

キハ不爲人、候望マフケサレハ軍必破ル、耳目アリトイヘトモ、見テ不視、聞テ不聽トキハ、
官聲ノ人タリ、候望アリトイヘトモ、詳ナラサレハ三軍官聲タリ、

一大中小三段物見 初後三者物聞 目付 遠候 相圖物見 繫物見 小物見馬乘様 見地利 見進

退 見虛實 見動靜 見衆寡 見伏覆有無 見川瀬 見敵之涉川不涉 見川之

出不出 見海邊敵可寄 見備厚薄 見城堅固不堅固 見營之善惡 見城內敵出不出

見狼烟野火 見僞兵 見備見旗 行使様行所 送足輕迎備 厭八重伏兵物見 夜中物見

敵働様退様遠慮

一物見要法 離勇怯 心付 見所 聞所 知萬本 視觀察

用間

私云、間ハ敵人ノ腹心ヲ探リ、上下ノ間ヲヘタテ、謀ノ未發ヲ知ノ用也、水能船ヲウカヘ、又船
ヲクツカヘス、或ハ間ヲ用テ功ヲナシ、或ハ間ヲタノシテ以テヤフル、故ニ間ヲ用ユル事古來ヨ
リ重ニスル所也、凡戦ノ道、敵ノ情ヲ知、其腹心ヲ索ラサレハ勝事全カラス、間ヲ用ノ善惡ハ將
ノ明暗ニ可依、孫子曰、三軍之事、莫親於間、賞莫厚於間、事莫密於間、非聖智不

能_レ用_レ間、非_レ仁義不能_レ使_レ間、非_レ微妙不能_レ得_レ間之實、微哉、々々、無_レ所不用_レ間也、
云々、

一五間

因間 因其郷人而用之、 内間 因其官人而用之、 反間 因其敵間而用之、 死間 爲詐事於外、令吾間知_レ

生間 反報也

一陰書 陰符 一字 隱着到金銀米錢 食物音信 音信音物時 計策 大扱 知請_レ和之實、

一八間

以使者爲間、 以使者求和、覺其意、分兵、晝夜兼行以乘其不意、

以敵人爲間、 獲生口、以所謀僞泄之、陰緩運、

以來言爲間、 敵來問我、々僞不知、反事示之、

以來人爲間、 敵間來、厚賂令反、

以明間爲間、 示以懼色、舉奇兵打之、

以內嬖爲間、 内間也、

以讒人爲間、 構讒者、問君臣之謀、

以郷人爲間、

私云、用間事成トキハ利アリ、不成トキハ禍アリ、我間ヲ以テ人ヲ詐ラントスレハ、人亦我ヲ詐ラントス、コノユヘニ、以間勝モノアリ、以間ヤフル、モノアリ、用ユル處ノ間不正トキハ、反テ敵ノ用タリ、是一ノ損也、敵ノ實ヲ不得シテ敵ノ僞示ス處ヲ以テ信トスルアリ、是二ノ損也、我財ヲ得テ敵國ニ到リ、敵ノ計ヲ不得聞ハ、將必罰アラン事ヲ恐レテ、僞ヲ以テ告レ我コトアリ、是三ノ損也、用間ノ迹ニ泥ンデ間ノ實ヲ不得ハ、彼ヲ間スルコトノ不叶ノミナラズ、彼反テ我ヲ間ス、此故ニ、孫子、明君賢將能以上智爲間、必成大功ト云ヘリ、間ヲ用事不得レ實ハ、百補而千穴敗、得其實トキハ、一舉シテ羣綱舉ル、是入レ力事少、而成レ功事大也、郷間ハ其郷人ニ因テ用レ之、我必不符郷人之心、則我之情漏、内間ハ敵ノ官人ニ因テ用レ之、不得レ官人之實、則我之情漏、反間死間生間皆然リ、孫子はヲ重シテ用間ノ篇ヲ卷軸ニ論セル是也、

常見常聞

廣見廣聞

私ニ云ク、是ハ外ヲ料知シ、候望用間ヲ成ノ心得、其實トスル也、微妙ノ智惠仁義聖智ノ人ノナ

ス所ハ、皆實理ナルカユヘニ、常心常氣ニシテ是ヲ見聞シ、詐亦受、實亦受、巧ナルモ亦受、拙モ亦受、其詐ノ實ニ似タルモ受、其實ノ詐ニ似タルヲモ受、好惡取捨スル事明ニ、其實ヲサクリツマヒラカニ人ノ情ヲ考、抑揚褒貶ノ謀略ヲ用、眼着ニ東南、心置ニ西北、用テ捨、々テ用、其實正シクバソノ本可レ見、是用間ノ法也、

視觀察

私ニ云ク、視ハ視ニ其事也、觀ハ觀ニ其内也、察ハ察ニ其安也、

應變

私云、天地神明則無物也、無事也、此處ヨリ動靜スルモノヲ變ト云、コレ分數也、分數スル事萬差タリトイヘドモ、本陰陽タリ、故ニ兵ノ動ヲ攻ト云、陽也、兵ノ靜ナルヲ守ト云、陰、陽攻ハ客也、守ハ主也、我神明ニ相叶フトキハ、動靜皆理ニ當ル、コレ因敵ヲ轉化シ、動テ輒隨也、

主客

私ニ云ク、主ハ敵我國へ來ルヲ主トシテ防ノ法也、客ハ我進ンデ客トシテ敵國ニ入ルノ法也、貴主而不貴客、兵法云、守勝固、戰勝易、

一主戰

三者

初 驟物聞目付 後 檢見間分遠候

人質

用捨 因時置所

主法

主者體陰用陽、防間諜、要之險、逆寄 去疑心、敵働遠慮 先處戰地、夜戰 伺變 伺怠 地下伏兵見見備 出入 一心散地

防戰

勢揃場 陣付場 半途 越切所山川 下付場 陣取場 知三場、警備戰

十四變

新集 人馬未食、奔走 不戒、疲勞 將離士卒、涉長途、濟水、不暇、阻難狹路 亂行 心怕 地形不得、天時不得、

私ニ云ク、主タル事ハ易ク、客タルコトハ難シ、然レドモ、主ハ其地ニ戰カユヘニソノ得多シテ、又ソノ損アリ、ソノユヘハ、地形散地ニシテ人ノ心不一、衆心マチノニシテ其疑多シ、主客其勢異也、客ハ兵多ク、主ハ雜人多シ、如此ノ損アレバ是ヲ知テ不用トキハ、主必ス客タルヘキ也、兵法曰、凡敵若爲客、我爲主、不可輕戰、爲吾兵安、士卒願家、當集人聚穀保城、備險、絶糧道、彼挑戰不得、轉輸不至、候其困弊打之、必勝、云々、

一客戰

堅_三留守_一

堅城 委質 用_三雜人_一

客法

客者體陽用陰 考_三敵小弱強_一、發_三三者_一、初後自_レ山働 國堅固當_レ道_{山前後} 傍山 傍川厭_レ川陽
傍要害厭_レ之 久速心得 刈田亂妨放火 疲_レ敵 伐_レ謀 攻不_レ守行無_レ人
戰用

可_レ慎場 慎_レ始、勿_レ追_三輕北_一、輕進退 定_三追留_一、持_三三戰_一、退樣遠慮 知_三伏覆場_一、軍評
詭 毀善 捨伏還打 無事虛實 變_レ客爲_レ主、

私云、主ハ佚客ハ勞ス、主ハ糧多ク、客糧少、主得_三地利_一、客ハ失、主ハ靜ニシテ定ル、客ハ動
テ亂ル、如_レ此ノ損アリトイヘトモ、亦變_レ客シテ爲_レ主ノ法アリ、初後ノ三者ヲ用テ敵ノ様子ヲ
考、有餘不足ヲ度量シ、損得ヲ勘辨シテ、無人ノ地ニ入ルトキハ、客タリト云ヘドモ、味方疲
レズ、李靖曰、兵不_レ拘_三主客_一、遲速唯發必中_レ節、所以爲_レ宜也、云々、是主客一法也、云々、
今案、主難、客易、可_レ加_三工夫_一入伐、法曰、伐_レ國越_レ境、先要_レ見_三彼國地圖_一、要_レ知_三山川道

路迂直、河河溝澗險阻、關防城寨屯劄、人馬去處、積蓄有無、及山川勢遠近、要_レ知_三敵人主將、
人馬多少、兵強弱、云々、

守攻

私云、我城ニ籠テ敵ヲ防クヲ守ト云、敵城ヲ攻ルヲ攻ト云、主客本守攻ノ一法也、

一守城

堅_三衆心_一、定_三將之心_一、將之心定也、定_三衆之心_一、委質_{置所}置_三兵死地_一、不_レ交_三壯男壯女_一、不_レ入_三

弱兵、少兵 少馬

逆寄

要_三之於險_一、外知打_レ怠、打_レ恐、新來夜軍

兵糧

米 大豆 薪炭 鹽噌 糠 藁 干魚 海草 木崩 用水 井水槽水溜 不用_三自_レ外來_一

雜具

矢玉藥 石布 竹木 普請之道具 鍋釜等類 城主者不_レ入_可之道具常用意、云々、

時要害

斷橋因時敵 燒舟、設門戶或塞之、付柵 斷城外之水手、切拂竹木、地燒放火因時隨敵、

守城備

方圓座備 遊兵奇兵 殿見物 持口陰陽守者不出、出者不守、 矢窓配一丈城十人守之、大筒 石火矢 弓鐵炮 警固 矢窓飾 捨一取二 鐵炮 矢石強弱時分

堅約

番仕樣 番交代替 合札合驗 張番 夜廻 擲續松 約束

武功

崩竹把 夜軍 知寄手厚薄知不知、拂埋草、消火箭用意 知變、不可周章防 巡檢 勸善懲惡

飾城 火難守禦 持口內通 門役

守城要

變地 知節氣 實死一生 立降上打將、中拂 敵、下去難 多云、兵法云、守者不足、不可勝者守、又云、善守者、藏九地之下、又云、守城之道無恃其不來、恃吾有以待之、無恃其不攻、恃吾有所不攻、トイヘリ、守ルモノハ

攻テ不利事ヲ知レハ也、然レトモ守ルモノ能其節ヲ知ルトキハ、出テ必勝ノ道アルベシ、故ニ陰中陽、々中陰、是天地方圓ノ道理也、

一攻城

攻法

圍城人積 知敵之本末、知糧食、知和不和、知衆寡久速心得、發三者、責與圍

押寄用法

陣付場 去城四五里、持戰、 手分 後詰押勢 竹把 營陣之役人 腰兵糧 殘兵 押寄城下一刻限。

到城下法、

先進物見、持戰、燒宿在家、疊備 近則用繰掛、 座備場 持戰爲營、營與城間積 營法 入備法

押敵卷城 惣鐵炮 見位 巡檢 仕寄可付間積

仕寄用法

竹把 結樣曲尺 牛 結樣曲尺 道之付樣 曲尺 竹把付樣 同 同矢窓 土表 難付所之仕寄 寄口 足入場

仕寄法

城責

備配 惣攻 俄責用捨 殿 見物

攻城武功

巡檢 證據旗 厭_ニ夜軍、知_ニ城厚薄滿不足、親民 用速 寄被_レ爲_レ寄、城拍子 取城之所_レ恃、

發火箭 定_ニ騷動、閉_ニ矢窓、考_ニ人質郭、埋草柵 竹把爲_レ被_レ破時心得、雜人一揆 士一揆

一國一城 敗軍士籠城 攻_ニ堺目居城_ニ心得、城數多心得 堺日本城之間小城多心得 水責_蛇

山城責

根小屋 堀水引 知_ニ外用水、金掘 知_ニ別道、一向二裏 仕寄心得 貴_レ緩、

攻城要

攻_ニ無人、不_レ攻而落、所知割 引出歸伏₊ 大扱 離親_{作反忠者、或招之、} 迷_レ敵、絶_ニ糧道、

絶_ニ援兵、失_ニ其手足、

不_ニ攻落_ニ引退法、

繰引_押 捨伏兵 還擊

攻落後法

居_ニ其場_ニ不_レ居、勝鬪 不_レ禁降人、除_レ城心得 同不_レ除_レ城事、

私云、攻者有_レ餘、可_レ勝者攻、善攻者動_ニ于九天之上、攻而必取者、攻_ニ其所_レ不_レ守也、善攻者、敵不_レ知_ニ其所_レ守、ト云々、我進_ンデ可_レ勝ノ道アルガエニ攻ム、是有_レ餘也、然守_テ有利、則守ル、是陽中陰ニシテ天地方圓ノ理也、故ニ守攻ハ二法タリトイヘドモ、其本ハ一法也、主客ハ兩用タリイヘドモ、變_レ主爲_レ客、變_レ客爲_レ主、則又其本一法也、兵之變用雖爲_ニ萬差、其本トスル所ハ守攻也、守攻ハ懸待也、陰陽也、

天時

私云、天時ト云ハ、時氣ヲ考、寒暑ヲハカリ、晝夜ノ用ヲ知也、此章以下皆主客守攻之用也、

一夜戰

私ニ云ク、夜ル敵ト戰ノ法也、

夜軍時分

擊_レ懼 新集兵一二三日 敵敗軍夜

擊_レ疲 來_ニ長途_ニ之敵 晝戰疲夜

擊_レ怠 新手加夜 長陣之變 敵勝軍夜 風雨夜 恃_レ險請_レ和之夜 引取還擊

夜軍物見

見_二地利_一、見_二敵厚薄_一、營善惡 見_二驕慢_一、見_二嚴重_一、見_二始終場_一、

夜軍制約

貴_レ速、切捨 合詞_{前後} 取_二敵地_一、道具 進退堅_レ約、

夜軍出立

白上着 笠印袖印 因_二遠近_一用_レ馬、先_二鄉導_一、有_二分路_一、先後之物、

夜軍用法

出入 擊厚 出薄 控軍_{挑燈續松} 控之將 鐵炮打樣 同續松上樣 閑聲合樣 約束之火 忍

馬 迎備 廻備 殿備 集所 撰_二敵來_一、夜軍 夜込 夜打

一夜守

私ニ云ク、夜守ト云ハ夜軍ヲ防ノ法也、

營用

八行之營 蹴出搔舉 違土居_{高下} 逆茂木 柵 三者 張番 捨籌 防_二夜戰_一之手分

厭夜軍

役者 相圖火_{合手火} 籌續松 告將火 入_レ不入火 常蛇之首尾 取_レ先

一逆風逆雨

私ニ云ク、天地ノ變ニ遇トキハ、不_レ進_レ兵、不_レ挑_レ戰、是常法也、大風甚雨大寒大暑大雪大霧者皆天地ノ變也、風灰沙ヲ吹、雨面目ヲウタバ、弓ヲ射ラルベカラズ、鐵炮モ不_レ可_レ放、士卒大ニヲソルベシ、敵乘_二風雨之利_一擊_レバ、必不_レ可_レ有_レ利也、不_レ得_レ已トキハ其法ナキニ不_レ有、今見_二其大略_一如_レ左、

逆風逆雨

守成_{不_レ進_レ兵守_レ陣} 待_レ變、奇兵 置_二伏覆_一、陰陽

逆_二天時_一、

淫雨 久雪 暴風 暴雨 火災 雷擊 旱魃 疫癘 馬瘟 侵暑 侵寒 霧暝
私云、天ノ時ニ逆者必敗、故不_レ計シテ是ヲウツニアリ、然レトモ亦變而用_レ之トキハ又有_レ利、用捨皆因_二將之明暗_一也、

地利(形)

私云、地利トキハ、地形ノ利不利・遠近・險易・廣狹・死生ヲ考へ、ソレニ隨テ用ユルノ法也、
一山戰

私ニ云ク、山ニ付山手ヨリ働入、或ハ山ヲ要害ニシテ守ルノ法ヲイヘリ、
自ニ山手ニ入用法、

因_レ險 俄構ニ要害、有ニ竹木、進退有_レ利、厭ニ夜戰、山中押 當道路險 通約 取ニ對峯、
入_レ易_キ

山上戰

私云、山上ノ戰ハ、我山上ニ有テ敵山下ニ陣スルヲ擊ノ法ヲ云也、

不_レ失_レ險、隱ニ兵形_見、兩翼備 鳥雲陣 廻備 殿備 伏兵 一向二裏 先出ニ足輕、勞_レ敵、
兵法云、絶_レ山依_レ谷、視_レ生處_レ高、云々、又云、有ニ山便、不_レ拘_レ高低、據以爲_レ險、靜以待_レ敵、登_レ高望_レ遠、可_下見_ニ虛實_ニ而施_テ謀、又云、吾先居_ニ高險_ニ、則賊自陷_ニ於低下_ニ、故矢石打發、
我遠彼近、人馬馳逐、則我逸彼勞、我則前_レ峻後_レ險、彼則内_レ卑外_レ高、四面受_レ敵、

山下戰

私云、山下戰ハ我山下ニ居ノ戰也、兵法云、山陵者不_レ仰_レ高、又云、勢不_ニ兩立_ニ、術不_ニ兩全_ニ、處_ニ

己於順、則在_ニ彼皆逆_ニ、處_ニ己於逆、則在_ニ彼皆順_ニ也、云々、然レバ我山下ニ在テ、山上ノ敵ト戰
ハ、其勢逆ニシテ利不_レ可_レ有_レ之、然レトモ不_レ得_レ己、則有_レ法也、

戰隆勿_レ登、不_レ備_ニ山下_ニ、以_レ利餌_レ之、

知_レ勢、山上者勢順而易_下、山下者勢逆而難_上、輕兵先出 殿備重持 寄被_レ爲_レ寄、久持

一河戰

私云ク、河ヲワタリ、河ヲ要害ニシテ防ノ法ヲシルセル也、

涉_レ河法

見_レ利而渡、作_ニ三軍備_{前中後}、一軍向_レ敵、二軍傍_レ川、一向二裏 常蛇首尾 避_レ實涉_レ
虛、四方守禦則以_ニ對重_ニ、大軍無_ニ切所_ニ、

私云、兵法云、涉_レ水爲_ニ兵家之至險_ニ、故分_レ兵而涉、則過路多、而敵無_レ禦_ニ我之謀_ニ、合_レ兵而涉、
則過路少、而我無_レ絶_ニ敵策_ニ、

要_レ河法

亂_レ柵_綱 逆茂木 橋引不_レ引、橋槽 去_ニ川岸_{度量} 置_ニ將陣於見切所_ニ、設_ニ遠候_ニ、擊_ニ半涉_{半至陸}也、
出_ニ輕兵_ニ、用_ニ伏覆_ニ、考_ニ虛實_ニ、

川戰惣論

私云、往古ヨリ川ヲコシタルハ必勝、川ヲ要害ニシテ防クハ必ズ破、天武天王大友王子ト位ヲ爭玉フニ、王子江州ニテ勢田ヲカタメ、天武ノ兵ヲ防、天王河ヲ渡リテ勝利ヲ得、治承ニ源三位頼政平等院ニテ相支ケルヲ、足利忠綱宇治川ヲ涉テ勝、佐々木梶原カ徒、宇治川ヲコシテ木曾ニ勝、承久ニ久御瀬ヲ渡テ官軍ニ勝、元弘建武歷代ノ戰ニ、皆川ヲ越シテ利アル先例多シ、異朝ノ例猶然リ、岑彭カ舟ヲ以テ公孫述ヲ破リ、韋昭達ガ川ヲ嶺南ノ賊ニカツ、其道理ヲ考ユルニ、第一川ヲ越ノキサシ、川ヲ守ルト各別也、第二可勝ヲミルガユヘニ越、第三守ル兵不知法、第四守ル者恃險不持戰、第五涉川兵ハ死戰、第六守モノハ不足、攻者ハ有餘、如此ノ損得アルガユヘニ勝負異也、用ユル事應ニ其理、則越水涉險而利アリ、況ンヤ險ヲ要シ、兵ヲ佚シテ敵ヲ待ハ不無利乎、學者必ズ古今ノ形ニ泥ベ、其用當然ニ不可叶也、

一谷戰

不止舍、夾攻 死戰

兵法云、路狹道險、高山大寨、十人所守千人不過、須先差令姦人詐樵採、鄉民探覲、無事可渡速行、

一林戰

索伏、順風焚之、因林、

一斥澤泥濕

倍道兼行、不留 前澤濕後泥濕陰陽 渡泥濕、敷草當道、

兵法云、六害絶澗者、山水深大之地也、天井者、地形窪下、大水可及之地也、天羅者、山澗迫狹、可羅絶人之地也、天牢者、林木隱蔽、葭葦深廣之地也、天陷者、道路泥淖、人馬不通之地也、天卻者、土多溝坑坎、陷木石之地也、常令吾遠之、敵近之、吾迎之、敵背之、

一舟戰

舟陣

方圓八陣 陰船陽船 分配組 制法金鼓旌旗

舟營

營理用方圓形、隨水之順逆、三者船 見地利、定合印言、定刻限、汲水取薪、禁無用往來、夜旗 厭夜中敵水練、狹口湊營 碇入樣 船頭遠視船尾高望 出船一二三貝鐘

船軍武功

船大小人乘積 足輕配 鹿子足輕々々鹿子 繩大事 防_ニ矢玉_一心得、矢溜事_ハ 船大工 兵糧
鹽噌 水桶沙 以_レ潮炊_レ食_飯、積石 大船小船心得 嫌_ニ十分帆_一、梶取櫓者 大將乘替船 底
鑑考_ニ風雨_一、

軍船作法

洞壁 鎗矢窓 身隱 武者走 日蓋 雪隱 脇梶逆櫓_{大櫓} 船中隔_{左不_レ救_レ右、々不_レ救_レ左、} 船飾
大筒仕掛 下積 船蟲掃除 船印 打鑰 車橋 船鎗 船蓬 車帆 馬梯 階子 船綱 走_{ハシリ}
須丸 替梶 綱

客船 私云、我船ニテ敵地へ押入ノ法也、

船配 見寄場 考_ニ潮満干_一、見_ニ伏覆所_一、見_ニ切場_一、見_レ利付_レ船、傍岸打亂打勞 一向二裏 常
蛇 夜上燒船

主船 私云、敵船ニテ我地へ來ルヲ防ノ法也

知_レ場、去_レ岸成_レ陣、用_ニ遠候_一、以_ニ大筒足輕守_レ岸、伏覆 以_ニ伏船取_ニ敵船_一、金鼓旌旗物
往還船留之用法

遠候備 陰陽船・伏船・盲船 大筒石火矢_{數刻} 風順逆 鹽満干 守休有_レ時、火船 十字 坐戰

船中前後心得

敵地海上押行法

三者船 離_レ地、考_ニ風潮_一、陰船陽船 虛戰 實戰船

私ニ云、地形之變不_レ究、然_レドモ遠近險易廣狹死生ノ外ナラズ、然シテ其所_レ用、守攻ノ兩用而
已、遠則動、近則靜、險則守、易則攻、廣則戰、狹則守、死地ニハ退、生地ニハ進、是變ズル所
多シテ惟陰陽守攻而已、尙變シテ用、則遠近險易廣狹死生皆有_レ利、

衆寡

私云、是以下五章者、兵之用也、

一衆戰

私云、衆戰ハ以_レ大擊_レ少ノ法也、
分數 形名 三段三所 八行陣 常蛇備 對重格同備 前後見定備奇兵 要_ニ之_易_一、伐_レ謀、
伐_ニ其援_一、一向二裏 厭_ニ夜軍_一、不_レ貪_ニ小利_一、持重 固_{不_レ擊}、懷_ニ敵_一土地、置_ニ勝於我_一、
虎能擒_ニ百獸_一、知_ニ大之用_一、知_ニ小之德_一、

一寡戰

私云、寡戰ハ、小勢ヲ以打ニ大軍ニヲ云、
 知ニ度量、兵法云、知衆寡之用、居城陰繩張 要ニ之險、因ニ天時地利、貴速、夜戰 無二格同
 備 利先 分合心得 陽必陽陰必陰 狸能伏豹、實死一生 乘勢、死地兵
 私云、兵ノ用、衆寡ノ外ナラズシテ、衆ヲ用イテ或ハ勝、或ハ敗ル、又寡ヲ用イテ取レ勝モノ
 アリ、ヤブレヲ成モノアリ、然レバ兵ノ勝ハ必衆寡ニ不レ依、只用ユルノ可不可ニヨルナリ、

步騎

一步戰

私云、步戰ハ、馬少ク步立ノ多キヲ云也、
 要レ險、待而戰 逆茂木 防レ騎戰用法、時要害 座備用法 遠馬
 足輕 私ニ云ク、步足輕ハカルキ働ヲナスモノ也、
 小連 大連 線掛 線引 弓鐵炮組合 三一分合 陰陽 奇正
 武功

地利 竹木茂場 田切 池泥澄 古ヤ布 敵物見振 輕重知不知 敵動 退振實不實 味方後備遠近 納所集所

防レ敵心持 夜足輕 着レ敵擊ニ足輕、目付處 玉藥矢柄積

役義

刈田亂妨 放火 自燒 押足輕 送足輕 迎備 警固目明 備先足輕 足輕大將自分働心得

一騎戰

私ニ云ク、騎戰ハ馬上ノ戰也、

馬足輕 小貴合 大物見 要ニ之易、自ニ左右入、或左 貴速、乘切 乘込

兵法云、孫臏云、一云、迎ニ敵始至、二曰、乘ニ敵虚背、三云、追ニ散擊レ亂、四云、迎ニ敵打、
 後使ニ敵奔走、五云、遮ニ其糧食、絶ニ其軍道、六云、散ニ其肆關、發ニ其橋梁、七云、掩ニ其不備、
 打ニ其未整、八云、攻ニ其懈怠出ニ其不意、九云、燒ニ其積聚、虚ニ其市里、十云、掠ニ其田野、
 係ニ其子弟、此十者、騎戰之利也、又云、有ニ善走坡蔘澗者、聚爲ニ一等、可下衝ニ突敵陣、追ニ逐
 賊寇、有ニ精神惺々、又善馳驟者、爲ニ一等、可充ニ奇兵隊陣翼衛、主將應急使、有下見ニ羣馬動
 而不嘶鳴、爲ニ一等、用ニ夜戰偷路、有下壯健生性遲鈍、不能ニ遠步者、爲ニ一等、可爲ニ駐隊、
 馬軍擇ニ疾速、健壯力齊者、配成ニ羣隊、云々、

伏索

一伏戰 私ニ云ク、不意ニ起テ敵ヲ打テ伏ト云也、

伏覆 伏以少兵、伏草菅也、覆以衆兵、置山林也、

因_レ地、山林 堤岸 津梁 村里

夜伏 僞伏 烟伏 一三伏 胸勢遠近 因_レ敵、合詞合印 必所不_レ置、伏起様

捨伏 結草 足輕伏隔_二江川_一、考_二敵氣_一、緩急 伏兵出立

地下伏兵 竹鎗紙旗 老弱配立 合圖旗

私云、右伏覆ノ武功也、畢竟奪_二敵氣_一、打_二不意_一、ヲ以テ爲_レ本也、

一索戰 私云、伏覆ヲ索ルノ法也、

知_二伏覆_一、

鳥獸駭、野虫不_レ聲、草木不_レ常、人馬有_レ跡、火箭、風下聞_レ氣、閑聲、進而退、

俄而靜、進退遠慮、分限、持_レ戰、不_レ持_レ戰、離_二切所_一、少深働 付_レ心、

防_二伏覆_一、

離_レ場、陰陽 持_レ戰、合_二伏兵_一、下布發閱 知_二本意_一、

私云、伏覆ヲ搜ルノ法、其術多シトイヘトモ、皆是兵法ノ眞實ニアラズ、俄ニ起テ不意ヲウタル、ハ、我ニ常ノ禁メナキガ故也、我能守_二方圓_一、不_レ失_二常心_一シテ視觀察アルトキハ、見所ヲミ、聞所ヲ聞ガユヘニ、伏ニ逢事ナシ、信實ノ心ナクンバ、外ノ伏ヲサクランコトヲ求メテ、内ノ伏ニアフコトヲ不_レ可_レ知也、

水火

一水攻 私云、水攻ト云ハ、水ヲ以テ攻ヲタスクルノ一ツトスル也、或ハ敵ノ道ヲ絶、或ハ敵ノ城

ヲヒタシ、民屋ヲタ、ヨワシ、敵ノ兵糧雜具ヲ流シテ、敵ノ氣ヲ奪イ、用ヲ失ノ法也、

蛇責 奪_レ氣也、或絶_レ道、示_レ急、

浸責 因_二卑下地_一着_レ堤、障_二其下_一也、

一火攻

私云、火攻ハ火働自燒放火ノ法也、火ハ炎上ノモノニテ、人ノ氣ヲ奪フ、人又是ニ當ル不_レ可_レシテ、驚_二其耳目_一、故責_レ之、

火燒用法

見風順逆大小、發火役人、知時、陰陽備、上風下風

地燒放火、私云、遠方他國ヲ燒ヲ放火ト云、地燒トハ、我地近邊ヲ燒ヲ云也、

告近戰於遠放火、有約則發相圖火、後攻之時合力火、陰敵燒左右後、籠城時自燒

發威風奪敵氣、惱敵民、燒一方、集敵打虛、燒敵所因、放火殘一、

五火

一火人、二火積、三火輜、輜ハ小荷駄也、四火庫、五火隊、

武功

捨籌燒樣、不入入火、烽火法、燒働藥法、續松筒火

兵法云、火發於内、即早應之於外、火發、而其兵靜者、待而勿攻、極其火力、可從而攻之、不可從則止、火可發於外、無待于内、以時發之、火發上風、無攻下風、云々、

進退

私云、進者追北而進兵也、退者押敵之追而退也、皆有其法、

一追北、

正備先足、慎後軍、挨拶勢、持戰、送付、考時、切所、急追、歸時留、北則追、輕追、重追心得

不可追敵、

勝氣不減、越切所河退、行列不亂、奔走不甚、詐則心安、死地兵、殿備不退、

可追敵、

勝氣減、不整、奔走急、前有生地、主將打死

一奔殿、私云、敵ノ付慕ヲ引取ノ法也、

線引方圓、貴速、先雜人、鼎引、引取而可備場指勝示、廣狹場豎橫心得、退去引貴靜

薄暮引樣、小返反事鈍嫌之、因遠近退樣、土居柵逆茂木虎落、放火在家、見旗、切火繩

斷橋、掘切道、必死則生、敵不見之所、村山影烟木影急退、小川江沼竹木入、掛切所、

持戰則生、自四方付敵掛衆、對揚之敵掛將陣、不發勢、則不被全退、

私云、追北奔殿ノ法、皆武功ノ用多シトイヘトモ、唯其本ヲ知ルニアリ、武功ハ其時ニヨリ所ニ

因コトニシテ、一片ニアラズ、用捨アルベキ也、

以上應變終

戰法

私云、戰法ト云ハ、戰ニ所用無究ノ妙アリ、其妙又法ヨリ出、故ニ戰法ノ至極ヲ論スル也、

陰陽

私云、陰ハ陰ニ其機ヲ云、後軍ヲ持ヲ云、陽ハ陽ニ其機ヲ云、進テ敵ヲ打ノ法也、

一一二陰陽 陰戰 陽戰 陰中陽 陽中陰

三戰

私ニ云ク、敵ヲ打ニ三ノ理アルヲ云也、

一先 先處ニ戰地ニ也、先勝也、

二後 後レ人而先レ人也、以レ正合、以レ奇勝也、致ニ於人ニ也、

三橫 敵人強盛未^{未レ能}ニ必取、須常卑^{未レ能}詞厚^{未レ能}禮以驕^{未レ能}其志、候^{未レ能}其釁^{未レ能}可^{未レ能}乘一舉破^{未レ能}之、

五戰

私ニ云ク、戰ニ五ノ理アルヲ云也、

一陰敵

打レ之ニハ用ニ陽中陰ニ也、車掛 絲掛 鉞矢 一向ニ裏

二陽敵

打レ之ニハ用ニ陰中陽ニ也、彎月 待來

三對敵

打レ之ニハ用ニ陽中陰ニ也、云右

四乘利擊我

打レ之ニハ二ノ勝ヲ用、陰陽之備 三才陣 對重 三段三所

五乘利擊敵

打レ之ニハ慎ニ後軍、殿 見物 勝圍 追留

兵法云、兩敵未レ交、以レ數相待、我先動、則以レ陽就^(陰)隱、以レ虛應^(陰)實、必爲^(陰)之擒、譬如^(陰)虎豹不^(陰)動不^(陰)入^(陰)檻^(陰)、麋鹿不^(陰)動不^(陰)入^(陰)羅網、凡物未^(陰)有^(陰)不^(陰)以^(陰)先動而受^(陰)制於^(陰)人也、雖^(陰)然若後動者、不^(陰)

能觀敵而利計、則禍愈於先動、云、先則弊、後則懼也、又云、先人有奪其心、後人有待其衰也、

奇正

私云、兵法云、三軍之衆、可使必受敵而無敗者、奇正也、ト云々、奇ハ權奇ノ道也、正ハ正法也、

一以正合、以奇勝、進向爲正、退却爲奇、一術爲正、一術爲奇、主所受命爲正、將自出爲奇、敵以我爲正、則爲奇、敵以我爲奇、則爲正、奇正在敵、教正不教奇、

形勢

私ニ云ク、形ハアラワレテ可見也、形ノ無可見、則オシテ量ルヘキナシ、兵ノ法アリ、教アリ、制アルハ、皆形也、勢ハ時氣ノ變也、形正シ、ト云ドモ、勢ナキトキハ不知變、勢アリト云トモ形ナキトキハ無實、勢ハ因形テ轉化シ、形ハ因勢テ變スル也、

一有形無形 無勇怯、乘勢、勢險節短、如風發、避勢、

私云、激水之疾、至於漂石者、勢也、云々、凡ソ水ノ柔弱方圓ナルハ、水ノ形也、是ヲ激シテ石ヲタヨワシムルハ勢也、圓石ハ形也、是ヲ千仞ノ山ニ轉スルハ勢也、圓石ハ能輕スルノ形也、千仞ノ山ハ乘其勢也、圓石アリト云トモ、千仞ノ山ナクシテ是ヲクホクヒキ、地形ニ置ハ、轉ズベカラズ、地形ニ千仞ノサガシキ有ト云トモ、石ニ圓形ナクバ又轉ス不可也、是形ト勢ノ不可離也、

虛實

私ニ云ク、兵法云、兵之所加如以石投卵者、虛實是也、虛ハ不付心也、實ハ信實ニシテ不虛也、虛者不意也、實ハ有備也、

一虛實相對 致人而不致人、形人而我無形、能實能虛 虛實在我、避實而打虛、

心氣力

一心

以治待亂、以靜待譁、此治心者也、

一氣

朝氣銳、晝氣惰、暮氣歸、善用兵者、避其銳氣、擊其惰歸、此治氣者也、

一力

以近待遠、以佚待勞、以飽待饑、此治力者也、

私云、三軍可奪氣、將軍不可奪心ト云ヘリ、衆人ハ氣ヲ不奪ハ用イカタシ、コノユヘニ不
レ得レ止ガゴトクニ兵ヲ用ハ、氣機ヲ知ニアリ、コノユヘヲ以テ、吳子ニ氣機ヲ論ゼリ、孫子又氣
ヲ先シテ論ズ、然レトモ氣ハ心ノ發動、將軍ノ事ナレバ今心ヲ先ス、氣コレニ次グ、力ハ形也、
故又コレニ次グ、治本整内ハ心之勝也、察氣機ハ氣ノ勝也、逞形調事ハ力ノ勝也、

戰場日時

私ニ云ク、察遠近、知度量之要也、

一守休有時、千里而會戰、知節、遲速

私云、兵法曰、鷲鳥之疾、至於毀折者、節也、又曰、節如發機、又曰、其節短、云々、凡ソ
節ヲ不レ知ノ兵ハ、遠近遲速トモニ當然ノ理ヲソムクガユヘニ、遠則力疲レテ不レ及、近則敵シル

ガユヘニ不レ克、應タレバ鷲鳥ノ鳥ヲ取カゴトク、猛獸ノ毛ダモノヲツカムガ如シ、必先羽ヲツ
クロイ、牙ヲ、サメ、力ヲハカリ、節ヲ知テコレニ當ル、遠則氣衰テ不レ及、近トキハ形アラワ
レテ不レ得、是皆節也、速ナルコトハ如脱兔、迅雷ノ如ク、遅徐ナルコトハ如林如山、獵者ノ
虎ヲトラフルガ如ク、狸ノ豹ヲ伏ルカ如シ、皆兵機也、

勝易必勝

私云、カチヤスキニ勝トキハ、必勝也、

一以石投卵、舉秋毫、見日月、聞雷霆、知機、勝未發、無智名、無勇功、

私云ク、兵有必勝之道、無必勝之術也、

本覺

神心	方圓
分數	陰陽
形名	度量數稱勝
四神相應	懸待表裏
創業	守成

私云、本覺ト云ハ、其本ヲ覺也、覺ハ只シルニ不有、能覺其實也、凡ソ神心ハ天地ノ道、方圓ハ天地ノ形ニシテ、分數シテ陰陽タリ、陰ハ靜ニシテ地タリ、陽ハ動テ天タリ、是形名スル所也、度ハ分寸尺丈也、量ハ合升斗石也、數ハ一二三四五也、稱ハ分銖兩斤也、勝ハ方圓也、方圓ナルトキハ四神相應シテ、懸待表裏アリ、コ、ニヲイテ物皆初リテ物能成ル、天地ノ所ニ始終、萬物ノ所ニ本末也、

夫兵法ノ用、其變萬差ニシテ無究、然レトモ能本覺スルトキハ、此條數ニ不_レ出、此條數亦不_レ出ニ一理、故ニ文王兵ノ道ヲ問、太公答テ云、凡兵之道莫_レ過乎一、一者能獨往獨來、黃帝曰、

一者階_ニ於道、幾_ニ於神、用_レ之在_ニ於機、顯_レ之在_ニ於勢、云々、凡兵道ハ士ノ法也、士用_ニ此法、内正_ニ人心、外誠_ニ邪義、則能當然ノ理ニ相叶フガユヘニ、大ニシテハ國ヲ治、民ヲ泰ンジ、天下ヲ守ルニ足レリ、小ニシテハ身ヲ修、家ヲ齊フ、若用背_ニ其理、則名利ヲ貪リ、譽ヲ願、不_レ來ヲ求、不_レ當ヲ取テ、亂ヲ招、戰ヲ好ム、是兵法ヲ以テ盜賊ノ用トスル也、學者可_レ不_レ慎哉、

武鏡要錄後序

兵經不出七書，后世有講武全書、武書大全、登壇必究、祕書兵衡、宋謝疊山之參同、明唐荆川之武編、諸葛亮之心書、戚繼光之將略、雲林山人祕藏、鍾陵山人奇書等之書，不遑枚舉，然或入博文、不約禮、或簡疎而闕多聞，其於武經，不同日而語焉矣。夫七經者，不過孫子、孫子、十三篇，無出虛實、々々之用，雖多端，其所本不出一句、々々猶有餘也，所謂無形也，所謂一也，凡所以禁暴弭亂、安民守國、鎮邊疆、威四夷者，無越於此，不有大智深謀、良將銳兵、武備，其何能之乎？我山本入道者，三之生，而在戰國、名于士之材也，甲陽武田氏招焉，問兵法，其于東西于南北、甲信駿上之間，日鍛月鍊，手習心熟，默識意會，殆著口碑，然其所爲者，伯業而不到王

者之兵，山本氏亦早戰死，而不輔其政事，故嗣孫不保業，甚可歎息而已，予久叩其流，且撫其旨，而寬永之間，著雄備集、明曆之初，述或問及全書，而嗣先人之遺旨，又以要錄拔唐籍，雜諺解，欲后哲之一助，志于兵之徒，置心於此者，且暮之遇乎。

明曆丙申仲秋日

山鹿義目書

武教要錄 卷六

武教小學
武教本論

武教要錄卷之五(六)目錄別集

武教小學

武教本論

武教小學序

大農大工大商爲天下之三寶，士無農工商之業，而所以爲三民之長者，無他能，修身正心而治國，平天下也。然世遠人亡，鄉無善俗，世乏誠教，故或短衣蓬頭，而以怒臂按劍爲俗，或深衣非服，而以記誦詩章爲教，其過不及甚，可歎息乎！有宋晦菴述作小學，而人生自八歲，迄十四歲，教以灑掃應對進退之節，愛親敬長親友之倫，且以嘉言善行爲終篇，其功偉哉！盛哉！然俗殊時變，倭俗之士所用，尤泥着，則居闔國而慕異域之俗，或學禮義用異風，或爲祭禮用異樣，皆是不究理之誤也。學者爲格物致知，而非爲效異國之俗也。況爲士之道，其俗殆足用異俗乎？習之於幼穉之時，欲其習與智化，與心成之事者，誠先聖之實也。山鹿先生武

教之垂戒其教甚明也於先生之門欲學士之道者必以此教爲戒其志何放逸乎生知之質上品之士外樣何足習乎然俗殘教弛則自陷溺異端者人心之危也士食君之祿爲民之長而其形其行其知不正則天之賊民也尤可汗辱之至也此一篇輯錄而爲梓鋟者殆非先生之志門弟子等竊蒐集扁題而號武教小學士之浮靡蒙童敬受此教者爲志士仁人之一助乎玩味而勿忽矣明曆丙申八月門弟子等謹序題

武教小學目錄

夙起夜寐
 燕居
 言語應對
 行住座臥
 衣食居
 財寶器物
 飲食色欲
 放鷹狩獵
 與受
 子孫教戒

武教小學

門人 藤忠之校正
藤可慶句讀

夙起夜寐

凡爲士之法、先夙起而盥、漱、櫛、正衣服、佩用具、盥、洗手也、漱、漱口也、櫛、梳也、用具者、腰刀、扇、火打袋之類也、能養平日之氣、出、孟、子、而體認君父之恩情、思量今日之家業、可觀下身體髮膚受之父母、不敢毀傷、孝之始也、立身行道揚名於後世、以顯父母、孝之終也、而シテ后示家事、謁賓客、事ルトキハ君則速出仕、事ルトキハ父母則行察其安否矣、出而事則謀不出其位、侍ルトキハ長者則敬、如父兄、能謙退而不爭、右事君事父母序長幼之說也、皆明倫之事也、以文會友、以友輔仁、會、子之言也、朱子曰、講學以會友、則道益明也、有ルトキハ益友則問事、孔子曰、益者三友、損者三友、友シテ直友シテ諒友シテ多聞シテ益矣、友シテ便僻シテ友シテ善柔シテ友シテ便佞シテ損也、能信不僞、常思士之正義、而不可懈、是全交之

道也、以上言明二朋友之交也、曲禮曰、君子不盡二人之歡、不竭二人之忠、以全交也、凡仕官之途、朝出、先人、夕退、後人、歸宅之後、先謁父母、下氣怡聲、內則曰、下氣怡聲、問衣煖、寒疾痛苛癢、而敬抑搔之、着席而問、留守之用所、問二家事也、計急緩而行其事、閑則顧今日之行事、暇則披書傳而考士之正道、知義不義之行、日既沒、則為夜戒、禦火難備、不虞之戒也、更不入寢所、休氣、寬體、而令安士卒之體、凡家司下人者、先主而起、後主而寢、其所休息、暫時也、故夜寐而令安也、

燕居

傳曰、仕官之途、至四十、為強仕之年、內則曰、三十而有室、四十而始仕、方物出謀、發慮、道合、則服從、不則可去、注曰、四十曰強、九考子孫之量、雖為弱冠、二十而冠、始學禮、可使經官途矣、此章不拘書傳之言、唯依其器、可有遲速之義也、士雖仕君、閑暇多、其職役之有閑暇也、或不幸而未仕君、或父母早沒、及遠離、而不得朝夕之勤仕、燕居休暇之日多、則其志怠、而不慎家業、殆類禽獸矣、孟子曰、人之有道也、飽食、暖衣、逸居、而無教、則近於禽獸、大學曰、小人閑居、而為不善、無所不至云々、故於閑居之士、不可無ハアル教戒、先夙起而盥漱櫛、體認之事、如前章、出座謁諸士、對賓客、

於庭前、見馬及乘馬、御者、六藝之一、而馬者、士之足也、不知御馬之法、則無達軍戰之用、故古人重之、師嘗曰、相馬之法、好不以道、則唯好喜人之目、而不知士之用法、尤可懼也、速食、辰上刻為朝飯之時也、盥漱、而後或劍術、或弓射之禮、或鑊炮、或鎗、皆矯骨節、正進退之法也、故到師許、又招請師、而更不可懈、久怠、則手足不自由、骨節不相應、而身不輕、體不馴、而士之業、必闕、猶暇、則披書而論武義、講兵法、閱士器、士器者、士之可用之雜器也、師且曰、兵器之用、雖完備、收藏而常不試、則雖置其職司、必怠、而久、則腐朽、或外好而內蠹、或損多而用不足、故武將之古、座席賓客之用、粧飾之、皆以武器、而不以玩器、是為尋其用於先覺、問其利於師友、而或捨或用、而盡其實也、士之志如斯、則其氣專、而不之他、放僻邪侈之意、無所發、故孟子曰、人無常產、則無常心、產者、產業也、四民各有恒之產業、若失產業、則常心放逸、而放僻邪侈之心、滿溢也、

言語應對

言語應對者、志之所適也、戲言、出於思、是也、凡士之言語不トキハ正、則其行必ナリ弱也、柔弱之言、鄙劣之語、尤可慎、人必有生產土地之音聲、然、或好發、懦弱之言、則行必類此、又為鄙劣凡下之語、非上品之士、謂不學文之費、戰法軍旅、武器馬具之用語、

各有品、賓客葬祭之語、宗廟朝廷之言、各有則、言語輕出、應對不當節、則威儀不正、必招禍之媒也、小學曰、無用之辨不士之可恒語者、義不義之論、古戰場之事、古今勇義之行、時代武義之盛衰、皆議論、而可戒今日之非、或嘲他之非、或謗時之政、或語遊興之樂、或言男女之色、則心必流蕩、而行必陷溺、人心甚好之、故非禮勿言、

行住坐臥

行 則不徑、子游曰澹臺滅明行、不由徑、朱子曰徑者、路之小、而捷者也、動必以正、而無見不礙傍人、徑、小欲速之意、楊氏曰後世有不由徑者、人必以為迂、不孔氏之徒、其孰能知而取之、不為非禮、不出過言、自出門、如見敵、道路者、貴賤往來之徑也、有辭讓之禮、則無喧嘩之事、若誤禮之、則他何爭論乎、意、則必忘禮、故自出門、如見敵、孔子曰出門、如出外則可忘內、已上言住 則如前法、出前座 則正威儀、佩用具常不忘不虞之戒、已上言臥 則不尸、如七論語曰、傍不離利器、嚴夜戒、出前皆先人、而可為其勞、已上言凡、為士之道、似二死人也、

行住及座臥、暫放心、則必臨變而失常、一生之恪勤、於一事可闕滅、變之至也、不可不知、則豈可忘哉、禮記曰、出冠凡、人之所以為人者、禮義也、禮義之始、在於正容體、齊顏色、順中辭令、容體正、顏色齊、辭令順、而後禮義備、

衣食居

耻惡衣惡食、求居安、則非志士、論語曰、士志於道、而耻惡衣惡食者、未與議也、又曰、君子、食無求飽、居無求安、衣食及居各、有分、三者出其位、則度量相違、而費多財竭、而不克成武備、三者不及、則志必在各畜、而又不正、能守其節、是士之用法也、凡士衣服、有分、唯以稱武備、為用、長短縫裁、皆有則、食者、以鹿糲為用、唯欲與士卒同、滋味而已、三略曰昔者良將之用兵、有饋糲者、使投諸河、之水、而三軍之士、思為致一、然、氣質病多、脾胃不調、和之士、又可下養身全生、而守死於全道然、氣質病多、脾胃不調、和之士、又可下養身全生、而守死於全道、言七十者、可以食肉、是年老而非肉、不飽也、人生氣之所稟、室宅必以輕薄、為用、無費蔽居安之量、有二厚薄、雖為二年者、其脾胃同、七十之人、則鹿糲之食、不足用、室美、則志在思家、是非志士之意、家宅之廣狹用所、尤可守武式、傳曰、帝堯之王天下、

之時、錦繡文綺、不_レ衣、宮垣屋宅、不_レ堊、薨桷椽楹、不_レ劉、茅茨偏_レ庭、不_レ剪、鹿裘禦_レ寒、布衣掩_レ形、糲梁之飯、藜藿之羹、不_レ以_レ役作之故、害_レ民耕織之時、削_レ心、約_レ志、從_レ事乎無爲、

財寶器物

夫、財寶者、給_レ乏者、救_レ貧者、省_レ不_レ給、招_レ賢者、聚_レ士之禮用也、器物者、爲_レ令_レ足_レ今日用也、爲_レ士之道、委_レ身於主君、守_レ死於全道、是古人之格言也、若_レ吝_レ財寶、翫_レ器物、則武義自闕如、望_レ大節、而殆、不_レ可_レ忘_レ家、思_レ家之切、棄_レ義而遁_レ死、受_レ謗於指頭、及_レ汚_レ於父祖、人面獸心之事、何樂有_レ之乎、金銀財器、有餘之輩、或失_レ國、滅_レ家、易_レ身積_レ財之士、古今不_レ可_レ枚舉、豈可_レ忽如_レ乎、

師嘗曰、天下之財寶者、天下之財寶、而非一人之財寶、能交易利潤、而通用萬物、故是曰財寶、有_レ財之人、皆言_レ厭_レ費、不_レ知_レ費、金玉盈_レ堂、財器在_レ府、而不_レ知_レ施用、則天下之財、滯_レ一_レ所、而不_レ爲_レ天下之用、費蔽何事、如_レ之乎、人好_レ財、則大概吝_レ畜_レ之、故聖人以_レ金玉不_レ爲_レ財、不_レ貴_レ難_レ得之財、況藏_レ士器畫軸銅鐵之器、而財_レ之、以_レ千金易_レ之、其惑甚乎、

飲食色欲

飲食男女者、人之大欲、存也、飲食者、爲_レ養_レ身體、行_レ中禮節也、色欲者、爲_レ嗣_レ子孫、止_レ情欲也、人皆有_レ自然之節、士者、爲_レ三民之長、家業彌重、所_レ職任、甚_レ厚、豈可_レ不_レ慎乎、飲食過_レ量、則生_レ病起_レ爭、言_レ飲酒之節過、則失_レ禮起_レ爭之基也、不_レ然、則睡眠至、骨體重、而事々怠生、怠多則家業忽、而所_レ職之事、凝滯、其費尤大也、色欲淫、則內議多、而用事有_レ私、精氣漏滲、則謀事不_レ成、甚_レ可_レ畏之至也、任重而道遠、故以此爲_レ大戒、曾子曰、士不_レ可_レ以_レ不_レ弘毅、任重而道遠、仁以_レ爲_レ己任、不_レ亦重_レ乎、死而後已、不_レ亦遠_レ乎、

放鷹狩獵

放鷹狩獵者、古之制也、鳥獸之荒_レ田園、尤可_レ殺_レ生_レ之、爲_レ士之道、知_レ險阨遠近山川之形、計_レ風俗街歌巷說之品、街歌者、路街之童稚、所_レ歌謠也、巷說者、於_レ路巷、所_レ風說、皆時代之政務、略所_レ發見也、自入_レ水澤山林、用_レ天玉劍戟、輕_レ四支、習_レ骨節、考_レ士卒之材、閱_レ兵士之用、必士之所_レ可_レ勤也、然、用有_レ時、知_レ農作之時、致有_レ節、苟

失時忘節、則荒田園、費民力、豈如鳥獸之禍乎、士之所爲、雖戲遊、皆有據、而不計其本末、則常荒暴而已、

與 受

凡、施受之道、君臣上下之義、朋友相接之禮、士之所可慎守也、法曰、軍無財、士不來、軍無賞、士不行、香餌之下、有懸魚、重賞下、必有死夫、又曰、魚食其餌、乃繫於縶、人食其祿、乃服其君、以祿取人、皆是古之制也、雖有財祿、不與施、則無士卒之來服、唯匹夫獨身也、與施超分、則財竭祿乏、而武備又何整乎、故計出納、考度量、而或施或與、是爲士之法也、
凡計納而制出、考度而知量、則無不及之謬、論語曰、出納之吝、謂之有司、云云、於出納之際、不知其當、故不及曰吝、過曰奢也、
與施不於道義、則義士不來、傳曰、使義士不可以財、爾來之食、乞食之者、不愛之、豈可不慎乎、受之道、有義則不依物輕重、受之可也、
天下者、重器也、堯授之舜、舜授之禹、而不辭讓、爾汝之言、至少也、人能不受之、孟子曰、人能充無受爾汝之實、無所往而不爲義也、朱子曰、爾汝、人所輕賤之稱、
闕一義、去一道、則雖千鍾之祿天下之重、不可受矣、凡仕官之士、俸祿之外、欲

受施與者、超分過量之輩、欲爲救金乎、
施子曰、小民之家、無故而得百金、非有大福、必有大禍、告、何、則彼之所獲、不過救金、其所得者、微、而所用者、狹、無故而得百金、則驕其志、而喪其所守、雖得之必失、云云、救金者、非家用之財、而爲救之金也、
不然、各畜積財之俗、欲爲盈堂乎、兩失當然之理也、施與受者、士之專可慎也、或曰、士與各畜而積財、寧施之有餘、

子孫 教 戒

子孫之恩情者、天道之自然、血脈相續之所成也、人倫之厚、何事及之乎、我身既沒、而嗣子放僻、則家絕身滅、何以恩愛之甚、不垂教戒之事哉、士者、以大丈夫爲勇、於愛惠之切、以信勇不戒之、則非志士仁人、
孟子曰、富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈、此之謂大丈夫、
凡幼稚之間、氣之所稟、唯天然、而心知未有所主、其習、日長、月益、善惡之所機、甚可慎、張橫渠曰、今世男女從幼、便驕惰壞了、到長、益凶狠、又曰、子愛而不教、曰驕子、士之教戒、子孫、使正其知、勇、其機、信、其事、
曲禮曰、幼子常視勿誑、立必正、方不傾聽、
故於知之發、考邪正、戒邪揚正、養勇而不使、恐、威之、雖少事、不以詐僞、戲遊、必以弓矢竹馬之禮、言語、皆以武義禮讓之節、使其精氣

全、情欲寡、教以文學、論語曰、好仁不好學、其蔽也愚、好知不好學、其蔽也蕩、好信不好學、其蔽也賊、好直不好學、其蔽也絞、好勇不好學、其蔽也亂、好剛不好學、其蔽也狂、云々、凡幼稚精氣全備之節、先以學令覺生聖之格言、是古之法也、然、或陷記誦、或玩詞章、則忘倭俗、而欲漢樣、婚冠、喪祭、衣服、言語、必欲模漢俗、是泥着之所致也、明道曰、凡百玩好、皆奪志、至於書札一向好著、亦自喪志、云々、人有氣稟之異、故考其輕重清濁、令習馴、言語已通、則選師考友、勿令到人品之下、康節都先生戒子孫曰、上品之人、

不教而善、中品之人、教而後善、下品之人、教亦不善、不教而善、非聖而何、教而後善、非賢而何、教亦不善、非愚而何、父兄者、天然之序也、師者導我、令到道義、知五倫之明、其恩情至厚也、豈可忽如平乎、我爲士、而輕武書武事者、非志士、凡女子之汚席、盥漱而披之貴、師如父兄、情至厚也、豈可忽如平乎、我爲士、而輕武書武事者、非志士、

教戒、甚以可慎、其法多以懦弱爲教、大誤也、爲士之妻室者、士常在朝、而不知內、故代夫而戒家業、豈以懦弱乎、夫男不言內、女不言外、爲宮室、辨內外、內則曰、禮始謹於夫婦、爲宮室、辨內外、

男女不同梳櫛、不敢縣於夫之揮櫛、能舅姑之道、皆內則之言也、橫者曰櫛、直者曰揮、掛衣者也、漢唐之間、守義死節之女、出列女傳及小學善行篇、漢唐已前之風俗、不及論也、闔國武將之妻室、以盛衰不改節、以存亡不易心、或當賊、或死敵、如斯之禮節、如此之立操、豈以懦弱之教乎、蓋女主陰、其體柔、其心順

也、是自然之生質也、故以柔順爲用、柔者、柔和也、順者、順從也、不爭、不妬、不怒、不貧、是柔順之用也、孔子曰、婦人伏於人也、是故無專制之義、能以果斷爲制、果敢決斷也、懦弱則泥着而不明、戲遊言語、必不可以淫佚之事、教以義之正道、示以武之

本意、則夫婦之道正、而人倫之大道明矣、王吉上疏曰、夫婦人倫大綱也、朱子曰、有二夫婦、然後有父子、云云、師嘗曰、近世之俗、教女子之學、皆以源氏伊世物語等之俗書、甚可歎息乎、此等之書、以淫佚之事、爲樂、以悠遊之事、爲事、或書女子之通別夫、或記人情之所及、筆力甚柔、而尤爲女子之書、然以此書、爲垂戒之女子、今焉有乎、所筆削之者、亦淫佚之女也、必不可令玩味之、

武教本論自敘

本論何爲而作乎、爲後學之嗜其末流也、古今談武、百餘家、其書其辭、或涉博文、或過省略、專論鬪戰詐術、而去神武甚遠、故陷兵家者流、爲權謀技藝、噫、上刑之說、尤有由乎、本朝國家之治平、近出武門、其爲武、並兼一舉而文準、故偽詐武伯業一家之術哉、說實武噫武之爲教、可忽乎、夫武者、義勇之所因、人未嘗無勇、不從教而學、則于猛于亂、其害是多、于教于學、不論本、則勞而無功、此三篇者、論本而悉用、能學能習、則大小精粗、無不盡矣、後來同志之學徒、熟讀玩味、則久而知其有效乎、(左側の、は消字の記號である)

丙申秋九月日

山鹿素行軒印

武教本論目錄

上篇

●大原

○人原

○道原

○事原

中篇

●主要

○君職

○三事

○警戒

○建官

○選教

○武備

○法制

○內閱

○賞罰

下篇

●戰略

○武教

○謀知

○戰法

○戰地

○戰時

○戰用

○戰要

武教本論上

●大原

○人原

天地之間、合_レ理_レ氣_レ而生_レ其_レ形_レ、成_レ其_レ用_レ者甚多、而以_レ人_レ爲_レ萬物之靈_レ、尤有_レ由乎、人者得_レ天地之粹_レ、稟_レ理氣之正_レ、故仰觀_レ天、俯察_レ地、中_レ因_レ人_レ物、而用_レ不易之道源_レ、則大小精粗、無_レ所_レ不通_レ、古今事物、無_レ所_レ不_レ窮_レ、其妙噫大哉矣、是人之所以_レ參_レ天地_レ也、質有_レ男女強弱、用有_レ貧富尊卑、而道不_レ可_レ離_レ、其志雖有_レ厚薄之差_レ、人_レ而不_レ由_レ道_レ、則人道殆_レ絕_レ、富貴壽健_レ、皆不_レ得_レ其_レ處_レ也、何足_レ取乎、人道之用、大哉乎、其間有_レ豪英至粹之聖_レ、而智能通_レ三_レ才_レ、德能育_レ萬物_レ、行能效_レ天_レ下_レ、則爲_レ億兆之君師_レ、爲_レ萬世之法制_レ、其道_レ、則天地之道、德_レ、則天地之德、行_レ、則天地行_レ、法_レ、則天地之法、聖々相續_レ、而皇極所_レ建也、

○道原

道者、無所造作、其所出皆天誠也、事物各有天地準繩而不得已、以誠推之、則有物有則、愚者不及而通、智者過而鑿、故有過不及之差、聖人立教設師、而令後覺者、因先覺之人、原天地之本、內能誠、則外自顯其形用、道唯思、而不可成、行而始成、

○事原

天以陰陽五行相尅相生之相因、不得已而循環而已、其間、唯水火之用、而見來則生生無息也、地受而為溫暑冷寒、雨露霜雪、風雷水旱、人以為豐凶、災祥、盛衰、興亡、聖人制之、建四時、設年月日時、定四方、分八卦、考古今、而知損益、以晝夜為守休、以代謝為變易、紜成敗以時、天時用大乎矣、地者、靜而平也、有自然之形、有自然之勢、形有高下險易廣狹長短、勢以木石泥水也、人用之有便要、各有自然之形勢、有設為之形勢、聖人俯而察地理、制國郡、限山川、正經界、定田制、以遠近、考俗、以迂直正用、建為三才同一之法矣、

人物者、天地之有、而天地者萬物之父母也、人有上下知愚、物有動植成作、人有上下知愚、則分類建官定分、設教上下相通、知愚互助、而其用成、物有動植成作、則鳥獸魚鼈、草木五穀、鹽石金玉、器物造作、各人以為利、其間有天地之準繩、人時制之矣、凡一事亦有二理、其用尤大哉乎、

武教本論中

● 主要

○ 君 職

人者、萬物之靈、而主者、人中之靈長也、不耕而食、不織而衣、不造而居、能立萬民之上者、無他、民皆厚業而不暇、知、道、其行不教、則均禽獸、故其間建皇極、使億兆之民、復天地準繩、惇天倫之敘也、凡主職先在知君之難、庸主者、以天下國家、驕人、以富貴、爲安、故暇日多、而不堪崇日、設遊燕好田獵、耽樂之從、不知稼穡之艱難、不聞小人之勞、佞臣又以務主職不通下情爲暗主、周公曰、嗚呼君子所無逸是也、而克教、化、古昔之隆也、教以人倫之法、正以五典之叙、而民各安其職分、而順天地、對越在天、利山川、墾田畝、教化大布、風俗淳厚也、

○ 三 事

君職、其要三、曰學、曰知、曰行、學者、通古今事物之情也、唯不讀書也、知者、明我知識也、學而知不明則惑、々々則暗而不通、行者行所學知也、不行則學知無所用、欲極此三事、則亦有資、曰師、曰友、曰臣、以師正其邪路、以友討論其詳、以臣察其效、

○ 警 戒

夫不警則怠者、事物之自然也、陰陽之相對、木火金水之相尅、相對如循而相生、天地之長久猶然、況人事乎、況家國天下乎、凡警戒、曰心、曰身、曰家、曰國、曰天下、皆以理以形以物以用以時以處、文武權衡之所因也、

○ 建 官

有上則有下、有君則有臣、是天地之物則也、臣不分職官、則其用不足、故百官不定、則各不知其職分、而朝廷不正、朝廷不正、則君臣亂、是建官之所起、不得已也、百官之要、文武

之官而已、凡師範一人、儀刑四海、直奉君德、決萬機事、文事則爲相、武事則爲將、世殊時
 澆、而人才難得或異其任、相將之撰甚重、唯以德智勇、爲先後、德者正心修身也、簡而
 不煩、和而不厲也、智者善謀也、材知也、知己彼知天地也、通古今辨黑白也、勇
 者、力行也、果敢也、不動不屈也、嚴莊也、篤淳也、具此三德、曰大臣大將也、相將各、有
 其職任、主正其撰、則委而不疑也、官長有司之撰不正、則蔽塞而不明、下情不通、
 故其撰不可忽、以知信仁勇忠、斟酌其間、

○選教

阜陶謨曰、無曠庶官、天工人其代之、凡爲治之道、在於得人、得人之道、專在選舉
 教練、成周盛時、用鄉舉里選之法、以取士、是古昔之切得人也、知人之道、聖人亦難之、蓋
 人情日僞、敢於爲私以相欺、公於爲黨以相蔽、徒任人而不疑、信言而不惑、則情僞日滋、
 而賢否不復可辨也、故雖鄉舉里選之法、後世所以不可行也、試士之法、以言行、各、有
 三要、糺之以八法八徵、苟無試驗之方、防察之政、糾舉之法、則正僞不明、
 人不教、則放僻邪侈也、教不正、則陷異端、人皆有善心、以無教不知人道也、教而不

練、則其事不詳、不優遊涵養、而其效不明、故教而不練之敝者、口給辨佞也、教與練相持、而
 事初明、古者學校選舉之法、始於鄉黨、而達於國都、教之以德行道藝、而興其賢能、是選教
 所相因也、教練不明、則下無勤厚之民、選舉不成、選舉而無教練、則上無成功之士、凡上之
 用下也、唯不求便用、而令彼教化、是主德也、故舉相將、而猶立法制、曰、修身正
 外蔽、莊容貌、盡忠勤、養教下、是也、官長有司、各守之、教士又有養教之法、養者善而能養
 之謂也、教者學而時習之謂也、養、有口體之養、有氣力之養、教、令下士立志學文游藝、詳
 禮、和正辭、氣節、容貌、淳風、俗、教民之道、不詳則業怠而無常產、國多遊民、國用不足、
 財日費、民不得止、而無常心、其大亂國、故教業、定伍、立教、正俗、明賞罰、則民
 食足而兵民亦可行

○武備

武備者、警戒之所因也、易神武書文武、聖人之所並論也、天之生物、雖動植之類、亦自有衛
 生之備、况人乎、况人君乎、心氣之警、言語容貌之守、行住坐臥之戒、四時晝夜之守、朝廷拜趨之
 戒、建都之制、宮闕之衛、城郭之營、郭外之屯、郊野之守、近國之備、天下之制、于治于亂、

于嚴于備、是警戒武備之所因也、
陣者、定也、人靜定而以人相陳列、而戒也、朝儀恒例臨時之政法、武事曰陣、其實一也、凡上下相對君臣相衛者、自然之陳形、而天地之道一身之規範也、下者相屯而向上、主者握中司命、有動則有靜之謂也、上下相衛、則自生形而為四面相廻之勢、有遠近便用之制、衆寡強弱進待表裏、因時因地而各生其形、唯推其誠而成其制也、軍伍之法、分合之差、器械之利、動靜陰陽、奇正、表裏、內外相持之用、計人力器物、考時日地形、有自然之度量、後世因其形、而強有二名號、
靜者、動之根也、動而行之形是謂行、々自有行之形制、動靜相守、以易陣為法、凡行主將士卒各相衛、器械輜重得其所、長短曲直守其用、法令能守進退之整、約令相通以備不虞、是行之法也、其在地形時變兵用者、尤可教練、
營者、人止而營環相戒也、陣伍不以日、久則人疲虛生、故以器械用具、代人力、以木竹土功、設時險也、其制唯陣伍之外相蔽障、而令避雨露時、守休也、而輕陳具、疎營、壁、內外營衛之稱、曲直方圓之形、廣狹疎密之度、門戶壁溝之構、道路空地之考、定戒約、設候望、拒問人、嚴法令、計遠近、設時險、辨天時、要寒暑、是其大槩也、主將士卒

之差、衆寡之別、器械輜重之所設、水糧木竹之量、險易去就之計、唯順時而制之、
地之制者、王公設險之戒也、地有自然之形、有人力之設、有人力之代、凡人君之因地建都、邑、遠而有郡國之設、有郊野之制、近而有郭外城郭之設也、夫營者、不以年月、故城者形之所極、陣營之形、專因地而制也、其法以陣為本、以險為形、人地相因、險易互持、內外能守、而已、今先、用則專因、先、要則專因、險、易則設為高下蔽障之形、有二壁壘溝池、關門屏櫓、竹木墻垣之用、隨其輕重、因其內外、用之、易、險則設為通用自由之形、有二道路舟梁階坂戶牖之用、察其地形、考其用、而制之也、地形又以時制之、而三者相成、
凡形者、理之所、而理者形之所、理也、形根於理、理根於形、形理之所在、自有其事、論理而不盡形、則其說異端、而無用、謂形而不詳理則其用疎、而泥着

○法制

法者、可則之法也、令者、出法而令衆也、法令者、言象天地準繩、而建之藩畦、教人不放、出其序也、有教、令、有時、令、有地、令、人情隨時、因處就事、必轉、主將豫察其機、暗戒其隱、考之以物、則令人歸善、是法令之所由繫也、法本忠孝撫育勤行、令別上下、

親疎、先後、疎密風俗、
 制者、以器物通利要也、約者以形名、形者、物有形象、物有聲名、通約去疑也、文有便用禮樂之器、武有要備通約之器物、而其制不得其約、則事物不合、凡形象者、所以令目感之、名聲者、所以令耳口依之也、形名者耳目口之所觸而情之所感也、故通遠近一險易、約衆情戒常變、其用尤多、金鼓衆音、旌火雜象、其用以時而順地

○內閱

內閱者、內能教而外閱、其練也、教而不閱則理必不通、事而俄然蔽塞、故內試而雖屬可、閱而不窮、則不全、必有所隱、事物之間不以偏、可推全、有練心氣、有練言辭、有練耳目、有練容貌手足、不內閱而一旦驅之、以臨事、其不整、甚誤乎、成周之盛、田獵之禮、每四年而四舉、三年而大舉、出而謂之治兵、入而謂之振旅、歸而飲至于廟、以數軍實、然不謂之治田、而謂之治兵、不謂之田實、而謂之軍實、皆以講武、事習威儀也

○賞罰

善不勸則不成、惡不懲則不息、賞罰者教人、人各歸其善之用、主御下之權、教練之戒也、以忠義勇之言行效、爲輕重、用以時處、賞罰亂、則人必忘

武教本論下

●戰略

○武教

凡大原主要者、皆武教之所因也、故主能要其本末、教下養民、詳練內外、糾察事、考其成否、以賞罰明之則武教茲成、兵始可用、

○謀知

謀知之道、豫謀、常知、廣見聞、以視觀察、索內外、則無所隱、謀者內密、謀也、知者外見聞而知也、內外謀知、則不戰而勝敗明矣、凡主將之道智法、士卒兵衆之用、糧財器物之量、天地之得、能謀而知則不惑、夫謀必用上智之人、知必有遠近候三候、望有地、不待其法、則不成矣、謀間、君臣上下之和、或以官人、或以鄉人、或以間人、或以間術、計策、謀書、財祿、賄賂、間

人之通事、有陰書陰符陰言、約事、謀間能行、而知情則敵國服矣、用間之法有選人之用、有必用之時、有必用之處、有用間之法、我詳謀、則外間有不候內之制、知候闕、則外事不窺、謀間不行、則計策不遂、豈內無上知之士、外無視聽之詳、而軍事成乎、

○戰法

戰前、重習而詳法、誓士而堅約、內外謹索、候、臨戰則戒勵嚴法考節、戰後謹守報功分財、是戰法也、

○戰地

行而戰、彼地曰客、々必因地險、踰險涉阻尤委其法、行者固留守、不失勢、不侮彼、謹始、不貪小利、利糧水、明戒約、利歸路、撫其民人、劫其妻子、絕糧道、燒蓄積、奪其所、必恃因、令彼不得已、來戰、是變客爲主也、待而戰、自地曰主、和民人質、妻子、利糧水、謹蓄積、依險因阻、而令彼久暴兵、而絕糧水、要道路、塞歸路、劫彼後、挫銳氣、殲兵力、乘其利、則無不利、凡主有守支戰之地必戰必守之時僞兵僞伏

多方誤彼之用、是客主之戰也、行而攻城曰攻戰、攻城者不得已之下策、而彼此無二十五之得失、則不圍攻之也、彼有本末形勢、有遠近險易、有治亂急緩、城有三圍攻之差、圍則陳要地、要三時險、我不危而後察彼情、絕糧水、奪其所要、安民人、正經界、彼出則我爲守、攻則因要地、固營、備拒矢玉之具、利兵固陣、前後能通、動靜相持、戒約尤嚴、不攻而拔、攻無入者、其要也、不拔而退、拔而入兵、皆有法、守城之法、其形勢不得已也、先定主將之心、堅衆情、去疑、足糧水盛諸器蓄積、分兵結陣、城郭櫓壁、門戶守戰之法、戒約法令之嚴、伺外察情、勞彼誤彼、守出不失節、各有其用、彼圍則我必戰、彼攻則我專守、是攻守之戰也、主客守攻者一法也、唯主客相持、守攻互不失節、則其用全矣、平易之戰者、利用衆結陣、居其高陽、察敵情、依林木藪蒼、設險伏兵分衆勞敵、慎前後利糧道、山上戰者、隱形廻兵、進退相依、輕重互持、唯不失其勢、山下戰者、久持而令彼栖之、待而勞彼、利而下彼、能戒約慎後路、是山戰也、谿澗者不戰之地也、行而到此、則能索彼速去而不舍、不得已則謀而已、待而戰、則絕前後塞糧道、夾擊則利、路狹道險之地、行者待者、皆然、林木藪蒼之地者、利用寡置伏、行者謹候望索伏、順風焚之、待者因之設疑、勞敵、用火戰伏戰、是谷林之戰也、伏覆者、專因地形隱兵形而襲行、出不意而惑彼也、

兵衆戒約之用、多疑起伏之節、唯在察三時氣也、索伏者、專考土地見形、或謀而知、或索而知、能慎不意則伏無所用、是伏戰之法也、要河、必有守戰之略、守則能考地利、計水勢、設時險、因險不失、令彼疲勞怠倦、設候望察彼情、分兵結陣、置伏、姦出輕兵、擊半涉、持後戰、要險而守者、兵之助也、不因戰略、則彼涉之後、我失謀、涉者以必利也、涉之法察地情、唯以表裏分合、欲涉既涉之形勢、不可不慎、是川戰也、舟戰者、陸船船相戰之法也、船有大小輕重、軍船用船、河海之制、潮水風雨之考、湊泊着營之地、而用之、有結陣行船船營戒約戰守之法、器械糧水之設、陸船相戰者、陸者比要川、遠候高望而知情、彼欲着船則沈船速劫、上陸則取船絕後、用伏用輕兵、而重後全、船者比涉川、令我佚彼勞、我靜彼動、出不意擊不虞、守休以時、就去順地、海陸相持、以楯櫓避矢玉、下帷幕隱兵形、猶有燒船沈糧術、船々相戰者、不得已也、或因風潮盛勢、或以器械助戰、有攻守之法、有互戰之用、船營者考地計彼、出入以時、順流繫船、定約取薪水、各有其用法、是舟戰也、水戰者、以水助戰也、奪氣絕后、盛水溺彼、故察地形而不舍、不陣者兵之用也、斥澤泥淖者、不戰地、倍道兼行、常令下吾、遠之彼、近之吾、迎之彼背、之、彼欲踰則陷坑簽刺之守、絕後設伏之戰、各有用、不得已而涉、則先令人探過、作別道

要戰略、其向背遠近、唯因彼與我、

○戰時

凡戰有朝晝暮之時、朝氣銳、晝氣怠、暮氣歸者、自然勢也、年有寒暑之差、日有晝夜晦明之別、時有興亡祥災、戰唯以時爲大也、夜戰者考彼氣、而以夜陰乘其虛、設疑奪氣也、撰兵卒、輕用具、以聲色一定戒約、以方術勞彼、以火鼓驚彼、守戰相持表裏相應、出入以節、進退貴速也、守夜、有三陣營戒約之嚴、來則守而勞彼、久而令失節、或擊其後、要歸路矣、風雨之暴者、不戰之時也、避而去之、不得已、遇之則固陣張器械、待其止、彼遇之、則乘其利、駭左右絕後發伏打亂、天時用大哉乎、

○戰用

衆戰者、陣營尤貴分數、用法必明形名、地形唯因平易、戰略專重持、全形選氣、能勞佚、時守休、恃衆而忘用、貪利而苟且、則必陷彼謀、寡戰者、撰兵固陣、考時因地、而隱形勵氣、令彼勞亂、絕後衝中、尤利伏夜戰、乘勢而輕進、見利而用奇、是衆寡之用也、騎步

俱用者陣之用也、騎步偏用者、時之變也、騎戰者要易地、自左右入、自前後駭、唯貴輕、速、步戰有士有卒、步遇騎則設時險、利待而伺虛、步卒之用專練其器械、整其形法、節進退明形名、計遠近時守休、戰有三急緩之節、有奇正之用、有三陣伍之制、陣有步騎相交之法、又有步卒特用之法、官長之法令、尤有制、騎步各不得後陣則用不逞、是騎步之用也、火戰者、因風燥因地、粧用火藥、凡火者驚氣速燒、故兵以火爲助、燒林木村里積聚、發火舉烟、各有其用、唯慎察風候、審地形、守戰表裏、火兵相助、則利、便火則先壞民屋、剪林木、戒積聚、設水器、已發火則備兵守虛、靜而待變、是火戰之用也、進而逐、則不知止、陳伍相散動靜相離、故進則形名以戒、隊伍各守、步騎一足、器械相列、勇怯互勵、追而進戰、則必勇而不索伏、不持戰、故限地定時、全兵一氣、急緩輕重各有法也、退兵則必怯、故結陳固約、守戰相助、審地考時而退、無彼之可追、敗而退、則兵氣悉減、故設險考時爲僞術、惑彼、以戰死定衆、其形勢不可必也、是進退戰之用也、

○戰要

善戰者善謀、上兵不戰而勝也、善謀者、情機形用無不通、彼常虛而不虞也、守攻皆乖、彼

所_レ之_ニ 故士卒悉_ク 無_ニ 而死兵也、守而必固、攻而必取、凡兵形者如_ニ 水之潤下火之炎上_、 其勢如_ニ 水之就_レ 下火之傳_レ 燥_、 其用奇正循環、動靜固_レ 根、豎橫相守也、相戰之間、先對後_、 而用_レ 戰之法、表裏中而已、其事能在_レ 通_ニ 三才_ニ 矣、

武教本論終

武教要錄卷之伍終_(六)

今以門人所輯錄之小學、予所述作之本論、爲一冊、繫要錄第伍、號別集、于茲武教之始終悉矣、武不因教、則失日用當然之理、豈扶成天威、爲帝王之師乎、仍跋、

山鹿素行子_印

出版會承認 270307



昭和十八年十二月十日
昭和十八年十二月十五日
初版印刷
初版發行
(二千部)

著者

山鹿素行集 第二卷
◎定價八圓貳拾錢
特別行爲稅
相當額六拾錢
合計八圓八拾錢
國民精神文化研究所
東京都品川區上大崎長者九二八四

發行者

目 黒 四 郎
東京都神田區駿河臺三ノ一

印刷者(東東二)

大日本印刷株式會社
石 村 勳
東京都牛込區市谷加賀町一ノ一二

發行所

目 黒 書 店
東京都神田區駿河臺三ノ一
電話神田一〇五八・一〇五九
振替口座東京二八〇九
日本出版會 一三四〇一二
會員番號

配給元

日本出版配給株式會社

947

18

終