

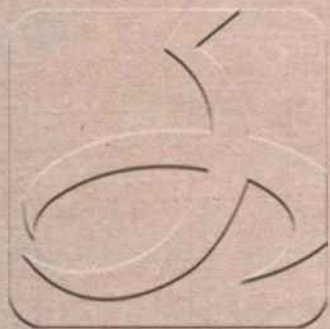


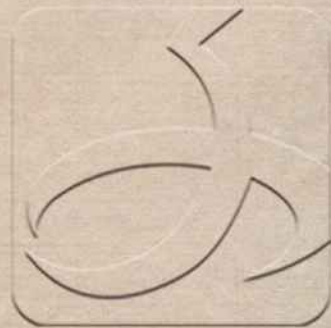
Δ9221
2877
=12



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007





古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十九

獸部

獅子第一

象第二

麟第三

馬第四

牛第五

驢第六

駝第七

羊第八

豕第九

狗第十

鹿第十一

兔第十二

狐第十三

鼠第十四

猴第十五

師子第一

案

說文曰虺師子也

虺音呼交反

爾雅

曰狻猊如虺猫食虎豹

郭璞注曰即師子也狻音酸猊音倪虺音土奸

4213363

反漢書西域傳曰有師子似虎正黃尾端毛大

如斗司馬彪續漢書章和元年安息國遣使獻

師子符枝形似麟而無角穆天子傳曰俊猯曰

走五百里十洲記曰聚窟洲在西海中申未地

面各方三千里北接崑崙二十六里有師子辟

邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸

擊象張華博物志曰魏武伐肩頓經白狼山逢

如狸上帝車軌上師子將至便跳上其頭師子

皆無鳴吠者宋炳師子擊象圖序曰梁伯玉說

沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其問忽聞

數十里外哮嗥搵搵驚天怖地頃之見百獸率
走踰地足絕而四巨象俄焉而至以鼻卷泥自
厚塗數尺數噴鼻隅立俄有師食豹似麋
子三頭搏象血若熾泉巨樹草偃注曰師子
穆天子傳曰俊猯曰走五百里郭璞注曰師子
也食虎豹司馬彪續漢書曰條支國出師子犀
牛章帝章和元年安息國遣使獻毛淺若麴
師子符枝形似麟而無角也

尾大如斗爾雅曰俊猯如麴貓食虎豹淺毛也
正黃尾端成敬則之夢破林邑之軍蕭子顯
毛大如斗齊書曰

王敬則母為女巫敬則胞紫色謂人曰此兒有
鬣角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五
色師子後位至太尉尊陽公沈約宋書曰宗憲
隨檀和之伐林邑檀海洗山經入象浦林邑王
范楊邁領國來逆限渠不得度以具裝破象前
後無際怒以為外國有師子威伏百獸乃制其

正字通卷之四

形與象相禦象果驚奔賊衆因此潰亂怒乃與
 馬軍主馬通厲深直渡步軍和之共奮擊楊邁
 逆走大衆一時虞世南賦惟皇王之御
 奔散遂克林邑虞世南賦惟皇王之御
 則大浴至道於區中破仁風於海外通鳳穴以
 文軌襲龍庭以冠帶含夷言於藁街陳方物於
 王會眇眇地角悠悠曠表有絕域之神獸因重
 譯而來擾其為狀也則筋骨糾纏殊姿異制潤
 臆修尾動毫柔毳鉤爪鋸牙藏鋒畜銳彈耳宛
 足伺間借勢暨乎奮鬣舐唇倏來忽往瞋目電
 矚發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隨兕於齧
 罽屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江
 河振蕩服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸
 之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如
 神管鱗羽變質於淮海金錫成器於陶鈞當是
 時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光
 華之在旦臣載筆以叨幸得寓目於
 奇翫順文德以呈祥乃編之於東觀

象第二釋爾雅曰南方之美者有梁山之犀象

焉說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳象

身四足而大春秋運斗樞曰樞光散爲象大宛

傳曰身毒國其人乘象以戰吳錄地理志曰九

真郡龐縣多象生山中郡內及日南饒之晉諸

公讚曰晉時南越致馴象於臯澤中養之爲作

車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大會

皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後象

以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流地

不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越萬
 震南州異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之掘
 地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則不
 藏故處鼻爲口役塗頭若尾呂氏春秋曰肉之
 美者鬣象之約高誘曰鬣象肉之美者張華博物志曰南
 海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄泥
 土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流涕
 若有哀狀事藏牙役鼻沈懷遠南越志曰象牙則深藏之制木代之可得爾窮其主得乃已也黃震南州異物志曰象之爲獸形體特

詭身倍數牛目不踰豨鼻爲口役望頭若尾馴
 良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致
 遠行如泣子哀此而歌曰通性命者以卑及
 邱徙尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠近
 必泣周何忍哉張華博物志曰昔南海四象其
 一雌死若焚身左傳曰象有齒以焚其
 與王同舟王使執燧象奔吳師杜預天竺戰
 日燧燧火繫象尾使吳師驚却之
 蒼梧耕范曄後漢書曰東離國治陟奇城在天竺東南三千餘里大國也男女皆長八尺而怯弱乘象駝往來鄰國有寇乘象以戰
 皇甫證帝王世紀曰舜葬蒼梧下有羣象常爲
 耕身倍數牛目不踰豕象身倍數牛而目不
 如豕鼻長六七尺大如臂其所食物皆以南方
 取之郭璞山海經圖象讚曰目不踰豕

古書彙編

卷二十九

四

之美 瑤光之精 爾雅曰南方之美者有梁山

光之精散為象變江淮之 桐斬伏無度則釋光不明 晉郭璞山海經圖

象讚 象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾動若邱徙

麟第三 爾雅曰麟麇身牛尾一角說文曰麒

麟仁獸也 春秋保乾圖曰歲星散為麟尚書中

候曰黃帝時麒麟在囿毛詩義疏曰麟馬足黃

色圓蹄角端有肉音中黃鍾王者至仁則出大

戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮記曰麟

鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘 呼厥反 蔡

邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信

凡麟生於火游於土故修其母致其子五行之

精也視明禮修則麒麟臻左傳曰魯哀公十四

年春西狩獲麟叔孫氏之車子鉏商獲之以為

不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之春

秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不

剗胎不剖卵則出於郊淮南子曰麒麟鬪則日

月蝕廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折還中

矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不

羣居不旅行不犯陷穿不罹累因何法盛徵祥

記麒麟者毛蟲之長仁獸也牡曰麒麟牝曰麟牡

鳴曰遊聖牝鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

綏春木精仁獸春秋孔演圖曰蒼之滅也

麟色青黃不榮謂見綫也許慎說文曰麟仁

獸也麝身牛尾內角麟從鹿

其聲麟牝也從鹿聲

中與徵祥記麟麝身牛尾

狼頭一角黃色馬足也 角 五蹄春秋感

麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵

則出於郊漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角

五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰

野獸并角明同本也衆支內附示無外也若此

之應殆將有解編髮削左衽襲 駕六飛 吐三

冠帶要衣裳而蒙至化者焉

春秋命歷序曰洛書摘公辟曰次是民沒六

穴處之世終也六皇此下人數者也辰放大頭

四乳號曰皇次地勢辰放次屈之名也地勢

地名駕六飛麟從日月飛麟獸有翼能飛者

從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契

日孔子夜夢豐沛邦有赤烟氣起顏回子夏倍

往觀之駢車到楚西北范氏之廟見芻兒揮麟

傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓為

羣居不旅行不犯陷穿不罹累因何法盛徵祥

記麒麟者毛蟲之長仁獸也牡曰麒麟牝曰麟牡

鳴曰遊聖牝鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

綏春木精仁獸春秋孔演圖曰蒼之滅也

麟色青黃不榮謂見綫也許慎說文曰麟仁

獸也麝身牛尾內角麟從鹿

其聲麟牝也從鹿聲

中與徵祥記麟麝身牛尾

狼頭一角黃色馬足也 角 五蹄春秋感

麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵

則出於郊漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角

五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰

野獸并角明同本也衆支內附示無外也若此

之應殆將有解編髮削左衽襲 駕六飛 吐三

冠帶要衣裳而蒙至化者焉

春秋命歷序曰洛書摘公辟曰次是民沒六

穴處之世終也六皇此下人數者也辰放大頭

四乳號曰皇次地勢辰放次屈之名也地勢

地名駕六飛麟從日月飛麟獸有翼能飛者

從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契

日孔子夜夢豐沛邦有赤烟氣起顏回子夏倍

往觀之駢車到楚西北范氏之廟見芻兒揮麟

傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓為

羣居不旅行不犯陷穿不罹累因何法盛徵祥

記麒麟者毛蟲之長仁獸也牡曰麒麟牝曰麟牡

鳴曰遊聖牝鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

綏春木精仁獸春秋孔演圖曰蒼之滅也

麟色青黃不榮謂見綫也許慎說文曰麟仁

獸也麝身牛尾內角麟從鹿

其聲麟牝也從鹿聲

中與徵祥記麟麝身牛尾

狼頭一角黃色馬足也 角 五蹄春秋感

麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵

則出於郊漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角

五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰

野獸并角明同本也衆支內附示無外也若此

之應殆將有解編髮削左衽襲 駕六飛 吐三

冠帶要衣裳而蒙至化者焉

春秋命歷序曰洛書摘公辟曰次是民沒六

穴處之世終也六皇此下人數者也辰放大頭

四乳號曰皇次地勢辰放次屈之名也地勢

地名駕六飛麟從日月飛麟獸有翼能飛者

從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契

日孔子夜夢豐沛邦有赤烟氣起顏回子夏倍

往觀之駢車到楚西北范氏之廟見芻兒揮麟

傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓為

羣居不旅行不犯陷穿不罹累因何法盛徵祥

記麒麟者毛蟲之長仁獸也牡曰麒麟牝曰麟牡

鳴曰遊聖牝鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

綏春木精仁獸春秋孔演圖曰蒼之滅也

麟色青黃不榮謂見綫也許慎說文曰麟仁

獸也麝身牛尾內角麟從鹿

其聲麟牝也從鹿聲

中與徵祥記麟麝身牛尾

狼頭一角黃色馬足也 角 五蹄春秋感

麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵

則出於郊漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角

五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰

野獸并角明同本也衆支內附示無外也若此

之應殆將有解編髮削左衽襲 駕六飛 吐三

冠帶要衣裳而蒙至化者焉

春秋命歷序曰洛書摘公辟曰次是民沒六

穴處之世終也六皇此下人數者也辰放大頭

四乳號曰皇次地勢辰放次屈之名也地勢

地名駕六飛麟從日月飛麟獸有翼能飛者

從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契

日孔子夜夢豐沛邦有赤烟氣起顏回子夏倍

往觀之駢車到楚西北范氏之廟見芻兒揮麟

傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓為

羣居不旅行不犯陷穿不罹累因何法盛徵祥

記麒麟者毛蟲之長仁獸也牡曰麒麟牝曰麟牡

鳴曰遊聖牝鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

綏春木精仁獸春秋孔演圖曰蒼之滅也

麟色青黃不榮謂見綫也許慎說文曰麟仁

獸也麝身牛尾內角麟從鹿

其聲麟牝也從鹿聲

中與徵祥記麟麝身牛尾

狼頭一角黃色馬足也 角 五蹄春秋感

麟一角明海內共一主也王者不刳胎不剖卵

則出於郊漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角

五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰

野獸并角明同本也衆支內附示無外也若此

之應殆將有解編髮削左衽襲 駕六飛 吐三

冠帶要衣裳而蒙至化者焉

春秋命歷序曰洛書摘公辟曰次是民沒六

穴處之世終也六皇此下人數者也辰放大頭

四乳號曰皇次地勢辰放次屈之名也地勢

地名駕六飛麟從日月飛麟獸有翼能飛者

從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契

日孔子夜夢豐沛邦有赤烟氣起顏回子夏倍

往觀之駢車到楚西北范氏之廟見芻兒揮麟

傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓為

大角軒轅麒麟之信凡麟生於火遊於土故脩其母而致其子五行之精也視明禮修則麒麟

後漢蔡邕麟頌皇矣大角降生靈獸視明禮修麟來牟春秋既書
爾來告就庶士吳薛綜麒麟頌懿哉麒麟惟獸子組獲諸西狩不布牙角屏營唐日帝堯否則哉足德以衛身昭遐福天祚聖帝享茲萬國保祿委體大異以昭遐福天祚聖帝享茲萬國

西涼武昭王麒麟頌擇地翔而後處不入陷窞不羸網罟德無不王為之折股

馬第四案春秋說題辭曰地精為馬十二月

而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬善走周官曰馬八尺以上為

龍七尺以上為駮六尺以上為馬又曰凡特居

四之一三牝者一特也春祭馬祖執駒馬祖天駟也執駒無令近母也

夏祭先牧頌馬攻特先牧始養馬社馬者則謂之特秋祭馬社社馬

始乘馬者世本冬祭馬步馬步神為凡大祭祀日相土作乘馬災害馬者

朝覲會同毛馬而頒之飾幣馬執扑而從之禁

原蠶原再也天文辰為馬蠶為龍精月直火則浴其種是蠶與馬同氣也物莫能兩大禁再蠶者為禮記曰大夫士下公門式路馬乘路

傷馬也馬必朝服步路馬必中道感路馬芻有誅路馬

死埋之以帷左傳曰凡馬日中而出日中而入

中春秋分也春分放出之秋分收入之爾雅曰駒駘馬北海有獸狀如馬名

駒駘如馬色青野馬而小絕有力駘膝上皆白惟馬兩膝

音注白者馬四骸皆白音注四蹄皆白首俗呼為前

足皆白駘奚後足皆白狗劬前右足白啓左白

蹄後右足白驥左白馬駢馬白腹駢驪馬白蹄

驪述白州驪音驚尾本白驪音尾白驪郎的類白

顛白達素縣素鼻面類皆白惟駢莫江反回毛

在膺宜乘旋毛在腹下如在肘後滅陽在韃弗

方韃在背闕廣音決此皆逆毛居駢音亮毛逆

牡曰騊之逸北曰駘音舍草蒼白雜毛騊黃白

雜毛駘音丕今之陰白雜毛駢今之白馬黑

鬣駘白馬黑肩駘論黑喙駢淺黃一目白開

二目白魚宗廟齊臺尚戎事齊力尚田獵齊足

疾尚馬八尺為駘何承天纂文曰馬一歲為馬注

二歲為駒八歲為駘八狂力會馬色也跂防曲

脰馬也馮文黃目之馬也中馬行也漢書

曰元狩二年馬生余吾水中在朔元鼎四年馬

生渥洼水中野馬中有奇異者飲水中土人持

中出又曰大宛國別邑七十餘城多善馬馬汗

也血言其先天馬子也

大宛國嶠山上有馬不可得因取五色牝馬置其下

與集生駒皆汗血國人號天馬子也

漢書首議曰騾裏者神馬也

赤喙黑身魏志曰穢園出果下馬漢時獻之高

三尺魚豢典畧曰神馬者河之精也代馬陰之

精常璩華陽國志曰會無縣有元馬河元馬曰

行千里死於蜀今元馬冢是也縣有元馬祠家

人牧山下或產駿駒元馬子也又曰神馬四匹

出滇池河中宋書曰宋大明五年吐谷渾拾寅

遣使獻舞馬西京雜記曰文帝自代還有良馬

九匹皆天下駿也一名浮雲一名赤電一名絕

羣一名逸驃一名紫鷲一名綠離騷一名龍子

一名驎駒一名絕塵號為九逸符瑞圖曰貴人

而賤馬則白馬朱髦集任用賢良則見又云車

馬有節則見騰黃者神馬也其色黃一名乘黃

亦曰飛黃或作古黃或曰翠黃一名紫黃其狀

如狐背上有兩角出白民之國乘之壽可三千

歲

黃帝乘之相馬經伯樂曰馬頭為王欲得方目為

丞相欲得明脊為將軍欲得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲得高匡鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得赤膝骨員而張耳欲得相返而前豎小而厚凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸一羸弱脊大腹二羸小頸大蹄三羸其五駑者大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑大脰短脇四駑淺體薄髀五駑青龍白克呂氏春秋曰伊尹至味故須青龍之匹遺風之乘高誘注曰皆馬名也疾若此遺風也崔豹古今注曰秦始皇有

七名馬追風白兔躡景如龍似鹿後漢書曰追風飛翮銅爵晨鳧濯龍門上見外家問起居車如流水馬如龍奔無一金之鹿者何也馬為飲玉流珠穆天子人用而鹿不為人用也子東遊于黃澤宿于曲洛曰黃之池其馬飲玉皇人威儀黃之澤其馬飲沙皇人壽穀傳立乘與馬賦曰揮沫千里九逸漢書文帝時有獻成霧流汗如珠旗在前屬車在後吉行日五十里朕乘千里馬獨先安之乎於是還馬西京雜記曰文帝自代還先安之乎於是還馬匹號曰九龍朱翼黃章龍馬賦曰夫龍荒域分虞淵之幽濔通天光之所極生河海之濱涯披華文而朱翼稟神氣之純化乃大宛而稱育周書王會曰人乘黃乘黃者似狐其有五肉角犬戎文馬者赤鬣縞身目若黃金名曰古

史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服阜后唐
膺籙赤文侯曰漢道亨而天驥呈才魏德懋而
澤馬效質伊逸倫之妙足自前代而間出並榮
光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神扶護
警蹕是用精曜叶從靈物威秩暨明命之初基
罄九區而率順有肆險以稟朔或逾遠而納費
徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協
月與體峯生殊相逸超絕夫塵輒驅驚迎
於滅沒然而盤于遊暇作鏡前王肆於人上取
悔義方天子乃駟駕迴慮息徒解裝鑿武穆憲
文光振民隱修國章戒出豕之敗御揚飛鳥之
時衡故祗順乎所常忽警備乎所未防禦有重
輪之安馬無泛駕之從處以濯龍之與委以紅
栗之秩服養知仁從老得卒加幣帷收什質天
情周皇宋謝莊舞馬賦雲天子敍三光慈萬宇挹
恩畢是以德澤上昭天而下漏泉符瑞之慶咸
屬樂懷之應必躔月晷呈祥乾維效氣賦景阿

房承靈天駟凌原郊而漸景曜流泉而泳質辭
水穴而南僚去輪臺而東暨登壁門而歸實掩
芝庭而獻轡及其養安騏校進駕龍洧暉大馭
於國阜賁二襄於帝閑超益野而踰綠地軼蘭
池而輾紫燕五王聯其頤孫氏情其玄東門豈
或狀西河不能傳既秣以均性又佩衝以崇
躅養雄神於綺文蓄奔容於惟燭蘊浮雲之鏡
影跋追電之逸足方疊鏢於丹縞亦連規於朱
駁觀其雙璧應範三封中圖立骨滿燕室虛陽
理競潛策紆汗飛楮沫流珠至於肆夏已升采
齊既薦始徘徊而龍倦終沃若而鸞盼迎調露
於飛鍾起承雲於驚箭為秦壩之距塵狀吳門
之曳練窮虞庭之踞唐太宗文皇帝詠飲馬
蹠究遺野之埋輪
詩駿骨飲長湮奔流灑絡纓細紋連噴聚亂荇
裏騰波陳沈炯賦得邊馬有歸心詩窮秋邊馬
龍種生

思歸連鑣渡浦海東舌下金微已却魚麗
陣將摧鶴翼圍爾憶長楸道金鞍背落暉
道詠飲馬應詔詩清晨控龍馬弄影出花林
踏依春潤聯翩度碧潯

染絲絡水潔寫雕御瑤池駕詎憶長城陰
楊師道詠馬詩寶馬權

央彫鞍照耀紫金裝春草初生馳上苑秋風欲
動戲長楊鳴珂屢度章臺側細蹀經向濯龍傍

徒令漢將連年去
宛城今已獻名王

牛第五案說文曰牡畜父也從牛土聲
牯古

反特牛模牛牝畜母也從牛七聲犢牛子也牝

普外二歲牛也慘山耽三歲牛也牝思貳四歲

牛也牯戒又音加騰驪牛也牯莫江白黑雜毛牛也

犛力強反犛牛也犛力制反牛白脊也犛達胡反黃牛

虎文也犛駁也將力拙反朱白脊也犛四耕反牛駁

如星也犛普表反牛黃白色也犛而純反黃牛黑唇

也犛音反白牛也犛音反牛長脊也犛叨反牛徐行

也犛牛息聲也一曰牛鳴犛全反牛純色也犛谷反

牛馬牢也犛楚拘也以芻菴養牛也犛如小反牛柔

謹也呂忱字林曰犛火口反牛鳴也犛野牛也犛

皮祕牛具齒也何承天纂文曰犛力弔反牛後脚

正也牛羊無角謂之牝苦戈反牛羊角長謂之犛

反上徒世本曰胘作服牛胘黃帝臣周官曰牛人

掌養國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓

客供積膳牛軍事供犒牛喪事供奠牛軍旅供

兵車之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之

載牛三色本白中青未豐禮記曰祭宗廟之禮

牛曰一元大武祭天地之牛角鬣栗宗廟之牛

角握賓客之牛角尺又曰帝牛不吉以為稷牛

帝牛必在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛

諸侯以肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲

樹精為青牛窻戚相牛經曰牛歧胡壽歧牽兩腋下分

為三眼去角近行駛眼欲得大眼中有白脈貫童

子最快二軌從鼻至額為前軌從額至額為後軌頸骨長且大快駛

也壁堂欲得闊壁堂脚倚欲得如絆馬聚而正

也膺庭欲得廣膺庭胸天關欲得成天關脊骨雋

骨欲得垂脊中央捶頭欲得高百體欲得緊蘭

株欲得大尾豐岳欲得大膝株垂星欲得有怒

肉垂星蹄上也肉力柱欲得大而當車懸蹄

欲得如八字陰虹屬頸干陰虹若有雙筋自尾骨屬頸窻公所飯

陽鹽欲得廣陽鹽者夾尾株前兩膝上常有似鳴者有黃也

廣志曰摩馬家牛出巴中千斤爆涌角牛一曰

犖牛有赤豹封牛周留水牛毛青腹大狀似猪

有牧牛項上堆肉大如斗似駝馳日行三百里

出徐門有擺牛猶庫小今謂之稷牛又呼果下

牛出廣州高涼郡五威牛如牛而大肉數千

斤出蜀中夔牛重千斤晉時此牛出上庸郡攢

力涉牛旄牛也髀膝尾間皆有長毛花蹄牛高

六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如蓮華堂

牛色黑或黃日南有之潛牛形似水牛一名犛

沉牛麟牛似鹿又似羊肉美坊方牛如駝能

行又有犛牛莊子曰其天若垂天之雲

角花蹄臧彥駮牛賦曰乃有超羣獨出駝毛

真記日元封三年大緊體秦獻花蹄牛高六尺促身寧威相牛經

跳又曰角欲得細身欲得促形欲得如卷白

角青毛穆天子傳曰犬戎胡觴天子于雷首

之爰有黑牛白角也異物志曰周四耳八足

留水牛也毛青大腹銳頭青尾郭子橫洞真記曰元封間大秦獻花蹄牛高六尺尾環繞角有四耳于寶搜神記曰晉太興元

年武陵太守王諫有牛生子一頭八足兩尾而共一腹者也 獸白 乘青

洞林日義興方叔保得傷寒垂死令璞占之不

吉令求白牛獸之求之不得唯羊子玄有一白

牛不肯借之璞為致之即日有大白牛從西來

逕往臨叔保驚惶病即愈關令傳曰周無極元

年老子度關關令尹喜先勅門吏曰若有老翁

從東來乘青牛薄板車者勿聽過關其日果見

老翁乘青牛車求度關關吏入白喜曰諾道今

來矣我見聖人矣即帶印綬出迎設弟子之禮

東夷占骨 西河畜牴 揚方五經鈞淵日東夷

吉凶無往不中牛非含智之物骨有若此之効

孔叢子曰猗頓魯之窮士聞朱公富往問術焉

告之曰子欲速富畜五牴乃適西河大畜牛羊

于綺氏之南十年之間子息萬計貴擬王公

賦 宋孔寧子蒼牛賦 惟茲獸之攸生亦棲遐而

憑阻道綿野於岷隅挹清

源於庸渚奔逸躅而倫於載賁首而亂於茸長

菴之髮鬣戾狼情而首鼠邁羔羊之如膏伴蟬

蛸之楚楚既作表於禮樂又為容於軍旅奉藩

岳之休明被戎荒而既序班際際而來庭超印

蒟乎其 詩 柳顧言詠死牛詩 一朝辭紺臆千里

泣抑角 詐聞歌 別黃河對衣徒下

驢第六 說文曰驢似馬長耳驢驢子也何承

天纂文曰驢一日漠驪其子曰驢符子曰有驢

仙者享五百歲負乘而不輟歷無定主大驛於

天下漢書五行志靈帝於西園駕四白驢躬自

操轡公卿相放價與馬齊 事對 名駒 奇畜 賦

顏弔驢文曰聰敏寬詳高音遠暢真驢氏之名駒也史記曰匈奴奇畜即驢也廣額

長耳

袁叔非諸集廬山公九錫文曰青春絳身長頰廣額修尾後垂日耳雙磔許真

說文曰驢似子瑜面孫楚聲吳志曰諸葛子

馬而長耳日王濟好驢鳴孫楚哭之日子好

驢鳴為汝作一聲而形體俱似文袁淑排諧

集廬山公九錫文若乃三軍陸邁糧運艱難謀

上黨恍惚應官崎嶇千里荷囊致餐用捷大勳

歷世不刊斯實爾之功也音隨時與晨夜不默

仰契之象俯叶漏刻應更長鳴毫分不忒雖望

壺著稱未足比德斯復爾之智也若乃六合昏

晦三辰幽冥猶憶天時用不廢聲斯又爾之明

也青春絳身長頰廣額修尾後垂日耳雙磔斯

又爾之形也嘉麥既熟是須特翅負磨回衡迅

若轉電惠我衆庶神祇獲薦斯又爾之能也爾

有濟師旅之勳而加以衆能是用遣中大夫

間邱驃加爾使街勒大鴻臚斑脚大將軍官亭

侯以揚州之廬江州之廬陵吳國臧道顏弔

之桐廬合浦之珠廬封爾為廬山公賦道顏弔

驢文夫徵祥契於有感景行表於事跡故銓才

授任必求之卓越考能覈用亦存乎望實

以貌定名則稱謂而標聲色位號則由焉而授

爰有奇人西州之馳驅體質強直稟性沉雅聰

敏寬詳高音遠暢真驢氏之名駒也

驢第七淮南萬畢術曰囊驢之本出泉渠廣

志曰天竺以北多駃騠山海經曰號山陽光之

山獸多囊驢善行流沙中日三百里負千斤漢

書西域傳曰鄯善國多駃騠事出天竺鬪

龍祠廣志曰橐駝亦出天竺國東觀漢記曰河

橐駝單于歲于龍祠走識泉源知水脉識泉

後郭璞山海經圖橐駝讚中張華博物志曰燉

煌西度流沙往外國流沙千餘里中無水時有

伏流處人不能知皆乘橐駝知水脉遇其處

停不肯行以足踏地人於其所踏處掘之輒得

水實外廐夾中陽威主曰大王誠能用臣之

愚計則韓齊燕趙鄭衛之妙音美人必充後宮

燕代橐駝良馬必實外廐陸翽鄴中記曰二銅

駝如馬形長一丈高一丈足如牛尾長

二尺春如馬鞍在中陽門外夾道相向

璞山海經圖橐駝讚流沙顯功絕地潛識泉源

微乎其習

羊第八說文曰羊詳也羔羊子也羴五月生

羔也羴反六月生羔也羴他達七月生羔也

羴雅孺羊未卒歲也牲牝羊也粉扶分牡羊也

羴反乘羊也羴扶負黃腹羊也羴猶問羊名

也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝羴三歲曰羴牝一

歲曰牝羴三歲曰牝吳羊牝居謁昌羴蒲各羴

羊牝曰羴羴羴思宛羔也爾雅曰羴大羊

侶羊大角員羴如羊音元似羊牡粉墳牝羊夏

羴黑羴牡羴羴未成羊羴絕有力奮禮記曰

凡祭宗廟之禮羊曰柔毛譙周法訓曰羊有跪
 乳之禮雞有識時之候鴈有庠序之儀人取法
 焉王充論衡曰解身者一角之羊也性知有罪
 皇陶治獄其罪疑者令羊觸之崔豹古今注曰
 羊一名長髯主簿瑞應圖曰鍾律和調則玉羊
 見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震死
 山海經曰羴羊尾如馬尾出錢來之山羴音針
玉篇作
 五咸涼州異物志曰封羊其背如駝廣志曰驢
 反似驢事對觸藩 跪乳周易曰羴羊觸藩羸
其角鄭氏婚禮謁文

讚曰羴而不羴跪乳有敬禮以為贊吉事之宜
 譙子法訓曰羊有跪乳之禮雞有識時之候而
 人取法焉土怪 嶽精國語曰桓子穿井獲如土缶
其下有羊馬使問仲尼曰吾
 穿井得狗何也對曰以丘所聞羊也木石之怪
 夔魍魎水之怪龍罔象土之怪曰積羊也周易
 編謀類曰太山失金雞西岳之怪曰積羊也周
 羊鄭玄注曰金雞五羊二岳之精柔毛詩曰羊
 禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰羊
 責首三星在靈鄭玄注曰黃初平者丹溪人也
 石 噉珠葛洪神仙傳曰黃初平者丹溪人也
年十五牧羊有道士便將至金華山
 其兄初起行索初平問羊何在平曰羊近山東
 乃隨求弟相見語畢問羊何在平曰羊近山東
 兄往視但見白石平言叱叱羊起於是白石皆
 起成數萬頭羊劉義慶幽明錄曰洛下有澗穴
 婦欲殺夫推下經多時至底乃得一穴宮館金
 寶為飾明踰三光入長三丈如此九處至最後

豕也。豕，猶豮也。殺，役。俗名豬曰殺豮。於麗反。豕息也。

豢以穀圈養豕也。何承天纂文曰：梁州以豕為

豬。之于反。河南謂之鏡。吳楚謂之豨。火豈反。漁陽以

豬為豨。齊徐以小豬為豨。仕主反。豨，豨，白豕黑頭

也。豨，豕奏毛也。禮記曰：凡祭祀之禮，豕曰剛鬣。

春秋說題辭曰：斗星時散精為豨。四月生，應天

理。崔豹古今注曰：豬一名參軍。山海經曰：貓豬

大者肉至干斤，豪豬狀如豚而白，毛大如笄

而黑，端長數尺，能以頸上毫射物也。**事對**剛鬣

豨，禮記曰：凡祭祀之禮，豕曰剛鬣。豚曰脰。

號曰豪，豨，毛如白頭。青爪，東觀漢記曰：剛鬣之族

豨，雖中有激矢。伯通自伐以為功，高天下往，時遼東有豨生白

頭，異而獻之，行至河東，見羣豨皆白，懷慙而還。

若以才之，功論於朝廷，則為遼東豨也。長坦澤

養生要集曰：不自蹄青爪，不可食也。

木蘭橋，東觀漢記曰：吳祐年二十喪父，獨居

垣澤中，習鑿齒襄陽者，書傳曰：木蘭橋者，今之

豬蘭橋是也。劉和季以此橋近，有載菜於橋

東，大養豬，襄陽太守皮府君曰：作此豬屎臭，當

易名，作豬蘭橋耳。莫復云：木蘭橋也。初，如戲之

而百姓遂。魯津伯，大蘭王符子曰：朔人有獻

易其名。夫席之豕，既死乃見，夢於燕相曰：造化勞我，以

豕形食我，以人穢今仗君之靈而化，始得為魯

津之伯也袁淑排諸
集大蘭王九錫文
文宋袁淑大蘭王九錫文

大亥十年九月乙亥朔才三日丁亥北燕伯使
使者豪豨冊命大蘭王曰吞惟君稟太陰之沉
精標羣形於立質體肥膺而洪茂長無心以遊
逸查參養於人主雖無爵而有秩此君之純也
君昔封國殷商號曰不氏葉隆當時名垂于世
此君之美也白躡彰於周詩涉波應乎隆象歌
詠垂於人口經千載而流響此君之德也君相
與野遊唯君為雄顧羣數百自西徂東俯歎沫
則成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬有敵
必攻長驅直突陣無全鋒此君之勇也

狗第十
春秋考畢郵曰狗三月而生陽主於

三故狗各高三尺爾雅曰犬生三獫宗二師一

獫未成毫狗絕有力挑
獫狗四尺為葵說

文曰狡犬多毛也獨
短喙犬也獫
吠不止也葵犬人心可使也
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫

赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫

赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫

赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫

赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫

赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫

赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫

赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫

赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫

赤犬也呂忱字林曰獫
也獫
赤犬也呂忱字林曰獫
也獫

南山產子男女十二自相夫妻後繁盛也干寶搜神記曰槃瓠者本高辛氏宮中老婦人有耳疾醫者挑治之有物大如蠶以瓠離盛之以槃覆之有頃化為犬其文五色因名槃瓠雜五行書曰白犬虎文南斗君畜之可致萬石黑犬白耳大王犬也畜之令富貴黑犬白前兩足宜子孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有衣冠黃犬白前兩足利人

事對金畜 斗精 應劭風俗通曰殺犬磔禳大者金畜禳却也抑金使不害也春秋考異郵曰七九六十三陽氣通故斗運狗三月而牛宋

均注日狗斗 烏龍 青鷄 陶潛搜神記日會稽精之所生也 甚快名日烏龍周處風土記日犬則青鷄 白雀飛龍虎子馴良捷警難狎易使也 竦耳 注精 賈岱宗大狗賦日竦耳側聽搜神記日然亦覺之犬喚日烏龍犬應聲傷奴奴仆地遂 食奴拔刀倚戶然有犬名烏龍注精既辱視奴 然亦覺之犬喚日烏龍犬應聲傷奴奴仆地遂 取刀黃顛 赤精 傳玄走狗賦日轉視流光朱 斬之 黃顛 赤精 傳玄走狗賦日轉視流光朱 精赤 長耳 短喙 尾龍也蔡氏清論日望視之 猶形乎勢觀況君子之貌獨無表告者哉 旅 葵 周狗 尚書日西旅獻契公羊傳鈴蹄 鋸 齒 傳玄走狗賦日舒節急筋狗耳龍形啼如結 鈴五魚體成周處風土記日犬則青鷄白雀

飛龍虎子獨獠
 五魚狼牙鋸齒
 宋淖
 韓盧
 莊子曰介鬪閭里
 也其家命之為淖逐狗不及止而望之自以為
 過矣戰國策曰齊欲伐魏滄于髡謂齊王曰韓
 盧者天下之壯犬也東郭魏者海內之狡兔也
 韓盧逐東郭魏環山者三騰山海經曰陰山有獸
 而犬疲於後
 白首
 素牙
 焉其狀如狸白首其
 各死其處
 名天狗傳玄走狗賦曰足騰鈞爪
 實書
 銜卵
 口含素牙首類蟻螭尾如騰蛇
 述異記曰陸機在吳謂大曰我家絕無書信以
 竹箭繫之犬頸犬疾走向吳其家作答內竹箭
 中仍馳還洛郭緣生述征記曰古徐國宮人娠
 而生卵弃之水濱有犬名后蒼銜而歸俄而成
 人遂為走百里高三尺
 狗走百里執虎豹也
 徐嗣君走百里高三尺
 郭頌魏晉俗語曰太康七年天郊壇下有
 白犬高三尺光色鮮明恒臥見人則去
 魏

賈岱宗大狗賦
 余生處大魏之祚政遭王路之
 未開進不得補過之功退不得

銜國之冊帝曰疇咨逆在朔易越彼西旅大
 是獲其頭顱也
 不可論以盡其骨法也不可辨
 而釋儀僂蹴踰雄資猛相亢然高入九尺形體
 如箭筒象貌如刻畫毛踰紫艷光雙眉如白璧
 時頻伸而振迅若虬龍之騰擲爪類刀戈牙如
 交戟聞其獸之羣爭欲斷而斃石迹風長揮
 野禽是覓鼻嗅微香眼裁輕跡矚而奮怒腰
 霍而振閱譬天梁折地柱勞倒曳白象挫其腰
 斷其爪處如劍鋒牙創似鉞刺視其未死之
 間血泉涌如箭射於是被擊前無子遺後無一
 之陵其走者先死往者被擊則無窺窬之客夜
 則無奸淫之宿通聽百里夜吠信若乃蠻夷
 音聲正摧竦耳側聽則恒山動南向唯唯則霍

古書齊刀變記
 卷二十九
 五

山頽耽精直視則會邱瓊墟赫奔突則重闢開
非吾改獵之有益乃可安國家衛四隣者也昔
宋人有鷓子之譽韓國珍其大盧彌明振之於
巨熨槃瓠受之於鑿都淪百代之名狗致餘犬
之能俱絕四錄之揭西晉傅玄走狗賦蓋輕迅
鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二備之勁
武應天人之景暉順儀象而近處憑水木之和
氣鍊金精以自輔統黔象於秋方居太素之內
寓諒韓盧其不抗豈昔葵之能禦旣乃濟盧泉
涉流沙踰三光跨大河希代來貢作珍皇家骨
相多奇儀表可嘉足懸鈞爪口含素牙首類驥
螭尾如騰蛇修頸闊腋廣前指後豐顛促耳長
父緩口舒節急筋豹耳龍形蹄如結鈴五魚體
成勢似凌青雲目若泉中星轉視流光朱曜赤
精震茹黃而懼未鵲今越妙古而揚名於是等
漏跡躡遺踪形疾騰波勢如駭龍馳朝鳥之輕
機兮絕猛獸之逸軌漂星流而景屬今逾窈冥

而騰起陵岡越壑橫山超谷原無遁逸林無隱
鹿顧正陽以嬉遊今步蘭皋而聘足然後娛志
苑園造逢中路屬箭萊以待蹤逐東郭之狡兎
既洋洋以衍衍逞妙觀於示路既迅捷其無前
又閑暇而有度樂極情遣逸足未殫抑武烈而
就羅今順計磨而言旋歸功美於扶輿今其槃
瓠之不虞感恩養而懷德今願致用於
後田聆輶車之鸞蹕今逸獨矯而盤桓

鹿第十一 敘 爾雅曰鹿牡麋牝麇其子麇絕有

力麇春秋運斗樞曰擢光散為鹿江淮不祠則

瑤光不明銳生鹿衡波傳曰鹿生三年角自墮

史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方

尺緣以藻纁為幣直四十萬王侯朝覲享聘必

以為幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲南縣有神鹿兩頭食毒草抱杯子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺失則白鹿來爾雅曰麇大麇薄交牛尾一角麇大麇旄毛狗足旄毛尾說文曰麇或作麇或作麇長也四鴛薛燭曰是巨闕非寶劍也六飛薛燭曰是巨闕非寶劍也王曰然巨闕初成之時吾坐於露壇之上宮中有四鴛白鹿而過者奔車驚春秋歷命序曰神駕六飛鹿三角七星伏侯古今注曰漢明帝永平九年三角鹿出江陵劉敬叔異苑曰鄱陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家七星符而其祖名字鄉居年月存焉

遂斷求友 鳴麇 楚詞曰飛鳥號其羣今鹿鳴射獵魏文帝短歌曰呦呦游鹿黃衣紫纈劉

街草鳴鹿翩翩飛鳥挾子巢棲黃衣紫纈劉

來殺人夜四更末有一黃衣呼幼輿可開戶

便脫乃還去明日看乃鹿臂等血遂取獲焉陶

潛搜神後記曰淮南來氏於田種豆忽見有二

女姿色甚美著紫纈襦青裙天雨而衣不濕其

壁先桂一銅鏡鏡中見齊逐戎倚韓詩外

是賤百姓是實公曰善空傳日管如捕鹿晉人

角之諸賜百金壽千歲楚之強國舉兵伐之

恐力不能過奈何對日公貴買其鹿公即為百

里之城使人載錢二十萬求生鹿於楚人楚人

釋其農而田鹿管子告楚人賈日為致生鹿賜
子金百斤什至金千斤抱朴子日鹿壽千歲滿
五百歲則色白老子乘王母使碑日老子乘白鹿下
託於李母也孫柔之瑞應圖日黃帝時西王
母使使乘白鹿獻白環之休符有金方也
虞世南白鹿賦惟皇王之盛烈表帝德之休符
既馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素呈彩霜毫
應圖宴嘉賓於雅什偶仙客於天衢故能著美
祥瑞流名典讓吳薛綜白鹿頌皎皎白鹿體質馴良
名典讓吳薛綜白鹿頌其質皓曜如鴻如霜
兔第十二爾雅日兔子婼反其迹遠絕有
力欣春秋運斗樞日玉衡散為璣禮記日祭宗
廟之禮兔日明視伏侯古今注日建平元年山

陽得白兔日赤如朱山海經日大池山有獸如

兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王充

論衡日兔舐雄毫而孕及其生子從口中瑞應

圖日赤兔者瑞獸王者盛德則至目赤

背飛伏侯古今注日成帝建平元年山陽得白

兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王充

飛兔以背上毛飛得饋進肩應劭風俗通

者令人吉利東觀漢記日王郎追上自薊東南

馳至南宮馮異進麥擾室環山范曄後漢書
飯兔肩因渡呼施河環山日蔡邕性篤
孝母公廬于塚側有兔馴擾其室戰國策日齊
欲伐魏治于髡謂齊王日韓盧者天下之壯犬

也東郭魏者海內之狡兔也韓盧逐東郭魏環
 山者三騰山者五兔極於前犬疲於後田父見
 之無勞倦之功擣藥和丹傳玄歌辭曰兔擣藥
 苦而擅其功抱杵子日和安丹法以兔血和丹
 雲間安足道服之如梧子者二九一百日有
 與蜜蒸之百日服之如梧子者二九一百日有
 神女二人來爰爰趨趨有兔爰爰雉離于羅
 侍可役使也爰爰趨趨有兔爰爰雉離于羅
 又日趨趨兔遇犬獲舞鎬遊墳紀年日宜
 之往來行言心焉數之舞鎬遊墳紀年日宜
 兔舞鎬謝承後漢書曰方儲字聖明幼喪父事
 母孝母死乃負土成墳種奇樹千株鸞鳥棲其
 上白兔射首刻毛范曄後漢書曰劉昆王莽
 遊其下射首刻毛范曄後漢書曰劉昆王莽
 每春秋饗射常備列典儀以素木飽葉為俎豆
 桑弧蒿矢以射兔首每月行禮縣宰輒率吏屬
 而觀之張璠漢記曰梁冀起兔苑于河南移檄
 在所調發生兔刻其毛以為識人有犯者罪至

死賦東晉王廙兔賦

日皇大晉祖宗重光固坤

網方將朝服濟江傳檄萬國反梓宮於舊塋今
 奉聖帝于洛陽建中興之遐祚今與二儀乎此
 長於是古之有德則納瑞而永安無德則不勝
 而為災赤烏降於周文今尚稱曰休哉桑穀生
 於殷庭今中宗克已以成仁雖雉
 登夫鼎耳兮武丁責射而致純

狐第十三說文曰狐妖獸也鬼所乘也有三

德其色中和小前大後死則首即從犬瓜聲爾

雅曰狸狐貓貉醜其足躡其跡扭頭反白虎通

曰狐死首即不忘本也明不忘危也德至鳥獸

則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾

子食我是逆天帝命也子以我不信吾為子先
 行于隨我後觀百獸之見我而敢不走者乎虎
 以為然遂與之應夏禹瑞周文趙晔吳越春
 行獸見皆走
 十未娶行塗山恐時暮失嗣曰吾之娶也必有
 應矣乃有白狐九尾而造於禹禹曰白者吾服
 也九尾者其證也於是塗山人歌曰綏綏白狐
 九尾麗麗成于家室我都被昌于是娶塗山女
 郭璞山海經圖晉郭璞山海經圖九狐讚
 讚曰作瑞周文
 奇獸九尾之狐有道翅見出
 則銜書作瑞周文以標靈符

鼠第十四

說文曰鼠穴蟲總名也象形凡鼠

之屬皆從鼠爾雅曰鼯鼠地中鼯鼠以類鼯鼠藏食

鼠有螫鼯鼠上音鼯鼠今鼯似鼠赤黃色大鼯鼠弄者鼯鼠斯

鼠音劬鼯鼠形大如鼠頭鼯鼠俗免尾有毛青黃

鼯鼠鼯也鼯鼠色好在田中食粟豆關中呼為

鼯鼠豹文鼯鼠音廷鼯鼠音孤鼯鼠反似鼠而鼯鼠鼯

鼯鼠夷由狀如小狐俗鼯鼠肉翅飛且說文曰鼯鼠

鼠伯勞之所化也鼯鼠今鼠者也束哲發蒙記

曰西域有火鼠之布東海有不灰之木魚參魏

畧曰大秦國有辟毒鼠劉敬叔異苑曰西域有

鼠王國鼠之大者如狗中者如兔小者如常鼠

頭悉白商估有經過其國者不先祈祀則嚙人
衣裳山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而

兔首麋耳以其尾飛名曰耳鼠可禦百毒鄭氏
 玄中記曰百歲之鼠化為蝙蝠晉太康地記曰
 烏鼠也在隴西首陽縣鼠尾短如家鼠穴入三
 四尺鼠在內鳥在外鄧德明南康記曰南康英
 山石室有金鼠時見百怪書曰鼠咋人衣領有
 福至吉本草曰鼯鼠世中一名隱鼠形如鼠而
 無尾黑色長鼻莊子曰鼯鼠飲河不過滿腹事
 飲火 飲泉 兩雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀
 如小狐食烟火能從高赴下不
 能從下上高沈懷遠南越志斷
 康似鼯鼠常洞地穴飲泉噬竹街炷 齧鞍法

顯佛游本記曰祇園精舍燒香續明日月不絕
 鼠街炷燒幡蓋遂及精舍都盡魏志曰鄧哀王
 沖字蒼舒時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在
 庫而為鼠所齧報太祖笑曰兒衣在側尚齧況
 馬鞍懸 玉星 金室 春秋運斗樞曰玉衡星散
 於柱乎 南康山石室號金堂內尾白毛蒼 郭璞洞林
 有隱鼠大如牛形似鼠象脚有三甲皆如驢
 蹄身赤色胸前尾上白異物志曰鼠母頭脚似
 鼠毛蒼口銳大如水牛而畏盜肉 捧珠 史記
 狗水田時有外災起於鼠 杜陵人其父為長安丞湯守舍還而鼠盜肉其
 父怒笞湯湯掘鼠窟得鼠及餘肉劫鼠掠治劉
 敬叔異苑曰景平中東陽大水永康蔡喜喜夫避
 住南壟夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴牀角奴
 慙而不犯每以飯與之水勢既退喜夫既得反
 故居鼠以前脚捧青絹紙裹三斤許珠著奴牀

前啾啾狀有皮無骨毛詩曰相鼠刺無禮也如欲語也而無儀不死何為千寶搜神記曰晉大康中會稽郡彭蠡及蟹皆化為老鼠大食稻為災始成者有肉腹白背蒼廣志曰白腹鼠長尾白腹而無骨腹白背蒼廣志曰白腹鼠長尾白腹璞日狀如小狐似蝙蝠肉足短尾頭角爪長毛紫背上蒼文腹下黃喙頰雜白也

尾短爾雅曰麤鼠廣志曰駮鼠深目短尾食鳥狐脚短爪長廣志曰駮鼠深目短尾食鳥

毀牛爾雅曰麤鼠廣志曰駮鼠深目短尾食鳥

王朗書曰早風雖細因於尾飛背騰山海經安寢麤鼠雖微猶毀郊牛尾飛背騰山海經

犬以尾飛名曰耳鼠郭璞山海經圖飛鼠讚曰或以尾翔或以鬣凌飛鳴鼓翰肉萬斤壽三倏然背騰固無常所唯神所憑

百東方朔神異記曰北方曾水溪鼠在水下出焉其狀如鼠肉重萬斤抱朴子玉策記稱鼠三百歲滿者則色白善憑人而卜名曰見東宮仲能知一年中吉凶及千里外事也

獲北苑晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮後魏書曰永興三年春於北苑獲白鼠毒死刺

後魏盧元明劇鼠賦排虛之腹中三子盡白

巢居穴處惟飲啞於山澤悉潛決於林藥故寢廟有處茂草別所矧乃微蟲乖羣異侶手紀而進於情難許爾雅所載厥類多種詳其容質或不足重或處野而隔陰山或同穴而隣疇冢或飲河以求飽腹或喙烟而游森聳然今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充於玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔陽而莫追東阿體拘徒稱仙而被譴其為狀也憎憚咀吁雖離睽踴鬚似麥稊半垂眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘醪乃有老

魚中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘醪乃有老

者羸骸疥癩偏多奸計眾中無敵託社忌器妙
解自惜深藏厚閉巧能推覓或爭繩而下或自
地高脚登機緣櫃盤屏動帶切切終朝轟轟竟
夕是以詩人為解實云其碩盜于湯之珍相傾
留髮之香澤傷縛頰之斜製毀羅衣之重襲曹
舒由是賦規張湯為之被謫亦有開唇之士俗
游之容絕慶弔以養真素禎左右而章詩易庭
院肅清房隴虛寂爾以羣鼠乘間東西橫擲或
林上捋髻或亘間出頰狹甚舒暇情無畏惕又
領其黨與欣欣奕奕敬覆箱奩騰藪藪幣共相
侮慢特無宜適嗟天壤
之含弘產此物其何益

猴第十五 毛詩草蟲經曰狝獼猴也楚人謂

之沐猴老者為獬 在威反 獬獬猴駿捷也其鳴噉

噉而悲抱朴子玉策記曰山中申日稱人君猴

也猴壽八百歲繁露曰猿似猴大而黑長前臂

壽八百好引其氣也周索氏孝子傳曰蜎寓屬

也或黃黑通臂輕巢善緣能於空輪轉好吟雌

為人所不得終不徒生爾雅曰累猴似猴南海人

名為累猴也獮似犬母猴也色蒼黑持人好顧

盼也狎獮父善顧狒狒如人被髮迅走食人威

夷長脊而泥 泥少力 雌叩鼻而長尾 雌以狝猴而大蒼黑色尾

長數尺似獼尾未有歧鼻露上 又曰狎女滑無

向兩則自懸於樹以尾塞鼻 反 如豹而形似獼猴多鬚

前足狙獮屬也獮 竭於反

奮迅其頭能舉石以摘於人也又曰蒙頌似猴

而小紫黑色可畜以捕鼠勝貓說文曰葵火木反

類犬腰以上黃腰以下黑食母猴吳錄地理志

曰果然蟻之類也色青赤有文居樹上說文

曰羸音愚王篇音扶沸反人身反踵自笑則上唇掩其

目一名梟羊如鹿善登木劉欣廣州記曰獮母

似蜃而無尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還

活括地圖曰猩猩人面豕身知人名也專對抱

梁升木袁步排諧集常山王九命文日及至

所牽登楹而遨抱梁而眠拾撫遺餘恣口所便

毛詩曰無教猱升木毛傳玄猿賦曰戴以赤

注爾雅曰丹脣赤足憤以朱巾裝其面赤

係母猴也丹脣赤足憤以朱巾裝其面赤

其脣揚眉慶額若怒噴江乘地記曰攝山騎

有山猴赤足或見涉冬積雪輒有一行跡騎

牛服鼠郭須魏看世語曰司馬宣王辟周泰

宰府乞兒乘小車一何駿謂泰日君釋褐登

有文彩故守吏職徇猴乘王牛一何遲衆賔悅

服王充論衡曰蚊蚩之角足以觸犬猴之手足以搏

鼠然而鹿制於犬猴蟲質獸身護子法訓日

者以其禮節也人而無禮其飾猴平雖人象而

度兮故人面而獸身後漢王延壽王孫賦天

南海孔昭熙初校
南海孔昭燾再校
順德梁振藻三校



古香齋鑒賞袖珍初學記卷第三十

鳥部

鳳第一

鶴第二

雞第三

鷹第四

烏第五

鵲第六

鴈第七

鸚鵡第八

鱗介部

龍第九

魚第十

龜第十一

虫部

蟬第十二

蝶第十三

螢第十四

鳳第一 孔演圖曰鳳火精毛詩草虫經曰雄

曰鳳雌曰皇其雛爲鸞鸞或曰鳳皇一名鸞鸞

一名鷗毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食

論摘哀聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭像

天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰

足像地六曰尾像緯九包者一曰口包命二曰

心合度三曰耳聽達四曰舌誦伸五曰彩色光

六曰冠矩州七曰距銳鈎八曰音激揚九曰腹

文戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨

鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故

子欲居九夷從鳳嬉 宋均曰緯五緯也度尺也

出入也應天下和平者也黃黃許慎說文曰鳳

中通理也鳳遇亂則潛居九夷神鳥也天老曰鳳像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍

文龜背鸞領雞喙五色備舉出東方君子之國

翱翔四國之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿

丹宮見則天下大安寧字從鳥凡聲也鳳飛則

羣鳥從以萬數也皇甫謐帝王世紀曰黃帝服

齋于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥雞頭鸞喙

鳳第一 孔演圖曰鳳火精毛詩草虫經曰雄

龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體備五色三文
 成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不
 食生虫不履生草或止帝之東園或巢阿閣其
 飲食也必自歌舞音如簫笙漢書元始三年有
 鳳皇集東海遣使祠其處宣帝時鳳皇神雀甘
 露降集京師赦天下鳳皇集上林廼作鳳皇殿
 以答嘉瑞任子曰鳳為羽族之美麟為毛類之
 俊龜龍為介虫之長榎榭為眾材之最是物之
 貴也

對銜圖

授璽 春秋合誠圖曰黃帝坐
玄扈洛水上與大司馬

容光等臨觀鳳皇銜圖置帝前帝再拜受圖宋
 均注玄扈石室名又曰堯坐舟中與太尉舜臨
 觀鳳皇負圖授堯圖以赤玉為押長三尺廣八
 寸黃玉檢白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽
 五丹穴 紫庭 山海經曰丹穴之山有鳥名曰
鳳皇是鳥自歌自舞見則天下
 大安寧蔡邕琴操曰周成王時天下化鳳皇來
 舞於庭成王乃援琴而歌曰鳳皇賦曰惟羽族
 余何德兮 六德 五象 之殊 誕獨 鸞皇 而 稱 傑
 以感靈 六德 五象 之殊 誕獨 鸞皇 而 稱 傑
 邈區宇以超棲撫朝陽於丹穴備六德以成文
 暉藻翰之郁烈韓詩外傳曰夫唯鳳為能究萬
 物通天地故得鳳像之四則春秋下就之得鳳
 三則鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳
 像之五則鳳沒身居之黃帝十子五雛易林
 曰於戲允哉朕何敢與之焉 十子 五雛 易林
 曰鳳有十子同巢何敢與之焉 十子 五雛 易林
 生五雛長于南郭君子康寧身榮悅樂 巢閣

棲桐尚書中候曰堯即攻七十年鳳皇止庭

義疏曰鳳皇名鸞非梧桐不棲非風翼雲

竹實不食諸說鸞鸞鳳類與此不同風翼雲

儀論摘衰聖曰鳳有六像四曰翼像風音陶潛

非世上寶爰金珠朱冠陸翽翽中記曰石季

得王母心寶爰金珠朱冠陸翽翽中記曰石季

書五色紙著鳳口中鳳既銜詔侍人放數百丈

緋繩轆轤徊轉鳳皇飛下鳳以木作之五色漆

鳳賦曰朱冠赫以雙翹陽精靈質曰鳳皇

畢至顧愷之鳳賦曰靈質翻其高舉止帝梧

集王谷韓詩外傳曰黃帝乃服黃衣帶黃紳戴

于東階西向再拜稽首皇天降祉不敢不承命

鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身不去

焦贛易林曰神鳥五色鳳皇五彩羽千金毛

為王集於王谷使君得所五彩羽千金毛

東觀漢記曰建武十七年鳳皇至高八九尺毛

羽五彩集類川羣鳥並從蓋地數頃留十七日

乃去王于年拾遺記曰昭王以青鳳之毛為

二裘一曰煥質一曰暄肌常以禦寒至厲王未

猶寶此物及厲毛贖罪免死片毛則准之罪有階

大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛則准之罪有階

賦唐太宗文皇帝鳳賦游紫霧夕飲立霜資長

方宣非知難而行易思令後以終晉傅咸鳳皇
 前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳伊儀鳳之
 賦仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之
 誕育兮稟朱行之浩精故能體該眾妙德備
 五靈穢維塵之紛濁兮忠俗網之易嬰心眇眇
 其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌
 清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正
 道既和以平感聖化而來儀兮贊蕭韶於九成
 隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈
 害今固以德而見榮曠于載而莫覩兮烈翻爾
 而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是
 忽今賦微物以申情雖綺靡之可翫兮悲志大
 之所營敢砥鈍於末後漢劉楨鳳皇詩鳳皇
 蹤今則瓦礫於瑤瓊岳非徊孤竹根於心存不厭奮翅騰紫氛豈不
 常辛苦羞與雀同羣何時當來儀要須聖明君
 陳張正見賦得威鳳棲梧桐詩丹山下威鳳來

春花落將飛秋葉空影照龍門水聲
 入洞庭風別有將離曲湖更合絲桐

鶴第二事詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑

高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼

色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗

聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大

夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露曰鶴知夜半鶴

鳥也夜半水位感其生鶴所以壽者無死氣於中

也相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依

火精以自養金數九火數七故七年小變十六

年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔
 故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒
 於前故後指短棲於陸故足高而尾稠翔於雲
 故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納新故生
 大壽不可量所以體無青黃二色者水土之氣
 丙養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林
 木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦
 頭朱頂露眼玄睛高鼻短喙音故頰骨宅反
 耳長頸促身鸞膺鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂

後高脰粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞
 於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三
 年產伏復七年羽翻具復七年飛薄雲漢復七
 年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六
 十年不食生物復大毛落茸毛生雪白或純黑
 泥水不汚復百六十年雄雌相視目睛不轉而
 孕千六百年飲而不食鸞鳳同為羣聖人在位

則與鳳凰翔於甸事陽鳥 仙禽淮南八公相鶴經曰

鶴者陽鳥也而遊於陰鮑照舞鶴賦曰偉胎化之仙禽 金衣 玉羽西京雜記

古書彙編 卷二十一 五

日始元元年黃鶴下太液池上為歌曰黃鶴飛
 今下建章羽肅肅兮行踏踏金為衣兮菊為裳
 自顧薄德愧爾嘉祥飽昭翔紫蓋 養青田
 舞鶴賦曰振玉羽而臨霞
 之荆州記曰衡山有三峯極秀一名紫蓋澄天
 明景輒有一雙白鶴迺翔其上清響亮徹永嘉
 郡記曰有洙沐溪去青田九里此中有一雙白
 鶴年年生子長夫便去只惟餘父母一雙在耳
 精白可變多入帳 乘軒 傳曰好道者入廟或
 云神仙所養
 見一白鶴入帳中白鶴者皆是九轉還
 丹使左傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者飲瑤池
 翔金穴 鮑昭舞鶴賦曰朝戲於芝田夕飲乎
 盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數
 相往來父老歌曰茅山連金允江湖據下流三
 神乘白鶴各居一山頭佳雨灌得稻陸田亦復
 周妻子保堂室使我百無憂白鶴翔金穴何時

復來 素羽 立晴 王韶之神境記曰榮陽郡南
 百餘里有蘭岩常有雙鶴素

羽數百歲然日夕偶影翔集傳云昔夫婦俱隱此年
 相露眼 丹頰 朱頂 義疏曰鶴形如大鵝丹

玄睛 丹頰 朱頂 義疏曰鶴形如大鵝丹
 相瘦頭朱頂 龜背 鳳翼 淮南八公相鶴經曰

長頸促身 龜背 鳳翼 淮南八公相鶴經曰
 又曰鷺 飲溶溪之水 暖太湖之萍 王子年拾

膺鳳翼 飲溶溪之水 暖太湖之萍 王子年拾
 昭王時塗修國獻青鳳丹 鶴各一雄一雌以潭

比翼遊羣飛戲太清常畏奕網羅憂 魏曹植
 患一朝并豈若集太湖順流暖浮萍

白鶴賦 嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥 薄幽
 弱條兮懼衝風之難當無沙棠之餘光狹篋巢於

翻之不傷承邈近之僥倖兮得接翼於鸞皇同

古香齋切韻 卷三十

毛衣之氣類兮信休息之同行痛良會之中絕
 分違嚴災而逢殃共太息而祗懼兮抑吞聲而
 不場宋鮑昭舞鶴賦散幽經以驗物偉胎化之仙
 明心指蓬壺而翔翰望崑閭而揚音匝日或以
 迴鶩窮天漢而高尋踐神區其既遠積靈祀而
 方多晴合丹而星耀頂發紫而烟華引負吮之
 纖婉頰修趾之洪袴疊霜毛而弄影振玉羽而
 臨霞朝戲於芝田夕飲于瑤池厭江海而游澤
 掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑
 歲崢嶸而愁暮心
 惆悵而哀離云云
 芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴
 奇聲傳迥澗動翅拂花林欲知情物外伊洛有
 清梁吳均詠鶴詩本自乘軒者為君階下禽陳
 陰鏗詠鶴詩依池屢獨舞對影或孤鳴陳孔德
 作動軒墀步時轉入琴聲

紹賦得華亭鶴詩

華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里激悲風心危

白露下聲斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東

雞第三

春秋說題辭曰雞為積陽南方之象

火陽精物火上故陽出雞鳴以類感也雞之為

言佳也佳而起為人期莫寶也善為人制晏早之期春秋

運斗樞曰玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則雄

雞五足爾雅曰雞大者蜀蜀子雞未成雞曰雉

絕有力奮雞三尺為鷓棲於柞為桀鑿垣而棲

為鷓郭璞注曰蜀今蜀雞也雉雞子名也今江東呼雞少者為健鷓古之名雞也易

林曰巽爲雞雞鳴節時家樂無憂尚書曰牝雞之晨惟家之索韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德猶曰淪而食之者何也以其所從來近也周官曰工商執雞取其守時而動禮記曰祭宗廟之禮雞曰翰音風俗通曰呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱氏翁化爲之今呼雞皆朱朱也崔豹古今注曰雞一名鳩夜廣志曰雞有胡髯五

指金骸反翅之種大者蜀小者荆白雞金骸者美長尾雞尾細而長長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴雞龍魚河圖曰玄雞白頭食之病人雞有六指亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺入白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名山放雞著山仰頭咒曰必存鳴晨雞心開悟本草曰烏雞主補中玉璫金

距習瑕長鳴雞賦曰朱冠玉璫彤素並施左傳

平子怒益官於邱氏且讓芥羽花冠季左傳曰

雞關季氏芥其播之為芥雞沈懷遠南越志曰雞

或曰以膠沙播之為芥雞沈懷遠南越志曰雞

冠四開如蓮花翠冠立羽日翠冠續莒碧距

鳴聲清徹也翠冠立羽日翠冠續莒碧距

麗陳就昏別夕望旭驚晨傳休金駁鐵距郭

奕關雞賦曰立羽而舍曜之種吳時外國傳曰

扶南志曰雞有金駁反翅之假與諸將博錢日

能言善鬪七萬里人善服鳥獸雞犬皆使能

言西京雜記曰成帝時交趾越雉獻長鳴雞即

刻漏驗之晷刻無差長鳴雞賦曰翠蔚而流

也翠彩朱光青曹植鬪雞詩曰悍目發朱光

雙頭四翼王子年拾遺記曰太初二年月氏

書曰崔光字長仁河東清河人也正始元年夏

有典事史元顯獻四足四翼雞詔散騎侍郎趙

象雞而未大脚弱差小亦其勢尚微易制御也

武帝覽之悅後數日而顯皓等飛海外鳴雲

並以罪伏法於是禮光逾重飛離夕則還依人曉

中郭子橫洞冥記曰有遠飛離夕則還依人曉

威平有巨尤焉至於重還沈懷遠南越志曰

陰四晦則雞鳴雲中武傅玄鬪雞賦而含曜

今素毛穎而揚精紅縹周於微黃兮翠彩蔚而

流青五色錯而成文公質光麗而豐盈前看如

倒傍視如傾目象規作紫似削成高膺峭時雙

翅齊平躍身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼月如奔

星揚翅因風撫翮長鳴志橫逸勢凌天廷或

躡躡脚躡或踈躡躡客與或爬地俯仰或撫翼未

巨靈圖記

舉或狼顧鴨視或鸞翔鳳舞或伴背而引敵或
 畢命於強禦於是紛紜赫雷合電擊爭奮身
 而相戰兮競隼鷲而鷓鴣得勢者凌九天失據
 者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翻不徒附
 意如飢鷹習嘏長鳴雞賦嘉鳴雞之令美智窮
 勢如逐虎習嘏長鳴雞賦神而入冥審旋機之
 迴遠定昏明以至精應青陽於將曙忽鶴立而
 鳳停乃拊翼以贊時遂延頤而長鳴若乃本其
 形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奔
 五色沈離殊姿艷溢采曜華披雍容鬱茂飄飄
 風靡扇六翮以增暉曳長尾之透迤 **詩** 魏曹植鬪
 垂遠雙距之岌岌曳長尾之透迤 **詩** 魏曹植鬪
 雞詩 羣雄正翮赫雙翹自飛揚揮羽激清風後
 周王褒看鬪雞詩 踈蹤始橫行意氣欲相傾如
 疑挑戰逐退似追兵誰敵金芒起猜羣芥紛生入場
 知函谷下人去獨開城 梁簡文帝鬪雞詩 良無

已東郊春可遊百花非一色新田多異流龍尾
 橫津漢車箱赴戍樓王冠初警敵芥羽忽猜儔
 十日驕既滿九勝勢恒邁陳褚玠鬪雞東郊道
 脫使田饒見堪能說魯侯陳褚玠鬪雞東郊道
 詩 春郊鬪雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶勇
 向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝
 罷歌介
 寄前鳴

鷹第四 易通卦驗曰鷹者鷲殺之鳥周書曰

驚蟄之日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥大戴

禮曰正月鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也

者非其殺之時也善變而之仁故具言之也鳩

為鷹而之不仁故不盡其辭春秋元命苞曰瑤

古香齋詩話 卷三十一

光散為鷹立秋之日鷹鷗擊爾雅曰鷹鳩鳩廣

雅曰白鷹鷹也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫

三歲為青制鵬鵠逐鳥雀孔氏志曰楚

下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之

儔俄而雲際有一物疑翔飄飄鮮白而不辨其

形鷹於是竦翮而升蠱若飛電須臾羽墮如雪

血灑如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅

廣數十里蒙邊有黃泉莫能知有博物君子曰

此大鵬也始知飛焉故為鷹所制乃厚賞獻者

左傳曰子產始知然明問為政焉對曰視

民如子見不仁者誅之若鷹鷗之逐鳥雀

春秋禮記曰仲春之月鷹鷗乃學習孟秋之月

秋吟鷹乃祭鳥用始行戮魏文帝答繁欽書

曰於是商風振條春鷹秋吟魏文帝答繁欽書

斯可謂聲協鍾石氣應風律猛氣雄姿鷹賦

曰含炎離之猛氣兮受金剛之純情獨飛踔於

林野兮復徊翔於天庭又曰嘴利吳戟目類星

明雄姿逸代恥鷗雀截鷗蒼鷹厲爪翼

逸氣橫生成敗在縱者無令鷗鳥憂孫楚鷹賦

與鷗雀遊成敗在縱者無令鷗鳥憂孫楚鷹賦

曰有金剛之俊鳥生非經之巖阻擒兇於平

原截鷗鸞棲茂樹擊中原焦貢易林曰鷹棲

於河清棲茂樹擊中原焦貢易林曰鷹棲

玄鷹賦曰雖逍遙於青散素羽華絆金環傳

廣廈思擊鷹於中原青散素羽華絆金環

蜀都賦曰鷹則流星耀景奔電飛光青散素羽

飄雪繁霜傳立鷹賦曰奮翅不得起撫翼無所

翔飾五彩之華綵隋魏彥深鷹賦雅茲禽之

結璇璣之金環魏彥深鷹賦雅茲禽之

山之所生資金方之猛氣擅火德之炎情何虞

者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長

皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸輸

由而暫斂雄心為之自局若乃貌非一種相乃

由而暫斂雄心為之自局若乃貌非一種相乃

由而暫斂雄心為之自局若乃貌非一種相乃

由而暫斂雄心為之自局若乃貌非一種相乃

多途指重十字尾貴合虛立如植木望似愁胡
 猪同利劍脚等荆枯亦有白如散花赤如點血
 大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重
 若金爪剛如鐵短翅厚羽勁翮寬頭緩求如卵
 頸長筋粗脛短或鷓頭或鸚首赤精黃足細骨
 俱為絕伴而易驚竊而難誘在不可呼飛不及走
 小肘懶而身如勿有若疾食速消此則有命
 若斯之輩不為無病厠門忌大結肚惡軟縱不
 兎頭猴立是為無病厠門忌大結肚惡軟縱不
 欲絕背不宜喘生於窟者則好伏巢於水者則
 常立雙散長者則起遲六翻短者則飛急毛衣
 屢改厥色無常寅生西就撥號為黃二周作鴉
 千日成蒼難曰排虛性殊眾鳥雖則體大雄則
 形小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野
 羅則多巧察之為易調之實難格必高迥屋必
 華寬薑以取熟酒以排寒鞫須溫煖肉不陳乾
 近之合狎靜之使安晝不離手夜便火宿微加
 其毛少減其肉肌羸腸瘦心和性熟念絕雲霄

志在詩 隋煬帝詠鷹詩 遷朔欲之衡忽投尉羅
 馳逐 君青駁固絕儔素羽誠難擬深目表茲稱潤
 臆斯為美驚獸不及奔猜禽無暇起雖蒙鞫上
 榮無復 凌雲志

烏第五 說文曰烏孝鳥也春秋運斗樞曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故烏反哺也春秋元命苞

曰日中有三足烏者陽精其儂呼也 僕呼温潤
 生長之言

孝經援神契曰德至鳥獸則白烏下矣東觀漢

記曰章帝元和三年代郡高柳烏生子三足大

如雞色赤頭上有角長寸餘張勃吳錄曰彭澤

古香齋初學詩 卷三十

有烏接丸行者丸飯投之高下無失宋起居注
 曰元嘉十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔
 映有若輝璧爰稽圖瑞實惟嘉祥崔豹古今注
 曰鳥一名鷺鳥通俗文曰白頭鳥謂之鵠鷺
 入詩義問曰有鵠鳥鵠音匹雅烏楚烏也爾雅曰
 鷺斯鵠楚烏也又曰雅鳥又曰烏鵠醜其掌
 縮飛縮脚又曰有燕烏山烏炎烏燕白脰烏鵠
 山烏鵠似鳥而小赤陽烏孔子曰
 也取其助氣故以爲烏呼鳥爲日中之禽故爲
 像形也張衡靈憲曰日陽精之宗積而成烏烏

有三趾陽 銜織 萃冠 劉義慶世說曰徐干木

銜長斗織樹其庭前鳥復上天銜織下升樹三

終伏侯古今注曰曾參歸飛返哺毛詩曰弁

飛提提誰子法訓曰夫孝行之本替本而求未

而無返哺况人巢門畫壁常璩華陽國志曰

養母赤鳥巢其門風俗通曰按明帝起居注曰

東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上虎賁王吉

射中之作辭曰鳥啞引弓射左腋陛下壽

萬歲臣爲二千石帝賜錢二百萬合亭壁畫爲

也丹質素體薛綜赤鳥頌曰赫赫赤鳥惟日

烏頌曰祭焉白鳥皓體如化魚銜鵠南越記

魚常自浮水上鳥見以為死便啄之乃卷取鳥
 故謂鳥賊魚今疋鳥化為之吳歷曰吳王為神
 主來立廟蒼龍門外時有鳥巢朱雀門上又有
 兩鳥銜一鵲置神座前或得神書說改元之意
 乃改赤鳥八子九雛古樂府歌曰鳥生八九
 為太元八子九雛子端坐秦氏桂樹間昔
 我秦氏家有遊蕩子用睢陽蘇合彈司馬彪續
 漢書曰桓帝時童謠曰城上烏尾單連一年生
 九雛公為吏兒為賦晉成公綏烏賦惟玄鳥之
 徒一徒死百乘車賦晉成公綏烏賦惟玄鳥之
 自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之至色
 望仁里之迴翔兮翻羣鳴以拊翼嗟自託於君
 子兮心雖邇而不逼起被高林集此叢灌棲息
 重陰列巢布餘縵紛霧會迴皇塵亂來若雨集
 去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧且噫啞相和音聲
 可玩嗟斯鳥之克孝兮心識養而知慕同蓼莪
 之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃
 銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於玄冥

有崑山之奇類兮體殊形於玉趾凌西極以翺
 翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介帝王
 之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休
 祥於有周兮矧貞明于吉士嘉茲鳥之淑良兮
 永和樂梁何遜窮鳥賦差窮鳥之小鳥意局促
 而靡已梁何遜窮鳥賦差窮鳥之小鳥意局促
 翻排虛而不矯坐絕侶於夕霞聽翔羣於月曉
 既滅志於雲霄遂甘心於園沼時復槍榆決至
 觸案窮歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞
 時而共宿啄鴈碑以手肥異海鷗之去就無青
 鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲詩唐大
 而素暉雖有知於理會終失悟於心機詩唐大
 宗文皇帝詠鳥代師道詩凌晨麗城去薄暮上
 樹樹還低向日終難託迎風詎梁朱超詠城上
 肯迷只待織纖手曲裏作宵啼
 鳥詩朝飛集麗城猶作夜啼聲
 近日毛雖暖開弦心尚驚
 隋明慶餘死鳥

詩睿空長罷噪箭急不知驚虞世基晚飛鳥詩

向日晚飛低飛飛未得棲隋楊師道應詔詠巢

只為歸林遠恒當侵夜啼密葉向日逐疎枝仰德

烏詩桂樹春暉滿巢鳥刷羽儀朝飛麗城上夜

還能哺依仁遂可窺鸞鳴離葦則王吉自相知

鵲第六爾雅曰鵲鵲醜其飛也鵲疎翅上下也音宗

說文曰鵲知太歲之所在象文從佳昔聲易統

卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風

之象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也

周書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不

始巢國不寧孫卿子曰王者之政好生惡殺則

鳥鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開

口背太歲此非才智任自然之得也雜五行書

曰埋鵲一枚溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五

日鵲腦入術家用一名駁鳥鵲巢知背歲

立必順風張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也東方朔傳曰

朔日以人事言之從東方來鵲尾長傷風則南

傾背風則慶必當順風而立是以東嚮鳴也南

飛月夜 東嚮雨晴魏武帝樂府詩曰月明星稀烏鵲南飛遠樹三匝何

枝可依東方朔傳曰孝武皇帝時居無事燕

坐未央前殿天新雨止當此時東方朔執戟在

殿階俯屈指獨語上從殿上見朔呼問之生獨
 所語者何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝
 而鳴也銜火清谿 採栗負嶠 郭子橫洞冥記
 刀以賜東方朔刀長三尺朔曰此刀採首山之
 金鑄為此刀雄者以飛雌者獨在金出九陽清
 溪有鵲銜火於清谿之上王子年拾遺記曰員
 嶠之山名環邱上有方湖千里多大鵲高一尺
 許羣飛於湖際銜採不賦 梁徐勉鵲賦 觀羽族
 周之粟於環邱之上 賦 梁徐勉鵲賦 觀羽族
 賈巨細以羣飛既若雲而彌上亦棲曉而忘歸
 爰有茲禽六翻斯具生無隱嘿質有玄素匪遠
 涼而就暑通四節以馳驚出崑山而抵玉入召
 南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起
 則雄逢翳蒼而翔集乘清吹而西 魏收看柳
 東荷休明以得性游苑圃以自終 魏收看柳
 上鵲詩 背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽
 依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚

間關拂條軟翅復振毛輕 梁蕭紀詠鵲詩 欲避
 何獨離婁意傷人但未聽 梁蕭紀詠鵲詩 欲避
 滑還向故巢飛今朝 隋魏彥深園樹有巢鵲戲
 聽聲喜家信必應歸 隋魏彥深園樹有巢鵲戲
 以詠之曰 畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞
 論功早晚時應 樹朝鳴且向風知來寧自伐識歲不
 至輕舉一非空

鴈第七 爾雅曰鳧鴈之醜其足蹠 郭璞曰脚
 連也 廣雅曰鳴音何又 鵝倉鳴鴈也楊雄方言
 音卜 廣雅曰鳴音何又 鵝倉鳴鴈也楊雄方言

曰鴈自關而東謂鳴鴈南楚之外謂之鵝或謂
 之倉鳴周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠
 人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至

舟平江之濤色若委雪平崑之阿邕邕兮悲鳴
 雲間因風臨虛厲清和眇眇兮警賦曰迎素秋
 日拂翼背青春 翔之月 而南遊背青春而北
 楊光羅長川以鳴號凌洪波以鼓翼郭璞江賦曰
 息泝長川翔于以玄月干類萬聲自相喧聒蕭廣
 濟注曰陽出高柳 經景山 海經曰鴈門山
 鳥鴈之屬 北荆州圖記曰沮縣西北平里有鴈浮山是山
 海經所謂景山沮水之所出也高三十餘里修
 巖遐巨擢榦于霄鴈南翔北歸 賦 魏曹植繳鴈
 編經其上土人由茲山名改焉 賦 魏曹植繳鴈
 賦 殊異今稟上天之休祥舍中和之純氣今赴
 四節而征行遠玄冬於南裔今避炎夏於朔方
 白露凄以飛揚今秋風發乎西南感節運之復
 至今假魏道而翺翔接羽翩以南北今情逸豫
 而永康望范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微

軀之輕翼兮忽頽落而離羣旅 陳後主夜亭度
 朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞 賦 魏曹植繳鴈
 鴈賦 暫道遙於夕暉聽若生雲隨竹動月共水明
 切猶舍關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚
 帛人兮書字滅蘆東兮斷街輕行雜響時亂響
 雜行時散已定空閨愁還長倡樓歎空閨倡樓
 本寂哀況此寒夜寒珠幔心悲調管曲未成手
 撫弦聊一彈一管 唐太宗皇帝賦得早鴈
 且陳歌翻使怨情多 唐太宗皇帝賦得早鴈

出雲鳴詩 初秋玉露清早鴈出空鳴 梁劉孝綽
 賦得始歸鴈詩 洞庭春水綠衡陽放鴈歸 陳周
 弘正於長安詠鴈詩 南思洞庭水比想鴈門關

隋王胄送周員外充戍嶺表賦得鴈詩 衡陽天

寒關路長行斷由經箭聲嘶為犯霜羅繳無周

人閉能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘

庾信秋夜望單飛鴈詩失羣寒鴈聲可憐夜半

復有憶今暝單飛在月邊無奈人心將渠俱不眠

虞世南秋鴈詩轉難任為有傳書意聯翻

入上林

鸚鵡第八說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰

聲鳴從鳥母聲劉艾漢帝傳曰興平元年益州

蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜

食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付

安西將軍楊定因令歸本土山海經曰黃山及

數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙人舌能言名

曰鸚鵡郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有廣州記曰

根杜出五色鸚鵡會見其白者大如母雞南方

異物志曰鸚鵡有三種青大如鳥白一種白大

如鴉鴉一種五色大於青者交州巴南盡有之

及五色出杜薄州凡鳥四指三向前一向後此

鳥兩指向後綱翼翠衿曹毗鸚鵡賦曰

眇鸞時鴈息丹喙合映緗葩煥翼其形則雉顧丹足

紫衡鸚鵡賦曰紺趾丹睛綠衣翠衿毛傳立鸚鵡賦曰鳳翔鸞時孔質翠榮懸頰分

於丹足婉朱珠之熒熒孫暢異物志曰鸚鵡

五香齋切學記 卷三十一 三

其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴉而目擇林

深行如鴉雀而能効人言故見殊貴擇林郭璞

啄葉補衡鸚鵡賦曰飛不妄集翔必擇林郭璞

則以嘴如雞似鴉張海時外國傳曰扶南東有

其白者大如母雞大白如鴉鴉志曰通夢憂賢

感神滅火周宣夢書曰鴉鴉為亡人居宅也夢

也劉義慶宣驗記曰鴉鴉飛集他山山中禽獸

輒相愛重鸚鵡自心雖樂不可久也便去後駮

月山中火鸚鵡遙見使人水雷羽飛而灑之天

嘗僑居是山禽獸行善皆為兄弟賦後漢爾衡

不忍見耳惟西域之禽鳥今挺自然之奇姿體金

鸚鵡賦精之妙質兮舍火德之明輝性辨慧而

能言兮心聰明而識機故其嬉游高峻棲峙幽

深飛不妄集翔必擇林紺趾丹脣綠衣翠衿采

采麗容皎皎好音雖同族於羽毛固殊習魏曹

而異心配鸞皇而等美焉比德於眾禽

植鸚鵡賦美中洲之令鳥超眾類而殊名感陽

嚴網殘六翻而無遺身挂滯於重縲孤雌鳴而

獨歸豈余身之足惜憐衆難之未飛分廉軀以

潤鑊何全濟之敢希蒙百養之厚德奉君子之

光輝怨身輕而施重恐佳惠之中虧常戡心以

懷懼雖處安其若危永哀宋顏延之白鸚鵡賦

鳴以報德庶終來而不疲宋顏延之白鸚鵡賦

余具職崇咸預觀神祕有白鸚鵡焉被素履玄

性溫言達九譯絕區作玩天府同事多士賢奇

宋謝莊赤鸚鵡賦

夫慧性昭中天機自曉審

思賦其辭曰稟儀素域繼體寒門貌履玄而被

潔性既養而亦溫恨儀鳳之無辨惜晨鷺之徒

表及其雲移霞時霞委雪翻陸離翬漸容與鴻
軒躍林飛岫煥古輕電溢烟門集場棲圓睚若
天挑被玉圍至於氣滄渚淨霧下崖
沉月圖光於淥水雲寫影於青林
詠鸞鶴詩牽弋鸞重海觸網去層巒歇羽雕籠
際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜
影寒能言殊可
貴相助億長安

鱗介部

龍第九說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能小
能大能長能短春分而登天秋分而入川廣雅
云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角
曰螭龍方言曰龍未升天曰蟠龍河圖曰黃金

千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白之金千歲

各生龍左傳曰古者畜龍故國有豢龍氏御龍

氏豢養也昔有颺叔安颺古國名叔安其君名有裔子曰董

父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之

乃擾畜龍以服事帝舜舜賜姓董氏元命苞曰

龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海

經曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上應

龍遂在地故下數旱旱而為應龍狀乃得大雨

氣應括地圖曰龍池之山四方高中有池方七

百里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四
 萬五千里淮南子曰夫蛟龍伏潛於川而卵剖
 於陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之
 至也人不可見龍之飛舉而能高者風雨奉之也
 抱朴子曰有自然之龍有蛇蠍化成之龍又曰
 山中辰日稱雨師者龍也瑞應圖曰黃龍曰神
 靈之精四龍之長也王者不濞池而漁德達深
 淵則應氣而游池沼雪對躍淵階水周易曰
 躍在淵無咎趙睦獻帝春秋曰孫榮獲大夫茲
 乃出教曰龍欲騰翥先階尺水且今暑茲為門

下督須軍街燭 捧鑑楚詞曰燭龍何照王逸

還當更議街燭注曰大荒西北隅有山

趙睦吳越春秋曰王允常聘歐冶子作劍赤瑾

之山破而出錫若卯之溪涸而出銅雷騰雲

公擊橐蛟龍捧鑑天帝裝炭太一下觀騰雲

乘水楚國先賢傳曰宋玉對楚王曰神龍朝發

轉四瀆之裏夫尺澤之神豈能到江海之大哉

管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失水

則神五彩九色河圖曰舜以太尉卽位與三
 廢前漢武內傳曰在母乘紫翠鱗赤帶揚子
 雲之章又駕九色之斑龍翠鱗赤帶雲為
 立日作龍者施木為骨緹緗為皮丹黃為文翠
 羽為鱗水以游之風以嬉之沈懷遠南越志曰
 蟠龍身長四丈青黑色赤帶如錦文常
 隨渭水而下入于海有毒傷人卽死 紀官

賜氏 皇甫謐帝王世紀曰太昊庖犧氏風姓有

衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔 投杖

甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍氏 掛梭

葛洪神仙傳曰費長房與壺公俱去後 所用杖騎之忽然如睡已到家以所騎竹杖投

嵩波中顧視之乃青龍也劉敬叔異苑曰陶侃 常捕魚得一織梭還挂著壁有 三友 兩壻 魏

頃雷兩梭變成赤龍從屋而躍 華歆邴原管寧三人為友號曰一龍歆為龍頭

原為龍腹寧為龍尾又曰黃尚為司徒與李元 禮俱娶太尉桓温女時人謂桓叔 魏劉劭龍

元兩女俱乘龍言得婿之如龍 瑞賦 歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司辰

應節合義象德效仁紆體馨縈縈藻布文青耀 章采雕琢璘玢燥若羅星蔚若翠雲光鳥奔以

外照水清景而內分聖上觀之無射左右察之 既情聊假物以擬身忽神化而無形泉含物而

不澹固保 魏繆襲青龍賦 覽皇代之云為襲几

險而常寧 泉以潛處當仁聖而觀儀應令月之風律照嘉

祥之赫戲敷華燁之珍體耀文采以陸離曠時

代以稀出觀四靈而持奇是以見之者景駭聞

盈修長容姿温潤蛟蛇成章繁地時膠不可度

量遠而視之似朝日之陽暉而察之象列缺之

光燭若鑿陽和映瑤瓊矚若望飛雲曳旌旌或

蒙翠岱或類流星或如虹霓之垂耀或似紅蘭

靈奉陽春而介福資乃國以嘉禎 魚第十 莊子曰朽瓜化為魚物之變也列子

曰終髮之北有溟海魚廣千里其身稱焉廣志

魚第十 莊子曰朽瓜化為魚物之變也列子

曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以爲醬
 崔豹古今注曰鯉之大者曰鱣鱣之大者曰鮪
 白魚雄者鮪魚子好羣浮水上名白萍淮南子
 曰魯公文鈞千歲之鯉陶弘景本草曰鯉最爲
 魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山湖
 所以琴高乘之又鯉魚鮪不可合小豆藿食害
 人又發諸瘡鱧魚一名鮠除蒙反味甘無毒主除
 水氣面大腫及五痔鮠魚味甘大温無毒云是
 芹根變作又曰是人髮所化作臙食之甚補鮑

魚味辛無毒主逐痿蹙腕折瘀血鮠蒲角反魚治

青盲失精鰻莫干反鰻力奚魚味甘形似鮠能緣

樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而肥

甜魚之美者也鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰鯢

雄曰鯨目即明月珠死不見有眼睛而噴浪翳

於雲曰爾雅曰鯉今之亦鱣今江東呼鱣今鱣

魚鮎別名鮎大雙小者鮎或似鮎而大色白鮎

小魚魚子成者鮎魚鮎大者謂之鮎似鮎四足聲

似小兒南越志曰鱣鱣子林反屬也長鼻軟骨長

魚味辛無毒主逐痿蹙腕折瘀血鮠魚治

數丈而骨可啖似黃鮠而長鯪魚左右如鐵鋸
三牙魚似石首或曰雄石首也蟹魚肥美有餘
土人重之魏武時四人食蟹鱸魚大如五斗奩
長丈口頷下常三月中從河上常於孟津捕之
黃肥唯以作鮓淮水亦有毛詩義疏曰鮓魚出
海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹
允舊說北允與江湖通鱸賄從北允而來入河
鮓似鱸而色青黑頭小而尖如鐵兜鍪口在頷
下大者七八尺益州人謂之鮓鱸大者王鮓小

者叔鮓一名鱮肉色白今東萊遼東人謂之尉

魚或謂之神明者樂浪尉溺死海中化爲此魚

鱮似魴而大頭魚之不美者故語曰買魚得鱮

不如噉茹徐州謂之鱮里然魚吹沙也似

鮓魚狹小常張口吹沙也一名重唇齋鱸嘗

魚一名揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚

狸背上有斑文腹下純青今以飾弓韉步丈也

海水將潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏

常千里外知海潮也山海經曰鰕厥衛魚大口

而細鱗有斑彩與昭反魚狀如鯉魚身鳥翼蒼

文白首赤喙常從西海游於東海以夜飛音如

鸞見大穰何羅魚一首而十身其音如犬吠食

之已擁詰魚身大首音如嬰兒食之已狂鱒

市戀反珠鱉如肺而有目六足有珠魚狀如鮒羸

毛其音如豚見則天下旱薄魚其狀如鱮而一

目其音如歐如人歐見則天下反鰓魚赤目赤

鬣者食之殺人陵魚背腹皆有刺如三角菱

吳錄曰錯魚一作鱗魚子生後朝出索食暮皆入

母腹中水經曰海鮓且由反魚長數千里穴居海

底八穴則海水為潮出穴則水潮退出入有節

故潮水有期異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子

驚則入母腹中吳地志曰石首魚至秋化為冠

鳧冠鳧頭中猶有石也南越記曰烏賊魚一名

河伯度事小史常自浮水上烏見以為死便往

啄之乃卷取烏故謂之烏賊今疋烏化之天牛

魚方員三丈眼大如斗口在脅中露齒無脣兩

肉角如臂兩翼長六尺尾長五尺比目魚不比

不行江東呼為王餘昔越王為膾剖而未切墮落于水

化為魚臨海異物志曰比目魚似左右分魚南

越謂之板魚人魚似人長三尺不可噉張華博

物志曰牛魚目似牛形如犢子剥皮懸之湖水

至則毛起去則毛伏又南方草物狀曰水猪魚

似猪形又異物志曰鹿魚頭上有兩角如鹿

鱗有翼無鱗劉向列仙傳曰子莫者舒鄉人

色持之著池中數以米穀食之一年長丈餘遂

生角有翼河圖曰黃帝遊於洛見鯉魚長三丈

青身無鱗赤文成字千斤 七里大魏諸州記曰小平津有洞穴鯉魚從穴中出

入大者重千斤色青皮如鮫魚皮沈瑩臨海水

土異物志曰鯉魚長百步俗傳有七里鱣魚

如鮫 似龍大魏諸州記曰每至三月中有鱣

鮫魚皮有珠文口在額下毛詩義疏曰鱣身似

龍銳頭口在額下背上有腹下有甲大者千餘斤

北溟鯨莊子曰北溟有魚其名為鯨

拾遺記曰黑河北極也其水濃黑不流土雲生

焉有黑鯨魚千尺如鯨常飛往南海或宕而失

所死於南海之濱肉骨皆若獸如虵山謙之

消唯膽如石上仙藥也若獸如虵南徐州

記曰鯨魚若鯉魚四足吳都賦曰所謂鯨魚若

獸沈懷遠南越志曰鯨魚鯉也形如蛇而四足

腹圍五六寸頭似蜥蜴鱗黑身青目沈懷遠

如鐵甲異物志謂之鯨鯉黑身青目南越志

日鳥鯨魚通身黑長二丈臨虎形蝦尾沈瑩

海水土記曰鯨魚鹿文青目臨海

水土異物志曰虎鰩長五丈黃黑斑耳目齒牙
 有似虎形唯無毛或變乃成虎沈瑩遠南越志
 曰蝦鰩長五丈腹斑文志曰鰩腹下正白長
 丈尾似蝦白腹斑文志曰鰩腹下正白長
 三尺又曰虎鰩長三尺黃斑文志曰鰩腹下正白長
 則斷如刀錐居水中以食魚為珠文毒尾劉
 本唐闢吳都賦曰鰩霜牙志曰鰩南州異物
 期交州記曰鰩魚出合浦長三尺背上有甲珠
 文堅強可以飾刀口又可以鑿物山海經曰燕
 山漳水出焉其中多鰩魚注曰鰩春來秋化
 有珠文尾青毒皮可以飾刀劍口春來秋化
 臨海異物志曰石首小者名口水其次名春來
 石首異種也又有石頭長七八寸與石首同張
 勃吳錄曰婁縣有石片立雙游臨海水土記
 首魚至秋化為鳧也孫綽望雙游似牛場字
 合體俱行比目魚也孫綽望雙游似牛場字
 海賦曰三餘孤戲比目雙游象獺似牛場字

青黃色其毛似毡知潮水上下
 觀魚賦觀鱗族於彪池兮晚羽羣於瀕涯乃有
 遠集于曲漣之隈逐乎滄淡之深擢聚輻縷或
 躍或沉倏燦攸驟眩目驚心徒極觀而無獲兮
 美鮮者之柔嘉於是六柱俱起參構橫羅編莞
 為筏撼不激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而
 失行忽溘達於急湍諒形勝之得勢實有往而
 無反包鱸膾鯉亦有庶羞肴核並陳既旨且柔
 泛溢爵於通薄因素波以獻酬騁微巧於浮觴
 競機據於迅流既歡豫而不倦願窮晝而兼夜
 獨臨川而慷慨感逝者之不捨惟修名之求立
 戀景曜之西謝懼留連之敗德遂收歡而命駕
 是時也含懷湛遁需于酒食盤衍宴安歡情未
 極選與之言矯枉以直悅而不懌莫不歎息承

水士記曰魚牛象獺大如犢子毛賦西晉摯虞
 青黃色其毛似毡知潮水上下

觀魚賦觀鱗族於彪池兮晚羽羣於瀕涯乃有

遠集于曲漣之隈逐乎滄淡之深擢聚輻縷或

躍或沉倏燦攸驟眩目驚心徒極觀而無獲兮

美鮮者之柔嘉於是六柱俱起參構橫羅編莞

為筏撼不激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而

失行忽溘達於急湍諒形勝之得勢實有往而
 無反包鱸膾鯉亦有庶羞肴核並陳既旨且柔
 泛溢爵於通薄因素波以獻酬騁微巧於浮觴
 競機據於迅流既歡豫而不倦願窮晝而兼夜
 獨臨川而慷慨感逝者之不捨惟修名之求立
 戀景曜之西謝懼留連之敗德遂收歡而命駕
 是時也含懷湛遁需于酒食盤衍宴安歡情未
 極選與之言矯枉以直悅而不懌莫不歎息承
 梁張率詠躍魚應詔詩戢鱗隱繁藻頌首承

躍天陳張正見賦得魚躍水生詩漾色桃花泉池陳張正見賦得魚躍水生詩水相望濯

錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮凌波銜落隋阮葉獨餌遊沉鈎方遊蓮葉外詎入武王舟

卓賦得蓮下遊魚詩春色映澄波涵泳且相隨未上龍門路聊戲芙蓉池

觸浪蓮香動乘流葉影披相忘自有樂莊惠豈能知隋岑德潤詠魚詩影

東自可戲安用上龍津東自可戲安用上龍津

龜第十一雜書曰靈龜者玄文五色神靈之

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

王者不偏黨尊者老則出洪範五行曰龜之言

久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜

曰繹屬東龜曰果屬西龜曰蠹屬南龜曰玃屬

北龜曰若屬各以方色與其體辨之屬言非一也色謂天

龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑凡取龜用秋時攻龜用

春時各以其物入于龜室六龜各異室上春蒙龜祭

祀先卜大戴禮曰甲申二百六十而神龜為之

長逸禮曰天子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸

士民四寸龜者陰重之老也龜三千歲上游於

卷耳之上老者先知故君子舉事必考之禮統

曰神龜之象上圓法天下方法地背上有盤法
邱山立文交錯以成列宿五光昭若玄錦文運
轉應四時長尺二寸明吉凶不言而信運斗樞
曰瑤光星散爲龜爾雅曰龜三足賁龜俯者靈
仰者謝前夤諸果後夤諸獵左倪不類右倪不
若一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜小龜也腹甲
曲折解能自
張閉四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜常在著叢
下潛伏也
七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜史記
曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富

至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜
四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七
曰玉龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在
腹下文曰某之龜也不必滿尺二得七八寸可
寶矣又曰上有桐著下有神龜著生滿百莖者
其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人
用龜支牀足經二十年老人死移牀龜尚生不
死龜能行氣導引宋畧曰吳郡獻六眼龜南齊
書曰永明年唐潛獻青毛神龜一頭玄中記曰

東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山周廻千里
 巨鼈巨龜也又千歲之龜能與人語南越志曰
 龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元
 仲神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪
 至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜
 以其小故也涪陵大龜又似瑇瑁俗號曰靈龜
 抱朴子曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起
 似角浮於蓮葉之上或在叢著之下其上或時
 有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦

冬穴蟄而大肥博物志曰大要龜鼈之類無雄

與蛇通氣則孕龜鼈皆卵生崔豹古今注曰龜

名玄衣督郵廣志曰鱗茲維螭夷佳形如龜出

交州山龜在山上食草長尺餘柳氏龜經曰龜

一千二百歲可下天地之終始何以言之三千

四十二占於天地千歲之龜甲黑龜有五色依

時用之事對法天象地禮統曰神龜之象上

上有盤法即山玄文交錯以成列宿十明 四

洛書曰靈龜者上隆法天下平象地品周易曰或益之十朋之龜王弼注曰龜者决

疑之物獲益而得十朋之龜則盡天人之助

也漢書曰元龜距形長尺二寸直一千一百六十為尺貝十朋公龜九寸以上直五百為壯貝十朋侯龜七寸以上直三百為公貝十朋子龜五寸以上直百為小貝十朋是為寶四品

服 繡裳 史記曰宋元王問博士衛平曰今昔車曰我為江使於河而豫且得我而不能去身在患中莫可告語王有德義故來告愬是何物也衛平乃援式而起對曰昔王子宿在牽牛使者當囚衣玄服而乘輜車其名為龜王可使問而求之王曰善哉孫惠龜言賦曰有緇衣之丈夫兮衣玄繡之衣裳乘輕車之岌岌今駕雲霧而翔翔風雨為之電

赤靈 白若 柳隆龜經曰雷五色赫以焜煌

時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向墨子曰昔夏后氏使飛廉析金于桐山以鑄鼎於昆吾

巢蓮 升木 記史使翁難乙灼白若之龜是也

褚先生曰江南嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左魯書文曰甲子重光得我者匹夫為人君有土正諸侯得我者為帝王子年拾遺記曰崑崙山第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則升木而**朱家** 玄文 尚書中候曰堯沉璧居亦能言也

玄文 於洛玄龜負書出於背上赤文朱字止壇又沉璧於河黑龜出赤文題禮統曰神龜之象上有盤法邱山玄文交錯以成**春灼** 冬釁 三禮圖曰龜以上春灼後左列宿**春灼** 冬釁 夏灼前左秋灼前右冬灼後右蔡邕月令章句曰孟冬之月命大卜釁龜筮以牲祠龜筮塗以牲血謂之釁龜釁者龜甲所以卜也筮者著**陸行** 坎居 焦贛易林曰龜厭草所以筮也

令枯槁失其都市李願龜賦曰質應離象位定坎居賤彼采願費我靈符浮洛川見緯書洞祕奧通**支牀** 懸室 史記曰南方老人用龜支牀玄虛**支牀** 懸室 足二十餘年又曰取龜置室

西北隅懸之以入督郵神使古今注曰龜名

深大林中不惑賦曰應交錦文沈懷遠南養氣神龜之

神龜也郭璞江賦曰應交錦文沈懷遠南養氣神龜之

象若玄錦文運轉應四時色如金養氣含

越志曰神龜出大如拳而色如金養氣含

神郭璞山海經曰神龜出大如拳而色如金養氣含

沈懷遠南越志曰神龜出大如拳而色如金養氣含

常懷生龜於大下冥含神知為功之大左顧

右轉人少時嘗得一龜放於溪中龜中流

左顧數過及縛侯印而龜左顧更鑄亦然印工

以告諭悟取珮焉續搜神記曰鄱陽人黃楮入

山采荆楊遂逃路數日忽見大龜備便咒之日

汝是靈物而吾逃路數日忽見大龜備便咒之日

路龜即回右轉楮即從行十許三足四翼山

里便得溪水即估客行舟者也三足四翼山

經曰大若山陽狂水出焉注于伊水中多三足

龜王子年拾遺記曰崑崙第五層有神龜四翼

青純翠毫尚書中候曰周公攝政七年制禮

有玄龜青純蒼光背甲刻書上躋于壇赤文成

字周公寫之徐漢之舉龜表曰句容縣人獲龜

一頭體披翠大業元緒淮南子曰周人簡珪

毫騰路飛集大業元緒淮南子曰周人簡珪

出於溝壑劉敬叔異苑曰吳時有人入山見一

大龜即擔之以歸欲上吳王夜宿越里纜船桑

樹下夜中樹忽呼龜曰元緒何得在此龜曰行

不擇日今方見烹雖然盡南山之樵不能潰日行

魏曹植神龜賦龜號千歲時有遺余龜者數

余感而賦之曰嘉四靈之建德各潛位乎一方

蒼龍虬於東岳白虎嘯於西崗玄武集於塞門

朱雀棲於南鄉順仁風以消息應聖時而後翔

嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方以則地

上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉
 食飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰
 時驚回以鶴顧忽萬載而不恤周無疆於太素
 感白靈之翔翥卒不免乎豫且雖見珍於宗廟
 離劍刺之重辜欲愆怨於上帝將等愧乎游魚
 懼沉泥之逢殆赴芳蓮以抗節援斯靈而記喻
 不注翔而改度昔嚴州之抗節援斯靈而記喻
 嗟祿運之屯蹇發遇獲於江濱歸籠檻以幽處
 遭諄美之仁人晝顧瞻而終日夕撫順以接晨
 遣淫災以隕越命勤絕而不振天道味而未分
 神明幽而難燭黃氏沒於空澤松喬化於株木
 地折鱗於平臯龍號骨於深谷亮物類之遷化
 疑斯靈**詩**北齊趙儒宗詠龜詩有靈堪託夢無
 之解殼**詩**北齊趙儒宗詠龜詩有靈堪託夢無
 著下伏強從蓮上游負圖非所冀支**詩**晉郭璞
 牀空見留儻蒙一曳尾當為屢回頭**詩**晉郭璞
 爾雅龜讚千著雖云類殊象二一歸壘壘致用

極數
盡幾

虫部

蟬第十二 **爾雅**曰蜩謂蜋良蜩蟪蜩虬札蜻

蜻戴茅蜩 **爾雅**曰蜩謂蜋良蜩蟪蜩虬札蜻

蟬也 **爾雅**曰蜩謂蜋良蜩蟪蜩虬札蜻

為胡蟬 **爾雅**曰蜩謂蜋良蜩蟪蜩虬札蜻

戴日茅戴似蟬而小青 **爾雅**曰蜩謂蜋良蜩蟪蜩虬札蜻

最大者蛻寒蟬也似蟬而小青而赤 **爾雅**曰蜩謂蜋良蜩蟪蜩虬札蜻

言曰蜩蚨 **爾雅**曰蜩謂蜋良蜩蟪蜩虬札蜻

秦謂之蜩蚨自關而東謂之蚴蚴 **爾雅**曰蜩謂蜋良蜩蟪蜩虬札蜻

之蜩蚴

或謂之蜩蚴

廷

西楚與秦通名也

江東呼為蜚螭楚謂之蝟宋衛之間謂之螭蝟今胡陳

鄭之間謂之蝟蝟秦晉之間謂之蟬海岱之間

謂之螭枝其大者謂之螭或謂之蝟馬其小者

謂之麥札截有交者謂之螭螭其雌謂之正音

一反大而黑者謂之螭棧黑而赤者謂之蝟蝟螭

謂之茅蝟螭謂之寒蝟寒蝟暗蝟也此諸蟬名

而多駁錯未可說文曰蟬勝鳴也禮記曰仲夏

之月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴徐廣車服雜注

曰侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食也王

充論衡曰螭螭化爲腹育腹育轉爲蟬生兩翼

不類螭螭淮南子曰蟬無口而鳴三十日而死

蟬螭胡蟬蛸螭螭蟬凡五種也飲露聆

風徐廣車服雜注曰侍臣加貂蟬取飲露鳴庭

翔水董仲舒答問曰牛亨問仲舒曰蟬各齊

變爲蟬登庭樹啜而鳴王悔恨之故日齊女

文子曰飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首邱寒蜚翔

水各依所生蛻寒蜚也噪柳鳴榆謝靈運燕

冬初節寒氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳燕

辭楹念君行役怨邊庭劉向說苑曰吳王欲伐

荆舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露

對曰園中有榆其上蟬高居悲鳴飲露不知
 蟬蛻在其後蟬蛻委身曲斧欲取其蟬又不知
 黃雀在其後黃雀延頸欲啄蟬不知蟬丸在
 其下此三者欲得其前而不顧其後患吳王曰
 善哉乃**五德**八名陸雲寒蟬賦曰昔人稱雞
 罷兵才齊其美而莫斯述夫頭上有綫則其文
 寒蟬才齊其美而莫斯述夫頭上有綫則其文
 也舍氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處
 不巢居則其儉也應侯守節則其信也爾雅曰
 螟蜚蠋李巡注曰自螟蟪以下皆分別五方之
 語而名不同也顏延之寒蟬賦曰食霞之氣神
 馭乎九仙稟露之**魏**曹植蟬賦惟夫蟬之清
 混氣精於八蟬魏魏曹植蟬賦惟夫蟬之清
 平太陰在炎陽之仲夏今始游豫乎芳林實淡
 泊而寡欲今獨怡樂而長吟聲嗷嗷而彌厲兮
 似貞士而介心內含和而弗食兮與眾物而無
 求棲喬枝而仰首兮嗽朝露之清流隱柔桑之

稠葉兮快啾號以遁暑苦黃雀之作害兮患蟬
 蝨之勁斧飄高翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲
 降身而甲窺兮懼草虫之襲予免眾艱而弗獲
 兮遙遷集乎官宇依名果之茂蔭兮託修榦以
 靜處有翩翩之伎童兮步容與於園固體離朱
 之脫視兮姿才捷於猿猴條罔葉而不挽兮樹
 無榦而不緣翳輕軀而奮迅兮跪則足以自閑
 恐此身之驚駭兮精會睨而目連怪柔竿之冉
 冉兮運微帶而我纏欲翻飛而逾滯兮知性命
 之長捐亂曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則生太
 陰逝兮皎皎貞素伴夷惠**西晉傅玄蟬賦**美茲
 今帝臣是戴尚其潔兮**西晉傅玄蟬賦**美茲
 純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自
 然之妙形潛玄昭於后土兮雖在穢而逾馨經
 青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變
 兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮乘閑樹之
 肅清緣長枝而仰觀兮吸握露之朝香洎無為
 而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以情和兮遙

自託乎蘭林蔓草吟以近唱兮似蕭管之陳褚

餘音清激暢於遐邇兮時感君之丹心

玠風裏蟬賦孤吟而聲斷乍亂響而還連垂玄

緩而嘶定避黃雀而聲遷愁人兮易驚靜聽兮

傷情聽蟬兮靡倦人相兮風生終不校樹兮寂

寞方復飲露吟光榮唐太宗文皇帝賦得弱柳鳴秋蟬

詩散影玉階柳含翠隱鳴蟬梁禡雲賦得詠蟬

詩微形藏葉裏亂響生風前天寒響屢嘶日暮

聲逾雀喬枝裏飛空華敷曲天寒響屢嘶日暮

清輕身梁簫子範後堂聽蟬詩試逐微風遠聊

易知足梁簫子範後堂聽蟬詩試逐微風遠聊

避楚雀飲露入吳園流音繞叢藿餘後梁沈君

響切高軒借問邊城客傷情寧可言後梁沈君

攸同陸廷尉驚早蟬詩日暮野風生林蟬候節

鳴望枝疑數處尋空定

一聲地幽吟不斷葉動噪羣陳張正見賦得寒

驚獨有河陽合偏嫌秋翅輕柳吹犯梧桐葉迥飛

樹晚蟬疎詩寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迥飛

絕斷絃中還因搖又秋蟬喝柳應衡陽王教詩

落處寂寞盡秋風秋蟬集驚蟬競噪長枝裏爭飛落

秋鴈寫遙天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭飛落

木前風高知響急近樹覺聲連長楊流鳴盡詠

識蔡陳劉刪詠蟬詩聲流上林苑影入侍臣冠

邕絃虞世南秋蟬詩垂綏飲清露流響出疎桐李百

藥詠蟬詩清心自飲露哀響乍吟風隋顏之推

聽鳴蟬詩聽秋蟬秋蟬悲非一處細柳高飛夕

慮單吟如轉蕭羣噪學調笙乍飄流曼響多合

斷絕聲垂陰自有樂飲露獨為清短綏何兄貴

薄羽不差輕蟾蜍翳下偏難見翡翠竿頭絕易
驚容止由來挂林苑無事淹留南斗城城中帝
皇里金張及許史權勢熱如湯意氣道城市劍
影奔星帶馬色浮雲起鼎俎陳龍鳳金石諧宮
徵關中滿季心關西饒孔子詎用虞公立國臣
誰愛韓王游說女紅顏宿昔同春花素鬢俄頃
變秋華中陽自有極

蝶第十三 那堪教作轉輪車 崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一

名風蝶江東謂之樺木色白背青者是也其有

大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳

車一名鬼車生江南橋樹間搜神記曰朽葦為

葢麥為蝴蝶列子曰陵易得鬱棲則為鳥足此

而相其葉為蝴蝶 莊子曰昔 戲園 者莊周夢

為蝴蝶栩栩然蝴蝶自適志與不知周也俄

然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶與蝴

蝶之夢為周歟古樂府歌詞蛺蝶行蝶遊蝶遊

戲東園奈何卒逢三月養子鶯接我昔宿間

詩梁簡文帝詠蝶詩 空園暮烟起逍遙獨未歸

復此從風蝶雙雙花上飛 梁劉孝綽詠素蝶詩

寄語相知者同心終莫違 梁劉孝綽詠素蝶詩

隨蜂達綠蕙避雀隱青薇映日忽爭起因風乍
共歸出沒花中見參差葉際飛芳華幸勿謝嘉
樹欲梁徐昉賦得蝶依草應令詩 秋園花落盡
相依 那知不夢作 眠覺也恒飛

螢第十四 爾雅曰螢火即炤也廣雅曰景天

螢火燐也禮記曰季夏之月腐草為螢大戴禮

夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良也白

鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼

者為鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今注曰

螢火一名暉夜一名景天一名熠燿一名燐一

名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐草為

之食蚊蚋也事對羞鳥却馬大戴禮曰丹鳥羞白鳥淮南萬

畢術曰螢火却馬注云取螢火裹以化草流

羊皮置土中馬見之鳴却不敢行化草流

金易通卦驗曰立秋腐草化為螢潘岳螢賦曰熠燿熒熒若丹英之照葩飄飄頰頰若流金

之在景天暉夜並見賦西晉傳咸螢火賦潛

館之寂寂兮意遙遙而靡寧夜耿耿而不寐今

憂悄悄而多傷哀斯火之烟滅兮近腐草而化

生感詩人之悠懷兮瞻熠燿於前庭不以姿質

之鄙薄兮欲增輝乎泰清雖無補於日月兮期

自照於陋形當朝陽於景今必宵昧而是征

進不竟於天光兮退在晦而能明諒有似於賢

臣今於疏外而盡誠蓋物小而論大兮固作西

者之所旌假乃光而兩熾兮庶有表乎忠貞西

晉潘岳螢火賦煇若飛電之霄逝曄曄似移星之

雲流動集陽暉灼如珠熠燿熒熒若丹英之

照葩飄飄頰頰若流金之在沙載飛載止光色

孔嘉無聲無臭明影暢遐昭朝露於曠野至夫

葉之垂柯無干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫

重陰之夕風雨晦暝萬物眩惑翮翮獨征奇姿

燎朗在陰益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明

若蘭香之在幽越羣臭而彌馨隨陰陽以飄颻
 非飲食之是營問蝨斯之無忌希夷惠之清貞
 美微虫之琦瑋梁蕭和螢火賦聊披書以娛性
 援採筆以為銘梁蕭和螢火賦悅草螢之夜翔
 乍依欄而回亮或傍蹕而舒光忽翔飛而暫隱
 時凌空而更颺竹依窻而度影蘭因風而送香
 此時逸趣方適良夜淹留眺姮娥之澄景觀熠
 耀之羣遊類乾沙之火飛若清漢之星流入立
 夜而光淨出明燈而色幽時臨池而洗影與列
 宿而俱浮獨照蓬蓋之稍竭見微光之漸收爾其
 斜月西傾獨照蓬蓋之稍竭見微光之漸收爾其
 遠聲望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之
 吐曜翳微軀而不明寫余詩梁簡文帝詠螢火
 襟其未盡聊染翰以書情詩梁簡文帝詠螢火
 詩本將秋草並今與夕風輕騰空類星隕拂樹
 彩若花生屏疑神火照簾似夜珠明逢君拾光
 此身輕梁紀少瑜詠月中飛螢詩斜來如畏臆

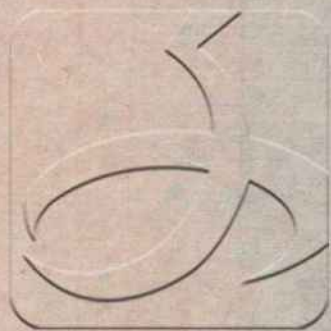
向月光還盡梁沈旋詠螢火詩火申變腐草明
 臨池影更雙梁沈旋詠螢火詩滅靡恒調雨墜
 弗虧光陽昇反奪照泊樹類奔星集陳楊縉照
 草疑餘燎望之如可灼陳楊縉照徒有耀陳楊縉照
 帙秋螢詩秋意餘照盡入暗早螢來忽聚還同
 帙開含明終不虞世南詠螢詩的歷流光小飄
 息夜月安徘徊虞世南詠螢詩的歷流光小飄
 無人識獨李百藥詠螢詩窻裏薛燈暗塔前畏
 自暗中明李百藥詠螢詩窻裏薛燈暗塔前畏
 為重李百藥詠螢詩窻裏薛燈暗塔前畏
 霄行李百藥詠螢詩窻裏薛燈暗塔前畏

古香齋贖賞袖珍初學記卷第三十



南海孔昭熙初校
南海孔昭榮再校
順德梁振藻三校





70028880

