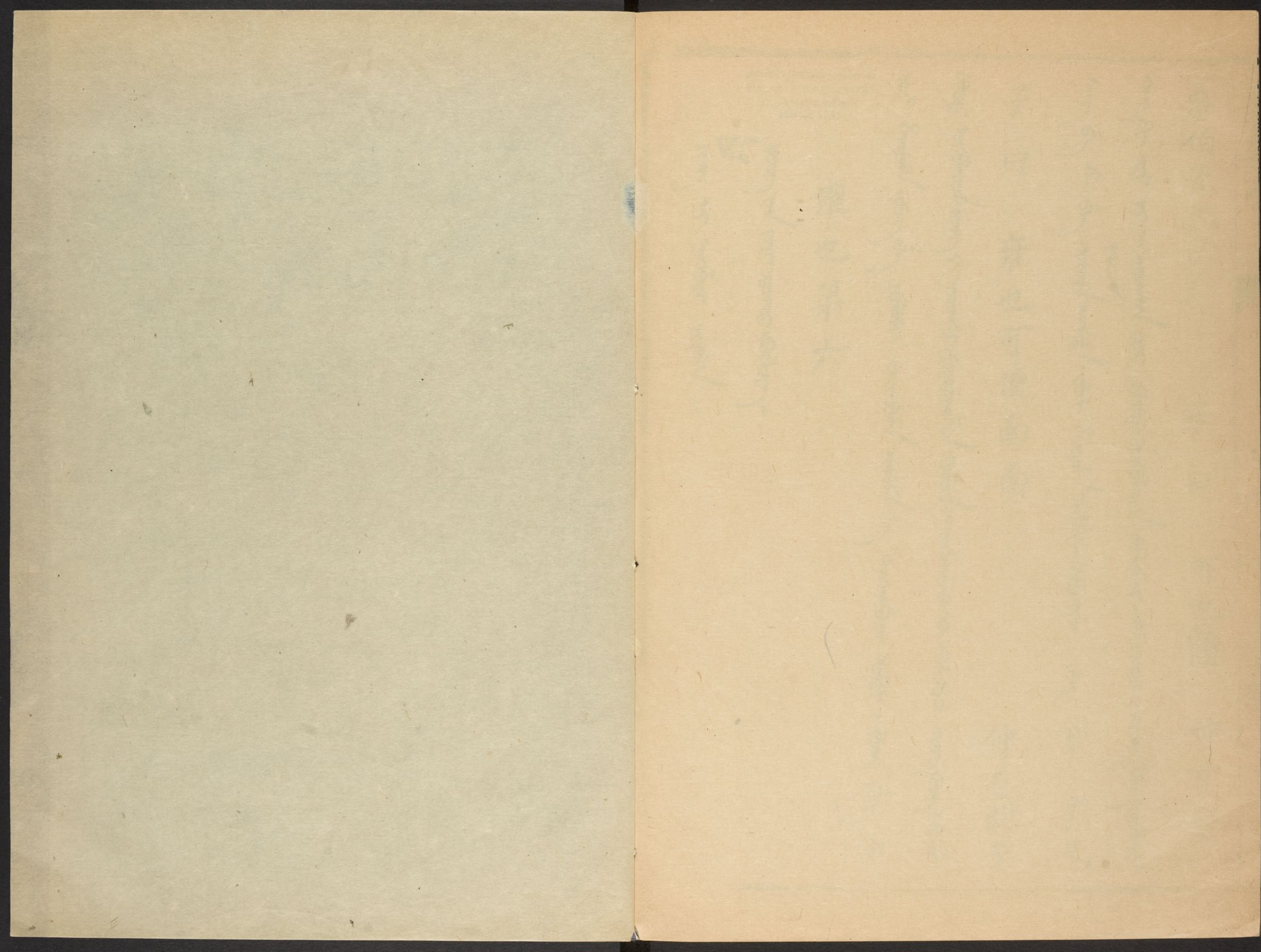


TM. 856/2604

4



桑伯子

子曰

可也簡

仲弓曰

子曰可也簡仲弓曰

子曰雍也可使南面

仲弓問子

雍也第六

雍也第六

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
FEB 18 1941

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

不幸短命死矣

今也則亡 未聞好

多聞見而識之也 其是也 其非也 其是也 其非也

顏回者好學

不遷怒

不貳過

哀公問弟子孰為好學 孔子對曰有顏回者好學 不遷怒 不貳過

哀公問弟子孰為好學

孔子對曰有

顏回者好學 不遷怒 不貳過

雍之言然

人之多文

身之文也

居簡而行簡

無乃太簡乎 子曰

居敬而行簡 以臨其民 不亦可乎

居敬而行簡

以臨其民

不亦可乎

雍之言然 人之多文 身之文也 居簡而行簡 居敬而行簡 以臨其民 不亦可乎

聞之也 君子周急不繼富

之適齊也 乘肥馬 衣輕裘 吾

庚 冉子與之粟五秉 子曰赤

子曰與之釜 請益 曰與之

子華使於齊 冉子為其母請粟

學者也

餘則日月至焉而已矣

子曰回也其心三月不違仁

其

子曰自入春以來山川其舍諸

雖欲勿用

山川其舍諸

子曰自入春以來山川其舍諸

子謂仲弓曰

犁牛之子騂且角

子曰自入春以來山川其舍諸

毋以與爾鄰里鄉黨乎

子曰自入春以來山川其舍諸

原思為之宰 與之粟九百

辭

子曰

子曰自入春以來山川其舍諸

子曰 賢哉回也 一簞食 一瓢飲

子曰賢哉回也。一簞食，一瓢飲。居陋巷，人不堪其憂，回不改其樂。子曰：自衛反魯，先施春服，曰：春服既成，春服既成，春服既成。

人也而有斯疾也

子曰：自衛反魯，先施春服，曰：春服既成，春服既成，春服既成。

曰 亡之 命矣夫 斯人也而有斯疾也 斯

子曰：自衛反魯，先施春服，曰：春服既成，春服既成，春服既成。

可使從政也與 曰 賜也達 於從政且何有

子曰：自衛反魯，先施春服，曰：春服既成，春服既成，春服既成。

曰 由也果 於從政乎何有 曰 賜也

子曰：自衛反魯，先施春服，曰：春服既成，春服既成，春服既成。

季康子問仲由可使從政也與 子

子曰：自衛反魯，先施春服，曰：春服既成，春服既成，春服既成。

季氏使閔子騫為費宰

閔

子曰季氏之患不在小人而在君子也
於從政乎何有也藝

子曰求也可使從政也與

曰求

子曰求也可使從政也與

冉求曰非不說子之道

力不足也

子曰非不說子之道力不足也
不改其樂賢哉回也

在陋巷

人不堪其憂

回也

子曰回也其心三月不遷其樂未嘗渝也

子謂子夏曰

女為君子儒

無

子謂子夏曰。女為君子儒。無

女畫

子謂子夏曰。女為君子儒。無

女畫。子曰。力不足者

中道而廢

今

子曰。力不足者。中道而廢。今

伯牛有疾

子問之

自牖執其手

伯牛有疾。子問之。自牖執其手。

則吾必在汝上矣

則吾必在汝上矣。

子騫曰

善為我辭焉

如有復我者

子騫曰。善為我辭焉。如有復我者。

策其馬曰

非敢後也

策其馬曰

策其馬曰

子曰

孟之反不伐

奔而殿

將入門

策其馬曰

非公事

未嘗至於偃之室也

策其馬曰

策其馬曰

曰 有澹臺滅明者

行不由徑

策其馬曰

策其馬曰

子游為武城宰

子曰 女得人焉爾乎

策其馬曰

策其馬曰

為小人儒

策其馬曰

策其馬曰

子曰質勝文則野

文勝質則史

Handwritten Arabic script corresponding to the text above.

子曰

誰能出不由戶

子曰誰能出不由戶

何莫由斯道也

Handwritten Arabic script corresponding to the text above.

難乎免於今之世矣

Handwritten Arabic script corresponding to the text above.

子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美

Handwritten Arabic script corresponding to the text above.

馬不進也

Handwritten Arabic script corresponding to the text above.

中人以下

不可以語上也

子曰 中人以上可以語上也 中人以下不可以語上也

子曰 中人以上可以語上也 中人以下不可以語上也

子曰 中人以上可以語上也 中人以下不可以語上也

子曰 中人以上可以語上也 中人以下不可以語上也

子曰 中人以上可以語上也 中人以下不可以語上也

子曰 知之者不如好之者 好之者不如樂之者

子曰 知之者不如好之者 好之者不如樂之者

子曰 知之者不如好之者 好之者不如樂之者

子曰 知之者不如好之者 好之者不如樂之者

子曰 知之者不如好之者 好之者不如樂之者

子曰 人之生也直

罔之生也幸而免

子曰 人之生也直 罔之生也幸而免

子曰 人之生也直 罔之生也幸而免

文質彬彬

然後君子

子曰 文質彬彬 然後君子

子曰 文質彬彬 然後君子

知者動

仁者靜

知者樂

知者動 仁者靜 知者樂

知者動 仁者靜 知者樂

子曰 知者樂水

仁者樂山

知者動 仁者靜 知者樂

知者動 仁者靜 知者樂

知者動

知者動

曰 先難而後獲

可謂仁矣

先難而後獲 可謂仁矣

先難而後獲 可謂仁矣

鬼神而遠之

可謂知矣 問仁

先難而後獲 可謂仁矣

先難而後獲 可謂仁矣

樊遲問明

子曰

務民之義

敬

先難而後獲 可謂仁矣

先難而後獲 可謂仁矣

從之也 子曰 何為其然也 君子可逝也

宰我問曰 仁者雖言之曰井有人也 其

宰我問曰 仁者雖言之曰井有人也

其

子曰 鮒不鮒 鮒哉 鮒哉

子曰 鮒不鮒

鮒哉

鮒哉

魯一變 至於道

魯一變

至於道

子曰 齊一變 至於魯

子曰 齊一變

至於魯

仁者壽

仁者壽

仁者壽

子曰 中庸之為德也

其至矣乎

中庸之為德也 其至矣乎 知微知著 知顯知晦 知人知天 此天之所不能及也

予所否者

天厭之

天厭之

子曰 中庸之為德也 其至矣乎 知微知著 知顯知晦 知人知天 此天之所不能及也

子見南子

子路不說

夫子矢之曰

中庸之為德也 其至矣乎 知微知著 知顯知晦 知人知天 此天之所不能及也

亦可以弗畔矣夫

子曰 中庸之為德也

其至矣乎

子曰 君子博學於文

約之以禮

君子博學於文 約之以禮 不可陷也 不可欺也 不可罔也

不可陷也

可欺也

不可罔也

子曰 君子博學於文 約之以禮 不可陷也 不可欺也 不可罔也

已欲達而達人

能近取譬

Handwritten text in Manchu script corresponding to the first line of the page.

夫仁者

已欲立而立人

Handwritten text in Manchu script corresponding to the second line of the page.

必也聖乎

堯舜其猶病諸

Handwritten text in Manchu script corresponding to the third line of the page.

何如

可謂仁乎

子曰

何事於仁

Handwritten text in Manchu script corresponding to the fourth line of the page.

子貢曰

如有博施於民而能濟眾

Handwritten text in Manchu script corresponding to the fifth line of the page.

民鮮久矣

Handwritten text in Manchu script corresponding to the sixth line of the page.

何有於我哉

何有於我哉

一

子曰 默而識之學而不厭

誨人不倦

子曰 默而識之學而不厭 誨人不倦

子曰 默而識之學而不厭 誨人不倦

於我老彭

於我老彭

於我老彭

子曰 述而不作

信而好古

竊

子曰 述而不作 信而好古 竊

子曰 述而不作 信而好古 竊

述而第七

述而第七

述而第七

可謂仁之方也已

可謂仁之方也已

可謂仁之方也已

子曰 志於道 據於德 依於仁 游於

藝 子之燕居 申申如也 夭夭如也

子曰 甚矣吾衰也 久矣吾不復夢見周公

子曰 甚矣吾衰也 久矣吾不復夢見周公

子之燕居 申申如也 夭夭如也

子曰 甚矣吾衰也 久矣吾不復夢見周公

憂也

子曰 甚矣吾衰也 久矣吾不復夢見周公

不能從 不善不能改 是吾

子曰 德之不修 學之不講 聞義

聞義 聞義 聞義 聞義 聞義 聞義

子曰 德之不修 學之不講 聞義 聞義 聞義 聞義

則不歌

子曰食於有變者之側

子曰食於有變者之側

子食於有變者之側

未嘗飽也子於是日哭

子曰食於有變者之側

子曰食於有變者之側

舉一偶

不以三隅反

則不復也

子曰食於有變者之側

子曰食於有變者之側

子曰不憤不啟

不悱不發

子曰食於有變者之側

子曰食於有變者之側

子曰自行束脩以上

吾未嘗無誨焉

子曰食於有變者之側

子曰食於有變者之側

藝

子曰食於有變者之側

子曰食於有變者之側

子曰 富而可求也

雖執鞭之士

吾亦為

子謂顏淵曰 用之則行 舍之則藏 惟我與

子路曰 暴虎馮河

子曰 暴虎馮河

不與也 必也臨事而懼

好謀而成者也

子曰 暴虎馮河 死而無悔者 吾

子曰 暴虎馮河

死而無悔者 吾

子曰 暴虎馮河 死而無悔者 吾

爾有是夫 子路曰 子行三軍則誰與

子曰 暴虎馮河 死而無悔者 吾

子謂顏淵曰

用之則行 舍之則藏

惟我與

子曰 暴虎馮河 死而無悔者 吾

將問之 曰 伯夷叔齊何人也 曰 古之賢

冉有曰 夫子為衛君乎 子貢曰 諾吾

冉有曰 夫子為衛君乎

子貢曰 諾吾

曰 不圖為樂之至於斯也

肉味

曰 不圖為樂之至於斯也

三月不知

子在齊聞韶

三月不知

子之所慎 齊 戰 疾

之 如不可求

從吾所好

從吾所好

可以無大過矣

子曰加我數年

五十以學易

不義而富且貴
於我如浮雲

子曰飯疏食飲水
曲肱而枕之
樂亦在其中

子曰夫子不為也

子曰怨乎
曰求仁而得仁
又何怨

子曰

子曰我非生而知之者好古敏以求之者也

子路曰子生而知之者好古敏以求之者也

樂以忘憂

不知老之將至云爾

子曰其為人也不求而自足

女奚不口

其為人也

發憤忘食

子曰其為人也不求而自足

葉公問孔子於子路

子路不對

子曰

葉公問孔子於子路

皆雅言也

子曰雅言

子所雅言

詩書執禮

子曰雅言

吾無行而不與二三子者

...

...

子曰 二三子 以我為隱乎

吾無隱乎爾

...

...

子曰 天生德於予

桓魋其如予何

...

...

善者而從之

其不善者而改之

...

...

子曰 三人行

必有我師焉

擇其

...

...

子不語怪力亂神

...

...

虛而為盈

約而為泰

難乎有恒矣

是若也 是若也 是若也 是若也 是若也 是若也 是若也 是若也 是若也 是若也

得見有恒者斯可矣

者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣

子曰

善人吾不得而見之矣

者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣

子曰

聖人吾不得而見之矣

得見君子

者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣

子以四教

文行忠信

者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣

是丘也

者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣 者斯可矣

惑 子曰 人潔己以進

與其潔也

子曰 人潔己以進 與其潔也

互知難與言 童子見 門人

互知難與言

童子見

門人

互知難與言 童子見 門人

互知難與言

童子見

擇其善者而從之

多見而識之

知之次也

子曰 蓋有不知而作之者 我無是也 多聞

子曰 蓋有不知而作之者

我無是也 多聞

子釣而不綱 弋不射宿

子釣而不綱 弋不射宿

子釣而不綱 弋不射宿

聞君子不黨

君子亦黨乎

君取於

子曰：「聞君子不黨，君子亦黨乎？君取於

小人，小人亦黨乎？君取於小人，小人亦黨乎？」

孔子曰：「知禮。」

孔子退。

揖巫馬期而進之曰：

「吾

欲見夏禮，吾故設小人之事，以見之也。」

陳司敗問：「昭公知禮乎？」

子曰：「知禮。」

陳司敗曰：「昭公知禮，而季氏八佾舞於庭，是可忍，孰不可忍！」

子曰：「居！吾將是示之惡。賜，始而信，終而惑，賜，始而信，終而惑。」

子曰：

「仁遠乎哉？」

「我欲仁，

斯仁至矣。」

子曰：「有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用，夫君子之德，

四時行焉，百物興焉，德教加於百姓，而天下歸之，猶水就下，木就下，

其流也，

唯何甚！

德薄而土不附，小人無德，無功，無土，無財，無用，夫君子之德，

四時行焉，百物興焉，德教加於百姓，而天下歸之，猶水就下，木就下，

其流也，

唯何甚！

不與

德薄而土不附，小人無德，無功，無土，無財，無用，夫君子之德，

四時行焉，百物興焉，德教加於百姓，而天下歸之，猶水就下，木就下，

則吾未之有得

○ 則吾未之有得

○ 則吾未之有得

子曰

文莫吾猶人也

躬行君子

子曰文莫吾猶人也躬行君子
○ 則吾未之有得

必使反之而後和之

○ 則吾未之有得

丘也幸苟有過人必知之

○ 則吾未之有得

孰不知禮

巫馬期以告

子曰

○ 則吾未之有得

吳為同姓

謂之吳孟子

君而知禮

○ 則吾未之有得

子曰 丘之禱久矣

子曰 丘之禱久矣

子路對曰有之 誄曰

禱爾于上下神祇

子曰 禱爾于上下神祇

子疾病

子路請禱

子曰

有諸

子曰 有諸

西華曰

正唯弟子不能學也

子曰 正唯弟子不能學也

之不厭

誨人不倦

則可謂云爾已矣

公

子曰 則可謂云爾已矣

子曰

若聖與仁

則吾豈敢

抑為

子曰 則吾豈敢 抑為

泰伯第八

子曰泰伯，自是之後，天下無道，久矣。

子温而厲

威而不猛

恭而安

子曰泰伯也自是之後天下無道久矣

子曰泰伯也

子曰泰伯也

子曰君子坦蕩蕩

小人長戚戚

子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚

孫也寧固

子曰孫也寧固

子曰孫也寧固

子曰奢則不孫

儉則固

與其不

子曰奢則不孫儉則固與其不

與於仁

故舊不遺

則民不偷

與於仁 故舊不遺 則民不偷

絞

君子篤於親

則民

君子篤於親 則民

勇而無舊則亂

直而無禮則

勇而無舊則亂 直而無禮則

子曰 恭而無禮則勞

慎而無禮則蕙

恭而無禮則勞 慎而無禮則蕙

讓 民無得而稱焉

讓 民無得而稱焉

子曰 泰伯其可謂至德也已矣

三以大一

泰伯其可謂至德也已矣 三以大一

有若無

實若虛

犯而不校

昔者

有若無 實若虛 犯而不校 昔者

曾子曰

以能問於不能

以多問於寡

曾子曰 以能問於不能 以多問於寡

則有司存

則有司存

出辭氣

斯遠鄙倍矣

邊豆之事

出辭氣 斯遠鄙倍矣 邊豆之事

矣

正顏色

斯近信矣

矣 正顏色 斯近信矣

君子所貴乎道者三

動容貌

斯遠暴慢

君子所貴乎道者三 動容貌 斯遠暴慢

道遠

仁以為己任

不亦重乎

死而後

五十年之久而後死也。死而後。不亦重乎。仁以為己任。不亦重乎。死而後。不亦遠乎。

曾子曰 士不可以弘毅

任重而

弘毅。任重而遠。死而後。不亦遠乎。士不可以弘毅。任重而遠。死而後。不亦遠乎。

君子人與

君子人也

君子人與。君子人也。君子人與。君子人也。君子人與。君子人也。

里之命

臨大節而不可奪也

里之命。臨大節而不可奪也。里之命。臨大節而不可奪也。里之命。臨大節而不可奪也。

曾子曰

可以託六尺之孤

可以寄百

曾子曰。可以託六尺之孤。可以寄百。曾子曰。可以託六尺之孤。可以寄百。曾子曰。可以託六尺之孤。可以寄百。

吾友嘗從事於斯矣

吾友嘗從事於斯矣。吾友嘗從事於斯矣。吾友嘗從事於斯矣。吾友嘗從事於斯矣。

子曰 如有周公之才之美

使驕且吝

子曰如有周公之才之美使驕且吝

人而不仁疾之已甚 亂也

子曰人而不仁疾之已甚亂也

子曰 好勇疾貧 亂也

子曰好勇疾貧亂也

子曰 民可使由之 不可使知之

子曰民可使由之不可使知之

子曰 興於詩 立於禮 成於樂

子曰興於詩立於禮成於樂

己 不亦遠乎

己不亦遠乎

大下有道則見

無道則隱

邦有

大下有道則見 無道則隱 邦有

危邦不入

亂邦不居

危邦不入 亂邦不居

子曰

篤信好學

守死善道

篤信好學 守死善道

也

也

也

子曰

三年學

不至於穀

不易得

三年學 不至於穀 不易得

其餘不足觀也已

其餘不足觀也已

子曰

狂而不直

恂而不愿

慳慳

子曰狂而不直恂而不愿慳慳洋洋乎盈耳哉

子曰師執之始

子曰

師執之始

關雎之亂

子曰關雎之亂師執之始

子曰

不在其位

不謀其政

子曰不在其位不謀其政富且貴焉恥也

子曰貧且賤焉恥也

邦無道

子曰邦無道貧且賤焉恥也

大

唯堯則之

蕩蕩乎

民無能名焉

唯堯則之 蕩蕩乎 民無能名焉

子曰

大哉堯之為君也

巍巍乎唯天為

大哉堯之為君也 巍巍乎唯天為

巍巍乎舜禹之有天下也

子曰

巍巍乎舜禹之有天下也 而不與焉

巍巍乎舜禹之有天下也 而不與焉

子曰

學而不及

猶恐失之

學而不及 猶恐失之 吾不知之矣

吾不知之矣

吾不知之矣

有婦人焉 九人而已

三分天下有其二

紂自是後 天下歸心 莫不效死 而紂自斃

多其美也 是謂之德 德者下之所歸 天下歸之

不其然乎

唐虞之際

於斯為盛

是謂之德 德者下之所歸 天下歸之 莫不效死

而紂自斃 紂自是後 天下歸心 莫不效死

子有亂臣十人

孔子曰

才難

紂自是後 天下歸心 莫不效死 而紂自斃

而紂自斃 紂自是後 天下歸心 莫不效死

舜有臣五人而天下治

武王曰

紂自是後 天下歸心 莫不效死 而紂自斃

而紂自斃 紂自是後 天下歸心 莫不效死

紂自是後 天下歸心 莫不效死 而紂自斃

巍巍乎其有成功也

煥乎其有文章

紂自是後 天下歸心 莫不效死 而紂自斃

而紂自斃 紂自是後 天下歸心 莫不效死

禹吾無間然矣

禹吾無間然矣

卑宮室而盡力乎溝洫

卑宮室而盡力乎溝洫

鬼神

惡衣服而致美乎黻

惡衣服而致美乎黻

子曰 禹 吾無間然矣 非飲食而致孝乎

禹 吾無間然矣 非飲食而致孝乎

謂至德也已矣

謂至德也已矣

以服事殷

周之德

其可

以服事殷 周之德 其可

子曰 麻冕 禮也 今也純 儉

子曰麻冕禮也今也純儉

子曰麻冕禮也今也純儉

執御乎 執射乎 吾執御矣

子曰執御乎執射乎吾執御矣

子曰執御乎執射乎吾執御矣

名 子聞之 謂門弟子曰 吾何如

子曰名子聞之謂門弟子曰吾何如

子曰名子聞之謂門弟子曰吾何如

達巷黨人曰 大哉孔子 博學而無所成

達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成

達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成

子罕言利與命與仁

子罕言利與命與仁

子罕言利與命與仁

子罕第九

子罕第九

子罕第九

得與於斯文也
天子未來斯文也
匡人其如

茲乎
天子將喪斯文也
後死者
不

子畏於匡
曰
文王既沒
文不在

子絕四
毋意
毋必
毋固
毋我

子絕四
毋意
毋必
毋固
毋我

泰也
雖違象
吾從下

吾從象
拜下
禮也
今拜乎上

吾從象
拜下
禮也
今拜乎上

君子多乎哉 不多也 牢曰 子云

吾少也賤 故多能鄙事

也 子聞之曰 大宰知我乎

能也 子貢曰 固天縱之將聖 又多能

能也 子貢曰 固天縱之將聖 又多能

太宰問於子貢曰 夫子聖者與 何其多

予何

是

是

子見齊衰者

冕衣裳者

子見齊衰者，冕衣裳者，

已矣夫。

子見齊衰者，

子曰：鳳鳥不至，

河不出圖，

吾

子見齊衰者，冕衣裳者，

子見齊衰者，冕衣裳者，

空空如也。我叩其兩端而竭焉。

子見齊衰者，冕衣裳者，

子曰：吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問於我，

子曰：吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問於我，

吾不試，

故藝。

子曰：吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問於我，

以文

約我以禮

欲罷

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the Chinese text above.

循循然善誘人
博我

循循然善誘人

博我

Handwritten text in a cursive script.

瞻之在前
忽焉在後
夫子

瞻之在前

忽焉在後

夫子

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

顏淵喟然歎曰

仰之彌高

鑽之彌堅

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

與替者

見之雖少必作

與替者

見之雖少必作

過之必趨

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

子貢曰 有美玉於斯

韞匱而藏

以俟 然後沽 未可也 且夫 有美玉於斯 韞匱而藏 以待 然後沽 未可也 且夫 有美玉於斯 韞匱而藏 以待 然後沽 未可也

且予縱不得大葬

予死於道路乎 且予縱不得大葬 予死於道路乎 且予縱不得大葬 予死於道路乎 且予縱不得大葬 予死於道路乎 且予縱不得大葬 予死於道路乎 且予縱不得大葬 予死於道路乎

死於臣之手也 吾寧死於二三子之手乎

吾誰欺 欺天乎 且予與其

臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣

臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣 臣而為有臣

何有於我哉

其美也

之

不為酒困

其美也

其美也

事父兄 喪事不敢不勉

其美也

其美也

子曰 出則事公卿 入則

其美也

其美也

其美也

其美也

其美也

然後樂正 雅頌各得其所

其美也

其美也

未成一簣

止

子曰 譬如為山 未成一簣 止

子曰 譬如為山

子曰 譬如為山 未成一簣 止

子曰 譬如為山 未成一簣 止

子曰 吾未見好德如好色者也

子曰 吾未見好德如好色者也 不捨晝夜

在川上曰 逝者如斯夫

逝者如斯夫 不舍晝夜

未見其止也

子曰：吾見其進也，未見其止也。惜乎！吾見其進也。

子曰：語之而不惰者，其回也與！

吾往也

雖覆一簣

進

譬如平地

吾止也

畏也已

五十而無聞焉

斯亦不足

不如今也 四十

後生可畏 焉知來者

子曰 後生可畏 焉知來者

秀而不實者有矣夫 苗而不秀者有矣夫

子曰 苗而不秀者有矣夫

秀而不實者有矣夫

匹天不可奪志也

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也
吾未如之何也已矣

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也
吾未如之何也已矣

繹之為貴

說而不繹

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也
吾未如之何也已矣

子曰法語之言能無從乎
忠告之言能無從乎

子曰法語之言能無從乎
忠告之言能無從乎

語之後彫也

子曰

歲寒

然後知松

然後知松

子路終身誦之 子曰 是道也 何足以臧

子曰 是道也 何足以臧

子曰 是道也 何足以臧

子曰 是道也 何足以臧

子曰 是道也 何足以臧

不佞 不求 何用 不臧

不佞 不求 何用 不臧

不佞 不求 何用 不臧

立而不恥者 其由也與

子曰 衣敝緼袍 與衣狐貉者

子曰 衣敝緼袍 與衣狐貉者

子曰 衣敝緼袍 與衣狐貉者

子曰 衣敝緼袍 與衣狐貉者

子曰 衣敝緼袍 與衣狐貉者

唐棣之華

偏其反而

豈不爾思

室是遠

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠

與立未可與權

與立

未可與權

與立未可與權

可與適道

未可與立

可

可與適道未可與立

子曰可與共學

未可與適道

子曰可與共學未可與適道

勇者不懼

子曰知者不惑仁者不憂

子曰知者不惑仁者不憂

朝

與下大夫言

侃侃如也

與上

朝與下大夫言侃侃如也與上

爾

爾

其在宗廟朝廷

便便言

唯謹

其在宗廟朝廷便便言唯謹

孔子於鄉黨

恂恂如也

似不能言者

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

鄉黨第十

鄉黨第十

而

子曰

未之思也

夫何遠之有

而子曰未之思也夫何遠之有

必復命曰 賓不顧矣

多々多々

多々多々

襜如也

趨進

真如也

賓退

多々多々

多々多々

揖所與立

左右手

衣前後

多々多々

多々多々

君召使擯

色勃如也

足躩如也

多々多々

多々多々

如也 與與如也

多々多々

多々多々

大夫言

問問如也

君在

踧踖

多々多々

多々多々

怡怡如也

沒階趨

翼如也

復其

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

子子也 子子也 子子也 子子也 子子也 子子也 子子也 子子也 子子也 子子也

出降一等

逞顏色

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

升堂

鞠躬如也

屏氣似不息者

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

色勃如也

足躩如也

其言似不足者攝齊

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

中門

行不履闕

過位

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

入公門

鞠躬如也

如不容

立不

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也 其其也

君子不以紺紵飾

紅紫不以為褻服

君子不以紺紵飾 紅紫不以為褻服

有容色

私覲

愉愉如也

有容色 私覲 愉愉如也

足躡躡如有循

享禮

足躡躡如有循 享禮

下如授

勃如戰色

下如授 勃如戰色

執圭

鞠躬如也

如不勝

上如揖

執圭 鞠躬如也 如不勝 上如揖

位

蹠蹠如也

位 蹠蹠如也

非帷裳

必殺之

羔裘玄冠不

非帷裳
必殺之
羔裘玄冠不
居
去裘無所不佩

褻裘長

短右袂

狐貉之厚以

褻裘長
短右袂
狐貉之厚以

黃衣狐裘

緇衣羔裘

素衣麀裘

黃衣狐裘
緇衣羔裘
素衣麀裘
當暑袷絺綌
必表而出之

當暑袷絺綌
必表而出之

食不厭精

膾不厭細

食不厭精 膾不厭細 居必遷坐

長一身有半

齊必變食

齊必變食 長一身有半

齊必有明衣

布 必有展衣

齊必有明衣 布 必有展衣

以芳

吉月

必朝服而朝

以芳 吉月 必朝服而朝

鄉人飲酒

杖者出

斯出

鄉人飲酒杖者出斯出

席不正不坐

也

雖蔬食菜羹瓜祭

必齋如

雖蔬食菜羹瓜祭

必齋如

日不食之矣
食不語
寢不言

公不宿肉
祭肉不出三日

公不宿肉祭肉不出三日

廐焚

子退朝

曰傷人乎 不問馬

廐焚。子退朝。曰：傷人乎？不問馬。不敢嘗。

廐焚。子退朝。曰：傷人乎？不問馬。不敢嘗。

康子饋藥

拜而受之

曰：丘未達。

康子饋藥。拜而受之。曰：丘未達。

問人於他邦

再拜而送之

問人於他邦。再拜而送之。

鄉人餽

矣

鄉人餽矣。朝服而立於階。

鄉人餽矣。朝服而立於階。

蒙古文

蒙古文

拖紳

君命召

不俟駕行矣

蒙古文

疾

君視之

東首

加朝服

蒙古文

必畜之

侍食於君

君祭先飯

蒙古文

賜腥

必熟而薦之

君賜生

蒙古文

君賜食

必正席先嘗

君

蒙古文

見冕者與替者

雖褻必以

者
雖狎必變

寢不尸
居不容
見齊衰

朋友之饋
雖車馬
非祭肉不拜

朋友之饋

朋友之饋
雖車馬
非祭肉不拜

朋友死無所歸
曰於我殯

朋友死無所歸
曰於我殯

色斯車矣

翔而後集

曰山梁雉雉

是也

不內顧

不疾言

不親指

升車必正立執綏

車中

迅雷風烈必變

有威懼必變色而作

凶服者式之

式負

式負

式負

式負

式負

式負

式負

式負

式負

式負

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

而作

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

時哉時哉子路共

二

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

