

永樂大典卷之一萬四千二百十九

四霽

地

相地十一

地理大全北巖居士神鑑歌

應龍只是主山是節節高峰出大官一節

有峰猶發舉無峰只作富龍看從龍常居龍左右見與不見總為奇有龍
無從人丁少祗作僧堂廟觀基朝龍只是財山是高厚來長始是奇貧富
興亡都管屬如趨如拜少盈虧迎龍常在朝龍畔見與不見總為奇若見
回頭俱向墓千年萬代盛無衰送龍山發祖宗前趨逐行龍左右邊長是
從龍短為送自然富貴永綿綿揖龍難定在何方拱揖墳臺主富強或在
村頭或水口或如勒馬與驅羊山若成龍土亦溫豐林茂草木盤根靈泉
異石天然秀吐霧興雲看曉昏山頂天湖人少知周回深闊號龍池能盛
天水蔭龍脉盈竭猶堪卜盛衰山頂天湖有石泉名為龍母蔭林墳真龍
乳盛乘天氣代代難窮有本源平坂天湖大且深真龍脉盛故凝成穴乘
盛脉須榮旺一旦乾枯亦敗傾平坂天湖淺且平似無似有反歌傾中心
無水開乾穴雖可安墳只守成有也有乳合天然無乳無池未十全數畝



洋田水盈溢。亦名龍乳。近龍邊。大山大水氣豐隆。節節安墳氣脉通。突起
便堪裁吉穴。或於過處截真龍。陰陽之說豈難知。山水回環便是奇。若坐
橫山前水反。離鄉出井去無疑。厲伯韶十六龍詩。富龍。富龍坦坦降
平原。博換周旋四氣全。穴在天心招福祿。子孫見世去朝天。乳龍。乳龍
入脉似懸絲。山不交加力不孤。若有吉星相照對。姓名高掛播京都。逆
龍。逆龍麤惡似刀鋸。擘脉分枝不可當。若更高峰侵碧漢。後孤前逼定遭
殃。枉龍。枉龍山水大難當。人口年年有死亡。更被惡神山水破。其家應
少白頭郎。飛龍。飛龍落處勢回翔。羽翼遮攔力更強。乳節心胃安穴處。
榮華名譽衆推揚。暴龍。暴龍傷暴不須尋。山勢波波禍患侵。若也崩洪
招枉暴。顛風渴癩日加深。分龍。分龍之地惡還多。五逆衰殘豈柰何。寺
觀廟壇猶似可。人居敗絕更弄波。毒龍。毒龍磊石亂如麻。奔枕陂灘大
不佳。自縊投河頑惡子。不然屠殺火燒家。舞龍。舞龍搖曳似生蛇。慢處
安墳實可誇。世代子孫為將相。佇看白屋總成家。狂龍。狂龍山勇去無
回。坐穴危危後不來。石脉焦枯流水急。兒孫活業變成灰。揖龍。揖龍節
上好安墳。富貴榮華不用論。好認龍行寬與猛。莫教入穴却無鬼。鬼龍。
鬼龍山水要柔和。不用高峰及大河。終是子孫難穩便。黃泉疾病每來過。

生龍。生龍偏注人長壽。福祿榮華萬事成。昔日彭公年八百。至今萬代尚傳名。駕龍。駕龍何處覓真蹤。接水迎山福祿隆。後脉不隨星不照。兒孫終是不英雄。病龍。病龍懶散欠精明。山水朝來家不寧。產難墮胎并寄死。子孫疾病不光榮。福龍。福龍山回水有情。或分子母無相刑。目前不發無災否。日久須知見敗逃。山暫住。水來衝。犯者先教見。敗凶且待天輪地軸轉。却隨龍力別英雄。山若回。水又曲。天輪地軸相催促。穴還全盡正龍朝。一紀年中須發祿。時師不識左仙經。空學陰陽書萬卷。且把天門作例頭。與君始末分明辨。楊筠松口訣。有十二龍降勢。曰福。曰生。曰應。曰揖。曰枉。曰鬼。曰劫。曰殺。曰遊。曰病。曰死。曰絕。有降勢出身起伏者為四吉。無降勢出身起伏者為八凶。氣脉肥厚。橫案圓滿為福龍。氣脉活絡。左右有足。橫案分明為生龍。左右回抱。體勢相當為應龍。回抱重重。體勢相讓為揖龍。塊落者為枉龍。尖利者為殺龍。分擘少者為鬼龍。分擘多者為劫龍。退離離為遊龍。欹倒崩裂為病龍。解散無歸為死龍。孤單為絕龍。北巖居士名山論。十二名山。名山之分。一十有二。曰生。曰福。曰應。曰揖。曰枉。曰殺。曰鬼。曰劫。曰遊。曰病。曰死。曰絕。其名雖殊。要其至當。不過乎氣聚氣散而已。若生福應揖者。其氣聚也。若枉殺鬼劫遊病死絕者。其氣

散也。氣聚者其降勢長而起伏多。氣散者其降勢短。起者不能伏。伏者不能起。不難見也。夫自祖宗發足。大頓小起。如生蛇截水。如啄木飛空。以至降勢出身。左右手足。八首端正。橫案分明。是謂生龍。或不生足。前起橫案。旁復有山。羽翼其側。是謂福龍。或無橫案。左右回抱。是謂應龍。回抱重重。體勢相讓。是謂揖龍。以上四龍。並為吉地。若局促不舒暢。背戾無收拾。其塊然無受。是謂枉龍。左右尖利。是為殺龍。分枝擎脉。是為鬼龍。分擎眾多。是為劫龍。流離散亂。是為遊龍。欹側崩破。是為病龍。不能轉動。是為死龍。孤單無力。是為絕龍。以上八龍。並為凶地。生龍則子孫長壽。福龍則子孫富貴。應龍則子孫忠孝。揖龍則子孫禮讓。枉龍則子孫天忌顛邪。殺龍則蟲傷虎咬。鬼龍則瘟黃疾病。劫龍則殺戮破滅。遊龍則淫亂逃亡。病龍則產難長病。死龍則死喪不絕。絕龍則死絕無後。所主吉凶。應如影響。葬造之家。不可不慎其所擇也。李淳風小卷。推皮毛骨節。凡少宗於多。衆從於寡。故成龍之處。乃山川血氣之所宗歸。所以必欲其降勢立身於衆山為異也。若無隆殺尊卑。煩亂混殺。賓主未正。不可推尋取穴。致生災咎。故山水聚集之方。其中必有異於衆者。是為尊貴。行山取其住。住山取其行。高山取其低。低山取其高。大山取其小。小山取其大。石山取其肉。肉山

取其石。瘦山取其肥。肥山取其瘦。以至長取其短。短取其長。剛用其柔。柔用其剛。林巒者取其赤土。赤土者取其林巒。竹木者取其茅草。茅草者取其竹木。雌戀其雄。雄逐其雌。若此之類。變化不一。大都只以皮毛骨節博換與衆山殊者為真龍之處。可用搜求。北巖居士坤鑑歌。三才通貫理

殊明。察地占天論。廢興天應地靈人必傑。陰陽誰謂不堪憑。玄武還為龍本身。青龍白虎要相親。墳前朱雀宜圓大。四勢無虧地始成。崇阜分枝號祖宗。胎為父母起雌雄。平岡數里名中息。天角天孤欲換龍。龍移骨換勢尤奇。欲落未落鴈南飛。絲懸藕斷群鴉聚。磊磊蜂腰節頗低。起如鶴膝漸高崇。或戴龍池更幾峯。降勢牛肩并馬領。穴居龍首脉相通。

尋地先尋最大峯。却隨支壠覓真龍。真龍盡處堪為地。仔細觀瞻莫失蹤。

衆山齊小大為尊。齊大小山却有墳。齊低高者須為主。齊高低者獨超群。來急須尋慢處遷。慢來急處是天然。分明此訣真珍秘。切莫將來容

易傳。主龍疊疊起高峯。千里投來氣象雄。左右盤旋無空缺。便無朝從也尊崇。行龍如大出身小。懸膽懸針脉亦洪。或若禽蟲與蛇鼠。莫言其細便為凶。斷山橫整氣難連。若是蜂腰却自然。藕斷絲懸來不絕。博龍換骨氣偏全。獨山無從勢孤單。祇作僧堂及社壇。若見行龍多頓伏。此

山未可等閑看。過山氣脉未停居。為主離鄉及寡孤。龍虎有情朝對大。
安墳活計却寬舒。衆山散亂旗幡樣。流水如絃直去長。兩岸豈無人住
止。年年耕作客田庄。大村吉地發應遲。凶地災難日月奇。風路不來吹
穴上。猶能嗣守祖先基。沉峽渾如坐井火。溪流晝夜響琅琅。天光不照
多泉石。向去須為土地堂。盡龍餘氣土輕浮。溪水交流起伏洲。此處只
宜作墟市。無圖游手聚營謀。賓山親主人家富。賓主無情財物流。賓山
作主為奴僕。水反山懸產賊丘。數里山來岡隴長。魏我可愛人傳揚。臨
臨欲盡刑星起。只作郵亭館驛場。山來數里勢巖巖。奔赴長江翠似藍。
欲住若為波浪勢。其龍只是蔭深潭。隴脉低平只一峯。無朝無蔭號孤
龍。此龍只合為僧寺。學道參禪一老翁。擘脉分枝是鬼龍。直如鵝頸曲
刀弓。小名為鬼大為劫。只為神廟有靈通。水歸墓絕艮山崇。山似懸錢
有數重。或若驚蛇并竄鼠。將來廟食累加封。刑星山下明堂陷。石縫潺
潺迸出泉。寺院社壇并道觀。出入屠宰及髡黔。香爐幡蓋鉢盂應。必主
高僧得道人。龍縮虎伸人好賭。近墳流水數錢聲。過山為主人商賈。案
多手脚能歌舞。工匠如何技藝精。向山紛亂無重數。玄武擺左人為賊。
玄武擺右離鄉土。常出優伶作樂人。前面有山如杖鼓。案後微尖刺字

4

峯。龍後微青人瞽矇。虎後微青探頭象。男偷女盜播淫風。主山低軟向
山崇。走吏人家世事公。主弱向山如側庫。與人管幹逞能功。山有雌雄
始出人。陰陽單獨不生成。野角官高丫角小。低如鬼角有虛名。龍後高
峯婚貴族。虎後高峯嫁大官。高才出入親高貴。對面分明聳秀巒。峯如
牙笋小而尖。或見森森向墓前。自古魁星若丫角。甲科兄弟姓名連。
十二龍降勢圖



福龍第二

應龍第三



揖龍第四



鬼龍第五



大樂天典卷二為四十二

劫龍第六

枉龍第七



殺龍第八



遊龍第九



病龍第十

傷龍第十一



絕龍第十二



地理全書楊筠松七般凶龍例。一曰枉龍。祖山而下。局促不舒。全無收拾。二曰殺龍。左右尖利。三曰鬼龍。分枝擘脉。四曰劫龍。分擘衆多。五曰遊龍。悠然而去。六曰病龍。欹側崩破。七曰死龍。怯弱相隨。八曰絕龍。孤單無力。已上諸山之氣散者。並為凶地。楊公駐馬搖鞭尋龍法詩斷。舉頭卓望。觀瞻頂障。水與山隨。此是龍歸。跨馬行橋。鞭指功曹。盤旋屈曲。旌節門高。落處悠悠。蹤跡難求。如豺趕鹿。似虎驅牛。虎卧牛眠。半月朝天。後宮無箭。鼻孔無穿。龍生屈曲。父母同行。欲住未住。且看朝迎。來龍勢遠。似聖鑿車。三千粉黛。八百煙花。龍生閃爍。落處微微。未言趨揖。水過東西。龍生兩片。水對三叉。枝枝發葉。節節生芽。穴對人懷。如翁抱孫。東西不急。只此為尊。未言抵對。且看來龍。東西兩處。要合雌雄。風聲颼颼。夜睡不安。花為結實。黃

葉離條欲落未落。如鷗便撲欲住未住。如瓜如瓠。有山傍山。無山傍城。有水就水。無水依形。曾公尋龍記。公名文展。號真一先生。虔州虔化人。楊

公高第也。時人以曾楊齊名。作尋龍記。三篇。陰陽家之機要也。後學初入門當自此書始。尋龍先尋宗與祖。不辨祖宗何足語。大山高聳是真龍。踴

躍騰驤疇可禦。乾坤位莫陰陽分。龍布雌雄須認取。兩邊夾從者尊卑。三里五里相隨護。先看應龍在何方。主客相迎各回顧。或居水口或平田。或近江湖或大路。或如猛虎奔青山。或似渴龍投水處。欲落不落鴈南飛。欲住未住群鴉聚。龍欲做時山水回。龍未成時山水去。山岡到處有陰陽。只恐時人不遭遇。或過江或不見。任便時師尋教徧。或居虛谷或深潭。須看應龍仔細辨。有人識得此真龍。一似曾楊親會面。或藏形或隱跡。要知去住登高覓磊落。高峯骨脉圓。左右從龍君要識。斷續不過三五里。連帶蜂腰鶴膝是龍。若住時有明堂。入穴先看左右臂。面前玉案若橫遮。更有應龍當面起。請君下穴細裁量。不久子孫官爵至。要別陰陽辨風水。龍要十分水十二。山為門戶欲堅牢。水為血脉須秀麗。且尋坐下正龍位。縱少朝山也尊貴。來龍遠遠穴天然。依經點穴勝前賢。三陽六建當墳照。千金莫亂與人遷。若憑按卦推音旨。失了曾楊二大仙。止說前山三與五。笑殺時

師全不悟。山頭將取地羅兒。便道陰陽居此處。不尋地脉看來龍。空有
賢賓無好主。真龍博換妙難窮。仔細推尋莫失蹤。作穴但看煨煖處。前有
朝山起數重。兒孫俊傑天然別。富貴榮華達聖聰。下穴為父朝為母。父母
相逢龍勢住。從龍兄弟要相隨。白虎青龍為子乳。鄰烟叔伯若團團。生下
千金無買處。逆龍捲穴難尋討。細脉迎潮福深奧。洋洋大水逆西關。下了
便生國之寶。逆虎捲穴上東林。細脉迎潮福轉深。洋洋大水東宮鎖。下了為
官滿國欣。山若急時慢處安。臨臨入路似龍蟠。面前秀山并秀水。下了須
知出大官。山若慢時急處下。莫遣明堂傾復瀉。要令當面水陽潮。列土分
茅榮五馬。小山須去大處尋。教君此訣直千金。大山須去小處覓。高欲齊
眉低映心。龍若住時便分枝。枝上分枝更有兒。但尋氣脉相連續。下後兒
孫着錦衣。捉脉尋龍何者是。此訣憑君須仔細。山山去了不回頭。子賣爺
田偷寫契。一名喚作倒莊山。五逆兒孫君切忌。懶龍孤弱卧茅崗。有錢不
肯買田莊。牽連公事遭羅網。子息分離出外鄉。更有香花龍最別。幡帶從
頭來不絕。前有香爐禮拜形。更有旌幢并寶節。定知寺觀及僧堂。社廟神
壇人祭設。其餘變換幾多般。尤藉時人眼力寬。但認雌雄交度處。不論逆
順盡堪安。此是尋龍端的記。為報時師須仔細。若能窮盡此真經。一似曾

揚親出世。尋龍記為報山人尋地理。須看尋龍記。尋龍先尋寶殿宮。太乙在其中。忽然紫氣山回抱。三台朝伏好。發足先看宗祖來。山嶺勢徘徊。大公若得小公住。雌雄分兩路。左回右抱穴分明。賓主要相迎。隨龍兩邊俱朝揖。山形須就集。一山走去一山回。不是正龍來。亂龍三條五條起。中有一龍是。一山拱揖一山親。便是正龍身。單雌單雄不用看。休要勞心算。大公若得小公龍。旌節起重重。左右若然一山揖。明堂真龍集。四畔團團似月形。認取一龍行。大凡看山先看勢。須用龍樓起。兩邊相揖對明堂。龍虎要相當。水口捍門華表起。穴在天心裏。更有貴人品字形。半月亂如星。看取主山何處出。換龍并換骨。龍樓祿馬對何方。拜職用相當。文筆尖峯在左右。火星臨墳照。天官武庫兩邊朝。便出大官僚。要識閃龍不作穴。落處何勞掘。回頭望取大陽峒。且用主人長。水口若有交牙石。相似龍蹤跡。星峯旗鼓揖團團。宰相去朝天。奉勸時師着眼看。認取真龍度。登山涉嶺望西東。龍識得行蹤。或在高原無空缺。前有圓峯出。若然穴穩便為尊。好惡細推論。或在平田水口裏。落處應龍至。天罡太乙兩邊朝。世代貴人苗。或在路傍人不識。下了令人憶。不是時師眼不開。留與福人來。或在江村或溪側。真龍隱蹤跡。龍樓寶殿兩相當。代代近公王。或似渴龍奔江水。華

蓋後頭起。前有碩筆入雲中。四畔起圓峯。或行或去回頭望。應龍尊貴旺。尋取正龍去住場。看落在何方。一要山來二要水。便合陰陽位。停停去住有雌雄。此地足堪逢。水即經年猶解轉。山崗勿移換。看取團團櫃庫崗。便是貯禾倉。不是真龍莫亂說。何用勞心訣。不是真龍把作龍。下了即貧窮。龍行自有龍形勢。落處貴人對。四畔峯岡似列鎬。龍在裏頭藏。踴起高峯頭背拱。或輕又或重。樓臺鼓角兩邊迎。走馬又屯兵。執杖報衙并挿笏。風爐茶袒出。幘頭天馬及行街。踏節兩邊排。忽然頓旗前面聳。府帥兵權重。或然魚袋左邊來。金榜御門開。武曲笏山當墳起。不怕頭尖利。藍袍誥軸更相隨。代代錦衣歸。日月捍門居水口。印山勿低小。天關地軸自相迎。宰相入朝廷。更有交床并青蓋。落處相縈帶。垂簾掛幕應墳前。世代碧幢眠。龍山雙管進田筆。進契年年吉。右邊尖射便為凶。千萬莫相逢。虎山須是彎彎曲。此地方為福。惟有左山救得人。世代不教貧。忽若後龍帶倉庫。下了家豪富。金櫃相隨公祖來。疊疊後頭堆。一重山來為一代。說了時師會。看他出貴在何方。其命要相當。若在子午卯酉出。此命人逢吉。寅申巳亥位方臨。此命抵千金。若在辰戌丑未向。此命人興旺。太歲其年應信來。富貴似人催。好地用尋年月利。時日相隨至。淺深下穴用心機。此訣極玄微。

穴土須逢五色佳。辨取溫溫處。忽然淺露失包藏。下了受災殃。秘密仙人論如此。父不傳於子。學得自要逞神通。識透古人蹤。尋龍入式歌。一曰破。有崩破峰壠斷岡壞塹之地。或流水衝損。或霹靂所驚。二曰側。欹側不正。或在右邊則為債不破產。在左則為姦猾人。三曰流。流走不顧。隨水而去。或左右山不收。或玄武朱雀尖竄。四曰射。山峯尖射來向塚宅。或如拖鏘。或如懸刀。或如蛇尾者。五曰回。峯巒環合。入來相揖。龍虎宛轉回抱。歸向不流者是也。六曰伏。其山偃伏低下。不能高聳。或如覆尸。或如卧蠶是也。七曰圓。山欲圓而不欲麓。欲小而不欲大。麓大鈍濁。圓小則清奇。八曰巧。巧者秀麗如插畫。聳立如卓旗。或橫如玉帶。或突如跪爐。或轉如勒馬。或盤如戲龍。或壘如垂簾。或簇如懸幕。或列如排衙。或據如案牘。或如驅羊。或如飛鳳。千狀萬類。不可盡載。智者自能明之。九曰暗。形狀不明。在隱暗之處。或模糊不青。或衆山共圍一山。十曰亂。雜亂繁多。並無條理。如亂花。如布筭。四散不可紀是也。十一曰水。有山而無水。謂之孤。有水而無山。謂之寡。水欲深而不急。欲平而無聲。十里之外。有秀水入明堂者。大貴之地也。十二曰石。開壙見青石者凶。紅粉者吉。獨石如鼓。醜石如獄。崩巖尖嶺。而多石俱凶。頑石成山。與無草木者俱

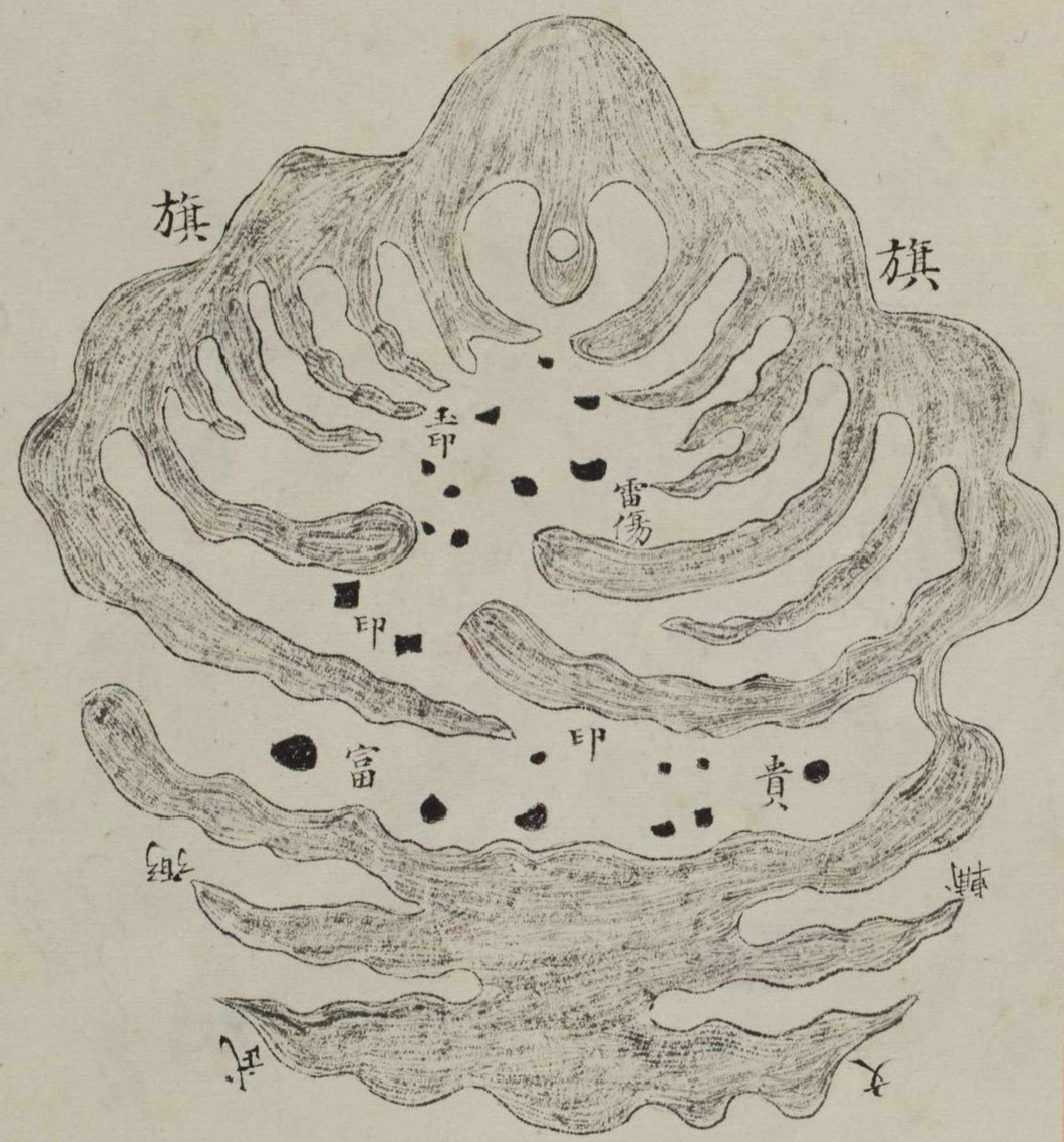
凶。若有五色石。并五色土者。主大富大貴之地。地理大全北巖居士真龍
篇。龍脉行度。各分枝派。逆作君臣賓主。至成大地之處。包含結裹。或屈
大江。或枕陂灘。氣脉各團集。勢力不趨往。左右圍欄。不犯天外。一本有博
厚有任。皆為盡龍。盡龍之地。穴得其正。則為天心。處處有盡龍。處處有天
心。不必以骨節盡處為盡也。若以盡處為盡。則多應窮。格勢不久長。故大
山大水。節節成龍。各以分受定之。更取合流交劍。或二三里。或十數里。大
者至百十里。非淺近可見。若在天外。廣漠破散。神鬼所據。大而無所包容。
則為神龍。神龍不可犯也。昔水所遠。而今湮塞。水脉不通。則為困龍。困龍
者。村里多困也。昔有毛髮細秀。或為洪水衝破。或為人力傷殘。則為敗龍。
敗龍者。村里多敗也。若是三者不用相之。夫盡龍之地。用有活龍交衝。回
曲為潭。為澤是也。用有應龍洲潭。島嶼是也。二龍相與陰注。廢興因之。故
有洲潭。島嶼之處。皆以流水分遠。一左一右。名曰陰陽正應也。伏沙在上。
為天關。在下為地軸。以衝動時發也。在東南為太陽。在西北為太陰。以林
木加茂。土石增高時發也。磊石奇妙。大如倉廩。或枕陂澤。或隱土中。則為
伏龍。伏龍見時發也。半石半土。圓淨秀麗。如月在水。則為印山。巧秀流麗。
如魚在水。則為魚山。以上主公卿刺史之位。異石聳出。如立圭笏。則為天

柱主富貴神仙得道之士。已上十龍。若不朝應。縱或成就。小可衣食而已。惟得真龍朝應。乃為大地也。明山論。鬼劫擇地之法。擇其氣聚之處。然不知其所以聚者。動犯鬼劫。二龍枉罹凶禍。蓋氣聚之處。內外相從。始末相應。氣散之處。內外相背。始末相違。故其山以分支孽脉。反走尖射。皆名鬼劫也。二者又以分孽多者為劫。少者為鬼。在前則主官事。在後則主疾病。大者其災大。小者其災小。少者其災少。多者其災多。順者其災遲。逆者其災速。或添或減。各隨勢力而定之。不以不見不為禍。吉方不為災也。應若影響。疾於風雨。可不慎哉。若葬造犯鬼劫。二龍加之神壇社廟。相與臨注。則傷暴夭折。靡所不至。縱有異峯秀壠。亦作凶惡。消詳或骨節遙長。勢力勇猛。奔枕大江。結裹靈異。橫流交劍。當作廟食。百世陰符。鬼殺之所據也。不然亦為鬧市荼毒之地。定其等降。一則公訟。二則徒。三則配。四則遠惡。五則法死。六則絕。更論強弱厚薄。然後定之。或止一山。亦主滅門赤族。非但官鬼疾病而已。至其入首。合折乘除。小可成就。亦主小可興廢。但不利久長。夫來龍有七十二骨節。一節所主十二歲。自入首降勢而推之。至於九節以外。不以是而定其災福。其重數與骨節大都相應。一重見之。則一代而敗。二重見之。則二代而敗。三重見之。則三代而敗。若逢高峯大

河鬼氣射天。勢不柔讓。亦主裂土分茅。多行殺戮。久而浸滅。尤宜忌之。變
怪之形。七十有二。其訣載經圖。吉鬼山去則水趨。山回則水曲。石脉應
之人跡隨之。靈壇應之。毛髮副之。故山開而不收。為鬼劫山。水開而不抱
為鬼劫水。山去水來。亦定數年之活。山來水去。須教眼下消磨。故鬼山不
如鬼水之甚也。經曰。氣乘風則散。界水則止。又曰。來積止聚。冲陽和陰。故
山水朝聚則為氣聚。肥而不瘠。歸而不反。則為氣聚。山回水曲。土厚水深。
石磧沙汀。崩洪交互。茂林鬱草。皆氣聚之應候也。人村鬧市。煙火團集。則
應外穴。寺觀神壇。據其首尾。則應殺穴。惟天心正穴。南北東西。各相登對。
天門必開。地戶必閉。用以安墳立宅。則世代緜遠。粘山綴水。皆足以用。若
龍勢強猛。降勢出身。成就結裏之處。氣力奔波。拋蹤閃跡。吉凶駁雜。有犯
鬼劫。二龍非全鬼劫也。可以吉凶乘除而定之。亦不可居其首尾。雖不為
大害。代代官鬼疾病而已。其瘦弱無枝。足強猛如刀兵。破散不接續。孤單
無隨從。醜惡不明媚。鬼水交羅。星辰駁雜。或居原上。或在殺辰。前後左右。
無一歸向者。此真鬼劫不可犯之。鬼劫。蔡牧堂曰。擇地之法。擇其氣聚
者為吉祥。氣散者為鬼劫。氣聚之地。其山肥厚。內外相從。始末相應者。是
也。氣散之處。其山傷殘。內外相背。始末相違者是也。故其山川。分枝擘脉。

或反或走。或離或折。或欹或側。或尖或石。或高而枯。或低而薄。皆名鬼劫。但以分擘多者為劫。少者為鬼。二者皆能為禍。然陶公賦云。有劫方為福。無鬼不成官。斯言可謂邪。蓋為真龍全氣之地。穴法分明。天然端的。則要前拖後帶。分枝擘脉。予以護衛。區穴雖有鬼劫。反為所用。如無龍氣散之地。則不可用此。生枝上足。皆為鬼劫。學者不可不察也。又曰。骨節遙長。勢力雄猛。奔枕大江。水口靈異。橫流交錯。當作廟食百世。神境佛跡。不然亦為鬧地。荼毒之地。釋云。後龍巉巖突兀。欹倒斜側。為幡花龍。乃神佛之地。定向須用順水而去。或交劍合流。多用鬼劫。主香火旺盛。不然荼毒殺戮之所也。

吉鬼龍砂圖
吉鬼龍第一



吉鬼龍第二



逆鬼不可犯

三食未衣
毀信

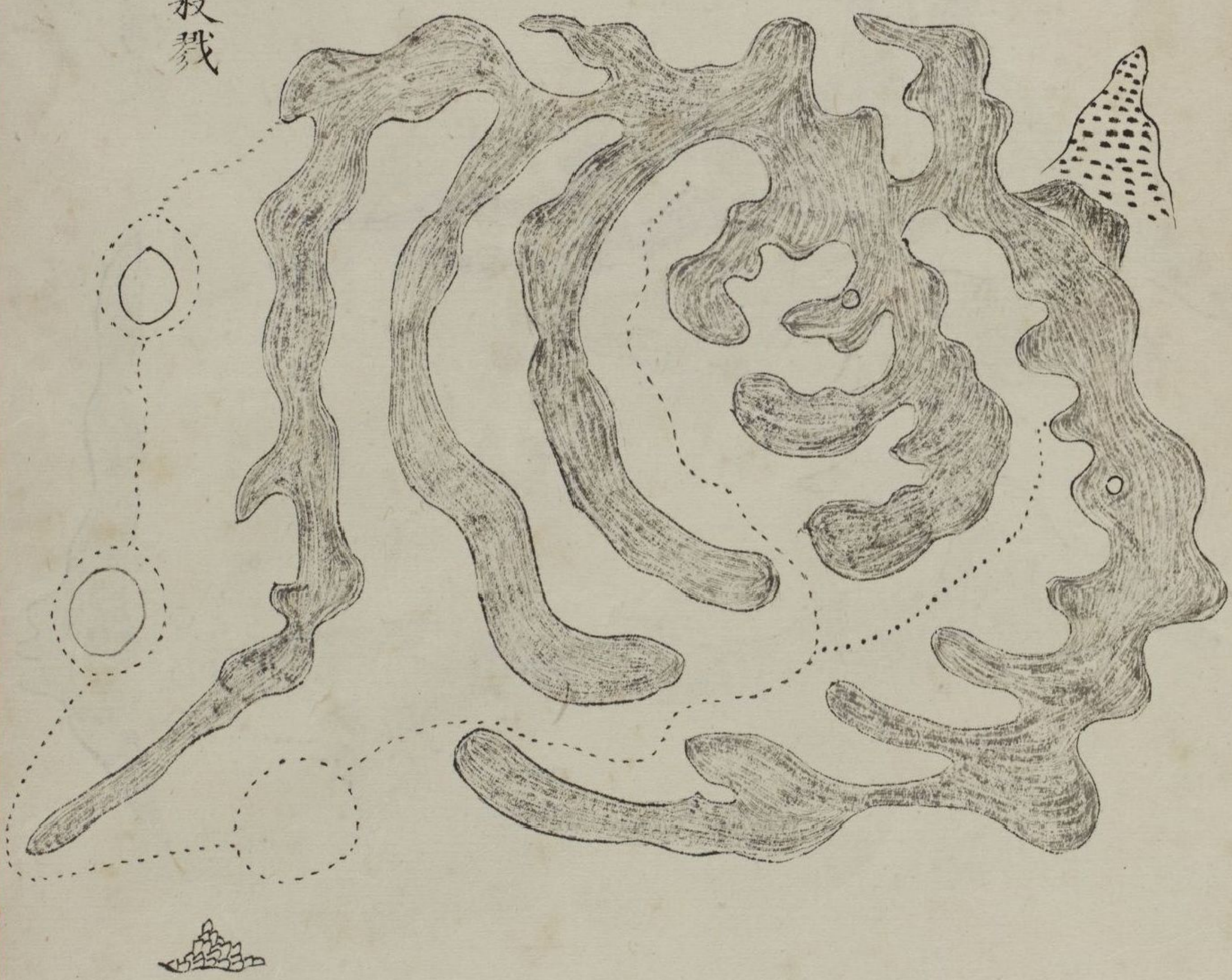
三食未衣
逆鬼

後敗
信富

元樂九共卷一第...
三

吉鬼龍第三

富龍旺人丁主殺戮
五代死敗



卷之六 庚子年 四月 十三日

吉鬼龍第四

主武貴三代殺傷敗

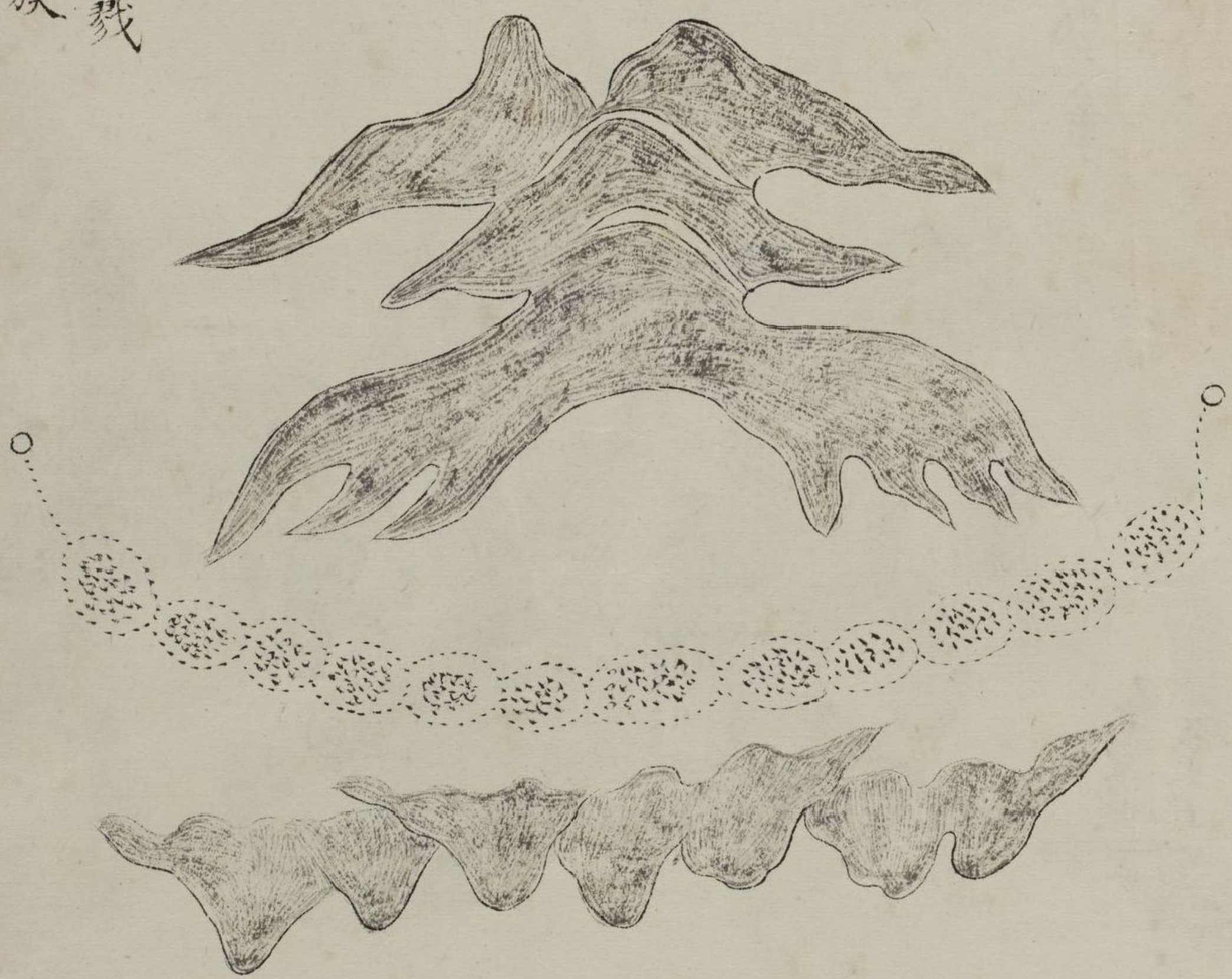


威靈 血食

血食

吉鬼龍第五

主武權征戰殺戮
富貴二代滅族

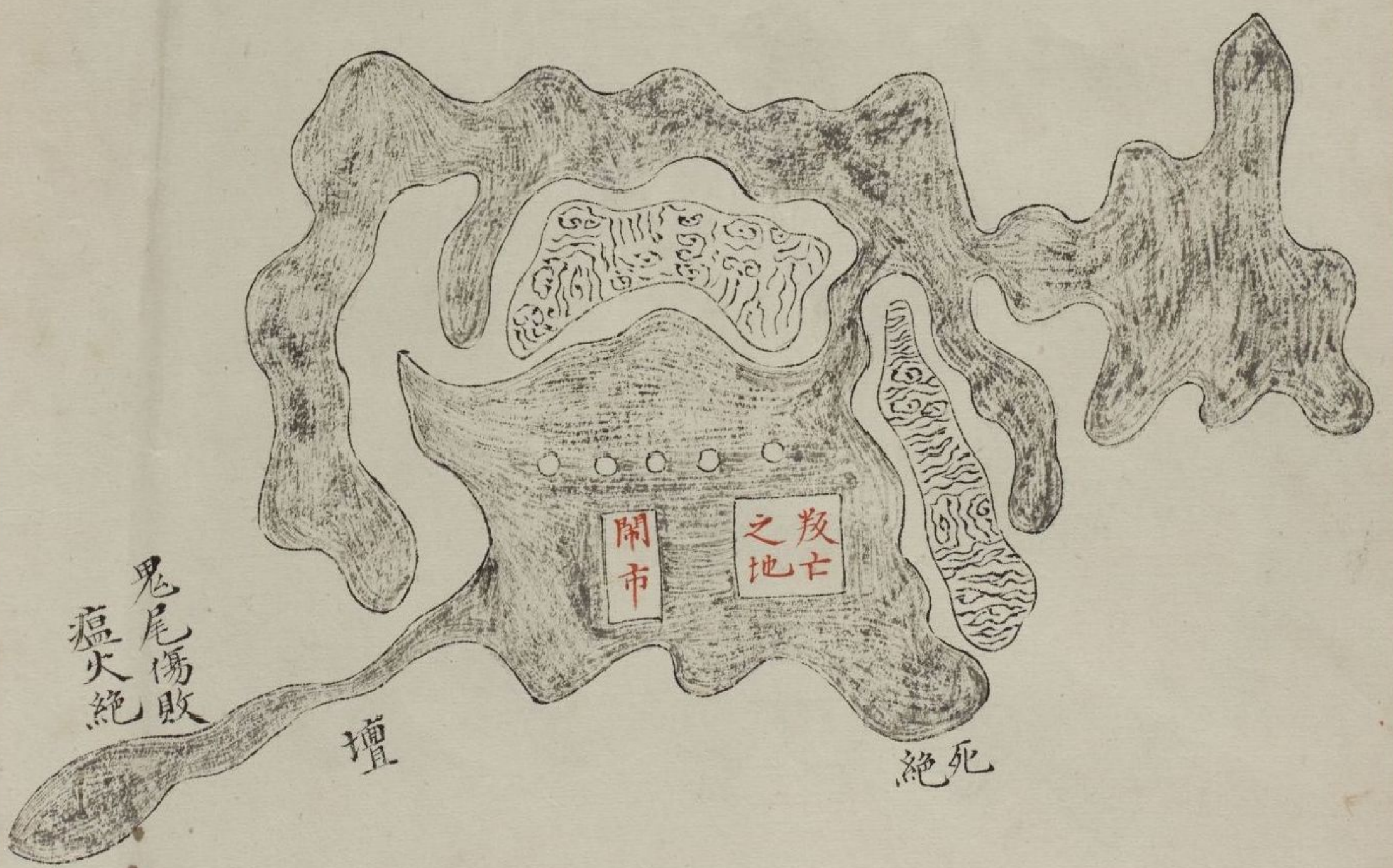


水經注卷之二十一

四

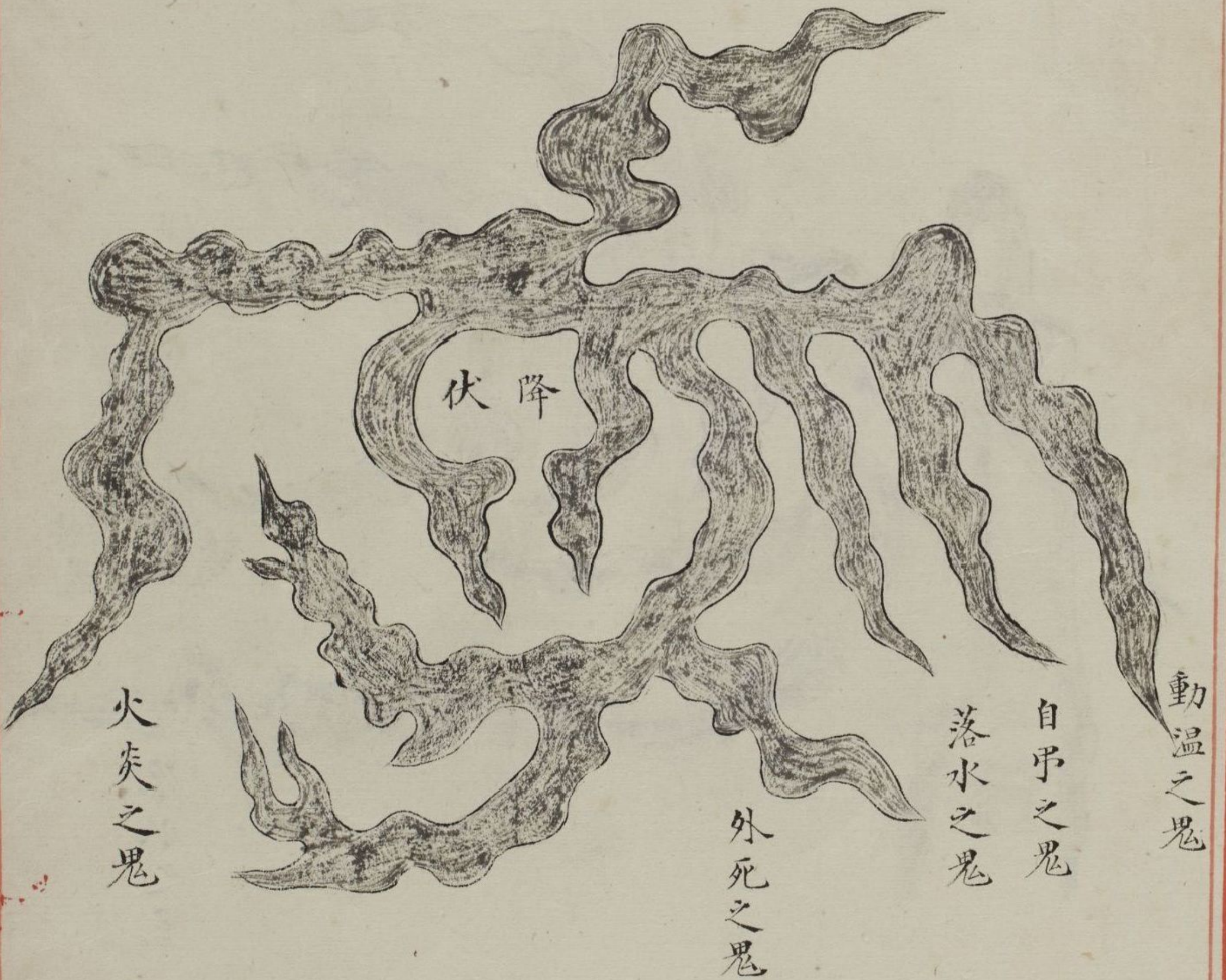
吉鬼龍第六

主鬧市荼毒殺傷公事



鬼劫龍第七

離鄉之鬼



卷之七

鬼劫龍第八

離鄉之鬼



傷死之鬼

樹鬼

落水之鬼

鬼星

自吊之鬼

獄



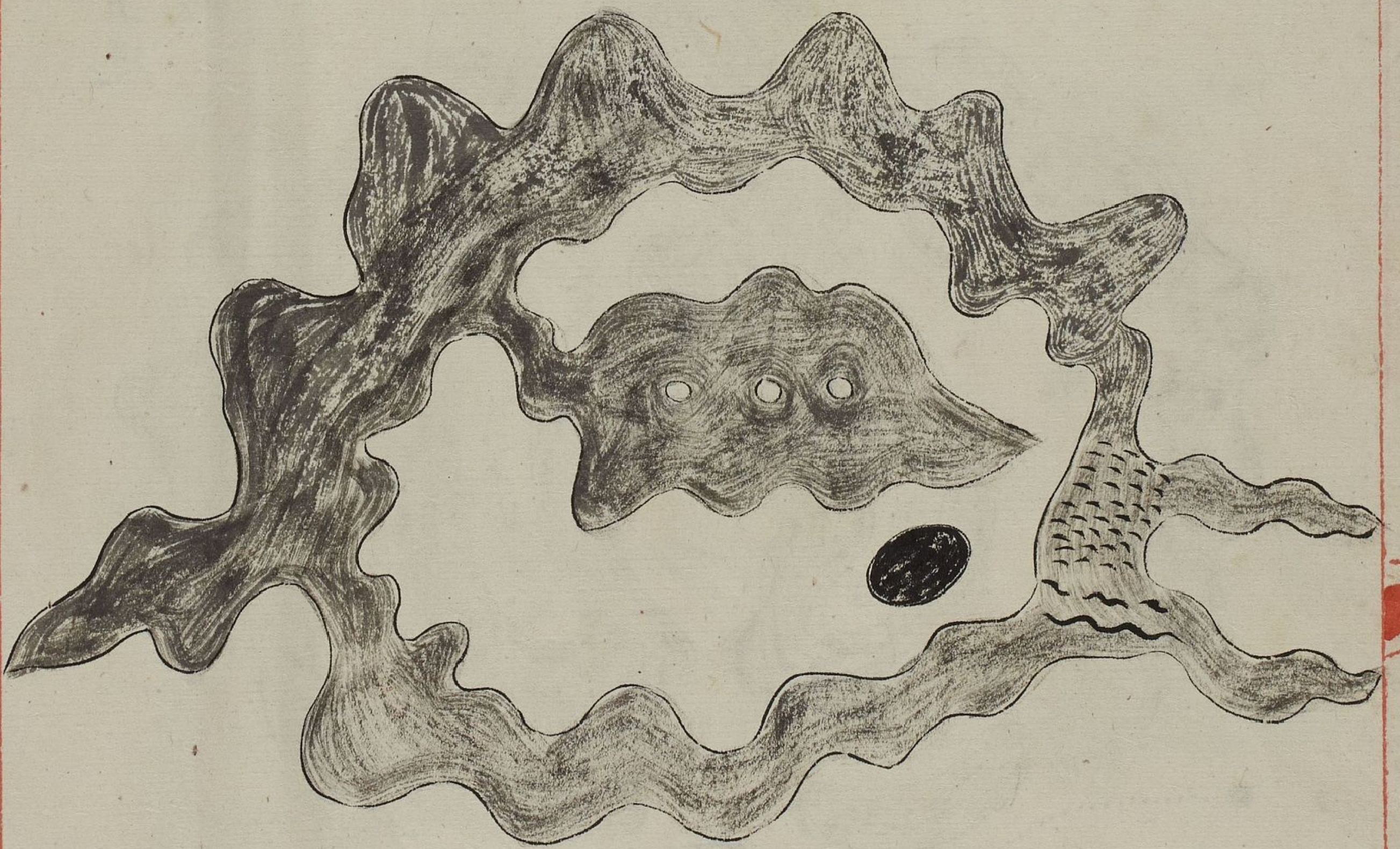
吉鬼龍第九

主富壽子孫五逆
執物生離作賊



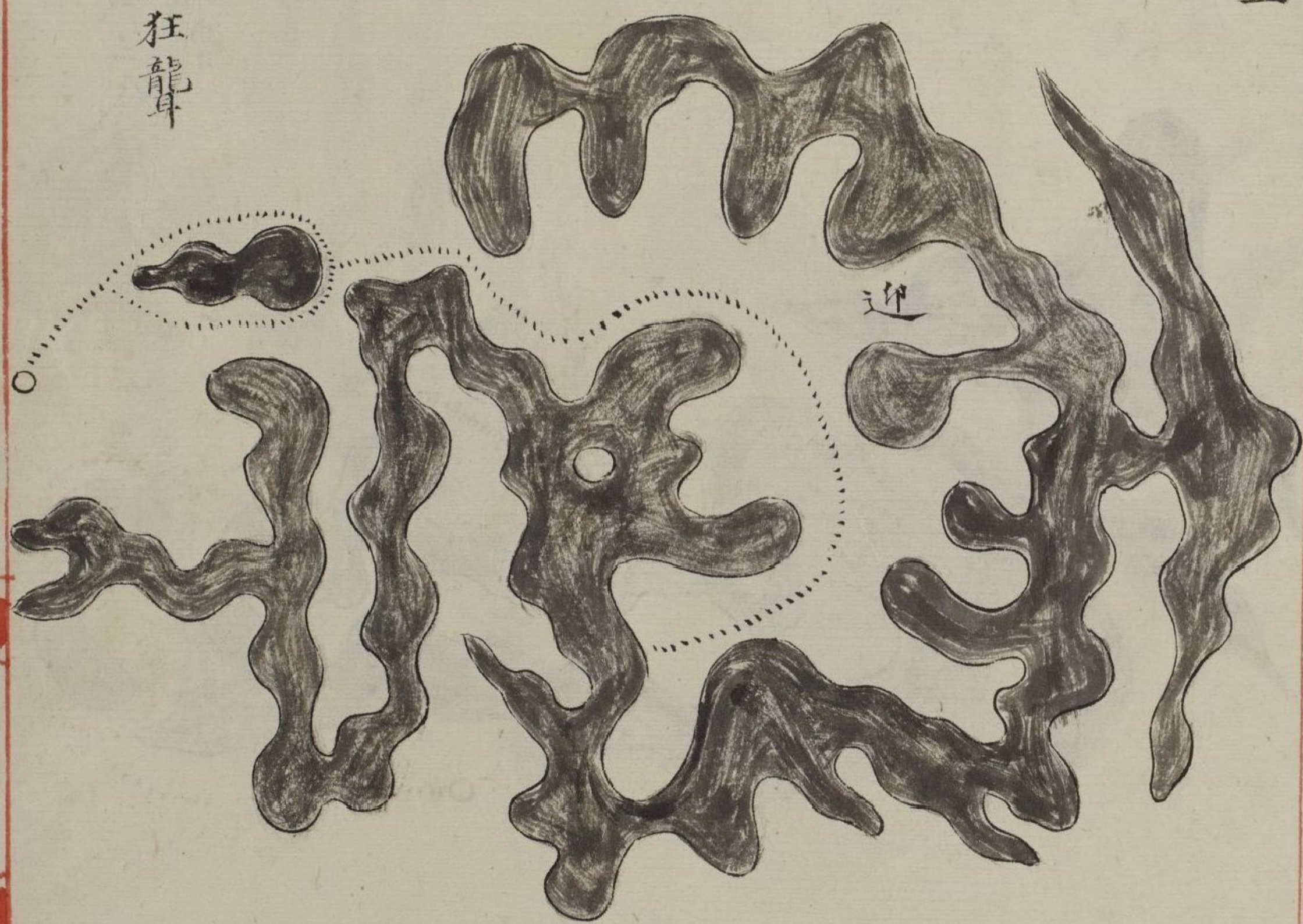
吉鬼龍第十

主穀食豐富
水口動即敗



吉鬼龍第十一

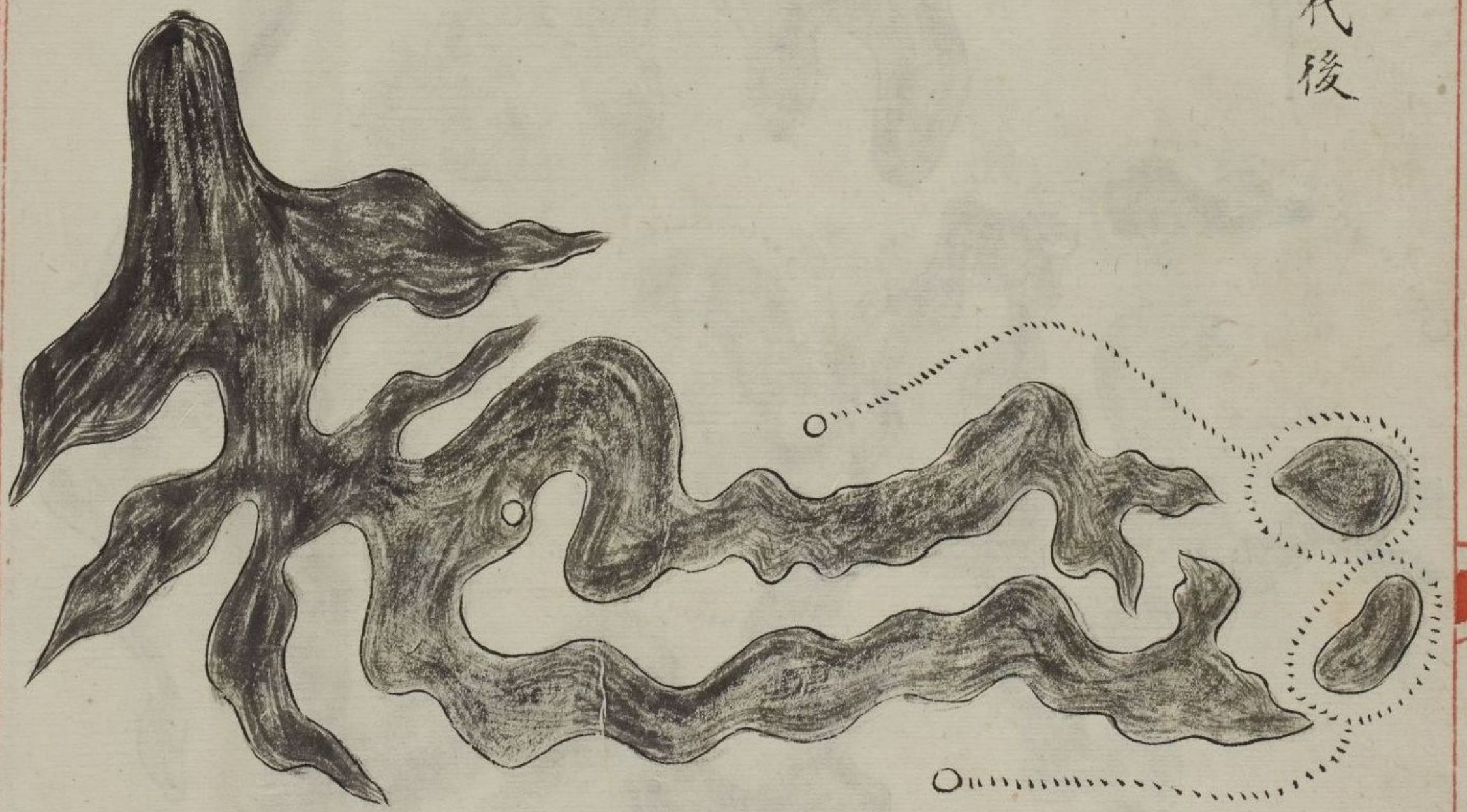
主富貴淫蕩顛狂龍
啞三代死傷敗



吉鬼龍第十二

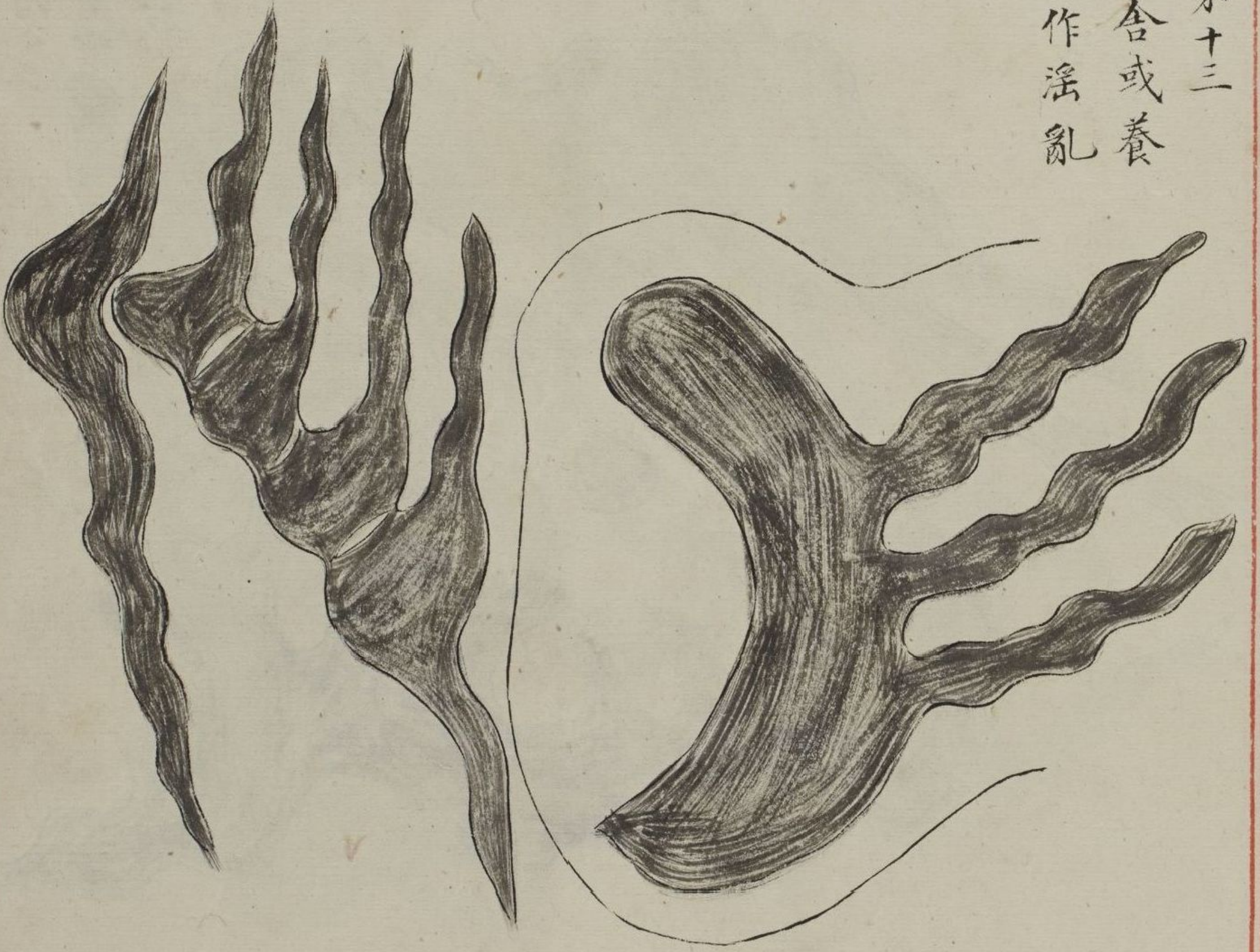
主為僧道或三代後

清貴官主典曹



吉鬼龍第十三

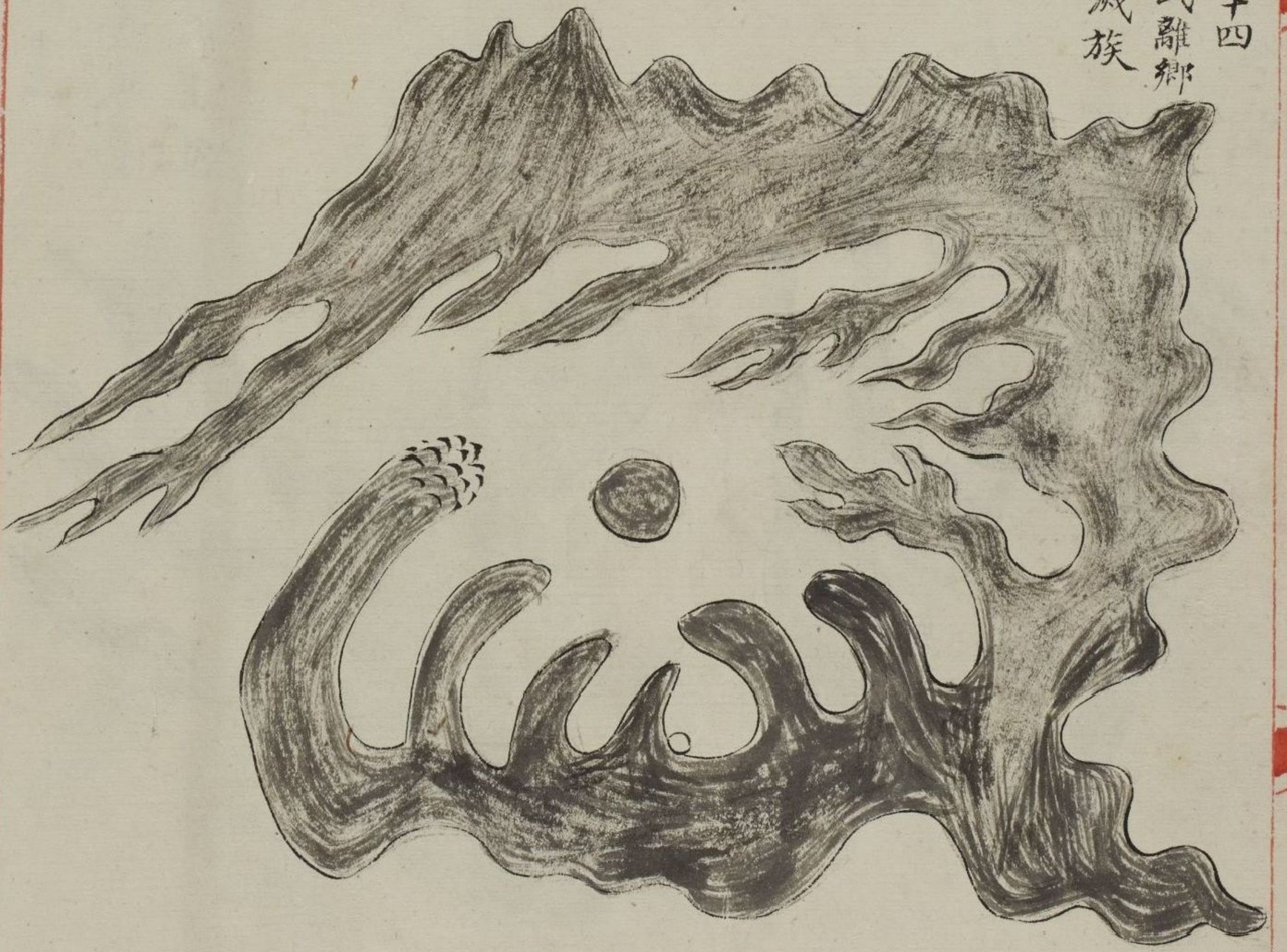
主人入舍或養
偏婆子作淫亂



卷之九
吉鬼龍第十三
主人入舍或養
偏婆子作淫亂

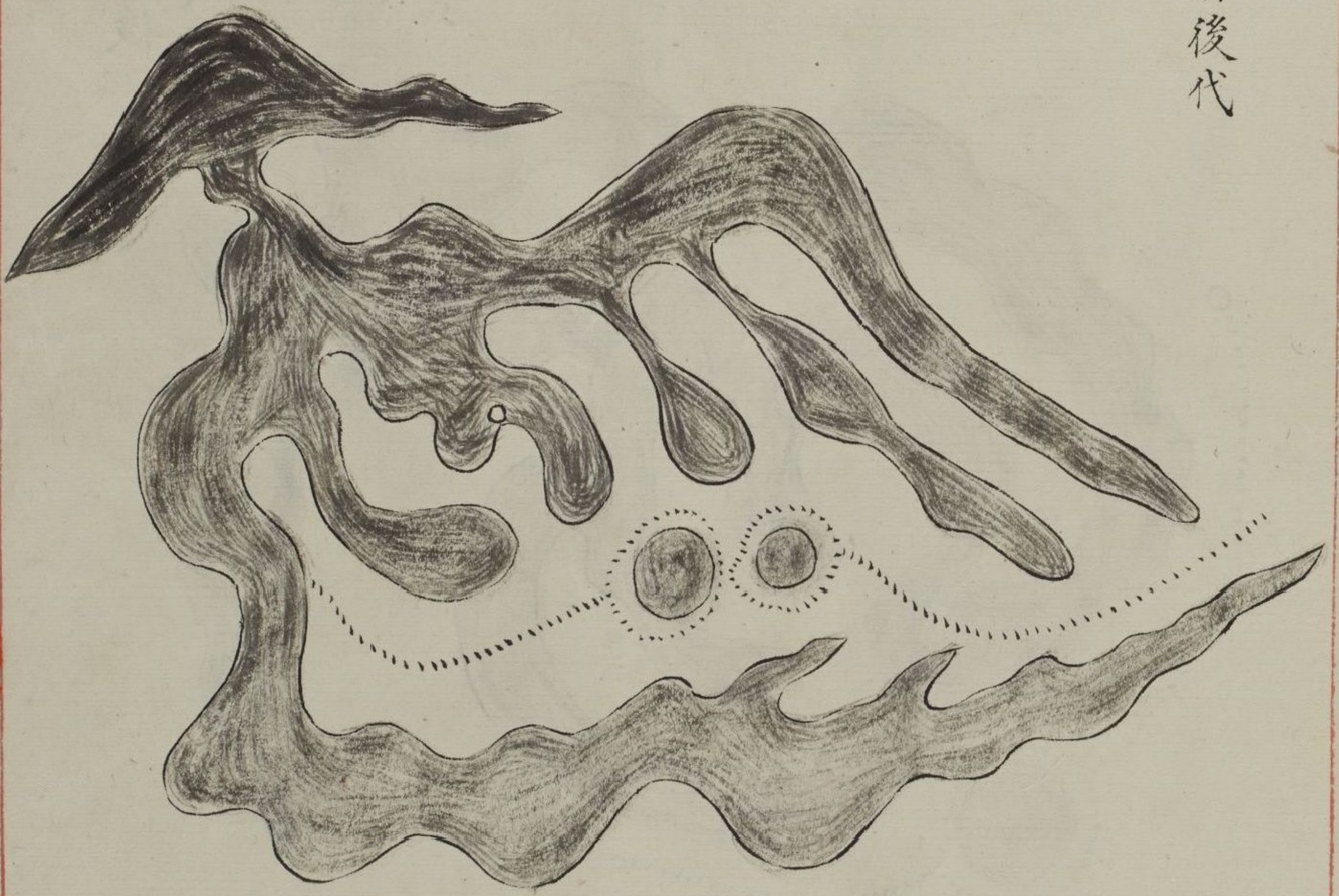
吉鬼龍第十四

主將文換武離鄉
富貴文而滅族



吉鬼龍第十五

主販賣致富後代
淫亂殺敗



水滸大典卷二高四十二回

吉鬼龍第十六

主富貴三代後

離鄉官事敗



凶鬼龍砂圖

官劫死敗之鬼第一



一代死敗

二代官敗

救刀斬殺之鬼第二



此為救刀斬殺

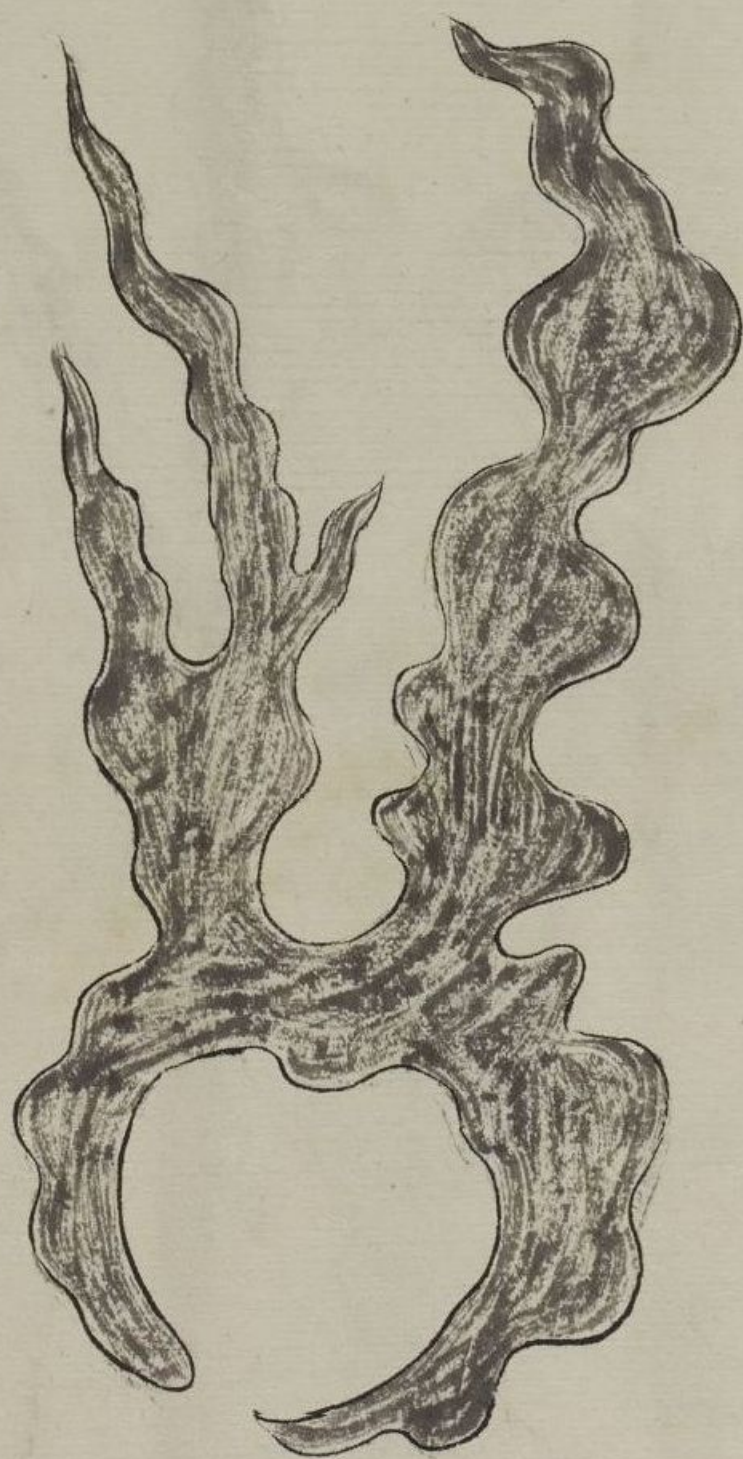
驚劫殺伐之鬼第三

二代為官



此為驚劫殺伐

牛馬傷殺之鬼第四



此為牛馬傷殺

神廟凶惡之鬼第九



此為神廟凶惡

鬪訟鞭徒之鬼第十



此為鬪訟鞭徒

火藥大典卷之四十四

三

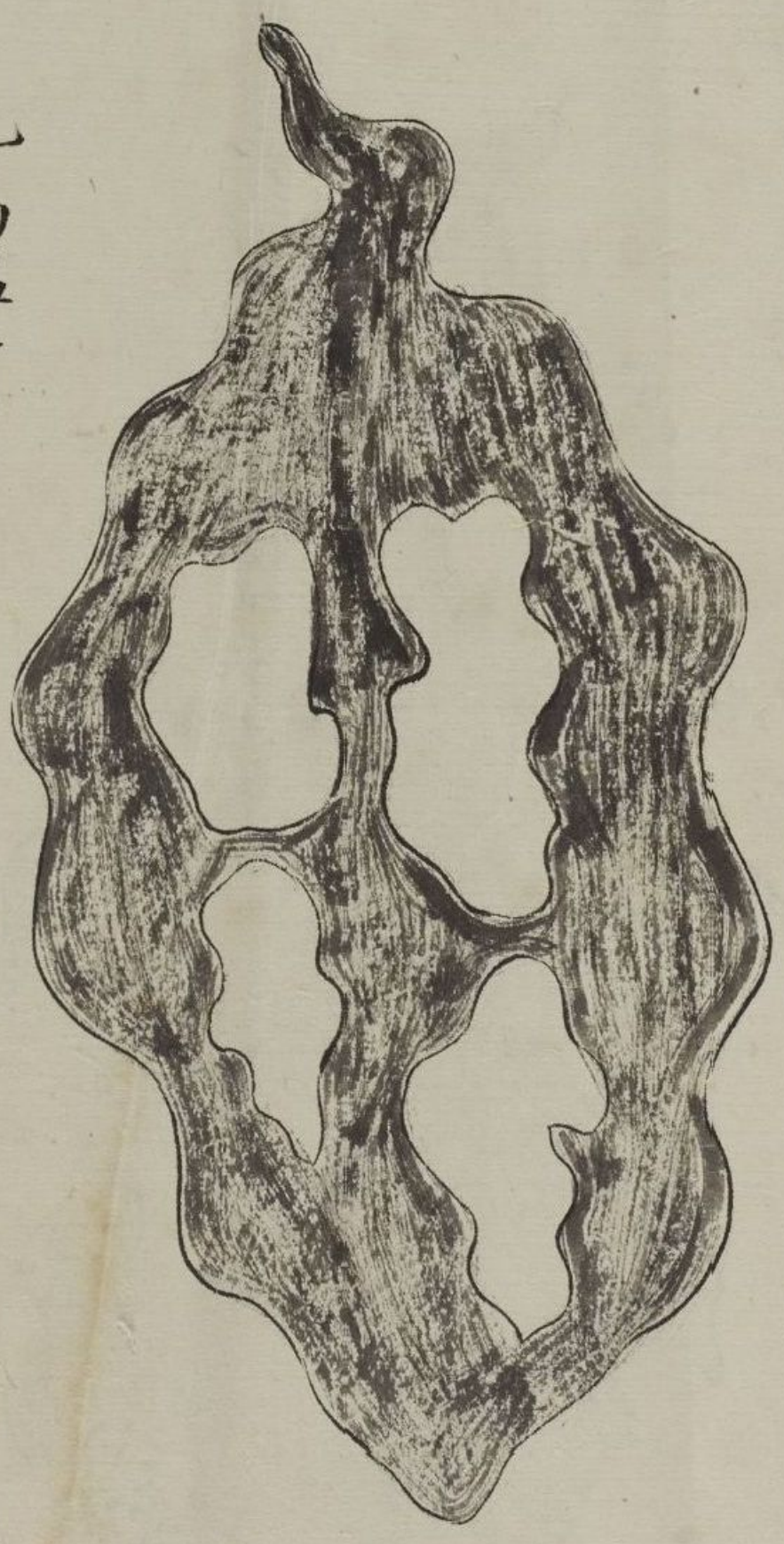
五逆生離自縊之鬼第十一



此為自縊

此為五逆生離

温黄疾病之鬼第十二



此為温黄山

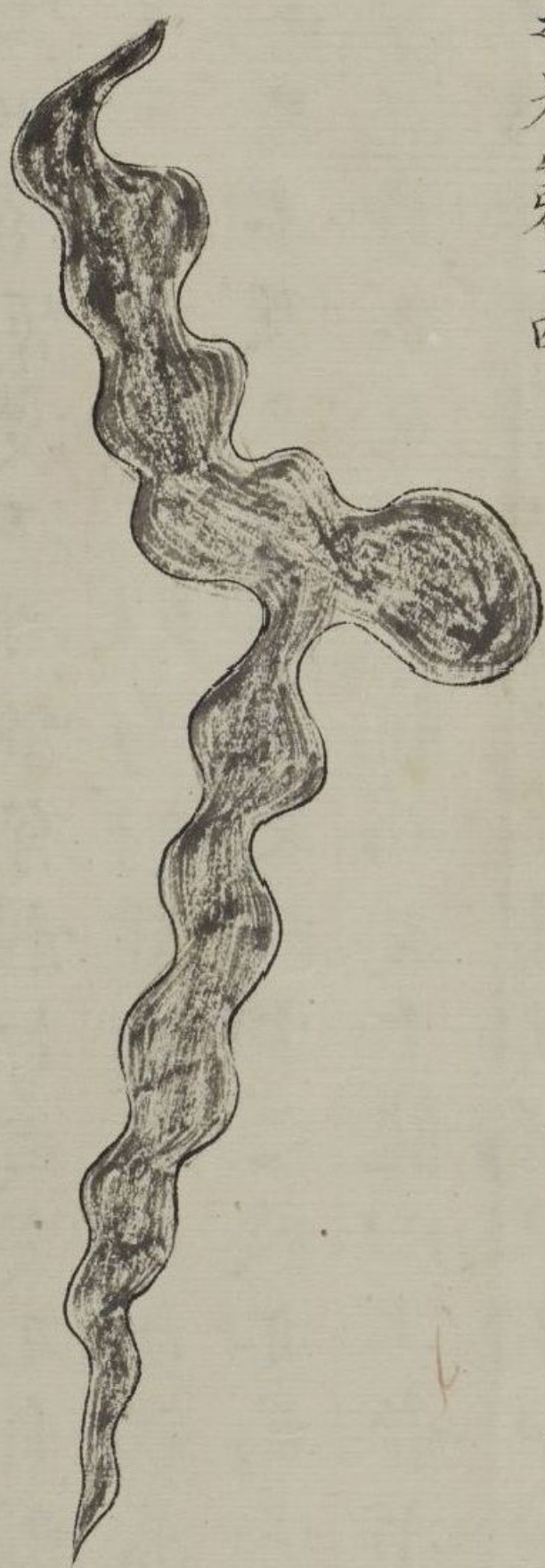
亦樂大典卷一百四十四

十一

温火乞食之鬼第十四



殺人法場之鬼第十四



五逆謀殺之鬼第十五



七卷之鬼...

明山論 三十六龍順會。人村鬧市。多在山龍歇泊之處。神壇社廟。多在窮絕凶殺之處。仙靈佛迹。多在名山窮極之處。列郡方鎮。多在龍會衆多之處。至於京都帝輦。萬水千山。俱朝一神處。天地之中。受陰陽之正。五行之氣全。八卦之用備。雖世數盛衰。人物豐約。在於有時。然後縣縣不替也。是以龍會之處。小為人村。大為京都。有一定之法。不可易也。若其龍脉之來。如絲如線。如蛇如鱗。隔渡江河。略有體勢。或突兀有形。或潛藏無跡。不及三十六龍。而及三十六數者。則為列郡方鎮。戶口數萬。人物富庶。英豪所生。名臣所居也。若不及三十龍。而及二十之數。亦為小郡。或作大邑。人物昌盛。寶貨所產也。若不及二十龍。而及十龍以上者。亦為小邑。及作鎮寨。官舍所主也。不及一十龍。而及六七者。亦為人村。戶口豐足。不主逃亡。若以上龍脉不聚。雖聚而不及數者。雖遇天關地軸轉動。或暫昌隆。隨即廢棄。不獲久長。此歷古前代。或改郡為邑。易邑為郡者。蓋以此耳。吉凶盛衰。非由人力。蓋本自然。此豈世俗所能識哉。須憑口訣。道眼鑒之。或應深潭。或應灘磧。或應降伏。或應祿馬。或應坡堰。或應津渡。或應橋梁。或應神廟。或應佛跡。或應仙靈。或屈曲如蛇。或橫直如岸。或孤峯獨秀。或筋角橫生。內外同源。上下共處。乃其驗也。陰陽之象。忌其分裂。略叙大槩。若夫尋

龍取穴別據經圖。然須明此。然後為貴。地理精奧。峻嶺強龍。峻嶺強龍。發講行。其間休要覓龍踪。龍踪作穴開鉗口。穴內明堂似捲瓶。此穴安墳。全不是墳。前跌蹠水悲鳴。龍虎莫逢。交牙石。歲歲年年損少丁。單山龍。大凡作地有雌雄。莫葬單山獨嶺龍。兩畔夾身無子女。四山朝塚沒星峯。正宜結穴生三爪。又怕安墳動八風。穴內全然無破碎。單山足馬免貧窮。又強龍奔出近溪灣。切忌墳前見急灘。水直射墳聲蕩蕩。披蓮却怕水潺潺。城門家忌千重嶺。穴內皆無一隻山。葬地若還逢此穴。田園賣盡走無還。窮源龍。窮源壁立勢崔嵬。地合真形也莫裁。縱有羅城山磊磊。面前跌磔水哀哀。仰身龍虎斜排倒。入手星辰惡石堆。若葬丹田臍下穴。定知子息絕梯媒。瓜藤龍。節節生枝却有情。來龍纏繞似瓜藤。只要山砂朝穴轉。不須左右從龍行。只宜結穴生三爪。強弱終須要辨明。但看朝山三隻好。依經下穴是佳城。硬直龍。龍勢如鎗刺竹蒿。星辰未免出雄豪。安墳要順宜為善。落穴龍行葬太高。玄武莫教垂紫舌。明堂尤怕似茶槽。若還直下鎗頭穴。損壞人丁不用刀。楊公三百六十龍形。楊公元是國師主。凡人世難遇。只因黃巢反破城。從此出東京。廣明元年有十道。十箇國師盡皆到。維師獨自上虔州。虔化被人留。第一撥砂須要熟。排卦來裝

句。君今撥砂不熟時。凶吉盡無知。不見天寶經中道。二名為寶照。三名天
乙龍子經。第四博山經。有人會得吾寶照。照出龍寶莊。四遠盡傳揚。三伯
六十龍形象。付與曾公望。望見龍來認五星。仔細認其形。楊公收得此文
書。實是世間無。八百城門分八路。世上人難遇。識得龍真穴也真。看地是
仙人。城門楊公真口訣。曾公親受楊公說。讀看文書雙淚流。莫是他人求。
長安國師親囑付。秘訣勞心收。後代有人傳此經。秘訣不通誠。曾揚二仙
寶經好。實是無價寶。時師熟讀在心明。許君天下任橫行。地理全書范公
曰。山谷則以一超一伏為龍。平地則以氣脉為龍。起伏則來山麓大。如龍
之方鼓勇時也。其勢未住。直待遨翔海表。氣力將乏。然後雲蒸霧滃。縮爪
藏形。盤旋繚繞。則龍勢住也。李淳風地理小卷。有岡嶺堆疊起。生龍正應
者。下有王侯之地。起聚蟻應者。下有州閭市城之地。起疊雲山應者。下有
神仙之地。有寶帳帝座宮嬪侍衛。日月二龍。金鷄玉犬。起於天門。凡峯巒
中尊貴諸星應者。皆為大地。又推星峯起例篇曰。夫山峯堆疊。高峻勇猛。
其下發足。委蛇曲折。各有趨向。或受正氣脉。或受旁氣脉。惟正氣脉子不
離母。乾以乾應。坤以坤應。石以石應。土以土應。又看其發枝。有小大。星峯
有善惡。形候有同異。包含結裹。門戶關鑰。朝應向背。或頭重尾輕。或尾重

頭輕。以少中盡老。四節定之。有盛於少者。有旺於中者。有歸於盡者。有全於老者。故尋地雖以老盡為上。少中次之。至於脉窮氣散。則為神殺凶暴。血食威靈。寺觀壇宇。則老盡為不足。用此法。所以貴看星峯門戶。殺神而取貴賤也。**葬法拾遺**曰。地勢平夷。氣脉所藏。穴居其中。不居其旁。中則福集其身。傍則禍剋其家。隱隱隆隆。四方來同。突中有窟。高處平也。窟中有突。低處高也。**明山寶鑑論**。博龍換骨篇。若其山從東發枝。足入北。須得寅上頓起大峯如筆。博龍過北。亥上又起尖峯。換骨入西。申酉又起大峯。此是三龍相應之地。蓋東山屬木。亥為長生。寅為臨官。木山受氣於西。宜坐充作甲向。應龍在甲。甲宜高大。是盡龍之地。此是東龍逆回相向也。若其山從西發枝。足入南。須得申上頓起大峯如插筍。博龍過南。巳上又起一峯。換骨入東。寅又起大峯。此是三龍相應之地。蓋西山屬金。巳為長生。申為臨官。金山受氣於東。宜震山作庚向。應龍在庚。庚宜高大。是盡龍之地。此是西龍逆回相向也。若其山從南入東。須巳上頓起一峯。博龍過東。寅上又起大峯。換骨入北。亥上又聳一峰。是三龍相應之地。蓋南山屬火。寅為長生。巳為臨官。故火山受氣於南。宜坐坎作丙向。應龍在丙。丙宜高大。是盡龍之地。此是南龍逆回相向也。若其山從北入西。須亥上頓

起大峯。搏龍入西。申上又起尖峯。換骨入南。午上又起一峯。是三龍相應之地。蓋北山屬水。申為長生。亥為臨官。故水山受氣於午。宜坐午作壬向。應龍在壬。壬宜高大。是盡龍之地。此是北龍逆回相向也。又如山從東入南。須卯上頓起大峯。搏龍入南。午上又起峯。換骨入西。酉上又起峯。是三龍相應之地。蓋東山屬木。卯為帝旺。與南方火相生。坐兌作乙向。是盡龍之地。此是東龍順回相向也。又如山從南入西。須午未上起大峯。搏龍入西。兌上又起峯。換骨入北。子上又起峯。是三龍相應之地。蓋南山屬火。剋西方金為財。坐坎作丁向。丁宜高大。是盡龍之地。此是南龍順回相向也。又如山從西入北。須兌上頓起大峯。搏龍入北。子上又起峯。換骨入東。卯上又起峯。是三龍相應之地。蓋西山屬金。金與水相生。宜東山作辛向。辛宜高大。是盡龍之地。此是西龍順回相向也。又如山從北入東。北上頓起大峯。搏龍入卯。卯上又起峯。換骨入南。南上又起星峰。是三龍相應之地。蓋北山屬水。水與東木相生。剋南火為財。坐南向癸。是盡龍之地。此是北龍順回相向也。世俗論龍搏換。多以星辰搏換頭面言之。謂如貪狼。若飛廉作祖為官也。不至三公之類是也。此間星行龍之法。非搏換也。今地理書載之。必以回龍顧祖。藕斷絲牽。或坐東龍作西向。或南龍作

北向或逆或順。蓋取其生枝發足。盤繞屈曲之遠近。方隅起伏之吉凶。此
 之謂真搏換。其理玄妙。不可不知也。明山寶鑑。七不可葬例。一曰斷
 山。山脉不續。二曰童山。山無草木。三曰流山。山勢不住。四曰破山。
 後龍崩陷。五曰孤山。塊然無從。六曰側山。左右斜欹。七曰老山。差
 我無氣。青囊經云。童斷石過。獨逼側為七凶。童無衣。斷無氣。石則土不滋。
 過則勢不住。獨無雌雄。逼無明堂。側則欹斜不正。郭璞引證。特言五者。亦
 節文也。李淳風推龍行入穴篇曰。發腦之處為生氣。生氣則未成。發足之
 處為旺氣。旺氣則未伏。窮格之處為絕氣。絕氣則已息。枝蔓之處為散氣。
 散氣則無歸。欹側之處為敗氣。敗氣則多離。孤弱之處為死氣。死氣則多
 暴。不可用也。撼龍經疑龍論。正龍有枝幹。尋龍何處最難疑。尋得星峯却
 是枝。關峽從行并護托。轟轟槍旗左右隨。幹上星峯全不作。星峯龍法近
 虛辭。與君少釋狐疑處。幹上尋龍真可據。幹龍長遠去無窮。行到中間陽
 氣聚。面前山水又可愛。背後護龍皆返背。君如就此問疑龍。此是歇龍迎
 送隊。譬如賫糧適千里。豈無宿頓分內外。龍行長遠去茫茫。定有叅隨從
 部位。凡有好龍為幹去。枝龍盡處有旗槍。旗槍也是星峯作。圓淨尖方高更
 卓。就中尋穴穴即無。幹去未休枝早落。枝龍腰上亦可裁。半是虛花半是開。

若是虛花無朝應。若是結實護纏回。護纏尚要觀疊數。一疊回來龍身顧。莫便將為真實看。恐是護龍葉交互。三重五疊抱回來。此就枝龍身上做。幹龍尤自隨水出。護送迢迢不回揖。正龍身上不生峯。有峯皆是枝葉送。君如見此幹龍身。的向幹龍窮處覓。君如尋得幹龍窮。二水相交穴受風。風吹水劫却非穴。君尋到處是疑龍。請君看水交纏處。水外有山來會聚。翻身顧母顧祖宗。此是回龍轉身處。宛轉回龍似掛鈎。未作穴時先作朝。朝山皆是宗與祖。不拘千里遠迢迢。穴前諸官皆拜揖。千源萬派皆朝揖。此是尋龍大法門。兩水夾來皆轉揖。尋龍何處使人疑。尋得星峯却是枝。枝葉亂來無正穴。真龍到此是疑非。只緣不識兩邊護。却愛飛峯峯到脚。隨飛峯斜落是龍脚。脚上生峯一邊卓。真龍平處無星峯。兩邊生峯至難捉。背斜面直號飛峯。此是真龍夾從龍。一節生峯二節插。兩節雖長號寬峽。峽長饒出真龍前。背後星峯又可憐。到此狐疑不能釋。請向正龍尋兩邊。兩邊起峯為護從。正身低平最貴重。星峯兩邊轉前揖。轉在穴前為我用。問君州縣正身龍。大浪橫江那有峯。起峯皆是兩邊脚。去為小穴為村落。如此尋穴看兩邊。兩邊生脚未嘗偏。正身遠却中央去。祿破文廉多作關。關門是為有大小。破祿二星外為關。祿星無祿作神壇。破軍不破上近關。

要看大地尋關局。關局大小水口山。龍虎背後有衣裙。此是關關拜舞袖。雖然有袖穴不見。官不離鄉任何授。大凡尋龍要尋幹。莫道無星又無換。君如不識枝幹龍。每見幹龍多誕謾。不如幹長纏亦長。外州外縣山為畔。尋龍千里非迢遞。其次五百三百里。先就輿圖觀水源。兩水夾來皆有氣。水源自是有長短。長作州軍短作縣。枝上節節是鄉村。幹上時時斷復斷。分枝擘脉散亂去。幹中有枝枝有幹。凡是枝龍長百里。百里周回作一縣。百里各有小幹龍。兩水夾來尋曲岸。曲岸有水抱龍頭。抱處好尋氣無散。到處先看水曲山。水口交牙內局寬。便就寬容平處覓。左右周回無空閑。斷然有穴在此處。更看朝水與朝山。朝山與龍一般遠。共祖同孫來相伴。客山千里來作朝。朝來面前為近案。如有朝迎真有情。將相公侯立可斷。尋得真龍不識穴。不識穴時總空說。真龍識穴始為真。下着真龍官不絕。真龍藏倖穴難尋。唯有朝山識倖心。朝若高時高處下。朝若低時低處針。朝山亦自有真假。若是真時直來也。若是假時山不來。徒愛尖圓巧如畫。若有真朝來入懷。不必尖圓如龍馬。位要低昂起伏來。不愛尖傾直去者。直去名為墜朝山。雖見尖圓也是閑。譬如貴人背面立。與我情意不相關。亦有橫列為朝者。若是橫朝似銜喙。前山橫過脚分枝。枝上作朝首先下。

首不作峯或尖圓。隻隻來朝列我前。大作排班小衙列。如魚駢頭蠶比肩。
朝余却去作水口。與我後纏兩相湊。交牙護斷水不流。不放一山一水走。
到此尋穴定明堂。明堂橫直細推詳。明堂已向前篇說。更就此篇重辨別。
橫城寬抱有垣星。更以三垣論交結。交結多時垣氣深。交結少時垣氣泄。
長垣便是橫朝班。局心便是明堂山。鈎鈐垂脚向垣口。天上有紫垣直對
房星心星房星下有鈎鈐北面重重尊聖顏大抵山形雖在地。地有精光
屬星次。體魄在地光在天。識得星光真精藝。明堂惜水如惜血。堂裏避風
如避賊。莫令穴缺被風吹。莫使溜牙遭水劫。問君如何辨明堂。外山抱裏
內平洋。也有護關亦如此。君若到此細推詳。時師每到護關裏。山水周回
秀且麗。躊躇回顧說明堂。妄指橫山作真地。不知關峽自周回。只是護關
堂泄氣。泄氣之法如何觀。左右雖回外無關。此是正龍護關峽。莫將堂局
此中看。與君辨論明堂樣。明堂須要之玄放。明堂繞曲如繞繩。繞向穴前
須內向。內向之水抱身橫。對面抱來弓帶象。上山下來下山上。中有吉穴
隨形向。形若真時穴始真。形若不真是虛誑。虛誑之山看兩邊。兩邊虛穴
亦如然。外纏不轉內托返。此是貴龍形氣散。貴龍行處有纏禱。纏禱之龍
富貴局。問君纏禱如何分。龍下有坪如驚裙。譬如貴人有拜席。又如僧道

壇具伸。真龍到穴。有茵褥。便是枝龍山。富足。此是神仙識貴龍。莫道肥龍多息肉。瘠龍雖是孤寒山。也有瘠龍出高官。肥龍雖作貴龍體。也有肥龍返陵替。問君肥瘠如何分。莫把雌雄妄輕議。大戴亦嘗有此言。溪谷為牝。低伏蹲。岡陵為牡。必雄峙。不知肥瘠有殊方。漢儒以山論夫婦。夫山高峻。婦低去。此是儒家論尊卑。便似龍家雌雄語。大抵肥龍要瘠護。瘠龍須要肥為御。瘠若也有茵褥形。千里侯邦居此處。敢將禹迹來問君。與圖之上。要細論。尋龍論脈。不論勢。地勢如何。却屬坤。若以山河分兩界。黃河川江兩源分。其中有枝。濟與河。淮漢湘水亦長源。幹中有枝。枝有幹。長者入海。短入垣。若以幹龍論。大盡。太行碣石至海壖。又不言山入韋嶺。又分汝潁河流吞。南幹分枝入海內。河北河東皆不背。葱嶺連綿入桂連。又入衡陽到江邊。其間屈曲分擘去。不知多少枝葉繁。又分一派入東海。又登碣石會為垣。一枝分送入海門。幹龍盡在江陰墳。若以幹龍為至貴。東南沿海天中尊。如何垣星不在彼。多在枝龍身上分。到彼枝幹又難辨。枝上多為州與縣。京都多是在中原。海岸山窮風蕩散。君如要識枝幹龍。更看疑龍中下卷。疑龍論枝幹龍作穴。雖然已識枝幹。長作京都短作縣。枝中有幹。幹有枝。心裏能明口能辨。只恐尋龍到此窮。兩水夾來風蕩散。也有

方州并大邑。直到水窮山絕岸。也有城隍一都會。深在山原隈僻畔。今日君尋到水窮。沙礫坦然纏護窟。右尋無穴左無形。無穴無形却尋轉。尋轉分枝上覓穴。惟見縱橫枝葉亂。也識轉換也識纏。也識護托也識斷。此是狐疑難作穴。穴有假穴無正案。到此之時心生疑。欲得高明能剖判。為君決破此疑心。枝幹亂時分背面。假如兩水夾龍來。便看外纏那處回。纏山纏水回抱處。背抵纏山纏水隈。護纏亦自有大小。大小隨龍長短來。龍長纏護亦長遠。龍短纏山亦近挨。大抵纏山必曲轉。莫把明堂內外裁。曲轉之形必是面。只恐朝門塞不開。尋得纏護分明了。更看落頭尋要妙。纏山纏水如宸屏。面前寬闊看多少。纏水纏山似案山。只為明堂狹不寬。山回水抱雖似面。浪打風吹崖壁寒。請君來此看背面。水割石崖龍背轉。不問有石無石。只是水割風吹。便是龍背。若是面時寬且平。若是背時多陡岸。面時平坦中立穴。若是面時朝水緩。縈紆環抱入懷來。不似背邊風蕩散。君如識得背面時。枝幹尋龍無可疑。寬平大曲處尋穴。此為大地斷無疑。詳看朝迎在何處。中有橫過水城聚。背後纏水與山迴。相合前朝水亦隨。後纏抱來結水口。前頭生脚來相湊。兩山兩水作一關。更看羅星識先後。羅星亦自有首尾。首逆上流尾拖水。如此尋穴與尋龍。不落空亡與失蹤。

秤停上下左右手的。有真龍在此中。忽然數山皆逼水。水夾數山來相從。君如到看護送山。上坑下坑事一同。無疑上坑是真穴。令看下坑亦藏風。三疑更看上下轉。山水轉抱是真龍。夾龍上身亦作穴。此處恐是雙雌雄。雖作兩穴有貴賤。分高分下更分中。也有真形無朝水。只有朝山如近侍。朝水案外暗循環。此穴亦非中下地。只要案山逆水轉。不愛順流隨水勢。順流隨水案無力。此處名為破城裏。若是逆水作案山。關得外垣無走氣。也是真形無朝山。只有諸水聚其間。汪汪萬頃明堂外。內局周回如抱環。鈎鈐鋒閉不漏泄。內氣無容外氣殘。怕水射風吹也。外陽朝海拱辰入。內氣端然龍虎安。枝榦之外識背面。位極人臣世襲官。縱饒已能分背面。面是寬平背崖岸。假如兩水夾龍來。屈曲翻身時大轉。一回頓伏一翻身。一回轉換一回斷。兩屯皆有山水朝。兩邊皆有水打岸。兩邊皆有穴形真。兩邊皆有山水案。朝迎兩邊皆可觀。兩處明堂皆入選。兩邊纏護一般來。兩邊下手皆回轉。此山背面未易分。心下狐疑又難判。不應兩邊皆立穴。大小豈容無貴賤。只緣花穴使君疑。更有護身脚名辨。莫來此處認真龍。兩處夾龍龍必轉。逆轉之龍有鬼山。鬼山拖脚背後環。識得背面更識鬼。識鬼之外更識山。官鬼已向前篇說。更就此中重分別。大凡榦龍行盡處。外

山隔水來相顧。幹龍若是有鬼山。回轉向前寬處安。凡山大曲水大轉。必有王侯居此間。也有幹龍來兩水。更不回身直為地。只是兩護必不同。定有護關交結秘。幹龍行盡若無鬼。須看衆水聚何地。衆水聚處是明堂。左右交牙鎖真氣。如此明堂須是真。瑣結交牙誠可貴。問君疑龍何處難。兩水之中必有山。兩山之中必有水。山水相夾是幾源。假如十條山同聚。必有十水歸一處。其間一水是出門。九山同來是門戶。東上看西西山好。西上看東上妙。南岡望見北上山。山奇水秀凝此間。北上望見南山水。矗矗尖奇秀且麗。君如遇見此處時。兩水夾來何處是。與君更為何分別。先分貴賤星羅列。更須參究龍短長。又看頓伏星善良。尊星不肯為朝見。從龍雖來無遠揚。只是來護真龍不生脚手也。貴龍重重出入帳。賤龍無帳空雄強。十山九水難同聚。貴龍居中必異常。問君如何分貴賤。真龍不肯為朝見。凡有星峯去作朝。此龍骨裏福潛消。譬如吏兵與臣僕。終朝跪起庭前伏。那有精神自立身。時師只說同關局。朝山從護豈無穴。輕重多與貴龍別。龍無貴賤只論長。纏龍遠出前更強。君若論長不論貴。纏龍有穴返為良。只恐尋龍易厭斁。雖有眼力無脚力。若不窮源論祖宗。也尋頓伏識真蹤。古人尋龍尋頓伏。蓋緣頓伏生尖曲。曲轉之餘必生枝。枝上必為

小關局。譬如人行適千里。豈無解鞍并頓宿。頓宿之所雖未住。亦有從行
 并部曲。頓伏移換與退却。却看山面何方下。移真切須尋回山。山回却有
 迎送還。迎送相從識龍面。龍身背上是纏山。纏山轉來抱龍體。此中尋穴
 又何難。古人建都與建邑。先尋頓伏識龍關。升虛望楚與陟嶽。此是尋頓
 與山面。降觀于桑與降原。此是尋伏下平田。度其夕陽揆以日。南北東西
 向無失。乃陟南岡景與京。此是望穴識龍形。則彼百泉觀水去。陟彼溥原
 觀水聚。或陟南岡與下原。是尋頓伏非苟然。古人卜宅貴詳審。經旨分明
 與後傳。疑龍論枝幹龍花假穴及高低惟異穴。龍已識真無可疑。尚有
 疑穴費心思。大抵真龍臨落穴。先為虛穴貼身隨。穴有乳頭有鉗口。更有
 平坡無左右。亦有高峰下帶垂。更有昂頭居隴首。也曾見穴在平洋。四畔
 周圍無高岡。也曾見穴臨水際。俗人見穴無包藏。也曾見穴如側掌。却與
 仰掌無兩樣。也曾出穴直如槍。兩水射脇自難當。更有兩山合一氣。兩水
 三山同一場。龍虎同一山。而山同葬一處。君如識穴不識怪。只愛左右包
 者強。此與俗人無以異。多是葬在虛花裏。虛花左右自有情。仔細辨來非
 正形。虛花作穴更是巧。仔細觀來無甚好。怪形異穴人厭看。如何子孫出
 大官。只恐怪形君未識。識得裁穴却無難。識龍自合當識穴。已在變星篇

內說。恐君疑穴不取裁。好向後龍身上別。龍上星辰是根莖。前頭形穴是
花開。根莖若真穴不假。蓋從種類生出來。若不隨星識根種。妄隨虛穴鑿
山隈。請君熟護變星穴。為鈐為乳為分別。高低平地穴隨穴。在背妄為鉗
乳穴。穴若不隨龍上星。斷然是假不是真。請君看將舊地履。狼星乳頭巨
鈐局。外縣京國多平洋。也有城邑在高岡。淮甸州縣在水尾。夔峽山嶺是
城隍。隨他地勢看高下。不可執一拘攣也。千萬隨山尋穴形。此說斷能辨
真假。冀州壺口落低下。蓋緣輔弼為垣馬。太原落處尖似槍。蓋緣廉破龍
最長。建康落在坡平地。蓋緣輔弼星為體。太原平坦古戰場。熊耳為龍星
可詳。長安帝垣星外峙。巨武出龍生出勢。京師落在垣局中。狼星夾出巨
門龍。太行走入河中府。入手連生六七巨。八首雖然只是山。落處却在回
環間。此與窩鉗無以異。只在大小識形難。我觀星辰在龍上。預定前頭穴
形象。為鈐為乳或為坡。或險或夷或如掌。歷觀龍穴無不然。大小隨形無
兩樣。此是流星定穴法。不肯向人謾空誑。更有二十八舍間。星穴裁之最
為上。大凡識星方識龍。龍神落穴有真蹤。真蹤入穴有形勢。形勢真時尋
穴易。若不識形穴難尋。左右高低如何針。且如龍形有幾樣。近水近山隨
物象。如蛇如虎各有穴。形若真時穴可想。龍有耳角與腹腸。鼻額如何却

福昌。虎有鼻脣并眼耳。肩背如何却出貴。看他形象宛在中。最是朝山識
正龍。高低只取朝山定。莫言三穴有仙蹤。天地人也。千里來山只一穴。正
者為優。傍者劣。枝上有穴雖有形。不若幹龍為至精。龍從左來穴居右。只
為回來方入首。龍從右來穴在左。只為藏形如轉磨。高山萬仞或低藏。看
他左右及外陽。左右低時在低處。左右高時在高岡。朝山最是龍出穴。不
必須他金尺量。正穴當陽必有將。有將便宜為對向。穴在南時北上尋。穴
在北時南上望。朝迎轟轟兩邊遮。向內有如鷄見蛇。對面正來不傾側。纔
方移步便欹斜。只將對將尋真穴。將若正時穴最佳。乳頭之穴怕風缺。風
缺入來人絕滅。必須低下避風吹。莫道低形鱉形絕。鈇穴如釵掛壁隈。惟
嫌頂上有水來。釵頭不圓多破碎。水傾穴內必興災。仰掌要在掌心裏。左
右挨排恐非是。窠形須是曲如窩。左右不容少偏頗。偏頗不可名窠穴。倒
側傾摧禍奈何。尖槍之穴要外裹。外裹不牢返生禍。外山包裹穴如槍。左
右包來尖不妨。山來雄勇勢難竭。是致尖形也。作穴只要前山曲抱轉。針
着正形官不絕。穴法至多難具陳。識得龍真穴始真。真形定是有真案。三
百餘形穴穴新。大凡尋穴非一樣。降勢隨形合星象。譬如銅人針灸穴。穴
穴宛然方始當。忽然針灸失真穴。一指隔差連命喪。大凡立穴在人心。心

眼如同巧處尋。重重包裹蓮花瓣。正穴却在蓮花心。真龍定是有真穴。只為形多難共說。朝迎護從亦有穴。形穴難成有優劣。朝山若是有穴時。不問真龍斷不疑。朝山逆轉官星上。小作星形分別枝。雖然有穴非大器。隨形斟酌事隨宜。大凡有形必有案。大形大穴如何斷。譬如至尊坐明堂。列班排衙不撩亂。出人短小與氣寬。皆是明堂與案山。明堂廣闊氣寬大。案山逼迫人兇頑。案來降我人慈善。我去伏案貴入賤。龍形若有雲雷案。人善享年亦長遠。正帳若遇蛤與狸。雖出威權勢易衰。略舉此言以為例。請君由此細尋推。周家農務起后稷。享國享年延八百。秦人關內恃威權。吞滅諸侯二世絕。此言雖大可喻小。山嶽降神出申伯。大抵人是山川英。天降聖賢為時生。祖宗必定有山宅。占得山川萬古靈。誠言裁穴出機巧。穴法分毫爭微妙。假穴斬關莫道真。有斬關穴就正龍身上作正穴正形都蹉了。京國丹徒之後山。常有雲氣在其間。曲阿之中有正穴。却被劉侯斬一關。斬關之穴始於此。只得一代生龍顏。後來子孫即凋喪。蓋為正穴尋真難。孔恭以為不鑿壞。可以數世王無難。我因復此舊墳壠。乃知垣局多回環。今人裁穴多論向。更不觀星後龍上。觀星裁穴始為真。不論星辰是虛誑。君知天地人三劫。劫去不回無美利。天劫便是龍身去。地劫乃是穴

前甬人劫却是向中求。向上飛來必回視。有人識得三般劫。子子孫孫皆富貴。天劫雖去却回來。回朝面前闌穴水。地劫雖長有水橫。初下有災後又利。人劫遠朝雖空闊。却要有情無別意。三劫如能辨得時。便識漏胎并泄氣。龍有漏胎泄氣者。皆從三劫推奧秘。問君天劫如何說。天劫又去作他穴。已去又復分脚轉。闌在面前看優劣。水去五六里迂回。悠悠洋洋去轉來。水要迂回山要轉。便知天劫不為災。地劫穴下元有甬。玄武扛屍正此謂。退田筆動土牛走。其實玄武長而已。雖長山水若橫闌。地劫翻然增福神。人劫當從向上求。面前空闊要遠朝。隻隻直來或橫抱。信知人劫不為妖。龍髓經中究至理。漏胎泄氣謂此爾。問主客山疑龍如何。問君主客皆端正。兩岸尖圓兩相映。應是三山品字安。客亦三山形一般。客山上見主山好。主山上見客山端。此處如何辨賓主。只將水抱便為真。水城逐背處為客。多少時師誤殺人。凡觀疑穴看堂局。堂局真處抱身曲。忽然平過却如何。即以從纏分部屬。纏送護托辨假真。朝山無從托龍身。朝山直來身少曲。真龍屈曲不朝人。問形真假疑龍如何。問君龍固有枝幹。識得枝中幹分亂。胡為幹上忽生枝。枝上連生數穴隨。此是枝龍間旺氣。譬如瓜蔓始生枝。分枝枝上連生子。大小之形必相似。或如人形必數穴。禽

獸之形必同列。凡為形穴必兩三。蓋緣氣類總如一。是致流形去結實。連生種類配偶匹。蛇形必定有雌雄。虎形相背無單隻。大山峽裏莫尋蛇。恐是高山脚溜斜。若是真蛇有鼠蛤。如無鼠蛤是空花。或有蜈蚣降伏亦可。或是蜈蚣出面來。亦有蚰蜒為案砂。大山猛勇莫言虎。恐是朝迎為主任。重峯拜舞似虎行。若是真虎羅網屏。更有肉堆獅子案。或以伏槍為案如無此案是朝迎。凡辨真假易分判。若是假穴無真案。若是真形案必真。人形人物兩相親。獸形降伏如貪噬。禽形必有條為繫。龍形雲雷象近水。月形星案前陳起。凡是真形有真案。試以類求當識筭。問榦作枝衰疑龍如何。問君前經論貴賤。上是侯藩次州縣。榦龍多是居王侯。枝作榦龍亦蕃衍。此說分明尚有疑。試舉一說為君辨。前言盛衰固有為。枝上又生數條枝。節節為龍自有穴。已作未作氣自隨。胡為上作下必歇。亦有下作上必衰。縱饒氣脉相連接。自有氣脉非相依。如何盛衰尚關屬。為君決此一狐疑。蓋小枝龍氣脉短。又出小枝無轉換。隨龍附氣氣不長。大勢上連枝上榦。榦頭未作枝先興。枝上未作榦先榮。枝上先作榦後作。榦長枝短力難爭。恰似一瓶生數嘴。嘴小口大爭水利。不從口出嘴長流。口若盡傾嘴無水。又如大樹生小枝。小枝易瘦大枝肥。大枝分奪全氣去。小枝不伐自

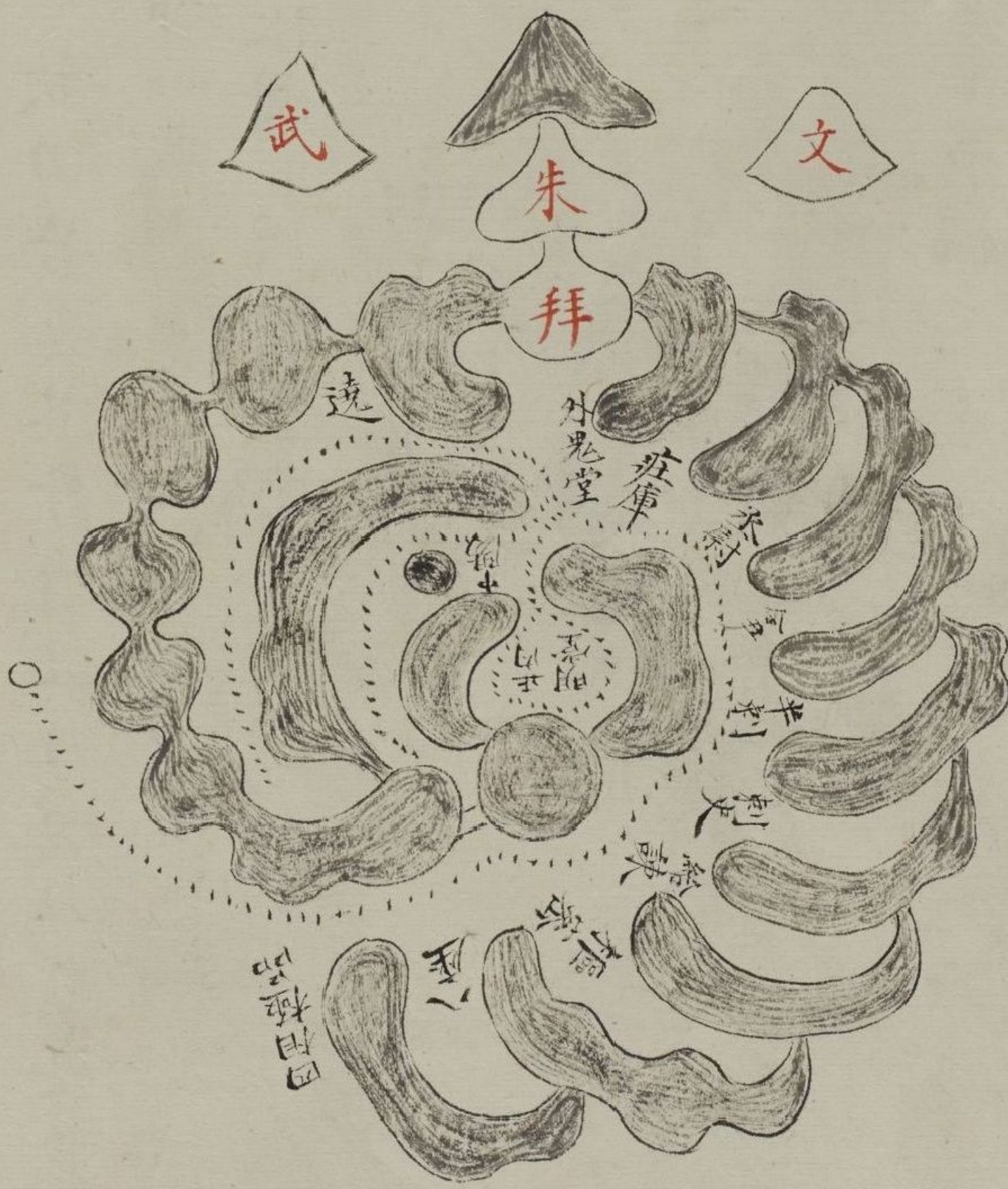
衰羸更看新作與舊作。年深年淺自可知。地理大全楊公分宗認祖山家
 血屬本局之圖。歌曰。若要其子看其母。父母夫妻兼宗祖。九玄三代共
 宗頭。同氣連枝歸一處。

又為九族同脉圖

山家堂弟似
 堂兄堂弟堂
 先一路行。九
 族忽然同一
 脉。百萬莊田
 播大名。



揚公定貴官代數寶鑑局。順則百代大富。逆則減半。來山正脉。鼓角分
 金。坤乙巽辛巳酉丑申子辰癸丁十二向。用此局分金。左右正脉。須三峯
 同至。甲乙在卯。丙丁在午。庚辛在酉。壬癸在子。丑寅在艮。辰巳在巽。未申
 在坤。戌亥在乾。



五音生旺圖

長生起龍

旺上高聳

死上入首

自長生水

流絕方



永樂大典卷之一萬四千二百十九

永樂大典卷之一萬四千二百二十

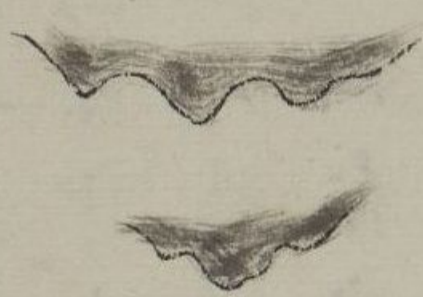
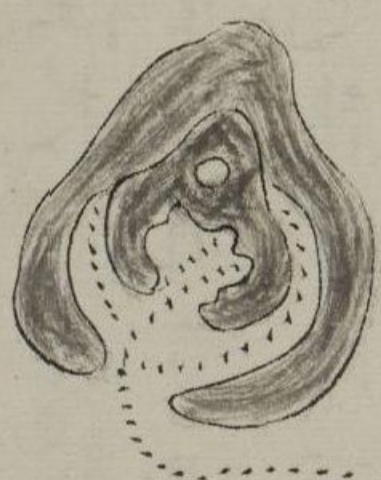
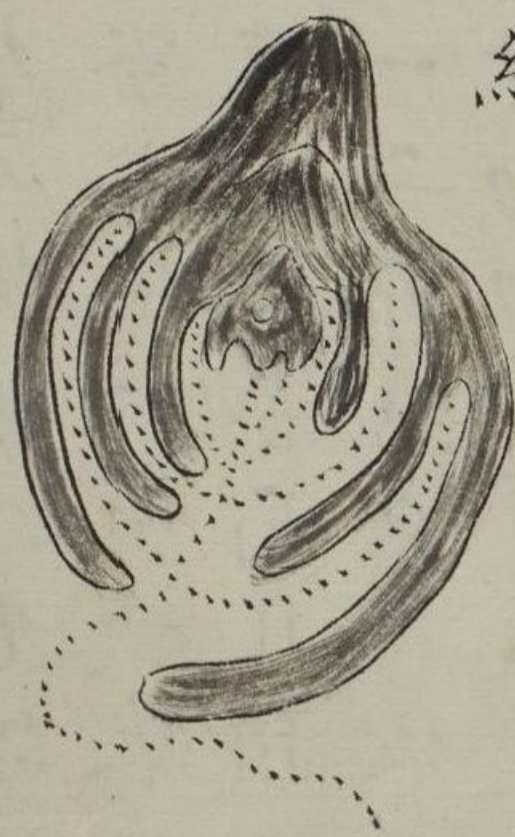
四霽

地

相地十二

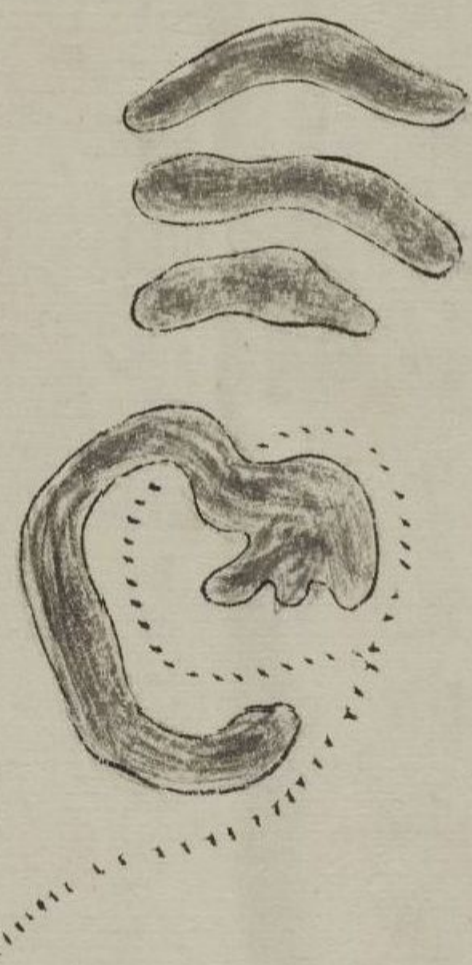
家寶經十二到頭龍法 一曰順含龍者。兩邊防護。自祖宗榦上抽枝。盡龍結穴。水砂一齊大聚。前面見其明去之水之玄委曲。龍長水長。局大朝遠者是也。然尋盡龍不須盡。盡則無力矣。如山前有衣裾。結穴後有餘氣。切莫認作盡龍看了。水論順含結地。兩邊隨送到頭。一重聚了轉一摺。第二重又送到。再聚復轉一摺。外抱又到。故有七摺九摺。明水之玄而去者。發福甚遠。兩邊雌雄重重彎護。宜占花心。最是包容。順含一榦兩枝全。砂水齊齊到面前。穴在當頭龍盡處。龍長朝遠水之玄。

順含龍 真主結



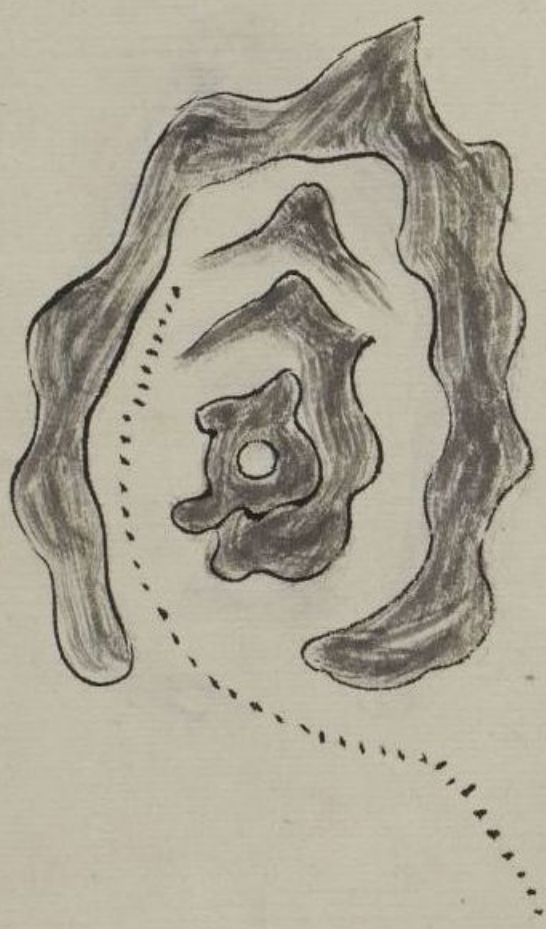
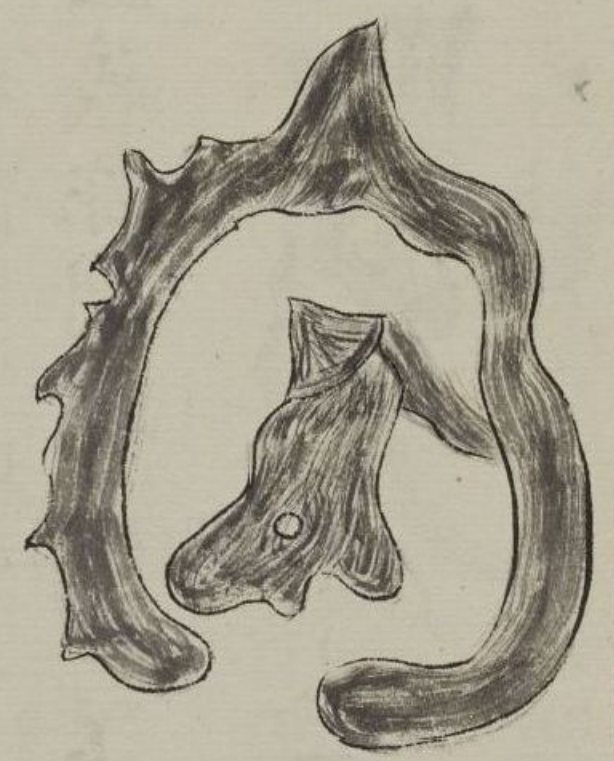
二曰。大交陽龍。大交陽者。乃是陽龍不過峽。淨身長行。金星受氣既盛。漏出變水行宮。其勢方猛。一頓一跌。收住未得。須合自身上一節。看他後頭來者手足。送出前面去者。面目顧後。但中間嶂粗大。結穴不得。只得就橫嶂上抽身。再去一二節結穴。將後頭之龍可作一鋪。看他結穴在懶枝。如網牽網。則四邊皆動。切不可道是一邊砂水不到。此名一障合一障。水論云。有橫過水局。噴前流出之水。勢急而直。必假外到之水攔之。此乃交陽結。兩山相合。氣聚中間。大發最猛。但過宮則無力矣。出局之水。倘仍復交結。猶能養蔭。水星金星嶂合交陽。後送前回。氣勢獍。莫近一般砂不到。嫩枝結穴後龍橫。

交陽結



三曰。小交陽龍。小交陽者。其情與大交陽同。但小交陽離祖不遠。不復再抽。只就橫龍身上做了。切不可執橫龍不做之說。不再抽枝出面。渾小交元與大交分離。宗開障不粗大。只就橫龍結好墳。

四曰。翕雌雄龍。翕雌雄者。要就身上看下來。其星辰須光淨。但多皮龍出。身手足邊長邊短。若在當頭取穴。誠是偏枯。須當取龍勢盤轉一邊。大抵水盤轉一邊。自來相合穴。取盡處一邊交結便是。切不可作順含看了。盤桓龍勢翕雌雄。邊短邊長。手足虧穴合一邊。城水轉。當頭誠是勢偏枯。



五曰。拉節龍。拉節者。自橫嶂抽枝直去。脫煞抽枝光淨。七節九節十三節。全在金星過氣無水。此謂之純陽星辰。頭面端正。手足插下送出。兩翼不

辰。全借外抱纏遠送作穴。在當頭無龍虎處。不必尋開鉗處。橫嶂抽枝。拉節龍。金星過氣面端容。當頭立穴無龍虎。全借陽纏作送從。

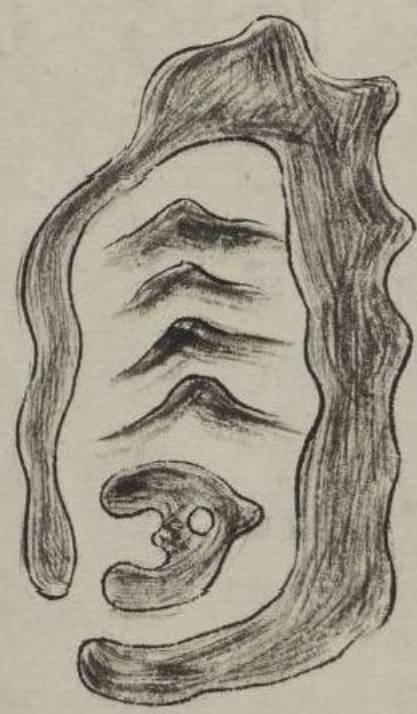


六曰。藏踪脫煞龍。脫煞者。後架起火木作祖龍。粗大突兀。或是山一大座。而破碎廉貞也。出門更無面目。手足奔走甚急。前去過峽不成。正星一斷。至三五斷。又復煞不離身。則散平洋。藏踪閃跡。不可體認。此是上格星辰。帶得煞神重。脫卸不得動。便行一百里。三十里。近至一二十里。復入敗龍。故其穴極怪僻。切不可道是龍不來誤了。敗龍怪穴可消詳。木火廉貞。突兀生。脫卸煞神猶未盡。藏踪閃跡出平洋。



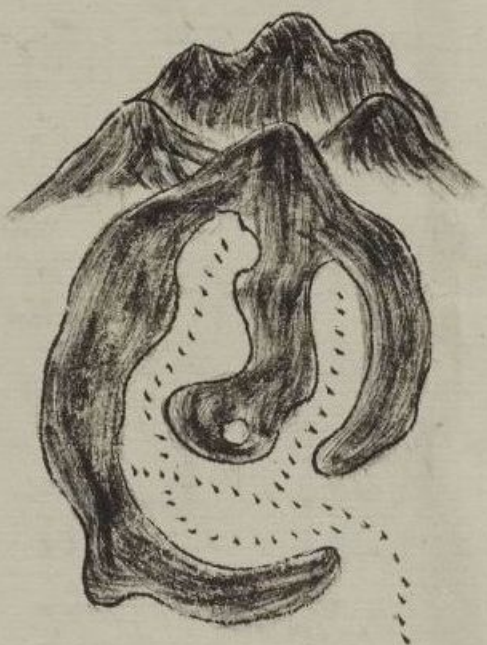
36

七曰頓住龍。大抵尋龍最忌枝葉太長。節數太多。此謂長行金水。看他過十三節。前面困敗無力。一節復一節。漸低小。但手足面目光淨。忽頓起一高峰。手足盡翻得他扛起兩邊之龍。皆有力矣。倘能頭上結穴。山水攢聚。便可扞取。切莫錯認道是龍換祖別去也。頓住長行金水源。後高前小。面光圓。忽然頓起高峰。轉水聚山攢。便可扞。



八曰勒住龍。勒住者。自離祖遠去。一路被神煞相纏。忽起過峽。再起結胎。受氣身體光淨。但過氣勇猛。行動正健。收住不得。三五節外。忽然前面去。龍回頭。手足勒轉。十分有力。到一重。或三四重外。又復勒住。於內有穴。便是大地。切不可錯認是龍去不住。龍名勒住去龍。回避煞離宗再結胎。前去一重。還勒住。此中大盡儘堪裁。

九曰盤龍。盤龍者。即回龍也。此龍自陽龍退入陰龍。受氣已定。是亦合結穴。柰緣行宮純金無水。手足不到。只得過峽。峽前退卸。越淨。又復無水夾。手足偏到。只得轉角而出。其勢盤桓前去。手足稍斷。回轉作穴。祖龍作朝。便是切不可道。是歸一邊去了。金針集云。此龍張山食水。左右回抱拱揖。蓋是袞龍。金星金水相生。陰陽和合。至巧穴也。回龍盤倒帶金袍。過峽行宮轉角高。氣勢盤桓手足斷。曲池回轉祖龍朝。

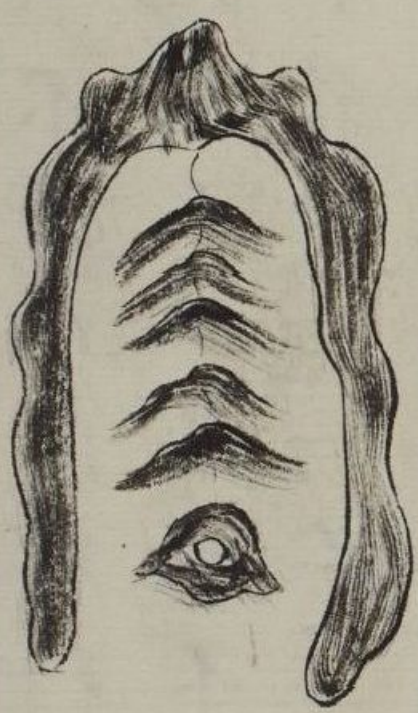


十曰逆跳龍劫殺。逆跳者。蓋離祖以來。煞中穿出。未能全淨。然後行度頓跌。忽起一星光淨。面目相認。手足插落。逆龍轉身。倒掛一穴。去龍一節高。

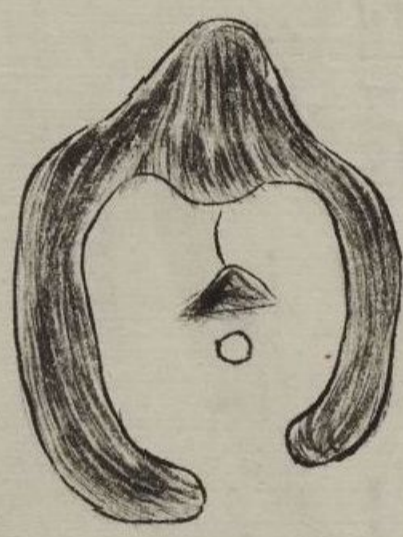
一節並皆光淨。或星辰至三五節。手足逆轉管水上墳。又將去龍反蓋後頭作主。蓋此穴來龍有煞不受氣。全仗去龍逆來蔭穴。穴中降勢亦是逆受。切不可道是龍不住也。逆跳龍穿煞內行。跌來忽見一星成。去龍一節高一節。逆管前頭水上塋。



十一曰。確搭龍。搭者龍後一山極高大。水嶂於中出。一金星自上而下。觀之則一節。身脚直下盡處作穴。尾不開鉗。自上而下看之。則有五七節。星而降落於尾上。剪去煞神作穴。便是蓋此龍元自水障中出。受氣甚好。但行宮踴疊。無水成頑金。穴在麒麟脚上亦不妨。切不可道是傷龍穴。龍名確搭後高岡。水障金星湧疊光。尾不開鉗還有地。雖居麟脚亦無妨。



十二曰頓鼓龍。自離祖以來不見水。忽於行宮上頓起。一星辰肥滿光淨。但無手足。一斷又一起。如此至五七節。金不得解之。此為純陰無陽。前面雖有外挹山水作一穴。一小發便絕。切不可作拉節龍一例看了。金針集云。人見龍脉端正。拋下小金。端圓秀麗。兩邊龍虎彎環。正指為大發福之地。殊不知金星無水。為頑金好敗。一發便敗。此金不對金之訣也。金星頓鼓號陰頑。手足俱無斷又連。外護雖然來送抱。休將拉節一般看。



青囊真實曾楊家訣至寶經

龍法捷徑。正龍專受。富貴長久。掛龍分受。

富貴難保。龍分尊卑。其穴必有。龍無尊卑。不勞迴首。龍若聚講。勞心卓望。圓如覆鍾。不若尖峯。尖如頓鎗。不如一方。辭樓下殿。結穴尚遠。四龍聚會。有地必大。藕斷絲連。多近江邊。藏蹤閃跡。平地趕脉。一奇十拙。起伏曲折。千里來龍。入手一節。尖動方圓。端正精潔。入手分明。不愁無穴。龍觀聚散。融結可見。龍直水去。此龍未住。龍聚水凝。四樂齊登。融結已成。專心記此。

任汝橫行。理髓經。尋龍訣。登山涉水覓真龍。莫失龍神去住蹤。穴外要看
 砂合口。座中最怕氣乘風。陽朝切忌當頭射。兩手淨嫌跌凹空。看取前朝
 朱雀位。過墳逼壓最為凶。平地龍。龍行降勢出平洋。好去其中仔細詳。
 穴脉不須高聳起。水城只要認微茫。青龍隱隱來朝塚。白虎微微揖墓堂。
 更合城門吉星合。家中富貴世傳揚。高山龍。山壓脉低成絕地。凹深淨
 跌不藏風。明堂大抵無寬闊。朝對終須有陷空。白虎縱然朝向內。青龍一
 面拗如弓。最嫌對面山低陷。更怕砂朝嘴過空。地理精奧。上中下三路要
 旨。要識楊公雌雄訣。仔細與公說。也看明堂澄不澄。血脉夾龍行。一要
 取高山頂踏。立看水口狹。三要性情實彎趨。仔細着工夫。尋龍上格路。
 上路尋龍山頂踏。雌雄兩邊夾。莫遣邊來邊不來。雌雄不和諧。大地大山
 來護送。小地小山從。或是外來山夾龍。本龍無翼從。或有本身生枝護。不
 用外山助。小地一峯或兩峯。不可比長龍。一節外護或翼護。此地亦堪做。
 更有一般無護龍。且要辨真蹤。大龍過峽逆分脚。一節亦堪作。去龍分肢
 逆水纏。不見山去前。龍若無護山帶弱。龍虎形相若。內股是龍外股纏。亦
 以雌雄言。以上龍山雌雄法。異骨為管押。單雌單雄更若何。秘密語無多。
 或如禽翼偏生羽。串珠無送護。或如蘭葉一邊生。或似單鎗行。或然兩股

拉匙去。地仙何勞觀。此名龍上看雌雄。學者要精通。更有尖竄似旗脚。只是大山脚。兩邊手脚似雌雄。下着斷然凶。尋龍中格路。中路兩邊橫。尋去拉匙定纏護。直彎背面露天機。仔細認玄微。拉匙之內亦有穴。仔細與分說。彎底立穴在其間。去的分脚關。龍強明堂必有病。水口或傾峻。此時要識大龍蹤。橫踏有神功。好地亦自有偏局。邊好邊不足。不足之邊山背看大地在其間。臨到穴前彎趨勢。踏認須仔細。看脊看脚兼看頭。兩邊行要周。山背山前有情性。舊墳堪審訂。穴尚遠而山尚麓。穴近軟徐徐。尋龍下格路。下路水田行入去。雌雄以山取。雌雄會處直千金。形勢彎趨尋彎股重重水口塔。末彎囊裏踏。兩股性情盡停勻。或在中股成。若還左邊較彎入。穴在左邊立。裏股彎短外股長。隔排尋穴場。裏股彎長外股短。彎裏堪駐看。此是邊出及邊歸。仔細認天機。更有三义二义水。中山仔細認。大勢真情關一邊。小股也堪言。山骨包左脚。右其原亦有受。二穴力量有高低。細細好尋推。大江水口亦無別。一一依前說。亦有隔江山不來。勒馬下宮挨。更有低山逆水轉。此地終綿遠。莫比山源一樣看。水口泥多山江邊立穴。下宮空。此地不須用水口下山亦有穴。來龍偏墜節。隨水宜入見真機。彎趨有玄微。大山雄猛形相鬪。強奸來此湊。單雄單雌是何為。水

口拉匙歸。更有一般似水口。護關山脚湊。若是水口山面歸。尖插脚無疑。
擇地尋龍經分龍亂峯聳出白雲來。山勢超超去不回。或有一山回顧望。
須憑龍虎口中裁。順龍十條江水十條山。泊落江河水口攔。認取中心
都節處。須憑落處不孤單。回龍發處行時住。又行看他輔弼兩邊生。忽
然中起回離震。不向南方便作庚。困龍一對橈時兩對橈。看他漿發似
龍橋。須憑歇泊江河處。為報時師莫下腰。生龍兩邊相送亦如鎗。心裏
龍行奔大江。若有蜈蚣螺蚌應。須憑七寸下無妨。福龍頓起尖峯兩畔
行。雙雙去了又還迎。忽然文武山相應。更看龍樓寶殿生。勢龍百里峯
巒似亂星。拋毬入手亂縱橫。時師若得神仙訣。認取真龍順逆行。猛龍
來處雄高到首平。看到輔弼兩邊生。明堂廣闊中陽滿。敵國家豪富有名。
貴龍石旗石鼓石來龍。六建明堂抱數重。更有金箱并玉印。便為卿相
入朝中。閃龍閃龍一穴人難識。或臨嶮峻或臨溪。忽然下得真龍穴。富
貴門容駟馬車。劫龍若逢五劫莫安墳。此法難為說與君。十二年間須
役配。頻頻公事入囚門。鬼龍下穴先須避鬼山。前官後鬼法應難。忽然
不識真官訣。下了衰微屈指問。雌雄經。雄若在前雌在後。相對方魚首。
但於當面取天然。仔細定標遷。雌若在前雄在後。此法有左右。須於中者

取裁量。下後出官郎。雄若強時雌要現。穴在何方見。便須進步好尋看。曲
案始標遷。雌雄屈曲尋原出。要認真龍骨。搖頭擺尾勢隆隆。須得見三公。
其山夫起回身在水路。一同配山若回時水亦回。下後長資財。雌雄忽然
兩畔出。且要神仙術。看他夫婦向何星。主上定分明。雄若強時雌要隱。左
右要全穩。夫若強時妻要雄。下後出三公。時師不識真龍脉。亂尋龍蹤跡。
識得雌雄順逆龍。萬代足英雄。尋龍先看寶殿宮。更看太乙在其中。又
名紫氣山來揖。三台朝伏便成龍。龍發先從宗祖來。看他山勢要徘徊。大
公尋得小公住。便認雌雄歸兩路。忽然發足起堆堆。夫婦兩邊來。隨龍兩
邊相邀揖。山山來聚集。一山去了一山回。即不是龍來。龍亂三峯五峯起。
且看一山是一山。回抱一山親。便是正龍身。單雌單雄不用看。休要勞心
算。忽然低穿少三陽。土地廟神場。其龍尖起侵雲頂。低回頓一井。老龍行
來少龍去。且要知來處。子龍返逆本龍身。不用此中尋。父若未行子先去。
且要認來處。大公尋見小公龍。節節起圓峯。送龍忽然皆朝揖。明堂須頓
集。三台紫氣兩邊來。富貴坐京臺。龍散無蹤尋落處。勸君不用顧。藏蹤閃
跡遇山坑。認取失山形。去去回頭看公祖。其龍前面住。忽然一去不回头看。
直去遇波瀾。若也深潭并嶮峻。龍藏無處認。尋龍真訣不須多。高頂望平

坡。尋龍坐望前山起。磊磊相連累。四畔團團似月形。認取一龍行。萬丈
 看山好看勢。要認龍樓起。相連相對揖明堂。龍虎用相當。水口捍門華表
 起。必定田心裏。四畔湖水品字形。半月亂如星。看取主山何處出。搏龍兼
 換骨。龍樓祿庫對何方。拜相步巖廊。更看貴人山居右。火星來相就。文官
 武庫兩邊朝。便出大官僚。更有閃龍難下穴。落處分明拙。回頭望取應龍
 岡。且要主人強。水口更有交牙石。便是龍蹤跡。尖峯直上鼓團圓。拜相去
 朝天。奉勸時師看龍處。要識龍行度。高山嶂起好看龍。認取正星峯。或在
 高山天然穴。外有圓峯集。若逢財祿登財下。且要山頭卦。若登高處便為
 尊。凶水不堪聞。水若經年猶解轉。山凶不移換。若見轉歸三吉方。救得萬
 人殃。不識真龍莫亂說。何處將為穴。不是真龍喚作龍。必定受貧窮。龍行
 自有龍行勢。作穴峯相對。或行或嶮。或相連。又在石人前。尋龍望取迎龍
 案。拜相分明見。用知口訣識尖峯。便是救貧公。飛落高山似仙帶。認取閃
 龍磔。四畔岡山似列鎗。龍在弼中藏。或在低平水口裏。踴出三峯是。又聞
 磔水數錢聲。落處有人行。或在衆中師少識。也鬪世人福。或在路傍人不
 識。下了令人憶。來似飛鵝投水形。後面有人行。更看明堂有秀貴。四位尊
 星對。文官武庫兩邊朝。便出大官僚。或在田心并湖裏。萬里看山對。應龍

移步萬千條。不論遠山朝。水去田塍為萬節。對面圓峯出。龍樓寶殿應龍
當代代出侯王。或似飛鵝投入水。華蓋後頭起。前如頓鼓入雲中。活似馬
嘶風。若看石脉相連帶。認取閃龍際。生處騰騰閃側岡。涼傘蓋頭藏。或如
卧虎跳躅出。前有鎗山吉。高山嶂頂作明堂。下處似弓張。四畔圓峰質庫
起。庫起前頭是。天然傳送起圓峯。此地出三公。尋龍須是看山主。萬里來
朝聚。相似飛鵝投水形。落處亂縱橫。尋龍若然頭向去。且看其山主。水口
若無尊貴崗。必定少龍藏。更看遠龍似舞鳳。五里回頭望。閃轉忽然回頭
望。應龍在癸上。龍樓寶殿兩邊朝。世世大官僚。或行飛上千山峻。龍去高
山認。前起峯巒百萬重。飛落是真龍。時師看龍不識法。認取陽心峽。穿珠
花藥好看龍。須用正龍蹤。若得正龍看取水。何處安龍地。任你黃金積滿
堂。家破即狼當。星宿穴中照天下。亂作山頭卦。奔馳道路閃他鄉。到處作
爺娘。奉勸時師看龍處。認取龍行度。八山尊貴起高峯。落處有真蹤。有父
無兒家裏絕。有子亦休說。看龍須用主山迎。仍將父母足榮名。擇地歌。
尋龍先看祖宗來。崔莪千尺好梯媒。龍樓寶殿分賓主。輔弼貪狼次第排。
旗鼓來來生左右。行龍去去認三台。舒揚百里方回顧。武庫天官似揖階。
應龍直起形尖秀。更要時師仔細裁。迢迢大水出三陽。玉輦捍門水口張。

鳳翼龍樓天外出。不作公侯便作王。忽然鬼劫居其後。斬頭滅族大難當。
細碎行龍真可愛。帶財帶祿及長江。左回右抱相朝揖。牛有千頭穀萬倉。
龍勢行時水亦行。看他朝護兩邊迎。龍若住時水亦住。須得應龍來相顧。
穴居頭上住天然。食邑封侯千萬戶。左山拱入青龍畔。右嶺迎從白虎來。
甲上麒麟聳然起。庚壬鬱鬱鳳凰臺。章光位上巍巍聳。玉堂隆隆為內將。
甲庚丙壬内外全。此是喜神為上相。忽然四位一齊低。五鬼形高最不宜。
定作姦臣并敗將。斬頭斫頸令其尸。獨火形高最可驚。當為惡賊定謀刑。
三陽位上重重起。代代兒孫佐帝京。小小川源集小龍。不須泥此勢難逢。
只多衣食兼田地。為要財山抱數重。水口遮時特起遮。兒孫世代足榮華。
忽然斜脫狼當去。搖蕩癩狂破却家。應龍。應龍惟要一尖峯。不是應龍
虛萬重。仙子不傳真口訣。時師爭得識龍蹤。四方不但居南北。八卦何勞
向祖宗。九品官負皆官屬。世間能有幾人逢。凡應龍之山。送龍之勢。去
墳一里。五年出官。三里。十五年出官。四里。二十年出官。十五重。五十年出
官。二十里。百年出官。若在乎洋曠野之處。此山高五丈出清廉官。十丈出
令長九品。二十丈五品京官。三十丈七品朝官。四十丈六品負外郎。五十
丈五品正郎官。六十丈四品兩制。七十丈三品兩府。八十丈二品尚書宰

相九十丈出一品僕射三公。一百丈出列土分茅之位。更若在崔峩嶮峻之處。此山高十丈。出幕官。其山逐數目加減。尋龍歌。尋龍須用識真蹤。來勢騰騰踊起峯。要似生蛇驚過水。又如驟馬躍來同。尋龍須要問龍行。看取來龍發處情。要似仙鷲來引頸。又如舞袖立雙旌。一生一伏一低垂。嶺上如鷲起勢飛。又似渴猿來飲水。天然穴處細微微。尋龍莫尋孤獨龍。假饒一發子孫窮。迎龍且要寬田地。踴起須還三五峯。尋龍要水抱相隨。莫與龍乾嶺上飛。且看山頭峯起處。千山萬嶺不須低。龍後生財即有財。更除櫃庫一齊開。亦須節鉞排衙到。左右皆宜朝揖來。一山一水勢相隨。此是仙人第一規。更若盤旋寬抱轉。子孫英俊萬千枝。誰識無龍孤獨龍。有人遷着主貧窮。風搖四畔無承載。萬頃良田總是空。龍後無財不用遷。假饒地吉亦須偏。後有馬財并庫祿。其龍落穴自天然。來龍且要五三峯。莫與來龍獨起峯。四畔龍隨終不斷。下其龍首出三公。三龍齊出至長河。認取中龍掌上歌。更得趨迎并合引。認其龍首是龍窠。左迎右合少人知。龍住之時力漸微。若見如蛇并走虎。未須將作合天機。下地越怕孤峯卓。猛大何勞用眼看。切忌渴猴三箇穴。時師不會亂遷安。來龍若在東方起。須要南方有信旗。若見星峯衙節到。火能伐木少人知。南方火曜是來龍。

北上須教起秀峯。若見北方生吉將。水能伏火是真龍。西起來山作穴隆。
 南方火曜要高雄。火星伏得金星位。下其龍首出三公。北方踊躍作生蛇。
 使用東方起秀遮。東方木德為青帝。城門四抱足榮華。朱雀若在中央住。
 使用明堂次第開。南北東西皆仰望。四神八將盡朝來。吉龍落處細思推。
 金玉鸞鳳起秀儀。便作金鸞登寶輦。中心起是貴人基。青龍日月兩交流。
 來到明堂便遠收。龍虎伏交君細別。去來千萬好遷求。鳳凰鼓翼定雌雄。
 腋下教君好事逢。飽暖兒孫亦有道。嬌奢子婦秀閨中。**地理全書**十大崩
 洪。馬跡崩洪。謂高山之下。形如馬跡。螺蚌崩洪。謂溪湖之畔。形如螺蚌。
 模石崩洪。謂失跡遺蹤。形如枕石。節目崩洪。謂相牽相連。形如瓜瓠。交角
 崩洪。謂左右交頽。形如叉手。之字崩洪。謂流神屈曲。形如之字。也字崩洪。
 謂前案裏拘。形如也字。川字崩洪。謂如川字長。中可遷穴。十字崩洪。謂如
 十字。兩邊可遷穴。斷續崩洪。謂斷續處曲蹄中有穴。一云大石大樹之
 所生。大江大河之遠纏。則為崩洪。一云朋山共水謂之崩洪。謂要兩山夾
 從交劍水也。揚公云。凡遇崩洪之地。主卿相兩制兩府之位。富貴雄捍蔭。
 注綿遠。非小小之福地也。
地理大全十大崩洪圖。

地理全書卷之四十一
 地理全書卷之四十一
 地理全書卷之四十一

崩者山之朋
洪者水之共

孤角崩洪

第一

天孤

崔嵬如勒馬

發足如飛幡

天角

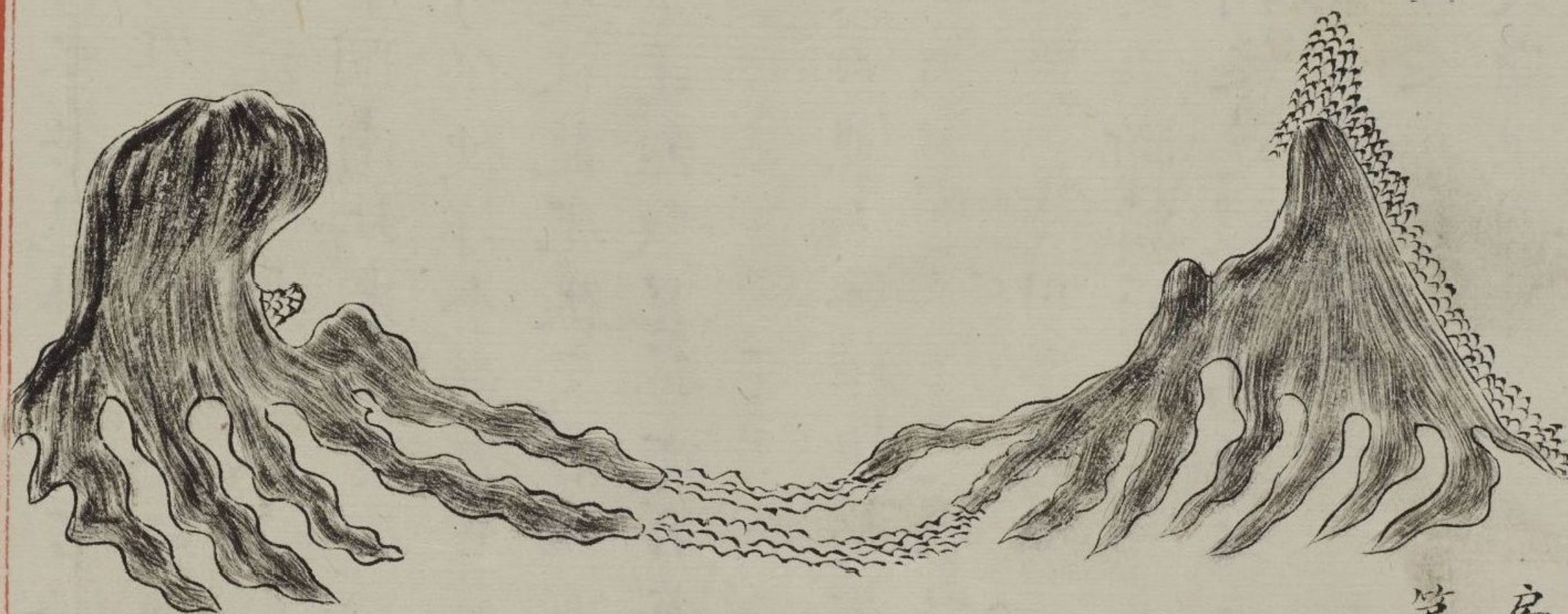
偃僂如犀牛

發足如競渡

主十里內

有王侯將

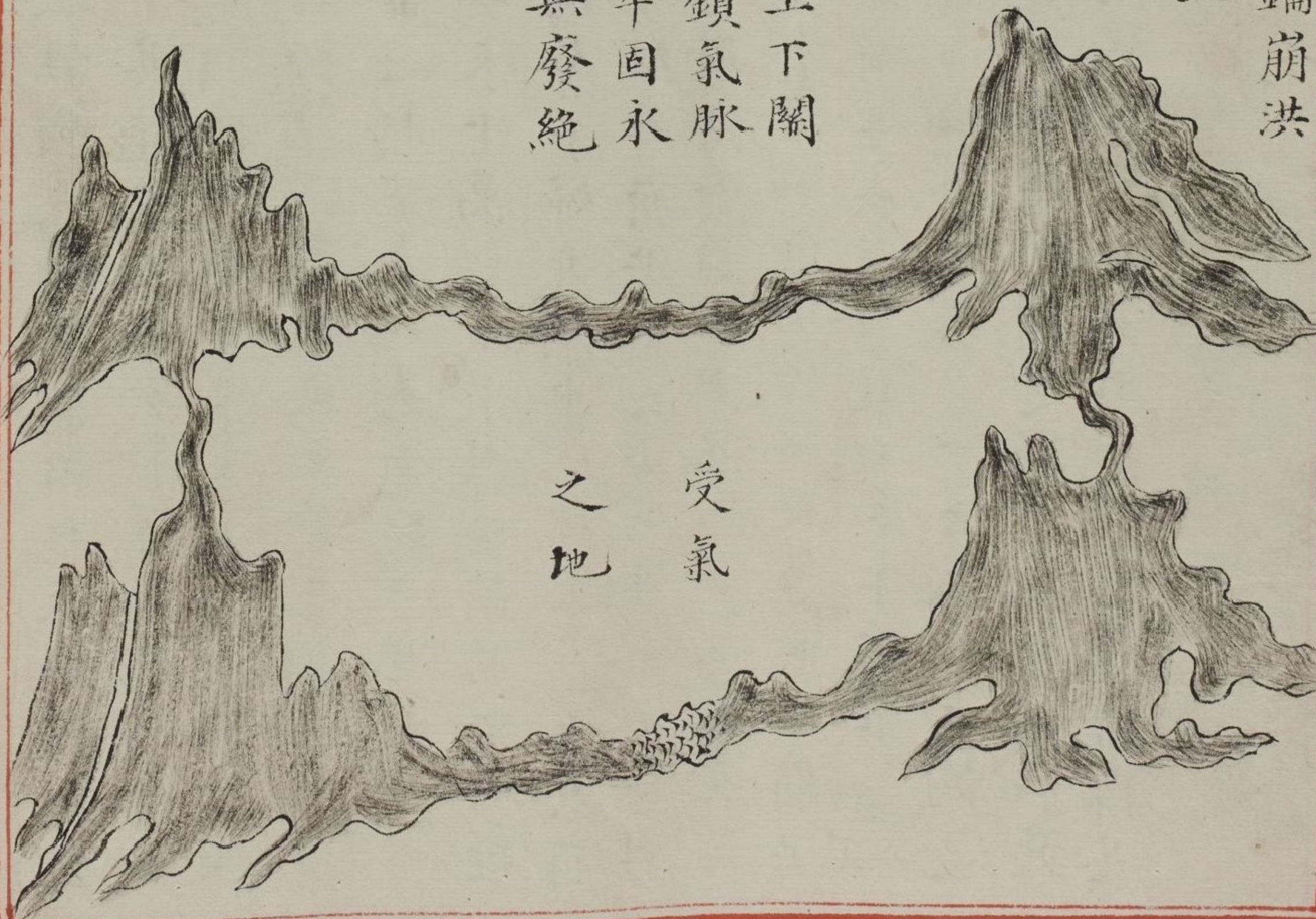
相之地



局鑰崩洪
第二

上下關
鎖氣脉
牢固永
無廢絕

受氣
之地



博易崩洪
第三

不專出在
水口或在
成龍處或
在前後左
右
若自主山
博過客山
則福自內
出若自客
山博過主
山則福自
外來



傳迤崩洪
第四

或在中間一
源中結地或
在兩頭及朝
應山結地不
專在水口或
三或五愈多
愈好皆須溪
中有石鎖斷
方是若有一
處無石關鎖
即不名傳迤



獨得崩洪

第五

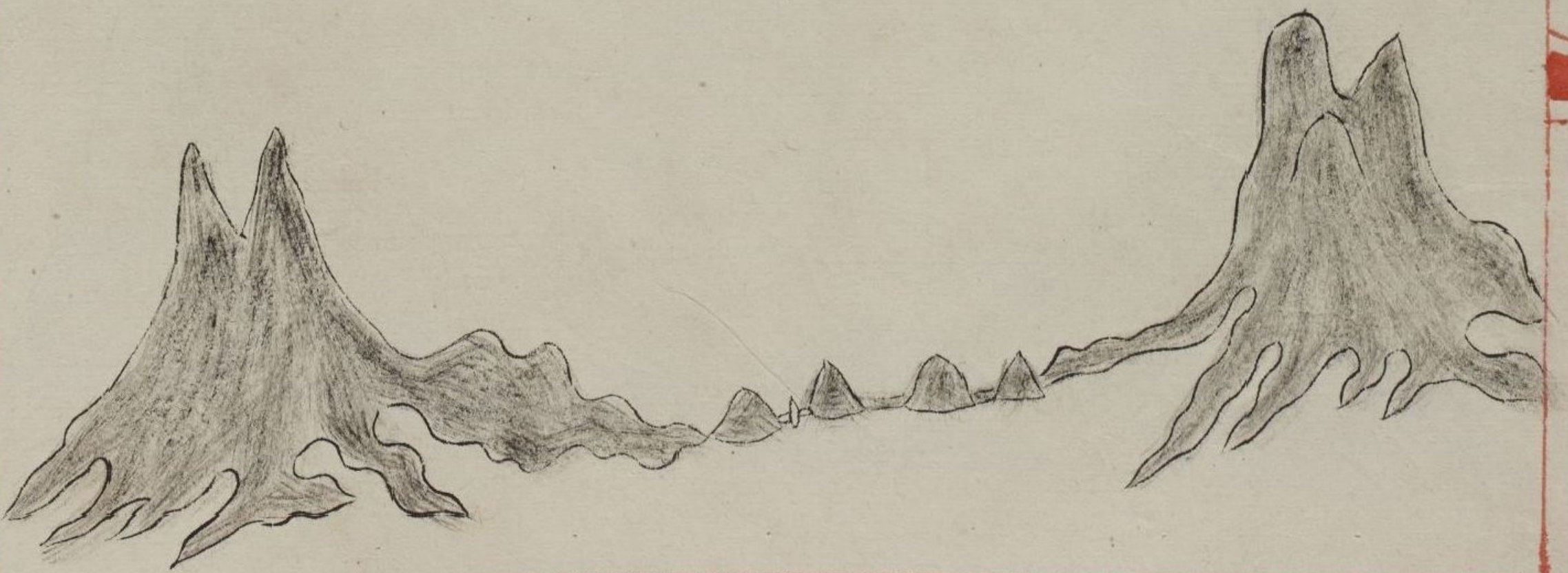
一邊是
土山一
邊是石
山看龍
脉在何
邊結地
或主或
客以此
分強弱



兩得崩洪

第六

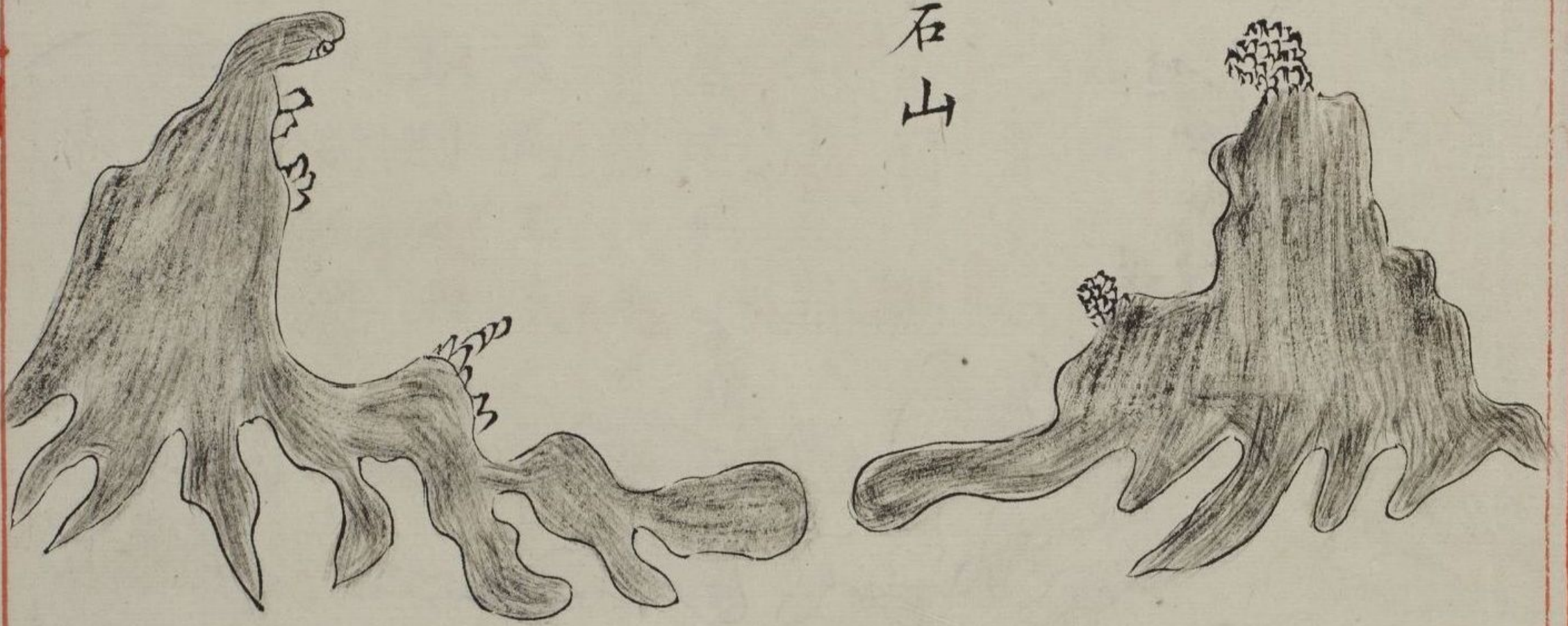
兩邊各
起兩峯
自水中
交過於
水中又
各起兩
石堆過
去兩邊
皆有地



露石崩洪
第七

兩邊是石山

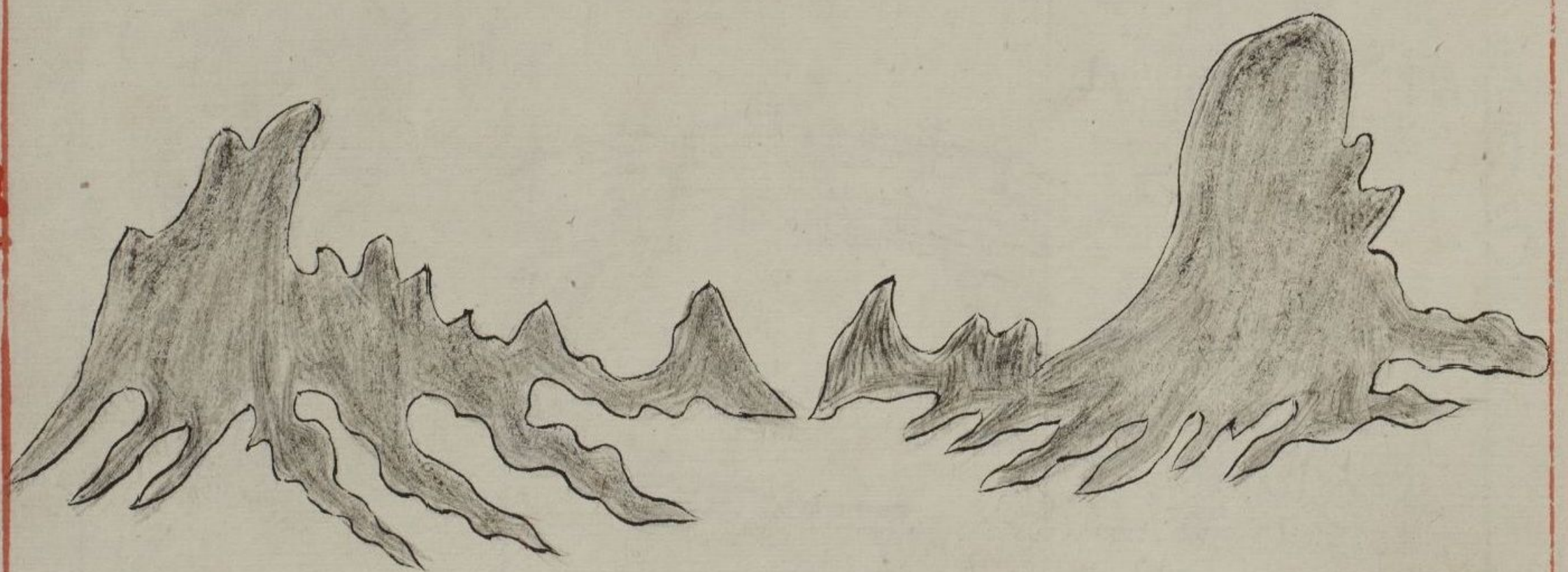
深潭中
却無石



沉石崩洪
第八

兩岸盡
是土山

深潭中
却有石
交鎖



虛實崩洪

第九

專看虛
處一邊
興廢動
作如何
以占休
咎其地
在實邊

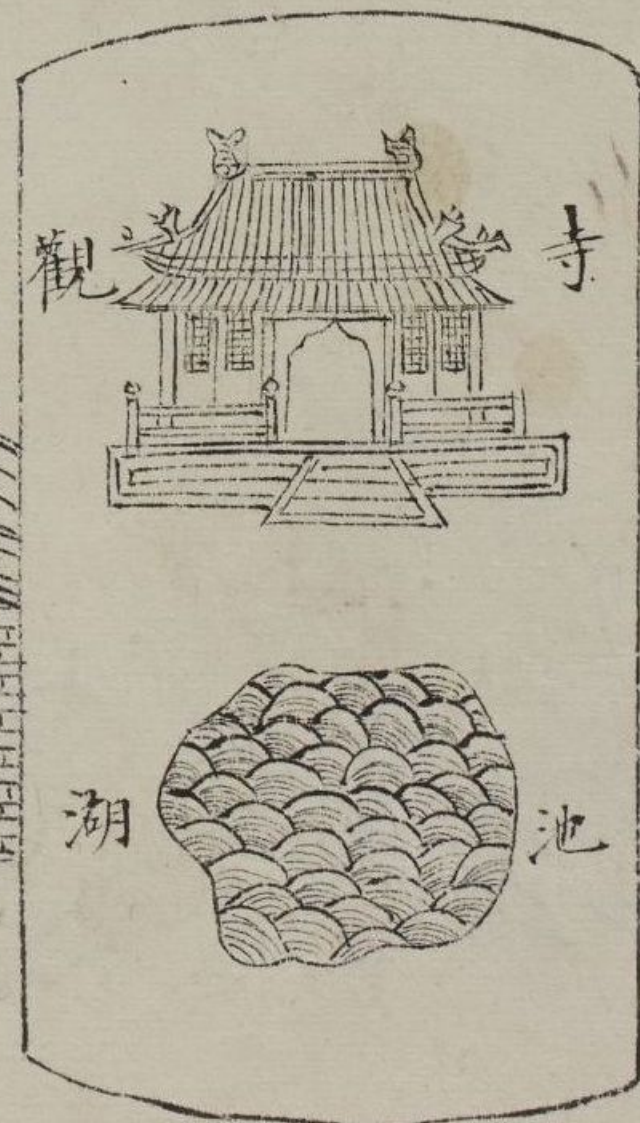


寺觀
津梁
社廟
坡堰

假借崩洪

第十

看水口
沙嶼寺
觀陂湖
社廟橋
梁竹木
興廢即
裏面地
發廢即
敗壞以
此占之



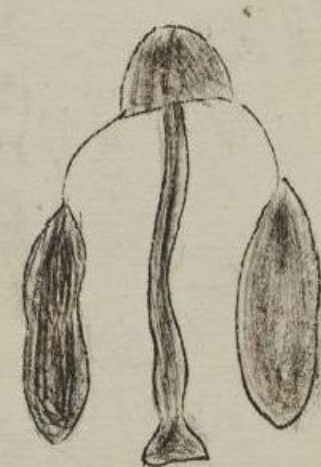
李淳風小卷推崩洪搏換。搏骨換龍之法。起天孤天角二星。天孤崔嵬。如勒馬發足如飛幡。天角偃俯如犀牛。發足如競渡。二星相照。號曰正崩。洪成大地在五十里之外。大都山勢成龍。形勢直奔。不慕祖宗。走枕江水。窮極之下。自然有樹石井泉陂堰。社廟橋梁津渡寺觀神壇之類。靈異變怪。接引連帶。如飛鴻泊江。如天虹貫水。如鬪牛疾趨。如龜蛇相顧。如圭壁之巧。如倉廩之實。至如杏漠無蹤。氣脉沉寂。其間有馬迹崩洪也。字崩洪。螺蚌崩洪。交角崩洪。筋血崩洪。奠石崩洪。沉石崩洪。川字崩洪。之字崩洪。交互崩洪。已上十大崩洪。內應五般石色。肌理相貫。毛髮相類。形狀相同。巖惡醜怪。人居逃移。疾病神鬼。送怪妖祥。號為毒龍。其處流水湍急。屈曲深邃。妖精龍蜃盤旋。是為崩洪之處也。夫天孤天角二星。正照龍神之地。主成大州郡。或為王侯之都。亦應仙靈之道。如二星不正。照則不滿。五里內有大地。下密則居上。上密則居下。上下俱密。則居其中。更尋彼天關地軸。為門為戶。照對而定之。自然龍神現矣。崩者山之明。洪者水之共也。十大崩洪。有以形象言者。馬迹螺蚌與也。字川字之字是也。奠石者。石露水面也。沉石者。石隱水中也。交角者。揖讓回互也。交互者。漫而無理也。筋血者。以名取也。然此十說。無所為吉凶禍福。師法別有十崩洪。一曰孤角。

二曰扃鑰。三曰博易。四曰傳迹。五曰露石。六曰沉石。七曰兩得。八曰獨得。九曰虛實。十曰假借。各有所主。吉凶禍福。其訣載圖局中。密者石脉緊急。明堂無位也。上下俱密。則於中間受穴。至寶經四字金。九行者。一曰蟠龍。來迢迢。首環首尾。而枕深深。二曰出洋龍。來迢迢。首脫雲霧。而奔清淵。三曰降龍。來迢迢。首垂雲際。而襟滄海。四曰生龍。奮鬚鬣。而躍橫川。五曰飛龍。展翎翮。而鼓波瀾。六曰卧龍。面圓淨。而遠長灣。七曰隱龍。伸臂掌。而仰金盤。八曰騰龍。聳瑞秀。而起江干。九曰領羣龍。統行隊。而飲源泉。小水夾左右。大水橫其前。是以山者。龍之骨肉。水者。龍之血氣。血氣調停。而榮衛敷暢。骨肉強壯。而精神發越。尋龍至此。而能事既畢。又曰。九龍四變五無危。卧出降騰隨所之。何勢何形。無改變。像生回隱。領羣飛。玉髓真經發揮曰。此龍過脉迎送。穿落傳變。皆有精微。自與庸奴之龍不同。本身自帶前朝後應。又皆高聳圓方奇特。此穴之所以橫取為貴也。大凡過峽。必從中出。乃謂之峽。若從峽角偏落。即不謂之峽矣。尋龍者。不可不審。因圖峽例于後。

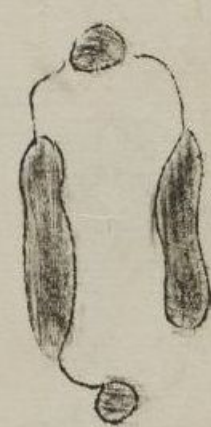
峽法

雙魚峽

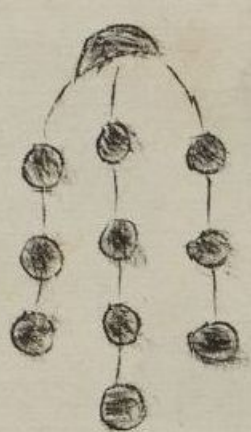
垂珠峽



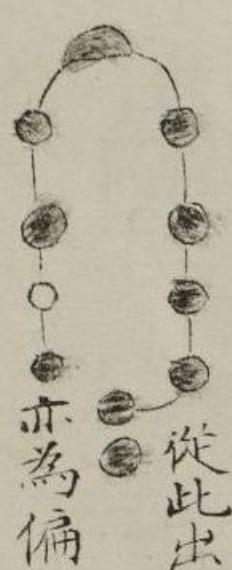
如此乃為
正出之格。



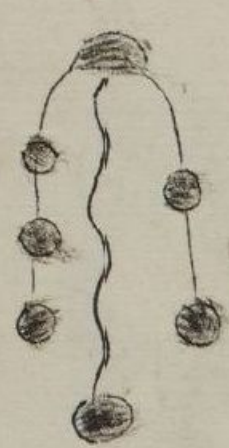
如此亦非正峽。
只謂之來去魚。
皆偏出之例。非峽也。



如此從中出乃
為正出之峽。



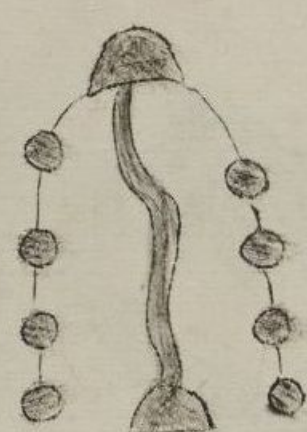
如此即為偏
出。不得為峽。



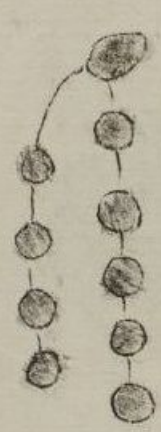
大凡峽亦須兩邊停
勻。此雖是峽亦係偏斜
不正。出人姦邪巧險也。



如此乃為偏出之龍。
不得謂之雙魚峽。



如此亦為
正出之峽。



如此即為偏寒之
龍。不為非峽。且不
吉矣。左右皆然。

蓮花峽



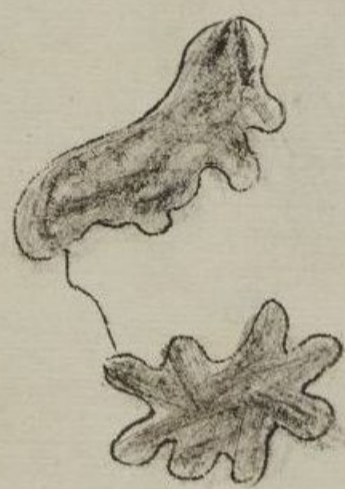
如此真蓮花心峽最為富貴。



如此即是小偏力量輕減。



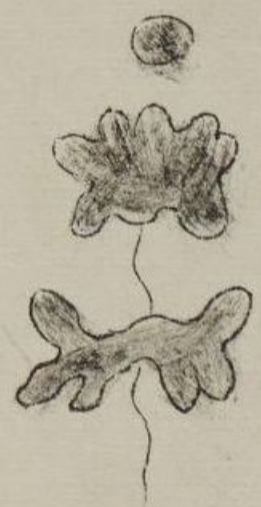
如此亦可言峽長短不同中出則一也。



如此即不可言峽偏出則水星也。



或從此落亦非如此亦不可言峽偏斜之龍也。



如此乃為真峽富貴之格。



如此全是偏斜不可言峽左右同。

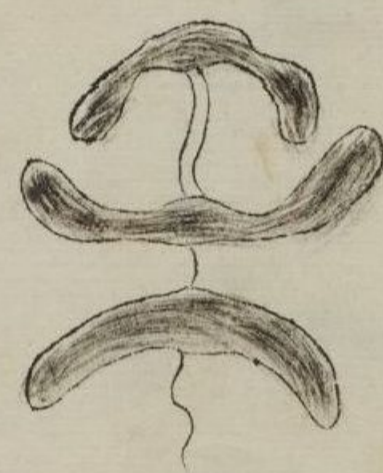


如此亦可言峽正不同中出則一。



如此乃無用之龍也。

迎送峽



如此真為
迎送之峽。



如此亦
是真峽。



此與空龍相類

如此偏出全
為無用之龍。



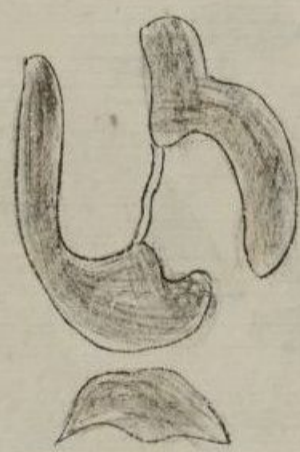
如此極為偏
枯不得為峽。



如此迎送尤
佳乃真峽也。

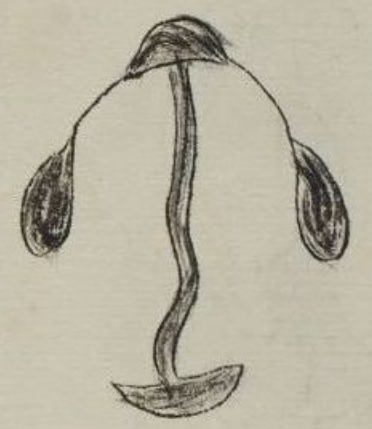


如此即為偏
出非真峽也。

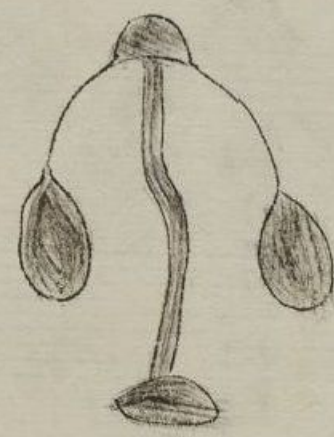


如此即為交互
迎送不得為峽。

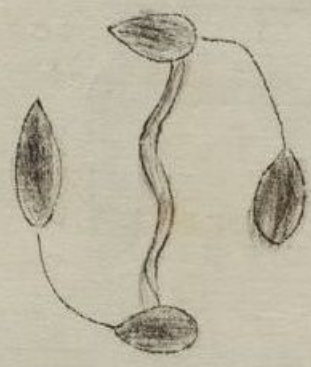
玉井欄峽



此真玉井
關峽格。



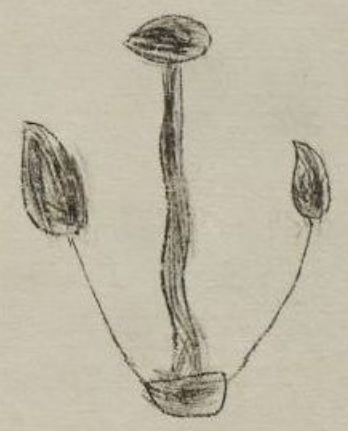
此名左旋井
關亦為正格。



此為交互迎送
井欄亦係正格。



此亦謂偏斜。不
得謂之玉井欄。



此名迎接井
關亦正格。

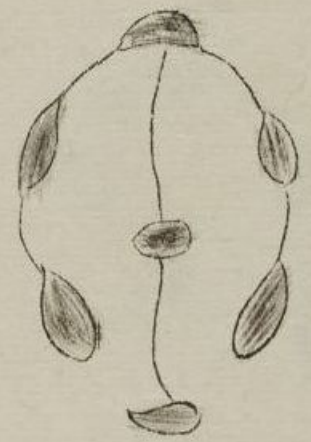


此為右旋井
關亦為正格。

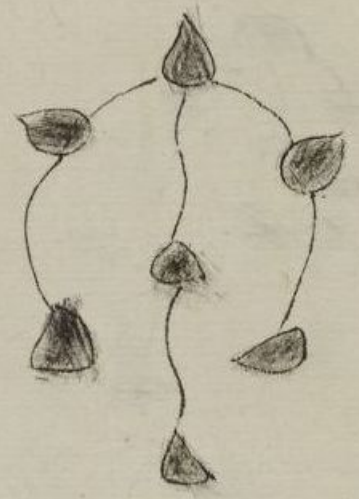


此為偏斜之龍。為
下品。不謂之井欄。

方勝格峽

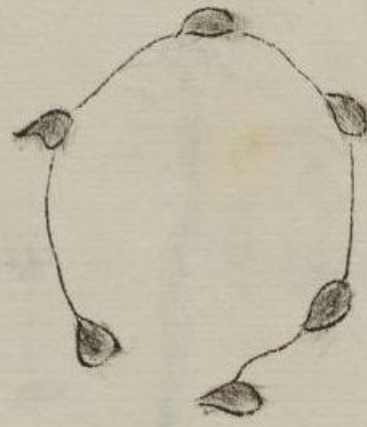


此亦須是脉從
中出。方為正峽。



此名火星方
勝。最為奇特。

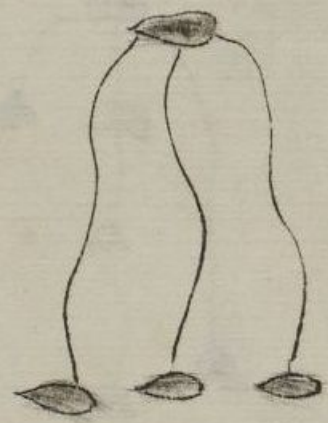
飛絲峽



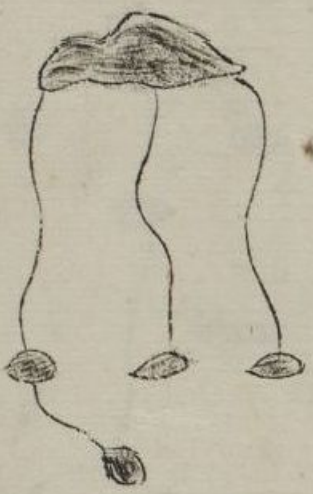
此為偏出之龍。非
峽也。左右皆然。



此為中
出正峽。



此亦同
為正峽。



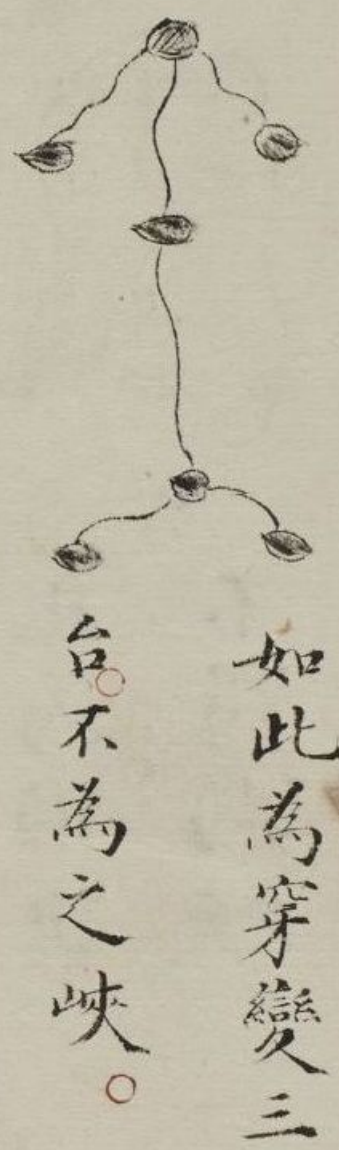
此為偏出。
不得為峽。



從此亦為偏出

此為偏出。
不得為峽。

三台飛雷峽



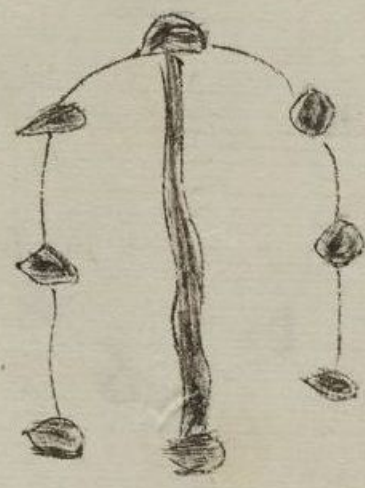
如此為穿變三

台不為之峽。



如是偏出飛絲

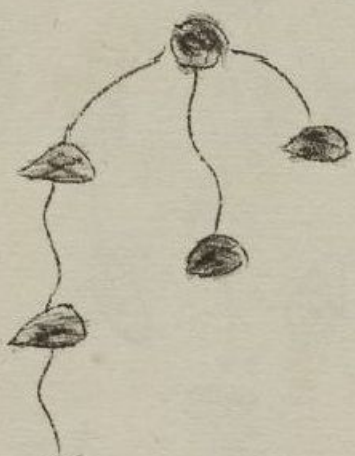
脈不謂之峽。



如此又為三台

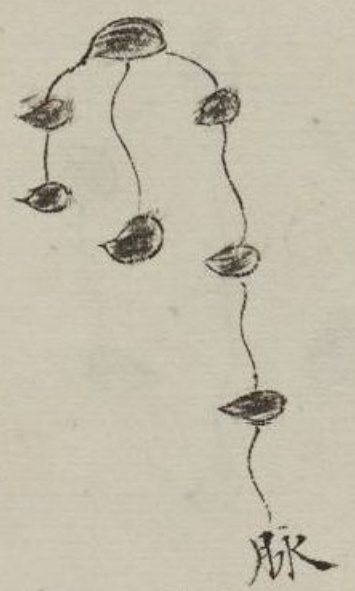
飛雷乃為第一

正峽也。



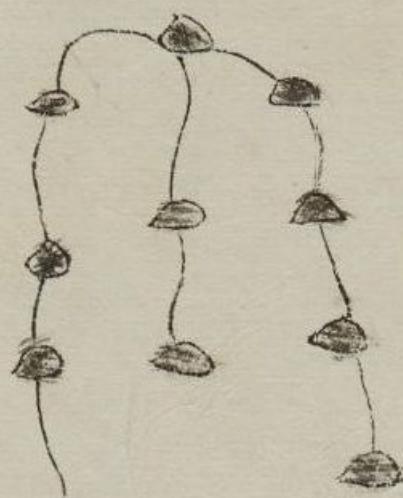
如此則為假

三台非正峽。



脈

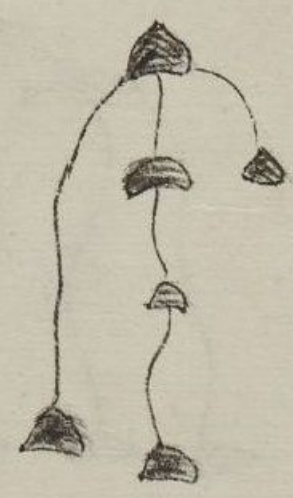
此不惟偏出乃為
錯亂三台不足取
用。



左右皆為偏出之

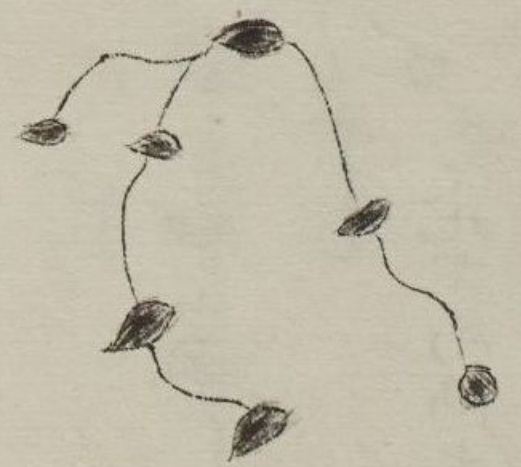
龍如此雖有三台

不謂之峽。



飛絲雖從中出

亦不謂之峽。



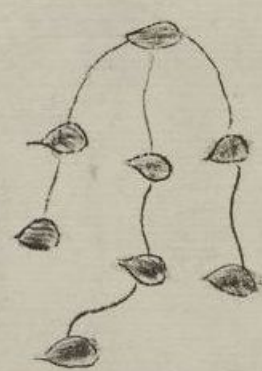
如此但為飛絲脈

亦不謂之峽。然亦

有偏斜處。

若左右皆出則皆偏

金魚佩峽



此雖是三台從

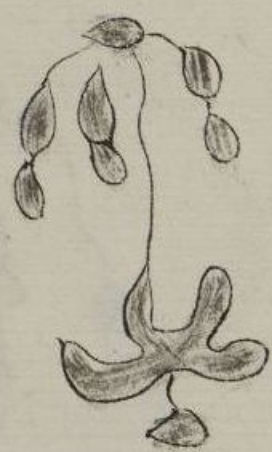
中出。然偏斜落於脉。力量亦輕。



如此乃為正峽。



如此乃為偏斜。不為之峽。

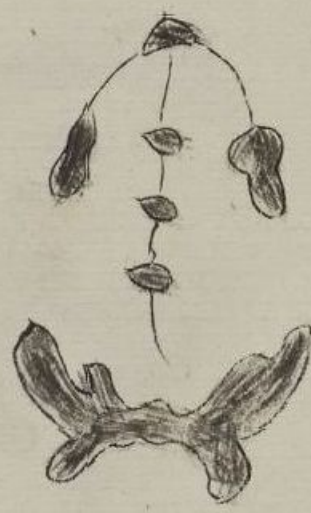


如此雖非正。亦可言峽。

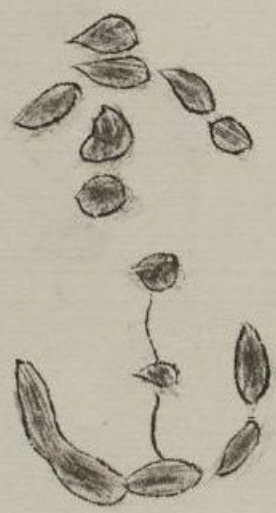


出外龍。如此亦不謂之峽。

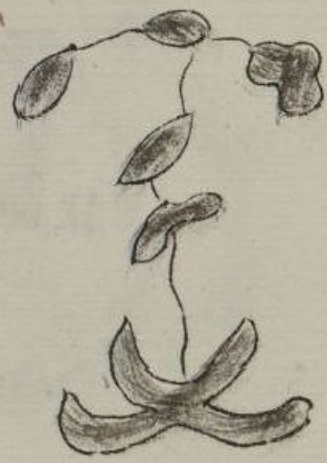
蓋大情不全在我。故也。



如此亦非正峽。



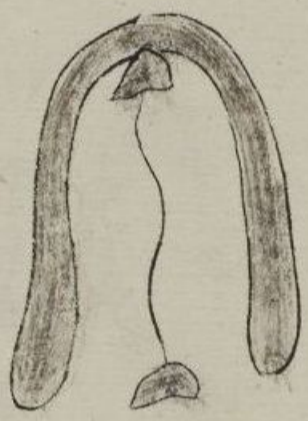
如此亦非正峽。乃為偏邪之龍也。



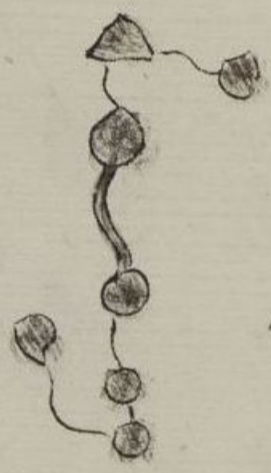
如此可言峽。

流星峽

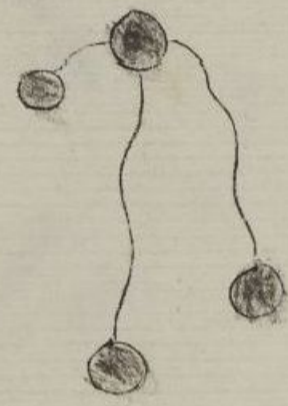
釵股峽



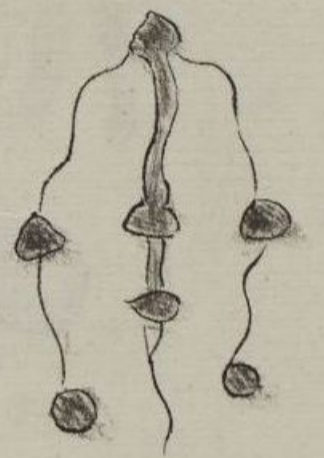
如此乃是正峽。



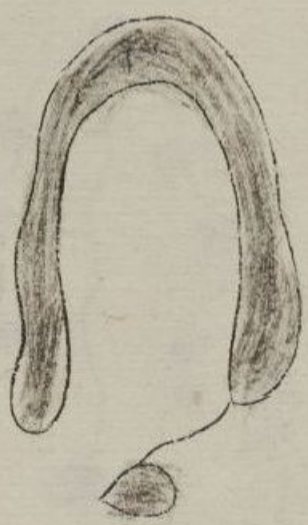
如此亦非正峽。



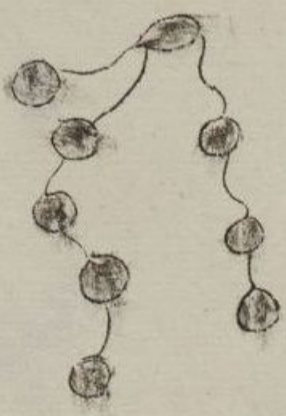
如此乃是偏枯。不得言峽。



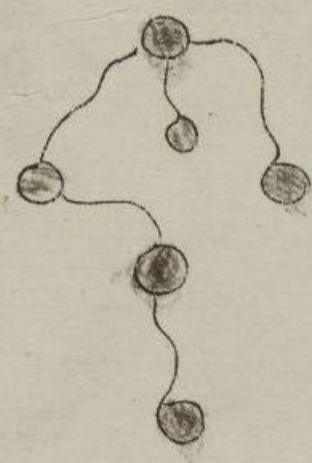
此真為流星峽。



如此乃是斜出。不謂峽。左右同。



如此皆偏枯。亦不謂之峽。

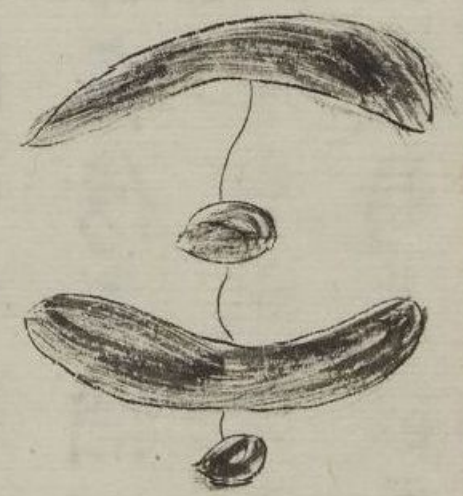


如此亦不為之正峽。



如此乃是偏出。不得為峽。

方城峽



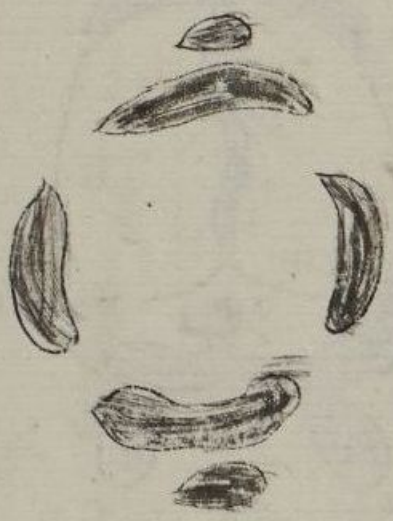
如此乃為正峽。
方台專城之格。



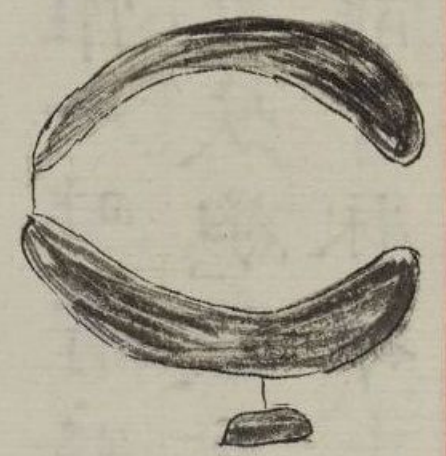
如此其偏尤
甚。况可言峽。



如此乃
為正峽。



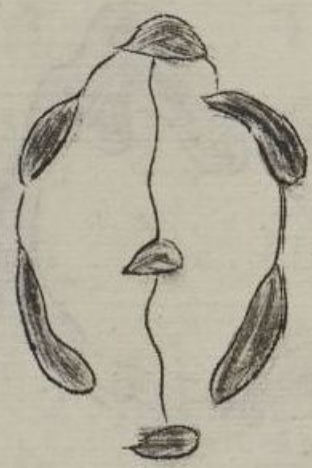
如此亦是偏
出。不可言峽。



如此即為偏
出。不可謂峽。



如此亦是偏出。
則不可言峽。

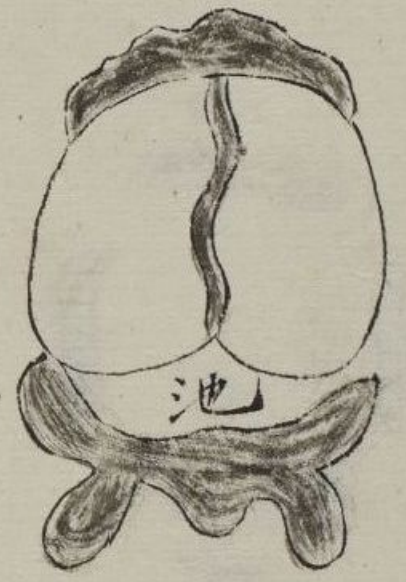


此二格皆為正
出峽。其格最貴。

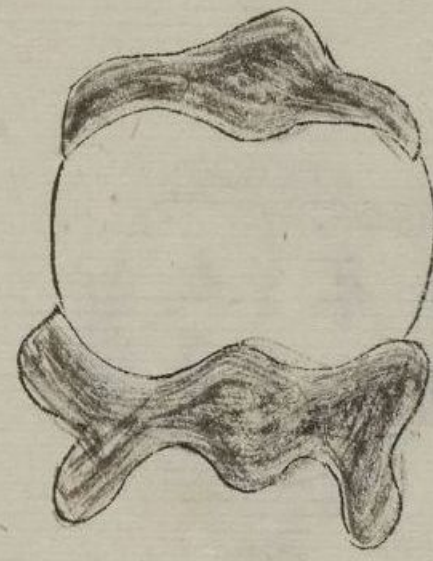


此不問左右皆為偏
出。不可言峽。此二格
皆非峽。蓋有似是
而非者。不可不辨。

玉池峽



此乃是玉池峽。
正格峽。脈從水
中過。



如此脈從傍過。
即不言峽。左右
同。



此山脉居中池在
兩傍。亦是正峽。



如此不問左右。皆
偏斜不正之龍。

發揮曰。峽之為格。其名不一。今但舉其形體。與正格相類。而脈從傍落者。辨明之。大抵回環如峽。而脈中出。則乃所謂峽也。若回環如峽。而脈從峽傍出。則是偏行之龍。不可謂之峽矣。今世俗之見。不問脈在中。及在左右。但形體如峽。即以峽名。何其謬耶。夫所謂峽者。謂關峽之類。峽以蔽龍。關以收局。今脈在傍。而猶謂之峽。則是兩傍惟一畔有蔽。一畔孤露風寒。何以謂之峽歟。地理大全陽星峽圖。陽星九峽總歌。九峽陽星誰得知。山家出沒要玄微。時人欲認陽星峽。須抱真龍骨脈推。池湖養蔭峽。出火

51

貴。雙童峽。出現世公卿。龍樓峽。出神童宰相。寶蓋峽。出巨富卿監。威武峽。出武將節使。穿珠峽。出先富後貴。娥眉峽。出美女后妃。煙霞峽。出神仙得道。懸絲峽。出代代富貴。陽星論。龍行得地。不犯鬼劫之氣。積聚真氣。純全。是生陽星。此星生於祖宗庇蔭之下。子息未分之間。或如春笋迸土。圓尖肥小。或如蓮華未開。圓淨獨出。或如覆磬於山坡之間。或如浴卵浮於山背之上。或如文筆插於山腰。或如牙笏頓於平洋。或如人首聚於谷口。或如朶雲行於平地。或如貫珠住泊人村。或如玉柱頓於山根。或如懸鏡於山源隔斷。或如垂絲於簾幕山下。此十二陽星。血清脉正。氣爽神清。皆純陽之氣。積聚左右。擁輔行度。不雜。譬如十五歲童兒未泄。純陽精氣。風彩迥別。須求發泄。而後成事。發泄者。過峽是也。外有過峽。天狐。天角。正照形圖。其過峽有過得。過不得之論。過得則為福。無窮。大為王侯。小為公卿。過不得則為陽星失位。不能為福。大為萬古傳名。虛名神仙。小亦為血食。陰間天子。此星受真氣於祖宮。男為將相。女為后妃。如過冤讎之位。則為尋仙學道之人。若過父母之邦。則富貴久長。大槩陽星。須求血脉過峽。如無峽星。只為小可成就。又須求懷抱之內。子不離母。關鎖重重。方是也。

陽星圖

第一陽星春

筭樣。逆土更

旺相。坎宮受

氣聳尖峯。爵

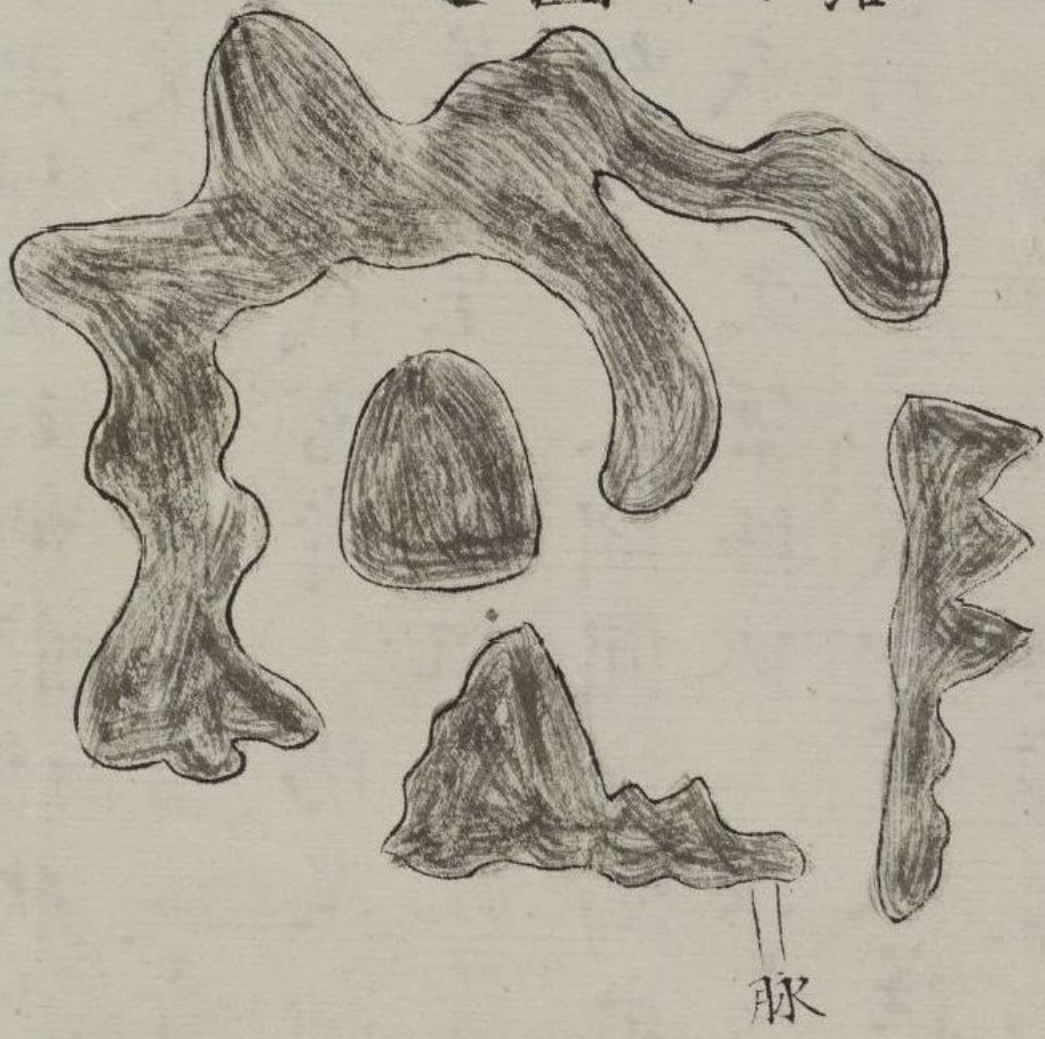
位至三公。

坎宮是一陽

生處。



第三陽星落
山坡擁從似
張羅。其星圓
淨如僧磬過
骨奇峯應。



第二陽星落平

地。認取真星位。

如蓮出水未開

時。圓淨四山圍。

此星相連或

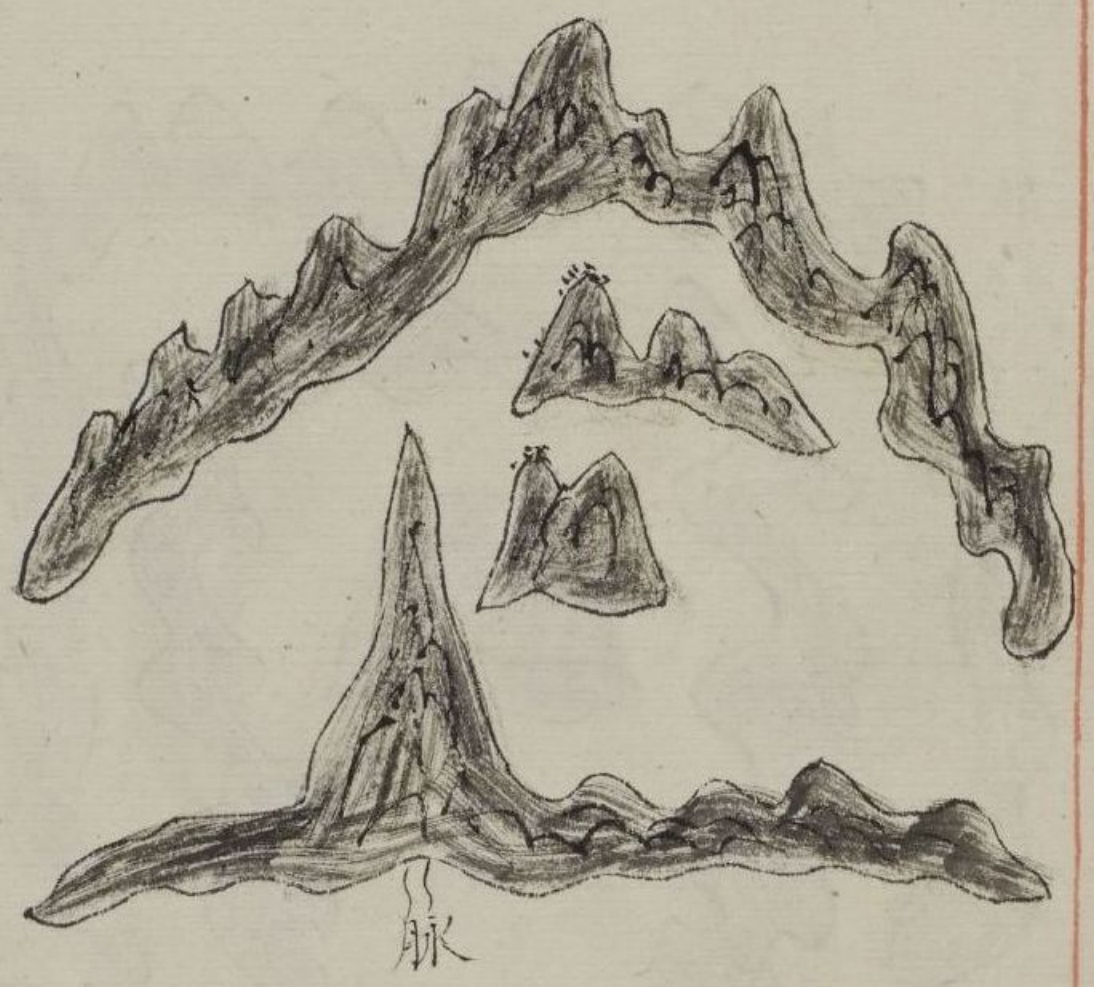
三或五。



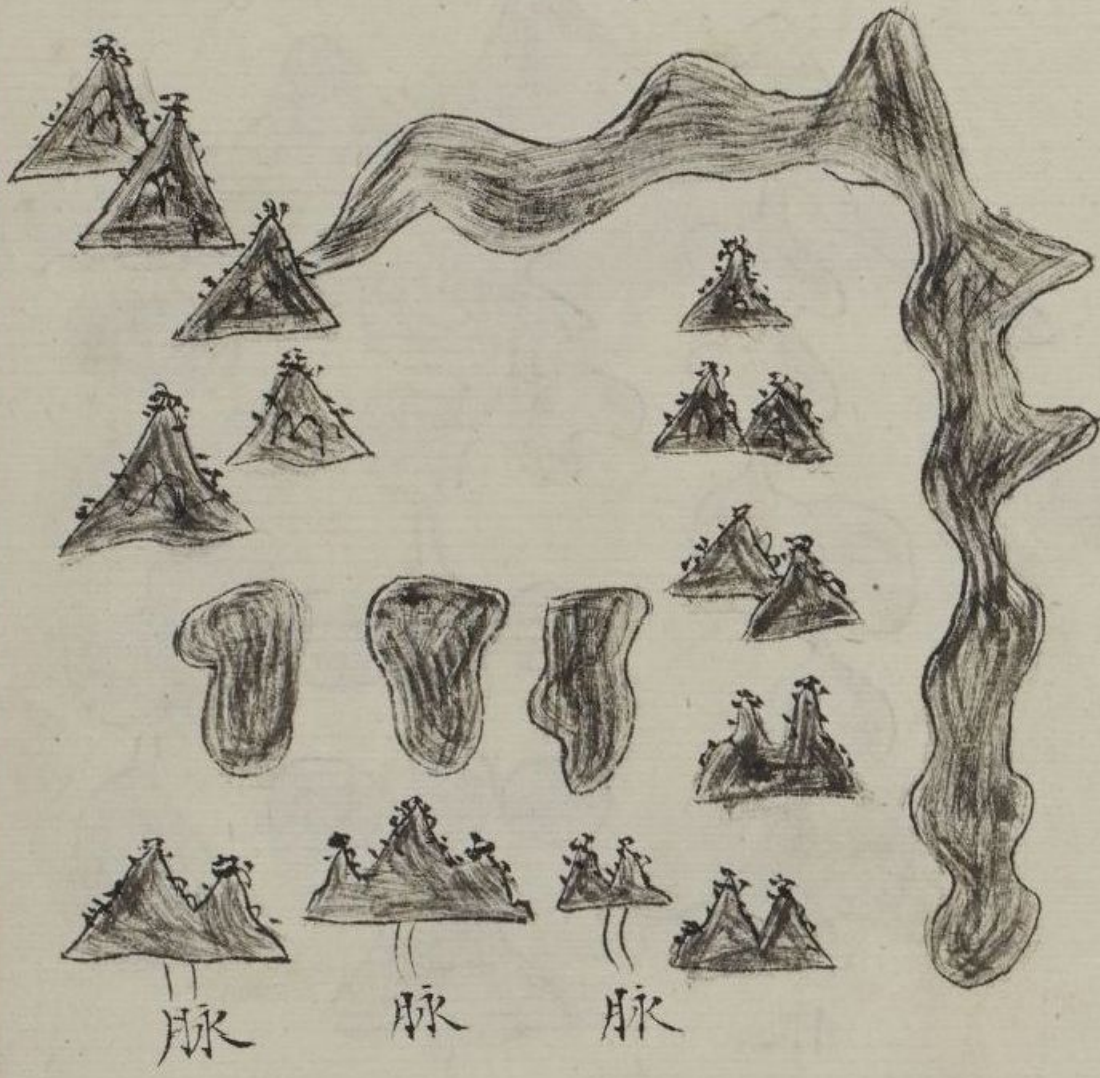
第四陽星如
浴卵。好峯圍
四畔。四畔關
鎖更重重。此
地出神童。



第五陽星如
 何識來山高
 處覓或如文
 筆挿山腰代
 代出官僚。
 此星須過峽
 如無峽只是
 虛名。



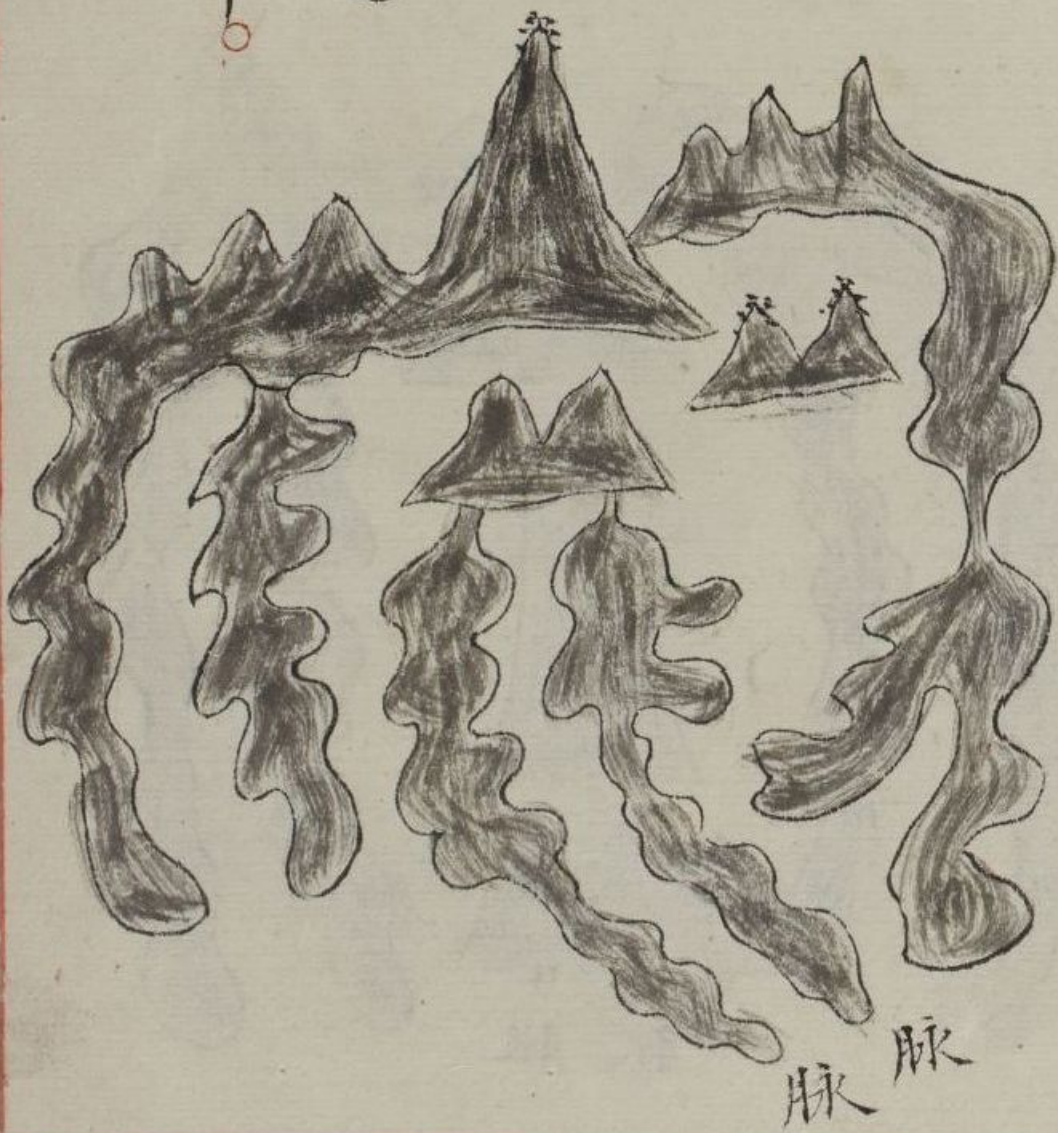
第七陽星如
 人首三五相
 連就四圍包
 裏更相迎子
 息坐專城。



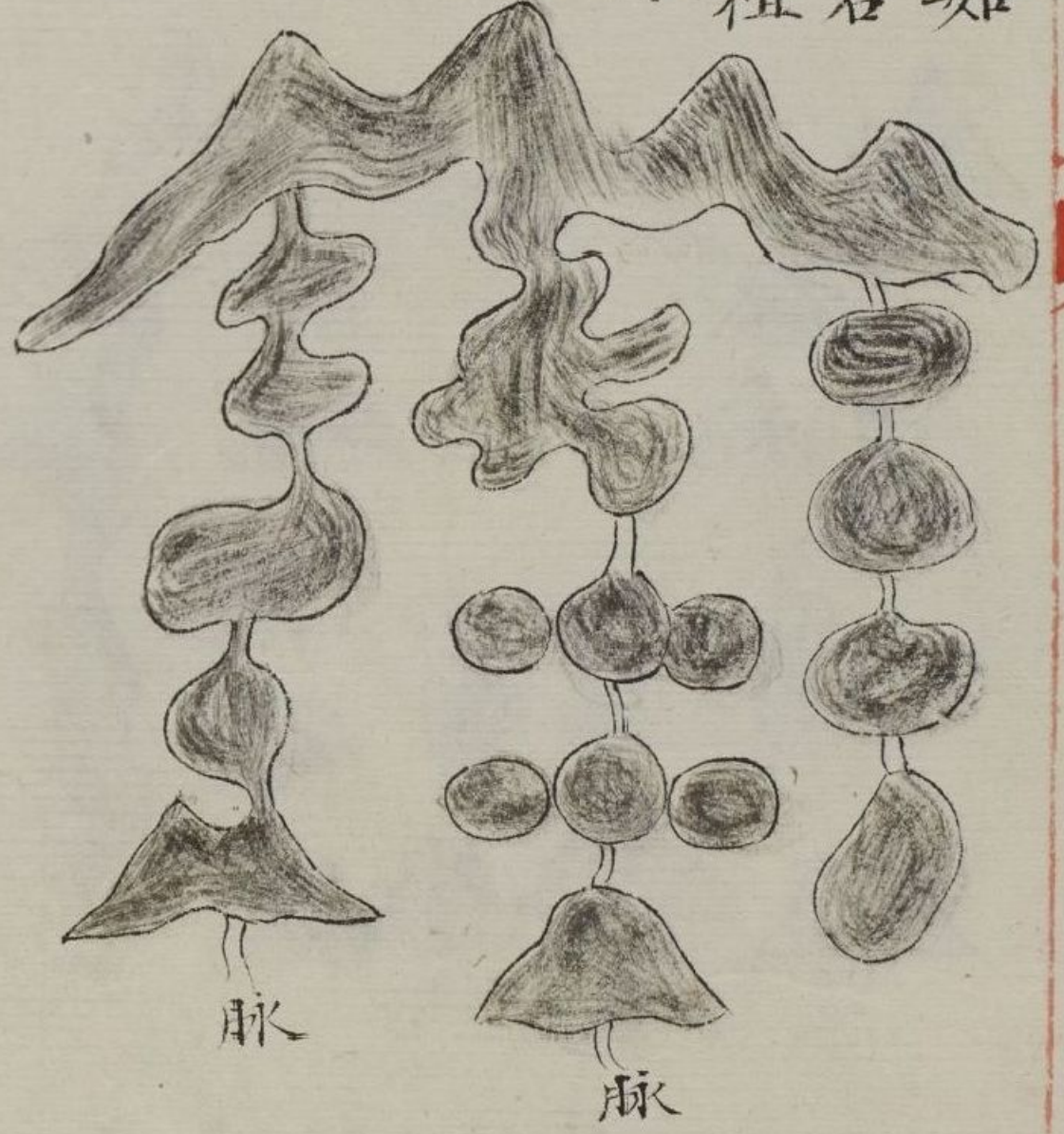
第六陽星如
 笏樣生出在
 屏障衆山橫
 鎖落平洋世
 代出公王。



第八陽星如
 朵雲平地如
 紛紛回就交
 劍水鈎掛翰
 林并五馬。
 此星亦要過
 峽但穴難捉耳。



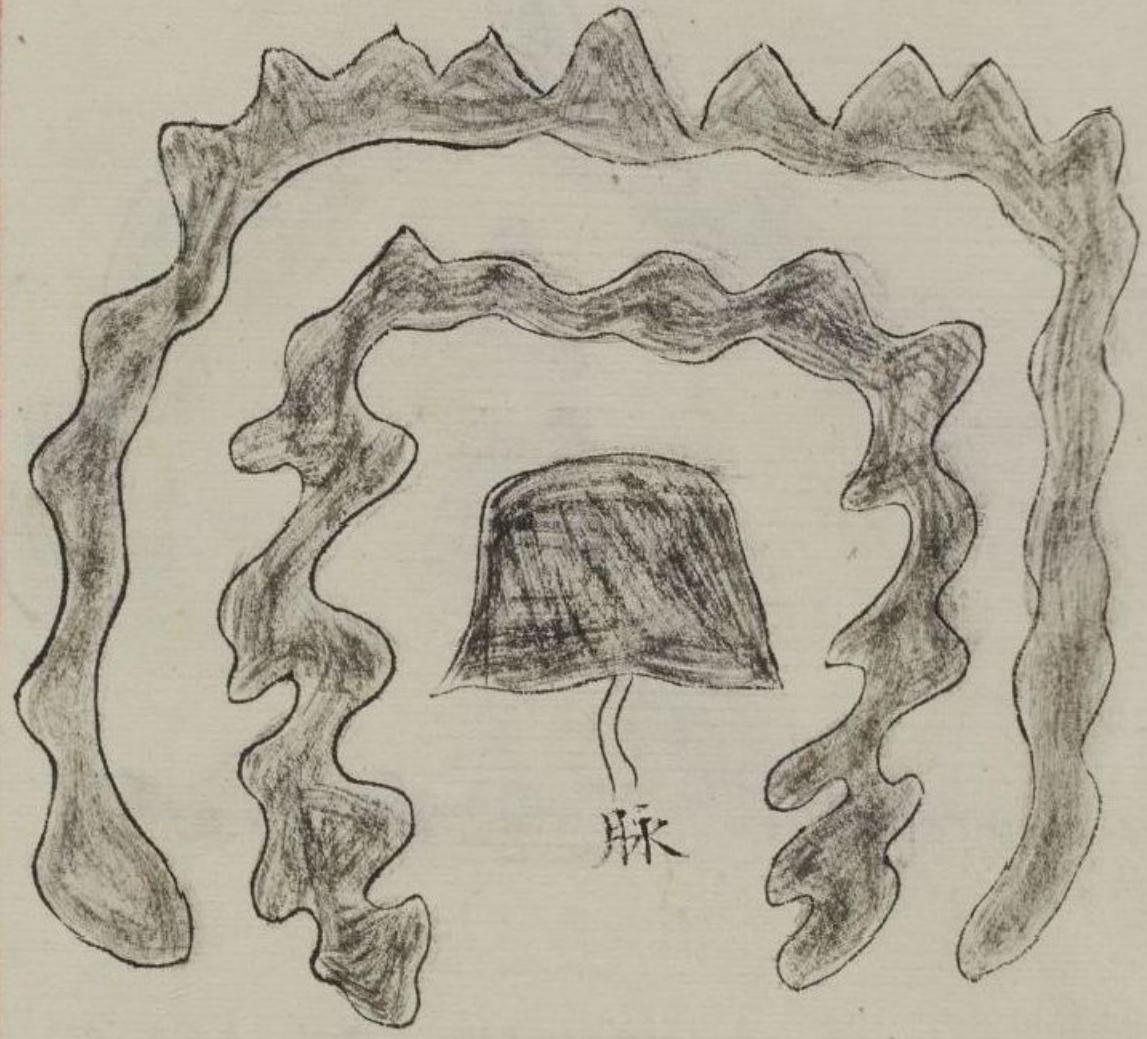
第九陽星如貫珠。左夾右相扶。若在祖宮受真氣。將相定無疑。



第十陽星如玉柱。頭平圓。淨取。應星如筆。更相迎。富貴作名臣。



十一陽星如懸鏡。受穴須平正。應星如庫水。如蛇富貴孟嘗家。



十二陽星如簾幕。生出如絲索。氣窠認取一圓峯。端的是真龍。



地理全書陽星九峽

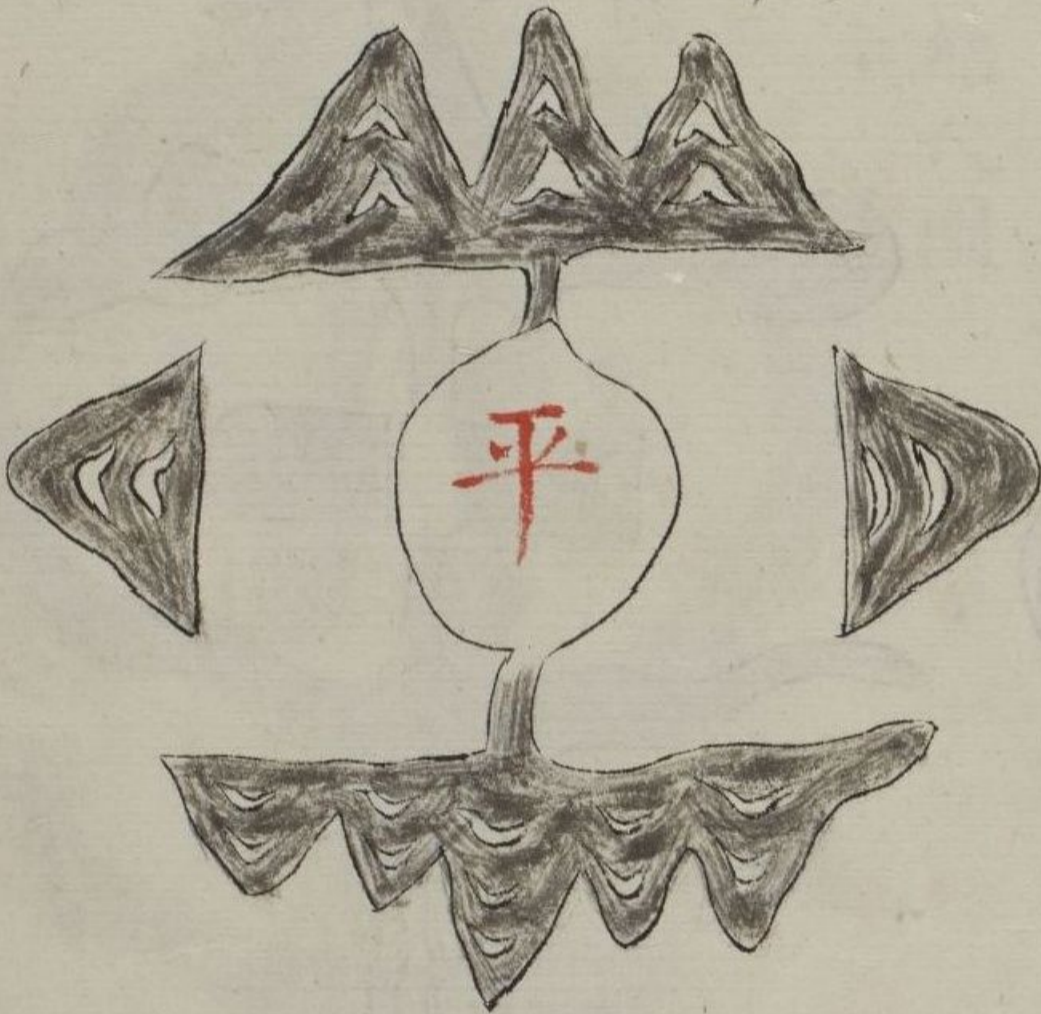
池湖峽

陽星一峽號
池湖香火樓
臺萬載居前
有碧潭清似
鏡滿門緋紫
佩金魚。



龍樓峽

龍樓三峽少
人知七歲神
童衣綠歸不
但甘羅年十
二廟堂出入
佩金魚。



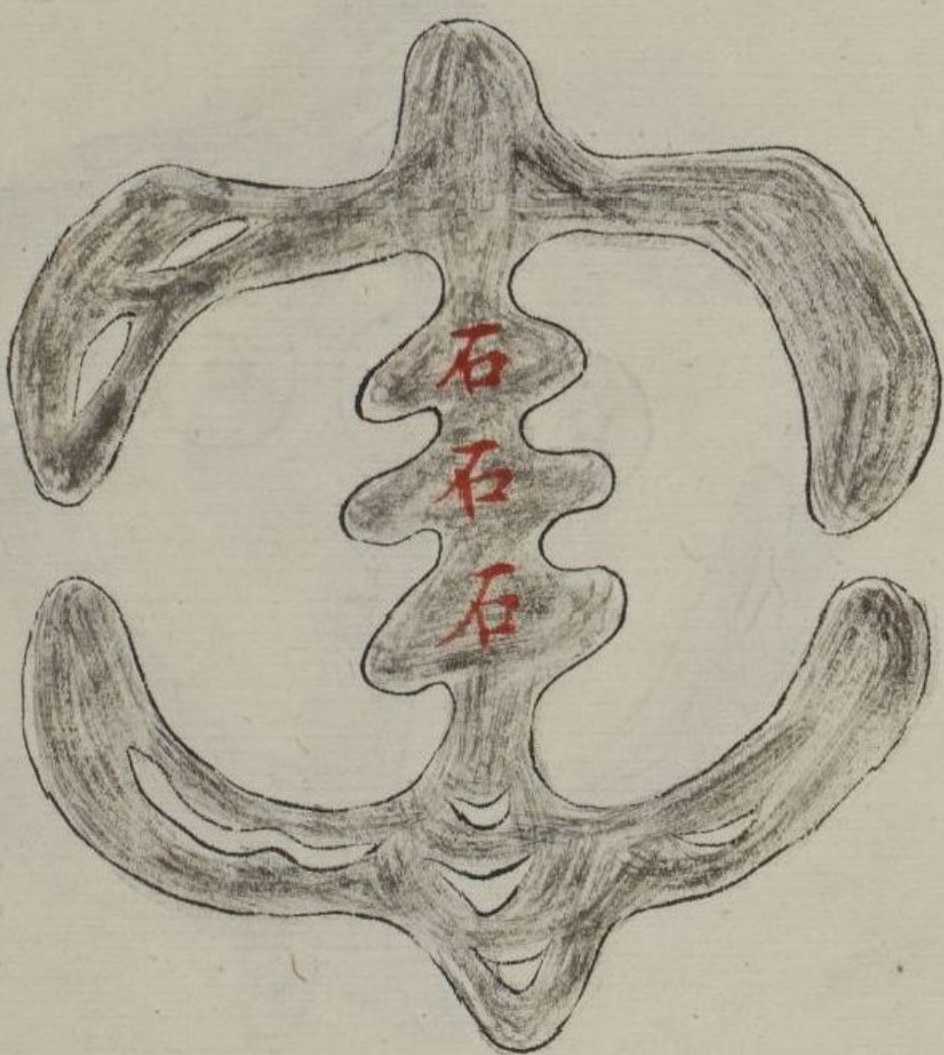
雙童峽

突兀青峯兩
挿空大陽星
峽號雙童誰
家宰相三公
地出入金門
佐聖聰。



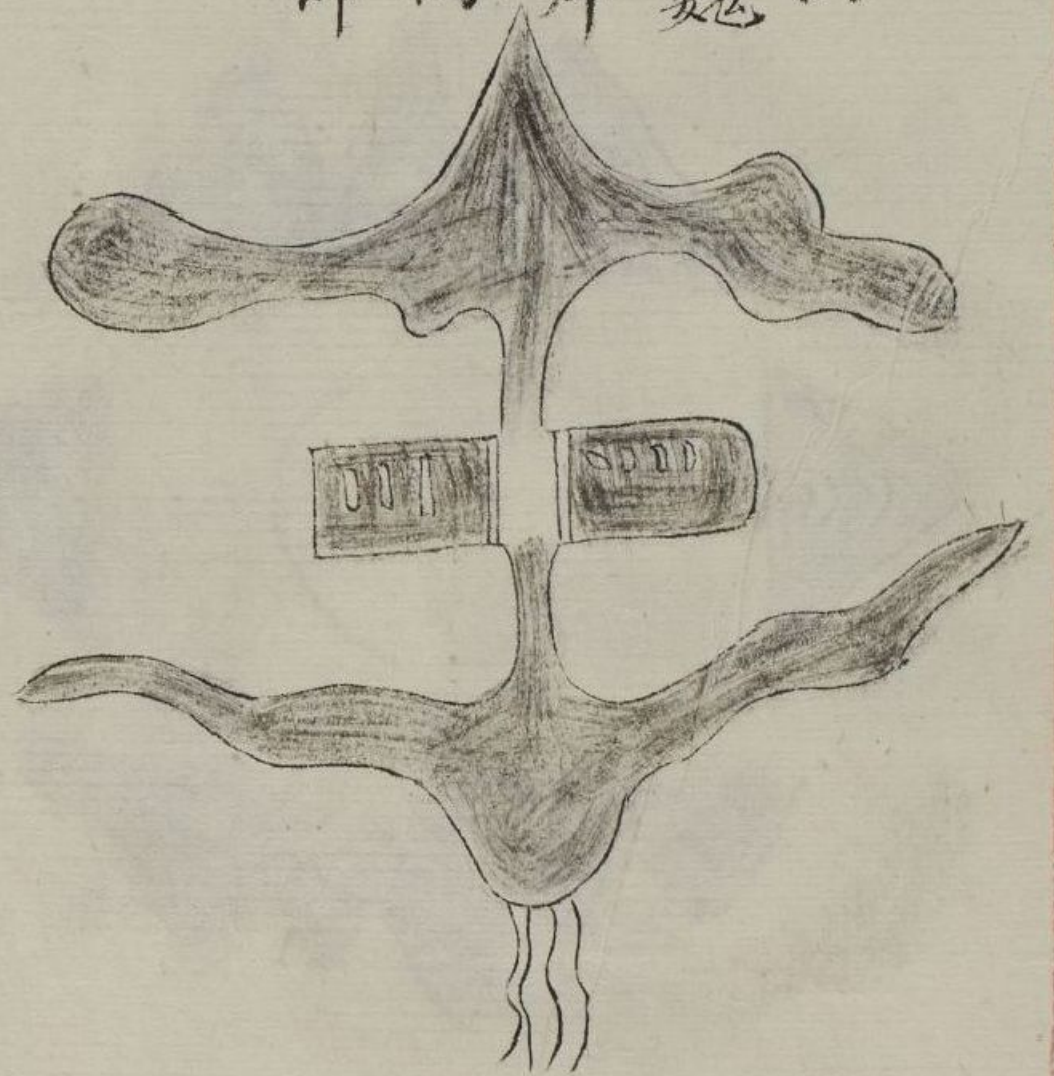
寶蓋峽

陽星四峽實
堪誇疊疊來
龍寶蓋遮倉
廩豐饒應莫
敵玉簪珠履
益嘗家。



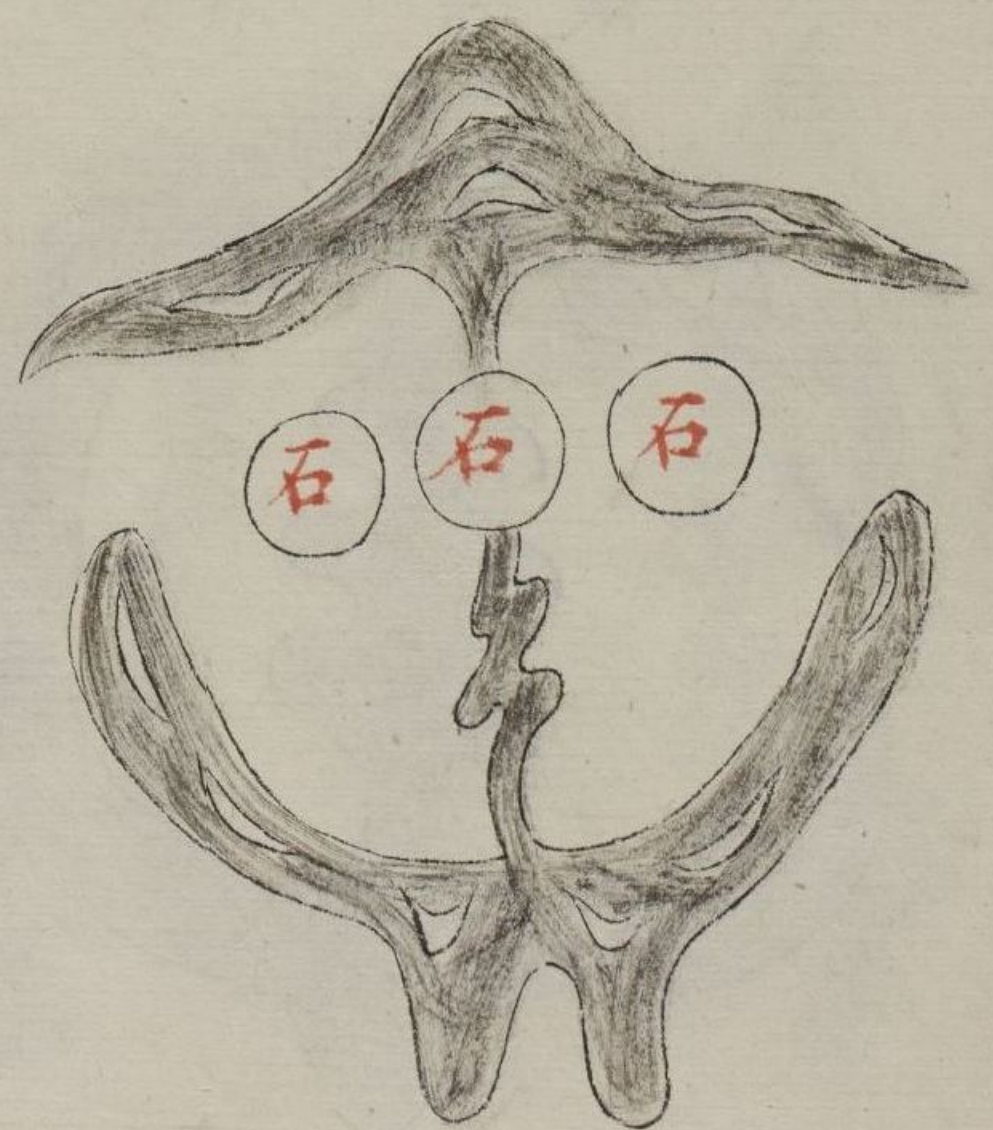
威武峽

峽名威武出
將軍遙望魏
岑映白雲拜
舞玉階呼萬
歲一時建節
眾人欽



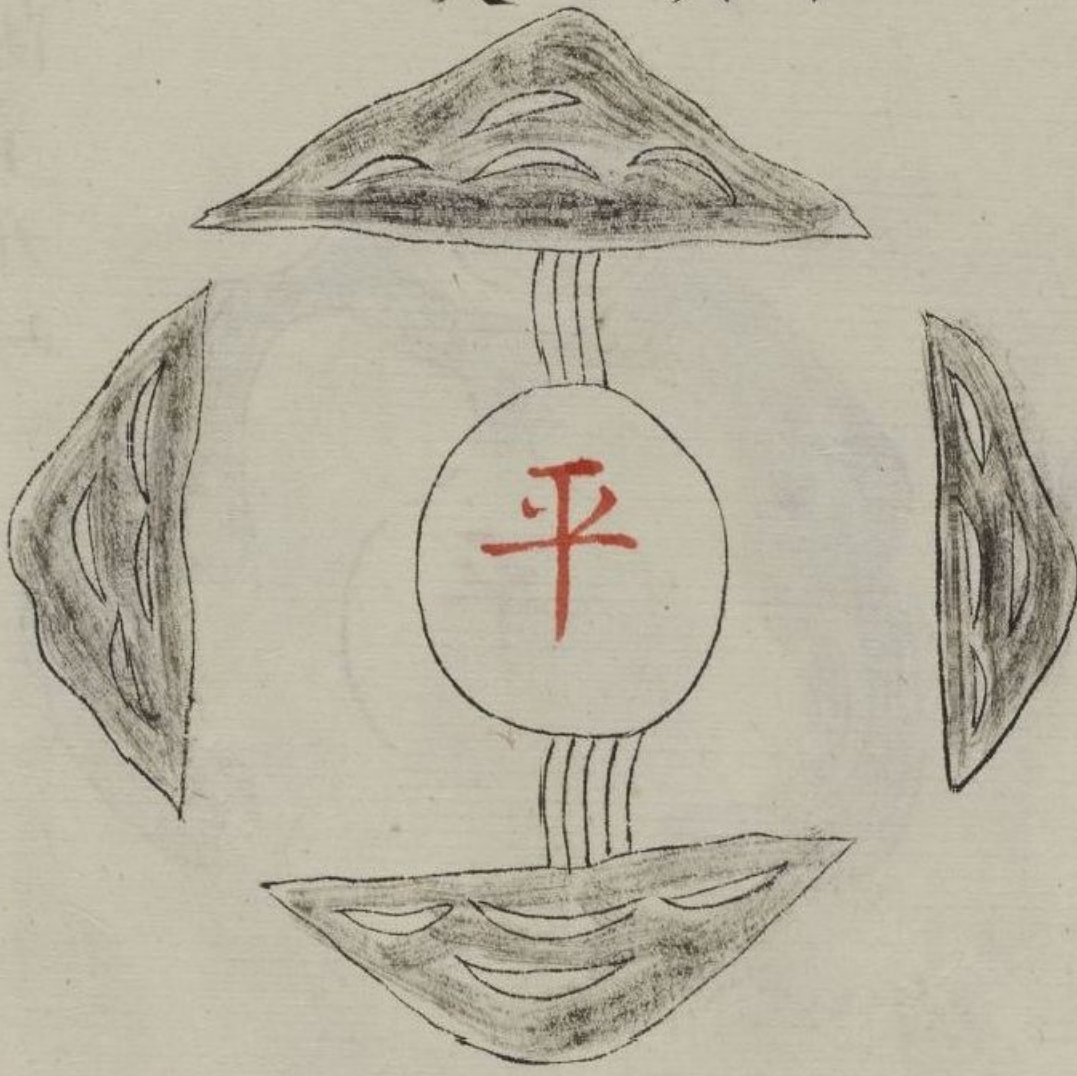
穿珠峽

穿珠六峽是
仙蹤端的無
人識此龍積
玉堆金家富
足亦須顯貴
至三公



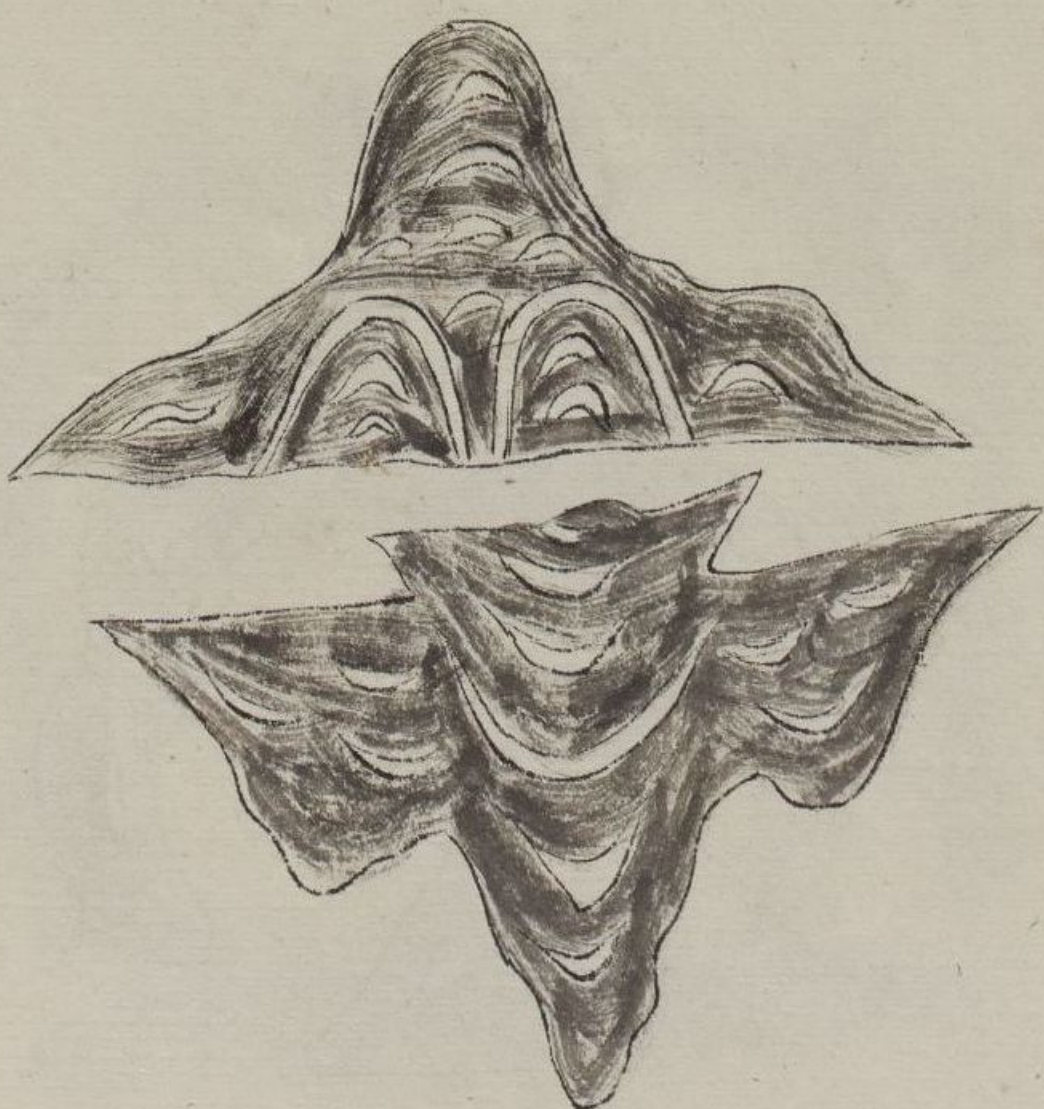
娥眉峽

娥眉七峽在
波心欲認真
龍仔細尋蕙
質蘭心多美
女須知一笑
直千金

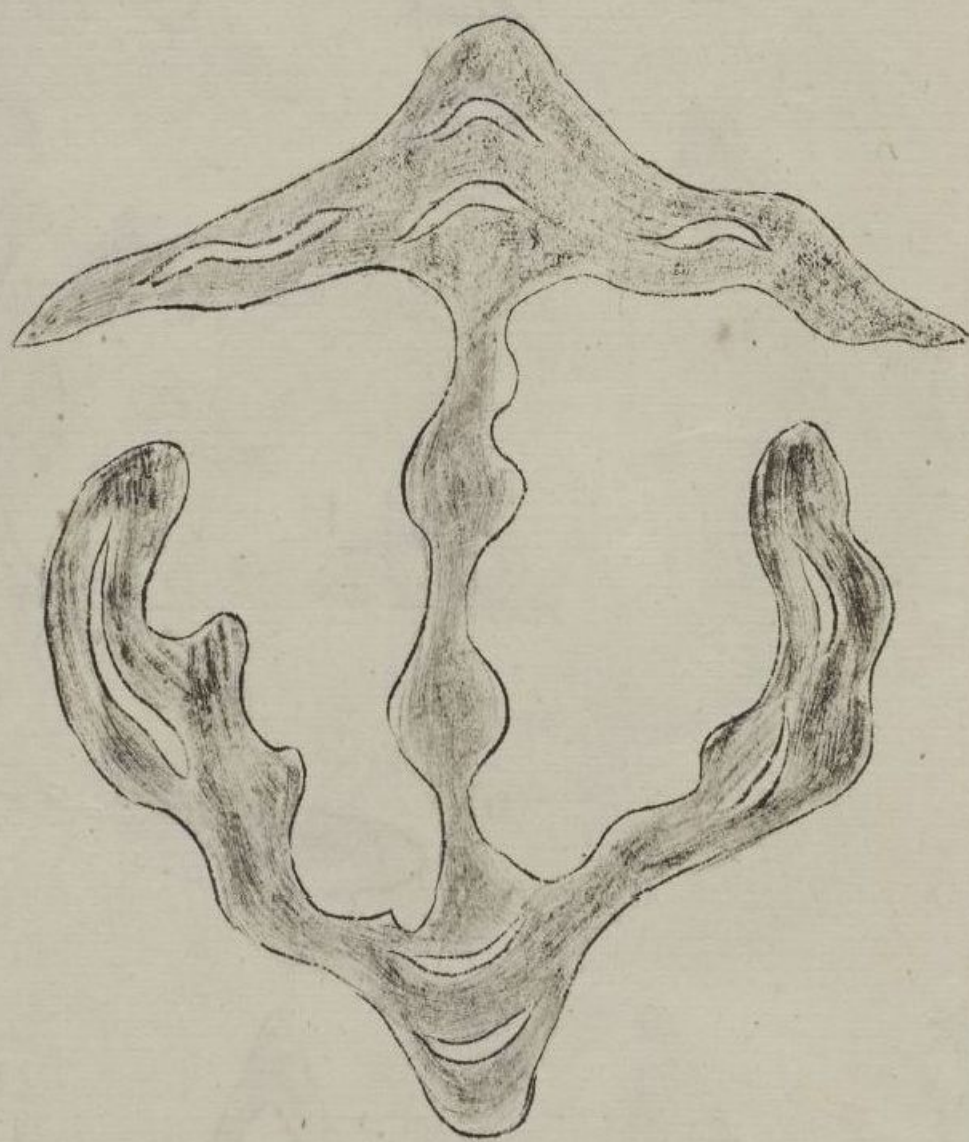


煙霞峽

八峽行龍最
可誇奇峯峭
麗號煙霞鸞
驂鶴駕歸仙
府笑指蓬萊
是我家



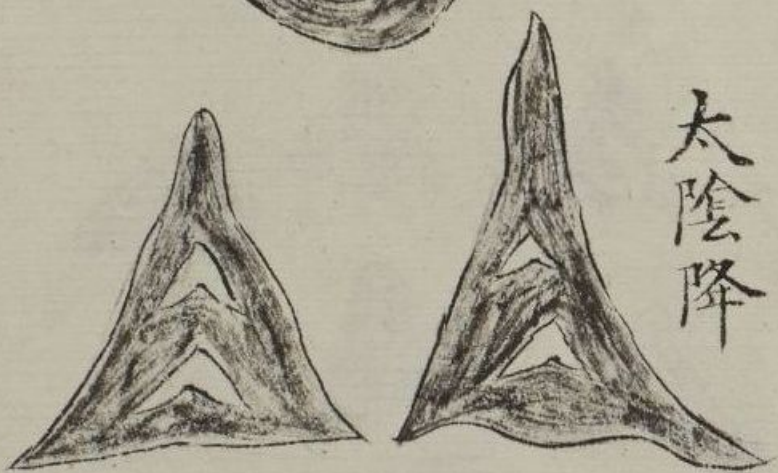
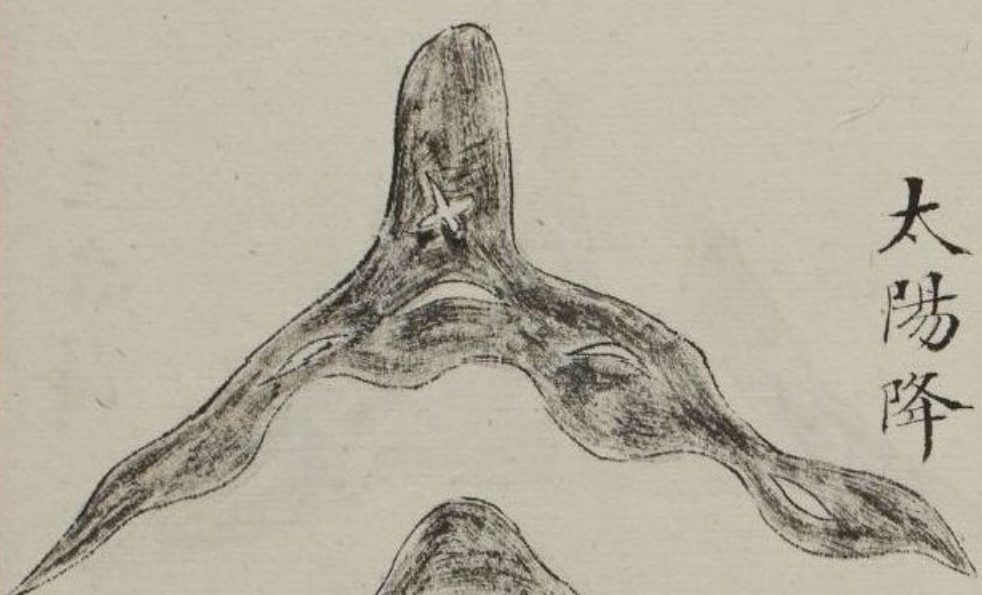
懸絲峽
 陽星九峽似
 懸絲落地如
 灰拽線時富
 貴更從何處
 覓世人寧有
 幾人知



真龍降勢結穴圖

太陽降

太陰降



藏龜出穴

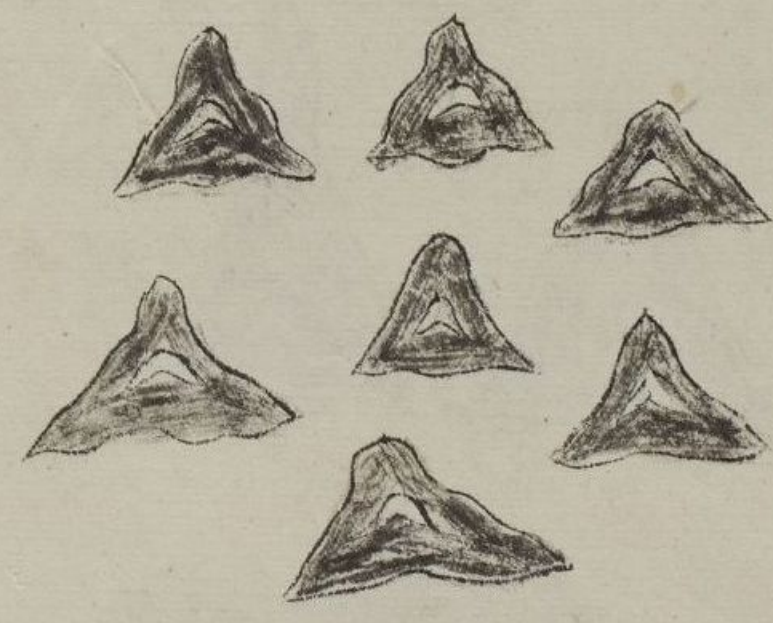
三台降



瑞雲降



七星降



紫氣降

天甲降



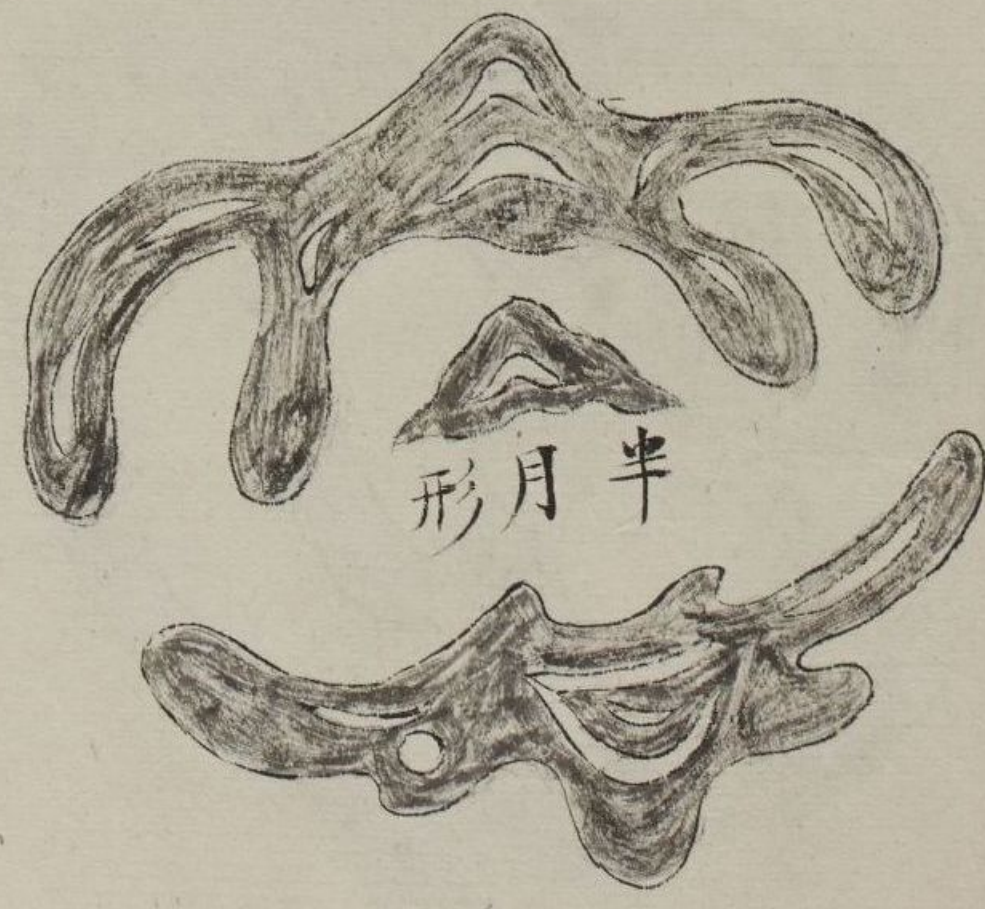
美女背琴形



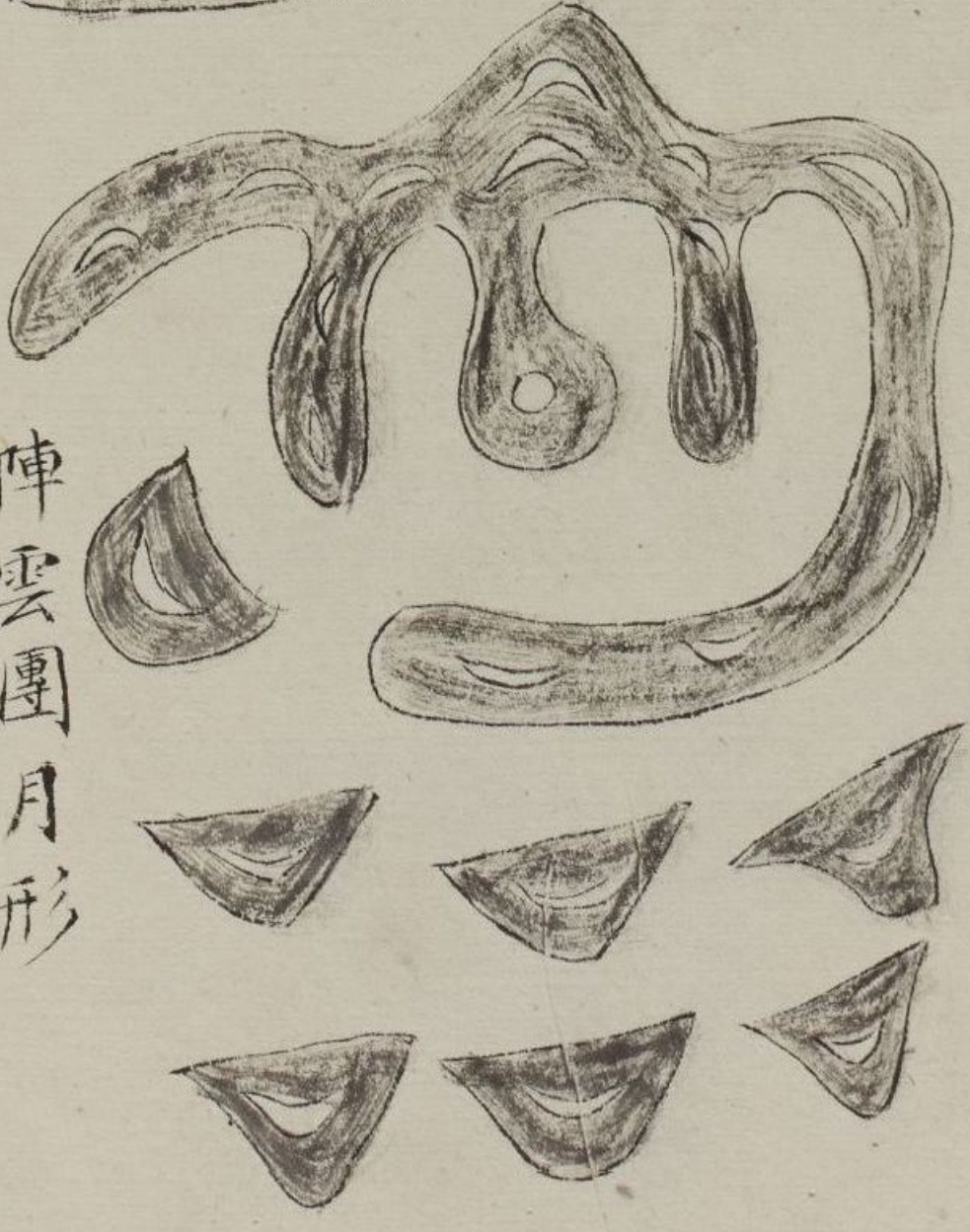
北斗七星形



半月形



陣雲團月形

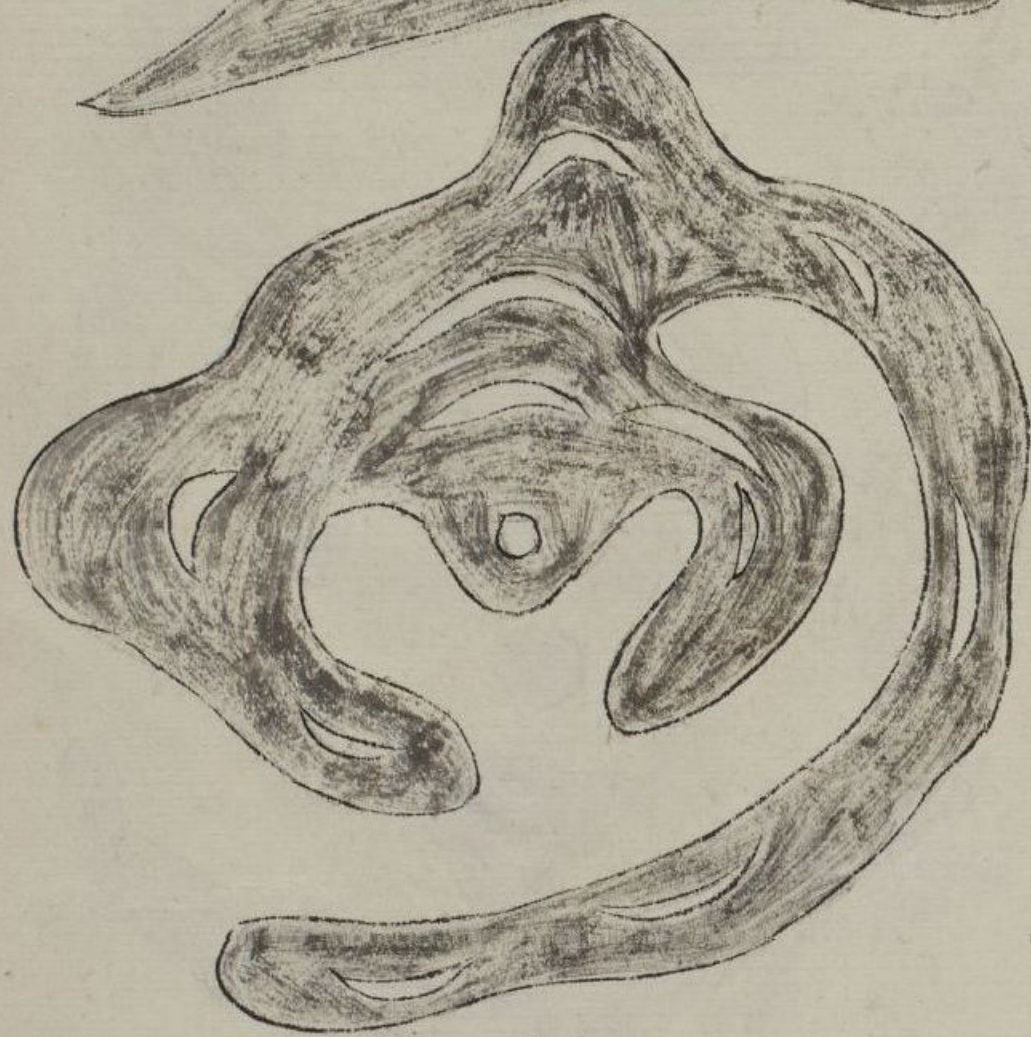


金雞振翼形



天符降

五雷降



形龍盤



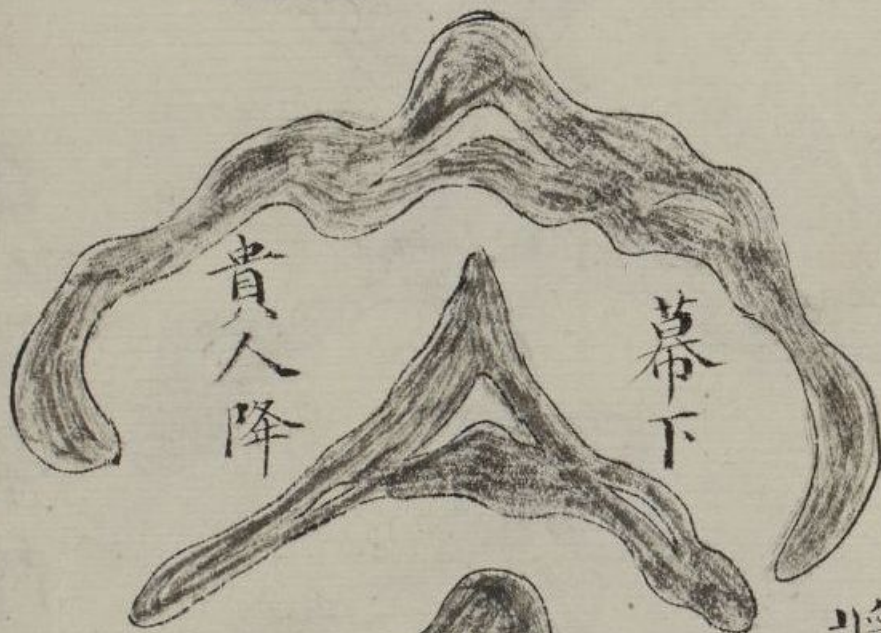
伏虎垂頭形

石

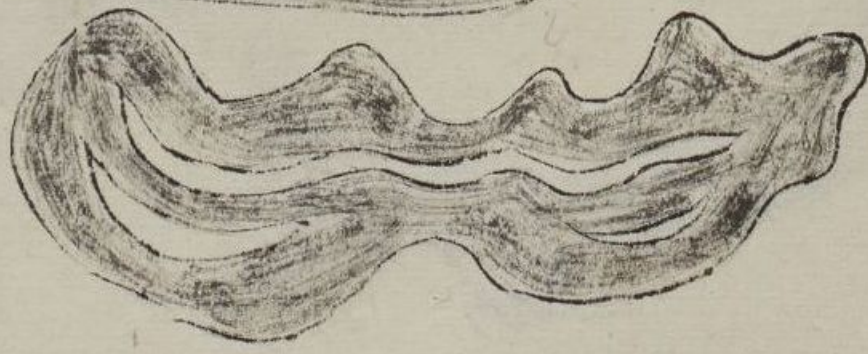
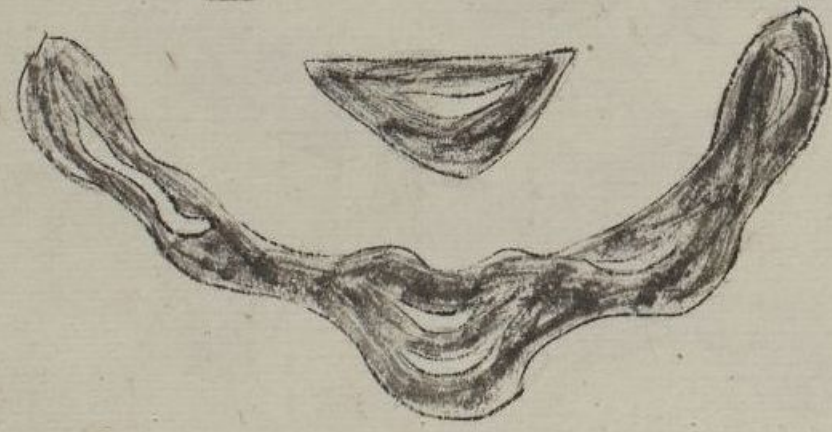
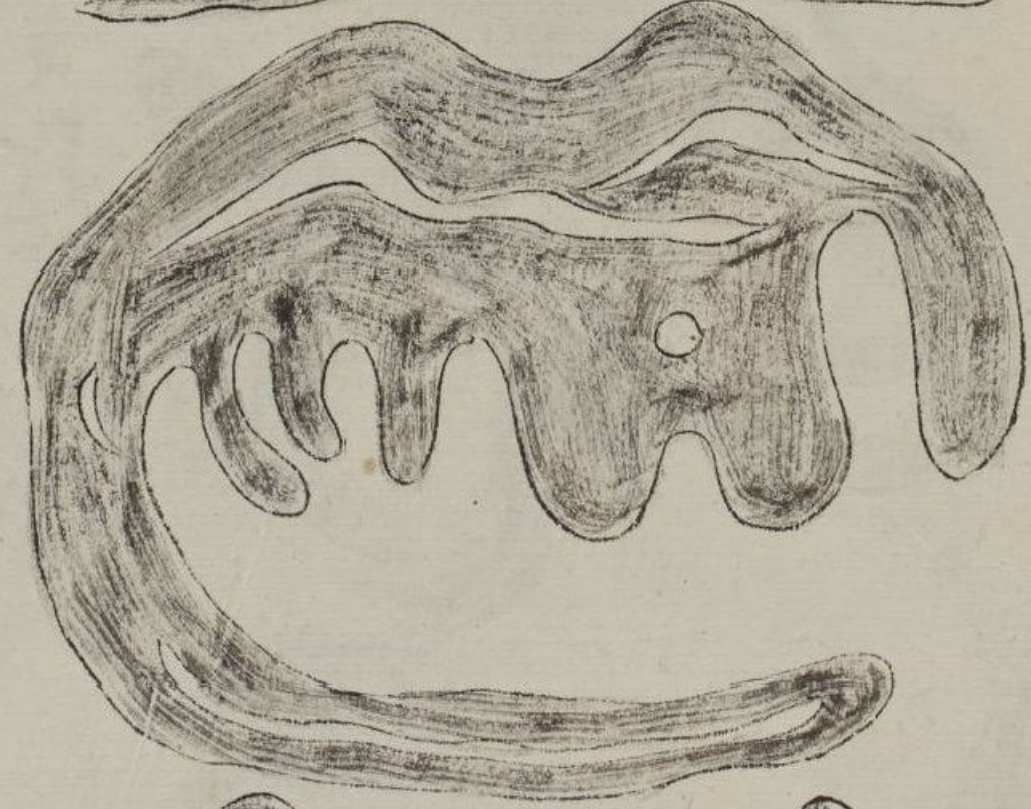


貴人降

幕下



將軍佩印形





幕下

雙貴人

降

鳳凰

銜印形

貴人登臺降



貴人捧
誥降

鳳凰臨田形

貴人

玉堯
降

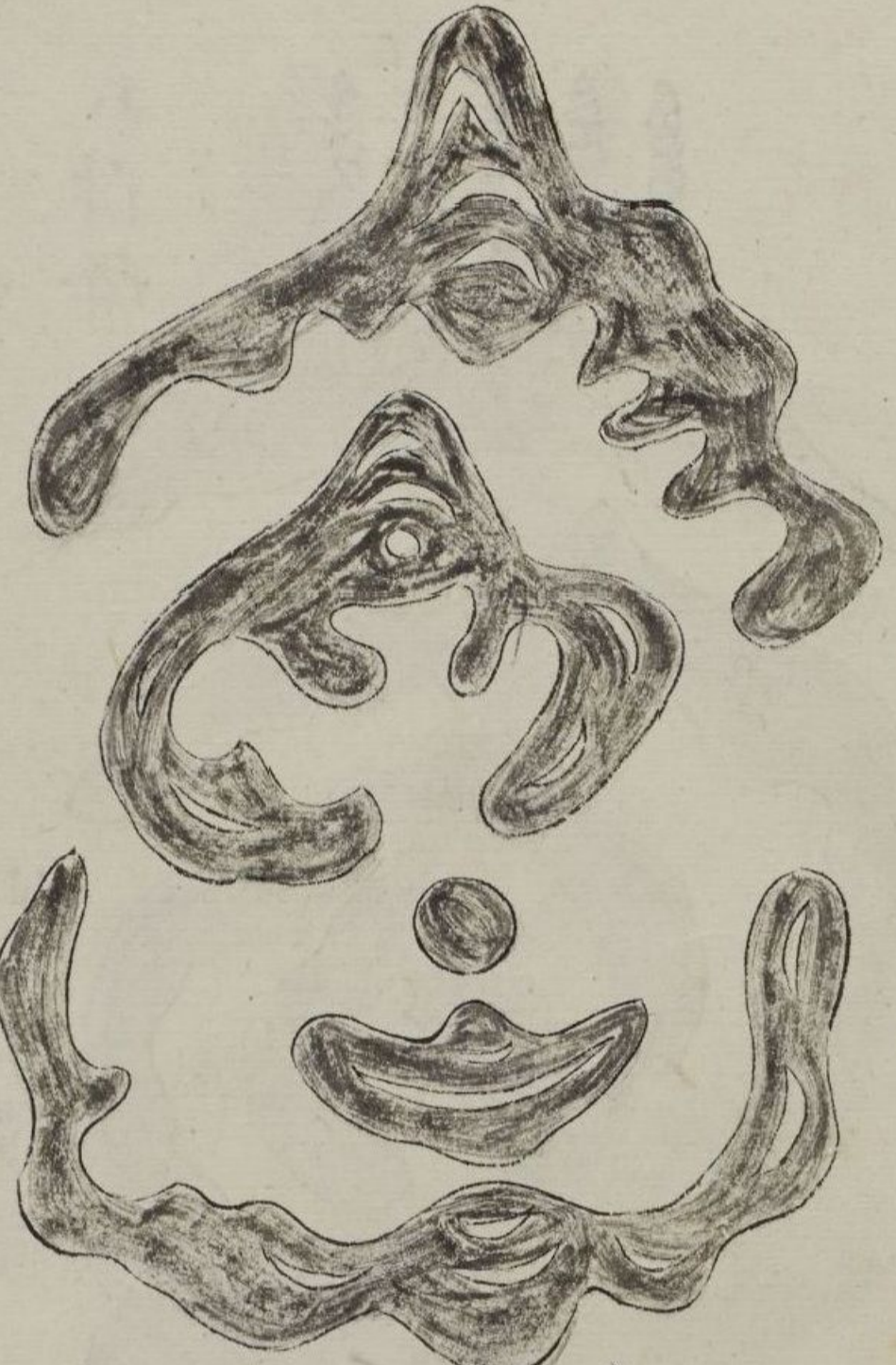
黃蛇趕蛤形



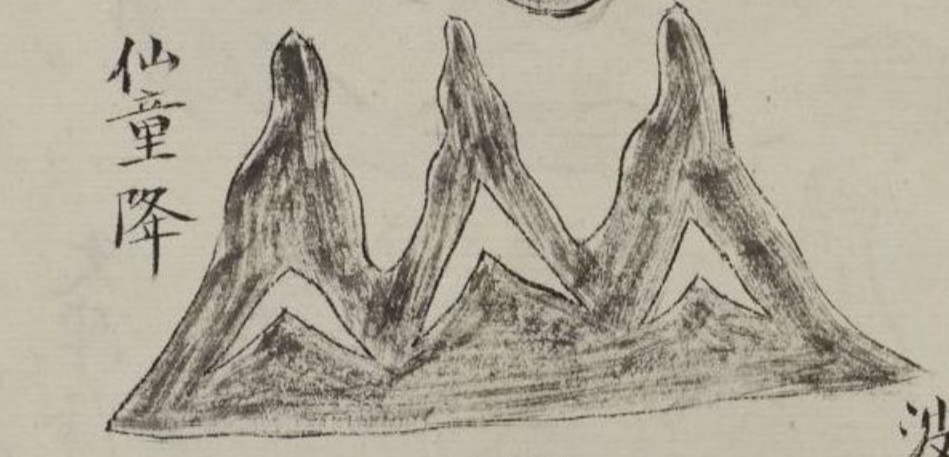
飛龍出
洞形



將軍唱喏降



黃龍玩珠形



波斯



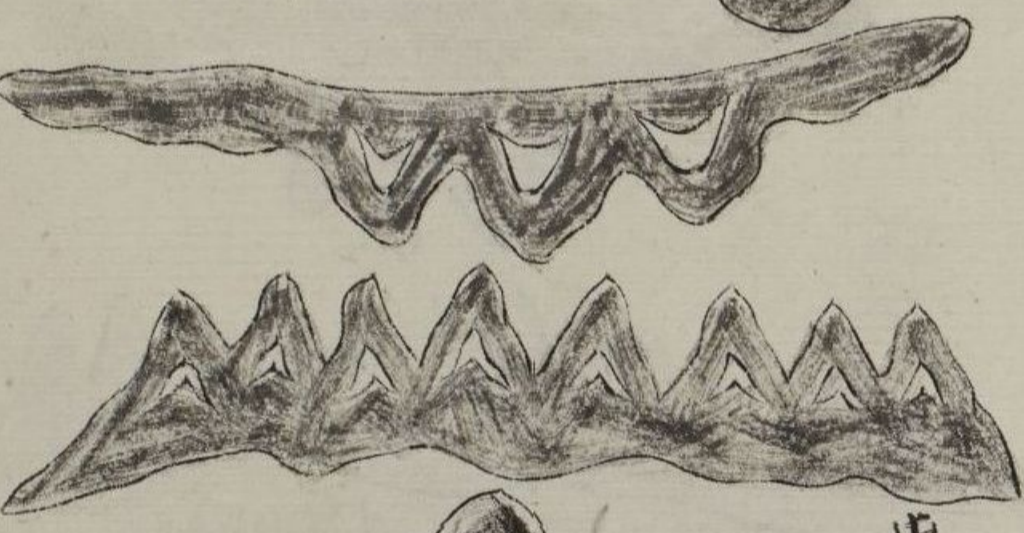
玉女降



彈琴 仙女



仙童降



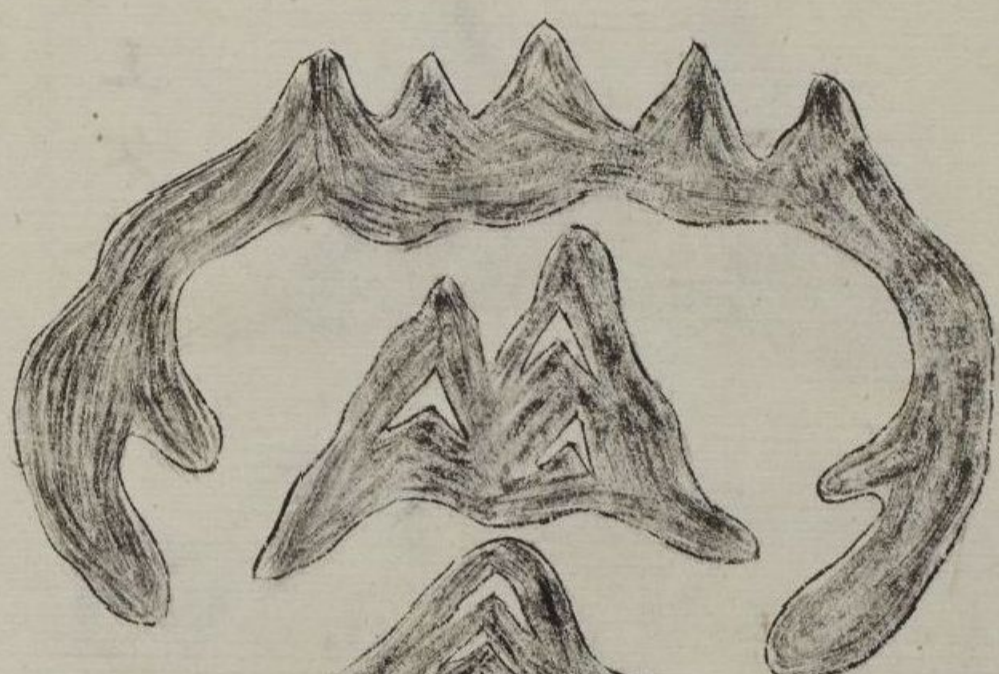
獻寶形



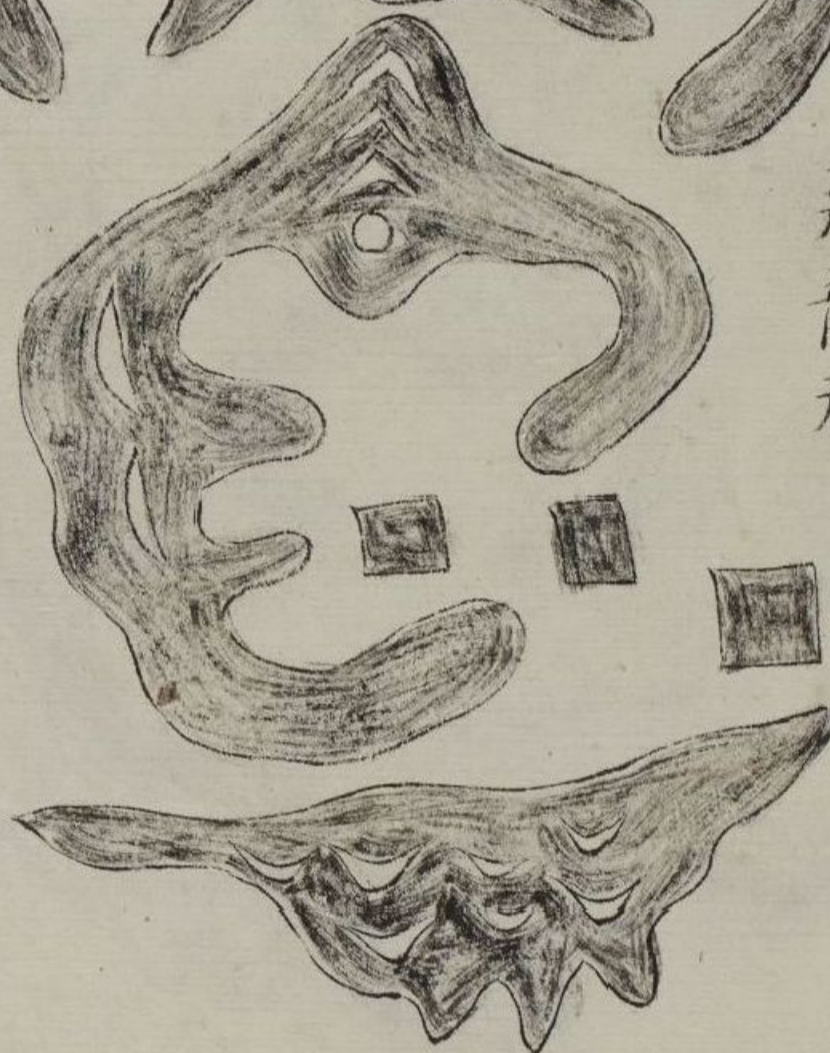
屯軍降

玉帶形

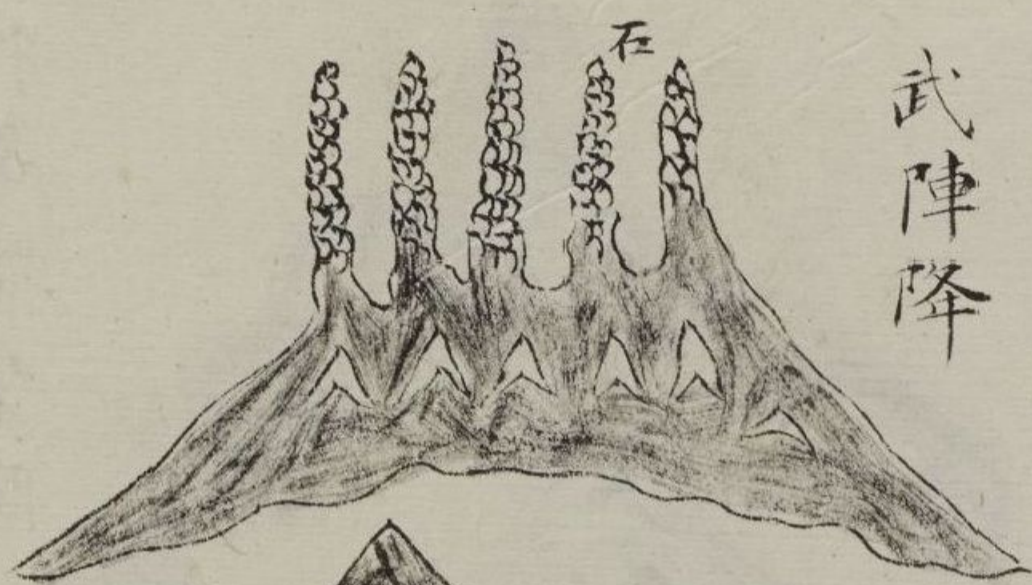
管兵降



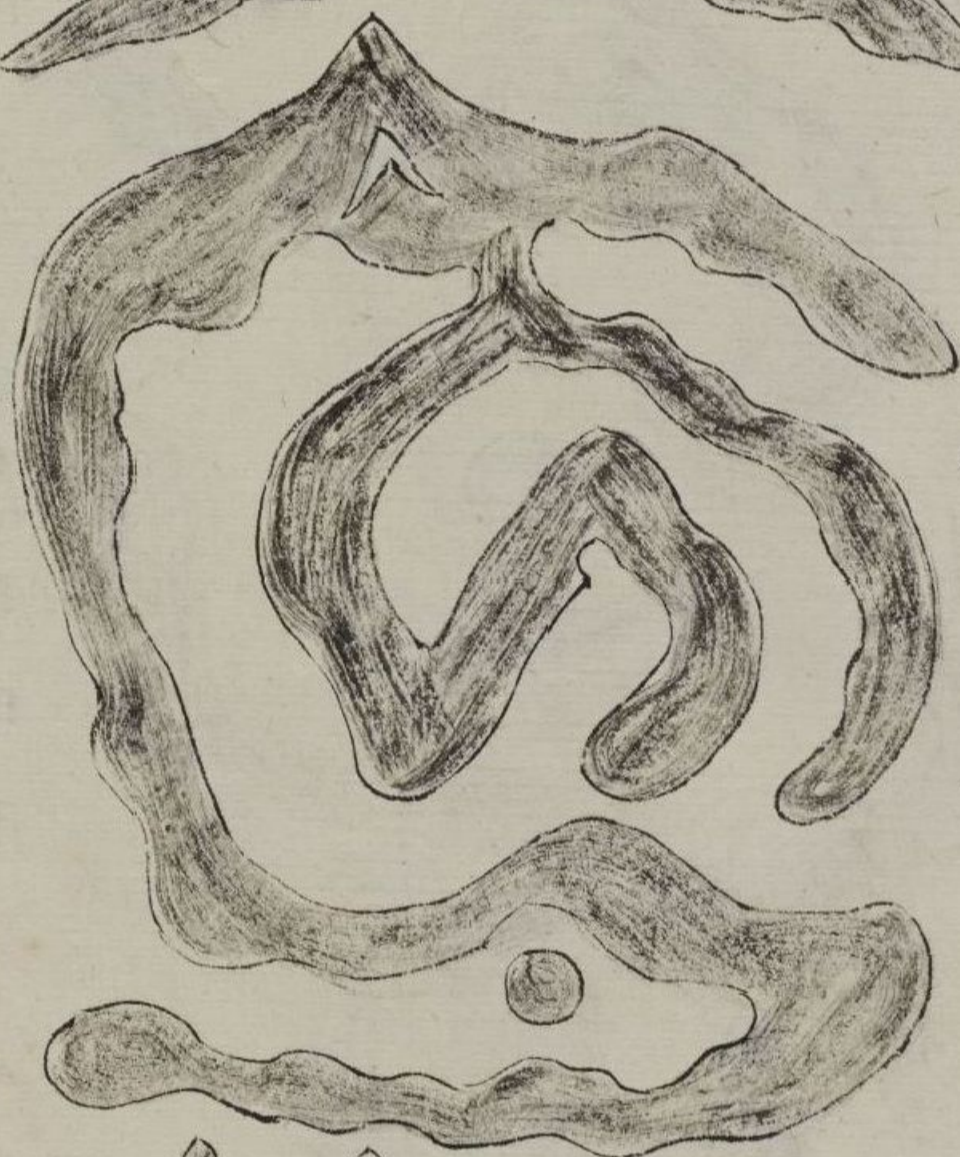
飛龍形



武陣降



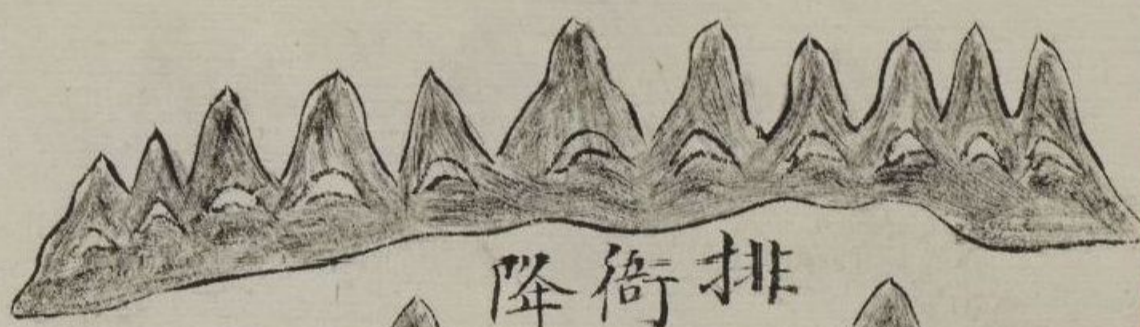
仙人束帶形



文陣降



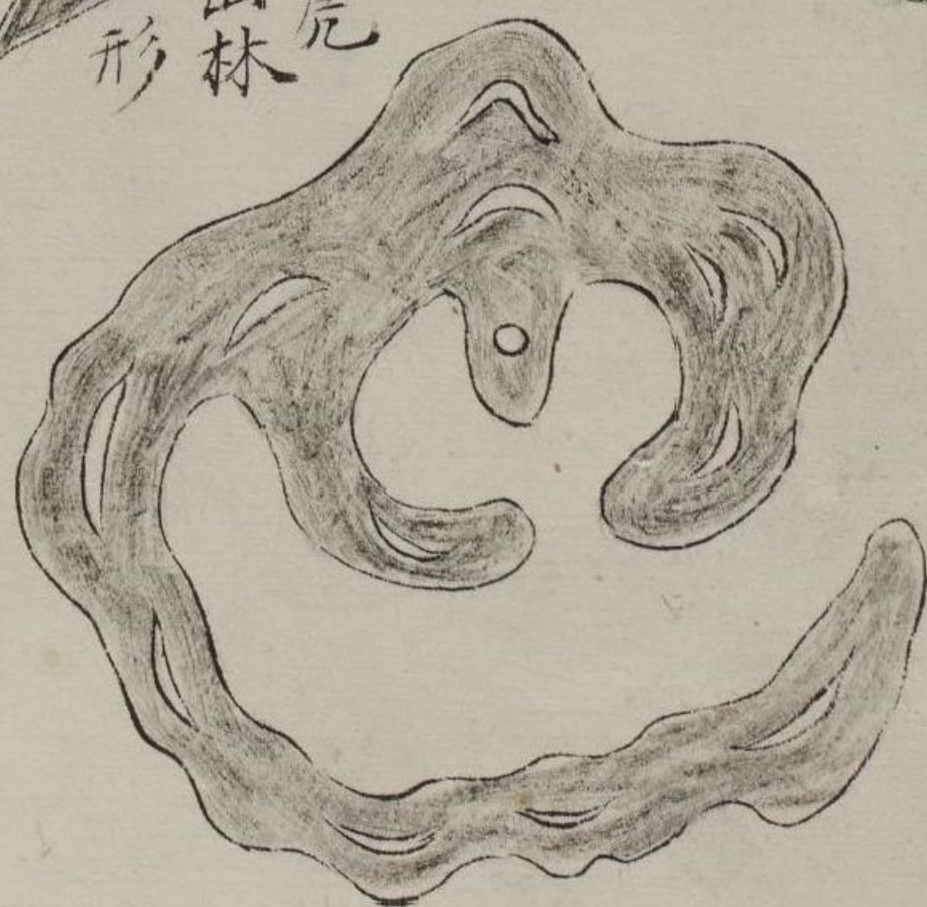
排衙降



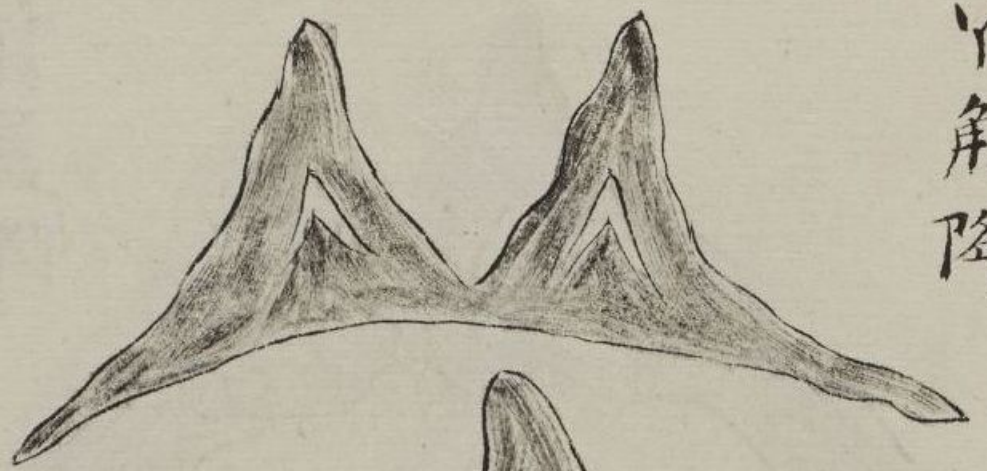
猛虎出林形



金龜上水形



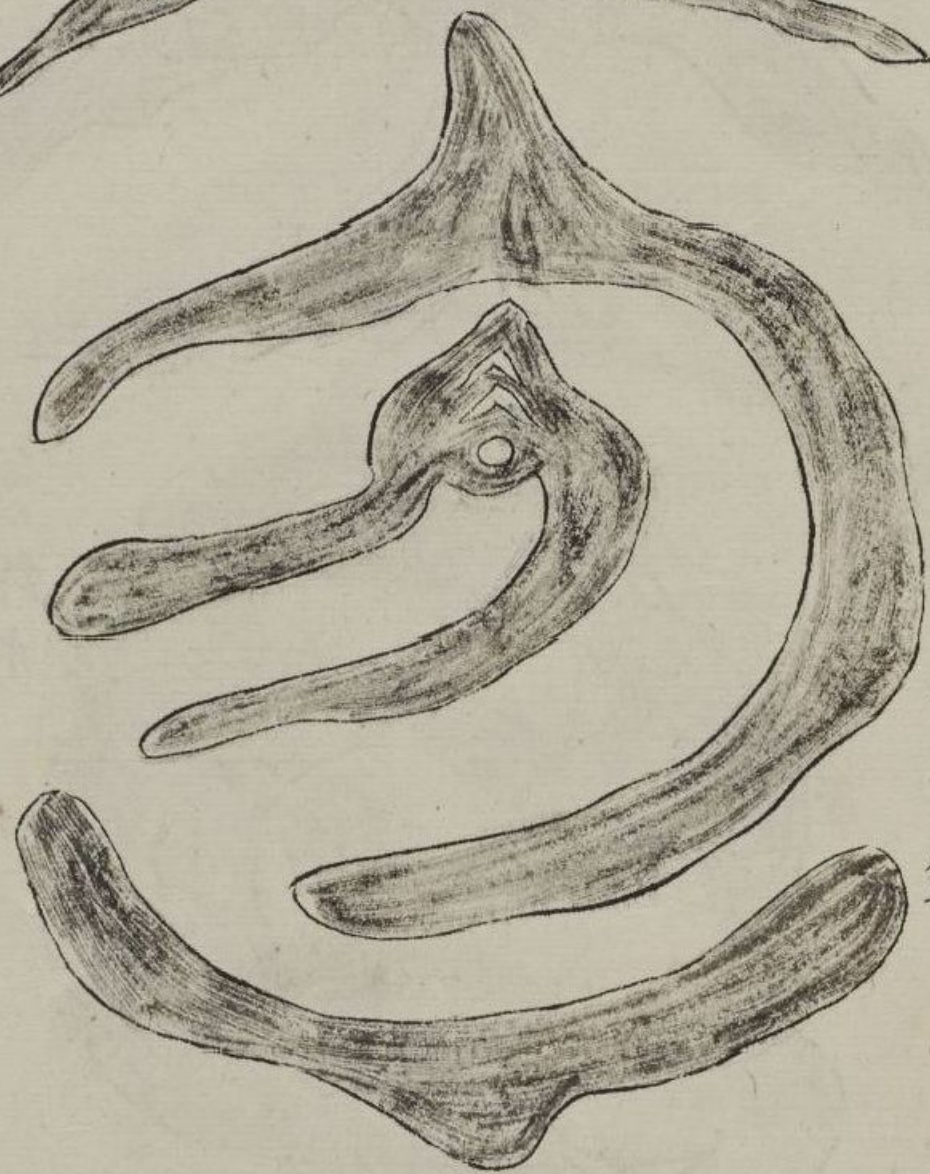
丫角降



夜叉降



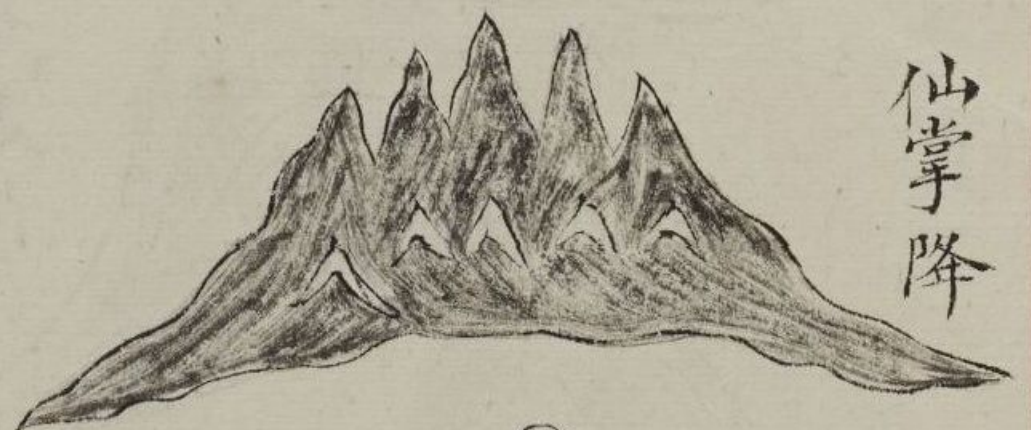
側股金釵



黃蛇吐氣形



仙掌降



玉輦降



駱駝



卸寶形

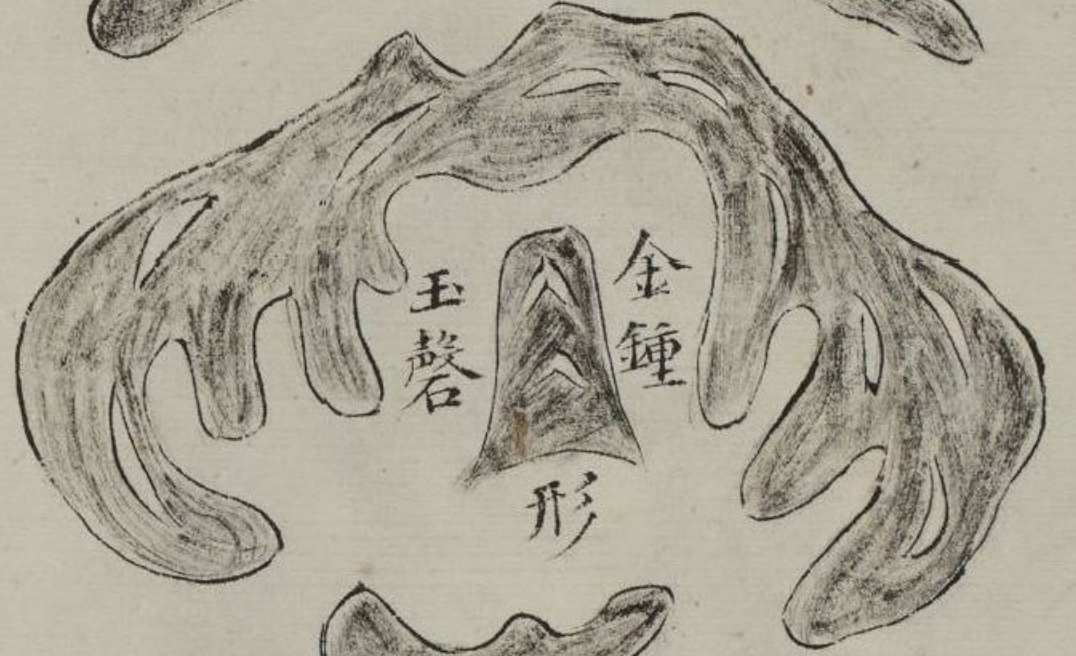
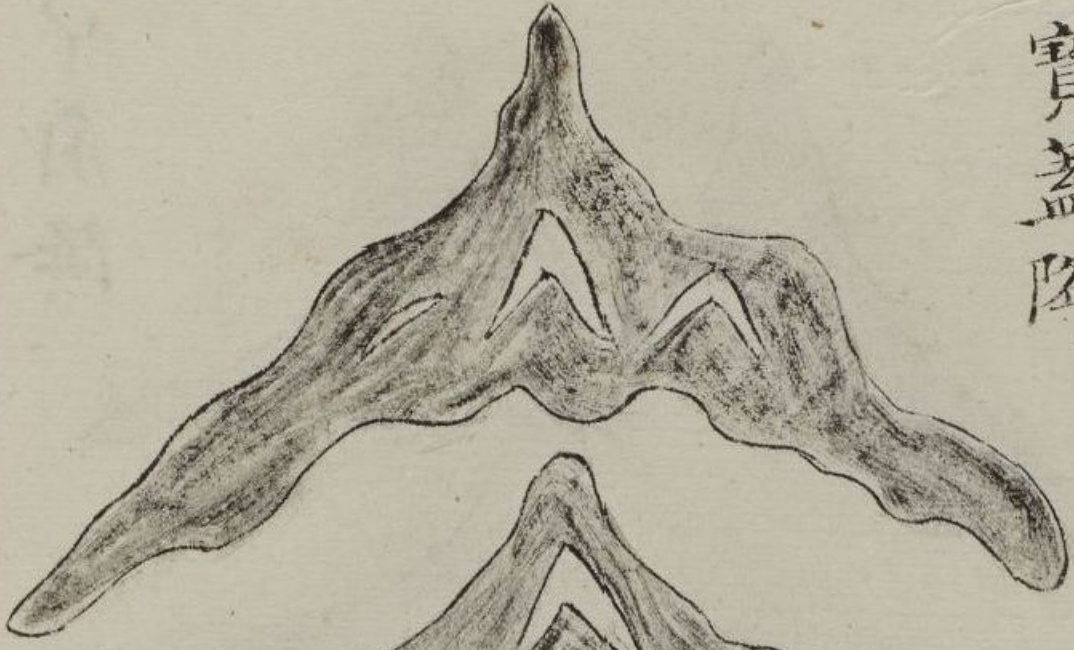
黃龍翻身形



鳳華降



寶蓋降

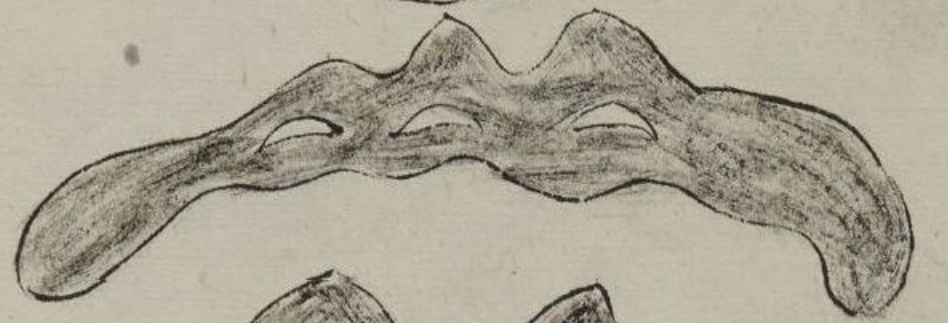
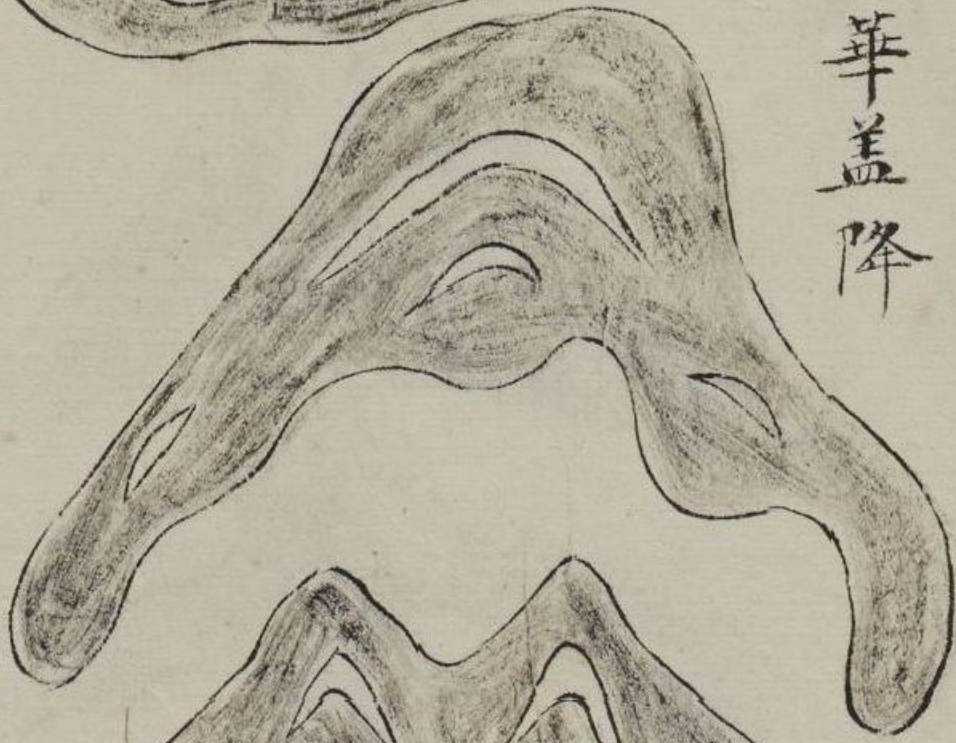


盤蛇形



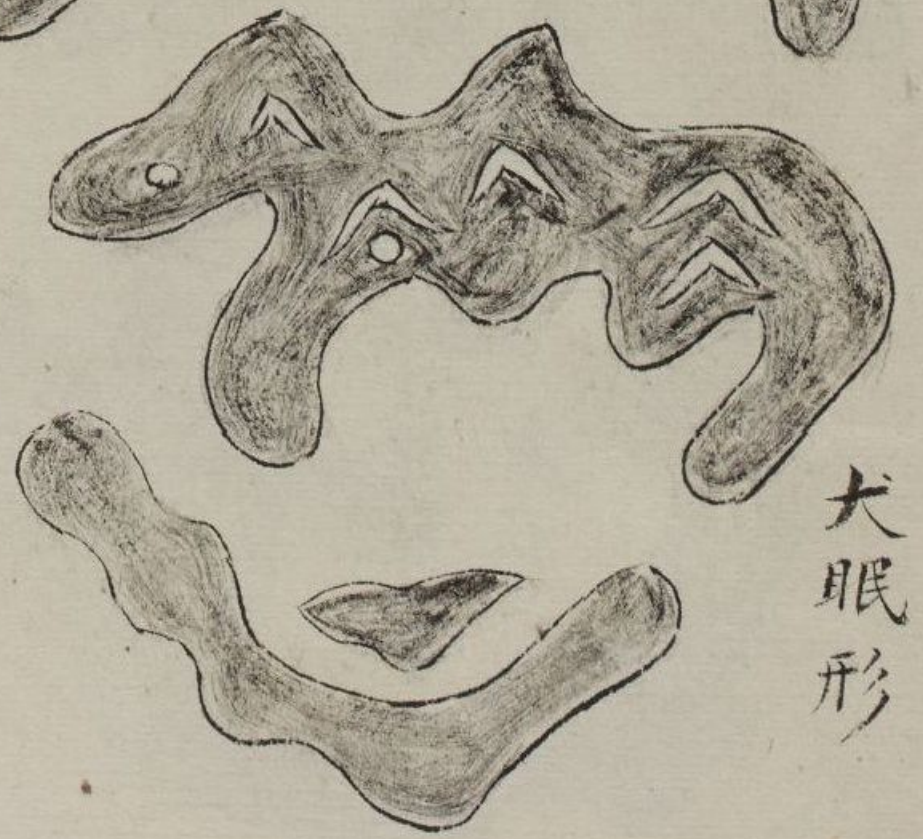
玉几降

華蓋降

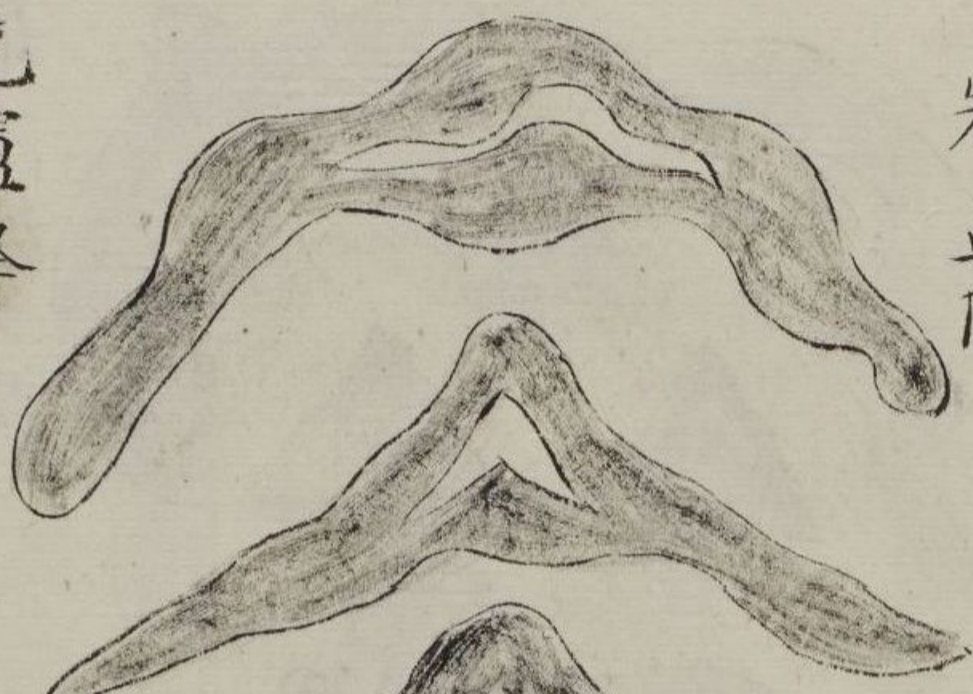


犬眠形

燕窠形



冠盖降



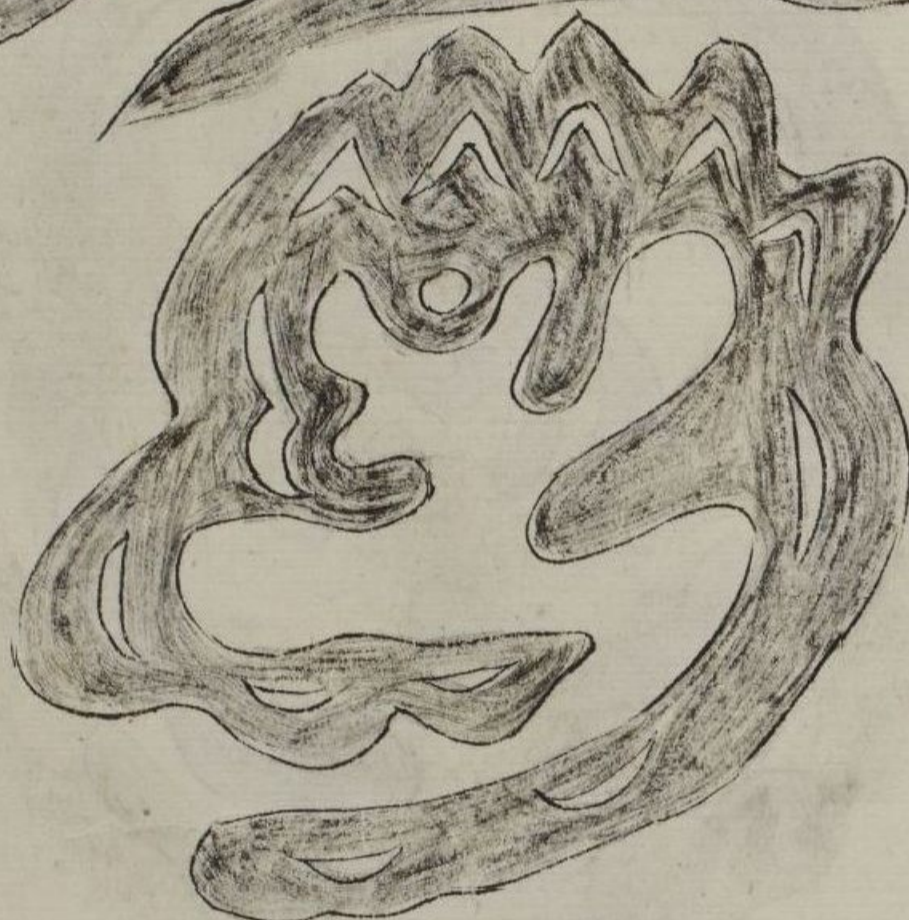
跪爐降



獅子抱毬形



伏龍形



金爐降



屏障降



仙人大生形



白象抱湖形



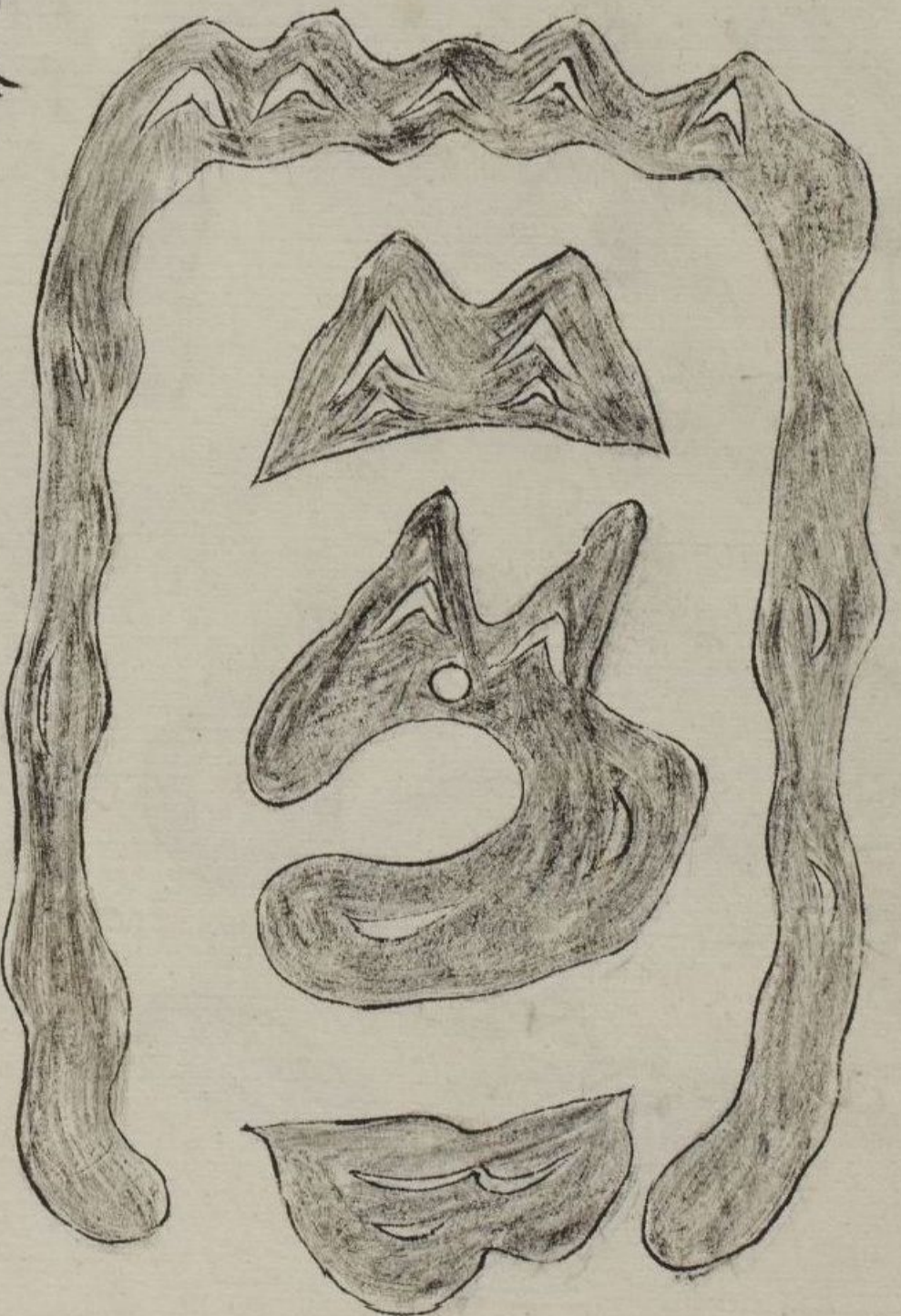
雙屏降



蜘蛛結網形

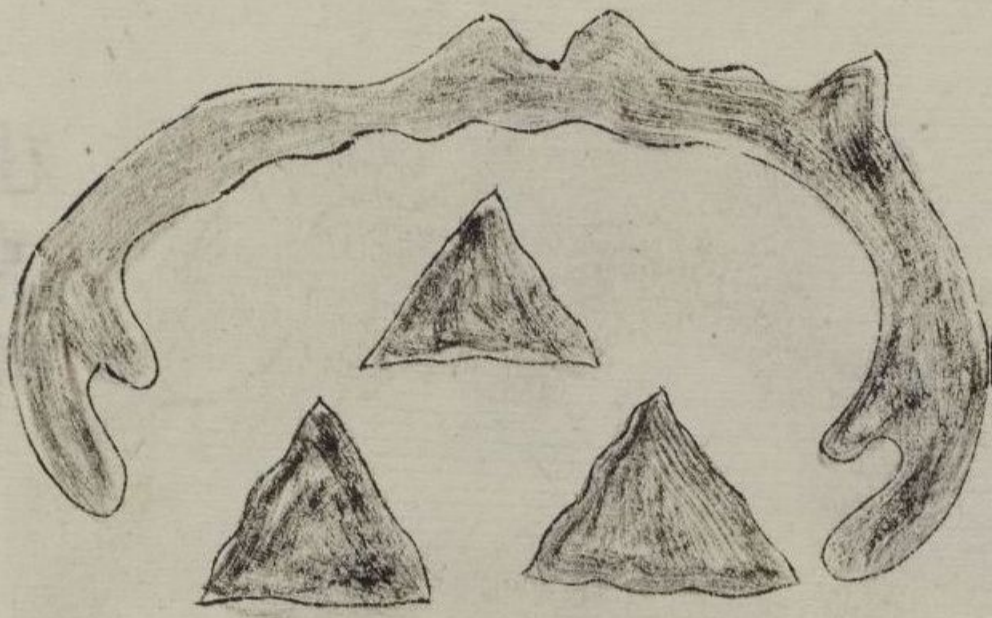


幃帳降



將軍勒馬形

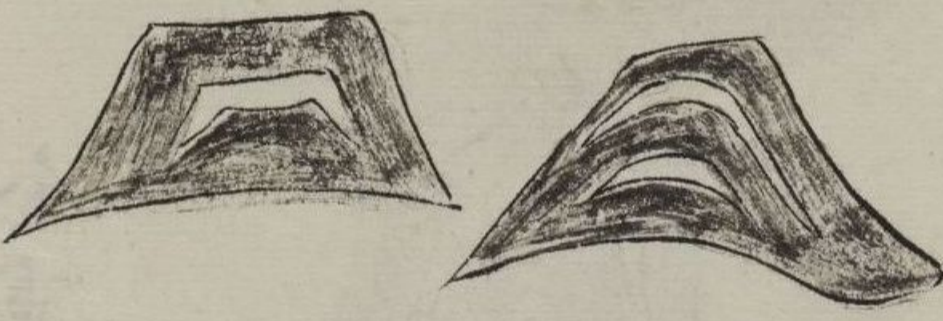
幕下綉女降



驪馬吐珠形



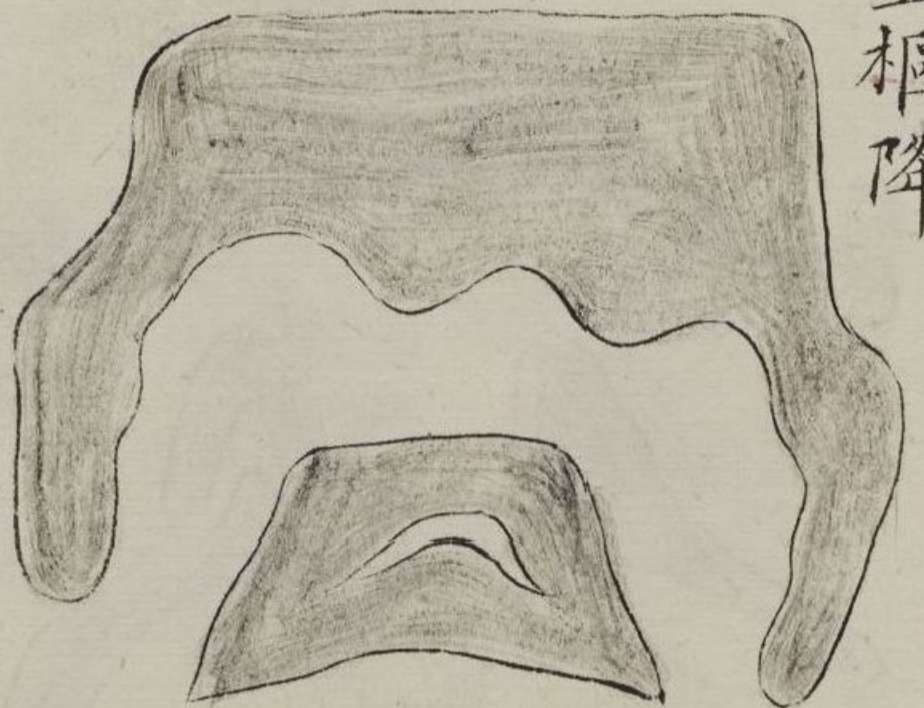
金箱降



驅羊形



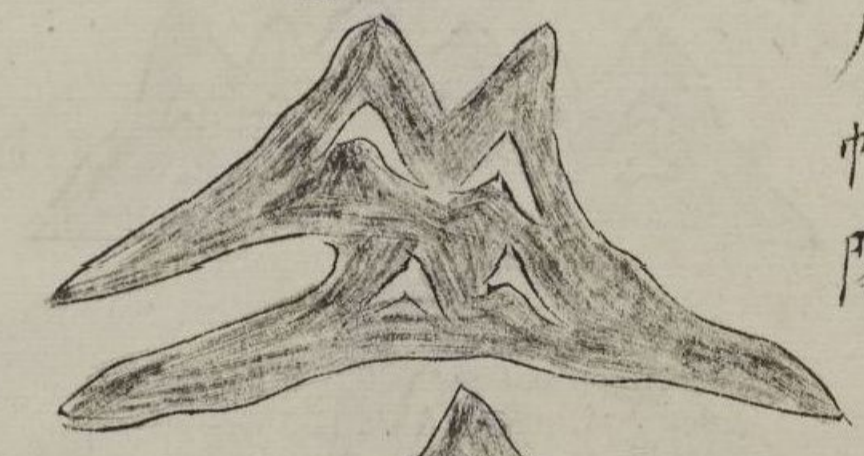
玉樞降



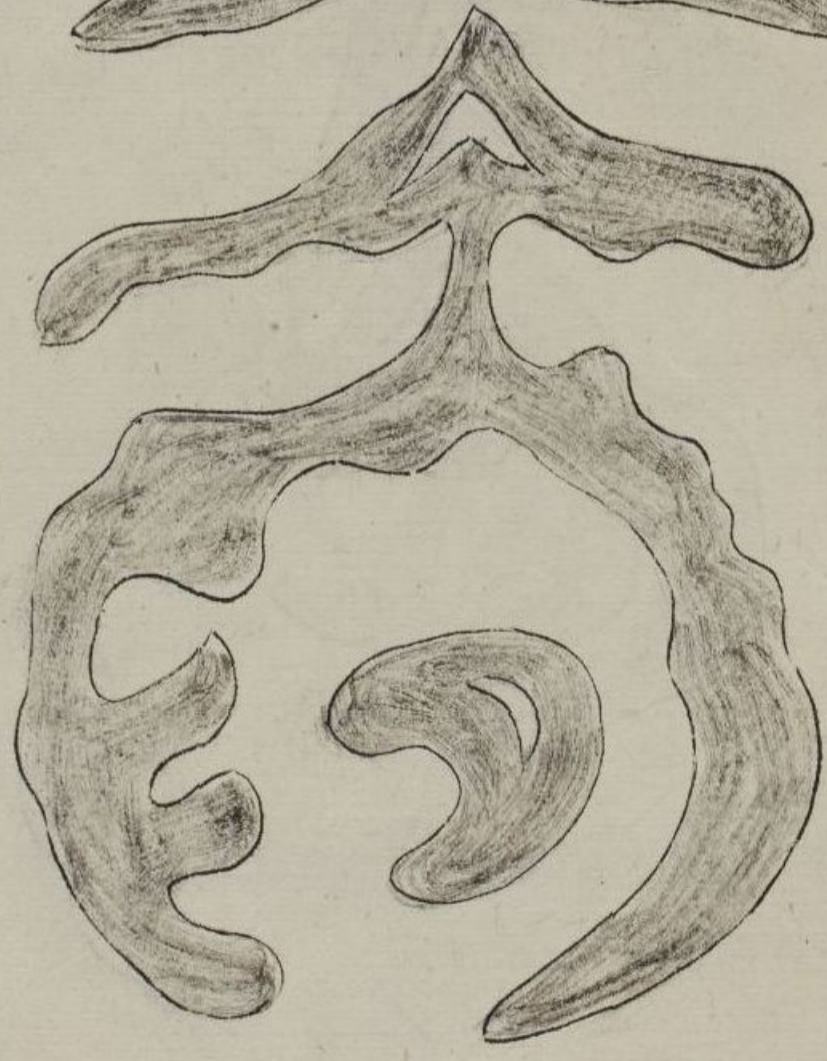
腰帶出匣形



席帽降



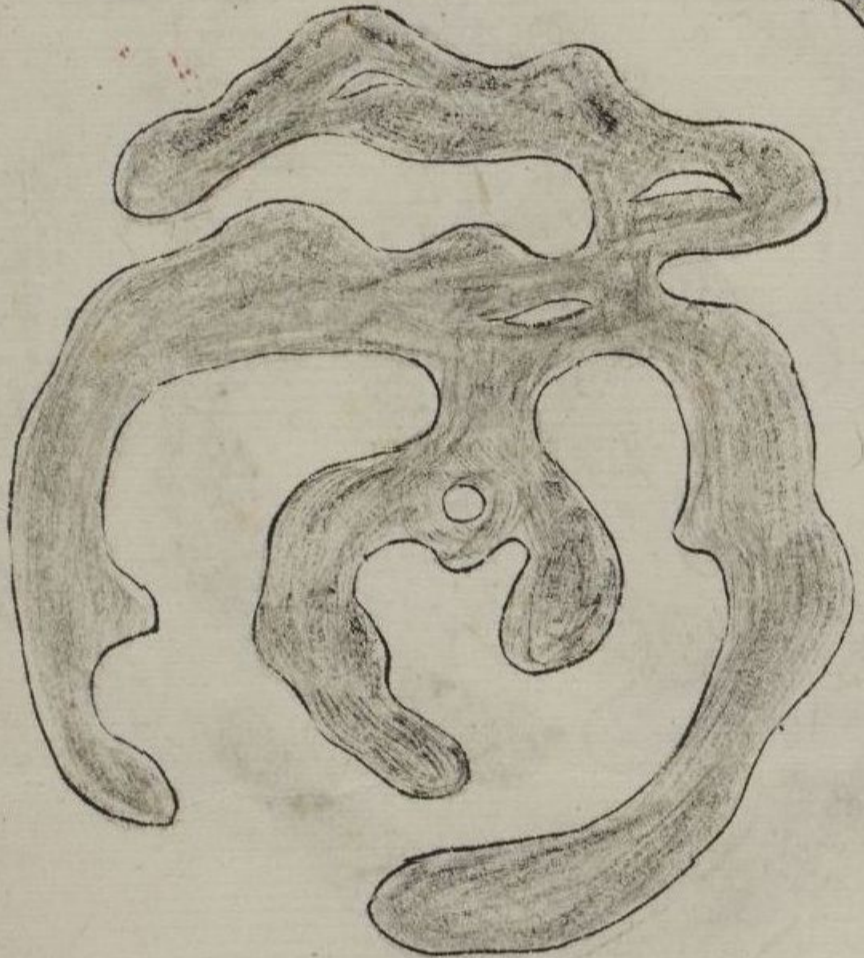
側螺形



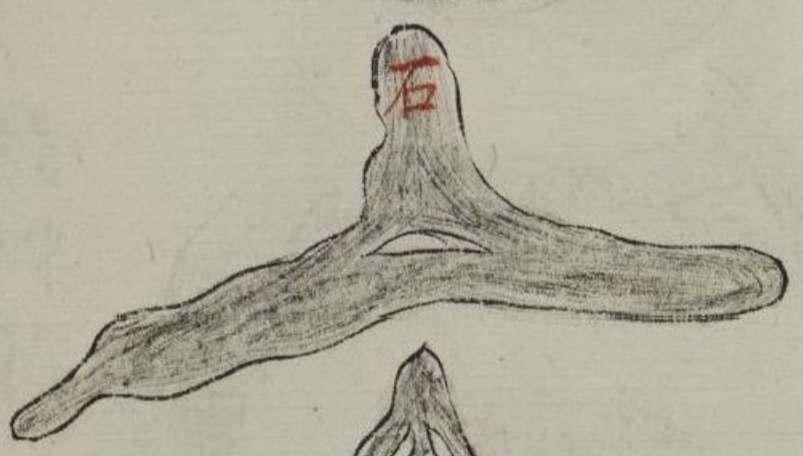
仙幢降



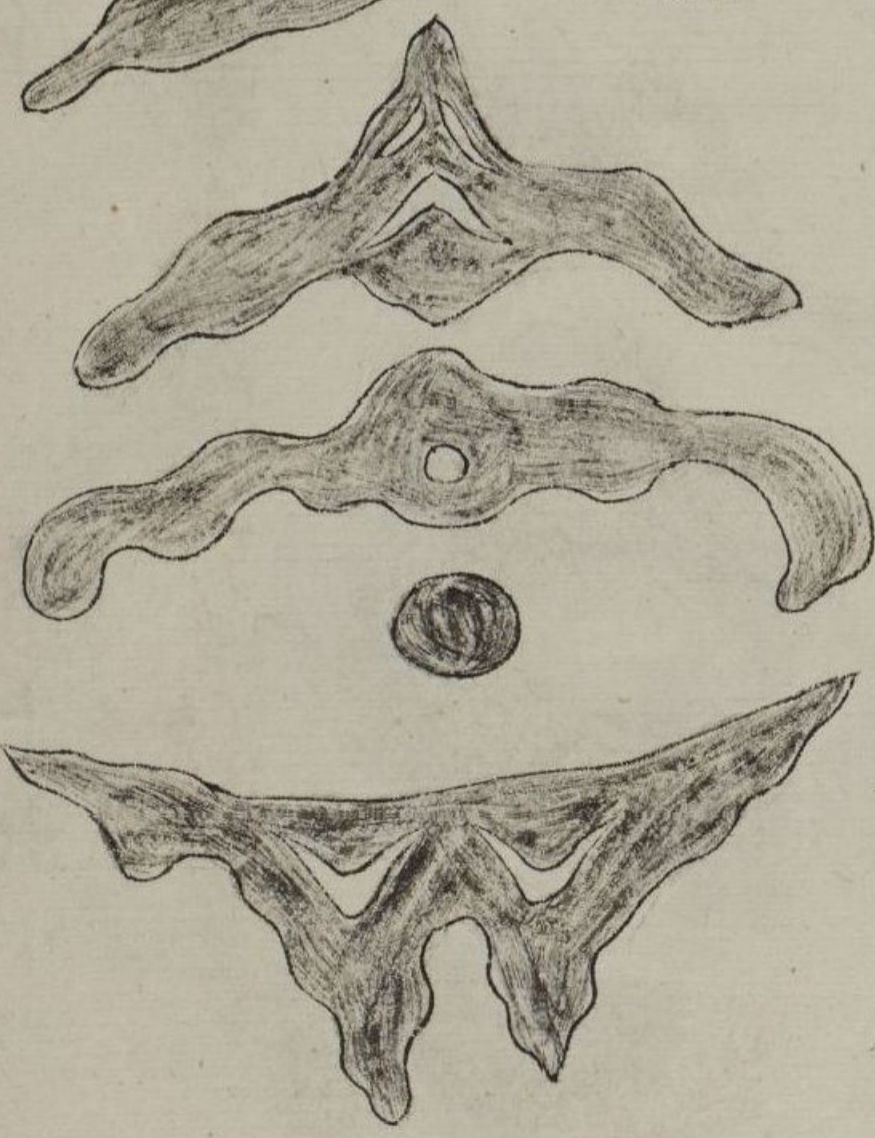
掛蛇形



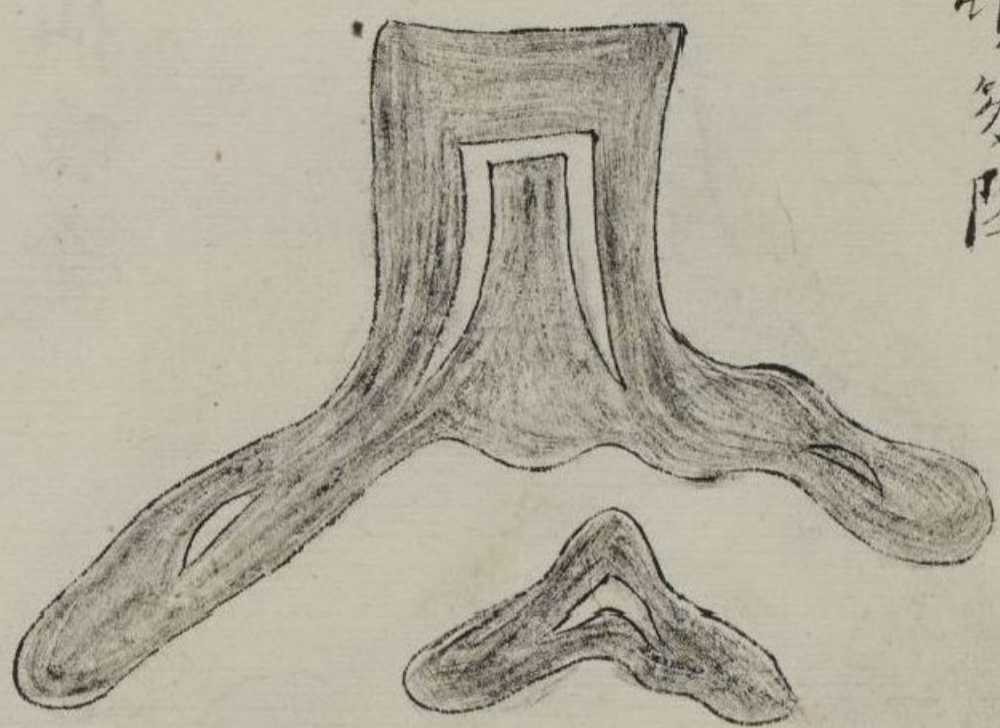
旌節降



貴人張弓形



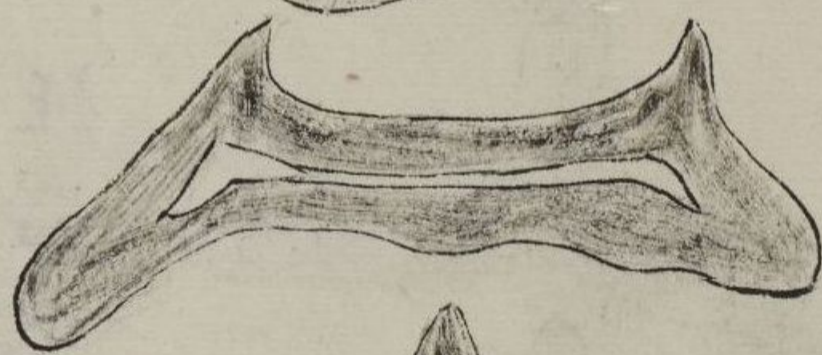
頓笏降



龍子張江形



誥軸降



犀牛出水形



更鼓降



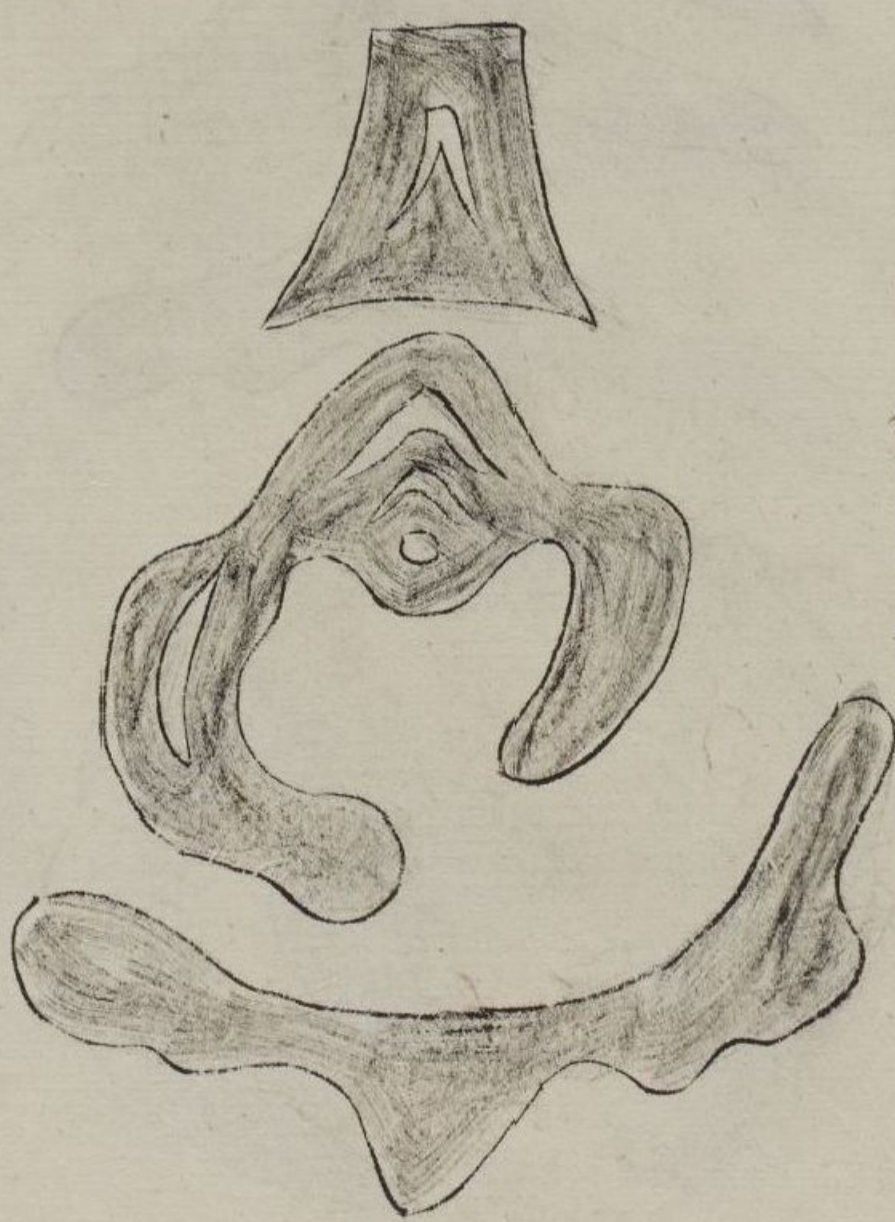
懸幡形



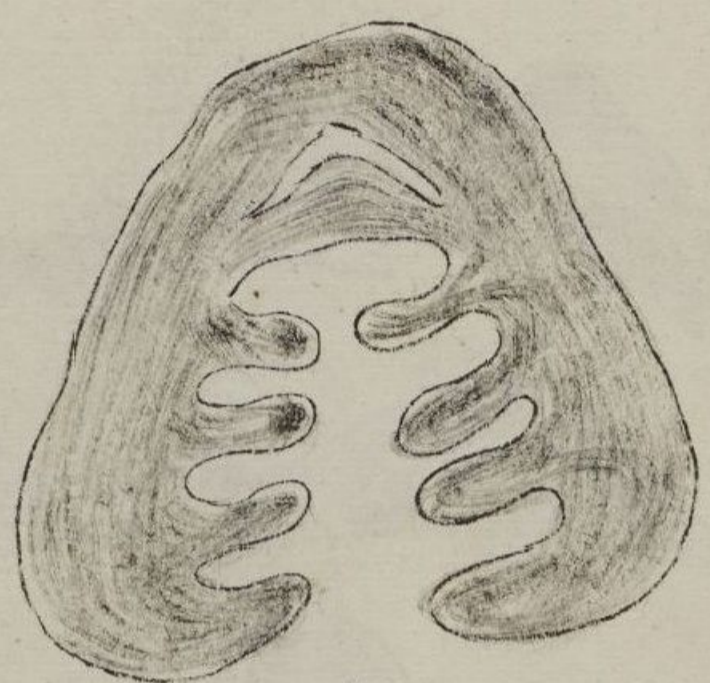
樓臺降



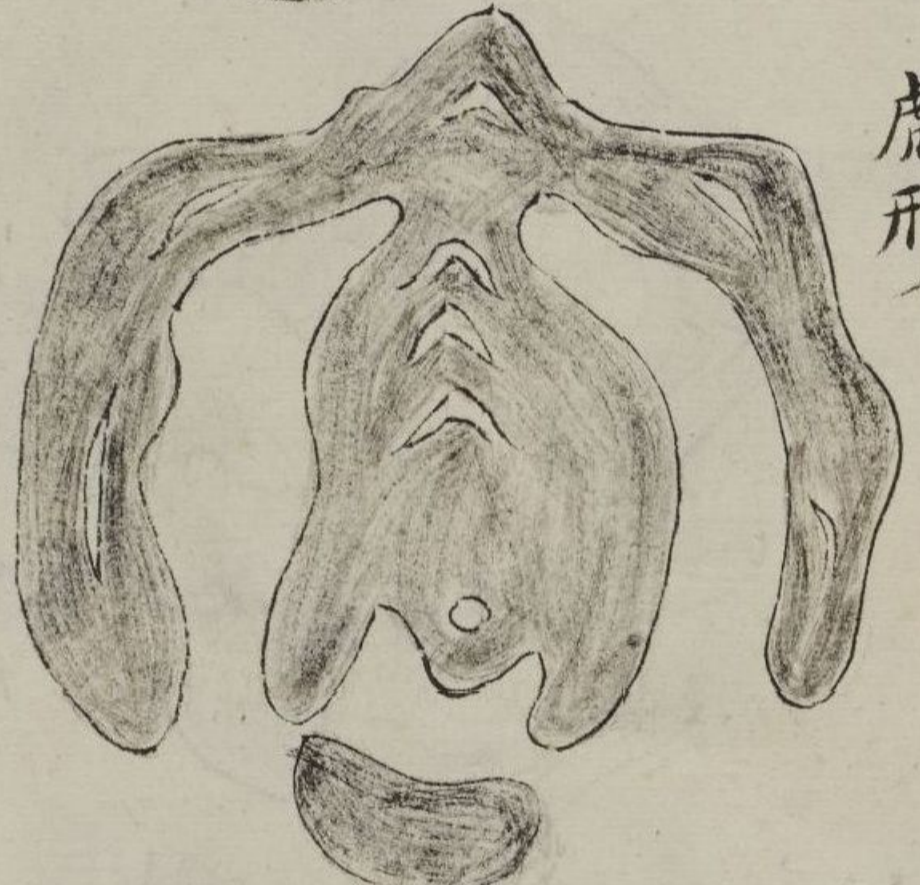
仙女躡足形



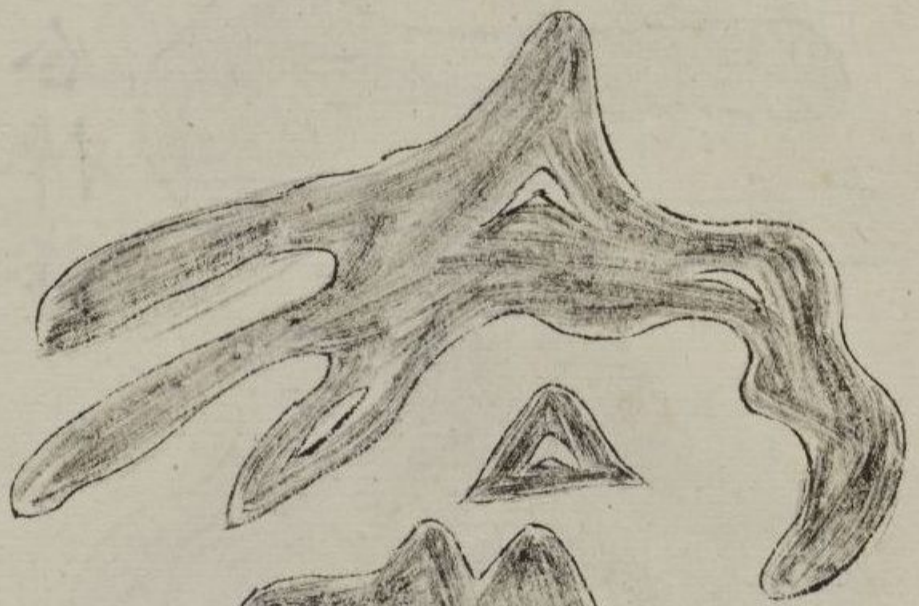
仙橋降



虎形



文筆降



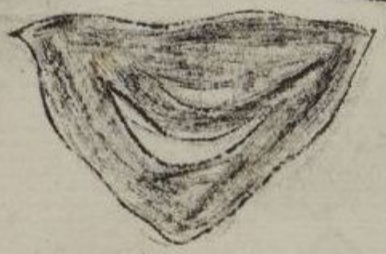
合旗形



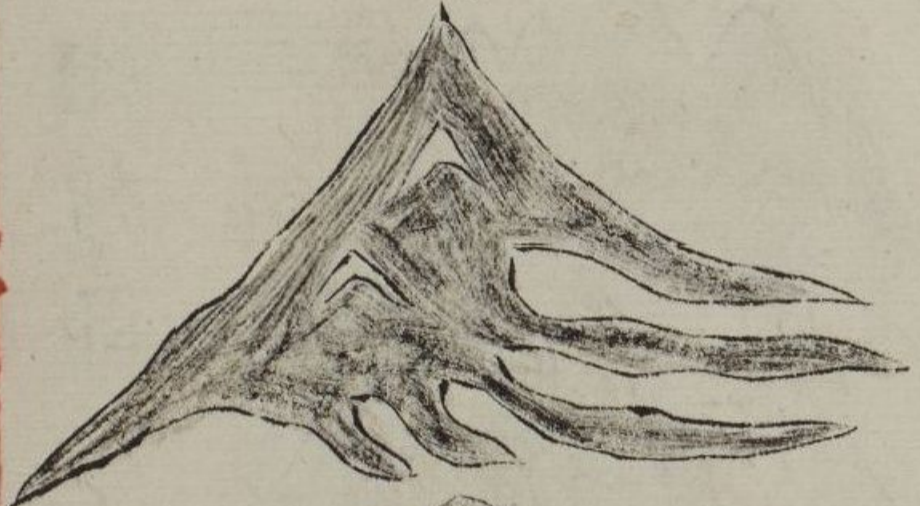
架筆降



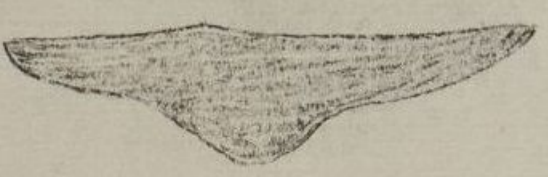
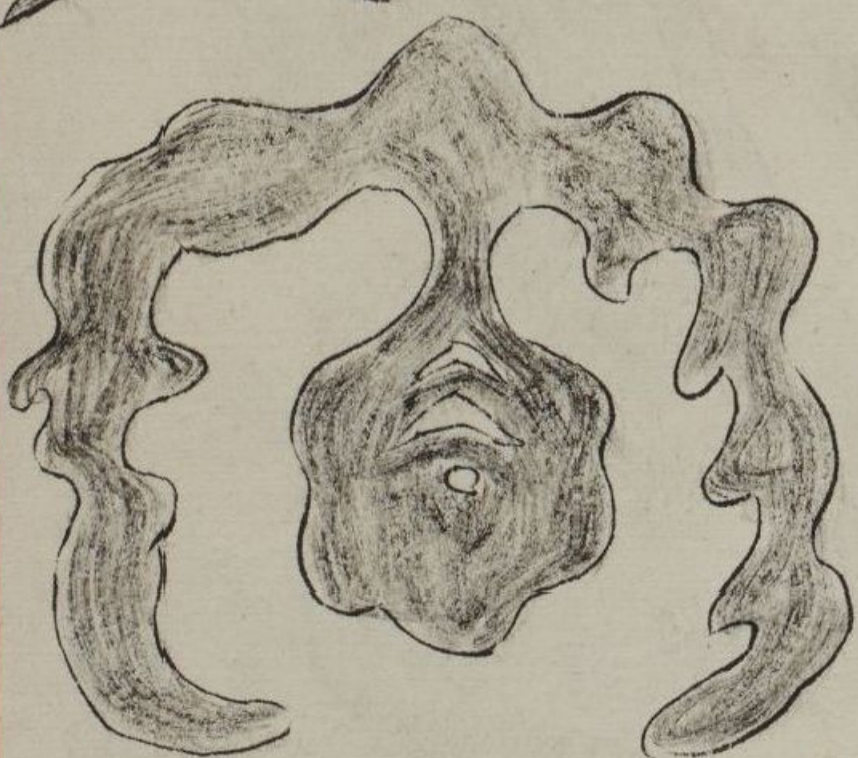
匣内金釵形



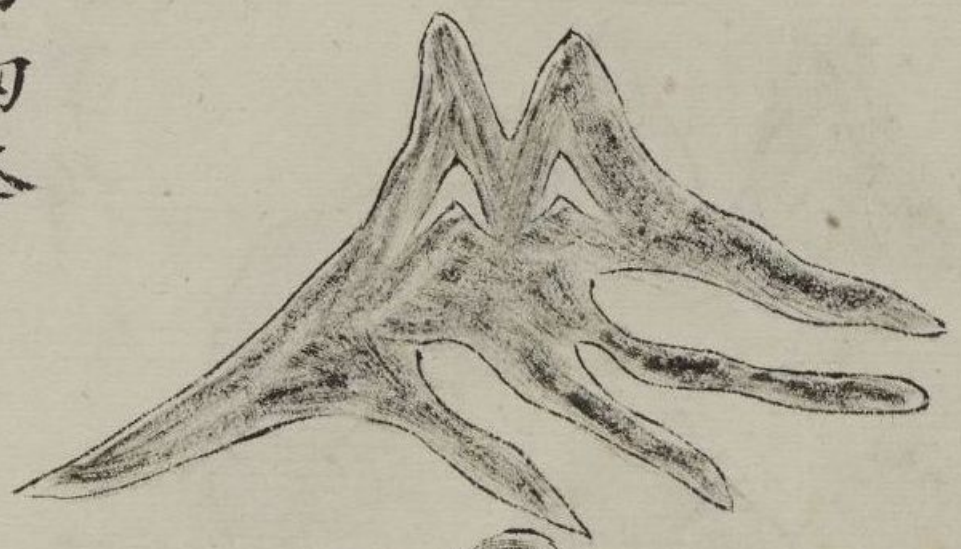
陽旗降



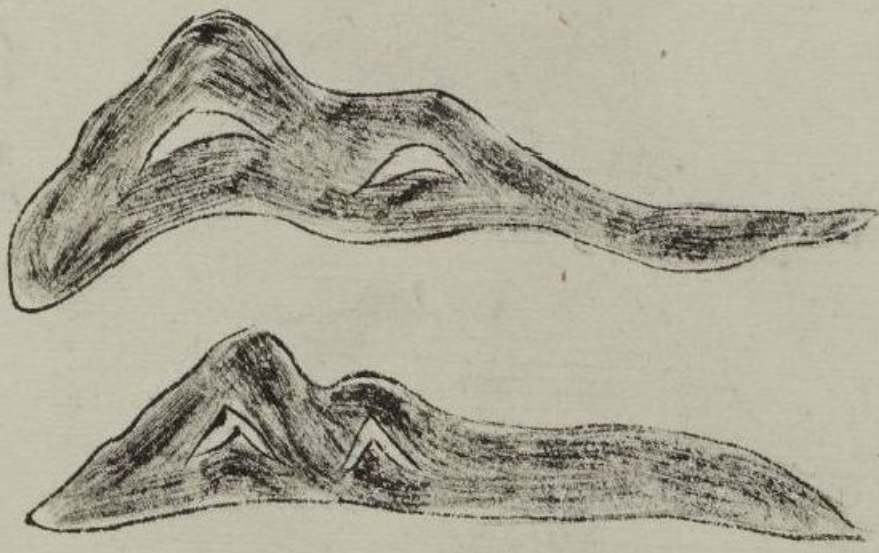
蓮花出水形



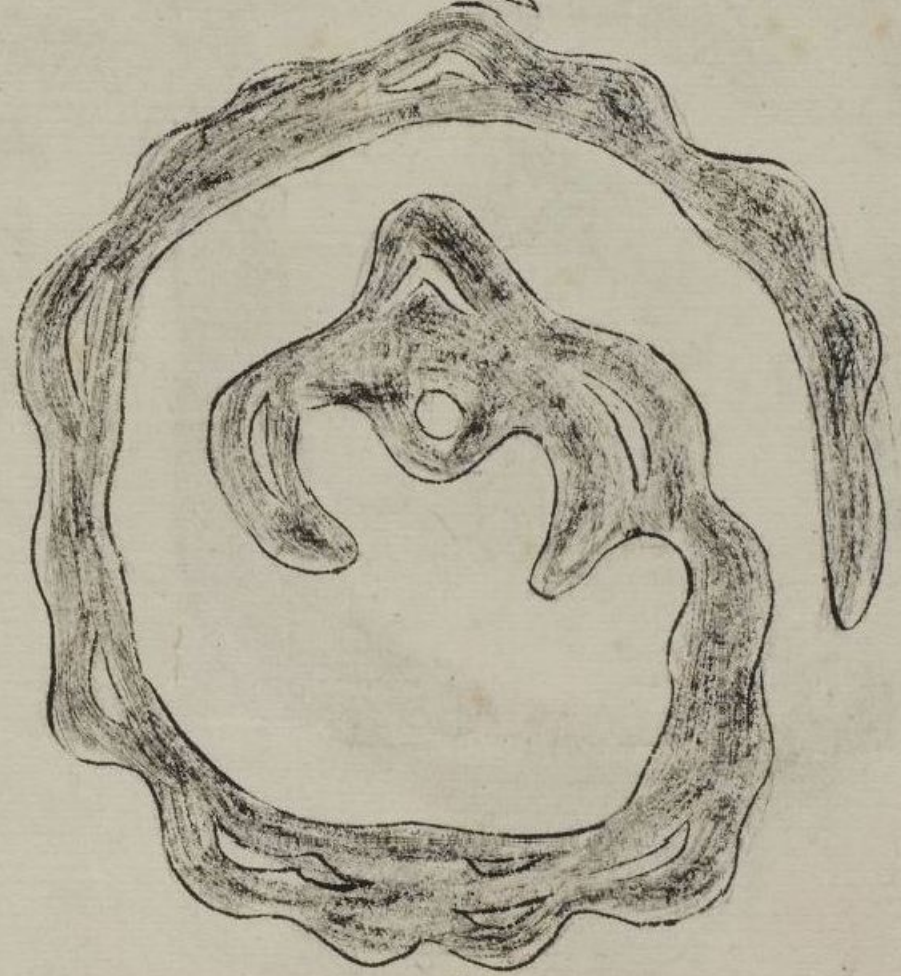
陰旗降



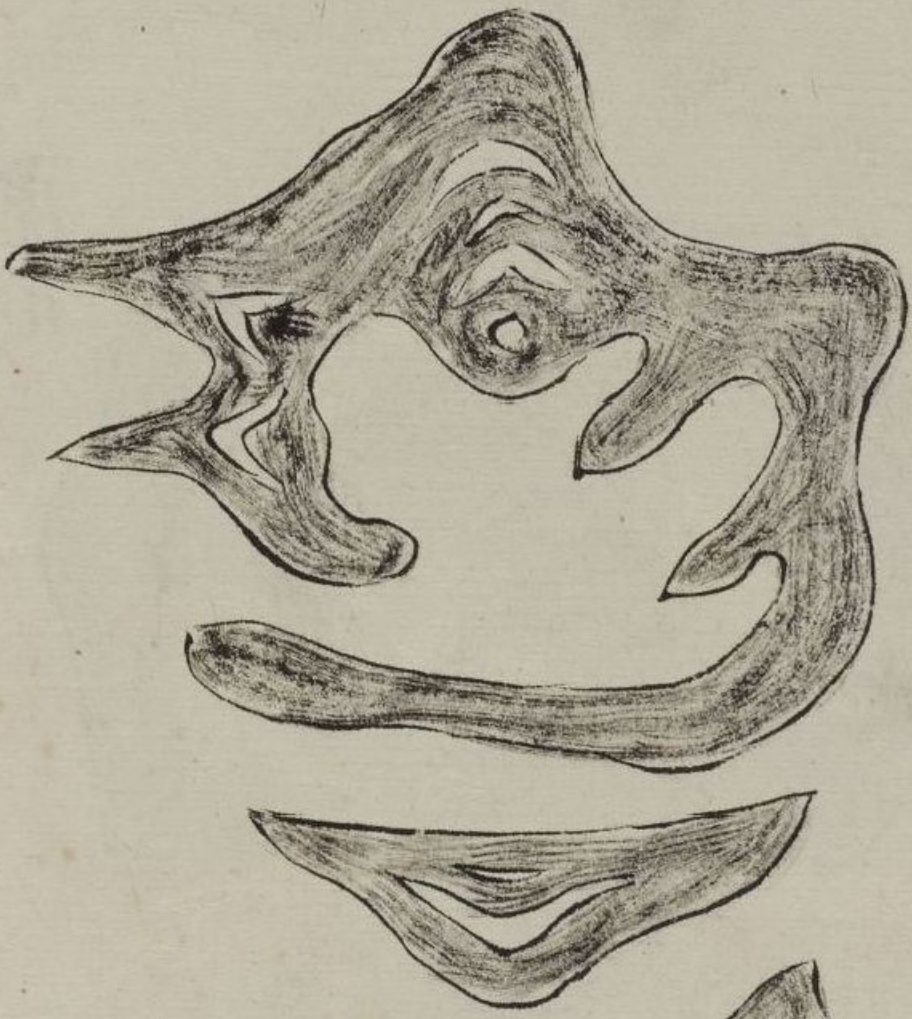
馬劍降



仙人束帶形



將軍舞劍形



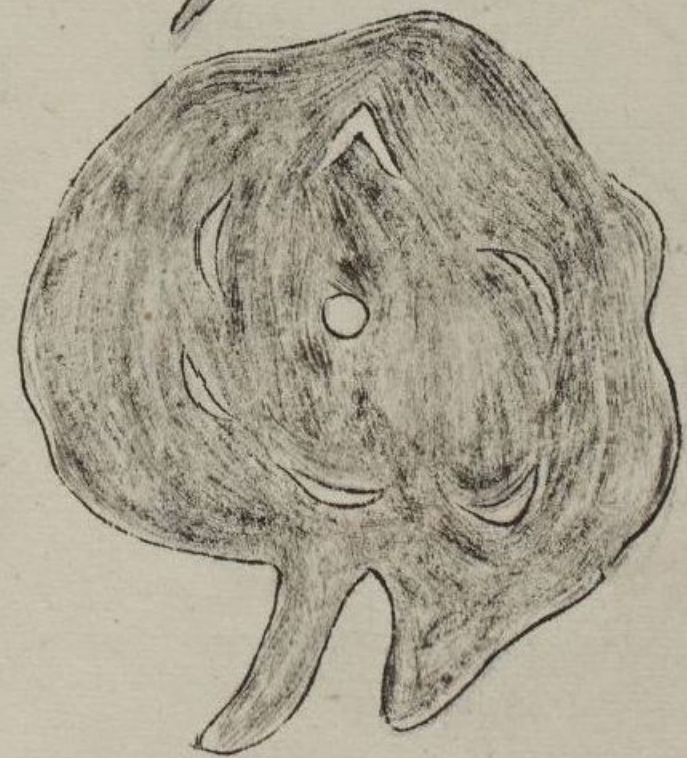
頓旗降



合棒降



金盤形



螭解形

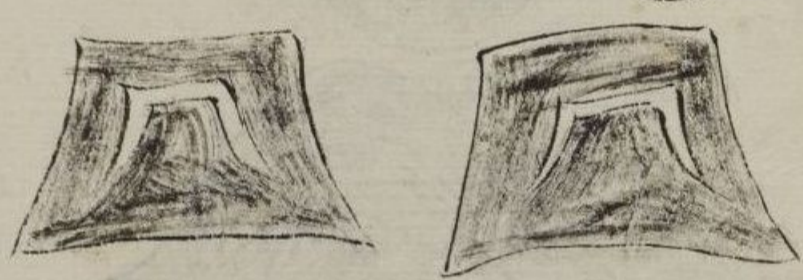


銀瓶降



孤月沉江形

覆斗降



將軍卓旗形

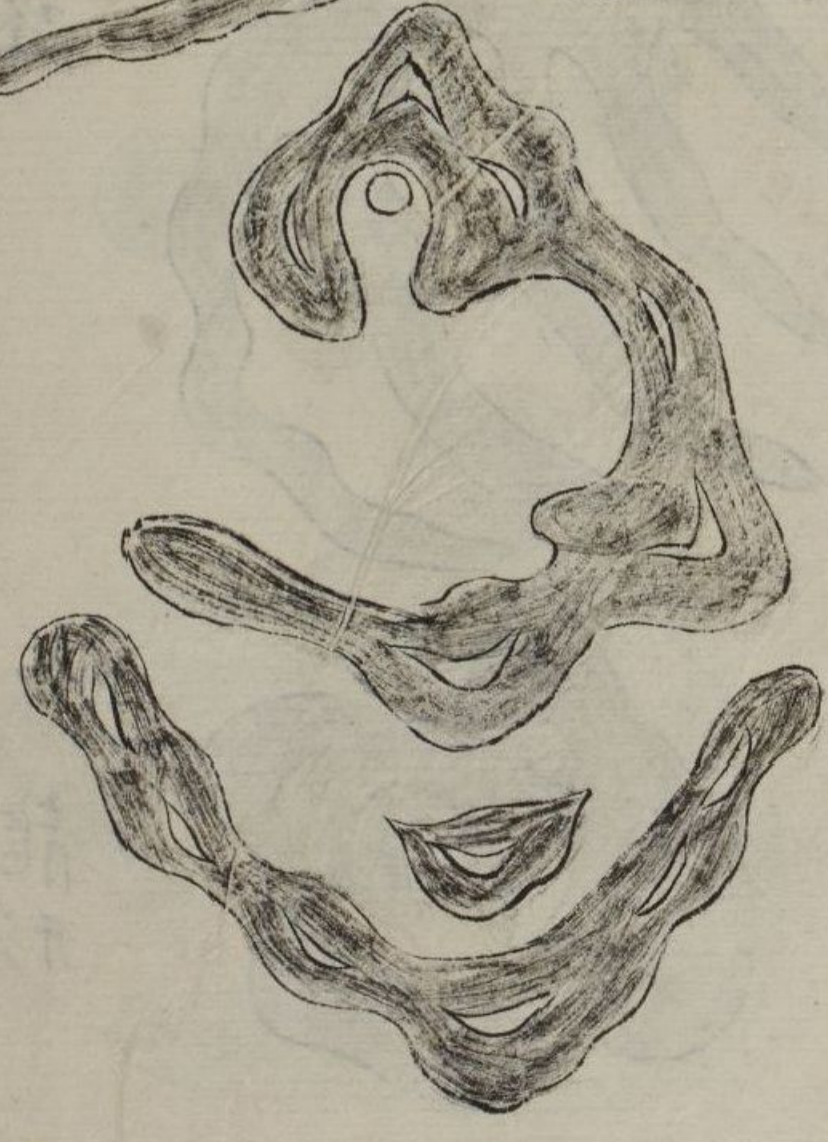
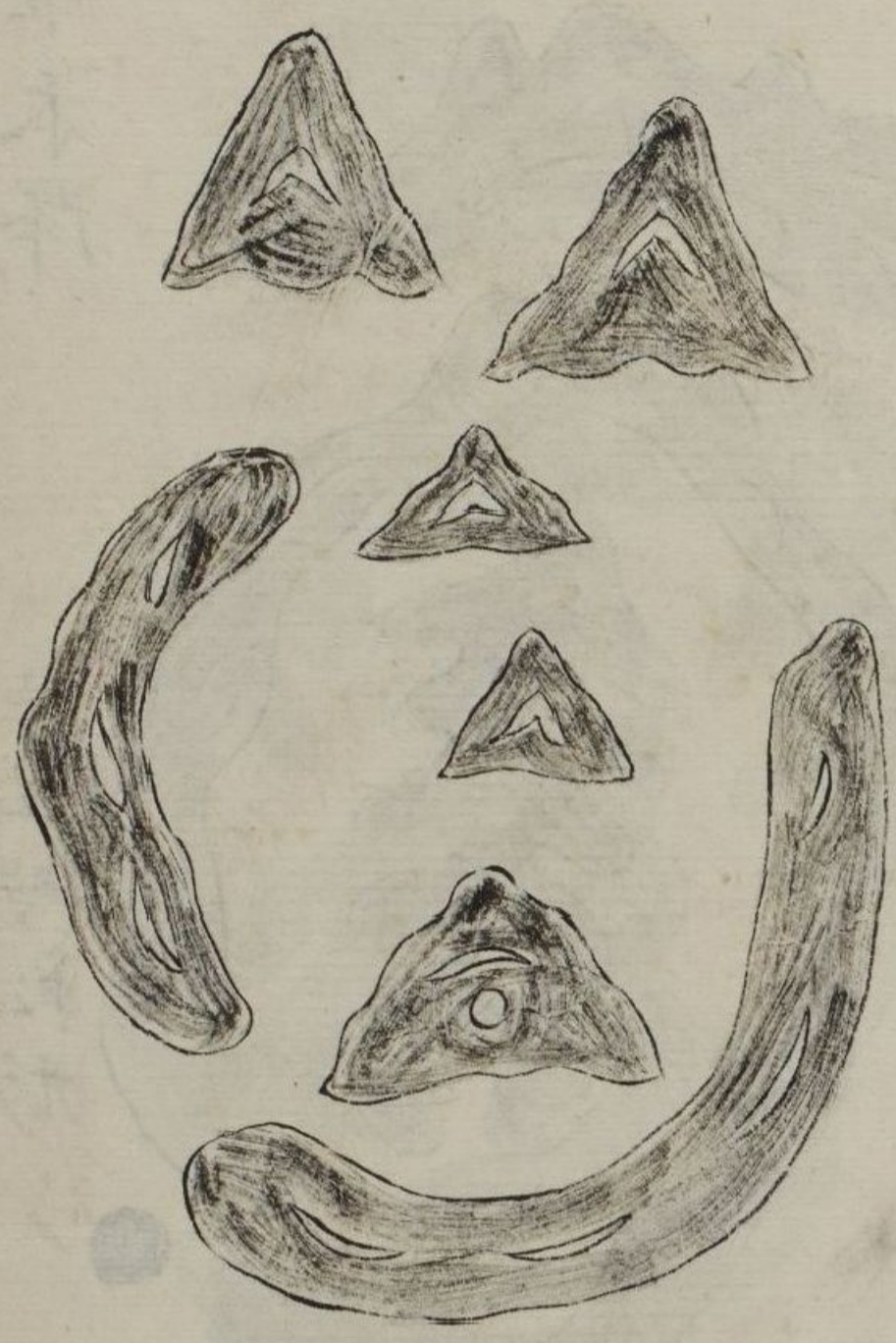


倉庫降

三星在戶形

橫秤降

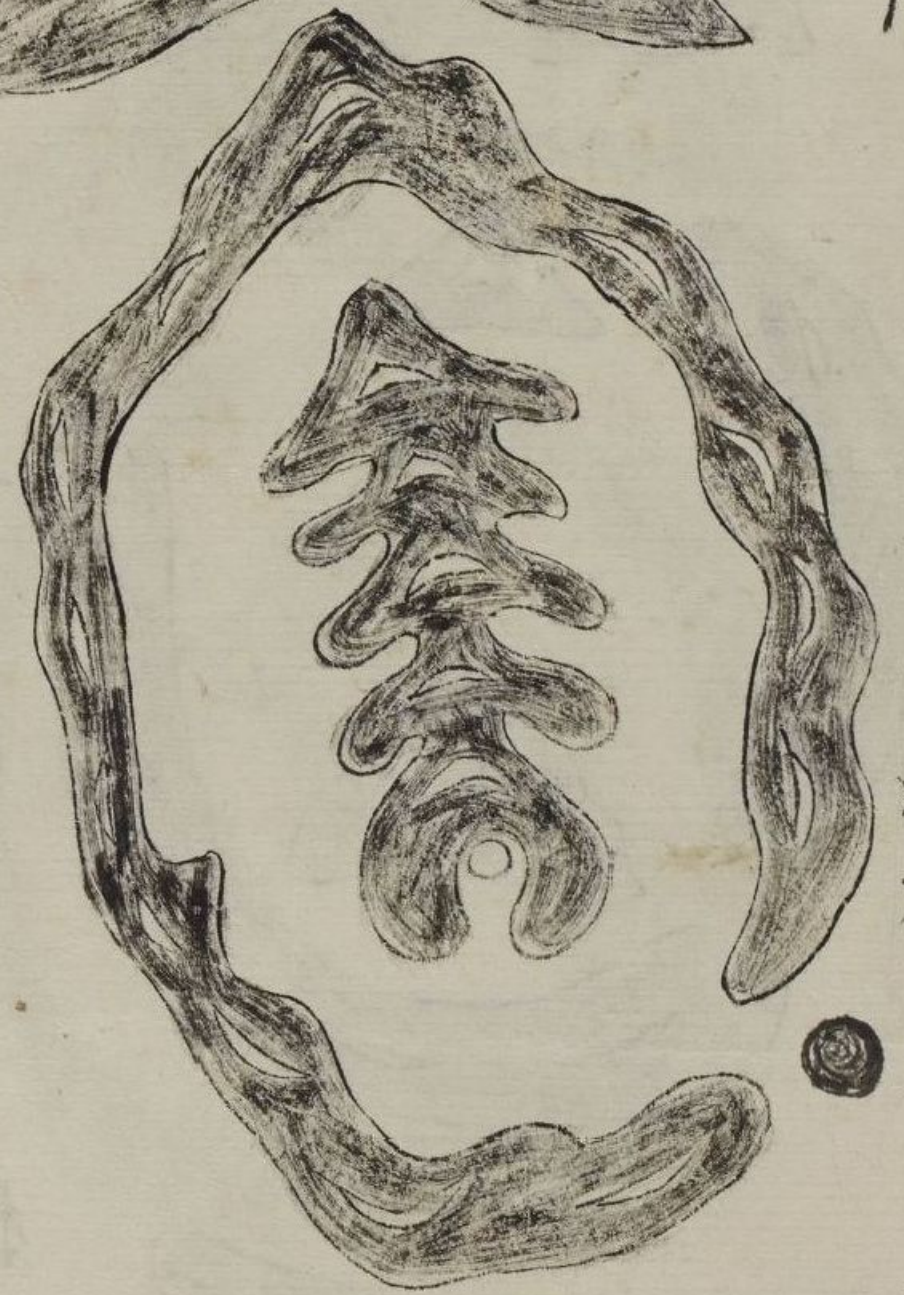
孤猿叫月形



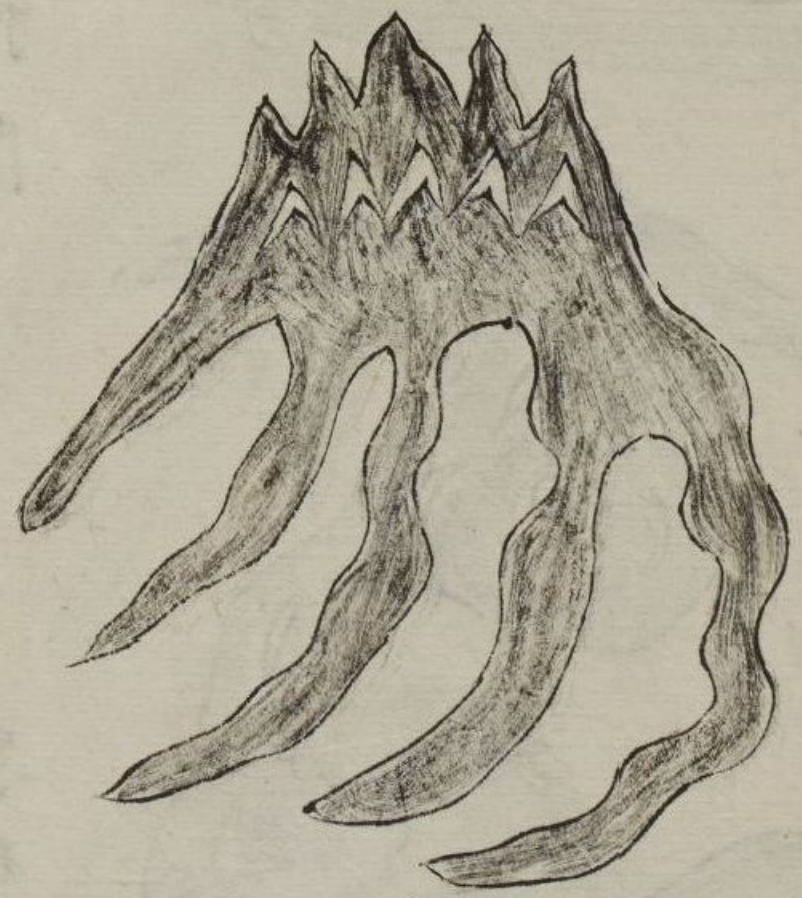
堆禾降



穿山蜈蚣形



真龍正降



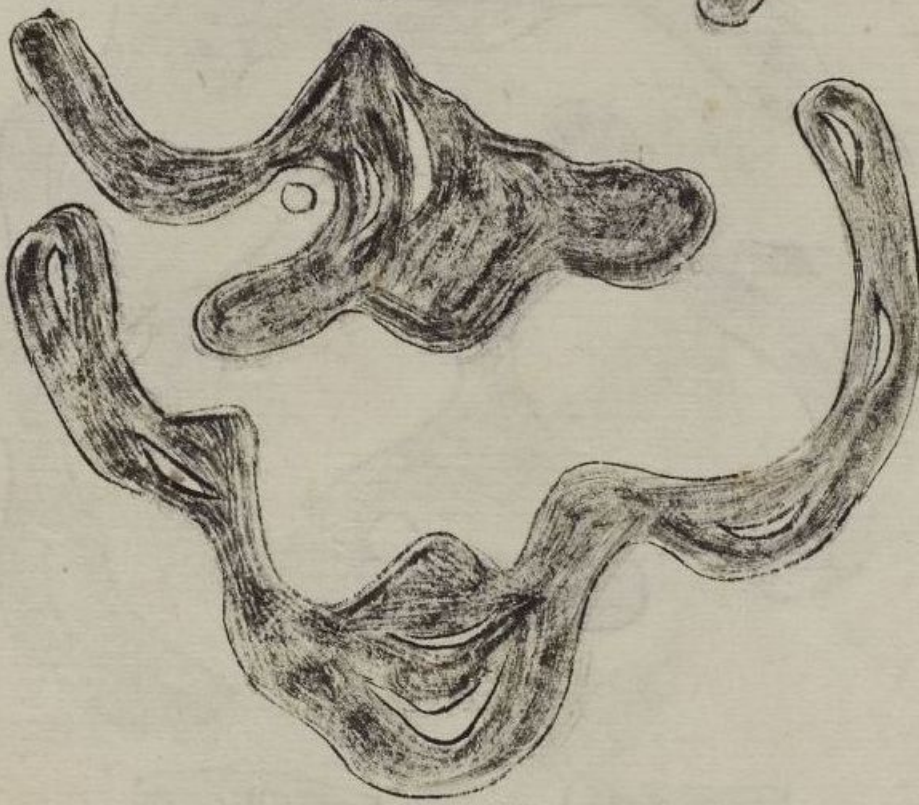
龍形



飛龍上天降



靈龜踏蛇形



拜龍降



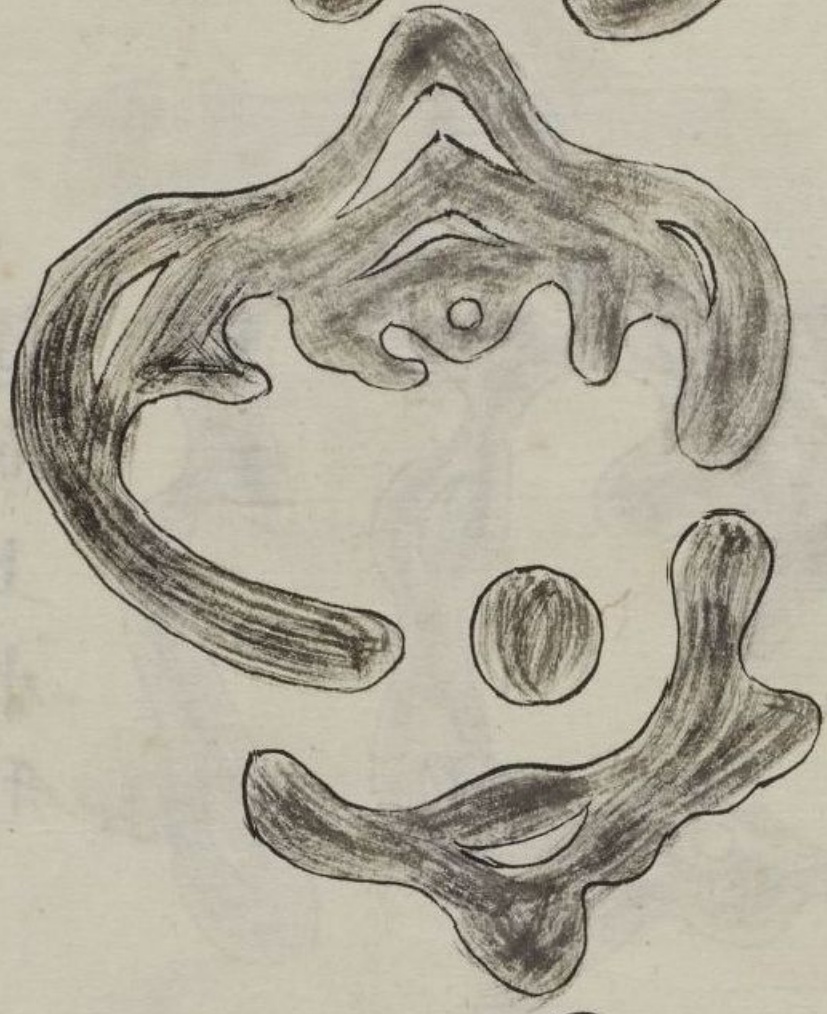
黃牛牽車形



朝天麒麟降



獅子戲球形



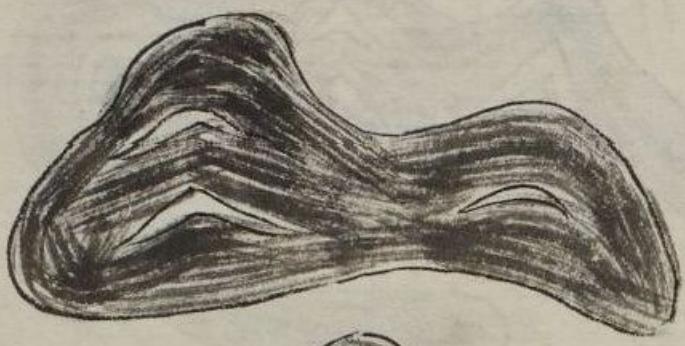
拜舞麒麟降



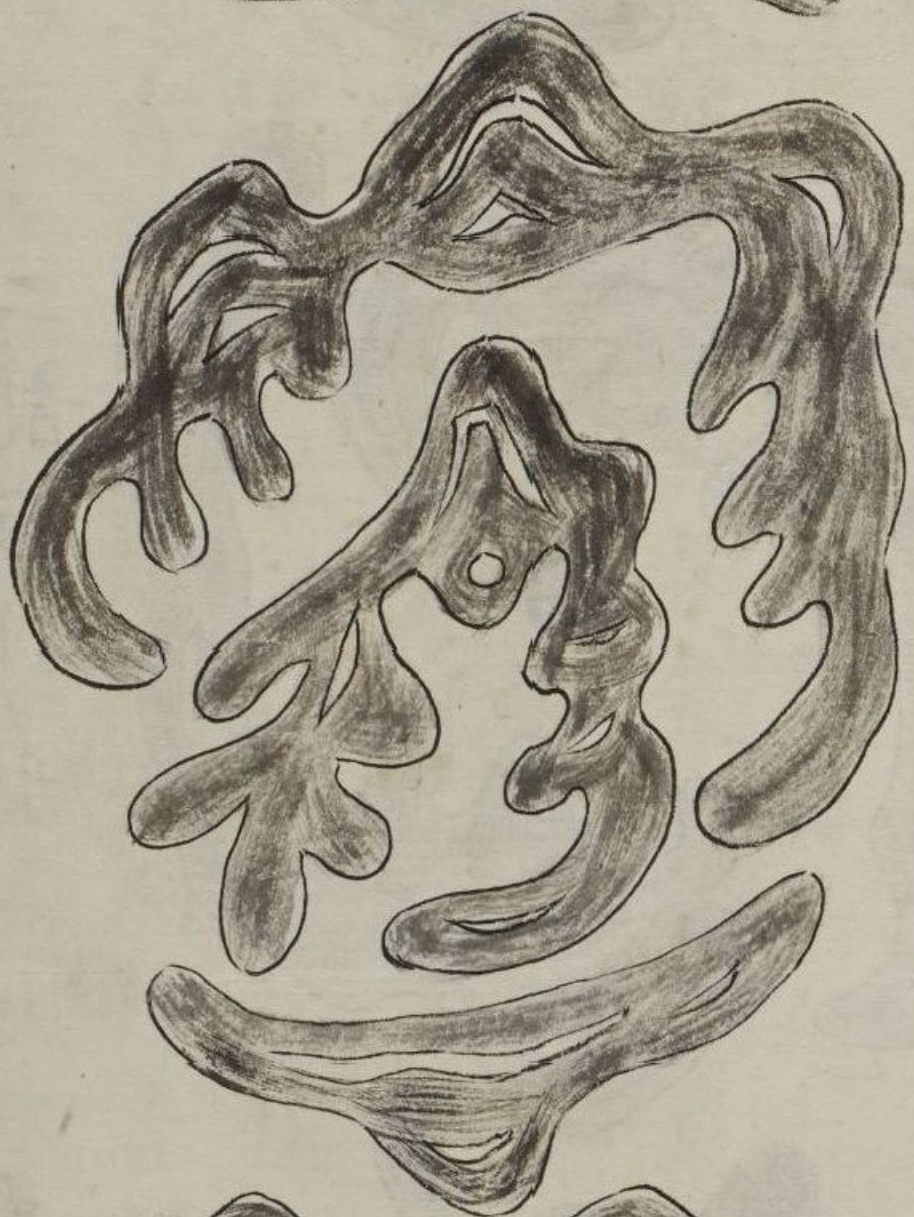
黃牛擺角形



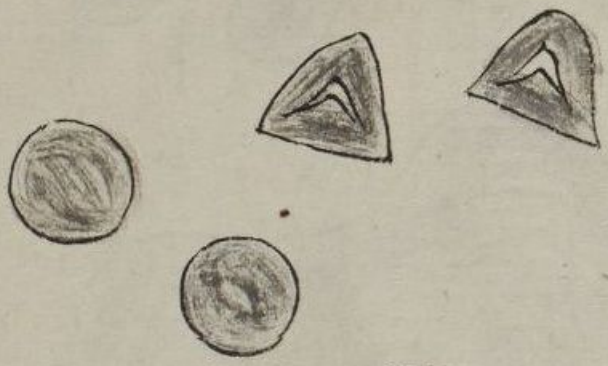
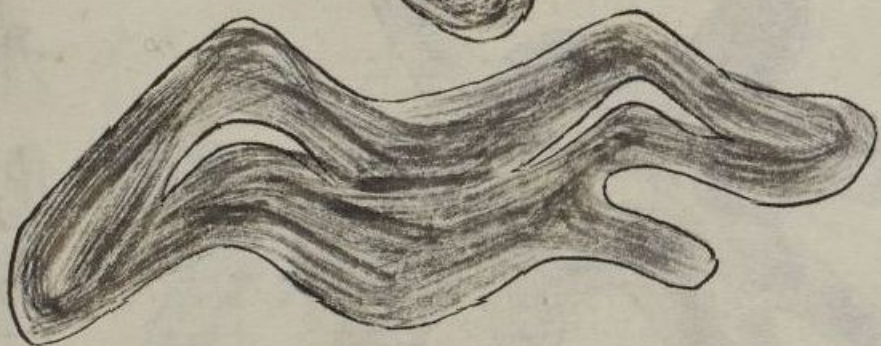
天馬降



馬上展旗形



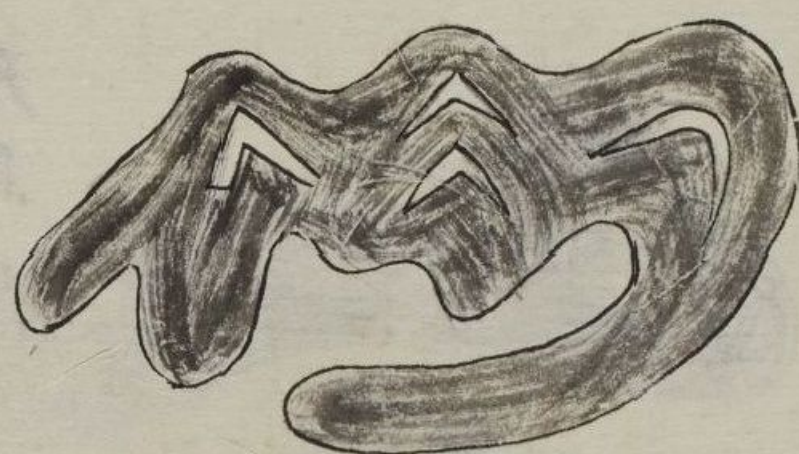
橫馬打毬降



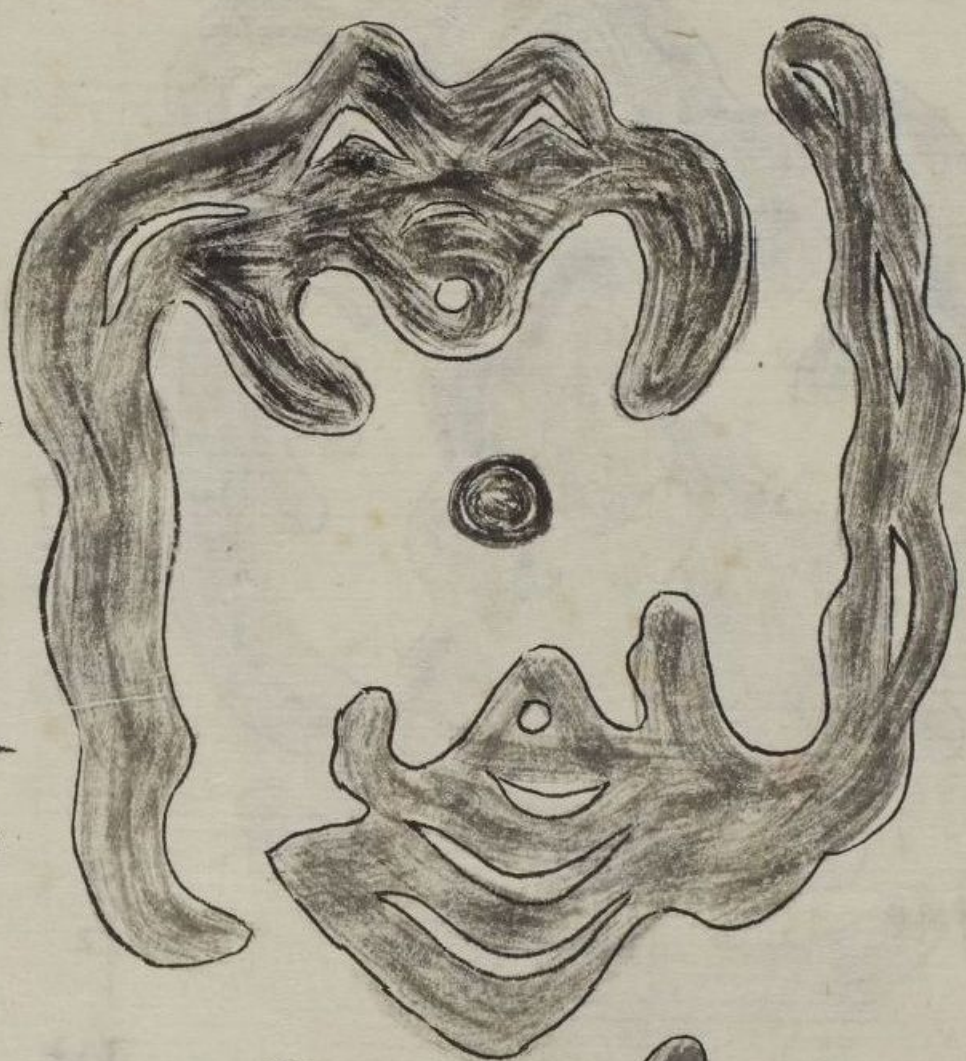
將軍出洞形



伏龍降



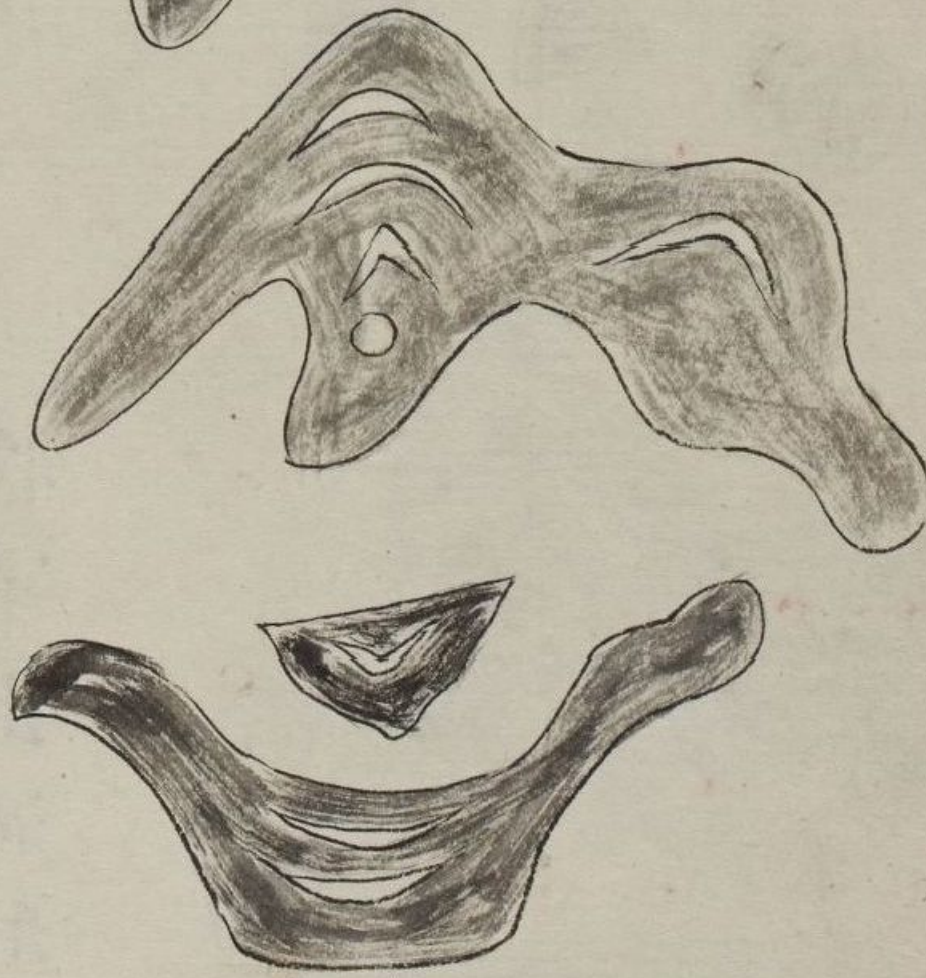
二龍爭珠形



飛鳳降



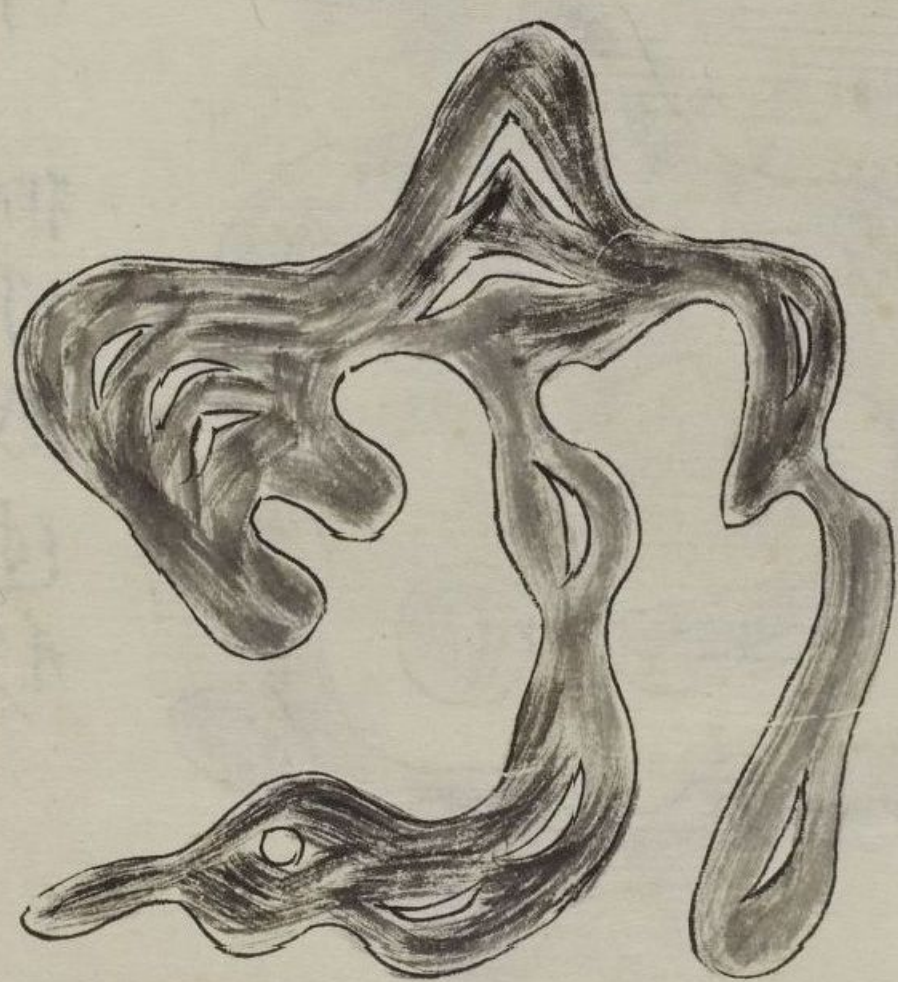
犀牛望月形



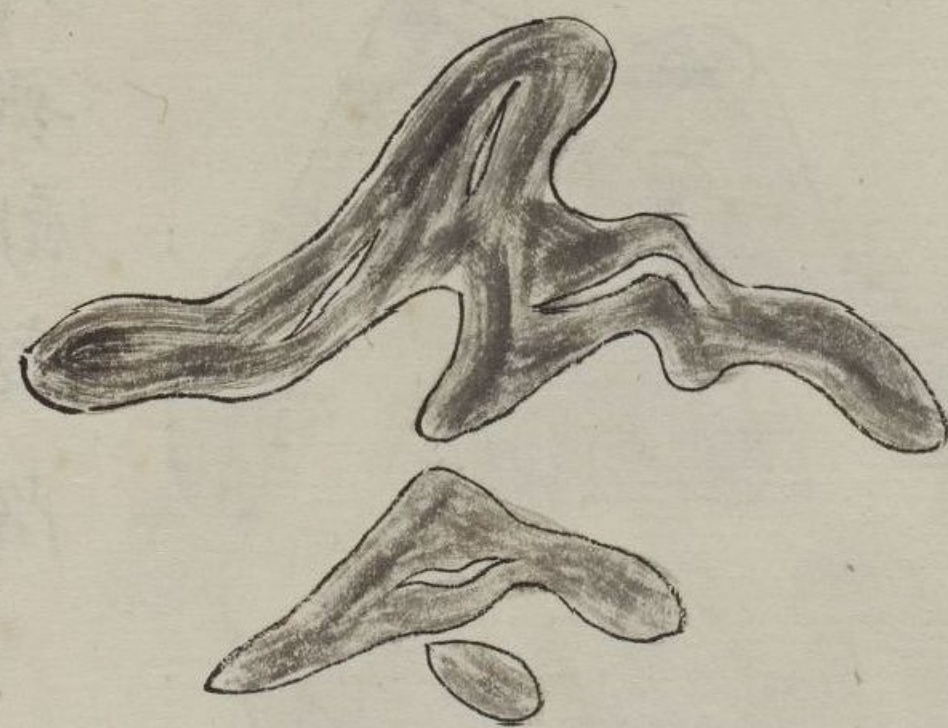
飛鴈降



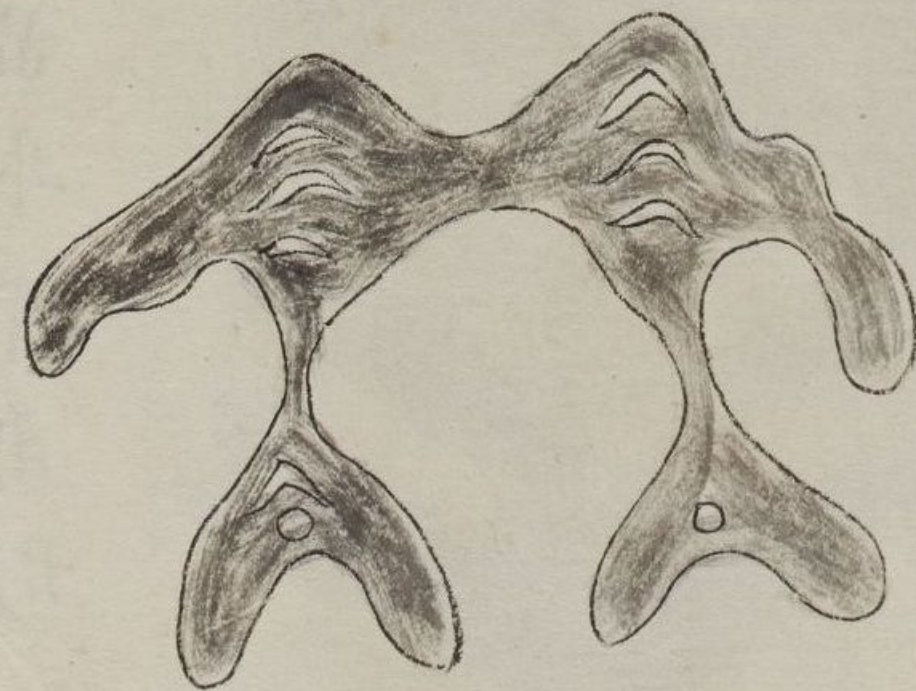
遊魚上水形



孤鷺夜遊降



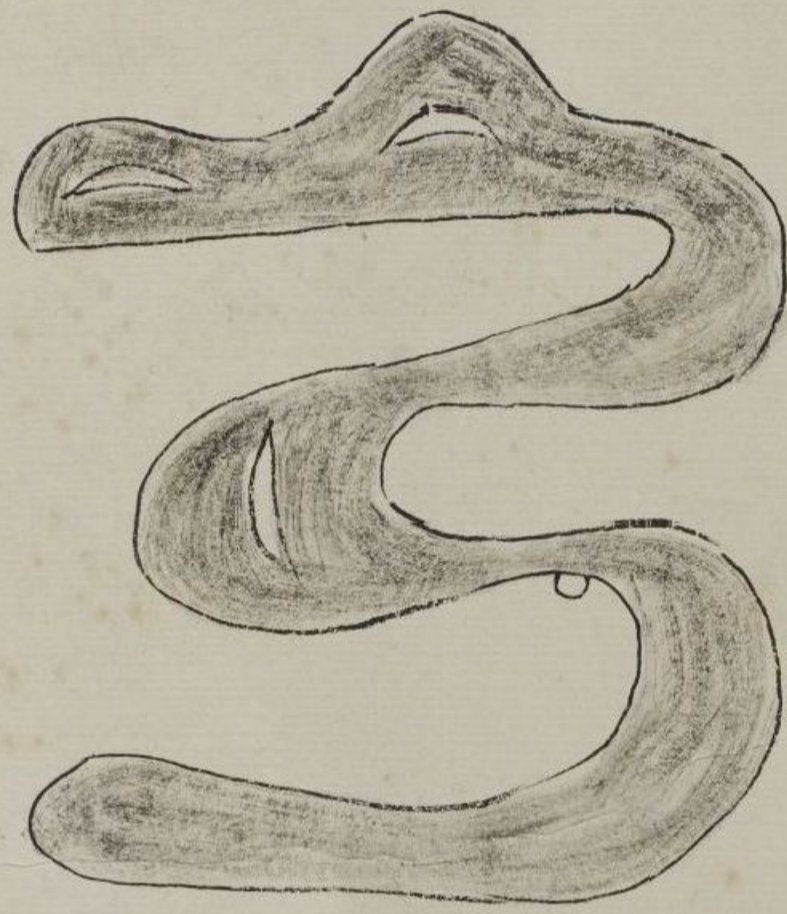
鬪高蝴蝶形



金龜降



蟠帶形



遊魚降



山蝦對舞形



右圖局七十有二。載於地理書中舊矣。古人立成此圖。以示學者。所貴學者。心開意悟。觸類而通。非曰某龍降。永定結某穴也。否則。是泥紙上之陰陽。按圖索駮。反失其旨矣。地理精奧。丘延翰指迷十論。論曰。夫龍者。飛騰昇躍。潛隱蟠藏。致雨興雲。昇天入地。此真龍之形狀也。陰陽家書。所謂龍者。豈易言哉。夫吉龍行者。初出龍樓。次離寶殿。方遇胎峽。分布宗枝。兄弟同行。奴僕隨從。留心別此。切莫悞認。走閃行藏。雌雄逆順。且夫好者穿山度水。惡者活若流船。健者則挿案侵雲。困者則留停過驛。緩則牽藤拽線。屈曲蟠旋。急則逐鹿驅羊。起伏跌宕。皮毛細軟。手足圓齊。照祖顧宗。憐

尤念弟尊卑有序。夫婦無爭。情若連環。勢同斷藕。泊似將軍檢點。住如帝王尊嚴。欲頓未頓。而前作恠形。欲藏未藏。而先成虛穴。細明夾送。莫令別送。龍行熟看。護隨莫把地。隨山走。曜氣安排左右。北辰措至方隅。五起七伏。而頭弱神昏。三橫四直。而手低脚軟。清泉恠石。銅印金龜。父母和同。鄰眷聚積。若見任則任斜。儘飛儘走。不問五關二峽。自然山迴水抱。卦合形成。用意剪裁的無悞也。夫凶龍行者。不問破文廉祿。死劫敗傷。但看祖宗拋離。雌雄返逆。尊卑無序。大小不分。行如死鱸。死蛇。落似拋鎗。拋竹。崩傾。哨露。饒。確。乾。枯。手利脚尖。頭斜身側。奴僕不到。倉庫全無。地曜深藏。北辰永沒。夫婦返逆。身體孤單。儘教白虎似流船。任地青龍如抱手。明堂圓如滿月。前朝聳似頓鎗。儘裁龍尾龍頭。任裝天卦地卦。必定凶多吉少。福淺禍深。陰陽之中。最宜審此。歌曰。陰陽之中有何貴。第一龍行用星氣。來龍形勢似主人。主若尊兮客雖貴。貴龍行時若何辨。十里五里如藤線。倉庫九旗一同行。父子時時用相見。忽遇一峽又一峽。莫使雌雄兩相壓。那堪五峽一齊全。且莫峽中生鱗甲。貪狼如笏最為奇。三五相連聳翠微。更得迢迢山水遠。滿門列土掛緋衣。巨門武曲向君說。只要團圓如滿月。三五五五不相離。代代英雄永無歇。從龍應龍不可無。迎龍亦要前面趨。若

有此辰明似月。兒孫箇箇佩金魚。天關地軸并太乙。玉輦金娥其揆一。四
 箇五箇傍龍行。萬口千丁從此出。更須用心看勢情。莫把閑山作正形。玄
 武低頭夾送從。其中代代產英豪。更有凶龍向君訴。如鱗如蛇逐波去。雌
 雄不順九旗飛。身體無毛鱗角露。忽然先從弟居先。夾送不隨奴婢偏。後
 鬼前官相對發。人丁凋散退田庄。文曲祿存與廉貞。面目無多禍福并。頭
 斜脚側身破碎。自然乾燥石稜層。更有山家五般劫。恰似風吹楊柳葉。有
 人於此亂安墳。男子為奴女為妾。陰陽之說最難明。但按當年舊宅墳。皆
 是後龍分貴賤。時師且要細推論。陰陽妙訣楊筠松。地勢溶溶落落坦
 平。龍虎騰騰兩伴行。前如簾幕橫遮過。大似連珠左右生。文武出來居水
 口。都來朝揖到明堂。更有尖峯當面立。兒孫代代狀元郎。四處山峯尖
 秀兮。落處定湖池。內有山頂走。雙雙鎖水口。箇箇星峯顧裏頭。抱斷水行
 流。鎖斷水流全不見。莫與鬼山走。秀峯裏面起巒峯。高頂在其中。好地自
 有龍神會。山山相抵對。或如小官接大官。衙杖兩邊安。有地不問宮徵角。
 商羽一齊捉。橫案遮過在前頭。代代出官僚。此是楊公尋地訣。時師須記
 得。久遠遷墳認取官。便是地中仙。揚子烏捉地頭兮。望真龍。又行龍處
 有雌雄。來山影影如飛鳳。落處層層疊芙蓉。欲識陰龍陽正穴。未歸曾革

便騎蹤。忽然走下平地裏。兒孫下着出三公。李淳風微微形勢起高峯。半隱平田半道中。或如狂龍橫過水。尤如鸞鳳在虛空。明堂水口朝山秀。其後呈峯三五重。更有應龍當面立。兒孫下後出三公。九天玄女地似蛇形去。又歸浮沉一去沒根基。尋龍望穴看水口。左回右抱更依稀。四峯聳起三男位。五案橫過水口圍。明堂坦蕩三陽曠。何處無官掛紫衣。郭景純地有真龍發脉來。一山纔起萬山回。穴影平洋人不識。舞立江邊一土堆。平山平水對高山。高穴用高裁。或在路傍人不識。緋紫兒孫近帝臺。白鶴仙地形起處似拳頭。四水無歸去。直流枉死人。丁皆絕種。田園賣盡不留坵。忽然山脉骨氣遠。明堂山水似浮漚。下後十年方應信。兒孫代代佐公侯。地理謂道形勢。擇地之法。先察形勢。無形勢則氣不聚。葬書曰。生氣所以聚內氣。蓋言左右諸山之氣。應接回抱。然後主山之氣始聚。又曰。纒纒垂阜。左空右缺。前曠後折。生氣散於飄風。蓋言無形勢則生氣不聚也。凡有形勢之地。如貴人坐於高堂。而賓朋侍衛環而向者。身形心目無一不在貴人也。離其處而視之。則前之環向者。或偏側隱沒。而無情矣。故曰。移步換形。水之形勢亦猶是也。若在中原曠野。則觀其岡阜支脉。有回環重複之勢。或有鍾遠聚氣於中。乃形勢所在也。若無形勢。不必論。

朝對矣。地理全書取勢篇。神仙之地。發於天門。重複圓厚。支脉盤礴。小頭大起。蜂腰馬脊。一見一沒。生蛇截水。華蓋昂昂。當其本方。左右徘徊。望之堂堂。朝揖視顧。几案橫張。鈎鎖周備。如宮如篁。子係探道。足履紫房。三公之地。岡隴山阜。左抱右掩。環遶屈曲。首尾相從。左顧右盼。如虎如龍。漂漂然如巨浪。將發裹裹然如遊魚。頰尾其氣洋洋。如酥在湯。骨肉相附。旁無缺陷。后妃之地方五百里。寅卯起伏。巳午低昂。戌亥盤曲。名散花岡。卯上孤高。獨出羣阜。丙丁而居。雲女作號。夫人一同。定其高下。九卿之地。東看西高。西看東起。南看北隆。北看南峙。土廣草潤。名為遊龍。方伯之地。前岡如投筭。後岡如驅羊。後龍聳拔。前案婆娑。石窟中有突也。將相之地。勢如鳳凰。翅翼開張。羣隊千萬。帶隴倚岡。前銜印綬。子孫永昌。諸侯之地。勢如卧牛。曲脚拳頭。三光照穴。吉水長流。隱附林隴。子孫封侯。大夫之地。勢如仙掌。前高後仰。衆水歸源。天門開廣。用之於中。子孫令長。富貴之地。勢如蟠龍。玉案數重。宛轉回複。首尾相從。用之於腹。富貴彌豐。謀畧之地。四隅平起。內聚風水。遠勢連續。官祿不止。山如智囊。決勝千里。福壽之地。勢如水驚。四方無缺。聳秀流清。春冬不歇。三門高啓。五戶閉密。用之左甲。公侯節鉞。才術之地。虎嘯龍吟。豐草茂林。玉案磊落。氣象深沉。朝對秀麗。寸

碧遙岑莽之合法四海知音取勢若此化鐵增金賤者若鐵之化銅貴者若金之增色是知夫氣盛衰而有淺深也經曰得之於目應之於心地埋之書盡於此矣張曰此節係十二格既遇吉地須得明眼之人裁量斟酌點鐵成金然後為有得也不然雖有吉地不遇明師指點裁酌亦徒然也與狐首經勢元篇同

永樂大典卷之一萬四千二百二十



永樂大典卷之一萬四千二百二十

重錄總校官侍郎臣秦鳴雷

學士臣王大任

分校官編修臣陶大臨

書寫儒士臣張夢祥

圈點監生臣徐浩

臣管希仲



碧遙岑莽之合法四海知音取勢若此化鐵增金賤者若鐵之化銅貴者
若金之增色是知夫氣盛衰而有淺深也經曰得之於目應之於心地
之書盡於此矣張曰此節係十二格既遇吉地須得明眼之人裁量斟酌
點鐵成金然後為有得也不然雖有吉地不遇明師指點裁酌亦徒然也

與狐首經

勢元篇同