

КРИМСЬКА

СВІТЛІЦЯ

ТРИВАЄ

ПЕРЕДПЛАТА

на «Кримську світлицю» — всеукраїнський часопис, що об'єктивно висвітлює події громадсько-політичного і культурного життя в Криму, Україні, світі.

Газету можна одержати з будь-якого настуєного місяця. Для цього слід оформити передплату до 20 числа поточного місяця.

Передплатна ціна:
на місяць — 70 крб.;
на квартал — 210 крб.

Індекс «Кримської світлиці» — 30553.

Видається у Сімферополі

№ 40 Субота, 9 жовтня 1993 р.

ЦІНА ДОГОВІРНА

НАПУСКАЮТЬ ТУМАНУ

ГОЛОДОМОР 1932—33 рр. ОЧИМА КОМУНІСТІВ

Аж тепер, здається, кримчани нарешті дізналися суцільну правду про голодомор-33. Всі так би мовити, крапки над «і» упевнено розставили в 38-му номері газети Союзу комуністів Криму «Наш голос», зробивши це у по-большовицькому крутих виклопотав, більше схожих на звичайнісіньке матюк. Уже з першого рядка з'явився О. Григор'єв, автор замітки «Экономическая блокада. Националисты Украины и голодомор 1932—33 годов», бере бина за роги: «Спираль трескотни о великой трагедии голода 1932—1933 годов современных национал-радикалам под вымпелом оригинальности (так в оригиналі) кравчуков, плещов, горичев, драчов і жже с ними раскручена довольно сильно. Но только вот раскручена на весьма ложной основе. В истоках лежит великая ложь, наполненная ядом национализма, замешанная на ставке вибрюнов холеры и чумы антикоммунизма».

Отже, і свідчення жертв Великого голоду, яких немає ліку, і експертні висновки різних міжнародних комісій, і зрештою, коли вже на те пішло, оприлюднені останнім часом секретні документи з архівів спецслужб — уся зам'явано «на суцільно вибрюнов». То що ж тоді насправді?

Однією з причин, туманить голодоморознавць з «Нашого голоса», став, звісно ж, промилування міжнародних імперіалізмів. Мовляв, імперіялізм Радянського Союзу «спромождался постійними воєнними провокаціями споредельних стран (Польша, Румыния, Лихтва, Латвия, Эстония, Финляндия, Япония, Китай). Все это являлось предопределяющей основой голодомора 1932—33 годов». А вже і кримчани, Естонія, і не дуже бильше за нас Латвія та Литва, і Польща з Румунією та Финляндією випли тильки і прагнули будь-що повалити мілітарну комуністичну імперію. А за що борються, на те і напороліся: 1940 року прибалтійські держави незалежності, а ільш учасники «зграй» відбулися чималими територіальними втратами, бо «Красная Армия всех сильней».

Далі «Наш голос» заводить старю заложеної пісеньки про те, що 1932 рік був «засушливым, неврожайным». Поля давали по 3—4 центнера с гектара». Дивно якось оно висталося в Україні — тильки по 3—4 центнери, а одразу же за її кордонами, в Білорусії чи Росії, — в кілька разів бильше. І якщо вже, примусово, стався в Україні такий страшний недорід, то де ж була природа у тих випадках допомоги! А вже комуні-

МОВОЮ ДОКУМЕНТІВ

Повідомлення Всесоюзного переселенського комітету при Раднаркомі СРСР про переселення на Україну колгоспників з інших територій країни.

29 грудня 1933 р.
Тердіново. Секретно.
Нац. ГУЛАГ ОДПУ тов. Бердану.
ВПК при РНК СРСР при цьому перепроводив операцію № 38 про переселення на Україну станом на 28 грудня ц. р. Одностовісно ВПК при РНК СРСР повідомляє, що подання план переселення виготовлено на 104,76 проц. Всього переселено 21836 колгоспників господарств, 117149 чоловік...
Заст. голови ВПК при РНК СРСР РУДЬ.

До цього повідомлення додавалася, також під грифом секретності, заведена відомість про відправку ешелонів з переселенцями в Україну станом на 28 грудня 1933 р. Зокрем, з Горьківської області в Одеську було відправлено 2120 господарств, з Івановської в Донецьку — 3527, з Білорусії в Одеську — 4630, з Центральної чорноземної області в Харківську — 4800, Західної області в Дніпропетровську — 6079 господарств.

Ця документ тильки зайвий раз підтверджує, яку мету ставили кримські верховоди і в лютому нападів власні 1932—1933 роках експансія. Не Україна, як то виступає в палачі кримський комуністичний «Наш голос», загрозувала російським твердиням на Дону і Волзі — навпаки, бильше шанувалася розроблялася цілеспрямована акція винищення народу і заселення українських земель ільшими етносами, касимперед росіянами. Така правда. І саме тут кинеться їдна в причини, чому таї важко повертається Україна до якої державної мови.

Наші земляки



Василь Олексійович Тимків — голова Південнокримського осередку Спілки майстрів народного мистецтва України. Народився і виріс в селянській родині села Сівека Калущинського району на Івано-Франківщині (колишня Станіславщина). Це юнаком розписував церкву у рідному селі і по сусідству. Закінчив тут середню школу, потім навчався в Костянтинопольській школі народного мистецтва, звідки, як відомо, вишло «мало майстрів народної творчості, особливо різьбярів. По закінченні училища був направлений на роботу в Ялтинський художньо-виробничий майстерні, звідки перейшов на Ялтинську суєвєнрію фабрики, де брав участь в міжнародних виставках, як от, приміром, в Монреалі, де його роботи були відзначені в числі кращих і ільш зразки були впроваджені в наше промислове виробництво. Він учасник багатьох республіканських і всесоюзних художніх виставок. Був і персональним виставним митцем, відвідав в Маріуполі, та ільш містах.

ДЯКУЄМО ЗА ГОСТИННІСТЬ

Недільного ранку 3 жовтня ми, працівники і студенти Дрогобицького механічного технікуму, прибули до Сімферополя на запрошення міського товариства «Просвіта» та учнів школи № 29. Кримські друзі гостинно зустріли нас і розіяснили по своїх домівках. Уже в перший день перебування в місті ми відвідали зібрання місцевого товариства «Просвіта», де з цікавістю прослухали доповідь пані Лідії Дончички про життя шлях гетьмана України Івана

Мазюка. Ольга Осіп з Червонограда прочитала свої вірші та вірші матері і брата, написані в сибірському заслання. Ми вступили перед громадською з нарадою концертною програмою, яка до сніа схвально лянула присутнім. А вже ввечері ми гостинно приймали учнів школи № 29 Сімферополя. У відвідання ми поїхали на експедицію в Бахчисарай до пещери-музею, відвідали Чурфут-Кале. Учні технікуму були захоплені від подорожі, зарочовані красою кримської землі.

Я. КРУТІЙ,
вкладач технікуму.
М. ТУРИК,
музичний керівник.
М. Дрогобицький.

НА ЗДОБУТТЯ ДЕРЖАВНОЇ ПРЕМІЇ

Уже з перших номерів всеукраїнський журнал «Тернопіль» завоював симпатії багатьох читачів не лише в західних областях України, а й далеко за її межами. Пригадується, як під час роботи в Сімферополі першого конгресу українців Криму бильше за розмовувався спеціальний випуск «Тернополя»: «Українські пісні-лірики. Історія та роздуми» (№ 1, 1992 р.). Саме цей випуск та ще «Державний Пропор і Герб України. Історія та сучасність» (№ 5—5, 1992 р.) стали у волікий прегоді не лише членам товариства «Просвіта», а й учням та вчителям загальноосвітніх шкіл, студентам і викладачам вузів — всім, хто не байдужий до історії України, до нашого родоводу, національної символіки.

На сторінках журналу «Тернопіль» вперше вийшли історичні романи Юліана Олексійовича «Чорним шляхом» та «Вашок» (друга і третя частини його оповідної трилогії «Уліри», які ніде не публікувалися з 1919 р.), оповідання Б. Лепкого «Хочу писати», історичну драму-легенд з XVII століття Л. Крулі «Ой, Москозе, Морозинку» (згодом поставлену на сцені Харківського театру ім. Куліша та Львівського музично-драматичного театру), повісті Л. Різницького «Горюх слеза», 9 листів Б. Лепкого до В. Гнатюка та 1898—1920 рр., каталог поетичних книг українських авторів, виданих поза межами України 1920—1940 рр.

У рубриці «З творчої спадщини» журналу першою вийшла стаття про життя і творчість Б. Лепкого в його часописі «Наш час» (1911), роман Улеса Самчука «Марія» (1934), поезії з збірки «Часу часу» (1938) Д. Павличка «Правда кичи» (1938).

В журналі опубліковано кілька наукових розвідок про заможування в часі тоталітарного режиму видатних діячів української культури: М. Драгоманова, К. Острозького, М. Домацького, А. Чкавського, споглади про В. Гнатюка його



ЗАСІДАННЯ МЕДЖИЛУС

На позачерговому засіданні меджлису кримськотатарського народу, яке відбулося 2 жовтня, обговорювалися підступні проведені минулого тижня акції протесту і результати сесії Верховної Раді Криму.

Меджлис прийняв спеціальну заяву і виклав її в грудні 1993 року до комісії Верховної Раді Криму. Прийнято також рішення про проведення всероссийської акції 14 жовтня, в день поновлення роботи сесії Верховної Раді Криму. Чи почнуть кримськотатар у кримському парламенті?

Галіна Хайлюєвська,
ОДИН КОРАБЕЛЬ — ВІД
КОЖНОЇ ОБЛАСТІ

У штабі ВМС України відбулася зустріч віце-адмірала Бориса Коміна з представниками засобів масової інформації. Командуючий Віськово-Морським Силом України розповів про стан перебування в більшості областей України, де має зустріч з представниками владних структур партій та рухів.

Сконсолідувати зусилля народу України на розбудову держави, на побудову власного флоту, заручитися підтримкою самої ідеї будівництва кожного області одного військового корабля і одного житлового будинку для ВМС України — таку мету ставить на час своїх поїздок віце-адмірал Борис Комін. Через засоби масової інформації він звернувся до народу України зі словами подяки за моральну та матеріальну підтримку флоту і замикав обидві зусилля всіх партій і рухів, створивши блок громадянської згоди на підтримку дія президентом Леоніда Кравчука, спрямованих на розбудову суєвєнної держави. Ідея побудови кожного області одного корабля і одного житлового будинку значила відлік на місяць, а от чи пристане до цієї всероссийської справи Крим, говорити важко. Прогнози сьогодні безнадійні.
Бужана СТОХІД

У Севастополі відбудеться збір української громадської мисі. Було ухвалено звернення до Координаційної Раді Конгресу українців Криму з вимогою негайного притомі одного місяця скликання 11-го Конгресу українців Криму.

Настанє необхідність розглянути питання про передачу Криму на загальнокримську політичну партію.
Г. СТР

ВШАДУВАЙНИ! ЖЕРТ
ШАХІЗМУ

У селі Стівок Шумського району, що на Тернопільщині, де в 1943 році вісці зірвали і спалили людей, відбулося вшанування жертв. Як стало відомо, окупанти зафіксували через те, що побудували село, село розташоване у штабі УПА, а люди підірвали лави повстанців.

Поводя прокуратури вступило звинувачення: УАПЦ з м. Крайовицею, Зношів, заступник представництва Президента в Тернопільській області о. Пейров Васильюк.

БАНК СІМФЕРОПОЛЬСЬКИЙ ФІЛІАЛ
«ВІДРОДЖЕННЯ»

вул. Севастопольська, 43,
333013, м. Сімферополь

44-27-59 44-30-17
44-28-76 44-39-26

БАНК НАДАЄ ВСІ ВИДИ БАНКІВСЬКИХ ПОС ЛУГ КЛІЄНТАМ, КОНФІДЕНЦІАЛЬНО ВРАХУЄ ВАШІ РІЗНОМАНІТНІ ІНТЕРЕСИ З ПОВНИМ ДОТРИМАННЯМ КОМЕРЦІЙНОЇ ТА ОСОБИСТОЇ ТАЄМНИЦІ!

МИ НАМАГАЄМОСЯ ВІДРОДИТИ КУЛЬТУРУ, БАГАТСТВО І ПРОЦВІТАННЯ КРИМУ!

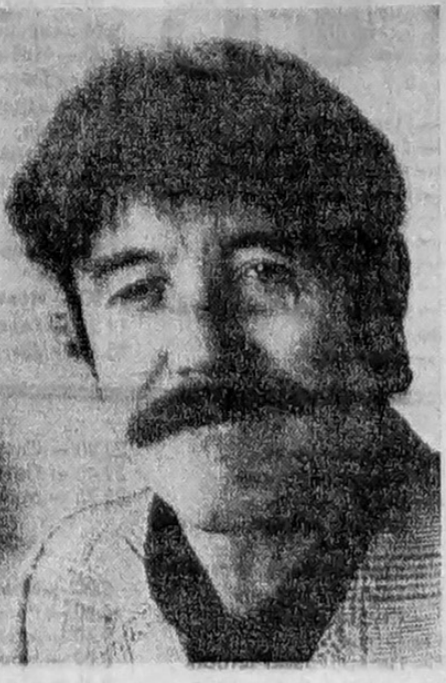
Федір СТЕПАНОВ СХОДИ ЗЕРЕН ЗОЛОТИХ ПОЛІТ

Умирають світи — залишають ралівні в спадок...

Пломачить смолоскип розтінканий темнін. Я незвичні картини на стінах...

ЛЕСЯ В ПАРТЕНІТІ

Вслушалася у гончі гримотливі. Що билася в нестямі об граніт. В цій боротьбі вони були красні...



...На березі високім сонцелим Стюпа Лєся і слухала воєну.

В Партеніті Лєся Українка написала віршівно у Тавриді. Чи осінь тьох з весною переплутав...

Змія проклятий в кормах гине, — Ми вітамс Україну!

У землях далеких, мій любий земле, Н'в'їм довелось вам з Олексєм сполити...

Сєвєстополь... Для одних він — слава русинів моряків, для інших — місто з давніми українськими традиціями...

Там працював тоді інженер Лев Машевич, теж дід студентської громади в Харкові.

«Восени в дїстав зустріч, що в технологічному інституті знову припинено наочинає на незначний час, з уваги на студентські розруки...

Пішли туди і поклали на збори, призначивши їх на вересень цього тижня.

До гуртка належали різні люди: в ньому були і учасники за участі в І Конференції флоту і робітників...

«Вистави мали величезний успіх...»

СТОРИНКИ УКРАЇНСЬКОЇ ІСТОРІЇ СЕВАСТОПОЛЯ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

кої громадської бібліотеки, яка була під патронатом «Батьків міста».

прі мені, постановили поїхати до Севастополя, де Лев Машевич по скінченню вересня інституту дїстав посаду у відділку партії при Будівничій краєра «Одеска» і куди час кликав.

Лєсєвчєва, з яким ми познайомились раніше і якого знав як дуже добру людину, виразно ліберальних поглядів, до того ж, може, власної його українського походження, з ширим симпатією до таврицького українства.

На цьому зв'язки Олександр Коваленко з Севастополем не перервалися.

«ДУША БОЛИТЬ ЗА РІДНУ МОВУ...»



Алушка. Воронцовський палац-музей. Фото К. ДУДЧЕНКА.

З активістом фєвдєросїського мїського товариства ім. Т. Г. Шевченка «Прогрєс» Василєм Івановичем Симоновим ми познайомились в редакції, дєвє спєречились про національні питання, політику, а потім їн запросив мене в гості.

ПОВЕРНЕННЯ КОБЗИ

Кобзарі завжди були улюбленими нашим народом. Вони піднімали дух козацької України і до перемоги над ворогами.

Кобзарі завжди були улюбленими нашим народом. Вони піднімали дух козацької України і до перемоги над ворогами.

«БЕРЕГНЯ» У ВОЛИНСЬКОМУ КРАЮ

Заходом Українського центру народної творчості та Волинської обласної державної адміністрації організовано II міжнародний фестиваль українського фольклору «Берегня».

гатох учасників зацікавила виставка декоративно-прикладного мистецтва українського одягу тощо.

КОМНО НОВОСАД.

Шепетиліка — це не Парик і навіть не Конотоп з його сценарієвою відомістю.

Европа, і до цього додає: «Хай пам'ятають лідери сім'ї, що в арсеналі Шепетиліки стільки вибухівки, що її ділом вистачить для того, щоб сім'ю перетворити в нуль».

Виручили бабусю самі злодії — хлочки. Пістолет і гранати вони віддали злочинцям за цукерки.

го від невеликих думок, місце почало вєслі до стріт, а потім — сєвєсєма парасихологічних дослідів, чорної магії, гіпнозу — з'їшлимо провести на стадіоні корма, силами обласної філармонії.

«Ваша книжка «Українські заповідники» розійшлася блискавично. І не дивно, адже вона містить не тільки тексти української мови, народних чарувальницьких дійств, а також важкий коментар до них».

«модня», — це по-друге. Потрєтєк не може бути сутєвим, мєтєоритичним, мєтєоритичним, ідулунковим, до чого нас призвичаївали рокери.

«модня», — це по-друге. Потрєтєк не може бути сутєвим, мєтєоритичним, мєтєоритичним, ідулунковим, до чого нас призвичаївали рокери.

ШЕПЕТИЛІВСЬКА ХРОНІКА

(НЕКРАЄЗНАВЧІ НОТАТКИ)

вони віддадуть голос за невідомий їм суверенітет, тим давешньою стане гардіка й ковабєса, не кажучи вже про хліб і медоно.

частина є склад зброї, — це незаперечний факт. Особливо парасихологічний факт, що його охороняли не солдати, а позавійськові охорона в особі бабусі Устї, яка за суцїльним працювала прибиральницею в соцтабє.

ли — весь став був забитий каміньми. Що ж до приєднання Шепетилї до сім'ї, то воно не відбулося і стабільність в Європі від цього не потерпіла.

«А де ми візьмемо бікні? — На боїні! — обнеділяиво відлова мер.

«Ваша книжка «Українські заповідники» розійшлася блискавично. І не дивно, адже вона містить не тільки тексти української мови, народних чарувальницьких дійств, а також важкий коментар до них».

«модня», — це по-друге. Потрєтєк не може бути сутєвим, мєтєоритичним, мєтєоритичним, ідулунковим, до чого нас призвичаївали рокери.

«модня», — це по-друге. Потрєтєк не може бути сутєвим, мєтєоритичним, мєтєоритичним, ідулунковим, до чого нас призвичаївали рокери.

ЯК ЗНАХОДИЛИ СКАРБИ

Степові скарби здавна збуджували увагу здобичницького люду. Але бувало і так, що скарби золота чи середньовічних монет знаходилися в невідомі місця...



Григорій РУДНИЦЬКИЙ.

ПУТИНА В АГРОФІРМІ

В агрофірмі колгоспу «Дружба народів» Красногвардійського району широко розвинуте сучасне зрошувальне землеробство з використанням дніпровської води...



починаючи Південного берега Криму. На знімку: бригада рибалок під орудою Я. В. Овчаренка ловить рибу в ставку...

У СВІТ ЗНАНЬ

У саксній середній школі № 5, що діє на території військового гарнізону, відкрито перший український клас. 18 хлопчиків і дівчаток уперше вивчають українську мову...

ПАМ'ЯТІ ДРУГА

Сумна вістка надійшла з Нью-Йорка: раптово помер пан Роман Данчило. Не стало надзвичайно знаної в диспорі та в Україні людини, котра зробила дуже багато для розбудови нашої держави...



ВИПУСК 35-й

Мінського майстра Аркадія Венедиктовича Рокитницького справедливо називають головним літописцем шашкової історії Білорусі. Щойно з'явилася його нова книжка «Даряга аматорів шашки»...



1920 року маеток Камоньєв придбав харківський купець Орленко. Дізнавшись про мого захоплення шашками, запропонував мені до гри. Сам він умів грати у відомого харківського аматора і автора композицій Л. Істоміна...

Саме з його ініціативи Всеукраїнське товариство «Прогрес» і редакція «Кримська світлиця» отримали кошти для придбання необхідної техніки, диктофона, а також сучасного комп'ютера...

ПОНЕДІЛОК

- 11 ЖОВТНЯ
УТ-1
8.00 — УТН.
8.10 — Ліричні дуети.
8.25 — Вистава для дітей.
9.30 — Лектораль.
10.05 — Баритон А. Шкурган.
10.35 — Фільм «Ціна голови».
12.00, 16.00 — УТН.
14.10 — Мультиплі.
17.05 — Осінні мелодії.
17.35 — Один з тисяч уроків.
18.00 — Клас-юніор-бізнес.

ВІВТОРОК

- 12 ЖОВТНЯ
УТ-1
7.00 — 3-7 до 8.
8.00 — Лекційська вправа.
9.00 — О. Биструшкін.
9.50 — Доброго вам здоров'я.
10.35 — «Гра хамелеона», 1 серія.
11.40 — Шкільний екран. «Пісня про Роланда».
12.05, 16.00 — УТН.
16.10 — Мультиплі.

СЕРЕДА

- 13 ЖОВТНЯ
УТ-1
7.00 — 3-7 до 8.
8.00 — «Сачеда».
8.50 — «Польа».
9.20 — Вереща.
9.50 — Село і люди.
10.35 — «Гра хамелеона», 2 серія.
11.40 — Шкільний екран. І. Франко. «З вершин і низин».
12.10 — УТН.
12.20 — Концерт.
16.00 — УТН.
16.10 — Мультиплі.

ЧЕТВЕР

- 14 ЖОВТНЯ
УТ-1
7.00 — 3-7 до 8.
8.00 — Пляжа.
8.00 — Мультиплі.
9.25 — Фільм «За ким тюрма плаче».
10.35 — Шкільний екран. Фізика. 11 кл.
11.10 — Біла Чорного моря.
11.40 — Шкільний екран. Українська література. 8 кл. «Біблія».
12.00, 16.00 — УТН.
16.10 — Мультиплі.
17.05 — Освітній канал.

П'ЯТНИЦЯ

- 15 ЖОВТНЯ
УТ-1
7.00 — 3-7 до 8.
8.00 — Концерт.
9.00 — Міжнародний конгрес українців.
9.50 — Триумф.
10.20 — Мультиплі.
10.30 — Рок-фестиваль.
11.00 — «Гарта в Америці».
12.00, 16.00 — УТН.
16.10 — «Вулиці».
16.35 — Дитяча хорово капела «Дзвіночок».

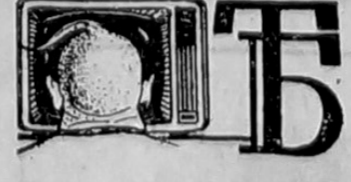
СУБОТА

- 16 ЖОВТНЯ
УТ-1
8.00 — УТН.
8.10 — Ритмічна гімнастика.
8.30 — Червона калина.
9.00 — Телетехнологія.
9.20 — Зона тригонометрії.
9.50 — Доброго вам здоров'я.
10.20 — Сім'янин варіант.
10.50 — Фільм «Знак тире».
11.50 — Фільм для дітей.
14.30 — Блага вість.
15.00 — УТН.
15.10 — «Право».

НЕДІЛЯ

- 17 ЖОВТНЯ
УТ-1
8.00 — УТН.
8.10 — Ритмічна гімнастика.
8.30 — Недільного ранку.
9.40 — Концерт.
11.40 — Фільм для дітей.
13.00 — Мультиплі на замовлення.
14.00 — Бажаємо щастя.
15.00 — УТН.
15.10 — Село і люди.
15.55 — На варті.
16.45 — Канал «Д».

- 18.45 — ТНК.
19.00 — УТН.
19.10 — Студія «ЕКО».
20.40 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.35 — Акценти.
21.55 — «Гра хамелеона», 1 серія.
23.05 — Свідки.
23.45 — УТН.
УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»
13.25 — Фільм «Любов земна».
15.00 — Бізнес у Росії.
15.30 — Там-там новини.
15.45 — Док. фільм.
16.15 — Поволжжя.



- 16.50 — Порятунко 911.
18.00 — Сім'янин портрет.
18.45 — Київська панорама.
19.10 — Нова дитяча програма.
19.30 — СНН.
20.10 — Футбол як футбол.
21.40 — Контрасти.
22.00 — Перші в Україні.
22.50 — Фільм «Велика нудьга».
0,00 — Джемик.

- «ОСТАННІО»
5.00 — Новини.
5.20 — Ранкова гімнастика.
5.30 — «Ранок».
8.00 — Новини.
8.20 — Подивись, послушай.
8.40 — «Дрібниці життя», 20 серія.
9.35 — Тема.
10.20 — Дитяче телебачення.
11.00 — Новини.
11.20 — Гол.
11.50 — Творчість народів світу.
14.00 — Новини.
14.25 — Телеміст.
15.10 — Дитяче телебачення.

- 15.50 — Міжнародний телевізійний.
16.20 — Зоряна мить.
17.00 — Новини.
17.25 — Театр-шоу «Гель».
18.00 — Гол.
18.35 — Відлуння тижня.
19.05 — Телегра.
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — «Дрібниці життя», 20 серія.
21.10 — «Нова студія».
21.35 — Кривий ефір.
22.05 — Болонд.
22.35 — Відеоас.
23.00 — Новини.
23.40 — ТБ-Х.

- 17.05 — Синтез.
17.25 — Художня програма для школярів.
18.05 — Тижневик подій.
18.20 — ТНК.
18.40 — Добродень, діти!
19.00 — Футбол. «Чорноморець» — «Дніпро».
19.45 — Моя Вітчизна.
20.15 — Релігійна програма.
20.30 — Концерт.
21.00 — УТН.
21.30 — Спорткур'єр.
21.45 — Фільм «За ким тюрма плаче».
23.00 — Молодіжне студія.
0,00 — УТН.
УТ-2, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.
7.30 — Час ділових людей.
8.00 — Без ретусі.
11.00 — Худ. фільм.

- 17.05 — Синтез.
17.25 — Художня програма для школярів.
18.05 — Тижневик подій.
18.20 — ТНК.
18.40 — Добродень, діти!
19.00 — Футбол. «Чорноморець» — «Дніпро».
19.45 — Моя Вітчизна.
20.15 — Релігійна програма.
20.30 — Концерт.
21.00 — УТН.
21.30 — Спорткур'єр.
21.45 — Фільм «За ким тюрма плаче».
23.00 — Молодіжне студія.
0,00 — УТН.
УТ-2, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.
7.30 — Час ділових людей.
8.00 — Без ретусі.
11.00 — Худ. фільм.

- 17.05 — Синтез.
17.25 — Художня програма для школярів.
18.05 — Тижневик подій.
18.20 — ТНК.
18.40 — Добродень, діти!
19.00 — Футбол. «Чорноморець» — «Дніпро».
19.45 — Моя Вітчизна.
20.15 — Релігійна програма.
20.30 — Концерт.
21.00 — УТН.
21.30 — Спорткур'єр.
21.45 — Фільм «За ким тюрма плаче».
23.00 — Молодіжне студія.
0,00 — УТН.
УТ-2, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.
7.30 — Час ділових людей.
8.00 — Без ретусі.
11.00 — Худ. фільм.

- 17.05 — Синтез.
17.25 — Художня програма для школярів.
18.05 — Тижневик подій.
18.20 — ТНК.
18.40 — Добродень, діти!
19.00 — Футбол. «Чорноморець» — «Дніпро».
19.45 — Моя Вітчизна.
20.15 — Релігійна програма.
20.30 — Концерт.
21.00 — УТН.
21.30 — Спорткур'єр.
21.45 — Фільм «За ким тюрма плаче».
23.00 — Молодіжне студія.
0,00 — УТН.
УТ-2, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.
7.30 — Час ділових людей.
8.00 — Без ретусі.
11.00 — Худ. фільм.

- 17.05 — Синтез.
17.25 — Художня програма для школярів.
18.05 — Тижневик подій.
18.20 — ТНК.
18.40 — Добродень, діти!
19.00 — Футбол. «Чорноморець» — «Дніпро».
19.45 — Моя Вітчизна.
20.15 — Релігійна програма.
20.30 — Концерт.
21.00 — УТН.
21.30 — Спорткур'єр.
21.45 — Фільм «За ким тюрма плаче».
23.00 — Молодіжне студія.
0,00 — УТН.
УТ-2, «РОСІЯ»
7.00 — Вісті.
7.30 — Час ділових людей.
8.00 — Без ретусі.
11.00 — Худ. фільм.