

С Д И М Н Е Ш Е

Большая ежедневная общественно-политическая и литературная газета.

Органъ Иркутскаго Объединеннаго Совѣта Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ. Органъ Областнаго Бюро Совѣтовъ Солдатскихъ и Рабочихъ Депутатовъ Восточной Сибири.

Подписная плата: на 1 мѣс.—2 руб., на 2 мѣс.—4 руб., на 3 мѣс.—5 руб. 50 коп., на 4 мѣс.—7 руб., на 5 мѣс.—8 руб. 50 коп., на 6 мѣс.—10 руб., на 7 мѣс.—11 р. 50 к., на 8 мѣс.—13 руб., на 9 мѣс.—14 руб. 25 к., на 10 мѣс.—15 р. 50 к., на 11 мѣс.—16 р. 75 к., на 12 мѣс.—18 р.

Объявленія за строку петита: а) впереди текста—40 к., б) позади текста—20 к. Съ ищущихъ труда за объявленіи въ 3 строки петита позади текста—25 к., а сверхъ 3-хъ строкъ, по нормальному тарифу, со скидкой 50%.

Адресъ редакціи и конторы: Иркутскъ, Амурская улица, Губернская Типографія.

<p>Театръ „Художественный“ А. М. ДОНОТЕЛЛО. Программа на 11, 12 и 13 іюня 1917 года.</p>	<p>Подъ звуки марсельезы драма въ 4 хъ частяхъ, съ участіемъ Гаррисона и Бетти Мансенъ. Поставленная умно и широко, разгранная въ окрестностяхъ одного роскошнаго замка, съ строгой выложкой кэтионовъ Франціи 1793 года,—картина оставляетъ неизгладимое впечатлѣніе, какъ своей красотой, такъ и глубиной драмы, разыграннаго на фонѣ историческихъ событій революціи Франціи.</p>	<p>Печатаніе иллюстрированнаго журнала (натура). Англійскій фрокотъ (хроника).</p>	<p>АНОНСЪ: На дняхъ—выдающаеся драма-боевикъ Ноша мѣр сего—съ участіемъ Павловой, Римскаго и Панава. Когда заговоритъ сердце—съ участіемъ Гаррисона. За честь мертвыхъ—съ участіемъ Франчески Бертини, Ради герба и миллионъ.</p>
--	---	--	---

<p>БОЛЬШОЙ ТЕАТЪРЪ Т-ва Алексѣевъ, Донотелло и К^о. Программа на 10, 11 и 12 іюня с. г.</p>	<p>мировой БОЕВИКЪ ДѢЛО БЕЙЛИСА: (Вѣра Чеберякъ — Кровавый навѣтъ). (Ужасный кошмаръ недавнаго прошлаго, въ 6-ти частяхъ. Въ мелочи, въ подробностяхъ этого кошмарнаго дѣла можно видѣть на краяхъ).</p>	<p>ЛѢТНИЙ ТЕАТЪРЪ Т-ва Алексѣевъ, Донотелло и К^о. Программа на 10 и 11 іюня с. г.</p>	<p>ПОТОПЪ 2 я СЕРІЯ. Драма въ 4-хъ отдѣленіяхъ по историческому роману Г. Сопельнича, съ участіемъ Мозжухина. ПРЕНСЪ и БУЛАВКА. (Комическая).</p>
---	--	--	---

ЛѢТНИЙ ТЕАТЪРЪ. **СЕГОДНЯ, 11-го іюня, СЕАНСЪ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ДѢТЕЙ и УЧАЩИХСЯ.** Начало съ 12 часовъ дня. — Плата за входъ 25 копѣекъ.

<p>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ электро-театръ „ФУРОРЪ“ А. П. БЕРЛИНСКАГО. Ор.-Амурская, уг. Мастерской. Тел. № 794. Программа на Воскр., 11-го, и Пон., 12-го іюня.</p>	<p>Въ воскресенье играть оркестръ духовой музыки. Картины поставлены особо-выдающимися сюжетовъ. Грандиозная программа въ 9-ти отдѣленіяхъ. ТРАГЕДІЯ ДОЧЕРИ въ 5 отдѣленіяхъ. ПРЕДРАЗСУДИ. (Драма въ 2-хъ частяхъ). ПОДЪ ВАРШАВОЙ. (Военная съ натурой). СПИРИТИЧЕСКІЙ СЕАНСЪ. (Комическая).</p>	<p>ИЛЛЮЗИОНЪ „Прометей“ А. П. Берлинскаго. Спасо-Литератевская, уг. Саввинской. Программа на 11, 12 и 13 іюня 1917 года.</p>	<p>НОВОСТЫ Сверхъ боевой программы НОВОСТЫ будутъ выступать только 3 дня 1-ый разъ въ Иркутскѣ вновь прибывшае артисты „Братія Американскія“, которыми будутъ исполнены думомъ разнохарактерные американскіе и негрланскіе чтечіе и русскіе танцы, какъ въ бразиліи, такъ и танцы въ провинціи по Россіи и Сибири, примечательныя виртуозная гармонистка изъ 4-хъ-ричной гармоніи Григорій Чеслоковъ, который исполнитъ интересныя 100 изъ своего обширнаго репертуара (Капельникъ, ухаживающій газли) Выдающаеся патристическая (Канюкъ дѣмъ, ухаживающій газли) Драма изъ современнаго времени на русско-германск. фонѣ, въ 4-хъ частяхъ. Часть 1-я. Слѣдствіе утѣса. Часть 2-я. Передоме героя. Часть 3-я. Слѣдствіе интриговъ. Часть 4-я. Въ чадѣ удавленныхъ газомъ. Яркія батальныя сцены при участіи массы волежъ. Жуткія сцены отравленія удушлыми газомъ. Гробель и мѣсто отъ сиротъ-же. Пуси, лавки, тумановъ. ЗАГАДЪ ПРИМА-БАЛЕРНА (Конецъ въ 2-хъ ч.). СВѢТУЛЬНИКЪ БАЕТЪ НА КУРОТЪ (Очень комическая).</p>
--	---	--	--

<p>Программа на 11, 12 и 13 іюня сего года. Поставлена 9 отд. Такие большія протѣ ставитъ лишь только „ОЛИМПЪ“ и „МАЯКЪ“. Ежедневно выступать куплетисты. 11 іюня играть оркестръ духовой музыки. ШАЙКА РЫДАРЕЙ ЛУНЫ (ВОРЪ ДЖЕНТЪЛМЕНЪ). Криминальная драма въ 5 отд. Изъ жизни велико-святскихъ аферистовъ. УНТОНЧЕНАЯ МѢСТЬ ЖЕНЩИНЫ. Трагедіальная драма въ 3 отд. СНОВИДѢНІЕ ПОВАРИШЕНТЪ. (Комическая). Подробности въ программахъ въ кассѣ театра.</p>	<p>Программа на 11, 12 и 13 іюня сего года. Поставлено 9 отд. отъ такихъ большія протѣ, ставитъ лишь только „МАЯКЪ“ и „ОЛИМПЪ“. Ежедневно выступать куплетисты. 11 іюня играть оркестръ духовой музыки. НА ПЕРЕКОРЪ ГРОЗЫ СОМНѢНІЙ. Захватывающая драма въ 3 отд. съ участіемъ Гаррисона. СМЕРТЕЛЬНАЯ БОРЬБА. Деклативная драма въ 3 отд. Смирикъ Броуни въ борьбѣ съ шайкою „ПЛУКОВЪ“. НЕСЧАСТНЫЙ ДРУГЪ. Ком. въ 2 отдѣленіяхъ по электрической жел. дорогѣ. Подробности въ программахъ въ кассѣ театра.</p>
--	--

ЦИРКЪ И ЗАКО.

Въ воскресенье, 11-го, и понедельникъ, 12-го, даны будутъ ежедневно спортъ-гладіаторскія представленія при участіи всей труппы цирка, а также въ эти вечера продолженіе дамскаго чемпионата борьбы.

Въ воскресенье, 11-го іюня, борются три пары: 1-я пара—2-хъ схватокъ борцовъ левшаго противъ левшицы — **ДМИТРИСКО** противъ **ОФФРИЛЬ** (Срокъ борьбы 40 минутъ), 2-я пара—**СОКОЛЬСКАЯ** противъ **ЦЕРЪ**, 3-я пара—**ЦЕГЕРЪ** противъ **ЧЕРНОЙ МАСКИ**. | Начало представленія ровно въ 9 час. вечера. | Начало борьбы въ 10½ часовъ вечера.

АНОНСЪ: Въ скоромъ времени состоится, по примѣру сточинныхъ городовъ, **КОНКУРСЪ КРАСОТЫ** тѣлосложения и мускулатурѣ дамъ борцовъ на три пріеда отъ дирекціи.

Иркутское Отдѣленіе Государственнаго Банка.

ПРИЕМЪ ПОДПИСКИ на ЗАЕМЪ СВОБОДЫ
продолженъ до 15 іюля 1917 года.

Подписка принимается въ Отдѣленіи Государственнаго Банка, въ Сберегательныхъ Кассахъ, Казначействахъ, частныхъ кредитныхъ учрежденіяхъ мелкаго кредита, у нотариусовъ, въ Городской Управѣ, а также у слѣдующихъ посредниковъ Государственнаго Банка: Т-во А. Ф. Второвъ, А. Е. Егоровъ—Пестеревская улица, Я. Д. Фризеръ, Л. Б. Мерещій—Пестеревская ул., Жарниковъ и Пержунинскій—Большая улица.

ГОРОДСКОЙ СКВЕРЪ.
Въ воскресенье, 11-го іюня 1917 года, Иркутск. Орг. Россійск. Соц.-Дем. Рабоч. Партіи УСТРАИВАЕТСЯ **Большое гулянье**

при участіи военно-симфоническаго оркестра подъ управленіемъ свободнаго художника г. Я. М. Гершиновича и трехъ военныхъ духовыхъ оркестровъ; 11 и 12 Сиб. стрѣлк. запасн. полковъ и Иркутск. запасн. артиллер. дивизиона.

Программа симфонич. оркестра будетъ объявлена въ день гулянья.

Латышскій хоръ исполнитъ на латышскомъ языкѣ пѣсни революціи.

На открытой сценѣ г. А. М. Донъ-Оттелло будетъ поставленъ кинематографъ.

Дни революціи въ Петроградѣ и др. ТАНЦЫ ПОДЪ ОТКРЫТЫМЪ НЕБОМЪ.
Иллюминація и фейерверкъ.
Буфетъ по общедоступнымъ цѣнамъ.
Начало въ 4 ч. дня.

Плата за входъ—40 коп.; для учениковъ, солдатъ и дѣтей—20 коп.

Начало концертнаго отдѣленія въ 8 час. вечера.

Весь чистый сборъ поступаетъ въ Иркут. Орг. Рос. Соц.-Дем. Рабоч. Партіи.

ЭЛЕКТРО ТЕАТЪРЪ „ВУЛКАНЪ“
Галаксовское пред., Кругообъявительная улица, соб. здан. Телер. № 1164.
Программа на 11, 12 и 13 іюня.

РАБЪ ЗЕМЛИ.
Сильная драма въ 5 отд. съ участіемъ В. В. Мансимова.
ВО ВСЕМЪ ВИНОВАТЬ ЗОНТИКЪ.
Комическая.
ПОДЪ СТРАХОМЪ ИСТИНЫ. Драма въ 2 отдѣленіяхъ

ВЪ САДУ
Т-ва Алексѣевъ, Донотелло и К-о
ОТКРЫТЬ ПЕРВОКЛАССНЫЙ БУФЕТЪ
МОЖНО ПОЛУЧАТЬ: ОБѢДЫ, ЗАВТРАКИ, УЖИНЫ
ВСЕГДА СВѢЖІЕ ПРОДУКТЫ. — ЛУЧШАЯ КУХНЯ.
ЧИСТОТА и ОПЯТНОСТЬ.
Провѣрь уважаемую публику убѣдиться.

Иначе обстоять дѣло революціи на Украинѣ и отчасти въ Новороссіи.

Что такое Украина? Край со слабо развитой промышленностью, съ ничтожнымъ по численности рабочимъ классомъ, съ совершенно темными, забытымъ крестьянствомъ, съ интеллигенціей, почти навсѣюь пропавшей въ гонимой мелкобуржуазными мѣщанскими идеалами. Такой социальный составъ Украины вполнѣ объясняетъ характеръ теперешняго движенія тамъ.

Старая власть преслѣдовала малороссійскій языкъ, культуру, литературу, школу, ставила всякія преграды національному творчеству и національной жизни Украины. Но Малороссія, материально бѣдная и духовно-убогая, не въ силахъ была бороться съ царскою политикою и сама стала орудіемъ преслѣдованія еще болѣе слабого, совершенно безправнаго народа — евреевъ.

Съ начала 80-хъ годовъ прошлаго столѣтія Малороссія становится опаснѣйшимъ очагомъ антисемитизма и ареной жестокихъ еврейскихъ погромовъ.

Немногочисленныя группы рабочихъ малороссовъ, созная, что бороться съ национальнымъ гнетомъ и съ гнетомъ капитала можно только вмѣстѣ съ остальной революціонной демократіей Россіи, что вопросы эти могутъ быть разрѣшены только въ общерусскомъ масштабѣ, еще съ 1903 г. стали примыкать ко всероссійскимъ революціоннымъ организациямъ.

Послѣ первыхъ дней революціи города Украины, какъ и всѣ города Россіи, покрывались Съѣздами Рабочихъ и Солд. Депутатовъ. Но вотъ уже 1½ мѣсяца, какъ съ Украины и Новороссіи стали поступать тревожныя извѣстія. Выдвигались для разрѣшенія комиссары Петроградскаго Совѣта сообщали, что тамъ началось серьезное націоналистическое движеніе, и—что особенно характерно—направленное главнымъ образомъ противъ своихъ же Съѣздовъ Рабочихъ Депутатовъ и приниженное духомъ антисемитизма.

Съ тѣхъ поръ газеты не перестаютъ неурить сообщеніями о тѣхъ или иныхъ выступленіяхъ украинскіхъ националистовъ. Движеніе переминулось въ области Донскую, Кубанскую и Терекскую, затронуло солдатъ и офицеровъ даже въ Иркутскѣ. Дѣло дошло до того, что Воронежскій Совѣтъ вынужденъ былъ запретить митинги и призвать своихъ избирателей съ оружіемъ въ рукахъ отстаивать и защищать свой Съѣтъ.

Движеніе носило явно реакціонный и контръ-революціонный характеръ. Тѣхъ, кому это еще не ясно, просимъ обратитъ внимание на телеграмму изъ Киева о томъ, что въ требованіи своемъ о немедленномъ введеніи автономіи Украины, украинцы объединились съ Молдавіей (Бессарабіей), этой русской Вандея (*), роднякой Крушевска, Пуришевска, Крушевскихъ и Сидоженко.

Революція однимъ ударомъ уничтожила всякія національныя преслѣдованія. Украина, какъ и всѣ другія части Россіи, можетъ уже сейчасъ свободно развивать свое національное достоинство, свою культуру, языкъ, школу. Но лежавшая полтора года подъ ногами русскихъ самодержавцевъ, покорно выносившая гоненія и преслѣдованія, Украина, нынѣ свободная въ свободной Россіи, не можетъ подождать нѣсколькихъ мѣсяцевъ до созыва Учредительнаго Собранія для разрѣшенія вопроса о своей автономіи!

* Вандея—глухой земельскій уголокъ Франціи, гдѣ во время великаго французскаго революціи все крестьянство, руководимое своими же дворянами-помѣщиками, возстало съ оружіемъ въ рукахъ противъ революціи.

Подъ красными знаменами рабочій классъ и революціонная армія совершила революцію; подъ тѣми же знаменами защищаетъ на фронтѣ наша армія революцію и свободу всей Россіи, въ томъ числѣ и свободу Украины; но украинцы требуютъ выдѣленія подъ голубыя знамена всѣхъ малороссовъ въ особія войсковыя единицы, образованія украинскіхъ полковъ и корпусовъ. Они требуютъ и угрожаютъ революціонной демократіи и революціонному правительству.

Защѣ нужно Украинѣ свое украинское войско? Въ томъ же Киевѣ украинцы заявили, что не дали и не дадутъ ни одной своей маршевой роты на фронтъ, потому что *некому будетъ защищать Украину*. Отъ кого же собирается защищать Украину украинскіе националисты? Отвѣтъ ясенъ. Отъ революціонной демократіи, отъ своихъ Съѣздовъ Рабочихъ Депутатовъ.

Противъ красныхъ знаменъ революціи мобилизуется націоналистическая реакція подъ голубыми знаменами.

Какъ же слѣдуетъ бороться революціонной демократіи съ реакціей, прикрывающейся национальными лозунгами?

Раньше всего нужно выявить всю реакціонную сущность требованій националистовъ украинскіхъ и иныхъ о немедленнаго автономіи, о расклевываніи революціоннаго государства на части, о выдѣленіи изъ состава революціонной арміи и образованіи своихъ национальныхъ армій во время войны и т. п. Разяснить рабочему классу и крестьянамъ, что вовсе не въ ихъ интересахъ дробленіе государства и образованіе новыхъ государствъ, что Украина и Новороссія экономически и политически тѣсно связаны съ остальной Россіей. Возможно скорѣе удовлетвореніе социальныхъ

