

新鑄出相批評僧尼孽海



南陵風魔解元

唐伯虎

選輯

謾說僧家快樂僧家真個強梁披緇削髮乍
光光粗出恁般模樣上禿牽連下禿下光
賽過上光禿光光禿禿光光總是一頭和尚
兩眼偷油老鼠雙拳釘血螞蝗鑽頭覓縫
喚嬌娘露出佛牙本相淨土變成慾海袈
裟伴着霓裳枉言地獄艱難當不怕閻王美

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 新鐫出相批評僧尼孽海一卷 清鈔本
撰者 明 闕名 撰
卷 冊一
內容分類 集-小說-短篇小說
索書號 雙紅堂-小說-143
編號 D8624200

[彩色首頁1](#)

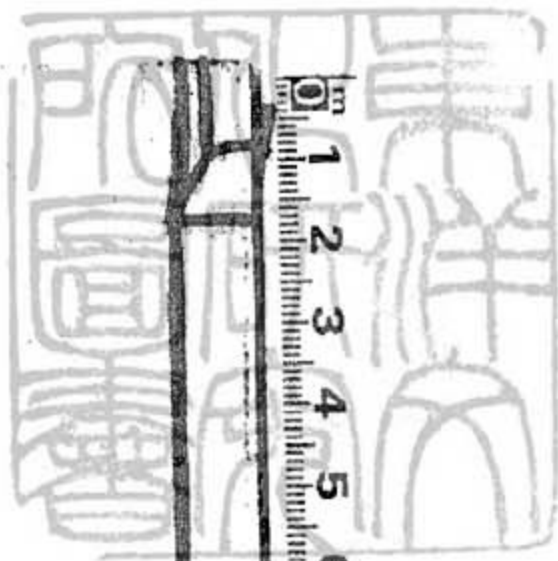
[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: D8624200

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 雙紅堂-小說-143

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [新鐫出相批評僧尼孽海一卷](#) 清鈔本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

双紅堂
小説
143

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



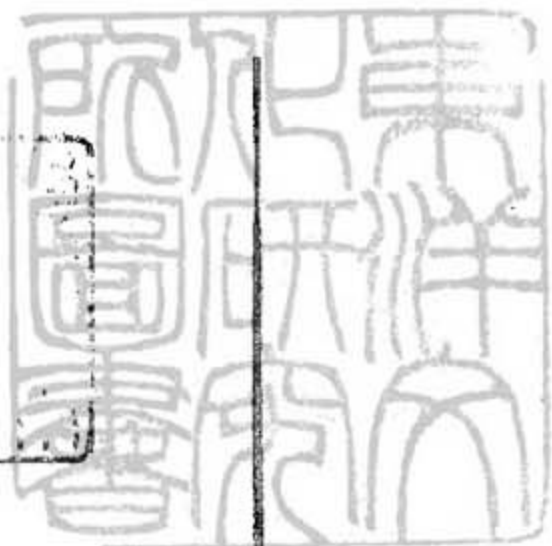
7114

唐伯虎先生批評

出像僧尼孽海

判斷無差

科 2034



僧尼孽海題詞

吳趨唐寅字子畏撰

孽字□
虛字混沌之分也。男子生而有孽根。女子生
天而及孽窟。以孽子投孽子。積而不可解。
說積壤成山。積流成海。積孽子根益

不極乎。大甲曰：王作孽，猶不遠，自比
 孽不可活。且孽匪徒，不可積，亦不
 可作也。昔我如來，憫世之作孽，而不
 活，於是出世法為救世法。為惡
 習，莫習，厄出焉。去且謂持珠念佛，亦



是叢集成書，題曰：僧尼孽海。又蓋世以
 余為造孽也。且藏之海岸沙堤，俟於
 在孽 溢堤崩入我同志之手，出之以為孽孽。





新輯出相批評僧尼孽海

目錄

沙門曇欽

柳昂寺僧

封師

宝奎寺僧

浮屠辯茂

望海寺僧

西天僧西番僧

僧負茂

灵隱寺僧

雲進僧

僧海潮

金山寺永寧寺僧附

臨安寺僧

西冷寺僧

僧懷義

募緣僧

鼎林僧

鄆縣僧

(2)

水雲寺僧

嗣寺僧精嚴寺僧所

奉先寺僧

新市寺僧

行脚僧

郵縣僧絳州僧

江安縣僧

六驢十二佛

延慶寺僧

姚莊寺相因寺李煜遇僧王和尚所



新鐫出相批評僧尼孽海



南陵風魔解元

唐伯虎

選輯

謾說僧家快樂僧家真個強梁披緇削髮乍

光光粗出總般模樣上禿牽連下禿下光

賽過上光禿光禿禿光禿禿光禿禿是兩頭和尚

兩眼偷油老鼠雙拳釘血螞蝗鑽頭覓縫

喚嬌娘露出佛牙本相淨土變成慾海袈

裟伴著寬裳枉言地獄狠難當不怕閻王美

帳 右調僧家樂

沙門曇獻

曇獻者西僧也。奇武成時入貢于中國。蓬往持
于相輪寺。年方二十一歲。生得麤眉毛。大眼睛。
獅子鼻。四字口。身長七尺。有奇。矯健迥異常品。
善運氣術。其畜物時縮。時伸。縮則有若大腕。伸
則長至六七寸。粗硬堅熱。手不能握。故當夕僧。
徒。魚不皺。脊咬。齋居寺半載。以講經說法為名。

蘇仲編繪。畫成
的怪物。



煽惑婦女。四方男婦環聽者。莫計其數。獻選拔
男女之尤者。分列左右。為首足弟子。男則傳戒。
授法。女則摩胸過氣。獻善于黠戲。男女各得其
歡心。以故獻之名聞于大內。胡后者。安定胡延
之女也。大保初。選為長廣王妃。產後。主日鴉鳴。
于帳止。武成崩。後主即位。尊為太后。后知獻之
材。其具衆人也。出詣相輪寺。就見之。獻聞后將
來。見已。先裸。匿一密室中。不出。卷謁室。故其摩

止恐上

計殺

肝過氣也。后亟召之，獻使人致詞于后曰：「獻
 非敢自尊，不祇迎聖駕，靜攝已久，惡翼薄耳。后
 誠欲見獻，請屏去後行女嬪，少進密室，獻有秘
 法要道，願以授后。后如不聽獻，獻甘伏斧鉞之
 誅，不敢見也。」后聞言，遂叱去侍從，令僧徒引至
 密室外，僧徒謬不敢前曰：「臣穢身不得擅入法
 門，后又魔僧徒且退，甫入門，即有一維僧閉其
 門，后視之，嫣然美女子也。正駭異，進步則又一



維僧應門矣。門啓而入，墻垣高巨如城墉，絕不
 聞人聲，蜚大明亮而不見日色，似不在相輪寺
 中也。維僧曰：「師在此矣。」后須臾去冕服環佩，不
 拘君臣之禮，方得見師。若儼然珮服，師終不得
 見也。后依言，卸却冕服環佩，止著使衣入室。維
 僧從外闔門，后注視獻，則獻裸而仰卧于床。其
 肉具堅挺，直豎若矛，若杵，非若武成之中材也。
 后面頰語淡，以手捧定曰：「異哉！此物名下固無

乃是二為說活

不更這個計較
 若得殿上相見知
 何使露得這物出
 末

虛士又曰師真有心人也。非師遇此室中我何由即得見此物。昔人云易求無價寶難得有心郎。渠蓋不得遇師故云。耳。獻指林起曰。獻固有心。非后多情。獻靡骨碎身。無所逃罪。后欣然携獻同坐于林。見獻肉具。挺直如故。心癢難當。忙脫去上下衣服。精赤條條。抱獻當胸。獻俯視其此。顧肉墳起。豐臆。魚毛。有若。處于然。第溝皆而深。魚。渥丹之色。為少異耳。獻急以肉具投

好淫者此上多不
生毛

物
心



奇

入北口。研濡漸漬。僅沒龜頭。后覺勉強承度。已而淫水淋漓。往來聲溢。不絕。獻又進二寸許。后不能拒。任獻擗身。抽拽。扳搖之急。不覺腰。然直抵至根。間不容髮。后熱癢。暢美。聲顫。氣促。舉腰迎獻。掀騰不已。獻伸徹至腦。復送至根。直頃。琴弦者百餘度。精始大洩。如注。后緊。抱獻。舌吐。獻口。不稍放鬆。獻肉具。復堅。又往來抽拽。者逾一時。后方心滿意足。以臉。偎肉具。指示獻。

到此田地不容不
抱得

曰我為女子時偶見一人肉鼻竊自厥異謂等
人耳天何生此一人有物翹突若鼻而不知翹
突者不止一人也及年十三見御于武成其痛
楚不可言漢怨天何生此一物害人痛苦武成
自說其具云尔北小我壯大故尔覺痛耳漸漬
久之尔且爽快不可言何必怨天我不以渠言
為然御我逾月殊覺有異反妬武成不我御而
他御也不復如昔之狀且怨矣然武成之具長



不過三寸抽送每不滿百時蚤崛然挺起而不

堅熱一渡之後逾數時方舉我嘗不得尽與私
忖天下男子皆若武成耳魚出類拔萃之人也

不意今日得師方知裙帶之下自有至味底不

虛此一生獻叩首謝曰后不以獻為嫌願永侍

帷帳不敢有他后曰今日得師即令武成尚在

且將捨而就師况武成已崩我不奈為鬼妻豈

肯棄甘而嚙蠟乎言畢携手同出雖僧啓門以

俟后顧，獻曰：「兩稱亦能當師之具耶？」獻曰：「此中清淨道場，安放妄蓄女子，以污佛地，兩年少皆男也。即令是女見獻之具，亦驚怖且死，安能當此一寸？」后曰：「如我今日穢污佛門，該落第幾層地獄？」獻曰：「后乃天上人，思凡墮落塵世，獻是龍華會裏容正，該与后滋存，而以今日得成交合，有何罪？」后曰：「其然，豈其然乎？」即復穿珮服，飄搖前行，獻偃俵凌隨，送不踰闕，后登輦去，回顧



押出出人料外

以時此際豈不令人魂飛

再三，嗣是數出詣寺，以与獻通布金錢于獻。廣下，又挂宝胡牀於獻壁，皆武成平日所御也。后尤不愜意，乃託以聽講，召僧徒百餘人，選陽偉而有精力者，置於內殿，又召宮女百餘人，選陰美而喜溢者，与僧共為一处。后自称太玄主者，統諸宮女，裸程露北，千態万狀，遠誘曇獻，以待僧徒，稱獻為昭玄主者，統諸僧徒，赤身提具百怪，千奇，遙為太后以弄宮，獻肉具昂然，竟投

后北。后北中津流者若蝸牛之吐涎。滴々而下。乃
縱身任軟。抽送數百回。献又使后抱其頭。置兩
手腰间。捺肉具于北内。達殿巡行。視宮女僧徒。
双々淫戲。后見僧徒善。賜者。即置為面首。寢處
亞於曼献。宮女陰喜者。亦時々綴献。与之交媾。
從傍問其暢美与否。答以昭玄。愈於他僧。则后
哑然失笑。謂非我區。尔輩安得有此快樂。宮
女。裸呼万岁。至以太上称献。献亦恬不知諱也。



後主聞太后不謹而未之信。一日朝見太后。見
二少尼立于傍。倩美棄。同回輦。亟召之。后不允
其請。後主不得已。再見后。強拉以去。欲与通。尼
嚴拒不從。衣帶團結不可解。乃命宮人扶其手。
断其帶而視之。則男僧也。兩股間昂然。真起宮
人掩面。唾走。于是曼献事亦寤。皆伏誅。遂后于
北宮。勅内外親戚。一不得与后相見。后憤懣積
不得伸。乃託中貴人市南先生。以解。終。遂有亡

入周、淫心、孫熾、與、梁、賴、少、年、為、偶、不、暢、時、々、入
僧、寺、覓、僧、與、居、處、有、得、當、者、即、誓、相、終、始、而、卒、
不、以、一、僧、足、也、其、淫、謹、鄙、褻、醜、穢、景、狀、有、淫、婦
宿、娼、姦、談、不、肯、為、者、后、為、之、畧、不、顧、忌、皆、曇、猷
之、因、也、至、隋、開、皇、中、病、髓、竭、而、死、人、々、指、其、事
為、一、時、談、柄、元、髡、楊、璉、真、伽、掘、秦、陵、寢、開、其、墓
見、后、面、色、如、生、肌、膚、豐、腴、強、淫、之、軀、冷、如、冰、而
北、中、氣、覺、蒸、々、然、熱、与、活、人、魚、異、復、擬、諸、髡、沈



第、淫、之、忽、聞、屍、有、嘆、息、聲、楊、髡、以、為、妖、碎、劈、其
屍、精、血、滿、地、取、其、殉、葬、珠、玉、而、去、時、人、試、作、問
答、語、曰、胡、后、真、佛、種、子、生、時、廣、有、衆、僧、死、凌、普
度、和、尚、楊、髡、今、日、碎、劈、了、他、皮、囊、却、不、見、皮、囊、
裏、那、許、多、和、尚、試、問、這、許、多、和、尚、躲、在、何、方、曰、
小、和、尚、鑽、在、肚、中、大、和、尚、人、在、肚、上、裡、邊、的、都
是、楊、璉、真、珈、外、邊、的、便、是、零、星、和、尚、

樞、因、果、說、起、來、人、臨、終、時、念、在、佛、則、登、彼

岸念在畜則墮輪迴。胡后生前既種了許
多善根。死後又添許多善根。子豈不是念
念在茲。轉世當作一快活和尚耳。



柳州寺僧

柳初寺側有花園曰清暉。宋慈福宮別墅也。一
瑤守之。日見婦女入寺燒香。有札。即出者。有
護。出。半。日。而。出。者。有。辰。而。入。暮。而。出。者。諸。婦。女。

出寺之時。殊態端嚴。雲鬢修整者。固有其人。而

鬢亂翠欹。眼垂面赤。輕叱跌蕩者。十有八九。瑤

習見為常。殊不介意。戊午夏。瑤移舟納涼。垂釣

園外。偶見肩輿到寺前。一少婦招搖入寺。寺僧

南巴是古桂著
出更見新奇

皆是個果實

發態可拘

喜從天降

探听有处

可見人未看經不
是好事

幻引得着已非正
人情甚相合莫不
待引可知



迎揖者若親識然欣々有喜色瑋呼隸問以誰
氏隸曰是六一房王中奉宅眷也其父係賣人
死于遠方其母請僧招魂埋葬已畢循城中旧
例七七做八七敲常延緇流誦經超度其夫寺
僧明悟者奸徒也素不守戒律見其母之美時
時往來撩撥之其母為悟所勾引情甚相合約
与悟通悟故饒於具而有意媚悟之作用奇甚其母漫覓淫藥
傳之其母久曠無聊一旦通悟已愜素心不料

悟漫善戰一接至通宵不倦反恨得悟之晚也
嗣是認為姑表兄弟恣意取樂其時此婦方十
二歲悟因其幼不敢掩跡与通一日携其徒廣
覺未拜其母為乾娘蓋欲藉覺傳遞消息以便
走動耳迨晚悟留其家併由廣覺母見覺未蓄
髮即命与婦同榻詎知覺情竇已開情事已熟
方上牀即露其穢以示婦有見婦曰此為何物繫我
獨沒理與覺曰此名為毯姐腰下者便名為毯以我

百不可說惡息

然虫有了不生

在自來水上

十三歲夜如華官
也是育長的

知之為知之不知為
不知是知之

孔初學于孟向直
身到成

之。毡。毡。姐。之。毡。姐。亦。有。毡。矣。婦。曰。我。娘。亦。有。毡。向得巧

否。寬。曰。乾。娘。毡。生。在。我。師。父。腰。下。婦。曰。叔。毡。与。向得史

弟。毡。一。般。否。寬。曰。大。小。不。相。同。婦。遂。以。手。捏。其。好捏

毡。細。硬。有。如。華。冒。寬。曰。姐。見。毡。矣。弟。試。与。姐。毡。說得一本一信

毡。何。如。婦。曰。以。毡。毡。越。人。共。知。否。寬。曰。毡。越。之。向又奇

事。只。好。你。知。我。知。不。可。与。他。人。知。也。婦。曰。我。与

弟。毡。倘。娘。与。叔。得。知。奈。何。寬。曰。師。徒。一。家。娘。兒

一。寐。不。比。別。人。知。亦。不。妨。害。婦。曰。我。向。來。不。曾



見。叔。与。娘。毡。越。今。聞。弟。言。同。往。窺。之。何。如。寬。曰。

我。与。姐。毡。就。是。樣。子。何。必。看。他。姐。如。不。信。且。待。愈甚愈妙

我。毡。了。毡。再。往。看。可。也。婦。首。肯。曰。小。毡。毡。小。毡。

二。小。今。宵。好。合。寬。推。婦。仰。卧。於。床。沿。曰。一。男。和

一。女。兩。人。此。夜。成。双。調。話。之。間。一。燈。熒。然。兩。視

微。咲。寬。遂。挺。腰。一。毡。進。入。少。許。猩。紅。漬。在。衣。裾。

婦。痛。不。能。當。滾。身。立。起。睨。視。血。痕。羞。而。掩。之。寬

曰。姐。不。知。此。味。乎。毡。之。快。人。如。消。息。取。耳。初。燃

小毡也色得血出
末

一燈兩美極妙

一推便是真捷工

一對是說許多

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

此喻如實的當
雙星授子語

談話是真

實業報

所得真自然
看這



不見爽然再燃便有少異三燃之後遍身通暢

不可言謬又云艱花女兒遇情郎頭一次苦竹

鎗第二次喫辣薑第三次爺死由他娘我如今

悲了姐悲姐時愛我為何立了起來婦曰悲進

果然是在一分一分痛進二二分痛有何快活造此業

根寬曰姐試聽之若果疼痛師父乾娘如何悲

得鈎絲振響床程動掠婦側耳一聽其母果嬌

聲顫作氣喘吁只得又卧于床任寬做作寬

以唾潤之又進少許婦若痛忍疼不復起立矣

抽送未幾沉欲睡寬便拔出其糕婦曰中反

空痛奈之何寬又以糕塞進糕中婦曰塞亦痛

不塞亦痛寬曰塞而動則通塞而不動則不通

姑塞而再動之庶通而不痛也婦曰姑且塞之

未可動也乃相接而睡中夜悟与其母畢事尚

未安寢悟曰今日誤矣廣寬何實請風流奈

何令与姐同宿姐身必為所破矣母曰胎識人髮尚

為何不守說可見
悟有心

悟有心

取湯有理

存乳口所與，難道曉得。毡毯趣事，悟曰：同往看之，便見虛實。母与悟跟足至其房，見覺与婦相接而卧，悟拍手大咲。兩人夢中驚醒，見悟与母在床前，便知事露。婦倉忙以被蒙首，覺曰：師父乾娘深夜至此，何幹？悟曰：未捉交耳。覺曰：師父乾娘弄得山搖地動，没人来捉交，我兩個總睡安眠。師父何出此言？悟曰：尔休白賴，只等乾娘一看。姐，毡毯便知端的。母扯悟曰：你且出去待我。



說明有理

看々女兒，悟曰：我從來不曾有見。燕花女兒的毡毯，便捨看一看。母曰：豈有表叔好看表侄女

捨着也使得

見毡的理，悟曰：嫂溺援之以手，權也。你的毡，我且從常毡得。姪女兒的毡，權且看々，何妨？母不肯曰：世間再沒有像你不要臉的阿叔。悟曰：世間也沒有像你不捨手的乾娘。母曰：女子婦人家，揆是一毡，只有小大緊寬深淺別。悟曰：孩兒

好個不捨手

男子漢，別與二樣，只有短長粗細軟堅分。母只

一經打破便不
完全

得曰、要看許你、不許你、齙胸、摸肚、悟曰、肯恁憑
他、恁憑他、伸手、淌脚、母乃扯被視之、婦羞滾百、
端擁被不放、悟助母抄開其被、見婦酥莹如玉
而一種、膩香、撲鼻、撩人、神魂、飛越、手舞、足蹈、起
來、提開兩股、睨視、滿中、則玉簪、点破、鴛鴦、竅、桃
浪、橫沾、翡翠、食、非、復、豈、慰、之、含、苞、矣、悟曰、不意
孺子生有造化、母曰、害我女矣、婦曰、娘以我嫁
覺何如、母曰、尔誤矣、世間、那有、和尚、娶親、之、理



婦曰、娘何為媾叔、母曰、我与叔叫做偷情、不是
正淫交易、悟曰、不必遠憂、大家且隨時戲樂、待
姐長大嫁人、那時兩下開交、若是遇得好人、姐
被打了回閨、又作計較、母便扯悟回房、竟見其
去、便又与婦頑弄一番、婦勉強承受、竟不作難、
自後悟來則覺亦隨至、母女各占春芳、最稱快
活、無奈悟思婦心切、每欲、詭之、不湊、一便、一日
覺患病不起、悟遂、獨往、婦家、值母不在、悟乃、樓

成大胆

好如越

或是騙他却是
笑話

婦接唇婦不之拒。悟慌忙中其肉具要與交合。婦見悟肉具大堅硬有如棒槌。驚喊欲走。悟拽住曰：「尔將何之？」婦曰：「弟越細硬如筆管，越我痛不可當，今越如此大，若越進我越，即越殺我矣。」悟曰：「婦人女子遇着小越的人，越越便一些趣味也，沒得極大的越越進極小的越，裏頭疼過了一陣，其爽快難以形容，姐不必十分怕我，只畧越進一二寸，待姐爽快方纔直越到根。」



連一陣是描寫的
先鋒牙腫的元帥

決不教姐疼痛何如。婦聽言，半推半就，悟遂脫其棍，以手摸之，似有淫水流溢，而竅僅容指，乃輕々以越抵其越口，竟不能進。悟又以唾塗于龜頭，強向越口研擦，始沒龜頭。婦嬌啼畏縮，難狀堪描。悟捧弄已久，不覺精洩，直射其北屋。婦受一陣氣來，衝得滿身踈軟，熱顫。忙問悟曰：「這一陣來的是何物？」悟曰：「屢也。」婦曰：「廣寬原何再沒有這一陣？」悟曰：「男子十五而精通，交媾方有。」

又引動色

履來、女子十四而天癸至、方有月淫流出、廣覺
年止十三、那得有履况、絳、絳、絳、是爽快到履來
時、那絳又比絳時粗硬、長大塞滿、絳內更、翁、
然、動、暢、美、不、可、言、如、不、遇、我、今、日、亦、不、得、這、一
陣、快、活、也、婦、正、笑、而、不、言、母、已、歸、矣、見、婦、与、悟
並、坐、譔、笑、不、勝、懣、酸、而、不、敢、出、声、只、以、手、擱、悟
頭、搖、之、婦、慌、々、跑、入、房、去、悟、跪、曰、我、見、姐、々、通
了、廣、覺、戲、問、其、苦、樂、耳、何、作、酸、也、且、姐、々、終、要



我要使且

這亮于極會玩
話

好熱脚暖

嫁人、你娘兒兩個、合我一個、更覺情親、意熱、大
象、有趣、母、曰、女、兒、的、絳、怎、當、得、你、那、一、根、絳、絳
進、去、你、再、休、提、這、話、悟、曰、若、論、未、開、瓣、花、時、便
是、廣、覺、的、絳、進、去、也、是、難、的、如、今、被、廣、覺、絳
了、許、久、便、是、再、大、些、的、也、能、得、進、去、你、不、必、替
他、憂、你、若、不、信、趁、你、面、前、我、絳、一、個、与、你、有、母
再、三、不、肯、悟、跪、在、地、下、千、求、万、告、只、不、起、來、母
曰、就、是、我、肯、女、兒、也、不、肯、從、你、悟、曰、只、要、你、肯

他也不肯出來

他若不肯你幫我擎住了手，毯將進去，怕他挂
了出來。母不得已，同他到婦房中，婦正悶坐在
那里，見母與悟進來，便問來做甚麼。悟曰：「我來
與姐戲耍一番，姐意何如？」婦反罵曰：「沒廉耻的
禿賊，你拐了我娘，又來拐我，我叫喊起來，你就
該死了。」悟恐他罵，只把他手來壓住了，扯落褲
子，便要毯。母曰：「不要性急，毯壞了他，待我看個
端正。」毯進去，悟曰：「你不要慌，我自有的。」連忙

當是不覺不覺見
音頭



把唾擦了，毯頭對着毯，只一抵突的一聲，毯頭
抵進去了。婦叫將起來，悟急拔出時，已抵進了
大半截。樊翠斜歌，星紅蒲榻，悟見之，又驚又喜。
母曰：「你今番弄壞了他徒弟，也要怨你。」悟曰：「再
過兩年，徒弟的毯也與我一般粗大了，何曾毯
得壞他呵？」大笑而罷。母竟不知婦之先與悟
通也。後來，恣悟淫狎，不遺罵矣。覺病既愈，依先
與婦交媾，婦訝其小，覺訝其寬，兩下苟完，點點

不暢覺知師賣已烈可奈何而婦子倍益密兩
年前嫁王中奉、恐怕露醜、用計灌醉了王中奉
方瞞得過、不知今日又有何事、來到寺中、想是
廣覺長成、來尋旧好耳、瑤聞言、疑信相半、急從
牆頭窺之、正見一僧扶婦而噓其頸、婦迷離喧
笑、回首接唇、演史間、酒釀備陳、兩僧翼坐、少婦
左顧右盼、情不能禁、惹僧歡謔、一女兩僧、千般
騁弄、独慙双筵、比賽抽添、瑤目睜口呆、半晌不



小綠天緣

瑤也冬管潤事

語、翌日訪王中奉、問曰、令閣昨到柳州、寺中
奉曰、家間有小綠事、躬往耳、瑤具白其事、兼悉
前因、中奉驚怒、入詰其婦、婦見說之、脗合也、默
不敢對、中奉乃聞于官、時府尹趙師冕、遣僧鞠
之、乃僧訝婦爽約而噓其頸也、僧坐徒、婦人杖
流、

此一句乃是這殿
帝的基本去史公
筆也

看起王中奉來、別人的緣事、都是假緣事、
果是小綠事、他的緣是真緣事、果是大緣

事不然那得這般糊塗喜捨終日睡在被
裏



封師

李亞卿者、滇南人也。蚤年卷碼、在金陵再娶少
婦。未嘗時、與隣兒華生、戲於後園。角解賭勝、
生三勝之。婦念曰、難道偏你會贏。我以耳上珠
墜為質、你再贏我。脫珠墜與你。若輸時、按
頭上玉簪與我。生曰、簪墜皆父母物、倘知之、遭
趙必笑。婦曰、說極有理、不如贏者批輸者臂子
下。何如。生曰、打着即痛、何苦為之。不若你我以

說得有奇蓋

身。賭。為。妙。婦。曰。你。痴。矣。身。子。如。何。可。賭。生。曰。我
輸。時。我。卧。於。石。攬。上。憑。你。上。我。身。來。頑。要。你。輸
時。你。仰。卧。於。攬。上。憑。我。跨。上。你。身。頑。要。既。不。費
物。又。不。疼。痛。不。過。隨。意。作。要。豈。不。兩。便。婦。笑。曰
此。說。極。妙。我。贏。時。你。須。睡。下。憑。我。處。置。決。不。許
賴。生。曰。然。不。意。生。輸。一。籌。便。忙。忙。卧。在。石。攬。上
呼。婦。作。耍。婦。曰。我。不。要。你。睡。着。只。要。你。端。心。正
心。坐。在。那。里。生。曰。在。先。講。過。的。話。你。如。何。番。悔。

忙之野使有見

跌得沈郎



有理

此口成五字是個
快嘴媳婦

婦。曰。不。是。番。悔。你。贏。憑。你。我。贏。憑。我。只。是。作。耍。
又。不。打。得。你。疼。罵。得。你。痛。如。何。託。我。番。悔。生。只
得。坐。在。那。裏。婦。近。前。曰。小。孩。子。坐。個。端。正。待。娘
娘。來。與。你。作。慶。你。若。畧。身。歪。時。莫。怪。我。的。話。兒
不。信。生。不。意。婦。乃。放。散。生。髮。代。生。梳。作。圓。髻。一
個。頂。上。安。放。小。石。一。塊。囑。生。曰。你。一。些。也。不。要
動。憑。我。在。你。身。上。爬。播。作。癢。也。不。許。嘆。息。嘆。一
聲。跌。下。石。頭。便。要。跪。在。庭。心。明。日。纔。放。你。起。來。

好戲作好情話

捉出也瘦了

心的。顯肉兩邊高。的突起像蒸餅。開着一條線。便把自家的物件塞到他溝中。婦曰。你原說只在身上作耍。如今塞得裡面疼起來。豈不是哄我。生連忙拔了出來。曰。且饒你這次。若再輸了。定要等我耍個像意。再不許賴。婦曰。你若再贏。便隨你作耍。決不賴了。不想婦又輸了兩籌。生曰。這次難道又好賴得婦。笑曰。隨你。隨你却坐在攬上不動。生日。你如何還不睡倒。婦曰。坐



着也是一般。生便把婦扭倒。攬上竟脫下他袴。裙將物塞進溝去。婦曰。裡面又疼。你如何惡取笑我。生日。你生成這一洞。我生成這一根。兩個湊合攪來。恰沒一些線縫。到好耍子。婦曰。這般頑耍。成不像了。生日。這個叫做包毯。耍子極是有趣的。我和你日。如此作耍。又不沒了替拜。父母也看不出。來。有何不妙。婦首肯。自此以後。生每日在園中做的。便是這件事。說的便是

這件話只是人小物小彼此沒得爭嫌不料李
世卿与他合造之夕就知他不是真正處子心
下十分不快活那婦人一旦迎着李世卿的因
具覺得比華生的大了與教心中到十分中意
只是李是中年的人雖然硬起來往日罷軟中
止了這婦不得像意幹一回是以常日怨天怨
地一日夏天有門師尼來探望少婦便面他在
家宿歇洗浴那尼坐在浴盆外把兩隻手這是師尼故意如此自去



可見百口口口心
頭時常到說

說話有因

刻洗陰戶婦曰你又沒有丈夫便將就洗也
羅如何用這刻洗的工夫尼曰難道只夫人有
相公我就沒有丈夫婦曰做師姑的要丈夫須
尋一個和尚我看你的東西這般寬大想是日
日把白瓜塞將進去耳不然世上決沒有這般
大的陽物也尼曰我使尋人弄々也沒人禁得
我何苦把白瓜來自哄自那那白瓜塞到裡頭
就抽進抽出也沒一些趣的我自有個好相文

在那里婦指一白狐曰我不信人有這般大的
陽物尼曰有封師者其勢加于是婦聽尼言目
慢頰赤恨不得即与封師戲弄一度由是日夜
相思以固相見尼又言封師善能驅逐鬼神誘
召妖魅婦遂蓬首垢面佯作顛狂拒李不容入
房尼暗与運食与食及謂李曰夫人三日不食
矣李計無所出尼曰金陵土俗多一足山魃謂
之五通噴聖夫人恐為所祟必須相公虔誠齋



戒請封師作法驅遣庶乎可瘳李乃擇日往延
封師婦聞之心益私喜痴顛益甚恐李察見
隱情不請封師耳封至誤謂李曰適進門見宅
神語我夫人之祟乃相公從北方帶來相公須
速与避去待某行法崇亦速去矣李依言速避
親戚家封乃朱書符篆畫地結壇禹步行持呵
叱神將戒婢僕俱不得往來窺聽以干神怒惟
封与尼得入婦室婦一見封如獲珍寶痛楚頓

項上針刺紫
不得病

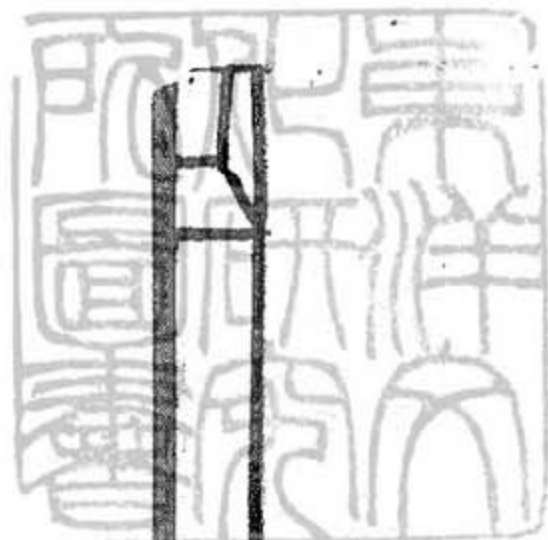
瘵忙起梳粧、与封叙意、尼曰、夫人苦思久矣、所
勿、適、適、作、忍、人、也、封、乃、脱、去、中、裙、引、婦、手、弄、其
肉、具、封、肉、具、挺、起、堅、壯、勁、崛、婦、捧、之、曰、真、非、世
間、物、也、白、瓜、在、後、塵、矣、因、用、襪、月、瑕、自、襜、其、腰
仰、卧、封、以、手、提、其、双、足、而、進、之、婦、添、水、溢、流、声
喘、气、急、封、尽、根、沒、腦、抽、拽、掀、蕩、者、數、百、回、婦、視
封、低、語、曰、境、界、非、凡、真、快、活、殺、我、也、封、意、欲、稍
息、見、婦、心、正、熾、又、挺、腰、幹、之、婦、情、益、悅、尼、曰、情



不可極、樂不可縱、時日甚長、當固久計、莫一朝
事露可也、兩、膝、偎、貼、移、時、方、起、如、此、者、凡、百、餘
日、李、惟、碑、問、消、息、不、敢、歸、來、婦、既、得、封、不、忍、暫
捨、乃、謀、毒、李、亡、死、僕、奉、其、喪、遂、各、抵、法、

李亞卿大是呆鳥





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所