

# БѢЛОРУССКІЯ ПѢСНИ,

Собраныя М. М. Поговичемъ.

## БѢЛОРУССКІЯ ПѢСНИ.

### I.

Предварительный взглядъ на характеръ Бѣлорусскихъ пѣсень.

Бѣлорусскія простонародныя пѣсни можно назвать безыскусственнымъ, но не лишеннымъ изящества изложеніемъ чувствъ простаго, необразованнаго народа при радостныхъ, забавныхъ, не менѣе какъ и при скорбныхъ, печальныхъ и неприятныхъ обстоятельствахъ жизни человѣка.

Бѣлорусскія пѣсни очень многія составляютъ глубокую старину, изъ вѣка въ вѣкъ устнымъ единственно путемъ перешедшую къ нынѣшнимъ простолюдинамъ, и эти старинныя пѣсни носятъ типъ Славянскаго, а въ особенности Кривичскаго племени.

Не излишнимъ считаю здѣсь сказать, что названіе Кривичи, равно какъ и самыя старинныя пѣсни принадлежатъ всѣмъ вообще племенамъ, населявшимъ, и нынѣ кореннымъ потомкамъ ихъ, населяющимъ все пространство Бѣлорусской страны, кромѣ Литовцевъ. Эти всѣ племена сосредоточиваются подъ однимъ именемъ Кривичи, по Польски Kriwiczu и Германски Krewings, т. е. Кривичи, кровныя родственныя племена, по производству слова Кривичи отъ Бѣлорусскаго слова: кровь-криви; такъ какъ отъ этого же имени производятся слова: кривавецъ,—(кровавиць, сердоликъ), кривавый, кривяницъ и проч.

Древность Бѣлорусскихъ пѣсень ясно видна изъ слѣдующихъ обстоятельствъ:

1) Въ пѣсняхъ, распѣваемыхъ и нынѣ Бѣлорусскими простолюдинами, оказываются слова совершенно вышедшія изъ употребленія въ живомъ простонародномъ говорѣ, какъ-то: бояре, боярочка, Ляхъ—Полякъ, Царь-городъ, шарварка, шестакъ и другія.

2) Выражаются древнія воинскія обстоятельства, напр.

Ѓдучъ татарскія раци,  
Хочучъ твоего коня взаци.

—  
Якъ поѣхавъ королевичъ да на уполеванне.

—  
А поѣхавъ сынъ Данила на войну воевати.

3) Въ старинныхъ Бѣлорусскихъ пѣсняхъ, и нынѣ употребляемыхъ Бѣлорусскими простолюдинами, выражается духъ не крестьянскаго быта, а свободнаго и самостоятельнаго сословія и даже богатаго, какъ-то:

Бояре (сваты) ворота облегли,  
Посыпали золото по скамьи.

—  
Што у бѣломъ на конику бѣломъ, то мой свекорба.

—  
Закоснички паничи,  
Што ѣздице по ночи?

—  
Дзѣвочки боярочки,  
Кладзице подарочки:  
Молодые молайчики  
Кладзице червончики.

Здѣсь предстоитъ вопросъ: не были ли въ древности простолюдины свободны и собственники земель, подобно какъ однодворцы и даже нынѣшняя шляхта, прежде нежели подпали они подъ администрацію сильныхъ Польскихъ помѣщиковъ, которые поработили ихъ, и земли ихъ зачитали своими собственными?

Чѣмъ древнѣе Бѣлорусская пѣсня, тѣмъ, кажется, болѣе про-

глядываетъ въ ней образованность и изящество творчества въ сравненіи съ пѣснями позднѣйшаго сложенія, какъ-то:

Подъ имъ коникъ брое (шалить),  
Копыщикою землю крое (кроить),  
Вочами звѣзды лице (считаетъ),  
Бушами войну чуе (слышитъ).

—  
Н. у крѣмѣ (*лавкѣ*) вѣнокъ сторговавъ;  
Што ни дожджикъ не змоче,  
Ни совникъ не зсуше,  
Ни вѣтрикъ не звѣе.  
Вѣтрикъ повѣе,—лялея (*лилія*), \*)  
Дожджикъ покропе,—зеленѣе,  
Сонце пригрѣе,—ѣнъ спѣе.

—  
Пора жонки домовъ ици:  
Поцерыла заря ключи,  
Коло постаці \*\*) идучи,  
Да съ соуникомъ гуляючи.  
А съ мѣсикомъ гўкаючи.

Но многія изъ старинныхъ пѣсень потеряли свой колоритъ при переходѣ изъ устъ въ уста, или чрезъ пропускъ слова, или чрезъ безнужное прибавленіе слова, или болѣе чрезъ измѣненіе слова, по недоразумѣнію, какъ, напримѣръ, въ послѣдней пѣсни: «А съ мѣсикомъ гўкаючи.» Вѣлорусскій глаголь—гўкаць съ кѣмъ—значить разговаривать, а гўкаць—звать къ себѣ. Въ этой картинѣ, гдѣ заря, или вечерняя звѣзда играетъ роль красавицы, любезно провожающей отходящаго гостя и между тѣмъ зовущей къ себѣ другого, приближающагося, приличнѣе сказать: гўкаючи кого, нежели гўкаючи съ кѣмъ. Нѣкоторые же въ простонародіи такъ испорчены старинныя пѣсни, что даже и смысла нѣтъ.

Поэтическія красоты, которыми, по представленнымъ мною выше образцамъ, отличаются старинныя пѣсни, заставляютъ заключить,

---

\*) См. въ Вѣлор. Словарѣ г. Носовича стр. 275 (*Лялея*).

\*\*) *Постаць* — полоса съ дозрѣвшею рожью.

что Бѣлорусское Кривичское нарѣчіе въ старину было удѣломъ не одного Бѣлорусскаго простонародія, но и высшаго класса народа, который не лишень былъ совершеннаго образованія: но воспитаніе дѣтей въ іезуитскихъ школахъ вытѣснило привязанность въ нихъ къ родному нарѣчію Польскимъ элементомъ. Не смотря на это, привязанность эта не умирала совершенно: г. Чечотъ въ предисловіи своемъ къ изданнымъ имъ въ Вильнѣ въ 1846 году Бѣлорусскимъ пѣснямъ говоритъ, что даже въ лѣта его дѣтства Бѣлорусскимъ нарѣчіемъ *staruszkowie panowie między sobą mówić lubili* (стр. 1).

Во всѣхъ Бѣлорусскихъ пѣсняхъ, и въ особенности старинныхъ, господствуетъ тоническое стихосложеніе, въ которомъ удареніе главнаго въ смыслѣ слова подчиняетъ себѣ всѣ прочіихъ словъ слоги и ударенія такъ, что Бѣлорусскій стихъ состоитъ изъ пиррихіевъ и сугубыхъ амфибрахіевъ, независимо отъ числа слоговъ. Напр. Коморочки мои. Подъ имъ коникъ брое, копыцкомъ землѣ крое. Размѣръ стиховъ бываетъ независимъ отъ числа слоговъ или а) въ одинъ темпъ, какъ-то:

Коморочки мои,  
Не кусайце мене,  
А кусайце пановъ,  
Што не пускаюць домовъ...

б) или въ два темпа, какъ-то:

Старики | собѣ мы тутьъ,  
Сядзимъ съ бабами | на куть (*передній уголъ*)  
Межь собою | станемъ зюкаць (*бесѣдовать*)  
И подъ рядъ | горѣлку клюкаць...

в) или въ три темпа, какъ-то:

Макъ зелѣный | макъ червоный | у пѣвочи квицець  
Тамъ за горою | тамъ за другою | мене татка кличець.

Тактъ въ три темпа господствуетъ болѣе въ старинныхъ пѣсняхъ.

II.

Объ употребленіи Бѣлорусскихъ пѣсень.

Употребленіе Бѣлорусскихъ пѣсень можно раздѣлить:

I) По обстоятельствамъ общественной жизни, какъ-то: а) праздничныя, поздравительныя, весеннія и игрищныя на Ивана Купалу, б) при общественныхъ лѣтнихъ полевыхъ работахъ, особенно жнивныя; в) пѣсни веселаго содержанія, употребляемыя при общественныхъ сходбищахъ и при пляскахъ; г) любовныя и д) состоящія въ быляхъ и расказахъ;

II) По обстоятельствамъ семейной жизни, какъ-то: а) свадебныя, б) крестинныя, в) колыбельныя, г) разныхъ въ семействѣ перемѣнъ и невзгодъ, д) рекрутства, е) сиротства и ж) овдовѣнія.

О ПРАЗДНИЧНЫХЪ ПРОСТОНАРОДНЫХЪ БѢЛОРУССКИХЪ ПѢСНЯХЪ.

Бѣлорусскія простонародныя пѣсни, приравнованныя къ праздничному какому либо дню, не суть молитвенныя, но обыкновенно распѣваемые для домашняго или собесѣдническаго увеселенія, или въ родѣ поздравленія съ праздниками.

Простолюдины кромѣ Бога и святыхъ угодниковъ Его олицетворяютъ даже самыя факты изъ земной жизни Спасителя, Божіей Матери и Божіихъ угодниковъ. Они въ простотѣ сердца говорятъ: „Благослови разговѣльца, святое Рождество, Великодне, Успеннико. Помози намъ, святая Десятуха“ и проч.; даютъ святымъ свои эпитеты по ихъ мученической смерти или дѣйствіямъ, какъ - то: „Иванъ-Головорѣзь, Иванъ-Купала, Сава—бацька Николинъ, Сороки святые, Недѣля Св. Отцовъ—Дзѣды и проч. Но это невинное уклоненіе отъ принятыхъ Православною церковью терминовъ ни гдѣ не доходитъ у Бѣлорусскихъ простолюдиновъ до признаковъ остатка древняго Славянскаго язычества (?) самыя даже обрядовыя обыкновенія, при празднованіи урочныхъ дней, нисколько не напоминаютъ ничего кумирнаго: самыя даже пѣсни ихъ, не смотря на

свою наивность, дышать обращеніемъ къ Богу, испрошеніемъ благословенія на начинанія и упованіемъ на милость Его.

Въ нѣкоторыхъ праздничныхъ пѣсняхъ употребляются имена лицъ, какъ бы представителей праздника или праздничныхъ заставъ, которыхъ нынѣ между простолюдинами совершенно нѣтъ, кромѣ того, что они упоминаются только въ пѣсняхъ, какъ-то:

Бѣхала Коляда колядуючи,  
За ея хлопцы жабруючи (*прося милостями*).

—  
Звала Купала Иллю на игрище.

Западные, особенно Польскіе мѣологи, не понимая точнаго значенія словъ «Коляда и Купала», выдумали изъ нихъ небывалыя божества, которымъ будто бы Славяне Бѣлорусскіе поклонялись и приносили жертвы. \*) Но ни въ одной изъ Бѣлорусскихъ пѣсень нѣтъ ни малѣйшаго намска, по которому можно было бы судить, что эти названія суть остатки боготворенія небывалыхъ кумировъ—Коляды, Купалы и другихъ под.

1. **Коляда.** Въ Бѣлор. нар. 1) Коляда означаетъ α) добротное даяніе священно-и церковно-служителямъ, ѣздящимъ по домамъ своихъ прихожанъ для сбора хозяйственныхъ для себя продуктовъ, β) вознагражденіе священнику, посѣщающему прихожанъ своихъ съ крестомъ во время праздниковъ Рождества Христова, γ) самый собиратель добротнаго даянія. (Ишла Коляда по лѣду, разсыпала Коледа колѣду). Но слово Коляды имѣетъ совсѣмъ другое значеніе. Это есть праздничные дни Рождества Христова, продолжающіеся отъ 25-го декабря по 6-го января. Очень несправедливъ выводъ западныхъ мѣологовъ (Сестренцевичъ Богушъ), что яко-бы Коляда былъ какое-то божество древнихъ Славянъ, которому празднованіе совпадало съ праздниками Рождества Христова, якобы кутья подносилась въ видѣ жертвы небывалому божеству за годичные урожаи и якобы разныя хлѣбныя сѣмена, употребляемыя для кутьи, и застиланіе стола сѣномъ суть видимыя жертвы выдуманному

---

\*) Польскіе мѣологи гораздо болѣе правы, чѣмъ оно кажется почтенному собирателю.

божеству. Употребленіе колива въ навечеріи Рождества Христова и Богоявленія освящено церковію, какъ пици, приличной постнымъ днямъ; а сѣномъ застилаютъ столъ вечеромъ предъ Рождествомъ Христовымъ въ воспоминаніе Спасителя-младенца, лежавшаго въ ясляхъ \*).

2. *Купала*. Такъ называли древніе Бѣлорусскіе простолюдины и нынѣшніе называютъ Святого Іоанна Крестителя: вмѣсто Іоаннъ Креститель, они говорятъ: Иванъ Купала. Слѣдовательно существованіе, по мнѣнію Славянскихъ мѣологовъ, какого-то древняго баснословнаго божества Купалы, которому будто поклонялись древніе Славяне, есть очевидная выдумка. Она не имѣла бы мѣста, еслибы мѣологи обратили вниманіе на то, что слово Купала происходитъ отъ купать; Греч. βαπτίζω—крестить. Нѣтъ никакого основанія думать, что вошедшее въ обыкновеніе у Славянскихъ племенъ гулянье молодыхъ парней и дѣвицъ съ плясками подъ звуки пѣсней на канунѣ 24-го іюня есть остатокъ боготворенія идола Купалы. Въ одной изъ Бѣлорусскихъ старинныхъ пѣсень слова „самъ Богъ купався“, ясно доказываютъ, что, по мнѣнію самихъ простолюдиновъ, Иванъ Купала есть Іоаннъ Креститель \*\*).

\*) Также нелѣпо дѣлать выводъ изъ словъ простолюдиновъ Борисовскаго уѣзда: „забили кобана Колядзѣ“ (вѣрно: къ Колядамъ), якобы слова эти указываютъ на приношеніе кабановъ въ жертву идолу, о которомъ простолюдины и понятія не имѣютъ. Opisanie powiatu Borisorskiego 1848 г. стр. 383. *Прим. Собирателя*. Объ обрядовомъ употребленіи въ колядный праздникъ именно *свищты* см. выше въ примѣчаніи моемъ къ статьѣ сваяц. Бермана, стр. 44. Также въ моемъ Ист. Об. Р. Слов. стр. 40—42.

*Прим. О. М.*

\*\*) Мнѣическая подкладка въ пѣсняхъ купальскихъ еще ярче выдѣляется въ глаза, чѣмъ въ колядныхъ пѣсняхъ. Нѣтъ никакой возможности объяснить христіанскимъ значеніемъ праздника Рождества Іоанна Предтечи ни употребительнаго по всей Европѣ въ ночь на Ивановъ день зажиганья костровъ и перепрыгиванья черезъ нихъ, ни скатыванья горячихъ колесъ въ воду, ни отыскиванья кладовъ при помощи разцвѣтающаго въ эту ночь папоротника, и т. д. Нашему почтенному собирателю, если онъ совершенно уже не вѣритъ современной наукѣ сравнительной мѣологии, слѣдовало бы вспомнить, по крайней мѣрѣ, про сѣтованія нашихъ древнихъ проповѣдниковъ на тѣ языческіе обряды, которыхъ держался (и держится еще) народъ, какъ бы наперекоръ Христіанскому смыслу праздниковъ.

*Прим. О. М.*



III) Изъ стариннаго припѣва къ Малороссійской пѣснѣ: „На тихинькомъ Дунаѣ—диду калина, лели малина“ Славянскіе мнѳологи извлекли пѣбывалыя Славянскія божества: Дидо—божество, пѣблагощпріятствующее любви и Леля—Славянскаго Амура. Но если разсмотрѣть съ критическимъ вниманіемъ этотъ припѣвъ, то въ немъ нисколько не выказываются какія-то выдуманныя божества, а выявляется прямой смыслъ: дѣду — старику, холостяку горькая калина, а Лешенькѣ, Лелю, молодчику, красавцу—малина.

IV) Сюда можно отнести и другія названія выдуманныхъ пѣбывалыхъ божествъ, какъ-то: Бордзы и Кляскуна, Жѣвжыка, Сварога. Изъ нихъ 1) Бордзя,—старинное, нынѣ нигдѣ неслышимое слово—значило борзая, быстрая дѣвица. 2) Кляскунъ—значить мальчикъ шалунъ, лппейкою или лучиною производящій трескъ. 3) Жѣвжыкъ—живчыкъ значить—маленькая вертлявая рыба, и мальчикъ живой, падоѣдающій шалостями. 4) Сварога—Бѣлор. сварюга значить брызгунъ, ворчащій за всякую бездѣлицу. Если внимательно разсмотрѣть корень и значеніе этихъ словъ, какъ разсмотрѣны Коляда и Кунала, то и эти выдуманныя божества исчезнутъ, какъ призраки, или какъ сонныя видѣнія.

Тоже относится и къ слѣдующимъ созданьямъ догадливыхъ мнѳологовъ: *Баба-Яга, Бѣлунъ, Вовколакъ, Воструха, Гарникъ, Дзѣдка, Змыдзень, Зничка, Зорка, Ледацикъ, Пидзень*. Разсмотримъ эти слова. 1) Баба-Яга. Это не повѣрье, а Бѣлорусская басня о злой волшебницѣ, дѣлающей ночью разныя пакости и о которой говорится, что она „въ ступѣ ѣдзиць, товгачомъ погоняецъ, а помяломъ слѣдъ замѣтаецъ“ и что она ночью дѣласть разныя пакости людямъ.

2) Бѣлунъ,—также басенка о сѣдомъ старицѣ, якобы живущемъ во ржи при дорогѣ. „Онъ, кажущъ, показываецца бѣднику, идущему по дорогѣ и просиць сго уцериць ему пось, съ котораго цѣкуць возгри; коли гетый не згадицца да утрень, то Бѣлунъ высыпиць ему золото изъ своей торбы“. Эта басенка имѣеть наставительную цѣль—не пренебрегать стариковъ, если они неопрытны (?)

3) Вовколакъ значить по предрасудкамъ простолюдиновъ—оборотень, или чловѣкъ, обращенный силою волшебства въ волка. Переносно значить—злой чловѣкъ, смотрящій угрюмо изъ подлбья, какъ волкъ.

4) Воструха значить только: 1) съ язычкомъ острымъ, язвительная женщина, наносящая колкости; 2) осока, подобно серпу рѣзущая пальцы: „на воструха палець порѣзавъ“.

5) Гарникъ въ Бѣлорусскомъ нарѣчїи ничего болѣе не значить, какъ только—травя приворотень, пригарнываящая, по предрасудку простолюдиновъ, къ любви. „Оттопи гарнику въ молоцѣ и дай мужику своему выиць, дакъ и будзець тебе любиць“.

6) Дзѣдка значить—старый нищій съ котомкою за плечами и съ двумя посохами, которыми впрочемъ пугаютъ неспокойныхъ дѣтей. „Дзѣдка хорошо пѣсець. Мовчи! Дзѣдка почуець, придзець и въ торбу возьмець“.

7) Злыдзень: 1) бѣднякъ, несчастливецъ; слово ругательное: „за злыдня николи гетаго не пойду за-мужъ;“ 2) попрошайка. „Надокучивъ мнѣ злыдзень гетый, дай ему то того, то другого. „Злыдни, сьляняемое во множ., значить: бѣдственное положеніе. „Сядзѣвъ три дни, а высѣдзѣвъ злыдни“. Посл. „Злыдни возьмешъ“.

8) Зничка просто значить: 1) звѣздочка, появившаяся на небѣ и вдругъ скрывшаяся, какъ метеоръ, 2) ругательное слово на отбѣгающаго отъ работы. „Зничку гетаго ни коли не спотачишь, (*най-детъ*) за работою“

9) Зорка, уменьш. слово отъ—заря. Сочинитель этаго небывалаго божества извлекъ его изъ изрѣченія простолюдиновъ, дурно имъ понятаго: „Што уже зъ ёго, кали ёнъ не ўзоркій“, т. е. слѣпой, потерявшій зоркость; но онъ, записавъ это выраженіе неправильно: „што зъ его, коли ёнъ не у зорки“, создалъ небывалое божество—Зорка.

10) Лядащикъ, по понятію простолюдиновъ, не значить злой духъ, а значить человѣкъ дурного поведенія. Почему творецъ этого, боготворимаго якобы простолюдинами, злого духа подъ именемъ ледащика дурно понялъ пословицу: „зъ ледащикомъ спознався, зъ разуму спався“ т. е. со строптивымъ развратился.

11) Ныдзень и шыдница, отъ гл. ныць—изпывать, значить не болѣе, какъ терпящій нужду, изнываніе \*).

---

\* См. Бѣлорусскія пародныя повѣрья, статья первая и вторая—въ Прибавленіяхъ къ Ж. Мин. Нар. Просв. 1846 г. въ отдѣленіи Литературномъ псевдонима Древлянскаго и въ Литер. Приб. къ Ж. М. Нар. Просв. Декабря 1852 г. статью г. Шпилевскаго. *Прим. г. Носовича.*

Подобнымъ же образомъ Польскіе міеологи, изъ страсти преслѣдовать все православное, певипныя обыкновенія простолюдиновъ въ день Радоницы посѣщать могилки своихъ родныхъ съ разными съѣдобными припасами, приличными поминовенію, и водкою, обратили въ остатокъ лзыческихъ жертвъ древнему могильному божеству Кошпѣ. Но кошпею (отъ копать) въ старину назывался гробокопатель \*).

## БѢЛУРУССКІЕ ПРАЗДНИКИ.

### 1. Коляды.

Коляды суть праздничные дни, простирающіеся отъ навечерія предъ 25 Декабря по 7 Января. Колядные праздники между простолюдинами начинаются бѣганьемъ по домамъ своей деревни мальчиковъ, не смотря на жестокость морозовъ, съ поздравленіемъ, за которое они получаютъ по горсти орѣховъ отъ старушекъ, запасшихся ими нарочито на этотъ предметъ. Мальчики собираютъ орѣхи для обыкновенной между ними по вечерамъ игры въ „цоть и лишку“.

Характеръ колядныхъ праздниковъ вездѣ одинаковъ и простолюдины проводятъ ихъ также весело и угощательно, какъ и прочія сословія, по пословицѣ: пришли Колядки, блины да ладки. Особенность у простолюдиновъ заключается въ томъ, что колядные вечера у нихъ чрезвычайно чтутся святыми и всякая работа запрещена, а поэтому они всѣ колядные вечера посвящаютъ на посѣщенія или, лучше, на общія собранія въ сельскомъ трактирѣ, т. е. въ корчмахъ, которыя въ БѢлоруссіи бывають довольно вмѣстительны, потому что по селамъ и деревнямъ они служатъ заѣзжими до-

---

\*) Если изслѣдователи въ области народной міеологін и бывають склонны къ натяжкамъ и если не всѣ ихъ толкованія въ частности выдерживають строгую критику, то основное ихъ заключеніе о народномъ *оде-вльри* самымъ непосредственнымъ образомъ совпадаетъ со свидѣтельствомъ самой нашей древней церьви. Нельзя не замѣтить, что гораздо глубже г. Носовича смотритъ на этотъ предметъ достопочтенный священникъ Берманъ въ своемъ выше напечатанномъ календарѣ Воложинскаго прихода.

мами. Если же гдѣ не вмѣстительно, то простолюдины выбираютъ на этотъ предметъ обширную избу у своего сосѣда и тамъ устанавливаютъ ресурсы или клубъ по своему вкусу, съ скоморохой или съ деревенскими флейтами, посредствомъ складки.

Коляды отличаются отъ прочихъ праздниковъ тѣмъ, что имѣютъ три сочельные дня, или такъ называемыя куты: двѣ постныя, очень благоговѣнно проводимыя простолюдинами, предъ Рожд. Христ. и предъ Богоявленіемъ; средняя-же изъ нихъ, называемая богатою, отличается обиліемъ кушаньевъ.

## 2. Благовѣщенье.

Благовѣщенье есть праздникъ, чрезвычайно уважаемый простолюдинами такъ, что, по мнѣнію ихъ, “и птушка на Благовѣщенье не кладзецъ гнѣзда.” \*) Подъ вечеръ Благовѣщенія дѣвицы собираются на какую либо гору “гукъаць,” (кликагъ) весну словами: „Благослови, Божія Маци, весну гукъаци, зиму замыгаци, лѣто отмыкаци“, и за тѣмъ поютъ пѣсни, приличныя обстоятельствамъ времени.

## 3. Вербница.

Вербное Воскресенье, въ отношеніи простонародныхъ обычаевъ, имѣетъ ту особенность, что изъ каждаго дома деревни или села непременно должно быть хотя одно лицо въ церкви у заутрени, чтобы получить освященную вербу. По выходѣ изъ церкви всѣ вообще сѣбуть ёмко другъ друга поочередно въ родѣ поздравленія, приговаривая: „не я бью, бербá бьецъ, хира въ лѣсъ, здоровье въ косци.“ За это поздравленіе не могущіе обратно поздравить очень благодарятъ, хотя бы было и оцутительно для ихъ тѣла. Вербу эту хранятъ въ домѣ, какъ святыню.

## 4. Великодне или Воскресеніе Христово.

Воскресенію Христову предшествуетъ Чистый Четвертокъ. Въ Чистый Четвертокъ простолюдины непременно стараются до разсвѣта вымыться въ банѣ, а также многія женщины соль и мыло выкладываютъ на почъ предъ Чистымъ Четвергомъ на открытый

---

\*) Мнѣніе обще-Русское. О. М.

воздухъ и потомъ прячуть, почитая ихъ лѣкарствомъ отъ суроць—отъ урѣченія или призорства. Есть Бѣлорусское повѣрье, что вѣронъ до разсвѣта въ Чистый Четвертокъ носить своихъ дѣтей купать въ рѣку.

Торжество Святой Пасхи простолюдинами отправляется болѣе скромными увеселеніями—посѣщеніемъ другъ друга и сходбищами молодыхъ людей на улицѣ, гдѣ занимаются различными сельскими играми. Отъ давнихъ временъ даже до конца второй половины выпѣшняго ХІХ столѣтія многіе промышленные крестьяне ходили по домамъ своихъ сосѣдей, поздравляя съ праздниками Воскресенія Христова стихами на Бѣлорусскомъ нарѣчїи, а многіе, составивъ группу изъ человѣкъ пяти или шести, ходили по селамъ, по домамъ помѣщиковъ, дворянъ и чиновниковъ, поя волочечныя пѣсни. Особенно это обыкновеніе господствовало въ Минской губерніи, Обыкновенные дары имъ за поздравленія были: яйца, сыръ, сало, колбасы и нерѣдко деньги. Общество волочечниковъ составляли: запѣвало или починальникъ, подпѣвалы или помощники его, скрипачъ или дудочникъ и сборщикъ подаваній или мѣхоношъ. Всѣ эти лица подходятъ подъ окно поздравляемаго хозяина и поютъ такъ, что запѣвало поетъ соло стихи, а прочіе послѣ каждого стиха поютъ припѣвъ. Нинѣ православное духовенство уничтожило этотъ обычай бродить по домамъ съ пѣніемъ.

#### 5. День Святаго Георгія.

Юрьевъ день считается у простолюдиновъ днемъ особенной важности. Простолюдины почитаютъ святого Георгія, какъ покровителя всей растительности, отмыкающаго землю и выпускающаго теплую росу, а также и какъ покровителя домашняго скота. \*) Въ первомъ отношеніи они говорятъ: „Юрій съ цепломъ, а Микола съ кормомъ.“ Утромъ рано всѣ хозяева выпускаютъ лошадей на Юрьеву росу, а всякая хозяйка соблюдаетъ набожное обыкновеніе, выпускающая изъ хлѣва коровъ, окроплять ихъ святою крещенскою водою и тихонько ударять накрестъ по крестцу вѣтвію, хранимою въ каждомъ домѣ отъ вербойной недѣли, и встрѣчать пастушка съ хлѣ-

---

\*) Неужели и тутъ не видно слѣдовъ мѣа? *О. М.*

бомъ-солю, при чемъ даетъ ему яйцо, или сыръ, или кусокъ свиного сала.

Дѣвнцы въ этотъ день выходятъ въ поле и поютъ тамъ юрьевскія или весеннія пѣсни.

### 6. Радоница.

Радоница — день, посвященный поминовению умершихъ. Это есть дѣйствительно радость о воскресшемъ Спасителѣ, возвѣщаемая живыми усоншимъ катаніемъ краснаго яйца по могилкѣ родного, съ произношеніемъ троекратно: Христосъ Воскресъ! Радоница въ Бѣлоруссіи обыкновенно празднуется во вторникъ Оминой недѣли. День этотъ имѣетъ тройственный характеръ: рабочій, печальный и веселый. Бѣлоруссы эти три характера выражаютъ тремя стихами: „на радоницу д’обѣда пашуць, п’обѣдзи плачуць, а у вечери скачуць.“

Утро простолюдины проводятъ въ работѣ, занимаясь паханіемъ огородовъ; послѣ обѣда, одѣвшись по праздничному, всѣ идутъ на кладбище, которое во многихъ мѣстахъ носитъ имя Красной Горки или Красной Нивки. Пришедши на кладбище всѣ, похристосовавшись съ лежащими въ могилѣ, т. е. покатавши яйца по могилкамъ, мужчины въ больномъ смущеніи сидятъ по краямъ могилъ, а женщины усердно въ голосъ на распѣвъ плачутъ, импровизируя причитыванья. Молодые между тѣмъ парни бьютъ или катаютъ яйца до тѣхъ поръ, пока явится священникъ для отпѣванія панихидъ надъ могилками каждаго семейства. По окончаніи панихидъ священникъ благословляетъ транезу всѣмъ и отъѣзжаетъ къ кладбищу другой ближайшей деревни. Оставшіеся поминальщики надѣляютъ нищихъ блинами и маленькими шпенечными лепешками, рѣзниками, и, составивъ между собою общій столъ, подкрѣпляютъ силы свои водкою и разными, снесенными сюда закусками, такъ что печаль ихъ обращается въ радость. По возвратѣ же въ свою деревню, молодежь принимается за деревенскіе танцы при кабакѣ подъ звуки дудочника, а старики и старухи тутъ же бесѣдуютъ, подчивая другъ друга водкою; молодухи между тѣмъ запѣваютъ различныя пѣсни, и такъ такое увеселеніе продолжается до позднего вечера.

### 7. Духовъ день.

Въ этотъ день женщины приносятъ въ церковь къ обѣдни связки травъ различныхъ съ цвѣтами, а пѣкоторыя съ корнями, и просятъ священника послѣ литургіи освятить. Эти травы и коренья составляютъ ихъ домашнюю аптеку на цѣлый годъ,—отъ всѣхъ болѣзней. Вечеромъ послѣ полудня дѣвицы всего селенія совокупно идутъ въ лѣсокъ и каждая особо завиваетъ на деревѣ вѣнокъ съ гаданьемъ; ежели вѣнокъ въ теченіи недѣли не усохнетъ, то желаніе исполнится благопріятно, ежели же усохнетъ, то это предвѣщаетъ несчастливый исходъ гаданія. Почему въ слѣдующее воскресенье на заговинѣ предъ постомъ Петровымъ опять собираются и идутъ въ тотъ же лѣсокъ развивать свитыими вѣнки, предполагая, что дерево проклинать будетъ дѣвицу, которая не разовѣетъ своего вѣнка. Эти обѣ прогулки дѣвицъ сопровождаются разными пѣснями.

### 8. Иванъ Купала.

Бѣлорусскіе простолюдины, особенно женщины, даже изъ мѣщанъ и шляхты, вѣрятъ, что въ ночь предъ днемъ Рожденія Іоанна Крестителя волшебницы или вѣдьмы тайно выходятъ изъ жилищъ своихъ невидимками, чтобы дѣлать зло людямъ въ ночное время, а именно: заламывать заломы во ржи, копать ядовитыя коренья для отравленія, отбирать молоки у коровъ и пасылать червей въ горлачи. \*) Нѣкоторыя хозяйки дома, по совѣту „знахарей“ — чтобы оградить въ эту ночь свою скотинку отъ нападенія вѣдьмы, вѣшаютъ надъ воротами хлѣва страстную свѣчу, которая, по вѣрованію ихъ, имѣетъ силу не пропустить вѣдьмы въ хлѣвъ. Вѣдьма со злости искушаетъ всю свѣчу, но не въ силахъ сдѣлать ни малѣйшаго вреда скоту. Мальчики на этотъ предметъ разводять огонь за огородомъ, чтобы попрепятствовать вѣдьмамъ воспользоваться темнотою ночи и выходить изъ своихъ жилищъ, и чтобы спасти рожь отъ заломовъ. Это повѣрье и обыкновеніе, нынѣ обветшалое, кажется баснословнымъ, но въ самомъ началѣ

---

\*) Горлачъ — молочный кувшинъ.

нынѣшняго столѣтія иногда появлялось въ сущности, какъ и мнѣ случилось видѣть въ селѣ Лобановкѣ Чериковскаго уѣзда, гдѣ мнѣ мимоѣздомъ случилось почевать предъ днемъ Рождества Іоанна Крестителя.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, говорятъ, парни и мальчишки складывали костеръ изъ поношенныхъ лаптей, онучъ, испорченныхъ веревокъ и старыхъ лубокъ; а въ другихъ мѣстахъ въ тотъ же вечеръ, т. е. 23 Іюля, при закатѣ солнца, для воспренятствованія волшебницамъ, порядочные мальчики на огородѣ, въ отдаленности отъ стросній, вколачивали въ землю длинный коль, обвязанный кругомъ свиваемою соломою, обладывали его также кругомъ соломою и кострою отъ конопли до самаго верха; на самое остроконечіе кола влагали порядочную связку соломы и посредствомъ длиннаго шеста, съ конца зажженнаго, зажигали эту свѣчку. На этотъ факель всѣ сбѣгались, неисключая и женщинъ, бѣгали кругомъ его, бросая въ него сухія вѣтви дерева.

Въ иныхъ мѣстахъ парни и дѣвицы проводятъ навечеріе праздника Іоанна Крестителя гораздо приличнѣе и паивнѣе. Послѣ полудня они, по условію, сколько дѣвиць, столько и парней, всѣ разомъ отправляются на лугъ подлѣ рѣки или озера и, пришедши на избранное мѣсто, сперва каждое лицо собираетъ луговые цвѣтки и дѣлаетъ вѣнокъ. По свивкѣ вѣнка попарно, какъ понало, пускаютъ поочередно свои вѣнки на воду и слѣдятъ за уплываніемъ ихъ. Это есть невинное гаданіе о судьбѣ своей: напр. разлученіе вѣнковъ означаетъ не судьбу парѣ; потонетъ ли одинъ вѣнокъ— смерть; остановится ли одинъ вѣнокъ и прилучится къ другому— не быть въ парѣ съ избраннымъ лицомъ и проч. Это подастъ и парнямъ и дѣвицамъ причину къ разглагольствію и смѣхамъ. По окончаніи этой забавы, всѣ выбираютъ одного изъ парней лучшаго и одну изъ дѣвиць лучшую и ставятъ ихъ царемъ и царицею начинаемыхъ танцевъ; становятся всѣ попарно, поютъ купальныя пѣсни и подъ звуки ихъ танцуютъ. Главный купалищъ и главная купалка распоряжаются танцами. Уставши пемного, какъ дѣвицы, такъ и парни садятся въ кружокъ и дѣвицы вынимаютъ принесенный ими запасъ закусокъ, подчүютъ кавалеровъ и сами угощаются. По окончаніи закуски, опять по голосу старшаго купалища



и старшей купалки становятся въ пары и танцуютъ, пока настанеть вечеръ.

Есть еще повѣрье, хотя въ настоящія времена уже обратившееся въ баснь, яко бы въ ночь предъ днемъ Ивана Купалы огромныя денежныя суммы, даже съ заклятіемъ зарытыя въ древности въ землю, сами выходятъ на поверхность для пересушки; яко бы стражею этихъ пересушивающихся богатствъ бываетъ нечистая сила, разными привидѣніями угрожающая дерзающему подступить къ нимъ; яко бы къ безпрепятственному овладѣнію ими служить единственнымъ средствомъ огнистаго цвѣта цвѣтокъ папоротника, который въ самую полночь разцвѣтаетъ и въ ту же минуту отцвѣтаетъ и скрывается въ травѣ, никѣмъ не видимый. Если кому въ эту полночь случится итти по папоротнику, то онъ счастливцу можетъ запасть въ лапоть, и тогда никакая нечистая сила не посмѣетъ оспаривать открывшихся сокровищъ у обладателя папоротнаго цвѣтка. Многіе молодые люди, бывало, пускались бродить чрезъ цѣлую ночь по лѣсу съ папоротникомъ, но ниго изъ нихъ не былъ въ числѣ счастливицевъ.

Еще есть повѣрье, якобы солнце при восхожденіи своемъ въ день Рождества Іоанна Крестителя играетъ, то вспрыгивая вверхъ, то принимая разные цвѣта брилліанта, изумруда, аметиста и другихъ драгоценныхъ камней, то вдругъ увеличиваясь. Полагаютъ можно, что это явленіе природы могли замѣтить только тѣ, которые чрезъ цѣлую ночь бодрствовали, ища сушащихся сокровищъ и надѣясь быть счастливыми обладателями папоротнаго цвѣтка.

### 9. Чуды.

*6 Сентября. Воспоминаніе чудесъ съ Хоньхъ отъ Архистратіа Михаила.*

У простолюдиновъ Чуды есть праздникъ глубоко уважаемый, такъ что по многимъ мѣстамъ во время его ни пашутъ, ни жнутъ, ни рубятъ, а въ особенности не молотятъ и даже противъ этого дня въ гумнѣ не раскладываютъ огня, говоря, что у всѣхъ тѣхъ горятъ гумны, которые на Чуды раскладываютъ огонь.

10. Дзѣды.

Какъ ни странно названіе поминальной субботы—Дзѣды, оно вполне выражаетъ мысль: 1) воспоминанія отцовъ седьмого вселенскаго собора (?) въ Октябрѣ и 2) поминовенія своихъ родителей, дѣдовъ и прадѣдовъ и моленія за упокоеніе ихъ. \*)

Есть повѣрье, яко бы прадѣды, дѣды, родители и проч. родные, умершіе въ эту субботу, приходятъ въ гости на обѣдъ къ дѣтямъ своимъ, почтившимъ ихъ поминовеніемъ въ церкви. Для этого нѣкоторые хозяйки дома, накрывъ столъ бѣлою скатертью, ставятъ на столъ полныя мисы, налитыя ото всѣхъ, приготовленныхъ въ этотъ день кушаньевъ, и вся семья смиренно, съ какимъ-то благоговѣніемъ стоитъ предъ столомъ нѣкоторое время, яко бы времени, пока покойники покушаютъ хлѣба-соли, потомъ вся семья садится за столъ обѣдать. Говорятъ, что бывають такіе избранные, которые удостоиваются видѣть всѣхъ родственниковъ умершихъ, рядомъ сидящихъ за столомъ, какъ живыхъ. Но только избранныки эти должны приготовить себя къ тому, а именно: предварительно чрезъ цѣлый годъ не смѣяться и болѣе молчать. Хозяйка же, если бы хотѣла видѣть „родзицелей“, т. е. покойниковъ, сидящихъ за столомъ и обѣдающихъ, то должна съ самаго утра и до самаго обѣда и отхода покойниковъ-гостей ни съ кѣмъ не говорить. Одна, говорятъ, хозяйка, выдержавъ эпитимію молчанія, дождалась увидѣть покойниковъ, какъ живыхъ, входящихъ въ избу. Но, къ несчастію, обрадовавшись прибытію ихъ, вскрикнула, и всѣ гости загробнаго міра во мгновеніе ока ушли назадъ. Слѣдующій расказъ еще наивнѣе о неудачѣ, помѣшавшей дзѣдамъ—покойникамъ обѣдать у своихъ живыхъ внуковъ. Семьянинъ одного двора хотѣлъ видѣть непременно своихъ покойныхъ дѣдовъ, т. е. отца дѣда, прадѣда и дидей за обѣдомъ въ Дмитровскую Субботу, сидящихъ за столомъ въ своемъ домѣ. Онъ цѣлый годъ не смѣялся и болѣе молчалъ все. Наконецъ видитъ, что когда мать его поста-

---

\*) Воспоминаніе отцовъ 7 Собора—11 Октября; поминальная же суббота (дмитровская) въ концѣ мѣсяца (26 Окт. св. Дмитрія Солунскаго). Едва ли между двумя этими днями имѣется какая нибудь связь. *Прим. О. М.*

вила на столъ всѣ мисы горячихъ кушаньевъ, чрезъ вершокъ курной избы ихъ лѣзутъ и спускаются покойный отецъ его, дѣдъ и прадѣдъ и сѣли чинно за столъ; вдругъ видитъ, что покойный дядя его тоже хочетъ пролѣзть тѣмъ же путемъ, но борона, которую онъ тащилъ за собою, не сгибалась подобно тѣлу и не пускала его сквозь вершокъ избы: борона эта была уворована дядю еще въ земной его жизни и онъ грѣхъ этотъ, не сознавшись священнику на духу, занесъ на тотъ свѣтъ. Это обстоятельство, что дядю у вершка задержала борона, такъ показалось смѣшнымъ духовидцу нашему, что онъ захохоталъ. И всѣ родичи вылетѣли изъ за стола тѣмъ же путемъ черезъ вершокъ, недотропувшись до хлѣба-соли гостепріимной его матери.

Въ иныхъ мѣстахъ существуетъ иное обыкновение угощать въ этотъ день покойниковъ-дѣдовъ. Хозяйка изъ каждой мисы наливаетъ понемножку на тарелочку деревянную, а хозяинъ льетъ туда-же немного горѣлки изъ рюмки и эту тарелку ставятъ у отвореннаго окошка для невидимыхъ гостей \*).

#### **11. Къ праздникамъ Бѣлорусскимъ можно отнести свѣчныя отправленія молебствій.**

Заведеніе свѣчныхъ молебствій, отправляемыхъ по домамъ избраннымъ праздникамъ господскимъ или угодникамъ Божіимъ, съ приличнымъ угощеніемъ посѣтителей такого отправленія, ведетъ начало свое изъ глубокой древности. Въ историческихъ актахъ Западной Россіи, собранныхъ протоіереемъ Іоанномъ Григоровичемъ, видно, что старинные обыватели и кушцы всѣхъ почти Бѣлорусскихъ городовъ и многоядныхъ мѣстечекъ (пригородковъ) имѣли набожное обыкновение не только въ храмахъ, но и по своимъ домамъ приглашать духовенство для торжественнаго отправленія молебствія въ большіе праздничные годовые дни, какъ-то: Рождество и Воскресеніе Христово, день св. Троицы и въ 7-ю субботу по Воскресеніи Христовомъ, на Благовѣщеніе, Рождество, Успеніе и Покровъ Пресвятой Божіей Матери и въ дни избранныхъ ими святыхъ угодниковъ Божіихъ, какъ-то: святителя Нико-

---

\*) Ср. съ обычаемъ Олон. губ. (моего Ист. Об. Р. Слов. стр. 93) Также Новгор. Сборн. I, 286.

*Прим. Ор. Миллера.*

лая Чудотворца, святого Георгія Побѣдоносца, святыхъ Апостоловъ Петра и Павла и святого Архистратига Михаила. По совершеніи молебствія, они торжествовали эти дни съ угощеніемъ всѣхъ гостей, присутствовавшихъ при немъ, столомъ и нарочито для этихъ дней приготовленнымъ питнымъ медомъ. Но какъ медъ питной составлялъ напитокъ, принадлежавшій королевскому откупу, то купцы и мѣщане городовъ: Вильна, Минска, Витебска, Орши, Мстиславля, Кричева и другихъ просили королей польскихъ дозволить имъ свободу къ опредѣленнымъ праздничнымъ днямъ безошлинно самимъ варить медъ и употреблять таковой въ теченіи исключительнаго на этотъ предметъ времени. Члены свѣчнаго общества сносили сотовой медъ въ складъ до 10 пудъ на каждый праздникъ, воскъ же отъ каждаго 10 пудовъ обрачали въ пользу церквей, а доходъ отъ питного меда на милосердныя и богоугодныя дѣла (см. А. З. Р. т. III, № 109 и 131 и т. IV № 38 и 39). Изъ этихъ обществъ составлялись братства, имѣвшія общественные дома, гдѣ они собирались. Братства эти по большимъ городамъ нашедши средства расширить доходы свѣчныхъ обществъ до значительныхъ размѣровъ, старались поддержать Православіе и устраивали училища, богадѣльни и другія полезныя заведенія. (См. т. IV № 119, 217, 218 и 219).

Въ нынѣшнія времена между Православнымъ простонародіемъ, даже между дворянами околицъ и между городскими мѣщанами подобнымъ образомъ празднуется отправленіе свѣчныхъ молебствій, но раздѣляясь на два рода отправленія. Первое: отправленіе свѣчныхъ молебствій принимаетъ на себя одинъ, безъ соучастія другихъ, домовитый хозяинъ въ есленіи, по какимъ либо обстоятельствамъ въ жизни своей положившій святое обѣщаніе завести въ домѣ своемъ ежегодное празднованіе свѣчнаго молебствія избранному имъ Господскому или Богородичному празднику, или одному изъ святыхъ угодниковъ Господнихъ. Для этого онъ первоначально беретъ у священника огарокъ обыкновенной церковной свѣчки въ основаніе заводимой имъ свѣчи и къ этому огарку, увеличивая фитиль, прибавляетъ воску, сколько найдетъ возможнымъ. Сдѣланную простымъ образомъ свѣчу ставитъ онъ передъ иконою въ обыкновенномъ мѣстѣ на кутѣ, вмѣсто подсвѣчника, въ неболь-

шой дубочкѣ, наполненной рожью или пшеницею. Потомъ проситъ своего приходскаго священника прибыть къ нему въ избранный имъ праздникъ по отправленіи литургіи для совершенія молебствія въ его домѣ. Къ этому молебствію онъ обыкновенно приглашаетъ родственниковъ своихъ, кумовей и, по усмотрѣнію, сосѣдей, которые, само по себѣ, на увеличеніе свѣчи на будущее время приносятъ воскъ, или деньги на воскъ. По совершеніи молебствія съ освященіемъ всего дома святою водою, скота и гумна, хозяинъ угощаетъ всѣхъ обѣдомъ. При угощеніи употребляется водка, а иногда и пиво.

Въ одномъ селѣ или деревнѣ могутъ быть два или три или болѣе хозяина, которые, подобно первому, отправляютъ въ домахъ своихъ свѣчныя молебствія въ другіе дни праздниковъ или въ честь другихъ святыхъ, которыхъ они избрали своими покровителями.

День отправленія свѣчного молебствія Бѣлоруссы проводятъ какъ день великаго праздника и часто праздникъ оканчивается очень шумно подъ вліяніемъ угощенія водкою. Бывало даже, что слѣдующій день и даже третій празднуютъ простолюдины въ корчмѣ: но священники запрещеніями уничтожили этотъ вредный для хозяйства обычай.

Свѣча такимъ образомъ отъ прибавленія ежегодно воска хозяиномъ и пожертвователями увеличивается, такъ что черезъ 4 года вѣситъ до 2 пудовъ, равно какъ и наличныхъ денегъ, приносимыхъ вмѣсто воска, доходитъ до 6 и болѣе рублей. Когда свѣча сдѣлается тяжела, то хозяинъ, снявъ съ нея верхнюю небольшую часть, гдѣ она зажигается, отвозитъ весь воскъ въ церковь и впоследствии времени; когда къ нему еще и еще прибавятъ, съ согласія священника и церковнаго старосты, продастъ, и деньги, совместно съ собранными, какъ выше сказано, обращаетъ, по совѣту священника, на покупку или новаго евангелія, или чаши, или утвари церковной, или на приобрѣтеніе колокола или на починку церкви.

Другой родъ отправленія свѣчного молебствія есть дѣло не одного хозяина, а нѣсколькихъ въ одномъ селеніи или даже мѣстечкѣ, въ честь одного и того же праздника или святого угодника Божія. Эта свѣча называется общинною или мірскою. Одному хозяину селенія, при вспомоществованіи другихъ только воскомъ въ свѣчномъ дѣлѣ, ощутительно тяжело дѣлать ежегодно угощеніе при

этомъ случаѣ, а также каждый разъ удовлетворять священника и причетъ за прїѣздъ и совершеніе молебствія въ его домѣ; почему участвующіе въ этомъ отправленіи охотно приняли, по предложенію священника, на себя очередь отправленія молебствія въ извѣстный день въ ихъ домѣ въ послѣдующіе годы и весь порядокъ угощенія и удовлетворенія духовенства.

Для этого между хозяевами-братчиками заведенной мірской свѣчи условливается порядокъ, кому за кѣмъ ежегодно принимать въ свой домъ свѣчу. Таковая передача свѣчи требуетъ нѣкоторыхъ церемоній или простонародныхъ обрядовъ, а именно: въ слѣдующій день послѣ отправленія свѣчнаго молебствія утромъ приходитъ къ прежнему хозяину новый братчикъ, т. е. берущій къ себѣ заведенную свѣчу, съ сосѣдомъ, для свидѣтельства. Хозяйка отставляетъ столъ, покрываетъ его бѣлою скатертью и возноситъ на него цѣлый хлѣбъ и полную бутылку воды, а хозяинъ, взявъ съ кута свѣчу и икону, ставитъ на главномъ концѣ стола; потомъ, взявъ бутылку съ водкою и наливъ полную рюмку, стоя у главнаго конца стола, кланяется братчику, стоящему противъ него у другого конца, пьетъ за здравіе его, немножко прихлебывая изъ нея и такъ, не допивая, передаетъ новому братчику, который также отхлебываетъ немножко и передаетъ хозяину. Чередуясь такимъ образомъ три раза, послѣдній оканчиваетъ всю рюмку. Это дѣйствованіе называется у простолюдиновъ: перепивать свѣчу. Тогда хозяинъ, взявъ въ одну руку свѣчу, а въ другую икону, становится у главнаго отъ кута угла, а братчикъ у прямого угла на крестъ, крестится и дѣлаетъ земной поклонъ иконѣ. Потомъ оба переходятъ по порядку къ слѣдующимъ угламъ стола съ подобнымъ же поклоненіемъ со стороны братчика. Это обхожденіе кругомъ стола продолжается три раза. За окончаніемъ третьяго обхожденія, выходятъ изъ избы и идутъ всѣ въ домъ братчика. Хозяйка за иконою несетъ хлѣбъ въ рѣшетѣ. За прибытіемъ къ дому братчика, хозяйка его встрѣчаетъ церемоніею съ хлѣбомъ-солью и, сдѣлавъ вмѣстѣ съ мужемъ три земные поклона предъ иконою, новобратчикъ принимаетъ отъ прежняго хозяина икону и свѣчу, а хозяйка его хлѣбъ и идутъ въ избу, гдѣ все оканчивается легкимъ угощеніемъ.

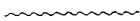
Свѣчныя молебствія у Бѣлорусскихъ простолюдиновъ совершаются, по собственному хозяина дома желанію, въ слѣдующіе дни праздниковъ.

- 1) Васильевская свѣча,—на новый годъ.
- 2) Благовѣщенская, большею частью отправляемая женщинами.
- 3) Юрьевская или Юрьевщина,—въ день св. Георгія, 23 Апрѣля
- 4) Мироносицкая, отправляемая женщинами, особенно по мѣстечкамъ и городамъ, съ отправленіемъ молебствія при близкомъ источникѣ, при которомъ находится часовня или крестъ.
- 5) Микольская или Микольщина, въ честь Св. Николая Чудотворца, 9 Мая.
- 6) Предтеченская, 24 Іюня.
- 7) Петро-Павловская, 29 Іюня.
- 8) Ильинская, 20 Іюля.
- 9) Глѣбоборисовская 24 Іюля въ честь Глѣба и Бориса, покровителей полевыхъ работъ и рабочаго скота.
- 10) Успенская, 15 Августа.
- 11) Спасская, 16 Августа.
- 12) Хроловская или Хроловщина, 18 Августа, въ честь Флора и Лавра, почитаемыхъ простонародіемъ покровителями домашняго рогатаго скота.
- 13) Малая Пречистенская, 8 Сентября.
- 14) Покровская или Покровщина, 1 Октября.
- 15) Козмодемьяновская, 1 Ноября.
- 16) Михайловская или Михайловщина, 8 Ноября.
- 17) Екатерининская, 24 Ноября, отправляемая обществомъ женщинъ.
- 18) Варваринская, 4 Декабря, отправляемая обществомъ женщинъ.
- 19) Микольская, 6 Декабря.

О пѣсняхъ, употребляемыхъ при полевыхъ работахъ, и въ особенности о жививныхъ,

Полевья работы, какъ мужскія, такъ и женскія, бываютъ: 1) Одиночныя, по собственному хозяйству; 2) съ помощію прошенныхъ на толоку сосѣдей, и 3) пригонныя—господскія. Работы мужскія, какъ одиночныя, такъ и совмѣстныя, рѣдко оглашаются пѣснями;

мушины поютъ только въ случаѣ куража въ веселой дружественной бесѣдѣ и на свободѣ отъ работы, какъ-то: на крестинахъ, вечеромъ послѣ отправленія свѣчнаго молебствія, вечеромъ при угощеніи на толоуѣ и при другихъ подобныхъ случаяхъ, гдѣ они ничѣмъ не озабочены, но въ полѣ они рѣдко очень вдаются въ пѣсни. Но женщина, хотя бы и одна работала въ полѣ, непременно развлекаетъ одиночество свое, чтобы тѣмъ дать отголосокъ другой, подобной себѣ труженицѣ, въ недалекомъ разстояніи работающей. Женщина даже за прялюю въ домѣ или при мытьѣ бѣлья на рѣкѣ—поетъ. Полевая же работа женскія, какъ-то: полоть взошедшаго посѣва, уборка конопли или льну и собираніе ягодъ и грибовъ никогда не совершаются безъ пѣсень разнаго содержанія. Но жатва имѣетъ въ своемъ отдѣлѣ обильный запасъ пѣсень: ея обстановка, особенно при совмѣстныхъ занятіяхъ на собственномъ или господскомъ полѣ, возбуждаетъ фантазію и поэтическую импровизацію новыхъ пассажей, какъ-то: Коморочки мои, не кусайце мене, кусайце пановъ—не пускаюць домовъ. Ёли: пора, жонки, домовъ ици, поперяла заря ключи и т. д.





## Праздничныя пѣсни.

А. Колядныя.

### а) Поздравительныя.

1.

Старый Восипъ бородатый  
Всполохався, скочивъ съ хаты:  
„Што гето, дзѣтки, за прокуда?  
Небо гориць, надъ чудомъ чудо!“  
Вангели хорошо спѣваюць,  
На жулейчикахъ (*свирьлякахъ*) играюць,  
Кажуць: Христось народзился,  
Въ Вихлсемѣ намъ зъявився.  
Побѣжимъ вси до Него,  
Привитаемъ \*) мы Его.  
Неба и земли князь богатый  
Не прибався въ царски шаты (*ризы*),  
Нема у Его жменьки (*горсточки*) сѣнца,  
А ни полощца рубца, \*\*)  
Тольки надъ Имъ дышець бычокъ,  
Зъ другой строны осячокъ.

2.

Химка зъ Ганкою, дзвѣ молодзицы,  
Принясли на куцю по латушцѣ (*мисочкы*) пшеници,  
А Борисъ стоиць подъ вокномъ,  
Дзержиць поставчикъ (*сосудецъ*) съ толокномъ.  
Кузьма и Дземьянъ, два Литвины,  
Принесли горшочекъ боцьвиння.

---

\*) *Витаць* — привѣтствовать.

\*\*) *Рубъ* — толстая одежда.

Пречистая поглядае,  
На Литвиновъ нарекае:  
„Лкъ же вы глупы, Литвины,  
Не ѣсць Христось мой боцьвиння,  
Принесице кашки зъ молочкомъ,  
Альбо зъ медовымъ сочкомъ;  
За то Христось ласковъ будзецъ,  
По вѣкъ вѣковъ не забудзецъ.“

3.

Ой стукъ, матка, стукъ,  
Што-то ёно тутъ?  
Ци хто стрѣху разрывае,  
Ци хатоньку верне?  
Цихо, сынку, морозъ стучиць,  
Колядыньку голосиць;  
Будуць блинки и ковбасы,  
Горѣлочка зъ медкомъ.  
Пойдзешъ, сынку, до сусѣда  
Пѣсенку спѣваці,—  
Ой у тэй часъ ты зобачишь  
Што стучѣло въ хаць.  
Што тэй морозъ, моя матка,  
У сусѣда не бывае?  
То я цеперь да побѣгу  
Пѣсенку спѣваці.  
Нехай, сынку, почекаемъ (*подождемъ*)  
Бѣленькаго свѣту.  
Въ той часъ будзе порà спѣваць,  
Што Богъ народзився;  
А ты, бѣдны да мой сынку,  
Въ тэй дзень отговѣвся.

4.

Скинiя всезлатая, ковчегъ завѣта  
Знаменуецъ въ пелены Христа одѣта:

(Припѣвъ) Радуйся Марія, радуйся присно-Дѣво,  
О нетлѣнномъ рождествѣ Твоемъ!  
Въ Виоліемѣ надъ вертепомъ звѣзда явися  
И въ вертепѣ въ ясляхъ Христось родися.  
Радуйся Марія, радуйся присно-Дѣво,  
О нетлѣнномъ Рождествѣ Твоемъ!

**б) Пѣваемыя на игрищахъ и сходбищахъ.**

Тыдзень, тыдзень (*недѣля*) до Колядъ  
Пань съ челядзи да и нерадъ.  
Скажу, пань, тобѣ безъ спорокъ (*споровъ*),  
Мнѣ уже твой хлѣбъ ставъ горекъ,  
Отдай пань мнѣ коляду,  
Уже я отъ тебе пойду.

5.

Дай ѣхавъ я ѣхавъ, (припѣвъ) Коледа!  
Мимо гаю зеленаго, Коледа!  
Мимо саду вишневаго, К.  
Да бачивъ (*увидѣлъ*) я яблонку, К.  
Зелененька цвѣла, К.  
Да бѣлымъ цвѣтомъ, К.  
Да шпрокимъ листомъ, К.  
Якъ и не зачепавъ, К.  
За голинку (*вѣточку*) не бравъ, К.  
Да чекавъ я весны, К.  
Да цѣлаго лѣщичка, К.  
Кабъ ѣна дозрѣла, К.  
И мнѣ молодому поспѣла, К.  
Ѣхавъ я молодзенекъ, К.  
Мимо цесципа двора, К.  
Да бачивъ дзѣвочку, К.  
Хорошѣнько убрана, К.  
По двору похожае, К.  
Я жъ и не чепавъ, К.

И за ручку не бравъ, К.  
Кабъ ёна выросла, К.  
Да за меня пошла, К.

6.

Да казавъ хмѣлѣкъ, да на тычинцѣ сидзючи:  
Чему мене да не брали?  
Да казавъ хмѣлець, да посыхаючи:  
Чѣмужь мене да не ховали?  
Уже жъ вы мене цеперь не возьмете,  
А ни въ бѣлые мѣшечки,  
А ни въ дубовыя кадочки:  
Ужо жъ я разкачуся,  
Ужо же я разсыплюся.  
Да казавъ Кузёмка, да выходзючи съ хаты:  
Чѣму мене въ восень не женили?  
Ужо жъ вы мене цеперь не удержице,  
Ужо жъ вы мене цеперь не углѣдзице,  
А ни у бѣлой сермяжцѣ,  
А ни въ новой хатцѣ.  
Пойду жъ я блукаючи (*блукадая*),  
Собѣ дзѣвоньку шукаючи.

7.

У Левона куцьцю товкуць  
Куць, куць, куцьцю товкуць,  
У Левона ворота завѣшаны  
Сукномъ да червоною китайкою.  
У середу снѣгъ напавъ,  
А мой милый съ коня спавъ,  
Якъ спавъ, такъ и лежиць,  
Покуль мила прибѣжиць.  
А якъ мила прибѣжала,  
За рученьку поддержала:  
Устань, милый, не лежи,  
Пойдзи коня привяжи.

8.

Вечерь, вечеръ, вечериночка...  
Хто тамъ ѣдзе? Горениночка,  
Ѣдзѣ Андрейко пьяный:  
„Отчини, Кацеринка, я твой коханий“.  
— Не отчинюся, брата боюся,  
А процивъ цебе сама лісцемъ сцелюся.

9.

Идзи прочь, не морочь, съ своимъ залецаннемъ (*увъреннемъ*),  
Оддай мою шириночку съ разнымъ вышиваннемъ;  
Оддай мое два персцѣнка, треццю закокложку,  
Коли мене ты не любишь, люби хоць лягушку.  
Идзи прочь, не морочь, идзи собѣ еъ бѣсу:  
Не для цебе веселюся, свою бѣду цѣшу.

10.

Гэй-чукъ, дзѣвка, люблю цебе,  
Не ѣшь хлѣба, возьму за себе.  
Дзѣвка того послушала,  
Три дни хлѣба не кушала.  
— А скурвы сынъ обманивъ  
И зъ голоду уморивъ.  
— А ты, дзѣвка, не дмися, \*)  
Возьми блиновъ, нажрися.

11.

Черезъ горочку три сцежечки (*тропиночки*), Боже нашъ!  
Ишли туды три дзѣвочки, Боже нашъ!  
Одна ишла въ золоцѣ, Б. н.  
Другая въ аксаміцѣ, Б. н.  
Трецьяя въ розумѣ. Б. н.  
Што въ золоцѣ, то Васількова, Б. н.

---

\*) *Дмѣцца*—надмеваться, гнѣваться.

Што въ аксамицѣ, то Максимкова, Б. н.  
Што въ розумѣ, то Янечкина, Б. н.  
Я золота хоць припозычу (*призайму*), Б. н.  
Аксамиту хоць прикуплю Б. н.  
А розуму а ни вцяць, а ни взяць. Б. н.

12.

Ель моя зелёная! свежрова шалёная (*злая*)!  
Загадала мнѣ три дзѣлы дзѣлаци:  
Першее дзѣло въ недзѣлю плацьце жлукциць (*бучить*),  
Другое на морѣ бѣлиць,  
Трецьее дзѣло верхъ лѣсу сушиць.  
Свежровка, моя маточка!  
Я не Татарка въ недзѣлю жлукциць,  
Я не вучочка на морѣ бѣлиць,  
Я не совнико (или соненько) верхъ лѣсу сушиць,  
Я не зорочка на небѣ качаць,  
Я не шурочка (*мышенокъ*) въ орѣшкѣ складаць.

в) **На счетъ собирателей подаянія и свомороховъ  
волядныхъ.**

13.

Пріѣхала Коледа на сивомъ конику,  
Поставила Конику у одринцѣ (*конюшнѣ*),  
Сама сѣла на куцѣ у перинцѣ,  
Поставила дудочки на стовпѣ:  
Грайце дудочки голосно  
Скачце дзѣвочки хорошо.

14.

Пошла Коледа волядуючи  
Да за ею хлопцы жебруючи. Коледа!  
Пошла Коледа по леду  
Разсыпала Коледа коляду.  
А вы дзѣвочки не гуляйце,  
Да йдзице коле ду собирайце! Коледа!

15.

У пановъ нихто безъ спросу  
Не потянець въ бесѣду носу:  
А нашъ братъ сусимъ просяеъ,  
Въ корчму смѣло лѣзець ўсякъ.  
Нашъ такій мужицкій норовъ  
И безъ зову и безъ споровъ;  
Почувъ — граюць ци пѣюць,  
Ци побачивъ, а й дзѣ пюць,  
По неволѣ туды ноги  
Найдуць хоць и три дороги.  
Старцу если не накладъ:  
Походзець подъ самыи ладъ.  
Особливо у Коляды  
Побесѣдоваць мы рады,  
Намъ тогды слободный часъ,  
Не неволюць паны насъ.

У пановъ своя бесѣда!  
Каженъ любиць у сусѣда  
Поцягнуць (*потянуть*) и погуляць.  
И нашъ братъ на тую-жь стаць:  
Тымъ смѣлѣй коли въ кишени (*карманъ*)  
Гроши ў кого зазвинѣли.

Якъ колядны придучъ святки,  
Разомъ ўси бацькы й матки  
Бредучъ въ корчму на банкетъ,  
И дзѣтва за ими вслѣдъ.  
Соберуцца молодзицы,  
Хлопцы и красны дзѣвицы,  
Молодый увесь народъ  
На игрище въ карогодъ.  
Позовучъ сюды Архипу;  
Молодзецъ—въ свою енъ скрипу!  
На уси животы берець,  
Веселухи ўсе дзерець!

Ци на йгрици, ци веселле (*свадьба*),  
Хоць то правда, ёнь съ похмелля  
Не выходзиць, всёгда керъ (?)  
Да ўжо жь и на скрипку звёрь.

Позаймёмъ услоны (*скамьи*), лавки;  
Троху тутъ и не безъ давки.  
А дзёвчаты и хлопцы,  
Удалые молайцы,  
Розные выводзиць скоки,  
Хто въ присядку, а хто въ боки.  
Тутъ то есць на што глядзёць!  
Туто иншій молодзецъ  
Розныя, якъ бы зъ навуки,  
Выкидаецъ въ тащахъ штуки;  
Отобиць усихъ дзёвчатъ:  
Тутъ никто ему не братъ.  
То присядзецъ, то подиригнець,  
То вочами ёнь подмигнець,  
То верцицца якъ турокъ (*волчокъ*),  
Маргелку (*шанку*) схиливъ на бокъ,  
То присвиснець, то притопнець,  
То подъ ладъ въ ладони хлопнець,  
То штурхнець (*бросится*) подъ бокъ кому,  
Не мѣшали штобъ ему,  
То вьюномъ околъ дзёвогъ,  
Не жалѣецъ своихъ цэвокъ (*коленей*),  
Въ емъ уся говориць косць,  
Всімъ себрамъ (*пріятелямъ*) своимъ на злосць.  
Ёнь въ кругу летаецъ пщцей  
За имъ дзёвки вереницей.

Старикій-жь собъ мы тутъ  
Сядземъ зъ бабами на куть,  
Межь собою станемъ зюкаць (*бесѣдовать*)  
И подъ рядъ горелку клюкаць.  
Ци Левонъ, ци не Левонъ,  
Зъ ряду ў насъ никто не вонъ!



Никому мы не даруемъ,  
Попиваемъ и старуемъ (*толкуемъ*)  
Безъ горхухи не тый ладь  
Усякъ найгрищи выпиць радъ.  
Наша складка не богата  
Въ доволь по кварцѣ на брата.  
Хто поважно тутъ сѣдзиць,  
За лучиной хто глядзиць,  
Хто пѣецъ, хто пику куриць,  
Казки кажець, а хто дуриць,  
Альбо кошели (*сплетни*) плецець  
На сусѣди, — якъ живець.  
Кажному тутъ ёсць работа,  
Кажному своя охота.  
Коли жъ придзець намъ пора,  
Чесно пойдземъ до двора.  
Коли жъ черци насъ поднукнуць  
Болѣй выпиць, болѣй клюкнунць;  
Ну! тогда не быць добру,  
Дойдзецъ кажному себру.  
Ци хто выпьецъ болѣй кварты,  
Ну тогда худые жарты;  
Пойдзецъ тутъ сусимъ къ бѣдзѣ,  
Достанецца й бородзѣ.  
Неуковырныя (*неугомонныя*) поганцы  
Иніе поднимуць танцы:  
Примуцца дзѣлиць чубы,  
Понасталюць (*понашрутъ*) вочи, лбы.  
У кого й сермяжку звимуць  
До расчоту якъ непримуць  
Што ёня лишнее набравъ,  
Альбо въ чимъ другимъ не правъ.  
Дзѣло дойдзецъ до чубайки (*сикра*),  
Не разнимуць безъ нагайки.  
А на завтра икономъ  
Ни похмелле бизуномъ

Усихъ, кого заставъ, поцѣшиць  
И спину порядкомъ счешиць.

Тутъ, при неладѣ такомъ,  
Наше брадця, хто съ умкомъ  
Цихеньке съ игрища драла.  
Колибъ тая не хворала!

16.

Антонъ козу ведзецъ,  
Антонъ и погоняецъ,  
Не попало по козѣ  
Да и'Антоновой нозѣ. (Пѣсня не вся) \*)

17.

Вѣчеръ вѣчеръ вечера  
На припечку сѣдзѣла,  
Кудзелочку верцѣла,  
На сусѣдку глядзѣла,  
Одна одну спихнула,  
И ноженьку звихнула.

Б. Благовѣщенскія и весеннія.

1.

Благовѣщеннико святое,  
Пошли совнико золотое,  
Штобъ земелька отышла,  
Да красна Весна къ намъ пришла,  
Штобъ распустилися вѣточки,  
Штобъ раскраснѣлися квѣточки,  
Штобъ луги зазеленѣлися,

---

\*) Полный пересказ этой пѣсни у Зѣнкевича въ Пинскихъ пѣсняхъ стр. 40 Ср. у Рипинскаго въ книжечкѣ: Bialogo, стр. 181—182. Коза несо-мнѣнно имѣетъ тутъ мѣстическое значеніе (Снегир. Пр. и Обр. II, 69. Grimm, P. Mythol, 483) *Прим. О. М.*

Наши пашеньки одзѣлися.  
А ѣ мы пойдземъ въ лѣсъ по мяточку.  
Ця за щавлемъ въ свою нивочку.

2.

Ой ты, Весна, Весна! што жъ ты намъ принесла?  
Ой, ничего не принесла, да зъ засиковъ жито выгребла.  
Принесла я, принесла малымъ дзѣткамъ по яечку,  
Молодымъ молодекамъ по сыночку,  
Старымъ бабулькамъ по кіёчку,  
Молодымъ дзѣвицамъ по вѣночку,  
А добрымъ дзѣцюкамъ (*парнямъ*) по вонёчку.

3.

Благослови, Божія маци, весну гукаци,  
Зиму замыкаци, лѣто отмыкаци.

В. На св. Георгія.

Ой выйду я на вулочку, бычки бушуюць,  
Юрья, Юрья! бычки бушуюць!  
Бычки бушуюць, бо весну чуюць,  
Юрья, Юрья! бо весну чуюць.  
(Первое полустипіе всякій разъ повторяется).  
Зашумѣли рѣчки, лёды поплыли,  
Зачерпѣла земляца, бо поорали,  
Зазеленѣла береза, бо попукалася,  
Зазеленѣла долина, цвѣтки зацвѣли.  
Зазеленѣла дубрава, пташки слѣваюць.  
Ой выйду я, выйду цвѣтки собираци,  
Цвѣтки собираци, да вѣночки вици,  
Вѣночки вици, Юрья хвалици (или: славци).

2.

Разыгрався Юрьевъ кониць,  
Разбивъ камень копыцикомъ:

У томъ камни ядзерга нѣтъ,  
У нашихъ дзѣцюковъ правдыньки нѣтъ.  
    Разыгрався Юрьевъ конигъ,  
    Разбивъ орѣхъ копыщникомъ,  
    Въ томъ орѣху ядзерго ёсць.  
    У нашихъ дзѣвочекъ правда ёсць.

Г. На Воскресеніе Христова.

1.

Дзень добрый тобѣ, пане господарю!  
    Христось Воскрѣсь сынъ Божій!  
Да черезъ поле, широкое поле,  
Хр. В. (пригѣвъ за каждыъ стихомъ).  
Да черезъ межи золоценькія  
Ишли цекли волочобнички,  
Да пыталися славнаго папа,  
Славнаго пана, пана господаря.  
Да чимъ же ёнъ уславився?  
И добромъ своимъ, и дворомъ своимъ.  
Пометajúць двори усѣ павимъ перомъ,  
Усѣ павимъ перомъ, золотымъ крыломъ.  
Ставляе столы ўсѣ цисовые,  
Засцилае столы ўсѣ китайкою,  
Усѣ китайкою ўсѣ зелёною,  
Ставляе кубки ўсѣ серебряные,  
Наливае кубки зеленымъ виномъ,  
Зеленымъ виномъ, чорнымъ пивомъ,  
Чорнымъ пивомъ, да солодкимъ медомъ.  
Зеленое вино пану господарю,  
Чорное пиво для жоны его,  
Солодоекъ медоекъ для его дѣтокъ.  
Дай тобѣ Боже, пане господарю,  
Да пиво варици, да сына женици,  
Горѣлочку гнаци, дочки отдаваци.

Дай тобѣ Боже, пане господарю,  
И у коморѣ, и у оборѣ (*скотномъ дворѣ*),  
А гдѣ гора, тамъ жита копа,  
Гдѣ только логъ, тамъ сѣна стогъ.  
Пане господарю! Не кажи такъ ици,  
Не кажи такъ ици, кажи падарици;  
Да наши дары не великіе;  
Волочобнички не докучнички;  
Да въ годъ ходзюць, да Бога просяць.  
Починальничку по дзсятничку,  
Старшему пѣвцу да копу яецъ,  
А михоношу (или кошеленосу) да пирога къ носу.

2.

Ишли пришли волочобнички, Хр. в. С. Б.  
Играючи и спѣваючи, Хр. в. С. Б.  
Добраго пана шукаючи.  
Добры вечеръ, пане господарю!  
Ци спишь, ци такъ лежишь, нашъ государю?  
Коли да спишь, Богъ съ тобою,  
Коли жъ не спишь, мовъ зо мною.  
Отчини окно, поглядзи на дворъ:  
На твоемъ дворѣ стоиць шацеръ  
Новосенькій, бѣлюсенькій.  
А въ тымъ шатрѣ золотое кресло,  
На тымъ креслѣ самъ Богъ сѣдзюць;  
Передъ Богомъ стояць уси святочки (*праздники*),  
Яны шикуюцца \*), да рахуюцца (*считаются*),  
Которому свѣту папередъ пойдци.  
Святые Сороки папередъ пошли, (9 Марта)  
Святой Лексѣй сохи чешець, (17 Марта)  
Благовѣщеннѣ да завориваецъ, (25 Марта)  
Святой Вербичъ бербу посвѣцаецъ, (Вербное Воскресенье)  
Чистый Чепверъ ячень засѣваецъ;  
Святое Величко съ краснымъ ячкомъ, (Пасха)

\*) *Шикованица*—становиться въ порядокъ по чинамъ.

- Да першій дзень пироги маюць,  
 А середній дзень добре погуляюць,  
 А послѣдній дзень выправляюць.  
 Святы Юрій, Божій посоль, (23 Апрѣля).  
 Божій посоль до Бога пошовъ,  
 А узявъ ключи золоценькіе,  
 Отомкнувъ землю сырюсенъкую (*очень сырую*),  
 Пусцивъ росу цеплюсенъкую,  
 На бѣлыи цвѣтъ и на увесь свѣтъ.  
 Святы Микола по межахъ ходзиць, (9 Мая).  
 По межахъ ходзиць, да жито родзиць,  
 Уросився, умочився,  
 Подъ золотой поясъ подоткнувся.  
 Святое Ушесця жито выплываецъ, (Вознесеніе).  
 Святая Семуха набызы возиць, (Семикъ).  
 Навозы возиць, да Бога просиць.  
 Святы Дзвятниць жито ровнуецъ,  
 Святая Дзсятуха жито красуецъ \*).  
 Святы Иванъ пчелы садзиць (24 Іюня).  
 Подъ перелазомъ (*оградою*) по шесцero разоуь.  
 Святы Петро жито спѣлицъ, (29 Іюня).  
 Святы Кузьма серпы робциць }  
 Золотыя, новыя и сталѣвыя; } (1 Іюли).  
 Святы Дзембянъ сѣно гребецъ. }  
 Святы Ілля—славная жнея, (20 Іюля).  
 Святы Борисъ снопы зносиць, (24 Іюля).  
 Святыя Ганны домовъ звозюць, (25 Іюля).  
 Святы Спасъ жито посвѣцаецъ, (6 Августа).  
 Больша Пречистая попары \*\*) мѣшаецъ, (15 Августа).  
 Попары мѣшаецъ—жито засѣвасць.  
 Меньшая Пречистая ей помогаецъ; (8 Сентября).  
 Здзвжсннн святое зъ поля збираецъ; (14 Сентября).  
 Святы Михайло съ холоднымъ вѣтромъ; (6 Сент. или 8 Нояб.?)  
 Святы Покровъ землю покрывъ, (1 Октябля).

\*) О значеніи этихъ дней см. выше въ статьѣ св. Бермана.

\*\*) Попарь—поле, оставленное на годъ для отдыха.

Землю листомъ, а воду ледомъ;  
Святый Юрій снѣгомъ мосциць, (26 Ноября).  
Святый Микола морозомъ гвоздиць. (6 Декабря).  
Пришли Колядки, господарямъ порядки, (Рождество).  
Святоя Василя дзѣжу (*квашню*) мѣсиць, (Новый годъ).  
Дзѣжу мѣсиць, пироги печець  
И рогатые и богатые.  
Святое Водокреще воду посвѣцаець, (Крещенье).  
Воду посвѣцаець—людзей покропляець;  
Святое Стрѣченне лѣто сострѣкаець. (2 Феврала).  
Пришли Сороки до другихъ Сороковъ.  
Дай же, Боже, господарѣмъ здоровья,  
Дай же, Боже, кабъ жито родзило  
На нивѣ копами, а въ гумнѣ сбирдами,  
На току ўмолотомъ, а въ арудзѣ (*закромъ*) споромъ,  
Въ арудзѣ споромъ, а въ прудзѣ памоломъ,  
У дзѣжѣ подходомъ, а у печи ростомъ,  
А у печи ростомъ, на столѣ сыцѣмъ (*жиромъ*).  
Пане господарю, дари госцей,  
Дари госцей, да не бавь (*медли*), барджѣй (*скорте*)!  
Наши дары не велчкѣе,  
У дзвери не лѣзучь, а ў вокно шіюць.  
Починальничку да копу яець,  
Помогальничкамъ по дзсяточку,  
Для мѣхоноша досиць (*довольно*) три гроша,  
А скоморохова горька доля:  
Што даюць тольки, берець и тое.  
Коли не даримъ, проси у хату,  
Мы и на тое приступаемъ:  
Кварту горѣлки, сыръ на тарелку.

За кажды́мъ стихомъ, который поетъ одинъ запѣвало съ музыкантомъ, всѣ хоромъ поютъ: Христось воскресъ Сынъ Божій!  
У нѣкоторыхъ прибавляютъ:

Дарі, господарю, славный мужу!  
Гетымъ даромъ ты не выдасися,

За живешь отъ Бога великой хвалы,  
А отъ людей великой славы.

Ежели, въ случаѣ нерасположенія хозяевъ, получаютъ отказъ, то, не теряя бодрости, безъ обиды хозяину, припѣваютъ:

Перешли сельцо, добыли яйцо,  
Перешли другое—поцеряли й тое!

Иногда же въ такомъ случаѣ поютъ:

Родзи, Боже, жито дробно и рѣдко,  
Кабъ съ конца въ конецъ зародивъ звонецъ. \*)

3.

Ишли по дорозѣ волочобнички,  
Христось воскресъ Сынъ Божій! (послѣ каждого стиха)  
Волочилися, помочилися...  
Ишли пришли къ тому двору,  
А въ томъ дворѣ паня добрая,  
Паня добрал, не спѣсивал.  
Въ первомъ часу до заутрени  
Бѣлые камни раскачилися,  
Жовты пески поразсыпался,  
А невѣрные поугалися,  
Ниць на земельку покидался.  
Уставъ же Христось да изъ гробика,  
Его личико свѣтлѣшенько,  
Его плацьнице да бѣлюсенько,  
Да явился жъ Енъ Мироносицамъ,  
А дали потомъ всѣмъ Апостоламъ.  
Православныя жъ всѣ спровѣдали,  
Якъ мы вамъ цеперь исповѣдали.  
Не томице вы насъ, подариче насъ:  
Починальничку чарку горѣлки,  
Еще сала кусокъ подмазаць вусокъ,

---

\*) Колокольчикъ—цвѣтокъ, растущій отъ частыхъ дождей.



Кажному пѣвцу по красному айцу,  
Мѣхоношному торбу съ грошами.

Слѣдующіе поздравительные стихи въ старину сочинены кѣмъ то изъ грамотныхъ простолюдиновъ, знающимъ священную исторію ветхаго завѣта.

Пречистая середь ночи  
Пусцилася со всей мочи,  
Плачучи на гробъ Христовъ,  
На Голгофу межъ кустовъ.  
Поздирала вельми ноги,  
Бо боялась синагоги,  
И натенулась на Христа.  
Ёнь её спросивъ спроста:  
Штожь ты, моя мади, плачешь?  
Я воскресь, сама ты бачёшь.  
Хоць на пуць жиды кричаць,  
Што нарушена печаць;  
Хоць жовнерамъ (*солдатамъ*) дали плату  
Штобъ брехали тамъ Пилату,  
Што ихъ змогъ найкрѣпкой сонъ,  
И Христа хтось вынесъ вонъ.  
А я много мѣвъ работы  
Подъ часъ святя суботы,  
Покуль пекло (*адъ*) погасивъ  
И Адама воскресивъ.

Якъ почувла злая сила,  
Што самую смерць скосило;  
Побѣжали бѣ Аарону—  
Справку вывесць по закону,  
Ци пришовъ Мессіи часъ,  
Штобъ отъ пекла ўсихъ Ёнь спасъ?  
Ааронъ очки надзѣвъ  
И въ Быбліи поглядзѣвъ,  
Не уцерпивъ, засмѣявся.  
Кудый заразь догадався,

Бѣжиць на пекельну браму (*ворота*),  
Ажъ идзець Христось къ Адаму  
И въ архиву скоро шась!  
Ажъ пекельня затреслась.  
Кудый запатався съ ляку (*со страху*),  
Трудно стало небораку (*бѣдняку*);  
Предъ Христомъ ни мертвъ, ни живъ,  
А Христось его спросивъ:  
„Гдзѣ старенька баба Ева  
Што гризнула плодъ отъ древа?“  
Кудый кочергу узявъ,  
Въ печи крѣпко помѣнавъ.  
Ева вылѣзла изъ печи,  
Обгорѣли вельми плечи,  
А за ею и Адамъ,  
Ажъ Христось здзвивився самъ:  
Весь избить и исколотъ;  
Зъ голоду запавъ животь!  
Горько, горько зарыдавъ,  
И на Еву поглѣдавъ.  
Взявъ его Христось за руки,  
Расказавъ про свое муки,  
Отпусцивъ обоихъ въ рай,  
Штобъ забыли гетый край.  
Туть Адамъ изъ пекла драла,  
Ева на вси жилы брала:  
На бѣгу догнали Лота,  
Ажъ кровава пѣна зъ рота,  
Якъ ень чиниць въ райскій садъ,  
Не огляждаясь назадъ.  
Ной старенькій спотыкався  
И до раю прямо дрався.  
Славный богатырь Самсонъ  
Што бывъ вельми лась (*лакомъ, охочъ*) на сон  
И што здався на покусу (*искушеніе*),  
Крикнувъ Навину Иусу,

Штобъ ень сѡнце придзержавъ,  
Покуль вечеръ не наставъ.  
    Праведныя души вышли;  
Илія на коняхъ въ дышла,  
Елисею давъ жупанъ.  
Разступився Іордапъ,  
Стали райскія ворота  
Насцижъ въ дзень новой Суботы.  
Туть премудрый Соломонъ  
Зазвонивъ у райскій звонъ.  
Ўси собралися по звону,  
По заслугамъ, по закону,  
Посадили усихъ за столъ.  
Туть и Божій бывъ престолъ.  
Самъ Боть яйцами златыми  
Похристосовався зъ усими,  
Разговѣвся святыи міръ  
И почався вѣчный пиръ.  
Новое подали пиво;  
Туть Давыдъ усимъ на дзиво  
Пріударивъ въ гусли такъ,  
Што не уцѣриѣли ниякъ.  
Сарра въ тую же годзину  
Прежъ всихъ вышла на средзину,  
Съ Авраамомъ въ танецъ шла,  
Ў всихъ на ноги подняла.  
Исаакъ процерши вока  
Сталь съ Ревеккой Сарры съ боку.  
Яковъ кипувъ свой костыль,  
Ставъ при ихъ, взявши Рахиль.  
Туть придавъ Іуда жару,  
Взявши подъ ручку Ѡмару!  
Туть припомнила Эсеиръ  
Красень съ гусями Псалтырь,  
Туть ударили въ тимпаны,  
Во всѣ струны и органы

Ажъ до олтаревыхъ рогъ,  
Штобы бывъ прославленъ Богъ.  
Туть и бабки, туть и внуки  
Вси побралися за ручки,  
Пошли въ вѣчный корогодъ.  
Слава Богу въ родъ и родъ!

Д. Купальныя.

1.

Совнико, совнико! чѣму Иванова ночка невеличка:  
Совнико, совнико! Бо ты рано усходзишь,  
С. с.! рано усходзишь да играючи  
С. с.! играючи, Яна взвеличаючи.  
С. с.! Дзѣвонька да не высалася,  
С. с.! шнурки вязала,  
С. с.! шовковыя, да свадебныя  
С. с.! сему, тому продавала,  
С. с.! своему милому да даровала,  
С. с.! сему, тому по три гроши,  
С. с.! Своему милому, што найхорошій.

2.

С. с.! Иванъ съ Петромъ ходзюць,  
С. с.! да по мезамъ ходзюць,  
С. с.! да жита глядзяць,  
С. с.! да идучи говорили:  
С. с.! Усё жито доброе,  
С. с.! Юрасево еще лѣпшее,  
С. с.! Габрусево да найлѣпшее;  
С. с.! Юрасево въ трубы въсца,  
С. с.! Гаврусево въ скирды владзеца.

3.

Сегодня Купала, завтра Иванъ,  
Будзець, дзѣвочки, лихипько вамъ.

Ишла паненка черезъ боръ  
На ей сукенка въ дзевяць польъ;  
Стала сукенка шумѣци,  
Зелѣна дуброва горѣци.

Пошли дзѣвочки тушици,  
Золотыми кубочками воду носици.  
Колько въ кубочку воды ёсць,  
Только въ дзѣвочкахъ правды ёсць.

Сегодня Купала, завтра Иванъ.  
Будзець, хлопцы, лихенько вамъ.  
Ишла паненька черезъ боръ;  
На ей сукенка въ дзевяць польъ:  
Стала сукенка шумѣци,  
Зелѣна дуброва горѣци.

Пошли хлопцы тушица,  
Рѣшетами воду носици.  
Колько въ рѣшецѣ водицы ёсць,  
Только въ хлопцахъ правды ёсць.

Сегодня Купала, завтра Иванъ,  
Будзець, жонки, лихенько вамъ.  
Ишла паненка черезъ боръ,  
На ей сукенка въ дзевяць польъ.  
Стала сукенка шумѣци,  
Зелѣна дуброва горѣци.

Пошли жоночки тушици,  
Чепцами воду носици.  
Колько въ чепцу воды ёсць,  
Только въ женахъ правды ёсць.

4.

Ай нѣту, нѣту купалиша  
Да надъ нашего мѳлѳйца Якуша.  
Енъ на конику выѣзжаець,  
Себѣ дзѣвоньки выгядаіць.  
Самъ же ёнъ ѣдзиць на конику,  
Дзѣвоньку везець на возику,

Самъ же ѣдзиць въ атласѣ,  
А дзѣвоньку везець у покрасѣ,  
Самъ же ёнь ѣдзиць якъ жаръ гориць,  
Дзѣвоньку везець, якъ цвѣтъ цвѣцець.

5.

Звала Купалка Иллю на игрище:  
Ходзи, Иллища, ко мнѣ на игрище!  
— Не маю часу, купалочка,  
Мнѣ гету всю ночку надо не спади,  
Надо не спади, жита пильновади (*стеречь*),  
Кабъ змя заломовъ не ломала,  
У жици корення не конала,  
У коровъ молоки не отбирала.  
Отбери, Боже, тому ручки, ножки  
Со лба вочки.

6.

Купалочка, гдѣ твоя дочка?  
— А въ горѣдцѣ на погодзѣ красочки (*цвѣтки*) рвець.  
Звивши вѣпочикъ, пошла у танѣчекъ;  
А у танѣкъ идучи, похвалилася:  
Нихто у мене вѣпочка не знимѣць!  
А гдзѣ узялися буйныя вѣтры,  
Зняли зъ головки вѣночикъ,  
Понесли на синее море.  
Пошла дзѣвица, шукаючи, пытаючи.  
Спотыкае трѣхъ рыболововъ:  
Ахъ, рыболовы, братцы мои!  
Чи не видзѣли вѣночка мойго?—  
Ой, дзѣвица, ни шукаць, ни пытаць:  
Твой вѣнокъ на синемъ морѣ;  
Будземъ сѣци закидаць—вѣнка шукаць (*искать*).  
Вы, рыболовы, братцы мои,  
Одному отдамъ золотый персень,  
Другому отдамъ польбѣву хустку (*платокъ*),

А за третцяго я сама пойду,  
Што персець дала—меньшій брацець,  
Што хустку дала—середній брацець,  
А за старшаго сама пошла.

7.

Цёмная ночка купалочка,  
На морѣ вутки купалися,  
На бережочку сушилися;  
Наша Настулька засмуцлася,  
Што ее дары не прядзенны,  
Хоць прядзенны, не свиваны,  
Хоць свиваны, не снуваны,  
Хоць снуваны, не вытыканы,  
Хоць вытыканы, не б'ѣлены,  
Хоць б'ѣлены, не дз'ѣлены,  
Тому сему по локцику,  
Свойму милому не м'ѣрючи.

8.

Купала на Ивана! ай дз'ѣ ночевала?  
Купала на Ивана! ночевала у Ивана.  
Купала на Ивана! што у Ивана вечерила?  
Купала на Ивана! вечерила варенице на олеици.  
Купала на Ивана! ѣла рыбку съ перцомъ,  
Купала на Ивана! ѣла чеснокъ зъ олейцомъ.

9.

У папа Ивана посередь двора  
Стояла верба, на вербѣ горѣли свѣчкы.  
Зъ той свѣчки капли упала—возеро стало,  
Въ томъ возерѣ самъ Богъ купався  
Зъ лытками (ногами) межъ виткамы. \*)

---

\*) У Терещенки V, 77; съ диткамы, судиткамы. О. М.

10.

Иванъ да Марья  
На горѣ купалися.  
Гдзѣ Иванъ купався  
Берегъ колыхався,  
Гдзѣ Марья купалася  
Трава разцилалася.

## Пѣсни полевыхъ работъ, а особенно жнивныхъ.

1.

Собирайцеса тучки въ кучки,  
Да заразы дожджикъ будзе  
Хозяинамъ на вздыханье,  
А намъ на оддыханье.

2.

Золото мое, золото, на току молочено,  
На столѣ посыпано; хто золото поличець (*сочтетъ*),  
Тѣй на войну не поѣдзецъ.  
Да нашъ панъ молодзенькій золото поличець,  
На войну не поѣдзецъ самъ,  
Пошлецъ службу молодого и коня вороного;  
Коникъ будзе гарцоваци, служка воеваци,  
А нашъ панъ полеваци.

3.

Да йграло совнико, играло;  
Не много жъ ёно играло;  
У хмурку (*тучку*) сховалося,  
Дожджу боялося.  
Комароччи мое,  
Не кусайце мене,  
А кусайце пановъ,  
Не пускаюць што домовъ.



4.

Коли жъ тая середа пройшла,  
Якъ я не ѣвши на пригонъ пошла,  
Весь дзень жала не лѣнилася,  
Злому войту поклонилася;  
А цеперь же не о чемъ тужиць:  
Войтъ пьяный у корчмѣ лежиць.

5.

Да зелѣный боръ, зелѣный надъ усими борами,  
Да славѣный нашъ панъ, славѣный надъ усими панами.  
У нашего пана купя на дворѣ играе,  
На дворѣ играе, соболя вызывае:  
Собблю, собблю, погуляемъ зъ тобою,  
Развеселимъ пана и паню молодую.

6.

Да ужо жъ вечеръ вечерѣць,  
Нашъ панъ веселѣць,  
По постацямъ поѣзждае,  
Свое жнейки пригоняе:  
Жнице по постаці, жнице,  
Сами себе не пожнице  
Да й мене пана молодого,  
Мене пана богатаго,  
Мойго коня стрекатаго (*пестраго*).

7.

Да уже вечеръ вечерѣе,  
Наша пани веселѣе,  
По постаці походжае,  
На погоду заглядае:  
Дзякуй Богу за погоду,  
Што мой жней въ полю,  
Косцы мое на болоцѣ,  
Уси людзи на рабоцѣ.

8.

Да у нашего папа,  
Да не добрая слава  
По мѣсяцу жито жали,  
По зарямъ копы клали.  
Цёмно въ полѣ, цёмно;—

Бодай (*дай Богъ*) ему цёмнѣй было.  
Што до хаты не пуцае,  
Да на полю насъ тримае (*держитъ*),  
Да мы съ поля позно йдзёмъ  
Да пригонятаго клянёмъ.

9.

Пора жонки домовъ ници, || Поцерьала зоря ключи,  
Поцерьала зоря ключи, || Коло постацы идучи,  
А съ совникомъ гуляючи, || А мѣсика гукajúчи,  
А взойдзице ясны зорки || И пайдзице ключи звонки:  
Пора землю отмыкаци, || Пора росу выпущаци.

10.

Сцюдзеная роса пала.  
Пусци мене домовъ, пани;—  
Мое домаы далекіе,  
Переходы великіе,  
А семь миль горою ници,  
А восьмая долиною,  
Дзевятая къ свикратку въ дворъ,  
А свикратокъ переймае  
Съ цисовыми ведзерками,  
Шовковыми почонками, \*)  
А шлець мене молодзицу  
У дунай \*\*) по водзицу.  
А свекратокъ мой татонька,  
Не воды жь ты жадаешь,  
Мене зь свѣта сбываешь.  
Хоць ты мене зь свѣта збудзешь,  
Усё тобѣ одно будзёць.

\*) *Щочонка*—дужка у ведра (Словарь г. Носовича, стр. 490).

\*\*) *Дунай* тутъ, вѣроятно, *ръка вообще*.—*О. М.*

11.

Ци вышла цёмная туча съ за цёмнаго лѣсу?  
Не вышла цёмная туча съ за цёмнаго лѣсу,  
Тольки вышевъ зъ буйнаго вѣтру дробный дожджикъ.  
Ци вышла наша добродзѣйка передъ жнейками?  
Не вышла наша добродзѣйка передъ жнейками,  
Тольки выслала сынковъ соколовъ и дочекъ перепеловъ;  
Пытае: ци много нажали?  
Мы сжали поле не змѣрное, кони не зличение.

в) Во время толови или при прошенныхъ жнеяхъ.

12.

Разгорися вечерняя зорка передъ ранней,  
Росходзися нашъ наночекъ передъ жнейками,  
Разставляйце цисовые столы, цисовенькіе,  
Наливайце золотые кубки, золоценькіе,  
Разсцплайце шѳвковые обрусы, шѳвковеньки,  
Привитайце першую жнейку постацяночку,—  
Сыръ на тарелку и кварту горѣлки.

13.

Да гудзецъ поле, гудзецъ, Толока съ поля идзецъ.	А другую горѣлочку, Мы жнейки не жовнерки ( <i>солдатки</i> ),
Нашъ папокъ не злекайся ( <i>пугайся</i> ),	Не пошьемъ усей горѣлки,
У поконець не ховайся ( <i>прячься</i> ),	Наша пани мила
Вываца бочку пива,	Дасць намъ бѣлаго сыра.

14.

У нашего господаря	Намъ горѣлочку принесецъ;
Кудрявая голова	Енъ кудзерками поворочиць,
Енъ кудзерками потресецъ;	Горѣлочку подсолодиць.

г) Во время дожинонь.

15.

Принесли пану вѣнокъ  
Зъ широкого поля, зъ ядренаго жита.

Панъ свойго панства не страдиць,  
Намъ за вѣногъ заплациць.  
Хоць червонный злотый \*) для нашей охоты,  
Жыту на урожай, а пану на довгий вѣкъ,  
Пану вѣногъ, а намъ горѣлки жбаногъ.

16.

У нашего пана пригоже на дворѣ,  
Хорошо на дворѣ побудованы свирны (*кладовыя*),  
Гонтами (*тесомъ*) побиваны, соболями покрываны;  
Коло того будыночку \*\*) не соколь летаець,  
Нашъ панъ похожаець, якъ маеъ зацвѣтаець,  
Да за имъ дзѣтки, якъ садовныя квѣтки.

17.

Да што у полю гудзецъ?  
Да весѣль посоль идзецъ,  
Весѣлья вѣсци несець  
Да до славнаго пана.  
Хоць не много пожано,

Да много нажали.  
Да сто копъ до обѣда,  
Да другія до полудня,  
А третція до вечери.  
То для нашего пана добрая слава

18.

Судзивъ Боже пожаць, || судзи жь, Боже, и спожыць. \*\*\*)  
Перенесъ Богъ черезъ серпокъ, || перенеси жь, Боже, черезъ  
легеный душоеъ. \*\*\*\*)

Дай же, Боже, || на тоу умолотомъ,  
У дзѣжи (*квашыть*) подходомъ, || у печи ростомъ;  
У печи ростомъ || на столѣ сыцьцю! (*сытостью*)  
Не могу болѣй рачиць (*желать*) |, прошу пана выбачиць. (*извинить*)

---

\*) Мовета—цѣною въ 15 коп. сер.

\*\*) *Будынокъ*—господскій домъ (Словарь г. Носовича, стр. 37).

\*\*\*) *Спожыць, спожываць*—употреблять въ пользу (Слов. г. Носовича, стр. 605).

\*\*\*\*) *Душокъ*—теплота на осѣти или овинъ (Слов. г. Носовича, стр. 149).

19.

Паночекъ, паночекъ, || Прими нашъ вѣнчекъ,  
Залали, паня, свѣчку, || Да выйдзи намъ на сустрѣчку.  
Паночекъ, паночекъ, || Перейми жъ нашъ вѣнчекъ.  
Вѣнчекъ папъ переймаецъ, || Золото даваецъ,  
Насъ хлѣбомъ и солю || Въ добрымъ здоровью надзѣляецъ,  
А мы жнейки жали, || Силку поцериали || И на гето заробляли.

20.

У насъ сянни ( <i>сегодня</i> ) война была,	Идѣмъ домовъ веселками.
Усе поле звоевали,	Нивка, моя пивка,
Змели поле мецелками,	Одай мою силку.

21.

Дубочекъ зелѣненкый	Наша пави молодзѣйша.
Нашъ папъ молодзенькый,	Щасця-долю маюць
Лѣщина цемнѣйша,	Рано зъ поля збираюць.

22.

Голубокъ щинлецъ бобокъ,	Нашъ панокъ сыщець медокъ,
А голубка пшчочку,	А паня горѣлочку.

23.

Конецъ пивцѣ, конецъ,	Да ужо жито у конца,
Упляцемъ пану вѣнецъ,	Да нуе дзѣвочки до вѣнца.

### Поздравленія.

24.

Випшую (*поздравляю*) пановъ вѣнкомъ,  
А паны мене медкомъ,  
Перенесъ Богъ черезъ серпокъ,  
Перенеси Боже черезъ душокъ (на овинѣ, гдѣ сушатся снопы)  
Черезъ осѣтку \*) матку  
Черезъ легкый духъ.

---

\*) *Осѣтка*—небольшой овинъ (Слов. г. Носовича, стр. 367).

Судзвивъ же Богъ пожаць,  
Судзижъ, Боже, спожичъ,  
Въ корысци, въ радосци.  
Дай же, Боже, паномъ || Зъ гетого добра  
Пиво вариць, || Паничовъ жепиць,  
Горѣлочку гнаць, || Паненѣкъ за мужъ отдаваць,  
Дай же, Боже, паномъ || Зъ добрыми дзѣтками  
На жицце на богацце,  
На довгій вѣтъ || И добрый совѣтъ.

25.

Паночекъ, паночекъ, рахуйся (*разсчитывайся*) зъ нами,  
Плаци жъ, плаци, хоць талерами.  
Да мы жъ твою пивку зжинали,  
да мы жъ свою силку споцеряли.  
Слава да и слава, паночекъ, твоя,  
Да пьяна, да и пьяна толоба твоя,  
Да учинивъ, учинивъ паночекъ славу,  
Попоивъ, попоивъ толоку свою.  
Щекотала сорока на тычинцѣ сѣдзючи,  
На тычинцѣ сѣдзючи, на хмѣлинку глѣдзючи.  
Похвалився паночекъ зъ нашею сѣдзючи,  
Попоивъ жисечекъ зъ дубовой бочечки,  
Зъ дубовой бочечки, зъ золотыя чарочки.

26.

Зелѣнь нашъ боръ, зелѣнь || Надъ усими борами.  
А за што жъ ёнь зеленъ? || Повно красочекъ по ёмъ.  
Славенъ нашъ панъ, славенъ, || Надъ усими панами.  
А за што жъ ёнь славенъ? || Одно гумно жита нажавъ,  
А другое яриночки,  
А выкачивъ бочку пива, || А другую горѣлочки.  
Пійце, дзѣвочки, пиво, || А жоночки горѣлочку.  
А дзиво жъ памъ, дзиво, || Што шпопное пиво.  
Чего тому дзивициса, || што можно напициса?

## Пѣсни веселаго содержанія.

а) *Забавныя, даже смѣшныя и разгульныя веселаго содержанія, употребляемыя при общественныхъ вечернихъ сходбищахъ и при пляскахъ.*

1.

А ў нашего сусѣда  
Учора была бесѣда:  
Свиня въ дуду играла,  
А курица скакала,  
А пѣтухъ припѣвавъ,  
И ножкой прибывавъ.

2.

А ў насъ вчора троуръ бивъ,  
Комаръ дровъ нарубивъ,  
Муха лазню (*баню*) топила,  
Блоха воду носила,  
А вошь парилася,  
Перестарилася,  
Съ полка звалилася,  
На смерць забилася.  
А пошлиць по пона,  
По запечнаго клопа.  
Стуку-грюку по вулицѣ,  
Ѓдзиць клопъ на курицѣ.  
Милы мое вороны,  
Вы ударьце во звоны!  
Милы мое сороки,  
Рыйце ямы глубоки.

3.

Стара баба недужа,  
А въ полѣты (*на ухаживанье*) досужа:  
А у полѣгахъ подпила,  
На припечку спаць легла.

А тамъ мыши шалѣли,  
Хвартуеъ бабѣ проѣли.  
Стала баба плакаци:  
Нечимъ хвартуеъ латаци (*заплатать*).  
Заплакала голоскомъ,  
Да ѣ зашила волоскомъ.

4.

Охъ ѣла я кисель, да ѣ покапалась:  
Кого вѣрно я любила, съ тымъ повадилася.  
А я рыбку варила, да не шумовала \*),  
А я милаго любила, да не шановала (*не уважала*).  
Буду рыбку варици, буду шумоваци,  
Буду мужа любвици, буду шановаци.  
А я рыбку варила, на кусочки дѣлила.  
У кого чернѣй вусокъ, тому рыбки кусокъ,  
У кого рыжа борода, тому ѣ юшки \*\*) шкода.

5.

Ой ты кисель, ты кисель,  
Да не мудрый бацькинъ сынъ!  
Чему не хорошо ходишь,  
На бокъ шалочки не носишь?  
Кабы дѣвушки любили,  
Кабы малодушки хвалили.

6.

Зайграйце музыки!  
Мы лапци велики,  
Мнѣ татулѣа носъ сплѣвъ  
На святой Покровъ.  
А ягъ гетые протрецѣ,  
Ѣнъ другіе мнѣ сплѣцѣ.

---

\*. *Шумоваць*: 1) Кипѣть влючомъ, выбивая пѣну. Рыба шумуецъ. Горшки шумуюць. 2) Снимать съ кипящаго кушанья пѣну. (Слов. г. Носовича стр. 719).

\*\*.) *Юшка* — уха, сокъ отъ чего либо варенаго. Рыбная юшка. (Слов. г. Носовича, стр. 725).



7.

Дзѣвчаница!— „Ты чего?“—  
Люби мене голого!  
Я кошули не маю,  
А женицца думаю.  
Якъ кошулю добуду,  
Женицца не буду.

8.

Чий чий, чичку  
Бдзиць баба на быбу,  
Пытаецца ў Василя:  
— Ци далеко до села?  
— Ахъ ты баба биндавока, \*)  
Видзишь, село не далеко.  
Василь важець: три мили;  
Василиха: чатыри.  
Василиха Василя  
Полониеомъ \*\*) зацяла.

9.

Косивъ, бацька, косивъ я,  
Косили мы обоя,  
Накосили стожогъ сѣна,  
Пришла коза да й поѣла. (Не полная)

10.

Апанась копей пасъ,  
Кацерица бычки;  
Почекай, не ўцекай,—  
Кушлю черевички.

---

\*) *Биндавокий* — имѣющій высунувшееся на глазу бѣльмо. (Слов. г. Носовича, стр. 26).

\*\*) *Полоникъ* — деревянная разливная ложка. (Сл. г. Носовича, стр. 462).

Ты Андрей, не дурѣй!  
Хвартугъ подзерецца;  
Мнѣ татуйка пошивъ,  
Штобъ Михалка любивъ.

11.

Пошовъ панъ Апанасъ  
По горѣлочку для насъ:  
Заченився да за цепь,  
Простоявъ тамъ цѣлый дзень.  
Пришла паня, отчепила,  
За горѣлку заплацила;  
Идзи жъ дурень до дому,  
Да не хвались ни кому.

12.

Сѣдзѣвъ я на пни,  
Нюхавъ табаку.  
Пришовъ ко мнѣ мужъ,  
Просиць тобаки.  
Я ему недавъ,  
Їнь же мнѣ задавъ.  
Я къ тобѣ, пане,  
Разсудзи, пане.  
Сѣдзѣвъ я на пни. (И далѣе повторлется до назойливости).

13.

А хто хочець пиво пици?  
Пойдземъ до жидовки!  
А у жидовки чорны бровки,  
Високи подковки.  
Високи подковки  
На бокъ похилились (*погнулись*),  
А на себя, шмаровозе, \*),  
Дзѣвки подзивились.

---

\*) *Шмаровозъ*—подмазывающій телѣги; неряха, замараха. (Слов. г. Новосича, стр. 714).

Покинь, покинь, шмаровозе,  
Подъ возомъ лежаци  
Возьми косу да йдзи въ лозу  
Травицу скопаци.

14.

Ой тошно мнѣ, не развеселюся:  
Хлопцы не люблюць, пойду утоплюся.  
Ой утоплюся въ зеленомъ винѣ,  
Пойду разшибуся ў мягкой перинѣ.  
— Стой не разшибайся, душу загубишь,  
Скажи мнѣ правду, кого вѣрно любишь?  
— Твой шестагъ битый, а мое три гроши;—  
Повѣнчаемся, мой милый хорошій!  
— Твой талерикъ битый, моя золотовка;—  
Повѣнчаемся, мила бѣлогловка.

15.

Якцичиньки! не могу! (я больна)  
Уступила гусеньки на ногу.  
— Якая гусенька? — Сѣрая.  
Болиць моя ноженька лѣвая.

16.

Гэй-чукъ дзѣвка, люблю себе!  
Не ѣшь хлѣба, возму себе.—  
Дзѣвка того послушала,  
Три дни хлѣба не кувала.  
А скурвысынъ обманивъ,  
И зъ голоду уморивъ!

17.

Служивъ я у пана першее лѣто,  
Выслуживъ у пана курку за гето.

Моя курочка злотоперочка  
По двору ходиць,  
Да писклятокъ (*цятлятъ*) водзиць,  
Хохоль надымаецъ  
Писклять собираецъ  
И сокочиць: ко, ко, ко.  
Служу я у пана другое лѣто,  
Выслуживъ у пана индыка за гето.  
Мой индыкъ носъ спускаецъ,  
Да индычекъ собираецъ,  
Кричучи: кулдыкъ-булдыкъ.

Моя курка: ко-ко-ко,

Мой индыкъ: кулдыкъ-булдыкъ.

Служу я у пана трецее лѣто,  
Выслуживъ у пана гуся за гето,  
Мой гусакъ голову подымаецъ,  
Голову подымаецъ, гусокъ собираецъ,  
Кричучи: га-га-га.

Моя курка: ко-ко-ко;

Мой индыкъ: кулдыкъ булдыкъ,

Мой гусакъ: га-га-га.

Служу я у пана четвертое лѣто,  
Выслуживъ у пана целе (*теленка*) за гето.

Мое целе хвостомъ меле,

Моя курка: ко-ко-ко,

Мой индыкъ: кулдыкъ-булдыкъ,

Мой гусакъ: га-га-га,

Мое целе хвостомъ меле.

Служу я у пана пятое лѣто,  
Выслуживъ у пана корову за гето.

Моя корова бодзецъ здорова.

Моя курка: ко-ко-ко,

Мой индыкъ: кулдыкъ-булдыкъ,

Мой гусакъ: га-га-га.

Мое целе хвостомъ меле,

Моя корова бодзецъ здорово.

18.

Гэй, кабъ намъ быць веселѣй!  
Гэй, кабъ намъ быць посмѣлѣй!  
Пойдземъ, браццы, въ кабачокъ,  
Выпьемъ горѣлки врючокъ.  
Водка крѣпка, мѣра спора,  
Будземъ пиць, забудземъ горе;  
Браццы, якъ у добрый годъ  
Заведземъ тутъ корогодъ.

Пойдземъ отъ хаты до хаты,  
Ци голышъ хто, ци богатый;  
Коли будзецъ весело,  
Къ намъ зберецца ўсе село.  
Каршъ, якъ по колядзѣ зъ мѣхомъ,  
Грошей, альбо збожжа, \*) смѣхомъ  
Соберець, такъ будецъ ладъ;  
Будземъ пиць горѣлку въ рядъ.  
Пили бацьки и дзѣды  
И мы вступимъ въ ихъ слѣды:  
Ены горя пазнавали,  
Горѣлку добре сцѣбали (*тими заломъ*).  
Челомъ, Гришка! челомъ, Дзѣма!  
Челомъ, Кузьма! зови Пахома!  
Чего еще будземъ чекаць (*ждать*)?  
Пора горѣлку пиць, скакаць.  
Помовчи лѣпшъ, не варися (*не бранись*)  
Зъ нами йдзи скакаць, Марися!  
Замовчи й ты, Силивонъ!  
Не замовчишь, пойдзешъ вонъ!  
Дзядзька сѣдзиць, пицьку куриць,  
Пьецъ горѣлку, вочми жмуриць;  
А дзядзина (*тетка*) не ўважаецъ \*\*),  
Цѣлкомъ чарочки глотаецъ.

---

\*) *Збожже* — всякій хлѣбъ въ зернахъ и въ посѣвѣ. (Слов. г. ча, стр. 196).

\*\*) Въ смыслѣ — не обращаетъ вниманія.

Савка скачець, пишѣць, пишѣць,  
Уморився, ледва дышѣць.  
Борисъ, строгій телялѣгъ (?)  
Упившися, подѣ лавку легъ.  
Силивонъ зъ Бориса шкелиць (*смѣется*),  
Пѣць горѣлку, духту (*вздоръ*) мелиць;  
За языкъ въ маликъ (*затылокъ*) зловивъ,  
Ажъ лбомъ дзвери отворивъ;  
Хвдось за угломъ козлы дзере \*),  
А Микита посомъ орѣ \*\*).  
Ци имъ черци надавали?  
Знаць, что мѣрку перебрали!  
Нападаючи на Варьку,  
Хведоръ зацѣваецъ сварку (*брань*);  
Нехай же ёпъ не звиниць,  
Коли въ вухѣ зазвиниць.

Ўси съ собою въ драку сцялись,  
Свое хохлы дзѣлицъ взялись.  
На лихо воеъ тутъ аконѣмъ  
Влецѣвъ, нагрянувъ зъ бизуномъ.  
„Тобѣ мужикъ сваволицъ досиць!  
Свербиць, знаць, *тая* \*\*\*)—перцу просиць.“  
Разсыпались уси наши розно,  
Куды попало, куды можно.  
Одинъ сховався бывъ подѣ столъ,  
Его акѣномъ за хохоль.

19.

Были у бацьки три сыны.  
Охъ я! (Припѣвъ этотъ повторяется за каждымъ  
А ўси были Василии.

---

\*) т. е. его рветъ.

\*\*) Падаетъ пьяный.

\*\*\*) *Оная*, т. е. неудобноназываемая часть тѣла.

Одзинъ коній пасецъ,  
Другій лапци плецецъ,  
Трецій сѣдзиць на камени,  
Держиць дуду на ремени.  
Ень повѣсивъ дуду  
На зеленомъ дубу.  
Буйный вѣцерь повѣвъ,  
Я ўхониць дуду неvspѣвъ.  
Дуда зъ дубу звалилася,  
На трусочки (*съ дребези*) разбилася.  
Ци не дудка жь была!  
Веселуха была,  
Веселила мене  
На чужой сторонѣ.

Ахъ я бѣдный цецерь!

Пришлось пасцвиць мнѣ цецерьъ (*тетереве*)  
Я цецерку пасу  
У кленовымъ лѣсу.  
А цецерочка подъ мость:  
Я цецерку за хвостъ.  
Вырвалась моя цецерка,  
Оставила съ хвоста перко.  
А съ пера я здѣлавъ дудочку,  
Коморову самогудочку.  
Ставъ я въ дудочку играци,  
Ставъ себе я споцѣшаци.  
Несець бацьга пирогъ,  
Несець matka пирогъ.  
Я въ дудочку: гу-гу-гу!  
Ўси мнѣ несучъ по пирогу.  
Назбиравъ я пироговъ  
Цѣлыхъ семь коробовъ.  
Поставивъ я коробки  
Съ пирогами, язь грибы,  
На повѣточку (*навтьсь*) сушиць,  
Азь повѣточка кречкиць.

Повѣточку проломило  
И целяточекъ побило.  
А целяточки ревуць,  
Къ господыньцѣ бѣгуць.  
Господынька прискочила  
И дудочку расчепила.

б) *Пѣсни, поемныя для пляски самими танцующими не только у крестьянъ, но и болѣе у шляхты и даже въ мелкопомѣстныхъ домахъ, вмѣсто музыки.*

1.

А по улицѣ молодойчикъ идзець,  
По широкой ѣнѣ дзѣвицу ведзець.  
Эй джги, джги, говори! по широкой ѣнѣ дзѣвицу ведзець.  
На ѣмъ шапочка бархатная,  
Рукавички бараневыя.  
(Припѣвъ повторяется со вторымъ стихомъ каждаго куплета).  
Дзеверъ, дзеверъ, дзеверинушка,  
Ай дзѣ твоя живоцинушеа?  
Коровочки у дубровочки;  
Овечечки возлѣ рѣчечки,  
А свиночки на долиноччи,  
А козеньки возлѣ лозеньки,  
А козеньки возлѣ лозеньки,  
Лошадочки на площадочки.

3.

Куриць-вѣецъ мецелица,  
Чему старый не женицца?  
Ухъ, ухъ, ухъ-у-ха, чему старый не женицца?  
(Припѣвъ: ухъ, ухъ, ухъ-у-ха повторяется съ приложеніемъ второго стиха каждаго двустипія).  
Да еще-жь я и не старъ;  
Еще вусъ мой сивъ не ставъ.



Куриць-вѣецъ мяцелица,  
Твой хохоль ўжо бѣлѣнца.  
Гето-жъ бывъ я на гумнѣ,  
Пыломъ занесло мене.  
А якъ гето да й не пыль?  
Тогда дзѣвки дадуць въ тыль.  
Куриць-вѣецъ мецелица,  
Твое вусы забѣлѣлися.  
Гето ѣвъ я молоко;  
Не выцерся хорошо.  
А якъ не молоко гето?  
Кожна прогонецъ кобѣта (*женищина*).  
Куриць-вѣецъ мяцелица:  
Староча голова бѣлѣнца.  
Я заразь приповъ съ млынѣа,  
То на головѣ мука.  
А якъ гето не мука?  
Бабы дадуць тумака.

3.

Старый старичице,  
Чему не женився?  
Гэй! думай, думай, думай, чему не женився?  
(Припѣвъ: Гэй! думай, думай, думай! повторяется за  
двустипіемъ съ прибавленіемъ послѣдняго стиха).

Радъ бы я женицца,  
Да некого взяци.  
Стару бабу взяци,—  
На печцѣ дзержаци;  
На печцѣ дзержаци,  
Киселемъ кормици;  
Киселемъ кормици,  
Да сытой поици.  
Молодую взяци,—  
Небудзецъ любици.

А хоць и полюбѣць,  
Мене не обнимець;  
А хоць и обнимець,  
Да не поцѣлуець;  
А хоць поцѣлуець,  
Да на землю плюнець.

4.

Ой юрь, юрь, юрь! \*)  
Да юрочки мое!  
Животочки мое!  
Да чему-жь ты, юрокъ,  
Да не женишься?  
Да и дзѣ-жь ты зимою  
Да подзѣнешься?  
Ю - - - - - рь.

Ой юрь, юрь, юрь!  
Да юрочки мое,  
Животочки мое!  
Охъ и радъ бы-жь я  
Да женицца;  
Да сороку узяць,—  
Щекотлива ее маць:  
Усю ночь не спиць,  
Ўсе щекочицца,  
Ко мнѣ юрочку  
Не пригорнецца (*не прижметя*),  
Не привернецца.  
Ю - - - - - рь!

Ой юрь, юрь, юрь! (и далѣе какъ и въ первомъ куп-  
летѣ).

Ой юрь, юрь, юрь!  
Да юрочки мое!

---

\*) Юрь — шалость, своеволие; юрокъ — шалунъ, вертлявый мальчишка (также птичка, предвѣщающая дождь—см. Слов. г. Носовича стр. 725).

Животочки мое!  
Охъ и радъ бы же я  
Да женился,—  
Да ворону узяць:  
Довгоносая маць;  
Не спиць усю ночь,  
Да усе чисциць носъ;  
Ко мнѣ юрочку  
Не пригорнеца,  
Не привернеца.  
Ю - - - - - рь

Ой юрь, юрь, юрь.

Да юрочки мое (и далѣ весь первый куплетъ).

(Въ слѣдующемъ куплетѣ повторяется пять стиховъ второго куплета и продолжается).

Да плисичку узяць \*),—  
То богатая знаць!  
Охъ у плисицы  
Да три тысячи!  
Усю ночь не спиць,  
Треба тысячи личиць (*считать*).  
Ко мнѣ юрочку  
Не пригорнеца,  
Не привернеца.  
Ю - - - - - рь.

(Опять повторяется первый куплетъ, если находятъ новое лицо изъ птицъ. Но другіе вмѣсто птицъ вставляють во второй, четвертый, шестой и далѣе куплетъ, дѣвиць разнаго состоянія какъ-то:)

Ой юрь, юрь, юрь!

Да юрочки мое!  
Животочки мое!  
Охъ и радъ бы-же я  
Да женился;

---

\*) *Плисица*—птичка плиска, вертошейка (Слов. г. Носовича, стр. 418).

Да поповну узяць:  
Богомолливая маць;  
Усю ночь не спиць,  
Да усе молица.  
Ўо мнѣ юрочку  
Не пригорнеца,  
Не привернеца.  
Ю - - - - - рѣ.

(Въ четвергомъ куплетѣ).

Да кунчанку узяць:  
Не податливая, знаць (*видно*)  
Усю ночь не спиць  
Ўсе торгусца....

(Въ пятомъ куплетѣ).

Да жидовку узяць:  
То корослива, знаць,  
Усю ночь не спиць,  
Да ўсе чешѣца....

(Въ дальнѣйшихъ куплетахъ перемѣна лица зависитъ отъ выдумки поющихъ).

в) *Любовныя.*

Я сегодня тутай, а завтра абыдзѣ (*идь нибудь*);  
Шукай мене мой миленькій, якъ совнико зайдзе (*зайдетъ*),  
Якъ совнико зайдзе, взыйдуць (*появятся*) ясны зорки,  
Тогды придзи, мой миленькій, до моей коморки.  
Тамъ увидзишь, тамъ увидзишь мое бѣло личкѣ;  
Тамъ подъ оконцемъ цечець рѣчка, рѣчка не величка.  
Гета рѣченька цечець зъ вишнёваго саду.  
Клякавъ милый дзѣвчиницу къ собѣ на пораду (*советъ*).  
Ой порады мнѣ, дзѣвчиночка, якъ родная маци!  
Ци мнѣ цеперь женицца, ци восени жлаца?  
Ой я тобѣ, мой миленькій, раджу и не раджу (*своплитю*),  
Я съ тобою вечеръ сѣжу, завтра може зраджу (*измѣню*).  
Бодай тебе, дзѣвчиночка, съ гетакою; радой!

Я съ тобою щиримъ (*искреннимъ*) сердцемъ, тыжъ ко мпѣ со зрадой!  
Нехже твоя горька доля тогда за мужъ выйдзѣць,  
Якъ у млыпѣ на каменѣ пшениченька взыйдзѣць.  
Бодай жеть мой миленькый тогда оженився,  
Якъ бы въ лѣсѣ на вересѣ (*родъ травъ*) сухій дубъ развився.

2.

Ой у полѣ курно да дымно,  
За туманомъ свѣту не видно.  
Тольки воду брала дзѣвница,  
Якъ козаць понвѣ коня въ криницѣ,  
Да почавъ ёпѣ дзѣвку чсанац,  
Съ ведзерь ее воду выливац.  
— Не выливай, козаць, зъ ведра воду,  
Отъ мачихи буду церпѣть бѣду,  
Скажесъ: гдзѣ ты, сука, пребывала? —  
Знаць, съ казаками жартовала (*шутила*).  
— Да твоя мачиха, знаць, дужо думна,  
А ты, дзѣвонька, да будзѣ разумна.  
Скажи, што гусеньки плыли съ броду  
И взмуцили мнѣ чистую воду.  
А я дотуль на бережку стояла,  
Покуль вода да чистая стала.

3.

Я перенеличка пщичка не величка:  
Въ поли летаю, къ древу привертаю,  
Къ древу привертаю, сокола шугаю (*ищу*).  
Соколь мой ясный, молодойчигъ прекрасный,  
Згордзився ты мною, якъ вѣцерь горою,  
Якъ туманъ долиною, якъ соще калиною.  
Вуланъ пригльдаецъ за красной дзѣвчиною;  
Вуланчывѣ до катки, пытасца у матки:  
— Матулька моя, айдзѣ донька твоя?  
— Донька вышла въ поле пшениченьку жац.—  
Вуланъ до пшеницы, ажъ нѣтъ тамъ дзѣвницы.

Вуланчикъ до хатки, пытаецца у матки:  
— Матэнька моя, а й дзѣ донька твоя?  
— Пошла до гаёчку (*мсы*), збираци грибочковъ—  
Вуланъ у гаёчекъ, пропавъ и слѣдочекъ.  
Вуланчикъ до хатки, пытаецъ у матки:  
— Мамочка моя! айдзѣ донька твоя?  
— Пошла до коморы посцель бѣлу слаци.

4.

Ахъ ты, милая моя!  
Прошу на хвацерау я.  
Приходзи ко мнѣ до дому,  
Не быць знаць того нікому.  
Въ дому писарь мой да я,  
Трецій вѣрнѣй мой слуга.  
А я вѣрнаго слугу  
За цымбалами пошлю,  
За медкомъ и за пивцомъ,  
За солодзенькимъ винцомъ.  
Дамъ червоны черевички,  
Съ устужками (*лентами*) невелички,  
И бѣлѣвыя панчошы (*чулки*),  
И сафьяновы сапожки  
На бѣлыя твое ножки.

5.

Волю мое половые (*бурые*), чему не ореце?  
Лѣты мое молодыя, чему не гуляеце?  
Волю мое половые, да ўже отъорались:  
Лѣты мое молодыя, да уже отгулялись.  
Дробна пташечка по лисцигѣ скачѣць;  
Вѣднѣй рольничекъ (*земледѣлецъ*) по дзѣвчинѣ плачѣць.  
Лѣць не плакаць, не тужиць? слюзы сами люцца;  
Вѣсци отъ милой нейдуць, отъ немилой шлюцца.  
А хоць шлюцца, хоць не шлюцца, моею не будзе,  
Хто дала мнѣ бѣлу ручку, за мной жици будзе.

6.

А на дворѣ снѣгъ налавъ;  
А молодойчикъ съ коня спавъ.  
Якъ съ коня спавъ, такъ лежиць,  
Ажпо милая бѣжиць.  
Скоро мила прибѣжала,  
За рученьку поддержала,  
За правую узала,  
И подъ ручку повела.  
Въ дворѣ его миловала,  
Щиримъ сердцемъ цѣловала.  
То Марьяночка была,  
То дзѣвчиночка мила.

7.

А въ томъ новомъ селѣ дзѣвчина стояла,  
Дзѣвчина стояла, съ милымъ розмовляла.  
— Пытаю ў тебѣ, милый, ци много коней масшь?  
Коли много масшь, чему жь ко мнѣ не бываешь?  
— Одного коня маю, въ дворѣ не тримаю.  
Пойдзецъ конь до криницы зимней воды пици:  
Я его поймаю, а поймавши осѣдлаю,  
Поймавши сѣдлаю, къ тебѣ прибываю,  
Привезу дарунокъ—золотый персеенокъ,  
Золотый мерсеенокъ, едwabны панчошки,  
Сафьяны сапожки на бѣлые ножки.

8.

Я сама иду и бѣду веду,  
Да бѣда моя не дужо ведзецца,  
Подъ берёзою спаць кладзецца.  
Положу бѣду въ вишневомъ саду;  
А сама пойду, пойду погуляю,  
Якъ бѣла рыбка гуляе по Дунаю.

Тамъ у свѣтлицѣ младый писарь пине,  
Дзѣвица за дверьми дзицятка колыше,  
Дзицятка колыше, гулечекъ (*юлубокъ*) бае,  
Гулечекъ бае, кота пригѣвае,  
Кота пригѣвае, дзиця проклинае:  
Бодай мое дзиця зѣ люльки упало,  
Зѣ люльки упало скрозь землю пропало,  
Моя за тобою уся гульня пропала.

9.

Положу бѣду  
Въ зеленомъ саду  
Подъ зелѣною грушей,  
А сама и пойду  
На усю ноченьку  
На усю цемную гуляци,  
Черезъ ноченьку,  
Черезъ цемную  
Свойго милого шукаци (Не полная).

10.

Ѣхавъ козакъ съ украины,  
Пусцивъ коня у долину,  
Подъ зелену самъ елину  
Легъ на цѣлую годзину.  
Щасливая годзиночка!  
Пришла къ ему дзѣвченочка:  
Устань, козакъ, обудзися,  
Ѣдуць Татарскія раци,  
Хочуць твойго коня взяци,  
Коня взяци вороного,  
Цебе забиць молодого.  
Коня возьмуць, другій будзе;  
Цебе забьюць, жаль мнѣ будзе.  
„Знать ты дзѣвка мене любишь,  
Што такъ рано мене будзишь!“



Кабъ я тебе не любила,  
То бы тебе не будзила.  
Цебе, козакъ, щиро люблю,  
На край свѣта съ тобой пойду.  
„Ты дзѣвица молодая,  
Твоя голова глупая!  
Гдзѣ со мной тобѣ ходзица,  
По усему свѣту бродзица?  
Будзешь дома проклинаци,  
И на мене нарѣкаци.

11.

На цихенькей рѣчыцѣ писарь гусей стрѣляе,  
Писарь гусей стрѣляе, на молайцовѣ мигае.  
„Вы молайчики мое, а ходзице до мене!  
А скажице паненцѣ, што въ червоной сукенцѣ:  
Пехай замужь идзе, а мене не хай не ждѣ:  
Я ўсе ее не люблю, ее замужь не возму.“  
Ена гето почула, въ вишневыи садъ махнула:  
Накопала корення съ подѣ бѣлаго каменя  
А вымыла у рѣчыцѣ и варила въ молоцѣ;  
Поставила на жару, кипяцила на легцѣ.  
Еще корень не ўкипѣвъ, заразъ писарь прилецѣвъ.  
„А што-жь тебе принесло! ци чевночегъ, ци весло?“  
Мене сюды принесло ни чевночегъ, ни весло.  
Принесъ мене сивый конь до паненкиныхъ воконъ.  
„А чего жъ ты прилецѣвъ, коли любишь не хоцѣвъ?“  
Якъ къ тебѣ мнѣ не лецѣци, коли ўмѣешь чароваци.

г) *Пѣсни, состоящія въ легендахъ или расказахъ.*

А пошовъ сынъ Данило на войну воеваць,  
А оставивъ жену Кацю въ дому домоваць (*хозяйничать*).  
Обиждалась стара маци на сына Данилу,  
Што оставивъ домоваци не ее, а милу.  
Ена къ сыну на войну листы (*письма*) посылала,  
Што его Кася мила въ хозяйствѣ не дбала (*непечительна*).

Его сукна дорогія, богатые шаты (*одежды*)  
И пистолеты въ злоцѣ повynesла съ шафы.  
Молодая его жопка мила Кацериная  
Да ему породила не живого сына  
Вороцвися домовъ скоро изъ войны Данило:  
На переймы (*на встрѣчу*) выйшла ему Кацериная мила,  
А Данилушка схвацивъ вострененькій свой мечъ,  
Милой Кацериной снявъ головеньку съ плечъ.  
Якъ пришовъ сынъ Данило до палацу (*дворца*) своего,  
Ажъ у креслѣ сѣдшиъ стара маци его.  
А въ другомъ покоюку сынъ его маленькій  
Живъ и передъ нянею лежиць у колыбелки.  
Спомянувся Данило, взявъ ключи отъ шафы  
Поглядѣвъ, ци цѣлы его дорогія шаты.  
Ажно шафы его, якъ были повнюсенъи,  
Пистолеты и шаты, якъ были, цѣлюсенъи.  
Согрѣшивъ я, маци, согрѣшивъ надъ мѣру,  
Согрѣшивъ я, давши твоимъ словамъ вѣру.  
Што жъ ты, маци, мнѣ зробила? (*сдѣлала*) Ты три человекѣ—  
Невѣстку, внука и мене згубила на вѣки!  
Ты неправдою на грѣхъ мене наусцила,  
Внука свойго и мене ты осироцила.

2.

Было село да невесело!  
Жили люди тамъ старинные,  
То село было надъ возеромъ.  
А зъ возера на продзивъ \*) дзиво—  
Змѣй престрашный выходзивъ зъ воды,  
Хватавъ дзѣдей и большихъ людзей;  
Подводзили ему чергою (*поочередно*)  
И просили Бога плачучи,  
Штобъ избавивъ ихъ отъ этого  
Страшнаго змѣя проклятаго.

---

\*) *Продзивъ*—чудо изъ чудесъ (Словарь г. Носовича стр. 521).

До паньской семьи черга пришла  
Треба было самому ици,  
Ци свою паню жену весци.  
„Ахъ да есць у мене дочечка,  
Ена ў мене одзиночечка;  
Знаць, ея отдаць намъ бѣдную.“  
Плачець уся дворня княжая  
На гету печаль великую;  
Приѣзжаець госць молодзенькый,  
Незнакомый и невѣдомый.  
Гетый госць сказавъ паненочцѣ:  
Скидай панна свое сукни вси,  
А по бѣленцѣй кошулечцѣ  
Подперяжи (*повяжи*) поясъ кованый.  
Панва къ морю приближаецца,—  
А у змѣя зъ роту полуме,  
А изъ вочей искры сыплюцца;  
Изъ ущей его дымъ сопаецъ (*выходить клубами*).  
Панночка тогда злекавшися (*испуавшись*),  
Пала на колѣнки, бѣдная!  
Да почувла дзивный голось къ ей:  
„Отвяжи ты поясъ кованый  
И обвяжи змѣя поясомъ;  
Ведзи змѣя за дворъ на поле,  
А людзи тамъ змѣя гетого,  
Забьюць колями желѣзными;  
А трупъ его на кострѣ спалюць.  
Гето такъ усе и здѣлалось.  
На гету радосць великую  
Не явився госць невѣдомый...

3.

Да поѣхавъ королевичъ да на полеванне,  
Покинувши молодую жену свою въ дому.  
Пуспивши коня въ лугъ, легъ на опочиванне.  
Королевичу приснився предивнѣйшій сонъ.

Съ подь правой руки вылецѣвъ ясный соколочекъ,  
А съ лѣвой быстрая стрѣла за имь у слѣдочикъ.  
Ой то, знаць, моя мила да сына родзила:  
Не дождавшись бѣла свѣта, да ѿ осироцила.  
Королевичъ прилецѣвъ скрозь ночь съ быстротою,  
Рано рано мой сыночекъ ставь ты сиротою.  
Вчѣра зъ вѣчера тебе маци породзила,  
Сяни свѣта не дождавши, да ѿ осироцила

4.

Была вдовка на Волянцѣ,  
Мѣла ена дзевяць сыновъ,  
А десятую дочуху.  
Тѣе сыны своевольники,  
Не пошли на службу царскую,  
Взявъ кій, пошли въ разбойники.  
А Гавнуля вышла замужъ,  
Да за купчика торговщика.  
Да жили ены одзинъ годъ  
И другій прожили щасливо,  
А на третій наступаючій  
Захоцѣли въ госци къ мамочцѣ.  
Ѣдуць поле, Ѣдуць другое,  
А на третее узѣхавши,  
Стали ены ночь ночевати,  
Расклали огонь подь сосною.  
Да пришли къ нимъ три разбойника  
И забили этого купчика;  
Да взяли съ собою вдовеньку.  
Въ цемномъ лѣсѣ да дымы дымаць,  
Средзь поляны да огни горяць.  
Привели туды удовушку,  
Посадзили межъ собой ее,  
Восемь браццевъ снаць положилися,  
Дзевятый сцерегъ удовушку:  
„Досиць кручиниць головушку;

А скажи моя лебедушка,  
Ты откуда родомъ и племенемъ“?  
Запытавъ снѣ горемычную.  
„Была удовка на Волинонечцѣ,  
Мѣла ена дзевяць сыновъ,  
А десятую дочушечку,  
Да по имени Ганнусечку.  
Твое сыны своевольники,  
Не пошли на службу царскую,  
Взявъ кїя, пошли на разбой.  
Я Ганнусечка вышла замужъ  
За купчика за торговщика.“  
—Ой вставайце уси вы бражники!  
Шейце мѣхи, да не мѣрючи;  
Сыще золото, не личучи,  
Камни дорогіе, па вѣсючи.  
Мы сестру свою заудовили,  
Ее дзѣтокъ поспроцили.—

5.

Ой учора съ самага вечора  
Разбойники собиралися,  
Собиралися на разбой пойци.  
А съ разбою да чуй свѣтъ пришли.  
Да у старшаго разбойника,  
Подъѣзджаючи подъ ворота,  
Воронїй конь копытомъ грюкнувъ,  
Штобъ жена ворота отперла.  
Вспуцила жена на дворъ мужа  
Вотъ тобѣ, жена, одзѣжинка!  
Встрехнувши, въ скрынї (*сундуки*) клади собѣ.  
Жена стрехнувши, поглѣдзѣла,  
Што одзѣвне ей знакомое.  
Ой поглѣдзѣла да й заплакала!  
Ахъ ты воръ, ты воръ окаянный!  
Ты забивъ мойго братца роднаго.

„Охъ! не я, не я забивъ его,  
Охъ! не я, то зарубивъ его,  
Зарубила цемна ноченька.  
Енъ да дужо мнѣ на супоръ ставъ,  
Не уступивъ енъ мнѣ дороженьки,  
Скинувъ только рукавички зъ рукъ,  
Отбивався отъ мене палашикомъ,  
Я убивъ его не знаючи.“

6.

Кузьма сядзѣвши съ Апанасомъ,  
Ему говѣриць добрымъ часомъ:  
„Минулись давніе годы,  
Якъ жили нашй дзѣды:  
Богатшее было село,  
Якъ мудрыхъ нановъ не былѣ:  
Уси тогды лѣнѣй гуляли,  
Дзсятники насъ не гоняли,  
Урядники такъ не карали.“  
—Циць, братъ, сказавъ Апанасъ;  
Цеперешній нашъ лѣни часъ.  
Цеперь тужиць намъ пѣтъ о чомъ,  
На одной мили семъ карчѣмъ.  
А хѣчучи повеселицьца;  
Не треба дали волочицьца,  
Цеперя, што тольбе ступивъ,  
Кабъ гроши, усе-бъ горѣлку пивъ!  
Горѣлки выпьешъ, якъ отъ перцу,  
По жиламъ пойдзѣць и по сердцу  
Кузьма за гето въ злоць вступивъ,  
Чуць Апанаса не побивъ:  
Што ты, дураеъ, мнѣ тутъ бовтасшь?  
Тогды у насъ бывало свято,  
Коли мецеца было хата,  
А гето што цеперь за дзиво?  
Горѣлку гонюць, варюць пиво!

Цеперь веселле ци гуляць,  
У Пана треба запытаць;  
Давнѣй было дровъ продаси;  
Горѣлку пьешь, пирогъ ѣси.  
Цеперь панъ прущикъ запрецивъ  
Хиба (*разъ*) украдкою хто схвадивъ.  
А то сѣдзи цеперь безъ соли,  
Сѣчь лѣсу не даюць намъ воли.  
Бывало хату проласи,  
Дагъ добре выпьешь и зѣси.  
Цеперь же печь штобъ протоиць,  
Лозину надо церибиць.  
Цепера паньскіе пригоны,  
Подводнос, да чисты згоны  
Отъ церкви отучили насъ.  
И въ праздникъ не слабодный часъ;  
Церква пуста, якъ стодола (*сарай*).  
Ци Михайла, ци Микола.  
Цеперь не то мы дзѣлаць стали,  
Хвалици Бога перестали;  
Ой да коли и Ень зъ насъ зашкелиць!  
У сихъ разомъ насъ смерць перемелѣць.  
Да што тутъ много намъ бовтаць!  
Того я только не забуду:  
Не надо Бога гнѣвиць!  
А прозь святыхъ Его молиць!  
Одзинъ я бывъ сыножь у таты,  
Да ень бывъ досиць и богатѣй!  
Разъ нѣшто я бывъ занемогъ,  
Да и сусимъ уже ставъ плохъ.  
Надъ мною мама плакаць стала,  
Молясь, Миколѣ общала:  
Свѣчу справляць и вариць пиво,  
Сама покуля и будзець жива;  
Тольки-бъ Богъ сына не отбиравъ  
И отъ хворобы вызволявъ.

Якъ тольго то ена сказала,  
За разъ хвороба перестала,  
Черезъ недѣли дзвѣ я уставъ;  
Свѣчи разъ не отпавивъ тата,  
Прицѣрила за тое хата.  
Найлѣпшій здохъ у насъ целенокъ,  
А у невѣстки умеръ дзѣценокъ.  
Якъ тата гето поцеравъ,  
Свѣчу справляць усегды ставъ

7.

Да у саду, у саду виноградномъ  
Стоиць конь въ уборѣ парадномъ.  
Нихто коню заганы (*охулки*) не положиць,  
Нихто коню цѣны не наложиць.  
Наѣхали купцы зъ Руси крайней,  
Повели купцовъ до стайни (*конюшни*),  
Заганы коню не наложили,  
А цѣну ему положили,  
Сто червонныхъ злотыхъ оцѣнили.  
Одинъ купецъ каже: кониць добрый!  
Другій купецъ каже: дуже добрый!  
Трецій вскочивъ на коня да ѣ поѣхавъ,  
Ѣдзецъ ѣтъ поле, Ѣдзецъ и другое,  
На трецее поле узѣжджае.  
— Ступай коню ширѣй у садочекъ!  
Стукни копытомъ у церемочекъ!  
Дубовый церемочекъ, разступися!  
А ты, моя милая, отзовися!  
Ци мнѣ женицися, ци мнѣ журицися?  
— Ой ты дружокъ мой вѣрный, не журися (*не п*  
Дождавшися восени, ты оженися!  
Возьми себѣ ты жонку—подолянку,  
Хорошого роду хоць и мѣщанку!  
Возьми себѣ жонку молодую,  
Дзѣцямъ моимъ маткѣ не родную!



Ты возьмешь собѣ жонку прекрасную,  
На дзѣтоѣ моихъ долю несчастную.

Въ 1848 году получена отъ священника изъ Унитовъ, принявшаго Православіе, Мстиславской, Казимирово-Слободской церкви отца Григорія Бочко слѣдующая пѣсня:

8.

Вотъ цепенъ якій людъ ставъ,  
Хицеръ, золь, не удалъ, лукавъ!  
Есць такихъ на свѣцѣ много,  
Што запомнили на Бога.  
Себе любюць ўсего болѣ,  
По своей идуць ўси волѣ,  
Малу вѣру въ Бога маюць,  
Ворожбитовъ призываюць.  
Нарѣкаюць въ томъ на Бога,  
Што у ихъ не ма ничо́го.  
А разбогáціиць хто,  
Штобъ-то дяковаць (*благодарить*) за то!  
Нѣ! не ўзглянець ёнъ на небо,  
Ему еще больша треба.  
Надъ крохою хлѣба мѣѣць:  
Даць голодному жалѣѣць;  
Гониць бѣднаго зъ двора,  
Хоць якая будзь пора.

На небо цепенъ не дбаюць (*не заботятся*):  
Мужи по дзвѣ жонки маюць,  
Жонки другихъ мужиковъ.  
Знаць цепенъ ужъ свѣтъ таковъ;  
Знаць цепенъ такіе часы,  
Што ўси на чужое ласы (*лакомы*);  
Взяць чужое имъ не грѣхъ;  
Думаюць, — уйдзець за смѣхъ.

Кого мы собе не прочимъ,  
Съ тымъ и знацьца мы не хочёмъ:

Хто безъ грошей и безъ хлѣба,  
Тыхъ людзей и намъ не треба:  
А коли да хто богатъ,  
Кажному и свать и брать.  
И панъ цягнець по богатомъ,  
Коли судзиць брата съ братомъ.  
Богачъ скривдзивъ, ёнъ и правъ;  
Бѣдний скривженъ, чымъ пронавъ.  
Выйграць справу ему трудно:  
Нудному усюдыхъ (*всюду*) нудно!  
Къ справнику ёнъ не добьецца,  
Тольки шн достаецца,  
Къ секретарю безъ припосу  
Не потыкай бѣдний носу.  
Было-бъ то надъ чудомъ чудъ,  
Штобъ бѣднякъ правъ вийшовъ зъ суда

На ховтурахъ, ци на ксципахъ,  
На весили, на менипахъ \*)  
Богатому усяго досъ, \*\*)  
А бѣдному скула въ носъ!  
Хто ободраный и нагй,  
Къ тому ни якей уваги (*вниманя*);  
А одзѣтаго богато  
Маєць панъ за пана брата,  
Знаюць, ёнъ крутней (*плутовствомъ*) разжився;  
Знаюць, слѣзь людзкихъ напився;  
Да чеспъ отъ усихъ ему,  
Коли придзець ёнъ къ кому.  
А бѣднякъ душой будзь чеспенъ;  
Ёнъ и злѣдзѣй и безчеспенъ.

Свой свойго, у пасъ бывало,  
Не допусциць а ни мало  
До обиды, до криви,

---

\*) *Хавтуры*—погребеніе, поминки. *Ксцины*—крестины. *Веселле*—с

\*\*) *Досъ*—вм. *досиць*—до сыта, вдоволь.

Хоць ты ему воко рви.  
А цеперь и межъ своими  
Хуже, чимъ-си межъ чужими;  
Нема ладу, нема миру,  
Кажень собѣ глядзиць къ виру; \*)  
Нема двора, нема хатки,  
Штобъ было безъ жаднэй звадки (*безъ всякой ссоры*);  
Згоды (*соглася*) межъ бацьковъ нема,  
Гнѣваюцца за дарма.  
Дзѣци зъ бацькина прикладу (*прымяра*)  
Межъ собой немаюць ладу:  
Нападаець братъ на брата;  
Роднымъ брацямъ цѣсна хата.  
Гонюць сердце, гонюць злосць;  
Грыжа, якъ ў собагъ за косць.  
Сестра сестрѣ влятбы досыць,—  
Кабъ пропала, Бога пресиць!  
Дзѣци часто бацьку лаюць,  
Клянучъ матку, зневажаюць:  
А убравшыся у силу,  
Гонюць бацьку у могилу.  
Сами смашно \*\*) жруць и пьюць,  
Ему поливку (*позлебку*) даюць.  
Жаль куска для бацьки хлѣба,  
Якъ бы вейцъ ёму не треба:  
Бацьку свойго за обѣдомъ  
Назваюць дармоѣдомъ.  
А другій такій ёсць шельма,  
Што, свое заливши бѣльма \*\*\*)  
И рукамъ своимъ дасць волю,

\*) *Виръ* — вырь, водоротъ въ рѣкѣ или озерѣ; всякое опасное мѣсто.  
*Виры* — нечистые духи, живуціе въ водяныхъ пропастяхъ (Слов. г. Носовича стр. 58).

\*\*) *Смашно*—тоже что *смачно*—вкусно (Слов. г. Носовича стр. 594).

\*\*\*) Собственно *бѣльма*—говорится укоризненно въ смыслѣ: *глаза* (Слов. г. Носовича стр. 41).

На свою не помня долю,  
Свойго бацьку пхаець съ хаты.  
Ёсць же сынъ такий проклятый,  
Хто на бацьку, альбо матку  
Съ дуру ляпнецъ мову (*ртыч*) гадку;  
И за то быць у искли грѣнца,  
Коли словомъ къ имъ порвецца,  
А якіяжъ будуць мукн,  
Хто внесець на бацьку руки?  
Дзиво намъ, што горькой (?) братъ,  
Братнему кавалку (*куску*) радъ.  
Всёгды зависць маець голый,  
Што у сусѣда хлѣбъ и пчелы.  
А вотъ сквапный (*алчный*)! свойго досыць,  
А чужую траву косиць;  
Чужіе сношы берець  
И черезъ межу орець.  
Сквапный жадзень до чужого,  
Сквапному виць треба много,  
Хоць свойго ажъ натто маець,  
А чужое ўсе хапаець.  
Збожжа \*) маець хоць въ запасѣ,  
Да не вызволиць ёнъ въ часѣ. \*\*)  
А повычиць (*дать съ займы*), то на тое  
Квапиць (*алметъ*) квоты (*проценты*) узяць у двое.  
Свѣтъ увесъ ёнъ, кабъ примѣвъ (*смогъ*),  
Енъ къ собѣ соскресци бѣ мѣвъ.  
Дзиво жъ што злодѣйски (*воровски*) вочи  
Лѣзуць красць по клѣцямъ въ ночи.  
Много, што на правду плююць,  
Кулакомъ подъ носъ тымъ суюць,  
Хто по правдѣ скажець имъ;

\*) Збожже—всякій хлѣбъ въ зёрнахъ и въ поскѣвѣ, Божій даръ. (Слов. г. Носовича), стр. 196) Слово весьма древнее, встрѣчающееся уже въ «Судѣ Любуши»: *děti vsie tu zboziem vjedno vládu*. Пр. О. М.

\*\*) Не поможетъ въ пору—т. е. въ худую пору. О. М.

Не зови его лихимъ,  
Не кажи што ёнъ сваволицъ;  
Правда, кажущъ, вочи колищъ.  
Не по правдзѣ присягающъ,  
Не по правдзѣ выцягаецъ  
У бѣдняка акономъ  
Буццымъ (*будто бы*) правду бизуномъ.  
Не по правдзѣ бѣдныхъ гонющъ,  
И не къ правдзѣ судъ свой клонющъ.  
Запытайся правды въ сѣдзѣ,  
Поглядимъ, што съ того будзе!  
Много ёсць такихъ на свѣщѣ,  
Што по злосци лихо плеще,  
Язычкомъ своимъ поганымъ  
Своихъ браццѣй передъ паномъ  
Уѣдаецъ ни за што,  
Штобы самому за то  
Ласку заслужиць у пана:  
Панъ послухаецъ сатана,  
Здерецъ спину ажъ до пять,  
Хоць бы хто й невиновать;  
Альбо въ некруты небогу,  
Альбо въ цяжкую налогу,  
Альбо въ дальній трудный пуць  
Злые людзи унекуць.

Отъ чего жъ такъ, усе што дали (*чтмъ д*)  
Людзи не полюдзку стали  
Злы, зависливы, суцяги,  
Пьяницы, альбо плуцяги,  
Непокорны, драчунны,  
Сквапны до чужбины;  
Отъ чего такъ людзи грязны,  
Не живуць меж-собъ въ пріязни?  
Отъ чего такъ людзи сами  
Лѣзущъ въ пекло и зъ пѣльями?  
Отъ чего межъ усихъ не ладъ,

Што чужей бѣдѣ ѱсякъ радѣ?  
Ото того што въ серцу Бога  
Нема цеперь ни у кого,  
Свята хоць не много маёмъ,  
Ици въ церковь забываемъ,  
Каждаго святаго дня  
Корчма повна до повдня,  
Мы до церкви ѱси недужи (*недужны, больны*),  
До молитвы недосужи;  
Малый вочче \*), што научився,  
Якъ подроць, усе забився.  
Бацька самъ бывъ не цекавъ (*любопытень*).  
Богородзицы не знавъ;  
Вѣрую, хиба (*развѣ*) зъ начала,  
Матка може трохи (*немножко*) знала.  
Только вспомнимъ мы на Бога,  
Коли зайдзець насъ тревога;  
Урожай на полѣ плохъ,  
Чуемъ, што караецъ Богъ.  
Годы жъ хлѣбны (*урожайны*) узъявились,  
Зновъ на Бога мы забылись.  
Людъ мы плохий! людъ свавольный!  
Къ бѣдному не хлѣбосольный!  
А въ корчму—инос дзѣло!  
Тамъ душа наша и цѣло!  
Охъ! нашъ братъ ёсць и такой,  
Што ѱ его и нравъ лихий.  
На торгу продасць возъ сѣна,  
А што узявъ, въ корчмѣ ѱсѣ сѣло.  
Вдвору съ пьяными вочами,  
Вернецъ съ голыми руками.  
А въ дворѣ за тоежь зелле,  
Треба взяцца за похмѣлле.  
Кольки хлѣба намолоциць,

---

\*) Т. е. молитву «Отче нашъ». О. М.

У корчомку ўсе волочиць;  
Решту (*остатка*) коли будзець што,  
На горѣлку прець и то.  
Тамъ ёнъ днюець и ночуець,  
Скѣготу (*вопля*) дзѣцей не чуець.  
Тамъ дадуць ему и ѣсци,  
Зъ голоду жъ въ дворѣ мруць дзѣци.  
Придзець въ двору дужо (*очень*) пьянъ,  
Да и норовомъ поганъ:  
Жонка ци зачнець сварильца (*браниться*),  
Ёнъ кидаетца къ ей бицца,  
У сихъ разгониць д' одного.  
Кому дзѣло до его?  
Передъ имъ и панъ не панъ.  
Самъ себѣ ёнъ панъ, якъ пьянъ.  
Хто такога здержаць мусиць?  
Коли хто чого укусиць,  
Не покинець до могилы.  
Покуль живы, пійце жылы!  
Спившись, двора не пильнуець (*не стережеть*),  
Гдзѣ ночуець, а йдзѣ днюець,  
Пьець, покуль зубы сотнець, \*)  
Ци на холодѣ заснець;  
Отморозиць руки-ноги,  
Тогды вѣчнны ёнъ убогій.  
Пойдзець просиць погорѣлымъ,  
Буццымъ въ огнѣ обгорѣлымъ,  
Таиць, што черезъ своволю  
Гетаку наживъ недолю:  
Нарѣбаець въ томъ на Бога,  
Што за дзень собравъ не много.  
Не долужны неборагъ (*слабосильный бѣднякъ*),  
Дражнець по дворахъ собагъ;

---

\*) *Сотнуць*, сцинаць—снять, срубить однимъ взмахомъ (Слов. г. вича, стр. 608).

Обвандруецъ (*обойдетъ*) \*) усн селы,  
Босый, калѣка и голый.  
Хто побожень (*благочестивъ*), дасць убогу,  
Зжалившись къ ему небогу,  
А ёнь што въ дзень соберець,  
Въ карчму на горѣлку прець,  
Покуль зъ холоду калѣкій  
Подъ плетнемъ заснець на вѣкн.

## Пѣсни, относящіяся къ семейной жизни Бѣло- русскихъ поселянъ.

### А. СВАДЬБА.

Свадьба имѣеть свои необходимыя и, такъ сказать, обычаемъ узаконенные періоды.

Первый періодъ есть—сугляды: \*\*) это есть первое знакомство жениха и невѣсты. Онъ не всегда обанчивается благополучно. Иногда худой пріемъ бываетъ причиною неудачи. «Дзѣвка ничего собѣ, да матка не уковарная», говорятъ недовольные соглядатаи; „добрымъ словомъ не приняли насъ“. Но если со стороны жениха замѣчено будетъ какое нерасположеніе, то это считается жестокою обидою для невѣсты. Хотя при суглядахъ не бываетъ пѣсень, но въ одной изъ свадебныхъ пѣсень объ этомъ обстоятельстве упоминается:

Коли нашу дзѣвку любишь, дай пирогъ;  
А коли не любишь, вонъ за порогъ!  
Не хвалися, што ты у насъ бывъ,  
Да нашей N не взлюбивъ.

Второй періодъ занимаетъ сватовство. Въ дѣлѣ свадьбы свать занимаетъ великій постъ. Родные жениха избираютъ на эту обязанность человѣка пожилого, но не стараго очень, а именно лѣтъ за сорокъ.

---

\*) Отд. вѣм. wandern.

\*\*) Смотрины у Великоруссовъ.



Человѣкъ помоложе не можетъ пользоваться тѣмъ уваженіемъ, которое прилично столь довѣренному лицу, а старшій не былъ бы въ силахъ выполнить всѣ довольно трудныя выходки, которыхъ требуетъ, по принятому обыкновенію, обязанность свата. Кромѣ того необходимыя условія, соединенныя со званіемъ свата, суть достаточное достоинство, трезвенность, примѣрное поведеніе, почетъ между сосѣдями и сверхъ того способность красить рѣчь свою разными прибаутками, веселость характера, ловкость въ объясненіяхъ и умѣнье развеселить общество приличными шутками. Такъ какъ между крестьянами особенно рѣдки такіе люди, которые бы знали всѣ ухватки, собственно до сватовства касающіяся, то часто случается, что въ одномъ селеніи одинъ для всѣхъ исполняетъ ремесло свата. Случается даже при немногочисленности селенія, что просятъ быть сватомъ и изъ другихъ деревень. Лица, занимающіяся ремесломъ сватовства, имѣютъ на перечетѣ всю холостую молодежь, какъ парней такъ и дѣвицъ, и знаютъ каждаго и добрыя черты и слабости. Почему молодые люди всячески стараются снискать расположеніе общаго свата.

Въ домѣ, гдѣ находится невѣста, въ ожиданіи свата, должно быть все въ чистотѣ и порядкѣ, особенно что относится къ занятіямъ невѣсты, чтобы свать ничего не нашель предосудительнаго. Свать по этому предварительно даетъ знать отцу или матери невѣсты или близкому ей родному о своемъ посѣщеніи. Вошедши въ избу, онъ крестится, потомъ кланяется хозяину, сидящему нарочито на кутѣ (переднемъ углѣ). „Здоровъ, здоровъ говоритъ хозяинъ. Сядзь, сусѣдце, сядзь, будзіешъ госць у насъ“.

Дзяковаць! Сѣдзѣли на гетой недзѣли!

Да што съ того будзе? Нашъ быкъ

Да къ вашей целушцѣ прывыгъ!

Кабъ давъ Богъ того намъ дождаца,

Штобъ вашу целушку да до нашаго быка загнаци!

Нѣкоторые иную формулу употребляютъ въ этомъ случаѣ:

У тебе, господарю, ёсць товаръ ледзенець,

А у мене ёсць купецъ молодець.

Услышавъ это, хозяинъ встаетъ съ своего мѣста и, взявъ свата

подъ руку, садить его на куть. Начинается разговоръ о достоинствахъ жениха. Невѣста между тѣмъ при первыхъ словахъ свата уходитъ за двери, чтобы сообщить радостную вѣсть своимъ ближайшимъ подругамъ, которыя уже не пропустили случая приближаться, завидѣвъ появленіе идущаго къ сосѣдямъ свата съ торбою. Всѣ онѣ, ставши подъ дверями, вслушиваются въ разговоръ стариковъ.

— „А йдзѣ жь невѣста? спрашиваетъ свать. Треба и ее попытаць, ци согласна ёна выйци за нашего молодойца?“

— „Вѣдомо альбо соромицца, альбо за дзѣломъ пошла; ена у насъ рукодзѣльница“, отвѣчаетъ хозяйнѣ. А вотъ matka позовецъ ее.

На эти слова мать выходитъ и, по нѣкоторомъ сопротивленіи за дверями въ сѣняхъ, вводитъ невѣсту въ избу. Невѣста бѣдная не смѣетъ поднять глазъ и стоитъ при стѣнѣ или у печи, по большей части ковыряя пальцемъ въ ней.\*) Свать, обращаясь къ ней, говоритъ: „кажись, я не даромъ пришовъ сюды, Ходоска (имя невѣсты). Ци такъ?“

„Штожь ты скажешъ, дочка моя? отзывается отецъ. Свать прощиць, штобъ ты вышла замужъ за NN. Хлонець, нечего сказаць, хорошиій, да й добраго ойма и матки. Ци пойдзешъ за его? Мы тебе не приневоливаемъ.“ Молчаніе. „Штожь ты мовчишь?—Не хочешъ, якъ хочешъ. Мы не вывихаемъ свое дзиця со двора“.

— Якъ собѣ хоче, отвѣчаетъ невѣста.

— „Нѣ! коли любишь, то скажи; а не любишь, откажи, говоряць добрые людзи. Мы отдаемъ на твою волю, штобъ ты не плакалась на насъ. Скажи, ци пойдзешъ за NN?“

— Штожь дзѣлаць, пойду, коли такъ треба.

— „Вотъ такъ бы давнѣй“, говоритъ свать, и вслѣдъ за этимъ изъ перевѣшенной у него чрезъ плечо кожаной сумы, называемой у Бѣлорусовъ торбою, которая въ дѣлѣ сватовства есть необходимая принадлежность, тотчасъ вынимаетъ бутылку водки и, поставивъ на столъ, просить невѣсту поискать чарки, а мать тѣмъ

---

\*) Т. е. въ печкѣ. Прекрасное истолкованіе этого обрядоваго ковырянія, какъ и другихъ обрядовъ, связанныхъ съ *очагомы*, можно найти въ разборѣ А. Н. Аванасьева книги *Fustel de Coulanges «La Cité antique»* Вѣстникъ Моск. Археол. Общ. Май—Іюль 1867). О. М.

временемъ наскоро приготовляетъ закуску. Сватъ, наливъ рюмку, выпиваетъ за здоровье неvěсты, неvěста за здоровье отца, а отецъ за здоровье жены.

Нѣкоторые сваты съ первую рюмкою обращаются къ отцу неvěсты и, выпивши, вынимаютъ изъ сумы пирогъ, сыръ и кусокъ жареной говядины и подаютъ неvěстѣ, которая съ этою закускою идетъ къ своимъ подружкамъ и угощаетъ ихъ. Когда бутылка будетъ опорожнена, то мать неvěсты обертываетъ ее тонкимъ холстомъ и возвращаетъ свату при отъѣздѣ, по поговоркѣ: «свату на штаны.»

Еслибы неvěста или родители ея, поразсудивъ между собою, по отъѣздѣ свата измѣнили свое намѣреніе и отказались отъ жениха, то отецъ на слѣдующій день рано долженъ отнестъ свату деньги за употребленную имъ водку и тѣмъ совершается дѣло отказа.

Въ иныхъ мѣстахъ сватъ, не объявляя причины своего прихода, выпимаетъ изъ кожаной сумы бутылку водки и ставитъ на столъ, говоря: „отъ NN челобище!“ Ежели хозяинъ приметъ отъ свата водку и велитъ подать рюмку, то это значитъ, что онъ согласенъ выдать дочь свою за предлагаемаго жениха. Объ этомъ обстоятельстве напоминаютъ свадебныя пѣсни N 1 и 2, которыя поются въ послѣдствіи въ родѣ насмѣшки. Но ежели не приметъ сватней водки, то это значитъ отказъ. И весь переговоры кончается тѣмъ, что хозяинъ ставитъ на столъ бутылку своей водки и подчуетъ свата, говоря: „сватъ не сватъ, а добрый человѣкъ“.

Третій періодъ свадьбы есть день змовинъ или великихъ запоинъ. \*) Спустя нѣсколько дней послѣ сватняго посѣщенія, назначается день для постановленія условій между родителями брачующихся. Невѣста, сопровождаемая родственницею, идетъ по всѣмъ домамъ родственниковъ и сосѣдей (крестные отецъ и мать и повивальная бабка считаются въ числѣ близкихъ родныхъ). Вошедши въ избу, кланяется почти до ногъ, по порядку, каждому, не исключая дѣтей и челяди, и проситъ самого хозяина на змовины или заручины въ назначенный день.

Какъ цѣль змовинъ есть устроить благосостояніе будущей четы

---

\*) *Прпой* у Великоруссовъ. О. М.

подъ кровомъ отца и матери жениха, и какъ невѣста по этому должна оставить домъ родительскій и вступить въ новое семейство: то, чтобы на будущее время оградить ее отъ укорительныхъ упрековъ свекрови и сестеръ мужа въ бѣдности, предварительно сходятся прощенные невѣсты, и подъ предсѣдательствомъ свата большого (такъ называется свать, поминутый во второмъ періодѣ свадьбы, для отличія отъ отцовъ невѣсты и жениха, которые вообще между собою по родству, т. е. по браку, называются сватами) и настаиваютъ на томъ, чтобы отецъ и мать невѣсты не допустили, чтобы члены новаго семейства, въ которое должна вступить она, могли выставить ей на видъ, что она „нищенка, голотва, ни съ чимъ пришла туды“, и дали бы ей надлежащее приданое и порядочный гардеробъ изъ домашней рухляди.

Старики, исключая отца невѣсты, въ ожиданіи пріѣзда большого свата только совѣщаются между собою, какіе предметы нужно говорить, судя по состоянію отца невѣсты. Скоро является большой свать. Онъ привозитъ невѣстѣ пирогъ, начиненный макомъ съ медомъ. Невѣста, принявъ это, удаляется къ своимъ подругамъ въ чуланъ или клѣтъ, и тамъ угощаетъ ихъ при пѣніи пѣсни N 3 и другихъ, приличныхъ обстоятельству.

Старики въ присутствіи свата дѣлаютъ окончательное опредѣленіе о приданомъ, по бѣлорусски, *посаѣтъ*, и пазначеніи всего необходимаго, сидя чинно за столомъ. Не задолго пріѣзжаетъ молодой съ двумя друзьями, составляющими его поѣздъ или свиту, и съ тремя свахами, изъ которыхъ главнѣйшая есть его крестная мать, а послѣднія—или сестры замужнія или родственницы. Крестный отецъ жениха служитъ повожатымъ, т. е. извозчикомъ поминутыхъ женщинъ. Всѣ четыре мужчины входятъ въ избу въ шапкахъ съ большой надменностію, ни съ кѣмъ не кланяются, кромѣ большого свата, который всѣмъ новоприбывшимъ отвѣчаетъ мгновенно наклоненіемъ головы, надѣвъ также шапку. Это странное обыкновеніе, не вездѣ соблюдаемое, кажется заимствовано отъ Татаръ. \*) Женихъ садится подлѣ свата, друзья и прочіе за нимъ

---

\*) Т. е. что собственно заимствовано? *надѣваніе шапокъ* или вообще *адменность*? Эта послѣдняя объясняется, помимо всякихъ заимствованій,

рядомъ по всей лавкѣ. Свахи поютъ пѣсню № 4. По пропѣтїи пѣсни, всѣ молчатъ. Лица всего этого общества кажутся задумчивы, не веселы и выражаютъ какое-то неудовольствїе, какъ бы чего имъ недоставало или какъ бы они кого ожидаютъ. Только одинъ сватъ, котораго обязанность поддерживать веселость въ компанїи, затѣваетъ шуточный разговоръ, обращаясь то къ тому, то къ другому, и даже къ женщинамъ. Но всѣ отвѣчаютъ ему молчанїемъ. Видя, что всѣ его шутки и выдумки не срываютъ улыбки съ лицъ присутствующихъ, погруженныхъ въ кабую-то задумчивость, и самъ сватъ какъ-то смущается и говоритъ: „Якое тутъ дзѣнца лихо, што мы уси повѣсили носы? Што гето тутъ такое? Айба! Дай дзѣжъ гето нашъ господарь? Нехай собѣ господыня, въ своемъ дворѣ рохмистрыня да йдзѣ жь-то самъ господарь? Видно што несподзѣався госцей“. Сказавши это, вдругъ вскакиваетъ съ своего мѣста, идетъ въ сѣни, гдѣ и находитъ хозяина, безъ сомнѣнїя поджидавшаго этой сцены, и говоритъ на распѣвъ:

Хвала жь Богу!  
Кѣго шукали,  
Того споткали.  
Просимъ до хаты!

— Я тамъ може не дуже потребенъ, говорить тотъ, какъ будто намекая, что его непригласили къ совѣту.

— А нѣ! господарю!  
Мы въ твоей хацѣ,  
Просимъ насъ кохаци.

При сопротивленїи хозяина, выходитъ молодой со своими кавалерами и всѣ, снявъ шапки и низко кланяясь, упрашиваютъ войти въ избу; наконецъ на эту игру борьбы выбѣгаютъ свахи и подхватываютъ хозяина подъ руки и вводятъ. Потомъ идутъ къ невѣстѣ, уединившейся со своими подругами въ чуланъ или клѣтъ, и ее также съ подругами вводятъ въ избу, съ приличными обстоятельствамъ пѣснями. Невѣста, вошедши, начиная отъ свата, всѣмъ

---

древнимъ насильническимъ значенїемъ полка, дружины, поѣзда жениха, этого *чужого чужакина, погубителя, разорителя* и т. п. (см. въ моемъ Ист. Обзор. Р. Слов. стр. 102. О. М.

присутствующимъ дѣлаетъ, каждому порознь, низкіе поклоны, поддерживаемая своими компаніонками. По совершеніи поклоновъ, она подходитъ къ одной изъ замужнихъ женщинъ, особенно изъ пріѣхавшихъ съ женихомъ, и проситъ ее быть руководительницею во всемъ, такъ какъ у ней въ свѣжей памяти всѣ обстоятельства дѣвицы, выходящей замужъ. Здѣсь, вмѣсто невѣсты, женщины и дѣвицы поютъ пѣсню № 5. Тогда всѣ садятся кругомъ стола, по распоряженію большого свата, такъ: жениха, какъ князя молодого, садятъ на кутъ на первомъ мѣстѣ противъ невѣсты, которая должна занять мѣсто на другомъ концѣ стола. Подлѣ жениха садится большой сватъ по правой рукѣ, а противъ него, по лѣвой рукѣ жениха, молодуха, по бѣлорусски молодица, руководительница невѣсты. Далѣе садятся мужчины за столомъ такъ, чтобы противъ старшаго дружка сидѣла на скамьѣ съ другой стороны стола большанка, противъ младшаго дружка приданка \*), далѣе противъ стариковъ сидятъ сваха и прочія женщины. Отецъ невѣсты оканчиваетъ рядъ мужчинъ, а мать рядъ женщинъ. Когда такимъ образомъ всѣ усядутся, входитъ мать и занимаетъ сказанное мѣсто. За нею вслѣдъ вносятъ на столъ водку и закуску. Наливъ рюмку, она пьетъ, говоря: „Будзь здоровъ, сваточекъ! „потомъ наливаетъ рюмку и подаетъ свату, накрывъ ее бѣлымъ платкомъ“. Сватъ, положивъ платокъ въ карманъ, пьетъ за здоровье невѣсты; невѣста, прикоснувшись губами къ рюмкѣ и покрывши краснымъ лавочнымъ платочкомъ, подаетъ ее старшему дружку жениха. Старшій дружокъ, спрятавъ въ карманъ платокъ, пьетъ за здоровье молодухи, которая въ свою очередь пьетъ за здоровье младшаго дружка и подаетъ ему налитую рюмку, обвивъ ее тесьмой невѣстиной работы. Младшій дружекъ пьетъ за здоровье большанки. Большанка пьетъ, передаетъ рюмку старику, сидящему подлѣ младшаго дружка. Такимъ образомъ рюмка переходитъ по порядку черезъ столъ къ слѣдующимъ изъ пирующихъ, пока дойдетъ до повивальной бабки, которая, сидя подлѣ матери невѣсты, пьетъ за здоровье отца ея, а отецъ обращается съ рюмкою къ зятю, т. е. жениху, на которомъ оканчивается очередь застольныхъ гостей, переходя къ лицамъ, внѣ стола находящимся.

\*) Приданка—подружка, помогавшая невѣстѣ шить приданное.

По окончаніи этой застольной очереди, молодуха стелеть на столъ бѣлый платокъ, на который женихъ и невѣста кладутъ свои кольца; съ одной стороны два дружка, съ другой молодуха и большанка берутъ по одному концу платка, и поднимаютъ вверхъ платокъ съ кольцами выше головъ. Свать при этомъ вскрикиваетъ: вивать! и за нимъ всѣ безъ исключенія кричатъ: вивать! Платокъ опускается и шумъ умолкаетъ. Поднимаютъ во второй разъ платокъ и опять гремѣтъ: вивать! до трехъ разъ. По окончаніи провозглашенія трехъ виватовъ, молодуха, какъ избранная невѣстою въ руководительницы для себя, беретъ кольцо невѣсты и надѣваетъ на палецъ жениха, а кольцо жениха влгаетъ на палецъ невѣсты.

Послѣ мѣны колецъ, женихъ чрезъ свата посылаетъ невѣстѣ подарокъ, который она принявъ, благодаритъ. Но на шумной свадьбѣ невѣста, принявъ подарокъ, бросаетъ его чрезъ голову на землю: подарокъ подхватываютъ и вручаютъ ей; она опять бросаетъ его чрезъ голову и опять подхватываетъ молодежь. \*) За третьимъ разомъ невѣста, какъ-бы убѣжденная сватомъ, принимаетъ подарокъ и передаетъ большанкѣ, принадлежащей къ приданкамъ. Это обстоятельство какъ бы приводитъ ее въ стыдъ и смущеніе, и она потупляетъ глаза и отворачивается въ сторону. На этотъ случай молодухи, большанки и прочія женщины поютъ пѣсню № 6.

Послѣ этого всѣ встаютъ пзъ-за стола. Женихъ подходитъ къ невѣстѣ и, взявъ ее за руку, выводитъ на середину: всѣ подражаютъ ему, и составляются танцы подъ звуки пѣсень танцевальныхъ, по веселому тону, обыкновенно употребляемыхъ при пляскахъ. Послѣ танцевъ гости расходятся около полуночи. Большанки и прочія приданки чрезъ всѣ дни до свадьбы съ утра до вечера занимаютъ неотступно у невѣсты шитьемъ приданого и поютъ разныя пѣсни, подобныя № 7 и 8.

Четвертый періодъ свадьбы есть печеніе коровай. Коровай есть необходимый предметъ въ свадьбѣ не только въ Бѣлорусіи, но даже и во всей Россіи и, кажется, у всѣхъ народовъ Славянскаго поколѣнія.

Приготовленіе коровай имѣетъ свои особенности, смотря по сте-

\*) Этимъ, конечно, выражается обрядовое нерасположеніе невѣсты къ жениху — *погубителю-разорителю*, и т. д. О. М.

ченію обстоятельствъ и состоянію хозяевъ. Коровай пскуть и въ домѣ жениха; но въ домѣ невѣсты съ большею церемонією, съ большими выдумками и съ большею веселостію. Предъ разчинсіемъ коровая поютъ коровайныя пѣсни, и именно № 9. Коровай разчиняется утромъ, за нѣсколько дней передъ свадьбою. Крестная мать невѣсты или старшая въ избѣ, предъ всыпаніемъ муки въ квашню, проситъ благословенія слѣдующею формулою: „Есць тутъ Богъ, бацька и matka родные, сусѣдзи близкіе и дальніе, мужи стачечные, бабки запечныя, дзѣтки запечныя, благословице невѣсцѣ красной коровой учиница“. Это повторяетъ она три раза. Потомъ, растворивши, ставитъ квашню въ теплое мѣсто. Сватъ, между тѣмъ, съ боченкомъ, обвязавши его поясомъ или холстомъ, идетъ за водкой, ибо угощеніе коровайницъ составляетъ его обязанность. Къ дальнѣйшему уходу за короваемъ приглашаютъ нѣсколькихъ женщинъ и молодыхъ мужчинъ, которыхъ и называютъ друзьями, для прислуги. Мужчины, неся квашню съ тѣстомъ для замѣса, должны три раза перевернуться съ нею кругомъ крыжала и потомъ поставить на него квашню. Сватъ угощаетъ водкою, а хозяева заботятся о закускѣ. Старшая коровайница тою же формулою, какъ и при началѣ, проситъ благословенія замѣсить коровай. Прочія коровайницы по очереди мѣсятъ, замѣняя одна другую, при пѣсняхъ № 10 и 11.

Сватъ, по замѣсѣ коровая, принимается за угощеніе. Между тѣмъ старшая коровайница на закрытую крышкою квашню ставитъ тарелку, на которую всѣ кладутъ подарки для невѣсты при пѣніи пѣсень № 12 и 13. Квашню опять ставятъ въ теплое мѣсто и тутъ поютъ насмѣшливую пѣсню на счетъ коровайницъ № 11.

Приступая накатывать коровай, поютъ пѣсню № 14, и, накатывая его, заставляютъ мужчинъ готовить дрова пѣсней № 15. Подъ руководствомъ старшей коровайницы изъ тѣста дѣлаютъ первый коровай въ видѣ полумѣсяца. Другой коровай есть большая коврига, называемая по-бѣлорусски перепечю. Третій составляетъ небольшую булочку, предназначаемую для невѣсты, которая впоследствии съ нею идетъ на рѣку въ первый разъ, будучи уже въ домѣ свекра, мыть бѣлье, для угощенія сосѣдковъ, имѣющихъ прійти къ ней для помощи, какъ водится у простолудиновъ. Эти три



булки украшены различными, рельефно-устроенными фигурками въ родѣ рѣзбы. Четвертую булку накатываютъ, для скорѣйшаго сеченія, безъ украшеній, въ родѣ лепехи, которую, по сеченіи, раздѣляютъ между собою для закуски послѣ водки. Сверхъ того, для каждаго ребенка пекутъ по маленькой булочкѣ. Когда короваи будутъ приготовлены, то старшая коровайница опять проситъ благословенія посадить въ печь коровай—по извѣстной формулѣ. Посадивши коровай въ печь, поютъ пѣсню № 12.

Дружки, принадлежащія къ печенію коровай, занимаются сажаніемъ его въ печь, и каждый разъ, садя коровайныя булки въ печь, ударяютъ лопатою въ своды печи, какъ бы стараясь или проломить сводъ, или сломать самую лопату. Одинъ изъ нихъ подкладываетъ сухія вѣтви изъ чистаго, не бывшаго въ употребленіи, вѣника на жаръ, выгорнутый въ предпечный очагъ, по-бѣлорусски—загнетъ, для поддержанія огня, чтобы короваи зарумянились. Причемъ женщины поютъ на счетъ дружковъ насмѣшливыя пѣсни,—№№ 17, 18, 19 и 20.

По сеченіи всего, коровайницы кладутъ коровай на крышку отъ квашни, покрытую бѣлою скатертью, и всѣ короводомъ кружатся съ нимъ, поя и скача, и, сдѣлавши три оборота, всею толпою несутъ за хозяиномъ въ клѣтъ, поя пѣсню № 21. Хозяинъ угощаетъ здѣсь всѣхъ водкою. Коровайницы, скача и плеща въ ладоши, на возвратномъ пути изъ клѣты, поютъ пѣсню № 16.

Въ этотъ самый день подобныя сцены печенія коровай совершаются и въ домѣ жениха, разчитывая только время, чтобы съ короваемъ жениха поспѣть въ домъ невѣсты. По сеченіи коровай въ домѣ жениха, садятъ молодого князя на коробку, насыпанную рожью. Крестная мать подстригаетъ ему волоса съ припѣвомъ: „Подстригайся N съ ребячаго стану да въ мужскую славу“, а сестра немножко поджигаетъ ихъ зажженною свѣчею, припѣивъ свахами пѣсень. Потомъ всѣ въ домѣ жениха садятся за столъ. Молодой, пристойно одѣтый, въ барашковой на головѣ шапкѣ, съ кокардою изъ красной ленты и съ красною лентою, пришпиленною къ шейному платку, также присѣдаетъ къ столу. Женщины поютъ пѣсни въ честь жениха,—№ 22 и 23. Потомъ всѣ разомъ, взявши по маленькому кусочку хлѣба со стола, выбираютъ къ не-

вѣстѣ, давая напередъ знать свату о своемъ поѣздѣ. Молодежь, пристойно одѣтая, готовится ѣхать верхомъ, а дѣвицы на телегахъ или саняхъ, смотря по времени. Мать жениха, въ вывороченной шубѣ, обѣгаетъ кругомъ лошадей три раза, обсыпая овсомъ. Въ пути дѣвицы и женщины обыкновенно поютъ пѣсни. Сватъ вонно встрѣчаетъ поѣздъ и всѣ вмѣстѣ ѣдутъ къ невѣстину двору, везя свой коровой. Всѣ выходятъ изъ избы на встрѣчу молодого князя; но молодая княгиня съ одною подружкой остается въ избѣ. Братъ невѣсты возвращается къ ней съ ржанымъ хлѣбомъ въ ругѣ, съ коновкою (*кринкою*) съ водою и березовою вѣткою—тремя принадлежностями сельской жизни и трудовъ. Невѣста, закрывшись платкомъ, съ подругою плачевнымъ голосомъ поетъ № 24. А на дворѣ поютъ № 25 и 26.

Братъ беретъ сестру за руку и выводитъ въ сѣни; подведши къ сѣнечнымъ дверямъ и обращаясь ко всему собранію на дворѣ, троекратно взываетъ: „ѣсць тутъ Богъ! бацьки и матки родныя и крещеныя, сусѣды близкіе и дальніе, мужи статечныя, бабки запечныя и дзѣтки заплечныя! благословице молодую княгиню на посадъ посадиць“. Три раза отвѣчаютъ: „Боже благослови“. Послѣ того братъ беретъ коновку съ водою и ставитъ на полицу (*полку*), а невѣста, покрытая платкомъ, съ плачемъ на распѣвы говоритъ: „Добры вечеръ вамъ, сосѣдзи мое, да йдзице до мене на мое веселле. Таточка мой, мамочка моя, благословице мене на посадъ сѣсци на Божжее мѣсто, подъ вышнимъ вокномъ, подъ Божжимъ крыломъ, гдѣ Богъ приказавъ, гдѣ людъ разказавъ“. Получивъ благословеніе, она входитъ въ избу, сопровождаемая отцемъ, матерью и родными, гдѣ уже подъ иконами приготовлено для нея мѣсто, покрытое шубою на выворотъ. Братъ, схвативши сестру и обвертѣвшись съ нею три раза, садитъ ее на шубѣ. Какъ только невѣста сѣла на посадъ или первое въ избѣ мѣсто, вдругъ является дружка жениха, въ видѣ посла. „Добры вечеръ, говоритъ онъ, добры вечеръ тобѣ, панс сваце, и тэй святэй хаць, всему міру хрещеному! Приславъ сватъ до свата (т. е. отецъ жениха къ отцу, невѣсты, которые считаются родными между собою сватами), свацця до свацци, молодой князь до молодэй княгини. Ёсць тутъ дѣвица зарученая, кабъ намъ была выддзена! ци чули?“ — „Нечули“;

отвѣчаютъ ему. Вопросъ повторяется и отвѣтъ тотъ же. На третій вопросъ отвѣчаютъ: „чули“. Тогда старшій дружко жениха, одѣтый въ вывернутую шубу съ плетью, перевѣшенною чрезъ плечо, входитъ въ избу, кладетъ одинъ ржаной хлѣбецъ на столбикъ, находящійся при печи, другой хлѣбецъ на столъ и три мелкія при немъ монеты для неvěсты и начинаетъ брать ее. Дѣвицы отбрасываютъ деньги, отталкиваютъ отъ нея дружка и поютъ пѣсню № 27. Наступаетъ торгъ, дружко прибавляетъ денегъ, но дѣвицы затрудняютъ ему доступъ къ неvěстѣ, поя въ насмѣшку пѣсню № 28.

Дружко однако, молодечески отбросивъ дѣвицъ въ сторону, беретъ неvěсту съ посада и вертится съ нею кругомъ три раза, при чемъ неvěста говоритъ на распѣвъ:

Дружко, дружко,  
Не ворачай мене;  
Я не колода тобѣ.  
Кабъ колода была,  
У бору бѣ лежала;  
Коли бѣ была береза,  
На межѣ бѣ стояла.

Дѣвицы, въ свою очередь окруживъ дружка, связываютъ ему назадъ руки утиральникомъ и шапку его баранью бросаютъ вверхъ, подхватывая каждый разъ. На эти шутки съ дружкомъ поютъ пѣсни № № 20, 29 и 30. Вдругъ при этомъ вскакиваютъ въ избу другіе два дружка; одинъ изъ нихъ вскакиваетъ на лавку, хлещетъ по стѣнѣ своею плетью, какъ бы обозначая квартиру для стоящихъ на дворѣ сватовъ, и затѣмъ выходятъ оба. Дѣвицы смотрятъ въ окно и поютъ на счетъ жениха, на дворѣ ожидающаго встрѣчи:

Пышна цеца, пышна  
На встрѣчу зяцю не вышла. И № 25 и 26.

Наступаетъ формальное принятіе молодого. Выносятъ столъ изъ избы на дворъ и ставятъ его у самыхъ сѣночныхъ дверей, какъ бы баррикаду. Мать, одѣтая въ шубу на выворотъ, выходитъ на дворъ съ хлѣбомъ-солью. Дружки обѣихъ сторонъ соединяются. Мать

наливъ рюмку водки, говоритъ: „Зячечекъ! подношу тобѣ повную чарку съ щирымъ сердцемъ, съ добрымъ здоровьемъ; што мысля собѣ, то и тобѣ“. Зять, принявъ рюмку, выливаетъ чрезъ голову свою; теща наливаетъ другую, и другую онъ также выливаетъ за себя (какъ бы подозрѣвая какую либо измѣну, потому что она сама не пьетъ); третью выпиваетъ и кладетъ въ рюмку серебряную монету и, наливши, подаетъ тещѣ. Теща выпиваетъ и монету беретъ себѣ. Въ это время крестные отцы молодого и молодой подходятъ къ столу съ коровами жениха и невѣсты и каждый изъ нихъ, поднимая свой коровай вверхъ, говорятъ въ родѣ шутки: „мой выше, мой выше“. Потомъ кладется на столъ коровай невѣсты, а на верхъ его коровай жениха; а потомъ оба короваи несутъ въ клѣтъ при пѣснѣ № 21 и другихъ.

Затѣмъ принимаютъ столъ, вносятъ его въ избу и просятъ войти гостей. Садятся всѣ за столъ, пьютъ и закусываютъ, а послѣ дѣвицы поютъ танцевальныя пѣсни и танцуютъ вмѣстѣ до поздней ночи.

Пятый періодъ свадьбы есть дѣвичій вечеръ. На канунъ дня свадьбы собираются къ невѣстѣ: большанка, приданка, подружка и прочія дѣвицы селеня, поютъ предсвадебныя пѣсни, забавляются играми. Никто изъ мужчинъ ностороннихъ, кромѣ домашнихъ, не думаетъ нарушить ихъ забавъ мирныхъ. Иногда приглашается музыкантъ и тогда танцуютъ подъ пѣсни, аккомпанируемыя скрипкою...

Если невѣста сирота, то она, сопровождаемая другими подругами, выходитъ ночью на кладбище къ могилѣ матери или отца и тамъ, приплакивая свое сиротство, проситъ отъ умершихъ родителей благословеня на свой бракъ. На счетъ ея сиротскаго положенія дѣвицы поютъ особенныя приличные обстоятельству пѣсни печальнымъ голосомъ № 31 и 32.

Въ этотъ вечеръ разчесываютъ невѣстѣ волосы и въ послѣдній разъ заплетаютъ ей косу въ нѣсколько плетеницъ. Причемъ поетъ невѣста со слезами и вмѣстѣ съ нею прочія дѣвицы пѣсню № 33. Потомъ кладутъ на голову вѣнокъ изъ лентъ и прикрѣпляютъ его къ волосамъ съ пѣснею № 22.

Невѣста, вставши, кланяется всѣмъ окружающимъ ее. Всѣ дѣвицы

взявши дружка дружку за руки, садятся за столъ и ужинаютъ. Послѣ ужина всѣ берутъ по кусочку хлѣба и, омочивши въ соль, прячутъ за снуровку при пѣсняхъ, пока разойдутся.

Шестой главный періодъ свадьбы или по-Бѣлорусски „веселья“ есть день совершенія брака.

Въ этотъ день церемонія начинается рано расплетеніемъ косы неvěсты. Дружки неvěсты изъ родственниковъ ея являются рано для того, чтобы расплестъ косу неvěсты, заплетенную вчера дѣвцами съ большимъ искусствомъ. При появленіи ихъ дѣвицы, предупредивши ихъ приходомъ къ неvěстѣ, поютъ пѣсню, приличную къ этому обстоятельству: № 34. и 35. Одинъ изъ дружковъ законниковъ вспрыгиваетъ на лавку, и торжественно восклицаетъ, какъ съ амвона: „Есць тутъ Богъ! Бацьки и матки родные и хрещеные, сусѣдзи близкіе и дальніе, благословице красной дзѣвицѣ косу расплети!“ Послѣ этого берутъ подъ руки неvěсту, садятъ на приготовленное лукошко съ рожью, покрытое шубою вверхъ шерстью. Садясь, она плачетъ, а дѣвицы поютъ пѣсни № 33 и 36.

По расплетеніи косы, ведутъ неvěсту и садятъ на кулъ подъ образами, а она на распѣвъ со слезами произноситъ:

Татковъ куточекъ,  
Божжій домочекъ,  
Благослови до шлюбу (*брака*) ступици!  
Коли ты благословишь,  
Самъ Богъ благословиць.

Бѣдная сирота, прибавляетъ:

Мене молоду,  
Бѣдную сироту.

Вставши съ своего мѣста, она падаетъ къ ногамъ отца и матери. „Таточка мой, маточка моя, благословице мене до шлюбу ступацы. Коли вы благословице, то и самъ Богъ благословиць. „Дѣвицы при этомъ поютъ пѣсню № 37. Невѣста обходитъ всѣхъ родныхъ, собравшихся на эту церемонію, и всѣмъ дѣлаетъ земные поклоны, цѣлуетъ и проситъ со слезами благословенія ихъ. Свахи вмѣсто неvěсты припѣваютъ:

Брацтва мой родненькій.

Дай же мнѣ коня у возъ,

Штобъ мене до шлюбу доvezъ.

Молодежь между тѣмъ приготавлиеть лошадей. Отправляясь въ церковь, старики мужчины садятся на однихъ отдѣльныхъ подводахъ, а женщины и дѣвицы на особенныхъ, а при нихъ помѣщается и скомороха. Невѣста сидитъ съ дѣвицами, большанками и приданками, которыя чрезъ всю дорогу поютъ разныя пѣсни. Молодые же парни ѣдутъ впереди верхомъ.

Если случится ѣхать молодымъ чрезъ плотину съ мельницею, то мельникъ останавливаетъ воду, давая понять, что если невѣста проѣдетъ чрезъ остановленную воду, то подвергнется какой либо неприятности. Молодая даритъ ему поясъ и проситъ пустить воду. Таково повѣрье!

Приѣхавши къ церкви, невѣста должна поклониться до ногъ каждому находящемуся здѣсь, хотя и незнакому лицу. Когда окончится литургія, невѣста, окруженная дѣвицами, становится у стѣны церковной, женихъ съ дружками идутъ къ невѣстѣ, чтобы взять ее и вести къ налою, но дѣвицы не допускаютъ ихъ до нея, пока женихъ не поклонится имъ каждой въ рядъ. Всѣ присутствующіе простолюдины великое обращаютъ вниманіе на то, какъ горятъ въ рукахъ молодыхъ свѣчи. Свѣчи, горящія ясно, означаютъ, по ихъ мнѣнію, жизнь благополучную. Если огонь на свѣчѣ жениха или невѣсты производитъ трескъ, то это означаетъ неспокойную, бранчивую жизнь брачующихся; но если, сохрани Богъ, угаснетъ чья либо свѣча, то это означаетъ скорую смерть того, чья свѣча угасла.

По выходѣ изъ церкви, молодые вмѣстѣ съ большимъ сватомъ или съ отцемъ невѣсты заходятъ къ священнику, ставятъ на столъ бутылку водки и пшеничный хлѣбецъ. Само собою священникъ эту водкою угощаетъ ихъ, а остатокъ переливаетъ въ свой графинъ и бутылку возвращаетъ.

На возвратномъ пути женихъ долженъ уже ѣхать съ своею невѣстою вмѣстѣ. Женщины и дѣвицы, сопровождавшія молодыхъ въ церковь, чрезъ всю дорогу, не умолкая, поютъ свадебныя пѣсни, а музыкантъ поддвигрываетъ имъ на скрипкѣ. По приѣздѣ домой, мо-

лодого съ его дружками садятъ за столъ, а молодую съ ея подружками на другой сторонѣ стола. По окончаніи легкой закуски, всѣ идутъ танцовать и гуляютъ до вечера. Къ вечеру готовятъ столы для ужина. Молодая, увидѣвъ мать, заботящуюся объ ужинѣ, обнимаетъ ее, а женщины къ этому случаю поютъ пѣсню № 37.

Здѣсь должно замѣтить, что певѣста, сидя за ужиномъ, должна болѣе плакать; иначе подвергается осужденіямъ и насмѣшкамъ. Женщины же на этотъ случай поютъ пѣсни № 38.

Отецъ садитъ на кутъ зятя, какъ князя молодого, а потомъ беретъ за руку дочь и садитъ подлѣ зятя, а за дочерью садитъ сестру его или родную тетку. Женщины по этому случаю поютъ пѣсни № 38. Потомъ, разсадивши всѣхъ по мѣстамъ, отецъ садится самъ и пьетъ водку за здоровье зятя. Зять, обращаясь къ своей повобрачной, говоритъ: „Нью до себѣ (*имр.*) полнымъ кубкомъ, щиримъ сердцемъ и добрымъ здоровьемъ. Молодая отвѣчаетъ: „Чужъ чуженица \*), пей до мене, пей до самого себѣ, альбо до сестры своей.“ Молодой повторяетъ свою рѣчь, а молодая отвѣчаетъ: „пей до сестры своей“. Молодой въ третій разъ говоритъ: „нью до себе щиримъ сердцемъ и добрымъ здоровьемъ: што мыслю себѣ, то и тобѣ“; и, выпивъ, подноситъ ей рюмку. Молодая, принявъ рюмку, пьетъ за здоровье, матери, и угощеніе продолжается уже обыкновеннымъ порядкомъ. При этомъ случаѣ поютъ пѣсню № 1.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ молодого и молодую садятъ на особомъ отъ общаго стола мѣстѣ и кладутъ предъ ними одну ложку, чтобы они попеременно ѣли сю одною въ знакъ того, чтобы они во всю жизнь свою имѣли единодушіе. Во всякомъ случаѣ молодая должна всѣ пріемы дѣлать со слезами, иначе поютъ ей въ насмѣшку № 39.

При окончаніи ужина молодуха, большанга и свахи въ благодарность тещѣ за ужинъ поютъ пѣсню. № 40.

Послѣ ужина настаетъ забота свахъ переодѣвать костюмъ дѣвичій на костюмъ замужней женщины. Крестная мать молодой, посадивъ ее на лубкѣ съ розью, покрытой шубою вывороченною, снимаетъ съ головы ея дѣвическую повязку и немножко поджи-

---

\*) Въ великорусскихъ пѣсняхъ: *чужой чужанинъ*. О. М.

гаеть волоса съ четырехъ сторонъ, а сестра молодого, если она замужняя, или вмѣсто ея родственница его, также замужняя, подстригаетъ также съ четырехъ сторонъ на крестъ. Мать крестная кладеть три пасма кужелю молодой на голову, а между тѣмъ свахи, приготовивъ всѣ принадлежности замужней женщины, входятъ, снимають лень съ головы и зачесываютъ волоса молодой вверхъ, завязываютъ и обертываютъ пасмою чистаго и мягкаго льну, потомъ стараются какъ бы уладить положить ей на голову чепецъ и тканку. Молодая, схвативъ чепецъ, бросаетъ его на печь, но свахи, подхвативъ, надѣваютъ, а за нимъ надѣваютъ и тканку, которую молодая бросаетъ подъ лавку; когда свахи бросаются за тканкою, молодая бросаетъ чепецъ въ окно, по свахи съ пѣсней опять надѣваютъ ей и то и другое, и потомъ завязываютъ наметку \*). Всю эту сцену свахи выражаютъ въ пѣсни подъ № 41.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ придапки выводятъ молодую въ сѣни по повѣрью, что не годится одѣвать неврѣсту въ избѣ, потому что потолокъ избы покрытъ землею: и тамъ налагаютъ на нее чепецъ, тканку и наметку. А также беременная женщина не должна участвовать въ этой церемоніи, ибо думаютъ, что молодая отъ этого будетъ дремлива цѣлый годъ.

Къ прибору замужней женщины принадлежить и юбка: но юбку только полагають на виду.

Отецъ, послѣ убора дочери въ наметку, обращаясь къ зятю, говоритъ ему: „Зячечекъ, даю тебѣ дочку свою въ жену, не хромую, не слѣбую. Давши ей льню, проси сорочекъ, давши жита, спрашивай хлѣба; давши ячменю, спрашивай крупеню, альбо каши; давши пшеплицы, спрашивай пирога, а коли не послухаецъ, возьми шовковинку, навязки на соломенку, да дай ей, дай хорошенько; а коли й того не послухаецъ, возьми гужъ, да дай ей, дай гужемъ, и чтобъ тебе почитала мужемъ“. При этомъ наставленіи отца приданки и свахи поють пѣсню. № 42.

Молодая, какъ бы сконфуженная словами отца, или стыдась своего поваго убрания, не оставляетъ своего мѣста, закрывъ лицо свое концами наметки. Отецъ входитъ въ избу, приноситъ

---

\*) Тканка, наметка—головные уборы.



чистый ржаной хлѣбецъ, и, посыпавъ солью, кладеть на столъ подлѣ дочери, сидящей среди избы не далеко отъ стола и притомъ кладеть депьги звонкою серебрянною монетою, говоря:

Дарю тебе, дочухна моя,  
Хлѣбомъ солью и благословенствомъ,  
На больше не сподзѣвайце (*не надпѣйтесь*),  
Сами себе споромляйце (*постышайте*),  
Раненько уставайце,  
Другъ друга побужайце.

Молодая отвѣчаетъ въ слезахъ на распѣвъ:

Спасибо тобѣ, мой таточка,  
Щиро я тобѣ робила,  
Вѣрно я тобѣ служила,  
Выслужила хлѣба кусочекъ  
Да соли дробочекъ.

Здѣсь наступаетъ для всѣхъ очередь дарить молодую, почему дѣвицы поютъ пѣсню № 13. Дружко становится на скамьѣ, объявляетъ всему собранію: „Есць тутъ Богъ! Есць тутъ бацьки и матки родные и хрещеные, есць мужи статечные, бабки залечныя, молодзицы красныя, брацця родные и зводные; дарице молодую!“ Приданки и свахи поютъ пѣсню № 43. Дружко, удара лучиною по столу, говоритъ невѣстѣ: „Твой браценникъ дариць тебе цело-вымъ“. Приданки поютъ вмѣсто невѣсты пѣсню № 44. Если кто изъ родныхъ молодой дарить что изъ домашняго скота, то дружко для юмора говоритъ вмѣсто свиньи: „рюхъ-рюхъ на заводъ“; вмѣсто овцы: „бе-е-е на заводъ“; вмѣсто телки: „Ме-е-е“. Молодая благодарить каждого, склоняя голову.

Когда окончится церемонія подарковъ, всѣ дѣвицы и холостые мушны расходятся по домамъ. Настаетъ достиженіе цѣли брака. Дочь, всегда спавшая предъ глазами родителей, должна теперь идти спать съ молодымъ мужемъ. На это обстоятельство, когда дочь падаетъ къ ногамъ матери, обливаясь слезами, и говоритъ ей: „добраноць!“ свахи поютъ пѣсню, характеризующую этотъ фактъ (см. № 45).

Проводники ведутъ молодыхъ въ назначенное для нихъ мѣсто покоя, по Бѣлорусски въ клѣць; родители и сосѣди, соблюдавшіе до

этого времени чинность и порядокъ, безъ стѣсненія предаются вполне веселію, открывается разгаръ пиршества. Старики и старушки забываютъ свою старость, пускаются въ пляски и танцы при свадебныхъ иного рода, нежели дѣвическія, пѣсняхъ. Здѣсь у богатыхъ простолюдиновъ вмѣсто пунша пьютъ варенуху, т. е. водку въ муравленномъ горшкѣ съ медомъ, клюквою и пряными кореньями, на глухо запечатанномъ тѣстомъ и сваренномъ въ печи истопленной. Само собою пиршество это кончается крѣпкимъ сномъ всѣхъ.

На завтрашній день, когда наступаетъ время вставать молодымъ, входятъ къ нимъ двѣ молодухи со стороны невесты и со стороны жениха, отправлявшія обязанности свахъ, и приносятъ имъ обоимъ бѣлыя рубашки. Обязанность ихъ слѣдить за тайною брачнаго ложа. Когда молодые встанутъ, онѣ вдругъ подають имъ умываться разомъ обоимъ вмѣстѣ, а когда молодые одѣнутся, переменявъ рубахи, онѣ берутъ прежнія рубахи, какъ знаменіе триумфа, прячуть у себя и, тотчасъ возвратившись въ избу, поднимають пиръ горой, не объясняя никому причины своей великой радости; однако-жь въ пѣснѣ своей, при пляскѣ и скокахъ (подъ № 46 и 47) даютъ ясное понятіе о причинѣ своего торжества. Тутъ онѣ разсыпаются въ похвалахъ матери, воспитавшей дочь свою на славу великую ся роду.

Но сохрани Богъ, если по тону молодыхъ окажется что либо сомнительное: старики сосѣди бушуютъ, разбиваютъ горшки въ дребезги, ломаютъ кочерги, лопаты и прочіе предметы кухонные; даже наносятъ оскорбленія матери и отцу. Приносятъ иногда въ избу ременный хомутъ, и тогда хозяйка убѣгаютъ изъ дома, боясь, чтобы они не надѣли его которому нибудь на шею и не таскали бы по домамъ на позорище.

На третій день послѣ свадебнаго дня, молодой собирается съ своею женою ѣхать домой. Предъ самымъ отъѣздомъ всѣ садятся за столъ, кушаютъ, а женщины поютъ пѣсню, соответствующую приготовленію къ отъѣзду, подъ № 48.

Молодая послѣ закуски, преклонивъ голову предъ домашними иконами, говоритъ на распѣвъ № 49.

Потомъ падаетъ къ ногамъ матери и отца, поетъ совместно

съ отъѣзжающими женщинами пѣсню № 50 и вмѣстѣ же вслѣдъ за пѣсней говоритъ на расцѣвѣ, садясь на повозку:

Жаль мнѣ кинуци  
Татково подворьико,  
Маткино прибраннико  
И дзѣвоцкое гулянико.

Если женихъ и невѣста живутъ въ одномъ селеніи, то обрядъ перехода невѣстки въ домъ свекра дѣлается просто съ пѣснями свахъ, приличными этому обстоятельству. Но ежели родители молодого находятся въ другомъ селеніи, то отецъ и мать и родные провожаютъ молодыхъ за селеніе и прощаются. Отецъ благословляетъ ихъ, крестя и говоря: „Нехай васъ Богъ благословляецъ во всемъ счастья, Аминь“.

Поѣздъ молодого и молодой составляютъ двѣ или три повозки. На первой повозкѣ сидитъ молодой съ молодою, на второй свахи съ молодухою, родственницею молодой, на третьей дружки и закосники. Свахи, отъѣзжая изъ дома тестя, берутъ съ собою свою тайну брачнаго ложа, какъ талисманъ, несущій съ собою силу общаго веселія. Это есть узелъ, въ которомъ заключаются ввернутыя въ чистую простыню и обвязанныя поясомъ двѣ рубахи молодого и молодой.

Послѣ прощанья съ родителями, свахи и молодухи поютъ вмѣсто молодой пѣсню № 51. Проѣзжая чрезъ пахотныя земли своего селенія, молодая и за нею свахи и прочія поютъ пѣсню № 52.

Подъѣзжая къ дому молодого всѣ громко поютъ № 53.

Принятіе молодыхъ въ домъ отеческій жепиха и угощеніе по этому случаю всего собранія составляетъ послѣдній актъ брачнаго торжества.

Въ свадебныхъ пѣсняхъ выражается желаніе будущаго счастья и согласной жизни новобрачнымъ; какъ у всѣхъ народовъ, такъ и у нашихъ простолюдиновъ, основаніемъ счастья и согласной жизни новобрачныхъ служитъ доброе безукоризненное воспитаніе дѣвицы, будущей матери семейства. Поэтому неудивительно, что наши про-

столюдины на соблюденіе дѣвической невинности и чистоты смотрятъ какъ на соблюденіе религіознаго опредѣленія По мнѣнію простолюдиновъ, существующему отъ древнихъ временъ, дѣвица, сохранившая это свое нравственное достоинство до законнаго времени, есть украшеніе и честь дома своихъ родителей и въ особенноти составляетъ славу своей матери. Посторонніе смотрятъ на нее, какъ на залогъ будущаго счастія того, кому она даетъ руку свою. Она вноситъ благословеніе въ то новое семейство, въ которое входитъ она, соединенная законнымъ бракомъ съ его членомъ. Высшій, образованный классъ народа считаетъ неприличнымъ и даже жестокимъ требованіе нашего чернаго народа—ясныхъ доказательствъ честности невѣсты. Но для простаго народа это составляетъ такую необходимость, которая славою вѣнчаетъ мать, какъ благоразумную воспитательницу своихъ дѣтей въ естественныхъ правилахъ нравственности и на всю жизнь сохраняетъ молодую или невѣстку въ домѣ свекра отъ всякихъ упрековъ среди новаго семейства. Дѣвица, не устоявшая противу соблазна, въ новомъ семействѣ теряетъ всякое къ себѣ вниманіе и подвергается презрѣнію. Обличенная, она проситъ у всѣхъ себѣ прощенія, но ничѣмъ не можетъ искупить вины. Всѣ свадебное торжество въ этомъ прискорбномъ случаѣ обращается, въ ничто и, вмѣсто радости и удовольствія, всѣ ощущаютъ тягость унынія. Самый обрядъ сопровожденія невѣсты въ домъ жениха и пріема ея въ новомъ семействѣ совершенно упичтожается. Напротивъ молодая, оказавшаяся невинною, гордится своимъ положеніемъ и вноситъ въ новое семейство безпритворную радость, веселіе и надежду на Божіе благословеніе и составляетъ собою предметъ всеобщаго уваженія. Рубаха ея брачная, сверченная свахою въ бѣлую простыню и передаваемая ею матери молодого, служитъ доводомъ или порукою въ хорошемъ пріемѣ ея новыми родителями. Свахи, подѣзжая къ дому отца жениха, уже въ пѣснѣ своей—словами: „веземъ невѣстку якъ солнце“—даютъ полное понятіе о правѣ ея на хорошій пріемъ отъ свекрови.

Молодые, взѣхавши на дворъ, сходятъ съ своей телѣги и ожидаютъ, пока мать выйдетъ встрѣтить ихъ. Свахи между тѣмъ поютъ № 54, 55, 56.

Мать молодого выходитъ въ вывороченой шубѣ на встрѣчу новобрачныхъ съ зажженною свѣчей и съ крышкою отъ квашни. Молодой и молодая падаютъ къ ея ногамъ и цѣлуютъ руку. Молодая потомъ становится предъ нею, склонивъ голову. Свекровь, дотрогиваясь крышкою до головы невѣстки своей, говоритъ слѣдующее:

Свекрова невѣстку навучаецъ,  
Да въ лобъ вѣкомъ мучаецъ.  
Неходзи, невѣстухна, по селу;  
Не судзи объ мою семью,  
Ни раняго обѣду ни поздней вечери.

Выслушавъ наставленіе свекрови, молодая кладетъ на вѣко—т. е. крышку отъ квашни, бѣлый хлѣбъ, обернутый холстомъ на исподни свекру и наметку для свекрови. Молодой, взявъ свою жену, вводитъ ее въ избу. Перекрестившись и поклонясь иконѣ, стоящей на кутѣ, бросаетъ свой поясъ на печь. Свахи начинаютъ пѣсни, между тѣмъ прибывшихъ гостей садятъ за столъ и подають молодымъ по ломтю хлѣба и меду на тарелкѣ, говоря на распѣвъ:

Пѣтухъ курку маниць,  
На куросадъ садзиць,  
Даецъ меду ѣспи.

Послѣ закуски, молодыхъ отправляютъ въ баню, нарочито на этотъ случай изготовленную, у порога которой разостлана шуба. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ оба вмѣстѣ и молодая и молодой моются: а въ нѣкоторыхъ порознь—сперва молодой, а потомъ молодая. Молодая, идучи въ баню, должна надѣть на себя брачную рубаху, привезенную въ связкѣ въ простынѣ. Сестра молодой или близкая родственница, раздѣвая молодую, кладетъ бѣлую рубаху, а скинутую беретъ съ собою и несетъ, пока невѣстка моется, въ избу какъ триумфъ, скача и бѣя въ ладоши и припѣвая № 46 и 47. Всѣ присутствующія женщины встрѣчаютъ сестру съ восторженными восклицаніями и танцуютъ съ рубахою, какъ бы съ побѣднымъ знаменемъ. Сестра тотчасъ отправляется въ баню и помогаетъ невѣсткѣ одѣться.

Медъ и баня, по видимому, есть первое и главное угощеніе

новобрачныхъ, возвратившихся домой, не только на Бѣлоруси, но и во всей Россіи, какъ видно изъ поговорки: „медовый мѣсяцъ,“ и изъ пословицы русско-бѣлорусской: „по рукамъ, да и въ баню.“

По приходѣ изъ бани всѣ цѣлуютъ невѣстку и осыпаютъ ласками.. Молодыхъ опять садятъ за столъ и угощаютъ сладкою, т. е. подслащенной медомъ водкою и непременно ячницею.

Молодой на слѣдующій день рано отправляется съ братомъ или ближайшимъ родственникомъ къ тещѣ за приданымъ. Онъ представляетъ ей извѣстную брачную рубаху, въ которой должна быть зашита горсть ржи и нѣсколько денегъ. Теща наирадушнѣе принимаетъ зятя и брата его и угощаетъ, чѣмъ только можетъ. Зять проситъ тестя, тещу, приданокъ и всѣхъ родныхъ въ гости въ домъ отца. Теща послѣ угощенья кладетъ зятю за пазуху сыръ, увернутый въ лавочный платокъ, а брату его или родственнику-рубавички. Всѣ не медля собираются ѣхать съ музыкантомъ и во всю дорогу поютъ разныя пѣсни.

Вѣзжая на дворъ свекра, приданки безцеремонно поютъ пѣсню № 56. Молодая выходитъ на дворъ встрѣтить отца, мать и всѣхъ пріѣхавшихъ. Между тѣмъ вносятъ въ клѣтъ молодой большой круглый съ ушами ящикъ съ крышкой, называемый по бѣлорусски кубель, съ приданымъ бѣльемъ и одеждою: сколько на этомъ ящикѣ обручей, столько же молодой даетъ мелкихъ монетъ привезшему приданое его жены.

Всѣ прибывшіе входятъ въ избу, а домашнія свахи привѣтствуютъ прибывшихъ пѣснями съ подыгриваніемъ скоморохи. Въ этихъ пѣсняхъ выказывается пышность хозяевъ и невѣстки. См. № 57 и 58.

Всѣ садятся за столъ и угощаются водкою и кушаньемъ. Послѣ угощенія открываются танцы. Повертѣвшись немного, приданки тутъ повторяютъ обрядъ убора невѣсты, почему выводятъ ее въ сѣни, садятъ на лубку, завязываютъ на головѣ ея платокъ и покрываютъ, не обвязывая, наметкою, потомъ вводятъ въ избу и садятъ ее съ молодымъ за столъ; за столомъ между ними ставятъ метлу, принесенную изъ гумна, какъ принадлежность работы. Молодая принесшему метлу даритъ поясокъ своей работы. Приданки громко поютъ пѣсню № 59, призывая хозяина въ избу.

На этотъ зовъ входитъ отецъ молодого, всходитъ на скамью, снимаетъ покрывало съ невѣстки и вѣшаетъ подлѣ образовъ на крюкъ и, отломивши розгочку отъ метлы, выгоняетъ ея изъ за стола обоихъ, какъ бы выслая на работу. Молодая выпрыгиваетъ изъ за стола первая. Родители молодого мужа ведутъ невѣстку по хозяйственнымъ заведеніямъ. Вездѣ, гдѣ только встрѣтитъ она кого изъ домашнихъ, она даетъ подарки своего руководѣля. Всякая дѣвица, въ надеждѣ выйти за мужъ, непременно должна запастись такими подарками заблаговременно.

По возвращеніи невѣстки, поднимаются тутъ шалости и разныя выходки на удовольствіе другихъ. Приданки поднимаютъ всѣхъ на ноги, поя пѣсни № 60 и 61. Повторяютъ пѣсни на счетъ дружковъ (см. № 17, 19, 20, 29 и 30). Приданки поя скачутъ по скамьямъ, такъ что онѣ скрываютъ подъ ихъ ногами. Хозяинъ дѣлаетъ подъ ними подставки. На этотъ счетъ свахи поютъ № 61 и 62, а приданки, какъ бы въ укоръ имъ и тещѣ, поютъ пѣсню № 63, 1 и 2. На это свахи поютъ насчетъ приданокъ № 64.

Чтобы прекратить насмѣшливый споръ въ пѣсняхъ между свахами и приданками, хозяйка, мать молодого, проситъ всѣхъ садиться за столъ и угощаетъ всѣхъ ужиномъ. Послѣ ужина онять молодежь танцуетъ до поздняго времени. На завтрашній день родители молодой собираются ѣхать домой и берутъ съ собою приданокъ. Молодая, со слезами прощаясь съ родителями, говоритъ на распѣвъ: „таточка мой, мамочка моя, кидаеця мною, якъ садовымъ яблочкомъ недоспѣленькимъ.“ Здѣсь находчивыя свахи поютъ пѣсню № 65, выражающую просьбу дочери къ отцу посѣтить ее еще хотя разъ въ годъ.

Въ заключеніе акта свадьбы сельской, отецъ и мать молодой, на другой или на третій день послѣ своего возвращенія отъ отца зятя, въ знакъ дополнительнаго своего благословенія посылаютъ дочери ибону: и этотъ послѣдній актъ называется *первозъ*. По этому случаю молодой запрашиваетъ къ себѣ крестныхъ своихъ отца и мать, дядей и тетокъ и другихъ почтенныхъ стариковъ. Запрошенные гости приносятъ съ собою разнаго рода хлѣбъ соль, какъ то пшеничныя булки, лепешки, алады, жареныя въ меду, сыръ, масло, медъ, жаркія—говяжья и изъ птицъ. Мать изъ этихъ подар-

ковъ удѣляетъ всѣмъ домашнимъ людямъ, не исключая и служителей. Во время угощенія всѣ поютъ приличную этому торжеству пѣсню подъ № 66. Гости забавляются очень весело и довольно долго, проводя время въ стариковскихъ бесѣдахъ.

Дня черезъ два или три невѣстка выходитъ изъ дому одна на рѣку мыть тонкое бѣлье. Здѣсь являются къ ней непременно двѣ или три молодыя женщины изъ сосѣднихъ домовъ помогать мыть бѣлье. Молодая угощаетъ ихъ короваемъ, полученнымъ ею отъ коровайницъ на этотъ предметъ.

### Свадебныя пѣсни.

#### 1.

Матка дочку продала, продала,  
На горѣлочцѣ пропила, пропила,  
На горѣлочцѣ, на солодымъ медку  
Пропила свою коханую дочку.  
Цяжко будзець моей мамочкѣ безъ дочей!  
Цоростуць да за лавкою козлячкы \*).  
Не треба будзець въ лѣсѣ ходзиць, грибы браць;  
Можно будзець ихъ за лавкою набраць.

#### 2.

Весело было мойму таточку горѣлочку пици:  
Пойдзець на токъ, возьмець цѣлокъ, не съ кимъ молоцици,  
Цѣпочкомъ взмахнець, цяженько вздохнець, слезками заплачець,  
Што своей дочухны на току небачиць.

#### 3.

Приѣхали сваты на дворъ,  
Да пустили стрѣлу въ окно \*\*).

\*) *Козлякъ, козлячокъ*—грибъ масляникъ. (Слов. г. Носовича, стр. 241.)

\*\*) Ср. въ малороссійской свад. пѣснѣ:

Пустимо стрилу перлову,  
Выбємо стину камьяну  
Визьємо Марусеньку молоду.

(Метлинскаго Украинск. пѣспи, стр. 103).

Пусканье стрѣлы, конечно, указываетъ на виновственный захватъ невѣсты. О. М.



Стрѣла жъ моя, стрѣла!  
Да пошто ты стрѣла пришла?  
Ци по медь, ци по горѣлочку,  
Ци по красную дзѣвочку?

4.

Становицеса бояре уси рядѣмъ,  
Ци не будзець мой татечка подь передѣмъ.  
Сколько я сжежечекъ (*тропинокъ*) перейшла,  
Да роднаго таточки не найшла.  
Сколько я боярьевъ перебрала,  
Да роднаго таточку не познала.

5.

А мой же ты родный таточка!  
Такъ, сякъ мене не отдавай,  
А отдаваючи, пытай:  
Да ци не за пропоя?  
Да ци не за разбоя?  
Коли пропой, въ корчмѣ пропьець;  
А разбой въ дорогѣ забьець.

6.

Не сѣдзи (*имя рекъ*) богомъ!  
Геть тобѣ не нарокомъ.  
Сядзь собѣ просцюсенько (*прямехонько*),  
Будзець тобѣ милисенько.

7.

Подушечка, подушечка  
Да ты пуховая!  
Молодушца, молодушца  
Да ты молодая!  
А я тую подушечку  
Дзѣвцѣ подарую.  
Кого люблю, кого люблю  
Того поцѣлую (*не полна*).

8.

А й дзѣ тая криниченька (*родникъ*),  
Што голубѣ купався?  
А й дзѣ тая дзѣвчиненька,  
Што я залицався? (*мобезтчалагъ*)  
А ужожд тая криниченька  
Травою заросла,  
А ужожд тая дзѣвчиненька  
Давно замужд пошла.

9.

Збирайцеса родныя въ хатку,  
Старныя бабѣи для порядку,  
Молодыя молодзицы пѣсни пѣць,  
А удалыя молайцы коровай печь,

10.

Вотожд моя сила  
Коровай замѣсила!  
Якъ упала я въ дзѣло,  
Ажд пиць захоцѣла.  
Возьми сватѣ баклагу,  
Штобы прогнаць смагу (*жажду*) \*)  
Сходзи по горѣлочку,  
Подерѣпиць мене пѣлочку (*пъвуньюшку*).

11.

Коровайницы пьяницы  
Сидзяць якъ лисицы,  
Усе цѣсто покрали,  
По кипенямъ (*карманамъ*) поховали.  
Ахци, мнѣ пришло!  
Въ кишени цѣсто поднѣшло.

---

\*) Собственно — *смага* — сухость губъ или напиль на губахъ отъ жара (Слов. г. Носовича стр. 593) Въ томъ же смыслѣ употребляется слово *смага* и въ Малороссіи (см. въ изд. слова о Полку Игоревѣ Дубенскаго примѣчаніе къ мѣсту: «смагу мычючи въ пламенѣ розѣ»). О. М.

12.

Да сыйдзи, Боже, зъ неба,  
Якъ намъ цепенъ ты треба!  
Пречистая мати,  
Дай добрую долю  
Нашему дзицяци.

13.

Скорѣй, не барице (*не мѣшкайте*),  
Сестрицу дарице.  
Дзѣвочки-боярочки,  
Кладзице подарочки!  
Удалые молодойчики,  
Кладзице червончики!  
Красныя золовочки,  
Кладзице золотовочки!  
Дзядзики голубочки,  
Кладзице урубочки! \*)

14.

Да я свойму говорила,  
Посылаючи цвердила:  
Обѣзджай коло шноочки,  
Да отженяй перепелочки.  
Кышь-кышь! перепелочки,  
Да не ѣзце мосй шноочки!  
Кабъ моя шноочка придалась (*удалась*),  
Да на коровай згибалась,  
На коровай да на квѣточки!  
Лучи (*соедини*) Боже, наши дзѣточки!

---

\*) *Урубочекъ* — обрубленное полотенце или обрубленный платокъ. (слов. г. Носовича стр. 664).

15.

Стояла калинка у воротъ,  
Ломали красную каждый годъ,  
Клювали пташечки сколько лѣтъ;  
Рубице, сѣчице калинку на загниѣть!  
Кабъ нашъ коровай бывъ ясенъ,  
Кабъ нашъ коровай бывъ красенъ!

16.

Хвала-жъ тебѣ, Боже!  
Коровай мы замѣсили,  
Коровай замѣсили,  
И въ печку всадили.  
Чія жонка гожа,  
Нехай дзѣжу (*квашню*) гложе;  
Чія жонка хижка (*пороворна*),  
Нехай дзѣжу лиже!

17.

Улѣзь дружка въ хату,  
Да ў печь погледасць,  
Объ челядзи погадаець,  
Да ци густа капуста,  
Ци великъ горшокъ каши,  
Ци пойдаюць наши.

18.

Щербатый, \*) лунатый \*\*)  
Загниѣть закладаець;  
Ему Богъ не помогаець.

---

\*) *Щербатый*—имѣющій трещину (слов. г. Носовича стр. 721).

\*\*) *Лунатый* — съ выкатившимися глазами (слов. г. Носовича стр. 272).

19.

Да дружкова жена  
Досужлива была:  
Семь годъ нитки пряла,  
А четыре вросны ткала,  
Семь недѣль хвартугъ шла,  
Педѣлю рубила,  
До обѣда зносила.  
На веселл (свадьбѣ) гуляла  
Хвартугъ поцеряла.  
„Мой мужъ мене любницъ,  
Мнѣ другій такий купницъ.“

20.

А у нашего дружка  
Сусимъ (совѣтъ) гола голова;  
Дѣвкя хохоль выдрали,  
До волоска выбрали.  
На гетой голой головѣ  
Дѣвчинѣ будецъ хорошо  
Бобъ подъ восень молюницъ;—  
По закуточкамъ не лециць.

21.

Пытався коровай у перепечи (ленешки)  
Да буды дорожка къ клѣци?  
— Ой ты короваю, короваю!  
Якій же ты воропаю (сильцецъ)!  
Ты часто въ клѣци бываешь,  
Сцежи, дорожки пытаешь!

22.

Поѣхавъ (имярекъ) въ мѣстечко  
Купляць своей милой колечко,

Подъ пмъ сивый коникъ брое,  
Копыцикомъ землю крое,  
Вочами звѣзды лнче,  
Вушами войну чус.  
Енъ такий вѣночекъ сторговавъ,  
Хоть дорого за вѣнокъ давъ,  
Вѣночекъ зъ бѣлмя лялел,  
Што ни вѣтрикъ его не звѣ,  
А ни сонце его не ссуши,  
А ни дожджикъ не змоче;  
Вѣтрпкъ повѣе—лялелся,  
Сонце пригрѣе—ѣнъ спѣе,  
Дожджикъ прикропе—зеленѣе.

23.

Да нѣтъ лѣпшаго молодѣйчика,  
Якъ нашъ молодичикъ (*имя рекъ*)  
Енъ море сплезнемъ плывецъ,  
У воротахъ росой надзецъ,  
На дворѣ княземъ станецъ,  
За столомъ госцемъ сядзецъ.

24.

А мой ты браточка! Да по что ты пришовъ  
Съ ржанымъ пирогомъ, да съ дубовой ряжкой (*шайкой*),  
Да съ шпионнымъ шивомъ, съ березовой розкой (*розгой*)?  
— Ржанный я пирогъ дзѣвкамъ подзѣлю,  
Съ ряжкою пойду въ лѣсъ у ширый (*чистый*) боръ,  
У широмъ бору ягодъ наберу,  
А шпионнымъ шивомъ я вуголь подоллю  
Березовой розкой въ поле скоть погоню.

25.

Ой цемно, цемно на дворѣ!  
Бояре ворота облегли,

Посыпали *золото* по земли: \*)  
Хочуць песцевъ дворъ *звоевати*,  
Да его дочухну забраци.

26.

Коло песцева двора  
Да високая гора,  
А ни възѣхаць, ни възйци,  
А ни мимо перейци,  
Требо гору руйноваци (*разрушитъ*),  
Треба двора добываци,  
Штобы дзѣвочку тамъ узаци.

27.

Бери самъ собѣ гето,  
Да купи собѣ мыла,  
Да помый свое рыло,  
Штобы жонка любила,  
Кабы дзѣтки познали,  
Да татю пазвали.

28.

Веребей (*воробей*), дружко, веребей!  
По земельцѣ поскагавъ,  
На сметниці \*\*) покопавъ,  
Ножкой шелегъ \*\*\*) выкопавъ,  
Свою дзѣвку выкупивъ.

---

\*) Вѣроятно указаше на *куплю* невѣсты, тѣмъ болѣе замѣчательное, что съ другой стороны тутъ-же говорится объ ея *завоеваніи*,—такъ что въ этой небольшой пѣснѣ упомянуты рядомъ двѣ, исторически слѣдовавшія одна за другой, древнія формы брака. О. М.

\*\*) *Сметнише*—мѣсто, куда бросаютъ соръ (слов. г. Носовича, стр. 595).

\*\*\*) *Шелегъ*—старинная мелкая монета, 8-ая доля мѣдной копѣйки (слов. г. Носовича стр. 708).

29.

Зв'язали дружка, зв'язали;  
Да йдзѣ жъ его уз'яли?  
— Уз'яли его при калинѣ.  
А йдзѣ-жъ дѣлася его дружина?  
— Запився дружокъ, запився,  
И на дружинцу забився.

30.

Полѣзъ дружокъ по лучину,  
Выдрали дзѣвки чуприну,  
Да всторкнули на тычину.  
Хто йдзець мимо, то пытасць:  
Да чій то соколь летаецць?  
— То дружковъ соколь летаецць:  
За чимъ боярокъ \*) не витасць.

31.

Да кто тамъ въ полю по цяхоньку гук'аецць (*кличеть*)?  
Да гето... (*имя рекъ*) мамки своей пук'асць:  
„Ой придзи, мамочка, ко мнѣ на веселле,  
На дзѣвоцкое, да й на сироецкое!  
— Гук'ай ты, не гук'ай, дзѣцятко, не могу;  
Далеко я лежу, за тремя замками.  
Первый замочекъ—сосновий церемочекъ (*надгробникъ*).  
Другий замочекъ—жовценькый песочекъ,  
Треций замочекъ—дубовья дошки,  
Дубовья дошки да сдинули ножки;  
Не повернуся, дзицятко, ни крошки,—  
Жовты песочки засыпали вочки,  
Не вижу сусимъ, дзицятко, ни зѣрочки.

---

\*) *Боярка* — госпожа (употр. только въ пѣсняхъ) — (слов. г. Носовича, стр. 32).



32.

Нема у дворѣ (*имя рекъ*), нема,  
Пошла въ гай (*мѣсь*) до церемà.  
Одна... (*имярекъ*) одна въ чистомъ полю.  
«Отзовись, мамочка, дай дзцяци долю!»  
— Ой зробили мнѣ люди вѣчный домъ,  
Домъ и безъ дверей и вогонь,  
Вѣчный, цемный домъ, не проглянець сонце,  
Не промовлю, я дзцяцко, ни слова.

33.

Косица моя, косица!  
Отдуха \*) моя ранняя!  
Не одна раннико (*утро*) згуляла,  
Коли (*когда*) тебе косицу расплетала.  
Не одну я годзицу провела,  
Покуль тебе косицу заплела.

34.

Закоснички \*\*) — паничи!  
Што ѣдзице по ночи!  
Пошто цемною порою?  
— Да мы ѣдзимъ тропою  
За русою косою,  
За родною сестрою.

35.

Закосничекъ воробей!  
Чего рапо прилецѣвъ?  
Ци ѣсциньки захоцѣвъ?

---

\*) *Отдуха* — пріятное занятіе (слов. г. Носовича, стр. 373).

\*\*) *Закосникъ* — родственникъ невѣсты, расплетающій ея косу передъ вѣнцомъ, (слов. г. Носовича, стр. 171).

— А я рано прилецьвѣвъ,  
Не ѣсциньки захоцьвѣвъ;—  
Захоцьвѣвъ видзѣць сестрицу,  
Да расплесць её вѣсницю.

36.

Скочила (*имя реки*) до лавки,  
Склонила къ мамочкѣ голову,  
Ручкамъ ноженьки обпяла,  
Слезкамъ ноженьки облила.  
— Корися, дзѣвочка, корися,  
Старымъ и малымъ поклонися!  
Съ поклону головка не болиць,  
Старый и малый благословиць.

37.

Пристапашь, мамочка, къ столичку!  
Пристапи же и къ мойму словничку!  
Не сына женишь, ни невѣстку берешь;  
А мене въ чужій дворъ отдаешь.  
Што-жъ бы тобѣ, мамочка, легчи было?  
Ци мене маленькую поховаць?  
Ци цеперь зъ улония (*изъ объятій*) замужь отда

38.

Таточка, мене за ручку берешь!  
Ци не на постаць мене ты ведзешь?  
Коли на постаць, займай ширѣко,  
Займай широко, погони далѣко.  
Да цеперь же сѣла я промежь кропивки,  
Промежь кропивки и шиповничку.  
Жижка \*) кропивка пожигаць будзе;  
А шиповничогъ да сушиць буде.

---

\*) *Жижка* — отъ *жечь* (слов. г. Носовича, стр. 156).

39.

Знаць тобѣ (*имя рекъ*) замужь хочецца,  
Што ў тебе слезснѣки не коцюца?<sup>?</sup>  
Коли жъ не плачешъ ты за столомъ,  
Будзешъ плакаци часто за вугломъ.  
Коли жъ не плачешъ ты за хлѣбомъ,  
Будзешъ плакаци часто за хлѣвомъ.

40.

Дзякуй тобѣ, цецюхна,  
За пироги и блины;  
Знаць нѣйдзѣ (*идь-то*) въ мѣдной печцѣ  
Печены ў цибѣ ены,  
Золотымъ весельцемъ мѣшаны  
И намъ большаноцкамъ даваны.

41.

Хвалижъ тобѣ, Боже, убрали мы пригоже!  
Надзѣли чепецъ!—да не кидай же его на печь!—  
Надзѣли и тванку! \*)— да не кидай же подь лавку!  
Чернецъ (*имя рекъ*)... чернецъ, надзѣвъ чепецъ  
На тванкунамѣтку, прибравъ, якъ лебѣдку.

42.

Бивъ мене мужъ, въ три рѣдзи \*\*) гужь,  
Зачепивъ ниточку на солѣминочку,  
Косць перебивъ, косць перебивъ,  
Я съ того зла спацьки легла:  
Устала рапенъко, помылася бѣлѣнъко,  
Поснѣдала, поснѣдала,

---

\*) *Тканка* — головная повязка (слов. г. Носовича, стр. 634).

\*\*) *Рѣдзь*—крага, единица какого либо предмета... «въ три рѣдзи скруци веревку» (слов. г. Носовича, стр. 570).

Зъбла вола и барана,  
Четыре качечки (*уточки*), горщочекъ кашечки;  
Еще мало, еще мало.  
А ў Юрася печь хороша!  
Запалю свѣчечку, погляжу въ печечку,  
Ажъ порося, ажъ порося!

43.

Добра твоя (*имя рекъ*)... доля,  
Што твой татка тебе дорѣ.  
Щасливая твоя годзина—  
Цебе дѳриць ўся родзина!

44.

Дзябую тобѣ, брахника (*братъ*),  
За великіе твое дары!  
Коли жива буду, спомогуся (*соберусь съ силами*),  
Тобѣ братку отгожуся,  
А коли да не тобѣ,  
Може дзѣточкамъ твоимъ.

45.

Добраночь, матушка, добраночь!  
Да не тѣй добраночь, што на ночь,  
А на цѣлый вѣкъ, мамка моя!  
Цеперь я, мамочка, ўже не твоя,  
А того князя молодого,  
Кому я рученьку давала,  
Съ кимъ я подъ вѣнцомъ стояла,  
И кому я хрестъ цѣловала.

46.

Казали, што наша (*имя рекъ*)...  
Была ни пряха ни ткаха,  
Ажно паша (*имя рекъ*)...

И тонко прядла и звонко ткала,  
Наша (*имя рекъ*) и швачка была—  
Вышила кошулю съ подолъ.

47.

Хвала Богу! наши морозы  
Не зморозили нашей розы (*не вся*).

48.

Да я говорила; соколы летаюць!  
Ажно гето мое брахники коней сѣдлаюць.  
Да я говорила, што мѣсяць усходзиць;—  
Ажъ гето татка по двору ходзиць,  
Гето мой таточка по двору ходзиць,  
Да мене молоду со двора проводзиць.

49.

Татковъ куточекъ (*улолочекъ*),  
Божій домочекъ!  
Заставайся здоровъ!  
Таткова хата  
Живи богато!

50.

Таточка и мамочка мое,  
Заставайцесья здоровы!  
Да богатство наживайце!  
На мене не забывайце!  
Коли буду жеброваци (*просить милостыни*),  
Велице дзвери отчинайце!  
Да на ночь мене пущайце!  
Хоць кусочекъ хлѣба дайце!

51.

Ахъ пойду я на потоць,  
Нпотоць тамъ найду моговь:  
Стану нитки сучици  
И у Бога доли просици:  
Дай мнѣ, Боже, што мнѣ гоже!  
Свекорка—роднаго татку,  
Свекруху—родную матку,  
Дзверка—роднаго брата,  
Золовоцьку—родную сестреньку.

52.

Таткова нявка да не улекайся (*не пурайся*),  
Родзила при мнѣ, родзи и безъ мене!  
Добрая доля, да пдзи за мною  
Съ печи полымемъ, съ хаты коминонь!

53.

Звонко дзерво калина  
Да боромъ ишла, шумѣла,  
А полемъ ишла—звенѣла,  
А ко двору ишла—говорила:  
Отчини, мамочка, новыи дворѣ!  
Веземъ невѣстку, ягъ яворѣ!  
Отчини, мамочка, воконце!  
Веземъ невѣсточку, ягъ сонце!  
Отчини, мамочка, вершочекѣ!  
Веземъ невѣсточку съ воршочекѣ (*кулачокѣ*).

54.

Запали, мамочка, свѣчку,  
Да выйдзи дзѣткамъ на встрѣчку!  
Твое милые дзѣтки,  
Дзѣтки да не однолѣтки.

Одно твое роженое,  
А другое сужоное.

55.

Выходзи, мамочка, къ намъ скорѣй,  
Не держи на дворѣ насъ госцей!  
Мы пріѣхали въ дворѣ къ свату,—  
Пусци насъ скорѣй у хату!  
Наши шубочки сокочуць, \*)  
Да у хаточку дужо хочуць,  
Наши коники гогочуць,  
Да до стаенки (*конюшни*) давно хочуць.

56.

Приданые на дворѣ ѣдуць,  
А курочки подъ клѣць бѣгуць.  
Не пугайцесья, курочки!  
Не дужо васъ много треба,  
Только семъ паръ на вечеру,  
Только пяць паръ на печени (*жаркое*),  
Три пары придангамъ намъ!  
Три завоснигамъ паничамъ.

57.

Сциха бояре идзице,  
Хоромъ сватнихъ не вернице!  
Хоромы ўсе новыя,  
Столики цисовые,  
Обрусы двойчастые.  
— Да й мы госци нечастые!  
(Послѣдній стихъ—какъ бы отвѣтъ гостей).

58.

Поциху бояре ходзице,  
Шубы боярѣ не оботрице!

---

\*) *Сокотай*—кричать свойственно курицѣ (слов. г. Носовича, стр. 599).

Не тутъ-то ена купляна,  
Не тутъ-то ена справляна:  
Справляна въ царь городзѣ,  
Да прислана мѳлодзѣ.  
Шили ее кравцы нѣмцы,  
Прислали нашей паненцѣ.

59.

Да йдзѣжъ свѣкоръ дзѣвса?  
Войдзи свекоръ въ хату.  
Зними покрывало!  
Не суши челядзина,  
Свойскаго семьянина.

60.

Дали намъ пици й ѣсци.  
Дайце погуляци!  
Дайце намъ усю волю,  
Пусцице насъ у комору!  
Хоць бы мы да поглядзѣли,  
Куды нашу сестру дзѣли.  
Дайце намъ подяць перинку,  
Да поглядзѣць на балинку,  
Ци хорошо развилася,  
По бошулѣ разлилася. \*)

61.

А й дзѣ сѣдзѣли приданки,  
Здрыгнулися уси лавки.  
И не такъ еще здрыгнуца,  
Якъ приданки до попьюцца.

62.

Свадцѣ моей шишки въ пятки!  
Нема дочухны милой дзицятки.

---

\*) Замѣчательно-ясное указанье на то, что *калина* ес



— Хоць я ноченьки не спала (*поютъ со стороны свекрови*),  
Свою сваццюхну опукала (*обманула*)  
Ее дочухну въ собѣ перезвала,  
Певѣстку собѣ дождала.

63.

Да чему жъ не опукали!  
Лихо тобѣ помогало,  
Нашу (*имя рекъ*)... порезваці (*поютъ со стороны матери молодой*)  
И до себе дочекаці.  
У насъ была, пряла, ткала;  
А ў васъ будзець пописчала.  
У насъ была ёна хозяйка,  
У у васъ будзець лѣнцыйка.

64.

Приданни засиѣвали,  
Якъ сучки забрехали.  
„Возьми, сватокъ, помело,  
Да гони сучекъ за село!  
Возьми, сватокъ, добрый луть (*лыко*),  
Гони сучекъ въ цѣсный куть!  
Штобъ ёны такъ не брехали  
И штобъ чесць хоць троху знали .

65.

Ойченга мой родненькій,  
Мой ружовый квѣце!  
Побывай же у мене  
Хоць разъ ты у лѣцѣ!  
— Дзицятко мое родное,  
Якъ же мнѣ у цебѣ быци?  
У лѣтку за песками,  
Зимою за спѣгами,  
Весною за водою.

— Да въ лѣцѣ у карецѣ,  
Зимою у возочку,  
Весною у човпочку.

66.

У насъ сянни перезовъ! \*)  
И самъ Богъ къ намъ перейшовъ,  
Со святой Трошцею,  
Съ пречистою Богородицею,  
Съ добрымъ словомъ, съ хлѣбомъ солию  
Съ щасцемъ и доброю долею.

## Еще свадебныя пѣсни \*\*)

### А. Сватовство.

#### 1.

Калина не стой, распускайся,  
Да въ бѣлый квѣтъ раскидайся,  
Да на квѣтокъ, да бѣлюсеный  
Да на квѣтокъ, да дробнюсеный,  
Да Хведорка сѣди да размысляйся,  
Да чи сватовъ ты поплешь,  
Да чи самъ да поѣдзишь?  
Сватовъ пошлю, не перечекаю,  
Самъ поѣду, такъ погуляю.  
Сватъ поѣдзе да защецца,  
Енъ правданьки не спытаецца,  
Сватъ поѣдзе, лгацц будзе,  
Потомъ мила плакаць будзе.

---

\*) *Перезовъ* — третій или одинъ изъ послѣдующихъ дней послѣ свадьбы, въ который родные невѣсты посѣщаютъ повобрачную и привозятъ ей приданое и благословенную икону (слов. г. Носовича, стр. 402).

\*\*) Доставлены г. Носовичемъ позже въ особой дополнительной тетради.

2.

Што за паны, што за сваты на дворѣ?  
По польску \*) мовюць, Мариньку просюць до себе:  
А вынидзь, вынидзь, млада Маринька, ты до насъ,  
Познай, познай свойго суженаго межъ насъ.  
Што у бѣломъ на коню бѣломъ—свекорка,  
Што у синемъ на коню сивомъ—дзeverка,  
Што конь вороненькій, самъ молодзенькій—суженька.

3.

Не лекайся (*пурайся*), дзѣвонька,  
Не до тебе сваты ѣдуць,  
Да зъ Вильна купцы ѣдуць,  
Не дорогій товаръ везуць,—  
Шпилечки да иглочки,  
Да жовтыя персценочки:  
Иголочки на хусточки,  
А шпилечки на стужечки (*ленточки*)  
Персценочки къ веселігу (*свадѣбѣ*):]

4.

Прилепѣла сорока — чи-чи-чи,  
Сѣла у дзѣвочки на плечи:  
„Скажу тобѣ добрую вѣсць—чи-чи-чи,  
Што у тебе сваты на дворѣ — чи-чи-чи.“

5.

Приѣхали сваты на дворѣ,  
Пусцили стрѣлу \*\*) въ окно.  
„Стрѣла моя, стрѣла,

---

\*) По Польску—вѣроятно, потому, что женихъ представляется *чужакиномъ*. О. М.

\*\*) *Стрѣла* указываетъ на вооруженную силу насильщика жениха. Такъ и, въ малороссійскихъ пѣсняхъ. О. М.

По што ты пришла?  
Ци по медь, ци по горьлочку,  
Ци по красную дзѣвочку?—  
Ни по медь, ни по горьлочку,  
А по красную дзѣвочку.

6.

Коло сватняго двора,  
Да высокая гора,—  
Ни взыйци, ни взѣхаць,  
Соколомъ ни взецѣць;  
Што даци, то даци—  
Тую гору раскопаци;  
А взыйци и взѣхаць,  
Соколомъ полецѣць!  
Нашему (*имярекъ*) узѣхаць,  
Штобъ на милую поглядзѣць.

7.

Наша Тацянка (или имя певѣсты), наша  
Поймала собѣ пташа \*)  
Да въ зеленомъ жицѣ,  
Въ червонномъ аксамицѣ (*бархатъ*) \*\*).

8.

Синее возеро на лугахъ стоиць,  
Нашъ (*имярекъ*) на думкахъ сѣдзиць.  
Думаець думу великую,  
Понавъ на родзину богатую,

---

\*) *Пташъ*—*птаха*—птица.

\*\*\*) Такая роскошь въ нарядѣ объясняется, можетъ быть, не только своей ственною народною позію своего рода идеализаціею, но и древностію пѣсни, происхожденіемъ ея отъ такой поры, когда крестьянскіе наряды отличались у насъ богатствомъ, удивлявшимъ и приводившимъ въ негодованіе пзвѣстнаго писателя XVII в. Крижанича (Русское Государство при Алексѣѣ Михайловичѣ, изд. Бесолова, ч. I стр. 132). *О. М.*

Зьбѣдзивъ коника, гарцюючи,  
Стоптавъ боцки, танцюючи,  
Сцерь шапочку, кланяючися,  
Змочивъ хусточку, удираючися.

9.

Собрався расчекъ \*)  
Да у цемный куточекъ:  
Хочець полецьць  
На щирые боры,  
На жовтые квѣты,  
На солодкіе меды.  
Собрався Хвсдорга  
Зь своюю родзною,  
Хочець поѣхаць  
Цесця звоеваць, \*\*)  
Наталку къ собѣ wziць.

10.

Цеца зяця ждала,  
Кунями дворъ стлала,  
Кунями, бобрами,  
Черными соболями.  
„Кабъ же моя змѣга,  
Выстлала бѣ и много“.  
Пышна цеца, пышна,  
Што къ зяцю не выпшла?  
Ци ў ес кожуха нѣтъ,  
Ци ў ес кубка пѣтъ,  
Чимъ зяця витаці?

---

\*) *Райкъ* — маточникъ, въ которомъ до времени держать пчелиную матку, чтобы не ушла изъ улья. Слов. г. Носовича, стр: 544).

\*\*) Замѣчательное выраженіе, прямо указывающее на *насиліе* въ брачномъ дѣлѣ. *О. М.*

11.

Ой цемно, цемно на дворѣ,  
Ой цемнѣй того за дворомъ:  
Бояре ворота облегли,  
Посыпали золота по земли, \*)  
Да ходзюць, походзюць по двору,  
Да просюць, попросюць Тацянку.  
Тацянка татულку просила:  
Дорожй, таточка, дорожй,  
Да сто червонцсвѣ запросй,—  
Тогда мене молоду оддаси.

12.

Межи новыхъ клѣточекъ,  
Сцежечка помецена.  
Хто-жъ ее тамъ подметавъ?  
Тацянка подметала,  
Миколку къ собѣ въ гостцѣ ждала.  
Да ждала не дождала, да у татоньки пытала:  
„Таточка, мой родненькй,  
Ты вчора на торгу бывъ,  
Цн не видзивъ (*имярекъ*)?  
— Дзидзятко мое родное,  
Хоць видзивъ, не знаю.—  
„Якъ же его не познаци?  
Самъ семь поѣздае;  
Подъ имъ кониъ брое,  
Копыцикомъ землю крое,  
Вушами войну чуе,  
Вочами звѣзды лице“.  
— Правда, вчора енъ на торгу бывавъ  
И тобѣ вѣночезъ сторговавъ,

---

\*) Золото указываетъ на куплю певѣсты, съ особенною ясностью обнаруживающуюся въ этой замѣчательной пѣснѣ. О. М.

Да зъ руты, да зъ мяты,  
Да зъ бѣлой лялец,  
Да зъ червонной папери (*бумани*),  
Што ни дожджикъ его не замочницъ,  
Да ни сонце его не ссушицъ,  
Да ни вѣтрикъ его не звѣс.  
Вѣтрикъ повѣе—лялея,  
Сонце пригрѣе—енъ спѣе,  
Дожджикъ прикролицъ—зелеяѣе.

13.

Да боромъ, боромъ, борами  
Тѣхали сваты рядами,  
А молодой Стѣхванька на перѣдъ,  
А его брахника (*братъ*) по серѣдъ.  
„Стойце, постойце, сватове,  
Ци не зязюлька то кукуецъ?  
Ци не соловейко щебечницъ?“  
Стѣхванька отказываецъ,  
Што не зязюлька кукуецъ,  
Ни соловейка щебечницъ,  
Гето мосей невѣсцѣ пѣсни пѣюцъ,  
Миѣ молодому вѣдомо даюцъ.

14.

Пото-жъ, тобѣ, Миколка,  
Уведзѣнка \*) Прасковка;—  
Коли ее любишь, дай шпрогъ,  
Коли не любишь, то вонъ за порогъ!  
Не хвалися, што у насъ бывъ,  
Што нашей Прасковки не взлюбивъ.

---

\*) *Уведзѣнка* — 1) Соблазнительница, оболъстительница; 2) П. Носовича, стр. 648).

15.

Да зъ борку, зъ борку на колку,  
Висиць колыска на шолку,  
Да у тэй колысцѣ Николга:  
„Да милыс мое сватове,  
Сколыхнице мене високо,  
Кабъ я забачиць далеко,  
Гдѣ моя милая гуляець,  
Садовымъ яблочкомъ шибасць;  
Може ёна въ орѣшки цягусць \*),  
Съ молодыми ребятами жаргусць.

16.

Зажурился (*имярекъ*) въ повдорожки ѣдучи,  
На бѣлыя березки глѣдзючи:  
„Да моя березка бѣлая,  
Да моя головка бѣдная.  
Я у гетомъ дзѣлѣ не бывавъ,  
По цемныхъ ночкахъ не ѣзжавъ.“  
— Не журися (*имярекъ*) ни о чемъ,  
Мы тебе одного не пошлемъ,  
Мы тебе пошлемъ зъ дружиной,  
А вся дружина съ своей родзиной.

17.

Приѣхали три казаченьки на дворъ нашъ:  
„Познай, познай, дзѣвочка—который вашъ;—  
Ци то, што у синимъ на коню сивымъ,  
Ци то твой—самъ молодзенькій, конь воропennyй,  
Ци то твой, што у атласѣ, у жовтымъ пасѣ?“  
— Што у сини на коню сивымъ—то дзеверь мой,

---

\*) Слова этаго въ слов. г. Носовича нѣтъ. Не значить-ли оно, какъ въ одной малороссійской пѣснѣ, сообщенной мнѣ Н. И. Костомаровымъ, *и раетъ въ четъ-нечетъ?*



Што въ атласѣ, жовтомъ пасѣ—свекоръ мой;  
Самъ молодзенькій, конь воропешкій—гето мой!

18.

Звипѣла комора, звинѣла,  
Гдзѣ Тацянка сидзѣла,  
Тонкіе обрусы ткала,  
Мыслями узоры  
Дзівныя поклала.  
Прыѣхавъ суженншый,  
Прыѣхавъ самъ дзесѣтъ,  
Попускавъ кониковъ  
Да въ вишневый садъ:  
„Не ржице, коники, не ржице,  
Тацянка понасець на жицѣ,  
Ядренымъ овсомъ обсыпець,  
Червонымъ сучномъ обшйце.“  
Да не давъ Мяколка не давъ,  
Тацянки обрусомъ доткаци,  
Да просивъ зъ собою сѣдаци.

19.

Бѣлыя березки, да не разбѣгайцеся,  
Крутыя дорожки, да не разминайцеся:  
(Имярекѣ) къ цесцю ѣдзець.  
Ёнъ дзѣця разумнос,  
Ёнъ море селезнемъ пlyingець,  
Ёнъ поле соколомъ лециць,  
У воротахъ росой падзець,  
На дворѣ княземъ станець,  
За столомъ госцемъ сядзець:  
„Частуйце-жъ, частуйце  
Не бывалаго госця,  
Свого любого зяця.“

20.

Да у мѣспчка два рожки крутые,

Да у (*имярека*) два браты родные,  
Одзинь братухна коня сѣдлаець,  
А другой братухна его научаець:  
Якъ поѣдѣшь, брахника, у чужіе людзи,  
Глядзи, брахника, разумницкѣ будзи;  
Выйдзець къ тобѣ танокъ дзѣвокъ;—  
Не бери таей, што у золоци,  
Да бери тую, што у розумѣ;  
Мы золота у кромѣ (*съ лавкѣ*) достанемъ.  
А разуму своего не оставимъ.

21.

Кленовый листочикъ,  
Куды-жѣ ты коцишься?  
Ци въ лугъ, ци въ долину,  
Ци зновъ на клеппу?  
Да не самъ я кочуся,  
Коциць мене буйный вѣцѣръ  
Ни въ лугъ, ни въ долину  
Да й знавъ на кленину.  
— (*Имярекѣ*) молоденькій,  
Куды-жѣ ты рядзишься?  
Ци въ госци, ци въ дорожку?  
„Да не самъ я ряжуся,  
Рядзиць мене самъ таточка  
Ни въ госци, ни въ дорожку,  
Да къ песциному дворочку,  
Къ (*имярекѣ*) на застолле.“

22.

У грознаго цесця  
Стоиць зяць за воротами,  
Снѣгомъ перенавши,  
Дождземъ перемокши.  
„Крыйся, зяцю, гунами,  
Бобрами, чорными соболями.“

Б. Заручинныя.

23.

Ой горосе, горосе,  
Сѣяли тебе хорошо  
При лузѣ, при дорозѣ,  
При битомъ гостинцу. \*)  
Ай ты красна Агашка,  
Заручали тебе хорошо,  
При родни и племени,  
При родномъ таточку.

24.

Колибъ я вѣдала  
Близкія зарученки,  
Послала-объ таточку  
Въ догъ по калинку.  
Таточка идзець,  
Калинки не несець,  
Вѣтры не вѣюць,  
Сонце не грѣець,  
Калинка не слѣець.  
Што мой за доля!

25.

Зыбнуло море, зыбнуло;—  
Тамъ наша Агашка утонула.  
Пришовъ татка се ретоваць,  
Подае ручку дзѣцяци.  
Не подамъ я ручки нікому,  
Нехай я въ морѣ утону,

---

\*) *Госцинецъ*—торговая дорога съ канавами. (Сло

Не достануся никому,  
А достануся одному,  
Только милому моему.“ \*)

26.

Казала боченка, стоячи въ кѣлци:  
„Коли мене не вышъеце на веселомъ банкѣцѣ,  
Сама выкачуся, разольюся по дворѣ,  
Холодной криницей, спюдзеной водзяцей.“  
Мовила Агапка, сѣдзючи при татки:  
„Коли мене не выдаси, я сама пойду,  
По дворѣ по маленьку иду,  
За воротамъ угрунь (*бьомъ*) побѣгу.“

27.

Дзешево было моему таточку  
Да горѣлочку пици.  
Якъ пойдзець на тогъ, возьмець цанокъ,  
Не съ кѣмъ молоцици.  
Цапчюкомъ махнець, цяжко уздыхнець,  
Сильнинько заплачець, што дочушки не бачиць.  
Дорого было моему свекорку  
Да горѣлочку пици;  
Пойдзець на тогъ, возьмець цанокъ  
Есць съ кимъ молоцици.

28.

Приѣхали заручнички,  
Чемужъ мы безъ дудочки?  
(*Имярекъ*) не удовочка  
Захочець погуляць,

---

\*) Свадебныхъ пѣснь объ угопаніи повсемѣстно много, но въ этой коненъ отличается совершенно своеобразнымъ оборотомъ (См. въ моемъ Ист. Обзор. Р. Слов. стр. 116). Ср. также Mittler, Deutsche Volkslieder, стр. 55 O. Д.

Татковъ дворъ ровповаць,  
Ножками острожками,  
Чорными чоботами,  
Зъ молодыми сватами.

29.

Сегодня зарученьки Богъ намъ давъ,  
Процивъ понедзелку Богъ пославъ;  
Ишли дары на три столы  
Тому сему по подарку,  
Нашему (*имярекъ*) три подарочки Богъ давъ:  
Одзницъ подароць золотый персцень,  
Другій подароць шовковая хустка,  
Трецій подароць красная (*имярекъ*).  
Золотый персцень на мѣнянше,  
Шовковая хустка на вицпанше,  
А красная (*имярекъ*) на коханне.

30.

Зажурилася Настанька,  
Што рано зимочка настала,  
Снѣжкомъ ручочка пршала,—  
Не съ чого молодзѣ (*молодой*) вѣнца звиць,  
Да на голову уложиць.  
Зачувъ же гето (*имярекъ*):  
„Да не журися, Н—ка;—  
Я вчора на торгу да бывавъ  
И тобѣ вѣнокъ сторговавъ,  
Хоць не рущяый, да перловый,  
А-бы-бѣ бивъ до вѣнца готовый“.

31.

Погляди ся, мамочка, мене отдавши,  
Мене отдавши, а невѣтку узавши.  
Да устанешъ раненько, да нема кого будзици,  
Возьмешъ ведзерко, нема водзицы;

Ты-жъ будзешъ думаци, што воловъ погнала,  
Да твое воли стояць у хлѣвѣ,  
А твое дзѣця у чужой сторонѣ.  
Пастушки идучъ, ты будзешъ пытацца;  
Ены тобѣ, мамочка, не будучъ казацца;  
Волки придучъ, да мене не будзе,  
Да тобѣ, мамочка, горши жаль будзе.

32.

Да пристань, Боже, пристань  
Да до нашего до початочку,  
Што мы его починаемъ,  
Пана Бога взвеличаемъ.  
Да Пречистая Маци  
Обѣчала долю даци  
Да Зоснѣцѣ дзѣцяци.  
Да доля жъ, моя доля!  
Коли будзешъ добрая,  
То садзися со мною,  
А коли будзешъ якая,  
То съ быстрою водою!  
Не спотыкайся со мною!

33.

Зязюлька, зязюлька, да не голосна,  
Кувуень голосно, да не жалосно,  
Не чутко за ельничкомъ,  
За бѣлымъ березничкомъ.  
Красная Апелька, да не голосно,  
Плачешъ голосно, да не жалосно,  
Не чутко за дружками,  
За голосными скрипками.  
Я по бору не ходила,  
Голосу не збирала, плакаць не училася,  
Да Якубку згодзилася,

На ручничѣ стояла  
За бѣлую ручку держала,  
Да Якубку присягала.

34.

Лецяць пташечки на три стадочки  
И зязюлька по—передь;  
Птушечки пали, зацѣбетали,  
А зязюлька закуковала.  
Ишли дзѣвочки черезъ сѣночки  
И Мамонка по—передь;  
Дзѣвочки сѣли, пѣсни запѣли,  
А Мамонка заплакала.

35.

Знаць тобѣ, Настулька, за мужъ хочецца,  
Што твое слезыньки не кацюца.  
Идзи, Настулька, въ зеленый садокъ.  
Выви горку цыбульку, положи въ платокъ,  
Ци не пойдучъ у тебе дробны слезыньки.  
Узыйдзи, совнико, для цѣла дзеля,  
Заплачь, Настулька, для сорома дзеля.  
Узышло совнико, обутрѣло,  
Настулька плакати а ни думала. \*)

В. Коровайшыя.

36.

Благословице, людзи,  
Близкіе сусѣдзи,  
Гетому дзѣцяци

---

\*) Пѣсня эта представляетъ замѣчательное указаніе на обрядовую обязательность слезъ даже въ случаѣ добровольнаго и желаннаго выхода замужъ. Тоже самое замѣчено и у французскихъ крестьянъ (Bojenad, Chants et chansons populaires des Provinces de l'Ouest, Niort 1866, t. II. p. 8, 12). О. Д.

Коровай замѣсици  
Ручкама бѣлинъкими,  
Перецями золоценькими,  
Пѣсьняма веселенькими.  
Соступи, Боже, зъ неба,  
Якъ намъ цепенрь треба:  
Помогавъ различницъ,  
Помогай замѣсиць  
Ручкама бѣлинъкими,  
Перецями золоценькими.

37.

Не стой, Боже, за дверями,  
Да иди, Боже, въ хату,  
Да сядъ, Боже, на кудъ,  
Да дай долю молодзѣ.  
„Я у хату не пойду,  
Я за дзверми постою,  
Молодзѣ долю перешлю.“

38.

Да лецьли гусыньки въ чужій край...  
Чась тобѣ, дзѣвочка, за коровай...  
„Щелице кобельцы (*ковры*), я сяду,  
Благослови, ойченько, я пойду.“

39.

Збирайцеса, родные, въ хатку  
Да къ бѣленькому короваю;  
Старыя бабы для порядку,  
Молодыя молодзицы пѣспи пѣць,  
Удалые молайцы коровай печь.

40.

Коровай у дзѣжѣ (*кваинт*) играецъ,  
Да вѣко (*крышку*) подымаецъ,



Коравайницъ ожидаць:  
Гдѣ жъ мои коравайницы?  
Чи на меду запылся,  
Што на мене забылся?  
Господыничка яутга  
Ворочайся хутко (*скоро*):  
Уже на дворъ вечеръ,  
Коравай нашъ не печись.

41.

Хвала тобѣ, Боже,  
Што мы дѣло зробили,  
Каравай замѣсили (каравай усадвили)  
Ручьками бѣлинькими,  
Персцями золоценькими  
Съ пѣсьнями веселенькими.  
Четыре паши у дѣжи,  
Пятая сила  
Каравай замѣсила;  
Да упала я у дѣбла,  
Цѣло мое упоцѣло.  
Горѣлочки захоцѣло,  
Горѣлочки акавиточки,  
Для мене працовиточки (*работящей*).

42.

Нихто не угадае,  
Што въ нашемъ короваѣ.  
Муки дзевяць цудовъ,  
Масла зъ восьми коровъ,  
А яецъ повтораста.  
Съ суботы на недзѣлю  
Собралася (*имярекѣ*) родзина;  
Знеслижъ ёны семь ситъ муки;  
Хвалажъ Богу! каравай будзецъ великій;

Знесли-жь ёны масла семь кругъ;  
Хвала Богу! будзецъ коровай, якъ пухъ;  
Знесли ёны по кофъ яецъ на коровай,—  
Хвалажъ Богу! румянъ будзецъ каровай.

43.

Да богатъ, Няентка, татка твой.  
На пшеничку клавъ гной,  
Добра пшеничка, што въ овинѣ,  
Да великія скирты на гумнѣ,  
Повные аруды (*закромы*) у клѣцц;  
Чемужъ караваю не шумѣцц?

44.

Подышовъ каравай у дзѣжѣ,  
Господынька добре сцерѣже;  
Поднявся каравай у печи,  
Да чемужъ ему не шумѣцц?  
Хорошая учинила,  
Румяная мѣсила,  
Господа Бога просила,  
Кабъ нашъ коровай удавса.

45.

Стояла калника кольки лѣтъ,—  
Сѣчице, рубице на загиѣтъ (*очагъ*).  
Кабъ нашъ загиѣццикъ бывъ ясенъ,  
Кабъ нашъ коровай бывъ красенъ,  
Кабъ наша (*имярекъ*) была веселâ,  
Кабъ наша руточка была зеленâ.

46.

На дворѣ яворъ сѣбаюць,  
Ажъ у хаточку трески (*шени*) летаюць;  
Коло явору тресочки,  
Коло караваю молодзички.

47.

Коровайницы псицы  
Сидзяць, якъ лисицы,  
Усе цѣсто покрали,  
По кишениамъ поктали,  
Ахъ-ци мнѣ пришло:  
Въ кишени цѣсто подошло.  
Чія жена гожа,  
Языкомъ дзѣжу гложе,  
Чія жєпа хпѣа (*проворна*),  
Языкомъ дзѣжу лиже.

48.

За короваемъ, я споцѣла,  
Горѣлочкы захоцѣла;  
Дайце и другую—я выпью,  
Дайце и другую—я выпью и тую,  
А за третцюю подзенькую.  
Стану я для печи  
Короваю глядзѣци,  
Кабъ ентъ не отнекса,  
Кабъ ентъ не отжогся,  
Кабъ намъ соромъ не бивъ,  
Да чужій человекъ не кпивъ (*не шуди*)

49.

Красный Грипечка,  
Не усядайся на лавочци,  
Да возьми сокола у ручки,  
Да поидзи коло шпеночки,  
Обжени перепелочки:  
Кышь—кышь! перепѣлочкы,  
Да не ѣжде мойей шпеночки;  
Шпонка моя придалася,

Да на короваи стибалася,  
Да на коровай, на квѣточки;  
Да лучи, Боже, наши дзѣточки!

50.

Положили коровай на столѣ,—  
Столовыя ножки гиблюцца (*инутся*),  
Уси людзи дзивюцца,  
Што удався нашъ коровай,  
Господу Богу на хвалу,  
Добрымъ людзямъ на славу,  
А пріяцелямъ на дзиво.  
Вы, пріяцели, глядзице  
И по целковому кладзице.

51.

Пытався коровай у перепечи (*лепешки*):  
„Да куды сцежка до клѣци?“  
—Ахъ ты, короваю—воропаю!  
Часто въ клѣци бываешъ,  
Сцежки, дорожки пытаешъ.  
Возьми посошокъ, попирайся,  
Да у клѣтѣу добивайся.

52.

Мы жъ были на коровай,  
Тамъ насъ честовали  
Пивцомъ молодзенькимъ,  
Медкомъ солодзенькимъ,  
Цымбалы зайграли...

53.

Наталькина челядзь  
Захоцѣла вечераць.  
Лецѣли гусочки съ вырю \*)  
Да пыталися о короваю:

\*) Относительно этого слова см. выше стр 44 (Слов. р. Носовича 93).

„Цп уже вы коровай сплескали?  
Чему жъ насъ, гусочекъ, не ждали?  
Мы бъ вамъ коровай сплескали,  
Крылками-ножками сплескали.

Г. Пѣсни при веденіи дѣвицы на посадъ, при чесаніи косы и въ  
буфъ невѣсты.

54.

А ты, мой брахника, пошто ты пришовъ,  
Съ ржанымъ шрогомъ, зъ дубовою ряжкой (*шайкой*),  
Съ пшоннымъ пивомъ и зъ березовою розкой?  
—Ржанный шрогъ дзѣвкамъ подарю,  
А въ ряжку я ягоду наберу,  
Пшонное пиво подъ вуголь подоллю,  
Съ березовой розкой скоцину погоню.

55.

Леціли гусыньки черезъ садъ,—  
Часъ тобѣ, Ганнулька, на посадъ.  
Сцелице кобельцы, я сяду;  
Благослови, брацейко, я пойду.

56.

Братъ сестру на посадъ ведзецъ,  
Шовкомъ земельку мецець,  
Сытою поливаецъ,  
Съ сестрою размовляецъ:  
Сестрица моя родная,  
Да не будзь гордая,  
Да не жалѣй своей головки,  
Да кланяйся мамцѣ въ ножки,  
Нехай мамка знаецъ  
Да объ долю гадасць.—  
„Знаю, дзѣцятка, знаю

Да объ долю не гадаю.  
Даець Богъ долю, даець добрую,—  
Хвала Тобѣ, Боже!  
А коли якую проклятую,  
Ахъ, мой мощный Боже!

57.

Ходзиць, походзиць зязюлька  
По щиромъ борочку,  
Садзиць, посадзиць дзѣточекъ своихъ  
На бѣлой паучинѣ, на пуховомъ листочку,  
Покуль прилециць соловей зъ лугу:  
„Ень васъ разгониць и мене возьмець съ собою.“  
Ходзиць, походзиць молодая дзѣвочка  
По новыхъ ганочкахъ, \*)  
Садзиць, посадзиць своихъ сестриць  
На бѣлыхъ лавочкахъ,  
Покуль приѣдзѣць (*имярекъ*) съ гурбою:  
„Ень васъ разгониць, а мене возьмець съ собою.“

58.

Што-то за заря у татки на дворѣ?  
Дзѣвочка съ цепломъ ходзиць, усихъ побужаець:  
Устаньце, дзѣвочки, берие щоточки,  
Чешице головки, ужо жъ моя почесана,  
Косничкомъ уплецена; ужо мое приѣхали—  
Ужо жъ мою развіюць коску,  
По мужниму (?) разліюць слѣзку.

59.

У горѣдзѣ на частоколѣ  
Зязюлька куковала,  
У лазни (*сѣ баня*) на лавцѣ

---

\*) *Ганокъ*, *ганочекъ*—крыльцо, крыльцо. *Ганочки*—ступеньки. (Слов. г. Носовича стр. 109).

Косу дзѣвица чесала,  
А чешучи косу русу,  
Съ косою размовляла:  
„Моя косица, моя русая,  
Нѣйдѣ (*знатъ*) я татку не мила!  
Я тобѣ, мой таточка,  
Зъ весны говорила:  
Не дзери бору, не сѣй лёну,  
Не-кому будзець полоць.  
Гдзѣ я пойду, гдзѣ я жиць буду,  
Тамъ я и робиць буду.  
Я тобѣ, свекровка,  
Зъ весны говорила:  
Надзери бору, насѣй лёну,—  
Я приду и полоць буду...

60.

Брашна Миколейнѣ по гумнѣ ходзиць.  
Три сады садзиць,  
Уси сады хмѣлевые.  
Війся, хмѣлю, війся коло тычки,  
Війся коло тычки, свѣсивши въ садъ шишки.  
Подстригайся (*имярекъ*) съ ребяцкаго стану  
Да въ мужскую славу.

61.

Выйду я на ганочекъ (*крылечко*),  
Глянупу я на красочки,—  
Ажъ мое красочки зянуць (*сіяютъ*).  
Ажъ мое рученьки вануць.  
Зіяйце, красочки, зіяйце,—  
Мнѣ жъ васъ не носипци,  
Я одзинъ вѣнокъ звела,  
Да и той повѣсила  
У комори на пруточку,

На шовковомъ шнурочку,  
На червонной ниточцѣ,  
Меньшей сестрицѣ.

62.

Почимъ познаць калинку ў лузѣ?  
Низенько сѣдзиць, бѣленько квицець.  
Почимъ познаць Наталку у мамки?  
Межъ дружееъ сѣдзиць, да жалосно плачець.

63.

Улѣзь дружко въ хату,  
Да у печь поглядаець:  
Ци густа капуста,  
Ци великъ горшокъ каши,  
Ци пойдаюць наши.  
Одзинъ кажець: мало!  
Другій кажець: годзе (*довольно*)!  
Трецій кажець: мовчи!  
Бо заставюць товчй.

64.

Полѣзь дружко по лучину—  
Выдрали дзѣвки чуприну,  
Усторьнули на тычину.  
„Хто ѣдзець—пытаюць:  
Чій гето хохоль летаець?“  
—Дружковъ хохоль летаець;  
Чему жъ болринъ не витаець.

65.

Звязали дружка, звязали;  
А й дзѣ жъ его поймали?  
Запивая дружка, запивая  
И на дружину забывая.



„А гдѣ жъ твоя дружина?“

—А у поли подѣ шатромѣ,  
Подѣ бѣленькимѣ полотномѣ.

66.

Дружка жена да досужа была,  
Семь годѣ кросны ткала,  
Семь недѣль хвартухѣ шила,  
До обѣда зносила, на порозѣ згубила.  
„Я на веселли гуляла,  
Хвартухѣ поцерьяла;  
Коли мене мой мужѣ любилъ,  
Ѣнѣ мнѣ другій купиць.“

67.

Дзѣвочки дружка били,  
Чуприну залушили.  
Хто идзецъ,—смѣсца,  
Што чуприна тресеца.

68.

Да у нашего дружка  
Голымъ-гола голова:  
Добре дзѣвкамъ бобѣ мололицѣ,  
По закуточкамъ не лециць.

69.

Передѣ дружкомъ сорока,  
Лежиць ена безѣ вока;  
Ена лежучи сокочецѣ,  
А ѣнѣ ея ѣсци хочецѣ.

70.

Да красная Зосечка,  
Коли съ себе тое было,

Штобъ ты служки наймала  
Русу-косу расплетацц,  
Слезки свое разливацц?  
— Да дзѣвочки-сестрицы,  
Да цеперь мой дзень наставъ,  
Што до мене брата приставъ—  
Русу косу расплетацц,  
Слезки мое разливацц.

71.

Куковала зязюлька въ садочку,  
Приклонивши головку къ листочку:  
„Хто мое гнѣздзечко разовьецъ,  
Хто мое ячки поберець?“  
—Разовьецъ гнѣздзечко лебѣдзьба,  
Поберець ячки лебѣдка.—  
Плакала наненка у свѣтлицы,  
Приложивши головку къ скамлицы:  
„Хто мою косыньку расплецець,  
Хто мои ушеты поберець?“  
—Расплецець косыньку братѣнка,  
Поберець ушеты сестрѣнка.

Д. Пѣсни до зари вѣнчальнаго дня при благословеніи мате

а) *при расплетаніи косы.*

72.

Закошники паничи,  
Чѣго ѣздице по ноци?  
— Да мы ѣдимъ тропою,  
Да за русою косою,  
Да за родною сestroю.

73.

Закошничекъ—воробей,  
Чѣго рано прилецьвъ,

Цв ѳспиньки захоцѣвъ?  
Дайце ему гречки снопокъ,—  
Нехай клюецъ, ягъ питушокъ;  
Нехай скачецъ, ягъ бѣлка,  
Нехай пѣецъ, ягъ дѣвка.

74.

У недзѣлку пораненько Сонька сѣнцы мелець,  
Вѣничкомъ махнецъ, жалосно заплачецъ.  
Да у ее мамочка пытаецъ:  
„Чего, моя дочухна, такъ жалосно плачешъ?  
Ци ты жалусшь старосци моей,  
Ци жалуешъ подворьнеа мойго?“  
—Моя мамочка, моя родная!  
Усяго я жалѣю, жалѣю старосци твоей,  
И подворьнеа твойго и русой косы своей,  
Усей дзѣвочьей покрасы.

75.

Скочила дзѣвонька доловку, *(на землю)*  
Склонила мамѣ низко голову;  
Ручкамі земельку обняла,  
Слезкамі ноженьки облила.  
„Корися, дзѣвонька, корися,  
Старому и малому поклонися:  
Съ поклону головка не болиць,  
Старый и малый благословиць“.

76.

Елипочка зиму и лѣто зелена,  
Наша Маланка пешто дзень весела,  
У субботу косу чесала, слезки разливала,  
А въ недзѣлю рано до шлюбу повстала.

б) *сиротскія.*

77.

Нѣту, нѣту Мариночки дома;  
Пошла до Господа Бога.

Стоиць годзину, стоиць другую,  
Покуль отчинили райскія дзвери.  
Тамъ углядзѣла свою мамочку,  
Якъ же обачила, сильно заплакала:  
„Боже, Боже, прошу на веселе,  
Ци Самъ придзи, ци мамочку пусци.“  
—И самъ не пойду, и мамочку не пуцу,  
Да шасця и долю тобѣ пришлю.

77.

Нѣту Марильки, пѣту дома,  
Пошла Марилька до пана Бога;  
Стоиць годзину, стоиць другую,  
Покуль отчинюць райскія дзвери,  
Покуль вышусцюць ее матыньку.  
„Прому тебе, матухна, прошу на веселе,  
Да на сирочее, на дзѣвочее.“  
—Веселися, дзѣцятка, веселися зъ Богомъ,  
Веселися, зъ Богомъ, да и зъ добрыми людзьми,  
Зъ добрыми людзьми усе сусѣдзями,  
Зъ молодыми, да и зъ дзѣвочками.

78.

Хто у полю по сырюсеньку шукаець?  
—Тамъ невѣста своей мамочки шукаець.  
Хоць шукаець-не шукаець, не знайдзець,  
Ой далёка ее мамочка, далёка,  
У сырой землѣ у жовтомъ песку глубоко.  
„Да зробили добрые людзи вѣчный домъ  
Безъ дзверей, безъ вокошечка, безъ слонца.—  
Не промовлю, дзѣцятею, ни словца.“

79.

Чи то слезки зъ горы кацилися?  
Невѣстины слезки зъ горы кацилися,

Пески разрывали, мамочку доставали.  
Далеко мамочка, за тремя замочками.  
Першій замочекъ—сосновый церемочекъ,  
Другій замочекъ—жовтый пясочекъ,  
Трецій замочекъ—сосновыя доски,  
Да сциснули ножки—нельзя мнѣ крянуць (*ударить*):  
Сырая земля грудой налегла,  
Жовтыя песочки засыпали вочки,—  
Не можно ни якъ проглянуць;  
Сырые каменя по забочю лежаць—  
Не даюць повернуцьца.

81.

Настулькина мамочка  
Передъ Господомъ Богомъ стоиць,  
И ручки на крыжъ держиць  
Да у Бога просицца:  
„Пусци мене, Боже, да зъ неба до долу  
Дзѣца поглядзѣци,  
Якъ ено прибрано,  
На посадъ посажено?“  
—Прибрана ена, якъ лебедеа,  
Посажена, якъ сиротка,  
Прибрана уся бѣлая,  
Посажена якъ бѣдная. \*)

82.

Не стой, Боже, за вокномъ,  
Да йдзи, Боже, въ хату;  
А сядзь, Боже, на куцѣ,  
Да дай долю сиротѣ.  
А у сирочинки нѣту матки,  
У сирочинки нѣту бацьки...

---

\*) Ср. въ моей христоматіи на стр. 24-й пѣсню галицкую. О. М.

83.

Ишла пошла дороженька по небу,  
Туды-жъ ишла молодзенькая дзѣвочка.  
Пришла ена до шкляного конца, \*)  
Углѣдила свою мамочку сѣдючи,  
Стала ена у Господа Бога просици:  
„Пусци жъ, пусци жъ, мой Божечка, мамочку  
Мене бѣдное дзѣця поблагословици!“  
Богъ ей такъ отказавъ:  
„Што жъ бы то за свѣтъ наставъ,  
Какъ Богъ зъ неба людзей пускавъ!“

84.

Гдзѣ сонца усходзиць,  
Тамъ невѣста ходзиць,  
Свою матку просиць:  
„Моя мамочка родная,  
Перейдзи дорожечку,  
Помолися Божечку,  
Тройцѣ зъ Миколою,  
Штобъ надзѣлили сироту  
Щасцемъ и долею.“

85.

Знаць, дзѣвочка, по веселлю,  
Што не таточка цебе отдаецъ,  
Што не таточка родный благословляецъ.  
Великій дворъ, да не великій зборъ,  
Бо не вся пришла родня.  
Соловейку пошлю по таточку,  
Сама пойду на украину,

---

\*) Замѣчательно указаніе на мнѣнческое представленіе неба с  
взоромъ. О. М.

По свою любую родзину.  
Соловейко полецѣвъ, да не дождався;  
Таточка мой родный самъ догадався:  
„Леци не леци, мой соловейка,  
Уже мнѣ не встаци.  
Радъ бы я радзешенекъ встаци,  
Да свойму дзѣцяци порабочекъ даци,  
Да сырая земля грудой налегла—  
Нельзя мнѣ устаци.“

86.

Прошу тебе, матухна,  
Прошу на веселе,  
Да на сирокое, на дзѣвоцкое!  
— Веселися, дзѣцятка, зъ Богомъ,  
Зъ добрыми людзьми да сусѣдзями,  
Зъ молодыми да зъ дзѣвочками.

87.

Въ недзѣлю раненька вышла Агапка съ хаты  
Молицьца Богу на могилкѣ матеи:  
„Благослови мене, маточка,  
До шлюбу зъ Богомъ ступаци.“  
— Зъ Богомъ, зъ Богомъ, дзѣцятеа,  
Съ усими святыми,  
Тобѣ дорожка очищена  
И церковка отчинена,  
Тобѣ дорожку Богъ благословиць,  
А церковку татусь отчиниць.

88.

Дымъ, дымъ по долині,  
Шумъ, шумъ по дубровѣ,  
Дзѣвца къ вѣнцу идзець,  
А старый свать провожаець,

Дзѣвка на Бога нарекаець,  
Сырую землю проклинаючи.  
„Сырая земля, сырая,  
Узела мою маточку старую,  
Погинула мене ёна молодую  
Съ кудрявою головою.“

Е. Пѣсни при поѣздѣ молодыхъ въ церковь и об:

89.

По чимъ позначи калинку у лузѣ?  
Низенько сѣдзиць, бѣленько квицець.  
По чимъ позначи Наталку у мамци?  
Межь дружекъ сѣдзиць, да жалосно плачець.

90.

До дубу зязюлька, до дубу...  
Чась тобѣ дзѣвочка до шлюбу.  
Што тобѣ, зязюлька, до того,  
Есць у мене matka для того.  
Благословиць пойци, я пойду;  
Посцелиць рушничекъ, я стану.

91.

Кланяйся, Кацерицька, кланяйся,  
Стараго и малого не минай,  
Слезамы землицу обливай,  
Роднаго таточка познавай.  
Становицеса, бояры, усе рядомъ,  
Чи не будзе ойченька подъ передомъ.  
—Колько я сцежечекъ перешла,  
Роднаго ойченька не нашла,  
Кольки бояры перебрала,  
Роднаго ойченька не познала.



92.

Брахника мой родненькій,  
Дай же мнѣ коня у возъ,  
Кабъ мене до шлюбу завезъ  
Да на тую гору крутую  
Подъ церковку святую,  
Гдзѣ людзи збираюцца,  
Пану Богу кланяюцца,  
Низенько и покорненько,  
Пану Богу приємненько (*приятно*).

93.

Леѣли гусыньки отъ дубу,  
Чась тобѣ Ганчулька до шлюбу!  
—Сцелице кобельцы—я иду,  
Благослови, матухна, я пойду.

94.

Не лекайся дзѣвонька, не будзешъ вѣпчана,  
Да нема попа у дому, поѣхавъ у крому  
Ключики куповаци, церковку отмыкаци.  
„Двое дорогихъ дзѣтокъ звѣнчаю,  
Да одно родное, а другое суженое:  
Да Парасочку татка родзивъ,  
А Миколая сй Богъ судзивъ“.

95.

Ишла дзѣвочка съ поля,  
Несла красочки въ приполлѣ, \*)  
Звила вѣнокъ при столѣ,  
И покацила по землѣ,  
Задала жалосци усей семьѣ,

\*) *Приполле*—объемъ, сколько можно положить въ полу или це  
(Слов. г. Носовича, стр. 508).

Не такъ семьѣ, якъ татку и матцѣ.  
Наталкина мамочка  
У концѣ стола стоиць,  
Да на дзѣвочекъ глядзиць.  
Уси дзѣвочки, якъ дзѣвочки,  
Одно мое дзѣцятка  
Слизами заливаецца,  
Волосами уцираецца.

96.

Закидайце конемъ сѣнца,  
Поѣдзимъ до вѣнца,  
Да нема попа дома,  
Поѣхавъ до Шклова  
Ключики купляць,  
Церковку отчинаяць,  
Двоихъ дзѣтоекъ вѣнчаць.  
Дзѣтки и однолѣтки  
Не одного отца, не одной матки.  
Первое рожное, другое сужное,  
(*Шмярекъ*) рожный, (*шмярекъ*) сужная.

97.

Сваты боромъ ѣдуць, играюць и скачуць.  
Наша дзѣвчина не даець вѣры—не плачець.  
Ужо сваты полемъ ѣдуць, играюць и скачуць.  
Наша дзѣвчина не даець вѣры—не плачець.  
Ужо сваты селомъ ѣдуць, играюць и скачуць.  
Наша дзѣвочка не даець вѣры—не плачець.  
Ужо сваты на дворѣ ѣдуць, играюць и скачуць.  
Наша дзѣвочка даець вѣру—плачець \*).

---

\*) Ср. въ моей христоматіи на стр. 19 пѣсню изъ сборника Св  
О. М.

98.

Богъ тобѣ давъ, Миколайка,  
Што твоя невѣста богата;  
Не поѣдземъ въ городъ по уборы,  
Приберецца ёна у коморѣ,  
Да надзенець шубу  
И поѣдзецъ до шлюбу,  
Бѣлый ковверъ (*воротникъ*) на спяиѣ,  
Черные соболи у крылѣ  
Жовтые лисочки въ рукавѣ.

99.

Стояла Настанька подъ вѣнцомъ,  
Чесала косынку гребенцомъ.  
Кинула гребенець подъ вѣнець,  
Русую косынку подъ чепецъ.  
Косица моя русая,  
Отдуха моя ранняя,  
Не одно я раненько згуляла,  
Русую косынку чесала.

100.

За воротами травка муравка  
Золотомъ посыпала.  
Настунька ишла, золото несла,  
Золото разсыпала;  
За слезками, за дробными  
Золота не собрала,  
За жалосцю, за великою  
Мамочки не познала.

101.

Да зъ вѣнца дзѣвочка, да зъ вѣнца  
Да не загидай же ты гребенца,

Да подай же мнѣ гребенець.  
— Я жъ тобѣ, мамочка, не молодець,  
Што буду подаваць гребенець.

102.

Мы были въ Божьемъ дому,  
Стояли при сцѣнѣ,  
Молилися Богу и Духу Святому.  
Нашъ пошъ молодзѣнькій,  
У его вусокъ золоцѣнькій,  
Борода шовковая,  
Головка кудрявая,  
На емъ червонныя квѣточкы,  
Звзавъ наши дзѣточкы.  
Дзѣтки не однолѣтки,  
Не одного отца и матери:  
Первое рожоное,  
Другое сужоное.

103.

Ой, што-то за госци їдучь,  
Подковками огонь кресуюць,  
А хустками раздымаюць.  
Выйдзи, доня, поглядзи,  
А што ены привезли?  
Привезли перину синюю,  
А звѣнчали Марильку сидю.

104.

По бору, по вересу роевья пчелки:  
У цесця на куцѣ свадзѣбныя госци.  
Пьюць зелено вино, медомъ запиваюць.  
Хвала-жъ Тобѣ, Боже, што на нашемъ стало,  
Што мы раненько встали, пона опукали (*надуми*),  
Да не дорго отдали, за паненку конѣйку,  
А за того молодого—повъ-золотою.

105.

Зажпгай, мамочка, свѣчку,  
Да выходзи на суетрѣчку:  
Да выходзи, мамочка, процивъ насъ,  
Да витай кубочкомъ усихъ насъ,  
Да пытайся у дочки: пи моя?  
— Не твоя, мамочка, не твоя.  
Да того князя молодого,  
Съ кимъ на вѣнцѣ стояла,  
За бѣдую ручку дзержала,  
Золотый перцень мѣняла.

106.

Наталка за столъ идзець,  
Шубочку за столъ несець.  
Дзѣвочки, дружечки,  
Не трнце моей шубочки,  
Да не тутъ ѣна справляна,  
Шили ея кравцы Нѣмцы,  
Брали сукно у Кролевцѣ,  
У Кролевцѣ—у городзѣ,  
Прислали мнѣ молодзѣ.

107.

Спиха бояре идзце,  
Хоромъ не вернице:  
Хоромы усѣ новыя,  
Столы цисовыя,  
Обрусы двойчастыя,—  
— Да й мы госци не частыя.

Жѣ. Пѣсни застольныя, при дареніи молодой и пос

108.

Налецѣли гуси, да зъ бѣленькой Руси,  
Сѣли на криницѣ, стали воду пици.

Наѣхали госци, да съ чужой волосци,  
Сѣли ѣны за цисовымъ столомъ,  
Стали ѣны медъ, вино ници  
Да кубками объ столъ бици.

109.

На морѣ, на возерѣ два бобры купалися;  
А у новомъ церемочку два братцы змовлялися.  
„Браточка мой родненькій, пойдземъ мы бобровъ бици,  
Паненцѣ на шубочку, паничу на шапочку:  
Паненочка за столъ идзець и шубочку въ рукахъ несець;  
Подиху боляре идзице, шубы паненцѣ не оботрице;  
Не тутъ то купляна, не тутъ то справляна.  
Куплена въ городзѣ, прислана молодзѣ,  
Шили бравцы Нѣмцы, прислали паненцѣ.“

110.

Дзякуй тобѣ, цешухна!  
Нѣйдзѣ твое пироги  
На ў мѣдзяной печи были.  
Да хорошо ѣны росли,  
Золотымъ весломъ выйманы,  
Большаночкамъ даваны.

111.

Дмецца свацця, дмецца,  
Да къ намъ не хинѣцца (*не наклоняется*),  
Коло припечку трецца.  
Ци мы ей не любы?  
Ци мы ей не миль?  
Мы госци зазваные,  
Любые, коханые.

112.

У нашея цешухны  
Пироги съ кишени (*кармана*) колюцца;

Ай! намъ же ихъ хочецца.  
Ей даваць маркотно,  
А намъ браць охотно;  
Ёна даець, плачучи,  
А мы бсремъ, скачучи.

113.

Казали намъ людзи,  
Нашу невѣстку гудзя (*хуля*),  
Што наша Наталка  
Ни ткаха, ни пряха.  
Ажъ наша Наталка  
И пряла тонко,  
И ткала звонко,  
И бѣло бѣлила  
И ўсихъ сватовъ дзѣлила.

114.

Намъ людзи говорили:  
Хоць ѣдзьце, не ѣдзьце, —  
Вашъ свать не богатъ.  
Ажъ у нашего свата  
Да зъ явору хата,  
Золотое подстрѣшше,  
Сѣночки съ паперочки,  
Лавочки съ китаечки,  
Печь его кахляная,  
Чесць его коханая.

115.

Добрая твоя, Наталка, доля,  
Што твой татка тебе доре;  
Щасливая будзець годзина —  
Цебе дариць ўся родзина.

116.

Дарю тебе, дзицятка,  
Съ хлѣбомъ-соллю съ благословеннемъ  
На большіе не сподзѣвайце (*не разсчитывайте*),  
Да раненько уставайце,  
Одзинь другого побужайце.

117.

Да мой таточка!  
Щиро тобѣ робила,  
Вѣрно тобѣ служила;  
Выслужила хлѣба кусочекъ  
Да соли дробочекъ.

118.

Дзенькую тобѣ, брахница,  
За великіе дары твое!  
Коли жива буду, да спомнуса,  
Тобѣ братку отслужуса:  
А коли не тобѣ,  
То дзѣткамъ твоимъ.

119.

Нашъ свать соловейка,  
Частуй насъ хорошенько!  
Мы госци зазваные,  
Любые коханые.  
Коли мы не зналися,  
Сватами не звался,  
А цеперь познаемся,  
Сватами назовемся.

120.

Цѣточки лебѣдочки, кладзице намѣточки,  
Дзядзички лебедзички, кладзице копѣечки,



Дзядзинки голубочки, кладзице ўрубочки (*обрубленные платки*);  
Дзѣцюки молайчкі, кладзице червончыі,  
А дзѣвочки боярочки, кладзице подарочкі.

3. Пѣсни послѣ стола до отправления молодыхъ въ домъ молодого.

121.

Да гуляй, гуляй шука въ синемъ морѣ,  
Якъ же пойдзешъ на луги  
Широкой рѣки на берзги,  
Не будзешъ тогда гуляць.  
Уловюць тебе молодые рыболовы,  
Да снимуць съ тебе золотую луску (*чешую*),  
Покроюць рыбочку на часціцы  
И положуць на столѣ у свѣтлицѣ,  
Стотуюць рыбочку молодые кухари,  
Да зѣбдуць тебе наны сенаторы.  
Да гуляй-гуляй Проська у роднаго таткі,  
Якъ пойдзешъ къ чужому да не родному.  
Не будзешъ гуляць у его по воли.  
У свойго таточки крутыя горы,  
Нагулялася у его доволи.  
А у чужого таткі ўсе поле ровна,  
Да гуляць не дужо вольно.  
У свойго таткі, што дзень головка въ вѣнчочку,  
А што недзѣля въ дзѣвочкомъ таночку,  
А у чужого будній дзень въ рабощѣ,  
А святый—пыльнай хаты въ пецочѣ.

122.

А у нашего свата  
Одзежа богата,  
Шапка собачча,  
Шубка цялячча.  
Поясь вузаччій,

Боты коневы.  
Шапка забрещиць,  
Шубка замычиць,  
Поясь зашпиць,  
Боты загогочуць.

123.

У князя молодого на лѣво стоиць береза,  
Вокругъ той березы березничёкъ.  
А на тѣй березцѣ листочки,  
А на листочкахъ росица.  
Ажъ то не береза, а Наталга,  
Ажъ то не березничекъ, а служечки,  
Ажъ то не листочки, да подруженьки,  
Ажъ то не росица, а слезыньки.

124.

Хоць ты мене татка, малую замужь отдавай,  
Тольки въ свою хатку чужого не примай.  
Принявши зяця, тольки будземъ сварицьца,  
Не буду вѣдаць, за кого вступицьца.  
Уступившиися за таточку, будзе мужъ бпць,  
Уступившиися за милого, вонкахъ \*) быць.

125.

Болиць моя головонька отъ вѣнца,  
Не отдавай мене таточка за вдовца;  
Отдай мене, мой таточка, у семью,  
У семьи ёсьць порядочекъ ўсему.  
У ступѣ товчи, молоць—золовки,  
Дзѣжу мѣсиць, хату топиць—ятровки,  
А въ вриницу по водзицу—я молодая.

---

\*) *Вонкахъ* — вѣѣ, на дворѣ. Вода вонкахъ. Не сваволь, вопкахъ зешь. *Слов. г. Носовича*, стр. 66.

126.

Черезъ мой дворъ, черезъ мой дворъ,  
Да цецерка лецѣла,  
Да не давъ мнѣ Богъ, не давъ мнѣ Богъ,  
За кого я хоцѣла,  
Съ кимъ стояла, розговляла,  
Да подарочки брала;  
Съ кого кпила, смѣялася,  
Сама тому попалася.

127.

Наша сестрица—налитый сыръ;  
Вашъ молодой—надутый пузырь.  
У вашего молодого Хведоса  
Овсяные зубы, ячменный носъ,  
Брюхо зъ ночовки, ледве привѣзъ.  
Наша сестрица съ сокола,  
Вашъ молодой зъ вола.

128.

Матка дочку пропила,  
Свою родную продала,  
Мошну грошей набила  
И волосомъ зашила.  
Зашила волосомъ, завыла голосомъ.  
Пропила матка дочку;  
На солодкоомъ медку,  
Да упившися екачець,  
А выпавшися плачець.

129.

Да пропою, пропою!  
Да Наталкинъ тато-тка  
Да пропивъ свое дзѣцятко

Да на новомъ ганочку,  
Да за меду шкляночку,  
За горѣлки чарочку.  
Добро было пропиваца,  
Кого-жь будземъ посылаца  
У криницу по водзицу,  
У шерый (сърый) боръ по брушпицу?

130.

Чи то коники дли (подль) стаенки (конюшни) стояц  
Сивые, буланые, въ дорожку прибраные?  
Чи жъ то свашечки за столикомъ сидзяць,  
Бѣлыя, румяныя, въ дорожку прибраныя?  
Молодого Князя коники дли стаенки стояць,  
Сивые, буланые, въ дорожку прибраные.  
Молодого князя свашечки за столикомъ сидзяць,  
Бѣлыя, румяныя, въ дорожку прибраныя.

131.

На синимъ возерѣ сядзѣла лебедка,  
Крылками опускася, перыкомъ осыпяся.  
Прилецьвѣ къ ней лебедзь: „бѣлая моя лебедка,  
Узыйми свое крылле, сברי свое перье.  
Полецимъ съ тобою, гдзѣ голуби злетаюцца,  
Нась съ тобою дужо сподзѣваюцца:  
Цеплое гнѣздечко вьюць, цебе лебѣдки ждучь“.  
Да за новою скамьсю сядзѣла Марисьга,  
Косками опусцившися, слезками облившися.  
Пріѣхавъ Гришечка: „милая моя Марися,  
Сברי свое коски, да утри свои слезки.  
Поѣдемъ до дому, у насъ госци зѣзжаюцца,  
Нась съ тобою сподзѣваюцца,  
Бѣлое ложе сцелюць, зѣлки у головеи кладуць,  
Нась молодзенькихъ къ собѣ вельми ждучь.

132.

Шовковая питочка къ сцѣпѣ льнець,  
Наталка мамцѣ челомъ бьещь,  
„Добраночь мамцѣ отдаещь:  
Добраночь, мамочка, добраночь,  
Да не тѣй добраночь, што на почь,  
Не на одну почку, а на весь вѣгъ,  
Не одной мнѣ гето, а на весь свѣтъ.“

133.

Идзице, сваточки, домовъ.  
Мы вамъ Мариськи не дадимъ,  
Бо наша Мариська сестрица,  
Зъ нами у ягоди ходзила,  
Да у одну дубочку збирала,  
Съ одной лусточки (*ломтика*) ѣдала.

134.

Бери, блазнюкъ, (\*) бери.  
Да ўмѣй шаповаци,  
Якъ родную мацѣ,  
Якъ вишенку въ саду,  
Якъ пчелочку въ меду.  
У насъ была работница,  
У васъ будзещь свавольница,  
У насъ была—пряла, ткала,  
У васъ будзещь попихала.

135.

Татка мой погинувся мною, якъ не люблю,  
Якъ садовымъ яблочкомъ недоспѣленьемъ;  
Не бѣдуй же ты, сестрица моя,

---

\*) *Блазнюкъ*—несовершеннолѣтній. Еще ты изъ блазнюкови шовъ. Бранное: дуракъ! *Слов. г. Носовича*, стр. 27.

Я жъ буду не далско отъ тебе.  
Будзимъ во чистомъ полѣ жито жаць,  
И ранню и вечерню зарю  
Сойдуца нашіе голоскы съ собою.

136.

Вотъ тобѣ, мамочка, уси лубочки,  
А мнѣ, мамочка, уси трубочки (*свертки полотна*),  
Вотъ тебѣ, мамочка, уси корбочки,  
А мнѣ молодзѣ уси сорочечки:  
Вотъ тебѣ, мамочка, уси скрыночки (*сундуки*),  
А мнѣ, мамочка, уси ширночки.

137.

Уже дужо позно, сонце па заходзѣ.  
Да уже Марьечка у мамочки на выхóдзѣ,  
Ее мамочка роднинькая дужо унимаецъ:  
„Не ёдзь, дочушка любая, уже рожа зацвѣтаецъ,  
Барвиночки зеленѣюць, землю укрываюць.  
— Моя мамочка родная! Мнѣ рожы не дождади,  
Зѣ барвиночекъ зеленыхъ вѣнковъ пе зываць;  
Гдзѣ буду жицы, хоць буду выцы,  
Да ўже мнѣ ихъ николи не поспци.

138.

Вотъ тобѣ, матухна, шишки въ пятки,  
Што нема кому тобѣ месци хатки.  
Ой цяжко тобѣ будзецъ безъ дочки!  
Поростуць по за лавкой козлячкы (*грибы*),  
Людземъ триба въ боръ ходзицы,  
А тобѣ будуць по за лавкою родзицы.

139.

Зѣ недзѣли на понадзѣлокъ  
Татку бѣда стала—

Пропала скрыня малеваная  
И дочушка коханая.  
Я тую скрыню малеваную  
За дзень призабуду,  
Своей дочушки коханой  
По вѣкъ не забуду.

140.

Прибирайся, брахника,  
Пора домѡвъ ѣхаць,  
Наша дороженька довга,  
Да и перепуццевъ много.  
Четыре мили ѣхаць боромъ,  
Пятую плыци моремъ.

141.

Ой свѣтъ свѣтаецъ, заря займаецца,  
Наша Маринка зъ дворомъ прощаецца.  
А у ея браташняка ключовъ пытае.  
„Гдзѣ ты, Маринка, ключи подзѣла? —  
Я тобѣ браццинька, да не ключница,  
Чужому татку буду послужница.

142.

Не стой, мамочка, въ порозѣ,  
Уже я у тебе въ дорозѣ:  
Приступи, мамонька, близенько,  
Поклонюся тобѣ низенько.  
Приступи, мамочка, ближе ўсихъ,  
Поклонюся тобѣ ниже ўсихъ.

143.

Чему, дочухна, не вечерила у свойго татки?  
Пойдзешъ къ чужому, да не родному, не будзешъ вечериць.  
Цебе молоду пошлюць по воду,

А сами сядуь вечернци:  
„Принеси воды, на себе бѣды,  
Каждому пиць дай, и старому и малому,  
И свойму молодому коханому.  
— Не сварися, мамочка, со мною,  
Сядземъ повечеряемъ съ тобою.

144.

Да я говорила: соколы летаюць,  
Ажъ гето мои брахники на коней сѣдаюць.  
Я говорила, што мѣсяць всходзиць,  
Ажъ гето мой татка по двору ходзиць,  
Мене молодую проводзиць.

145.

Ночь по ночи въ цѣмпенькюю ночку  
Зажурилася соколихъ по своему сыночку.  
Да за чимъ же мойго соколка довго нѣтъ?  
„Нѣйдзѣ ѣнъ чечезъ сады полецѣвъ,  
Нѣйдзѣ его ўси штушки узлюбили,  
Нѣйдзѣ его на былиночцѣ садзили,  
Нѣйдзѣ его ягодками кормили,  
Нѣйдзѣ его зъ лисциночки поили,  
Нѣйдзѣ его шерой зязюлькой дарили.“  
Ночь по ночи, цѣмная ночка;  
Зажурилася мамочка, ждучи сыночка,  
„Зачимъ мойго сынка нѣтъ?  
Да нѣйдзѣ ѣнъ черезъ мѣсто фхавъ,  
Нѣйдзѣ его мѣщаночки узлюбили,  
Нѣйдзѣ его за столикомъ садзили,  
Нѣйдзѣ его пирожками кормили,  
Нѣйдзѣ его зеленымъ виномъ попли,  
Нѣйдзѣ его красной цѣвкой дарили.“



И. ПѢСНИ ПО ВЫѢЗДѢ МОЛОДЫХЪ ИЗЪ ДОМА ОТЦА НЕВѢСТЫ,  
ПО ПРИѢЗДѢ ВЪ ДОМЪ ОТЦА МОЛОДАГО.

146.

Звонко дзерево—калина  
Да боромъшла, шумѣла,  
А полемъшла звенѣла,  
А къ дворушла, говорпла:  
Отчпни, мамочка, новыи дворъ,  
Веземъ невѣстку, якъ яворъ;  
Отчпни, мамочка, воконце,  
Веземъ невѣстку, якъ соице;  
Отчпни, мамочка, вершочекъ,  
Веземъ невѣстку съ коршочекъ (*кулачекъ*).

147.

У Миколая въ обозѣ  
Не кованъ коникъ, што въ возѣ:  
— Есць у мене ковали въ доюзѣ,  
Подкуюць коника, што въ возѣ;  
Есць у мене тацянкины персцѣнки,  
Будуць конику подковки;  
Есць у мене тацянкины крали (*ожерелье*),  
Будуць къ подковкамъ вухнали, (\*)  
Есць у моеи Тацянки пояски,  
Будуць къ саночкамъ полозки.

148.

Хоць бы мы моремъплыли,  
Абы бѣ скорѣи въ дворѣбыли,  
Поѣдзимъ до дому

---

\*) *Вухналка*,—гвоздикъ съ ушками для подковъ. *Слов. г. Писовича*  
стр. 76.

По гощинцу (*по дорозь*) сухому,  
Наша дорожка довга,  
Черезь дорожку рѣчка,  
Черезь рѣчку кладка,  
Будзе сварицьца матка,  
Што насъ довго нѣту,  
Што гуляли до свѣту.

149.

Вышла невѣста на ганокъ,  
Штобъ послухаць приданокъ.  
Ци не зязюльки кукуюць?  
„Ци не соловейки щебечуць?  
Ажъ не зязюльки кукуюць,  
Не соловейки щебечуць,  
Да мое родныя нѣюць,  
Мнѣ молодой вѣсци даюць.“

150.

Приданые на дворъ ѣдунь,  
Курки подъ клѣць бѣгуць.  
Не бойцеса, курки,  
Не много васъ надо:  
Семъ на вечерю,  
А восьмую на печеню,  
Девятую на свѣданне,  
Десятую на отгѣзжанне.

151.

Отчини, матухна, новыи дворъ,  
Воть тобѣ невѣста якъ яворъ;  
Отчини, матухна, воконце,  
Воть тобѣ невѣста якъ сонце.  
Запали свѣчку, дзѣцѣмъ на встрѣчку:  
Першее рожѣное, другое сужѣное.

152.

Ай, Боже мой, Боже! мы боромъ ѣхали,  
Вѣтры не вѣяли, боры не шумѣли.  
Приѣхали къ свату,  
Такъ дзѣвки заспѣвали,  
Якъ сучки забрехали.  
Ци на гето свать запросивъ,  
Кабъ сельскими сучками напусцивъ.  
Возьми, сватокъ, помело  
Да гони сучекъ за село.  
Альбо возьми добрый луть (*лыко*),  
Да гони сучекъ въ цѣмный куть.  
Да дзѣвочки вы мос,  
Да не лайце такъ мене,  
Да придзеце и вы къ намъ,  
Будзець тое же и вамъ.

153.

Дали намъ ѣсць и пиць,  
Дайце погуляци,  
Дайце намъ волю,  
Пусцице въ комору;  
Хоць бы мы поглядзѣли,  
Гдзѣ вы сестру нашу дзѣли.  
Дайце подняць перинку,  
Погладзѣць калинку,  
Ци хорошо развилася  
По кошули ци разлилася. \*)

154.

Хоць я ноченьки не спала,  
Я свою сваццпеу опукала,

---

\*) *Калина*, очевидно, имѣеть тутъ символическое значеніе *кровяному* цвѣту.

Собѣ невѣсточку дождала;  
Будзѣць кому мнѣ въ хозяйствѣ помогаць,  
Да къ спюдзеной зимѣ плацця праць,  
А къ красной веснѣ кросны ткаць,  
А къ цихому лѣту жито жаць,  
А съ цемной зари на току молощиць.

155.

Милые мое сваточки,  
Ци добре было въ дорозѣ?  
Ци повные были талерки,  
Да ци давали вамъ горѣлки?  
Да добре было намъ въ дорозѣ,  
Усего было намъ у возѣ.

156.

Добрые наши морозы  
Не зморозили нашей розы.  
Покраса наша Тацянка  
Да покрасила два двory:  
Одзинь дворокъ, гдзѣ росла,  
А другій, гдзѣ пришла.  
Гуляйце приданки  
У Тацянки коханки;  
Да велѣла намъ мацi  
Хорошенько гуляци,  
Учиниць добрую славку  
Да поломаць, скачучи, лавку,  
Да въ городзѣ ячень  
Ѣнь золотомъ зацвѣвъ.  
Лѣпши того злѣта  
Тацянкина цнота (*честность, цѣломудріе*).  
Наша Тацянка швачка была,  
Вышила кошульку съ подолѣ.

157.

Ѕхали мы три мли,  
Коней поутомили,  
Сама поупоцѣли,  
Горѣлочки захоцѣли.

158.

Да у чистомъ полю приданне блудзли,  
Негдѣ ёны дорожку згубили,  
Да споткали маленького хлопчинку:  
„Такій слякй маленькйй хлопчинна,  
Укажи намъ дорожку у село,  
Куды наша сестра вѣзена.“  
— Тая дорожка вся муравкой утрѣсена,  
Будзѣць ваша головка вѣсела.

159.

Прийхали поцеребнички, \*).  
Да церебуюць, церебуюць зубочки  
Цѣлое жеребя зѣбли,  
По столу кочаючи,  
У попель мокаючи.

160.

Учора зъ вечѣра  
Перецѣлка злецѣла:  
Мы сегодня свѣтомъ  
Перспелоччимъ слѣдомъ,  
Гдѣ мы ес осочуемъ (*отыщемъ*),  
Тамъ мы заночуемъ,  
Тамъ же намъ добре будзѣць,  
Коникамъ оброкъ будзѣць,

---

\*) *Поцеребничкъ*,—потребитель. Поцеребничковъ у насъ мно-  
жиковъ мало. *Слов. г. Носовича*, стр. 488.

Конигамъ дадуць оброку, сѣнца,  
А намъ дадуць медку й винца.

161.

Да умная разумная дзѣвочка:  
Поставила сторожечку на броду,  
Сама сѣла подѣ вишенкой у саду.  
Буду сѣдзѣць, буду глядзѣць при зари:  
Откуль ясець мѣсячекъ узойдзець,  
Откуль мое сестрицы узѣѣдуць.  
Узѣѣдуць мое сестрицы съ за-горы,  
Ены жѣ мнѣ наметочку привезуць.  
Ены жѣ мою головочку приберуць.  
Ены жѣ мене съ тоски выведуць.

162.

Пошовъ Цимошка у калиновый логъ,  
Нашовъ калинки сколько смогъ.  
„Вотъ тобѣ, Насточка, калина моя,  
Нехай гуляець родзина твоя. \*)  
Гуляйце, приданки, гуляйце,  
Жаднэй тревоги не майце.“

163.

Ужо жѣ мы позабли:  
Руки наши якъ грабли.  
Въ довгой дорозѣ,  
На тугимъ морозѣ,  
Наши шубки сакочуць,  
У хатэньгу хочуць;  
Наши коники тогочуць,  
У стаенку хочуць.

---

\*) Припомнить выше-замѣченное о символическомъ значеніи калины. Родня невѣсты предается веселью, когда являются доказательства ея *цноты*. О. М.

164.

Пріѣхали приданки зъ Гданя,  
Попросили у Тацянки снѣданья.  
Пожджице, сестрицы, пожджице,  
Покуль я свою свекровку познаю,  
Тогда я вамъ снѣданне сгадаю.

165.

Отчинице дзвери,  
Да нехай вѣцерь вѣе  
Подъ новыя лавки,  
Гдзѣ сѣли приданки.  
А гдзѣ сѣли приданки,  
Здриганулися лавки.  
А ци такъ здригануцца,  
Якъ приданки попьюцца.  
Гдзѣ ёны сѣли, запѣли,  
Гдзѣ ёны стали, зайграли.  
Кто къ имъ приткнецца,  
Тэй до пьяна напѣцца.

166.

Посередъ хаты стоиць печь;  
Не умѣла невѣстка печь перешечь.  
Нечого на ее дзивоваць,  
Бо недавно стала женоваць,  
Учора была дзѣвкою,  
А сегодни жонкою.  
Якъ мы захоцѣли,  
Такъ мы нарядзили:  
Зъ жита поленицу \*),  
Зъ дзѣвки молодзицу.

---

\*) *Поленица*—хлѣбець, особенно испеченный изъ муки яровыхъ хлѣбовъ.  
*Слов. г. Носовича*, стр. 460.

167.

Милые закосники,  
Чему жъ вы не веселы?  
Ци ваши коники не въ злоцѣ?  
Ци ваша сестрица не въ цноцѣ?  
Гѣто жъ ваши коники въ злоцѣ,  
Гѣта жъ ваша сестрица въ цноцѣ.

168.

Тацянка, сестрица моя,  
Стань же ты въ конецъ стола;—  
Хоци жъ мы наглѣдимся,  
Покуль разлѣдимся.  
Голубка сестрица наша,  
Ужо жъ мы домовъ ѣздимъ.  
Мы тебе научаемъ:  
Уставай раненько,  
Мый лавки бѣлюсенъко,  
Меци хату чистютѣнъко,  
Кабъ тобѣ не ушкали (*попрекали*),  
Што мы у тебе гуляли.

169.

На дворѣ снѣжокъ припавъ;  
Ой рано-рано Николка вставъ,  
У Наталки просивъ:  
„Наталка, подай мнѣ боцики.“  
Наталка не послухала,  
Боциковъ не подала.  
„Возьму жъ я пужку (*плетку*),  
Тонкую свистушку,  
Да выгоню бацьковие гнѣвы,  
Да переверну на свое манеры.“



170.

Жаль намъ, сестрица, па тебе,  
Што ты насъ гонишь отъ себе.  
Ци мы тобѣ косочки не плели?  
Ци мы тобѣ вѣночка не вили?  
Плели тобѣ косочку въ четыре ряды,  
Вили тобѣ вѣночки четыре годы.

171.

Поѣдзеце, сестрицы, домовку,  
Поклонидеся мамцѣ у ножки,  
Што мене маленькую выховала,  
Триццаць ночекъ цемнюсенъкихъ не спала,  
Покуль мене маленькую взгодовала;  
Сорокъ свѣчекъ ясенъкихъ спалила,  
Покуль мене маленькую взросцпла,  
А взросцивши въ чужіе людзи пусцпла.

172.

Чужое дзиця, сваццннн, наставляйце  
И певѣстѣ своей павуку давайце,  
Якъ быць въ людзяхъ чужому дзѣцци,  
Штобъ якъ свое дзѣцци въ зневагу (*поношеніе*) не пускан  
— Да якая ёй и намъ тутъ зневага?  
Чимъ же наша Тацянка блага (*дурна*)?  
Наша сестрица гожа,  
Якъ червоная рожа.

Пѣсни, наминаюція посвѣщеніе молодыхъ.

173.

Да пойду я коло краю, выженю сокола зъ гаю;  
Не соколъ выгнала, а своего ойченьку.  
Ойченько мой родиснъкѣ, ружовый квѣце,  
Побывай у мене хоць же разъ у лѣцѣ.

—Дзѣпято мое дорогое, якъ же мнѣ у тебе бщи  
Въ лѣтку за песками, зимою за снѣгами,  
А весною за водою?  
—Въ лѣци у кареци, зимою въ возочку,  
А весною у човночку.

174.

Похлищися, лозы, отъ дуба до березы,  
Кабъ мнѣ было видно до ойченька мойго.  
Лозонки хилилися, да хмурки (*тучки*) явилися,  
Таки мнѣ не видно до ойченько мойго.  
Таки жъ мнѣ не видненько до ойченько родненькаго.

## В. Крестины.

Рожденіе ребенка составляетъ, какъ и вездѣ, общую радость семейства. Бабка повитуха, какъ только приметъ на руки рождаемаго младенца, немедленно заставляетъ отца принесть водки и хлѣба, чтобы подкрѣпить родильницу. Родильница, по настоянію бабки, должна непременно выпить порядочную рюмку водки и порядочно закусить, чтобы наполнить опустѣвшій животъ. Такова логика простонародныхъ бабушекъ. Даже и пословица на это есть, будтобы сами родильницы, убѣжденныя бабкиными медицинскими доводами, говорятъ при этомъ обстоятельствѣ: „ты-тка не тони, да вокругъ булки обгони“. Бабка вскорѣ впослѣ этого подкрѣвленія родильницы ведетъ ее въ изготовленную заблаговременно баню. Нѣкоторыя повитухи даже и самого младенца носятъ тотчасъ же въ баню.

Въ тотъ же день повитуха отъ имени отца младенца идетъ къ священнику, если въ одномъ селѣ живетъ, прочитать заочно молитву съ нарѣченіемъ имени новорожденному, а потомъ разсылаетъ, а болѣе сама разноситъ отъ имени отца и матери сосѣдямъ и родственникамъ „родзны“, т. е. родильный пряникъ, на этотъ предметъ призапасенный, и проситъ посѣтить родильницу. Посѣтительницы родильницы не медлятъ съ посѣщеніемъ и приносятъ ей разные съѣстные припасы, какъ-то: пшеничныя булки, сыръ и яйца. Въ пер-

вый праздничный день избранные родителями кумовья или восприемники везутъ или, если близко, несутъ младенца къ священнику, а лѣтомъ въ церковь, гдѣ и совершается крещеніе.

Обычай при этомъ случаѣ существуетъ, что восприемникъ священнику послѣ крещенія ставитъ привезенную съ собою бутылочку, копѣекъ на десять, водки и калачъ, или дастъ лепешку, спеченную на сковородѣ, которой священникъ потчуетъ кумовой, бутылочку же возвращаетъ назадъ восприемнику. Восприемниками избираютъ такихъ, съ которыми не могла бы произойти какая либо распря, по пословицѣ: „не дзѣцей у его хрещиць“. Кумъ даетъ священнику за совершеніе крещенія пять или шесть копѣекъ, а иногда, по бѣдности, и тремя копѣйками священникъ съ причетниками довольствуется.

Послѣ крещенія баба, восприемникъ и восприемница, принесши младенца къ родильницѣ, поздравляютъ ее слѣдующими словами: „Якъ видзѣли мы его или ее подъ хрестомъ, дай Богъ намъ съ тобою видзѣць подъ вѣнцомъ.“ Восприемникъ при этомъ случаѣ кладетъ подъ подушку родильницы, по Бѣлоруски „породзихи“, деньги на мыло; обязанность же восприемницы дать крещаемому холстину на рубашечку (что она и исполняетъ, подавая бѣлую и тонкую паметку при принятіи младенца отъ купели, когда поютъ: „Ризу мнѣ подаждь“), а самой родильницѣ поднести лавочный платочекъ, по бѣлоруской пословицѣ: „кумъ кумѣ даецъ полцинку, а кума кумѣ или куму холщинку“.

Бѣлорускіе селяне любятъ угощать и угощаться на крестинахъ (по Бѣлоруски, на ксцинахъ или хрзбинахъ). На этомъ семейномъ праздникѣ постоянно учреждается обѣдъ для прошенныхъ гостей, изъ которыхъ главную роль играетъ кумъ и кума. Кумъ и кума, т. е. восприемникъ и восприемница, считаются между собою ближайшими родственниками. Кумъ и кума сидятъ на кутѣ рядомъ. На крестинахъ хотя однодневно, но лучше угощаютъ, нежели на свадьбѣ, особенно въ первый день самой свадьбы, по Бѣлоруской пословицѣ: „на весилле идуць въ вочахъ, а на ксцины альбо ховтуры съ животами“. \*) Подвеселившись порядочно подносиною часто вод-

---

\*) *Ховтуры*—погребень, поминки.

кою, по пословицѣ бѣлорусской: „што потравка, то поправка“; тутъ же начинаютъ пѣсни подъ № 1 и 2, но не болѣе этихъ пѣсень: ибо ни обстоятельства, ни время не позволяютъ распространяться съ пѣснями.

Въ концѣ самаго обѣда повитуха ставитъ на столъ горшокъ каши и тарелку для денегъ за кашу въ пользу ея. Этотъ горшокъ каши воспріемникъ долженъ разбить однимъ ударомъ объ столъ. Кумъ, поднявъ высоко горшокъ, со всей силы бросаетъ его на столъ. Разбивши горшокъ, кумъ беретъ ложку каши, хвалитъ ея вкусъ и кладетъ на тарелку деньги по своему состоянію и щедрости; подражая ему, и прочіе кушаютъ кашу и кладутъ деньги на тарелку.

Слѣдующій за крестинами день называется Муровины. Разсматривая этнологически слово муровины, я долженъ придти къ такому заключенію, что это слово единственно принадлежитъ Кривичскому племени. Ни одно изъ прочихъ Славянскихъ племенъ Греческое *у* не произноситъ какъ *у*. Въ одномъ только Кривичско-Бѣлорусскомъ нарѣчій во всѣхъ словахъ почти, гдѣ въ Славянскомъ языкѣ стоитъ *у* Греческое, буква эта произносится какъ *у*. Какъ-то: Купріанъ—Купрей, Курила—Курила, Аевлина—Кулина, Евтѣхій—Автѣхъ, Глѣкерія—Лукирѣя, муро—муро (однимъ муромъ мазаны и проч.). Очевидно, что слово муровины происходитъ отъ муро и означаетъ буквально — первая вода, въ которой купаютъ младенца послѣ муропомазанія его. Повивальныя просто-народныя бабки, для своего прибытка, выдумали кропить этою водою каждаго приходящаго, по ихъ приглашенію, на второй день крестинъ посѣтить домъ отца новокрещеннаго; этотъ день и называется муровинами. Бабка по этому оставшуюся отъ купанья, послѣ муропомазанія, воду сливаетъ въ чистое суденушко и этою водою она кропитъ и даже рукою моетъ упрямыхъ, приходящихъ на муровины, хотя бы кто и не былъ на крестинахъ. За это, не охотно принимаемое, окропленіе всякой кладетъ на тарелочку деньги болѣе для того чтобы откупиться отъ него. Это неблаговидное обыкновеніе проникло даже въ средній слой Бѣлоруссовъ. Городскіе жители и чиновническіе дома не изъемятся отъ него, тѣмъ болѣе околичная шляхта православнаго и даже католическаго исповѣданія, хотя младенцы послѣдняго не муропомазываются.

## Пѣсни крестинныя.

1.

Хто жъ у насъ у полозѣ лежиць?  
Пёколка наша да у полозѣ лежиць,  
Да зажадала вишневаго соку.  
„Сыйщице мойго Хведорка съ току \*)  
Нехай добудзець вишневаго соку.  
— Пытайцесья, да хто жъ то родзился?  
Коли сынъ родзился, я и соку добуду;  
Коли дочухпа, водзяцей отбуду:  
Коли сынъ родзился, славный городъ ставлю;  
Коли дочухна, я и шацеръ не поставлю.

2.

Ахъ вы, столики мое вы цисовенькіе,  
Чѣму жъ стоице вы не засланенькіе?  
Ахъ вы госцики мое вы любовинькіе,  
Чѣмужъ сѣдзице вы не веселенькіе?  
Чи мой хлѣбець пушонь, \*\*) ци мой мужъ не весель?  
Коли хлѣбець мой пушонь, то я выполою,  
Мужуковы норovy да я вивѣдаю.  
Куны, рися, соболи на вѣроцикахъ висяць,  
Мужуковы норovy да на плечнекахъ висяць,  
На плечнекахъ висяць и въ головенькахъ шумяць.

### *Варіантъ.*

Ахъ! вы столики мое, вы цисовинькіе,  
Ахъ чтожъ вы стоице не засланенькіе?  
Ахъ вы госцики мое вы любовенькіе!

---

\*) *Токъ*—гладкое на гумвѣ пространство, на которомъ молотятъ хлѣбъ (Словарь г. Носовича, стр. 636).

\*\*) *Пушый*—пушной, съ макною (Словарь г. Носовича, стр. 640).

Ахъ чтожъ вы сѣдзице не веселенькіе?  
— Да хозяйошка твоя да у полозѣ лежиць  
Ена мыслиць о томъ, якъ бы мужу уноровить!  
Мужуковы поровы да я вывѣдала,  
Да я вывѣдала, много выпергѣла.  
Мужуковы поровы да на плечикахъ лежаць,  
Да на плечикахъ лежаць и въ головкахъ шумяць.

3.

Не дорого пиво пѣяное  
Да дорого прѣсѣдзеничко,  
Мужское погуляничко,  
Мужское, господарское,  
А въ бесѣдѣ люди добрые,  
Гукаюць ёны мужское:  
„А будземъ мы пиво вариць,  
А будземъ мы сыновъ жениць,  
А будземъ мы горѣлку гнаць,  
А будземъ мы дочекъ-одлаваць.“

4.

Кумъ ходзиць по саду, кума по горѣдзѣ;  
Сойдземся, обоймемся, напьемся мѣду.  
Кумочка пьяна на галочку (*крылечкѣ*) пала,  
Поглядзице, хлопцы, ци у тонкой сорочцѣ?  
Коли ёна у тонкой, дайце ей покой,  
А коли у згребной (*суровой*), дайце ей покой бѣдный,  
А коли у посконной, завядзице ее у покой.

5.

Ай кумъ кумѣ радъ,  
Повѣтъ куму въ виноградъ (*въ овощный садъ*):  
„Щнили кума вишни,  
Што до долу свисли.“

6.

Да чужіе мужици добры,  
Повупляли своимъ жонкамъ бобры;

А мой мужичокъ не добѣръ,  
Не купивъ мнѣ ни куницъ, ни бобѣръ.  
Да мой мужичокъ дурачокъ,  
Да купивъ же мнѣ коровухну,  
На мою бѣдну головухну.  
Я коровочку напою да подой,  
Рано вставши на перанки \*) гони.

### Колыбельныя пѣсни.

Цѣль колыбельныхъ пѣсень та, чтобы убаюкать дитя, возбуждая младенческое воображеніе малютки болѣе или менѣе доступнымъ разговоромъ о близкихъ понятію его предметахъ (См. № 1 и 2. колыбельныхъ пѣсень). Многія импровизаціи матерей и нянекъ не уловимы, потому что каждая по своему убаюкиваетъ дитя тѣмъ, что на умъ взбредеть.

Для дѣтей, болѣе уже понимающихъ, нянюшки находятъ рассказы поинтереснѣе, какъ видно изъ № 3.

Къ колыбельнымъ пѣснямъ относятся и импровизаціи мужчинъ, родственниковъ молодой матери, принимающихъ на себя роль нянекъ, которые, колыша первое ея дитя, выдумываютъ разныя прибавленія, чтобы разсмѣшить самую мать. См. № 5.

Сюда же можно отнести пѣсни, которыми забавляютъ дитя, чтобы развеселить его. См. № 7 — 10.

#### 1.

Люли, люли, люленьки!  
Прилецѣли гуленьки (*голубки*),  
Сѣли на воротахъ  
У червонныхъ ботахъ.  
Стали ѣны ворковаці,  
Чимъ дзицятку годоваци.  
Нехай дзѣтку пташки  
Приготовюць кашки!

---

\*) *Перанки* — утренній выгонъ скота на пастбище (слов. г. Носовича, стр. 476).

2.

А-а, а-а, люли, прилецѣли гули  
Сѣли на воротахъ у червонныхъ ботахъ,  
Сѣли пали на току у сизенькомъ колпаку,  
Стали ворьовади: што дзѣцяци даци,  
Ци бобу коробу, ци гороху троху,  
Ци колопень черепень, ци ячменю жменю (*горсть*),  
Коня вороного, быка половаго,  
Цѣлушку рябушку, дзѣцяци на юшку (*ушицу*)?

3.

А на ката воркота!  
На малютку сонъ дремота!  
А, брысь, коця, ни ворчи!  
А дзѣтэнька спи-мовчи!  
Пошовъ коцигъ у лѣсогъ  
Принесць дзѣтэньку орѣшовъ (или *поясокъ*).  
Пошовъ коцигъ на вулку,  
А дзѣцятко у люлку!  
Пошовъ коцигъ на торжокъ,  
Принесць маленькому пирожокъ.

4.

Прилецѣли гуси,  
А зъ бѣленькой Руси:  
Пали сѣли на криницѣ,  
Стали ёны воду пици,  
Воду пивши, размовляци,  
Явци дома даць дзѣцяци.

5.

А-а, а-а милое!  
Покуль будзець другое.  
А-а, а-а дзѣтичка!  
Покуль будзець дзѣвочка.



А-а, А-а Несцерко!  
Покуль будзецъ шесцерко.

6.

Гэй чукъ, Гэй чукъ, гэй чука,  
Лѣпѣй дзѣвки дзицюка (*парня*),  
Дзѣцюкъ дровъ насѣчець,  
Дзѣвка блиновъ папечець.

7.

А ладочки, ладки!  
А йздѣ были у бабки—  
А што ѣли?—кашку.  
А што пили? бражку.

8.

Гой, гой дзѣцючокъ!  
Куды ты поплывѣ?  
По сѣно по дровы  
По красную птушку.  
А йдзѣ ты ихъ дзѣнешь?  
Птушку въ клѣтку,  
Сѣно подѣ повѣтву,  
Дровы въ печку,  
Да й самъ на печку.

9.

Пошовъ коцикъ у лѣсокъ, нашовъ коцикъ поясокъ,  
А кошечка отняла и дзѣцяци отдала.  
Пошовъ котокъ на торжокъ, нашовъ котокъ пирожокъ:  
Чи самѣму ѣсци, чи дзицяци несци?  
И самъ трошку укусивъ и дзѣцяци приносивъ.

10.

Ага-ага люльки, пошовъ котъ у дульки,  
Поморозивъ лапки, улѣзъ на палатки,  
Стали лапки грѣцца, нейдзѣ коту дзѣцца.

**Пѣсни разныхъ въ семействѣ перемѣнѣ,  
невзгодъ и проч.**

1.

Отдавай, таточка, мене лѣпи за дворъ:  
Да не бери зяця къ себѣ въ дворъ!  
Въ своѣмъ дворѣ не знаю кому годзици,  
Ци тебе, таточка, ци мужа большъ любици.  
Уступлюся за татку, мужъ будзецъ биць,  
Уступлюся за мужа, вонкахъ быць.

2.

Въ цѣмномъ лѣсѣ за рѣкою  
Распашу я пашеньку.  
Якъ посеѣвъ я конопель,  
Уродзился мой конопель  
Тонокъ, дологъ, волокнисть.  
Якъ уладзился воръ воробей  
Мою конопельку, мою зелененьку клюваца.  
Да ужожь я его поймаю,  
Крылле, ноги поломаю.  
Якъ уладзился бѣль молодзецъ  
До мой Маруси ходзици,  
Дороги подарки носци,  
Да мою Марусю любици,  
Да ужежь его я поймаю  
Руки ноги переломаю:  
Епъ небудзиць къ мой Маруси ходзици,  
Мою Марусю любици,  
Дороги подарки ей носици.

3.

Ахъ подъ вишенькою, подъ черешенькою  
Стоиць старый съ молодою, якъ и съ ягодою.  
Я ѣ просилася, я ѣ молилася:

Пусци мене, старичище, на вулицу погуляць!  
— Я и самъ не пойду, и тебе не пуцу:  
Хочешь мене старенькаго да й покинуци.  
— А ты старый дзѣдзюга! ты согнувся яеъ дуга;  
А я молодзенька гуляци радзенька.  
— Куплю тебѣ хатку, да къ ей сѣножатку,  
И ставокъ и млынокъ и вишневенькѣй садокъ.  
— Не хочу я хатки, а не сѣножатки,  
Ни ставка, ни млынка, ни вишнѣвенька садка.  
(Нѣтъ конца).

4.

Цѣмная, цѣмная да невидная ноченька!  
Умная, умная и разумная доченька.  
Полюбила, полюбила да молайчка молодого,  
Да отдали, да отдали ее бѣдну за другого.

5.

Мецелица куриць, куриць;  
А дзѣдъ бабу журиць, журиць.  
А йдзи, баба, домовъ,  
Напечи ты намъ блиновъ.  
Охъ яеъ же мнѣ не хочецца  
Коло печки ворочацьца!  
Да въ бѣленькой сорочечкѣ  
Да въ тоненькой намѣточцѣ!

6.

Сонце на небѣ къ заходу елоницца,  
Мнѣ къ татку дуже у госци хочецца.  
У мойго ойчынъка садъ подъ рукою,  
У саду вишеньки достаць рукою.  
Пусци мене, таточка, у садъ погуляци!  
Не буду вишеновъ твоихъ щесапи,  
Не буду тресци твоего винограду.  
Пришла къ тобѣ я, татка, на пораду.

Порадзь мнѣ, татка, якъ съ немилымъ жици!  
Не знаю чымъ мнѣ ему угодзици!  
Посцелю посцельку, слѣзками льюся,  
Спаць кладучися къ сцѣнѣ хлюся.  
— Живи, дочухна, живи, небога,  
Корися мужу, корися, якъ мѡга.

7.

Гора съ горою не схожаецца,  
Часомъ и братъ сестры чужаецца.  
Сестра Ђздець въ госци къ брату,  
А братъ сестры не просиць въ хату.  
— „Ховай, жонка, хлѣбъ со стола;  
Ђздець въ госци ко мнѣ сестра.“  
Сестра его якъ почула,  
Назадъ коня завернула.  
— „Пстой, братку, не чужайся,  
Съ хлѣбомъ-соллю не ховайся.  
Я обѣду не хоцѣла,  
Твойго жиция поглѣдзѣла.  
Есць у мене обѣдъ въ возѣ,  
Пообѣдаю ў дорозѣ.  
Тобѣ, братку, повелося,  
А мнѣ горе припаслося.

8.

Ой раненько у недзѣлѣ уси войски зъ войны идуць;  
Уси войски зъ войны идуць, нашего пана коня ведуць.  
„Выйдзи, выйдзи, удова, возьми паньского коня!  
— Може жъ я п не вдова, подожду другого дня,  
Подожду еще его, почекаю до недзѣли:  
Може дзѣточки мое не посироцѣли.“

Ой раненько у недзѣли уси войски зъ войны идуць,  
Уси войски зъ войны идуць, а тамъ паньскій мундуръ везуць.  
„Выйдзи, выйдзи, удова, возьми паньскій мундуръ.  
— Може жъ я и не удова, подожду еще дни два,

Подожду еще дни два, подожду и до недзѣли:  
Може дзѣтки мое да й не носпроцѣли.“

Ой раненько у недзѣлю уси войски зѣ войны идучь,  
Уси войски зѣ войны идучь, и паньское цѣло везучь.  
„Выйдзи, выйдзи, удова, паньское прими ты цѣло.  
— Ой цеперь я удова! цеперь же я сѣла.  
Отчиняйце скорѣй широки ворота,  
Цеперь дзѣтэньки мое—бѣдные сироты!

9.

Шли три солдацика до слопца,  
Кроваву вкинули въ воконце  
Кошулю съ строгимъ приговоромъ,  
Кабъ безъ воды была вымыта,  
Безъ вѣтру была высушена,  
Безъ качулочки (*валька*) выкачена.  
Я молода была догадлива:  
Я слезыньками бѣло вымыла,  
Цяжко ўздыхаючи, высушила,  
Руки ломаючи, выкачала.

10.

„И шумиць, и гудзець, дробный дождечпекъ идзець:  
А хто мене молодую да до дому доведзець?“  
Отозався казакъ на солодкомъ меду:  
„Гуляй, гуляй, молодушка, я до дому доведу.  
— Не прошу я тебе; не ведзи ты мене!  
Бо ляхого мужа маю,—достаецца отъ его мнѣ.“

11.

А чужіе мужики добры,  
Покупляли своимъ жонкамъ бобры:  
А мой мужичокъ не доберьъ  
Не купивъ мнѣ ни куницъ ни боберьъ.  
Ажъ и мой мужичокъ, якъ дурачокъ,  
Да купивъ же мнѣ коровочку

На мою бѣдну головочку.  
Я коровку напою да накорми,  
Рано вставши, на поранки гони.

12.

Била жонка мужуга, руки заносивши;  
А ёнь же ёй поклонився и шапочку знявши.  
„Да спасибо, моя мила, што поциху била!  
Кушлю тебѣ гарнецъ меду и коновку пива.“

13.

Гуляй, гуляй, молода,  
Ещё тобѣ не бѣда!  
А по моей головѣ  
Усё застанецца тебѣ:  
Ступа, жорны и рожонъ  
И сторожа и пригонъ.  
Въ ступѣ што хочешъ стовчѣнъ,  
Рожномъ кату подопрешъ,  
Въ жорнахъ усё, што хочешъ, смѣлишъ,  
Рогоземъ посцель засцелишъ...  
А до ступы есць товкачъ,  
Хоць ты плачъ, хоць ты скачъ.

14.

Ой мамка моя, а я дочка твоя!  
Чему жъ мене не вучила, якъ я мала былъ,  
А цеперь ўжъ я велика,  
Треба ко мнѣ чоловика (*мужа*),  
Ни стараго, ни малого,—  
Молойчика молодого.

15.

Пригнавъ старый жидъ до насъ  
За наборы забираць.  
Мене въ дворѣ не было,

Ўзявъ ёнъ ложки, помело.  
А мой пѣвешъ господарь  
Да ўсѣхъ курей распродавъ,  
Только однѣю чубату  
Па заводъ пусцивъ на хату.  
Сѣли курки на спону,  
Мнѣ знесли яецъ копу.  
Я ячки продала,  
Пожалѣла помела.  
Жиду довги отдала,  
Ложки й помело ўзяла.

16.

Я ў горòдчку ходзила,  
Я морковочку рѣдзила (*вырывала, чтобы ртѣн*)  
— Што ты робишь, моя мила?  
Спытавъ мене господарь!  
— Цп я ў тебе мой мужу,  
Да за наймитку служу?  
Ты, мужъ, жито продаешъ,  
Да мнѣ грошей не даешъ.  
А я зъ родзинкой сойшлася,  
За морковочку паншлася,  
За цибульку да за макъ.  
Вышла замужъ я не табъ,  
Вышла разъ, да не заразъ,  
Не подманешъ въ другой разъ.  
Удалися мнѣ въ знакй  
Мужуковы кулакй.  
Кулаками по бокамъ  
А ладоньми по щечамъ.

17.

Черевички я згубила,  
Въ дворѣ босякомъ ходзила.  
Зиръ (*младъ*) я ложки подъ исподъ (?)

Знашла лапоць и чоботь.  
Хвала Богу, што нашла,  
Я обулась и пошла.  
Черезъ гребельку иду,  
Якъ голубонька гуду.  
Нехай наша пляхта запасць,  
Што чоботы паня маець.  
Самъ на встрѣчу попадаець,  
Да й ў мене ёнъ пытаець:  
Чего жь, паня, надулася?  
Ци што въ боты обулася.  
Коли жь въ госци ты собралась,  
Чому въ кожухъ не приборалась?  
— Бодай ў тебе бывъ такий духъ,  
Якъ ёсць у насъ якой кожухъ.

18.

*Дуетъ*

„Бабка моя, голубка моя!  
Будземъ хату топиць,  
Будземъ сову вариць,  
Соколка моя, голубка моя!  
— Дзѣдзюхна мой, лебедзюхна мой,  
На што хату топиць,  
На што сову вариць,  
Коли не чимъ посолиць,  
Соколику мой, лебедзику мой!  
„Бабка моя, голубка моя!  
А иди жь ты еь сусѣду,  
Да позычь соли ложку,  
Посолиць сову трошку.  
Соколка моя, голубка моя!  
— Дзѣдзюхна мой, лебедзюхна мой,  
На што жь намъ позычниць,  
Коли нечимъ отдаваць?  
Соколику, мой, лебедзику мой.



„Бабка моя, голубка моя!  
Будземъ пашню пахаць,  
Будземъ довги отдаваць.  
Соколка моя, лебедка моя!  
— Дзвѣдзюхна мой, лебедзюхна мой!  
А ўжо жь наша пашня  
Вся за довги пошла;  
Соколику мой, лебедзику мой!“

19.

*Дуэць.*

„Хто зо мною, хто зо мною?  
За цихій Дунай, хто зо мною?  
— Я съ тобою, я съ тобою,  
За цихій Дунай я съ тобою!  
Хто ў тебе ёсць, хто у тебе ёсць,  
За цихимъ Дунаемъ, хто ў тебе ёсць?  
„Есць у мене тамъ оцецъ и маць,  
За цихимъ Дунаемъ оцецъ и маць.  
Хто зо мною, хто зо мною?  
За цихій Дунай, хто зо мною?  
— Я съ тобою, я съ тобою,  
За цихій Дунай я съ тобою!  
Хто у тебе ёсць, хто у тебе ёсць?  
За цихимъ Дунаемъ хто у тебе ёсць?  
„Есць у мене да два братцы,  
За цихимъ Дунаемъ да два братцы!“

*На второй вопросъ такимъ же порядкомъ поютъ двѣ  
а въ концѣ самой пьесы поется.*

Есць у мене жена зъ дзвѣцьми,  
За цихимъ дунаемъ жена зъ дзвѣцьми.  
Такъ поўдзимъ, такъ поўдзимъ  
За цихій Дунай такъ поўдзимъ!

20.

На цихивькомъ Дунаѣ, Дунаѣ  
Перевозъ дзѣвка тримала, тримала (*держала*).

*Припѣвъ* { Въ лузѣ малина, свѣтло, видно,  
Соловейки щебечуць.

Да пришовъ же къ ей бацинка, бацюшка:

„Перевези мене, донечка, донечка“

Я жъ тебе, бацюшка, незнаю, незнаю;

Первозничка не маю, и не маю.

*Припѣвъ* { Въ лугѣ калина, цѣмно не видно,  
Соловейки не щебечуць.

Да пришла къ ей матухна, матухпа:

„Перевези мене, донинечка, донечка“

(*тотъ же отвѣтъ и припѣвъ*).

Да пришовъ же къ ей брахника:

„Перевези мене сестрица.“

(*Отвѣтъ и припѣвъ тотъ же, такъ же и при просьбѣ сестрѣ*

Да пришовъ же къ ей миленькій, миленькій:

„Перевези мене, милая, милая“

Я жъ тебе, милешкій, познала, познала,

Первозничка наняла, наняла.

*Припѣвъ* { Въ лузѣ малина, свѣтъ и видно,  
Соловейки защебетали.

21.

Бацька добрый—бацька добрый, а мацѣ лихая:

Не пускаець на вулицу, што я молодая.

Я жъ молода плоть сломила, бѣгучи съ разгона,

Блукаючи, шукаючи свойго молодзѣна.

А у мойго молодзѣна личко, якъ у пана,

Только ему и пригана (*порока*), што нема жупана.

22.

Густый гаю, густый гаю, густый—не прогляну!

Не поймаю голубчика, пусцившѣ въ поляну.

Пусци мене, моя маци, у тэй садъ гуляци!  
Ци не придзѣць мой миленькій своихъ воловъ пасци.  
— Пасицеса, мое волы, не бойцеса вовка,  
А я пойду до дзѣвчыны, што змыта головка.  
А ци змыта, ци незмыта, а быбъ не пробита,  
Руса коса до пояса шовкомъ перевита.  
„Ой пій маци, тую воду, што я наносила,  
Люби, маци, того друга, што я полюбила.  
— Я не буду воду пици, буду проливати:  
Не люблю я зяця мого, буду разлучаи.  
„Не проливай воды, маци, мнѣ цяжко носци,  
Не разлучай зъ милымъ другомъ, не вѣкъ съ тобой жици.  
Сама воды нанопу, сама буду пици,  
Сама друга полюбила, зъ имъ и буду жици.

23.

— Учора была суботѣнька, сегодня недзѣля,  
Чему жъ ў тебе, мой миленькій, кошуля небѣла?  
„Ой якъ ёна булзѣць бѣла, не мыта повъ рока:  
Сестра мала, матка хвора, милая далѣка.  
— Ой я стану у рѣченьки, стану на бугрочку,  
А вымю и высушу милому сорочку.  
— Покинь же ты, чернобрива, кошулю качаи:  
Возьми серпокъ, да йди въ поле шениченьку жаи!  
— Я у мамы не жала, и ў тебе не буду;  
Узложивши сукеночку, похожаи буду;  
Шовковою хусточкою помахицаь буду.  
Покинь, милый чернобривый, лежаць на кроваци;  
Возьми топоръ, иди на дворъ, тамъ дровы рубици.  
— Я й у таты не рубивъ и ў тебе не буду:  
Ўложу собѣ красній сурдукъ, похожаи буду,  
Шовковою хусточкою помахицаь буду.

24.

Да не сонъ мою головошкку спаць клониць,  
То брацець да сестру съ двора доловъ гониць.

Пойду я молода да доломъ долиною,  
А спытаюся я у вербоньки съ калиною:  
Да куды, вербонька моя, дорожка пошла?  
Куды, калинушка моя, сцѣжка пролегла?  
Да ци у лѣсъ, ци у боръ мѣсто цѣинское?  
Да ци дорожку выбраць у поле чистое?  
Ў цѣмномъ лѣсѣ у бору усѣ пни да гпилица,  
Ў чистомъ полѣ бѣла ярь да пшеница,  
А ў пшеницы тѣй да ракиновый кусточекъ,  
За ракиновымъ кустомъ вишнёвый садочекъ,  
А въ томъ садочку соловейго свищца,  
А лихой свекоръ своей невѣстки нищца.  
„Хоць нищ, хоць не нищ, къ двору не вернуса;  
Хоць вернуса, да твоему сыну не покорюся;  
Хоць покорюся, да поцели слаць не буду,  
Хоць поцелю поцелю, да снаць зъ имъ не лягу,  
Хоць я лягу, да я легши обернуса къ сѣнѣмъ.  
Якъ пошла я молода у лугъ зелененькій,  
Сустрѣвъ мене тамъ казакъ молодзенькій,  
Да ставъ у мене дорожки пытаца;  
Я молода не знала, што ему сказаца.  
„Ци въ лѣсу ты, дзѣвка, ци въ бору жила,  
Што незнаешъ куды дорожка пошла.“  
… Не на то мене мама на свѣтъ породзила,  
Штобъ я въ дому се господинькой была.  
Ой пошла я коло братняго двора,  
Братъ убачивъ ў вокошка, къ ему идзець сестра.  
Знаю, братка, ты госцей много маешъ;  
Да на свою родную сестру забываешъ.  
— Кабъ ты, сестра, да добрую долю мѣла,  
То и ты бы у мене за госцейку сѣдзѣла.

25.

Да сынъ матцѣ коморочку грѣе,  
Да сынъ матцѣ посцелечку сцеле.  
„Ци цѣла, мамочка, коморочка твоя?

Ци мяха, мамочка, пощелька твоя?  
— Да щепла, сынокъ, коморочка моя  
И мяха, сынокъ, щещеличка моя,  
Да только цвердо твоей жены слово:  
На ложе ишла, добраночъ! не дала,  
А зъ ложа встала, добрыдзень! не сказала.  
— Выбачъ, мама, выбачъ, коханишка!  
Ена вчора да была пьяненька,  
А сегодни головка ломила,  
Добрыдзень! тобѣ сказаць забыла.  
Буду вучици, буду навучаци,  
Якъ мамочцѣ добрыдзень! отдаваци

26.

Ой, Бѣже мой, Боже, якъ шкода молодосци!  
Живу одзинъ, трачу лѣты, плачу со злосци.  
Ещѣ у мойго ойца да кони ворошые,  
Поѣду догонаць я лѣты молодыя.  
— Дзвця мое, дзвця, дзвцятео дорогое!  
И кониковъ загоншѣ и лѣцевъ недогоншѣ.

27.

Боже мой, Боже, спащи хочѣ!  
Положу головку на таткинну ўзголовку.  
Татка идзе, глядзь на мене!  
„Дзвцятка дорогая, вышла замужъ молодая,  
Да не выпалася.“  
Боже мой, Боже, спащи хочу,  
Положу головку на маткинну ўзголовку.  
Мамка идзе, глядзь на мене!  
„Дочухна дорогая, вышла замужъ молодая,  
Да не выпалася.“  
Боже мой, Боже! спащи хочу,  
Положу голову на свекрову ўзголовку.  
„Свекоръ идзе, глядзь на мене!  
„Сонливая, дремливая

Невѣстка моя!“

Боже мой, Боже спащи хочю,  
Положу головку на свекрухину ўзголовку.  
Свекруха идзе, глядзь на мене!

„Сонливая, дремливая  
Невѣстухна моя!“

Боже мой, Боже, спащи хочю,  
Взложу я головку на милаго ўзголовку  
Милый идзе, глядзь на мене!

„Да возьму я котаночку (*душертыйку*), накрыву коханочку,  
Нехай собѣ спиць.“—

28.

У саду береза корепистая,  
У мене свекрова поровистая:  
Сама спаць ляжець, мнѣ робиць кажець.  
Якъ тутъ середь цемной ночи мнѣ по воду ищи!  
Зачувъ мой мнленькій, коней пасучи.  
„Не плачь, моя мила, коней попасу,  
Коней попасу, воды принесу!  
Матку напою съ новнаго ведра:  
Пи, мама, зъ ведра—твоя невѣстка хвора!  
— Будзе и другая! Да не такая!  
— Будзе середольшая! \*) Да гетой горшая!

29.

Смертухна—матухна  
Бери монхъ воловъ у ярмѣ,  
Пусци мою жонку ко мнѣ!  
Мнѣ не съ кимъ горе гореваци,  
Не съ кимъ дзѣцей годоваци,  
Нема съ кимъ вѣку коротаци.

---

\*) *Середольшій* — старшій изъ среднихъ по лѣтамъ. (Слов. г. Носовича, стр. 578).

30.

У ровнымъ полѣ корчомочка стоиць,  
А ў тѣй корчомцѣ два брадика пьюць.  
Одзинь братка пивъ, коника пропивъ,  
Другій братка пивъ, да й жонку пропивъ.  
Што коня пропивъ, свиснувь—вороцнвъ,  
Што жонку пропивъ, руки сощепивъ.  
Пришовъ до хатки, плачуць дзицятки!  
— Ой татка, да идзѣжъ наша матка?  
— Пропивъ я матку на солодкомъ меду.  
Построю вамъ хатку новюсенькую!  
Возьму вамъ матку молодзюсенькую!  
— Згори тая хатка новюсенькая!  
Здохни тая матка молодзюсенькая!

31.

По городзѣ хожу да шалфею сажу.  
Матка мене журиць, што не женать хожу.  
— Ожениси, дзѣтка, оженись, сыночку!  
Возьми пансночку, удовину дочку!  
— Удовина дочка, ёна мнѣ не ровна,  
Ходзиць по мѣстэчку, словно королевна.  
На ей сукенка зелѣнаго цвѣта,  
Съ позументами чистая садта \*).  
Ой добрапочъ! усимъ въ гетой сторошѣ;—  
Смѣялася донька ўсе лѣто зъ мене.  
Куплявъ я тѣй доньцѣ дорогi панитки;—  
Были у мене два жупаны, цеперь нема й свитки.  
Куплявъ я тѣй доньцѣ калѣны орѣшки;—  
Была у мене пара коней, цеперь хожу пѣшки.  
Справлявъ я тѣй доньцѣ дорогiе шаты (*одежда*);—  
Мѣвъ я два дворы, цеперь нема й хаты.

---

\*) *Садта* - тоцкое французское сукно (Слов. г. Носовича, стр. 572).

32.

Ой да оженився старый зъ молодую,  
Словно разсѣввся куколь зъ лебедою!  
Ой да пошовъ старый у поле ораци,  
Его молодухна у корчму гуляци.  
Ой да пришовъ старый изъ поля у двору.  
„Што не принесла ты мнѣ ѣщи у пору?  
— Выбачь, мой старичокъ, мнѣ стало не ловко,  
И цеперь еще моя болиць головка.“  
Ой пошовъ старый отъ хаты до хаты,  
Своей молодухѣ зелья пытаци.  
Да принесъ старый дубоваго сала;  
Помазавъ ей спинну, ажъ шкура отстала.  
Тогда молодуха съ пощели вскочила,  
Съ пощели вскочила, вечеиць зварила.

33. \*).

Захоцѣла баба да й побобацѣци,  
Посадила курочку, штобъ вывела дзѣцей.  
Выпустила баба писклятовъ понаспи,  
Сама сѣла при ихъ кудзелочку прясци.  
Насунула хмура, дожджикъ покропляе,  
Бабуленька въ кучу писклять собирае.  
Одного поймала, троихъ затоптала;  
Повернулась плохо, на пяцѣхъ унала,  
А встаючи на остатнихъ ступала.  
„Боже жъ мой, Боже, да штожъ я зробила!  
Да придзець же мой воркунъ, будзецъ же мнѣ лихо.“  
Пришовъ и дзѣдъ зъ лѣсу: „Што тутъ цихо въ хацѣ?  
Штожъ, бабулька, въ хацѣ писклять не чуваци?  
— „Я пустила ихъ троху погуляци.  
Якъ на дзиво на якое собралися людзи.  
Призарили (*смазили?*) писклять, кабъ заперли груди!“  
Ой якъ узавъ дзѣдъ въ руки сырую хлудзину (*хворостину*),

---

\*) Ср. стр. 162—163 въ „Памятникахъ Нар. Творчества въ Сѣверо-Западномъ краѣ.“ Вильна 1866 г. (сб. П. А. Гильтебрандта).



Почесавъ бабули голову и спину.  
„Бодай твоя, дзѣдзька, борода выгѣзла,  
Забивъ бабу сусимъ, насилу вынесла:  
Бодай тобѣ, дзѣдку, рученька усохла:  
Забивъ бабу свою, за ледви не здохла.

34.

На мяхкомъ лужку мужикъ сѣно косиць.  
Прилегши къ косѣ, бѣдненькій голосиць.  
— Што ты, косецъ, плачешъ? може коса тупа,  
Альбо жоночка твоя дужо скупа.  
— Моя коса востра, жонка-жъ дужо злая;  
Принесла обѣдаць да гультаемъ лае,  
Принесла къ обѣду ссохлую скоринку,  
Ссохлую скоринку да воды барилку.

35.

Хвала Богу, хвала Богу, што я упилая!  
Упилая, бо съ своимъ родочкомъ соплася.  
Да родокъ мой не велиць повнэй выпиваци,  
Да ёсць же у мене три бѣды у хацѣ.  
Одна, што мужъ не удалъ, другая—дзицятко,  
Трецяя бѣда—лихая свекратка.  
Взыйду я подъ воно на цыпочкахъ цихо:  
А зирну, якое мужъ мой робиць лихо.  
Ажно мужъ мой милый дзицятко колыше,  
Подли его плачучи, матка ледви дыше.  
Люли, люли, люли, дзѣтка дорогая!  
Разгулялась твоя матка молодая.  
„Гуляй, ахъ, погуляй, моя ты черноброва.  
Покуль головонька моя еще здорова.  
Да якъ здоровьико мое часомъ звихнецца,  
Тогда гуляниико твое сусимъ минецца.“

36.

Кабы я знала, кабы вѣдала.  
Да свое горькое замужество,

Тобы я за мужъ не хваталася (*не торопилася*),  
У свойго бѣ отца годовалася,  
Пила бы, ѣла бы ўсе готовинькое  
И носила бѣ ўсе хорошенькое,  
Русу косу ўсѣ-бѣ расчесывала,  
Русой косѣ ўсѣ бѣ приговаривала:  
Ой коса моя ты русинькая!  
Да кому-то ты, коса, достанешся?  
Ци подружечку поручничку,  
Ци якому пивоварничку,  
Ци тому, што у корчомцѣ пьець,  
Ци тому, што ўсе шклянки бьець!

37.

Бѣлая березка дай похлилася:  
Жѣна съ мужемъ да ѣ посварилася.  
Вставши раненько, мужъ жену просиць:  
Встань, моя милая, погнѣвалася досиць (*довольно*).  
Встань, милая! принесть тобѣ я пива.  
— Дай мнѣ покой: я ѣ такъ ледви жива!  
„Встань, милая, я принесть тобѣ меду!  
— Дай мнѣ покой, не добуду году!  
„Встань, моя милая, принесть тобѣ я водку!  
— Дай мнѣ покой, залий собѣ глотку.“  
Пошовъ мужъ въ лѣсъ по зелле, по калину,  
Да вырѣзавъ лозину на жонкину спину.  
— Дзякуй тобѣ, милый, за твое здоровье!  
Ты перенявъ мое усякое поровье.  
Я не хворѣла, не болѣли косци:  
Только такъ лежала съ поганой злосци.

38.

Добры вечеръ, сусѣдочка моя!  
Ци здоровенька семейка твоя?  
Не пытайся ты семейки моеѣ, —  
Журливый мужъ не любиць жонки своей.

Ци я ему коли кошулю шію,  
А ёнъ мене бьещь кулакомъ у шію.  
Да я коли ему вечериць готую,  
А ёнъ мене прець съ хаты молодую:  
„Заразь пойдзи, коня мойго знайдзи!  
А якъ не найдзешъ,—до хаты лѣншь (*лучше*) нейдзи!“  
А взыйду я на високую гору,  
Што-тъ увидзѣць коня подъ ясную зарю.  
„Ой взыйди, моя ты ясная заря!  
Утопила мене мамочка моя.“

39.

Ци то, Боже, съ твоей волн  
Ци зъ несчастной моей долн,  
Што я живу, якъ въ пустышѣ,  
Трачу лѣты на единѣ?  
Кого люблю, того не маю,  
Кто мене любить, не знаю.  
Боженьба мой зъ високосци,  
Приглянь къ моей молодосци!  
Выслухай, што я прошу,  
Дай мнѣ жонку хорошу!  
Штобъ была мнѣ вѣрна, дружна  
И слухала слова мужня.  
Штобы хаты пильовала (*берегла*),  
Мене мужа шановала (*уважала*).

40.

А у лүзѣ на бѣрезѣ стояла берѣза,  
А подъ тэй берѣзой плачець дзѣввица, якъ роза.  
„Чего тужишъ? чего плачешъ, бѣдная дзѣвчина?  
Чего журишся, небога, якая причина?  
Цебе, може, матка била, ци сестра журила?  
— А ни маци мене била, ни сестра журила!  
Да у мене молодой сами слѣзы лююца,  
Што до мене неудалые кавалеры плююца.“

Шлюцца, шлюцца неўдалне по три по чатыре.  
Да у гэтыхъ кавалеровъ залёты \*) не шчыры.  
Не отдавай мене, маці, гдзѣ не ладъ у хацѣ!  
Отдавай мне туды, гдзѣ мирно у хацѣ!  
Гдзѣ дзевяери два и три, ёсць съ кимъ размовляці;  
Гдзѣ золотки дзвѣ и три, ёсць съ кимъ жито жаці.  
Займемъ ностаць широкую, будземъ поджинаці;  
Якъ же сядземъ полудноваць, ёсць съ кимъ размовляці!  
Нема цвѣту сивѣйшаго, якъ цвѣтъ василёчскъ,  
Нема друга вѣрнѣйшаго, якъ мільы дружочекъ!

41 \*\*).

Цёмная, цёмная да невидная ноченька!  
Дурная, дурная, не разумная дзѣвица!  
Полюбила, полюбила молайца неўдалаго:  
Взяла его, взяла его да съ корчомки п'янаго,  
Положила спаці на цисовой кроваци,  
Сама пошла, сама пошла на вулицу гуляці,  
Да забыла, да забыла соловейку сказаці:  
„Не щобечи, коли рано солдаты б'юць зорю,  
Не разбудзи ты мого п'янаго въ коморы.  
Мнѣ виціці, чи то мой п'яный въ коморѣ не чуець,  
Ажю ёнъ на мене нагайку готуець.  
Я думала, што нагайка здѣлана съ папери,  
Ажъ съ сыраго ремня, я скорѣй за дзвери.“

42.

Цѣту лѣпшаго цвѣточка да надъ василёчка:  
Нѣту лѣпшія дзѣвицы якъ ўдовина дочка!  
Просилася молялася доченька у маці:  
„Пусці мене, матуленька, на вулку гуляці!  
— Ідзи, моя донька мила, да вернись къ вечери,  
Тольки не стой, моя донька, тамъ, гдзѣ охвицери:

---

\*) *Залёты* — зансківанье распаложенья дѣвицы, іскательство (Слов. г. Пасовича стр. 172).

\*\*) Ср. въ сб. г. Гильтебрандта стр. 36 и 251.

Охвицеры хитры людзи, ошукаюць (обмануть) тебе,  
Ошукавши ёны, повезуць до себе.“

Донька моя слово матки допереимала,  
Да на свою злую долю, на травцѣ задремала.

„Эй, фурманы, коней запрягайце въ кочи!  
Повеземъ дзѣвчину середзь цемной ночи.>  
Проснулася дзѣвчина да й у чужей хацѣ.

„Пусцице мене къ моей родной маци!  
— Ужо тобѣ твоей маци вѣкъ не видаци!  
Останешся ў насъ на весь вѣкъ гуляци.“

43.

А у недзѣли рано три солдаты засвистали,  
Три солдаты засвистали, войну возвѣщали.  
У вдовы одна дочка! на войну собираецца,  
На войну собираецца, зъ мамою прощаецца.  
„Ганнуся, моя донька, не ѣдзь ты середь войска,  
ѣдзь ты скрай дорожки, коло бережочка!“  
Ганнуся не слухала, средзь войска поѣхала,  
Средзь войска поѣхала и на томъ мѣсцѣ пала;  
Якъ пала передь смерци, до матки листъ писала:  
Поховаюць мене не въ могильничку,  
А поховаюць мене при дорожкѣ въ ельничку.>

44.

Ой горы, горы! на одной горѣ кустъ ракитовый,  
Подъ ракитовымъ да кустомъ лежяць цѣло бѣлое.  
Да ниhto къ тому цѣлу не пришовъ приплакаци,  
Прилетаюць къ цѣлу бѣлому да три ласточки:  
Перша ласточка его родная то мамочка,  
Другая ласточка его родная то сестричка,  
Треция ласточка то жена его, его милая.  
А й дзѣ matka плакала, тамъ колодзезь ставъ,  
А й дзѣ сестра поплакала, тамъ рѣчка цекла.  
А й дзѣ милая поплакала, тамъ роса пала; —  
Взошло совнико, тогда росонька вся пропала.

45.

Противъ миленькй, противъ,  
Противъ душенька, противъ,  
Противъ жонкинъ андаракъ \*),—  
Ходзиць милый, якъ дуракъ.  
Противъ вола и коня,—  
Ходзиць милый безъ ума.  
Противъ жену и дзѣцей, —  
Ходзиць милый, якъ злодзѣй.

46.

Да оравъ мужикъ при дорозѣ,  
Гэй, гэй при дорозѣ...  
Да повѣсили торбу на березѣ,  
Гэй, гэй на березѣ...  
Да й тажъ торба не простая,  
Гэй, гэй не простая.  
Шкуроціная, не пустая...

*(Притѣвъ съ повтореніемъ послѣдняго слова).*

Да съ пшенишными пирогами...  
Да й тамъ дзѣвки грибы брали...  
Дзѣвки тую торбу ўкралн...

47.

Прошло лѣто, зима стала, зла пора настала!  
Дзѣвчиночка молодая свою долю кляла.  
Быстры рѣчки призябли, ручейки не цекуць!  
Въ полѣ травочка завяла, цвѣточки не цвѣтуць!  
У садочку ни кусточку, дробны пташки не пѣюць!  
Дробны пташки не пѣюць, соловейка не щибечиць!  
Идзецъ молойчикъ бравый-жвавый со стороночекъ чужихъ.  
„Не плачь, не плачь, моя мила, ты й ще въ лѣцѣхъ молодыхъ.  
Зима пройдець, лѣто станець, возьму замужъ за себе,  
Возьму замужъ за себе, на всѣгды возьму тебе.“

---

\*) *Андаракъ*—сувонная исподница, юбка (Слов. г. Носовича стр 6).

48.

Ци и была не хозяйка, ци не господня?  
Три дни хаты не мела, смецця (*сору*) не носила,  
А вымела разкомъ, а вывезла возкомъ.  
Пришли ко мнѣ козаченьки смецця торговаца,  
Стали ёны за смецце цѣну мнѣ давати:  
Туды коць, туды хопъ, за смеццико восемьъ конь.

49.

Ой на бору, на бору,  
По широкому двору  
Красна дзѣвица идзець,  
Словно вѣточка пливець,  
Русу косеньку плецець,  
Приговариваючи:  
„Ты росци, моя коса,  
До шовкова пояса —  
Молойчикамъ любота,  
А женатымъ сухотá.“

50.

Лежиць войгъ на долинь,  
Сложивши головку на кулинь;  
А ни труны (*ироба*), а ни ямы,  
А ни отца, а ни мамы,  
А ни сестрицы, а ни братца:  
Не съ кимъ было попрощацьда.  
Некому его прибраца,  
Некому его поховаца,  
Некому и поминаца.

51.

Породзила маца сына, породзивши, взгодовала,  
Всгодовавши, коня купила, коня осѣдлала,  
Коня осѣдлавши, сына посадила,

Сына посадила й на войну послала.  
Старшая сестра хусточки катала,  
Средняя сестра брата убирала,  
Самая меньшая у брата пытала:  
„Ци скоро ты, братка, зъ войны къ намъ повернешь?  
— А възйди ты, сестрица, на горú високу  
И зирпи отгуля на рѣку широку:  
Якъ перо на дно падзецъ, камень на верхъ всплынецъ,  
Тогда твой братъ зъ войны до дому повернецъ.“  
Взошла сестра на горú круту-высоку  
И взглянула на рѣку глубоку-широку:  
Бѣлый камень по верхъ плывецъ, перо потонуло.  
Пошла сестра дороженькой да госцинцемъ битымъ,  
Стрѣла—ѣдуць три дворяне да въ золоцѣ шитымъ.  
„Ци бачили мойго братца?“—Ци не то твой братъ бивъ,  
Якъ соколъ ёнь ўси ночки головы рубивъ,  
На чецвертую же ночгу свою положивъ.  
Коники его ажъ стогнуць, цѣло везучи,  
Челядзины его плачуць, за имъ идучи.“

52.

Зашумѣло дзерево, зашумѣло, зелёнѣючи,  
Зажурилась ўдовушка, свойго сына лелѣючи.  
Ахъ, Боже мой, сына лелѣючи. (*Припѣвъ этотъ: ихъ Боже мой! съ  
последнею половиною втораго стиха повторяютъ послѣ каждо  
двустихія*).

„Ци мнѣ цебе, сынку, въ войско отдаваца,  
Ци оставиць съ собою горе гореваци?  
— Не бручинься, мамочка, не плачь, не тужи!  
Велѣй (*лучше*) мене до войска въ солдаты отвези!  
А справъ мнѣ, мамочка, три трубы мѣдныя,  
А чецвертую позолоченую:  
Въ первую зайграю, коника сѣдлаю;  
Въ другую зайграю, на коня сѣдаю;  
Въ третцюю зайграю, со двора сѣзджаю:



Въ чецвѣртую зайграю, до полку вступаю.  
Якъ почула мама чецвѣртую голосину,  
Молилася Богу, штобъ вернуцьца сыну.

## ДОПОЛНЕНІЕ.

1 \*).

Ой подь гаемь зелененькимъ,  
Ой здався мнѣ сонъ дзивнѣнькій:  
Приснився мнѣ братъ родненькій.  
Кажу кони закладаци,  
Ѓду брата отвѣдаци:  
Подь ворота подьѣздаю,  
Чую брата говорючи:  
„Знимай, жонка, хлѣбъ-соль зъ стола.  
Ѓдзе сестра моя голодная.“  
Жонка мужа не слухала,  
Хлѣба-соли не знимала.  
Сестра тое якъ почула,  
Назадъ коней завернула.  
Мужъ на жену посварився,  
Вышевъ, да й сестрѣ склонився:  
„Сестра жъ моя родненькая,  
Прошу тебе обѣдаци,  
Да й мене отвѣдаци.  
— Я обѣду не хощѣла,  
Цебе братку поглядзѣла:  
Есць у мене хлѣбъ соль въ возѣ, —  
Будзе обѣдъ у дорозѣ.  
Кажу конемъ оброгъ даци,  
Сама сяду обѣдаци.

\*) Ср. выше стр. 241.

Тобѣ же, братка, повелоса,  
А мнѣ горе приплелоса.  
Якъ я дзѣтокъ подгодою,  
Свое горе позабуду.

2.

Ой за лѣсомъ, лѣсомъ, у далекомъ краю.  
Ани мѣсяць свѣщиць, ани сонце йграе,  
Тамъ добрый молодзецъ коника сѣдлае,  
Коника сѣдлае, цяжко уздыхае:  
Узявъ королѣвну, да не собѣ ровну,—  
По дворѣ ходзиць, ключиками звониць;  
У хатку войдзе, вся дружина встане,  
Уся дружина встане п шапки знимае.  
„Сядзь, королевна, зъ нами, пій пиво и водку.“  
Вочама лупнець и коргомъ (*каблукомъ*) стукнець,  
Черевичкомъ бязне: „отступися, блазне!“

3 \*).

А поѣхавъ сынъ Данила на войну воеваць.  
А покинувъ Кацерину въ своемъ дому домоваць.  
Маці его старая къ ему листы писала:  
„А вернися, сынъ Данилушка, домовъ;—  
А уже твоя Кацерина свою волю повела,  
Мѣды твое солодкіе новычестовала (*испотчсвала*),  
Сукни твое дорогіе поизнашивала,  
Кони твое стаенные поизвѣздживала,  
Гроши твое великіе поразсоривала.“  
А вернувся сынъ Данилушка домовъ,  
Ажно его Кацерина на переймы вышла,  
Сына его маленькаго на рукахъ вынесла.  
А хвадивъ же сынъ Данила вострюсенъкій мечъ  
И знявъ же ёнъ Кацеринѣ головоныку съ плечъ.  
Якъ пошовъ сынъ Данила до шкатулы своей.

\*) Ср. выше стр. 118—119.

А въ шкатулѣ его гроши да цѣлѣхоньки лежаць.  
 Якъ пошовъ сынъ Данила да до шафѣ своей,  
 А у шафѣ его сукни у цѣлосци висяць.  
 Якъ пошовъ сынъ Данила да до клѣци своей,  
 А у клѣци его меды позаялѣспевили.  
 Якъ пошовъ сынъ Данила да до стайши своей,  
 А у стайши его кони позачесываны.  
 Якъ пошовъ сынъ Данила до свѣтлицы своей,  
 А ў свѣтлицѣ дзвѣ сестрицы дробны слѣзки ляуць.  
 Якъ пошовъ сынъ Данила до пекарни своей,  
 А въ пекарни Кацерины безъ головки лежиць.  
 Недалеко Кацерины домовѣрка (*ключница*) стоиць.  
 Якъ пошовъ сынъ Данила до палацу своего.  
 А ў палацу стара мацѣ да у кресла сѣдзиць.  
 Сынка его маленькаго на рукахъ держиць.  
 „Ой мацѣ, мацѣ! увесь грѣхъ на тебѣ.  
 Першій грѣхъ—што я молодъ овдовѣвъ,  
 Другій грѣхъ—што мой сынъ сирота,  
 Третій грѣхъ, што Кацерины нема.“

4. \*)

У лузѣ соловей калинку клісець,  
 Ляхая свебровка на невѣстку злуець,  
 Шлець ес молоду въ Дунай по воду.  
 На ее бездомле пѣтухъ не пѣявъ,  
 Пѣтухъ не пѣявъ, гусакъ не кричавъ,  
 Тольки одзѣнь вовчица за горою выець.  
 Плакала молода, къ Дунаю идучи,  
 А зачувъ миленькій, коней пасучи.  
 „Небось, милая, я коней пасу,  
 Я коней напасу и воды принесу.  
 — Черпай, миленькій, вѣдры пѣвненькіе,  
 Неси, миленькій, по малюсеньку,  
 Поставь, миленькій, у сѣняхъ на лавцѣ.“

\*) Ср. выше стр. 251.

Не кажи, мленькій, ты своей мамцѣ.  
„Вотъ тобѣ, свекровка, зъ Дунаю вода,  
Умьйся, напійся съ повнаго ведра.  
— Я жъ тебе, невѣстка, не по воду слава.  
Я жъ тебе, невѣстка, зъ свѣту сбавляла.“

5.

Червонная калиночка  
Въ зеленой лугѣ схлилася;  
Я молода зажурилася,  
Што отъ роду отбилася,  
Ай отъ роду отъ родочку,—  
Цяжко мойму животочку,  
Цяжко жици, цяжко быци  
Въ чужой землѣ молодницѣ.  
Эй, пойду я, гуляючи,  
Своей Доли шукаючи.  
Откльенися, моя Доля,  
На томъ боку синя моря,  
А приплыви, моя Доля,  
А къ крутому бережочку,  
А къ крутому бережочку,  
А къ липовому вусточку,  
А къ липовому вусточку,  
А напишемъ по листочку  
Да пошлемъ до родочку,  
Нехай родная прочитае—  
Назадъ письмо отсылае.

6.

Каюся молода я не по малу,  
Што млода за мужъ пошла:  
Живу я годобъ, живу я другій,  
У мамки не бываю.  
Обернуса я сѣрой вязюлей  
И полечу у мамкинѣ садъ,

Саду у мамкиномъ саду  
На бѣлой дялѣи;  
Якъ закукую, якъ зашебечу  
Жалоснымъ голоскомъ,  
Чи не почуе моя маменька,  
Подъ воконцемъ сѣдзючи?  
Якъ вышевъ старшій брацець  
Зъ новаго церема:  
„Коли зязюля, коли шерая—  
Леци у щирые боры;  
Коли сестрица, коли родная—  
Ходзи ко мнѣ у госци.  
— Ахъ добре тобѣ, мой браточка,  
Гдѣзъ родзився, тамъ и быци,  
А я молодзенькая въ чужой сторонѣ—  
Цяженько мнѣ жици.  
Чужая сторона тѣгою орана.  
Слезми засѣвана;  
Своя сторона сошкою орана.  
Пшонкою засѣвана.

7.

Никому такъ не томненько, якъ мнѣ молодзѣ:  
Осталася отъ родзины, якъ листъ на водзѣ.  
Якъ выйду жъ я за вѣрты—зелена трава.  
Якъ выйду жъ я за другія—чужа сторона.  
Якъ выйду жъ я за трецця—вишневенькій садъ:  
А въ садъ пошли дзвѣ дорожки, мимо саду одна:  
А въ садъ пошли дзвѣ сестрицы, мимо саду одна.  
„Вы, сестрицы, вы, родные, голубки мое,  
Будзеце жъ вы щипаць вишни, щиплице жъ и мнѣ,  
Пойдзице жъ вы къ отцу къ маткѣ, несице жъ и отъ м  
Будзеце вы пиць, гуляць, вспомянице и мене;  
„Ахъ якъ наша бездожняца ў чужой сторонѣ  
Да ци живець, ци горюець. ци бѣду бѣдуець:

Сядзиць собѣ подѣ вokonцeмѣ, якѣ на рожѣ цвѣтъ,  
Выплакала свое вочки, неволень ѣй свѣтъ.“

8.

А при крайчику, при Дунайчику  
Тамъ два братчики купались,  
А, купаючися, размовлялися,  
Да межы ихъ чужеземчикъ бывъ;  
Чужеземчика загубиць хочуць.  
Одзинъ кажець: „загубимъ его!“  
А другій кажець „попытаемся,  
Да чи ёсць у его родъ и племе.  
Родъ и племе, оцeць и мамочка,  
Оцeць и мамочка, братъ съ сестрицами,  
Братъ съ сестрицами, жена зъ дзѣтками.  
— Цихій Дунаю, то мой татѣнька,  
Сырая земля, то моя матѣнька,  
У лузи соловей, то мой браццитка,  
У бору зялюля, то сестрица моя,  
Бѣла берѣзка, то жена моя,  
У берѣзочки розочки, то дзѣтки мое.  
Цихій Дунаю, умывай мене,  
Сырая земля, прикопай мене,  
У лузѣ соловей, пощeбeчи по мнѣ,  
У бору зязюлька, покyкyй по мнѣ.  
Бѣла борѣзка, пошуми по мнѣ,  
У берѣзки розочки, поквивайцeся.“

9.

Да поѣдзешъ, паничeнькy, женицися,  
Не ставъ коника подѣ калиною,  
Бо калина дзeрeво нещасливое:  
Весною калину дзѣвки ломюць,  
А ў восeнь калину пташки зоблюць.

Поставь коника подъ яворомъ:  
Яворъ дзерево счастливое,  
У яворомъ комлѣ чорные бобры,  
У яворѣ въ серѣдзинѣ райскія пчелки,  
У явору у верху сивые соколы.  
Чорные бобрики—добрые на боцики,  
Райскія пчолки — солодѣкъ медѣкъ,  
Сивые соколы—да на погулянке.

10.

Ходзивъ парень надъ возеромъ, да й ставъ голосни:  
„О якъ цяжко убогому богату любини.  
Богатая не думае, што бѣдненькій нудзиць (*скучоеть*).  
Богатая да думае, якъ дзѣцюковъ (*парнець*) гудзиць (*хулитъ*).  
Повѣѣку лѣтъ зживши, я щасця не знаю;  
Якъ же о миѣ Богъ признаивъ, што чиници маю?  
Ходжу-блужу, ходжу-блужу, вѣкъ свой проклянаю.  
Што полюбивъ богатую, да ес не маю.“  
Лецѣвъ воронъ понадъ моремъ, да й сѣвъ ёнь на сѣсни:  
„Ой мой же ты Прокопчыку, не будзь такъ нудѣсны (*грустень*).  
Есць же у насъ Парасочка, молода, хоць бѣдна,  
Покинь любиць богатую, полюби Параску.  
Богатая да пышная цебе глумиць будзе,  
А бѣдная Парасинька цебе любиць будзе.“

11.

Ой на што мнѣ свойго милого будзиць,—  
Есть мене молодѣ не раненько будзиць,  
Да самъ ёнь идзе да на токъ молоциць,  
А мнѣ молодой велиць започницъ,  
А й самъ идзе да на поле ораци,  
А мнѣ молодой велиць ни гуляци.  
Ой иду я, иду я гуляци,  
Кровица мое сердце на часци,  
Ой мое сусѣдочки пьюць и гуляють,  
А мене одну бездольную, одну окуляють (*избѣгаютъ*).

Ой выйду я на вулочку—разсыпаны карты,  
Ой гдзѣ жѣ мое дзѣвоцкіе подзѣлилися жарты?  
Ой выйду я на вулочку—разсыпаны суніцы (*земляника*),  
Ой гдзѣ жѣ мое дзѣвоцкіе дзѣлися вечэрніцы?  
Ой выйду я на вулочку—разсыпаны дулі,  
Ой гдзѣ жѣ мое дзѣвоцкіе подзѣлилися гулі?  
Ой выйду я на вулочку—разсыпаны вишни,  
Ой гдзѣ жѣ мое дзѣвоцкіе подзѣлилися мысли?  
Ой выйду я на вулочку, не съ кимъ сказаць словка,  
Ой бѣдна жѣ я молодзенька, хожу якъ удовка.  
Ой крутая берэзонька, што подь гаемъ вросла,  
Нешасная недзѣленька, што я за мужъ пошла.  
Ой крутая берэзонька воду замуціла,  
Нешасная годзиночка за мужъ покруціла.

12.

Ой чѣму жѣ то пань Хамицкій въ тэй часъ не женився,  
Якъ у лѣсѣ на орѣсѣ голубъ народзився?  
Ой чѣму ты, бондаровна, \*) въ тэй часъ за мужъ не йшла,  
Якъ у млыни на камени пшеничсенька взошла?  
У мѣстэчку Церастэчку команда стояла,  
Тамъ же наша бондаровна всю ночку не спала.  
Говорили бондаровнѣ да добрые людзи:  
„Уцекай ты, бондаровна, лихо тобѣ будзе.“  
О якъ скочѣць бондаровна межами, лугами,  
А за нею пань Хамицкій съ своими слугами.  
А якъ догнавъ бондаровну ў поль-лощинки,  
Такъ ухопивъ бондаровну, не пусцивъ дзѣвчынкі,  
А привевъ же бондаровну до своей свѣтлицы,  
Посадзивъ же бондаровну на бѣлой скамлицѣ,  
А казавъ же бондаровнѣ пѣсенку спѣваці,  
А самъ пошовъ пань Хамицкій стрѣльбу набиваці.  
„А ци лѣни, бондаровна, въ сырэмъ песку гниці,  
Якъ за мною, за Хамицкимъ, въ атласѣ ходзиці?“

\*) *Бондаровна*—дочь *бондаря* (бочара).



— Ой да лѣпи, панъ Хамицкій, въ сырѣмъ песку гници,  
Якъ за паномъ за Хамицкимъ въ атласѣ ходзици.“  
Охъ якъ выцявъ бондаровну подѣ лѣвое вухо,—  
Засталася бондаровна и слѣпа и глуха.  
Ой казавъ же панъ Хамицкій отъ ранку до ранку  
Выкопаци бондаровнѣ глубокую ямку.  
Ой казавъ же бондаровну у три дни ховаци,  
Да нехай же не плачуцца ее бабка, маци;  
Ой пришовъ же ее бацька и спляснувъ руками:  
«Ото жъ тобѣ пришло лихо съ твоими думками.»

13.

Заржали коники на брѣду,  
Чули ёны на себе пригоду,  
Што братъ за сестрой гоницца,  
Знявши шапочку клоницца.  
„Постой, швагерка (*шуринокъ*), не уѣздажай,  
Дамъ тобѣ коника воронца, —  
Верни мою сестрицу отъ вѣнца.  
Дамъ тобѣ шабельку—вся въ злоцѣ.—  
Верни мою сестрицу при цноцѣ.  
Дамъ тобѣ хусточку—вся въ шовкѣ,—  
Верни мою сестрицу у вѣнкѣ.  
— Мнѣ твоей хусточкой не махаць,  
Мнѣ съ твоей сестрицей вѣкъ вѣковаць.  
Мнѣ твоей шабелькой не воеваць,  
Мнѣ съ твоей сестрицей вѣкъ вѣковаць.»

14.

Съ подѣ лѣсу, съ подѣ цѣмнаго лѣсу,  
Съ подѣ кусточка зеленаго  
Вылетае птушечка райская,  
Вындсиць письмо паньское,  
На крылочку написаное.  
„Якъ бы намъ тую пташку поймаци,  
Якъ бы намъ тѣй листъ перечитаци.“

Поймала тую пташеньку матуля,  
Три сынки родненьки маючи.  
Якъ прочитала, то заплакала:  
„Которому да щасце даци,  
Да чи старшему, чи молодшему,  
Да чи Григорьку середольшему?  
Тэй же бѣленькій и хорошенькій.  
Ена его сподобае, будзе щасливый,  
Да на цѣломъ свѣцѣ голосливый.  
Што сподобала (*полюбила*), да и узела его  
Паненька зъ Украины.  
Ой прибирайся, Григорька-сынку,  
Щасливый ты будзешъ;  
Ѣдзь на Украину въ щасливую годзину,  
Тамъ вѣкъ коротаци будзешъ.  
Есць же тамъ панна, што тебе возьме  
За мужъ и за пана;  
Памятуй, сынку, на свою дружинку,  
Коли тебе щасце споткае,  
Штобъ не забывся, чего научився,  
Якъ Бога знаци и на землѣ гореваца.“

15.

„Зелёная берёзонька, чѣму бѣла, не зелѣна?  
— Якъ же мнѣ быць зелѣной, при березѣ стоячи?  
Да што дзень купцы ѣдуць,  
На коренняхъ огни кладуць,  
Черезъ гиллѣ (*вѣтви*) дыми идуць,  
Кореннико подпаливаюць.  
„Красна дзѣвонька, чѣму смутна, не весела?  
— Якъ же мнѣ веселой быць, што дзень госниця,  
Што суботы, то сваццики,  
Што недзѣли, маршалочки,  
Зелѣное вино возюць,  
Мойго ойченьку поюць,  
Мене молодзенькую просюць:

«Красная дзѣвонька, ци пойдзешь ты зь нами,  
Зь молодыми сватами?»

— Рада бѣ я поѣхаѣи, жаль покинуѣи  
Ойцоваго подворьѣика, маткинаго прибраньѣика,  
Дзѣвоцага гуляньѣика.

16.

Служивѣ Иванѣ воеводзѣ,  
Выслуживѣ Касеньку жонку молодую.  
Кася листы писала и до Ивана посылала.  
„Ѣзъ, Иванѣ, до дому, збудуй нову комору,  
Штобѣ я мѣла. гдзѣ лежаѣ, свое дзѣтки годоваѣ.“  
Прѣѣхавѣ Иванѣ до дому, проводзюѣ Касю до гробу.  
„Ой покажиѣ Касю мнѣ, погляжу, чи не живе.“  
Пришовѣ Иваѣ до сѣней, лежиѣ Кася на столѣ.  
Малый сынѣ въ колысѣ. „Люли, люли, сыну мой,  
На што тебе Богѣ створивѣ, коли ты Касю заморивѣ?“  
Сестра тое учула, да на Ивана вскрикнула:  
„Ой не влени ты его,—тобѣ жонка заразѣ будзеѣ,  
У его матки до вѣку не будзеѣ;  
Тобѣ жонка въ вѣночку, ему мамка въ песочку.“

17.

Ахѣ у лузѣ калипушка,  
А у бору стоиѣ сосна:  
Гдзѣ я пойду похинуся,  
Всѣ на моемѣ серцу тошно.  
Луги мое зеленые  
Да усѣ не кѣшонье;  
Поле мое широкое,  
Да усѣ не ѣраное;  
Воля мое половые,  
Еще не пѣеные;  
Кони мое воронье  
Еще не пасаные.  
Пойду я кѣ своему татку на порадку:

Порадзь, порадзь, татуленька, якъ мнѣ гореваци,  
Якъ мнѣ дзѣтокъ подховацц (воспитатъ).

— Не горюй, сынку, не горюй, родный,

Будуць поля побраныя,

Будуць дуги покошенныя,

Будуць волю половыя

Уси накормленныя,

Будуць кони вороныя

Уси напоеныя,

Будуць твое дзѣтки подхованыя.

18.

„Синій соловейка, чѣму не спѣваешъ,

Ци ты, соловейка, голосу не машы?

— Потрацывъ я голосъ по зеленомъ гаю,

По зеленомъ гаю, по цихомъ Дунаю.

„Чему ты, молодой, чему не гуляешъ,

Чи ты, молодой, щасця-доли не машы?

— Потрацывъ я долю черезъ свою волю

У новой корчомцѣ на горькой горѣлцѣ.

Цеперь же мнѣ нскуды повернуцца,

Усѣ мое село у Вораха на водцѣ:

Тутъ мое коники, тутъ мое волики,

Тутъ моя одзежка, тутъ мое грошыки.

19.

Сизый голубочку, сѣдзи на дубочку,

Выкликала матка съ корчмы до домбчку:

„Ой! ходзи, мой сынку, зъ корчмы да до дому,

Забираюць арендары всю твою худббу (*имущество*).

— Я самъ тое бачу, што худббу трачу,

За дробнымн слезыньками я слѣду не бачу.

20 \*).

У чистомъ поли подь бѣлой берѣзкой

Вѣлны молодойецъ сочивочку (*осоку*) косиць,

---

\*) Ср. выше стр. 258.

Покосивши, короваточку сцелиць,  
А пославши, спащички владзеца.  
Якъ настали буйныя вѣтры  
И забили молодойца у короватцѣ,  
Нѣкому по ѣмъ куковаци,  
Ай не кому по ѣмъ щebetаци!  
Прилецѣли три зезюльки зъ бору,  
Прилецѣли три сѣренъкихъ зъ бору,  
Ены стали по ѣмъ куковаци,  
Ены стали по ѣмъ щebetаци.  
Одна сѣла у молодойца у головцѣ,  
А другая сѣла у молодойца на серцу,  
А третцяя да у бѣлыхъ ѣго ножекъ.  
А якъ стали по ѣмъ куковаци,  
А якъ стали по ѣмъ щebetаци,  
Якъ родныя матки по дзѣцяци!  
Што въ головцѣ, то ѣго мамулька,  
Што на серцу, то ѣго жопухна,  
Што у ножкахъ, то ѣго сестрица.  
Мамка плачець отъ вѣку до вѣку,  
Сестра плачець отъ году до году,  
Жѣна плачець отъ обѣду до обѣду.  
Пообѣдавши, пошла въ садочекъ,  
Свила собѣ на голову вѣночекъ.

21.

Ой жила-была удовка-жидовка,  
Была у се дочка Хайпочка.  
„Дочка Хайпочка, люблю я тебе.  
— Пане Зеленькевиць, пойду за тебе.  
Не ѣдзь же ко мнѣ въ недзѣлю рано,  
Приѣдзь же ко мнѣ въ субботу позно,  
Коли моя маменька до школы пойдзе.  
Приѣдзь же ко мнѣ у трехъ возочкахъ:  
У одномъ возочку скриньки, перинки,  
А у другомъ возочку серебро и золото,

А ў треццемъ возочку—тамъ мы съ тобою.“  
Узявъ я Хайночку подь бѣлы плечки,  
Кинувъ Хайночку въ глубокую рѣчку:  
„Вотъ тобѣ, Хайночка, вода и болото,  
А мнѣ молодому сребро и злото;  
Вотъ тобѣ, Хайночка, жици зъ водою,  
А мнѣ оженицися зъ другою молодою.“

22.

Зацвѣла въ горѣдзѣ маковка,  
Заболѣла у Мариськи головка:  
Захоцѣла заморскаго зеля.  
Кому ѣхаць за море по зелье?  
— Тому ѣхаць, кому руководзѣле,—  
Татку ѣхаць за море по зелье.  
Татка кажэць: „я и коника не маю,  
Татка кажэць: я й зельика не знаю.“

Зацвѣла въ горѣдзѣ маковка (и т. д. 5 стиховъ).  
Брату ѣхаць за море по зелье (и т. д.).

Зацвѣла въ горѣдзѣ маковка (и т. д. 5 стиховъ).  
Ясю ѣхаць за море по зелье (и т. д.),  
А Ясь кажэць: „я и коника маю  
А Ясь кажэць: я и зелье знаю.“—  
Одзигъ коникъ поле персѣхаць,  
Другій коникъ море перелецѣць,  
Трецій коникъ до зеля доѣхаць.  
А ставъ Ясь зелье копаці,  
Стали надъ имъ птушки шебетаци:  
„Не копай, Ясенька, зеля,  
„Ужо у Мариси другое веселле,  
„А ѣдзь, Ясь, лугомъ, -берегомъ,  
„А стань, Ясь, у поли подь шатромъ,  
„Будзешъ видиць якъ сваты Мариси поѣдуць.“  
— Позволь, позволь, Мариссенька, на дворъ.  
„Не позволю, Ясюленька першій,  
Есць у мене другій милѣйшій.

— Позволь, позволь, Марусенька, въ хату.

„Не позволю, Ясюленька першій,  
Есць у мене другій милѣйшій.

— Позволь, позволь, Марусенька, за стоць.

„Не позволю, Ясюленька першій,  
Есць у мене другій, милѣйшій.

— Позволь, позволь, Марусенька, тапчиць.

„Не позволю, Ясюленька першій,  
Есць у мене другій милѣйшій.“

Узявъ Ясь Марысю за лѣвую ручку,  
У правой ручкѣ шабельку тримаєць,  
Сцявъ Ясь Мариси головоньку ровно съ плечь:  
Вотъ Мариси заморское зелье,  
Вотъ Мариси другое веселле,  
Вотъ Мариси: „Ясюленька першій,  
Есць же у мене другій милѣйшій.“

23. \*).

Въ нашемъ селѣ вѣцерь вѣс, а въ сусѣднѣмъ цихо,  
Въ нашемъ селѣ добра нема, да й въ сусѣднемъ лихо.  
У нашихъ войтовъ-икономовъ едwabныя (*шелковыя*) хустки,  
А гдзѣ были господари, то ўсѣ хаты пустки;  
У недзѣлю ранюсенько у два звонны звонюць,  
А ў насъ войты-икономы на панцину гонюць.  
Якъ за старымъ было паномъ легко на работу:  
Увесь тыдзень (*недѣлю*) сядзи дома, шарварка \*\*) въ суботу.  
Цеперь за молодымъ паномъ цяжко на работу:  
Увесь тыдзень на панцинѣ, шарварка въ суботу.

24. \*\*\*).

Тамъ зъ надрѣчча людзи собралися рано,  
Кличуць войти въ дворъ на рахубу (*разсчетъ*) до пана.

---

\*) Ср. въ сб. г. Гильтебрандта стр. 122, 136—139.

\*\*) *Шарварка*—видъ барщины или пригона для исправленія домашнихъ предметовъ или строеній. (Слов. г. Носовича. стр. 706).

\*\*\*) Ср. въ сборн. г. Гильтебрандта стр. 60—62, 65, 177.

Стали думку думаць, якъ некрутовъ здавацц.  
А й дзѣ два, тамъ нсма, а й дзѣ пяць, невелиаць,  
А й дзѣ три—уцекли. — „У вдовушки ёсць сынъ!  
— Да ёнъ у ее одзинъ. — Не глядзѣць, што одзинъ!“  
Сестра бывши во двѳрѣ, тое послыхала.  
Прибѣжавши домовъ, брату да й сказала:  
„Братку, уцекай скорѣй, поведучъ до двѳру.“  
Братъ въ комору скочивъ. войтъ за имъ въ комору,  
Енъ въ вконце, черезъ плотъ, въ солому вкопався,  
Да бѣдненькой отъ войта и тамъ не сховався.

25.

Якъ рекруциковъ ловили,  
Мене Доля не спознала,  
Отъ сыщниковъ не сховала.  
Руки мнѣ назадъ скрутили,  
На ноги колодки набили.  
У недзѣли по раненьку  
Выбираюць фурманеньку (*подводу*),  
До городу провожаюць,  
У дорозѣ разважаюць:  
„Щыць, некруцикъ, не журися!  
Еще молодъ, не згодзися“.  
Я тымъ часомъ не ускрѣбъ (*не ушелъ*),—  
„Молодзецъ, сказали, лобъ“!  
Добраго мнѣ дзядзѣку дали,  
Енъ мене жалѣць въ печали:  
„Ляжъ, некруце, пересыпайся,  
Да до муштру собирайся.“

26.

Стоиць липа, развалившись високо;  
Ее лице густо, густо и широко.  
Тамъ зезюльки кукуюць, соловейки свищуць,  
А сыщники тутъ добра молойца ищучъ:  
— „Не ховайся, дзѣцина, слѣзай зъ липы, здайся;



Въ нашихъ ты рукахъ, слѣзай, не спречайся“.  
Такъ мене молодойца тутю полонили,  
Руки вяжущъ назадъ, колодку набили.  
Выбрали подводу, сѣли на задочку,  
А мене положили въ самомъ передочку;  
Сами коней погоняющъ, на мене поглядающъ.  
Везущъ мене въ городъ: „еще молодъ“ разважающъ.  
Подкупили пріемщиковъ, знали лѣкаровъ;—  
Хощъ я мѣры не дошовъ, да въ солдаты пошовъ,  
Я въ городзѣ (*огородъ*) родзился, Государю згодзился,  
А въ селѣ годовався, Государю сподобався.

27.

„Ты дуброва зеленая,  
У три ряды сажоная,  
Ой не шуми надо мною,  
Надъ моею головою!  
Ой зашумишь ты въ тѣй хвили (*буря*),  
Якъ я буду за три мили.  
Ой ты, соколь соколеньку!  
Не кручинь мою головеньку!  
Бо я самъ зажурился,  
Што отъ роду отбился,  
Отъ роду и отъ ролзѣночки  
За двадцать четыре милички“.  
Тамъ дороженька убитая  
И слѣзеньками ўся улитая.  
Туды ишли новобранцы,  
Новобранцы молодые,  
Не женаты, холостые.  
За ими матеа рыдаючи,  
Рученьки свое ломаючи.  
„Досиць, мама, гореваци,  
Досиць рученьки ломащи!  
Бѣды гетымъ не загодишь (*не уймешь*),  
Мене съ службы не вороцишь.“

28.

Не шуми ты, зелѣна дубровенька,  
Не тужи ты, молодая вдовенька!  
Што твой милый пошовъ до Варшавы  
Шукаць смерци своей, альбо славы.  
А въ Варшавѣ, хоць пьюць да гуляюць,  
Да молодыхъ некрутовъ навучаюць.  
Которые холостые, тые скачуць;  
Которые женатые, тые плачуць,  
Што оставили жонокъ ўдовамп,  
А дзѣточекъ своихъ сиротами.

29.

Ой у лузѣ при долинѣ стояла калвна,  
Породзила удова хорошаго сына.  
Его ёна породзила, да не дала доли;  
Только дала бѣло лицо да чорныя брови.  
Папы къ собѣ въ ревизию его записали,  
Записали своимъ хамомъ и въ некруты здали.

30.

„Развивайся, красный дубе, заразь морозъ будзе:  
Прибирайся, сынъ ўдовинъ, заразь походъ будзе!  
— Я морозу не боюся, заразь разовьюся:  
Я й походу не боюся, заразь приберуся.“  
Заиграли музыканты, забили барабаны,  
Забили барабаны, сынъ ўдовинъ прибранный.  
Енъ коника сѣдлае, головку склоняе.  
За ворота выѣжджае, шапочку здыймае.  
„Поливайце дороженьку, штобы не дымѣло,  
Споцѣшайце матуленьку, штобы не жалѣла.“  
— Мы дорожку поливаемъ, ёна ўсѣ дымицца:  
Мы матульку споцѣшаемъ, ёна ўсе журицца.“

*Птичья свадьба.*

Щигликъ не великій громаду збираецъ,  
Самъ не хочецъ одзинъ жпцъ, женилися маецъ.  
Узявъ собѣ пщцу—борòву синпцу,  
Красную, ясную воробья сестрицу.  
Пославъ орла, пославъ орла всё птаство збираци,  
А орель понавъ гусю давай мордоваци.  
Два снигиры, два снигиры шпака (*скворца*) да поймали,  
А воробны за тэй часъ коровай сгибали.  
Два каплуны, два каплуны солодъ молодили,  
Куропатва и цецерь до млына послали,  
Буцянь (*аистъ*) меле, буцяпъ меле, а крукъ (*воронъ*) засыпае,  
А воробчикъ, добрый хлопчикъ, мѹку обирае.  
Перепёлка, перепёлка хату заметае.  
Сова сѣдзиць на покуцѣ, скоса поглядае.  
Сѣдзиць дзергачъ (*коростель*) на порозѣ, сѣдзиць на порозѣ,  
Пугачъ, пугачъ—ушнвшися, лежиць на морозѣ,  
А сороки, якъ придамки, скачуць коло лавки.  
„Бѣдна моя головонька! лавкѣ безъ подставки,“  
А чаечка съ куличкомъ на веселю йграе,  
А куликъ да чайку хвадивъ за чубайку,  
А чайка вигиче: „да згинь ты, куличе!“  
А зязюля матуля, хорошая пщца,  
Золотыя крылы мае, такъ гучно летае,  
А щемель (*шмель*) меду даецъ и госцей примаецъ.