

14 avl 1812

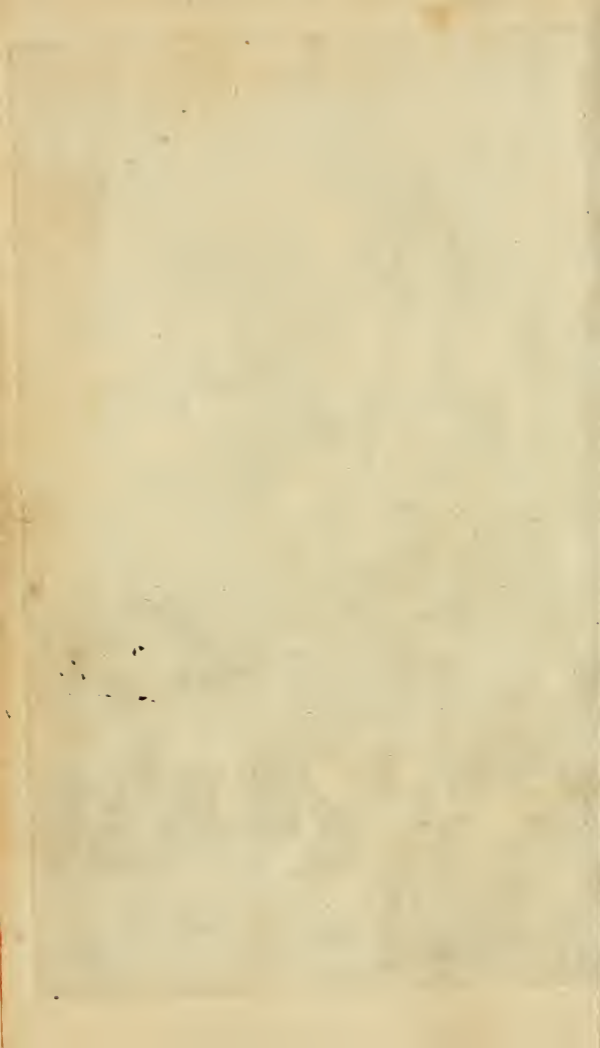
la Rue



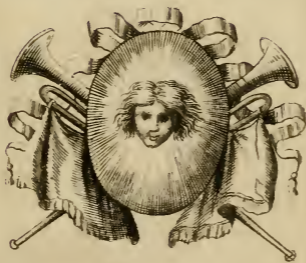


H. Walde del.

G. B. del. & sculp. cum p. Rec.



CAROLI RUÆI  
E  
SOCIETATE JESU  
CARMINUM  
LIBRI QUATUOR  
EDITIO QUINTA.



*acrem*

LUTETIÆ PARISIORUM;

Apud Viduam SIMONIS BENARD, viâ  
Jacobæâ è regione Collegii Soc. JESU.

M. DC. LXXXVIII.

---

CUM PRIVILEGIO REGIS.



CELSISSIMO PRINCIPI  
FERDINANDO  
EPISCOPO

MONASTERIENSI ET PADERBORNENSI

S. R. I. PRINCIPI,  
COMITI PYRMONTANO,  
LIBERO BARONI DE FURSTENBERG  
DEDICATIO OPERUM.

A N. M. DC. LXXX.

FORTUNAS REGUM CECINI, BELLIQUE TUMULTUS.  
PACE SILENT POPULI, VOX MEA PACE SILET.  
VESPHALICAE SALICES, FERNANDI DULCIA TEM-  
PE,

SEU VOS AMISIUS, SIVE VISURGIS ALIT,  
HAEC MEMOR APPENDO VESTRIS DONARIA RAMIS,  
FUNEREASQUE FIDES, ARMISONAMQUE TUBAM.  
TU, NUNC AMISIO, DUDUM VENERATE VISURGI,  
QUEM MIMIGARDA PATREM, QUEM PADIBORNA  
CANIT.

AD SIS O FERNANDE: TUI DA NOMINIS INGENS  
ET VATEM ET VATIS MUNERA SERVET HONOS;  
SI QUICQUAM ASPERIUS, FORS AUT HOSTILE SO-  
NABANT:  
SINT SPOLIA, HAEC PATRIS FIGE TROPAEA  
THOLIS.





CAROLI RUÆI S. I.

CARMINUM

LIBER I.

DRAMATICUS.

## ARGUMENTUM.

**L**ysimachus, Rex Thraciæ, quo tempore cum Pyrrho de Macedonia contendebat, Agathoclem filium, per quem, & Getas ferocissimam Thraciæ gentem domuerat, & fuerat ipse alias e manibus barbarorum liberatus, ministra Arsinoe noverca, veneno interfecit. Pausanias in Atticis, Justinus lib. 17.

## PERSONÆ.

LYSIMACHUS, Rex Thraciæ & Macedoniæ.

ARSINOË, Uxor Lysimachi.

AGATHOCLES, Lysimachi filius e prima conjugē.

AMYNTAS Arsinoes filius, e primo conjugē.

CASSANDER, Præfectus equitum.

CHARILUS, Polemarchus.

CEPHALUS, Regiæ cohortis præfectus.

PHÆDIMA, apud Reginam gratiosa.

## SCENA PELLÆ

IN AULA MACEDONIÆ REGUM.



# LYSIMACHUS

TRAGŒDIA.

ACTUS I.

SCĒNA PRIMĀ.

LYSIMACHUS, CHARILUS, CEPHALUS,  
MILITES.

LYSIMACHUS.

**A**DESTE, adeste, miles, excubitor: date  
Date arma. CEPH. Socii, clamor ab rege insonat,  
Properemus. LYS. Ubi sum? Charile, furiatis domus  
Horrescit umbris, proluit thalamum cruor,  
Habet hostis urbem; mœnia insiliunt Getæ,  
Populatque Pyrrhus. CHAR. Omnia in tuto vides.  
Domus quiescit placida: turbatum nihil.  
LYSIM. Cassander ad me huc ocius gressum ferat.

A iij

CHARIL. Cur prima tanto rumpitur motu quies ?

LYSIM. O triste noctis omen ! infelix quies !

Vix fessa primus lumina imbuerat sopor :

Cum vitus hæc sub tecta tergeminus pedem

Inferre juvenis. Primus Agathocli fuit ,

Alter Seleuco similis ; in Amyntæ induit

Seſe alius ora. Cidaris ornabat comas ,

Radiata gemmis trabea verrebat solum.

CHAR. Tam læta terrent ? LYS. Læta sperabam quidem

Impro idus , ternique præſaga imperi

Species placebat. Dignus , aiebam , hoc gradu eſt

Meus ille primi fructus Agathocles tori :

Et hic , ſecundi pignus hymenæi ultimum ,

Seleucus : immo hic , quem meam Arſinoë in domum

Alio fatum parente privignum intulit ,

Animos Amyntas exhibet regno pares.

Implete ſuperi fata. Sic voti irritus ,

Mecum ipſe mente rebar. Heu ! viſu horridum

Diſtuque ! Cidaris omnibus fronte excidit ,

Humeris ad imos trabea defluxit pedes :

Umbrasque inanes nudat , & ſtructa oſſibus

Simulacra. Subito peſtus obriguit metu.

Vidi ora miris furva tollentes modis ,

Orbesque vacuos luminum , irasque orbibus

Etiam minaces. Vidi inhorrentes manus

Pugnamque , diſcuſusque : tum ſonitu iſtum

Crepitare coſtas , & cavos laterum ſpecus :

Rapidæque ſenſi concuti terram fugâ.

Pepulere ſomnos monſtra. Quid porro ambigam ?

Periere nati , certa mors natos petit.

Hanc odia ſpondent mutua , hanc urbi imminens

Parat hoſtis , hoſte gravior hanc ſanxit Deus.

CERPHAL. Et hanc Deorum ſomnus interpretis canit ?

Gravis auctor. LYS. Auctor ipſe , dum juvenum æmula

Fovi antè ſtudia temere connivens pater :

Hæc dum Seleucum nocte permiſi efferos

Irruere in hoſtes. Prælio arcendus fuit ,

Tenendus urbe juvenis : hæc ipſe aleam

Tentare potius debui ; & caſum imperi ,

Aut ſuſtinere ſolus , aut caſu obrui.



## S C E N A I I.

L Y S I M A C H U S, C A S S A N D E R, C H A R I L U S  
C E P H A L U S, M I L I T E S.

## L Y S I M A C H U S.

C A S S A N D E R, ibo: Getica perrumpam agmina,  
Natum periculo subtraham. CAS. Quæ te aspera,  
Rex magne, stimulis cura tam subitis fodit?

Timere nato quippe nunc primum incipis?

Lys. Timere superi nunc jubent. Cass. Frustra jubent.

Pectus metu Lysimachus infractum gerit.

Lys. At non pater. Cas. Nil patris hic dignum metu est.

Victoriæ spes certa, vel nunquam adfuit,

Vel nunc adesse debuit: purga anxios

Hac spe timores. Tempus aspirat, favet

Nox atra, castris altus incubuit sopor,

Hostes labascunt, dissident Pyrrho Getæ:

Tuus hos Seleucus jam dolo atque armis petit.

Spe major hac spes ulla? Lys. Quæ nixa est dolo;

Spes dubia. CAS. Certa, si dolum virtus juvat.

Lysim. Quid nempe? quid si Pyrrhus & socii Getæ,

In mutuam rediere concordem fidem,

Idque interim cavere quodcumque est doli?

Quo dolum abibit? quæ dolo Getica induit

Seleucus arma, quem dabit pugnae exitum?

CAS. Timor omnis absit: nil leve aut dubium affero;

Adhuc Getarum Pyrrho, & incertam Getis

Fidem esse Pyrrhi: socia jam sociis scio

Suspecta castris castra, & offensos duces.

Geticam Seleucus provide vestem induit,

Omnisque cultu barbaro hunc sequitur phalanx;

Sic fraude virtus tuta, discordes brevi

Committet hostes invicem: & victi dolis

Tenebrisque capti mutuam in stragem ruent.

Lys. Hac spe triumphas: dum fera & sæva omnia

Superi minantur. CHAR. Quos tibi superos facis?

Simulacra veri casta, quæ mendax sopor

Tristes per umbras mente sollicitâ excitat,

Quæ nox alij profunda, quæ fellit dies;

Hæc tu pavescis omnia? hos horres Deos?

Lys. Vox hæc Deorum est. Perit Agathocles, perit Seleuce, Amynta. СЕРН. Non pedem Agathocles tulit; Non ipse Amyntas urbe, non aulâ exiit.

Tam certa somni monita. Lys. Num Geticæ dolum Vestis Agathocles, urbe num fratrem audit Exisse?

Cas. Fratris exitum audivit quidem; Hujus tamen, quem struimus, ignarus doli.

Lys. Erumpet, actum est, Martis ardore impotens Avidusque belli juvenis: haud unquam feret Commissa fratri prælia, ipse annis prior

Meritisque: Amyntas aderit Agathocli comes;

Ambo irruent in castra, furtivo impetu

Hostes laceffent, occident. Versa est domus

Regnumque. O arces, digne tot regum labor!

Urbs una gemini, Pella, reliquæ imperi

Thracum atq; Macedû! latebra Lysimacho ultima es,

At non sepulcrum: dignus media miser

Occumbam arena: meque, quæcumque ingruant,

Stantem occupabunt fata, non segnem obruent.

Date arma. Ca. Quo te mittis? Ch. Heu! vanos preme Motus, & ira parce juvenili abripi.

Lysim. Seleucum adibo: consulam natis pater.

Cass. N. Utrosque perdis: ipse das fatis locum;

Tecum in pericla cæcus Agathoclem trahis.

Quis urbe juvenem, mox te ut egressum sciet,

Quis continebit? media se in castra inferet,

Utro laceffet fata. Lysim. Quo dubium avocas?

Video: ruenti nullus Agathocli moram

Objiciat: atque hinc major immineat metus.

Quid? nec Seleuco durus auxilium feram?

Char. Quo quid potest egere? Cass. Fac egeat tamen.

Quos illa deceat cura, num fidis cares

Aptisque ducibus? Ibo, tu tantum annue;

Tibi Seleucum, cui times, tutum dabo;

Salvum reducam. Lysim. Vestra me reficit fides.

Ite ambo: pedites, Charile, bis mille elige;

Cassander, equites mille: tot fessos novis

Perrumpite hostes viribus; natum assequi

Properate : juvenem tegite : ne lateri comes  
 Usquam alter absit. En mei vestra in manu  
 Jacent amores , patris & sobolis salus.

CHAR. Utrique nostra serviet. LYS. Quo tam iniquis  
 Regina ? curas fronte tranquilla tegam.  
 Valetè , abite.

## S C E N A I I I.

L Y S I M A C H U S , A R S I N O E ,

C E P H A L U S , P H A E D I M A .

A R S I N O E .

**Q**UOD novas moveam preces  
 Tam subita ; gravius , oro , ne conjux feras :  
 Res ipsa cogit. LYS. Quod rogas , conjux , habes :  
 Nunc fruerè votis : vota nunc demum impleo.  
 Abiit Selencus : vincat , obstrinxi fidem ,  
 Regnabit. ARS. Hoc me munere , hoc natum beas ;  
 Id jam scio , gratorque. Nunc tutum ut velis  
 Præstare munus , id modo , id supplex rogo.  
 LYS. Præstabo conjux. AR. Instat Agathocles , prope est :  
 Obstabit. LYS. Equidem gentis Agathoclem favor ,  
 Virtusque & ætas major ad folium evexit.  
 Meritis Selencus præeat , & factis sua  
 Sibi jura pariat. Fata si palmam annuunt ;  
 Si versa regni decora , lapsamque erigit  
 Capiti coronam : solus Agathoclis locum  
 Implebit hæres. ARSIN. Solus ut regnet , vide  
 Ut solus ergo vincat. Impatiens dolet ,  
 Furit Agathocles : creditam fratri invidet  
 Summam esse belli : laudis admitti rogat  
 In partem , & urbe quærit in castra exitum :  
 Huc advolat. LYS. Frænabo juvenilem impetum ,  
 Animos feroces compinam. Mene exeat  
 Vidente , me vetante ?

## S C E N A I V.

LYSIMACHUS, ARSINOË, AGATHOCLES,  
AMYNTAS, CEPHALUS, PHÆDIMA.

AGATHOCLES.

**N**Ox summa imminet.  
Ruit impotenti frater objectus Geræ,  
Nec dubia Pyrrhi præda : dum clausæ interint  
Urbi incubabo tutus ? Agathoclem, pater,  
Comitem ire fratri liceat. AMYNT. Et Amyntam sistit  
Venire tanti decoris in partem sine.  
LYSIM. Mihi vester ille lucis & leti placet  
Contemptor animus. Hinc tot arcere agmina,  
Patriumque tanto solvere imperium metu ;  
Dignus Agathocle, dignus & Amynta est labor :  
Sed jam Seleuco traditus. Ne quæ tamen  
Urbem imparatam hostilis invadat furor,  
Vestrum cavere fuerit, & rerum anxios  
Tenere cives. AGATH. Egone ut abstrusus domi,  
Procul a periculo diffitus, pigra otia  
Et indecoras lentus hic ducam moras.  
LYSIM. Adeone laudi, nate, fraternæ invides ?  
AM. Nil invidemus. AG. Solus hanc laudem occupet,  
Partem laborum cedat : hunc socium libens,  
Ducemve miles ipse, dum liceat, sequar.  
LYSIM. Paterna sequere jussa. Non vilis labor,  
Levisque facti gloria, animosam in Jolem  
Comprimere, & ultra quam cupis posse obsequi.  
AG. Hæc apta fratri gloria. LYS. Obsequium omnibus.  
AGATH. Alio probari potuit obsequio fides.  
LYSIM. Quo placuit, illo debuit : parce obloqui.  
Non hac abibis nocte. Si causam rogas :  
Vetere superi, rex negat, prohibet pater,  
Lustrabo muros interim.

## S C E N A V.

A G A T H O C L E S , A R S I N O E ,  
A M Y N T A S , P H Æ D I M A .

A G A T H O C L E S .

**N** A M quid putem

Regina ? quidve his artibus tandem paras ?

Ergone dignum forte meliori caput

In aperta mittis fata ? tantone ambitu

Proveſta dudum cœpta momento abjicis ?

A R S I N . Hos ſcilicet noverca meditatur dolos ,

His ſavit odiis , ſic tua in jura involat :

Tua dum pericla redimit , & nati volens

Redimit periclis . I modo , infidias tibi

Regni impotentem tendere Arſinoen puta .

A G A T H . Quocumque telo libeat , inviſum potes

Tuto caput ferire ; nil gravius querar .

Merui , nocens ſum , fateor , aliena ſatus

Parente : juſſit odia , cum ſobolem tibi

Aliam paravit , me tuum haud fecit Deus .

Tamen ille titulis potior Agathocli omnibus

Titulus fuiſſet : nec tot effuſâ manu

Congecta laudum decora , non Martis favor ,

Domitique reges , non triumphatæ hætenus

Tuoque per me ſubditæ gentes jugo ,

Generis rependant damna , noxamque eluant

Male auſpicatæ lucis . Is cumulus deeſt

Felicitati : ſanguine ut natus tuo ,

Tibi gratus eſſe merear , & carus patri .

Hoc ſi dediffent fata : fortunæ vices

Atque inſolentis ſpernerem invidiæ minas ;

Materna in umbra tutus : & famæ nihil ,

Nihil triumphî cupidus , aut regni indigens ,

Satis hoc ſuperbus nomine exigerem dies .

A R S I N . Aperta loquere : mente quid lateat , male

Simulas jocando . Querere nil fratri imparem

Celeri Seleucum currere ad laudem gradu :



Querere occupatum munus, & raptam novi  
 Segetem triumphi. Stimulat hic animum dolor,  
 Fraterque pungit æmulus: novi indolem,  
 Video quid optes. At tibi exhaustum satis  
 Dudum est laborum: totque cumulasti prius.  
 Fratremque meritis, meque; vix ultrà ut vicem  
 Liceat referre. Si tamen vòta impleat  
 Fortuna; contra quidquid eniti audeas,  
 Aliquid novercæ poteris, invitus licet,  
 Debere. AG. Debet cuncta, quem toties neci,  
 Toties periculo submoves. Non jam incipis,  
 ( Ut nostra nempe vigeat in tuto salus )  
 Graviora belli pondera, & nato, & novis  
 Subeunda ducibus tradere. Et nota omnibus  
 Tua illa tua sunt munera. AR. Et faxo scias  
 Quam levia fuerint ista: prælusit favor  
 Per ista nos: vota quod superet, paro.  
 AG. Nec semper isto stabit Agathocles gradu:  
 Memor esse quondam poterit; & gratum, ut decet,  
 Animum exhibere. AR. Quolibet positus gradu,  
 Mihi semper idem fueris. AG. Haud semper mihi  
 Eadem est futura. Jura quid regum exigant,  
 Quam subditi regisque dissideant status,  
 Didici ferendo. AR. Fuitiles vero minas  
 Didici tacendo spernere. AG. Ut taceas, satis  
 Res ipsa loquitur. AR. Non finis taceam? loquar?  
 Meus & meorum quid struas hostis, scio.  
 Per te Seleucus invicem & Amyntas, pari  
 Infensus odio, frater in fratrem ruit:  
 Hunc premis iniquus osor, hunc blandis male  
 Solers amator fallis incautum dolis:  
 Per te his paterna facibus ardescit domus:  
 Tua illa tua sunt cœpta. Sed fractis brevi  
 Mansuescet ausis animus, & ponet furor:  
 Docilisque frænum discet Agathocles pati.

## S C E N A V I.

A G A T H O C L E S , A M Y N T A S.

A M Y N T A S.

**E**T amare pergis, cujus infano petit  
 Te mater odio, dubia nec titubat fides?  
 Ag. Et amare pergis, quem tot exemplis docet  
 Odisse mater? Am. Nulla vis odium imperat:  
 Nec vult amor servire; nec, si vult, potest.  
 Mihi, Seleuco, nempe diversus pater;  
 Tamen una utrumque mater Arfinoe edidit:  
 Et amare fratrem nequeo. Nil tecum mihi  
 Commune, sanguis alius in venis fluit;  
 Nec amare nequeo: quôque cohibetur magis;  
 Magis urget ardor. Ag. Dulce solamen mali!  
 In me noverca pertinax odii furit:  
 Sed amat Amyntas. Frater imperium invidet:  
 Sed amat Amyntas. Despicit natum pater:  
 Sed amat Amyntas. Si quid ulterius parant,  
 Cumulare properent fata: me patriâ exulem  
 Aliena petere regna, me jubeant mori:  
 Mihi cuncta ludus fuerit & lucrum pati:  
 Dum amare nunquam desinas. Am. Utinam tibi  
 Impendere animam liceat, & honesto fidem  
 Probare leto! Cardine hoc rerum ultimo  
 Placet experiri? facinus infandum accipe:  
 Per hæc Seleuco cæpta, per medias neces  
 Regnum paratur: vincat, & jure excidis;  
 Tibi rapta pereunt sceptrâ; posthabito minor  
 Majore, leges & tibi & populis dabit;  
 Novoque fratrem more dominantem ferēs.  
 Ag. Nam quæ ista meruit culpa? quod luimus scelus?  
 Am. Scelus est, libido regis. Ag. Et majus scelus  
 Odium novercæ. Video: judicio patris  
 Exors pericli, debito ejectus gradu,  
 Ad hoc reservor. Anime, quid statuis? Am. Vides,  
 Paterisque lentus probra? quin palmam occupas?  
 Quin urbe taciti fugimus, & rege incisco

Ruimus in hostes? Cuncta te pugnae auspiciam  
 Ultro sequentur agmina, & fratri abauent  
 Parere proceres: teque sic pugnae labor,  
 Laudumque pars, vel tota spectabit seges.  
 AG. Ut ista sine me fortis extremae artifex  
 Nox abeat! illaudatus, ejectus, reses,  
 Et inane bello nomen, alienae exuam  
 De me trophaeum gloriae? Ah! potius . . Ratum est.  
 Me me ille vincet comite, ne victor sibi  
 Putet esse frater. Testor aethereas faces  
 Superumque numen, nullus in fratrem furor,  
 Odiique rabies nulla me ad pugnam rapit.  
 Amo, vel iniquis regna furantem artibus:  
 Sed avita tueor jura. Jam satis est mora  
 Ignavus ut sim. Amice, quo impellis, sequor;  
 Regnare tecum dabitur, aut tecum mori.

## A C T U S S E C U N D U S.

### S C E N A I.

ARSINOE, PHÆDIMA.

ARSINOE.

**S**UCCENSA Pyrrhi castra, deletos ais  
 Getas rebelles, Phædima? PH. En muros frequens  
 Circum coronat populus; & vacuus metu,  
 Quicquid prius pavebat, hostili videt  
 Ardere flamma: machinae in cineres ruunt,  
 Tentoria ignis abolet: ancipiti fuga  
 Dilapsus hostis, Marte tot partas opes,  
 Tot rapta furto spolia, victori abjicit.  
 Exundat urbe miles, urbs plausu exilit.  
 AR. Regina nunc sum, Phædima. Hac nostris tenus  
 Pretiosa manibus servitus sceptrum fuit,  
 Vel inane pondus. Nunc ego imperii arbitra,  
 Regum esse conjux dicar, & regum parens.  
 Meus ille natus se supra victor nihil  
 Nisi scepra linquit: quicquid est sceptris minus;  
 Minus est Seleuco praemium: & jure optimo

Populum

LYSIMACHUS:

57

Populum ille solus regere, qui servat, potest.  
 At quo interim se vertit Agathocles? ubi est?  
 PH. Abiisse noctu fertur. AR. Agathocles? age,  
 Comperta loqueris? urbe discessit? PH. Simul  
 Abiit Amyntas, atque concordi manu  
 In Getica & ipsi castra fecere impetum.  
 AR. Et sic paterna contumax jussa impleat?

SCENA II.

LYSIMACHUS, ARSINOE, PHÆDIMA;

LYSIMACHUS.

**P**ATHERE fata denique: & mundo palam est  
 Quo stare Pyrrhum, quove Lysimachum loco,  
 Fortuna jubeat. Nox diu ancipitem ultima  
 Litem diremit. Colla subjicere insolens  
 Mihi paret uni Macedo; jamque hostes premit,  
 Qui nos premebat nuper, exitii timor.  
 Sed quod minùs, regina, tibi lætum accidet;  
 Auctor Agathocles operis. AR. Hoc ingens opus.  
 Gaudere nato genitor & forti potes,  
 Et obsequente. LY. Majus obsequio facit,  
 Inobsequens quicumque mihi regnum asserit.  
 AR. Tibine victor, an sibi, regnum asserit?  
 LY. Mihi, sibi que. Sceptra dum firmat patri,  
 Sua sibi eadem jura firmavit manu.  
 Tamen Seleucus forte pars facti fuit;  
 Et pars futurus præmii.

SCENA III.

LYSIMACHUS, ARSINOE, CHARILUS,  
 PHÆDIMA.

LYSIMACHUS.

**Q**UO res loco,  
 Charile? quid affers? natus incolumis redit  
 Uterque? CH. Muros victor Agathocles subit;  
 Getieque cæde regis, & raptis manu

B

Spoliis superbus, patris amplexum petit.  
 LY. Agathoclis ense cecidit, & diram expuit  
 Animam nefandus transfuga? CH. Hinc retro hostibus  
 Sublapsa res est: quique collecto Geta  
 Pugnam novabat impetu, & tota undique  
 Acie imminebat; simul ut Agathoclem audiit  
 Regis cruentum cæde, victricem prope  
 Agere phalangem; cessit. Horribili sonant  
 Concussa fremitu castra: se subito in fugam  
 Terrore penetrant barbari, & nostros patent  
 Faciles in ictus: stare degeneres pudet,  
 Fugiente Phyrro: flamma, quod ferrum nequit,  
 Populatur: agris tumidus exundat cruor.  
 Recepta tandem sceptrâ. AR. Qua parte instat  
 Seleucus? CH. Ecquid fecerit, nondum liquet.  
 LYS. Non illum adisti? CH. Adire ne possem, obstitit  
 Confusa nocte pugna, & immixtæ invicem  
 Acies. AR. Timore pectus injusso fremit.  
 Non ille visus? LYS. Non comes fratri redit?  
 CH. Redit Agathocles solus. LYS. Auditum nihil?  
 Nil visum? Id autem, Charile, quis patiens ferat?  
 Hac missus à me gratia, ut nati latus  
 Per te ipse tegeres; inscius, solus redis? [secro,  
 AR. Quid augurer? LYS. Quidimetuis? hanc in me, ob-  
 Depone curam: sedulo inquiram omnia.  
 Mox certa referet victor Agathocles: brevi  
 Aderit. AR. Et hujus læta conspectum feram,  
 Sollicita nato mater? Abscedo, & novi  
 Pompæ triumphî subtraho invisum caput.  
 Dii sospitales, filium incolumem date!

## S C E N A IV.

LYS IMACHUS, CASSANDER, CHARILUS,

LYS IMACHUS.

Q UIS inde fervet strepitus? CH. En reducem vides  
 Cassandrum. LYS. Ut ora mœstus obscurat dolor!  
 Ubi Seleucus? CASS. Sanguine hostili madens,  
 Perrupta fundens agmina, æternam sibi



L Y S I M A G H U S.

Nomen paravit. Lys. Vivit? Cas. Heu duras vices!  
 Vixit Seleucus. Lys: Vixit! O superum fidem  
 Hominumque! natus vixit; & vivis, scelus?  
 Sic, sic opem tulistis? hanc nato, hanc patri  
 Navastis operam? sic patri natum datis?  
 Cass. Salvum dedissem: ni vagis late incubans  
 Nox atra tenebris, densa ni circum agmina  
 Aditum impedissent. Lys. Nec via in medios fuit  
 Rumpenda ferro? Cas. Rupimus: pone adfuit  
 Simul Agathocles: miles hunc subito ducem  
 Fremitu secutus, hostium irrumpit globos.  
 Fit fuga. Fugatis hostibus, cæsus procul  
 Triplici Seleucus vulnere, & fracto effluens  
 Cerebro, repertus. Largus undabat cruor.  
 At Getica capiti galea, gladiusque ultimum  
 Munus parentis aberat. Lys. Infames doli!  
 Furiæ munus! somnii verax fides  
 Exolvere isto scelere se demum incipit.  
 Assuesce fatis, anime: mox alias neces  
 Spectator oculis hauries... Auctor necis  
 Ignotus? Cas. Animi fertur effræni impetu;  
 Vitioque noctis raptus: hoc unum liquet,  
 Periisse: cædis auctor an luerit scelus,  
 Scelere an fruatur, aut quis hic tandem, haud liquet;  
 Lys. Per patria juro sacra, & immites Deos;  
 Tibi, nate, meritas genitor inferias dabo;  
 Nec inulta proavos umbra sub terras petes.  
 Ulciscar atrox facinus; aut leto cadam,  
 Eodemque reliqua corruet casu domus.  
 Subit Agathocles.

S C E N A V.

LYSIMACHUS, AGATHOCLES, CASSANDER,  
 CHARILUS, MILITES cum spoliis.

L Y S I M A C H U S.

V I N D I C E M posco manum.  
 I, repete castra, nate: vox una hæc fatis:  
 B ij

Periit Seleucus. AGATH. Altera erepta est fugâ  
 Pars ultionis Pyrrhus : en sisto alteram :  
 Geticique spolia regis , & per me hostibus  
 Erepta , pedibus sceptrâ subijcio pater.  
 Factum proba , mercedis hoc unum expeto ,  
 Placuisse. LYSIM. Spes ô sola genitori super ,  
 Magnæque reliquum columen ac splendor domus !  
 Accede , patrem amplectere , in pectus rue :  
 Inde impetum , dignosque fraterno accipe  
 Fato furores. AGATH. Ira nil stimulis eget :  
 Referor in hostem : quidquid est actum , leve est :  
 Dabit ipse pœnas Pyrrhus , & cædem luet.  
 Lys. Sequere fugacem ; sequere : & in victos tuis  
 Victor trophæis utere. Hic palmæ hosticus  
 Erit ensis omen. Sed quid hoc ? superi ! horreo.  
 Quæ video monstra ? meus hic , & per me ultima  
 Datus est Seleuco nocta. Ag. Direptum hoc Getæ  
 Spolium esse , reliquæ , genitor , exuviæ probant.  
 LYSIM. Et hæc Seleuco crista , vagina hæc fuit ,  
 Phaleræque. Getico jusseram cultu indui.  
 Fratrem enecasti , nate. Ch. Proh ! dirum scelus.  
 Ag. Pater. Lys. Execrande , quid stupes ? Ag. Sileam ?  
 loquar ?  
 Fratrem interemî frater ! Cas. O fortem invidam !  
 Lys. Quæ te huc adegit furia ? quis mentem abstulit  
 Malefauus error ?

## S C Æ N A V I.

LYSIMACHUS , AGATHOCLES , ARSINOË ,  
 CASSANDER , CHARILUS , PHÆDIMA , &c.

## ARSINOË.

ERGO sic matri peris ,  
 Seleuce ? matri cuncta perniciem occinunt.  
 Quid deinde dubitem ? Lys. Quis novus turbo ingruit ?  
 ARSIN. Natum parens requiro : jam natum undique  
 Mihi fama cæsum nuntiat : matrem bonus  
 Orbam tuere. Nil mihi , conjux , ref. is ?

Siluere cunctis ora? Jam certum malum est,  
 Occidimus. Ecqua militum video in manu  
 Micare spolia? Natus hanc vestem tulit,  
 Hæc arma. Lys. Abite: cladis horrendæ indices,  
 Devota Diti spolia removete ocius.  
 Fuge fraticida. ARS. Proditor! Ag. Moriar, pater;  
 Ut fuerit error, non ego in fratrem innocens  
 Errare potui. ARS. Perfide! errorem vocas,  
 Dudum ante cæca mente conceptum scelus:  
 Vultumque luctu fingis. Ag. Ut miserum queat  
 Fortuna facere, facere sceleratum nequit.  
 Lys. Male ominari desine, & patrem novis  
 Ferire telis. ARSIN. Ergo nec matri integros  
 Permite gemitus, comprime infixum altius  
 Animo dolorem: perge, quod superest, jube  
 Nati cruentam sanguine ut dextram osculer,  
 Et abominandum laureâ cingam caput,  
 Et si quid ultrâ gravius. Lys. Ah! quid me enecas?  
 Hoc me loco quid agere, quo ferri cupis?  
 Quid poscis istis? ARS. Vindicem posco manum.  
 En proditorem sisto: quod fieri decet,  
 Quid est opus monere? vox una hæc fatis:  
 Perit Seleucus. LYSIM. At quod erratum fuit,  
 Quo tu indice, aut quo teste meditatam probas?  
 ARSIN. Mihi testis ille prosperis dudum insolens  
 Tumidusque rebus animus, alienis dolens  
 Invidia factis, æmuli hand patiens furor,  
 Et vetera fratris odia, livorque impius,  
 Et dividendi suspicax regni timor.  
 His, his revinco testibus. Rege arbitro  
 Summum Seleuco Martis imperium datur:  
 Magis inde cæcus fratris ægrefcit dolor,  
 Timor ingravescit. Jussus obsessa interim  
 Servare præsens mœnia, invito patre  
 Sese urbe furtim contumax noctu eripit,  
 Negata tentat prælia, & proprio æmulum  
 Necat ense fratrem. Scilicet casus fuit,  
 Errorque: nec consulta peccavit manus?  
 Id credat aliquis, nec pater pœnam irroget?  
 Misereſce nati: si parum natus movet;

Miserescere matris : comprime hostilem imperum ,  
 Caput hoc tuere : sceleris hunc finem haud puta ,  
 Gradus est : per ista cœpta , per fratris necem ,  
 Noverca petitur : forte & ignotus pater  
 Huic poterit aliàs esse , cui frater fuit.

LY. Quid ad hæc reponis, nate? AG. Quid dicam, pater?  
 Non me esse , patrii cæca quem tumidum efferat  
 Cupido regni , moribus factum arbitror  
 Palam esse nostris : nec suæ sacrum arroget  
 Diadema fronti , Marte qui proprio hæctenus  
 Triplici paternum victor onerâvit caput.

At si paratis frater insidiis perit ,  
 Habitique potui nosse simulati dolos ;  
 Cur spolia , quæ me cædis arguerent reum ,  
 Tacitumque crimen proderent , mecum extuli ?

ARS. Nempe ut facilius nobilis fraudum artifex  
 A te amoveres , sponte dum retegis , nefas :  
 Fucumque faceres callidus. AGAT. Testor Deos ,  
 Scelerumque Nemefin vindicem . . . Quanquam satis  
 Facinoris est , errasse ; quò vitam exigas.

Nil deprecabor. Unica hæc equidem manus  
 Peccavit , animum sceleris expertem gero.  
 Tamen scelestâ quidquid admisit manus ,  
 Hoc , hoc luatur capite. Num satis est tibi ?  
 Méne est parum perire , ni peream reus.

LYS. Quo me tot inter dubia , tot fluctus feram ?  
 Miseranda soboles ! quæque perpeffa est nefas ,  
 Quæque intulit. Sed utrâque miserior pater :  
 Quem cæsa soboles cruciat ; & cæsâ amplius ,  
 Quæ jam una superest. Méne carnificem pati ,  
 Meique probrum generis , & labem domus !  
 Quò se ergo mittet ira ? quò fidei sacra  
 Religio , delususque vanescet furor ?

Méne inclytum tam sæpe tot meritis caput ,  
 Columenque generis tradere Agathoclem neci ;  
 Sortisque iniquum plectere in nato scelus !  
 Hic fructus ? hæc est gloria ? hic palmam decor  
 Mercesque sequitur ? Nate , cur victor redis :  
 Aut cur scelestus ? cur mihi debes diem  
 Nomenque : vel cur regna tibi debet pater ?

Nempe & corona tanti erat? tanto brevis  
Mihî fulgor emitur?

## S C E N A V I I.

LYSIMACHUS, ARSINOË, AGATHOCLES,  
AMYNTAS, CASSANDER, CHARILUS,  
PHÆDIMA, &c.

L Y S I M A C H U S.

**T**U quoque in partem veni  
Lucus, Amynta. Quanta commune in decus  
Contulerit isthæc dextera, & novi, & juvet  
Meminisse, ni me gravior exagitet dolor.  
AMYNT. Si quâ ultione comprimî possit dolor,  
Non est cruori parcitum: late editis  
Iluvii rubescunt cædibus, campi natant.  
Exanime fratris corpus illatum huc prope est.  
ARSIN. Huc, huc, Seleuci flebile huc funus date;  
AG. Fratri immori me liceat. Lys. Aspectu abstine;  
Regina, triste melius officium impleam.  
Tu sequere, sceleri certa si constet fides,  
Morte luiturus: tuque reginæ interim  
Quacunq;ue, Amynta, poteris ærunnas leva.

## S C E N A V I I I.

ARSINOË, AMYNTAS, PHÆDIMA.

ARSINOË.

**A**MAS parentem, nate? AM. Quo natum magis  
Amare mater nequeat. ARSIN. Et factis fidem  
Probabis? AM. Immo hac, quam tibi acceptam fero,  
Luce insuper vitæque. ARS. Non omne hoc placet,  
Agnosco superi, penitus excindi genus:  
Cui tale finitis publicas inter vices  
Superesse columen. Macte: per fratris necem,  
Per & Agathoclis crimina: ad regnum tibi  
Patet iter: aude, nate: da factis locum:

Cadat ille , post quem surgere ad solium potes :  
 Quid dubius hæres ? quid files ? AM. Nondum fatis  
 Sibi constat animus , imperi tanto ut queat  
 Studio teneri : vix suas possit vices ,  
 Propriosque luctus capere ; nec totus vacat  
 Lugendo utrique. ARSIN. Vile solamen mali est  
 Et inane , luctus. AM. Sanguinem potis ? dabo.  
 ARS. Age ergo fratrem vindica. AM. En ultro emicat,  
 Ardetque venis fluere. ARS. Non istum peto :  
 Peto nocentem , notus hic dudum tibi est.  
 AMYNT. Agathoclis error notus , ignotum scelus.  
 ARSIN. Fraternalis cædes nota , & ignotum scelus ?  
 AM. Totum est Deorum , si quod in facto est scelus :  
 Fatigue reus est crimine. ARS. Et amorem probas ,  
 Ingrate ? AMYNT. Mater , vivere infontem sine ,  
 Vel inobsequentem. ARS. Siccine oblitus mei  
 Aliena sequeris odia , vesani assecla  
 Fautorque sceleris ? Sic tibi excidimus , parens  
 Fraterque ? sic , ingrata , naturam exuis ?  
 Et amas ? At ista nobile ad factum manus ,  
 Animusque stupeat degener : non sic tamen  
 Erimus inultæ : melius has aliquis brevi ,  
 Præstare quando renuis , implebit vices :  
 Natique nomen ultor & pretium feret.

## S C E N A I X.

## A M Y N T A S.

**A**CTUM est , peristi : tenuis exitii mora est ;  
 Amice : certa hic tela librabit furor.  
 Et hoc feram ? Dii melius ! invadam omnia :  
 Servabo , vel peribo. Sed factum est opus ,  
 Urgenda res est : dum vacat , mentem excute.  
 Erroris hodie socius Agathocli fui ,  
 Ignota cæso spolia cum fratri abstulit.  
 Mecum ille superest unus , & pugnae fides  
 Me tota penes est. Habeo quod amanti factum est :  
 Amor intus urget eloquens , meque arduos  
 Stimulat in ausus : audio : inveni modum ,  
 Quo dura frangat odia , quo natum parens

Cupiaæ

Cupiat inultum. Perge sic caro juvat  
 Consulere capiti. Vivet, & moriar quidem;  
 Sed vivet. O amor! facinus & mentem rege.

ACTUS TERTIUS.

SCENA I.

LYSIMACHUS, AGATHOCLES, CHARILUS;

LYSIMACHIUS.

**S**U SPENSA geminos inter hinc inde æstuat  
 Mens dubia sensus: præmium virtus petit,  
 Supplicia facinus: te, nec odisse integrum,  
 Néc amare tutum est. Loquere: meditatam nefas  
 Fateere, vel refelle. AGATH. Ni faciunt fidem  
 Quæ jam attuli; quo deinde me tuear, nihil  
 Superest, tacere præter, & gemere, & mori.  
 Da, da pater: si renuis, inveniet viam.  
 Quæ me nocentem dextra, quæ miserum facit:  
 Meliusque fictum diluam leto nefas.

LYSIM. Moriere. Lucem fateor, & regnum patri  
 Restituis ultor: sed tot heroum hæctenus  
 Intaminatum nomen, & castæ domus  
 Polluta per te decora, te fontem arguunt,  
 Reperuntque pœnam: dabitur. Et frustra juvat  
 Genuisse, vel sic. Crimen est ipsum patris,  
 Suspecta soboles: nomen infame abdicō.  
 Malim orbis esse sponte, quam infamis pater.

AGATH. Jactare steriles quid juvat frustra minas?  
 Habes paratum. Si me amas, merui mori,  
 Mereorque precibus: non amas? merui magis.  
 Mortem irroga. Lys. Sors dura! si geminæ tibi  
 Decreta prolis funera, & clades domus:  
 Fratrisne fratrem crimine, & natum patris  
 Perire dextra decuit? Immites Dei!  
 An deerat ultra fulmen? an busta urbium,  
 Et barbara inter arma, non spatii satis  
 Patuit sepulcro, tota quo jaceat domus?



Vesterne, superi, languet invalidus furor  
 Tantos in ictus : ni parens in se & suos  
 Vobis cruentam commodet saevus manum ?  
 Sed ecce Amyntam video. Quid rerum ? . . .

## S C E N A II.

LYSIMACHUS, AGATHOCLES,  
 AMYNTAS, CHARILUS.

AMYNTAS.

A F F E R O

Quod dubia, princeps, dirimat ; & cæco levet  
 Animum dolore. Tota me penes est rei  
 Comperta series. Lys. Fare. Am. Si per te arbitris  
 Liceat remotis. Ag. Méne ? Am. Sic patere, obsecro.  
 Lys. Secede nate. Ag. Siccine Agathoclem ejicis,  
 Amice ? sic suspecta tibi nostra est fides ?  
 At unde ? Lys. Satis est, nate : sic jubeo. Ag. Exeo,  
 Nil obsum. Amynta, loquere : jam tuto potes.

## S C E N A III.

LYSIMACHUS, AMYNTAS, CHARILUS ;

AMYNTAS.

**H**Uc verte, princeps, fulmina : huc ira incubet.  
 En fratricidam sisto : nil ultra est opus  
 Dubitare : tuus hic crimine Agathocles vacat ;  
 Reus est Amyntas. Ly. Tu reus ? Am. Quanquam pudet,  
 Fateor tamen : Seleucus hac dextra occidit.  
 Et notus, & quæsitus. Lys. Et notus ? Am. Furor  
 Tulit impotentem. Fratris impatiens truces  
 Tolerare fastus, & mihi infestum probris  
 Odisque certus perdere, insidias pari  
 Meditabar odio. Lys. Frater in fratrem ? Am. Audi  
 Geticâ Seleucum veste, turmamque hosticis  
 Exisse in armis. Commodum fraudi ratus  
 Tutumque tempus, castra præcipiti impetu

Petii. Quid ultra? Frater occurrit male  
 Stipatus: ultro raptor, & rerum inscius  
 Impello comites: pugna fit: frater meos  
 Cadit sub ictus. Lys. Perfidum, infandum caput?  
 Tuos sub ictus frater, & notus cadit?  
 Et ferre tantum sustinet tellus nefas?  
 Nam quid Agathoclem, furia, quid amicum horrido  
 Scelere implicabas? AM. Purus est culpæ, & doli  
 Plane inscius, Lys. Cur ergo, cur spolia abstulit?  
 AM. Me dimicantem scilicet, jamque ultimos  
 Pendente in ictus vidit: hunc Thracem ratus,  
 Pars voluit esse laudis, & adacto necem  
 Properavit ense: tum sibi exuvias tulit.  
 Nec obstiti, rapuive; ne nimium anxia  
 Sceleris tegendi cura detegeret scelus.  
 Lys. At cur periclo tandem Agathoclem objicis?  
 Quin te statim, nefande, sistebas reum?  
 Macasse fratrem ludus est: fratri insuper  
 Adicere amicum mens erat. AM. Non sic furor  
 Immane sævit. Lys. Pectus in arum potens!  
 AM. Tacui, latebris quamdiu, aut veniæ locum  
 Sperare potui: nunc meo quando innocens  
 Perit Agathocles crimine. & læto subit  
 Mea fata vultu, crimini occurro libens.  
 Pavet, horret animus: durus in fratrem, ferox  
 Inhumanis animus; mollis in amici modò  
 Hebet periculis: qui prius letum intuli,  
 Nunc peto: petenti ne nega: pectus patet,  
 Plagæ locum me ire: quæcumque inferas,  
 Graviora merui vulnera. Lys. Impavidum mori  
 Avidumque simulas pectus: expleho famem,  
 Ne dubita, & omne penitus expendes nefas.  
 Sacrilege, fratrum carnifex, bustum domus!  
 Avehite monstrum. Miles, huc aliquis: prope hic  
 Servetur. Huc tu, Charile, reginam voca.

## S C E N A I V.

L Y S I M A C H U S.

**Q** U I D anime, quid jam statuis? aut quo vindices  
 Convertis iras? natus occubuit, parem  
 Sibi poscit umbra v' ætimam: Agathocles reus?  
 An reus Amyntas? Statue, & queu leto objicis?  
 Meus est uterque: diligo Agathoclem pater,  
 Conjux Amyntam diligo. Conjux? pater?  
 Utrum placet ferire, quod satius modo est  
 Violare nomen? Quilibet mortem inferam,  
 Adigamque ferrum: quicquid erumpet, meum est;  
 Meove junctum sanguini. Ah! utinam mihi  
 Alienus hostis detur: alieno libens  
 Ut pascar avidus sanguine: animamque hac manu  
 Fibris latentem penitus evellam inti mis!  
 Sed hoc repostus pectore, hoc tutus sinu  
 Latet hostis: huc petendus: hic certa ultio,  
 Vel nulla. Durum est sumere: at durum magis  
 Carere. Quo natura, quo me adigis dolor?  
 Quid serus, aut quid mollis? ulcisci jubes,  
 Prohibesque: mentem reprimis, & stimulas: manum  
 Impellis, & repellis. Aut cessa obloqui;  
 Aut concitatum penitus effunde impetum,  
 Da fræna. Sic est. Liberi, conjux, Dei,  
 Natura? pariter ultus, & inultus miser:  
 Miser utus esse malo. Quid pœnas morer  
 Dubitemve porro? quisquis, aut tanti reus  
 Facinoris est, aut sponte se fingit reum:  
 In æquo uterque pariter, & dignus mori est.  
 Ruat in Amyntam fulmen: & vel tu dole  
 Anime; modò ille doleat, unde & tu doles.

## S C E N A V.

L Y S I M A C H U S, A R S I N O E, P H Æ D I M A,

C H A R I L U S, M I L I T E S.

L Y S I M A C H U S.

**E** A D E M N E semper, rigida, inexorabilis?  
 A R S I N. Idemne semper, durus, intractabilis?

Lys. Nil te nocentis mērita , nil funus movet ?

AR. Nil te innocentis fata , nil sanguis movet ?

Lys. Nil intus horret animus ! AR. Et fidei immemor

Nil te tuus remordet ? Et semper moras

Causasque dubius nectis ? Lys. Est pretium moræ.

AR. Lentus facinoris ultor absolvit reum.

Lys. Et innocentem sæpe non lentus premit.

AR. Premit innocentem , quisquis ulcisci abnuat

Trepidatve iudex. Lys. Ergo pereundum reo ?

Res fixa ? Placet hic sensus : & nondum , ut putas ;

Hoc , hoc sinu sic penitus excussi patrem.

Mihi semper atros vulnere ostentans specus :

Et lacera fædo membra laniatu offerens ,

Incurrit oculis natus. Ultorem dabo ,

Hodieque. AR. Quis tam sana tam præsens Deus

Consilia menti subdit ; ut sceleri pares

Concipiat iras ? Lys. Ipse qui fecit , nefas

Palam est professus : virus in apertum extulit ,

Meritamque repetit ultor & iudex necem :

Referetque , conjux. AR. Vindicem reperi : satis

Mihi , nate , tibi que est. Sed quis incautum rapit

Malus error animum ? Lys. Nullus errori locus.

Impensum amori jam satis , totam occupant

Nunc odia mentem : nullus ut amori fuit

Modus ante , nullus pariter est odio modus.

Decreta mors est : pœna quæ placeat magis

Expende : legem sola supremam feres.

Accerse , miles. Judicis partes ago ?

An lentus ultor sceleris absolvo reum ?

AR. Sic dulce penitus nomen abjiciat pater ?

Non faciet. Lys. Ipsa , facere ne dubitem , æquior

Facies : nocentis pœna , nati que ultio ,

Res omnis in te posita : rem dirime . . En habes ,

Quem petis. AR. Amyntā video ! LY. Carnificē vides ;

Te , te ille pereat arbitrá : conjux virum ,

Natum parens ulciscere : ignavam exue

Trepidamque mentem , liber exundet furor.

Nil obsto ; jubeo. Me ferum , immitem voca ,

Leve est. Seleucus periit , ulcisci ratum est ,

Fidem dedi , præstabo , vel . . . Qui sim , vides.

Quæ sis, probabit hæc dies.

S C E N A V I.

ARSINOË, AMYNTAS, PHÆDIMA,  
CHARILUS, MILITES.

AMYNTAS.

**A**D S U M parens

Adsum. AR. Vigilone ? AM. Regiæ probrum domus,  
Labes meorum : AR. Proh dolor ? natum intuo ?

Ubi sum ? Agathocles innocens, sese nocens  
Offert Amyntas ! Redde nunc hostem, impie ;  
Vel redde fratrem : cur mihi utrumque eripis,  
Et crimen ambis ? cur modò, aut cur non prius ?

AM. Comperta regi cuncta : nil ultra est opus  
Verbis inanes nectere aut fletu moras.

Sum quem times, quem quæris. AR. Ah nimiû patet.

Quem se fateri sceleris auctorem haud pudet,  
Nec perpetrasse puduit. At quianam tua

Meruit Seleucus odia ? quòd gemino foret  
Carus parenti ? Si quod in amore hoc fuit,

Non fuit amari facinus ; hoc nostrum fuit,  
Amasse. Melius, melius hoc spirans sinu

Gladio petendus frater : hac vita fuit,  
Crudelis ! hoc, hoc sanguine explendus furor.

Vel sola cadere, cadere vel merui prior :

Nec in hunc dolorem vivere ; ut natum amplius  
Nisi fratricidam misera non habeam parens.

Nunc perge porro, sequere furialem impetum,  
Fratri parentem junge : pars facti quota est,

Qua frueris ? Aude, perage : maternum in latus  
Fratris madentem cæde mucionem exige :

Hac, unde vivis. AM. Potius ô mater, tuum  
Hinc repete manus. Quà voles, pectus fode :

Totus nocens sum. Trepida quid torpet manus ?  
Tu victimam ; ipse quæro carnificem reus :

Uterque præsto est : unus amborum expleat  
Gladius dolores ; quoque perfectum est scelus,

Hoc vindicetur. AR. Nil manus ferro indiget.  
 Satis unus esset hostis in pœnam furor,  
 Nisi natus hostis. Sanguinem fundam tuum?  
 Meus ille sanguis. Corda tranfigam tua?  
 Mea illa, mea sânt. Quicquid hic offers, meum est.  
 Da, da quod hostis habeat, & non sit meum;  
 Da, quod queat ferire, nec doleat parens.  
 AM. Quacumque ferias parte, nil in me tuum  
 Violabit ensis. Qui modo in venis micat;  
 Non ille noxæ purus, & regum integer  
 Clarusque sanguis, qualis e matris sinu  
 Hos olim in artus fluxit: hunc odia, hunc furor,  
 Hunc facinus, hunc nefanda corruptit lues:  
 Sacrilegus est, hostilis, alienus, meus.  
 AR. Talem scio, videoque: nec cessô tamen  
 Amare, vel sic. Nate mi! ô dulce, ô potens  
 Vel in hoste, nati nomen. AM. Hoc frater tulit:  
 Hunc non amasti, non amas; ni me oderis.  
 AR. Non sum parens, odisse si natum queo.  
 AM. Non es parens, amare si fontem potes.  
 AR. Utrinque misera mater! odisse ut velim,  
 Tamen amo tota: non, ut ulciscar, satis,  
 Nimis, ut inulta videar. Odisse ut queam,  
 Crudelis; animam hanc, pectus hoc odii ferax  
 Adamante fictum, commoda. AM. Et cessas adhuc?  
 An hoc parum est fecisse: ni factô insuper  
 Gaudere, prædicare ni coram audeam?  
 Si sic vales odisse: sic factum placet;  
 Sic sic juvat fecisse... AR. Vicisti, ferox,  
 Inmitem pectus: hac tua accensus face  
 Sinus ardet: odi, sentio: hoc parum, execror:  
 Abcede: pœnas, & mihi, & fratri dabis.

## S C E N A V I I.

A R S I N O E, P H Æ D I M A.

A R S I N O E.

**Q** U o me redactam video? quas patior vices?  
 PH. Ubi se iste frâgat fluctus, haud equidê liquet.

Aliquid minatur. Si tamen rite auguror ;  
 Leves inani concident sonitu minæ ,  
 Trepidisque prima rebus accedet quies.

AR. Quæ me alia mater esse miserior potest ?

Habeo nocentem filium : infelix magis ,  
 Amo nocentem : quodque miseræ est apex ;  
 Perdam nocentem , scelere vel inulto feram.

PH. Si vera narrat , fateor : at tanto nefas  
 Structum apparatus , sit licet vero haud procul ;  
 Fictum tamen , doloque susceptum puto.

Amat ille : amoris jura qui novit , nihil  
 Grave ducit : ultro funeri objectat caput ,  
 Fati minas laceffit , & laudem æstimat

Suscipere amici dedecus. AR. Tantum audeat ?

Se vel scelestum fingere , id quantum est scelus ?

Meus est tamen , spes una genitrici super.

Meus est : ferocem corde & ingratum licet ,  
 Servare certum est , pandere & regi dolos.

## ACTUS QUARTUS

### SCENA I.

AGATHOCLES , CHARILUS , MILITES ;

CHARILUS.

**H**Uc te vocari genitor , & Amyntam simul  
 Jubet. AG. Et Amyntam , Charile : num certa  
 hæc satis :

CH. Certus loquor. AG. Nil ergo secretum amplius ?  
 Nil noceo præfens ? arbitros nec jam timet ?  
 Suspectus esse desii tandem : bene est.

CH. Ut jure fueris ante , non ultra potes  
 Suspectus esse. AGATH. Nempe quo potui prius

Jure esse ? CH. Nempe , frater occisus jacet ,

Ignotus auctor cædis , expulso redis

Ab hoste victor , ipse direptum refers

Getici trophæum regis : hic nati pater

Agnoscit arma , teque , quod pronum fuit



Tum suspicari, cædis auctorem putat :  
 Nec temere. AG. At ista nil moror : gravior premit  
 Agitatque mentem cura : nil patrem queror,  
 Sed amicam, CH. Amicam ne voca : immitte, effertur  
 Hostem voca. AG. Dii melius ! occidat licet,  
 Oderit : amabo semper ! Hanc dederas fidem,  
 Amice ? fidei jura sic violas ? CH. Farum est.  
 Potiora solvit vincla, naturam expulit :  
 Et proprii osor sanguinis, fratrem impio  
 Mactavit ausu. AG. Ludis ? CH. Immo denique  
 Nos ludere ipse desine : infontem scio,  
 Res paruit omnis, nulla pars facti tua est :  
 Totum hoc Amyntæ est. AG. Abstine, Charile, obsecro :  
 Curam asperas jocando. CHAR. Nil fictum loquor,  
 Ego vidi : Amyntas cædis auctorem palam  
 Se profitetur ipse, te culpa eximit :  
 Verbis fidem rex adhibet, & mortem reo  
 Jam parat. AG. Amynta, video, jam constat fides :  
 Male suspicabar. O amor ! quid non jubes  
 Audere amantem ? Ficta, quæcumque audit,  
 Putet esse genitor : frater hac cecidit manu :  
 Sceleris Amyntas testis, haud auctor fuit.  
 CHARIL. Prodigia narras. Hoc tamen, fictum licet ;  
 Necis est periculo proximum : ut fictum velis,  
 Dolumque amantis esse contendas ; fidem  
 Non obtinebis : quidquid ab Amynta prius  
 Accepit, ita mox avidus arripuit pater.  
 Et fuerit error, necne ; dum natum eximat, [lubet ;  
 Placet error. AG. Heu ! me. CH. Proinde cui cadere ad-  
 Cadat : volenti nil nocet : dum fors juvat,  
 Servire discite tempori. AGATH. An sanum putas,  
 Cui talia offers consilia ? CHAR. An æquum putas,  
 Patriæ levamen unicum, & lapsæ domus  
 Tutamen ultro perdere, & spes omnium  
 Præcidere ? At te publica exoret salus,  
 Concede patriæ temet : haud turpi velis  
 Profundere animam morte. AG. Vis nulla exprimet  
 Tam turpe facinus, apage, nec . . CH. Amyntam vides.  
 AG. Per te hunc licebit, Charile, privatim alloqui ?  
 CHARIL. Licet. Hinc recede miles.

## S C E N A II.

A G A T H O C L E S , A M Y N T A S .

A G A T H O C L E S .

**A**H! quis te meo  
 Scelere implicat? quo raperis? **AM.** Ad mortem reus.  
**AGATH.** Reus ipse, amici dubia cui visa est fides.  
**AMYNT.** Reus ipse, dubia cujus Agathocli fides  
 Potuit videri. **AGATH.** Amore qui solo est reus,  
 Non est. **AMYNT.** Amantum solus est iudex amor.  
 Hoc qui nocens est iudice, hunc nullus queat  
 Absolvere alius arbiter: solum hoc amans  
 Novit tribunal, jura nil reliqua æstimat.  
**AG.** Tibi culpa nulla est. **AM.** Pariter & culpa cares:  
**AGATH.** In æquo uterque si sumus, cur tu occidis?  
**AM.** Pietas jubet: quemcumque rex feriat, necem  
 Dabit immerenti: tollere ut nequeam nefas,  
 Minuere possum: gravius in nato pater  
 Peccaret, in me levius. **AGATH.** At pereas licet,  
 Perire sine me non potes. **AMYNT.** Possum prius. [**ce**  
**AG.** Sequar. **AM.** Antecedam. **AG.** Prodigus vitæ est, ne-  
 Nil profutura qui sibi vitam eripit.  
**AMYNT.** Est lucis avidus, qui, tueri quem nequit  
 Dubitat præire. Si tamen de te hastenus  
 Meruisse quicquam licuit, extremum id precor,  
 Vive. Hoc Amyntas præmio vitam petit  
 Suam rependi: perpeti vitam velis,  
 Ut ille mortem. **AGATH.** Siccine & nostri nihil,  
 Et nil tui te pudeat; ut vitam novo  
 Redimere scelere me velis, teque haud tuo  
 Maculare? quis te cæcus huc adigit furor?  
**AM.** Bis occido, si moreris. **AG.** Et geminam quoque,  
 Si moreris, hac tu morte mihi vitam eripis.  
**AMYNT.** Cadam superbus, cadere si pro te accidat.  
 Hanc tantam amico, amice, ne laudem invide.  
**AGATH.** Vivam scelestus, si tua vivam nece.  
 Hanc tantam amico, amice, ne labem alline.

AMYNT. Qui facinus à te removet, an labem allinit?  
 AG. Qui te reum negat esse, num laudem invidet?  
 AM. Laudem invidet, moriendo dum vitam imperas.  
 AG. Labem allinitis, moriendo dum mortem eripis.  
 AM. Pars summa Agathocles est mei. AG. Et Amyntas  
 mei

Pars summa. AMYNT. Vive solus, & vivam satis.

AGATH. Superesse solus nequeo, sed solus mori.

AMYNT. Scripsisse tumulo liceat: Agathocles dies

Protulit Amyntas. AGATH. Liceat oppressam malis

Efflare, & omnem tradere hanc animam tibi:

Totusque dicat orbis: In Amyntæ sinu

Vivit Agathocles.

## S C E N A I I I.

AGATHOCLES, AMYNTAS, CHARILUS.

CHARILUS.

**P**LURA non ultra vacat

Jam colloqui: regina mox aderit. AGATH. Polum

Si qua incolis justitia, te sanctum invoco

Æquumque numen. AM. Teque, te reliquis parem

Imploro superis, ô amor? cæptis opem

Animoque vires adde.

## S C E N A I V.

ARSINOE, AGATHOCLES, AMYNTAS,

CHARILUS. MILITES.

ARSINOE.

**Q**UID rerum hic agit

Cruentus hostis? AMYNT. Méne compellas, parens,

Aliumne? AG. Me me nomen hoc unum petit.

ARSIN. Utrumque: & alter hostis est, hostis cupit

Et alter esse. Dure, quid amicum dolis

Seducis animum: penitus ut natum exuat,

Ducatque laudi crimen ? an nondum sitis  
 Expleta fratris sanguine ? an matri alterum  
 Natum invides ? parumne pœnarum tibi  
 Dedit unus. Ag. Hac ignotus Agathocles tenus,  
 Tibi totus inde pateat. Infensum putas ?  
 Qui sim, vide. Quocumque se scelere inquinet,  
 Simulat Amyntas, suscipit culpam innocens.  
 Am. Sic esset utinam, mater ! Ar. Et vidi prius,  
 Nec iniqua diræ fraudis interpret fui.  
 Scelerate, cur huic sponte te objectas probro ?  
 Tanti est amicum tegere vel fontem ; ut nihil  
 Graviora cures jura, nil fratris putes  
 Natique nomen ? Denique ad temet redi.  
 Dum salva res est. Am. Crimen immeritus meum  
 Luat Agathocles, criminis pretium feram !  
 Germinæque cædis spolia securus geram,  
 Fratris & amici ! scelera tu tanta imperes !  
 Ars. Scelera imperem ! mox faxo qualis sim scias,  
 Me me asperas ingrate ? me matrem petis ?  
 Ag. Tuus est Amyntas. Hunc ergo incolumẽ, integrũ  
 Præsto. Seleucum sustuli invitus, sciens  
 Volensque Amyntam servo. Quod sequitur, leve est,  
 Occidere : lætus & tibi & fratri occidam,  
 Falsumque Amyntæ diluam leto nefas.

## S C E N A V.

LYSIMACHUS, ARSINOË, AGATHOCLES,  
 AMYNTAS, CASSANDER, CHARILUS,

PRO CERES, MILITES.

LYSIMACHUS.

**S** A T I S N E Amyntæ patuit in apertum scelus ?  
 Quæ placuit animo pœna ? quid fixũ est ? Ar. Mori.  
 Lys. Petit hæc nocentem pœna, te solus manet  
 Labor ultionis. Ars. Namque, cur vitam amplius  
 Hic demorer ? tibi gravis, Agathocli tuo  
 Invisa, nato vilis. Lys. Et spiras adhuc

Devota Diti víctima? id patitur parens?

AG. Nihil hic, nec ausus facere, nec potuit, pater;

Imponit. LYS. Equis ergo se fingit reum?

Uter est? Amynta? nate? quis vestrum innocens?

Agite. Tacetis? Ergo sic factus sibi

Repente dispar animus extremum exiit

Pœnitens pudorem, sceleris ut laudem ambiat?

Nec innocens velit esse, ne prodat reum?

AM. En prodo. AG. Sisto, genitor. AM. Inimicum vides.

AGATH. Nego pater. LYS. Perire si menti fedet,

Hunc ergo jam refelle, te fontem proba.

ARS. Fontem probarunt spolia: quid verbis opus?

LYS. Probat innocentem testis, & facti comes,

Auctorque Amyntas. ARS. Sponte dum affirmat suum,

Suum negat scelus esse: se nullus reum,

Qui sit reus, fatetur. AG. In amante haud recens

Dolus est: amici suscipis culpam innocens.

LYS. Quid ad hæc, Amynta? AM. Solus ut fratrem oderam,

Perimere potui solus: & scelus haud novum est.

AG. Sat amor Amyntæ patuit, ut pateat dolus.

AM. Sat & in Seleucum livor, ut pateat scelus.

AG. Amare qui sic potuit, haud quicquam hunc pudet.

AM. Odisse qui sic potuit, haud quicquam hic timet.

AG. Scelus amor adimit. AM. Odiâ me fontem arguunt.

ARS. Tamen Agathoclis quamdiu occultum fuit,

Tuum tacebas facinus. AG. Hoc quidquid tibi est

Sceleris, periculi peperit hoc nostri metus.

AM. Sed & hæc pericla meus hic in fratrem furor,

Mea ista peperit dextra. AGATH. Non esses reus,

Nisi miser essem. AMYNT. Nec miser pariter fores,

Nisi reus essem. Scelere nunc gemino obruor:

Feci scelus, tacuique: nec primo alterum

Levius: priore frater occubuit; prope

Periit amicus altero: hoc præceps manus,

Hoc tarda fecit lingua. Quod fecit manus,

Revocare quando non licet; saltem hoc date:

Sarcire segnes liceat ut linguæ moras,

Tacitumque tandem prodere in lucem nefas.

LYS. At nonne te paterna nolentem impulit

Violare iussa? AG. Fateor. AM. Ut primum hosticas

Tenuimus acies, nonne femotum prior  
 Vidi ipse fratrem. AG. Fateor. AM. Ostendi prior,  
 Geticumque regem finxi. AG. Et hoc fateor. AM. Prior  
 Invasi, & ense latera transfixi. AGATH. Nego.  
 Intactus à te perii: hoc totum meum est.

AMYNT. Contra ipse testor certus, hoc in me cadit.

ARS. Ah! precor, amantis verba ne imponant, cave.

LYS. Piget morarum, mittere ambages placet.

Erumpe latebris, hostis: hostilem explica

Palam furorem, penitus & vultum indue.

Age, parricida: quisquis in fratrem es reus,

Reus in parentem surge. Quid cessas, iners?

Prius esse timidum decuit: effrontem modo

Decet esse. Loquere, sic rogo, & jubeo ultimum.

Reus es, Amynta? AM. Sum reus. LYS. Mortem rogas.

AM. Rogo. LYS. Morieris. ARS. Ecquis Agathocles.

AC. Reus.

AR. Fratrem enecasti? AG. Solus. AR. Et eadem pater

Impune tulerit? LYS. Non feram. Ignotus fuit,

Notusne frater? AMYNT. Certa se noto imbuit

Cruore dextra. ARS. Perfide! AG. Occidi, pater.

LYS. Sed veste captus barbara. AG. Occidi. LYS. In-

ficius,

Incautus: hanc te nullus in eadem furor,

Odiūve rapuit fratris. AG. Occidi: ad necem

Satis est. LYS. Propago degener! dirum genus!

Sic, sic meorum exempla gestorum appetunt,

Sic me sequuntur? Ecqua pars vitæ, quotus

E tot triumphis, monstra facinorum hæc potest

Docuisse? Sic, sic pergite, & claram indolem

Probate factis: gloriam & laudes meas

Cumulate, & aliquid facite propter quod patres

Vos gauleant genuisse. Sic nempe inclytum

Atavisque dignum funus effusis iuvat

Ambire votis. Ultimum heroum decus,

Sceleri immori, turpique lictoris manu

Profundere ultro spiritum. Id uterque expetit?

Uterque reus est pariter? & uterque occidet.

ARS. Occidet Amyntas, quod suum ob facinus? nisi

Quod nimium amavit, quod fidem impendit reo,

Quod & alienæ sponte se culpæ inferit?  
 Hanc tu mihi tibi que vindictam paras,  
 Nec iniquus ultor? AGATH. Solus has merui vices,  
 Solus tenebris debeor: saltem hoc sibi  
 Regina quod amet habeat: hunc orbæ unicum  
 Relinque, genitor, undè se matrem sciat.  
 AM. Quo regna recident? digna quæ sceptrum manus  
 Tractabit; hic si pereat, & de te nihil  
 Ultra superfit. Lys. Quando sic votum est mori,  
 Levis est utrique pœna; graviolem paro:  
 Vivetis. ARS. Et sic, sic datam exolves fidem?  
 Sic execrato sanguine errantem pater  
 Fraudabis umbram? victor interea Deos  
 Homicida ludet? hoc feram? Lys. Et nullum tibi,  
 Mihique superfit còlumen? & præceps furor  
 Quidquid tuum est meumque momento eruat?  
 Et hoc feram? sed statue, quem feriam? jube.  
 AR. Qui dignus est. LY. Osteude. AR. Jam patuit satis.  
 AM. Finem hic laborum jugulus, hic pacem dabit:  
 Abrumpe, refeca; funeri tantum eripe  
 Natum immerentem. ARS. Pergis infandum caput!  
 Immane! Nam cur deinde te natum vocem?  
 Meum abdicò. I nunc, si lubet, morere. Ah! pudet,  
 Meum esse probat hic gemitus. Ejuro tamen.  
 Si conjugii favire, si nato placet:  
 In me, in me uterque faviat: me me inferi,  
 Me vindicabunt cœlites.

## S C E N A VI.

LYSIMACHUS, AGATHOCLES, AMYNTAS,  
 CASSANDER, CHARILUS,

LYSIMACHUS.

V E L L E arduum est,  
 Ubi voluisse nequeo, quin fiam miser.  
 Hostem intuo, nec video: quod coram est, palam  
 Non est tamen: quo crimen ostentat magis,



Hoc se tegit callidius : aspectum fugit,  
 Dum incurrit oculis : nullus est hostis super,  
 Victima Seleuco nulla ; quod gemina est. Ag. Pater,  
 Si vivo . . . Lys. Abite : conjugem & patrem arbitrum  
 Causa hæc recusat.

## S C E N A V I I.

LYSIMACHUS, CASSANDER, CHARILUS.

LYSIMACHUS.

V E S T R A nunc regi fides  
 Probanda , proceres : Qui premat casus , vides :  
 Ubi sim malorum , Charile. CHAR. Sic video : at dolet  
 Quodcumque gravius esse remedium malo.  
 CAS. Incerta quando cuncta nutantem hinc ferunt  
 Atque inde mentem ; nec reus constat satis :  
 Hoc fruire dubio , vivat. Lys. Obstrinxi fidem :  
 Hanc uxor , hanc Seleucus , hanc repetunt Dei :  
 Hanc ipse repeto. CHAR. Repetat & conjux licet  
 Et natus ; hanc nec jura , nec cælum exigit :  
 Et quem latere patitur , absolvit reum :  
 Lys. Cadam ipse natos inter , ac terræ intimos  
 Subibo hiatus ante , quam probrum hoc feram :  
 Mihi nec inulto pronus occumbet dies.  
 Deliberatum est. CAS. Quando sic animo sedet ,  
 Nisi quid videtur potius , inveni viam :  
 Tentanda caute est. Fingit alteruter suum ,  
 Facinus amici quo tegat : quidquid doli est ,  
 Dolo eruendum. Morte damnatum alteri  
 Socium esse refero : quando sic fatum tulit ,  
 Nec jam ulla misero restat ad veniam via ,  
 Salusque periit omnis ; in apertum eruat  
 Scelus omne , larvam ponere ut demum audeat ,  
 Et inane facti nomen abjiciat , rogo.  
 Tum deinde verbis alter , & paribus dolis  
 Erit occupandus. Exitum si fors dabit ,  
 Sublatus error : cura sin cassa excidet ,  
 Secura tamen est. Lys. Agite , sic fieri placet.

Facti modum feriemque nunc intus simul  
Accipite , & omnem penitus huc animum date?

## ACTUS QUINTUS.

### SCENA I.

AGATHOCLES , CASSANDER.

CASSANDER.

**N**AM quo impotens sic raperis ? Ag. Absiste , ad  
patrem

Adire certum est. Cass. Nil agis , jacta alea est ,  
Nullus & Amyntam funeri eripiat Deus.

Ag. Tentabo. Cass. Patris nempe procerumque irrita  
Judicia facies ? Ag. Nam quis hoc leviter ferat ?  
Morti innocens damnatur , eripitur reus.

Cass. Procul ista mitte , nullus errori amplius  
Dubioque locus est : certa res : unum hoc peto ,  
Fateare : jubet hoc genitor , hoc proceres rogant :

Certi tamen , quamcunque te in partem feras ,  
Urgere porro cœpta. Ag. Si cœpta exequi  
Est animus , ultra quid rogant ? quid me irritis  
Precibus fatigas ? Cass. Sobolis ut mortem æquius  
Saltem ferat noverca , & injusto sibi

Judicio Amyntam desinat raptum queri :

Quod jam liquet , fatere. Ag. Nequicquam auribus

Obloqueris : hoc noverca quod queritur , queror :

Me me parenti sisto. Quod nulla queas

Vi facere , stultum est persequi : ulterius moras

Non patior.

### SCENA II.

AGATHOCLES , CASSANDER , CHARILUS.

CHARILUS.

**A**DITUM rex vetat , princeps : gradum  
Hic sistite. Ag. Charile ! Ch. Denique imponi exitum

D

Causæ placet : precibusque quam faceres , moram  
 Omnem amputare. AGATH. Mene sic ergo ejici ?  
 Permite , Charile. CHAR. Doleo : sed regis nefas  
 Violare jussa. AGATH. Lentus ut amici necem  
 Spectator oculis hauriam ! hoc jubeat pater ,  
 Et obsequentem speret ? At Amyntam alloqui  
 Saltem supremum dabitur. CHARIL. Et vetitum est.  
 AGATH. Quid hoc !

Mihi nec amicum adire , nec patrem licet ?  
 Me vivere ultra quin vetat potius pater ?  
 Feram æquius. Prohibere si pergis , cave :  
 Si vivo , rex sum , Charile : nec regum caput  
 Impune ludo est. Abiit. Ah ! quo me invida  
 Sors adigis ?

## S C E N A I I I .

AGATHOCLES, CASSANDER;

CASSANDER.

**A**U D E stare , & obfirma malis  
 Animum. AG. Rogo , Cassander , ad patrem redi :  
 Nati querelas defer : indomitum prece  
 Lacrymisque flecte pectus : aut aditum impetra,  
 Aut . . . CAS. Spes inanes concipis : num sis reus,  
 Fatere , jussis pareo. AG. Ah ! quid me rogas ?  
 Crudelis es. Per si quid antiqui precor  
 Tibi est amoris : pignus extremum hoc peto ,  
 Adi parentem. CASS. Cogis : at frustra labor  
 Nisusque recidet omnis. AGATH. At frustra licet ;  
 Leve hoc amico tribue solamen. CASS. Volo.

## S C E N A I V .

AGATHOCLES.

**A** B I I T , abunde est : liber ejectis amor  
 Sibi vacet unus arbitris , unus mihi  
 Ferat opem. Amynta ? vincis , & fatum innocens.

Meum occupas : at certa sic nondum , ut putas ,  
 Tibi palma : fixum est rapere , meritumque hac manu  
 Mihi vindicare mortis ereptæ decus.

Morere Agathocles , morere : quas superi negant  
 Hominesque , pœnas quare : ne infontem pater

Perimat , nocentem perde. Sic cœco eximes

Scelere parentem , sic tui pœnam feres :

Et amicum iniquæ forte subduces neci ,

Vel antevertes. Morere. Quid dubitas adhuc ,

Desertus , exspes ? Vita quid miserum juret ,

Pereunte amico ? Facinus hanc nostrum exigit :

Hanc frater , hanc noverca : sic cogit pater ,

Jubet amor : his obsequere. Si ferrum deest ,

Digito alligatam jamdiu mortem geris :

Dabit hic , quod optas , annulus : clausum ebibe

Avidus venenum. Munus ô dignum , annule !

Pretiose amantum nexus ! hos quando nequis

Conjungere ultra , divide ; & memet piæ

Conjunge morti : fœdera Agathoclem hæc decent ;

Placentque misero sola : nunc mortem implica

Membris , & imis penitus infunde ossibus.

Proceres silentium , vosque fraterni , precor ,

Adeste manes : tuque , tu nostræ appetens

Noverca vitæ : nostra se vobis dicit

Anima , vovetque : quôque sit cunctis satis ,

Non omnis unum vita per vulnus fluit ,

Lenti perimus : omnis hac error nece ,

Una hac luatur , si quod admissum est , nefas.

Et tu parens , ubicumque pœnarum inscius

Latitas mearum : si tibi . . . .

## S C E N A V.

AGATHOCLES , PHÆDIMA , CEPHALUS.

CEPHALUS.

AH! princeps , fuge.

PH. Recede. AG. Nam cur Phædima ! CEPH. Huc  
 celeri advolat

D ij

Regina gressu, cæcus hanc agitat furor,  
 Te petit. AG. Eamus obvii. CEPH. Ah! tantæ precor,  
 Occurrere iræ parce. PHÆD. Da primo brevem  
 Locum impetu: mox ira subsidet. AG. Jubes  
 Fugiam? CEPH. Saluti provide. AG. Sera objicis  
 Consilia. CEPH. Quamvis fera, ne spernas sequi:  
 Trepidi rogamus. AG. Quæro, quam fugere admones.  
 PHÆD. Heu! quis procellæ, ni fugis, turbo imminet?  
 CEPH. Regina natum funeri addictum putat,  
 Natum alloqui prohibetur, ad regem irritis  
 Aditum requirit precibus, è thalamo gradum  
 Corripuit amens, huc ruit. PHÆD. Quid si obvius]  
 Occurris? omnis oppido periit salus.  
 Quid non, gravi dolore regina impotens,  
 Despecta mulier, mater orbata audeat?  
 AGATH. Frustra immerenti consulis.

## S C E N A V I.

AGATHOC. CASSANDER, PHÆD. CEPHÆ.

CASSANDER.

V A T E S fui:

Idem parentis usque sibi constat furor,  
 Negat moveri precibus. AGATH. Inveni modum.  
 Poterit moveri. Mox reum, ut jussit, sciet.  
 CEPH. O lata patri verba! CASS. Quid tardas? age.  
 Reum fatere. PHÆD. Cephale, reginam, ocus  
 Cohibe furentem. AGATH. Sinite me aspectu frui:  
 Me me innocentem noverit.

## S C E N A V I I.

AGATHOCLES, ARSINOË, CASSANDER,  
 CEPHALUS, PHÆDIMA, MILITES.

ARSINOË.

N A T O S parens

Ulciscar: ipsa persequar ferro nefas.

CASS: Abscede, princeps. AR. Cedite ignavum genus,  
 Diræ ministri cædis. AG. Agathoclem vides.  
 AR. Video cruentam cæde geminatâ manum.  
 AG. Luere paratam facinus. AR. Ubi frater jacet?  
 Ubi amicus? CEPH. Est utrique provisum, ut decet.  
 AR. Periere uterq; CAS. Loquere, nunc animû exhibe  
 Palam innocentem. AG. Fata jam impleri juvat.  
 Hostem putasti semper: ultores Deos  
 Attestor, hostis non fui. Frater quidem  
 Ignotus à me cecidit: erroris tamen  
 Pœnam expetivi sponte, votisque ambii:  
 Pater negavit. AR. Proditor! mortem expetis!  
 Et vivis! Apage pectoris ficti dolos:  
 Mortem negare nemo cupienti potest.  
 Pater negabat: vivis? ut posses mori  
 Satis erat. Ipsa hac fuerat utendum manu:  
 Te te innocentem sponte quæsita nece  
 Palam probasses. CEPH. Subitus ut vultum occupat  
 Hebetatq; lâguor! CAS. Deficis, princeps. CEPH. Cito  
 Huc aliquis. AG. En regina, nunc demum innocens,  
 Te teste, te sum iudice: hæc mortem manus  
 Negante reperit patre. CAS. Quid loqueris? statim  
 Huc Cephale, regem. AG. Morior. CAS. O superi!  
 AGATH. Pater

Renuit precantem audire, morientem audiat:  
 ARS. Quæ monstra video, Phædima: hinc retro pedem  
 Feramus. AGATH. Ecquô refugis! an vel sic tibi  
 Non placeo? regno fruire, dum fratrem sequor.

## S C E N A V I I I .

L Y S I M A C H U S , A R S I N O E , A G A T H O C L E S .

C A S S A N D E R , C E P H A L U S ,

P H Æ D I M A , M I L I T E S .

L Y S I M A C H U S .

**P** R O H fata! nate quid agis! AG. Ulciscor patrem:  
 Lys. Immitis! atrox! hic tuum agnosco scelus.  
 AR. Meum esse deçuit. Lys. O novercalem manum!

AG. Nihil illa peccat, genitor: auctorem vides:  
 Mortem ille peperit annulus. Lys. Vive, aut jube  
 Mori parentem. AG. Vita me faceret reum,  
 Mors innocentem. Lys. Sceleris expertem scio:  
 Quis te huc adegit! AG. Ipse, dum mortem mihi  
 Merito recusas, immerentique irrogas.  
 Quod mihi negatum, quæro; quod datum alteri,  
 Eripio. Lys. Vive, vivit & Amyntas. AGATH. Neci  
 Damnatus insons. Lys. Ficta quæcumque hæc puta:  
 Integra res est: mox tibi salvus, valens  
 Aderit.

## S C E N A I X.

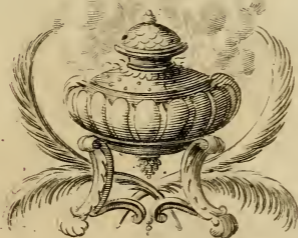
LYSIMACHUS, ARSINOË, AGATHOCLES,  
 AMYNTAS, CASSANDER, CEPHALUS,  
 CHARILUS, PHÆDIMA.

AMYNTAS *inter militum manus:*

**A**MICE, siste, dum fati comes  
 Accedo. ARSIN. Superi! sic mihi natus redit.  
 Scelerati! AG. Amicum sic mihi reddis, pater?  
 AM. Sic te reviso! ARS. Nate! Lys. Quis letum intulit?  
 Quis pectus ausus fodere? CHAR. Se propria manu  
 Confodit ipse. Jam neci Agathoclem ratus  
 Te sic jubente deditum, vano Deos  
 Gemitu fatigans, ultimò Agathoclem vocat:  
 Militis in ensẽm rapitur, ac dicto ocius  
 Visceribus altam penitus immergit necem.  
 AG. Amynta! AM. Agathocles. AG. Têne complec-  
 tor. AMYNT. Mei  
 Pars melior? ergo sic peris! AGATH. Sic me jubes  
 Perire, dum me funere ereptum cupis:  
 Dum te nocentem fingis, ut fontem tegas.  
 Dolos amantis profer, & vanum scelus  
 Fatere. Lys. Fare! AM. Quid rogas! AG. Mortem  
 asperas  
 Crudelis? ARS. Heu me! AG. Dure, quid necis moras!  
 AMYNT. Fateor: amici vita quo stare, reum



Me finxi. AG. Amynta, jam libens morior. Vale.  
 AMYNT. Vale. Dolori ponit hic finem dies,  
 At non amori. CHAR. Spiritus labri fugi:  
 Periere. LYS: Tonat hic vultus: aspectum tui  
 Nec sceleris horres, dura! an expletus fatis  
 Furor est? cruoris an fatis? nato patrem  
 Conjunge: regna si juvant, regna eripe;  
 Si sanguis, animam tolle. ARS. Quid doleam prius;  
 Quid deinde misera? filium? Agathoclem? tuos,  
 Meosne luctus? LYS. Nil leves gemitus moror.  
 Nil ista repeto. Repeto progeniem pater,  
 Et geminam: utramque redde, nam utramque eripis.  
 Sulcere potuit una tot monstris dies?  
 Me tot sceleribus, me quoque adjiciat suis  
 Fortuna: non hoc deneget facinus sibi:  
 Penitusque nostra morte cumuletur furor?



# ARGUMENTUM.

**A**styages futura prolis magnitudine per somnū territus, Mandanam filiam Cambysi, Persici generis homini, collocaverat: Cyrum, nepotem ex iis suum, ut primum erat natus, Harpago necandum tradiderat: Harpago, quod Cyro pepercisset, filium epulandum dederat. Harpagus, diu dissimulato dolore, Cyrum jam adolescentem in arum sollicitat. Movet arma in eum Astyages: pugna iterum commissâ capitur: & à Cyro, ceteris regni partibus multatus, Hyrcania præficitur.

His per fabula licentiam duo adjicimus. I. Cambysen, Cyri patrem, in vincula traditum ab Astyage: hanc unam fuisse Cyro, instigante matre, defectionis causam: II. Cyrum, grati animi causa, Palmyram Harpagi filiam conjugem duxisse. Ex Herodoto & Justino.

## PERSONÆ.

ASTYAGES, Rex Medorum & Persarum.

MANDANA, Astyagis filia, Cambysis uxor.

CYRUS, Mandanæ & Cambysis filius.

HARPAGUS, Cyri alior, & exercituum ductor.

PALMYRA, Harpagi filia.

TAXILUS, Harpagi affinis.

ARSAMUS, cum Astyage captivus.

MEGABASUS, Princeps Chaldæorum.

ARIBAS, Præfectus palatio.

## SCENA PERSEPOLI.

CYRUS

# CYRUS

## TRAGŒDIA.

### ACTUS I.

#### SCENA PRIMA.

MANDANA, PALMYRA, ARIBAS.

MANDANA.

**Q**UÆ vota facimus, Palmyra? ancipites Deos  
Quo mentis æstu, qua fatigavi prece,  
Dubia ipsa & amens? Fallor, an pacem irriti  
Cecinere vates? dum riget belli furor,  
Dum pertinaci pugna conferitur manu.

PALM. Sunt illa superum verba, stat verbis fides.

MAND. Immota; sed quam cæca, quam fallax fides!  
Pacem loquuntur, cædem & interitum time.

Superum ille mos est, has in ambages amant  
Compellere homines fata, malecautum genus.

PALM. Ne sæva metue fata, nec sortes Deum;  
Nil merita plecti. Justus hos angat timor,

Quos mordet animus, quos scelus pœnæ admonet:  
Confide, Cyrum digna fortunæ comes

Teget ipsa virtus: crimen Astyagem opprimet.

MAND. Perge ominari, virgo. Sic sponsam juvet  
Bene velle sponso: patre sic natam Harpago,

Optare duras deceat Astyagi vices.

Tibi constat animus: certa spes, certus timor.

Hinc hostis, inde sponsus; hinc odium, hinc amor,

Tibi pugnat. Anceps interim & voti & metus,

Utrique metuo, spe trahi neutrâ audeo. [trem

PAL. Hostine metuis, MA. Hostis, at pater est. AR. Pa-

E

Sese probavit nempe, qui Cyrum novus  
 Proles futurae tortor addixit neci,  
 Vel ante vitam : regiam qui te exulem  
 Fugavit aulam : qui gravi Persas jugo,  
 Tuumque iniquis conjugem vinculis premit.  
 MAND. Ut patris animum, patris ut morem exuat ;  
 Pater est. PALM. At ille quem patri adversum objicis,  
 Non gnatus, hoc amore non dignus magis est ?  
 MAND. Uterque dignus. Hinc modum nescit timor.  
 Pugnatur. Uno tota momento salus,  
 Et summa nutant fata : sed quoquo cadant,  
 Occidimus. Instat certus hinc illinc dolor,  
 Et par utrimque. Quidquid hoc bello perit,  
 Mihi perit. Ecquod vota convertam ? Deos  
 Nato apprecabor ? patris in cladem aspero.  
 Patri faventes invocem ? in natum feror :  
 Nata in parentem, mater in natum impia.  
 PALM. Non sic dolebas ante, nunc serus dolor :  
 Hæc bella postquam Cyrus, hanc pugnae aleam  
 Per te vocatus adiit : hæc animo prius  
 Decuit videre. MAND. Vidi, & incassum horruï :  
 Vindicta placuit. Raptus ut primum fuit  
 A patre conjux, carcere ut clausum audii ;  
 Exarsit ira pectus, in patrem impotens  
 Me rapuit ardor, vindicem armavi manum,  
 In avum nepotem compuli : hinc totus flagrat  
 Et quatitur orbis. Cladis hoc, quantum vides,  
 Una peperisti, facinus hoc totum tuum est,  
 Mandana ? PALM. Tene nobilis facti piget,  
 Et vindicati conjugis ? MAND. Factum placet  
 Juvatque : nec, si liceat, infectum velim.  
 Egone immerentem vincula Cambysem pati  
 Uxor tulissem ? Decuit ulcisci, & decet,  
 Vel in parentem. Non, quod ulciscar, queror :  
 Quod cogar, & quod deceat ulcisci, id queror :  
 Quod nec marito fida, nec possum patri  
 Simul esse. ARIB. Nam cur te patri fidam negas ?  
 Pars prima fidei, arcere meditantem scelus.  
 Ne pigeat arcuisse. Mox idem æquior

Mitescet : integramque laudabit pater ;  
 Quam nunc dolore victus accusat fidem.  
 Mox bella cedent. Sin minus , parce obvias  
 Fatis manus injicere. Non satis est mali ,  
 Tunc esse miseros, cum sumus? MAND. Necdum putas  
 Miseram esse ? Nulla spes mihi aut votum est super ;  
 Nisi victus iterum , cæsus , aut captus pater ?  
 Hanc spem vocas ? AR. Sperare quid par sit, redux  
 En ipse læto Taxilus vultu admonet.

## S C E N A II.

M A N D A N A, P A L M Y R A,

T A X I L U S, A R I B A S.

P A L M Y R A.

**A**GNOSCO, superi : salva res. MAND. Salvus redit  
 Victorque Cyrus : video. Num salvus pater ?  
 Effare. TAX. Uterque salvus , & uterque huc brevi  
 Coram aderit. MAND. Erras Taxile. Astyages, ais,  
 Et Cyrus aderunt ; Expedi nodum , explica.  
 TAX. Huc ambo referunt, Cyrus , Astyages, pedem :  
 Hic victus , ille victor. Hic Cyri manu  
 Fremente frustra milite ereptus neci :  
 Ille hoste victo , plus tamen salvo inclytus  
 Astyage , lauru duplici & spoliis ferox.  
 MAND. O læta pacis omnia ! ô Divum fidem !  
 TAX. At non paratu facilis, aut pretio levi  
 Redempta laurus : largus hanc tinxit cruor ,  
 Et utrimque multâ Medus & Persa invicem  
 Animâ litarunt : in necem totis itum est  
 Agminibus , idem Martis hinc illinc furor.  
 Non ordine ullus cedere , aut fractus mora  
 Remittere iras : nil fugæ aut metui datum.  
 Quo quisque læsus , hoc & incubuit loco  
 Cadavere ipso pertinax. Longum stetit  
 Sors dubia pugnæ ; donec effræni impetu

E ij

Molitur aciem rumpere , in nostros equos  
 Investus equites , reperit Astyages viam.  
 Coaluit agmen subito , & inclusum premens  
 Late ingruebat. Jacuit Astyages solo ,  
 Frustra arma in hostem & segete confixum ærea  
 Clypeum coruscans : multa mors circum imminet.  
 Cùm voce præceps intonans , media advolat  
 Per tela Cyrus : precibus , imperio , minis  
 Inhibet furentes , dextera fessum erigit.  
 Decedit agrè turba , victorem increpans ,  
 Fraudata regis sanguine. PALM. Hac maeste indole ,  
 Magnanime princeps. MAN. Sic bene Astyagem domat.  
 Sic , & se , & hostes vincit. Hoc demum exitu  
 Confecta res est ? Rege spoliatos greges  
 Aut gladius , aut incerta disjecit fuga ?  
 TAX. Steterunt in armis. Mira , sed vera accipe.  
 Ut prima regem fama captivum tulit ;  
 Simul alta ( casus hic , putem , an fatum fuit ? )  
 Victosque victoresque compressit quies.  
 Siluere utrimque castra , detumuit furor. [ sonus  
 MAN. Quæ monstra narras ? TAX. Non tubæ admonuit  
 Finem esse pugnæ. Sponte sibi cadem negat  
 Librata in istum dextera , atque hosti volens  
 Ignoscit hostis. Mox & ordinibus pares  
 Spatiisque , retro signa , non vultus ferunt.  
 Stant limite arcto dissi : quantum fatis ,  
 Ut necdum amicos esse , nec socios putes ;  
 Sed mox futuros. PALM. Sic brevi superi annuant,  
 MAND. Subit ecce victor.

## S C E N A I I I.

CYRUS, MANDANA, HARPAGUS, PALMYRA,  
TAXILUS, ARIBAS, MILITES.

CYRUS.

**P**A T R I S ultorem voca,  
Tuumque, mater. Parva vincendi fuit,  
Magna obsequendi gloria. MAND. O quantum decus,  
Es, nate, matri: quantus at mater tibi  
Paterque labor est. CYR. Decoris hic fons est labor.  
Nec me superbum pugna, sed pietas facit.  
Te spectat ea laus, Palmyra: hanc palmam hostibus  
Jubente matre, Palmyra hortante abstuli,  
Et utraque amante. PALM. Dona ne ignores Deum.  
Quod tantus hodie es, nec ego, nec fecit parens:  
Fecere superi. CYR. Fecit & superum Harpagus  
Minister. Hæc me funeri eripuit manus,  
Eadem triumphum peperit. HAR. Hæc pro te hactenus  
Quæcumque feci, levia, nec meriti loco  
Numeranda, princeps. Quod modo in luce omnium,  
Monitis tot annos penitus imbutus meis,  
Per te ipse facies; laudis hoc unum est caput,  
Merita illa mea sunt. MAND. Harpage, eversa domus  
Regni que columen: misera cum nato parens  
Servata per te est: perge, Cambysem eripe,  
Restituis omnes. HARP. Captus Astyages viam,  
Facilemque duris exitum rebus dabit.  
CYR. Experiar, iratumque mulcebo prece.  
Mox aderit: hoc tu, mater, aspectu abstine,  
Dum primus in nos detonet capti furor:  
Placidum revives melius. Hanc in me obsecro  
Depone curam. MAND. Cedo. Tu, studio patris  
Attende, ne quid in senem pecces nepos.



## S C E N A I V.

CYRUS, HARPAGUS.

HARPAGUS.

**D**UM turba spatium, dum moram Aftyages facit ;  
 Mihi pauca tecum. **CYR.** Fare, moderare, impera.  
**HAR.** Quo nunc loco ftes, Cyre ; qui nunc sis, vide.  
 Non ille opaca nocte dissimulans genus  
 Ovilia inter patria, vel inermi fuga  
 Tristes iniqui regis eludens minas,  
 Residesque Perfas supplici accendens prece.  
 Nunc è latebris publicam in lucem erutus :  
 Tot in arma tractos, tot triumphatos jugo  
 Populos coercens : latera terrarum ultima,  
 Seu Marte, sive Martis amplexus metu :  
 Ubique notus, vivere obscurus nequis.  
 Tibi fama latebras clausit. Impune improbus,  
 Probus esse gratis, non potes. De te arbiter  
 Censebit orbis ; te penes, recte, an secus.  
 Nunc proinde purus labis, & famæ integer  
 Expende, quid te facere conveniat, virum  
 Arbitria, & ævi probra metuentem ultimi.  
**CYR.** Quid me jubes? exprome. **HA.** Proposita exequi,  
 Promissa facere, reddere obstrictam fidem.  
 Quam sæpe testes invocans pacti Deos,  
 Te non inani gloria incensum rapi,  
 Non regna bello petere, sed vinctum patrem,  
 Jurasti ad aras ! Verba sunt : factis modo  
 Locus est. Triumphat Cyrus, Aftyages jacet :  
 An sorte uterque dignus, hinc primum exhibe.  
**CYR.** Exempla dabimus, Harpage : atque orbi palam,  
 Quam sordet animo fragile regnantum decus,  
 Lux ista faciet. Operis hic censor sede.

## S C E N A V.

ASTYAGES, CYRUS, HARPAG. MILITES.

## A S T Y A G E S .

**U**B I prædo ? ubi hostis ? Tène , scelerate , intuoꝝ ?  
 CYR. En adsū , in omne promptus obsequiū nepos.  
 ASTYA. Qui sim , vides ? has frontis agnoscis notas ?  
 C. Agnosco. A. Perduellis ! C. Et veneror. A. Manus  
 Agnoscis ? has tu vinculis habiles putas ?  
 Quid lentus hæres ? vincla morituro injice ,  
 Humeros seniles stringe. Per populos trahar ,  
 Mea fata vinctus & tuum ostentans nefas ,  
 Documenta regum liberis. CYR. Méne has manus  
 Onerare vinclis ? sceptrā molire , ut soles ,  
 Et liber , & rex. AST. Liberum & regem vocas ?  
 Ubi regna ! CYR. Tua sunt. AST. Et mea impune eripis ?  
 Descende , purga folium , inassuetam impio  
 Depono cidarim capite , furtivum decus.  
 CYR. Depono : patrem redde. AST. Deponis , patrens  
 Si reddo. CYR. Fax hæc una bellorum fuit.  
 Nec me imperandi cæcus armavit furor ,  
 Sed sancta pietas. Vicimus : regnas tamen  
 Vivisque. Quicquid sorte victoris meum est ,  
 Pretium parentis accipe. Hunc tenuem , precor ,  
 Duplicis triumphī ne mihi fructum invide.  
 Vel cadere regno , patre dum potiar , lucrum est.  
 AST. Magnifica verba ! juvenis animosam indolem !  
 Audire probra libuit , & frōntem pati.  
 His te nefandus transfuga instituit dolis ,  
 Has docuit artes. Tune , tu regum audeas  
 Subire vultus , proditor ? HARP. Quem nil pudet  
 Fecisse inique , nec Deūm vultus timet.  
 Nil scelera verbis purgo : quæcumque exprobras ,  
 Superi probarunt facta : plus satis est probo.  
 AST. Etiam scelestis umbra virtutis placet.  
 Tyranne , non sic ludimur. Quanta imperi  
 Illecebra , quam profunda te stimulet sitis ,  
 Pervideo. Sponte purpuram nusquam exiit ,  
E iij

Induere quisquis potuit. Hanc prædo indue :

Me me catenis obrue : ex æquo interim

Tuus ille genitor vinculis pressus gemet.

CYRUS. Utrimque potius , vincula utrimque excidant :

Quo me obstinatus adigis ? AST. Et quâ me irritâ

Spe pascis ? agedum , quos dabis pacti vades ?

CYRUS. Quos nemo fallit , vindices pacti Deos.

AST. Dum sceptrâ consent , quippe curantur Dei !

Mihi crede : meus es , ingeni novi indolem ,

Quo sint loco tibi sceptrâ , quo numero fides.

Mihi certa mors est. Avida quo vota impleas

Cura expeditus & metu , patrem cupis

Post regna rapere : regna potuisti , patrem

Non poteris : una hæc me penes certa ultio.

CYR. Non potero ? & ultra stare quis contra audeat ?

Quis mihi parentem tegere ? quæ mundi plaga ,

Quæ nemora , quæ vis mœnium , aut altæ queant

Subducere arces ? Ista quid possit manus

Scis ipse , & orbis ultimum audivit latus.

Confide latebris : gladius inveniet viam ,

Aut faciet. AST. Aude , perge : quid factæ moræ est !

Scrutare mundi viscera , everfos solo

Montes revelle , mœnia in cineres rue :

Nec sic repertus genitor effusas male

Pensabit iras. Jamdiu in tuto est : manus

Hunc fida procerum , regis intenta in vices ,

Habet sub ictu. Trade carnifici hoc caput ,

Absume corpus ignibus , ferro seca :

Funus reponent funeri , & pœnas pari

Numero rependent. CYR. Ah precor ! diræ omina

Occinere mortis abstine. Regna diu

Felixque vive. Certa te mundi quies

Salusque penes est : annue , & promptos habes

In iustâ : sceleri occurre , dum nobis scelus

Adhuc inausum est. AST. Nempe nil ausum est , ais ?

Age parricida : populus in regem excitus ,

Direpta ferro Media , effuso natans

Cruore tellus , illa quæ manibus paras

Hæmerisque vincla , quas & intentas minas :

Quo nomine ista , scelere si careant , vocas ?

CYRUS. Mitescet animus : alia , quæ valeant , paro  
Remedia. HARP. Socii , ducite : & vigili locum  
Ambite turma. AST. Præmium expecta , Harpage :  
Mox , cum dolebit vulnus , agnosces manum.

## A C T U S   S E C U N D U S.

## S C E N A   I.

A S T Y A G E S , M E G A B A S U S.

A S T Y A G E S.

**E**T I A M paternos impia affatus petit ?  
Feram loquentem ? MEG. Flebit, hoc saltem feres.  
ASTY. Inane munus lacryma , muliebris dolus.  
MEGAB. Et lacryma superos flectit , & flectet patrem.  
ASTY. Patrem negavit , abnuit : patrem exui.  
MEGAB. Pone odia , facile patris affectum indues.  
Tua te pericla non movent ? fessi labor  
Te moveat orbis , moveat effusus cruor ,  
Flos gentis acie cæsus , hodiernæ recens  
Imago pugnae , vinculis tecum obruta  
Præcipua regni capita. Quid poscat locus  
Et ratio , dicat ille conspicuus fide  
Durique tecum particeps fati Arsamus.

## S C E N A   I I.

A S T Y A G E S , A R S A M U S.

A S T Y A G E S.

**T**E N' care juvenis , digne cæptorum comes ,  
Vinculis onustum video. ARS. Non ferrem Deos  
Mihî æquiores , quam tibi. Votum fuit  
Te cadere capto : parte votorum excidi :  
Mori negatum est , vincla concessum est pati.  
AST. O me beatum , si tibi multos pares  
Numerarem amicos ! AR. Quot modo in castris habes ;  
Tot fida numerata corda ; tot , pro te necem  
Oppetere ; pro te prompta , quodcumque est , pati.

AST. Trepidus, inertes loqueris, assuetos fugâ  
 Victoriâ hosti prodere? hanc laudas fidem?  
 ARSAM. Laudo ipse testis. Absit hostilis dolus,  
 Laudabis. Acie captus, & victam doles  
 Aciem? triumpham Cyrus insultans canit?  
 Dolus est. Utrunque fessus ancipiti exitu,  
 Non victus hæsit miles: utrique occupant  
 Sua castra, limes inter angustus jacet:  
 Pares utrique cætera, hoc uno impares;  
 Pacem hostis optat, prælium nostri appetunt:  
 Victoriæ ingens omen. AST. Ut me isto omine  
 Reficis dolentem! Miles infractus malis,  
 Non rege capto fusus, etiamnum furit  
 Ardore pugna? AR. Proinde, quod fortem decet  
 Ludibria illa fortis, imbelles minas  
 Contemnere aude. Gaudeat, vana caput  
 Sibi fronde cingat hostis; haud dabitur diu  
 Gaudere. AST. Satis est, Arsame: in tuto sumus.  
 Leges vicissim victor & ludos dabo.

## S C E N A I I I.

A S T Y A G E S, M A N D A N A,

A S T Y A G E S.

**V** I D E O madentes irritò fletu genas,  
 Perfusa lacrymis ora; quæ melius cruor  
 Sulcaret. Hoc me, mulier, aspectu leva:  
 Lacrymas coërce. Méne sic mollem putas  
 Animique fractum, facile quem gemitus doment?  
 Alia parentis pectori tela admove:  
 Dudum ista retudit. MAN. Quod jubes, solus potes,  
 Finem dolori facere. Da finem hunc, pater:  
 Vel me dolentem sustine. AST. Finem petis?  
 Ordimur. Instant alia: ne levibus malis  
 Impende fletus: mox erit tanto aptior  
 Materia luctu, morte cùm merita occidet  
 Ille ille caro carior conjux patre.  
 Aut nullus, aut hic finis. MAN. Heu, tristes minas!  
 Unde illa fervent odia? tam sterilis fuit,  
 Tam læva tellus, conjugem ut nullum mihi

Nisi patris hostem tulerit ? Aut cur hunc dabas ;  
 Aut cur amare iusseras ? **ASTY.** Quippe obsequens  
 Jussis fuisti ? conjugii sic te approbas  
 Odio parentis ? Quæ pater per te induit ;  
 Sunt hæc amoris vincla ? quas cælum horruit ,  
 Quas tota sensit Media & Persis faces ;  
 Hic amoris ardor ? Orbis in cineres ruat ,  
 Elementa pugnent : arma furiali impetu  
 In propria cives viscera , in prolem , in Deos  
 Patriamque vertant : conjugem erepto , leve est ;  
 Hic omnium instar unus. Ingratum caput !  
 Patriæ lues generisque ! quo serves virum ,  
 Patrem enecas ? elidis ? **MAND.** Agnosco, pater.  
 Graviora feci : quicquid objectas , parum est :  
 Sed sola feci. Fateor , & amavi , & nimis  
 Fors etiam amavi : si tamen scelus hoc fuit :  
 Ille innocens , quem plectis ; hæc una est nocens ;  
 Cui parcis. Illam plecte , quæ crimen facit :  
 Genero innocenti parce ; vel crimen doce.  
**AST.** Crimen patet. **MAN.** Non fidus & regi obsequens  
 Implere studuit jussa ? non aula procul  
 Placida silentem pace continuat domum ?  
**AST.** Crimen parentis, natus. **MAN.** Et nati parens  
 Ego sum : parens uterque si reus est ; necem  
 Utrique , merita utrique supplicia irroga.  
 Cur cuncta genitor , nulla cur genitrix feret ?  
 Quin penitus æquas fata ? Quos junxit scelus ,  
 Et pœna jungat . . . Si loqui tutum est tamen :  
 Quod prolis in parente persequeris nefas ?  
 Quid meruit illa , præda quo fieret feris ?  
 Quid tenera facere membra , quid poterant manus ?  
**AST.** Quæcumque patior. Debuit fati reus  
 Supplicia jam tum luere , ne facti reus  
 Impune fieret. **MAND.** Nempe nisi Cyrus foret ,  
 Vinculis careres. Nempe nisi mater forem ,  
 Cyro careres. Scelere Cambyses vacat  
 Cyrusque : feci cuncta , cum mater fui :  
 Cum tibi nepotem , cum viro natum dedi.  
 Quid hunc , quid illum , dubius , ambiguus , petis ?  
 Divisa languet ira : collectum hoc sinu

Scelus est, & iras collige: huc toto necem  
 Immitte ferro: vnius huc certum inferes.  
 AST. Abscede nata. MAN. Nomen hoc reddis, pater?  
 Natam vocas? agnosce, te patrem proba.  
 Deponere hostes possumus; numquam patrem,  
 Natamque: quicquid scivias; scivis pater,  
 Et nata patior. AST. Nil agis MAN. Per te hos precor;  
 Quos fletibus perfundo, genitoris pedes;  
 Per has parentis, quas tremens veneror, manus:  
 Misereſce genitor. Fletus hic natæ est, preces  
 Gemitusque natæ. Quid retro vultus refert?  
 Natam intuere. AST. Timida quo virtus abis?  
 Quo, quo recedis ira? sic fletu minas,  
 Sic odia frangat mulier, & memet mihi  
 Rapiat? MAND. Quid ultra est? non adhuc iræ datum  
 Odiisque satis est? AST. Vincis, exarmas patrem,  
 Mandana: conjux dabitur. MAN. O genitor! AST. Fides  
 Ut constet, unum posco. MAND. Sed potius jube.  
 Facilis in omnes advolat jussus nepos.

## S C E N A I V.

ASTYAGES, CYRUS, MANDANA,  
 MANDANA.

**A**CCEDERE, nate: regis amplexus pete.  
 Soluta patris vincula. CYR. Ad sacros prius;  
 Quod tanta pietas poscit, advolvar pedes.  
 AST. Omitte inanes fragilis obsequii notas.  
 Non levibus hæret apta momentis fides,  
 Factis probanda est. Vincor, & durum est quidem;  
 Sed vincor: ira cedit, & patrem obtines.  
 Nec est triumphi te penes tanti decus:  
 Penes parentem est. Hæc inexpugnabile  
 Subegit una pectus, huic rerum salus  
 Referenda. CYR. Tanto scilicet natum imparem  
 Operi juvat fuisse, quò facti parens  
 Laudem referret. Tolle, qui superest, metum:  
 Nec longiore differ ancipites mora.  
 Unum hoc precatur filia, hoc unum nepos,



AST. Unum hoc avus vicissim, & hoc unum pater  
 Jam repeto: lex hæc unica. Implebis? CYR. Jube.  
 AST. Parebis? CYR. Adsum præsto. AST. Cãbysem dabo.  
 Date proditorem, sceleris artificem impii,  
 Regni luem regumque. Quid tacitus stupes?  
 CYR. Quo nomina abeant ista, quem certo indicent,  
 Expendit animus. AST. Harpagum ignoras? MAN. Pater,  
 Quid loqueris? hanc spem feceras? quo te dolor  
 Avertit? CYR. Hoc paternæ stet pretio salus!  
 Pro patre vinculis Harpagum dedi velis?  
 AST. Et nuptiale fœdus abrumpi volo.  
 CYR. Me sancta amoris jura, me jubeas fidem  
 Violare? AST. Mihi tu Palmyram obrudas nurum?  
 CYR. Cur perfidum me fieri, & ingratum jubes?  
 AST. Cur proditum me vivere, & inultum jubes?  
 CYR. Sic perficis promissa? AST. Sic legem accipis?  
 CYR. Plus vana temet ira, quam pietas movet?  
 AST. Plus Harpago te cura, quam patris movet?  
 CYR. Utriusque moveor sorte. Cambysi, Harpago,  
 Utriusque dono vivus, acceptam diem  
 Refero; referre utrique si memorem finis.  
 Referre utrique non finis? neutri aufero.  
 Tuo peribit scelere, si genitor perit;  
 Per me haud peribit Harpagus. Statue, ut lubet:  
 Potest carere Cyrus & regno & patre,  
 Inermis, orbis esse; sceleratus, nequit.  
 AST. Et victus, exspes, hac die Astyages potest,  
 Hoc spiritu carere; vindictâ, haud potest.  
 MAND. Meliora, genitor; nate, meliora, obsecro;  
 Consilia: ne vos tantus in præceps furor  
 Agat impotentes. Nate, tu nimio Harpago  
 Amore peccas: peccat & nimio pater  
 Illius odio: sævit hinc odium, hinc amor.  
 Tu pone amori, pone tuque odio modum.  
 AST. Non odimus sic, odium ut evelli queat.  
 CYR. Non sic amamus, amor ut extingui queat.  
 MAND. Hunc diligas, mi nate: sed patrem magis.  
 Hunc oderis, mi genitor: at generum minus.  
 Siletis? Etiam rigida tam justæ precii  
 Subtrahitis ora? Voce quin saltem increpas

Utrumque tacita, sensibus fixa intinīs,  
 Ipsas movens stimulisque pervellens feras,  
 Natura ! loquere ! sentiat sese hic avum,  
 Sese hic nepotem. . . Nate, quod lacrymor, leve est.  
 Quod ipse patitur genitor, hoc demum grave est.  
 Illum intuere carceris longo situ  
 Marcentem, & ægra vincla tendentem manu.  
 CYR. Illum intuere, quem neci addictum cupis,  
 Pro me cruentis filii pastum artubus.  
 Neque hoc satis ? vis ipse post cæsam occidat  
 Sobolem, salutis Harpagus vindex mea.  
 MAND. Ne merue, non sic sæviet : dedi hunc modo  
 Petit avus : hunc remittet illæsum, scio :  
 Sic te experitur, sic tui explorat fidem  
 Obsequit : amori mox & assensum dabit.  
 Accede, pacis indicem huc dextram admove,  
 Avi require dexteram. AST. Huc illam inferat  
 Populorum iniqua strage stillantem manum,  
 Nostris superbam cladibus, nostris gravem  
 Tumidamque spoliis, fœdere infamem impio.  
 Hanc apage, donec Harpangi abluerit cruor.  
 Hac nisi calentem cæde abominor manum. [ cem,  
 CYR. Sic ille placidus ? MAN. Ecquis hanc fructus ne-  
 Quis honor sequetur ? AST. Carcere exemptus gener.  
 CYR. Alia eximendo restat, & brevior via.  
 AST. Age ergo, nostrum fodere quid cessas latus ?  
 Hæc brevior. MAND. Ergone efferi, intractabiles,  
 Sic pulsa pietas ? sic retro & fas, & pudor,  
 Abiere ? Nam quid tundimus fletu asperas  
 Cautes, & humili monstra tentamus prece,  
 Despectæ, inertes ? Agite, si sanguis placet ;  
 Si pertinaces tanta facinorum impulit  
 Animos libido : gravius audendum est nefas,  
 Quam quod paratis. Ne ruas in avum, nepos :  
 En mater adsum. Ne petas generam, focer :  
 En gnata. Cruor hoc sanctior fervet sinu :  
 Hunc tu dedisti genitor : hausisti hunc, puer.  
 Cruor hic utrimque vester est : vestrum ocuis  
 Exigite, cæcam melius explebit sitim.  
 AST. Huic te relinquo, spectat hoc illum scelus,

Faciet : relinque me mihi. MAN. Abscedit. Pudet  
 Iterum moveri : dum pudet, fletu urgeo.  
 Te te ista pudeat ferre, nec matri obsequi.

## S C E N A V.

C Y R U S.

**P** U D E T, pigetque... Quo feram ambiguus pedem?

Qua se arte sceleri casta subducat manus,  
 Et trepida pietas? Harpagi causam abduco?  
 Scelus est. Catenis immori patrem sino?  
 Scelus est. Sacratam Palmyræ abrumpo fidem?  
 Scelus est. Furenti spiritum Aſtyagi aufero?  
 Scelus est. Tot inter scelera perſtarem pius?

O tu piorum quisquis es tutor Deus,  
 Qui numine arces scelera, virtutem imperas:  
 Cur me innocentis studia ſectantem otii  
 Rectique cupidum, tot per inſuetas vices  
 Bellique decora, per triumphales vias,  
 In hæc facinorum abrupta nolentem rapis?

Cede ergo ſuperis, ſequere fatorum impetum  
 Inanis æqui cultor. Hoc tecum exige:  
 Sponſamne, avumne potius, an amicum, an patrem;  
 Deceat perire: quis tuum mereat magis  
 Primum eſſe crimen. Quid tamen primum loquor?  
 Hæc ipſa belli decora, quæ memoras; avo  
 Direpta victo ſpolia, non crimen putas  
 Habere? Sic eſt: ſcleris admiſſum eſt ſatis  
 Sceleratus ut ſim: pergo, qua pronum eſt iter.  
 Bis eſt ſceleſtus, ſcelere qui incepto abſtinet.  
 Sponſa, avus, amicus pereat: huc uſque impius,  
 Pius eſſe tandem libero incipiam patre.

Sponſam igitur hoſti prodere, hoc fas, hoc pium,  
 Hoc dulce reputas? Perfide! hoc patrem velis  
 Pretio receptum? Noli hoc ipſum pater.  
 Satis ille per tot bella repetitus mihi eſt:  
 Propior puellæ caſus; huc animum dabo,  
 Unam hanc tuendæ virgini impendam diem.  
 Altera recurret cura, poſt ſponſam pater.

## ACTUS TERTIUS.

## SCENA I.

PALMYRA, TAXILUS.

PALMYRA.

**Q**Uis ora subitus, Taxile, obnubit dolor?  
 Quid obstupescis? unde vixtricem domum  
 Inopina, solitum præter, incestat quies?  
 Regina mæret, sola secretum insidet  
 Penetræ, clausum limen, affatu arceor.  
 Post fracta rerum capita, quis superest metus?  
**TAXILUS.** Nondum subacta penitus excepit jugum  
 Cervicæ Medus. Vivit infractus, ferox:  
 Moramque bello captus Astyages facit;  
 Non bella dirimit: clade suspensus furor,  
 Non domitus: hæret hostis, & campo insidet:  
 Et nos ad arma vulnere invalidus vocat,  
 Sed adhuc timendus. **PALM.** Hoc premi Cyrum metu,  
 Hac te filere gratiâ imprudens putem:  
 Aliud doletis: alia tam fortes viros  
 Fortuna vexat: digna, quam sola omnium,  
 Incerta, fortis anxia, ignorem diu:  
 Pars hujus ego sum melior. Eloquere, obsecro.  
 Cyrumne spectat, an patrem; mène, an meos,  
 Hoc quicquid est, quod metuis; hoc quicquid files?  
**TAXILUS.** Urgere porro parce: me mæstum facit  
 Communis aulæ mæror, atque omni sedens  
 In fronte luctus. Te meus terret dolor,  
 Et me tuus. **PALM.** Deludis, ignaram impedis:  
 Unum timendum est; dum files, timeo omnia.  
**TAXILUS.** En ut sereno Cyrus aspectu emicat.

SCENA

## SCENA II.

CYRUS, PALMYRA, TAXILUS.

PALMYRA.

**S**IMULARE, princeps, desine : aliena induis  
 Tam lætus ora, fume quæ sortem decent.

CYRUS. Sors læta, præfens Palmyra, hos vultus facit,  
 Quoscumque videor ferre. PALM. Nil mœstum tegis ?

Nil mente volvis anxiam ? CYRUS. Quicquid querat  
 Doleamque, facere sola ne doleam potes.

Abrumpè segnes dulcis hymenæi moras :  
 Tua certa nobis, nostra tibi certa est fides :

Quis cupida lentus vota suspendit timor ?  
 Hæc ipsa, qua nunc fruimur, hæc finem dies

Cumulumque votis ponat : hac festos hymen  
 Accendat ignes. PAL. Dum novæ etiamnum tumens

Pericla pugnæ ? dum tubæ increpuit fragor,  
 Et adhuc cruentus sanguinem miles sitit :

Tu nuptiales inferas castris choros,  
 Et ominosam cupidus accendas facem ?

CYRUS. Quæ lætiora quæris hymenæi omina ?  
 Bis victus hostis, hostium oppressi duces,

In manibus ingens Media, in vinclis avus.  
 PALM. Et avi senescens interim in vinclis pater,

Et utrimque fractum robur, & arenam insidens  
 Hostis, & in arcto summa res, & adhuc tuo

Diadema nutans capite, & incerta omnia.  
 Hæc fausta dicis omina, hanc lætam diem ?

CYRUS. Diadema nutat, Palmyra ? hoc unum doles,  
 Hoc quereris ? Heu me ! non tibi Cyrus placet,

Nisi rex ? PAL. Quid illuc verba detorques ? CYR. Miser !  
 Quid ago ? quid egi ? vincere obsequio, fide

Placere studui : perdidit obsequium & fidem.  
 Regnare potius debui, haud aliter satis

Placiturus. Ibo, Palmyra : invadam hosticum  
 Quodcumque superest : regna, vel ferro eruam,

Vel nunc capeßam : dirimet hic bellum dies,  
 Mora nulla. PALM. Princeps, sic amas ? de te hæcenus

Hæc probra mēruī ? fragilis ut cupidam imperī  
 Vanique studio decoris accensam putes ?  
 Ego scepra votis ambiam ! ego quicquam intuar  
 Te majus , aut te melius ! Invisam abjicis ,  
 Quam sic laceffis. Cyre , quod amanti exprobras.  
 Id credis ? id tu seria mente objicis ?  
 Non credis. Aliud cogitas , aliud dedi  
 Specimen amandi. Quicquid est in te , invidus  
 Quod & amet hostis , æmulæ gentes ament ;  
 Id omne , id unum veneror ; & , si fas , amo.  
 Non scepra , non hæc gemina juveniles comas  
 Amplexa laurus : sancta sed pietas , fides ,  
 Recti voluntas cupida , te carum facit.  
 Hac laude victor omniū ; his tu me artibus ,  
 Hac demereris lege , quā mundum & Deos.  
 CYRUS. Cede ergo , cede , cui nec obfistunt Dei ;  
 Cui cedit orbis. Placeo , quod felix , pius ,  
 Superis amicus : præmium bis meritis dabis ?  
 Da , dum pius sum , scelere dum vacuas manus  
 Animumque gerimus. Quis fcit , hodiernæ imminens  
 Quid cogitet , quid fera portendat dies ?  
 PALM. Dubitas , minaris , neſtis ambages : precor ,  
 Aperta loquere : cui times , aut quid times ?  
 CYR. Hodie nihil , cras cuncta. PAL. Méne etiam times ?  
 CYRUS. Te Palmyra , & me timeo , matremq; & Deos :  
 Et hunc parentem. PALM. Solvat hunc nodum pater.  
 Hunc confule , urge , flecte : nil in me moræ est.  
 CYRUS. O spes beatas , Palmyra ! ô certum novi:  
 Pignus triumphī ! pergam , & evincam patrem.

## S C E N A III.

CYRUS, HARPAGUS, ARIBAS.

C Y R U S.

**T**E , te petit vox iſta : te ſanctum , Harpage ,  
 Meritumque nomen. Te patrem expertus colo ;  
 Per tot labores vivus & victor tuos.  
 Titulum adde meritis : & quod es , dici velis ,  
 Pater , ſocerve : quid patri diſtat ſocer ?



Pro me orba, pro me vacua, florebit domus  
 Rediviva per me : filium implebo gener.  
 HARPAGUS. Nil me meorum fata, nil lapsi movent  
 Generis ruinae. Prolis excidium, bene  
 Patri repensum est, vivis : hic fructus placet,  
 Hoc orbitatis præmium, regis salus.  
 Quod dona cumulas alia, & in regum toros  
 Natam evehis ; spem præter & votum facis :  
 Ultro expetivi cætera, hoc unum fero :  
 Fero tamen. Tu quando me regum inferis  
 Generi, & paternum suppleo nomen focer :  
 Tu jam paternis disce consiliis regi.  
 Nil non decorum facere, lex regum unica est. [tis,  
 C. Quid enim probrosi meditor? H. Hæc, quæ jam appe-  
 Connubia. Nam quis hoc statu rerum, hoc loco,  
 Pendentia inter fata & ambiguas vices,  
 Te mollia ista sapere, te blando ferat  
 Dare ludum amori. Fac tui ignoscant tamen.  
 Quid, si ille festo tibiæ admonitus sono  
 Ingruerit hostis? teque fœmineos greges  
 Ducentem, & epulis militem effusum occupet?  
 Quo versa recident cœpta? quæ de te omnium  
 Querela? facti quis pudor? CYR. Tantum audeant  
 Reliquiæ inermes gentis, & viduus duce  
 Trepidusque Medus? victus & rerum indigeus  
 Tremat ille potius, lateat. HARP. Et victo amplius  
 Tremat ipse victor. Quin age! hodierni levem  
 Umbram triumphi, quantulum à clade æstimas  
 Distare? Cernis patriâ undantes humo  
 Cruoris amnes, & cadaverum strue  
 Vallata utrimque castra, squalentes agros?  
 Marte hæctenus, manique : nunc arte & mora  
 Pugnandum : utrimque grata pax : bello hæctenus,  
 Nunc pace vince. Da breve m interea moram, [nis,  
 Frænû adhibe amori. CYR. Quid moram & frænû occi-  
 Et pacem? At unde tam tui dispar, premis  
 Tam subitus odia, pace tam invitus cares?  
 Illa illa redeat ira, quâ per te exciti  
 In bella ferimur. Redeat epotus cruor,  
Semesa sobolis membra, sceleratæ dapes,



Dirum tyranni munus. His populos, ducēs,  
 Stimulis agebas nuper, odiorum impotens,  
 Indocilis, implacatus. Et amori imperas  
 Injicere juvenem fræna? Quin per te æstimas  
 Quid valeat ille, quisquis in mentem incidit  
 Indomitus ardor. Ira non tulerat modum?  
 Nec fert amor. Stat tota momento salus.

Amor instat, urget: unus hic animum regit:  
 Huic cuncta pariter subdidi, & regnum, & patrem,  
 Et patriam, & hostes. Fædus & pacem abnuo,  
 Pudet annuisse. Palmyram & bellum, hoc volo.

HARP. Tu me odii atrocem fingis? Est cælo Deus,  
 Hoc teste loquimur. Bella, non odia excito.

Vidi meorum funera, immotus tuli,  
 Clam bella fovi: me, mea impendi, dolos  
 Vim, sanguinem, artes, omnia: iratus nihil;  
 Nil non tui sollicitus: ut, primum pius;  
 Tum, ne indecorus viveres. Votis favent.

Utrisque superi: victor, & salva inclytus,  
 Pietate flores. Cyre, dum salva utraque est,

Utrique laudi provide. Belli caput  
 Titulusque, victus genitor: hunc pace exime;  
 Si pace fas est; bella ne incassum trahe.

Erit ille, mundo qui dabit pacem dies,  
 Tibi nuptialis: pacis hunc fructum feres,  
 Quem cupidus optas. Palmyram hac lege accipe.

CYRUS. Paci ergo, paci pandat hymenæus viam;  
 Hinc ordiamur. Pacis hunc fructum facis?

Fac pacis omen: fædus hoc præeat: focer  
 Generque jam tum simus: hoc uno inclytus,

Uno hoc beatus nomine, indomitos avi  
 Subibo fastus: rursus & pacem offeram,  
 Et ad superbum victor advolvar genu.

Quid spem trahis? quam multa pietati prius,  
 Decori, saluti dedimus: an misero nihil  
 Dabimus amori? Te duce hac feci tenus

Quod decuit: unum hoc tribue, quod deceat simul  
 Placeatque: toties docilis, hoc primum impero;  
 Assuesce regem ferre, quem regem facis.

HARP. Si consulis, repugno; si regnas, fero,

CYRUS. Accipio legem : consulam , an jubeam ; velis ,  
 Ferasne , in æquo est : titulus hic amanti satis.  
 Lucem iterum & animam reddis. En sacrum involem  
 In pectus , hoc me penitus infundam sinu ,  
 Mea omnis unde fluxit , ubi constat salus.  
 Age , strue pompas Ariba , & effuso excita  
 Rumore vulgus. Palmyram inviso , pater.  
 Tu prima patere conjugii conjux feram  
 Obsequia : castra contine , pacem ut lubet  
 Moderare , regis unus & regni arbiter.

## S C E N A I V.

H A R P A G U S , A R I B A S.

A R I B A S.

U T cupidus arsit juvenis ! ut primo æstuant  
 Amore mentes ! Aliquid his precibus dari  
 Lacrymisq; decuit. HARP. Precibus ? an potius minis ;  
 Vidi efferatum monitu , & offensum mora  
 Tumescere animum , fervere indocilem premi.  
 Laxanda paulum fræna , ne penitus jugum  
 Excutiat , arte mitigandus est dolor.  
 ARIBAS. Tamen ardor ille pertinax , ille ambitu.  
 Strepituque tanto lectus hymenæo dies ,  
 Habet unde caveas. Latuit , alloquia interim  
 Regina fugit. Temere nil factum arbitror.  
 HARP. Reginam adibo , capita scrutabor doli ,  
 Si quid doli est. ARIB. En ipsa properantem occupat ;

## S C E N A V.

M A N D . H A R P A G U S , M E G A B . A R I B A S ;

H A R P A G U S .

S I c sola lucem refugis , & tecto abdita  
 Mœstâ serenam fronte funestas diem ?  
 M A N D . Diem ô nefastam potius , illætabilem !  
 Qua vicimus. H A R P . Vicisse ten' pigeat ? M A N . Pigeat  
 Et vivere. Ecquid vita spe cassam juvet ?

**HARP.** Spēs erige, omnes læta pax tollet metus :  
 Desavit animus juvenis , & placida induit  
 Consilia : superest alter Aftyages labor , [ Harpage,  
 Hunc docilē & æquū dabimus. **MAN.** Heu ! quantam ,  
 Molem capeffis ! quid moves ? quem te putas ?  
 Pacis sequestrum ? pacis & caput & mora es.  
**H.** Mora pacis ego sum ? **M.** Ignarus , invitus, mora es.  
 Equidem dolere mecum , & arcanos domi  
 Fovere luctus , fugere statueram arbitros :  
 Latui : latentem gravior excivit metus.  
**HARP.** Quis tantus ille scilicet ? **MAN.** Ne te , interim  
 Dum lateo , dum me vana clam cura opprimit ,  
 Prece occuparet juvenis , & amorum impotens  
 Abrumpere omnem vellet hymenæi moram.  
 Hic ille timor est. **HARP.** Justus, at lentus timor.  
 Venit, rogavit Cyrus : admonui, obstiti ;  
 Et amore victus , perditus , demum annui.  
**MAND.** Occidimus. Ecqua spes adhuc pacis nitet ?  
 Quid me jubes sperare ? Quid ludo anxiam  
 Lactas parentem ? Decuit hoc prima prece  
 Juvenem referre ? te gravem & fortem virum  
 Tam facile victas dedere instanti manus ?  
 Non stare ? non materna , quod pronum fuit ,  
 Consulere sensa ? stabat hoc rerum salus ,  
 Excisa per te est. **HARP.** Stabit, hinc nulla imminet  
 Metuenda labe. **MAND.** Pacis effusus labor ,  
 Rediviva bella, funus indignum , & patris ,  
 Et conjugis : tam multa , tam dira ingruunt.  
 Nam cur silere pergo ? nil dubium loquor :  
 Ausa ipsa veniam poscere , & timidis patrem  
 Adorsa lacrymis. Genua prensabat nepos ,  
 Exuere promptus arma , dominantanti obsequi.  
 Senex moveri visus , & paci audiens  
 Paullum esse : legem denique hæc summam tulit :  
 ( Memorare refugit lingua , meminisse horreo. )  
 Tu capite lueres , Palmyra hymenæo excidat.  
 Dirum nefas ! immane ! **HARP.** Nil gravius doles ?  
**MAN.** Quid, gravius ! aliquid gravius hoc leto imminet ?  
 Hæc lege ? Stabit Cyrus , & vitæ auspicem  
Te cadere , nusquam vivus & victor feret.

At enim id remittat hostis : an se etiam sinet  
 Hinc dimoveri , juvenis ut amorem approbet ?  
 Te focerum amantis , Palmyram accipiat nurum ?  
 Hoc ille stabit cardine , hac parte improbe  
 Pugnabit : eodem Cyrus insistet gradu ,  
 Et amore Cyrus , & tuo assensu ferox.  
 Heu ! quæ flagrabunt odia ! quis cumulus malis  
 Accedet ! HARP. O me forte nunc dignum aspera ;  
 Mea fata meritum ! si , tot aggressus vias ,  
 Tam dura functus prælia , ut Cyro salus ,  
 Liber pateret pace Cambysi dies :  
 Nunc pace pronâ , rebus utrimque asperis ,  
 Periculose contumax bellum obstinem.  
 Talem æstimasti ? Non ego , aut vitæ appetens ;  
 Aut tam remissè filia indulgens pater.  
 Si stat penes me , certa pax : brevis est mora ,  
 Dum morimur : ecquod vilius pretium , nece ?  
 Jugale reprobas fœdus , abrumpi jubes ?  
 Rescindo : amantes submove , longe exulem  
 Natam repelle , me mori invisum jube :  
 Ultro exulabit filia , occumbet pater.  
 MAN. Quo me animus ingens ille , quo dignæ impetus  
 Virtutis adigit ? Harpage. Instabo , & virum ,  
 Quâ currere ultro cœpit , impellam viâ.

## ACTUS QUARTUS.

### SCENA I.

HARPAGUS, TAXILUS.

HARPAGUS.

**A** MICE , sequere : & magna tentantem adjuva :

Stat vertere aras , tristis hymenæi faces

Obruere , sponsam nuptialibus choris

Subtrahere ; morte si quis est usus , mori.

TAX. Sic miserum amantem deficis ? HAR. Ne me fides

Deficiat. TAX. Id laboris immerito objicis ?

HAR. Ne res laboret summa. TAX. Quid ? cum se irritum

Voti , occupatum fraude , delusum sciet ?

HAR. Dolebit, hominum est. Si nimis doleat diu ;  
Suo dolore dignus, indignus meo est.

TAX. Cui te interim committis ? Astyagem arbitrum ;  
Eundem & hostem, capitis & rerum eligis.

Quæ te in pericla, prodigus vitæ, ingeris ?

HAR. Hodiène primum ? matris ex ipso ubere

In bella raptus, Martis adolevi in sinu :

Totiesque pugnas inter & strages virum

Necem irretorto lumine instantem tuli.

Ideône, ut annis plenus & lauru gravis

Occurrere hodie nobili leto horream ?

Occurro, rerum jam satis, vitæ satis

Mihi fluxit ; unde & posse didicerim mori,

Et velle : noſter ſanciat pacem cruor.

## S C E N A I I.

ASTYAGES, HARPAGUS, TAXIL. ARSAM.

A S T Y A G E S.

Q U Æ perduellem causa, regalem impulit  
Expetere vultum. HAR. Quæ prius ſuaſit fugam,  
Et bella : ſtudio pacis, imperii ſalus.

AST. Et te ſalutis cura, te pacis tenet :

Dum mihi pudenda, proditor, vincla injicis ?

HAR. Magis hæc pudenda, quam tibi labem eximo,

Cades nepotis. Plus mihi debes reo,

Quam male ſideli. Scelere tentabas fidem :

Scelus negavit dextera, hæc demum eſt fides.

AST. Quæ regna, populi, caſtra produntur fide ;

Fidem vocas ? HAR. Tutoris officium hoc fuit :

Ut ille per me vivus ; hoc per me diu

Impune dono poſſet, hac vita frui.

Per te carebat patre, quem vinctum tenes :

Avo carebat, hoſtis es : patris vices

Implevi ; alumno præſtiti & fatiſ fidem.

Avum reſume, redde repetenti patrem :

Tutoris animos exuo. AST. Dignus ſocer

Jam tum futurus. Maſte, veſanos decet

Sic premere ſenſus, culmen ad ſummum imperi

Tacito

Tacito gradu cæcisque grassantem dolis.  
 Hoc tutor ambis, hoc focer? Méne hoc pati?  
 Téne hoc movere? Téne regales toros  
 Maculare turpi sanguine? heroum genus  
 Miscere plebi? habere communes tibi  
 Mecum nepotes? Repete plebeios greges,  
 Cunabula illa generis. Hinc reges procul  
 Venerare prono capite, mortales Deos.  
 HARP. Quid homine distes gnarus, à superis vide  
 Quid & homo distes. Regis imperium fero,  
 Veneror jubentem, parco regalem obsequens  
 Temerare lectum, filiaë hymenæum veto.  
 Tu juris æquos vindices perfer Deos.  
 Jura ipse statue. Possumus leges dare:  
 Rogamus. Ecquâ lege nunc pacem annuis?  
 AST. Geminâ. Recedat sponsa, moriatur focer.  
 HARP. Utramque præsto: præsta & immotam fiden;  
 Meus ille solvat vincla Cambyssis cruor:  
 Odia ille & iras, crimen & bellum expiet:  
 Morimur volentes. AST. Quos mihi laqueos paras,  
 Perite fraudis artifex? Audax, novum  
 Expecto facinus: quale, cum sobolis necem  
 Epulasque tristes ore simulato approbans,  
 Rabiem premebas mente: perniciem imperi  
 Jam tum doloso blandus obsequio struens.  
 Quis alter hic virtutis inopinæ dolus?  
 Quid machinaris morte? quid superest mei,  
 Quod fraude perdas? HARP. Susplicax abeat metus.  
 En adsum inermis. Sume Cambyssis vadem,  
 Aut pretium: utramque subeo nil timidus vicem.  
 AST. O specimen altæ mentis! ô dignum Harpago  
 Structore facinus! Vincet Astyagem stupor,  
 Percellet animum tanta lux, veniam annuet,  
 Mortem remittet, nolet oblata manum  
 Temerare cæde: fortis hac mente, hoc dolo,  
 Hac spe superbis. Ut tibi Astyagis male  
 Mens nota! ut erras! Bella, vim, ferrum & faces  
 Tulerim tot annos! vincula etiamnum feram,  
 Inultus? Hic me sanguis, hæc saltem ultio,  
 Si desit omnis alia, non sequeam arguet;

Morierē. HARP. Moriens vincla Cambysī eximam;

AST. De te cruentos militi ludos dabo.

HARP. Plus ille laudis, plura quo probra, ingeret,

AST. Laceros per artus ientus errabit furor.

HARP. Virtutis ipse longius pugna fruar.

AST. Commune crimen, omnium expendes reus.

HARP. Pacatus orbis, omnium insontem canet.

AST. Age porro sequere mentis audacem impetum.

Lex gemina. Natam trade Mandanæ in manus;

Tu nostra inermis castra moriturus pete.

Tecum Arsamus mea iussa militibus feret;

Te morte plectant, vincla Cambysī eximant.

Sic statuo. HAR. Sic præstabo. AST. Nunc facti modum

Accipiet intus Arsamus. Reliqua interim,

Dum te revisat iste, matura exequi.

### SCENA III.

HARPAGUS, TAXILUS:

HARPAGUS.

**A**CCERSE natam, Taxile! TAX. Heu! dura exigis  
 Obsequia! quo nunc ore securam alloquar,  
 Mali imminentis conscius? HARP. Quo me vides  
 Id ferre vultu, corda transfixum patrem.  
 I parce verbis: ne morâ luctum asperes:  
 Si non minorem, facere breviorē potes.

### SCENA IV.

HARPAGUS, ARIBAS, MILITES:

HARPAGUS.

**Q**UID Palmyra intus agitat! ARIB. Assensu tuo  
 Secura voti, nuptialibus parat  
 Sua dona Divis. Virginum æqualis chorus  
 Gratatur: illam Persicæ comunt nurus,  
 Mox ubi paratis Cyrus adfuerit sacris,  
 Ducendam ad aras. Interim læto excita



Fremit urbs tumultu , castra consensu adsonant.  
 Quid plura ? non jam vulnera aut focisim necesse  
 Dolere civis meminit : hac primum die  
 Victor , triumpho miles hymenæum æstimat.  
 Te præsidem operis , regis & gentis patrem  
 Qua te celebrant voce ! quo plausu efferunt !  
 HAR. Utinam merentem ! mox erit plausu locus.  
 Nondum est. Amici, abite. Tu paulum excuba ,  
 Ne Cyrus instet : da breve hoc spatium patri.

## S C E N A V.

HARPAGUS, PALMYRA,

HARPAGUS.

**H**Uc ô superstes una tot fratrum soror ;  
 Miseri parentis columen. PAL. En adsum, pater :  
 Quid me jubes ? cur sorte te miserum vocas ,  
 Virtute felix ? HAR. Nata , ut hoc sensu places !  
 Ut me iste reficit animus ! Hoc quicquid rei est  
 Quod loqueris , an tu penitus , an quantum est capis :  
 Quid forte virtus præstet ? Immensum est onus ,  
 Nec inane nomen , velle virtutem sequi.  
 Hæc ipsa , qua me laude felicem putas ,  
 Revolve quanto steterit. Excisum est genus ,  
 Onerata truncis mensa natorum artibus :  
 Silui. Silerem nunc quoque , & plagam sintu  
 Premerem sub alto : sineret imperii salus ,  
 Fatoque nobis creditum Cyri caput.  
 Vera illa virtus , posse virtuti omnia  
 Subjicere. Specimen dedimus , hoc poteris sequi ?  
 PALM. Quæ me dies ? quæ culpa degenerem arguit ,  
 Timidamve ? HARP. Laudo facta , facienda expeto.  
 Præterita mitte : gravior incumbit labor.  
 Hoc quidquid instat , majus est aliquid metu.  
 PALM. Confide , genitor : major & virtus metu est.  
 HARP. Illam igitur , illam , nata , virtutem exere.  
 Cernis jugales regiis passim faces  
 Lucere tectis , strepere geniales choros.  
 Mox aderit ille , luce dilectus magis

Oculisque Cyrus. Hic tibi, gnata, hic modo  
 Fugiendus idem est. PALM. Cyrus hic idem, pater;  
 Fugiendus! Ecquid ille peccavit? HARP. Nihil.  
 PALM. Nihil ille peccat! Ergo si quod est scelus,  
 Meum est. Quid illud tam grave, ut pœnam hanc luam?  
 HARP. Nihil ipsa peccas. Dignus & amari & coli  
 Tuus ille Cyrus, digna tu conjux viro:  
 Plus patre digna. Te meam obsequio exhibe.  
 PALM. Exhibeo, genitor: istud obsequium est, amo:  
 Sic imperasti: sic patri nata obsequor.  
 HARP. Sic imperavi, justus in Cyrum est amor.  
 Amare amantem perge: sed, vel sic, fuge.  
 Hoc pignus unum, specimen id amoris, fuga est.  
 PALM. Hoc ille pignus repetit? HARP. Invito dabis.  
 PALM. Non sic amari se velit. HARP. Nolens feret.  
 PAL. Feret, & amabit? non potest. HARP. Amo & fero.  
 PAL. Cyrumine? mène. HAR. Utrūq; sed laudem magis  
 PALM. Ubi illa laus? ubi illa tam dure imperans,  
 Tam rigida virtus? fallere obstrictam fidem,  
 Inhibere sanctum fœdus: hanc laudem æstimas?  
 Scis ipse: non hoc sponte suscepta est sinu,  
 Nec tacita crevit flamma: non fletu institi  
 Ut amare sineres, non id extorssi prece.  
 Per te arsit ille quisquis est, per te ossibus  
 Accensus ignis. Tu modo infixæ altius  
 Revellere animo tela, tu accensos palam  
 Extinguere ignes, fugere tu miseram jubes?  
 Quo fugere porro? quem fugæ auctorem, arbitrum,  
 Ducem dabis, comitemve? HARP. Mandana arbitra,  
 Fortuna dux, Deus auctor, & virtus comes.  
 PALM. De te files? non aderis? ego sola exulo?  
 Horresco reputans. Te sine, an tecum ibimus?  
 HARP. Fuge & vale: segura, quid patri ingruat.  
 PALM. Quid ingruat! quid ergo, quid patri ingruit?  
 Sponsum dolebam misera, disperiit pater: [ jubet?  
 Nunc est dolendum. HARP. Ne dole. PAL. Hoc Cyrus  
 HAR. Non sic jubet. PAL. Sic patitur? utrimq; impius.  
 HARP. Pius est, eritq; PALM. Nostra, si pius est, velit  
 Paria esse fata: non patri natam auferat:  
 Non me paterno durus amplexu arceat.

HARP. Non arceat : unus arceo. PALM. Hanc à te arceas,  
 Quam sic amasti ? quam tuo infusam sinu  
 Per dubia tot pericla jamdudum trahis ?  
 Dilecte genitor ! nulla nos unquam dies,  
 Nullus procellæ turbo, non leti metus,  
 Non efferati regis abstraxit furor.  
 Quis ille nos, quis major aut rege aut nece  
 Diveilit hostis ? HARP. Hoste non melior pater.  
 PALM. O triste patri nomen ! HARP. Ingemuit pater,  
 Absiste, satis est : ne viro fletum exprime.  
 Regina prodit : sequere. PALM. Reginam sequar ?  
 A te revellar ?

## S C E N A VI.

MANDANA, HARPAGUS, PALMYRA;  
 H A R P A G U S.

**L**Ibero pactam fidem,  
 Regina : pignus hoc habe : natam in manus  
 Depono. Cyrum falle : maternas vices  
 Imple, & paternas. Reliqua nunc pergam exequi.  
 PALM. Quæ reliqua ! quo te proripis ! quæ me anxiam  
 In fata mittis ? MAND. Me tibi infestam putas ?  
 Refugis amicos, virgo ? PALM. Nec amicos scio  
 Misera, nec hostes : hic parens, unum hoc scio.  
 Date hunc parentem : reddite amplexus patris.  
 MAND. Reddent, reducent cœlites, salvum dabunt;  
 Non esse pietas tanta non felix potest.  
 PALM. Felicitatis ergo, pietatis comes,  
 Fati ipsa vadam socia, quodcumque imminet.

## S C E N A VII.

MANDANA, HARPAGUS, PALMYRA,  
ARSAMUS, TAXILUS.

ARSAMUS.

**E**N Cyrus instat, Harpage: in medio arduus  
Juvenum coruscat agmine. PAL. Occurram obvia,  
Patrē reposcā. MAND. Quo ruis? HARP. Siste & time.  
Petii, rogavi: jubeo, præcipio, impero.  
Nunc cede, nunc faceſſe: vel natam abdicō.  
PALM. Ah! dura patris jussa, terribiles minæ!  
Divellite animas, ducite, & natæ & patris  
Lacerate ferro corda: sic virtus jubet.  
Parebo: parce genitor: & si fas, vale.

## S C E N A VIII.

HARPAGUS, ARSAMUS, TAXILUS.

ARSAMUS.

**Q**UAM stricta rumpis vincla! quam duræ pudet  
Esse administrum fortis, atque operam impio  
Præbere leto! HARP. Commodas superis manum:  
Non hæc pudore digna fors. Duc me impiger,  
Qua constitutum est, qua voles. ARS. Pronum est iter,  
Confinia illic castra: dum intento, ut soles,  
Lustrabis aciem studio, & in noctem agmina  
Vigilum locabis; facilis ad Medos fuga.

## S C E N A IX.

CYRUS, HARPAGUS, TAXILUS, ARSAMUS,  
MILITES, POMPA NUPTIALIS.

CYRUS.

**G**RATARE genero: cœlitum aspirat favor,  
Hominumque plausus: castra Medorum silent,

Ubique plenis resonat hymenæus choris :  
 Tenet omnis aras populus , & sponsam vocat :  
 Ducamus. HARP. Utinam gaudia æternent Dei.  
 Id sanguine ultro redimat , id vita Harpagus ;  
 CYRUS. Amplectere. Et tu pars eris pompæ ; Arsame :  
 Aityagem adibis , Palmyram referes nurum.  
 ARS. Tuos amores , Harpagi referam fidem.  
 HARP. Abiit , eundum est. Taxile , extremam exhibe  
 Operam roganti : contine Cyrum , & file.  
 TAX. Non deferam : una mors mihi tecum , aut salus.

## ACTUS QUINTUS.

### SCENA I.

CYRUS , MEGABASUS , ARIBAS , MILITES ,  
 POMPA NUPTIALIS, *quam disturbat Cyrus.*

### C Y R U S.

**F**ACCESSITE, ite , fugite : degeneres modos  
 Abrumpite : iras , bella , vim , furias , neces  
 Occinite. MEG. Princeps. CYR. Prodor, illudor, petor :  
 Inane regis nomen , imbellis , reses !  
 Quin latera , jugulum figite. ARIBAS. En fidos habes ,  
 In iussa promptos. MEG. Adsumus : regis latus  
 Animo & manu tutamur. CYRUS. Ignavi , efferi ,  
 Adestis ? & ubi Palmyra ? ubi sponsa in manus  
 Deposita vestras ? ubi amor , obsequium , fides ?  
 Ubi cuncta ? Cuncta perdididi : hanc unam date.  
 ARIB. Dabitur : oberrat miles , & in omnem frequens  
 Inquirat aulam : qua patet cumque exitus ,  
 Excubitor adstat : urbis opplevit vias  
 Equitum expedita turma , discurret , fugam  
 Omnem adimit. CYR. Ignis potius & flammam & rogos  
 Congerite. Lenta , vana consilia objicis.  
 Succendite arces , vertite incestam domum :  
 Latebras recludat flamma , latitantem eruat  
 Sponsam , parentes , Harpagum. Nemo advolat ?  
 G iij

Apparet ? adstat ? Harpagus , mater , latent ?  
 Ambo e latebris extraham , in lucem dabo :  
 Fugitent , morentur. Sceleris Aftyages caput  
 Nodusque apud me est : caput id & nodum amputo.  
 Hunc miles , hunc accersere. ARIB. Quo præcepit furor ?  
 Quo te odia raptant ? CYR. Quo me amor , pietas , honor ,  
 Et conjugale numen , & pacti fides.  
 MEGAB. Tu regium , senile , venerandum caput  
 Subdas securi ? Tu necem Aftyagi offeras ?

## S C E N A II.

CYRUS , MANDANA , MEGABASUS ;  
 ARIBAS , MILITES , &c.

## C Y R U S .

**R**ESTITUE , redde : ne moram ulterius trahe.  
 MAN. Cur me lacessis ? CYR. Palmyrã gnatus rogo  
 Rex repeto , sponsus flagito. Si nil valent  
 Tot nomina : ultor vindico. MA. Hæc nate , Harpagum ;  
 Non me querela spectat : imperio pater  
 In gnatum abuti potuit : urgendus tibi est.  
 CYRUS. Connubia junxit , Palmyram addixit , fide  
 Non irrita , non fraude. MAND. Sic latitat tamen.  
 CYRUS. Hortante te , cogente. Quid inanes minas ,  
 Quid verba in auras perdo ? Nec sine te Harpagus  
 Hæc tanta movit ; nec moves absque Harpago :  
 Consciis uterque est. Non tibi furtum exprobro :  
 Quod gnara furti fingis , illudis , taces ;  
 Id exprobro , id non lentus & inultus feram.  
 Vindicta apud me est. Miles , Aftyagem ocius.  
 MAND. Quid cogitas ? quid cæcus in miserum struis ?  
 CYRUS. Quod rapta suadet sponsa , quod vincit pater :  
 Quod tu ipsa pridem , cum viri angebat salus ,  
 Et conjugales precibus urgebas Deos.  
 Sponsam petebas : & patrem , & sponsam peto :  
 Megabase , propera : iussa perseguere. MAN. Impium ,  
 Immane facinus ! CYRUS. At tuo quondam exitus  
 Dolore , bella cum nepos avo intuli ;

Pium vocabas. Conjuge erepto, nihil

Verita parentem es: conjuge erepta, nihil

Vereor parentes, nil moror: vel sic pius;

Vel, si negabis, matris exemplo impius.

MAN. Avum à nepote cadere, num superi approbent?

CYR. Sponsam patremq; deseri, hoc superi approbent?

MA. Meus ille pater est, quem necas. CYR. Tuus, at reus.

MAN. Meus ergo, vel sic. CYR. Et meus dura innocens

Reptabit inter vincla, dum vivet reus?

MAND. Per quem ipsa vivo. Nate, da vitam seni,

Per quem illa vivit, quæ tibi vitam dedit.

Qua deinde regum sceptrâ tractabis manu,

Avi madens cruore? CYR. Qua victor manu

Sustulero patri vincla, qua sponsam manu

Ernero; eâdem sceptrâ tractabo manu.

MAND. Ah! Cyre, tantis casibus, tanto mihi

Redempte fletu: tene subreptum feris,

Salvum dolere cogar. CYR. Et vivum dole:

Vitam ipsa, quam das, adime; quam repeto unicam;

Restitue. MAND. Nate, pacis æternum obicem,

Astyagis odio Palmyram opponas nurum?

CYR. Oppono: flecti discat. MAN. Heu! flecti impotens

Rigidumque nosti pectus. CYR. At frangi potest.

MAND. Non carcere ullo, non metu. CYR. Leto potest;

MAND. Mitte ominosa verba. CYR. Tu mitte omnia.

Ludi insolentis pœnitet. Reddis? negas?

MA. Vestigo, quæro. CYR. Non habes? Ferrum in senem

Megabase, ferrû. MA. Parce. CYR. Nequicquâ impedis.

MA. Reddâ, reducâ. CYR. Nunc, statim, in præfens volo,

### S C E N A III.

ASTYAGES, CYRUS, ARIBAS, MILITES;

A S T Y A G E S.

**Q**UAE bella video? quid reluctanti exprimis?

Quæ fuga? quis horror? hic obest pompæ impetus,

Hic nuptialem turbo dedecorat diem.

Sacrificæ quæror victima? En stricto emicat



Mucrone gladius. Conjugalibus Deis

Litate sponsi, regius præsto est cruor.

CYR. Levium jocorum desine, & bello & jocis

Perinde cassus: fortis & pueros feris

Objicere: & ipso conjugum abductas sinu

Eripere pactas. Vanus hic atque hic labor.

AST. Vanus labor! vetante revocatur nurus

Astyage? dirum placidus hymenæum feram?

CYR. Feres, & oculis gaudia aliena hauries. [dolos.

AST. Post pacta, post promissa? CYR. Post fraudem &

## S C E N A I V.

ASTYAG. CYRUS, MANDANA, PALM. &c.

### PALMYRA.

**A**H! finite latebris immori! CYR. En demum mea es,  
Meam recepi. AST. Cœlites, vestram fidem!

Mandana fallis? MAND. Sic patris cogit salus.

CYR. Quis nos diremit hostis? En Cyrum aspicias,

Et refugis? PALM. Hostem fugio, genitorem peto.

Ubi est? ubi ille? lumina intendo, patrem

Non video. Genitor occidit, certum est, perit.

CYR. Quid audio? quis ausus altorem impio

Violare ferro? mater? Astyages? micat,

Ignescit oculis sceleris interpretis furor.

Video, peremptus altor. Ubi facti artifex?

Ubi auctor? AST. Adsum. CYR. Dure, sic victus furis?

AST. Et vincus. CYR. Et quæ causa, quis facti modus,

Locus, minister? AST. Arsanum hunc reducem vide,

Et contremisce.

## S C E N A V.

ASTYAGES, CYRUS, MANDANA, PALMYRA,  
MEGABASUS, ARIBAS, ARSAMUS, &c.

C Y R U S.

**V** I L E, despectum caput!

Quid tu, unde properas? ARS. Regis è castris redux.

CY. Fugitive, vincla deseris? ARS. Postquam Harpagus

Mihi vincla solvit. CYR. Vincla tibi nempe Harpagus

Resolvit? Ubinam est ipse. ARS. Medorum in manu.

PALM. Desertus! indefensus! ARS. Hinc celeri fuga

Subductus, ultro deditus, certam in necem

Sponte ipse studio pacis objiciens caput,

Me comite. AST. Me jubente, me facti arbitro.

MAND. O rigida virtus hominis! PAL. O magno mihi

Redempta pretio Persicæ gentis quies!

CYR. O sancta pietas! AST. O triumphalem diem!

O nuptialem! Duc, age, in templum choros

Tibi ille per tot bella repetitus pater,

Nunc liber, alacris, ipse Cambyfes redit.

Eat ejus obses Harpagus, fatum impleat,

Et omnium uno in capite plectatur scelus.

CYR. Arma, arma miles: prælium litui increpent:

Effundite aciem campo, & incautum undique

Irruite in hostem. AST. Vanus, imbellis furor!

MAN. Ah! siste. CYR. Patrem reddis, altorem eripis?

Utrumque referam victor, aut . . . PAL. Sic te necis

Iterum in pericla mittis. CYR. Et spero, & peto,

Etiam laceffo. Me mori mater jubes.

Medios per enses spiritum invisum exigam.

Arma, arma. MA. Cohibe, Palmyra, effrenem impetū?

Occurre, propera. PA. Cyre. C. Quid cursum impedis?

Permitte. Vel me, sponsa, non absque Harpago

Reducecem revives, vel modo extremum vides.

PAL. Cui me relinquis? CYR. Blanda vox, & dura vis!

Cui tu patrem relinquis ? hostilem in manum ;  
 In vincla ? PAL. Frustra repetis. Heu ! genitor fuit ;  
 Occubuit. CYR. Hoc in me hostis, inque illum audeat.  
 AST. Dubitas ? renarret, facere quæ jussi, Arsamus.  
 CYR. Fatere furia, loquere. ARS. Nil timide loquar.  
 Exiimus in equis ambo. Se comitem addidit  
 Periculum in omne Taxilus. Nostram simul  
 Attigimus aciem : voce compello duces ,  
 Exhibeo regis jussa : Cambysem eximant ,  
 Salvum remittant ; Harpagum leto efferant. [ Virum  
 PALM. Infanda regis jussa. CYR. Quid deinceps ? ARS.  
 Consequitur ingens clamor : applaudunt duces.  
 Tum carcere alto vincla Cambyfes trahens  
 Profertur , agro membra deformis situ.  
 MAN. Miseranda species ! AR. Taxilo in manus datur.  
 CY. Quid tum ? ARS. Vicissim nostra sub jura Harpagum  
 Leto necandus transit : Hunc turba efferò  
 Cingens tumultu longa per castra abripit :  
 Ego sic paratis rebus ad regem ad volo.  
 CYR. Erumpe in iras anime : nunc rivis cruor  
 Iterum redundet, orbis in flammis eat :  
 Utrius parentes, Harpagum ulciscar. AST. Bene est  
 Ulciscere in me , regna vitamque eripe :  
 Jam non inultus moriar. Agnosco inclyti  
 Specimen nepotis. Fruere sic regno bene  
 Bis parricida. Scelera quæcumque exprobras ,  
 Cumulabis. Et quid lætius poscam Deos ?  
 Nil jam piget , jam morte matura occido ,  
 Jamque innocens : dum regna moderetur nepos ,  
 Nocentior me. CYR. Pergam ut incepti : diu est  
 Quod ista patior probra , Megabase. PAL. Ah ! Cave.  
 AVUS est. CYR. Parentis tortor. I perge. MAN. Hunc  
 sinum.

Hoc petite pectus, barbari. En sponsam accipis ,  
 Avumque perimis. Hæccine in matrem fides ?

## S C E N A VI.

ASTYAGES , CYRUS , MAND. PALMYRA ,  
MEGABASUS , ARSAMUS , TAXILUS , &c.

## P A L M Y R A .

**A**H ! video reducē Taxilū. **CYR.** Altorem, Harpagū,  
Amicum , amice, redde. Cur absque Harpago ,  
Cur solus ad nos ? **TAX.** Cesset æternum dolor ,  
Timor omnis absit : læta , tranquilla omnia.  
**MA.** Quid ! læta ? **TAX.** Quod vix proditū obtineat fidem ?  
Quo lætius nil petere , nil cupere audeas.  
Tibi , Cyre , liber genitor in mediis ovans  
Ducum catervis ecce Cambyfes redit.  
**CYR.** Heu ! qua solutus lege. Ten' hodie Harpagum  
Deserere , Medis prodere , indignam ad necem  
Objicere decuit. **TAX.** Vivus , incolumis subit [ter ?  
Ipse Harpagus. **CYR.** Sors læta ? **PALM.** Non cæsus pa-  
**MA.** Hostis pepercit ! **AS.** Perfidi ! enerves ! **TA.** Quota est  
Ea pars triumphi ? Quicquid Astyagis fuit ,  
Tua nunc adorat scepra : te regem colit  
Jam placidus hostis , arma jam sponte exiit :  
Veniam precantur milites , proceres. **ASTY.** Fidem  
Fidem , scelesti : reddite adstrictam fidem ,  
Juratam ad aras. **CYR.** Unde tam subitæ vices ?  
Rerum ille flexus ? **TAX.** Ibat intrepido gradu  
Hostilia inter castra , devotus neci ,  
Æterna reputans gloriæ sæcla Harpagus.  
Circum strepebat vulgus , & acerbum furens  
Letum parabat : cum viri virtus , ducum  
Generosa movit corda : tam clarum caput  
Dejicere puduit : rediit in men. em furor  
Astyagis , ingens cœlitum in Cyrum favor.  
Cyrum ore populus , principes Cyrum vocant :  
Se simul ad imos Harpagoi advolvunt pedes.  
**ASTY.** In hæc refervor ! Vestra quin subito impetu  
Laceflii arma ? Funerum ah ! potius strue  
Gemerem sub alta , & labis expertem ultimæ

Nox atra premeret. Præda nunc hosti impio ;  
 Genero , nepoti , filia , Persis datus ;  
 Regno & lare spoliatus , exosus Deis ,  
 Deosque : quid ago ? Condite hoc tenebris caput.  
 Pudet , pudet videre pollutam diem :  
 Pudet videri. Video. . . sceleratum horreo.

## S C E N A V I I.

ASTYAGES , CYRUS , MANDANA , HARP. PALM

MEGAB. ARSAM. TAXIL. ARIB. &amp;c.

## P A L M Y R A.

**O** Care genitor. **CYR.** Harpage , auxilium , salus ,  
 Decus omne patriæ. **MA.** Regiæ assertor domus.  
**HAR.** Adsum , è profundo carceris duri specu  
 Mediaque mortis nocte Cambysem trahens ,  
 Incolumis ipse. Gaudeat Cyrus patre ,  
 Cyroque Persis. Media incassum ferox  
 Æquum recepit sponte victoris jugum.  
 Cecidere bella , pariter hinc odia excidant :  
 Virtus triumphet una , vanescat furor.  
**CYR.** Huc orbis oculos. Harpage , exolvam fidem.  
 Patrem recepi , reddidi matri virum ;  
 Sponsam e latebris , Harpagum à morte erui.  
 Cadat ira : pietas redeat , & felix quies ,  
 Et amor. **MAN.** Favete , cœlites ! **CYR.** Natum adjuva.  
**Mater.** **AST.** Quid hoc est ? **CYR.** Pedibus affusos vides.  
 Humilesque. Recipe sceptrâ , pacemque annue.  
 Pone arma , miles : pone , quod matre indui  
 Jubente ferrum. **MAND.** Perime , si fontes putas.  
 Cambyse per nos libero , vile est mori.  
**CYR.** Etiam necesse est , odia si nondum exuis.  
**PALM.** Illustre specimen ! **AST.** Fallit incautum sopor :  
 Vigilemne larva ludit ? En , votis fruens ,  
 Regnis potitus , culmine hoc rerum excidis :  
 Te major , & me melior. Ut bellis avum ,  
 Meritisne vinctus ? **MAND.** Sic patrem vincti decet :  
 Ubi filia hostis , & nepos. **HARP.** Prompta omnium

Obsequia , justis liber imperiis proba :

AST. Procul ite furia , pertinax odium cadat :

Accede , nec avi refuge complexum , nepos.

Donemus iras invicem. MAND. O lætam diem !

PAL. O hospitalem ! AST. Sceptra , quæ reddis , cape :

C. Ego sceptra ! MAND. Quid agis , genitor ? AST. Hæc  
sceptra abnuis ?

Tibi hæc resigno , Palmyra : hoc sponso feres

Dotale munus. PALM. Rex , patri veniam annue ,

Hoc potius illo munus. AST. Utrumque annuo :

Veniam Harpago , tibi sceptra. HAR. Sic omnes domas

Tui ac tuorum victor. AST. Aut sponsam abjice ,

Aut sceptra recipe : utrumque , vel neutrum obtines.

CYR. Regem ergo tu rex ipse consiliis rege.

AST. Consilia tradet , quod facit , justa Harpagus.

Cambysem adite , ducite in templum choros.

Ego in latebras abeo , & Hyrcanis procul

Dignus ferarum socius immoriar jugis .



CAROLI



CAROLI RUÆI S. I.

CARMINUM

LIBER II.

PANEGYRICUS.

1871  
MAY 12 1871  
1871  
1871



# LUDOVICO MAGNO

POST EXPEDITIONEM BELGICAM

ANNI M. D. C. LXVII.

EPILOGIUM.

**I**LLUSTRES animæ, Divum genus, inclyta bello  
Nomina, Borbonidæ, grandi quos Gallia partu  
Victores populorum, & regum exempla creavit:  
Si nunc magnanimi decus immortalis nepotis  
Surgit in immensum, & vestris se laudibus æquat;  
Non tamen invidiæ vobis locus: ille parentum  
Quando refert factis, animisque, & robore dotes:  
Vestraque, dū vincit, pars est quoque magna triumphæ.

Belgicus hos animos, & inexsuperabile robur  
Nequicquam infrendens sensit leo: quique priores  
Luserat ante minas, vestrisque interritus armis  
Obluctari ultro gaudebat, & obvius ire;  
Ille ducum seriem egregiam, collectaque cernens:  
Agmina, & immensam Lodoici in pectore gentem,  
Horret ad aspectum, nec jam ausus sistere contra  
Indociles iras & colla ferocia subdit.

Latior hinc regni facies, hinc festa per urbes  
Pompa, triumphales hinc templa per omnia cantus.  
Et quanquam, cum fama volat, cum maximus orbis

Hiij

Solvitur in plausus , & plausibus accinit æther ;  
 Nil præcone opus est : scelus est tamen alta filere  
 Vætoris decora , indistamque relinquere laudem.  
 At neque Castalias mihi cura vocare sorores ,  
 Nec profit veteri præcordia pandere Phæbo.  
 Tu mihi , tu regum rex optime , maxime regum ,  
 Numen eris , Lodoice : mihi hique in carmina sacrum  
 Ardorem , & dignos cæptis ingentibus ignes  
 Adjicies , magnus lucis pater , unicus uni  
 Qui satis es mundo , nec sis quoque pluribus impar.  
 Jam procul Hungaricos tutatus milite fines ,  
 Lunigeras acies Lodoicus & impia signa  
 Fudebat , extremasque Asia tremefecerat oras.  
 Jam quoque , & infestum Libycis prædonibus æquor  
 Solverat ; & priscis America in cognita sæclis  
 Fœderis immemores Anglos , opibusque feroces ,  
 Et sociis Gallum meditantés pellere terris ,  
 Viderat egestos laceris fluitare per undas  
 Puppibus , aut cæsis insternere litora turmis.  
 His super attonitum dolor anxius urit Iberum ,  
 Ingentesque premunt curæ. Quippe ultima longe  
 Terrarum , & Phæbo sub utroque jacentia cernens  
 Regna metu trepidare : pari quoque corda moveri  
 Sentit & ipse metu : quoties probrosa recurfat  
 Fraus innexa toro , duræque injuria pacis ,  
 Junctaque non æquo regum connubia pacto.  
 Hunc adeo suspensum animi , rebusque timentem  
 Agnovit Lodoicus : & ardua mente volutans  
 Consilia , invictis ut conjugis ultor in armis ,  
 Hannonios tractus Brabantinosque reposcat :  
 Ne tamen , ut quondam , solito sibi callidus astu  
 Confuleret , Martemque dolo præverteret hostis ;  
 Objicit insuetas Hispanis artibus artes ,  
 Occultumque struit belli sub imagine bellum.  
 Ergo viros ad signa vocat : concurritur , oti  
 Emicat impatiens & corripit arma juventus.  
 Ipse palatinas acies , prætoriamque inter  
 Vexilla , & lituum sonitus , fremitusque tubarum ;  
 Sole sub ardenti , planisque in vallibus heros  
 Informat residues animos , discitque docendo

Durum opus , & magnum Martis succendit amorem.

Nunc jubet effusus ac em decurrere campis ,  
 Nunc stare , aut junctis glomeratam incedere turmis ;  
 Nunc spatii mixtos equites æqualibus ire ,  
 Aut flexos sinuare orbis , gradibusve repressis  
 Exultare solo , & subitos obvertere vultus :  
 Mox pugnantum iras nudis simulare repente  
 Ensisibus , & fictas tubulis explodere mortes ;  
 Præcipientesque rapi , cursuque lacescere nimbos :  
 Inde locum fossis munire , & cingere vallo  
 Castrorum jubet in morem : jubet addere castris  
 Excubias , vigilesque solo traducere noctes ,  
 Aut duro volucres in cespite carpere somnos.

Macte istis Lodoice animis , perge omine tanto  
 Et tibi , & optatas Gallis portendere lauros.  
 Nunc veteres pompas ludorum in prælia mutas ,  
 Et rigidum inducis læta in spectacula Martem :  
 Mox quoque cum fines Morinos , & Nervia justo  
 Mœnia Marte petes , fortemque urgebis Iberum ;  
 Sic bellum tibi ludus erit , facilesque sequetur ,  
 Quo tuleris te cumque , comes victoria nutus.

Audiit ex alto Pyrenes vertice , festos  
 Ludentum strepitus , pompamque Hispania vidit :  
 Defixisque oculis mirata , tot horrida pilis  
 Agmina , tot cristas galeis fluitare comantes ,  
 Tot rutilis phaleras vestesque nitere lapillis ,  
 Tot lutos in equis juvenes : Et luditur , inquit ,  
 Hæc sibi depositis Gallus facit otia curis.

Luditur , at magnos parient hæc otia motus :  
 Nec vanum , ludi pars magna , fatebere ludum.  
 Sæpe manu virtus quid Gallica posset & armis ,  
 Te Justus , Justique parens ter maximus olim  
 Henricus , docuere : tamen licet hæc hactenus æquo  
 Te non Marte parem clades non una probasset ,  
 Jam ludum instantem potuisti avertere casum ,  
 Consilio melior. Lodoico scilicet uni  
 Laus fuit hæc servanda , & magnis debita fatis :  
 Concilioque manuque tuos contundere fastus.

Nec mora jam litui , jam raucis tympana pulsu  
 Insonuere : volat spe fervidus , arvaque Gallus

Flandrica , & Hannonias ruit improvifus in arces.  
 Jamque adeo ingenti fremere undique vifa tumultu  
 Belgica , jam patrij circum rugire leones ,  
 Arrectifque horrere jubis : fimui alta fragore  
 Miferi nemora , & triftes ululare cavernæ ,  
 Flandrigenumque procul Scaldis regnator aquarum  
 In mare præcipites urgere fugacior undas.  
 I modo , regales Hispania despice ludos.

Sic trifidos ignes , & ineluctabile telum  
 Si quando iratus mundi arbiter , humida rumpens  
 Nubila , fubjectas hominum molitur in arces :  
 Ipfe prius tremulis denfa in caligine ludit  
 Fulguribus , volucrique polum circumvolat igni :  
 Mox rutilum per iter , rapidifque micantia flammis  
 Erumpit spatia , & fubito ruit impete fulmen ;  
 Vim tamen haud minuit fplendor , nec mania jactat  
 Murmura : gens longe tremuit omnis , & ardua fumant  
 Sylvarum , ingenti diffultant faxa fragore.

Talis ades , talem te præcipit omne , timerque  
 Vulgus , & infueta fugiunt formidine cives.  
 Paffim folæ arces , paffim indefenfa patefcunt  
 Oppida : tuque adeo Baffæa ingentibus olim ,  
 Mœnia dum ftarent , repetita laboribus : & tu  
 Dives agro , dives pecorum Armentaria cultu :  
 Tu quoque tu Carli de nomine dicta , novoque  
 Ars fabricata opere , & valido molimine fulta ;  
 Te , quanquam aggeribus vallatam , & flumine circum  
 Defenfam gemino , tela omnia & omnia contra  
 Fulmina Gallorum , nil fulminis indiga telique  
 Una nec afpecti regis fortuna fubegit.

Atque utinam hunc inorem & veitra hæc exempla  
 fecutæ.

Ceffiffent reliquæ ; nec , præter fata feroces ,  
 Indignum certa nomen fibi clade paraffent.  
 At procul ejectos vallis Furnenfibus hostes  
 Et domita video fractos excedere Berga.  
 Tornacique arces , Muftifque dicata Duaci  
 Mœnia , & antiquis Curtracum nobile bellis  
 Aldenaram , cultæque caput regionis Alostum ,  
 Eversis Francum victorem admittere portis.

Insuper & victo captivum flumine Lisam ,  
 Mœrentemque Sabim nequicquam , injectaque Scaldi  
 Vincula , perruptosque aditus , & in intima facto  
 Limite , divisqs nova per discrimina Belgas.  
 Teque adeo denos vix expugnanda per annos ,  
 Ilios ut quondam superum labor : acribus intus  
 Fœta viris pariter , largoque interrita cinctu  
 Insula : te decimus transmissam in Gallica vidit  
 Jura dies ; & plura heros hic præstitit unus ,  
 Quam potuit junctis affingere fabula Divis.

Hæc rerum series , nullique parata priorum  
 Gloria , nec feris æquanda nepotibus olim :  
 Indomitum Flandros genus , & firmissima claustris  
 Oppida , quæ nec opum vis magna , operumve , du-  
 cumve ,

Nec proavi domuere , nec excita finibus omnis  
 Gallia adhuc , non mille rates , non mille carinæ ;  
 Frænare imperiis , armisque metuque subacta  
 Præcipiti ad nutum sibi posse adjungere bello :  
 Herois labor ille fuit. Sed nec mihi cuncta  
 Fas canere , aut meritas procerum decurrere laudes ,  
 Grandia nec modulis æquare jacentibus ausa.

Nam quid ego egregiam virtutem & digna Philippi  
 Cœpta loquar ; Quid prima inter discrimina , lucis  
 Contemptorem animum ? Quid apertam in dona , pa-  
 remque

Muneribusque armisque manum ? tum si qua vocarent  
 Prælia , si qua sonum procul auribus æra dedissent ,  
 Quam stare indocilis , quam se subducere tardis  
 Callidus agminibus sociorum , avidusque negata  
 Protinus effræno tentare pericula cursu !

Talis in effusas Brugensi limite turmas  
 Infestum per iter sese incomitatus agebat ,  
 Victrici exultans sibi tempora cingere lauro.  
 Cinxissetque adeo : tantæ nisi ciadis honorem ,  
 Victoremque tibi tantum , Marcine , negassent ,  
 Et conjuratam properassent fata ruinam.

Quid memorem reliquos ? pulchræque cupidine famæ  
 Flagrantem assidue , & non inferiora sequentem  
 Inguineum , fervens & inexsaturabile pectus ;



Ut belli lætus fremitu , rapidumque fatigans  
 Alipedem , mediis in cædibus , asperaque inter  
 Tela , necem stricto Belgasque lacefferet ense ;  
 Ut fractæ fugerent acies , dextraque tonantem  
 Fulminea , procul arma super , lateque jacentum  
 Corporaque & calido spumantes sanguine cristas ,  
 Bellicus immissis impelleret ardor habenis ,  
 Et patrem soboles invictum invicta referret ?

Quid nunc , ut paribus Longavillæa propago  
 Carolus incensus stimulis , & utroque parentum  
 Sanguine , spem gestis , sensu præverteret annos ,  
 Exequar ? utque manu prostrato ex hoste trophæa  
 Vi raperet , raptisque viam sibi rumperet armis ?

Sed neque tot procerum virtus insueta , ducumve  
 Sive senum labor & Martis constantior usus ,  
 Seu juvenum Lodoici animis audacia certet.  
 Scilicet ex illo vigor omnibus , omnibus idem  
 Impetus , una omnis simili succenditur igne  
 Miles , & in medias tanto ruit auspice mortes.

Nempe alij castris procul armorumque tumultu ,  
 Secessu in placido atque aulæ penetralibus aureis  
 Bella gerant reges , lentique ingloria ducant  
 Otia , pugnarum docti describere leges ,  
 Et sedare suas alieno sanguine rixas.

Juverit hoc alios. Tibi famam extendere factis ,  
 Exemplo resides urgere , offerre pruinis  
 Ardorique caput , rigido sudare sub ære ,  
 Infomnes vigilare inter tentoria noctes ,  
 Aut vallum lustrare in equo : tum , sicubi portis  
 Ingruit , aut subitis petitur conatibus hostis ;  
 Crebra licet cædes , licet undique plurima telis  
 Affluat , & volucris mors grandine vérberet aures ;  
 Impavidum volitare , animos accendere dictis ,  
 Mercarique tuas proprio discrimine lauros ,  
 Hic tibi mos fuerit , Lodoice : his artibus omne  
 Borbonidum genus ; & generis caput , additus aris ;  
 Risque Arabum quondam victor Lodoicus , & ingens  
 Augusti titulo ac belli virtute Philippus  
 Fioruit. His oculis , hoc vultu , hoc impete fertur  
 Suetus in adversas aciem deducere gentes :

Oppida dum quateret Flandrorum, aut sanguine tinctus  
 Illustres faceret Germana clade Bovinas.

Vos mihi nunc Franci proceres, assuetaque regi  
 Pectora, vos omni fortes ex ordine turmæ,  
 Dicite, quis menti sensus fuit, aut quibus illum  
 Spectastis victorem oculis: cum culmine ab alto  
 Cederet immixtus turbæ; communibus omnes  
 Vocibus affari, atque operum laudare laborem,  
 Vulneraque & sævos dictis mulcere dolores,  
 Certare officiis & vincere blandus amaret.

Vos modo felices tanto victore subacti  
 Flandrigenæ: quibus ipsa minus victoria clade  
 Profuerat, longamque ferent hæc bella salutem.  
 En erit ut vestras postquam Bellona per urbes  
 Sæviit, & patrio longum satiata cruore est;  
 Curaram expertem liceat decurrere vitam,  
 Et sperare aditus, & principis ora tueri.  
 Non ita, quos vobis peregrino è litore mittit  
 Hispanus dominos: non hanc sibi fingere mores  
 Ad speciem soliti, similesque capeffere ritus:  
 At secum assidue veterum monumenta parentum  
 Et grandes titulos magni versare sub umbra  
 Nominis: aut sese communi prodere luci  
 Sic ubi contigerit, truculento incedere vultu,  
 Cuncta supercilio suspendere, torva tueri,  
 Et populo præbere sui spectacula gressus.

Sed rigor hic tandem, tumidique ferocia fastus  
 Regis ad aspectum tenues vanescit in auras.  
 Hunc æleo effuso devicta per oppida plausu  
 Sæpe incedentem vidistis, & ordine longo  
 Ad sacra ducentem victrices templa catervas.  
 Non illum laurisque gravem, Tyrioque superbam  
 Murice, purpurei compta cervice jugales  
 Quadrijugo in curru duxere: nec agmina pone  
 Captiva, implexis visa hic evincta catenis  
 Horrendos inter ferri reptare sonores.  
 Non titulos, captasque urbes, non diruta ferro  
 Mœnia, non victis mœrentia flumina ripis,  
 Fusaque squalenti rerum simulacra metallo;  
 At neque prædam oculis ingentem, auri que talenta,

Spiculaque, & clypeos, ensesque, aggestaque signa,  
 Et rigidis appensa ducum spolia aurea truncis,  
 Ostentare labor. Veteres hæc pompa Metellos,  
 Hæc Paullos deceat, Mariosve, & quotquot iniquo  
 Roma duces plausu celsa ad Capitolia duxit  
 Prædatrix populorum. Alio se more videndum,  
 Cultu alio, gentis decuit præbere parentem.  
 Ergo animos placido visus sibi subdere vultu,  
 Indignaque novos formidine solvere cives.  
 Undique festivo fremit omnis Belgica pubes  
 Murmure: composito pars labra nataantia risu,  
 Pars latos oculorum ignes, & utrimque fluentem  
 Erecta çervice comam: pars ardua frontis  
 Miratur decora, & cultu sub simplice laudat  
 Regales habitus, majestatemque serenam.  
 Cuncti animum flecti facilem, plebisque patentem  
 Questibus, & recta librantem singula lance,  
 Et memorant ultro, & tanto sibi vindice gaudent.

Sic ubi post longas hyemes, insanaque Cauri  
 Flamina, & excussos gelidis è nubibus imbres,  
 Sol nostrum radiis afflat propioribus orbem:  
 Ipsa licet primo tellus animata calore  
 Æstuet in nebulas, reduci que obsistere Phæbo,  
 Et lucem undanti tentet prohibere vapore:  
 Sol tamen obstructas densa caligine nubes  
 Discutit erumpens, & amico lumine vernas  
 Undique spargit opes. Donis tum victa recludit  
 Terra sinus, & amat quos ante refugerat ignes,  
 Victoremque volens, vel dum superatur, adorat.

Perge age sic victas, regum fortissime, gentes  
 Adjicere imperio, sic magnum in sæcula nomen  
 Mittere, sic teneram virtutis imagine prolem  
 Excolere, inque alias crescentem accendere lauros:  
 Ipse in cuncta puer jam nunc comes ire pericla,  
 Et propriis Belgas tibi subdere miles in armis  
 Gestiret: pudor est, castris dum tota juvenus  
 Emicat, imbelli lentum nutricis in umbra  
 Indecores ludos & inania ludere bella:  
 Necdum æquas animis vires, annosque morantes  
 Increpat. Ah! quantus Martis quondam ibit in artes,

Quantus honos tibi Galle , tibi quot Ibere labores :  
 Cum firmata parem genitori hunc fecerit ætas ,  
 Gallicaque immensis implebit fata triumphis.  
 Vos superi prolemque patri , prolique parentem  
 Servate interea ! neve hunc , dum jura tuetur ,  
 Et pieno invadit leti discrimina passu ,  
 Invida fors nobis aut bellicus auferat ardor.

LES V I C T O I R E S  
 D U R O Y  
 E N F L A N D R E .  
 D E L A T R A D U C T I O N  
 D E P . C O R N E I L L E .

**M** A N E S des grands Bourbons , brillants foudres  
 de guerre ,

Qui fustes & l'exemple & l'effroy de la terre ,  
 Et qu'un climat fecond en glorieux exploits  
 Pour le soutien des lys vit fortir de ses rois ;  
 Ne soyez point jaloux qu'un roy de vostre race  
 Egalé tout d'un coup vostre plus noble audace :  
 Vos grands noms dans le sien revivent aujourd'huy ,  
 Toutes les fois qu'il vaine , vous triomphez en luy ,  
 Et ces hautes vertus que de vous il hérite  
 Vous donnent vostre part aux encens qu'il mérite.

C'est par cette valeur qu'il tient de vostre sang  
 Que le lion Belgique a veu percer son flanc :  
 Il en fremit de rage , & devenu timide  
 Il met bas cét orgueil contre vous intrépide ,  
 Comme si sa fierté qui vous sceut résister  
 Attendoit ce heros pour se laisser dompter.  
 Aussi cète fierté par le nombre alarmée  
 Voit en un chef si grand encor plus d'une armée ,  
 Dont par le seul aspect ce vieil orgueil brisé  
 Court au devant du joug si long-temps refusé.

De là ces feux de joye & ces chants de victoire

Qui font briller par tout & retentir sa gloire,  
 Et bien que la Déesse aux cent voix & cent yeux  
 L'ait publiée en terre & fait redire aux cieus,  
 Qu'il ne soit pas besoin d'aucune autre trompette,  
 Le cœur paroist ingrat quand la bouche est muette,  
 Et d'un nom que par tout la vertu fait voler  
 C'est crime de se taire où tout semble parler.

Mais n'atten pas, grand roy, que mes ardeurs sincères  
 Appellent au secours l'Apollon de nos pères;  
 A mes foibles efforts daigne servir d'appuy,  
 Et tu me tiendras lieu des Muses & de luy.  
 Toy seul y peux suffire, & dans toutes les ames  
 Allumer de toy seul les plus celestes flames.  
 Tel qu'épand le soleil sa lumière sur nous,  
 Unique dans le monde & qui suffit à tous.

Par l'ordre de son roy les armes de la France  
 De la triste Hongrie avoient pris la défense,  
 Sauvé du Ture vainqueur un peuple gémissant,  
 Fait trembler son Arie & rougir son croissant:  
 Par son ordre on voyoit d'invincibles courages  
 D'Alger & de Tunis arrêter les pillages,  
 Affranchir nos vaisseaux de ces tyrans des mers;  
 Et leur faire à leur tour appréhender nos fers:  
 L'Anglois mesme avoit veu jusque dans l'Amerique  
 Ce que c'est qu'avec nous rompre la foy publique,  
 Et sur terre & sur mer receu le digne prix  
 De l'infidélité qui nous avoit surpris:  
 Ensi du grand Louys aux trois parts de la terre  
 Le nom se faisoit craindre à l'égal du tonnerre.  
 L'Espagnol s'en émeut, & gêné de remords  
 Après de tels succès il craint pour tous ses bords:  
 L'injure d'une paix à la fraude enchainée,  
 Les dures pactions d'un royal hyménée,  
 Tremblent sous les raisons & la facilité,  
 Qu'aura de s'en vanger un roy si redouté.

Louys s'en apperçoit, & tandis qu'il s'apreste  
 A joindre à tant de droits celui de la conquête,  
 Pour ébloüir l'Espagne & son raisonnement,  
 Il tourne ses aprests en divertissement:  
 Il s'en fait un plaisir, où par un long prélude

L'image de la guerre en affermit l'étude ,  
 Et ses passetemps mesme instruisant ses soldats  
 Préparent un triomphe où l'on ne pense pas.  
 Il se met à leur teste aux plus ardentés plaines ,  
 Fait en se promenant leçon aux capitaines ,  
 Se délasse à courir de quartier en quartier ,  
 Endurcit & soy-mesme & les siens au métier , [ gne;  
 Les forme à ce qu'il faut que chacun cherche, ou crai-  
 Et par de feints combats aprend l'art qu'il enseigne.

Il leur montre à doubler leurs files & leurs rangs ,  
 A changer tost de face aux ordres différents ,  
 Tourner à droite , à gauche , attaquer & défendre ,  
 Enfoncer , soustenir , caracoller , surprendre ,  
 Tantost marcher en corps , & tantost défilier .  
 Pousser à toute bride , attendre , reculer ,  
 Tirer à coups perdus , & par toute l'armée  
 Faire l'oreille au bruit & l'œil à la fumée.

Ce héros va plus outre , il leur montre à camper ,  
 A la tente , à la hutte on les voit s'occuper :  
 Sa presence aux travaux mesle de si doux charmes ,  
 Qu'ils aprennent sans peine à dormir sous les armes ;  
 Et comme s'ils estoient en pais dangereux ,  
 L'ombre de Saint Germain est un bivoüiac pour eux ;  
 Achève , grand monarque , achève , & parts sans  
 crainte ,

Si tu t'es fait un jeu de cette guerre feinte ,  
 Accoutumé par elle à la poussiere , au feu ,  
 La veritable ailleurs ne te fera qu'un jeu.  
 Tes guerriers t'y suivront sans y voir rien de rude ,  
 Combattront par plaisir , vaincront par habitude ,  
 Et la victoire instruite à prendre icy ta loy  
 Dans les champs ennemis n'obéira qu'à toy.

L'Espagne cependant qui voit des Pyrénées  
 Donner ce grand spectacle aux dames étonnées  
 Loin de craindre pour soy , regarde avec mépris  
 Dans un camp si pompeux des guerriers si bien mis ;  
 Tant d'habits comme au bal chargez de broderie ,  
 Et parmy des canons tant de galanterie.  
 Quoy ! l'on se jouë en France , & ce roy si puissant  
 Croit m'estrayer , dit-elle , en se divertissant !



Il est vray qu'il se jouë , Espagne , & tu devines ;  
 Mais tu mettras au jeu plus que tu n'imagines ,  
 Et de ce dernier vol si tu ne te repens  
 Tu ne verras finir ce jeu qu'à tes dépens.

Son père & son ayeul t'ont fait voir que la France  
 Sçait trop quand il luy plaist dompter ton arrogance :  
 Tant d'escadrons rompus , tant de murs emportez ,  
 T'ont reduite souvent au secours des traitez :  
 Ces disgraces alors te donnoient peu d'alarmes ,  
 Tes conseils reparoient la honte de tes armes ,  
 Mais le ciel réfervoit à nostre auguste roy  
 D'avoir plus de conduite & plus de cœur que toy.

Rien plus ne le retarde , & déjà ses trompettes  
 Aux confins de l'Artois luy servent d'interprètes ,  
 C'est de là , c'est par là qu'il s'explique assez haut.  
 Il entre dans la Flandre , & rase le Hainaut ,  
 Le François court & vole , une masse assurance  
 Le fait à chaque pas triompher par avance ;  
 Le desordre est par tout , & l'approche du roy  
 Remplit l'air de clameurs & la terre d'effroy.  
 Jusqu'au fond du climat ses lions en rugissent ,  
 Leur veü en étincelle & leurs crins s'en hérissent ;  
 Les antres & les bois par de longs hurlements  
 Servent d'affreux Echos à leurs rugissements.  
 Et les fleuves mal feurs dans leurs grottes profondes  
 Hastent vers l'Océan la fuite de leurs ondes ;  
 Incertains de la marche ils tremblent tous pour eux.  
 Songe encor , songe , Espagne , à mépriser nos jeux.

Ainsi quand le couronx du maistre de la terre  
 Pour en punir l'orgueil prépare son tonnerre ,  
 Qu'un orage impréveu qui roule dans les airs  
 Se fait connoistre au bruit & voir par les éclairs :  
 Ces foudres dont la route est pour nous inconnuë  
 Paroissent quelque temps se jolier dans la nuë ,  
 Et ce feu qui s'échape & brille à tous moments  
 Semble prêter au ciel de nouveaux ornements ,  
 Mais enfin le coup tombe , & ce moment horrible  
 A force de tarder devenu plus terrible ;  
 Etale aux yeux surpris des hommes écrasez ,  
 Une plaine fumante , & des rochers brifez.



Tel on voit le Flamand présumer ta venue ,  
 Grand roy, pour fuir ta foudre il cherche à fuir ta vûë,  
 Et de tes justes loix ignorant la douceur ,  
 Il abandonne aux tiens ses murs sans défenseur.

La Bassée , Armentière , aussi-tost sont desertes ,  
 Charleroy qui t'attend , mais à portes ouvertes ,  
 A forts démantelz , à travaux démolis ,  
 Sur le nom de son roy laisse arborer tes lys.  
 C'est là le prompt effet de la frayeur commune ,  
 C'est ce que font sans toy ton nom & ta fortune ;  
 Heureux tous nos Flamands , si l'exemple suivy  
 Eust par tout à tes droitz fait justice à l'envy !  
 Furne n'auroit point veu ses portes enfoncées ,  
 Bergue n'auroit point veu ses murailles forcées ,  
 Et Tournay de tout temps tout François dans le cœur  
 T'eust reçu comme maistre , & non comme vainqueur ;  
 Les Muses à Douay n'auroient point pris les armes  
 Pour coûter à son peuple & du sang & des larmes :  
 Courtray sans en verser eust changé de destin :  
 Ce refuge orgueilleux de l'Espagnol mutin ,  
 Alost n'eust point fourny de matière à ta gloire ,  
 Audenarde jamais n'eust pleuré ta victoire :  
 Que diray-je de Lisle , où tant & tant de tours  
 De forts , de bastions , n'ont tenu que dix jours ?

Ces murs si rechantez dont la noble ruine  
 De tant de nations flate encor l'origine ,  
 Ces remparts que la Grèce & tant de Dieux liguez  
 En deux lustres à peine ont pû voir subjuguez ,  
 Eurent moins de défense , & l'art en leur structure  
 Avoit moins secouru l'effort de la nature ,  
 Et ton bras en dix jours a plus fait à nos yeux ,  
 Que la fable en dix ans n'a fait faire à ses Dieux.

Ainsi par des succès que nous n'osions attendre  
 Ton estat voit sa borne au milieu de la Flandre ,  
 Et la Flandre qui craint de plus grands changements  
 Voit ses fleuves captifs diviser ses Flamands.  
 C'est là ton pur ouvrage , & ce qu'en vain ta France  
 Elle-meme a tenté sous une autre puissance ,  
 Ce que sembloit le ciel défendre à nos souhaits ,  
 Ce qu'on n'a jamais veu , qu'on ne verra jamais ,

Ce que tout l'avenir à peine voudra croire . . .  
 Mais de quel front osay-je ébaucher tant de gloire,  
 Moy, dont le style foible & le vers mal suivy  
 Ne s'i'auroient même atteindre à ceux qui t'ont servy ?  
 Souffre moy toute fois de tascher à peindre  
 D'un roy tout merveilleux l'incomparable frère,  
 Sa liberalité pareille à sa valeur,  
 A l'esperoir du combat ce qu'il sent de chaleur,  
 Ce que luy fait ofer l'inéxorable envie  
 D'affronter les périls au mépris de sa vie,  
 Lors que de sa grandeur il peut se démesler,  
 Et trompe autour de luy tant d'yeux pour y voler.  
 Les tristes champs de Bruge en rendront témoignage,  
 Ce fut là que pour suite il n'eut que son courage.  
 Il fuyoit tous les siens pour courir sur tes pas,  
 Marcin, & ta dérouté eust signalé son bras,  
 Si le destin jaloux qui l'avoit arrêtée  
 Pour en croistre l'affront ne l'eust précipitée,  
 Et sur ton nom fameux déployé sa rigueur  
 Jusques à t'envier un si noble vainqueur.  
 Anguien le suit de près, & n'est pas moins avide  
 De ces occasions où l'honneur sert de guide.  
 L'Escout épouvanté voit ses premiers efforts  
 Le couronner de gloire au travers de cents morts,  
 Donner sur l'embuscade, en pousser la retraite,  
 Triompher des périls où sa valeur le jette,  
 Et montrer dans un cœur aussi haut que son rang  
 De l'illustre Condé le véritable sang.  
 Saint Paul de qui l'ardeur prévient ce qu'on espère.  
 De son costé Dunois & Condé par sa mère,  
 A l'un & l'autre nom répond si dignement,  
 Que des plus vaillans même il est l'étonnement.  
 Des armes qu'il arrache aux mains qui le combattent  
 Il commence un trophée où ses vertus éclatent,  
 Et pour forcer la Flandre à prendre un joug plus doux  
 Les pals les plus ferrez font passage à ses coups.  
 Mais où va m'emporter un zèle téméraire,  
 A quoy m'expose-t'il, & que prétens-je faire ?  
 Lors que tant de grans noms, tant d'illustres exploits,  
 Tant de héros enfin s'offrent tous à la fois ;

Magnanimes guerriers , dont les hautes merveilles ,  
 Laisseroient tout l'effort des plus sçavantes veilles ,  
 Bien que vostre valeur étonne l'univers  
 Qu'elle mette vos noms au dessus de mes vers ,  
 Vos miracles pourtant ne sont point des miracles ,  
 L'exemple de Louys vous lève tous obstacles  
 Marchez dessus ses pas , fixez sur luy vos yeux ,  
 Vous n'avez qu'à le voir , qu'à le suivre en tous lieux ,  
 Qu'à laisser faire en vous l'ardeur qu'il vous inspire ,  
 Pour vous faire admirer plus qu'on ne vous admire.  
 Cette ardeur qui des chefs passe aux moindres soldats  
 Anime tous les cœurs , fait agir tous les bras ;  
 Tout est beau , tout est doux sous de si grands auspices ;  
 La peine a ses plaisirs , la mort a ses délices ,  
 Et de tant de travaux qu'il aime à partager ,  
 On n'en voit que la gloire , & non pas le danger.

Il n'est pas de ces rois qui loin du bruit des armes  
 Sous des lambris dorez donnent ordre aux alarmes ,  
 Et traçant en repos d'ambitieux projets  
 Prodignent à couvert le sang de leurs sujets.  
 Il veut de sa main propre enfler sa renommée ,  
 Voir de ses propres yeux l'état de son armée ,  
 Se fait à tout son camp reconnoître à la voix ,  
 Visite la tranchée , y fait suivre ses loix.  
 S'il faut des assiégés repousser les sorties ,  
 S'il faut livrer assaut aux places investies ,  
 Il montre à voir la mort , à la braver de près ,  
 A mépriser par tout la gresse des mousquets ,  
 Et luy-mesme essayant leur plus noire tempeste  
 Par ses propres périls achète sa conquête.

Tel le grand saint Louys , la tige des Bourbons ,  
 Luy-mesme du Soldan forçoit les bataillons ,  
 Tel son ayeul Philippe acquit le nom d'Auguste  
 Dans les fameux hazards d'une guerre aussi juite ,  
 Avec le mesme front , avec la mesme ardeur  
 Il terrassa d'Othon la superbe grandeur ,  
 Couvrit devant ses yeux la Flandre de ruines ,  
 Et du sang Alleman fit ruisseler Bovines.

Tel enfin , grand monarque , aux campagnes d'Yvry ,  
 Tel en mille autres lieux l'invincible Henry ,

De la ligue obstinée enfonçant les cohortes,  
Te conquit de sa main le sceptre que tu portes.

Vous, ses premiers sujets, qu'attache à son costé  
La splendeur de la race, ou de la dignité.  
Vous dignes commandans, vous dextres aguerries,  
Troupes aux champs de Mars dès le berceau nourries,  
Dites-moy de quels yeux vous vistes ce grand roy,  
Après avoir rangé-tant de murs sous sa loy,  
Descendre parmy vous de son char de victoire,  
Pour vous donner à tous vostre part à sa gloire.  
De quels yeux vistes-vous son auguste fierté  
Unir tant de tendresse à tant de majesté,  
Honorer la valeur, estimer le service.  
Aux belles actions rendre prompte justice,  
Secourir les blesez, consoler les mourans,  
Et pour vous applaudir passer dans tous vos rangs ?  
Parlez, nouveaux François, qui venez de connoistre  
Quel est vostre bon-heur d'avoir changé de maistre,  
Vous, qui ne voyiez plus vos princes qu'en portrait,  
Sujets en apparence, esclaves en effet.

Pouvez-vous regretter ces démarches pompeuses,  
Ces fastueux dehors, ces grandeurs sourcilleuses,  
Ces gouverneurs enfin envoyez de si loin,  
Tous puissants en parade, impuissants au besoin ;  
Qui ne montrant jamais qu'un œil farouche & sombre  
A peine vous jugeoient dignes de voir leur ombre ?

Nos rois n'exigent point cét odieux respect,  
Chacun peut chaque jour jouïr de leur aspect,  
On leur parle, on reçoit d'eux-mesmes le salaire  
Des services rendus, ou du zèle à leur plaire,  
Et l'amoureux attrait qui regne en leurs bontez  
Leur gagne d'un coup d'œil toutes les volontez.

Pourriez-vous en vouloir une plus feure marque,  
Belges ? vous le voyez, cét illustre monarque  
A vos temples ouverts conduire ses vainqueurs,  
Pour y benir le ciel de vos propres bonheurs.  
Est-il environné de ces pompes criuelles  
Dont à Rome éclatoient les victoires nouvelles,  
Quand tout autour d'un char elle voyoit traïnez  
Des peuples soupirans & des rois enchainez ?

Qu'elle admiroit l'amas des affreux brigandages  
D'où tiroient leurs grands noms ses plus grands per-  
sonnages ,

Et des fleuves domptez les simulacres vains ,  
Qui sous des fiots de bronze adoroient ses Romains ?  
Il n'y fait point porter les dépouilles des villes  
Comme les Marius , les Métels , les Emiles ,  
Et ce reste insolent d'avidés conquérants ,  
Grands héros dans ses murs , par tout ailleurs tyrant .

Il entre avec éclat , mais vostre populace  
Ne voit point sur son front de fast , ny de menace ,  
Il entre , mais d'un air qui ravit tous les cœurs ,  
En père des vaincus , en maître des vainqueurs .  
Peuples , repentez-vous de vostre résistance ,  
Il ramène en vos murs la joye & l'abondance ,  
Vostre défaite en chasse un sort plus rigoureux ,  
Si vous aviez vaincu , vous seriez moins heureux .

On m'en croit , on l'aborde , on luy porte des plain-  
tes ,

Il écoute , il prononce , il fait des loix plus saintes ,  
Chacun reste charmé d'un si facile acces ,  
Chacun des maux passez gouste le doux succés ,  
Jure avec l'Espagnol un éternel divorce ,  
Et porte avec amour un joug receu par force .

C'est ainsi que la terre au retour du printemps  
Des graces du Soleil se défend quelque temps ,  
De ses premiers rayons refuit les avantages ,  
Et pour les repousser élève cent nuages :  
Le Soleil plus puissant dissipe ces vapeurs ,  
S'empare de son sein , y fait naistre des fleurs ,  
Y fait germer des fruits , & la terre à leur veue  
Se trouvant enrichie aussi-tost que vaincuë ,  
Ouvre à ce conquerant jusques au fond du cœur ,  
Et pleine de ses dons adore son vainqueur .

Poursuy , grand roy , poursuy , c'est par là qu'on s'assure  
Un respect immortel chez la race future ,  
C'est par là que le ciel prépare ton DAUPHIN  
A remplir hautement son illustre destin :  
Il y répond sans peine , & son jeune courage  
Accuse incessamment la paresse de l'âge ,

Toute son ame vole après tes étendards ,  
 Brusle de partager ta gloire & tes hazards ,  
 D'aller ainsi que toy de conquête en conquête.

Conservez , justes cieux , & l'une & l'autre teste ,  
 Modérez mieux l'ardeur d'un roy si généreux ,  
 Faites le souvenir qu'il fait seul tous nos vœux ,  
 Que tout nostre destin s'attache à sa personne ,  
 Qu'il feroit d'un faux pas chanceler sa couronne ,  
 Et puisque ses périls nous forcent de trembler ,  
 Du moins n'en souffrez point qui nous puisse accabler.

# LUDOVICO MAGNO

P O S T

EXPEDITIONEM BATAVICAM

ANNI M. DC. LXXII.

*E P I N I C I U M.*

**P** A C I F I C U S labor , & longæ comes aurea pacis  
 Copia, victrices LODOICI mulserat iras ;  
 Mille triumphatæ suadebant otia gentes ;  
 Et Lothari , & Belgæ , & frustra cunctator Iberus :  
 Non tamen illa , licet geminum celebrata per orbem ,  
 Laudis inexpletum satiabat gloria pectus.  
 Jamque adeo facilis vilescunt præmia belli :  
 Victoremque piget , quod Martem prævenit hostis .  
 Obsequio ; quod præcipites in vincula turmæ ,  
 Totque suis ultro veniant cum civibus urbes.  
 Tum si quando animo prisæ virtutis imago  
 Incidit , & veterum pervolvens astra parentum  
 Quæsitâs per multa videt discrimina lauros ,  
 Ffrantemque diu media inter prælia Martem ;  
 Uritur exemplis tacite , heroumque periculis  
 Invidet , & partos secum fastidit honores.

Ergo age , tam lætis ultra ne irascere facis :  
 En fortuna tibi , quantum appetis , objicit hostem ;  
 Ille pererrato jam formidabilis orbi ,



Contemptor superum Batavus, quem Seres, & Indi,  
 Extremique hominum Japones, quem dives adorat  
 Africa, cui rutilas America expendit arenas,  
 Cujus & ipse jugum placido subit æquore Nereus;  
 Ille tibi probris jamdudum infestus, & armis  
 Imminet, ille Dei dono tibi debitus hostis.

Nec te humiles ortus, generisque infamia primi  
 Avocet incæpto: fuerint huic rustica curæ  
 Quondam opera, & duræ piscosis amnibus artes;  
 Arma modo, & rigidos intentas undique fasces  
 Imperium in magnum terra grassatur & undis,  
 Nec jam novit avos: audax & ludere regum  
 In capita, & belli pacisque imponere leges:  
 Hispano socius, nec solum impune rebellis.  
 Exorere ô tandem speretis pro regibus ultor,  
 Rumpe moras, Lodoice. Vides, ut pulsa tot annos  
 Relligio, trepidisque fides mala tuta latebris,  
 Regalem implorant solvenda ad vincula dextram.

Nulla mora in Magno: placet hic, quia durior, hostis!  
 Jamque sibi immensas acies, jamque horrida centum  
 Prælia, difficilesque aditus, largaque rubentes  
 Cæde virum fluvios, & inhospita litora fingit  
 Scilicet, exultatque fremens. Nam quid sibi quisquam,  
 Et studia expendens, & opes, & robora gentis,  
 Informetve animo levius, speretve futurum?  
 Quis vaga tergemini non horreat ostia Rheni,  
 Æquoreosque Mosæ fremitus, Vahalinque sonantem,  
 Nomina tot nuribus quondam execrata Latinis?  
 Adde Isalam vallis defensum, adde ænea mille  
 Hostis in occursum tormenta tonantia ripis,  
 Tot validas urbes, tot propugnacula passim  
 Obvia, tot riguis arva intercisa fluentis,  
 Totque lacus, tantosque. Adde & frænata per artem  
 Æquora, luctantesque adversa in claustra procellas,  
 Rumpendosque obices, ressiue pericula ponti.  
 Quid si præterea vicino emota tumultu  
 Conjurata ruat Germania, si metus acres  
 Idem agitet Danos, Batavum si fraudibus orbis  
 Excitus in Gallos socialibus ingruat armis?

At neque sic Lodoici alacer deferbeat ardor:



Ignescit magis , idem animo nosse omnia promptus ,  
 Et præstare manu. Simul undique buccina Martem  
 Increpuit : simul agminibus coit ultima junctis  
 Gallia , quot fœto bellatrix patria nusquam  
 Fuderat ante finu : ratibus simul æquora centum  
 Anglusque Francusque tegunt : ruit Itala pubes ,  
 Helvetiusque ferox , Bavarisque Colonia signis ,  
 Et sacros acuens jamdudum Vvesphalus enses.  
 Nec bene collectæ teriaque marique rapinæ  
 Unius in Francæ cecidissent præmia gentis :  
 Tot populos inter communis præda jacere  
 Debuit , Occidui populator & orbis Eoi.  
 Interea Batavas crebrescit fama per urbes ,  
 Et propius belli fragor intonat. Ocius omnes  
 Incaluere animis , operumque ignobile vulgus  
 Perpætuum Franco sperat sibi nomen ab hoste.  
 Imprimis rerum illa potens , validisque superba  
 Classibus , & magnæ , si Dis placet , æmula Romæ  
 Curia , prisca sequens Latix vestigia laudis ,  
 Porfennam ad muros iterum , Pyrrhique elephantos ,  
 Annibalisque minas , & divitis agmina Persei ,  
 Tot regum clades , & tot fœcunda triumphis  
 Sæcla putat spatiis iterum volvenda remensis :  
 Demens , quæ Latii viresque animosque senatus  
 Mercatu simulet turpi , & venalibus armis.  
 Quin agite , Aencadis suppar genus , & nova Martis  
 Progenies , belli ferratos rumpite postes ,  
 Tela fœcis rapite , & galeas ensesque parentum  
 Induite , Austriacæ scabros rubigine cædis.

Ludimur ? an gemino Rheni de litore clamor  
 Insonuit ? Jam Vesaliæ furit acer in arces  
 Condæus , jam Buricio Turennius instat ,  
 Jam simul Orsoyam Lodoix cum fratre Philippo  
 Rhimbergamque premūt. Quippe uni insistere lentū est  
 Ignavumque operi : numero neve obruat hostes ,  
 Partiturque aciem , & curas divisus in omnes  
 Fit minor , ut paribus sese hosti accommodet armis ;  
 Equior & veniat , nec jam sine sanguine , palma.  
 Parce tamen , Lodoice , etiam divisus , ubique  
 Magnus es , & spatio dum distrahis arma , timorem

Distrahis in plures , atque omnibus ingruis absens.  
 Aspice , vix arces fulserunt signa sub ipsas ,  
 Primaque vicino steterunt tentoria campo ;  
 Jamque timor cives quatit intus , & ipse fatiscit  
 Clausus adhuc miles. Non illi patria virtus ,  
 Aut Cereris vis ampla , aut belli immensa supellex ,  
 Aut vigor , aut numerus : non vivo condita saxo  
 Mœnia , non plenis undantia flumina fossis  
 Adjecere animos : Franco juvat obvia ferre  
 Colla iugo , juvat enerves in vincula dextras ,  
 Necdum tentatos victori pandere muros.

Quo fugitis Batavi ? non est satis apta triumpho  
 Materies , quatuor , totidem nec solibus , urbes  
 Hostis in imperium peregrinaque cedere jura ;  
 Reza quid , & vacuo patet insuper Embrica vallo ;  
 Proh pudor ! Egregios cineres , absentiaque ossa ,  
 Proque focis quondam pro libertate cadentum  
 Magnorum tumulos pedibus pulsatis avorum ,  
 Hac quacumque fuga est. At quo gens Martia vobis ,  
 Auriaci proceres , vanæque superbia mentis ,  
 Quonam abiit ; quonam ille mari tam nobilis ardor ,  
 Et nuper Dani fervatrix dextera sceptri ?  
 Nil agimus monitis : casus malaque omnia contra  
 Hastenus esse viros licuit , fortesque videri :  
 Nunc alio res versa , neque est ignavia probro :  
 Ducitur in morem populis , ubi Gallicus ensis  
 Imminet , & Gallos urget præsentia regis.

Ipse autem attonitus ceptis atque omine belli  
 Fortunam incusat , quod tam perniciousis alis  
 Virtutem antevolet , quod votis prælia desint.  
 Nam neque captivi peditumque equitumque ducumque  
 Mille greges , neque rapta placent Mavortia signa ,  
 Exuvie indecores. Hostem , non vilia quærit  
 Servitia , infamem cenferi digna sub hastam :  
 Nec prædæ sitis , at laudum generosa cupido  
 Hos illum in fines atque hæc in bella vocavit.

Ergo tibi alterius via laudis , & altera , MAGNE ,  
 Alea pertentanda : fuga jam cessit inermi  
 Degener Hollandus , non sic tibi flumina cedent ,  
 Romanis ut quondam , & nunc impervia Francis :

Hic labor , hoc decus est. Stimulis ille actibus intus  
 Accensus , tacitumque alto sub pectore versans  
 Consilium , & placidæ subducens membra quieti ,  
 Lecta vitûm capita & primam rapit agmina secum  
 Sub noctem , dux ipse operis fociusque pericli.  
 Incedunt densi ordinibus per opaca viarum ,  
 Incerti quo jussa trahant , sed vincere certi  
 In quoscumque trahant casus. Et jam nova cælo  
 Cœperat ire dies , dubiaque albescere luce :  
 Insula cum Batavûm , & bifidis apparuit ingens  
 Rhenus aquis : vacuasque acies infedit arenas ,  
 Tholusium contra & Skinki memorabile vallum.  
 Nec mora , pars manibus glebas & grandia ligna ,  
 Provisamque struem ponti , pars ærea plaustris  
 Fulmina convolvunt. Lacero simul Horror amictu  
 Et Pavor , & rigidos vellens Discordia crines  
 Prævolat , & Skinki summas evadit in arces.  
 Inde cavo stridens per propugnacula cornu ,  
 Intima jam patriæ labentem in viscera Francum ,  
 Ultiores superos invistaque fata ferentem ,  
 Et letum ante oculos , & ferrum , & vincula , & ignes  
 Occinit. Æthereas it raucus clangor in auras ,  
 Insula quo longe tremit omnis , & omnibus horrens  
 Pressit corda gelu : stupet hinc atque inde refusum  
 Flumen , & allapsi nota ad divortia fluctus  
 Hærent ambigui quo sit fuga tutior amne ,  
 Quos teneant cursus , Rhenum Vahalinne sequantur.  
 Quin & inaccessos fines lætumque pererrans  
 Elysiûm , & clausos æterna nocte recessus ,  
 Insignes ea fama animas atque invidus ardor  
 Eliot in lucem. Volitant exanguia ripis  
 Heroum simulacra , impacatique Sicambri ,  
 Cesareumque genus , nomenque insigne Nerones ,  
 Effossor Drusus fluviorum , & squalidus ora  
 Varus , & ultrici fervens Germanicus ira.  
 Tu quoque sanguineas quatiens Albane secures ,  
 Tu Farnesi , atque Austriadum tu gloria Jane ,  
 Nassaviique : omnes , dum fors & vita sinebat ,  
 His olim insignes terrarum in finibus ; omnes ,  
 Nunc parum in juvenem defixi obtutibus hærent .

Ut stetit , & validos famoso in litore Magnus  
 Explicuit cuneos , Rhenumque immensa fluentem  
 In spatia , & rapido surgentem murmure vidit :  
 Continuo ingentes umbræ , circumflua turba ,  
 Heroumque altrix menti sese obtulit ætas ,  
 Et mentem subitus calor insilit : ardet inausum  
 Moliri facinus , veterumque laceffere famam  
 Æmulus , & priscis unum se opponere sæclis .

Ergo pares gaudens tandem delapsus in hostes ;  
 Nec fore cum Batavis , sed Roma & Cæsare bellum ;  
 Ite , ait , incœptum Franci dimittite pontem :  
 Hoc egeant aliæ tardo molimine gentes ;  
 Certa mihi vobisque via est , hac qua via cumque  
 Esse potest ferro : tumidos pervadite fluctus :  
 Ite , fugax Batavus inimicaque sentiet unda  
 Meque , Deumque ducem . Nec plura effatus , & ingens  
 Lætantum exoritur clamor , primique petentum  
 Laudam aditus : reliquos fortis Grammontius anteit  
 Agmen agens equitum , loricatosque maniplos .  
 Hunc & Borbonidas referens ab origine reges  
 Vendocinus , Libycæque Vivonius arbiter undæ ;  
 Subisusque , Coeslinusque , & Salleus , & tu  
 Thermiade , Sallartusque , & Chavinius audax ,  
 Et Briolus , Revelusque , & Lesdigueria proles  
 Salsius , adversamque haud emersurus in oram  
 Nogentus sequitur : tum Nantulietus , & ardens  
 Berenghenus , & exanimes mox inter acervos  
 Guitrius hostili victor sternendus arena :  
 Inde alii centum , atque alii , quos æmula virtus  
 Excitat . Olli alacres , quamquam refugique tremiscant  
 Alipedes , ventoque tumens immugiat unda ,  
 Invadunt fluvium . Strictis læva instat habenis ,  
 Dexterâ sublato micat ense , nec usus in armis  
 Est super . At , collum qua thorax pressior ambit ,  
 Ignivomos texere tubos : nitrataque flammæ  
 Semina , ne madido vanescant uda liquore ,  
 Implicuere comis & summo in vertice gestant .

Jam sola deseruere , & jam vacua omnia nutant  
 Sub pedibus : timido lymphas ruit ungula pulsu ,  
 Incertusque jubar sonipes quatit , & caput alto

Arduus hinnitu : vix illum fræna coërcent  
 Freudentem , & patulis ructantem natibus undas ;  
 His adeo incensis numero plausuque sequentum  
 Ripa recedebat longe , mediumque tenebant ;  
 Infrænum cursu vastaque voragine flumen  
 Ecce autem è latebris acies inimica repente  
 Cum sonitu erumpens & barbarico ululatu ,  
 Adversum obvallat numerofo milite litus .  
 Mox , patriam ulcisci quando pudor ultimus urget ;  
 Præcipitant in aquas , & certa in vulnere proni  
 Sulphureum excutiunt cannis feralibus imbrem ;  
 Fit fragor , ignito stridens it limite plumbum  
 Nogenti in frontem : ruit ille , hauustusque fluento  
 Morte perit gemina : paribus cadit undique fatis  
 Turba frequens , mixtique viris , passimque soluti  
 Per medios rapiuntur equi : spumantia fervent  
 Cærule , & emotis exæstuat amnis arenis ,  
 Horrendum ! scirent si quicquam horrescere Galli .

Ast illi capti infidiis subsistere primum ,  
 Dum coëat latis dispersum fluctibus agmen .  
 Tum certi inter se , collectoque impete , leti  
 Mille minas inter volucrisque tonitrua flammæ ,  
 Depropérare viam , & cæco vada sternere cursu .  
 Instigant studiis focii , & spectator adurget  
 Magnus . Hic irato luctantes aspicit anni ,  
 Agnoscitque suos : & quas ipse indidit artes ,  
 Quos animos , quas ante manus in bella , per æstus  
 Perque hyemes , fictis toties formavit in armis ,  
 Nunc usu probat , & vero discrimine gaudet .  
 Illicet , haud telis & adacto faucibus igne  
 Terga dedit Batavus : cunctantem audacia victrix  
 Expulit . Incurrunt juvenes , ausoque potiti  
 Perrumpunt aditum , arque alto se gurgite tollunt  
 Manantes rivis , nec segnius arma frementes .

Quæ nunc prima loquar ? Famamne remota petentæ  
 Terrarum , & plenâ fluviorum effracta sonantem  
 Claustra tubâ ; refugosue sua in penetralia Manes ,  
 Nudatos titulis & prisca laudis honore ;  
 An magis immensam bellantum ex ordine gentem ;  
 Notaque sub signis ducibusque natantia castra ,

Jam docili Rheno , jam languescentibus undis ?  
 An potius , cæca insidias in valle parantem ,  
 Arboribus tutum dubiisque anfractibus hostem ,  
 Mille viros : huc inmissis erumpere franis  
 Nobilium impavidam , turma licet impare , pubem :  
 Scrutarique vepres gladio , palisque revulsis  
 Cominus extremos Batavum stimulare furores ?  
 Audio displosos inimicæ grandinis ictus ,  
 Pugnantumque minas , suspiriaque ægra cadentum :  
 Tene etiam in mediis Longavillæ jacentem ,  
 Tecum atavos , tecum ah ! nomen Dunense sepultum  
 Aspicio ? Tene angustis in rebus , iniquo  
 Congressos numero proceres , juveniliaque ausa  
 Sustainentem animis video , Condæ ? feraque  
 Strage virum longæ redimentem tædia pacis ?  
 Qua ruis , exanimis fugiunt sine vulnere turmæ :  
 Multa oculis Norlinga , & Lentia multa recursat.  
 Nec jam audent conferre manû , tantû eminus imbrem  
 Fatiferum ingeminant. Ah ! ne te ferrea lædat  
 Tempestat ! neu te , neu tecum passibus æquis  
 Currentem Enguineum tantis immitte periclis.  
 Heu scelus ! infami violatur pervia glande  
 Læva manus. Victas Batavi ne plangite ripas ,  
 Concisasque acies , & cæde natantia rura.  
 Borbonio maduit tellus captiva cruore :  
 Hoc vinci decuit pretio , cladisque pudore  
 Eluit , hic vestro commixtus sanguine sanguis.

Non impune tamen , nec erit sine vindice vulnus :  
 Crudescunt iræ Francorum , & promptius arces  
 Itur in adversas. Vix Knozemburgica noctem ,  
 Vix lucem geminam Arnhenum ; vix detinet unam  
 Ille olim Batavæ scopulus virtutis , & unus  
 Undecimum in mensem belli mora , Skincius agger.  
 Ipse fugam Auriacus versis simul occupat armis ,  
 Hostiles etiam ante minas : deserta patefcunt  
 Munimenta Isalæ , & fragili congestus arena  
 Cespitibusque labor Gallo fit ludus inermi

Hinc Isalæ impositas idem rapit impetus urbes ,  
 Kempenque Zvvolaque : jugum Daventria felix.  
 Pastorale subit , Grollæque exterrita casu



Vvesphalicum avertit tectis flagrantibus ignem.  
 Fulminat ante alios Lodoicus, & edita Druso  
 Mœnia Dosburgi proprio dum numine terret;  
 Lectam aciem tradens & prospera fata Philippo,  
 Zutphanix quassat fraterno numine muros.

His ille auspiciis commissoque agmine lætus  
 Nutantem, inque ipsa jam deditioe rebellem.  
 Castigat populum. Mirantur inertia vulgi.  
 Pectora robustis nequicquam obducta lacertis,  
 Tantum animi, tantas tam pulchro in corpore vires,  
 Tam vigiles juveni cœpta ad castrensia curas:  
 Heroumque genus, Regemque in fratre pavescunt.

Sic postquam anfractu vario centumque volutus  
 Urbibus, extremum properat jam Rhenus in orbem:  
 Nativisque tumens & vestigalibus undis  
 Germanum in Vahalim diviso gurgite fluctus  
 Exonerat: sonat ille vadis, fratrisque timenda  
 Majestate ferox, fremitumque imitatus & iras,  
 Communes probat æternis è fontibus ortus,  
 Et Divum Deus ipse refert, aliisque colendum  
 Ostentat populis alio sub nomine Rhenum.

Nec satis est animos passim trepidare labantes,  
 Inque novos mores urbes transire coactas:  
 Sub juga jam totis ultro regionibus itur.  
 Cessit & Austrini latus æquoris, ardua cessit  
 Neumagus, & magnæ Trajectum nobile gentis  
 Tota adeo cum gente caput. Micat eruta fracto  
 Carcere Relligio, festaque per oppida pompa  
 Fœda situ longo patrum delubra revisens  
 Expiat: erepta fugiunt mendacia larva.  
 Francû urbes, Francû arva sonant, Francû alta volutant  
 Litora: discordi convellitur Haga tumultu:  
 Et vinci impatiens, prodi se curia jactat.  
 Nulla fides: Gallus jam quisque nocensque putatur  
 Ni furit in procures, & vulgi exempla secutus  
 Sese odiis turpique probat formidine civem:  
 Nec furiis modus. Ipsa manu subvertere claustra  
 Admissaque lubet sola naufraga mergere ponto:  
 Et miseris ea visa salus. Labor omnibus, aurum  
 Defodere, inque alios subvectum avertere fines:



Et servire leve est , dum ne victoris in usus  
 Tot captiva cadant aggestæ pondera gazæ :  
 Tanta famæ auri , veræque oblivio laudis.  
 At non idem animus tamen omnibus , aut furor idem ;  
 Sunt qui fraude suis querant solatia rebus.  
 Ergo pacem alii verbis & supplice cultu ,  
 Victoris fusi ante pedes , veniamque precantur  
 Exossi veniam , legesque eludere certi :  
 Bella alii , sociasque Aquilas , fœdusque minantur  
 Martis inexperti , peregrino Marte feroces.  
 Nec regem latuere doli : fallacia gentis  
 Vota , levesque minas , paci belloque paratus  
 Despicit : Et veniæ sic nomine luditis , inquit ;  
 Nec venia , Batavi , nec vos dignabimur ira.  
 Nam quid iners ultra , focii , nos detinet hostis ;  
 Parcamus ferro : Franca cecidisse superbum est  
 Regalique manu : proprio ruat ipse furore ,  
 Vertat & imbellem scelerata in viscera dextram ;  
 Hostibus haud aliis alio nec funere dignus.  
 Dixit , & excitum Stygiis è faucibus agmen  
 Civilesque trahens secum Discordia pestes  
 Infaustas populat , quibus heros abstinet , oras.  
 Hic patriæ fines , votisque vocantia regna  
 Securus rerum spoliisque revisit onustus.  
 Intremuit tellus , abeuntique alta Genarum  
 Culmina , & irrigui princeps Bommelia tractus ;  
 Et Vordum , & Gravia , & Crepicordi nobile vallum  
 Sc simul advolvère , & iter stravere ruinam .

## LES VICTOIRES

## DU ROY

SUR LES ETATS DE HOLLANDE.

DE LA TRADUCTION

DE P. CORNEILLE.

**L**es douceurs de la paix , & la pleine abondance  
 Dont ses tranquilles soins comblēt toute la France,  
 Suspendoient le couroux du plus grand de ses rois ,  
 Ce couroux seur de vaincre , & vainqueur tant de fois.  
 Vous l'aviez éprouvé , Flandre , Hainault , Lorraine ,  
 L'Espagne & sa lenteur n'en respiroient qu'à peine ,  
 Et ce triomphe heureux sur tant de nations  
 Sembloit mettre une borne aux grandes actions.  
 Mais une si facile & si prompte victoire  
 Pour le Victorieux n'a point assez de gloire :  
 Amoureux des perils , & du penible honneur ,  
 Il ne sçauroit goûter ce rapide bonheur ,  
 Il ne sçauroit tenir pour illustres conquestes  
 Des murs qui trébuchaient sans écraser de testes ,  
 Des forts avant l'attaque entre ses mains remis ,  
 Ny des peuples tremblants pour justes ennemis.  
 Au moindre souvenir qui peint à sa vaillance  
 Chez tant d'autres vainqueurs la fortune en balance ,  
 Les triomphes sanglants & long-temps disputez ,  
 Il voit avec dédain ceux qu'il a remportez.  
 Sa gloire inconsolable après ces hauts exemples  
 Brûle d'en faire voir d'égaux , ou de plus amples ,  
 Et jalouse du sang versé par ces guerriers  
 Se reproche le peu que coûtent ses lauriers.

Pardonne , grand Monarque , à ton destin propice ,  
 Il va de ses faveurs corriger l'injustice ,  
 Et t'offre un ennemi fier , intrepide , heureux ,  
 Puissant , opiniâtre , & tel que tu le veux.

Sa fureur se fait craindre aux deux bouts de la terre,  
 Au Levant, au Couchant elle a porté la guerre,  
 L'une & l'autre Java, la Chine, & le Japon  
 Frémissent à sa veüe, & tremblent à son nom.  
 C'est ce jaloux ingrat, cét insolent Batave,  
 Qui te doit ce qu'il est, & hautement te brave;  
 Il te déchire, il arme, il brigue contre toy,  
 Comme s'il n'aspiroit qu'à te faire la loy.

Ne le regarde point dans sa basse origine,  
 Confiné par mépris aux bords de la marine:  
 S'il n'y fit autrefois la guerre qu'aux poissons,  
 S'il n'y connut le fer que par ses hameçons,  
 Sa fierté maintenant au dessus de la roüe  
 Méconnoist ses yeux qui rampoient dans la boüe.  
 C'est un peuple ennobly par cent fameux exploits,  
 Qui ne veut adorer, ny vivre qu'à son choix;  
 Un peuple qui ne souffre autels ny diadèmes,  
 Qui veut borner les rois, & les regler eux-mêmes:  
 Un peuple enflé d'orgueil & gorgé de butin,  
 Que son bras a rendu maistre de son destin,  
 Pirate universel, & pour gloire nouvelle,  
 Associé d'Espagne, & non plus son rebelle.

Sur ce digne ennemy vange le ciel, & toy,  
 Vange l'honneur du sceptre & les droits de la foy;  
 Tant d'illustres fureurs, tant d'attentats célèbres  
 L'ont fait assez gemir chez luy dans les ténèbres;  
 Romps les fers qu'elle y traîne, & rends lui le plein jour.  
 Règne, & fais y regner le vray culte à son tour.

Ce grand prince m'écoute, & son ardeur guerrière  
 Le jette avidement dans cette aspre carrière,  
 La juge avantageuse à montrer ce qu'il est,  
 Et plus la course est rude, & plus elle luy plaist.  
 Il s'oppose déjà des troupes formidables,  
 Des Ostendes trois ans à tout autre imprenables.  
 Des fleuves teints de sang, des champs semez de corps,  
 Cent périls éclatans, & mille affreuses morts.  
 Car enfin, d'un tel peuple, à luy rendre justice,  
 Après une si longue & si dure milice,  
 Après un siecle entier perdu pour le dompter,  
 Quelle plus foible image ose se presenter?

Des orageux reflux d'une mer écumeuse ;  
 Des trois canaux du Rhin , de l'Issel , de la Meuse ;  
 De ce climat jadis si fatal aux Romains ,  
 Et qui défie encor tous les efforts humains :  
 De ces flots suspendus , où l'Art soutient des rives  
 Pour noyer les vainqueurs dans les plaines captives ,  
 De cent bouches par tout si prestes à tonner ,  
 Qui peut se former l'ombre , & ne pas s'étonner ?  
 Si ce peuple au secours attire l'Allemagne ,  
 S'il joint le Mein au Tage , & l'Empire à l'Espagne ,  
 S'il fait au Dannemarc craindre pour ses deux mers ,  
 Si contre nous enfin , il ligue l'univers ,  
 Que sera-ce ? mon Roy n'en conçoit point d'alarmes ,  
 Plus l'orage grossit , plus il y voit de charmes ,  
 Son ardeur en redouble au lieu de s'arrêter ,  
 Il veut tout reconnoître , & tout exécuter ,  
 Et présentant le front à toute la tempeste ;  
 Agir également du bras & de la teste.

La mesme ardeur de gloire emporte ses sujets ,  
 Chacun veut avoir part à ses nobles projets ,  
 Chacun s'arme , & la France en guerriers si seconde ,  
 Jamais sous ses drapeaux ne rangea tant de monde.  
 L'Anglois couvre pour nous la mer de cent vaisseaux ,  
 Cologne après Munster nous preste ses vassaux ,  
 Ces prelatz , pour marcher contre des sacrilèges ,  
 De leur sacré repos quittent les privilèges ,  
 Et pour les interets d'un Dieu leur souverain ,  
 Se joignent à nos lys , le tonnerre à la main.

Cependant la Hollande entend la renommée  
 Publier nostre marche , & vanter nostre armée.  
 Le nautonnier brutal , & l'artisan sans cœur  
 Déjà de sa défaite osent se faire honneur :  
 Cette ame du party , c'est Amsterdam qu'on nomme  
 Le magasin du monde , & l'émule de Rome ,  
 Pour se flater d'un fort à ce grand fort égal ,  
 S' imagine à sa porte un second Annibal ,  
 S'y figure un Pyrrhus , un Jugurthe , un Persée ,  
 Et sur ces rois vaincus promenant sa pensée ,  
 S'applique tous ces temps , où les moindres bourgeois ,  
 Dans Rome avec mépris regardoient tous les rois :

Comme

Comme si son trafic & des armes venales  
Luy pouvoient faire un cœur & des forces égales.

Voyons , il en est temps , fameux Républicains ,  
Nouveaux enfans de Mars , rivaux des vieux Romains ,  
Tyrans de tant de mers , voyons de quelle audace  
Vous détachez du toit l'armet & la cuirasse ,  
Et rendez le tranchant à ces glaives roüillez ,  
Que du sang Espagnol vos peres ont souillez .

Juste Ciel ! me trompay-je ? ou si déjà la guerre  
Sur les deux bords du Rhin fait bruire son tonnerre ?  
Condé presse Vesel , tandis qu'avec mon Roy  
Le genereux Philippe assiege & bat Orfoy :  
Ce Monarque avec luy devant Rhinbergue tonne ,  
Et Turene promet Buric à sa couronne .

Quatre sièges ensemble , où les moindres remparts  
Ont bravé si long-temps nos modernes Cefars ,  
Où tout défend l'abord , ( qui l'auroit osé croire ? )  
Mon prince ne s'en fait qu'une seule victoire .  
Sous tant de bras unis il a peur d'accabler ,  
Et les divise exprés pour faire moins trembler :  
Il s'affoiblit exprés pour laisser du courage ,  
Pour faire plus d'éclat il prend moins d'avantage .  
Et n'envoyant par tout que des partis égaux  
Il cherche à voir par tout répondre à ses assauts .

Que te sert , ô grand Roy , cette noble contrainte ;  
Partager tes drapeaux , c'est partager la crainte ,  
L'épandre en plus de lieux , & faire sous tes loix  
Tomber plus de rempars & de peuple à la fois .  
Pour t'affoiblir ainsi tu n'en deviens pas moindre ,  
Ta fortune par tout sçait l'art de te réjoindre .  
L'effet est feur aux bras dès que ton cœur résout ,  
Tu ne bats qu'une place , & tes soins vont par tout .  
Par tout on croit te voir , par tout on t'apprehende ,  
Et tes ordres font tout , quelque chef qui commande .

Ainsi tes pavillons à peine sont plantez ,  
A peine vers les murs tes canons sont pointez ,  
Que l'habitant s'effraye , & le soldat s'étonne .  
Un bastion le couvre , & le cœur l'abandonne ,  
Et le front menaçant de tant de boulevardz ,  
De tant d'épaisses tours qui flanquent ses remparts ;

Tant de foudres d'airain , tant de masses de pierre ,  
 Tant de munitions & de bouche & de guerre ,  
 Tant de larges fossez qui nous ferment le pas ,  
 Pour tenir quatre jours ne luy fussent pas.  
 L'épouvante domine , & la molle prudence  
 Cou.t au devant du joug avec impatience ,  
 Se donne à des vainqueurs que rien n'a signalez.  
 Et leur ouvre des murs qu'ils n'ont pas ébranlez.

Miserables ! quels lieux cacheront vos miseres  
 Où vous ne trouviez pas les ombres de vos peres,  
 Qui morts pour la patrie & pour la liberté ,  
 Feront un long reproche à vostre lascheré ?  
 Cette noble valeur autrefois si connue ,  
 Cette digne fierté , qu'est-elle devenuë ?  
 Quand sur terre & sur mer vos combats obstinez  
 Brissoient les rudes fers à vos mains destinez ,  
 Quand vos braves Nassaus, quand Guillaume & Maurice  
 Quand Henry vous guidoit dans cette illustre lice ,  
 Quand du sceptre Danois vous paroissiez l'appuy ,  
 N'aviez-vous que les cœurs , & les bras d'aujourd'huy  
 Mais n'en réveillons point la memoire importune,  
 Vous n'estes pas les seuls , l'habitude est commune ,  
 Et l'usage n'est plus d'attendre sans effroy  
 Des François animez par l'aspect de leur Roy.  
 Il en rougit pour vous , & luy-mesme il a honte  
 D'accepter des sujets que le seul effroy dompte ,  
 Et vainqueur malgré luy sans avoir combatu ,  
 Il se plaint du bonheur qui previent sa vertu.

Peuples, l'abatement que vous faites connoistre  
 Ne fait pas bien sa cour à vostre nouveau maistre .  
 Il veut des ennemis , & non pas des fuyards  
 Que faisit l'épouvante à nos premiers regards ;  
 Il aime qu'on luy fasse acheter la victoire ,  
 La disputer si mal c'est envier sa gloire ,  
 Et ce tas de captifs , cet amas de drapeaux ,  
 Ne font qu'embarasser ses projets les plus beaux.

Console-t'en, mon Prince , il s'ouvre une autre voy  
 A te combler de gloire aussi bien que de joye ?  
 Si ce peuple à l'effroy se laisse trop dompter ,  
 Ses fleuves ont des flots à moins s'épouvanter.

Ils ont fait aux Romains assez de resistance  
 Pour en esperer une en faveur de ta France ,  
 Et ces bords où jamais l'aigle ne fit la loy  
 S'oseront quelque temps défendre contre toy.

A ce nouveau projet le monarque s'enflame ;  
 Il l'examine , raste , & resout en son ame ,  
 Et tout impatient d'en recueillir le fruit ,  
 Il part dans le silence & l'ombre de la nuit.  
 Des guerriers qu'il choisit l'escadron intrepide  
 Glorieux d'un tel choix & ravy d'un tel guide ,  
 Marche incertain des lieux où l'on veut son employ ,  
 Mais assuré de vaincre où l'emploira son roy.

Le jour à peine luit que le Rhin se rencontre ,  
 Tholus frappe les yeux, le fort de Skeink se montre ;  
 On s'appreste au passage , on dresse les pontons ,  
 Vers la rive opposée on pointe les canons :  
 La Frayeur que répand cette troupe guerriere  
 Prend les devants sur elle , & passe la premiere :  
 Le Tumulte à sa suite & la Confusion  
 Entraignent le Desordre & la Division.

La Discorde effarée à ces monstres preside ,  
 S'empare au fort de Skeink des cœurs qu'elle intimide ;  
 Et d'un cor enroué fait sonner en ces lieux  
 La fureur des François , & le couroux des cieux ,  
 Leur étale des fers & la mort préparée ,  
 Et des autels briscz la vengeance assurée.  
 La vague au pied des murs à peine ose fraper  
 Que le fleuve alarmé ne sçait où s'échaper ,  
 Sur le point de se fendre , il se retient , & doute  
 Ou du Rhin, ou du Vhal, s'il doit prendre la route.

Les tremblemens de l'Isle ouvrant jusqu'aux enfers ,  
 ( Ecoute renommée , & repete mes vers )  
 Le grand nom de Louïs & son illustre vie  
 Aux champs Elysiens font descendre l'Envie ,  
 Qui penetre à tel point les manes des heros ,  
 Que pour s'en éclaircir ils quittent leur repos.  
 On voit errer par tout ces ombres redoutables  
 Qu'arréterent jadis ces bords impenétrables :  
 Drusus marche à leur teste , & se poste au fossé  
 Que pour joindre l'Issel au Rhin il a tracé :



Varus l'e fuit tout passe , & semble dans ces plaines  
 Chercher le reste affreux des legions Romaines :  
 Son vangeur après luy, le grand Germanicus ,  
 Vient voir comme on vaincra ceux qu'il n'a pas vaincu  
 Le fameux Jean d'Autriche , & le cruel Toledé ,  
 Sous qui des maux si grands creurent par leur remede  
 L'invincible Farnese , & les vaillans Nassaus ,  
 Fiers d'avoir tant livré , tant soutenu d'affauts ,  
 Reprennent tous leur part au jour qui nous eclaire,  
 Pour voir faire à mon roi, ce qu'eux tous n'ont pû fair  
 Eux-mesmes s'en convaincre , & d'un regard jaloux  
 Admirer un heros qui les efface tous.

Il range cependant ses troupes au rivage ,  
 Mesure de ses yeux Tholus , & le passage ,  
 Et voit de ces heros Iberes & Romains ,  
 Voltiger tout autour les simulacres vains,  
 Cette veuë en son sein jette une ardeur nouvelle ;  
 D'emporter une gloire & si haute , & si belle ,  
 Que devant ces tèmoinis à le voir empressez ,  
 Elle ait de quoy ternir tous les siecles passez.  
 Nous n'avons plus , dit-il , affaire à ces Bataves ,  
 De qui les corps massifs n'ont que des cœurs d'esclave  
 Non, ce n'est plus contre eux qu'il nous faut éprouver  
 C'est Rome , & les Cefars que nous allons braver.  
 De vos ponts commencez abandonnez l'ouvrage ,  
 François , ce n'est qu'un fleuve , il faut passer à nage  
 Et laisser en dépit des fureurs de son cours  
 Aux autres nations un si tardif secours.  
 Prenez pour le triomphe une plus courte voye ,  
 C'est Dieu que vous servez, c'est moi qui vous envoie  
 Allez , & faites voir à ces flots ennemis  
 Quels interests le ciel en vos mains a remis.

C'estoit assez en dire à de si grands courages ,  
 Des barques & des ponts on hait les avantages ,  
 On demande, on s'efforce à passer des premiers ,  
 Grammont ouvre le fleuve à ces bouillans guerriers :  
 Vendosme , d'un grand roy race tout heroïque ,  
 Vivonne , la terreur des galeres d'Afrique ,  
 Briole , Chavigny , Nogent , & Nantouillet ,  
 Sous divers ascendans montrent mesme souhai

De Termes, & Coassin, & Soubise, & la Salle,  
 Et de Saulx, & Revel, ont une ardeur égale,  
 Et Guîtry que la Parque attend sur l'autre bord,  
 Sallart & Beringhen font un pareil effort.

Je n'acheverois point, si je voulois me taire  
 Ny pas un commandant, ny pas un volontaire.  
 L'histoire en prendra soin, & sa fidelité  
 Les consacrerà mieux à l'immortalité.

De la maison du Roy l'escadre ambitieuse  
 Fend après tant de chefs la vague impetueuse,  
 Suit l'exemple avec joye, & peut-estre, grand Roy,  
 Avois-je-là quelqu'un qui te servoit pour moy,  
 Tu le sçais, il suffit. Ces guerriers intrepides  
 Percent des flots grondans les montagnes liquides :  
 La tourmente & les vents font horreur aux courriers,  
 Mais cette horreur en vain resiste aux cavaliers ;  
 Chacun pousse le sien au travers de l'orage,  
 Le peril redoublé redouble le courage ;  
 Le gué manque, & leurs pieds semblent à pas perdus  
 Chercher encor le fond qu'ils ne retrouvent plus :  
 Ils battent l'eau de rage, & malgré la tempeste  
 Qui bondit sur leur croupe, & mugit sur leur teste,  
 L'impericieux éclat de leurs hennissemens  
 Veut imposer silence à ses mugissemens.  
 Le gué renaît sous eux. A leurs crins qu'ils secouïent  
 Des restes du péril on diroit qu'ils se jouïent,  
 Ravis de voir qu'enfin leur pied mieux affermy,  
 Victorieux des flots n'a plus qu'un ennemy.

Tout à coup il se montre, & de ses embuscades  
 Il fait pleuvoir sur eux cent & cent mousquetades.  
 Le plomb vole, l'air sifle, & les plus avancez  
 Chancellent sous les coups dont ils sont traversez.  
 Nogent qui flote encor dans les gouffres de l'onde  
 En reçoit dans la teste une atteinte profonde,  
 Il tombe, l'onde achève, & l'éloignant du bord  
 S'accorde avec le feu pour cette double mort.

Que vois-je ? les chevaux que leur sang effarouche  
 Bouleversent leur charge, & n'ont ny frein ny bouche,  
 Et le fleuve grossit son tribut pour Thétis  
 De leurs maîtres & d'eux pêle-messe engloutis :

Le mourant qui se noye à son voisin s'attache ;  
 Et l'entraîne après luy sous le flot qui le cache ;  
 Quel spectacle d'effroy ! grand dieu ! si tantefois  
 Quelque chose pouvoit effrayer des François.

Rien n'étonne, on fait alte, & toute la surprise  
 N'obtient de ces grans cœurs qu'un moment de remise  
 Attendant qu'on les joigne, & qu'un gros qui les fuit  
 Enfle leur bataillon que l'œil du Roy conduit.

Le bataillon grossi gagne l'autre rivage,  
 Fond sur ces faux vaillans, leur fait perdre courage,  
 Les pousse, perce, écarte, & maistre de leur bord  
 Leur porte à coups pressiez l'épouvante & la mort.

Tel est sur tes François l'effet de ta présence,  
 Grand Monarque, tels sont les fruits de ta prudence,  
 Qui par de feints combats prit soin de les former  
 A tout ce que la guerre a d'affreux ou d'amer.  
 Tu les faisois deslors à ce qu'on leur voit faire,  
 Et l'espoir d'un grand nom, ny celui du salaire,  
 Ne font point cette ardeur qui regne en leurs esprits ;  
 Tu les vois, c'est leur joye, & leur gloire, & leur prix.

Tandis que l'escadron fier de cette dérouté  
 Messe au sang Hollandois les eaux dont il dégoute,  
 De honte & de dépit les manes disparus  
 De ces bords asservis qu'en vain ils ont courus,  
 Y laissent à mon Roy pour éternel trophée  
 Leurs noms ensevelis & leur gloire étouffée.

Mais qu'entens-je, & d'où part cette gresle de coups ?  
 Generouse Noblesse, où vous emportez-vous ?  
 La troupe qu'à passer vous voyez empressée  
 A courir les fuyards s'est toute dispersée,  
 Et vous donnerez seuls dans ce retranchement  
 Où l'embusche est dressée à vostre emportement.  
 A peine y ferez-vous cinquante contre mille :  
 Le vent s'est abbatu, le Rhin s'est fait docile,  
 Mille autres vont passer & vous suivre à l'envy :  
 Mais je donne un avis que je voy mal suivy.  
 Guitry tombe par terre ; ô ciel, quel coup de foudre !  
 Je te voy, Longueville, étendu sur la poudre,  
 Avec toy tout l'éclat de tes premiers exploits  
 Laisse perir le nom & le sang des Dunois.

Et ces dignes ayeux qui te voyoient les suivre  
 Perdent & la douceur & l'esperoir de revivre.  
 Condé va te vanger, Condé dont les regards  
 Portent toute Nortlinghe, & Lens aux champs de Mars,  
 Il r'anime, il soutient cette ardente noblesse  
 Que trop de cœur épuise ou de force, ou d'adresse,  
 Et son juste couroux par de sanglants effets  
 Dissipe les chagrins d'une trop longue paix.  
 L'ennemy qui recule & ne bat qu'en retraite  
 Remet au plomb volant à vanger sa défaite :  
 On l'enfonce. Arrestez, héros, où courez-vous ?  
 Hazarder vostre sang c'est les exposer tous,  
 C'est hazarder Enguien vostre unique esperance,  
 Enguien qui sur vos pas à pas égaux s'avance :  
 Tous les cœurs vont trembler à vostre seul aspect,  
 Mais le plomb n'a point d'yeux & vole sans respect :  
 Vostre gauche l'éprouve. Allez, Hollande ingrate,  
 Plaignez-vous d'un malheur où tant de gloire éclate ;  
 Plaignez-vous à ce prix de recevoir nos fers,  
 Trois gouttes d'un tel sang valent tout l'univers.  
 Ouy, de vostre malheur la gloire est sans seconde,  
 D'avoir rougy vos champs du premier sang du monde ;  
 Les plus heureux climats en vont estre jaloux,  
 Et quoi que vous perdiez, nous perdons plus que vous ;  
 La Hollande applaudit à ce coup temeraire,  
 Le François indigné redouble sa colere ;  
 Contre elle Knosembourg ne dure qu'une nuit,  
 Arnheim qui l'ose attendre en deux jours est réduit ;  
 Et ce fort merveilleux sous qui l'onde asservie  
 Arréta si long-temps toute la Batavie,  
 Qui de tous ses vaillans unze mois fut l'écueil,  
 L'inaccessible Skeink coûte à peine un coup d'œil :  
 Que peut Orange icy pour essay de ses armes,  
 Que dérober sa gloire aux communes alarmes,  
 Se séparer d'un peuple indigne d'estre à luy,  
 Et dédaigner des murs qui veulent nostre appuy ?  
 La rive de l'Issel si bien fortifiée,  
 Par ce juste mépris à nos mains confiée,  
 Ne trouve parmy nous que des admirateurs  
 De ses retranchemens & de ses deserteurs.

Issel trop redouté, qu'ont servy tes menaces,  
 L'ombre de nos drapeaux semble charmer tes places,  
 Loin d'y craindre le joug on s'en fait un plaisir,  
 Et sur tes bords tremblans nous n'avons qu'à choisir.  
 Ces troupes qu'un beau zèle à nos destins allie  
 Font dans l'Ouver-Issel regner la Vvestphalie,  
 Et Grolle, Svvol, Kempen montrent à Déventer  
 Qu'il doit craindre à son tour les bombes de Munster.  
 Loüis porte à Doësbourg sa Majesté suprême,  
 Et fait battre Zutphen par une autre luy-mesme :  
 L'un ouvre, l'autre traite, & soudain s'en dédit ;  
 De ce manque de foy Philippe le punit,  
 Jette ses murs par terre, & le force à luy rendre  
 Ce qu'une folle audace en vain tâche à défendre.  
 Ces colosses de chair robustes & pesans  
 Admirant tant de cœur en de si jeunes ans :  
 D'un héros dont jamais ils n'ont veu le visage,  
 En cet illustre frere ils pensent voir l'image,  
 L'adorent en sa place, & recevant sa loy  
 Reconnoissent en luy le sang d'un si grand roy.

Ainsi lors que le Rhin maître de tant de villes,  
 Fier de tant de climats qu'il a rendus fertiles,  
 Enflé des eaux de source & des eaux de tribut,  
 Approche de la mer que sa course a pour but ;  
 Pour s'acquérir l'honneur d'enrichir plus de monde,  
 Il preste au Vhal son frere une part de son onde :  
 Le Vhal qui porte ailleurs cét éclat emprunté  
 En soutient à grand bruit toute la majesté,  
 Avec pareil orgueil précipite sa course,  
 Montre aux mêmes effets qu'il vient de mesme source,  
 Qu'il a part aux grandeurs de son estre divin,  
 Et sous une autre nom fait adorer le Rhin. [vre

Qu'il m'est honteux, grand roy, de ne pouvoir te sui-  
 Dans Nimégue qu'on rend, dans Utrechl qu'on te livre,  
 Et de manquer d'haleine alors qu'on voit la Foy  
 Sortir de ces cachots, triompher avec toy,  
 Et de ses droits sacrez par ton bras ressaisie  
 Chez tes nouveaux sujets détrosner l'héresie !  
 La victoire s'attache à marcher sur tes pas,  
 Et ton nom seul consterne aux lieux où tu n'es pas :

Amstredam & la Haye en redoutent l'insulte,  
 L'un t'oppose ses eaux, l'autre est toute en tumulte;  
 La noire politique a de secrets ressorts  
 Pour y forcer le peuple aux plus injustes morts,  
 Les meilleurs citoyens aux mutins sont en butte,  
 L'ambition ordonne, & la rage execute,  
 Et qui n'ose sousscrire à leurs sanglants arrests,  
 Qui s'en fait un scrupule, est dans tes interests,  
 Sous ce cruel prétexte on pille, on assassine,  
 Chaque ville travaille à sa propre ruine,  
 Chacun veut d'autres chefs pour calmer ses terreurs;  
 Laisse-les, grand vainqueur, punir à leurs fureurs,  
 Laisse leur barbarie arbitre de la peine  
 D'un peuple qui ne vaut ny tes soins, ny ta haine,  
 Et tandis qu'on s'acharne à s'entredéchirer,  
 Pour quelque mois ou deux laisse moy respirer.

## ANNÆ AUSTRIACÆ

FRANCORUM REGINÆ.

E P I C E D I U M.

AN. M. DC. LXVI.

**A**UGUSTI cineres, Annæ pars una relictæ  
 Francigenis, terras ex quo pertæsa jacentes  
 Altera solemnè petiit supera alta triumpho:  
 Parcite, si plausus, & festæ murmura pompæ  
 Turbamus lacrimis, sed enim nunc omnia terras  
 Gaudia deseruere: decent cœlestia plausus  
 Agmina, & Austriadas quibus est mens addita Divos:  
 Nos miseri, gemitus, quæ munera possumus una,  
 Affusi ferimus tumulo, magnæque parentis  
 Inviçtam canimus virtutem, & fortia facta:  
 Et si carminibus tantum, si voce valemus;  
 Hæc olim accipient venturi facta nepotes,  
 Hos gemitus procul orbis & arduus audiet æther;  
 Ut primum afflari morbi letalibus auris  
 Regina, & lento depasçi vulnere cœpit;

Continuo templis circum omnibus, omnibus aris  
 Emissi fletus, & læsi numinis iras  
 Flectere supplicibus conata est Gallia votis.  
 Audiit illustri Genius qui præsidet Annæ,  
 Nascentique datus quondam comes: audiit ille  
 Qui rebus Francorum, & ditibus excubat oris.  
 Non tamen est sensus, morbo super, unus utrique:  
 Hic Annam superesse velit, longosque per annos  
 Egregiam sobolem, sobolisque videre triumphos;  
 Corporis ille velit nexus, miseramque resolvi  
 Compagem, & patriis animam succedere regnis.

His super oppositi studia in contraria fratres  
 Inter se ut placidis agitarunt plurima verbis:  
 Nil agimus verbis, ait alter; is exitus Annæ  
 Qui fuit in fatis, ea lux postrema futura est,  
 Libera nec cuiquam leti mora. Verum age, fata  
 Quid statuunt tandem, spes an super ulla salutis,  
 Exploremus, ait. Simul annuit alter, & una  
 Fulgentem Luparam, & magnæ fastigia linqunt.  
 Lutetiæ, paribusque feruntur ad æthera pennis.

Ultra sidereos axes & lucida cœli.

Convexa, innumeris ædes suffulta columnis,  
 Latior & terris & latior æquore surgit.  
 Illic porticibus tercentum impressa superbis  
 Fata hominum, variique suo stant ordine casus,  
 Quæ lux quemque solo inducet, quæ tradita cuique  
 Sint vitæ spatia, & quæ meta novissima vitæ.  
 Ast animæ illustres, & clarum in nomen ituræ,  
 Seu quas imperii decus olim, orbisque regendi  
 Cura manet; seu quas factorum gloria, & ardens  
 Evehet ad superos per mille pericula virtus,  
 Semotæ turba & fatis popularibus, omnes  
 Distinctas habuere paresque laboribus aulas.  
 Hanc ædem æterna sibi condidit arte Pronœa,  
 Diva loci præses; cujus sub legibus æther,  
 Marmoraque, & vasti longe latera ultima mundi,  
 Et mortale jacet mundo genus. Ipsa futuros  
 Parietibus late eventus atque abdita rerum,  
 Et radio, & docti descripsit acumine cæli.  
 Ne propius quisquam rutilos accedere posses



Auſit ; inacceſſo circumundique lumine ſepſit ,  
 Obſervatque ſedens aditus. Hæc templa citato  
 Nec mora cuſtodes gemini petiere volatu :  
 Necdum humiles findunt nebulas, jamque aurea pulſant  
 Sidera , & optatæ ſiſtunt ſe in limine ſedis.  
 Par utrumque agitât ſtudio , & par ardor utrique ,  
 Noſcere quos fines Annæ , quæ tempora ponat  
 Diva potens fatorum , & qui ſit terminus ævi.

Illam veſtibus vigilantem , & cuncta moventem  
 Agnovere : caput radiis micat , igneus ori  
 Fulget honos oculiſque , atque igneus ardet amiſtus ,  
 Textilis & toto depingitur orbis amiſtu.  
 Tum procul illa prior Geniis : Confidite , dixit ;  
 Novimus , ô pueri , quæ vos huc digna cupido  
 Impulerit : dabitur ſæclorum arcana tueri ,  
 Et poſitas Annæ moriendi agnoſcere leges.  
 En licet , en teſtis ſuccedite. Talia fatur ,  
 Et bifores valvas , penetraliaque ampla recludit ;  
 Anfractusque ſimul dubios , longasque viarum  
 Edocet ambages , & qua regione petenda ,  
 Fatidicas Annæ quæ continet aula figuras.  
 Ite , ait , extremas attenti exquirite ſortes :  
 Languenti interea vigiles impendere curas  
 Noſter erit labor , & morbilenire dolorem.

Ergo illi verbis confiſi , & numine divæ  
 Securi incedunt ; & , qua data ſemita ducit ,  
 Sollicito properant reginæ ad limina grefſu.  
 Quæ poſtquam tenere , hinc inde ingentia ſigna  
 Ingentesque vident tabulas , quibus alta refulgent  
 Auguſtæ decora , & magnæ miracula vitæ.  
 Non gemmis tamen , aut noſtris expreſſa metallis ;  
 Sed congeſta operi ſtellarum ſegmina , & ignis  
 Cæleri patiens , ſolidique micantia Solis  
 Fragmenta , & varios referens lux denſa colores.  
 Olli perluftrare oculis , mox ſingula fixo  
 Mirari obtutu , nec mentem explere tuendo.

Et prior ante alias Annæ naſcentis imago  
 Apparet , doctæ manibus depicta Pronææ.  
 In medio roſeis infantem amplectitur ulnis  
 Pennatus puer ; hanc regali murice cingit

Fascia , jam risu custodem agnoscere credas ;  
 Laeteaque imbelli jam ludere brachia motu.  
 Protinus hac sese spirantem in imagine custos  
 Obstupuit Genius , comitique : En adsumus , inquit ,  
 Par habitus , par forma. Et sic ego scilicet Annam  
 Excepi , æthereas ut primum educta sub auras ,  
 Et pulchros oculos & pulchra labella resolvi.  
 Sic ait. At læto parva ad cunabula vultu  
 Hinc atque hinc nymphæ pinguntur Iberides. Illa  
 Blandiri , hæc tenero somnos accersere cantu ,  
 Hæc capiti ambrosios afflare videtur odores :  
 Illa nives fronti , labiisque , genisque rosarum  
 Aspergit decus : hæc molles aptare corollas ,  
 Hæc amat halantem calathis effundere messem.  
 At supra Zephyris inveci , & lenibus auris ,  
 Centum adsunt hinc inde antiqua ab origine reges ,  
 Egregium genus. Austriadum longo ordine cernunt  
 Magnanimos heroas , & imperterrita bello  
 Pectora Burgundos. Micat alta è nube Rodolphus  
 Gentis apex , Fernandique , audacesque Philippi  
 Et fortes Alberti , & felix Carolus armis.  
 Omnibus unus amor teneræ transmittere proli  
 Solertes animos , & relligionis amantes.  
 Ergo illi radios , & puræ fulgura lucis  
 Una omnes vibrare : hanc aureus ardor oberrat  
 Undique , & innocuo caput ambit circulus igni.  
 Hæc divina opifex , at cætera pingere dextra  
 Non potuit : pulchros paulatim ut fusa per artus ,  
 Visceraque , & tenues penetrarit flamma medullas ,  
 Purpureosque sinus cordis , mollesque cerebri  
 Aptarit sensim tunicas , quo mentis avitæ  
 Semina venturos infans servaret in annos ,  
 Et totam acciperet puerili in pectore gentem.  
 Quæ postquam spectata satis , conversus uterque  
 Ad lævam Genius , mira qua se explicat arte  
 Connubium Reginæ , & felices hymenæi ,  
 Omnia sidereis in pariete sculpta metallis.  
 Hinc illinc armatæ acies , sævique manipli  
 Obsedere vias : his contra obsistere Justo  
 Mens erat , & lætas armis evertere tædas.

Ipsa inter medios lacera Discordia palla  
 Gaudet , & inferno faciem suffusa vapore  
 Sæva odia , indignasque animis ciet Hæresis iras ,  
 Tartareasque vocat tenebroso è carcere pestes.  
 Nec longe trepidâ incepti nil territa famâ  
 Ducit iter magno cum conjugè regia conjux  
 Quadrijugis in equis , curru quos junxit eburno  
 Castus Hymen , faciliq̃ sedens moderatur habena;  
 Ollis composito terram ferit ungula passu ,  
 Arrestamque alte cervicem , & terga , jubaſque  
 Fulgentes ornant phaleræ. Super affidet Anna  
 Ingenti Lodoïco , & mutua fœdera jungunt :  
 Et quantus superi sponſis decor ! omnia late  
 Formosis oculis , & læta fronte serenant  
 Quacumque incedunt , ipsæ nec tendere contra  
 Conjuratæ audent acies , nec cernere vultus ;  
 Sed gladii manibus confestim , & inutile ferrum  
 Decidit , & sculpto trepidare videntur in auro.  
 Præterea in summo volitat gens omnis amorum ;  
 Et facibus , levibusque manus instructa sagittis ,  
 Irruit in pavidas , facto simul agmine , turmas.  
 Pars figit jaculis , pars & fugitiva volatu  
 Terga premit , rapidis pars urere serica flammis  
 Vexilla , & fumos gaudet spectare volantes.  
 Ergo pacem orant dubii , veniamque precantur ,  
 Qui latebris tuti prius , & stygialibus armis ,  
 Excipere insidiis sponſos , belloque parabant  
 Gaudia Franciadum & nexus prohibere jugales.  
 Applaudunt juvenes operi , perque omnia fixis  
 Luminibus juvat ire , juvat vultusque , coloresque ;  
 Impressosque oculis animorum agnoscere sensus :  
 Namque licet : facit ipsa volens hæc otia præses ,  
 Dum vigilat gravibus reginæ intenta periclis.

Parte ex adversa pictura expanditur ingens  
 Optatam sobolem referens , Annamque parentem.  
 Hic templum immensum , lateque altaria templo ,  
 Et templo sua tura , suosque altaribus ignes  
 Conspiciunt : volucres expirat fumus in auras ,  
 Miscenturque una gemitus & vota precantum,  
 At sursum auratis libratus in aère pennis

Ales adest , mediaque volans in luce coruscat  
 Dona ferens superum & longi solatia luctus.  
 In manibus puer , & frondentis ramus olivæ :  
 Majoresque puer fatis mortalibus ortus  
 Ore refert , puroque illapsam ex æthere mentem ;  
 Et frondes oleæ , puero quondam auspice , pacem ,  
 Grataque promittunt felicibus otia terris.  
 Anna autem munus divinum , & amabile pondus  
 Accipit exultans animis , atque oscula figit.  
 Nec procul hinc tristi solvit se denique luctu  
 Gallia surgenti similis , similisque ruenti  
 Ardet in amplexus : gestuque , oculisque videtur  
 Incusare moras , iterataque basia matris.

Constitit hic Franco genius qui præsidet orbi ,  
 Obstupuitque operis non enarrabile textum :  
 Et comiti ostendens : Puero quid pulchrius ? inquit ;  
 Aspice quæ fuerit rosei tum gratia vultus ,  
 Qualis honos. En ille oculis intermicat ardor  
 Vividus , & sacræ majestas ardua frontis ,  
 Quam nunc attonitæ gentes , atque ultima late  
 Europæ imperia , & regum capita alta verentur.  
 Perge , age , magne heros : quantum te Gallia quondam  
 Venturum populis primo speravit ab ortu ;  
 Flandria te quantum , te quantum Hispania sensit .  
 Nuper & Hungarico sensere in limite Turcæ :  
 Tantus eris , tantum te quisquis in arma vocabit ,  
 Sentiet haud impune , & clade fatebitur orbi.  
 Sed te , quantus eris tandem , quantusque fuisti ,  
 Gallia te precibus debet , Lodoïce , parentis :  
 Et cui nulla ætas tot jam volventibus annis ,  
 Cui nullæ potuere parem producere matres ;  
 Hunc gemitu dedit Anna , altoque excivit olympo .

Hæc Genius , pueri defixus imagine , fatur.  
 Cui comes : Huc oculos , Annæ regnantis imago  
 Jam vocat. En cari post funera conjugis , ipsa  
 Aurato in folio sublimis , & aurea dextra  
 Sceptra tenens , late in populos dat jura volentes.  
 En regum sacras exemplo informat ad artes  
 Progeniem , & pulchro succendit laudis amore.  
 Cernis ut auspiciis captæ felicibus urbes

Tela virum super , & gladios , congestaque signa ,  
 Tympanaque , & patrio rorantes sanguine cristas ,  
 Turrata inclinant capita ? Ut jam Belgicus iræ  
 Immemor , & multa demum leo clade subactus  
 Languet hians , vinclisque ultro dare colla videtur ?  
 Janique triumphali properat victoria passu ,  
 Detractasque ferens humeris implumibus alas ,  
 Obsequium Reginaæ æternaque fœdera jurat.  
 Atque utinam hos belli eventus , hæc tanta secuti  
 Omina , finitimas armis victricibus arces  
 Tentassent ultra , nec , Ibero tincta cruore  
 Tela diu , proprio fœdassent sanguine Galli.  
 Verum heu ! quanta viros rabies , quam dira libido  
 Cædis agit ! funesta vides ut prælia surgant  
 Parte alia , & miseros armet Discordia cives ?  
 Non jam femineos habitus gerit Anna , nec auri  
 Fulget honos capiti , aut gemmata monilia collo :  
 Sed ferro riget , & fulgore coruscat aheno  
 Bellatrix. Viden' ut gladios , ut & omnia contra  
 Spicula stet mulier , vulgique ferocia corda ,  
 Et cæcas virtus interrita molliat iras ?

Ut comes expressos indignæ stragis acervos  
 Vidit , & everfas Martem sævire per urbes ,  
 Avertens oculos : O Gallia , & inclyta , dixit ,  
 Heroum patria ! ah ! quis te malus error agebat  
 In scelus , ut magnæ meritis pro talibus Annæ ,  
 Indociles animos , & bella infana referres.  
 At tua nunc iidem lacerarent viscera motus ,  
 Forte etiam & propria gemeres oppressa ruina :  
 Ni tibi magna anima , & tantis par unica cæptis ,  
 Sanctum inspirasset sinceræ pacis amorem.  
 Felix illa operum , quam nec fortuna movere  
 Læta , nec adversi potuerunt frangere casus :  
 Quam similem agnovit fors utraque. Talibus illi  
 Spectabant animis funesti incendia belli :  
 Cum subito species oculis gratissima surgit.  
 Dulcibus hic vinclis Gallum componit Ibero  
 Magna parens. Micat hinc fortis Lodoïcus , & inde  
 Regali incedit formosa Theresia cultu :  
 Ambo cæruleis insignes vestibus , auro

Quas super, & fulvo distingunt lilia textu.  
 Anna autem in medio, sævos exosa tumultus  
 Bellorum, & geminæ dudum tot funera gentis.  
 Concordes jungit sancta in connubia dextras.  
 Nec procul inde subit Pax pronuba, quam bona circum  
 Copia, & effuso comitantur Gaudia plausu.  
 Quin & Borbonidæ juvenis procul arma jacere,  
 Fulgentemque auro galeam, & thoraca superbum,  
 Et virides lauros, positique insignia belli,  
 Cernere erat: simul & reduces circumque supraque  
 Ludere pacificos Risus, pacique trophæum  
 Ponere, & implexis innectere floribus arma.  
 Hanc pacem, hos lusus, hæc fecerat otia Gallis  
 Anna parens: superis hæc picta coloribus ambo  
 Suscipiunt Genii, factumque in imagine laudant.

Tum deinde ad lævam cælata apparuit ædes,  
 Celsa, augusta, ingens: qua nunc se maxima jactat  
 Lutetia, & sese longe venientibus offert.  
 Illam, nascentique Deo, magnæque parenti,  
 Nobilibus donis opulentam Augusta dicabat,  
 Immortale sui monumentum & pignus amoris.  
 Ergo Corinthiacum cælo se vasta ferebat  
 Porticus in morem, gradibusque educta superbis;  
 Quatuor hinc, totidem tollebat & inde columnas:  
 Queis binæ impositæ parte ex utraque minores  
 Æquabant operis fastigia: nec sius ulli  
 Deerat honos lapidi, reginæ huic nomen, & isti  
 Lilia, & Austriacæ descripta insignia gentis:  
 Frondibus hic variis, variis & floribus ille  
 Mille modis omnes insculpti, & mille figuris.  
 At sursum emergens medio de fornice turris  
 Erigitur, templumque rotunda mole coronat:  
 Aureus in summo micat orbis, & aurea late  
 Testa repercusso solem fulgore lacesunt.

Sed jam extrema vocant spectacula, & ultima fratris  
 Atria devenere; opifex ubi diva supremos,  
 Reginæ casus, & non concussa dolore  
 Pectora cælarat. Morbo languentia membra  
 Agnoscunt, multaque natantia lumina nocte,  
 Dilapsumque oris decus, & jam morte sub ipsa  
 Eluctante

Eluctantem animam , suspiriaque ægra trahentem.  
 Nec longe Lodoïci incisa videtur imago ,  
 Ipsaque sollicitum facies testatur amorem :  
 Læva manus fulcit caput altum : humerique fluentem  
 Accipiunt sine lege comam : nec publica mentem  
 Cura , nec immensi toto procul orbe labores ;  
 Sed morbi vis dura , & non medicabile vulnus ,  
 Et prôpiora movent dilectæ funera matris.  
 Ergo ille obtutu defixo immobilis hæret ,  
 Perque genas oculis argenteus effluit imber.

Tuque aderas magni pars magna Theresia luctus :  
 Teque , ô delicia Gallorum , & matris amores ,  
 Docta, Philippe, manus nequicquam hic multa querentē  
 Fecerat : at velo lacrimantia texerat ora ,  
 Nescia inexpletos imitando æquare dolores.  
 Ipsa etiam expassis juxta Pax orba jacebat  
 Crinibus , & lapsos capiti marcescere flores ,  
 Et caram terris lugebat abire parentem.

Quod procul ut potuit Reginæ agnoscere custos ,  
 Ilicet exultans : En lux optata propinquat ,  
 Jamque solum linquemus , ait : fatis hætenus orbi ,  
 Sat curis belloque datum , juvat aurea tandem  
 Limina cœlicolum , patriosque invisere fines ,  
 Et sanctam æterno perfundi lumine mentem.

Ingemuit contra comes : at divina morari  
 Quando nequit jussa , aut alias jam condere sortes :  
 Cedo , ait , & magnæ nil ultra deprecor Annæ ,  
 Præmia digna ferat meritis : cæloque recepta ,  
 Multiplicem accipiat multa pro laude coronam.  
 Consulet inde suis melius , pacemque supernis  
 Artibus , atque novis firmabit fœdera pactis.  
 Aut si sævus obest furor , & malefana libido  
 Incitat hostiles violenta in prælia turmas :  
 Ipsa aderit , Regemque & Gallica litora mecunæ  
 Cœlesti auxilio , invi&is que tuebitur armis ,  
 Et secum æthereas ducet sub signa cohortes.  
 Ergo illustrem animam duris exolvere vinculis ,  
 Quando sic visum , & superis ea fixa voluntas ,  
 Festinemus , ait. Cœli simul alta relinquunt  
 Tempa , simul notum Luparæ tetigere cacumen.



Ut subiere domum, subito lux pura refulsit  
 Annæ oculis, multoque nova dulcedine pectus:  
 Jamque adeo liquidos astrorum insistere calles,  
 Jam rutilas sibi visa domos, nova regna, tenere;  
 Austriacis regina, & regibus addita Francis.  
 At simul immitis cœpit crudescere morbus,  
 Ossaque, & ardentis pestis depasta medullas,  
 Urget agens animam, & circum præcordia cingit;  
 Ergo singultus inter, tristesque ululatus  
 Clamantium, & matris crudelia fata gementum,  
 Terreno genii solverunt carcere mentem.  
 Illa fugit, claro qua limite fulcus in auras  
 Dat lucem, & celeri fertur super astra volatu.

## F E R D I N A N D O

EPISCOPO PADERBORNENSI

*Pro scriptis & structis Paderbornensibus monumen-  
 tis, munita ditione, juncto cum Gallis foedere.*

## G R A T U L A T I O.

ANNO M. DC. LXXIII.

**N**on ego muneribus per te licet auctus amicis  
 FERDINANDE, tibi privato nomine grates  
 Exolvo memor, aut donis mea dona rependo:  
 Hæc alias. Nunc unanimi tibi voce salutem,  
 Et meritos plausus, & non ignobile vates  
 Obsequium ferimus: quando tua tempora circum,  
 Gemmatosque apices, mitræque biverticis aurum,  
 Aonias passus jamdudum adrepere frondes  
 Nec vates fugis esse, nec aspernaris haberi.  
 Mecum omnis paribus studiis annisque juvenus,  
 Musarum nova cura; & mecum grandior ætas,  
 Emeriti veniunt proceres, clarissima Pindi  
 Lumina, cana quibus multâ coma pressa coronâ.  
 Unum omnes positis te frontibus honoribus, unum.

Abiectis coram fidibus, lituoque jacente  
 Ante pedes, unum litui fidiumque potentem  
 Te colimus. Quales Latii post bella solebant  
 More duces patrio celsa ad Capitolia vecti,  
 Victrices Jovis in gremio deponere laurus.  
 Tali te fremitu victorem, ac talibus ambit  
 Gens vatam obsequiis. Te subter laurea passim  
 Congeries, foliisque hederæ reptantibus, omni  
 Enemore, atque omni decerpta ex arbore dona:  
 Seu quæ Franca tibi, seu quæ tibi Belgica tellus  
 Sauromatæque, Gothique, & divitis accola ponti  
 Cimber, & auratæ scrutator Iberus arenæ,  
 Septenoque tibi plaudens è culmine pendit  
 Italus. Et quid adhuc Cyrrhæa cacumina nostro  
 Thure calent, focii! quid Phœbum in vota vocamus?  
 Nunc pudeat vanum Permessi haurire liquorem  
 Castalique lacus, & Hyantæ Aganippes.  
 Languidior menti calor hinc venit. O ubi Sendæ  
 Irrigui tractus? Ubi Luppia mollis, & ingens  
 Amisius? plenis ubi mella fluentia rivis,  
 Et matutino stillantia nectare prata?  
 O mihi quam blandus, Resoni vel fontis ad oras  
 Aut Paduli caput, aut Smechtæ frigentis in herba;  
 Irrepat sopor! Ut læto Neuhusia lustrem  
 Antra pede! Ut plenus mihi proluat ora Visurgis,  
 Non levibus tantum numeris fragilique cicutæ;  
 Bello etiam, & raucis assueta sonoribus unda;  
 Et Phœbo & Marti sacer amnis. At ipsa loquuntur  
 Saxa quoque, & rigidæ fundunt hic carmina rupes.  
 Occurrunt sacro FERNANDI condita versu  
 Facta patrum, & posito rediviva in marmore fama;  
 Saxonicaque fugæ, Romanorumque labores,  
 Et primum Franci generis decus, omnibus agris  
 Sylvisque, fluviiisque, & culminibus præruptis,  
 Ipsi adeo memori signati carmine fontes  
 Dum trepido fugiunt loca per declivia lapsi,  
 Nescio quid strepitant modulatus: ipsa canoro;  
 Stridula cum fremitu ventis impellitur arbor:  
 Sponte leves etiam cannæ, juncique palustres.

Mutato in melius, quo lusit fabula, monstrò;  
 Aëris illapsu tremuli Zephyrisque receptis  
 Fernandum resonant læto modulamine vatem.

Fallor! an ipse lyram Dircaø Amphione major  
 Increpuit princeps? Video turgescere plana  
 Terrarum, & saltu dociles assurgere glebas,  
 Auritosque ultro lapides ingentia circum  
 Mœnia & everfis nudatas mœnibus urbes  
 In cumulum glomerari. Alii sese abdere terra  
 Fundamentum operis: murorum hi sternere molem:  
 Hi spatium fossæ & convexis cedere portis,  
 Aggeris inque aciem procurrere, & alta minari  
 Ad latera, aut rectam lorice obtendere frontem:  
 Mec mora magnæ arces, & propugnacula surgunt:  
 Mirantur cives, mirantur & extera regna.  
 Ultro etiam, FERNANDE, tui dulcedine cantus  
 Allecti, sua te poscunt in fœdera reges,  
 Gallia nec sine te credit sibi vincere tutum.  
 Hæsit & ad modulus Padibornæ nuper in arvis  
 Hermionum eluvies, Henetûmque infesta juventus;  
 Conjurata jugo Batavos exolvere Franco,  
 Illa Oderæ ripas Albimque & Balthica linquens  
 Litora, Vesphalico terram saturare parabat  
 Sanguine, & incensas convellere sedibus urbes.  
 Mox secura legens mansuetus flumina miles  
 Ibat iter placidum: seu pulsa recesserat ira,  
 Sive tua iratæ metuebant otia mentes:  
 Tantus honos Musis, tanta & reverentia vati.

Nec te tot gravibus titulis hoc addere nomen  
 Pœniteat, FERNANDE: fuit quoque regibus, & Diis  
 Acceptum superis, & inest huic sæpius omen.  
 Ille diu sacris orbem qui rexit habenis  
 Urbanus pater, ille arcto tibi nuper amore  
 Junctus Alexander, mundoque & vatibus iidem  
 Jura dabant, regnare iidem & cantare periti.  
 Parta tibi juveni laus altera, prima paratur  
 Forte seni, nostris certe jam debita votis:  
 Ut quoniam nullus Phœbæos inter alumnos  
 Te dulci cantu, te pulcris artibus anteit;

Sic olim imperii nullo te limite , nullis  
Legibus astrictum , supremæ è culmine sedis  
Regnantem agnoscant populi , regesque parentem.

NUMMI AUREI  
AB EODEM PRINCIPE  
DONO MISSI,  
PYXIS.

**V**ENIT fertilibus Paderæ mihi munus ab oris  
Ingens , excuso spirans Fernandus in auro.  
Nunc age , si quis ades Genius , fidamque poëtis  
Das operam , ut perhibent : celeri mihi protinus al-  
Trans mare , trans clausas Europæ limite gentes,  
Materiam pete : servando quæ commoda nummo ,  
Pyxidis augustum cælo fingatur in orbem.

Ne tamen Eoo lucentes æquore gemmas ,  
Abdita neu fulvæ populari viscera terræ  
Sit labor : hæc nostræ non est par copia forti ,  
Nec tantus de me sperat sibi talia princeps.

At neque opus rutilo ferrum tibi strideat igni ,  
Æreaque alterno gracilescat bractea pulsu :  
Hæc aliis permittite , feri quos Martis honores ,  
Et fluido manans delectat sanguine laurus.  
Longe alia suetus frontem sibi cingere lauro ,  
Quem colis , Amisiæ regnator pacifer undæ :  
Nescius armorum , & ferri nihil indigus heros.

Tu magis, antiquæ lustra inter devia sylvæ  
Si qua latet firmis hærens radicibus arbor ,  
Necdum quassa Notis , necdum Jovis alite flamma ;  
Hanc sacros aptare nihil cunctatus in usus ,  
Qua viget enodis scabro sub cortice moles ,  
Altius impacta vulnus defige securi.  
Neu teneros gemitus Nympharum horresce : neque  
i&um

Relligio , & veteris trunci reverentiâ tardet.

Ipsa Dryas , molli quæ dudum innata medullæ  
 Sufficit humorem, & communi consulit ævo ;  
 Lætior audito Fernandi nomine , luctum  
 Comprimet : ultro etiam ducet sibi vulnera laudis ;  
 Deque sua , quantum sat erit , tibi cedit alumna.

Ergo oculis vestiga : an se , Pindove sub alto ,  
 Parnassive cavis in vallibus , obvia laurus  
 Offerat : illa quidem cantanti conscia Phœbo ;  
 Aptaque ludentes umbra prætexere Musas.  
 An Dodonæa potius de prole superstes  
 Fatidicum attollat quercus frondosa cacumen ,  
 Primaatrix hominum , primi vestigia moris  
 Et priscum referens ramis felicibus aurum.

Utraque conveniens operi ; neutram abnuet , istis  
 Moribus , hoc priscæ florens virtutis honore  
 Ferdinandus ; avos tercentum , & sanguinis alti  
 Suspiciens retro fugientem in sæcula famam :  
 Idem ultro profugas aulæ in penetralia Musas  
 Excipiens : gravis idem haud uno nomine vates ;  
 Carmina digna sonans , & digna oracula Phœbo.

Inde tibi ( tibi namque opera ad fabrilia dextram  
 Esseabilem voluit , qui me tibi junxit Apollo )  
 Proxima cura subit, fissi duo segmina ligni  
 Edurum ut subeant torni sinuantis acumen  
 Subter , & in planos æquentur desuper orbem.  
 Tum septo in gracili , quod summa extabit in ora ,  
 Ne dubita tennes in spiram incidere fulcos  
 Ligna terens utrimque : sed huic eat intus , at illi  
 Oblongo exterior tractu se spira volutet ;  
 Aptior ut coëat juncta compagine pyxis.

Hoc ubi provisum , Fernandi ingentia facta ,  
 Tenuibus , ut spatium est , cælando imitare figuris.  
 Imprimis , patrias vitiis popularibus urbes  
 Quam vigili purget studio : quo sacra labore  
 Jura , quot egregiis tutetur legibus aras ;  
 Sed prius exemplo , quam legibus. Ergo volucris  
 Investam nebulæ juvenum describe cohortem  
 Aligerum , clypeosque gerant & fulmina librent :  
 Et clypeos geminæque trabes , geminæque decorent  
 Rite cruces ; Stygio metuenda insignia diti ,

Fuſtenbergæ memoranda inſignia gentis.  
 Sub pedibus diræ peſtes, Cocytia monſtra,  
 Aut jaceant, aut terga fuga trepidantia vertant :  
 Iraque, Segnitieſque, Famique affinis avaræ  
 Luxus, & imbellis blanda cum Fraude Voluptas,  
 Et fracto Bacchus firmans veſtigia thyſo.

Parte alia doctos Fernandi inſcribe labores.

Adſint mille tui turba è Parnaffide fratres  
 Felices genii : quorum pulcherrimus unus,  
 Antiquo è tripode & cortina inſignis ab alta  
 Oſtendat citharam, lanroque amplexus inumbret.  
 Addant & galeas alii, veteresque coronas,  
 Velleraque in cumulum, torquesque : nec inſula deſit.  
 Duplex, tergemina mutari digna tiarâ.  
 Omnia quæ, pulchras accedens cultor ad artes,  
 Addidit indecori decora immortalia Phæbo.

Sic opere exacto, Fernandi nobile donum  
 Includam his latebris, & ſacra in ſede locabo :  
 Unde mihi, quoties invitam ad cærmina mentem  
 Numina læva trahent, fugietque vocatus Apollo,  
 Fernandus micet ante oculos, animoque recurſet  
 Plurimus, & lentos aspirans excitet ignes.  
 At tibi vota, pater, digna tibi ſacra quotannis  
 Inſtituam pompa. Venient ad ſacra vocati  
 Qui me cumque ſuo vates dignantur amore,  
 Qui te cumque colunt. Aderit Cornelius ingens  
 Lauricomam attollens cano de vertice ſylvam,  
 Grandiloquo cum fratre: trement ſola pulſa cothurnis;  
 Impellet citharam Diræi carminis ales.  
 Perrerius: dulci lectos Rapinus in horto  
 Sparget humi flores: inverget lactea Friſo  
 Flumina: vina dabit cyatho Santolius aureo:  
 Baſama Rothomago mittet Commirus ab alta.

Iſpe tuus feſta velatus fronde ſacerdos,  
 Hoſtiles coram exuvias, mala carmina, quales  
 Aut Bavii ſolet, aut Mævi genus edere factus;  
 Injiciam flammis: volucres odor ibit in auras  
 Fumidus, & tremulæ ludent ſub tecta favillæ.  
 Tecta que voce fremunt, & erit vox omnibus una:  
 Sic pereat, quiſquis blando obſtrepit anſer gloriæ.

LUDOVICO  
FRANCIÆ DELPHINO.

DEDICATIO COMMENTARIORUM

IN VIRGILIUM.

AN. M. DC. LXXV.

**A** RMA tibi, Lodoïce, finit jam firmior ætas;  
 Arma ferunt Musæ: blandis illæ artibus olim,  
 Te puerum solitæ molles formare sub annos;  
 Bella modo, æratasque acies, animasque superbas  
 Heroum veterum, & magnæ capita ultima Romæ  
 Æneamque Ilumque, sacro tibi vertice Pindi  
 Deducunt alacres, tuæque ultro ad limina sistunt.  
 Aspicias insignes lauro Parnasside vultus,  
 Horrentemque comam, & rorantia tela cruore,  
 Bellatorum habitus? Non hæc tibi nomina primum  
 Nota, neque insuetæ percellunt lumina formæ:  
 Jamdudum faciles oculos per sæcula ducens,  
 Et seriem & casus & fortia mente retractas  
 Facta virum: nec te tantum excitat æmulus ardor  
 Nitentem celeri laudum ad fastigia gressu;  
 Jussa etiam, & Magni stimulant exempla parentis:  
 Atque is, credo equidem, cœptis te in talibus angit  
 Interdum timor, Emathium qui Perfidis olim  
 Victorem summos inter vexabat honores;  
 Ne deesset factis vox olim digna canendis.  
 Forsan, ut hic vatem Pelidæ invidit Homerum;  
 Tu quoque postgenitis avidus transmittere nomen;  
 Æneæ invideas Andini plectra Maronis:  
 Major & Ænea, majorque fiturus Achille.  
 Ne tamen ille animum metus urgeat: aurea postquam  
 Flumina Castaliis fudit rex maximus arvis;  
 Fertilis in vates omnis se gleba resolvit,  
 Qualis in armatos tellus Cadmæa maniplos.  
 Jam chorus æqualis procerum, jam Gallica pubes  
 Romulidum



Romulidum numeris cantuque assuescit olorum  
 Auspice te : mox apti omnes tua dicere bella ;  
 Totque tui quondam , quot erunt ea bella, Marones.

Ipse nemus linquens placidum, ripasque beatas  
 Elvsiæ Lethes , Francas Andinus in auras  
 Virgilius , vatum dux antistesque tuorum  
 Sponte venit : non ille modos & Franca per artem  
 Verba sonans , nostroque recens simulatus amictu ;  
 Sed gravis ut quondam , & Latii Luparæa canore  
 Tecta replens litui , Versaliaque arva pererrans ,  
 Ausonia in trabea & Sarrano lucidus ostro.

Non tamen hoc habitu , non hoc se more ferentem  
 Dura palatinæ carpent ludibria turbæ.

Hæc fuerint prius : insano cum Gallia fastu  
 Sermonis Latii probro sibi verteret usum.  
 Ex quo autem invitæ nutricis ab ubere raptus  
 Pieridum in gremio consuisti ducere somnos  
 Regalis puer , & Latix ridere Minervæ ;  
 Redditus hinc nostris honor artibus : hinc duce vates  
 Virgilio , penetrant aulas atque aurea regum  
 Atria : turba audax , ignaræ plebis iniquos  
 Ultra sales per te , & levium secura jocorum.

Qualis Tænarios fines Ephyreæque tecta  
 Lesbius intravit vates , quem fluctibus atis  
 Merferat impia gens & surdi ad carmina nautæ :  
 At delphin , blandi captus dulcedine cantus ,  
 Ionio è magno terris invexit amicis  
 Mirantem , & tuto celebrantem è littore munus.

Non aliter , Lodoïce , tuo nunc munere prodit  
 Ille novam in lucem veteri conspectus honore  
 Virgilius : tantum radios sonitumque refringit ,  
 Audiri vulgo patiens patiensque videri ;  
 Et recta vocum serie , numerisque solutis ,  
 Digna rudes fingens olim ad modulamina vates.

Juverit hoc alios : nihil hoc tibi simplice cultu ,  
 Hac nihil arte opus est. Pleno dudum ore sonantem  
 Virgilium , & magnos capis alto pectore sensus.  
 Ille suas tibi pandere opes , sua furta fateri  
 Sæpe amat. Augusto qualis Priameia fata,  
 Tartareamque domum , & Tyrios narrabat amores :

Cum spoliis Arabum gravis & Gangetide præda  
 Bajarum fontes lætamque reviseret urbem,  
 Victrices mulcens Andino carmine curas.

Hunc sequere & factis & magni vatis amore:  
 Utraque digna tuis laus moribus, utraque fatis.  
 Jamque adeo belli strepitus Martisque labores  
 Mitibus admisceas studiis: te Dola frementem  
 Horrui ad muros, ignesque ac tela minantem;  
 Nil tamen hæc mites turbarunt prælia Musas.  
 Tu quoque, cum magnis ætas matura triumphis  
 Mox aderit: sive Austriacam tremefeceris Arcton,  
 Seu magis Hesperia penetrabis claustra Pyrenes,  
 Musarum salibus duros asperge labores;  
 Martia nil mites turbabunt prælia Musæ.

## PETRO CORNELIO

TRAGICORUM PRINCIPI

DEDICATIO IDYLLIORUM.

ANNO M. DC. LXIX.

**I**T E meæ junctis modo cantibus, ite Camenæ:  
 Quærite quo vester se se ferat auspice vates  
 Per populos, longeque adeat ventura nepotum  
 Secula, & extremum non ultra inglorius orbem.  
 Ne tamen assiduo procerum terere atria gressu,  
 Neu molles captare aditus, precibusve superbas  
 Expugnare fores vobis labor: hæc mala Musis  
 Hospitia, hæc Latiis infestæ moribus ædes;  
 Has fugite, & pulchro fastus contemnite fastu.  
 Vos neque splendor opum, Tyrii neque muricis ardor,  
 Lubrica nec vanæ seducant fulgura pompæ:  
 Immortale decus petimus. Juvat astra volatu  
 Quærere inoffenso, & cætus fugisse profanos.  
 Tu mihi, Castaliæ tu numen & arbiter aulae  
 Corneli, dux esto viæ: tu densa reclude  
 Nubiâ, tu dignis præsens allabere curis.

Scilicet humanæ vicisse oblivia fortis  
 Jamdudum, & rutilus elapsus ad æthera pennis  
 Sub pedibus nimbos, ac desidis otia terræ,  
 Indecoresque procul caneris liquisse tumultus.  
 At non Dædalci dedit hoc tibi muneris usus,  
 Nec fragiles tibi cera humeris attexuit alas:  
 Ipsa novo applaudens cessit tibi munere Fama  
 Remigiumque tubamque: tuo quo plenius ore  
 Gallicus ad geminos honor increbresceret axes.  
 Hanc adeo, qua te toties regalia fata  
 Magnanimosque duces populi stupuere canentem,  
 Hanc nostris inflare, tua in præconia, Musis  
 Jam liceat: neque enim cantu levioere decorum est  
 Dicere, quantum altrix tibi Gallia, sæcula quantum,  
 Et mores hominum, atque omnis tibi debeat ætas.

Scilicet exesa divina Tragœdia palla,  
 Annorumque situ, & ruga deformis anili,  
 Squalebat tristi noctis demersa barathro:  
 Aut Fescennina cingens sibi tempora larva,  
 Vulgabat stolidi sese ad ludibria vulgi.  
 Tu senio effætos juvenili lumine vultus  
 Induere, & doctis redivivum in membra vigorem  
 Fundere carminibus; tu spargere floribus ora,  
 Tu castum potuisti oculis afflare pudorem.  
 Hinc simul effrænis compressa licentia scenæ,  
 Ingenui venire sales, & digna severis  
 Auribus innocuo condita lepore voluptas.  
 Hinc regum audaci penetrare in limina gressu  
 Cœpit, & augustas heroum pascere mentes.

Ipse sonis etiam gravibus, magnaue profundos  
 Voce vocans manes imis excire sepulcris  
 Ausus, & ætherei revocare in luminis auras.  
 Vidimus Elysiæ faciles prodire recessu  
 Insignes animas, & sponte patentia Ditis  
 Ostia: nec priscos iterum sibi sumere vultus,  
 Nec veteres iterum pudit renovare querelas.

Ipsa feras artes implacatumque rigorem  
 Medæa: ipse parens fratrum, conjuxque parentis  
 Oedipus, incestos orbi confessus amores  
 Expendit propriis factorum crimina pœnis.

Rursus tergemina fumantem sanguine cædis,  
 Germanum in pectus, tulit asper Horatius ensem:  
 Rursus & imbelli tabescere nescia fletu,  
 Dilectosque viri cineres patriæque jacentis  
 Tristes reliquias digno complexa dolore,  
 Romanum explicuit fortis Cornelia robur.  
 Tuque ô tu victor generi focer, ultor & idem  
 Juli, acies rumpens Pharias & inhospita Magnæ  
 Mœnia, sacrilegæ poscentem præmia cædis  
 Semivirum immerita spoliasti luce tyrannum.  
 Tu quoque privatos, Auguste, domare furores  
 Visus, & ingratum parcendo frangere Cinnam.  
 At quis felicem gemina post funera prole  
 Mauritium, & dubiæ miserum discrimine prolis,  
 Inde Phocam, hinc stricto juvenes pendere sub ictu  
 Non stupuit! Quis non, Italis memorabile probris,  
 Sertori exilium miratus, & aspera Galbæ  
 Consilia, & spreti non longum crimen Othonis?  
 Quis non & miseros Sophonsbæ agnovit amores  
 Sidoniosque anisios, Latii cum præda triumphæ  
 Barbara Romuleos calcaret fœmina fastus,  
 Et clarâ raperet sponsi de munere mortem.

Cætera quid memorem quæ per te reddita vitæ  
 Agmina, se in lucem plausumque dedere theatri?  
 Et nunc par reliquos vitæ lucisque cupido  
 Sollicitat manes. Video Cocytia circum  
 Flumina, turbam atris nequicquam effervere ripis  
 Ingentem, exanguesque diu tibi tendere palmas.  
 Imprimis sævos in vincula ducere Persas,  
 Bactraque adhuc, summitque Asiæ de finibus Indos  
 Gestit Alexander: Libycæ tum gloria gentis  
 Annibal antiquos volvit sub mente labores,  
 Et Trebiam, & Cannas, & adasti opprobria leti:  
 Torvus adhuc ut quondam, Italias cum verteret arces  
 Victor, & admenso clades expenderet auro.  
 Aspicias & geminos, Tyriæ duo funera prolis,  
 Scipiadas: Mariosque, invictaque nomina Brutos,  
 Secretisque piis dicentem jura Catonem,  
 Protinus effuso properare ad litora gressu.  
 Quam vellent Stygiæ pariter te vindicæ noctis

Exolvi tenebris , superasque invifere fedes  
Qua licet , & grandi tecum prodire cothurno .

Nec tamen aut meritis devincta minoribus ætas  
Noſtra tibi , aut ſeros ætas viſura nepotes :  
Utraque cum pulchras per te formetur in artes ,  
Et gravibus diſcat majorum inſiſtere factis .  
Nec mihi quiſquam alio mentes aſſurgere verſu  
Altius , aut rigidæ citius faſtigia jaçtet  
Scandere virtutis . Duros hinc fingere mores ,  
Hinc licet officiis urbanæ aſſueſcere vitæ :  
Hinc legum quid jura velint , quæ cura tuendæ  
Sit patriæ , quid caſta fides , quid ſancta parentum  
Religio , ſanguis que , & regum gratia poſcat ,  
Atque palatinæ patet anceps alea fortis .  
Tum , vanosque metus purgare , modumque dolori  
Ponere ; tum fictis animum tentare periclis  
Per ludum , inque omnes fati durare procellas  
Diſcinas exemplis , & vitam impendere famæ .

Quid , quam multa tuis debet jam Gallia curis ,  
Expediam ? tanto quantum ſe jaçtat alumno ,  
Et reliquas inter caput effert unica gentes ?  
Nam quid deinde tuis conferre laboribus auſit  
Attica ſimplicitas ? quid , hianti inveçta cothurno  
Et tumido incedens Hiſpana tragœdia paſſu ?  
Quid veneres Italæ , fractique loquacior oris  
Mollitiés ? quid Romulei laus una theatri  
Annæus , veteri concretam frigore venam ,  
Et vacua oſtentet clamoræ jurgia ſcenæ ?

His rerum fines melius , penitusque latentes  
Veſtigare vias : his præpetis omine pennæ ,  
Aut fibris ovium , caſus aperire futuros  
Fas fuerit : fas artificio ſpirantia cœlo  
Mollius , aut vivis æquare coloribus ora .  
Secla tibi magna dudum tellure ſepulta  
Carminibus reparare , novæque refundere luci ,  
Hæ tibi ſunt artes , Corneli , hinc nominis ibit  
Fulgor in immenſum , & cœlo ſe Gallia tollet .

Hac tu conſpicua famæ ſublimes ab arce  
Splendidus in radiis , tennes ne deſpice Muſas .  
Forte equidem indoctæ moveant faſtidia plebis ,

Aut teneras lacerent peregrinis cantibus aures :  
 At non incomptæ venient tibi , quas tua nuper  
 Laurus inassuetæ velavit frondis honore ,  
 Quas patrio insignes voluisti incedere cultu.  
 His adeo teneræ si laus & gratia formæ  
 Ulla, decor per te venit omnis; & omnibus æquum est  
 Qua poterunt , numeris , meritas tibi solvere grates.  
 Id patere , has memori tibi sese addicere cultu ,  
 Æternumque tuo sibi nomine condere nomen.  
 Qualis ubi lento media inter gramina lapsu  
 Tenuis adhuc hedera , & frondosis abdita sylvis ,  
 Serpit humi nitens : solido si robore quercus  
 Alta , ingens , superas ramis educta sub auras ,  
 Aut vetus occurrat Parnassi gloria laurus :  
 Tum levibus fibris , & morsu tortilis unco  
 Subripit sensim , ac lato se cortice fundit  
 Summa petens. Non illam hyemes, nec acuta revellant  
 Prælia ventorum : sociam neque respuit arbos.  
 At licet excelso nemus una cacumine vincat :  
 Excipit amplexus humiles , annosaque stringi  
 Brachia , & implexis gaudet florere corymbis :  
 Abjectasque prius fert secum ad sidera frondes,



CAROLI RUÆI S. I.

CARMINUM

LIBER III.

SYMBOLICUS.





LU

Pod

PO

V

Presb

Frustr

Et con

Danc

Quem



# LUDOVICO XIV.

Post primam in Sequanos expeditionem.

AN. M. DC. LXVIII.

**VOLNIVES RESOLVENS.**



**V**os ô frondosi, jam cana cacumina, montes,  
 Vos nivibus nequicquam, & ini quo frigore dura  
 Pressit hyems, gelido, ne diu munimine tepfit.  
 Frustra illi Boreas, Phœbique remotior ignis,  
 Et conjurati toto circum aëre nimbi  
 Dant animos. Aderit raptos ulturus honores,  
 Quem sibi nunc propiorem alius procul orbis adorat

Aureus aëtherum regnator, & obvia rumpens  
 Nubila, mox tristes recreabit lumine terras.  
 Nec mora, jamque viam cælo sibi fecit, & ecce  
 Improvisus adest. Non illum undantibus æther  
 Obductus nebulis, versa nec Aquarius urna  
 Tardavere. Videt rigidos horrescere montes,  
 Et *satis est vidisse*: simul concreta pruinis  
 Culmina subsidunt visu, lateque tepentes  
 Liquitur in rivos hyemis labor irritus: & jam  
 Rura natant: ruptis immurmurat undique saxis  
 Plurimus, & victo devolvitur obice torrens.  
 Mox & vicinis magno sese impete miscet  
 Annibus, illi ultro fugientem & rauca sonantem  
 Excipiunt, eodemque feruntur in æquora lapsu.  
 Ite modo, & Phœbi non evitabile lumen  
 Oceanæque patri, Boreæque frementibus auris  
 Dicite, & in similes venturum instare triumphos.  
 VOS quoque Sequanici proceres, fortissima fustr.  
 Nomina, vos acri dudum servitis Ibero.  
 At neque adhuc longum latabitur: æquior alter  
 Iminet, & vestros dominus sibi poscit amores:  
 Excipite ò, lætisque alacres occurrite fatis.  
 Quippe nec innumeris opibus, non arte, neque armis  
 Aggeribus nec centum, & centum turribus urbis  
 Defensæ, Lodoici acies, rapidumque morari  
 Ardorem evaleant. Non si solido ære rigescant  
 Mœnia, si segetem bellantum, equitumque maniplos  
 Fertilis in nostros producat terra labores:  
 Germanive, aut immensis exterrita cœptis  
 Anglia, collectisque Batavia classibus, uno  
 Fœdere conjunctas arment in prælia vires.  
 Ille equidem vestris nunc longe à finibus heros,  
 Aulæ in medio, positus, ut creditur, armis,  
 Otia amat, festoque hyemem traducere ludo.  
 Ne tamen huic tantæ, si mens non læva, quieti  
 Credite: victoris sopor est metuendus, & iras  
 Exarmatus habet. Sed fallor? an ærea Martem  
 Increpuit tuba? jam campis glomerata juvenus  
 Bella fremit: fluitant volucres vexilla per auras.  
 Ipse inter proceres, quâquam horridus imbribus æther.

Et fremitu ventorum & acuto frigore sævit,  
 Nil metuens hyemis medios Lodoïcus in hostes  
 Irruit, & cladem nil tale timentibus infert.

At neque inaccessis tentoria cingere vallis,  
 Aut validos opus est repetito fulmine muros  
 Concutere, aut caveis fodisse latentibus: uno  
 Scilicet, ut ventum est, heros obit omnia visu,  
 Et *satis est vidisse*: ingens simul omnia terror  
 Occupat, emotæ nutant cum civibus urbes,  
 Dolaque, & antiquos jactans Vesontio cultus,  
 Et Græcum, & falso celebres humore Salinæ,  
 Continuo pedibus gaudent advolvere turres.

Nec minor affines populos, & Belgica longè  
 Arva timor quatit. Incerti, quo limite regna  
 Clauderè, quæ rapti pœnas expendere juris  
 Oppida prima velit, quem nil non posse fatentur;  
 Velle putant, primosque timet sibi quisque furores.  
 I sequere, I regum rex maxime, quo tibi virtus,  
 Quo Themis, & semper regalibus addita cœptis  
 Pandit iter fortuna: metu jam sponte subactos  
 Majestatis amor, cum veneris, altaque mentis  
 Invictæ decora, & sacræ reverentia frontis,  
 Protinus imperio adjiciet: dominumque volentes  
 Quem sibi fata parant, *satis erit vidisse*, subibunt.

JOANNI CASIMIRO  
POLONIÆ ET SUECIÆ, REG

Post abdicata regna.

*MALUM GRANATUM SINE CORONA;*



L.C.

**I**LLI, coronato quem vertice Punica malus  
Insignem ostentat, malorum gloria, fructus :  
Se primò durum in calicem, crispasque recludit  
Igneus in frondes, & amico fulgurat ostro.  
Inde sinus tumidum convolvitur imus in orbem  
Paulatim ; & margo vaginæ summus, hincum  
Dividit in radios gravido super orbe cacumen.  
At ventorum iras & solem & frigora contra,  
Concrefcit lento densus munimine cortex.  
Non tamen in radiis & vili cortice fulget  
Præcipuum decus : intus honos, viget intus opum vis  
Major, & arcanæ regalis gratia formæ.  
Ergo age, purpureum ferrove manuve putamen  
Persequere, & dites oculis scrutare latebras.  
Ilicet artificio contextos ordine flexus

tima compages aperit, roseoque natantes  
 ore sinus: propriis ubi septa per aurea cellis  
 ulce rubent acini, queis lucidus humor adhæret.  
 ve illum levibus nativa coagula granis  
 stringunt fluidum: tenero seu pellis amictu  
 resilius obnubens, nucleisque tenacibus ambit.

Non sic inaperii, florum inter inutile vulgus,  
 ni titulo insignis flos eminet: una coronæ  
 nem species, unus foliorum circulus ornat,  
 quippe ubi vel senio, vel iniquo sideris æstu  
 sarcuit, & lapsæ populato vertice frondes  
 n ventos abiere, & humum sparsere ruina:  
 horridus arenti sine nomine stipes in agro  
 anguet, in extremos infesti vomeris ictus.

NON aliter, quotquot Romana superbia jactat  
 cessisse imperio, atque humiles quæsisse tenebras,  
 vllaque, & immitis post tædia longa Diocles.

Illi inter patrias soliti fulgere secures  
 ciliçet, & fragili sibi lucem accersere pompâ,  
 demersi vitiis, & rectæ mentis egeni:

Vox positis nudi exuviis, ridendaque plebi  
 Nomina, nil præter tremuli breve fulgur honoris,  
 vanaque fallacis retulerunt murmura famæ.

At tibi, Sarmaticæ dominator maxime gentis,  
 Digna Jagellonum soboles, quem Vistula nuper,  
 turbatusque Hypanis, mæstæque Borysthenis undæ,  
 Carpatæ & saxis procul omnibus, omnibus antris,  
 Fleverunt abeuntem: aliud tibi fama paravit  
 Nomen, & æternos laudem sacravit in annos.

Ipse quidem factis, & aviti muricis igne  
 Nobile Hyperboreo radiasti sidus in orbe:

Cum te audax Volinus, pictisque Borussus in armis;  
 se Litavum genus acre, equitis te castra Poloni,  
 Dentum aliæ colerent gentes: cum te alta trophæi  
 Congeries, Geticique arcus, Moscæque pharetræ,  
 Signaque, & Odrysiæ subjecti stragis acervi  
 sublimem eveherent cælo, bellicque potentem  
 Baltica, & Euxini resonarent litora ponti.

Idem nec fatis usquam concussus iniquis,  
 Civiles contra furias, Gothicique procellas;

Martis, & effrænos infani fœderis ausus  
 Durasti impavidus rerum : veniaque rebelles,  
 Et facili domitos potuisti vincere pace.

Tot tamen obsequia, & series tam clara parentum ;  
 Tantus honos bello, tot partæ gaudia pacis,  
 Purpuraque, & rutilæ pondus regale coronæ  
 Aut pars nulla tui est, aut vilior. Omnibus unus  
 Altior, exuperas summos, dum spernis, honores :  
 Nec te depositum fecit diadema minorem.  
 Non jam amplis opibus, magnæ neque viribus aulæ  
 Sed tibi, sed propriis virtutibus, ardua debes  
 Quod teneas primos inter fastigia reges.  
 Nunc adeo, nunc illa suo se lumine prodit  
 Vivida, nec molli pietas contenta quiete:  
 Illa Deum sitiens, fluxæque libidinis exors,  
 Uni parca sibi, reliquis profusa voluntas :  
 Ille animus vani decoris contemptor, & arcto  
 Limite fidereas irrumpere certus in arces.  
 Omnia jam patuere : nec amplius in via celant  
 Aulæ adyta, aut rigidus tot morum exempla satelles  
 Invidet ultra oculis ; non rauca tonitrua belli,  
 Aut lituum implacidus fragor obstreperit. Eruta vinclis  
 Ibit in extremas virtus nunc publica gentes :  
 Et jam hominum plausus, post fata merebitur aras.



IOAN. BAPT. COLBERTO  
REGNI ADMINISTRATO

Cum liberos, in Collegio Parisiensi Societatis JESU  
recitantes, audiret.

AQUILA CUM PULLIS.



T. C.

**A**LITUM regina, Deum dilecta parenti  
Ante alias, quamvis humiles super ardua curas  
Et mortale solo quidquid jacet, invia tranet  
Nimborum spatia, & magnum vehat una tonantem;  
Non tamen illi omnis natorum cura recessit.  
Quippe Jovem dorso postquam tulit alite, & oris  
Omnibus, & populis, hominum quocumque labores,  
Diversique vocant praesentia numina casus:  
Ipsa Jovem sponte & caeli supera alta relinquens,  
Terram amat & molles interdum invisere foetus.  
Illi è sublimi, qua fixa cubilia, rupe  
Ut videre, fremunt, & adhuc implumibus alis  
Applaudunt reduci, ac tenero clangore salutant.  
Nec mora, magna parens pennis amplexa, tenellæ

Blanditur soboli, atque animos inspirat & ignes.  
 Mox ubi jam volucres humeris succrescere plumæ  
 Cœpere, infuetoque audent se credere cœlo:  
 Exercent ludos inter se, & læta, parente  
 Judice, bella movent: humiles modo radere terras,  
 Ardua mox terrarum, & sidera summa tenere.  
 Neu soboles ignava, decusque oblita parentum  
 Degeneret, cœlum à teneris æstusque docetur  
 Sponte pati, & rapidas cursu tentare procellas,  
 Immotisque oculis infusum admittere solem.

Ipsa parens tenerum præit agmen, & ordine signans  
 Quam superi teneant & amicus Jupiter aulam,  
 Sacra ministeria & cœlestes edocet artes.  
 Scilicet hic Aquilæ labor est, ea cura fovendæ  
 Probis: ut illa Jovem ferat olim, & consulat orbis;  
 Et subeat dignos, quos nunc subit ipsa, labores.

NEC te publica res, Colberte, orbisque juvandi  
 Semper habet labor, & magni cœpta ardua Regis.  
 Tu super Europæ fines, atque ultima longe  
 Regna Afrix, & dites Americæ ingentis arenas  
 Emensoque mari domitisque inducere terris  
 Regnantem Lodoïcum & Gallica lilia certas,  
 Ipse operû pars magna, & pars quoque magna laborû.  
 At neque prolis amor tamen, & privata regendæ  
 Cura domus abiit: juvat aulæ solvere curis  
 Indefessum animum, aut saltem solvisse videri,  
 Et magnos studiis lenire minoribus æstus.  
 Vidi ego cum lætum natorum turba parentem  
 Cingeret, & plausu fremeret domus. Ipse jocantum  
 Interea captare sales, risuque probare:  
 Mox animis stimulos pater addere, jamque volentes  
 In decus; æternæque impellere laudis amorem.  
 Imprimis duros sectentur amentque labores,  
 Quantum alii ludis ducuntur: & otia totis  
 Mollitiemque animis fugiant, qua tetrior ulla  
 Serpere in humanas nequeat contagio mentes.  
 Inde ubi jam cessere domo, studiisque Minervæ  
 Intenti, docto inter se contendere ludo,  
 Et Latia incipiunt mentem exercere palæstra:  
 Idem acuis præfens animos, idem adjicis ignes,

Et magnam recreas puerili in imagine mentem.

Has tibi delicias, atque hæc natura paravit  
Gaudia, & in mediis jubet otia ducere natis.

His frui, optatæ juvat indulgere quieti:

Gallia nec prohibet, Colberte, nec invidet orbis:

Scilicet & natos magni fortuna parentis,

Et patriæ studium manet olim, & gratia regum,

Muneraque, & vasti terraque marique labores.

Has prolem in curas, atque hæc in fata recentem

Fingis, & in tales tua transigis otia cultus.

Sic propriam impendis regno, Colberte, quietem:

Nec tibi, sed regi curandâ in prole laboras.

## PETRO CORNELIO

### TRAGICORUM PRINCIPI

In obitu Caroli filii.

*PARELIUS DIFFLUENS.*



L.C.

**N**EQUI CQUAM varios imitando fingere soles  
Nitimur imprudens hominû genus, aurea quanquã

Pigmenta, & croceos operi miscemus honores:  
 Hic solem labor, hoc lucis decorisque parentem  
 Lucis opus petit; humanæ nil indiget artis:  
 Et radios habet ipse, suos habet ipse colores.

Aspicis ut nitidam toto legit aëre nubem,  
 Cui proprios credat transfuso lumine vultus?  
 Illa sinu levi, quem densius agmen opacat  
 Nimborum, & cæca splendentem terminat umbra,  
 Excipit illapsos atque in se colligit ignes.  
 Urget opus Titan: jamque æmula lumina vellet,  
 Et quos pingit adhuc pictos jam cernere vultus.  
 Sic placet illa tamen, nec degener ardet imago,  
 Imperfecta licet: quippe hanc nova forma, decusque  
 Lucis inoffensæ, & radii jam mille coronant.  
 Dum Phæbus sibi plaudit, & hæc miracula terris  
 Ostentat, nimio flammæ ardore subactus  
 Non expectatos solvit se nimbus in imbres,  
 Nec finem egregio finit imposuisse labori.  
 Liquitur in pluviam color omnis, & aurea sensim  
 Forma simul volucres fugiens vanescit in auras.  
 Sic Phæbum tenuis, necdum perfecta reliquit,  
 Quæ Phæbo fuerat, *Par, si durasset*, imago.

TE quoque, magnorum vates ter maxime vatium;  
 Gallia quem dudum atque immensus suspicit orbis,  
 Te quoque turba ingens nequicquam æquare canenda  
 Aggreditur, capitiue pares imponere lauros.  
 Namque nefas animis mortalibus avia longe  
 Pindi adyta, & sacros tecum penetrare recessus:  
 Tanta tibi atque tuæ debetur gloria genti.  
 Et si sæcla sibi similem ventura reservant,  
 Ille, erit ille tuus tandem; aut si fata recusant,  
 Nullus erit, Corneli: atque hæc tecum inclita fama  
 Ibit in Elysiûm, & grandem comitabitur umbram.  
 Tu Carlum tanti gaudebas nominis olim  
 Venturum in partem: doctas tam promptus in artes,  
 Tam docilis, tanto Musarum ardebat amore.  
 Nec minus & puero mens vivida, & inditus ignis,  
 Et firma in levibus jam tum constantia cæptis.  
 Non ego te, Corneli, alium florentibus annis  
 Crediderim, aut de te plura expectasse parentes.

Quid tu autem, cum te spirantem in prole videbas  
Ipse auctor decorum? Quid, cum sensusque viriles  
Mirabare, & nil puerile sonantia verba?

Hunc nempe assiduo cultu studioque fovebas  
Sedulus, hunc Pindi juga nota viamque docebas,  
Teque ipsum ardebas dulci transfundere nato.

Ille audax animi duros insistere calles

Tentabat, sensimque Augusto adrepere monti:

Et dulces oculi, & formosæ gratia frontis,

Credo equidem, teneros Phœbi meruisset amores;

At tu venturos dum spe jam præcipis annos,

Magnarum admirans tam læta exordia laudum:

Non fuit ingenio par corpus, & ardua mentis

Haud incœpta tulit, majoraque viribus ausa.

Defecit sensim vigor, & se tabida pestis.

Infudit venis, lentoque ardore peredit.

Ecce jacet lecto moriens, nec lactea morum

Simplicitas, primæ nec forma decora juventæ,

Sed neque opes animi & caræ suspiria matris,

Proh dolor! immites possunt avertere Parcas.

Circum funereo genitu domus omnis, & ipse

Spes intercisas ereptaque gaudia mœret

Infelix pater. Ah! flecti si numina possent,

Qui superant nato ipse volens impenderet annos:

Sed perit. Heu! perit magni jam patris imago:

Et patri fuerat *Par, si durasset, imago.*

## ANTONIO HALLÆO

Ut carminum suorum collectioni operam det.

PHOENIX BUSTUM STRUENS.



L. C.

**O**CCIDAT indecori nemorum gens garrula morte,  
 Et visco & laqueis & adacto in viscera plumbo,  
 Et quibus immitis furtim nocet artibus auceps:  
 Ipsa etiam nec fulmineo violabilis igni  
 Bellatrix aquila, aut vivax in sæcula corvus  
 Ignota jaceat deplume cadaver arena:  
 Mox & præda suis, olim timor. Unus honesto  
 Funere, plebæi vitat ludibria casus  
 Rexque decusque avium, terris avis unica, Phoenix;  
 Ille Arabum in sylvis, & Eoi Gangis ad oras  
 Longa diu postquam durando sæcula vicit;  
 Pertæsus rerum atque ævi melioris amore,  
 Digna sibi è sterili struit incunabula busto.  
 Hicet Indorum segetes, Nabathæaque carptim  
 Pervolitans virgulta, rogi fundamenta ponit:  
 Balsameos primum frutices, & pinguis myrrhæ  
 Fragmina, Tum sacro liquentes glutine ramos,

Et dulces casæ fibras, costique medullam,  
 Cinnamaque, & dites nardi populatus aristas  
 Adjicit intexens. Surgit pretiosa sepulcri  
 Congeries, vitæ fons & spes una futuræ.  
 Hic ubi languidulos ales reparabilis artus  
 Composuit, fixoque laceffens lumine Phœbum  
 Infusos sensit venis arentibus ignes:  
 Continuo in tenues passim exulantia fumos  
 Ligna premens fovet, & plaudenti ventilat ala.  
 Flamma micat, crepuere foci, claroque perustus  
 Cum sonitu, & toto depastus corpore Phœnix,  
 Cedit in aggestos, fati securus, odores.

SUMMA dies, Hallæ, & non revocabilis ævi  
 Terminus, ut plebi, nobis quoque, vatibus instat:  
 Diis geniti quanquam, & Phœbeo nectare poti,  
 Perpetuam in lucem & superum grassamur honores.  
 Multi adco, scis ipse, quibus fœcundior olim  
 Inciderat calor, & Latio par cantus olori;  
 Nunc humili sordent cinis indistinctus acervo.  
 Dudum equidem tua laus peregrinum effulsit in orbem  
 Ingens, nec meritis tamen amplior. Olena dudum  
 Constitit ad modulos, Luparæque rigator amico  
 Sequana cum fremitu, & sacra Capitolia lambens  
 Tiberis aqua, Cadomæo alacres plaufere Maroni.  
 Sive autem, aut lituo regum celebraveris arma,  
 Aut fidibus parvis interdum hilarique cicuta  
 Luseris; in volucres, ut primum est editus, aut  
 Quamlibet arguti vanescit gratia cantus:  
 Seu levibus foliis, fragilique soluta papyro  
 Carmina credideris; nec sic tua carmina durent,  
 Credita nec foliis durent effata Sibyllæ.

Vis operum decus immemori subducere leto  
 Qua licet, inque novam post fata resurgere lucem.  
 Collige dispersos per tot tibi tempora fœtus,  
 Collige: sunt tota spirantia mollius Hybla  
 Carmina: sunt lauro toties donata recenti  
 Virgineam quoties certasti invictus ad aram.  
 Sunt quibus & cœlo gaudet Salesius, & quæ  
 Roma probet: non hæc patrios oblita lepores  
 Roma; sed illa vetus, Martemque & Pallada solers.



Jungere, Cæsaribus mixtos enixa Marones:  
 Adde quibus natale solum, doctæque feracem  
 Proles, & antiquos tollentem ad sidera muros  
 Laudasti Cadomum; quibus & Valclinia quondam  
 Rura; quibus senior juvenili percitus æstu  
 Alloqueris dulces aut sæpe laceffis amicos.

His adeo junctis famam committe, neque ullo  
 Posse putes annis rapientibus obice molis  
 Tutius obsisti. Stabunt immota, tuumque  
 Nomen apud seros sistent tua scripta nepotes:  
 Præstabuntque fidem, quam nec Cadomæa parenti  
 Mœnia servavere, suis neque regibus alti  
 Pyramidum cumuli: tot ubi solemnibus olim  
 Ornatique duces titulis & laudibus aucti,  
 Jamdudum taciti muta inter saxa premuntur.

FRANCISCO HARLÆO  
 PARISIENSI ARCHIEPISCOPO,  
 ALVEARE.



L. C.

**I**RRIGUUM ad fontem, tacitæque sub arboris umbra,  
 Viminea cernis defensos crate penates?

Hic apīs ante alias forma præsignis & arte  
 Exercet dulce imperium : felixque laboris ,  
 Aurea mellificæ dispensat munera genti .  
 Intus læta quies , aut lætæ affīne quieti  
 Murmur , & ingenuus tranquillæ sibilus aulæ .  
 Mollis ubique sapor : redolent spirantibus herbis  
 Libati rores , udoque è cortice succi ,  
 Et matutinis lentescens floribus humor .  
 At neque deliciis pubes ac deside luxu  
 Solvitur : & regi licet ultor aculeus absit ;  
 Non animi tamen , aut patrii constantia moris ;  
 Non vigiles absunt rerum in discrimina curæ .  
 Quid ? quæ forma domus , operi quam commoda dicā  
 Fabrica , quot molli disseptæ glutine cellæ ,  
 Quæque , quibusve vices apibus ? Pars dulcia mella  
 Cudere , pars aula steriles avertere fucos ,  
 Pars hilari sonitu resides ad pensā vocare .  
 Veris opes aliis , æstivaque lambere dona  
 Rura per , & parvam non in sua commoda messem  
 Convectare ; aliis teneros educere fœtus ,  
 Aut ægras curare datum est : par omnibus ardor  
 Officium colere , & regem stipare colendo .  
 Usque adeo *dulci* gentem regit *ordine* princeps .

SUNT quibus austeri mōres , atque aspera virtus  
 Pastorale pedum & sacrum diadema paravit :  
 His equidem digni titulis , longaque nepotum  
 Laude : Deo similes , non cum tumida æquora placat ;  
 Sed cum flammiferis pluvium quatit æra nimbis .  
 Te melior , Franciscæ , poli te mitior aura  
 Afflavit nascentem : alias formatus artes  
 Eveheris magnæ regales urbis ad aras .  
 Scis , illum placida qui condidit omnia lege  
 Regnatorem orbis , placido mortalia nutu  
 Vertere , & ultrices non sponte assurgere in iras .  
 Scis , male succisa penitus radice revelli ,  
 Quæ quondam sterili depasta cacumine profunt :  
 Nec rigida rumpenda manu , quæ flectere possis .  
 Hos adeo , quibus ipsa Dei clementia pectus  
 Imbuerat tibi , quos primis infudit ab annis ;  
 Hos etiam in vultu voluit splendescere sensus ,

Mitibus inque oculis blando se lumine pinxit:  
 Hinc tibi non duras fræno compefcere mentes,  
 Nec labor est iuffis per pœnam accerfere pondus.  
 Velle opus est, hoc tantum; hilari fimul omnia fronte  
 Prolicis obfequia: & ne quis parere recufet,  
 Vim facit illa tuis perlucens gratia verbis.  
 At nufquam fuperum reverentia major, & ulli  
 Par pietas urbi, par plebis cultus egenæ,  
 Par facros alibi jungit concordia cœtus.  
 Paffim altæ regnant fecura fientia pacis:  
 Sponte virent oleæ, camposque & patria circum  
 Delubra æternæ complexu frondis inumbrant.  
 Ufq; adeo *dulci* populos regis *ordine* Præful;

## E I D E M

FRANCISCO HARLÆO  
 ARCUS COELESTIS.



**N**ON temere pluvius per cœlum fleatitur arcus:  
 Vox certe, nec vana, Dei est. Non illa tremendo  
 Quæ fremitu, ruptisque tonans è nubibus, arces  
 Diruit,

Diruit, & celsas annoso vertice cedros.  
 Mollibus at radiis diversa lucis, & auro  
 Scripta, leves inter nebulas, quas humor opacat  
 Roscidus, & Phœbi penetrabilis imbuit ardor.  
 Multa adeo mortale genus monet arcus: avitum  
 Crimen, & ultrices offensi numinis undas,  
 Sancitamque novo testatur fœdere pacem,  
 Ipse datæ pignus nusquam violabile pacis.  
 Dum tamen hæc *monet* ille, oculis animisque *monendo*  
*Ut placet!* ut certa discreti lege colores  
 Dulce micant! roseo confinis purpura limbo  
 Diluitur, puro limes viret aureus igni:  
 Concordique avidos recreat discrimine visus.  
 FULMINEIS alii quatiant mortalia dictis  
 Corda, graves agitent vacua inter pulpita motus:  
 Mox ubi ventosæ vis ambitiosa procellæ  
 Detonuit primum, & vani cessere fragores:  
 Insanos ritus, & vitæ exorsa profanæ  
 Tūcet, excussa repetunt formidine mentes.  
 Non sic imbelli sonitu cœlestia promissis  
 Effata in populos, Harlæ: nec irrita cæco  
 Impete, dum loqueris, verborum spicula jactas:  
 Par innata tuæ virtus & gratia voci.  
 Magna *mones*, ea laus vulgata; *placesque monendo*,  
 Hæc tua laus: tanto conditus sermo lepore,  
 Tam leni ad nutum tibi profluus agmine currit:  
 Tam facile attentas hominum sublapsus in aures  
 Invehit æthereos mutata in pectora sensus.

LUDOVICO  
FRANCIÆ DELPHINO  
POST

Publica baptismi solemnia.

ANNO M. D. C. LXVIII.

PARELIUS ORIENS.

LEMMA.

*Cœlestis facit unda parem.*



L. C.

**E** GREGIAS refero patris cum nomine dotes :  
Quantus & est , proli gaudet inesse pater.  
Totus & hunc, & me totus quoque suspicit orbis :  
Totus & hunc orbis , me quoque totus amat.  
Hæ tamen egregiæ tanto cum nomine dotes ,  
Hic mihi ab ætherea fulgurat ignis aqua.  
Cæteraque ut vincam radiis melioribus astra ,  
*Cœlestis patri me facit unda parem.*

ANNÆ CURTINÆ  
JOANNIS ANTONII MEMMII  
PRÆSIDIS INFULATI  
CONJUGI.

PHOENIX MORIENS,  
LEMMA.

*Non improvise funere.*



*L. Castrin. f.*

**D**IGNA mihi fluxit claris natalibus ætas,  
Dignus honos formæ nobilitate fuit.  
Junxi quicquid inest generi mirabile nostro,  
Et potui, si fas, non meruisse mori.  
Si mihi certa tamen communi funera lege;  
At non communi funera lege paro.  
Me lecti florum cumuli, dulcisque cadentem  
Cingit odor, cæli purior ignis edit:  
Vita fugit, sed summa mei quæ gloria fati,  
*Non improvise funere vita fugit.*

Pij

## JO. ANT. MEMMIO

PRÆSIDI INFULATO,  
IN OBITU ANNÆ CURTINÆ CONJUGIS

PIE MOERENTI.

BALSAMUM INCISO CORTICE LACRYMANIS.

LEMMA.

*At non lacryma mea vulnera sanant.*



*L. Cassin f.*

**E**DIRUS antiqua non degener arbore ramus,  
Fertilis in ramos factus & ipse novos:  
Stirpis ut ingenium est, populorum in commoda cervi,  
Sol placido favit lumine, favit humus.  
Sæpe malis pressæ de me solatia gentes  
Et petiere suis, & retulere malis:  
Sæpe dedi lacrimas aliena ad vulnera, sæpe  
Mollitus lacrimis visus abire dolor.  
Utilis at reliquis, mihi fletus inutilis uni,  
Plagam qua doceo, ne coalescat, alit.



## AD NOBILES GALLOS

REGIS EXEMPLO INVICTOS.

AQUILÆ IN SOLEM DEFIXÆ.

L E M M A.

*Crescunt vires animique tuendo.*

L.C

**Q**UOD & procellas inter, & aspera  
 Depræliantum murmura fulminum,  
 Dum cuncta terrarum tremiscunt,  
 Impavida volitamus ala;

Quod æmularum protinus alitum  
 Se turba nostris viribus imparem  
 Non erubescenda fatetur  
 Sponte fuga, domitisque late

Decedit auris: non patrium genus,  
 Non celsa summis è nemorum jugis  
 Origo, non acres dederunt  
 Indomitæ stimuli juventæ,

P iij

Ipse, ipse tantos addidit impetus,  
 Quem terra curru gaudet in igneo  
 Fulgere sublimem, & remotis  
 Pallida nox veneratur umbris.

Nunc ille totis artibus emicat  
 Fervetque venis æthereus vigor.  
 Phœbæa tanti est irretortis  
 Lumina luminibus tueri.

*Quæ sequuntur, cum aliis pluribus eruditorum  
 virorum symbolis, philosophicas theses ornabant  
 Ludovici à Turre Arvenia, principis Turenii:  
 quas ille Ludovico magno dicavit, in Collegio  
 Parisiensi Societatis JESU die XIII. Augusti:  
 anno M. DC. LXXIX. postquam Rex maximus,  
 bello adversus fœderatos Europa principes feliciter  
 confecto, pacem ubique constituisset.*

E s  
 Quib  
 Lor  
 In soc  
 Rha  
 Tum f  
 Hic

I.

REGI  
SEQUANIS ITERUM  
CAPTIS

ANNO M. DC. LXXIV.

VELLUS AUREUM.

LEMMA.

*Sopito custode.*

**E**ST nemus, antiqui memorabile velleris auro :  
 Pervigili vellus lumine servat Iber.  
 Quid tantum à Franco, custos, tibi consulis hoste ?  
 Longe aliis illum finibus hostis habet.  
 En sociata tibi suadet Germania somnos,  
 Rhætica securum te jubet esse fides.  
 Tum simul irrumpens aurata in pignora Francus :  
 Hic mihi certus honos ; hic tibi somnus, ait.  
 P iiij

## R E G I.

CAMERACO PER HYEMEM  
EXPUGNATO.

ANNO M. DC. LXXVII.

LAURUS HYEME VIRESCENS.

LEMMA.

*Et brumam & fulmina contra.*



**Æ**REA tercentum defendunt fulmina muros  
 Acris hyems rigido frigore claudit ite.  
 Ne temere incipiat Cameracum invadere Gallus,  
 Officiet cæptis alter & alter obex.  
 Falleris, insanum lætat spes irrita vulgus:  
 Nec venit hinc urbi, nec venit inde salus.  
 Gallica contra hyemes & fulmina par sibi semper  
 Laurus, inoffenso frondis honore viget.

## III.

## R E G I.

SUBDUCTIS HOSTIUM PROVIDENTIÆ  
TOTIUS BELLII DECURSU CONSILIIS.

P A V O.

CAUDAM OCULIS INSIGNEM EXPLICANS:

L E M M A.

*Quam multi, quam caci omnes.*



**I** B A T ovans cortis dominator Gallus opinæ :  
Cura adeo reliquas invida mordet aves.  
Scire volunt quid mente agiter. Speculator ubique  
Pavo, movet certos, qua movet ille, pedes.  
Tum simul emittens radiatæ fulgura caudæ,  
Mille rotat pennas undique, mille oculos.  
Clausa tamen Gallo sua res. Tu parce labori :  
*Lumina tot frustra, lumine cæssa, micant.*

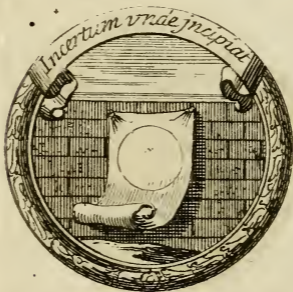
## R E G I.

SUSPENSIS ARMORUM TERRORE

HOSTIUM ANIMIS.

CIRCULUS CIRCINO DESCRIPTUS.

L E M M A.

*Incertum unde incipiat.*

**P**LANA via est, Lodoice; patent in prælia campi:  
 Non urbs, non acies objicit ulla moram.  
 Hoc virtutis opus, facit hunc prudentia morem:  
 Vere novo, medio frigore, plana via est.  
 Quam facile inceptum describit circinus orbem,  
 Tam facili inceptum tramite curris iter.  
 Qua parte incipias incertum: hinc terror ad omnes.  
 Sed qua parte voles, palma parata tibi est.

V.

## R E G I.

GANDAVO POST LONGUM  
CIRCUITUM OCCUPATO.

ANNO M. DC. LXXVIII.

FUNDA CIRCUMACTA;

L E M M A.

*Ex gyro certior ictus.*

**G**ANDAVUM subito, gentis caput, excidet ictu.  
 Hoc urbs in fatis, hoc Lodoicus habet.  
 Imminet, at longa multarum ambage viarum,  
 Ut qui hostem solita funditor arte petit.  
 Cogitat antiquas tardo molimine Metas,  
 Invisit Lotharæ flumina lenta plagæ.  
 Argentina tremit, Treviri tremuere superbi.  
 Cyrus hic est, gyro certior ictus erit.



## R E G I.

GANDAVO PRÆTER OPINIONEM  
OCCUPATO.

ANNO M. DC. LXXVIII.

FULMEN CADENS.

LEMM A.

*Sonitum prævertitur ictus.*



**C**ENTUM marmoreis stabat domus alta columnis,  
 Heroum dignus terrigenumve labor.  
 Hanc non mille anni quassis convellere muris,  
 Mille hominum armatae non valere manus.  
 Fit fragor, ingeminant densi toto æthere nimbis,  
 Concuit horrendus tecta superba tremor.  
 Accurrunt populi, sed frustra avertere casum  
 Tentant; ante sonum concidit icta domus.

VII.

## REGI.

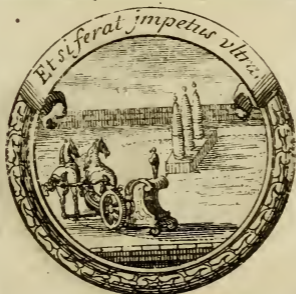
PACE POST IPRAS EXPUGNATAS

OBLATA.

ANNO M. DC. LXXVIII.

CURRUS AD METAS DEFLECTENS:

LEMMA.

*Et si ferat impetus ultra.*

**Æ**QUORA victrices properant per aperta quadrigæ:  
 Undique spectantum vota secunda favent.  
 Nulla mora, extremam quin transvolet axis arenam,  
 Et celeres pulsent ultima claustra rotæ.  
 Sed tamen ad metas, *et si ferat impetus ultra*,  
 Deflecto, cursus arbiter ipse mei.  
 Non hic honos, missis excurrere semper habenis:  
 Currere quod satis est, dignus hic artis honos.

## R E G I.

SUSPENSIONE ARMORUM AD PACEM

CONCESSA.

ANNO M. DC. LXXVIII.

T R O P H Æ U M A R M O R U M.

L E M M A.

*Et suspensa metum faciunt.*

**A** R M A sub antiquo defixit pendula trunco  
 Victor, pacificis munera grata Deis.  
 Crista riget, radiant clypei septemplex æra,  
 Tabidus infuscat ferrea tela cruor.  
 Qui suspensa videt miretur & horreat hostis,  
 Nec justo imprudens gaudeat absque metu:  
 Quod nunc illa, quibus prope concidit, arma quiescunt;  
 Non hoc lassâ facit, sed miserata manus.

I X.

## R E G I.

FIXO AD IPRAS GALLICI IMPERII

TERMINO.

ANNO M. DC. LXXVIII.

C O L U M N Æ H E R C U L I S ;

L E M M A.

*Plus ultra, cum poscet honos.*

**E**T meus Herculeos animus conceperat ignes,  
 Et mea perdomitis dextera nota feris.  
 Fama mihi populos ibat celebrata per omnes,  
 Armorum late sparsus in orbe timor.  
 Non placet effrænem plus ultra tendere cursum;  
 Nec spatia inclusum me breviora iuvant.  
 Qui potuit primus victori figere metas;  
 Idem, si sit opus, forte revellet honos,

## R E G I.

P A C E   B A T A V I S   U N I S   P R I M U M

D A T A.

[ A N N O   M .   D C .   L X X V I I I .

F O R N I X   C O N C I D E N S .

L E M M A.

*Uno avulso.*

**E** C C E triumphalis cœlo qui se extulit arcus ;  
 Signandus Francæ funere gentis erat.  
 Quot lapides , totidem numera populosque ducesque ,  
 Quos vetus in Francos & novus ardor agit.  
 In medio stabat rerum caput ille Batavus :  
 Excidit , & rupto fœdere solvit opus.  
 Aspice , & ex ipsis molem metire ruinis :  
 Quanta est , hoc uno tota cadente ruit.

X I.

## R E G I.

DISTURBATA FOEDERATORUM  
HOSTIUM SOCIETATE

ANNO M. DC. LXXVIII.

CHORDA CITHARÆ DISRUPTA.

L E M M A.

*E frustra concordēs alia.*

**C**ONCINIT Hermioni Cimber, Germanus Iberos  
Placatus Batavis accinis, Angles, modis.  
Tam bene tam variæ coeunt in fœdera gentes;  
Quam bene Apollineæ fila canora lyræ.  
Arrexere aures populi, sonus editur ingens,  
Gallica mox merito colla premenda iugo.  
Discordat Batavus, reliquis concordia frustra est.  
Pro. dulci strepitat murmur inane sono.

## R E G I.

DISSOLUTO TERGEMINI FOEDERIS  
VINCULO.

ANNO M. DC. LXXVIII.

CERBERVS TRICEPS,  
LEMMA.

*Territet umbras.*



U M B R A R U M custos, rictu fera torva trifaucæ  
 Servabat sacri litora longa lacus.  
 Nec fas trans vetitos, hujus sine numine, fines  
 Ire, nec injussæ tangere flumen aquæ.  
 Adfuit Alcides, oblatrantemque sub auras  
 Traxit, & hinc durum tundit & inde caput.  
 Redditur infrendens tenebris. *Nunc territet umbras.*  
 Fabula, in Alciden non cadit ille timor.



XIII.

REGI.

SUECIA CLADIBUS ATTRITA  
AD GALLIAM.

ANNO M. DC. LXIX.

LUNA DEFICIENS, AD SOLEM.

LEMMA.

*Luci me redde priori.*

**L**UX tua subjectum radiat diffusa per orbem :  
Hinc mihi, quæ vultum denigrat umbra, venit.  
Solve laborantem, & formæ me redde priori :  
Non te digna minus, nunc licet atra, soror.  
Hoc facies : frustra medius nos distrahit orbis :  
Nec vis ulla tuos, nec mora tardat equos.  
Qua licet accelera, dum tristi enitor ab umbra :  
Quo fuit hæc major, lux mihi major erit.

Q ij

## R E G I.

S U S C E P T A S U E C I Æ  
D E F E N S I O N E.

A N N O M . D C . L X X I X .

*VLMVS VITEM SUSTINENS!*

L E M M A :

*Sustinuisse decorum est.*



**C**OGNATIS ambæ sunt stirpibus : altera firmo  
Robore, nunc fluxos altera lenta pedes.  
Illa memor pacti nutantem aurasque timentem  
Excipit, & fessum sustinet alta caput.  
Hæc memor officij, ramis amplexa ferentem,  
Purpureo virides vestit honore comas.  
Flandite, & æternos servate hæc fœdera in annos :  
Te quia, Gotthe, juvant; te quia, Galle, decens

XV.

R E G I.

P A C E U B I Q U E C O N S T I T U T A.

. A N N O M . D C . L X X I X .

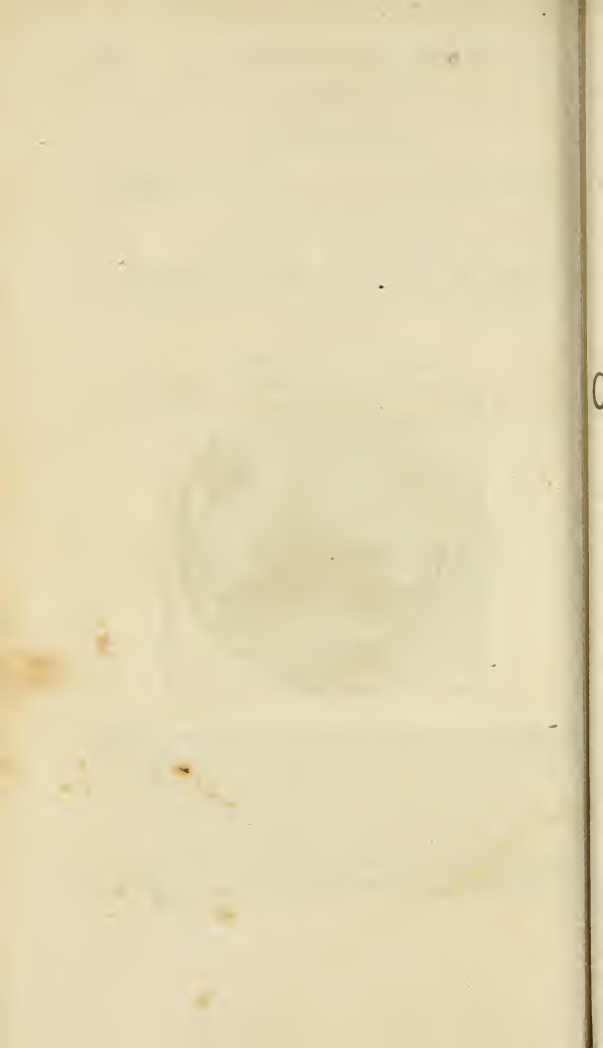
O R B I S I N P U N C T O P L A N U M T A N G E N S .

L E M M A .

*Quiescit totus in uno.*

**O** R B E M ingens plano versabat in æquore motus;  
 Et procul acta quies, & prope casus erat.  
 Nec rectum curvo poterat, planumque rotundo  
 Congruere; & longus composuisse labor.  
 Cum subito insistens, & puncto admensus in uno  
 Orbis, & hinc dubium librat & inde latus.  
 Hinc reliquæ justo partes examine pendent:  
 Omnibus unius parta quiete quies.

Qijj



CAROLI RUI. S. I.

CARMINUM

LIBER IV.

MISCELLANEUS

## Q. H O R A T I I

## F L A C C I

## L I B. I I I. O D E P R I M A.

O D I profanum vulgus , & arceo :  
 Favete linguis : carmina non prius  
 Audita , Musarum sacerdos ,  
 Virginibus puerisque canto.

Regum timendorum in proprios greges ,  
 Reges in ipsos imperium est Jovis ,

Clari Giganteo triumpho .

Cuncta supercilio moventis .

Est ut viro vir latius ordinet  
 Arbusta sulcis.

Hic generosior  
 Descendat in campum petitor :  
 Moribus hic , meliorque famæ  
 Contendat : illi turba clientium  
 Sit major.

Æqua lege necessitas  
 Sortitur insignes & imos .  
 Omne capax movet urna nomen .  
 Districtus census cui super impia  
 Cervice pendet , non Siculae dapas  
 Dulcem elaborabunt saporem :

PARAPHRASIS

PARAPHRASIS  
DE TRANQUILLITATE  
VITÆ.

**I**T E rudes animæ , cultuque assueta profano  
Turba , procul Musis invisum abstinate vulgus.  
Vos quibus & vates , & vatum carmina cordi ,  
Vos pueri dociles , vos ingenuæque puellæ ,  
Ore favete : novo vates nova carmine canto ,  
Non pueris usquam , non usquam audita puellis.

Sit regum in populos , terrasque timenda potestas  
Æquoraque ; extremum perrumpant clauibus orbem ,  
Et ferro domitas populentur & ignibus urbes :  
Est tamen in reges , est formidabile cœlo  
Imperium Jovis. Ille altos, fera monstra, Gigantes,  
Centimanum genus : ille Gygen , sævumque Typhœa ,  
Enceladumque , Mimamque solo ruit : atque revulsis  
Montibus aggestos disjecit fulmine montes.  
Ille supercilii solo movet omnia nutu ,  
Et varias hominum certo regit ordine sortes.

Hinc vir sæpe viro sulcis arbuta reponit  
Latius : hinc magnæ vincunt huic horrea messes :  
Huic labor , & vacui spes irrita deperit anni.  
Clarius hic factis & belli nobilis arte  
Annua solemnis poscit suffragia campi :  
Fama hic , & studiis melior contendit , & æquis  
Moribus : hunc patrum favor , aut quæsitæ juventæ  
Gratia , venali strepitu votisque clientum  
Evehit ad fasces certatim & præficit urbi.  
Omnibus unâ tamen lex imminet , æquus in omnes  
Jupiter insignes fati astrinxit & imos :  
Una omnes capit urna , una omnia nomina versat,  
Impositum quisquis trepidis cervicibus ensẽ  
aspicit , & tenui suspensa pericula filo ;  
Non illi Siculæ sapiant regalia mensæ



Non avium , citharaque cantus  
Somnum reducent.

Somnus agrestium

Lenis virorum , non humiles domos  
Fastidit , umbræ samque ripam ,  
Non Zephyris agitata Tempe.

Desiderantem quod satis est , neque  
Tumultuosam sollicitat mare  
Nec serus Arcturi cadentis  
Impetus , aut orientis Hædi :  
Non verberata grandine vineæ ,  
Fundusque mendax , arbore nunc aquas  
Culpante , nunc torrentia agros  
Sidera , nunc hyemes iniquas.

Contracta pisces æquora sentiunt  
Factis in altum molibus : huc frequens  
Cæmenta demittit redemptor  
Cum famulis , dominusque terræ

Fastidiosus.  
Sed timor & minæ  
Scandunt eadem , quo dominus : neque  
Decedit arata triremi , &  
Post equitem sedet atra cura.

Quod si dolentem nec Phrygius lapis ,  
Nec purpurarum sidere clarior  
Delenit usus , nec Falerna  
Vitis , Achæmeniumque costum :  
Cur invidendis postibus , & novo  
Sublime ritu moliar atrium ?  
Cur valle permutem Sabina  
Divitias operosiores :

Fercula, nec veteri spumantia pocula Baccho :  
 Sed neque aves levibus numeris, neque garrula docto  
 Pollice pulsa fides, aut fila sonantia plestro  
 Concilient somnos. Facili plebs rustica somno  
 Mollius indulget : nec somnus agrestia spernit  
 Culmina, nec vili contexta cubilia junco,  
 Nec ripas humiles fluviorum, aut frigida Tempe :  
 Semper ubi flabris levis aura loquacibus umbras  
 Ventilat alludens foliis : ubi limpidus undæ  
 Peneus, & fusi scatebroso è pumice rivi  
 Fessa soporifero demulcent membra susurro.

Quod satis est optare, modumque imponere votis  
 Qui didicit ; non hunc trucibus freta versa procellis,  
 Horrentesque movent scopuli ; non pectus inanes  
 Sollicitant curæ : quid vis inimica cadentis  
 Arcturi moneat, surgentis & impetus Hædi :  
 Quid lædat segetes, quid acutæ grandinis imber  
 Vitibus officiat : quæ mendax sidera fundus  
 Culpet, an effusos alieno tempore nimbos,  
 An rapidos soles, an iniquæ frigora brumæ.

Alter inexhaustis opibus dum fretus, in altum  
 Porrigit ingentes insanis sumptibus hortos  
 Pertæsus terrarum. Olli numerosa laborat  
 Nocte dieque manus, fervet labor, æquora jactis  
 Molibus, impactisque gemunt frænata catenis,  
 Et mutum trepidat contractis fluctibus agmen.  
 Sive mari sibi, sive solo tamen extruat ædes,  
 Huc metus, huc fati non evitabilis horror,  
 Huc scelerum scandent furia : non ærea puppis  
 Eripiat fugientem, aut turbinis ocior ala  
 Pegasus abducat : casus comes una per omnes  
 Post equitem sedet, & simili volat impete cura.

Quod si non Phrygii lapides, & clarior astris  
 Purpura componunt animum, neque dona Falernæ  
 Vitis, Achæmenii nec olentia fragmina costi :  
 Quid mihi conspicuos Pario de marmore postes,  
 Invidiosa novo quid moliar atria ritu  
 Demens : quid Laribus parvis, & valle Sabina,  
 Difficiles gazas operosaque gaudia mutem ?

A D

## A M I C O S

## LIBRI III. ODE SECUNDA.

**A** Ngustam , amici , pauperiem pati  
 Robustus acri militia puer  
 Condiscat ,

Et Parthos feroces  
 Vexet eques metuendus hasta :  
 Vitamque sub dio , & trepidis agat

*In rebus,*

Illum ex mœnibus hosticis  
 Matrôna bellantis tyranni  
 Prospiciens , & adulta virgo  
 Suspiret , cheu ! ne rudis agminum  
 Sponsus laceffat regius asperum  
 Tactu Leucem , quem cruenta  
 Per medias rapit ira cades.  
 Dulce & decorum est pro patria mori.  
 Mors & fugacem persequitur virum ,  
 Nec parcat imbellis juventæ  
 Poplitibus , timidoque tergo .

Virtus recludens immeritis mori  
 Cælum , negata tentat iter via :  
 Cæcisque vulgares , & udam  
 Spernit humum fugiente penna :

DE  
NOBILITATIS  
INSTITUTIONE.

**A**nguſtam gravibus diſcat robuſtus in armis  
 Pauperiem puer, & belli tentare procellas,  
 Nobile Martis opus: non blando vivida luxu  
 Frangere membra, levi neque tempora fallere ludo:  
 Non lepidos miſcere ſales, non tinnula molli  
 Peſtere ſila manu, nec odoro pulvere crinem  
 Spargere, nec pictis redimicula texere vittis.

Prima mihi rigidis aſſueſcat pellibus ætas,  
 Cæſariamque premat galea, clypeoque reclivis  
 Deproperet ſomnos: jam tum mihi rebus in arctis,  
 Et Jove ſub gelido conſtantem ducere vitam  
 Incipiat, trepidiſque animum durare periclis.  
 Jam tum & Romulea juvenis metuendus in haſta  
 Vexet eques Parthos; jam rumpere tela ruentum  
 Horit, & infeſtæ fugientum occurrere fraudi.

Hunc procul è vallo conjux longæva tyranni  
 Bellantis, patriæque nurus, & barbara virgo  
 Agmina fundentem aſpiciens, & cæde fluentem,  
 Certa que fatali miſcentem funera dextra,  
 Suspirèt metuens, Eheu! ne forte leonem  
 Sponſus inæquali belli rudis enſe laceſſat,  
 Et certo imprudens jaceat quoque præda furori.

At ſi ſperatos crudeli morte triumphos  
 Eruit & primo fors invidet atra labori:  
 Non obſcura tamen, nec erit ſine nomine virtus:  
 Dulce mori patriæ: mors & fugitiva fatigat  
 Terga ſequax, nec poplitibus miſerata juventæ,  
 Nec timidis novit vitam concedere votis.  
 Una potens fatorum, & avari funeris expers  
 Heroum grandes animas æternaque virtus  
 Nomina ſubducit tenebris; vulguſque profanum  
 Et ſæda humani ſpernens contagia cœtus,

*Virtus repulsæ nescia sordida in-  
contaminatis fulget honoribus*

*Nec sumit , aut ponit secures  
Arbitrio popularis auræ.*

*Est & fideli tuta silentio  
Merces : vetabo qui Cæceris sacrum  
Vulgarit arcana , sub iisdem  
Sit trabibus , fragilemque metum  
Solvat phaselum.*

*Sæpe Diespiter  
Neglectus , incesto addidit integrum ,  
Raro antecessentem scelestum  
Deseruit pede pœna claudo.*

AD VIRGILIUM  
ATHENAS NAVIGANTEM  
LIB. I. ODE III.

*S*ic te Diva potens Cypri ,  
Sic fratres Helenæ , lucida sidera ,  
Ventorumque regat pater ,  
Obstrictis aliis , præter Japyga ,  
Navis , qua tibi creditum  
Debes Virgilium , finibus Atticis  
Reddas incolumentem precor ,

Invia præpetibus cœli penetrabilia pennis  
Irrumpit, celsaque Deum dominatur in arce.

Sed neque humi virtus ingloria, futile quamvis  
Imperii decus, & vanos non poscat honores:  
Ipsa sibi decus, ipsa suo splendet honore  
Libera: nec tristem patitur neglecta repulsam,  
Integra nec turpi temeratur labe venustas.

Non ita quisquis opum, fluxæque libidine laudis  
Fervidus incassum populari serviet auræ,  
Vilibus addictus studiis, & mobile vulgi  
Promptus ad arbitrium sumptos deponere fasces.

Imprimis rigidæ si quis virtutis amore  
Flagrare incipiat, volucris moderamina linguæ  
Austerus teneat custos, legemque tacendi  
Accipiat: sequitur secreta silentia merces.  
Nec mihi qui tacitas Cereris vulgaverit artes  
Esse velim socium: non uni assuescere mensæ,  
Vivere nec tecto possim securus eodem,  
Aut fragili fluctus una tranare phaselo.  
Impia sæpe quidem, sæpe & pia fulminat ultor  
Jupiter in capita, & scelerum consortia plectit.  
Si tamen effugias, lento ne crede furori:  
Clauda, sed assiduo sequitur pede pœna, nec usquam  
Impius elufos longum lætabitur ictus.

## D E

## H O M I N U M

## A U D A C I A.

**S**Ic tibi quæ Cyprium præsentî numine litus,  
Et genus Æneadum, & fidos Dea servat amantes:  
Sic fratres Helenæ, gemino cum Castore Pollux,  
Qui pavidos recreant alterno sidere nautas:  
Ventorumque tibi faveat pater, atque furentes  
Carcere contineat vinclisque coerceat Euros,  
Et toto placidum det Japyga ludere cœlo:

R iij

*Et serues animæ dimidium meæ.*

*Illi robur & as triplex  
 Circa pectus erat, qui fragilem truci  
 Commisit pelago ratem  
 Primus, nec timuit præcipitem Africum  
 Decertantem Aquilonibus,  
 Nec tristes Hyadas, nec rabiem Noti:  
 Quo non arbiter Hadria  
 Major, tollere, seu ponere vult freta.*

*Quem mortis timuit gradum,  
 Qui siccis oculis monstrata natantia,  
 Qui vidit mare turgidum, &  
 Infames scopulos Acroceræunia?  
 Nequicquam Deus absceidit  
 Prædens Oceano dissociabili  
 Terras: si tamen impiæ  
 Non tangenda rates transliunt vada:  
 Audax omnia perpeti  
 Gens humana ruit per vetitum nefas:*

*Audax Fæpeti genus  
 Ignem fraude mala gentibus intulit:  
 Post ignem atheria domo  
 Subductum, macies & nova febrium  
 Terris incubuit cohors:  
 Semotique prius tarda necessitas  
 Leti, corripuit gradum.*

*Expertus vacuum Dædalus æræ*



O ratis, aërio seu quondam in Volture pinus  
 Immani steteris trunco : seu frondibus Alpes  
 Vestieris, dignum certe genus, altaque sylvæ  
 Progenies, magni servata Maronis in usus  
 Arbor : onus serva, quantum nec divite mittit  
 India dente ferax, neque nobilis ubere glebæ  
 Memphis, & halanti felix Panchaia messe.  
 Nempe tibi Ausoniæ decus & spes altera gentis,  
 Altera nempe animæ tibi pars est credita nostræ :  
 Duc precor incolumem, & speratis redditus oris  
 Palladia tandem per te potiatur arena.

Quanquam ô ! quid dubios pelagi tentare furores  
 Mens fuit ? Ah ! male fit, seivum qui primus in æquor  
 Ausus ineptas devolvere montibus alnos,  
 Et volucris imprudens animam committere flatu.  
 Non illi humanus circa præcordia sanguis  
 Fluxit ; at innati rigor æris, & effera vinxit  
 Corda chalybs, triplici stupuerunt robore membra :  
 Quem non Æoliæ movit discordia turbæ,  
 Non Hyades pluvix, non præcipitantibus Euris  
 Africus, aut gelidis certans Aquilombus Auster :  
 Arbitrator Hadriaci quo non præstantior alter  
 Æquoris, infestis seu bella movere procellis,  
 Fervida seu molli placeat vada sternere pace.

Quam leti speciem timuit ; qui grandia siccis  
 Monstra oculis, altoque inserta Ceraunia cælo  
 Infames vidit scopulos : nec rauca sonantem  
 Oceanum, & tumidas surgentem expavit in iras.  
 Ergone tellurem discordibus abscondit undis,  
 Et varias liquido discrevit limite gentes  
 Nequicquam Deus ; ut sacros ratis impia fluctus  
 Tangere, & indocili prætenso repagula terræ  
 Rumpere nil dubitet. Tantus rapit ardor habendi ;  
 Tanta etiam vetiti rabies nos criminis urget :  
 Nec metus, aut duri possunt revocare labores !

Quid, qui fraude mala vivacis semina flammæ  
 Subluxit cælo, & vacuo prior intulit orbi,  
 Audax Japeti soboles, quam multa per ignem  
 Damna solo invexit ? Dolor hinc, & turpis egestas,  
 Et febris, & nigris morborum exercitus alis

*Pennis non homini datis :*

*Perrupit Acheronta Hercules labor.*

*Nil mortalibus arduum est.  
Cælum ipsum pctimus stultitia, neque  
Per nostrum patimur scelus  
Iracunda Jovem ponere fulmina.*

A D

MÆCENATEM.

LIB. III. ODE XXIX.

**T***Yrrhena regum progenies, tibi  
Non ante verso lene merum cado,  
Cum flore, Mæcnas, rosarum, &  
Pressa tuis balanus capillis  
Jamdudum apud me est. Eripe te mora,  
Nec semper udum Tibur, & Æsule  
Declive contempleris arvum, &  
Telegoni iuga parricida.  
Fastidiosam desere copiam, &  
Molem propinquam nubibus arduis:  
Omitte mirari beata  
Fumum, & opes, strepitumque Roma.*

*Plerumque grate divitibus vices,  
Mundeque parvo sub laxe pauperum*

Incubere : prius femotæ tarda necis lex  
 Corripuit celeres populorum in funera gressus ,  
 Unius ob noxam & furtum fatale Promethei.

Nec minus insolitos tractus , hominique negatas

Dædalus ire vias aggressus , inania pennis

Visit , & æthereis lusit novus ales in auris.

Ipse etiam Herculeos , licet invius , horruit ausus

Dis pater : invicto cum robore fractus , inermes

Sensit hians rictus & inertes Cerberus hydros ,

Invisamque oculis lucem indignantibus hausit.

Scilicet humanas agit hæc vefania mentes ,

Nil usquam ut sceleris , nil stulta in cœpta relinquunt

Fraudis inaccessum : nil spem , nil robora vincat.

Cælum adeo factis petimus , neque parcere Divis

Terra potest , neque lassâ manu deponere tela

Jupiter : ultrices dum sponte laceessimur iras ,

Majorique minus cumulamur crimine crimen.

## DE ABJICIENDA.

### FUTURI TEMPORIS

#### SOLICITUDINE.

**R**egia Tyrrenæ proles & gloria gentis ,  
 Mæcenas , veteri mihi dudum imbuta Lyæo  
 Hactenus intactos servat tibi testa liquores :  
 Serta tuis dudum , & balanis provisâ capillis ,  
 Et rosei rores , & odori copia nardi.  
 Rumpe moras , neque te gelidis convallibus udum  
 Tibur , & irriguæ nativis fontibus umbræ ;  
 Non campi acclives , non Æsula semper , & altus  
 Telegoni labor ac cædis monumenta paternæ  
 Tuscula detineant. Pleni fastidia luxus  
 Desere , & æthereis cognatas nubibus arces.  
 Quid levibus fumis , & mani pasceris aura ?  
 Quid patrias miraris opes , dominæque tumultus  
 Urbis , & undantis clamosa negotia vulgi ?  
 Sæpe importuno gaudet decedere fastu ,

*Cæna, sine aulais, & ostro  
Sollicitam explicuere frontem.*

*Jam clarus occultum Andromedes pater  
Ostendit ignem: jam Procyon furit,  
Et stella vesani Leonis,  
Sole dies referente siccos.*

*Jam pastor umbras cum grege languido  
Rivumque fessus querit, & horridi  
Dumeta Sylvani: caretque  
Ripa vagis taciturna ventis.*

*Tu civitatem quis deceat status  
Curas, & urbi sollicitus times,  
Quid Seres, & regnata Cyro  
Bactra parent, Tanaisque discors.*

*Prudens futuri temporis exitum  
Caliginosa nocte premit Deus:  
Ridetque, si mortalis ultra  
Fas trepidat. Quod adest, memento  
Componere æquus: cætera fluminis  
Ritu feruntur, nunc medio alveo  
Cum pace delabentis Etrus-  
cum in mare: nunc lapides adesos,  
Stirpesque raptas, & pecus, & domos  
Volventis una, non sine montium  
Clamore vicinæque sylvæ,*

Sæpe vices amat, & privatæ gaudia fortis  
 Splendidior fortuna: juvat sub paupere tecto  
 Sinceris dapibus mundæ que accumbere mensæ:  
 Nulla ubi languentem dubiis medicata venenis  
 Sollicitant stomachum convivia: nulla superbis  
 Parietibus textas pandunt aut æa figuras:  
 Non aureis lychni laquearibus, addita lychnis  
 Balsama nec tenebras pretioso lumine vincunt,  
 Nec bibitur gemmis, Tyriove cubatur in ostro:  
 At bona simplicitas, at inemptæ fercula frugis,  
 Aurea pax, & pura fides, & tuta voluptas,  
 Anxia sollicitæ detergunt nubila fronti.

Aspicis, ut ficcum referat Sol proximus annum,  
 Ut Procyon furit, ut vesani stella Leonis,  
 Ciarus & Andromedæ rapido pater emicat igni.  
 Jam dumeta pecus, pecori jam pastor opaca  
 Sylvatum, & liquidos quærit per devia rivos:  
 Et sedet, & blandos calamo solatur amores  
 Arbore defensus patula, fremit omne tenello  
 Balatu nemus: at sævo caret unda tumultu  
 Ventorum, posuere Noti, vix flumina crispant  
 Summa levis Zephyrus, vix presso sibilat ore.

Multarum interea fessus molimine rerum  
 Tu Romam ingentem Capitoliaque alta tueris:  
 Et jam animo seris metuenda nepotibus arma  
 Præcipis, & longas curas extendis in annos:  
 Quid Scythia, quid Cyro quondam regnata minentur  
 Bactra; quid, & nostrum Tanais qui dividit orbem,  
 Et procul Eoo moveant è litore Seres.  
 Quicquid erit, seriem hanc prudens; penitusque futuri  
 Temporis eventus alta caligine merfit  
 Jupiter, atque hominum male provida pectora ridet,  
 Fas præter si quis trepidat mortalis, & ultro  
 Præcurrit dubios certa formidine casus.  
 Tu, quod adest, æqua componere mente labores.  
 Hoc tantum: incerto labuntur cætera fluxu  
 Tibridis in morem, medio qui conditus alveo  
 Nunc fluit, & Tuscum leni petit agmine marmor;  
 Nunc lapides, vulsasque imis radicibus ornos,  
 Pastoresque, gregesque rotans furit: aspera cælo

*Cum fera diluvies quictos  
Irritat amnes.*

*Ille potens sui ,  
Latusque deget , cui licet in diem  
Dixisse , vixi : cras vel atra  
Nube polum pater occupato ,  
Vel sole puro : non tamen irritum ,  
Quodcumque retro est , efficiet : neque  
Diffinget , infectumque reddit  
Quod fugiens semel hora vexit.*

*Fortuna saevo lata negotio , &  
Ludum insolentem ludere pertinax ,  
Transmutat incertos honores ,  
Nunc mihi , nunc aliis benigna.*

*Iaudo manentem : si celeres quatit  
Pennas , resigno quæ dedit , & mea  
Virtute me involvo , probamque  
Pauperiem sine dote quæro.*

*Non est meum , si mugiat Africis  
Malus procellis , ad miseras preces  
Decurrere , & votis pacisci ,  
Ne Cypriæ , Tyriæque merces  
Addant avaro divitias mari.*

*Tunc me biremis præsidio scaphæ ,  
Tutum per Ægeos tumultus  
Aura feret , geminusque Pollux.*

Sicubi venit hyems , aut nubibus æta solutis  
 Eluvies tumidos stagnanti gurgite fluctus  
 Extulit irritans : rauco concussa fragore  
 Litora , vicinque sonant circum undique montes.

Ille potensque sui , nec fati obnoxius iræ  
 Tristitiæ expertes privatis legibus annos  
 Exigit , in lucem satis est cui dicere , vixi.  
 Crastina vel piceis obducat nubibus auras ;  
 Vel puros referat soles , & aperta serena ,  
 Ut libeat sibi cumque Deum pater omnia volvat :  
 Non iterum tamen , aut retro jam lapsa reducet ,  
 Aut infecta dabit , quæ non revocabilis orbi  
 Invenit semel hora , neque audit tempus habenas.

Interea sævo gaudens fortuna tumultu ,  
 Certa que præcipiti semper mortalia ludo  
 Vertere , certa novos semper sibi fingere vultus ,  
 Nutu adimit fluxos , nutuque reponit honores.  
 Nunc amat & vinclis fasces , & aratra curuli ,  
 Et patribus plebem , & cladi mutare triumphos ;  
 Nunc mihi , nunc aliis flatu aspirare secundo.  
 Prospera si faveat , laudo ; si versa favere  
 Desinat , & volucris sese improba subtrahat ala :  
 Cedo Deæ , fructusque volens & dona resigno.  
 Tum vacuus rerum , cura tum liber ab omni ,  
 Me propria involvo virtute ? nec aris egentem  
 Ignotus sine dote colo , sine crimine vitam.

Hic mihi parta quies , hoc me natura creavit  
 Ingenio : nec enim , irato si marmore puppis  
 Fluctuet , & præceps velis immugiat Auster ,  
 Audiar in miseras timidus decurrere voces ,  
 Aut votis onerare Deos , precibusque pacisci  
 Ne Cyprias merces , Tyriasve procella citato  
 Turbine mergat opes , & fluctibus addat avaris.  
 Has , vel inexploto rapidus voret æquore vortex ;  
 Vel patulæ condant horrenda in viscera phocæ :  
 Dum me cymba levis pelagique polique ruinas  
 Inter , & effuso fluitantes gurgite gazas  
 Incolumem eripiat , Zephyrisque impulsa secundis  
 Optatos gemino teneat duce Castore portus.



A D  
CENSORINUM

ODE VIII. LIB. IV.

**D**onarem pateras , grataque commodus  
 Censorine , meis ara sodalibus :  
 Donarem tripodas , præmia fortium  
 Grajorum : neque tu pessima munerum  
 Ferres , di-vite me scilicet artium  
 Quas ut Parrhasius protulit aut Scopas :  
 Hic saxo , liquidis ille coloribus  
 Sollers nunc hominem ponere , unne Deum.

*Sed non hæc mihi vis : nec tibi talium  
 Res est , aut animus deliciarum egen .*

*Gaudes carminibus , carmina possumus  
 Donare , & pretium dicere munci.*

*Non incisa notis marmæra publicis ,  
 Per qua spiritus & vita redit bonis  
 Post mortem ducibus ; non celeres fuga ,  
 Rejectæque retrorsum Annibalis minæ.  
 Non incendia Carthaginis impiæ ,  
 Ejus , qui domita nomen ab Africa  
 Lucratus rediit , clarius indicant  
 Laudes , quam Calabra Pierides :*

*neque*

*Si charta sileant , quod bene feceris ,*

D E  
P O E S I S  
L A U D I B U S.

**S**I vel Parrhasia florerem nobilis arte,  
 Vel mihi docta Scopæ manus & solertia cœli  
 Suppeteret, formas quibus ire liceret in omnes,  
 Nunc liquidis hominum simulata coloribus ora  
 Ponere, nunc rudibus Divos effingere saxis:  
 Tum cœlata auro & fulgentibus aspera signis  
 Pocula, tum fides dilecta sodalibus æra  
 Commodus, & Grajæ solemnia præmia palmæ  
 Donarem tripodas: nec quisquam muneris exors;  
 Censorine, foret; nec tu tibi pessima ferres.  
 At mihi tentarum neque vis, neque copia reram;  
 Nec tibi deliciis opus est, quibus undique lætus  
 Affluis, & placide, si fors feret, ipse carebis,  
 Dives opum variarum, animi ditissimus æqui.  
 Carmina, (namque placent tibi carmina) carmina tantū  
 Donare, & tenuis pretium tibi dicere doni  
 Possumus: & tenui pretium non futile dono est.

Ille triumphali celsa in Capitolia pompa  
 Qui spolia infrænis Libyæ, victosque penates  
 Intulit, & domitis pep̄ erit sibi nomē ab Afris:  
 Marmoribus quanquam & memori redivivus in ære  
 Spirat, & immensos servant monumenta labores;  
 Publica adhuc veteris quanquam stat gratia fasti,  
 Et pulsum Annibalem, Latii que repensa cruoris  
 Damna, fugas celeres, & iniquæ funera gentis  
 Cernimus, & miseræ sculptos Carthaginis ignes:  
 Plus debet Calabri tamen ille laboribus Enni,  
 Cujus ad extremos durabit Musa nepotes,  
 Longaque Scipiadæ feret altum in sæcula nomen.

Quæ tibi nempe piæ merces & gloria vitæ:  
 Splendidus obscuro, fortis quid distet inertis,  
 Si chartæ sileant; cineres neque fama superstes

*Mercedem tuleris;*

*Quid foret Iliæ  
Mavortisque puer, si taciturnitas  
Obstaret meritis invida Romuli?  
Ereptum Stygiis fluctibus Æacum  
Virtus, & favor, & lingua potentium  
Vatum, divitibus consecrat insulis.*

*Dignum laude virum musa vetat mori,  
Cælo musa beat. Sic Fovis interest  
Optatis epulis impiger Hercules.  
Clarum Tyndaridæ sidus ab infimis  
Quassas eripiunt æquoribus rates.  
Ornatus viridi tempora pampino  
Liber vota bonos ducit ad exitus.*

---

S U R  
L' E M B R A S E M E N T  
D E L O N D R E S.  
S O N N E T.  
D E M. D E B E N S S E R A D E.

**A** *Insi brûla jadis cette fameuse Troye,  
Qui n'avoit offensé ny ses Rois, ny ses Dieux;  
Londres d'un bout à l'autre est aux flâmes en proye,  
Et souffre un même sort qu'elle merite mieux.*

*Le crime qu'elle a fait, est un crime odieux,  
A qui jamais d'enhaut la grace ne s'octroye,  
Le Soleil n'a rien veu de si prodigieux:  
Et je ne pense pas que l'avenir le croye.*

Confusos taciti fecernat nocte sepulcri ?  
 Quid ? si præteritis inimica silentia factis  
 Invideant, quid Romanæ primordia gentis  
 Mavortis soboles, quid jam foret Iliæ mater?  
 Ipse modo infernæ quæsitior & arbiter aulae,  
 Quem late populi exangues, & furva silentium  
 Atria, suspensisque pavet Styx atra fluentis,  
 Æacus; indecori, jam nomen inutile, vulgo  
 Additus erraret lucis ignotus Avernis:  
 Ni favor & magnis vis indita vatibus, Orco  
 Subductum Elysiæ dulces vexisset in oras,  
 Volvendasque hominum sortes urnamque dedisset;  
 Musa mori vetat & turpi succumbere fato,  
 Musa polo beat. Hinc patriæ sese intulit arcu  
 Impiger Alcides, stratisque supinus in astris  
 Candida purpureo sibi nectare proluit ora.  
 Hinc quassas fulcire rates, imisque sepultas  
 Æquoribus revocare: hinc & fulgere serenis  
 Ignibus, & tutos pelago portendere cursus  
 Tyndaridæ potuere. Feras hinc flectere tigres  
 Pampineoque comas ornatus palmite Liber  
 Supplicibus fertur præfens assistere votis.

## E X

## G A L L I C O

## D. DE BENSSERADE.

**S**Ic olim in tenues ruit Ilios illa favillas,  
 Lædere nec Reges ausa, nec ausa Deos,  
 Londinum flammis data præda furentibus ardet,  
 Et simili, quantum est, æquius igne perit.

Quod scelus admisit, scelus est immane: nec usquam  
 Noxa solet placidos talis habere Deos.

Terminus haud quicquam lapsis Sol viderat annis,  
 Postera nec præstent sæcula, credo, fidem.

*L'horreur ne s'en pouvoit plus long-temps soutenir ;  
Et le ciel accusé de lenteur à punir ,  
Aux jeux de l'univers enfin se justifie.*

*On voit le châtiment par degrez arrivé ,  
La guerre suit la peste , & le feu purifie  
Ce que toute la mer n'auroit pas bien lavé.*

**A U R O Y**  
SUR LA CONQUESTE  
DE LA FRANCHE-COMTE.  
PAR M. CORNEILLE.

**Q**uelle rapidité de conquête en conquête  
En dépit des hyvers guide tes étendars ?  
Et quel Dieu dans tes yeux tient cette foudre preste ;  
Qui fait tomber les murs d'un seul de tes regards ?  
A peine tu parois , qu'une province entiere  
Rend hommage à tes lys , & justice à tes droits :  
Et ta course en sept jours acheve une carrière  
Que l'on verroit coûter un siecle à d'autres Rois.  
En vain pour t'applaudir ma Muse impatiente  
Attendant ton retour preste l'oreille au bruit :  
Ta vitesse l'accable , & sa plus haute attente  
Ne peut imaginer ce que ton bras produit.  
Mon génie étonné de ne pouvoir te suivre  
En perd haleine & force , & mon zèle confus ,  
Bien qu'il t'ait consacré ce qui me reste à vivre ,  
S'épouvante , t'admire & n'ose rien de plus.  
Je rougis de me taire , & d'avoir tant à dire ?  
Mais c'est le seul party que je puisse choisir :  
Grand Roy , pour me donner quelque loisir d'écrire ,  
Daigne prendre pour vaincre un peu plus de loisir.

Nec poterat jam ferre nefas, lentamque Tonantis  
 Cœperat indignans terra vocare manum.  
 Ultor adest, orbique moras nunc denique purgat,  
 Visaque per varios pœna venire gradus.  
 Bella secata luem: mox, quæ non omnibus undis  
 Eluat Oceanus crimina, flamma piat.

## R E G I.

P R O D O M I T I S S E Q U A N I S

E X G A L L I C O

P E T R I C O R N E L I I.

**Q** U I S te, facta novis cumulantem ingentia factis  
 Per medias hyemes belli rapit ardor? & altæ  
 Fulmina quis fronti Deus indidit, omnia solo  
 Protinus ut nutu dent mœnia sponte ruinam?  
 Venisti, & positis circum undique Sequanus armis  
 Jura colit supplex, & lilia pronus adorat:  
 Longaque septenis superas emensa diebus.  
 Quæ spatia haud aliis per sæcula compleat heros:  
 Ne quicquam sonitus & primæ murmura famæ  
 Musa bibit, grandæque avida spe præcipit ausus,  
 In laudes arrecta tuas: sed enim impete rerum  
 Obruitur, tantisque stupet spem cedere factis.  
 Ipse adeo immensis animus progressibus impar  
 Nititur incassum, & cursu defessus anhelat.  
 Ac reliquos quamvis tibi dudum addixerit annos,  
 Hæret inexpletum admirans, nullusque stupori  
 Est modus: & pudor est decora inter tanta silere,  
 Et laudare timor. Tu vati, maxime Regum,  
 Debita ne spatium quondam in præconia desit,  
 Longius in tales spatium tibi sume triumphos.

D E  
S. C Æ C I L I Æ  
L A U D I B U S.

*CAROLO ALEXANDRO FERRARIO;*  
*Senatore Rotomagensi Musicae societatis Principe.*

A N. M. D C. L X X I.

O D E A D F A M A M.

**S** E M P E R N E vatum somnia ? fuites  
Semperne cantus, Fama ? Quibus plagis  
Non dictus Amphion sequaces  
Ad citharam posuisse Thebas ?

Quis mite marmor, quis dociles notos,  
Tutumque plectro nescit Ariona  
Non ante tentatos per æstus  
Implacidis equitasse monstribus ?

Dic pleniori Cæciliam tuba  
Solam canori pectinis arbitram,  
Carptimque, tractimque erudito  
Fila super volitasse pulsu.

Hæc fabuloso major Arione  
Intaminatum virginei decus  
Pudoris, incassum furentes  
Inter aquas, scopulosque, & auræ

Malignioris flamina, sæculi  
Enavigatis eripuit vadis.  
Vidit, repentinisque florens  
Risit hyems redimita fertis.



Ausa & revinctum solvere conjugem  
 Inusitati fœmina roboris,  
 Ditisque demersum tenebris  
 Æthereas revocare in auras.

At non pudenda Tartareum prece  
 Flexit tyrannum, dignior Orpheo  
 Vates, olorinove cantu  
 Sulphurei stitit amnis undam.

Non fortis anceps, non rate futili  
 Duris redemptam conditionibus  
 Prædam reportavit, reflexis  
 Mox oculis abituram in umbras.

Orci profundis faucibus eruit  
 Valerianum: nec muliebriter  
 Victrix, coronatum ligultris  
 Et rosea domitum catena

Secum supernis sedibus intulit,  
 Pompam triumphi. Tum simul efferæ  
 Caudes, & emunita saxo  
 Pectora, tum rigidæque tigres

Trahente doctæ carmine virginis  
 Venere Christi sub juga supplices:  
 Milesque, licitorque, & secures  
 Lento hebetes stupuere ferro.

I, Fama; pronis labere nubibus,  
 Nil jam moramur. Cæciliam ultimi  
 Gades, & Eoi recessus  
 Orbis, Hyperboreique fines,

Austrisque devexum ingeminet latus.  
 I, perge, magni lumine clarior  
 Donisque Ferrari: remotas  
 Ære voca meliore gentes.

Unius omnes nomine , & unius  
 Compelle verbis. Unus hic omnium  
 Linguasque , diversasque novit  
 Nulli hominum peregrinus artes.

Seu Rothomææ fulgura purpuræ ,  
 Tantisque clarum laudibus auspicem  
 Romæ celebrabis togatæ , &  
 Magnanimûm tumulis Quiritum :

Hunc & vetustis nominibus parem ,  
 Dignumque sacris fascibus , aridi  
 Manes salutabunt , & imis  
 Assilient hilares ab urnis.

Seu te bicornis Rhenus , Ibericæ  
 Seu Betis undæ , seu Tagus audiat :  
 Sacramque Ferraræ cupressum  
 Et famulos videat leones :

Hunc dura surdo robora cortice ,  
 Sævasque dicet carminibus feras  
 In stemma deduxisse , vatis  
 Haud dubium Getici nepotem.

## VIRGINI

SINE LABE CONCEPTÆ.

ODE.

QUÆ RETULIT PRÆMIUM ROTHOMÆ.

ANN. M. DC. LXX.

ARGUMENTUM.

**I** Chneumon , sive mus Pharaonis , Crocodili de-  
 bellator.

*Is hostem sopitum in Nili ripa speculatus, mergit se limo sapius, siccaturque solo; mox in os monstri patulum invadit: ejusque fauces promiscuis cadibus infames solus impune pratergressus, erosus praecordis victor erumpit.*

*Tentyris & Ombi finitima in Aegypto urbes Ombita Crocodilum adorant; insectantur Tentyrite, & impactis franis etiam inter natandum domant. Plinius Hist. lib. 8. cap. 24. & 25. Juvenalis sat. 15.*

**N** Am cur inermi templa per otio  
Cessatis Ombi? quid popularibus  
Votis, odoratisque centum  
Vester eget Crocodilus aris?

Nunc bellicosæ poscit opem manus.  
Arma, arma, cives: demite postibus  
Ensesque parmasque, & frementi  
Pulsa procul sonet aura sistro.

At non scelesto Tentyris agmine  
Fugare reptantem aggreditur Deum,  
Aut inverecundo natantem  
Inter aquas domitare fræno.

Major minori nunc metus ingruit  
Ab hoste. Limo cinctus & arida  
Bellator Ichneumon arena  
Ingenitos meditatur astus;

Et gloriosam sensim acuit famem  
Jejunus. Arcete & male credulos  
Draconis exturbate somnos:  
Mortis habet sopor altus omen.

En ut cruentæ reliquias dapis ,  
 Et sparsa fibris ossa fluentibus  
 Fastidit expleta recumbens  
 Ingluvie , spoliisque anhela

Indormit alvo victor. O efferis  
 Impune quis se faucibus induat ,  
 Rictusque vefanos, & oris  
 Sollicitet patuli recessus ?

Actum est , repenti subdolus impetu  
 Dentes hiulcos infiluit pugil ,  
 Lapsuque inoffenso receptus  
 Jam medios populatur artus ,

Jam cæca morfu viscera lancinat.  
 Ut frendet atrox bellua ! ut irritas  
 Hinc inde prorumpens in iras  
 Longum ululat ! Furit intus hostis,

Et mille adhærens ingeminat neces :  
 Donec decora cæde madens , diem  
 Angui triumphato revisat  
 Victor. Io , date festa Nymphæ.

Io , ter Echo Niliacis Io  
 Remugit antris : ter fremitu pater  
 Applausit undarum , & loquaci  
 Per populos cecinit papyro.

### A L L U S I O .

**I**nfamem avitis funeribus viam  
 Ingressa Virgo , sic ab origine  
 Fatale debellasse sola  
 Diceris inviolata monstrum.

S U R

L'IMMACULÉ'E CONCEPTION.

O D E

QUI A REMPORTÉ LE PRIX A CAEN.

L'AN M. DC. LXX.

**L**E sujet est un enfant sauvé d'un naufrage sur le corps de son pere mort. Il est tiré d'une Epigramme Grecque de Philippe, au premier livre de l'Anthologie.

Νῆα μὲν ὄλεσε πόντος, ἐμοὶ δ' ἔπορεν πάλι θαύμασιν  
 Πλαζομένῳ Φύσιος νῆα ποθῆνοτέρῳ.  
 Πατρός ἰδὼν γὰρ ἐγὼ δέμας εἰς εὐεῖ κείριον ἔλθῶν,  
 Μουσὴρ ἔπις ἐπέειπε, Φέρτος ὀφθαλμοῦχος.  
 Ηγογε δ' εἰς λιμῆάς με, καὶ ἔσπειρεν δις ὁ ἄριστος  
 Νήπιον ἐν γαίῃ, δεύτερον δὲ πελάγει.

**J**Acet hausta ponto navis : ast iterum Deus,  
 Mihi cariorem præbet erranti ratem.  
 Namque ad cadaver tempore allabens patris,  
 Infilio, solus debitum remex onus.  
 Ad littus ipse duxit, & bis me fenex  
 Semel solo progenuit, & semel mari.

O D E

**E**Sprits qui portez le tonnerre,  
 Impetueux tyrans des airs,  
 Qui faites le peril des mers,  
 Et les ravages de la terre,  
 Vents : si l'audace des vaisseaux  
 Qui vous affrontent sur les eaux

En rend la perte si fréquente ,  
 Ils ont bien mérité vos coups ;  
 Ayez pour celui que je chante  
 Plus de pitié que de couroux.

Ce n'est pas au cours des étoiles  
 Qu'il prétend régler ses erreurs ,  
 Ni pour moderer vos rigueurs  
 Vous emprisonner dans ses voiles.  
 Sa charge n'est pas de ces biens ,  
 Dont les rivages Indiens  
 Rendent tribut à nos délices :  
 C'est un fils que son triste sort  
 Veut dérober à vos caprices ,  
 Entre les bras d'un père mort.

Déjà la fureur des orages ,  
 Les flots l'un sur l'autre entassez ,  
 Les mats dans les flots renversez  
 Couvrent les écueils de naufrages.  
 Tout , dans l'allarme & dans le bruit  
 Des foudres qui percent la nuit ,  
 Cede à la mercy des tempestes :  
 Et les matelots effrayez  
 Trouvent mille morts sur leurs testes ,  
 Et mille tombeaux sous leurs pieds.

C'en est fait , la mer en furie  
 Après tant d'éclats violens  
 Tient enfin dans ses vastes flancs  
 Toute la flotte ensevelie.  
 Je ne voy plus qu'un foible enfant ,  
 Qu'un reste de vigueur défend  
 De la vague qui l'environne :  
 Et pour mettre à couvert ses jours ,  
 Quand tout le monde l'abandonne  
 La mort vient seule à son secours.

Sur les restes flottans du père  
 Elle soutient l'espoir du fils,  
 Et la tendresse de ses cris  
 A presque flechi sa colere.  
 Ses petits bras entrelassez  
 S'attachent aux membres glacez  
 Dont l'ame vient d'estre ravie :  
 Et ses soupirs mal entendus  
 Demandent encore la vie  
 A son père qui ne vit plus.

La triste victime l'embrasse,  
 Et sur ce pitoyable autel  
 Elle s'apreste au coup mortel  
 Dont tout l'univers la menace.  
 Cependant un pouvoir secret  
 Tient autour d'elle sans effet  
 La mer en abyssines ouverte ;  
 Et le ciel semble en ce danger  
 L'aimer trop pour souffrir sa perte,  
 Et trop peu pour l'en dégager.

Zéphyr, dont les douces haleines  
 Avec tant de discretion  
 Sçavent balancer l'Alcyon  
 Au milieu des humides plaines :  
 Quel murmure si caressant  
 Vous font ces petits en naissant  
 Dans leurs berceaux inaccessibles  
 Que cét enfant seroit heureux,  
 S'il pouvoit aux flots insensibles  
 Se faire entendre aussi-bien qu'eux.

Et vous, ami de l'innocence  
 Dauphin, qu'un chantre ingenieux  
 Par ses accords délicieux  
 Trouva si prompt à sa défense ;  
 Si la fameuse antiquité  
 Se flatte avecque verité



Que l'homme a pour vous quelques charmes,  
 Que voulez-vous de plus touchant ;  
 Helas ! soyez tendre à ses larmes,  
 Puisque vous l'estes à son chant.

On entend ses vœux, on m'écoute ;  
 Les cieus ne sont plus irrités,  
 Je voy les foudres écartés  
 Et les tempestes en déroute.  
 Les vents & les vagues d'accord  
 Conduisent l'enfant dans le port,  
 L'air est plus doux, la nuit plus claire :  
 Et les Dieux de l'onde surpris  
 Dans les funeraïlles du père  
 Chantent le triomphe du fils.

*A L L U S I O N.*

**V** I E R G E, l'objet de ma peinture,  
 Favorisez-la d'un regard.  
 Seule vous n'eustes point de part  
 Au naufrage de la nature.  
 Le ciel de vos attraits touché  
 Arracha votre ame au péché  
 Qui tient notre race ailervie,  
 Et par un amoureux effort  
 Choisit pour vous donner la vie.  
 Des parens soumis à la mort.

## INSCRIPTIONES

RERUM,

QUAS LUDOVICUS MAGNUS  
BELLO BATAVICO ET SOCIALI  
PER SE GESSIT.

I.

*Rhenus Trajectus.*

QUOD.

SUSCEPTO . IN . BATAVOS . BELLO .  
RHENUM :

FELICIBUS . AUSPICIIIS :

HOSTE . RIPAM . FRUSTRA . DEFENDENTE .  
IN . ACIE . TRANSNATAVIT .

II.

*Batavica urbes deditioe accepta.*

QUOD .

INTRA . MENSEM . ALTERUM ;  
PROVINCIAS . TRES .

URBES . QUADRAGINTA .  
MILLIA . HOMINUM . TRIGINTA , IN . ARMIS  
CEPIT .

*Trajectum ad Mosam expugnatum.*

QUOD . ARCEM . BATAVICÆ . POTENTIÆ  
 TRAJECTUM . AD . MOSAM .  
 AGGERIBUS . CUNICULIS .  
 IGNIBUS . SUBTERRANEIS . INACCESSAM ;  
 PERTINACI . TREDECIM . DIERUM .  
 OBSIDIONE . PERDOMUIT .

I V.

*Sequani regno additi.*

QUOD . VESONTIONES . DOLAM . GRÆUM ;  
 SEQUANOS . UNIVERSOS .  
 SUBITA . EXCURSIONE . INTERCEPTOS ;  
 ITERUM . GALLICI . JURIS . FECIT .  
 UTRAMQUE . BURGUNDIAM .  
 EXTINGTIS . VETERIBUS . ODIIS .  
 ÆTERNO . FOEDERE . CONJUNXIT .

V.

*Hostis ad pugnam laceffibus.*

QUOD

HISPANOS . ET . BATAVOS ;  
 OBSESSO . BOCHANIO .  
 SUPPETIAS COMMUNI EXERCITU FERENTES  
 INSTRUCTA . PER . TRIDUUM . ACIE .  
 FRUSTRÀ . AD . PUGNAM . LACESSIVIT ;  
 URBEM . CEPIT .

## V I.

*Valencena vi capta.*

## Q U O D . VALENCENIS :

VIOLENTA . IMPRESSIONE . PERRUPTIS .  
 CIVES .  
 AB . INCENDIO . PROBRO . INTERNECIONE ;  
 LIBERATOS .  
 CLEMENTIA . MAGIS . QUAM . FORTITUDINE ;  
 SUOS . FECIT .

## V I I.

*Cameracum subactum.*

## Q U O D

INIQUO . PROPTER . HYEMEM ;  
 COELO . AC . SOLO .  
 CAMERACUM . ADORTUS ;  
 H I S P A N O S .  
 INDE . IN . GALLIAM :  
 LONGE . AC . LATE . GRASSANTES ;  
 URBE . ATQUE . ARCE ;  
 EXTERMINAVIT .

## V I I I.

*Gandavum occupatum.*

## Q U O D .

ELUSIS . LONGO . CIRCUITU . HOSTIBUS ;  
 A N G L O S .  
 FLANDRIÆ . LITORIBUS . INGRUENTES :  
 INCREDIBILI . CELERITATE . ANTEVERTIT .  
 CAPUT . FLANDRIÆ . GANDAVUM ;  
 IMPROVISUS . OCCUPAVIT .

*Ipra capta.*

QUOD . IPRAS .  
 FELICI . IMPETU . CORREPTAS ;  
 OBLATA . PACE .  
 VICTORIARUM . TERMINUM .  
 GALLICI . IMPERII . LIMITEM  
 ESSE . VOLUIT .

X.

*Disturbata fœderatorum hostium societas.*

QUOD . SINGULARI . PRUDENTIA .  
 RECEPTIS . IN . AMICITIAM . BATAVIS .  
 PERCULSIS . ARMORUM . TERRORÉ .  
 FLANDRIS . AUSTRIACIS :  
 VVESTPHALIS . DANIS .  
 FATALEM . INIMICI . FOEDERIS . NODUM ;  
 UNUS . AMPUTAVIT .

X I.

*Suscepta Suecia defensio.*

QUOD . SUECOS ?  
 OB . CONSTANTEM ?  
 IN . GALLICA . SOCIETATE . FIDEM ?  
 E . GERMANIA . PULSOS .  
 IN . INTEGRUM . RESTITUIT ?  
 Æ M U L O S .  
 IMMATURE . SPOLIIS . EXULTANTES ?  
 INTRA . LEGITIMOS . FINES ,  
 REPRESSIT .

*Pax ubique constituta.*

QUOD.

POST. CONTINUAM. OCTO. ANNORUM

TERRA . MARIQUE . FELICITATEM .

CLAUSIS . ULTRO . BELLIS . PORTIS :

PACEM.

VICTORIA . COMITE . JUSTITIA . PRÆSIDE ;

ROGANTIBUS . DEDIT.

INVITIS . IMPOSUIT.

PRINCIPUM

ET

IMPERATORUM

*Qui hoc bellum administrarunt imaginibus  
addite Inscriptiones.*

I.

LUDOVICO

MAGNO.

FLANDRIS . ET . SEQUANIS :

REGNO . ADJECTIS .

BATAVIS . HISPANIS . GERMANIS :

BELLO . MULCTATIS .

PACE . DONATIS .

P H I L I P P O

R E G I S . F R A T R I .

F U S I S . F U G A T I S .

A D . C A S S E L L U M . B A T A V I S :

A U D O M A R O . B O C H A N I O .

C A P T I S .

I I I .

L U D O V I C O

P R I N C I P I . C O N D Æ O :

T R I B U S .

A D . S E N E F U M :

E X E R C I T I B U S . F R A C T I S :

R E L A T I S . M A N U B I I S .

A L D E N A R A . H A G E N O A :

L I B E R A T I S .

I V .

H E N R I C O

D U C I . E N G U I N E O .

E X P U G N A T O . L I M B U R G O :

E X E R C I T U .

I N . S E Q U A N O S :

I N D U C T O .



V.

HENRICO  
PRINCIPI. TURENNIO.

SERVATIS.

REGNI, FINIBUS.  
PULSIS. ULTRA. RHENUM,  
GERMANIS.

EORUM. EXERCITU:  
QUATER. CÆSO.

VI.

FRANCISCO  
MARESC. CREQUIO:

DELETIS.

INCRUENTA. VICTORIA:  
GERMANORUM. COPIIS.

RHENO. PONTIBUS. SOLUTO,  
FRIBURGO. CAPTO.

ARGENTINA. COERCITA.

VII.

BERNARDINO  
MARESC. BELLEFONTIO:

ASSERTA.

UTRAQUE. MOSÆ. RIPAS,  
ARGENTEO. NAVANIA.

EXCISIS.

LUDOVICO  
MARESC. HUMERIO.  
FLANDRIA.

BELLI. TEMPORE.  
FELICITER. ADMINISTRATA;  
ARIA. GHISLENIO.  
SUBACTIS.

IX.

GODEFRIDO  
MARESC. ESTRADIO:  
CUMULATA.

PER.  
GLORIOSÆ. PACIS;  
GUBERNATIONEM;  
BELLI. GLORIA.

X.

PHILIPPO  
MARESC. DUCI. NAVALLIO:  
SUPERATIS. PYRENÆIS.

CÆSIS.  
AD. ESPOLIAM;  
HISPANIS.  
PERDOMITIS. CERDANIS;

## XI.

FREDERICO

MARESC. SCOMBERGIO.

REPRESSIS.

INTRA . PYRENÆOS . HISPANIS :

TRAJECTI . AD . MOSAM .

SOLUTA . OBSIDIONE :

CASTRIS . HOSTIUM . DIREPTIS.

## XII.

JACOBO

MARESC. DUCI. DURASSIO.

MANSUEFACTIS.

PRUDENTIA . ET . ÆQUITATE;

SEQUANORUM . ANIMIS

FIRMATO.

ALSATIÆ . EXERCITU.

## XIII.

LUDOVICO

MARESC. DUCI. VIVONNIO.

ADITU . IN SICILIAM

PERRUPTO.

RUITERO . AD . AUGUSTAM

VICTO . ET . CÆSO.

HISPANA . CLASSE . AD . PANORMUM

INCENSA.

XIV.

## FRANCISCO

MARESC. DUCI. FULLIADEO.

SALINIS . EXPUGNATIS.

P U L S I S.

E

SEQUANORUM . PROVINCIA

HISPANORUM . RELIQUIIS.

XV.

## FRANCISCO

MARESC. DUCI LUXEMBURGICO;

CAROLOREGIO . LIBERATO.

C A S T R I S.

A D . M O N T E S . H A N N O N I Æ .

C U M . H O S T I U M . C L A D E .

P R O P U G N A T I S .

XVI.

## HENRICO

MARESC. RUPEFORTIO;

HUYO . SUBACTO.

R E T E N T I S .

I N . O F F I C I O .

L O T H A R I N G I S .

XVII;

XVII.

GUIDONI

MARESC, LORGIO.

VINDICATA.

TURENNII. NECE.

REPORTATO.

E

GERMANIA.

VICTORE. EXERCITU.

XVIII.

JOANNI

COMITI. ESTRÆO.

VICEAMIRALIO.

CAYANA. TABACO.

VI. CAPTIS.

BATAVORUM.

AMERICANA. CLASSE.

DELETA.

COLONIIS. EXCISIS.

FINIS.

V

---

SUMMA PRIVILEGII.

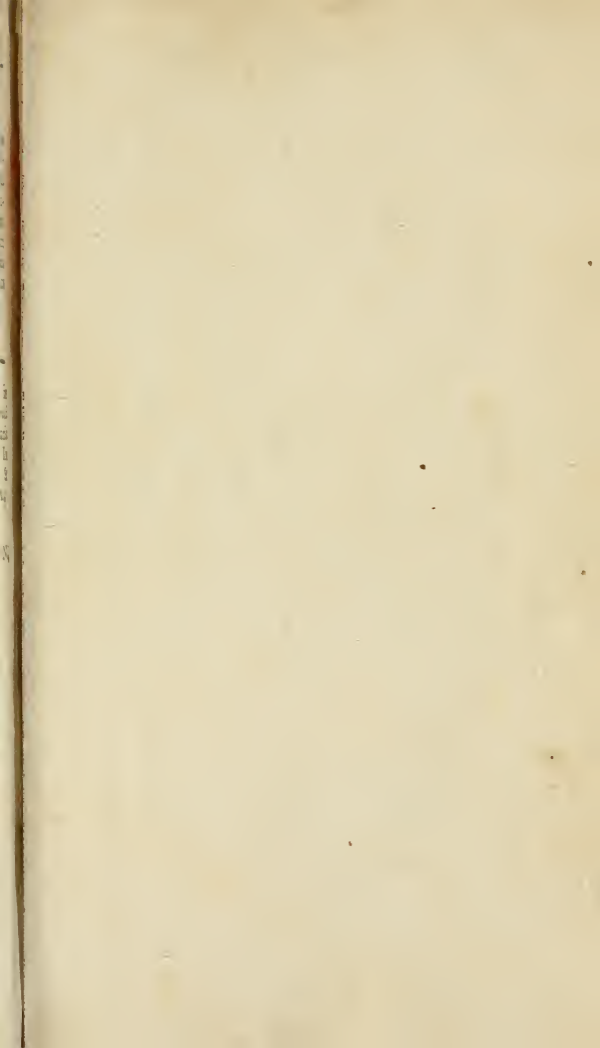
**C**AUTUM est auctoritate Regis : ne quis in regno ipsius aliifve locis ejus ditioni subjectis intra viginti proximos annos librum , cui titulus est *Caroli Ruaei à Soc. Jesu Opera poëtica &c.* imprimat aut dividat: præter Simonem Benard Typographum : qui secus fecerit , multa indicta , prout amplius in diplomate regio continetur , coercebitur. Datum Sangermani die 14. Decembris 1679. sic signatum de mandato Regis.

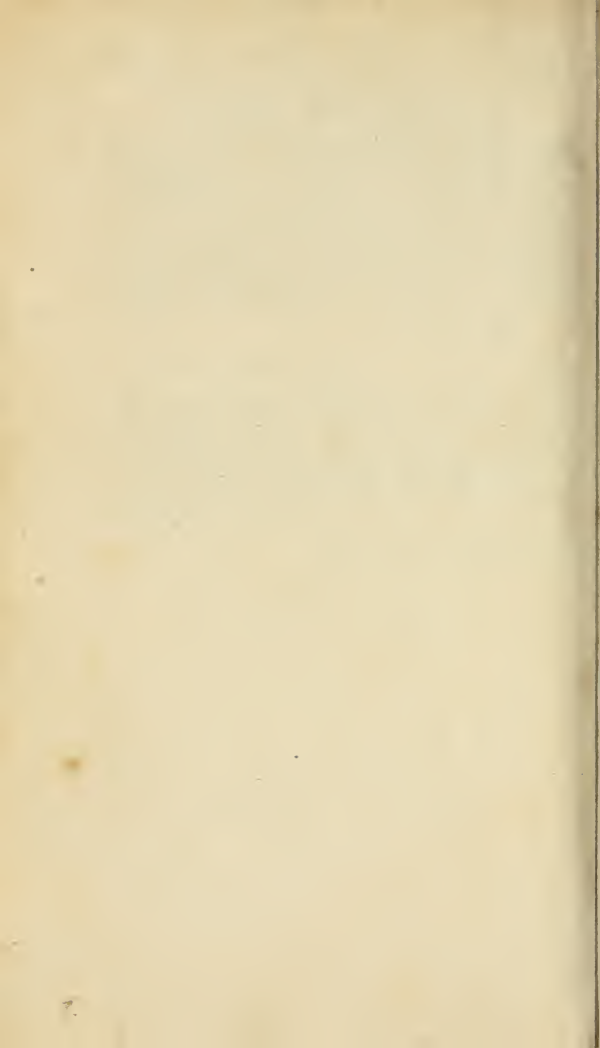
JUNQUIERS.

---

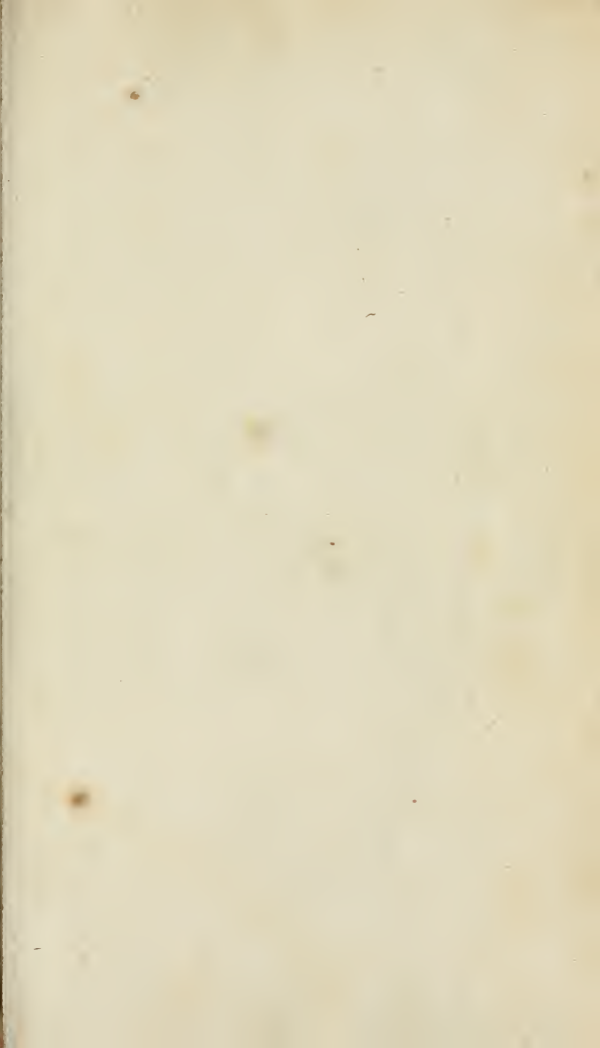
**E**GO infra scriptus Provincialis Societatis Jesu in provincia Franciæ facultatem concedo , ut *Caroli Ruaei Opera poëtica* , quæ à tribus nostræ Societatis Theologis approbata sunt , in lucem edi possint. In cujus rei fidem has litteras manu meâ subscriptas & sigillo officii mei munitas dedi Avarici Biturigum 16. Septemb. ann. 1679.

PETRUS DE VERTHAMON.









93-B8590





