

I-5R34

91
4
292

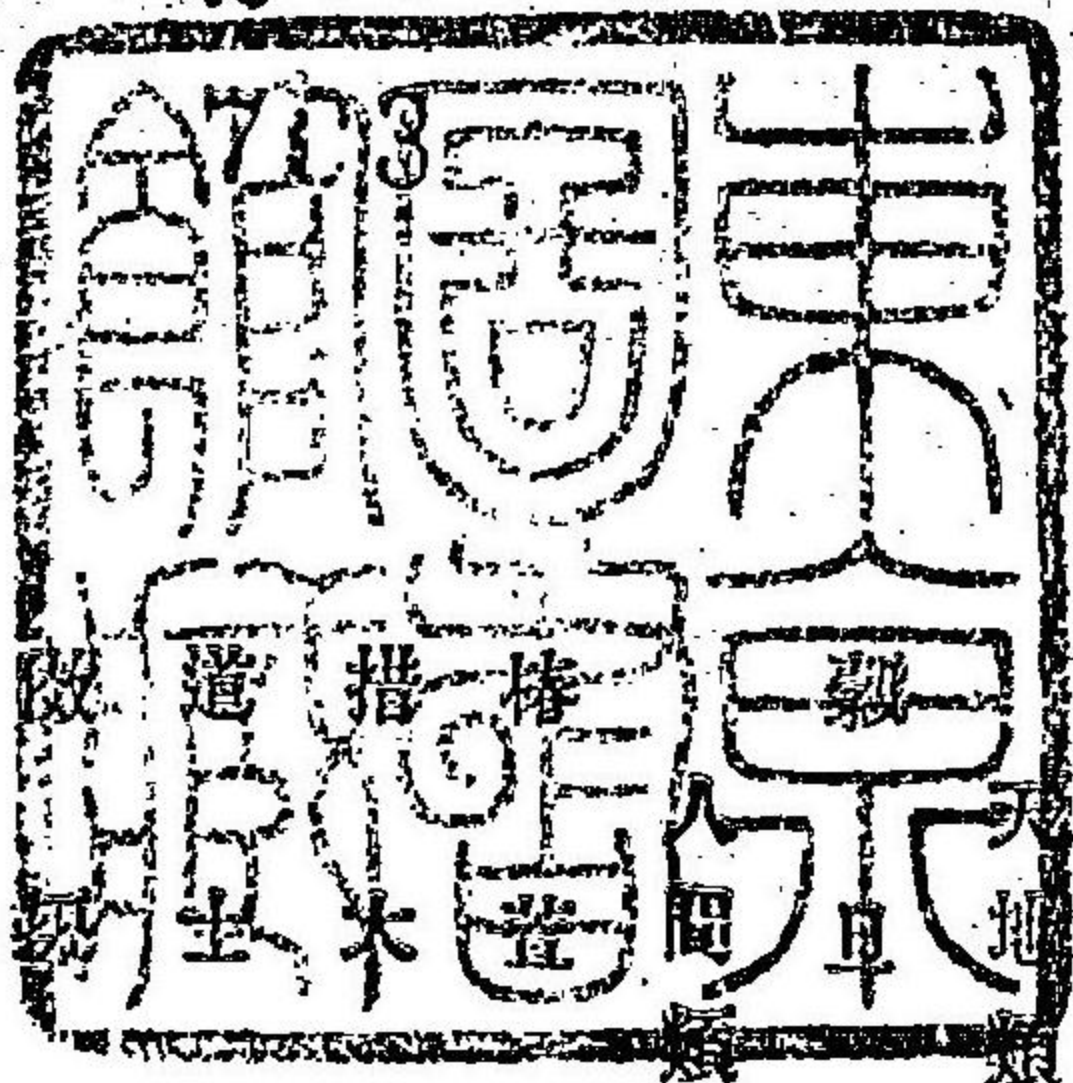


五車一鹿

芳藝園藏

N. 2/6540/2

特 51



五車一鹿卷之一

目次

日亭午

五夜

膠折之時

荒服



姑蘇白雲

柳營

杏園

雁塔題名

國士

楚材

出藍

千里之能

斗米

折屣

釋

杏林

膠漆之交

眼中人

東道

邯鄲學步

偷父

笙鶴

傾城

雪兒

小星

啼雞

二毛

龍鐘

邯鄲之夢

登天之夢

冀

登遐

埋玉樹

竹園攝家

在五中將 三つめくじ

懷抱類(附術策)

先憂後樂

題柱

鷹鷂之志

覺非

襟

總車之

悲壯

畏首畏尾

朝四暮三

文教類

金鵲鏡	飲羽	枰樞	老馬之智	萍水相逢	蕭々	雷同	溪刻
溫故知新	首丘	魚潑瀾	墮淚碑	戀々	雷龍點睛	雄飛雌伏	卷席
	冊	劍氣徹天	沙汰	轅門	角犄束縛	犬馬之養	官海
	衣錦歸鄉	飲恨吞聲	自暎	秋扇	池魚之災	猴馬之智愚雲	從橋
	耳目	聲價	古沈冥	的	衣食足知禮節	雨	跋扈
	以毛相馬	折釵表情	酒年棋日	洛陽紙貴	閱	傾蓋	肉袒負荆

正氣... 心... 志... 氣... 神... 形... 體... 質... 性... 情... 意... 志... 氣... 神... 形... 體... 質... 性... 情... 意... 志... 氣... 神... 形... 體... 質... 性... 情... 意... 志...

此... 之... 理... 也... 故... 曰... 也...

夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也... 夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也... 夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也...

夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也... 夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也... 夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也...

夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也... 夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也... 夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也...

夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也... 夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也... 夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也...

夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也... 夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也... 夫... 之... 理... 也... 故... 曰... 也...

安ヨリ始マレ 高僧傳曰出家從師命氏晉道安受業佛圖澄澄姓帛
氏安以師莫過佛遂以釋為姓僧之稱釋自道安始也

杏林 董奉ト云人神方ヲ得病ヲ治スルニ巧ミナリ其居所ニ杏ヲ多
ク樹ヘタルヨリ後人醫家ノ稱ト為ル 神仙傳董奉還廬山下居為
人治病不取錢物使病愈者為種一椽杏數年有十萬餘株鬱然為林
膠漆之交 後漢之陳重雷義ト云人ト厚ク交リ俱ニ尙書郎ト為レリ

雷義罪ヲ受ケテ罰ソケラル陳重之ヲ見テ病ニ托シ官ヲ辭ス雷義
後茂才ニ舉ケラル時ニ陳重ニ讓リタルモ命ニ應セズ時ノ人語ヲ
為ノ曰膠漆自ヲ堅ト謂フ陳ト雷トニ如カズ云云
眼中人 知人ヲ云 晉陸雲詩曰感念桑梓域彷彿眼中人 徂徠翁絕
句解註曰面染人也 又杜詩青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣矣

東道 主人ト云事也 左傳秦晉圍鄭鄭人謂秦盍舍鄭以為東道主蓋
鄭在秦之東故云 按今世稱主人為東道始此

效顰 彼ノ美ナルユエシテ知ラス妄リニ人真似チスルヲ云 莊子
天運篇曰西施病心而顰其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而顰其

里彼知美顰而不知顰之所以美 顰又作顰同

出藍 子弟ノ藝能師ヨリ優リタル事 荀子勸學篇曰青出之藍而青

於藍冰水為之而寒於水 又北史曰李謐字永和少好學周覽百氏初
師小學博士孔蟠數年後瑒還就謐請業門生為之語曰青成藍藍謝青

千里之能 人材ヲ云 韓愈雜說曰食馬者不知其能千里而食也是
馬雖有千里之能食不飽力不足才美不外見且欲與常馬等不可得

斗米之吏 小吏ヲ云 陶淵明為彭澤縣令時郡主遣督郵至吏白當東
帶見之潛歎曰吾安為五斗米折腰向鄉里小兒耶即日解印綬去 斗

米又五斗米吏トモ用ユ

屢折 上淵明五斗米ノ為ニ腰ヲ折ルヲ歎シタルヨリ都ヲ卑屈ナル
事ヲ云

道士 道ニ從フ士ト云義也 太霄琅書經身心順理唯道是從從道為
事故稱道士 又三洞道科道士有五一天真道士高玄道士之流也二
神仙道士杜冲丑軌之例也三山居道士許由巢父之比也四出家道士
宋倫彭謙之匹也五在家道士黃瓊錢鏗之倫也 道ヲ修ル士モ亦道
士也

釋 僧家ニバチ釋氏ト稱スルハ釋迦ノ流ナル事ナルモ其出處ハ道

膠 蘇林註秋氣至膠可折弓弩可用匈奴常以為候而出軍

荒服 邊土王城ニ遠キ地ヲ云 史記匈奴傳武王居鄠部放逐戎夷涇

洛之北以時入貢命曰荒服又書禹貢五百里荒服註以其荒野故曰荒服

人間類

椿萱 父母ヲ稱ス 椿ハ長壽ノ樹萱ハ忘レ草ニテ其出處ハ 莊子

逍遙遊篇上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋 又詩衛風伯兮

篇焉得諛草言樹之背 傳云諛草令人忘レ憂背北堂也 諛萱同字

也 此詩ハ婦人夫ノ軍役ニ出テ久ク暇ヲカルヲ憂テ作レルモノ

ニシテ萱草ヲ食ヘハ憂ヲ忘レルハ此草ヲ得テ我居間ノ北堂ニ樹

ヘタキモノト云意也北堂ハ婦人ノ居ル室ニテ之忘レ草ヲ樹ル故

母ヲ稱シテ萱堂ト云

姑蘇白雲 孝子ノ父母ヲ慕フ故事ニ用ユ皇甫冉ノ詩ニ基ク云ク歸

舟明日昆陵路回首姑蘇是白雲 註狄仁傑見白雲孤飛曰吾親舍其

下 柳營 細柳營ニ周亞夫ノ陣セシヨリ將軍ノ号トナル 史記匈奴入

五言詩
卷之十
五言詩
卷之十

孟陬 美人ノ事ヲ孟陬ト云ハ 潛確類書曰正月爲陬寅位月故曰孟陬 又曰孟陽 又大歲在寅曰攝提格正月爲陬 是皆美人ノ事ヲササレニ美人ノ美麗ナル事衆ヲ拔テ、人ノ頭ト云意ニテ歲月ノ頭ナル孟陬ヲ借リタル也

小星 妾ヲ小星ト云事ハ詩經小星ノ篇ニ出ツ曰嘒彼小星三五在東

蕭々宵征夙夜在公寔命不同云々 星ヲ見テ征々事ニテ詩ノ意ハ衆妾后妃ノ德ニ懷キ怨ヲ往來ノ勤ニ致サ、ルヲ云

啼雅 媚アル形容ヲ云 梁冀傳梁冀妻孫壽美而善爲妖態作愁眉啼雅墮馬髻折腰步齲齒笑以爲媚惑

二毛 頭ニ白髮ノ生シタルヲ云字左傳ニ見ユ 潘岳秋興賦序曰余春秋三十有二始見二毛 又韓愈詩曰太平時節身難遇郎署何須笑二毛 註韓愈仕于獻宗中興之時故其辭如此

龍鐘 緩シ歩スルノ形容ヲ云 岑參詩雙袖龍鐘淚未乾 註龍鐘行不進貌

不進貌

元七年有呂翁得仙術息於邯鄲舍時少年盧生衣短褐乘青駒同來此
所與呂翁語盧生自顧我衣裳之敝歎曰大丈夫生世不謂困如是也呂
翁曰歎其困究何也盧生曰吾常志學今已過壯然不得官職而猶勤
畝非困何言訖而覺眠主人方炊黃粱呂翁取囊中之枕授盧生曰枕之
而眠百事如志盧生枕之夢娶崔氏之女後為渭南尉遷監察御史轉起
居舍人知制誥(中略)盧生年八十覺病死欠仲夢覺其身在此舍呂翁亦
坐其傍主人炊黃粱未熟盧生蹶然起曰豈其夢也呂翁曰人世之適亦
如是矣盧生慨然曰夫寵辱之道究達之運得喪之理死生之情於一
中皆盡知之是所以窒吾欲也云云

登天之夢 漢書鄧通蜀郡南安人也以提舟為黃帽郎文帝嘗夢欲上天
有一黃頭郎推上天祖見其衣尻帶後穿覺而之漸益以夢中陰目推
者郎見鄧通其後衣穿夢中所見也召問其名姓姓鄧名通鄧猶登也文
帝甚悅尊幸之

刀州之夢 又三刀之夢トモ云 晉王濬夢懸三刀於屋梁須臾又益一

刀李穀曰三刀為州字也又益一刀者明府其臨益州果遷益州

龍字ノ龍ニ從フ縁無キニ似テ之ヲ惟ム近時鶴林玉露ヲ閱スル

ニ曰ク宋壽皇問王李海曰龍字何以從龍耳對曰山海經曰龍聽以角
不以耳

登遐 登遐ハ君上ノ薨セラレタル場合ニ用ユル多クレテ墨子節葬
篇ヲ見ルニ義之ト異ナリ曰ク秦之西有儀渠之國者其親戚死聚柴
薪而焚之燼上謂之登遐註太平廣記引燼作熏其烟上謂之登霞烟
埋玉樹 遺骨ヲ埋葬スル也親友名士高貴ノ人ノ為メニ云 世説曰

庾文康亡何楊州臨葬曰埋玉樹著土中使人情何能已也
竹園攝家 親王家ト攝家トノ事也 西京雜記曰梁孝王苑中奇果佳

樹恠禽異獸靡不畢備俗人曰梁孝王竹園也又曰脩竹園也 又徒然
草ニ竹の園圃のすゑ葉まで人間乃たねなふぬそやむことなき云
々 是親王家の事をいふなり 攝家ハ五攝家なる事論を待す

在五中將 在原業平卿ヲ云卿ハ阿保親王ノ五男ナルカ故也
ひるし或人定家卿に伊勢物語は事實淫奔の事多きふいかかれ
は世上にかくまては珍重せるにやと尋しに黃門答へてかゝる
ものは唯文章の美なると歌のすくれたるを愛する事なり事實

臣當時にありて不平の事あるか故に自ら行を穢して金馬門に
 隠れざるにや維喬の御子御位に即きたまふを外戚の忠仁公勢
 に依りて維仁の御子と位に即け奉りたまひけるに唐土ならば
 義兵をもわけ首陽山にも遁るべきを本朝の事勢いかなる事あ
 りてもさる事はなかりしければ業平金枝玉葉の身を以て其位
 纒に中將になりて維喬の御子の北山に雪をも訪ひ奉り三尺五
 寸の藤の花にも逃懐の和歌を詠しはる心の中思ひ知るへし又
 千代もど祈るの歌きのふけふとはどの歌など只ひたすらの放
 蕩遊冶の人のよみ得へき歌かは其人品尊ふへし然るに京極貴
 門をはしめ千歳の後までも只ひたすらの遊冶好色乃人どの
 思ひ居るのいれど本意なきことなり足下はいかお思はるゝやと
 物かふりありしとそ此人もさる貴き人にて自ら憤るとの有て
 感してかたふれしにやと北窓瑣談に見へたり
 右は本條に用なけれども卿の温雅文藻を愛て且卿の爲にその
 冤を訟んとするのこゝろなり
 みつわくじ 三輪ども書り髪白て老嫗の体をいふ 檜垣老女の歌

にとしふれは我黒髪もまら川の三つをくむまで老おけるかな又
 一説おは年寄ぬれば腰かままりせくまりて二の膝となり出た
 る中お頭交りて三の輪をくみぬれたるかたちをいふども又源
 氏物語夕貞の巻に惟光かちの朝臣のめのだにはへし物のみつ
 づくみてすゑ侍る也云云

懷抱類 附術策

先憂後樂 大丈夫天下ヲ憂ルノ志ヲ述ル也 范文正公言行錄曰希
 文少有大志常自誦曰士當先天下之憂而憂後天下之樂而樂 公岳
 陽樓之記ニ此語アリ見ルベシ
 題柱 前漢ノ司馬犬子ハ蘭相如カ人ト爲リキ慕ヒ名ヲ相如ト改メ
 少キヨリ名ヲ知ラル昇仙橋ト云橋ヲ過ル時其柱ニ題シテ大丈夫
 駟馬ノ車ニ乗ラヌンハ復々此橋ヲ過キスト書シタル故事也
 感鶴之志 惡姦ヲ誅責排斥スル事鷹鶴ノ鳥雀ヲ逐カ如クヌルガ得
 策ナリト云ノ意 左傳襄公二十五年子産政ヲ爲ス事ヲ然明問フ
 然明日ク視民如子見不仁者誅之如鷹鶴之逐鳥雀也

非^{コトナク}註如人行迷失道塗尙猶未遠可早回也謂休官而歸
襟 宸襟芳襟胸襟襟度等ノ襟ハ 襟懷ト云カ如ク人ノ懷中則意中
ニ當テ、云事也

輓車之憾 人才ノ棄テヲレタルヲ云不幸ヲ慨歎スルノ語 賈誼用
屈原賦曰子嗟默々生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛騶騶
兮騷垂而耳服輓車兮甫章薦屢漸不可久兮嗟苦先生獨離此谷兮
悲壯 イクク悲ム中ニ慷慨ノ意ヲ含ム 杜詩五更鼓角聲悲壯三峽
星河影動搖 悲壯ノ字古人多ク用ユ出處詳ナリガヤシ 後漢書

禍衡善擊鼓爲漁陽參摠聲節悲壯聽者莫不慷慨
畏首畏尾 定見判斷無ク究屈ナルヲ云 左傳文公十七年鄭之子家
語畏首畏尾身其餘幾云云

朝四暮三 與フル物ニ得失無ク其與ヘ方ノ巧拙ニ由リテ受ル者ノ
感動ニ異同アルヲ云 莊子齊物論勞神明爲一而不知其同也謂之
朝三何謂朝三曰狙公賦芋曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮
三衆狙皆悅名實未虧而喜怒爲用亦因是也

文教類

操觚 操觚ハ文章家ヲ云 文選陸機文賦或操觚以率爾或含毫而逸
然伊茲事之可樂固聖賢之所欽云云 註觚木也古人用之爲筆也
二雅三頌 詩經小雅大雅周頌魯頌商頌ヲ云

汲冢之書 晉太康元年汲郡民盜發魏安釐塚得竹書漆字科斗之文科
斗者周時古文其字頭龜尾細似科斗蟲大凡七十五卷周易二卷紀年
十二卷瑣語十一卷周王遊行五卷差爲整頓餘多折簡碎雜詔荷島和
嶠以隸字寫之安釐是哀王之孫也故其塚藏其祖時之書云 由テ按
スレハ汲郡ノ盜安釐ノ塚ヲアバキ得タル書ニシテ偶奇書ヲ得
ル事ヲ云 又汲冢紀年ト云書モアリ
聖賢傳之書 左傳ノ書ナリ孔氏經ヲ作り左丘明傳ヲ作りタルヨ
リ云

三餘 魏ノ董遇ト云人三餘ヲ以テ書ヲ看ルト言シヨリ起ル冬ハ歲
ノ餘夜ハ日ノ餘陰雨ハ時ノ餘
封事 密カニ上書等ヲ爲スニ用ユ 漢儀密奏以皂囊封之不使人知
故曰封事 唐書補闕拾遺掌供奉諷諫大事廷諍小事上封事

讀書 又晉車胤恭勤不倦博覽多通家貧不常得油夏月則練囊盛數
十燈火以照書以夜繼日

衆議判 和歌ノ會ニ衆議判ト云事ハ拾芥抄ニ見ヘタリ 曰ク建仁

元年被_レ置_レ和歌所開闢源家長寄人藤原清範藤原秀能鳴長明和歌所

ニテ判者ヲ不定シテ歌人寄り合テ評議批判スルヲ云也

竹枝詞 竹枝詞ハ其風土ノ狀況ヲ歌ニ作ルナリ劉禹錫ニ創ル禹錫

朗州司馬ニ貶セラル州夜節ニ接ス諸夷風俗陋甚シ家々巫鬼ヲ喜

ヒ每祠竹枝ヲ歌ヒ鼓吹徘徊ス乃チ其聲ニ由リ竹枝詞十餘篇ヲ作

ル其引ニ曰ク 余來建平里里中兒聯歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思

宛轉有洪奧之艷故余作竹枝詞ト後倣テ常トナル

鄧正 詩文ノ添削ヲ乞鄧正斧正等ノ義ハ鄧人斧斤ニ名アルヨリ來

ルナリ斧斤ハ削ル所以削正ト云モ同シ轉シテ鄧斧鄧政ト云又單

ニ鄧ト云此佗猶在リ

飛錫 錫ハ錫杖ニテ僧侶ノ法ヲ說キ巡回スルヲ云 高僧傳有神僧

飛錫凌空而行 又唐柳宗元詩仙山不屬分符客一任凌空錫杖飛

錫 僧ニ學行アルヲ稱也 一心戒文惠曉禪師釋開僧上菴也德善禪

師釋開僧下菴也 又松陰顯性坊云菴出家剃髮受戒而一夏九旬間

勤行曰菴僧菴戒菴是也

優婆塞 俗体ノ儘佛ノ弟子トナルヲ云 涅槃經曰善男善女受三歸

依是則名爲優婆塞ト

視蓋不出之書 和漢朗詠集ヲ云也 此集ハ四條大納言公任卿ノ編

集ニテ二條關白教通卿ヲ諱トセラレシ時視蓋ニノセテ引キ出物

ニ出サレタルヨリ此名アリ

衣食類 附宮室

紫微 天子ノ玉坐ヲ云 唐詩曰池開天漢分黃道龍向天門入紫微

註大帝之坐天子之常居也

內 天子ノ室ヲ内裡參内御内入内ト云ハ 韻會房室曰内天子宮禁

曰内 漢製天子内中曰行内猶禁中也唐有三内皇城在長安西北隅

曰西内東内曰大明宮在西内之東南内曰興慶宮在東内之南 又五

内五中也 又魏志王浚傳註開命鸞愕五内失守 又前漢龜錯傳先

爲築室家有一堂二内 註二内者二房也

素封 封ハ富厚ノ意ニシテ自治王公ノ富ヲ有スル者ヲ云史記貨殖

傳曰無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封

梓宮 天子ノ棺ヲ云 宋史曰歸章太后及徽宗梓宮於宋 註天子之

棺以梓木爲之故謂之梓宮綱目集覽宮者存日所居緣生事死因以爲

名舊註人死于棺曰梓宮非矣

宅兆 墓塋也 孝經喪親章曰卜其宅兆而安厝之 註兆塋墓ノ界

域也 單ニ埋葬ノ地ヲ指シテ云フモアリ

凌室 冰ヲ蓄ヘ置室ヲ云和名冰室 風俗通云積冰曰凌 又前漢皇

帝記曰未央宮凌室 註師古曰凌室藏冰之室 又詩豳風曰三之日

納于凌陰

精舍 寺院ヲ云 釋迦譜息心所棲曰精舍

燒春 酒ノ名也 唐國史補酒有郢之富水春烏程之若下春梁陽之上

窟春富平之石東春劍南之燒春

雀舌 雀舌ハ茶ヲ云形ニ由ルナリ蟹眼ト云モ同シ又茶ヲ烹ル音ヲ

松風トモ松濤トモ云元ノ謝宗可ノ詠物詩ニハ瓶笙トモ作リタリ

萬花 萬病回春ニ萬花解醒湯アリテ醉ヲ消ス藥也 河秀野詩侍女

時行解醒法一勺清泉煎萬花

鵝溪

絹ノ名ニシテ書畫ヲ寫スニ適スルモノ 周南峰詩半幅鵝溪

著鄧林 註鵝溪在梓川鹽亭縣出爾甚良時人謂之鵝溪絹文與可詩

待將一段鵝溪絹掃取寒梢萬丈長

器財類

木鐸 木鐸ハ鈴ニテ古ヘ事有ル時之ヲ鳴ラシ衆ニサトラシムル事

也又先達ノ士ヲモ云例アリ 論語八佾篇曰天下之無道久矣天將

以夫子爲木鐸 註木鐸金口木舌施政教時所振以警衆者也 又曰

木鐸所以徇于道路 又合義解少納言職請進鈴印傳符進附飛驒函

鈴

匕首 短劍ヲ云 通俗文曰劍屬其頭類匕短而便用故曰匕首 註匕

匙也 又史記吳世家曰專諸置匕首于炙魚中以刺吳王僚 又刺客

傳曰荆軻至秦獻燕督亢地圖窮而匕首見 註荆軻懷數年之謀而

事不就者尺八匕首不足恃也

交銷 楮貨幣ヲ云ナリ 元史印造交銷行之 註交銷楮貨也

廢刑 刑ハ義ノ類ヲ盛ル器也 史記大史公自序曰廢土刑 註刑以

盛義也

金雁 箏ノ柱ヲ云 唐詩鈿蟬金雁皆零落 註鈿蟬者箏飾金雁者箏柱也 又貫休詩刻成箏柱雁相俟

蕉葉 孟ノ事也 東坡志林曰余少時望見酒杯而醉至今亦能飲三蕉葉矣 饒記ノ註李適之七品曰蓬萊盡海山螺舞仙螺飽子危幔卷荷

金蕉葉 玉蟾兒皆因象名 蓋シ蕉葉ハ孟ノ小ナルモノナリ 玉芙蓉 玉ノ孟ヲ云芙蓉ハ孟ノ事ト知ルベシ 漢武故事曰上作承

露盤仙人掌擎玉盃以取雲表之露和玉屑服之求不死 又按古人挹注孟之類之器多作芙蓉如華清池中玉芙蓉是也

博山 香爐ナリ海中博山ノ形ニ象トリ之ヲ作ル故ナリト云 宋陶穀清異錄吳起孫總監承佑富傾新朝用千金買得石綠一塊天質嵯峨

如山命匠治爲博山香爐峯尖上作一暗竅出煙煙則聚而且直一穗凌空實美觀視親朋傲之呼不二山 又不二山ヲ我國ノ富岳ナリトシ

テ海中博山ハ則不二山ニテ香爐ノ形ヲ之ニ象ルノ說アレトモ疑シキ處多ケレハ之ヲ省ク 化龍 杖ヲ云 杖ノ龍ニ化シタル事長房ノ故事也 後漢費長房隨

壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投壺中龍見則龍也

扁舟 字書ニ小舟也トアリ 此字ノ來ル處最舊シ 史記范蠡既雪會稽耻乃乘扁舟浮江湖 又南史天淵池新製鱗魚舟形甚狹故小舟

稱扁舟六朝詩惟玉山禮有扁舟夜向江頭泊之句 精粹 非ノ水ヲ汲ム器俗ニ云ハチ釣瓶也 莊子天地篇子貢南遊於

楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦陰而入井抱甕而出澆澆拊然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功

多夫子不欲乎爲圃者仰而視之曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如沃湯其名爲槲 槲ハ桔槔也 又沃湯ハ早キ貞キ也

動植類

匹馬 韓詩外傳曰顏回望吳門馬見一匹練孔子曰馬也然則馬之光景一匹長耳故後人號馬爲一匹 是馬ヲ遠望スルニ其光景一匹ノ練

ヲ望ムカ加クニテアリシト云ヨリ起ル 蜃氣 蜃字書ニ大蛤トアリ一名蚌此氣樓臺ヲ爲ヌヲ云 史記天官

書曰海旁蜃氣象樓臺 唐解引雜兵書曰蜃狀似蜃龍皆蜃作紅色嘘氣如樓臺望之丹碧隱然如在煙霧將雨即見謂之海市 又佛經名蜃樓爲乾闥馬城

昆蟲 夏日ノ蟲ヲ云 左氏魏都賦曰昆蟲毒噬 註蟲者陽而生陰而

於菟 虎ノ異名也 于賦齋詩知有南山松幾株入山射至幾於菟 註

東陵瓜 又邵平之瓜トモ云 漢書蕭何傳邵平故秦東陵侯秦破平爲

洗竹 洗ハ俗ニ云スカス意ニテ夏日竹林ノ茂繁スルヲ厭ヒテ伐リ

青山 青山露半規不見山猶可唯恨月出遲寄言山中抱琴客來踏林間

榴 榴ニ石榴海榴ノ名アル事ハ 格物叢話榴花來自安石國故名石

唐花 又堂花ニ作ル 人工ニテ咲カセル花ニテ俗ノ室咲也 清阮

堂花也清願錄清嘉錄周密癸辛雜志載唐花之法以紙飾密室鑿地作

坎繩竹置花其上糞土以半搜疏黃盡培澆之功然後置沸湯於坎中候

末番花 二十四番ノ末番ヲ云所謂二十四番ハ梅花ニ始リテ棟花ニ

雜類

輪奐 堂宇之高大美麗ナルヲ云 普獻文子成室晉大夫發焉張老曰

也與言文采粲明之貌也 註曰輪言輪囷高大

輪囷 屈曲盤戾ノ貌ニノ困難之狀ヲ云 前漢鄒陽傳曰蟠木根抵輪

之制 刻刀ヲ云也刻剛ニ附スルト云ハ上木ト同少版ニ鑿ル事也

幸 天子ノ至リ玉ヲ御幸遷幸還幸等ト云ハ 蔡邕曰天子車駕所

經綸 經營ト云ニ同シ 易經屯卦曰君子以經綸傳曰君子觀屯之象
經綸天下之事以濟於屯難經緯綸緯謂營爲也 本義曰經綸治絲之
事經引之綸理之也

懸命之責 宰相ヲ云 待漏院記是知一國之政萬人之命懸于宰相可
不慎歟

銜命 君命ヲ奉シテ行事也 正字通曰奉君命而行曰銜命 又官吏
ノ位階ヲ銜ト云事アリ 語林曰近代選曹補授先具舊官於前次書
擬官於後新舊相銜也

溢美溢惡 溢ハ其當ヨ過グル事ニテ譽メ過キ惡過クルノ意也 莊
子人間世曰夫休而喜而怒之言天下之難者也夫兩喜必多溢美之言
兩怒必多溢惡之言凡溢之類妄云云 註溢過也喜怒之言常過其當
也

燕石 石ヲ寶トシテ秘藏シタル故事ニテ愚ナルヲ云 說苑曰宋愚
人得燕石藏之爲大寶周客聞見之主齊七日端冕立服發寶革櫃十重
提中十襲客看俛而掩口笑曰燕石也主人怒曰替人也藏愈固守愈謹
與 輿地輿望輿論等ノ輿ハ廣大之意也 前漢藝文志曰堪輿金匱十

四卷 註堪天道輿地道 又堪輿天地之總名

領袖 人ノ標準ト爲ルヲ云 昔裴秀少好學八歲好屬文叔父徽有盛
名賓客甚衆秀年十餘歲有詣徽者則過秀秀母賤妾ヲ云嫡母宣氏不
之禮嘗使進饌於客見者皆爲之起母曰秀ノ母微賤如此當應爲小兒
故也宣氏知遂止時人爲之語曰後進領袖有裴秀 註領袖言爲人之
儀則

筏喻 物ヲ借リテ喻ヲ取ル事ヲ云 金剛經曰我說法如筏喻者 註
曰言加筏喻者筏乃渡河之具到岸則不用之借喻法

權輿 物ノ始ヲ云 詩經秦風權輿篇不承權輿 註權輿始也 又大
全嚴氏曰造衡自權始造車自輿始故權輿爲始也云云 衡ハハカリ
ノサホ權ハハカリノ鍾輿ハ車ノコシナリ是皆物ヲ造ルニ順序ア
ルヨリ云

濫觴 又物ノ始ヲ云 家語夫江始出於岷山其源可以濫觴及其至于
江津不方舟不避風則不可以涉 觴ハ酒器也 又唐明皇孝經序濫
觴于漢用此義近世有指爲末流之弊者誤云云 又一說濫觴ハ泉始
流不過杯水泛濫而漸至于橫流也 此義ニ由ルトキハ濫ハハビコ

ル意ナレト始ノ義ハ同シ

逐鹿 鹿誰之手ニ落ル等ノ語アリ天下ノ權ヲ爭フ事ニ用ユ 前漢

劉通傳秦失其鹿天下共逐之 張晏曰以鹿喻帝位 唐詩中原還逐

鹿投筆事戎軒 中原ハ中國ト云ニ同シ

先着鞭 衆ニ先ノシ事ヲ爲ス也 昔劉琨爲并州刺史與范陽祖逖爲

友聞逖被用與親故書曰吾枕戈待旦志梟逆虜常恐祖生先我著鞭

又東坡詩曰著鞭須使祖生先

魚乙 鷄助 共ニ用無キヲ云 爾雅釋魚曰魚鴈謂之乙禮記內則魚去

乙 註魚鴈必自鴈始形屈如乙字 一說魚鴈骨在自傍如篆文乙食

之鰾不可出去之乃食

鷄助ハ脅骨也鷄助食フベカラス故ニ之ヲ除ク也 後漢書楊震傳曰

楊修爲主簿時操(曹操)既平漢中欲討劉備而不得進欲守之又難爲功

護軍不知進止操出教唯曰雞助外曹莫能曉修曰夫雞助食之則無所

得弄之則如可惜公歸計決矣 又世說曹劉伶嘗醉與俗人相忤其人

攘袂奮拳伶曰雞助不足以安尊拳其人九笑而已

方馬埋輪 方馬埋輪モ及ハズト云ノ意ハ手段計策モ及ハズト云事

也 孫子九地篇夫與吳人與越人相惡也當其同舟濟而遇風其相救

也如左右手是故方馬埋輪未足恃也 註方馬縛馬也埋輪恃不動也

此言事難不如權巧故曰雖方馬埋輪不足恃也 馬ヲ縛シ車輪ヲ埋

ルハ動カサルヲ恃ム所以ナルモ所トシテ人智方便ノ用ヒラレザ

ル場合アルヲ云也

溪刻 溪刻ノ文字見ル事アルモ其出處ヲ詳ニセザルモ 晏子春秋

曰溪盎而不苛刻廉而不劇 又通雅人之溪刻曰訖落 又世說桓公

讀高士傳至於於陵仲子便擲去曰誰能作此溪刻自處 苛刻ニ人

情ニ違キ意ヲ云

卷席 東洋ヲ卷席ス等ノ語アリ言ハ我カ心ノ儘ニスルト云意ナリ

詩邶風曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣々不可選

也

官海 官途ノ危險ナル事ヲ海ニ比シテ云 趙小山詩曰官途如海偶

同遊杯酒陽關段々愁 註有道士謂顏真卿曰子骨可度世不空沈名

官海 又王秋江詩利名如海正趨瀾

從橋 漢薛廣德及爲三公直言諫爭元帝耐祭宗廟出便門欲細樓船廣

德當乘輿車免冠頓首曰宜從橋陛下不聽臣臣自刎以血汗車輪陛下不得入廟矣上不說光錄太夫張猛曰臣聞主聖臣直乘船危就橋安聖主不乘危御史太夫言可聽上曰曉人不當如是邪乃從橋後乞骸骨云云 元帝終ニ廣德ノ言ニ從フ直諫ノ故事也

跋扈 強情ニシテ淺ク事 漢書梁冀拜大將軍侈暴滋甚冲帝崩冀立 質帝少聰惠知冀驕橫嘗刺群臣目冀曰此跋扈將軍也 註跋扈猶強梁也

肉袒負荆 肉袒ハ衣ヲ脱キ肌ヲアラハシ荆ハ鞭トナルモノニテ其罪ニ服スルヲ表スルヲ云 史記廉頗傳曰今兩虎共鬪勢不俱生吾所以爲此者先國家之急而後私讎也頗聞之肉袒負荆索隱曰肉袒者袒衣而露肉也負荆者荆楚也可以爲鞭也

雷同 人ノ言ニ附シテ雷同ト云出處ハ 禮記曲禮曰正爾容聽必恭毋勦說毋雷同 句讀註雷同附和人之言也

雄飛雌伏 雄飛ハ活潑運動スル事雌伏ハ因循沈着スルヲ云 後漢趙溫居常歎曰大丈夫當雌飛安能雌伏 又戰國策蘇代謂奉陽君曰足下雄飛與韓氏大吏東勉齊王 鮑彪註曰雄者衆雄所從

犬馬之養 不敬ノ罪ヲ云 論語爲政篇今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎 註胡氏曰世俗事親能養足矣狎恩恃愛而不知其漸流於不敬則非小失也

猴馬之知恩 猴ノ少々知恩アル馬ノ無知ナルカ如キニアラサルヲ云其故事ハ 唐明皇時教坊舞馬百匹天寶之亂流落人間魏博田承嗣得之初不識也嘗燕賓僚酒行樂作馬忽起舞承嗣以爲妖殺之照宗養一猴衣以俳優服謂之猴部頭朱溫既篡引至坐側猴忽號擲自裂其衣溫叱令殺之嗚呼明皇之馬有愧於照宗之猴矣

雲雨 雲雨之字世人多々用ユ楚王ノ故事ニ基ク 楚襄王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽且爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下

傾蓋 深ク親ムノ意ナリ 家語孔子之郊遭程子塗傾蓋而語終日甚相親顧謂子路曰取東帛以贈先生 諱々 失意無聊ノ義ナリ來意諱々等尺牘多々見ル 孫子行軍篇諱諱諱諱徐與人言者失衆也 註諱々語貞諱諱失意貌也

畫龍點睛 睛ハ瞳子ニテ俗ニ云ヒトミノ事ニテ龍ヲ畫テ瞳子ヲ點

スルヲ云 宣和書譜張僧繇吳人天監中官右將軍以丹青馳譽于時嘗於金陵安樂寺畫四龍不點目睛謂點之則曠騰而去人以爲誕因請點之因爲落墨繼及二龍果雷電破壁徐見畫已失矣獨二龍未點者在焉世謂僧繇畫骨氣奇偉規模宏逸六法精備當與顧陸並馳爭先角持縛束 困倒自由ナラシメサルヲ云 左傳襄十四年譬如捕鹿晉人角之諸戎持之與晉踏之 角ハ其角ヲ執リ持ハ其足ヲ執ルヲ云也

池魚之災 不慮ノ災ニ過フ事ヲ云 呂氏春秋曰宋桓司馬有寶珠抵罪出亡王使人問珠之所在曰投之池中於是竭池而求之無得魚死焉又杜弼檄梁文曰楚國亡猿禍延林木城門失火殃及池魚 按廣韻古有池魚仰者城門失火魚仰燒死故諺曰城門失火殃及池魚 衣食足知禮節 此語ハ世人ノ常ニ唱フル處ナレバ管子ヲ閱スルニ之ト異ナリ 管子牧民篇凡有地牧民者務在四時守在倉廩國多財則遠者來地辟舉則民留處倉廩實則知禮節衣食足則知榮辱上服度則六親固四維張則君令行云云 折閱 正價ヨリ安賣スルヲ云 荀子修身篇曰良農不爲永旱不耕良

價不爲折閱不市 註曰折閱謂損其所賣物價也 又戰國策曰函冶氏爲齊太公買良劍公不知善歸其劍而責之金越人買之千金折而不賣將死而屬其子曰必無獨知 註云雖千金猶未盡其本價故折其錢而不賣則折作折閱義若折斷折

萍水相逢 世路ノ變遷離合ノ定リナキヲ云 滕王閣序關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉客 戀戀 綿絕戀々故人ノ意有ルノミト云范叔ノ故事ヨリ起ル舊知ノ情案ヲレサルヲ云 史記范雎字叔先事魏中大夫須賈賈使齊雎從

齊王聞雎辯口賜金十斤賈疑雎以國陰事告齊歸語其相魏齊齊大怒管擊雎雎伴死亡匿更姓名曰張祿入秦說昭王昭王拜爲相賈使秦雎微行見賈賈意哀之留與坐飲食曰范叔一寒如此乎取綿紇贈之雎因爲賈御入秦相府雎先入賈待良久問門下大驚自知見賈肉袒膝行請死雎曰汝罪有三然所以得無死者綿絕戀戀有故人之意耳 轅門 軍門ヲ云 穀梁傳昭八年曰轅門印軍以其轅表門疏曰以車爲

轅 轅爲門 按周禮之軒門儀禮之旌門又此類也 秋扇 美人君寵ノ裏ハタル時ノ比喩ニ多ク用ユ 唐詩曰却恨含情

掩^ト秋扇空懸明月待君王。註班婕妤退入長信宮自作團扇歌以悼
的助語ニ用ユル其事ヲ確實ニスル也。宋史歐陽修傳曰的的有表
證。又魏志崔林傳曰各國遣子來朝林恐或非真的。又指的ハ要處
ヲ云也。

洛陽紙貴 左太冲三都之賦ヲ作ル思ヲ搆フ事十年門庭藩溷ミナ紙
筆ヲ著ス偶一句ヲ得レハ便ヲ疏ス賦成ニ及テ張華見テ歎テ曰ク
班帳ノ流ナリト是ニ於テ豪貴ノ家競テ相傳寫ス洛陽之爲ニ紙貴
シ。

老馬之智 山中道ヲ失フタル時老馬之智ヲ假リテ道ヲ得タル故事
韓非子曰管仲隲朋從於桓公而伐孤竹春往冬返迷感失道管仲曰
老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道。

墮淚碑 晉羊祜ノ故事也。羊祜傳曰祜樂山水每風景必造岘山置酒
言詠終日不倦襄陽百姓於祜平常遊憩之處建碑立廟歲時享祀望其
碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑荆州人爲祜諱名云。

沙汰 取捨スル意ナリ。杜子美上韋左相詩曰沙汰江河濁往沙汰以
節貯沙去其細而存其大曰汰。

白喫 錢ヲ借ハスメ飲食スルヲ云俗ノヤハ喰ノ義也。喫ハ食フナ

リ白ハ猶白著ノ白ノ如シ唐書ニ稅外橫ニ取ルヲ謂之白著是無故
シテ取ルノ義之ヲ色ニ喩フ白ハ空素也故ニ無效之義トス。

古沈冥 曖昧虛無ヲ云。世說曰阮光祿在東山蕭然無事常內足於懷

有人以問王右軍右軍曰此君近不謔寵辱雖古之沈冥何以過之。又

楊子曰蜀莊沈冥。李軌註曰沈冥猶玄寂泯然無跡之貞。

酒年某日 酒ト某トニ配リタル事。杜詩且將某度日應用酒爲年

枹枹 薪ヲ云。古詩何似滿爐煨枹枹慢騰騰地煨烘烘。註枹枹當沒

切枹枹短木又木頭也。

魚潑刺 (跋刺ニモ書) 魚ノ躍ル聲也。李太白詩雙腮呀呷鬚鬣跋刺

銀盤欲飛去。

劍氣徹天 寶劍ノ氣天ニ徹シ地ニ寶劍ヲ得タルノ故事。晉書吳之
未滅斗牛間常有紫氣張華問豫章雷煥妙達緯象乃要煥宿屏人共尋
天文登樓仰觀煥曰惟斗牛間有異氣寶劍之精上徹於天耳華問在何
郡曰在豫章豐城華即署煥爲豐城令煥到縣掘獄基得石函中有雙劍
並刻題一曰龍泉一曰大阿其夕氣不復見。

欲恨香聲 恨飲地ニ入ルハ志ヲ果サスシテ死スルヲ云 又聲ヲ

吞ムハ絲竹管絃ノ聲耳ニ存シ一朝悲ニ來テ地ニ入ル情也 文選

恨賦自古皆有死莫不飲恨而吞聲 又杜詩少陵野老吞聲哭

聲假 名聲ノ高キ也俗ニ云人氣評判ノ善キ事 顏延之赭白馬賦齒

算延長聲假隆振 又唐詩聲價歎然來向東

折釵表情 釵ヲトリカハシ契約トナス事 楊妃外傳方士楊通幽自

云有李老君之術上皇命致貴妃神出天界入地府求之不見東絕大海

跨蓬壺有洞戶署其門曰玉妃太真院碧衣侍女詣其所從來方士稱天

子使者迎入妃出冠金蓮被紫帽曳鳳寫問帝安否取金釵釵合折其半

曰尋舊好也 合ハ物ヲ盛ル器ニテ香合ノ類也釵ハ字書ニ金華ヲ

云ト見ユレハ金華ノ飾ノアル合ト云義ナリ

飲羽 矢ノ羽ヲモ沒スル迄射込ミヨルヲ云 韓詩外傳楚熊渠子夜

行獵石以爲伏虎彎弓而射之沒金飲羽 (沒金ハ鏃ヲ沒スルヲ云)

又李廣傳見草中之石以爲虎而射之中石沒羽

首丘 禮記檀弓古之人有言曰狐死正首丘仁也 註首嚮也正首丘也

首ハ枕ヲストモ訓ス言ハ狐ハ死ストモ己カ故郷ヲ思ヒテ北方

ニ向ト云事ニテ其本ヲ忘レヌヲ云也

大日本史源隆國傳曰會藤原仲季射白虎於齋宮廷議定其罪或曰

狐已死或曰未也隆國抽筆書讞曰雖有飲羽之號未見首丘之事

此首丘ハ死シヨル事ト見ル 讞ハ罪按ナリ又評獄ナリ

冊 四十ノ字稀ニ見ルモ俗字ナリト思ヒシニ 金義立斯詩綠窓人

靜冊年餘 又圖敏詩憶昔兒時此地過冊年重到髮雙脩 冊年ノ字

ヲ用ユルハ猶多シ

衣錦歸鄉 立身出世シテ故舊ニ見ス事朱買臣ノ故事也 朱買臣本

傳上拜買臣會稽太守上謂買臣曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行今子如

何 又朱買臣曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行

耳目 衆人ノ耳目ト云義又時トシテ腹身己カ耳目ト爲ル義ニモ爲

ル也 邵子曰用天下之目爲目其目無處不觀矣用天下之耳爲耳其

耳無所不聽矣

以毛相馬 表面ノ形ヲ以テ眞ヲ謬ル事皮相ト云ニ同シ 鹽鐵論以

言舉人若以毛相馬 金鵝鏡 不貞之婦ヲ禁ル事 卓林藻林ニ云ク古へ夫婦アリ相別ル

時鏡ヲ分チ各一半ヲ持テ以テ信トス其妻他人ト密通ス其時鏡
 化シテ鵲ト作リ飛テ夫ノ前ニ至ル夫乃之ヲ知ル後人因テ鏡ヲ鑄
 ルニ鵲ヲ背ニ安テ明明金鵲鏡
 温故知新 往事ヲ尋テ當世ニ徴シ益ヲ得ル事ナリ論語爲政篇温
 故而知新可以爲師矣

五車一鹿卷之一終

五車一鹿卷之一附録

松か枝を文臺に用ゆる故實

いづれの比にやありけん薩摩の士伊集院俊性といふ人彼國の京
 留守居役たりし頃住吉宮お和歌奉納の志願有りて一とせ彼地お
 詣てしかくのよしを云ひて社人に文臺を乞しに社人答へて當
 社お於て連歌おは文臺を用ゆ和歌おは是無し但和歌奉納の式神
 秘の事なれども御所望ももだしがたければ頭役の者へも申達し
 やかと御指圖申へしとてそれより段々おひ入と社人また兩三輩
 出と神前に祝言を奉り其後松乃一枝を切り持出て是に和歌を供
 し玉へとて其事嚴重おそ斗ひける松乃枝を文臺お用る事殊勝の
 事に覺しと伊集院氏の物語しとる古おた宮居には古實も多く殘れ
 る事あり何れの社にてを途中などおて臨時に和歌奉納の時など
 は是に似よりたるはからひもよろしかるへきおやと宮川南お露翁
 するされし

塵泥といふ書の事

塵泥は京都に隠士神澤杜口といふ人の著したる書にて四五十卷
あれとも甚た世に流布せず又此人は翁草といふ書二百卷成就し
て後猶近世に奇事多ければ筆を止めかたしとて塵泥を著せり皆
近世の實録ふく上王公より下庶民にいたるまでの雜事を録せり
翁は性質温厚柔和にして隱遁の後は世事を經營する事露はかり
も無く實に世外の眞隱にて老後は耳聾て物かたり皆筆語なりし
とるある學生翁に向ひて余々著述の中にも遠慮なき事多く記し
て世間廣くは出しかたき事も有りなど云けるに翁色を正して足
下はいまた壯年の事なれば猶此後著書も多かるへし平常の事は
随分柔和なく遠慮かちなるよし但筆をとりては聊かも遠慮の心
を起すへからず遠慮して世間お憚りては實を失ふ事多し翁が著
す書には王公貴權の御事にても聊か遠慮する事なく實事のまゝ
直筆お記す是までも親類朋友毎度諫めていかに寫本なればとて
いりおして世間お洩れ出まじきにておなしぬかなる忌諱の事お
か觸れて罪を得まじきものにあらず高貴の御事は遠慮すへしと
いへど此一事は親類朋友の諫お従ひかたしく強て申切て居れり翁

か實録は後世おも傳ふへく思へは善惡ともお侵せしは其人の過
なればたとへ高貴の人の事おても少しも枉けて實を覆ふ事を欲
せず此實録の事に付て罪を得は八十の老翁の白髮首刎るゝとも
恨なし筆記の事お付ては初より一命を指出して録する事なり世
間高貴の人の惡は憚りてよきに取なし賤き人の善事は稱美する
人稀にして透おは世に埋らるゝ事歎息すへきの至りなり足下く
れく筆をとりては何事によらず遠慮すへからずと語りしと終

青塚説 此一説ハ滬上居士ノ作ニ係リ青冢ノ故事ヲ尋ヌ
ルニ便ナレハ斯ニ録ス

佳人ノ薄命古今何リ限リ有ラン而ノ文士才人ヲシテ長ク魂銷シ
腸摧ケシムルモノハ特リ馬嵬ト青塚トニ在リ然レトモ太眞罪業
甚タ重シ其花鈿委地ノ慘禍亦深ク哀シムニ足ラサルモノ有リ昭
君カ漢宮ノ姫人ニシテ遠ク胡地ニ沈淪シテ死スルニ至テハ誰カ
之カ爲メニ暗涙滴々ヲサレテ得ン千載ノ下猶多情ノ人ヲシテ
冷風淡月ノ夕香ヲ焚キ花ヲ奠シ遠ク青塚ヲ望ンテ其艶魂ヲ吊セ
シムルニ至ル亦宜ナリ古來説者云フ胡地草白クシテ此塚獨リ青

シ以テ昭君漢ヲ慕フノ心ヲ標スル也ト此說頗ル荒唐ニ屬ス余嘗
 テ清人ノ書ニ於テ其說ヲ得タリ錄シテ以テ世ノ雅流ニ告ク張鵬
 翻ノ使俄羅行程錄ニ云十八日行十五里次歸化城蒙古語庫々河屯
 也城南負郭有黑河青塚遠望如山策馬往視高二十丈濶數十畝頂有
 土屋一間四壁累砌藏以瓦瓮云云塚前有石虎雙列白石獅子僅存其
 一光瑩精工必中國所製以賜明妃者也綠玻璃瓦礫狼藉似享殿遺趾
 惜無片碣可考余疑キニ印度羅馬ノ諸地ニ遊ヒ古廟老塚ヲ目撃ス
 ルニ往々是ニ類スルモノ有リキ又宋牧仲筠廊偶筆ニ云フ曹秋岳
 先生嘗至昭君墓墓無草木遠而望之冥濛作黛色古云青塚瓦然而
 遙本堂集從征百首ニ云フ大青山下古青塚青塚依山一例名祇爲才
 人多傳會便致春草亦含情注云大青山在歸化城北三十里產石青歸
 化城舊名枯々河屯蒙古謂青爲枯々謂城爲河屯蓋因山得名也故明
 妃塚亦稱青非冬草猶青之說此說最モ確實ナルニ似タリ然レトモ
 昭君ハ三十六宮第一ノ佳人ニシテ胡兒ノ婦ト爲リ琵琶ヲ扇帳ニ
 彈シ悲愴シテ以テ死ス死シテ骨ヲ絕域ニ瘞ム而シテ其地ハ則支
 那上國ノ人多ク往來セザル所ナリ終天ノ恨其レ果シテ如何ンヤ

古人故カラニ塚草獨青ノ說ヲ作ルモ亦謂ハレ無キニ非ス而シテ
 青塚ノ字面太ク好シ散シ之ヲ名ケテ黑塚ト云フカ如キ有ラハ則
 是レ鬼女ノ窟ニ適當スルモノ何ソ絶代ノ麗姝カ艶魂ヲ葬ルノ地
 ト認ル者有ンヤ古人ノ名ヲ下ス其妙斯クノ加キ者有ルナリ今ノ
 人諡號墓銘等ニ於テ諛媚誣罔毫モ其人ニ倫セサルノ標目ヲ以テ
 スル者往々少ナカラス豈膏黑白青黃ノ其色ヲ失スルカ如キ而已
 ナラシヤ噫

柳花柳絮之別

世人或ハ柳花柳絮ヲ以テ一物トス然トモ其實自ヲ異ナリ西湖花
 隱ノ花鏡ニ云柳初春生柔莢粗如筋長寸許開黃花鱗次莢上甚細碎
 以漸生葉至暮春葉長成花中結細子如粟米大扁小黒上帶白絮如絨
 俗名柳絮隨風飛舞故有飛綿飛絮寒無用如雪如霜暖不消之詠云云
 又燕苑名言云其生于葉間成穗作鵝黃色者柳花也花已褪就帶結實
 熟則亂飛如絮者柳絮也杜詩雀啄江頭黃柳花又云柳絮白于綿花與
 絮不同顯然可見ト二家ノ語感ヲ解ニ足ル

木中ニ文字アル多シハ是柿ノ木也治平ノ初杭州南新縣ノ民家ニ
柿木ヲ折ル中ニ上天大國ノ四字アリ是ヲ見ルニ書法顏真卿ニ類
セリ極メテ筆力アリ國ノ字ノ中間ノ或ノ字仍テ挑ク起シテ尖口
ニ作ル全クコレ顏筆ナリト夢溪筆談ニ見ユ 柿ノ木ヲ折テ文字
アル事和ニモ多シ和國ニアルハ皆和ノ筆法ナリ其理ヲ悟ル事ナ
シ

諸物異名

牡丹 唐人謂之木芍藥以其花富貴故又謂之花王 又鹿韭 又鼠
姑

薔薇 一名牛勳 又牛棘 刺江 薔蘿

筍 一名筍 又萌 騎竹 囉 竹芽 苗 初篁

茶 一名檟 又葢 茗 苑

蟹 淵殼多貴者名鱗扁最大者為螯蟬 又撥棹子 無腸公子 多

子夫人 彭蠡 招潮 郭索 博帶 傑步 狼蝥 擁劍 謁朴

沙狗 望潮 石蠹 蘆虎 蜂江 尖臍 又郭索ハ蟹ノ行ク

貌ニモ用ヒタリ

名數

楚雀 博黍 賈公 商庚 黃離留 含櫻鳥 公禽 報春鳥

三聖 釋氏 老子 孔子

三荒 禽荒 酒荒 色荒

六塵 色 聲 香 味 觸 法

書法六法 氣運生動 骨力用筆 應物象形 隨類賦彩 經營置

位 傳移模寫

八音 金 石 絲 竹 匏 土 革 木

八宗 法相 三論 俱舍 成實 律 華嚴 天台 真言

花信二十四番 梅 山茶 水仙 瑞香 春蘭 山礬 迎春 櫻

桃 望春 菜花 杏花 李花 桃花 棣棠 薔薇 海棠 梨

花 玉蘭 桐花 麥花 柳花 牡丹 茶蘂 椴花

版權登錄

明治二十二年四月十九日印刷
明治二十二年四月同日出版

定價金 八錢

發行兼編纂者

新谷英太郎

岡山縣美作國勝北郡
上町川村七十番邸

岡山縣平民

印刷者

小坂清作

岡山縣備前國岡山區岡
山榮町八番邸西尾活版
所印刷部

芳藝園藏

五車一鹿

卷二第



全六十卷

五車一鹿

例言

- 一 此書ハ汎ク故事出處ヲ摘録シテ文房ノ一助ト爲ス
- 一 尋常用ユル文字及俚言鄙語ノ中ニテ義ノ險澁ナルモノモ併セ録シテ參考ト爲ス
- 一 故事出處ヲ尋ヌル甚浩濶ニシテ極リナケレハ其近切須知ナルモノヲ集ム
- 一 故事出處等ヲ集ムル際限ヲキカ故凡一萬事項ヲ草シ筆ヲ止ム
- 一 本條ニ筆シ難キ故事出處及名數諸物ノ異名等ヲ記載シテ附録ト爲ス



五車一鹿卷之二

目次

○天地類

展 端 桑 海

烏衣園

麥 秋

無何有之鄉

○人間類

南 面 金 甌

長公主

風雲將

盡 臣

菟 裘

鸚鵡原情 刀筆吏

幕 下

羽林兒

易 軌

知 已

知 音 傅粉耶

越溪之女

畫 眉

女校書

梨 園

守錢奴 銅 臭

登龍門

芝 蘭

獨 醒

珠 蚌

率馨兒 不辨菽麥

難為兄難為弟

病 革

挂 冠

少微星

白兔公 唯費口

易 簀

病 革

姑 息

丈 六

睡中一局 愛花癖

○懷抱類

○文致類

墳 典

葩經麟經

辟離洋宮

帖 經

射 策

戲 初

院 木

巴 調

回文錦字詩

一丁字

靡 書

臨 池

得筋肉

反 故

雁 信

都 講

絕 句

脫卸法 傳 燈

○衣食類

裘 衣

深 衣

卯花衣

藤 衣

蜀江錦

落

方 丈

淮 南

酒有聖賢之別

○器財類

八咫鏡

鑿

連城壁

青 奴

焦 尾

管城子

三寸不律 水魚

夜明枕

○動植類

晨 風

此 君

竹平安

蓉 梗

後

佛法僧

花木妖 離騷之梅

弱 脚

○雜類

盞 簪

吳下之阿蒙

浮 海

刮目相待

輕 肥

書 劍

孤 負

魯陽戈

浮 海

踏 海

懷璧之罪

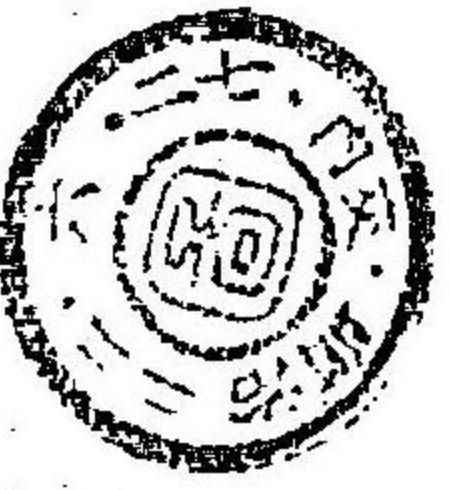
金 彈

守 稼 失 浪 登 踏 一 贊 荏 苒 左 道
 革命革命 打算 亡 羊 懸 磔 狼 藉 闌 花
 女 紅 書 餅 杜 撰 夢 筆 膾 炙 輒 鞦 韆
 吹毛求疵 枕席上過之 普 請 宿 直 瀆 泉
 數 馬 舟 居 非 水 無 長 物 獎 待 采 菱 之 歌 款 乃
 梁 父 吟 穿 雲 裂 石 之 聲 得 隴 望 蜀 螳 螂 當 車 軼
 角 犄 履 虎 尾 五 十 步 百 步 芻 狗 懸 魚
 互 市 凌 持 鬼 薪 城 且 春 無 恙 衛 足
 烏 有 先 生

目次畢

五車一鹿卷之二

○天地類



新谷英太郎輯

履端 年始ヲ履端ト云ノ義ハ出處左傳ニ見ユ王者ノ時ヲ正ス端ヲ
 始ニ履ト云意也 左傳文元年先王之正時也履端ヲ始舉正ヲ中歸
 餘ヲ終

桑海 浮世ノ變遷桑田ノ海ト變リ又滄海ノ陸ト成ルコノ喻尤モ多
 シ或ハ滄桑ノ變トモ云リ 神仙傳麻姑謂王方平曰見東海三變爲
 桑田向到蓬萊水淺於往者略半也東海行復揚塵乎 陳月軒之詩桑
 海誰知浮世改近來也自少人耕

烏衣國 烏衣國ハ燕ノ鄰國也唐王榭發見セシト云ニ基シ 披遺唐
 王榭居金陵以航海爲業迨風舟破榭附一板抵一州見翁媪皆皂服曰
 此吾主人耶也引至密室見王坐大殿左右皆婦人王皂袍烏冠金花因
 々翁以女妻榭榭問女曰此國何名曰烏衣國也王召宴於寶墨殿器皿
 俱黑命玄玉杯勸榭曰入吾國者漢有術成今有足下王命作詩卒章云

恨不此身生羽翼女曰何相譏也王不悅遣之曰某日當回女取靈丹以
 崑崙玉合盛之遺樹曰此丹可召人神魂死未踰月者可使更生王命取
 飛雲軒既至乃烏髀兜子耳令樹入其中閉目少息已至其家梁上雙燕
 呢喃下視樹乃悟所止燕子國也至秋二燕將去悲鳴庭戶樹書一絕繫
 燕尾曰誤到華胥國真來主人終日苦惱才雲軒飄去無消息淚洒春風
 幾百回來春燕至尾有小柬乃所寄詩曰昔日相逢冥數合如今睽遠是
 生離來春縱有相思字三月天南無鴈飛明年燕果不來
 麥秋 百穀初生ナルヲ春トナシ燕ナルヲ秋トナス故ニ麥秋ハ麥
 ノ熟ナル時ヲ云字ニ拘ラサルヘシ禁豎カ月令ノ章句ヲ見ルヘシ
 禮記月令孟夏麥秋至 又禁豎月令章句百穀各以初生爲春熟爲秋
 故麥以孟夏爲秋
 無何有之鄉 無キ義ニシ識者有無ノ境界ヲ悟ラシムル等ニ言コ
 ト多シ 莊子今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉 註謂
 寂絕無用之地也 又有諧提元自樹無何等之語

○人間類

南面 王者聽朝之位ヲ云南面之樂等直ナニ王者ニ當テ、見ル事ヲ
 論語雍也雍也可使南面 註南面者人君聽治之位云々 又莊
 子齊物論昔者堯問於舜曰我欲伐宗喻胥敖南面而不釋然 疏云釋
 然怡悅之貞也宗喻胥敖是堯之時小藩三國號也南面君位也
 金甌 宰相ノ位ヲ云唐玄宗ノ故事ニ基シ金甌ヲ全盛ニ守レ或ハ金
 甌無欠等皆相位ヲ云 唐書玄宗命相先書名置案上舉金甌覆之謂
 太子曰此宰相名也其誰乎射中賜卮酒肅宗曰非崔琳盧從原乎上曰
 然
 長公主 帝王ノ姉妹ヲ云也 蔡邕獨斷帝之女曰公主帝之姉妹曰長
 公主
 風雲將 良將ノ名主ニ遇ヒタル恰モ孔明ノ先主ニ於ケルカ如キヲ
 云 易文言雲從龍風從虎
 盡臣 忠義篤厚ノ臣ヲ云 詩經大雅文王篇王之盡臣無念爾祖 疏
 盡忠愛之篤進々無已也

菟裘 菟裘ハ地名ニテ魯ノ隱公剽ヲ罷メ老テ斯地ニ菟ノトシタル
ヨリ隱退ノ地ナトスル事又隱居スル義ニモイヘリ 左傳隱十一
年ニ使營菟裘ヲ將老焉

徒然草評判ニ兼明親王ハ嫡男伊勢卿へ一條の帝より兼明の書
置きたまへる文章詩賦ありやと勅問ありしニ伊勢卿免の裘と
申ゆの書置ぬと奏しぬ木來此菟裘ハ魯の隱公の隱居の地比名
なり其地にあたらへて兼明も隱居してむとお母しける賦なり
免と菟のかかりもまりたまとの云云是ハ文館若話ノ意ヲ考ヘ
テ書キタルモノ也

若話曰兼明者延喜帝子也御母參議藤原曾根卿御女也賜源姓官
爵頻進至左大臣兼明有老休之志相所於龜山至此兼通錮兼明於
台嶺不能往龜山變簡作菟裘賦(中略)既而兼明薨其子伊勢愚昧不
知守一條帝問伊勢曰顯考遺文有幾卷乎伊勢對曰遺文散逸唯有
免裘帝以爲親王所若之裘使伊勢供天覽伊勢捧一卷帝怪而開之
初覺伊勢不辨菟與免也乃使侍臣讀之云云

鶻鴒原情 兄弟相親ムノ情ヲ云 詩經脊令在原兄弟急難有負朋
况也永歎 注脊令飛則鳴行則搖有急難之意 又行義程子曰脊令
首尾相應急難之際兄弟相應如是也

刀筆吏 往古紙筆無シ故ニ吏刀筆ヲ隨フ由テ云 漢書李廣年六十
餘不能復對刀筆吏矣 師古曰古者用簡牘以刀削書故吏皆以刀筆
自隨也

幕下 將軍旗下ノ士ヲ幕下ト稱スルハ朱脩之ノ故事ニ出ツ 宋劉
禹與顔峻書曰朱脩之三代叛兵一朝居青油幕下 注青油幕謂將幕
也以青油練爲之 又漢衛青征匈奴大克帝即幕下拜大將軍今幕下
所屬官謂之帳官

羽林兒 戰死者ノ遺孤ヲ云 漢武帝取從軍死事之子孫爲羽林官效
以五兵號曰羽林孤兒 應劭注羽羽翼爲擊之意林喻若林木之盛
易執 門前車ノ軌ヲ易ル事ニテ人情ノ輕薄ナルヲ云 文選曹顔遠
感舊富貴他人合貧賤親戚自廉門易軌田實和奪移 銑曰廉頗失權
而門下賓客皆望於藺相如門後復位門客復來

知己 隔意ナキ親友ヲ云 史記晏子傳君子謂於不知己也 玉簫狂曲
心トアリテ俗ノ差ヒカニル 意也而信於知己者 又晉豫讓曰士爲
知己者死女爲知己者容云云

知音 伯牙力彈スル琴ノ音ヲ知ル人ハ子期ヨリ外ニハナキ故巳ノ
技能ヲ知リテソシルハ真ノ知音ナリト云 知己ト云モ同シ意ナリ

列子 伯牙善鼓琴鍾子期善聽 伯牙鼓琴志在高山子期曰善哉戰々乎
若寒山 (註我々山高大貞) 志在流水子期曰善哉洋洋々若江河

(註洋々水盛大貞) 伯牙所念子期必得之 又呂氏春秋曰鍾子期死
伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以爲無定爲鼓者

傅粉耶 何晏ト云人而色ノ太シ白カリシヲ云 魏何晏而絶白文帝
疑其^レレ^レレ 疑其^レレ 疑其^レレ 疑其^レレ 疑其^レレ 疑其^レレ 疑其^レレ 疑其^レレ 疑其^レレ 疑其^レレ 疑其^レ...

越嶼之女 越嶼ノ女色ノ白キ譽ノアルヲ云 風俗記天下之女白不
如越嶼之女肌皙 羊士諤詩越女含情已無限莫教長袖倚闌干

畫眉 張敞ノ故事 張敞爲京兆尹爲婦畫眉 賈秋壑詩畫眉人造鏡
生塵

女校書 校書ハ木ト官名ナルモ漢妓ヲ校書ト呼フ事ハ蜀人妓ヲ豫
シテ女校書ト爲メト云事アル也 劉氏鴻書蜀人皆呼爲妓爲女校
書 此木據ハ蜀中ニ薛濤ト云女中ノ才子アリ南康王韋卓西川節
度使トナリ曾テ表シテ濤ヲ軍中ノ校書トモリ依テ人多シ濤ヲ都
シテ薛校書ト言シ事アリ之ニ原シナルベシ

梨園 演劇場ヲ梨園ト云ハ唐ノ時梨園ト云宮苑中ニ於テ子弟ヲ舞
樂ヲ習ラハシメザルヨリ云 梨園ヲ以テ俳優ヲ目スルハイカハ
ニヤ) 通鑑唐舊制雅俗之樂皆歸太常玄宗置左右教坊以教俗樂又
選樂工數百人自教法曲於梨園謂之皇帝梨園弟子 又龍神鐘八月
望日唐明皇與中丞師範月宮寒風逼人霜露沾衣過一大門在玉光中
見一大府榜曰廣寒清虛之府少頃見素娥十餘人皓衣舞自盤於舞於
廣庭大樹下樂音清麗上皇歸以十八子弟於梨園製霓裳羽衣曲

守錢奴 守錢奴ハ世上毎ニ口ニヌル語ナルカ出處ハ 五雜俎ニ臨
江ノ鄧蓋ト云人家巨萬ヲ累ニ然レニ鄧蓋ニ送ヘヌアル時道ニ估
人ニ送フ始ヨリ相識シテ差ヲ遊ヘテ共ニ食フ殊品ヲ布キ列テ

人間類ノ十五

ルヲ差訝テ問フ佗人ノ曰人生ノテ世ニ在ルハ止身口ノ爲ニスル
 ノミ一剎病死セハ能ク又甘味ヲ進メ臨沮ノ葬生カ平生巨萬ヲ
 累ヌソハ用ヒズシテ守錢奴トナルガ如クナラシノヒト云フ差之
 ナ聞テ默然クリ家ニ歸テ熟ラ右ノ事ヲ思テ驚キ庖丁シテ食フニ
 一クヒ筋ヲ動ヌニ方テ覺其喉ニ哽テ死ス人ノ福ノ享ルコト信ニ
 厚薄アリ然モ貧錢ニシテ自ラ甘ンヌルハ猶言フヘシ積テ散ンセ
 サルハ愚惑ノ甚キナリト云

銅臭 錢ヲ出ノ官衙ヲ得ルノ言ヒ 漢書崔烈涿郡安平人有重名於
 北州歷郡守九卿靈帝時開鴻都門榜賣官爵(中略)烈因傳母入錢五
 百萬爲司徒嘗問其子鈞曰吾居三公於議者如何鈞曰大人世有英稱
 歷位卿守人謂當爲三公今登其位天下失望烈曰何爲然也鈞曰論者
 嫌其銅臭後拜大尉
 登龍門 立身出世ナル事ニ云 白帽大魚登龍門化爲龍不登者點額
 景聽 又勤勉強力ニ因リ振振ニ遇ヒタルヲ龍頭之擧トモ云亦之
 ノニ基ク

芝蘭 善キ人ト交リ自ラ其風ニ化セラル、ナ云 家語孔子曰與善
 人居如入芝蘭室久而不聞其香潛與之化

獨醒 獨醒ハ世ヲ恨テ獨リ已レシ潔ンヌルノ言 竹窓隨筆醉生夢
 死恒言也實至言也世人大約貧賤富貴二種貧賤者固朝忙夕忙以營
 衣食富貴者亦朝忙夕忙以享欲樂受用不同其忙一也至死而後已而
 心未已也齊此心以往而復生而復忙而復死死生生死昏昏蒙蒙如醉
 如夢經百千劫曾無了期然獨醒大丈夫當如此

獨醒ハ屈原カ漁父辭ヲ木トスヘシ然ルニ竹窓隨筆ヲ引シコト
 ハ其言名利ノ間ヲ看破シ甚味ヒ有レハ錄セル也所謂漁父辭ハ
 屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰
 子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我
 獨醒是以見放(下略)

珠蚌 善キ子ヲ設ケルヲ云 後漢韋康字元將弟誕字仲將孔融與
 其父書曰前日元將來淵才亮茂雅度弘毅偉世之器也昨日仲將來文
 敏篤誠保家之主也不意雙珠近出老蚌

寧馨兒 又ヨキ子ヲ設ケタルヲ云 晉書王夷甫神精明秀風姿詳雅
嘗造山濤既去濤曰送之曰何物老嫗生寧馨兒 註寧馨猶言如此也
晉人語也

不辨菽麥 菽ト麥トハ形ナノ異ナルモ之ヲ辨スル事能ハズ不慧ノ
人ヲ云 左傳成十八年周子有兄而無慧不能辨菽麥故不可立 註
菽大豆也豆菽殊形易別故以為癡者之候無慧蓋世所謂白癡

難為兄難為弟 優劣相ヒトシキヲ云 世說陳元方子長文有英才與
季方子孝先各論其父功德爭之不能決咨於太丘太丘曰元方難為兄
季方難為弟

一鹿子曰其辨ニ苦ム太丘ノ答ヘ尤妙也古今ノ序ニ人丸赤人ノ
優劣ヲ品シテ人丸ハ赤人ノ下ニ立ツ事難シ赤人ハ人丸ノ上ニ
立ツ事難シト其義異ル處有ルモ和漢相似ナルノ際ナルヘシ

挂冠 世ヲ避ケ隱退スル事 漢書逢萌聞王莽殺其子宇謂友人曰三
綱絕矣不去禍將及人耶解冠挂東都城門將家屬浮海客於遼東中略
哭於市曰新乎新乎 註莽為新都侯及篡號新室故哭

少微星 隱士ヲ以テ少微星ト云ヘル事ハ晉ノ謝敷ノ故事ナリ 晉
書謝敷會稽人入太平山十餘年召皆不就初月犯少微少微一名處士
星占者以隱士當之戴逵有美才人或憂之俄而敷死故會稽人士以嘲

吳人云吳中高士求死不得死
白兔公 仙人ノ名也 抱朴子白兔公彭祖弟子也 又白兔公或云赤
松子之師常乘白兔往來人間

雌黃口 辨舌ヲ以テ改正スルノ義 晉書王衍補元城令終日清談縣
務亦理衍有盛才美貌明悟若神常自比子貢薛名藉苦喜空言惟談老

莊為事每捉玉柄麈尾與手同色義理有所不安隨卽改更世號口中雌
黃 註古人書用黃紙其改敗者以雌黃滅誤字

易簪 曾子將ニ没セントスル時ノ舉也多シ死ノ處ニ用ヘリ
病革 集韻革同亟急也トアリ病ノ危篤ナルヲ云
姑息 現場ヲシシノ義 禮檀弓曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾

元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而晝大夫之簪與簪春曰止
曾子聞之矧然曰呼曰華而晝大夫之簪與曾子曰然斯季孫之賜也我

未之能易也。元起易。晉元曰：夫子之病革矣，不可以變。幸而至，且請敬易之。曾子曰：爾之愛我也，不如彼君子之愛人也。以德細人之愛人，也以姑息。吾何求哉？吾得正而斃焉，斯已矣。舉疾而易之，反席未安而沒。丈六佛像ノ丈クテ云フ。丈六トハ、往生禮讚、彌陀身量極無邊重。勸衆生現小身丈六八尺。隨機圓光化佛等前真。又南山行事鈔、明了論云：人長八尺佛則倍之。丈六是也。無量義經云：丈六者一丈六尺也。常用周尺。准唐代尺當八寸也云云。

睡中一局 睡中一局ト云事ハ、樂天ノ詩意ニ出ルモ、李巖老ノ故事ニ基キシモノナルベシ。樂天之詩ハ、唐虞揖讓三杯酒、湯武征謀一局。棋。李巖老ト云人睡ヲ好メリ衆人ト會スルニ食シ罷ノハ皆棋ヲ下ス。巖老ハ、輒ヤ枕ニ就テ睡ル衆ノ數局ヲ閱ル時一ヒ展轉シテ云我始テ一局ナリ公等ハ幾局ソト云ケルトナリ。

愛花癖 張翥カ妾ヲ花ニ換ヘタル故事。張翥ニ花ノ癖アリ貴侯ノ家ニ山茶花一椀花輪盡ノ如シ得ント欲スルモ能ハズ乃愛姬柳葉ト云ヲ以テ之ニ換ユ時人評シテ以花換花ト云。

○文教類

附能按

墳典 聖賢ノ典藉ト云義也。孔安國尙書序、伏羲神農黃帝之書謂之。三墳、言大道也。又左傳昭十三年、左史倚相是能讀三墳五典八索九丘。

葩經 麟經 詩經ト春秋トノ二經ヲ云。進學解、詩正而葩。注、詩之義理甚正當而辭之藻麗實華。春秋ノ書ハ筆ヲ獲麟ニ止ムト云事ハ特ニ斯ニ辨解セズ。

辟離洋宮 辟離洋宮ハ共ニ學校ノ名也。禮、王制、大學在郊、天子曰辟雍。諸侯曰頻宮。詩大雅靈臺篇、於樂辟雍。又魯頌泂水篇、既作泂宮。王制、注、辟、明雍、和也。使天下之人悉明達和諧也。頻、班也。所以班政教。尋、昇異名也。詩經、注、辟、壁、通、辟雍者築土離水之外、字書離與壅通塞也。形圓如壁、洋、半也。半水者以南通水北、無也。天子諸侯宮異、制因形然。三輔黃圖、壁離如壁之圓、離之以水象教化流行也。

帖經 進士試驗法ニ帖經ト云事アルハ、唐ノ時代ニ始リシト見ユ。通典、帖經者以所習經、掩其兩端、中間開唯一行、裁紙爲帖、凡帖三字隨。

時増損可否不一或得四得五得六者爲通ト見ユシノ後天寶中楊俊始開爲三行トイヘリ墨書帖括ト云即コノ事ナリ射策射策ハ試驗ノ時難問ヲ策ニ記シ其事ノ大小ニ由リテ甲乙ノ次第ヲ付ケテフリシニシテ是ヲ取ラセ其答ノ如何ニヨリテ優劣ヲ知ル也漢書儒林傳武帝立五經博士開弟子員設科射策射策ト去ニ依リ誤リテ弓ニテ射トルト思フハ僻事ナリ虞初小説ヲ虞初ト云虞初ハ人ノ名ニシテ斯人ノ作ニ係ノハナリ漢書虞初河南人也武帝時以方士爲耶小説九百本自虞初註初爲周說九百四十三篇

院木院木ト雜劇トハ辨別ナシ難キガ如クナルモ伊藤長胤先生ノ制度通ニ曉姝由筆ヲ引テ其別ヲ説ケリ曉姝由筆有白有唱者名雜劇用絃索者名套殿扮演戲跳而不唱者名院木ト云コノ白ト云解ハ白又白實トモ云テ歌舞ノ場ニ節ナシニ口上ヲ言ナリ唱ハ節ヲ付テ歌フコト曰木ノ謠曲ノ體ニ似タリト云又暖耕錄唐有傳奇宋有戲曲唱詞說金有院木雜劇諸宮調院木雜劇其實一也國朝院木

雜劇始釐而二之長胤先生又曰雜劇ハ聲音各律呂ニ應シ六宮十一調アリ隋唐ノ二十八調ト相出入スソノ題目ノ内ニ三臺鳥夜啼感皇恩梁州伊州後庭花ノ名アリ然レハ宋元ノ詞曲モ隋唐ノ樂ヨリ變化シ來ルナルヘシ又近世所謂大曲ヲ舉テソノ内ニ蝶戀花念奴嬌鷓鴣天アリ之ハ後世イソユル詞餘ト云モノナリ

巴調昔郢中ニ歌フ者アリ其始ノ曲ヲ下里巴人ト云之ハ平常ニシ和シ安キヨリ巴調ハ平凡ノ調ト云義也文選對楚王問客有歌於鄢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人是其曲彌高其和彌寡

回文錦字詩回文錦字ノ詩ハ寶滔カ妻蘇氏ニ叛ル晋ノ苻堅カ時滔秦州ノ刺史ト爲ル後流沙ニ徙サル蘇氏之ヲ思ヒ錦ヲ織リ回文ヲ爲リ滔ニ寄テ循環宛轉之ヲ讀ム詞甚悽切其詞ニ云仁智懷德聖虞唐眞妙妙顯重華章言賢惟聖配茲皇倫四離漂漂江洲津河隔塞殊山梁民士感曠怨路長身微欄皇處幽房人賤爲女有柔剛親所懷想思誰望純清志潔齊冰霜新故或憶殊面增春陽照茂彫蘭芳琴清流楚激

文放類ノ七

茲商奏曲發聲悲摧藏音和詠思惟空堂心愛增慕懷慘傷

一丁字 無學ノ徒サ一丁字ヲ識ラヌト云ノ出據ハ 唐張弘靖曰汝輩換兩石石ヲ不如識一丁字 又梅氏字彙晉符堅享群臣賦詩姜平氏詩有丁字直而不曲堅問其故平氏曰臣丁至剛不可以曲且曲者不直之物未足厭遂擢上第

備書 備書ハ人ノ爲ニ文字ヲ寫シ賃錢ヲ得ルヲ云 吳志周澤會稽人家世農夫至澤好學居貧無資常爲人傭書以供紙筆所寫已畢誦讀亦遍追師論講究覽群籍兼通歷數由是顯名

臨池 王羲之池ニ臨ミテ書ヲ學ヒヨルヨリ後世コノ道ヲ臨池ト云ナリ 王羲之字逸少臨池學書池水盡黑草隸爲古今之冠

得筋肉 已カ師トシ學フ人ノ筋肉ヲ得タルト云ノ義ニシ 技藝ノ能ニイテリヨルヲ云骨體ヲ得タルト云モ之ニ同シ 晉書術璉學問深博明習文藝與尙書那素靖俱善草書時號一臺二妙漢末張芝亦善草書論者謂璉得伯英筋靖得伯英肉璉筆勝靖然有指法遺不能及靖 (伯英ハ張芝ノ字也)

反故 *クノ字ハ古シ傳ハリシル事ト見ヘ無好法師モ昔ノ反故トモハイミシキト書カレシリ 和名抄引齊春秋曰沈麟士少而清貧以反故寫書數千卷

鴈信 鴈信又鴈書鴻信ト云漢ノ蘇武ヨリ出ツ 漢書蘇武留匈奴十九年昭帝與匈奴和親求武等詭言武死後漢使至常惠夜見使者放言天子射上林中得鴈足有繫帛書言武等在某澤中使者如惠語讀單于驚謝曰武等實在云云

都講 都講ハ學舍ノ長ヲ云塾頭塾長ト云モ同キナリ 後漢書書湯震傳都講取魚進又都養ト云モアリ 史記儒林傳兒寬常爲弟子都養 注都養爲弟子進食也 則小學僕塾僕ナルモノヲ云

絶句 律詩ノ句ヲ絶ナシルヨリ絶句ト云茲ニ聯珠詩格ノ注ヲ抜抄シテ之ヲ示ス 聯珠詩格絶句之註絶句者截句也句絶而意不絶盛頰就簡最爲難工有截律詩前後四句或截前四句後四句至有截中二聯者必運意活動有含蓄不盡之思承接之間更加轉換富商自惜雖止四句有餘味焉

脱卸法 文章ノ法ニ脱卸法ト云事アルハ上ヨリ堂々ト説キカケテ
 最後ニ至リウマシ言ヒ抜ケヌルヲ云 設令ハ韓文ノ遂揚少尹序
 ニ太史氏又能張大其事爲傳繼ニ疏踪跡否不落莫否見今世無工書
 者(而書與不書固不論也) 而書以下ノ九字イワニル脱卸ニシテ上
 ヲリ種々ト字ヲ疊ミ波瀾ヲ以テ勢ヲ付ケ引キ延シテ長句ノ後ニ
 不落莫否トアリテ忽チ句ノ短クナリタルハ頓挫ナリ此ノ如ク勢
 ニ乗シ説キ來リタルヲ通常ノ作家ナラハ筆ノ止ラヌ處ヲ畫ノ處
 ニ至テ固不論也ト説キ落シタル處脱卸ノ妙也
 傳燈 佛家ニ法ヲ傳ルヲ傳燈ト云ハ 書言故事僧傳度小師謂傳燈
 註釋書以燈譬喻謂能破暗 又迦旃延法滅盡偈法燈爲已沒正學
 已毀滅 又徒然草ニ 此僧都みめよく力つよく大食にて能書學
 生辨説人にすくれて宗の法燈おれは寺中にも重く思はれたりけ
 れども世を軽く思ひたる癖者にて萬自由にして大形人に隨ふと
 いふ事なし云云

○衣食類 附書家

夏衣 夏衣ハ天子ノ服也 宋人之詩殿上夏衣明日月 註夏衣夏龍
 衣也書龍於夏天子之龍一升龍首卷然故謂之夏又書日月星辰
 山龍華蟲作繪 註日月取其照臨也
 深衣 暖厚ノ制ニシテ老ヲ養フニ適スル服也 禮王制深衣而養老
 聯珠詩格咏梅花詩若非玉色程明道便是深衣司馬公 註司馬溫
 公依禮記作深衣入獨樂園則衣之皆謂廉節曰先生亦可衣此乎廉節
 曰其爲今人當服今時之衣
 卯花衣 卯の花衣ニ夏衣の節又用卯夏衣と云春末夏初衣を更むる
 事也尚キ橘衣葵衣等の雅字あり夏衣ハ和漢とも一例にて既ニ
 暮春春服既成と云事もあり漢ニハ生衣熟衣等の字あり生衣と云
 ハ單物の類ふて熟衣ハ拾なりと云
 藤衣 藤衣ニ藤の莖を以て製したる織目あらき布にて即ち喪服を
 云なり 國史一條天皇紀ニ大政大臣爲光公薨せらるし時其子道
 信朝臣の詠る歌ニ (限里あまの今日ぬき捨つ藤衣はてなき物と

涙なりけり

蜀江錦 蜀國ノ都府錦江ノ水ニテ洒シタル錦ハ特ニ上品ナルヨリ
云 張祐詩夜雨催成蜀錦機 註成都錦江之水灌錦川鮮明故錦出
於蜀者爲上世稱蜀錦

落 人ノ居住スル處ヲ落ト云ハ蓋落陸落ノ落ト異ナリソノ義ハ
綱目集覽人所聚居故謂之村落屯落聚落 字書落居也トアリ

方丈 僧家ノ堂宇ニ方丈ノ名アリ此義ヲ尋スルニ 唐顯慶中王玄
策使西域有維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏故名方丈室(禮)
玉藻笏度二尺有六寸其中博二寸其殺六分而去

淮南 豆腐ヲ呼テ淮南ト稱スル事ハ淮南王劉安初テ之ヲ造ルニ山
ル別ニ故事無シ天錄識餘ニ見ヘタリ

酒有聖賢之別 世上酒ノ上品ヲ聖ト稱シ下品ヲ賢ト呼フハ魏徐邈
ニ出ツ 魏徐邈字景山爲尙書郎時禁酒而邈私飲沈醉趙達問以曹
事邈曰中聖人達曰太祖怒鮮于甫進曰醉客謂酒清者爲聖人濁者爲
賢人邈偶醉言耳

○器財類

八咫鏡 八咫鏡ハ内侍所ニシテ辨解ハ無用ナルカ如シナルモ古書ニ
說アレハ記シテ意業ニ示ス 日本記纂疏曰按韻書謂八寸曰咫又
中婦人手長八寸謂之咫鏡徑二尺二寸三分餘三之則其圓爲六尺四
寸是曰八咫一曰八咫咫爲八寸之義按村上記曰天德大内回鑪之時
内侍所神鏡在灰爐之中其徑八寸計頭有小環圓規不損然則八寸之
鏡爲正說又天照太神爲陰神象婦人之手最得之

在 鑑曰鸞象鸞鳥之聲馬口兩旁各一詩和鸞鏡々 字書鑑通鸞鈴
連城壁 和氏ノ璧トモ云十五城ヲ以テ易ント言タルヨリ名シ 史

記趙得卞和之璧欲以十五城易之故稱連城 闕相如謂秦王曰和氏璧
天下所共傳寶也因姓用

背奴 竹夫人ヲ云竹夫人トハ竹ニテ編ミタル籠ノ如キ器ニテ夏日
之ヲ抱テ寢臥シ涼ヲ納ル也背奴ノ稱山谷ノ詩ニ見ユ 黃山谷
詩我無紅袖遠娛夜正愛背奴一味涼 山谷木葉趙子充示竹夫人詩

臂休膝似非夫人之職而冬夏青々竹之所長故命曰青奴

焦尾 琴ヲ焦尾ト云ハ琴ノ尾ニ焦タル處アリシヨリ言ヘリ蔡邕カ

故事ナリ 蔡邕在吳聞人家爨下桐燔聲知其良材因請之果良以治

琴琴成尾有焦處因號焦尾

管城子 筆ヲ云退之毛穎傳ニ出ツ 毛穎傳毛穎中山人秦蒙恬南伐

楚次中山將大獵以懼楚以逃山蕪之麓者曰今日之獲不角不牙衣褐

之徒缺口而長鬚入窠而跌居獨取其毛簡腋是資遂獵圍毛氏之族振

其毛載穎而歸奏皇帝賜湯沐封諸管城號管城子

三寸不律 亦筆ヲ云 說文楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆

也 澤田精雄氏云少軸ノ長サ三寸由テ三寸不律ト云シナラント

木魚 沿崖居類書ニ曰僧舎ノ木魚ハコソ魚ト云モノハ晝夜日ヲ合

セサルモノナレハ修行者ノ寢ヲウメテ道ヲ修スルニトルナリ

ソソ魚ハ龍ト化スヘシ凡ハ聖ニ入ヘシ以テ之ヲ喻ヘタルナリ

夜明枕 魏國夫人ノ枕光リヲ放ツノ故事 開元遺事魏國夫人有夜

明枕置於堂中紅光照室不假燈燭

○動植類

晨風 晨風ハ鷓鴣ナリ 詩經見ニ 詩桑風鸛鳴彼晨風鸛鳴彼北林 陸機疾

飛貞晨風鷓也

此君 竹ヲ此君ト云ハ王徽之ノ故事也 晉書吳中一士太夫家有

竹王徽之欲觀之即出坐輿造竹下管借居空宅中便令裁竹或問之徽

之但嘯咏指竹曰何可一日無此君邪

竹平安 竹ノ平安ヲ報スル事ノ出處ハ李衛公ノ言ニ基ク 酉陽雜

俎李衛公言北都童子寺有竹一窠相傳寺綱維每日報竹平安 (字書

ニ窠ハ巢ト同トアリ一トカクマリノ義ニシテ一叢ト云フカ如シ)

萍梗 萍ト梗トハ二物ナリ梗ハ莖韻ニ此蓋枯木云云トアリテ飛萍

斷梗ト述續シテ用ユルハ人情無頼ノ狀ニ比スル事多シ 職國策

趙策蘇秦說李兌作土梗木梗謂木梗曰汝非木之根則木之枝也云云

本草綱目水萍下時珍引詩云天生靈草無根幹不在山間不在岸始

因飛絮逐東風汎梗青々飄水面云云

鏡 鏡ハ竹ノ花也ト草木子ニ見ヘタリ六十年一タヒ根ヲ易ル時

ハ實ヲ結テ枯レ死スト云

佛法僧 佛法僧ハ鳥ノ名ニシテ其名往古ヨリ傳ヘタルモノナリ空
海ノ性靈集ニ 後夜間佛法僧鳥關林獨坐草堂曉三寶之名聞一鳥
一鳥有聲人無心聽心裏水共了々

花木妖 唐明皇ノ時花木ノ妖アリシ事 開元遺事明皇時沉香亭前
木芍藥盛開一枝兩頭朝則深碧蕊則深黃葉則粉白晝夜之間香葩各
異帝曰此花木之妖也 (木芍藥者牡丹也)

離騷之梅 離騷ニ朝飲木蘭之墜露コノ木蘭ハ木蘭ニアラズ梅ナシ云
ト其証ハ文選蜀都賦ニ 其樹即有木蘭 陸木蘭大樹也葉似長生
冬夏榮以冬花其實如小柿南人以爲梅 楚辭ニ梅無シト詞客ノ常
ニ談スル處ナルモ梅アル事此ヲ以テ証トスヘシ

弱脚 弱脚ハ草ノ名ナルモ其何タルヲ辨ヘサリシニ學海蘭譜ヲ見
ルニ云 弱脚ハ只是獨頭蘭也色綠ニシテ花ノ大サ鷹ノ爪ノ如シ
一幹ニ一花ナリ高サ二三寸葉瘦セ長サ二三尺臘ニ入テ花ナシ
觀愛ハハシ云云 是和名ホシソコノ俗ニ云春蘭ナル事知ルヘシ

○雜類

畫簪 アイアツマルト讀ム易ノ豫ノ卦ニ出ツ朋友ノ密リ集ル義ナ
云 豫九四由豫大有得勿疑朋盍簪 傳簪聚也簪之名簪取聚也
(簪ハカムサシ也)

吳下之阿蒙 昔日ノ幼稚ニアラサル義ナシ云

刮目相待 眼ヲヒルカヘシテ見ル事 江表傳孫權謂吳蒙及蔣欽宜
學問以自開益蒙始就學篤志不倦魯肅過蒙言謂管欲受屈肅蒙曰
吾謂弟但有武略耳今者學識英博非復吳下阿蒙蒙曰士別三日即更
刮目相待 又排雷氏族呂蒙字子明仕吳爲偏將軍

輕肥 身ニ奉スル富厚ナル狀ヲ云 論語雍也赤之適齊乘肥馬衣輕
裘 范魯公詩肥馬衣輕裘揚々過闔里雖得市童憐還爲識者鄙

書劍 書生之眞面目ヲ云 史記項羽本紀籍少時學書不成去學劍又
不成項梁怒之籍曰書足以記姓名而已劍一人敵不足學學萬人敵
孤負 ソムント云義也 漢書李陵書陵雖孤恩漢亦負德孤或ハ辜ニ
モ作ル同シ

魯陽戈 魯陽公ト云人戈ヲ以テ日ヲ返シタル故事 淮南子覽冥訓

魯陽公與韓構難戰日暮援戈而揮之日返三舍

浮海 世ヲ避ケ忍フノ意慷慨ノ言葉ナリ 論語公冶道不行乘桴浮

于海 註程子曰浮海之嘆傷天下之無賢君也

踏海 世ノ無道ヲ憤リ身ヲ避テ其志ヲ潔セントスル魯仲連ノ故事

ナリ 秦使王鮪伐趙魏王使新垣衍說趙王欲共尊秦爲帝以卻其兵

仲連聞之往見衍曰秦棄禮義而上首功之國彼即肆然爲帝則連有蹈

東海而死不願爲之民也衍再拜曰吾乃今知先生天下之士不敢復言

帝秦矣

懷璧之罪 財ノ爲ニ身ヲ誤ル世間ニ多シ宜ク分チ守リ非望ヲ警ム

左傳桓十年周懿有之匹夫無罪懷璧其罪

金彈 韓嫣ト云人黃金ノ丸ヲ作り之ヲ彈シ得ル處失フ處ヲ償ハサ

ルノ言 西京雜記韓嫣好挾彈常以金爲丸有所失者十餘長安爲之

語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨往望丸所落而拾黃山

谷詩金丸落飛鳥

守株 凝人ノ迂濶ナルヲ嘲ル宋人ノ故事 韓子宋人有耕田中有株

兔走觸株折頸而死因釋耒守株冀復得之卒無得國人笑之

失浪 勢威權力ヲ失フタルノ言ヒ 戰國策客說靖郭君曰君不聞大

魚手網不能止釣不能牽而失水則蠅蟻得意焉 直解曰事權在握自

恃久長豈知得意若得雲霄失意若困泥途只在頃刻而已

筌蹄 筌ハ魚ヲ取ル具蹄ハ兔ヲ取ル具也其用ヲ果セハ之ヲ忘ルセ

シ就着拘泥セムヲ云 莊子外物篇筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者

所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之人

而與之言哉 希逸註 筌者取魚取兔之具也既得則無用矣言寓意

也得其意則忘言矣不能忘言則泥着而失其意矣惟忘言者而後可與

言

一簣 簣ハ土ヲ盛ル籠ニテ譬ヘハ山ヲ爲ニモ一簣ニシ功ヲ爲サ

ルハ自ラ爲サ、ル也一簣ハ僅少爲シ安キヲ云 書旅獒爲山九仞

功虧一簣 又論語子罕譬如爲山未成一簣止吾止也

蒞蒞 蒞蒞ハ漸次ノ意引証ニ據リテ其義ヲサトルヘシ 詩小雅蒞

柔木 傳在染、柔意也。又魏書彭城王傳、離遊清池在苒。至今、又字書在染、猶浸尋也。亦作在苒。又苒、苒、展轉也。

左道 正路ニアラサル術ヲ總テ左道ト云。古人曰人道、尙右、以右爲尊、故非正之術曰左道。前官曰左遷、自漢以來亦謂去朝廷爲州縣曰左遷。

革命革命 國事ニ大變革アルヲ革命トイヘト革命ハ木ト曆數ニ屬セリ制度通ニ云。木剋ハ辛酉甲子ノ年必改元アリ是ヲ革命革命ト云是ノ年ニ改元アル事ハ中國ニハコノ例ナシ木ト易ノ革卦ヨリ起ル緯推度災ニ云戊午革運辛酉革命甲子革政革卦離下火、戊午之象、兌上、金辛酉之象、金火相克、革道始成、鼎卦次革、故甲子次辛酉、一元之始、王者改代之際會所謂鼎新之義也。又易緯云辛酉爲革命、甲子爲革命云云。

打算 打ノ字ニ拘ラス唯算ニ從事スル義也。宋史兵退行打算費用法。註打算謂結算也。俗語凡做事皆謂之打、如與人說話曰打話、買酒曰打酒之類。

亡羊 出處チ一ニシテ其作用結果人ニヨリテ異ルチ云ノ故事。莊子駢拇篇、臧與穀二人相與牧羊而俱亡。其羊、問臧、奚事、則挾筴讀書問穀、奚事、則博塞、以遊。二人者、事業不同、其於亡羊、均也。博塞、博奕ト同シ。

懸磬 家内空乏ニシテ洗フカ如キチ云。左傳僖二十六年齊侯曰室如懸磬、野無青草、何恃而不恐。註野物未成、故言居室而資糧懸盡、在野則無蔬食之物、所以常恐。磬ハ盡ル也、懸ハ乏キチ云。又解曰室屋發撤有、椅無覆、如懸磬。

狼藉 亂雜ニダリナルカクナチ云。杜詩如今風擺花狼藉。註狼藉、離披雜亂、貌。一云狼臥處草皆披靡。

鬪花 唐ノ時長安ノ士女花ヲ鬪カワシテ春時ノ遊ヒトナヌ。天寶遺事、長安士女春時鬪花、以奇多者爲勝、皆以千金市名花、植於庭中、正月半、乘車跨馬、適郊野、中爲探春之宴。

女紅 女子ニ手藝ヲ授ル處之ヲ女紅場ト云。紅ハ工ニ通ル也。前漢酈食其傳、紅女下機。註師古曰紅讀曰工。畫餅 形ヲ爲シテ其用ナキチ云。資治通鑑、魏畢軌丁謫鄧颺李勝

何晏皆有才名而急於富貴趨時附勢明帝惡其浮華抑而不用帝曰選
舉取名譽如畫地作餅不可啖也

杜撰 妄リニ書辭ヲ作り其用無キヲ云 野客叢書杜撰爲詩多不合

律故言事不台格者爲杜撰 又白醉瑣言五代廣成先生杜光庭多著

神仙家書悉出杜撰同如感遇傳之類後人謂妄言者爲杜撰

夢筆 晉ノ王珣大筆ヲアツヘテラレタリト夢モタルノ故事 晉王珣

孝武時爲左僕射夢人與大筆如椽既覺語人曰當有大手筆事俄而武

帝崩寢册詔諸皆珣所草

贈矣 贈矣ハナマストアブリモノトニノ日常人ノ口ニ上ルモノ故

轉用シテ口實ノ語ヲ以テ贈矣トイヘリ 禮山禮贈矣處外醜僻處

内 又孟子贈矣與羊豷

鞅韃 今學校ノ運動等ノ用ニ供スル鞅韃ハ秋千ノ誤リナリト云ソ

ノ証ハ 韻會詞人高無際作鞅韃賦漢武帝後庭之戲木曰千秋祝壽

詞也後鶴爲秋千 又古今歲時雜詠北方山戎之戲以習輕趨也(通ハ

木ニ升リ走ルヲ云) 又和名抄鞅韃以絲繩懸空中爲戲也

吹毛求疵 過失ヲ尋ムル徹底行キ届クヲ云 漢武紀擢抑諸侯王奏
其過惡吹毛求疵

枕席上過之 土木功就千里ノ行モ枕席上ヲ過ルカ如キヲ云 前漢

趙充國屯田疏沿隄隄中道橋令可至鮮水以制西域信威千里從枕席

上過師 建橋成軍行安易若于枕席上過之

普請 建築ヲ普請ト云ノ出處ハ 下學集普請諸人作事故言普請

和爾雅佛家謂營作家屋爲普請又救修清規普請法蓋上々均力也分附

堂司者普請衆掛普請牌(普請及ヒ作事ノ言佛家ヨリ出タル事加藤

房吉氏ノ説也)

宿直 宿直ハ廬居ト訓シテ禁内ノ護衛ヲ云 漢語抄畫勤曰直夜務

曰宿 周禮宮正註諸吏宿直謂職王宮之守衛者 又日本紀中臣鎌

子建曾善於輕皇子將侍宿(宿直ノ義ナル如此禁中ノ護衛ナルヲ

今時通シテ諸廳衛ニ用ユルハ誤レルニ似タリ)

滯臬 財政ト司法ト主トル官ヲ云 廣治平略明朝官政分天下爲

十三省而財賦屬之布政刑獄屬之按察(此布政按察之二司ヲ滯臬

又ハ布按二司トモ云ト 又明人ノ幼學須知布政司曰藩按察司曰

臬（又此外ニ巡按巡撫ノ御史アリ是ヲ合セテ撫按撫臬ト云）

數馬 石慶ト云人天子ノ命ニ由リテ馬ヲ數ヘタル故事 前漢石慶

武帝時爲太僕御山上問車中幾馬慶以策數馬畢舉手曰六馬慶於兄

弟最爲簡易矣然猶如此後爲丞相

舟居非水 張融ト云人家屋ナシ舟ヲ陸ニ上ケテ居住シタル故事

蕭子顯齊書張思光融カ守繪假東山世祖問卿住在何處答曰臣陸

處無屋舟居非水後日上以問其從兄思曼思曼曰融近東山未嘗有居止

權牽小船於岸上住

無長物 王恭ト云人友人ノ需ニ應シ一領ノ簟ヲ贈リタル故事 晉

王恭從會稽還王大看之見其坐六尺簟因語恭卿東來故應有此物可

以一領及我恭無言大去後即舉所坐者送之既無餘席便坐薦上後大

聞之甚驚曰吾木脚多故求耳對曰大人不悉恭恭作人無長物

美待 美待ハ冷遇ト謂ハシカ 如シ接待ノアシキ云 雲仙雜記

史風宣城妓也待客有差等最下者不相見以閉門美待之（美ハ不和ノ

義

義ヨリ謂ナルモシ禮樂記大義不和云云

采菱之歌 吳王夫差水戲ナシシ時榜人ノ奏シタル歌ナリ 吳王

夫差都蘇州有桂苑姑蘇臺春霄宮海鹽館館娃閣以宮妓千人爲長夜

飲造千石酒鍾作天池池中作行龍舟舟中盛陳妓樂日與西施爲水戲

張景陽七命曰榜人奏采菱之歌歌曰采菱舟兮爲水嬉臨芳洲兮振雲

芝

歌乃 歌乃ハ棹歌ナリ 文公詩歌乃聲中萬古心 註歌乃棹船相應

聲又湖中節歌聲韻書音韻譜者誤歌當作欵倚亥切乃如字故劉琨有

湖中獨酒歌劉言史瀟湘詩兩歌喚酒深飲裏元次山湖南歌乃歌子厚

歌乃一聲山水綠皆字異音同爾

梁父吟 梁父ノ吟ハ諸葛武侯臨敵ニ耕シタル時好テ咏シタル辭ナ

リ 薛曰步出齊城門遙望瀋陽里中有三墳紫々正相似問是誰家

塚田疆古冶氏力能排南山又能絕地理一朝被讒言二桃殺三子誰能

爲此謀相國齊晏子

穿雲裂石之聲 胡明仲カ鐵笛ノ聲ナリ 宋元晦鐵笛亭序胡明仲嘗

與武夷山之隱者劉翥遊劉善吹鐵笛有穿雲裂石之聲胡公詩有
頻橫鐵笛吹與衆仙聽之句

得隴望蜀 世人足ルヲ知ラズ望ヲ違フノハ他ニ又望ヲ屬スルヲ云
後漢書光武本紀建武十二年公孫述亡逃茂陵人自更始時據蜀稱
帝國號成上既平隴右曰人苦不自足既得隴復望蜀 又晉書司馬懿
言于曹操曰今克漢中益州震動進兵臨之勢必瓦解操曰人苦無足既
得隴復望蜀

螻蛄當車軼 螻蛄ハ蟲ノ名ニシテ車軼ニ當ルトハ任ニ勝ヘサル事ヲ
云 莊子天地篇季徹局々然然曰若夫子之言於帝王之德猶螻蛄之
怒臂以當車軼則必不勝任矣

角抵 角抵ハ郭言ノヌモフニテ武帝紀ニ見ユ 漢武帝紀元封三年
春作角抵戲三百里內皆來觀 文選曰角抵者兩々相當角力角技藝
故稱角抵蓋雜技樂也 (角抵又角戲トモ云)

履虎尾 虎ノ尾ヲフムハ其危險ナル事ヲ云易ノ辭ニ出ツ是ヲフ
テ虎ニ履ルト履ハレザルトハ其人平常ノ舉止如何ニヨルヘシ

易履卦履虎尾 不噬人亨同六三履虎尾 噬人

五十步百步 數ニオヒテ差ヒアルモ理ニイテリテハ區別ナキヲ云
孟子梁惠王篇兵刃既接棄甲曳兵而走或百步而後止或五十步而
後止以五十步笑百步則何如曰不可直不百步耳是亦走也

芻狗 芻狗ハ祭ニ用ユルモノニシテ祭畢レハ直ニ棄ラルヽヨリ唯假
リノモノニナルト云義ニ用ユル也 老子天地不仁以萬物爲芻狗
聖人不仁以百姓爲芻狗 金園齋國字解ニ芻狗トハワラニテ作り
クル犬ノ事也此芻狗ト云モノ即犧牲ナトテ具ル臺也云云

懸魚 羊續ト云人賄賂ヲシリツクメ時ニ受ケタル品ヲ示シテ
此道ヲフサキナル事 後漢羊續太山平陽人爲南陽太守(中略)府丞
管慰其生魚續受而懸之於庭後又進之續乃出前所懸者以杜其意
五市 官人互ニ相薦舉スルヲ云 晉書綱記大境貨賂公行勢位之家
以貴賤爲賢路絕誠邪得志其相薦舉天下謂之互市
凌持 凌持ハ古キ刑名ナリ又凌遲ニモ作レリ前代ニハ之ヲ凶トモ
云由安祿山ノ亂ニ顔果卿ヲ凶スト云是ナリ文獻通考ニコレヲ舉

ケテ註ニ 馬氏曰凌遜者先斬其支體次斷其吭國朝之極法也 又

字彙丹古尾切音寡說文別入肉而置其骨也
鬼薪城且春 秦ノ代ニ用ヒタルニツノ刑名ナリ鬼薪トハ科代ニ宗
廟ノ薪ヲ採ラシムル事城且春トハ且クニ起テ城ノ普請ヲ役ニム
ル事婦人ハ米者コトヲ科代ニカスルヲ云

無恙 恙ハ人ヲ害スル蟲ニシテ古ヘ草居ノ時多ク煩ラハシク事
ヲシコロシ今ニ至リ無事ヲ祝スルノ詞トナレリ 字典憂也病也又
噬蟲善食人心 又風俗通噬蟲能食人心古者草居多被此毒故相問
勞曰無恙

衛足 葵ト云草ハ大陽ニ向ヒ葉ヲ傾ケ其足ヲ衛ルヨリ忠誠ノ意ニ
取レリ 說文葵衛也傾葉向日不令照其根

烏有先生 無キ義ヲ云 史記司馬相如列傳上讀子虛賦而善之(中略)
相如以子虛虛言也爲楚稱烏有先生烏有此事也爲齊難無是公無此
人也明天子之義故空籍此三人爲辭云云

五車一鹿卷之二終

五車一鹿卷之二附錄

樂器久楚之事

儒者師翁の說久楚の空桑なる處トといふ空桑の文字の事も世
ニ知ざる人稀なるより音聲ニて傳來ト久楚と書き誤クしなる
處トといふ久楚の祭禮ニ用ゆるとあるを空桑琴なる事疑ひある
處からずといふ則ちある公家ニ傳へらるる樂器の中ニ見へた
トといふ其樂器也

磬 (雲形ニ有衡柱) 反尾 (有撥ニ有巴) 木鼓 (内助柱アリ)

鞀鼓 (大鼓ニ似テ胴長ク調へ撥アリ) 銅柏子 (撥一文字也)

編佐々羅 (十六枚ニ拍板ナルカ) 箏 (五穴尻トモニ六音)

久楚 (六絃或用七絃臺アリ七絃琴ノ如シ六絃ハ神樂ニ用七
絃ハ尋常ノ用也) 又空桑ハ地名呂氏春秋ニ伊尹生テ空

桑廣陵散の曲の晉乃阮籍ニ絶えたる事

廣陵散の曲の晉の阮籍ニ絶えたる事ハ人の知る處なるヲ琴經ニ載

の願況廣陵散の記を引き唐瑯琊王淹の女未笄彈此曲云云を唐の世までも廣陵散の曲を傳へたりと思ゆる源氏物語又源氏の君琴をよへたまひて廣陵散の曲を彈したまへりといふ事ありいかに寓言なきいとて苟且といふらまをまし本邦の藝事唐制を學ぶ事古代の風なきの紫氏の項も實に此曲を彈せし人ありともいひかたあるへし

一部一元の事

蘇元といふ事後漢書に見ゆるも我國の蘇元ハ之と同一あらそ則ち六甲六十年を一元と壬戌はしまりて辛酉ははる是を二十一合せたるを一部といふ蘇ハ辛酉はしまりて庚申ははる神武天皇の元年辛酉より齊明天皇六年庚申まで千三百二十年をきを一部とて同天皇二年壬戌より推古天皇九年辛酉まで千二百六十年是を廿一元とてこの年數同しあらざるをけの部首辛酉の年より一元六十年を除てこを算ふるなりこをよよりて辛酉の年改元ありその詳なる事ハ一條禪閣三草説に載せらる

仁部省の事

奥州靈の碑に仁部省卿とあるハ即ち民部卿の事なり是ハ天平寶字二年官號改易の時ハ中務省を改て信部省とて式部省を改て文部省とて治部省を改て禮部省とて民部省を改て仁部省とて兵部省を改て武部省とて刑部省を改て議部省とて大藏省を改て節部省とて宮内省を改て智部省とて是みか惠美押勝等勅を奉して改易する所なり押勝事敗きて悉く舊號に復せ

無尾牛歌の事

此歌ハ源順の作にして木刻文粹に載せたり若古よして純雅且つ經世の意を寓し餘韻あること、又錄と

我有一牛尾已欠人々嘲為無尾牛本是野犢被狼嚼免彼狼口實有由英靈疑是松精化肥大曾非菓下流雖無一尾有五德請我一叩角
 謹初食弱草糞共分時不放以尾汚轉(其德一) 入國從逢園夫怒不可結著死牛頭(其德二) 又入曠野非牛中牧豎遠知不尋求(其德三) 黑牛背上白毛點古賢驗之遂得偷君若摘好兼督盜何

必_レ以_レ毛告_レ定州_レ短尾猶爲長久驗盜者終須_レ爲_レ繫囚_レ(其德四) 案々
 兒女走_レ車出_レ遠向_レ山寺近_レ遊_レ市樓或_レ投_レ茗歸或_レ隔_レ夜牛_レ疲_レ輪_レ利_レ主人_レ愁
 我牛無_レ尾人不_レ借人皆_レ雖_レ嘲我無_レ愛(其德五) 無尾無尾汝聽_レ取_レ我
 未_レ以_レ汝耕_レ田疇又_レ不_レ東_レ西_レ爲_レ載_レ一_レ載_レ之_レ賃_レ無_レ收_レ我心不_レ是_レ偏_レ愛_レ汝
 家貧_レ自_レ忘_レ農商謀_レ臨_レ老_レ居_レ官_レ官_レ俸_レ薄一_レ兩_レ僮_レ僕_レ不_レ肯_レ留_レ草_レ青_レ春_レ不_レ乘_レ肥
 馬_レ雪_レ白_レ冬_レ難_レ獲_レ善_レ裘_レ得_レ襦_レ汝何_レ必_レ忘_レ昔_レ無_レ尾_レ無_レ尾_レ汝知_レ不_レ明_レ時_レ用_レ忠
 不_レ用_レ留_レ所以_レ夙_レ興_レ夜_レ寢_レ覺_レ休_レ恩_レ忠_レ若_レ過_レ糠_レ豆_レ擔_レ數_レ年_レ汝_レ功_レ必_レ將_レ酬_レ

黃鶴樓之故事

武昌志曰江夏郡辛氏者沽酒爲業一先生來魁偉藍縷從容謂辛氏曰
 許飲酒否辛氏不敢辭飲以巨盃如此半歲辛氏少無倦色一日先生謂
 辛曰多負酒債無可酬汝遂取小籃插皮書鶴於壁乃爲黃色而座者拍
 手歌之黃鶴踟躕而舞合律應節故衆人費錢觀之十年許而辛氏累巨
 萬後先生飄然至辛氏謝曰願爲先生供給如意先生笑曰吾豈爲此忽
 取笛吹數弄須臾白雲自空下書鶴飛來先生前遂跨鶴乘雲而去於
 此辛氏建樓名曰黃鶴

梅花美人之奇談

隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆旁舍見美人淡
 粧素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲
 人因與之扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寐但覺風
 寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽刺嘈相顧月落參橫但
 惆悵而已

司書仙之故事

曹文姬本長安娼女姿絕倫尤工翰墨欲偶者請先投詩岷山任生詩
 曰玉皇殿前掌書仙一染塵心謫九天莫怪濃香熏骨膩霞衣曾帶御爐
 烟女得詩曰真吾夫也不然何知吾事耶遂事之朝夕相攜微吟五年
 忽對任曰吾本天上司書仙人以情愛謫人寰二紀將歸子可借行騰雲
 而去後以所居爲書仙里

四學院之事

四學院トハ所謂勸學院學館院獎學院弘文院ノ四也拾芥ニ由リ之
 少_レ五ニ揭_レ少

勸學院 在三條北壬生西本冬嗣大臣家藤氏學生肄業之所依長者宜以氏辨為別當又有六位有官無官別當有學頭有年舉學館院 橘氏諸生別當氏人補別當以下

勸學院 在勸學院西王氏諸生別當也在原行平申置之云云有源氏長者公卿并辨別當有學頭年舉

弘文院 在勸學院北清麻呂卿建立之云云和氣氏諸生別當為

荒廢之地 又類聚國史百四十七延曆十八年二月從三位行

民部卿和氣朝臣清麻呂薨云云大學南邊以私宅置弘文院又

第一百七職官部十二延曆十三年十一月丙子詔曰古之王者教

學為先云云去天平寶字元年所置越前國水田一百二町通前

一百二十餘町名曰勸學田云云 又文德實錄卷二曰太皇太

后姓橘氏諱嘉智子云云與弟右大臣氏公朝臣議開學舍名學

官院勸諸子弟誦習經書朝夕關關時人以比漢郊皇后(皇后

橘氏ハ 嵯峨天皇ノ皇后即橙林皇后ナリ關關ハ關關ノ誤

リナラント云) 又大學寮ニ東西ノ二曹アリ東曹ハ曹原氏

西曹ハ大江氏ノ曹主ナリ諸氏出身ノ學者コノ二家ニ從テ學フナリ職原抄ニアラハル令已後諸家ノ學校出來テ二曹ニ留ラヌ其諸家ノ學校ト云ハ即十四院ナリ

足利學校創立之事

大日本史小野篁傳注ニ相傳下野足利學校篁曾讀書處上杉憲實創為學校聖廟傍有一室安篁木主今見存焉大日本野史上杉憲實傳引鎌倉大草紙國史實錄藤海涉筆曰永享十一年閏正月憲實納五經注疏於足利學校學校在下野參議小野篁胤造立衰頽年久初憲實在鎌倉執事崇禮義撫士民繼絕興廢政道無邪下野為分國且足利之地也幕府管領為世貫之地故憲實修管學校寄附田園為學費購書藉於異邦徧求群史而納焉頻年兵亂諸國紛擾唯武是務學業廢頽久矣因憲實之力繼廣善哉野史氏今按木書作承和六年小野篁為上野國司創立之九年轉為陸奥守學校猶存云云考公卿補任篁承和三年叙正五位下七月轉刑部大輔五年十月止官配流隱岐七年四月召返六月入京八月閏九月復木位正五位下十月任刑部大輔九月遷陸奥守據之則

爲上野國司誤且足利之地在下野足利郡非上野明矣 斯一節中
村不能齋氏ノ考按ニ由ル

内字ノ別用

一ノ卷ニ内字ノ用ヲ釋ス今又稱呼ニ就キ平内源内等ノ内ハ内舍
人ニ基シノ義ヲ解ス 百寮訓要鈔是童殿上等任之昔者撰武勇故
坂東國遣之令習弓馬今無其事未元服人著殿上簡皆内舍人也侍
任之呼姓内平氏人任之號平内源氏號源内三善家號善内藤氏號藤
内又内舍人任左右衛門尉曰平内左衛門或源内右衛門

杏林ノ補遺

一ノ卷ニ董奉杏林ノ故事ヲ摘ムモ盡カ、ル處アノハ斯ニ之ヲ補
→ 吳董奉有道術居山不種田爲人治病亦不取錢重病愈者使栽杏
五株輕者一株如此數年計得十餘萬株乃使山中百禽群獸遊戯其下
竟不生草常如芸治後杏子大熟於林中作一草倉示時人曰欲買杏者
不須報奉但將穀一器置倉中即自往取一器杏去嘗有人置穀少而取
杏多者群虎輒吼逐之

異名

春 青帝 東君 春蒼 蒼春 青律 青春 芳春 三春 九春
蒼陽

夏 朱明 朱夏 炎夏 炎節 昊天 (夏日之天也)

秋 素商 少昊 金商 商颺 素節 白帝

冬 順帝 玄冥 玄冬 玄律 玄節

日 (日光曰景日影曰晷日氣曰暉日初出曰旭日昕曰晡日温曰煦在
午曰亭在未曰晷日晚曰昏日將落日薄暮日西落光返照於東謂
之反景倒景又曰已出曰朝陽暮曰夕陽)

鳥輪	重輪	飛輪	陽精	火精	奔輪	紅輪	曜鳥	金鳥
金鴉	靈雁	赤鳥	陽魂	晝魄	東湧			
玉盤	氷鏡	玉蟾	蟾窟	涼兔	姮娥	玉宇	瓊樓	青魄
蟾宮	銀蟾	桂魂	素娥	玉兔	天鏡	金波	銀盆	白兔
桂子	玉蟾	嫦娥	金精	兔魄	桂娥	蟾印	蟾華	氷輪
更籥	天眼	素嫁	圓景					

星 天孫 石質 金精 逃貝 編珠 銀磔 阿波
 雲 玉馬 屏翳 沛歌 汾辭 垂天
 雨 霖霖 魚兒 天馬 絲織 輕質 洗車
 露 貫珠 素靈 珠光 神漿 金莖 鶴盤 玉潤 圓明
 霜 瑞英 天酒 天花 天英 雨花 花晨 銀鋪 凝陰 青女
 雪 玉英 六山 氷花 六花 玉塵 玉苑 梁苑 六藥 楊花
 虹 劍影 垂象 玉竦 天帳
 霞 錦文 紅綉 散綺
 風 (暴風從上下曰飈從下上曰颶亦曰扶搖回風曰颶日出而風曰暴
陰而風曰曠風雨曰灑春晴而風曰光風和風餘風曰結風吹
 物有聲曰籟終日風曰終風猛風曰颶涼風曰颶小風曰颶)
 羊角 鴻毛 展草
 五車一鹿卷之二附錄終

明治二十二年六月十六日印刷
 明治二十二年六月十六日出版

定價金八錢

發行兼編纂者

新谷英太郎



岡山縣平民

岡山縣美作國勝北郡
 北吉野村七十番邸

印刷者

遠藤義章

岡山縣備前國岡山市大字
 東中山下十四番邸

版權登錄

發行所

岡山縣岡山市大字東山中下文友館出版部

賣捌所

東京市日本橋區大手通三丁目 金港堂
 大塚市東區北久寶寺町四丁目 全支店
 大塚市東區備後町四丁目 石井鈎三郎
 岡山縣岡山市大字西大寺町 武内彌三郎
 岡山縣津山町大字界町 照文堂支店

特51

703

芳藝云園藏

五車一鹿

卷三第

全六十卷

五車一鹿

例言

- 一 此書ハ汎ク故事出處ヲ摘録シテ文房ノ一助ト爲ス
- 一 尋常用ユル文字及俚言鄙語ノ中ニテ義ノ險澁ナルモノモ併セ録シテ參考ト爲ス
- 一 故事出處ヲ尋スル甚浩濶ニシテ種ルナケレハ其近切須知ナルモノヲ集ム
- 一 故事出處等ヲ集ムル際限ナキカ故凡一萬事項ヲ草シ筆ヲ止ム
- 一 本條ニ筆シ難キ故事出處及名數諸物ノ異名等ヲ記載シテ附録ト爲ス

○入則類
...

...

...

汗牛充棟 稗史小說

○衣食類附宮室

金馬門 石馬 環堵 桑樞 蓬蒿 別業

調度 供御 愁帶 雪霞羹

○器財類

錯刀 孔方 泉布 皮幣 刁斗 觥船

糴汰瓶

○動植類

韓盧 的盧 寒苦鳥 匹鳥 雪衣娘 麝 荔

金銀蓮

○雜類

誓山河 要領 樞機 逕庭 矛盾 倒懸

觸藩之困 唇亡齒寒 結舌 首鼠兩端 風聲鶴淚 車轍之魚

健	假虎成狐	鷄口牛後	酒家之猛狗	心醉
臣門如市	叔世之談	周比	鹿鳴	爲長者折枝
投輓	流連通達	饑年食楡	三年之艾	桂玉之喻
婢骨醉	鄧林	貴帝遺珠	臥百尺樓上	談
完璧	仰天	鳧鶴之憂悲	纏頭	拈
徙木之令	大器晚成	尺蠖之屈	流石	ゆゑりの色

五車一鹿卷之三

○天地類



新谷英太郎輯

大八州 我國を大八州と言は 舊事記に淡路州伊豫の二名州免紫

州壹岐州對馬州隱岐州佐渡州大日本豊秋津州 州又洲に作る何れも海島の隔を以て之をかぞへ土地の廣狹に拘らず

禮 禮は禮事修禮とも言てみそぎはらひの事也歳時水邊にのぞみ之を行ふなり修は潔きこゝろを云漢の重三禮事は世に名高し所謂蘭亭の故事にして其濫觴は漢の章帝の時徐肇といふ人其三女を吊するに起り其後晋の永和中王羲之等之を修め各詩賦を詠し杯を曲水に浴へ興したり之を曲水の宴とも云

五緯 天官書に五緯と稱ふるは木火土金水の五星也其故の満天の衆星は何れも等く運る之を經星とし五星は之に拘はらず各自別に運行する故に緯星とす經緯の二つに別ちたるは運行の等しからざるに因るものと云

嫦娥 月を嫦娥と稱ふるの出處は 往昔羿と云人不死の藥を西王母に求めたるに羿の妾嫦娥之を竊月宮に奔りて云事張衡か靈隱錄にあり (嫦娥又は姮娥にも作る)

食泉 食泉は其味甘美にして一たひ之を飲む時は其身を忘るゝに至ると云 晋安帝紀に隱之といふ人至性あり加ふる廉潔を以てす奉祿は九族に分ち冬月被無し桓元嶺南の敵を革んと欲し隱之をして廣州の刺史と爲す州を去る二十里に食泉あり世に傳之を飲者其心厭事なし隱之乃ち水上にいたり酌て飲み詩を賦せり 曰石門有食泉一飲重千金試使夷齊飲終當不易心 又晋中興記舊云往廣州飲食泉失廉潔之性

瘴 正字通に山川の厲氣疾を成すと有り瘴霧瘴烟等の字往々見ゆるは何れを邊海深山の厲氣人体を害するもの也桂海虞衡志云春

曰青草瘴夏曰黃梅瘴秋曰新禾瘴八月九月曰黃茅瘴

分歲 分歲と云徐夜に長幼聚り飲み祝頌して先事を祭るを云と風土記にあり

○人間類

大寶 天子の位に登られ又天子の御事に付ていふ大寶の字は易に基く易繫辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位

桃李 賢者を舉るを桃李を薦るといふは唐史に出つ 狄仁傑嘗て張柬之桓彥範敬暉姚崇等十數人を薦む皆中興の名臣なれば或人仁傑に向ひ天下の桃李悉く公か門に在りといふし事あり或人の語は説苑に基く 説苑樹桃李者夏得休息秋得其實焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其荊焉 又同書に簡子曰唯賢者爲能報恩不肖者不能夫樹桃李者夏得休息秋得食焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其荊焉 今子之所樹者蒺藜也自今以來擇人而樹母已樹而擇之 (是は則ち士を薦るに賢者を桃李に喩へ不肖者を蒺藜に喩へたれば此事を用ひて賢者の多く聚るを桃李門に在り等の言あり)

積善之餘慶 易坤之文言積善之家必有余慶積不善之家必有余殃 是は善惡ともに由て來る處あるにて一朝一夕の事故にあらば辨ふると辨へざるにによる霜を履て堅氷を知るも皆漸をいふ也

門闕 正韻門在左曰闕在右曰闕 又正字通元朝品制有爵者其門爲鳥頭闕闕 又闕闕二柱相去一丈柱端置瓦筒號爲鳥頭 (これに由れば門闕を爵ある人の門其柱の端に鳥頭といふ物を作りたると見へたり)

耳順之歳 六十を云又五十を知命といふ四十を不惑といふ論語にあり 論語爲政篇子曰吾十有五而志于學三十而立四十而不惑五十而知天命六十而耳順七十而從心所欲不踰矩

犬馬齡 晋の陶侃自ら稱して犬馬の齡を言しに創まる 又杜詩未息豺狼鬪空摧犬馬年 詩に豺狼の鬪と稱したるは崔肝が輩を指したるにて言ふ此輩皆擊つべきものなるに只恨らくは我犬馬の年徒らに長して國の爲に盡す事能はずと歎息せしなり

白首耶 世に不遇なるを白首耶といふは漢の顔驥か故事也 漢書に武帝耶署に至る一の老耶髮皓白なるを見る何れの時に耶と成り何ぞ夫れ老たると問ふ對ていふ臣姓は顔名は驥文帝の時以て耶と爲る文帝文を好む臣は武を好む景帝老を好む時に臣尙少し

陛下少を好む臣已に老たり是の故又三葉まで不遇なりと武帝其言に感して擢て、都尉と爲したりといふ

執珪 楚ノ侯伯の爵を執珪といふ唐詩に吟同楚執珪 註越人莊周爲楚執珪 (珪は玉にて長さ九寸楚の莊周といふ人寒微より身を起し執珪と成りても尙得越吟を爲せりといふ故郷を忘れざるをいふ也)

執鞭之士 賤者之職を云 論語述而篇子曰富而可求也難執鞭之士吾亦爲之 (周禮に條狼氏執鞭を掌る王の出入には八人道を夾み公には六人侯伯を四人子男を二人也又序官に條狼氏は下士故に鞭を執る賤職也とあり又鹽鐵論には士を事に作る)

隨身 隨身の職に兩様あり本府の隨身又小隨身なり攝關已下に隨身を給はるといふは皆小隨身なり 職員令内舍人九十人掌帶刀宿衛供奉雜使若駕行分衛前後隨身有兩様本府隨身又一小隨身也 小隨身者武官家召仕也不及御免者也本府隨身以御免召仕之將曹番長府生曰之隨身也又私安禮節曰攝關十人府生二人番長二人近

衛六人(大臣大將八人納言參議六人中將四人少將二人云々) 大樹 大樹を以て將軍の號とする。後漢の馮異に起る。馮異は潁川父城の人光武に従て功勞あり諸將正舍する毎に並ひ座して功を論ず馮異は常に樹下に屏て獨座す軍中號して大樹將軍といふ。邯鄲を破るに當りて諸將を部分す各配隸あり軍士皆いふ願く。大樹將軍に従はんと。

二千石 二千石は守相をいふ漢已後の稱なり又良二十石といふ。賢良のよく百姓を拊摩するものをいふ也。

滄浪之客 逐臣を滄浪の客といふ事。楚詞に滄浪の水清めは以て我か纒を濯ふべしといふに基く。

采薪之憂 采薪の憂とは病みて薪を采る事も能はぬといふ謙遜の辭なり。孟子公孫丑篇王使人問疾醫來孟仲子對曰昔者有王命有采薪之憂不能造朝今病小愈趨造於朝我不識能至否。

湯沐之邑 諸侯天子は朝する時慰勞の爲給せらる、事禮の王制。見ゆ又諸侯婦人の他國又歸く時湯沐の邑を附する事あり。戰國

策に秦の張儀楚に拘せらる秦王之を出さんと欲し秦王の愛姫並ひに宮中の佳人音に習ふものをゑらひ之を資くるに金玉寶器及ひ上庸六縣を以て湯沐の邑となし張儀に因て楚王に内ると。

箕帚之妾 箕は塵埃を受るの具帚は塵を除くの具箕帚は洒掃の役を云戰國策に張儀楚王に説き和親を圖らんとしいへるうちに大王誠によく臣の言を聽かれは臣願くは秦の太子は入て楚に質たらん楚の太子も入て秦に質たらん將た請ふ秦の女を以て大王の箕帚の妾たらしめんと。(禮記曲禮凡爲長者之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之也)

妾媵之人 伯鸞の妻は孟氏の女なり年三十父母之か爲に夫を求めんとして孟氏に問ふ答ふるに賢梁伯鸞か如き者を得んと鴻聞て(伯鸞の名)之を聘す嫁するに及て裝飾して門に入る鴻答せ次妻罪を請ふ鴻吾妾媵の人與に深山に隠るへき者を欲す今綺縞を衣粉墨を傅く豈願ふ所ならんやといふ妻いはく妾自ら隱居の服あり乃更て推髻を爲し布衣を著け炊飯の具を操て前ひ鴻大に喜ひ具

の梁鴻が妻なりと孟氏名は光字を徳曜といふ
 以琴心挑 琴の音を以て人の心をひく事卓文君の故事 漢書列傳
 卓文君は臨功の富人卓王孫か女新に寡となる音を好む司馬相如
 客と其家にいたり酒酣にして琴を鼓す琴心を以て之を挑む相如
 車騎を従へ雍容閑雅甚た都なり文君竊かに戸より之を窺ふ心に
 悦て之を好む然れども當を得されば其許されらん事を恐れ夜
 る亡けて相如に奔り與に馳せて成都に歸る
 未亡人 婦人の寡となりしを未亡人といふは左傳に見ゆ 成十四
 年冬十月衛定公卒夫人姜氏既哭而息見太子之不寐寤也不内酌飲歎
 曰是夫也將不唯衛國之敗其必始於未亡人焉 (是夫トハ太子ヲ隱メ
 云) (姜氏太子の舉動必ず衛國を亡すならん其國を敗るゝを先づ
 此未亡人より始むるならんと歎息せしなり)
 琴瑟不和 夫妻相合せぬを琴瑟和せずといふは詩經に見ゆ 常棣
 篇 妻子好合如鼓琴瑟兄弟既翕和樂且湛 (此詩の意を反對して云)
 細腰 楚王細腰の婦を愛したるの故事 杜詩 落帆江湖載酒行楚腰

織細裳中輕 是は楚王負芻細織の美人を好む乃ち宮を起し常々
 美人と宴樂して國政を修めず諺といふ楚王細腰を好み宮中餓死
 多しと

笑中有刀 外貌温恭なるか如くよして克薄なる唐李義府の故事也
 唐書 李義府 褚遂良 貶せられて李義府參知政事となる義府貌温恭な
 るか如くよして人と嫌憎す然れども内發險忌克なり人稱して
 笑中刀あり柔よして物を害す之を李猫といふと云

不垂堂 垂は母とりと訓して堂の母とりと座すれば墜落の憂ひあ
 らん事を恐るゝなり垂堂の戒めども云 袁盎傳 千金之子不垂
 堂 註 垂堂 謂下屋也 外邊 恐墜也

洗心 字書 洗は潔也又洒と同一く滌也とあり此字易に見ゆ 繫
 亂是故著之徳圓而神卦之徳方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心
 (易は神妙なるもの故聖人之に由て以て心を洗滌すると云)
 素交 平素淡泊なる交りをいふ 劉孝標 絶交論 素交盡利交興 又
 唐詩 素交零落盡白首淚雙垂 (是は老を嘆して平素の交り盡く没

き唯涙の双垂あるのみといへるなり

按するに素交利交の間空を容れかたし金蘭の交りも一朝營利の爲に其清操を蕩うかざるよこと甚た多し昔小澤蘆庵は獨り風月の才に富みたるのみならず其襟懐甚たゆたかなる人なりき蘆庵ある時外よりよき筆を求め出して自ら彈し試る姿も似そ其音さやかならば漢樂人某に見せたりしと樂人もひき見るに誠と響きあしく是は古き器にてしかも木理も見事と今時の得かたき筆なれど斯くなりて是何かせんとてかへしぬ蘆庵聞ていかにも哀き筆なり少こし手をいれなはよく鳴りなん其時おしみ悔ひ玉ひそとて家貧しき中より五兩の金子をわきまへて買求めつゝ筆の上下の裏の穴より砥石もて甲の裏をすりたり寝るも起るも人と對話する間も暫しも怠まて摩るほどと數十日ひまなくすりて扱絲をか多て彈き試るも果して奇妙の音出てすくれたる名器となりぬ皆人も感し羨みたりしとある日中島道成といふ友人來りしかば此筆を出して彈かし

む道成得めて扱も羨しき筆を所持したるもふことかなといふ蘆庵少しもあしく心よかのる所なきやと問ふ道成なほ詐はるへきといふきさらば此筆君にまいらすへし失禮はゆるし給へそと程の上手な良き筆一面持せざるを恨みなれば贈り申なりといふ道成も思ひかけ心は驚きて再三辭せしかども其志の厚かりしかば悦ひて其日自ら攜えて歸れり

伯樂 馬を治る者世に伯樂といふ事莊子に見へたり 馬蹄篇及至

伯樂曰我能治馬之別之刻之雜之逆之以三編骨編之以機云云

(疏)是は前の兩脚を約するをいと包は槽檻棧を脚下と安する床をいふ)

俳優 集韻に俳優雜戲とありて人の耳目を悦はしむる演戲をいふなり今の世俗の芝居の役を勤る者を俳優といふは附會なり俳優の字古く見へたり司馬相如の文俳優と類すといふは文の流麗なるを俳優と比していへるなり役者を俳優といふはいつれの比より誤れるか知るへからば

抱關之吏 門を護るの小吏として賤きを云 孟子萬章篇亂居卑は位卑く祿薄して稱稱以易ければ我が道行れずして彼に依るの産なき者は抱關擊柝の易き易き如かすといふ

晨門 門を守る人也 世説世説門門志志於抱關 高士傳高士傳石門の守る魯人也世を避て仕へず姓名次隠して石門を守り晨夜お開閉するを主る子路孔子お從て石門に宿したる時石門の主子路おいつれよりするやと問子路孔氏よりすると答へければ遂お孔氏を識て曰く是れ其不可を知て之を爲す者かといへり時人之を賢とす 荷蕢 蕢は草を盛る器器みして隠者の事に見るは論語に出づ 論語に孔子磬を衛に擊つ蕢を荷ひ歌ふて過る者ありいへらく心有る哉磬を磬つとと朱文公の詩に卻怕山前荷蕢知知とあるも荷蕢を賢者と見做し平素の心事山前の荷蕢に知らるゝ事を怕るといふ 遼東鶴 丁令威の故事也 丁令威といふ人鶴を去り千年仙を學び終に鶴となり遼東の華表柱に止り山河城郭は故の如くなるも人

民は非にして塚累々たり人世の樂を世を去り仙となり鶴と化するに如かず唐詩にも歸羨遼東の鶴と作りたり

好語動人心 魏の明帝父を諷するの故事 魏の本傳に明帝は文帝の太子也明帝の母廢せらるゝを以て立て嗣と爲らす或時文帝と與に獵して子母鹿を見る文帝其母を射て斃す明帝をして其子を射さしむ明帝弓を置て泣ていとく陛下已に其母を殺す臣復た其子を殺に忍ひすと文帝いとく好語動人心遂に定て嗣となせり 鳳雛 世に良き少年を鳳雛と稱する 蜀士元より起る 襄陽記に蜀の龐士元年少いまた知る者なし唯德公之を知る士元年十八往て司馬徽に見へ與に語らしむ徽歎していふ德公眞によく人を知れり實に盛徳なり後劉備世事を徵と問ふ答へていふ俗士いづくんぞ時務を知らん此際自ら伏龍鳳雛ありと (伏龍と孔明を云) 有職 故實等を心得たる者を有職といふは周禮に有職方氏といふを本據とす 徒然草に又有職公事のかたとあり参考に禁中の故實を知るを有職者といふ也公事は禁事の行事也云云 又評に有

職とは人間の上の願を言盡して又其上に願ひし心也と

蘇因高 小野の妹子唐にいたり蘇因高と稱せり 日本書紀推古天皇十六年夏四月小野臣妹子至自大唐唐國號妹子臣曰蘇因高とあり蘇因高とは小妹子といふ事なり小(セツ)の音を蘇(ソ)とし妹子(イモコ)を因高(インカウ)の言に當たるなり故に蘇因高は(ソイモコ)と讀むへし云云 (此一節中村鐵藏氏の説也)

食無菜 高士傳に後漢閩仲叔家貧にして食に菜無し同郷の周黨貞介の士之に生菘を遺る仲叔いはく我煩を省かんと欲すまかるに今更に煩を作さんやと言て受て食はす

三家村語 道は近かきに在れば遠きに求むべからざるの理を明かせるなり 書德錄韓魏公曰小人不可求遠三家村中亦有一家當求處之理知其為小人以小人處之更不可校如校之則自小矣

物故 物故ハ死也 史記匈奴傳漢士卒物故亦數萬 紫隱按釋名云漢以來謂死爲物故就朽故也 又前漢書蘇武の傳にも降及び物故するを以て凡そ武に隨ひ還る者九人といへり

○懷抱類

青雲 青雲の志は身を立んと欲るを云岑參の詩に 白髮悲花落青雲羨鳥飛 又張九齡の詩に 宿昔青雲志蹉蛇白髮年 又史記范雎傳に須臾が范雎の出世したるに驚きて何ぞ意ん君か能く自ら青雲の上に致さんとはと言たる事あり 又王勃滕王閣賦且益堅不墜青雲之志

甘心 言を聞て悦ばしき義をいふ 詩經伯公の篇に願言思伯甘心於首疾とあり是は婦人我が夫の役に行き久しく歸らざるを思ふのあまり終に首の疾を生したといふの義なり伯は我が夫を云也 詩の意にては思ひ極るの義にして悦の意はなし

武氏巖 錦繡萬花谷に昔し李白書を象宜山中に讀む終に成らす歸途溪上に老嫗の鐵杵を磨くに逢ひ之を問へは針に作らんとすと太白大に感し還て業を卒へたりと云嫗姓は武氏なりと云により溪の邊にある巖を武氏巖といふ

伏櫪之志 魏武の樂府に 老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不止

名馬は老て楹に伏すよふに成りても千里を行の志は止まぬと云の意なり 晋の王敦酒後毎に此句を咏し如意を以て唾壺を打ち壺口盡く飲けたりといふ事世説に見ゆ

太早計 事に順序あるを辨へず爲すへきを爲さば直ちに其結果を求んと欲するの意なり 莊子齊物論長梧子曰是黃帝之所聽熒也而丘也何足以知之且女亦太早計見卵而求時夜見彈而求鴉炙(聽熒は聴き感ふの意時夜は鶏をいふ鴉炙は鳩の小なる物或は脚鳥也とす鴉の炙は美味也其卵を見て鶏を求め彈を見て將に鴉のあふりものを得んとす其求め得るの理を知て其順序あるを究めず直ちに結果を得んとするを云)

推敲 唐賈島於京師騎驢得句曰鳥宿池中樹僧敲月下門 島初め推の字を得又敲の字に改めんと思ふ遂に驢上に推敲の形勢を爲す時お韓愈京尹たり島覺へず愈に衝き當たる左右の者島を推して愈の前お至りければ島つぶさに得る處を解る愈のいはく敲の字佳なりと竟に與もお疊を並へて歸れりといふ

○文教類

斯文 斯文の字は論語子罕の篇に出つ 天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也

牆面 不學にして事を謀る其危きをいふ 書經周官書疑敗謀怠忽荒政不學牆面蒞事惟煩 又論語陽貨篇人而不爲周南召南其猶正牆面而立也與 (面お牆するともその至近の地にして一物も見る所ろなく一步も行く可からず爲す所ろ無きをいふ)

生徒 學生を生徒といふは唐の選舉法より起る唐書の文を左にしめす 唐書選舉志唐制取士之科多因隋舊然其大要有三由學館者曰生徒由州縣者曰鄉貢皆升于有司而進退之中略其天子自詔者曰制舉所以待非常之才焉

花押 東涯翁の乘烟談に書判を花押と言ひ又押字といふ日本にて判といふは誤也判といふを奉行役人などの下に出す裁判書也 濟み状などともいふ判断の意なり文の一体に判語といふあり其判に花の押したるを五花判といふ故事ありそれ等より轉じ誤る

おや近か頃ろ群談採録を見るお國朝押字の制上下多く一書を用
ゆ蓋し地平天成の意を取る云云

三藏 佛經お三藏といふは經律論をいふ又佛藏。菩薩藏。聲聞藏をも
三藏と名つく藏は攝也人を攝し法を攝する始にいふと釋氏要覽
に見へたり

先天後天 易の名也 朱子邵氏の説に由り先天は伏羲の畫する處
の易後天は文王の演ずる處の易とす伏羲の易當初文字なし只一
圖を以て其象數を寓し天地萬物の理陰陽始終の變具る文王乃易
は即ち今の周易にして孔子傳を作る處のもの是なり

汗牛充棟 字書に汗牛充棟を書籍の多きをいふ其故は車に載てそ
の牛に汗し屋に貯へて其棟に充るといふ義なり

稗史小説 稗説ともいふ 漢書藝文志に小説者流は蓋し稗官師よ
りいづと註に稗官は小官なりとあれば小吏の暇に小説を著す事
と思はる (字書に稗は又細也と有れば稗官の義思ひ半に通く)

○衣食類 附官室

金馬門 官署の門を云 三輔黃圖に漢世孝武大宛の馬を得銅を以
て像を鑄署門に立たるより此名あり

石馬 石にて造りたる馬也 西京雜記張丞相墓前有石馬 又杜詩
當時侍金輿故物獨石馬 又星宮翁芳山に登り山陵を拜したる時
の詩に 石馬無聲坏土荒の句あり (此項を雜の部に掲ぐべきも
金馬の因を以てここに記す)

環堵 説文に堵は垣なり一丈を板とし五板を堵と爲すと云環はめ
ぐる義にて環堵は陋小なるをいふ

桑樞 樞は戸の依て開閉を爲す處のもの桑にて作るは質素なるを
いふ環堵桑樞ともに原憲の故事也 家語に原憲魯に居て環堵の
室茨に生草を以し蓬戸完からず桑樞にして我闢上澗り下濕ひ座
して絃歌す云云

蓬廬 託舍を云一時の宿所也 莊子天運篇に仁義は先王の蓬廬也
止るに一宿を以てす居し久く居るべからず久くすれば責多し

別業 別業の稱古くありて其義を詳にする事なきも別荘別野の如く燕樂の所にして別に業事の在るなりといふ 又唐の李肇が國史補に王維佛を好む宋之間此別業を得る

調度 總ての器物を云 和名抄に調度の部あり武具衣服器財馬具

僧具等也 源氏橋姫の卷に御調度などうるはしくて多かりけり

供御 食物を云 文選子虛賦和具而後御之 註御食也 徒然草に

院の最勝講奉行まてさふらひけるを御前へめされて供御を出

されてくはせられけりさてくひちらしたるついかさ心をみすの

中へさし入てまかでにけり

愁帝 酒をいふ東坡の酒の詩に 應呼釣詩鉤亦號掃愁帝 酒は愁

の玉とよきと云是也 一盃の酒に愁悶を遣るは菊遠の土乃餘地

閑境といふべし

雪霞羹 灌園史に宋の林山人なる人芙蓉の花を採て豆腐に雜て蒸

る紅白の色まじりて恍とまて雪霞の霞の如しこきを雪霞羹と

名くといふ

○器財類

錯刀 錯刀は錢也錯は塗の義にして黄金を以て文をぬりたる錢を

いふ前漢食貨志に玉莽更に錯刀を造り黄金を以て其文を錯し一

刀直ひ五千五銖と並ひ行ふと又金錯刀ともいふ

孔方 又錢を云孔は穴なれば錢の穴の方なるより云孔方の出處晋

の魯褒が錢神論に見ゆ錢神論は元康の後綱紀大に壞れ時の貧鄙

を傷て著し之を刺たると云其略に曰 親之如兄字曰孔方失之則

貧弱得之則富昌無翼而飛無足而走解嚴毅之顔開難發之口錢多者

處前少者居後錢之所祐吉無不利何必讀書然後富貴(下略)

泉布 亦錢を云 周禮天官書に外府は布の出入を掌る註に布は錢

也其藏めたるを泉といふ其行ふを布と云其名を泉水の流行して

漏ぬからざる無さに取る也 又地官泉府の註に泉或は錢にも作

るとあり 又食貨志に 貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣

八分其圓孔徑二分半足枚長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二

十五銖直貨泉二十五貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一與

貨布二品並行

皮幣 前漢孝武の時白鹿の皮を以て重寶と爲せし事あり 食貨志
に禁苑に白鹿あり少府に銀錫多し乃ち白鹿の皮方尺を以て皮幣
となし直以四十萬王侯宗室朝覲聘享に必ず皮幣を以て璧に薦て
然して後に行ると事を得るといふ

刁斗 李廣傳不_レ擊刁斗 刁斗は銅にて造り擊ち鳴らして夜を警め

又盞は此器にて一斗を容ると云飲食を炊くと云軍中に用る物也

觥船 盞をいふ 杜詩觥船一棹百分空 註百分空者一舉無餘瀝也

釋文に角にて酒器を作る七升を受く失禮を罰すとあれば所謂爵

盃也 又唐の裴均大に巡官を宴す裴弘秦坐上の小爵を盡して觥

船に至て亦皆竭すと(觥一に觥に作る)

糶汰瓶 ぬかみ地瓶也 字彙糶同糶米糶爲糶 又玉篇息感切以米

和糶也 徒然草參考に大原の僧正比往生要集を讀まれけるを法

然坊春乘坊聽聞せられける時春乘坊糶汰瓶一つも執心をとどむ

ましまし事也と法然坊へ申されければ僧正感涙を流されけると云

○勳植類

韓盧 良き犬をいふ盧は犬也 博物志韓國有黒犬名盧 又史記范

雎謂秦昭王曰以秦治諸侯譬如縱韓盧而捕羆豕也 羆兎ハ足ナ

ノ兎也(盧又羆ニモ作ル)

的盧 凶馬也或ハ楸雁トモ云伯樂相馬經馬白額入口至齒者名曰楸

雁一名的盧奴乘客死主乘樂死凶馬也 晉陽秋にいはいく腹亮とい

ふ人の的盧を持てり或人賣り去らしめんとす腹の曰く賣れば必買

ふ者あらん又其主を害せん已れに安んせすして之を他人に移す

に忍んぞといへり

孫叔敖兩頭の蛇を殺して害の及ぶ事なく長と成りて楚の令尹

と成る腹亮後ち征西大將軍荆州の刺史に遷る陰德陽報の鑑後

人の美談となる實に故あり

寒苦鳥 此鳥の名は佛典に見へたり 佛經に印度の大雪山に鳥あ

り此鳥夜寒を苦み鳴く聲寒苦身を責む夜明れば巢を造り明れば

又其日を知らず又明日を知らず何が故に巢を造り無常の身を安

糴にせん云云

匹鳥 鴛鴦を匹鳥といふは雌雄常に相離れず人其一を得る時は其一必相思て死す故に匹鳥といふと唐詩の解に見ゆ (字書ニ匹ハ偶也)

雪衣娘 鸚鵡を雪衣娘といふは昔唐の明皇に白鸚鵡を獻つる者あり之を宮中に養ふ歳久して頗る聰慧よく言詞を曉る上及び貴妃皆呼んで雪衣娘と爲す後苑中に斃る爲に塚を立て鸚鵡塚といふと明皇雜錄に見ゆ

薛荔 草の名も多く樹に倚りて榮枯を爲すもの俗にかづらと云 宋之間詩薛荔搖青氣梳榔鬢 註凡木蔓生皆曰薛荔在石曰石懸在在地曰地錦繞樹曰蔓木曰長春藤又曰扶芳藤

金銀蓮 金銀蓮は和名にウツハスといふものにして苜蓿の類又睡蓮ともいふ白花を開き形ち蓮に似て小なりといふ 又藝花譜に金銀蓮は湖中に甚多し園林盆泥に水を蓄へ之を栽ゆ尤も二色重臺なるものを愛すと

○雜類

誓山河 山河ハ萬古不易にして變らざるもの故誓約の堅きを山河に比して云 漢書封功臣之誓曰使黄河如帶太山若綳國以永存延及苗裔 唐の時に郭子儀大勳あり其勳肉いまた寒へざるに其宅を寺と爲す德宗詔して子儀大勳あり曾て山河を誓ひ金石を琢ち今より有司此誓に背くへからすと

要領 禮檀弓是全要領以從先大夫於九京 要は衣服を着し紐の類にてかたむる事領は衣の頸にあたる處則襟なり衣を着するに先づ領を取りて看し要にてかたむる其の主となる義に取る

樞機 樞は戸の開閉を爲さしむる處を主るもの機を説文に發を主るとありて都ての器械等の發動を依て爲さしむるもの樞機といへる其要處といふ義也 易繫辭言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

逡庭 莊子を本據と爲す 莊子逍遙遊肩吾問於連叔曰吾聞言於接輿大言而無當往而不反吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逡庭不近人

情焉 徑庭註猶過差 又徑庭只言疆界遙遠也 莊子の文に因て
 按すれば遙遠廣漠津涯を定め難きか如くに解する方適切ならん
 矛盾 前後さしつかゆるを云 楊升庵集に尸子を引て楚國に矛盾
 盾とを鬪く者あり之を譽て吾か盾の堅き能く陷る事なしと又矛
 を譽て吾か矛の銳利なる物に於て陷れざるなしと或のいはく
 子の矛を以て子の盾を陷しいるればいかんと其人應る事能はず
 倒懸 倒懸は逆さに懸るの義にして其困難痛苦なるに喩えていふ
 孟子公孫丑篇當今之時萬乘國行仁政民之悅之猶解倒懸也
 觸藩之困 進退に困むをいふ木と易より出づ 易大壯九三羝羊觸
 藩羸其角 羝羊は牧羊にして性甚た壯んなり其角を藩籬に觸れ
 て其壯んなるが爲り自ら困苦す人の剛壯當る處其背を求る事を
 戒む

唇亡齒寒 虞の宮之奇が古諺を引て虞公を諫めたる語也 左傳僖
 公五年に晉より道を虞に假て魏の國を伐んとす宮之奇虞公を諫
 て魏を虞の表なり魏亡びば虞必ず之に従て亡ぶるし晉は唇亡か

ら次諺にいはゆる輔車相依唇亡齒寒と今虞と魏と次いふ趙の
 張孟談韓魏の君に説く又此語あり

結舌 辨論を以て人の口を壓塞するをいふ 吳志に孫策虞仲翔に
 いへらく我先きに壽春に至り中州の士大夫と會するに及び彼れ
 おもへらく我が東方人才多きも學問廣から次語論及ふへから次
 と我思ふに爾からず卿博學洽聞なり故に卿をして一たひ彼に赴
 き朝士と交見し中國の妄語兒を折け卿もし行を願はざれば張子
 綱を使とせん然きとも子綱未だ兒輩の舌を結ふ事能はざらん事
 を恐る

首鼠兩端 漢書懼夫傳何爲首鼠兩端 筒中の鼠首を一方にあらん
 そ之を捕んとすき又他の一方に向ふ方向乃定り無きに喩ふ
 風聲鶴唳 晉記に晉の大元間に秦王苻堅入寇す八公山の草木を望
 と見て盡く晉の兵なりとなし秦の兵大に敗き風聲鶴唳を聞くも
 皆敵の襲ひ來たるとなし相與に蹙躐して死す
 車轍之魚 物に大小の別あり時處位によりて緩急其宜きに適ひ

れ其用を爲さるをいふ 莊子外物篇に莊周家貧し粟を監河侯に貸る監河侯邑金封邑の租賦を得て貸さんと莊周色を作して周昨日中途呼ぶ者あり願れば車轍の中(車轍の爲に地の穿がたれたる處)鮓魚あり周其故を問ふ答ふるに我は東海の波臣なり願くは我に斗升の水を與へて我を活かしめよ周我將に吳越に遊んとすれは西江の水を激いて子を迎ふ辱し鮓魚色を作して吾今我が常を失ふて處る所ろなし斗升の水を得れば活るは是る君此を言んより寧ろ早く我を市上の乾魚店に求めよと

儼 儼の追離又たよやらむといふ歳末は年中の疲氣をとらふ式也 論語鄉黨篇郷人儼朝服而立於阼階 又徒然草は公事をも去げく春のいそぎお取かさねてもよほし行ゆるよさまぞいとさや追儼よ至四方拜よつごころおもしろけき

假虎威狐 戰國策は江乙曰 虎百獸を求食ふ狐を得たり狐我を食ふ事勿き天帝我をして百獸を長たらしむ今子我を食はると天帝の命に逆ふなり若し之を疑はば我を子に爲に先つ行ん子我を

後に從て來れ百獸必ず觀て恐れ走るを虎遂に之と行く獸果して畏れ走る虎以て狐を恐るとす

鷄口午後 鷄口は小にして牛後は大なり午後大なるも賤し寧ろ小なるも鷄口の貴き如かざるの謂として所謂野蠻の酋長となるも開化の奴隸と成る莫れといふ又同じ (趙記蘇秦以鄙語說諸侯曰寧爲鷄口無爲牛後) 蘇秦六國從親して秦を擯ん事を趙王に説く又此言を以てせり言は無稽として秦に屈せんより寧ろ從親して之を爲す制せられざる事を計るは如かずといふの意也) 酒家之猛狗 酒家の酒を美なるも惡犬の爲に妨げられ酒の賣れざるを云 韓非外儲說宋之酤酒者有莊氏者其酒常美或使僕往酤莊氏之酒其狗斃人使者不敢往乃酤他家之酒問曰何謂不酤莊氏之酒對曰今日莊氏之酒酸故曰不殺其狗則酒酸 (美酒を飲ぶ比し狗を好吏に比していふ)

心醉 中心より依着するをいふ 文中子事君篇心醉六經 又晉書 郝奕見阮咸心醉不覺歎焉

臣門如市 漢書哀帝問鄧尙書崇卿門何以如市對曰臣門如市臣心如水 鄧崇が人望又嫌あるも襟胸の潔き一言として謂盡せり

黒田政高隱退して如水と號せるは太玄經の上善如水を取らしものならんと思し又斯又鄧崇が事を筆する又あたり其人と爲り彷彿する處あれ或は之を取りしも知る處からざれ其美談多きか中を抜きて因み又記す

黒田長政は播州ありし比より武勇の譽れありて秀吉又依り身を興せし人なりしか其人と爲り士を用ゆるの公明民を撫するの慈愛はるか列國の諸將と一朝又語る處からざるの人なり朝鮮陣の時日根野備中守朝鮮へ使又行しか家貧しく支度なり難けれ三好新右衛門をもて如水より銀百枚を借ける歸朝して後新右衛門同道して如水のがり行て一禮を言し又如水對面して暫くありて人を呼て先ももらひし鯛を三枚又おろして其骨をた、今吸物として出せといふを兩人聞て心又不足しける又酒終りて三好銀を取出して返しけれ如水最初より借し

ぬる心にてはなし合力するの心なりとて再三強て返せども請取らすして止め飲食の事にはをらひし鯛をも亂りに用ひずしてしかも客の前にて云ていふはじき事とも思ひよらず叔朋友急用の爲に銀百枚をも惜しむるしどもねもはす平生質素儉約を守り義の爲に冬捨て惜ます光風露月の器量おもひぞらる叔世之談 左傳昭公六年に鄭の子産が刑書を鑄たる時叔向といふ人いふかりて刑政を定むるは皆叔世なり然るに今封漁を作り謗政を立て刑書を鑄民を靖せんやするは甚難しと子産の政事繁雜なるを忠告して還りたる書を叔世の談といふ (叔世は季世に對し世の始をいふ)

周比 論語爲政君子周而不比小人比而不周 周比はいつきも人と親厚するの意なるも周は普遍にして公に比は偏黨として私なれば是則ち君子と小人を別ある所以なり

鹿鳴 衆人相會て相歡ふを鹿鳴といふは詩經の小雅又出て賓客を燕饗するの詩なり其故は君臣の分は嚴を以て主をなし朝廷の禮

は敬を以て主で爲せども敬嚴に一どなきは情通せずして患告の益を盡す事能はされは其飲食聚會によつて燕饗は禮を制し以て上下の情を通す詩の意は鹿鳴を以て興を起し禮意の厚き事を言へり

爲長者折枝 世に不爲也非不能とは孟子も不爲者と不能者との形ちを喻へて今泰山を挾んで北海を超んといふ者も是は眞に能わざるなり長者の爲に枝を折るといふも能はじといへば是爲ざるよて能はざるよならずと齊の宣王に説きたる語なり

投轄 賓客を愛するの謂なり 前漢の陳遵といふ人能く客を愛す郡國の豪傑京師にいたる者相因て遵を訪らわざるなし遵素り酒を嗜む賓客堂に滿つ輒ち門を關し客の車轆を取て井の中へ投したとひ急あるも終る去る事を得ざら去れずていふ

流連 日を連らねて遊ひに耽り歸る事を知らざるをいふ 晏子春秋方命虐民飲食若流流連荒亡爲諸侯憂從流而下而忘反謂之流從流上而忘反謂之連從獸無厭謂之荒樂酒無厭謂之亡

通達 王隱か晉書に魏の末阮籍酒を嗜て荒放なり頭を露にし髪を散し裸袒箕踞す其後費游の子弟皆籍の風を學ひ大道の本を得たりとす故に巾幘を去り衣服を脱し醜惡の休を爲す甚き者も之を通と名け次なる者は之を達と名づく

饑年食楡 楡ハ楡柳といふて其皮柔暖食と爲すべし 漢書成帝元年旱傷麥民食楡 又淮南子八月剝楡令人不飢 又陽城といふ人饑年にあひ跡を屏け隣里をも過ぎ次楡を伐り屑とあし猶は講論して暖まざりしといふ

三年之艾 艾は艾草にして三年は乾く事の久しきをいふ 孟子離婁篇今之欲王者猶七年之病求三年之艾也苟爲不蓄終身不得 (病以深くして乾久の艾を求むる卒らに辨し難し時機に後き及ぶべからざるをいふ)

桂玉之喻 戰國策に蘇秦楚に之て王に見ひ直ちに去んとす王之を止めて速らぬ去んとするの説を問ふ蘇秦對へて楚國の食は玉より貴く薪ハ桂より貴し謁者の見るを得難き事鬼の如く王は見る

を得難き事天帝の如し今臣玉を食と桂を炊き鬼に困り帝に見へ
我か願足ると對へたれば楚王命を聞くといへり

侵漁 漁ハ漁者の魚を捕る擇ふ處おし英雄の國を取る亦漁者の魚
を捕るら如くなるをいふ 韓非孤憤 侵漁 朋黨比周相與 又禮坊
記に諸侯邑を漁するといふも擇ふ所なきの言なり

婢骨醉 鶴林玉露に唐の武后王后肅妃の手足を断ち之を酒瓮中
置き之を婢骨醉といふ

鄧林 夸父といふ人の棄てたる杖鄧林と化したる故事 山海經
夸父といふ人其力を量らす日影を返さんと欲し之を隅谷の際に
逐ふ渴して河渭に飲し足らざるか故北大澤に飲んとし未だ至ら
ざるに渴して道に死す其棄たる杖膏肉の浸を所化して鄧林と爲
り彌廣數千里といふ 周南峰詩 何人胸次藏丘壑半幅綵溪蓍鄧林
貴帝遺珠 莊子天地篇 貴帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望 還歸
遺其玄珠使知(知者)索之而不得使離朱(明目者)索之而不得使喫(多
力者)索之不得乃使象罔象罔得之 貴帝曰異哉象罔乃可以得之乎

(象罔ハ真といふ義以して道を得るは智力の外にありて一の真よ
り得るぞといふの意を曉せり)

臥百尺樓上 許汜といふ人玄徳又逢て陳元竜の豪傑たる事を語る
玄徳其故を問ふ汜答へて昔亂にわめて下邳を過き元竜に見ひし
は主客の意ふく相與に語らず自ら大牀に上りて臥し客をして下
牀に臥さしむ玄徳之をおしり君國士の名ありて世を救ふの意お
く田を求免舎を問ふ言探るべきなし是元竜と諱むところ君と與
に語らざる宜へなり如し我ならハ百尺樓上に臥し君を地下に臥
さし免ん何ぞ上下牀の間のとあらんと世説に見ゆ

談數 晋書に裴頠博學にして幼より名を知らる樂廣といふ人願と
清言し道理を以て之を服せしめんとするも願辭言豐博なきハ樂
廣笑て竟に語らず時の人願を目して言談之林數といふ

完璧 器物を返す等に完璧といふハ蘭相如の故事に出づ 史記に
趙の惠文王和氏の璧を得秦の昭王十五城を以て易んと請ふ惠文
王甚ハ困む蘭相如璧を奉して往ん事を願ふ若し城入らずんハ臣請

ふ壁を完して歸らんと至る時に秦王城を償に意なし相如あひあひして壁を取り従者をして同行壁を懐て歸らざる身秦の命を待つ秦王賢として之を歸せり

仰天 仰天の語俗間往々聞く處なるる秦の將閻の辭に出つ 史記 秦の公子將閻兄弟三人あり胡亥趙高の謀を信し内宮に囚らへ其罪を議し終に死に當つ(中略)將閻何ぞ不臣といふ罪を聞て死せんと使に來る者臣謀に與からず書我奉して事に従ふのたと將閻仰天大に天を呼ひ兄弟三人罪をみし皆涙を流し自殺せり

鳧鶴之憂悲 莊子駢拇篇鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲(是性の性お任せ他の干歩にあへる反て性命の情我失ふ事我いふ)

纏頭 歌舞者等の利物我いふ 唐の謝阿蠻善く舞ふ樂我清元殿に按そ寧王笛我吹き天子頗鼓我擊つ羯國夫人端坐して之を觀る上戯きて曰く一纏頭我請ふ大唐の天子の阿嬭(夫人自ら云)錢用無き事有らんと言て錢三百萬我投そ

并 尺牘お用ゆる并字の賞贖の義なり字書に兩手相擊我いふと唐

詩寧思竊并者情發爲知音 註魏曹植表文聞樂而竊并者或有賞音 而知道也

徙木之令 商鞅信我示したる故事 秦記お商鞅法令の信なる我示めさん事我慮り令我布くの前に當り三丈の木を都城の南門に立て能く之を北門に徙す者われに十金を予へんと民之を怪しと徙すものおし復さ五十金を予へんといふ人あり終に之を徙を輒ち五十金を予ふ後ちに令を下だし道お還るるを拾ひ次山に盜賊おきにいされり

大器晚成 此語を崔琰といふ人徙弟の崔林なる人才あるも名望なく郷黨に輕んせらるるを見て言さる語あり林後果して顯要の職お就けりと魏志お見ゆ
尺蠖之屈 易繫辭尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也 屈信の理をさとしたるみて蠖を俗おいふ尺どり蟲お彼か屈するは後に信人事を求るの言みて諺に大屈大信小屈小信といふいつきも經世時事の理に當てといふ

流石 和副桑ふさすが讃歌の辭又務めて木を忘るざるの意あり大
 よう物二つふかけて云辭なるべし字書ふ併は相並也と註せし義
 に似たり万葉集にまかすがと讀る是也然そからふといふ語意也
 依て眞字伊勢物語ふは然の字をよめり世に流石の字歟さすがと
 いふ辭に用ひたり流石の晋の孫楚が石に嘯き流に枕をていふ故
 事に依りさすがによく率合せりといへり

ゆかりの色 紫戎ゆかりの色やいふ 古今集雜上に紫の一もやゆ
 るに武藏野の草も皆がらあれとぞ見る 拾遺集物名に 此花
 の色に多さくも武藏野の草のゆかりや人をこそ知む 清輔初臣
 の伴冊子に紫式部といふ名に二説あり一に源氏物語に若紫の
 巻を作する甚深ある故ふ此名を得たり一ふに一條院の御乳母の
 子なり而して上東門院ふ奉らまむとて我ゆかりの者なりあれ
 とおぼしめせと申さし是給ふ故ふ此名あり武藏野の義也と玉勝
 間あり

五車一鹿卷之三終

五車一鹿卷之三附錄

我邦尺牘に用ゆる通常字の解

一 鹿子 昔夏の日の永きにも桑採り蠶飼ふ業ふ暇少なく此稿を
 草する多くは北窓の下ふ燈を剪り四硯ふ枯毫を染るふやある
 時ふ降り續きたる梅雨も晴れわたり緑樹の風葉の戸を敲き片
 破れの月西山ふ傾んとする時杜宇一聲啼き渡りたる盡きぬ感
 情を呼起したれば再び燈の下に結むたき皆をうち開きかたへ
 なる雜誌を繕ぬるや教育係れる事を書き集めたるにてそが
 中に我邦尺牘に用ゆる俗字に諸大家の解を下させるものありて
 侍れぬいと面白さかまふまに其儘抄録する事とはなりぬ之を
 一々書き分けて木條ふ載するもよからんゆれど中ふる一筆勢
 の連續もあれぬかすがた原本のまゝをこゝお記す

御ハ木居宣長ノ玉勝間ニ御ノ字ノ事唐土ニテハ其國ノ王ノ事
 ナラデハ云ハズ臣下ニ云ヘルヲ無シ此字即ハ王ノ事ヲ指テ云ヘ
 ルガ如シ皇國ニテ三ト云ニ此字ヲ當メド御ハ天皇ニ限ラヌ本

ヨリ下々ニテモ尊ミテ廣ク云フ言ナリ大御ト云フ大カク天皇ニ
 限リテ云ヘル神ニ申スハ凡テ神ハ天王ト等ク御妻サ后御行サ幸
 ト云類ナリサレバ大御ト云言ハ唐土ノ御ノ字ノツカヒザマニ近
 シサテ後ニハ大御ヲ音便ニオホソト云ヒテ天皇ニ限ラズ廣ク云
 フ言トナリ又其後ニハ其オホソノホチ省キテオソト云ヒ後ニハ
 又ソチモ省キテオトノミ云今ノ俗ニハ物ニ書テハ御ノ字ヲオソ
 ト云凡口語ニハオトノミイヘリマソクニオミ恰オミ足ナド云
 言ノアルハ大御テフ古言ノタマクニ殘レル也サレド此ハナメ
 テニハソタラヌ事ナリ又一和俗御ヲ尊稱ノ語ニ用ユル事漢土
 ノ例ニ倣フタルナルヘシ韻會ニ凡天子所止曰御前書曰御書服曰
 御服皆取統御四海之内蔡邕獨斷御者進也凡衣服加於身飲食適於
 口妃妾接於寢皆曰御釋名御語也尊者將有所欲先語之也亦言職卑
 尊者有所勅御如御牛馬然也ナトアリテ則ヤ彼土天子ニ限リテ言
 ヘル事ナルチ我邦上下ヲ通シ文字ノ上ニモ言語ノ上ニモ是ヲ用
 事ナルナリ

様

様ハ平田篤胤ノ古史傳ニ凡テ某命御名ノ下ニ命テフ言ヲ添テ
 申スハ尊ム稱ナリサテ美許登テフ言ノ意ハ日本紀私記ニ美許登
 猶如言御事也トアリ此意ナルヘシ其ハ中昔ノ書ニ人ヲ指テオコ
 トト云言アリ是ト同語ト聞ユタリ於許登ハ即ヤ御事ニテ敬ヘル
 詞ナリ此ハ直ニ神マタ人ヲ指テ其名ヲ某ト呼ルハ不禮故ニ稱ス
 ル言ナルセシ神命妹命ナトノ類直ニ神トモ妹トモ云ヒテアルセ
 キサ命テフ言ヲ添タル趣ノ然聞ユルチ思フセシサテ今ノ世ニ人
 ノ上ヘチ云トテ某殿某様ト云モ直ニ其人ノ名ヲ指サズ邊ツラヒ
 テ其方チ云ニテ古ニ命テフ言ヲ添テ云ヘルト全ク同シ意ハナ
 リサテ佐麻テフ言ニハ方ノ字能ク當ソルチ様ノ字チ書ハ訓ヲ借
 テ書ルノミナリトアリサテ室町時代ノ書ニハ某殿様トイヘル事
 モアリ又一様ハ元ト容体ノ儀ニテ有様アリサマノ上略ナリ
 ハ然ノ約マハ見ルノ約ナリ然見ルノ意ニテ容体ノ義トナルナリ
 此語チ尊敬ノ義ニ用キシハ仁徳天皇多子アリ世人評シテ曰ク兄
 君ノ様ヨリ弟君ノ様美ナリト終ニ世人ノ評ニ從ヒ弟王ニ大寶位

臣門如市 漢書帝問鄭尙書崇卿門何以如市對曰臣門如市臣心如水

水 那崇が人望又嫌あるも襟胸の潔き一言又して謂盡せり
黒田政高隱退して如水と號せるは太玄經の上善如水を取りしものならんと思し又斯又那崇が事を筆するよあたり其人と爲り彷彿する處あれ或は之を取りしも知る處からざれ其美談多きか中を抜きて因み又記す

黒田長政は播州ありし比より武勇の譽れありて秀吉又依り身を興せし人なりしか其人と爲り士を用ゆるの公明民を撫するの慈愛はるか列國の諸將と一朝又語る處からざるの人なり朝鮮陣の時日根野備中守朝鮮へ使又行しか家貧しく支度なり難けれ三好新右衛門をもて如水より銀百枚を借ける歸朝して後新右衛門同道して如水のがり行て一禮を言し又如水對面して暫くありて人を呼て先よもらひし鯛を三枚又おろして其骨をた、今吸物又して出せといふを兩人聞て心又不足しける又酒終りて三好銀を取出して返しけれ如水最初より借し

ぬる心にてはなし合力するの心なりとて再三強て返せども請取らすして止め飲食の事にはをらひし鯛をも配りに用ひずしてしかも客の前にて云ていふはじき事とも思ひよらず叔朋友急用の爲に銀百枚をも惜しむるしどもねもはす平生質素儉約を守り幾の爲に捨て惜ます光風露月の器置おもひ及らる叔世之談 左傳昭公六年に鄭の子産が刑書を鑄たる時叔向といふ人いふかりて刑政を定むるは皆叔世なり然るに今封漁を作り謗政を立て刑書を鑄民を靖せんやするは甚難しと子産の政事繁雜なるを忠告して遺りたる書を叔世の談といふ (叔世は季世に對し世の始をいふ)

周比 論語爲政君子周而不比小人比而不周 周比はいつきも人と親厚するの意なるも周は普遍にして公に比は偏黨として私なれば是則ち君子と小人を別ある所以なり

鹿鳴 衆人相會て相歡ふを鹿鳴といふは詩經の小雅又出て賓客を燕饗するの詩なり其故は君臣の分は嚴を以て主ぬなし朝廷の禮

ヲ所アルノ謂ヒ故ニ俗語ノ機嫌能クハ其心嫌忌スル所アラヌシ
テ安ラカナルノ意ナリ機嫌ハ機ニ同シ前段シリキヲフノ説
ハ從フベカラズ

目出度 目出度ハ遊仙窟ニ可愛ヲメデアキト訓メリメデアハ愛ノ意
ヲキハ痛ニテ其事ヲ強ク云ナリ即チ愛ルノ甚シキナリ 又一
目出度ハゆめたる詞なり目出芽出の如きハ字を假りていふ元ト
愛の字を書き愛さる心色にめつるなど云と同じきなり古歌に散
はこそいとく櫻のめてたけれ又こん春もさかんと思へばも愛す
る心よりほめる詞となるなり云々雑書ニ載セリ又一説ニ天照太
神天窟戸ニ入り給フ所諸神窟前ニ樂ヲ奏シ之ヲ誘出セントス大
神輒チ微ニ窟戸ヲ開キ目出シ給フ是ニヨツテ六合復ヒ明チ得
リ後世祝詞ニ目出ト云ハ是ニ據ルナリト

穴賢 穴賢ハ嗚呼恐懼ノ意ナリ字ハ借字ナリ 又一穴ハ所聞借字
ナリ古事記傳ニ阿那ハ阿那ハ阿波禮波夜阿々などといふ
本ハ同ク歎聲にて少まづこの異あるなり抑歎くとは中音よま

ていたく悲み愁ふることのみ云へども然にあらず那宜伎ハ長
息の約まりたる言よて凡て何事にまれ心に深く思はるること
れば長き息をつく是即那宜伎ありされば喜きことにも何にも歎
けするることなりさてその歎きの阿夜ども阿波禮ども波夜ども
の出しの歎聲とはいへり古語拾遺に事之其切皆稱阿那とあり何
事にまれし當て切に思ゆるを阿那云云と云阿那たふと阿那ニ
ひしなどの類なり書紀神武卷に大醜此云映奈彌爾句トあり萬葉
には多く痛と書り又伊勢物語に鬼早一口に昨てけり阿那夜と云
けまど雷鳴さわきに得聞さりけりおとも云り後には轉りて阿良
ども云なり詞志古は古書に畏可恐懼おどの字を書て畏志畏伎と
活用きて其伎は伽倻久那と活く言なりおそるゝ意なり又賢をも
智あるをも云は然る人は畏るべき故に轉りていふなりトアリ甚
委キ説ナリサテ穴賢ハ漢文上書ノ結尾ニ瀆胃威尊惶懼無已ナリ
アルニ倣ヒテ此方ノ書狀ニモ結尾ニ穴賢ト記スナリ故ニ阿那加
志古ハ本邦ノ古言ナレバ遣ヒ方ハ漢文ヲ真似ナリ 又一穴賢ハ

下學集ニ云ク上古時倭漢兩國未知家人居土窟蓋蝨蝨入故本朝書札末相勸曰穴賢言土窟之穴賢閉塞可防蝨蝨云々

かしくカシクハ恐懼ナリ此ニ語穴賢トニツク云ハ恐懼謹言ト云ト同意ナリ和訓栞ニモ此意ニ云ヘリ又一ハかしくは徒然草參考抄に昔は目出と言ふ事を書狀の奥に穴賢しと云しを後に略してかしこと云けるを又この字聞悪しとて五音相通してこの字を改めて文のとまりふかしくと云しなりトアリ

○兎角の説

兎角又兎も角と通常唱へ且つ筆するも之を古人の語に徴すれば適切ならざるが如し其一二例を記す六祖檀經に離世覺菩提恰如兎角又蘇轍が孔平仲に答ふる偈に龜毛兎角號空虛又中秋無月の詩に枵腹題詩將庭用眞成兎角與龜毛又燕の太子丹秦の質トなり歸國を乞ひしに始皇角ある兎出では歸さんと云へり是皆出來難き意義に用ひしものにして通俗の兎角といふも異なり

名 數

- 三 草 麻 紅 花 藍
- 四 木 桑 茶 楮 漆
- 木曾ノ五木 扁 柏 ねすこ 花 柏 羅漢柏 金 松
- 四 靈 麟 鳳 龜 龍
- 五 兵 矛 戟 弓 劍 戈
- 五 紀 歳 月 日 星 辰 曆 數
- 五 穀 稻 黍 稷 麥 黍 菽
- (一説ニハ稻ヲ除キ)
- 六 氣 陰 陽 風 雨 晦
- 七 堂 伽藍 大門 金堂 祖師堂 寶塔 鐘樓
- 浴室 僧司

(右宗派ニヨリテ少差アリト云)

○九 旗 日月為常

交龍為旛

通帛為旛

熊虎為旛

雜帛為物

鳥集為旛

龜蛇為旛

全羽為旛

折羽為旛

○十 陵八墓 山階 天智天皇

田原 光仁天皇

柏原 桓武天皇

八島 崇道天皇

深草 仁明天皇

後田邑 光孝天皇

後山階 醍醐天皇

宇治 贈皇太后

中宇治 贈皇太后

今宇治 贈皇太后

(十 陵) 愛宕 忠仁公

葛野 仲野親王

多武峰 淡海公

宇治 昭宣公

小野 高藤公

後葛野 當宗氏

後宇治 仲野親王

(八 墓)

後小野 宮道氏

後宇治 仲野親王

(八 墓)

○張敏叔十二客

牡丹為貴客

梅為清客

菊為壽客

瑞香為佳客

丁香為素客

蘭為幽客

蓮為靜客

茶蘼為雅客

明治二十二年七月

日印刷

明治二十二年七月

日出版

定價金 八

錢

發行兼編纂者

新谷 英太郎

岡山縣美作國勝北郡
北吉野村七十五番邸

岡山縣平民

印刷者

岡山縣士族
遠藤 義章

岡山縣備前國岡山市大字
東中山下十四番邸

發行所

發行所

岡山縣岡山市大字東中山下
文友館出版部

賣捌所

東京市日本橋區大手通三丁目 金港堂
大坂市東區北久寶寺町四丁目 全支店
大坂市東區備後町四丁目 石井鈞三郎
岡山縣岡山市大字西大寺町 武內彌三郎
岡山縣津山町大字界町 照文堂支店

特51

703

芳藝云園譜

五車一鹿

卷四第

全六十卷

五車一鹿

例言

- 一 此書ハ汎ク故事出處ヲ摘録シテ文房ノ一助ト爲ス
- 一 尋常用ユル文字及俚言鄙語ノ中ニテ義ノ險澁ナルモノモ併セ録シテ參考ト爲ス
- 一 故事出處ヲ尋ヌル甚浩濶ニシテ極リナレハ其近切須知ナルモノヲ集ム
- 一 故事出處等ヲ集ムル際限ナキカ故凡ソ項ヲ草シ筆ヲ止ム
- 一 本條ニ筆シ難キ故事出處及名數諸物ノ異々等ヲ記載シテ附録ト爲ス

五車一鹿卷之四

目次

○天地類

三才 扶桑 花朝節 筑紫 洗雨兵 蚌中の珠
旬念

○人間類

東宮 天爵人爵 門跡の稱 羽林 乘田 丈人
木綱 遠人大觀 殷盛 長太息 愛憎の變 逆鱗
而縛 泣血 一子寒 糊口 桑梓 豚兒
青矜 耳孫 位高金多 尙齒會 寶有禮則主擇之
罔極 羸二の報 鴉軍 王鐵槍 探題 苗民
星槎 鴉噪客を卜と 沙門 陀非 電夢の事
食言 絶倒 三珠樹 車丞相 舟楫の輔 沐徳信
饑人夢食 睡魔 蹉跎 夏畦よりも病む 都半江
三成の名 李白の名 おやて

○懷抱類

○文教類附遊能

庭の訓 涉獵 要言不煩 筑紫の業 羽衣の曲 娥媚娘
牛鐸 崇有論 目耕 書を牛背に讀 丁卯集
換紙 客卿 陶泓 鯉魚の信 再行 能
金盞玉振 梁塵 郢曲の詞 文藻 者 遷喬
法師 真如の月 麻中の迷 一經よ知らず 二首六首
草稿

○衣食類附宮室

母衣 魚袋 月魚 袂衣 綺 物
肴 割烹 陸求の食 鏡餅 上 城三門
傳舍 雪隠

○器財類

勞を一位と云 莫耶の劍 秋水 文星 烏號の弓
六絃 鷓鴣盃 蛟龍匣

○動植類

縞衣 金衣公子 芻尼 花 一木四香 萬解香
江花 觀音菊 指佞草 垣衣

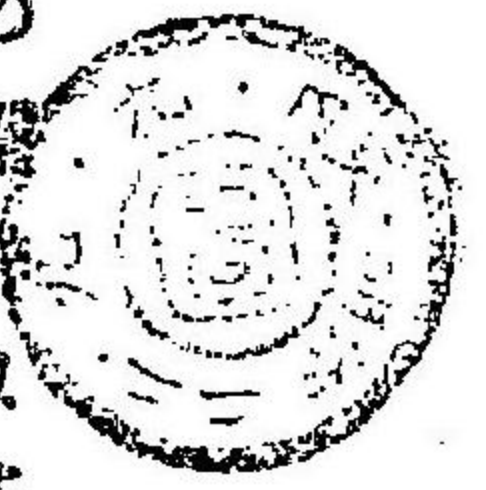
○雜類

三朝 獻芹 蕪蕪 結繩の政 苛政ハ虎より猛し
過眼青錢轉手空 屋券を焚く 盜飲
青麩ハ我家の舊物 孤注 四一半 青察 猶豫
折衷 五斗米師 打殺草 暖沙 黄金を見る瓦のことし
鑽核 齊東野人の語 襟に依て胡盧を書く
羨魚 蕪爾

五車一鹿卷之四

○天地類

新谷英太郎輯



三才 天地人を三才といふハ易の繫辭ニ基く 孝經三才章第七天
地人為三才見易繫辭蓋天地所生惟人最靈功參造化故以魏焉之身
而與天地並為三才也 (魏焉の身といふハ小少の意なり左傳僖九
年ハ是魏たる諸孤カハヒけハク太夫ニ在リトあり)
扶桑 扶桑ハ木の名にして我が國を扶桑といふハ支那人の號する
處なりといふ 十州記瀛海中樹長千尺一千餘圍而兩幹同根更相
倚是以名扶桑 (瀛海の中云ハ我が國をさしたるみて日出の國
とも云説文に日の初て東方に出る陽谷の登る處桑を搏つとあり)
花朝節 類書纂要ニ二月十五日を花朝の節又俗ニ百花生日と呼ぶ
ハ是日の晴雨を以て其年果實の有無を驗し雨なきハ則ち果熟す
又花の開く頃を花朝とも云

紫紫 風土記抄にいとく允恭天皇の時に異國より紫草を上る西海

又若く則若紫ツクシの義いふして紫紫といふ也又一説には若島ツクシのまの字を略したるなりともいへり

洗雨兵 陣中の雨を洗雨兵といふ也武王紂をうつ時大に雨ふる太公之を洗雨兵と云 杜詩又雨來銅柱北應洗伏波軍 といへるを太公の洗雨兵と基きしなり

蚌中之珠 月をいふ 史記龜策傳明月之珠出干江海藏干蚌中蚌の貝又てはまぐりの類ひなり呂氏春秋に月望には蚌蛤實すとあまの月の蚌中に藏るやいふのこまを依るからん

旬 書經堯典に期三百六旬有六日又大禹謨又三旬とあり傳又旬の十日也とを

念 念ハ二十といふ又同じ通俗編開業碑陰多宋人題名有曰元祐辛未陽月念五題以升爲念始見於此楊慎謂升字韻書皆音入惟市井商賈音念而學士大夫亦從其誤者也 又一説又吳人其公主の名を諱みて升を念と換へたりとも云へり

○人間類

東宮 太子を東宮又春宮といふ也太子の宮公宮の東に在るによりてなり 職原抄に東宮春宮是一也然而傳學士此爲東宮宮大夫以下爲坊官古來如斯云云 又制度通又東宮ハ太子をいふ春ハ東方の象あるによりて又春宮とも云同きことあり 東宮の稱を已も春秋の時より見られて詩の衛風碩人又齊侯之妻東宮之妹とあり又左傳に齊東宮得臣之妹也とあり春秋の時天子諸侯通して太子といへり後世天子又太子といひ諸侯又世子といふ

天爵人爵 孟子告子篇仁義忠信樂善不倦此天爵也公卿大夫此人爵也 天爵ハ天然の爵位よてその人の才學徳望によりて自然又人の尊敬を受くるをいふ人爵といふ人の爲の爵位にて標準を立て其人の功勞よりて相當の官位勳等を受くるをいふ 門跡の稱 博物筌に門跡ハ宇多帝釋門又入り御室仁和寺に移りましまそ其とき當寺を以て御門跡と稱を是の始あり凡皇子落飾またまふを法親王と號し御門跡と名づくこと云

羽林 羽林の官名ハ 前漢百官志期門羽林 註に師古いとく羽林亦宿衛の官其義を羽の疾きと林の多きが如くあるよりいふ一説又王者の羽翼たるゆへにいふと

乘田 園林を掌る役人を乘田といふハ孟子萬章の篇に見ゆ曰く孔子嘗爲委吏矣曰會計當而已矣嘗爲乘田矣曰牛羊茁壯長而已矣註に乘田を苑囿芻牧をつかさどるの吏とあり

丈人 老者の尊稱也 論語微子篇過丈人以杖荷蓑 註包咸曰丈人老者也 蓑は竹にて作りたる器也 又唐詩に王孫丈人行といふ句あり註に丈人は長老の稱丈人行といふは之を尊ひなり貴人を以て尊行を兼ね云云

本綱 吏を民の本綱といふは韓非外儲説に見へて譬へはよく綱を張る者其綱を引く若し一々綱の萬目に手をつくる時は徒に勞するのみにて難し其綱を引て魚すでにあつまる故に吏を民の本綱なるものといふ

達人大觀 此語前漢書賈誼の傳にいづいと之 小智自私賤彼貴我

達人大觀物亡不可云云

殷鑒 有道を以て起り無道を以て亡ぶ詩經大雅蕩の章曰 殷鑒不遠在夏后之世 是詩ハ殷の紂王の無道あるを文王嘆息して詠したるなり 夏の末世桀王無道として紂王の祖先湯王の爲又亡されたり

長太息 世を憂ふるの辭よして前漢賈誼が上書又爲めに痛哭すべきもの三爲め又長太息すべきもの六也 又歐陽永叔の憎蒼蠅の賦に賈誼も之が爲に太息するに堪へたりの語あり

愛憎の變 衛の彌子瑕が故事也 韓非説難篇に彌子瑕衛の君と寵あり彌子瑕の母病ゆり夜聞き俄かに君の車に駕し去る衛國の法君の車に駕する者は罪刑又當る然るに君聞て之を賢とす孝の故也 曩日君と果園に遊ひ桃を食て甘し其半を君に分つて嗜はしむ衛君我を愛して其口味を忘るるものとなす彌子色衰へ愛弛むよおよひ罪を君又得是嘗て吾が車に駕し餘桃を嗜はむものなり爲す彌子の行固より初に變せず前又賢とせられ後に罪を獲る愛

憎の變也

逆鱗 人主の怒をいふ 同記難篇夫龍之爲蟲也柔可押而駭也然其喉下有逆鱗徑尺若人有聖之者則必殺人主亦有逆鱗云云

面縛 手を縛するを面縛といふを左傳傳の六年と許男面縛街壁大夫衰經士與觀(觀の指なり)傳註に手をうしろに縛するゆへ唯その面を見るとあり

泣血 哭泣の甚きなり 劉向九歎に晋申生の離譏荆和氏乃泣血異子胥の扶眼王子比干の横腹(離譏の譏よかよるをいふ)

一子寒 閔損の故事 蒙求に舊註を引て閔損早く母を喪ふ父後妻を娶り二子を生む母損を疾み生む所に綿絮を衣せ損には蕞花絮を衣す冬の日損をして車を御せしむ體寒して手索を失ふ父之を責れども損敢て解説せず父之を察し後母を逐ひ去らまめひとす損泣て父に申していはく母在る一子寒し母去る三子單なり(單は衣をいふ)父之を善として止む母も亦悔ひあらた三子を待する事相均しく遂に慈母となる

糊口 正考父鼎銘饁于于是以糊余口(饁も粥なり)(正考父の宋の上卿あり鼎の銘は考父が廟の鼎あり左昭七年の傳に見ゆ)左隱十一年寡人有弟不能協和而使餽其口於四方(糊又餽に作るも同し)

桑梓 父母の國則ち郷里を桑梓といふは詩小雅小弁の章に維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母註云桑梓の二木の名古の五畝の宅之を樹下又種へて子孫のこし蠶食を給し器用を供ふる者ありと又桑梓の父母の植るところ尙や必恭敬を加ふいとんや父母至尊至親瞻依させるべけん

豚兒 三國志に孫權周瑜をして魏武の軍を赤壁に逆へ大之を破る武走て還る後まば兵を權に加ふれども志を得ず武大に歎息していとく子を生まば孫仲謀が如くあるべし向きの劉景昇が兒は豚犬なる耳と(劉景昇の劉表をいふ)

青衿 少年をいふ 詩鄭風子衿章青衿子衿衿の領よて青衿の純ら青き色をいふよて父母を具へたる者の若くる色也

耳孫 曾孫の孫を耳孫といふ 前漢書惠帝紀内外公孫耳孫 註云
耳孫ハ玄孫の孫去ること高遠但耳之を聞くと 又諸侯王表玄
孫之子耳孫 註に耳音仍上聲關中河東讀耳作此音

位高金多 史記に蘇秦字は季子曾て鬼谷先生に従て遊ふ憔悴して歸
る妻機を下ら次嫂爲に炊かず後趙の相と爲り六國の印を帶て歸る
昆弟妻嫂目を側てと敢て秦を視ず秦笑ていとく何ぞ前に多据て後
には恭きと嫂之を謝し季子の位高く金多きを見ればなりといへり
尙齒會 尙齒會ハ清輔朝臣の催しを以て始と聞りそは承安二年三
月十九日白川の寶莊殿院にして行ひをけり前馬寮助藤原教頼八
十三神祇伯顯廣王七十八前石見介祝部成仲七十四宮内卿藤原永
範卿七十一右京權大夫源頼政六十九清輔六十九前式部少輔大江
維光六十三此七人也と尙齒會記に見ゆ

賓有禮則主擇之 是語ハ魯國へ滕と薛との侯會したる時席の争ひ
ありしかば魯侯羽父をして薛侯に請ひし然ふる語あり則ち曰
周禮有之曰山有木工則度之賓有禮主則擇之寡人若朝于薛不敢

與諸任齒君若辱賜寡人則願以滕君爲請薛侯許之乃長滕侯

罔極 德義を報謝する等に罔極といふは詩小雅蓼莪の章に見ゆ
欲報之德昊天罔極 詩の意を父母の恩に報ぬんと欲するも其廣

大天の窮あきか如きに比せり 又經照伯か上書に陛下聖恩齊於

哲王罔極過於曾閔哲王武王曾閔ハ曾子と閔子を云

贏二の報 魯褒の錢神論に漢高竄之於贏二といふに據る 註に高

祖微ありし時咸陽に役す吏みお錢三百を送る肅何獨五百を送る
賞を受るに及んで何に二千戸を益す是皆て役を助くる時錢二を

贏すの徳に因るなり

鴉軍 唐の李國昌の子克用武名あり敵軍之を憚りて鴉軍至といふ
其故は軍皆黒きを服するを以てなり又克用を號えて李鴉兒と云

王鐵槍 五代志に唐主德勝の守者を戒て王鐵槍勇決ありといふ

註に王彦章驍勇絶倫戦ふことに鐵槍を用ゆみお重さ百斤一ハ鞍
に置き一ハ手に持つ向ふところ前きなし時の人號して王鐵槍と
いふ

探題 探題と云職號の根據その確説を得ざれども其一二を舉れば
並葦内傳に天竺の吉祥天の王舎城の王を商貴帝と號す帝釋天に
仕へて諸星の探題を蒙り娑婆世界に降りて牛頭天王と號すと又
中村不能齋氏の和歌の探題の如く將士を去て其人を選擧せしめ
其選舉の法探題に類するを以て遂に探題を以て名とせしに多
らんかといへり

苗民 苗民ハ一種の人類にして都ての人民をいふにあらす史記夏
本紀の註に神異經を引て曰 西荒中有人焉面目手足皆人形而略
下有翼不能飛爲人豎養淫逸無理名曰苗民

星槎 博物志に海上に人あり毎年八月槎に乗して天河に到ると云
事あり又宗愷が歲時記に漢武張騫をして槎に乗して去らむ趙
禁俱に懼を疑ふと腹肩吾が使を江州に奉ずる詩に漢使俱爲客星
槎共逐流とる此事をいへる也

鵲噪客を下す 鵲噪を聞て客の至を知るは西京雜記に 乾鵲噪而
行人至とあり俗に鴉の噪ぐを聞て吉凶を下するといふいふれお

さにあらず

沙門 僧を沙門といふを釋氏要覽上羅師云沙門出家之都名也梵言
沙迦門義唐言動息謂動修善品而息諸惡故又秦譯動門謂動修善法
行厭涅槃也或曰沙門那或桑門云云

託葬 遺骸を假埋するをいふ 唐の李汧公少して貧し梁宋に客遊
し諸生と逆旅を共にす其人病て死せんやする時白金を出し公に
語ていはく我將に死せんとす之を以て葬れ餘は則ち君自ら之を
取れと公之を許す託葬して密かに餘金を棺の下に置けり後その
家人來りければ共に墓を啓き金を出して之に付したりといふこ
と世説にあり

窀穸之事 左襄十三年唯是春秋窀穸之事所以從先君於禰廟者 春
秋は祭祀をいひ窀穸の埋葬をいふ一説に窀穸は墓穴也と或は棺
を下すと廣韻には窀は墓穴幽堂ありとし又一に窀は長埋也とす
食言 食言の出處は左傳に見ゆ 左成十六年臣對曰臣は晋の大夫
欒鍼也好以假今兩國治戎行人不使不可謂整臨事而食言不可謂假

請攝飲焉鑿鐵さきに衆を以て整ふを好と言しことあきは此語に對し言を食といふなり

絶倒 字典に極笑也とあり 晋書列傳に衛玠好て玄理をいふ玉平子高名あり推服する處少なし玠か言を聞く每ふ輒ち歎息絶倒す時人語を爲し衛玠道を談し平子絶倒すと

三珠樹 唐の王勃兄弟三人あり則ち勳劇勃なりいづきも材名あり 枉易簡これを三珠樹と稱せりといふ事王勃の傳に見ゆ

車丞相 前漢の衛太子江充の潜せられと爲るのち武帝太子の冤を知る車千秋訟へて曰子父の兵を弄す罪咎に當る天子の子誤て人を殺す何の罪にあたるや臣曾て夢に一白頭翁を見る臣に教へて此事を言さしむと上大に感悟し千秋を召し謂ていはく父子の間は人のいひ難かるどころしかるに公その不然を明す父の不然これ高廟の公をして我々教へしむる也公は我が輔佐と成るべしと言て立どころに大鴻臚に拜し續て旬月の間に宰相封侯と成る時に千秋年老たれば上特に優し朝見小車にのり宮殿中に入るを得

因て號して車丞相といふ

舟楫の輔 宰相を云 書說命朝夕納誨以輔台徳若金用汝作礪若濟巨川用汝作舟楫湯王傳説を得て之に命じたる辭

沐徳信 魏國の人の名清介潔白の譽れあるより世の標準と成る 吳志に吳諸葛子瑜等をして樊城を圍む時軍中にて兵人食を作すに先きに食熟したる者いまだ熟せざる者を呼んで共に食せよといふ只煩らはしくせざるのみと答ふ 他人の厄介にならぬ意先に呼しものいはく汝沐徳信たらんと欲するやと

餓人夢食 白氏文集に渴人多夢飲餓人多夢食 尙は病人常夢饜因人常夢殺等の語あり皆中情より然るなり

睡魔 傳燈錄に秀師曰く此の山林に木怪なし睡かへつて魔と成るといふを出處とすへし

蹉跎 説文に蹉跎は失足也とあり 韓文嗚呼吾意其蹉跎 註不遂其意云 又唐詩蹉跎暮客色悵望好林泉 多く失意不平の情を述るなり

夏哇より病む 孟子滕文公篇曾子曰魯肩諒笑病[○]干夏哇[○]往に夏哇は夏月哇[○]治るの入とありて小人側媚の態をいふ也

邵半江 明の邵文敬を邵半江と呼ふハ 半江、帆影落樽前[○]の佳句あるよりかく呼しなり謝學士胡蝶の詩三百首あれは射胡蝶と呼ふと同一なり

三成の名 石田三成の名は群書に(みつなり)とあれども三成か妾某に與ふる書には全文皆假名にて(かづしげ)と書せりと 又一説に飯田忠彦の大日本野史石田三成の傳に異説區と成島道鏡の二書を引て成字讀て(比良)と作すとあり之に由る時は(とつひら)あり

李白の名 李太白の傳に母長庚星太白星とも云(と)を夢みて白を生む由て之を名とす又李謫仙と呼ぶは白天寶の初め長安にいふる賀知章其文を見て歎じて曰く子の謫仙人ありと言し事あるによるおやて、 梨花物語衣、珠、卷に兒の詞に祖父の事をおやて、いへり山間に父をおやて、といふ處ありと聞けるが祖父をおやて、といふの混じて誤りたるをのちらん

○文致類附書能

庭の訓 論語季氏の篇に孔子の閑暇なる時伯魚孔子の子(趨りて庭を過ぎしに詩を學びたりやと問ふ伯魚いまだ學びずや答へければ詩を學びずんは以て言ふ事無けんと伯魚退て詩を學べり他日又庭を過ぎたりし時禮を學びたりやとありしに未だなりと答へければ禮を學びずんば以て立つ事なけんと伯魚退て禮を學びたりと是より庭訓の言あり

沙獵 群書を大やうに看めたすを云則ち水を涉り獸を獵る歴覽多しといへども專精ならざるの義なり三國志の註にあり

要言不煩 是は魏の公明が故事也 魏志に公明易に精し何晏聞て玄旨を公明に問ふ九事皆明かなり (九事は易中の要處) 時に鄧玄茂亦座に在り公明に問ふ君易に善といふ語て易中の辭に及ばざるはいかん公明聲を尋て夫れ易に善き者は易を論せずと答へければ何晏笑を含み之を贊して要言不煩といへり

箕裘の業 祖父の業を繼承するをいふ 書言故事大全承祖父所業

謂^レ箕裘之業^ト學記篇^ニ良治之子必學^レ爲^レ裘^ト而先^レ爲^レ裘^ト蓋^{シテ}因^テ補^テ紕^ヲ以^テ悟^ル銅
 穿^ル鑿^ル之^レ智^ヲ孔子曰^ク善^ク治^ム之家^ニ其^ノ子孫^ニ見^ル其^ノ祖父^ノ陶^テ踏^キ金^ノ鐵^ノ使^シ之^ヲ柔^ク合^ス以^テ補^フ
 治^ム破^レ器^ヲ此^ノ子孫^ニ能^ク學^ブ爲^レ袍^ト裘^ト補^テ紕^ヲ獸^ノ皮^ヲ片^ヲ相^シ合^ス至^リ完^ク全^ク也^ト良^ク弓^ノ之^レ子^ニ橫
 渠^曰箕^ノ弓^ノ服^ヲ史^曰屢^ク弧^ヲ箕^ノ服^是也^ト學^ブ弓^ヲ而^先爲^レ箕^ノ蓋^{シテ}因^テ補^テ紕^ヲ以^テ悟^ル角^ノ幹^ノ
 之^レ智^ヲ良^ク治^ム之^レ子^ニ金^ノ鐵^ノ之^レ破^レ器^ヲを^レ補^フ治^ムする^ニ先^ニつ^テ柔^クら^カ成^ルる^ヲ裘^ヲを^レ修
 續^スする^ニ由^リて^其穿^ル鑿^ル之^レ智^ヲを^レ學^ブ以^テ箕^ノは^レ弓^ヲを^レ納^ルる[、]服^ニて^レ良^ク弓^ノの
 子^ハ先^ニつ^テ此^ノ服^ヲを^レ作^リ弓^ノの^角幹^ノ矯^ノ揉^ノ之^レ切^テ要^ヲを^レ心^ニに^レ得^ルる^トなり^ト

豊原時秋は時元の子なり新羅三郎義光は八幡殿の弟にて笙に
 堪能なりこの時元の子なり時秋おまなかりけるに時元は亡
 にければ大食入調曲をは時秋には授けず義光にとたしかに教
 たり義家朝臣武衛家衛を攻られし時義光は京に在てかの合戦
 の事を傳へ聞いとま申て下らんとしけるに御許おかりけり
 兵衛尉を辭し申て馳下りけり近江國鏡花宿につく日花田にひ
 とへ狩衣に青ばかま着て引入鳥帽したる男後れじと馳來る怪
 く見れば豊原時秋なりけり只御供仕るべしとばかりぞ言ける

義光此度の下向物さわがしき事よていせ下る也然るべからず
 止るをさかすまて強て從て終に足柄山まで來けり義光馬を
 ひかへて是まて伴たまへる事其志淺からず義光の所職を辭ま
 て命をなき物にしてまかり向へりそれには是より歸りたまへ
 と云時秋猶聽かず其時義光馬より下て柴切り拂ひ楯二枚まき
 て座し空穂より一紙の文書をとり出て時秋に見せられけり父
 時元が自筆にて書たる大食調入調の曲譜あり又笙は有やと時
 秋に問けきは候ふとてぬてころよりとり出したりけり其時
 是
 まて墓來れる志定て此科にぞ候らんとて則授てけり義光はか
 らる大事によりて躬の安否まがさし萬が一安穩ならば都の
 見參を期すべし貴殿は豊原數代の樂工あり我に志をおぼさば
 速に歸京して道を全ふせらるべしと再三強て理に折れて上り
 けるといふ事著聞集に見ゆ

羽衣の曲 謠曲に羽衣といふあり是は豊原統秋が體源抄に丙辰記
 を引きて書きたればこれ故事に據るならん同書に人皇廿八代安

開天皇は御宇教到六年(丙辰歲)駿河は國字戸の濱に天人あふ之だ
きて歌舞し給ひければ周瑜が腰をやらにして海岸は春柳に同
しく回雪はさもどかるくあがりて江浦は夕べは風にひるがへり
けるを或る翁いさことをはきて中にかくきゐて見傳へたりと申せ
り(これ文はつとまに東遊は事あきとうふがわしき事あきばこと
に略せり)

娥媚娘 則天武氏は大原は人にて年十四は時太宗そは美を聞召し
て後宮に入る貞觀十一年を以て才人(女官は名)て爲る時に天下は
歌曲を娥媚娘て名づくくと唐史にあり

牛鐸 晉書又荀勗音律によし樂事を掌り律呂を修む世に識らる初
め路ふ趙の賈人の牛鐸を聞く(牛は繫る所の鐸也)其聲を識そ樂を掌
るに及て音韻とよのはす乃ち趙の賈人の牛鐸を得ば譜はんてい
ふ遂は郡國又下して悉く牛鐸を送らしむ果して譜ふものを得た
り

崇有論 魏の裴頠が著たる書の名也 魏志初魏時何晏等立論以天

地萬物皆以無爲本、王衍等愛重之、裴頠著崇有論、不能救、(裴頠と時
の弊を救はん)と欲し正道を採て斯論を著はまたるも其効あかり
しとなり)

目耕 宋史王韶傳に王韶家はもとだ貧し卷を執りて空めず家人そ
の耕さざるを謂る韶答へて我毎に目耕せり
書を牛背又讀 隋の李密少小より士を好み才略あり嘗て黃牛にの
り漢書を牛の角に掛て讀む

丁卯集 許渾の集の名也 集を丁卯と名付たる所以は渾は詩の序
に朱の方丁卯潤村舎に於て烏絲欄を寫そ之を目して丁卯集と云
と又地方を丁卯といふは曾彦和か潤州の題集又輿地誌を引て晉
の元帝は子袁廣陵を鎮する時粮を運て京口を出づ水の涸を以て
塘を立んと請ふ丁卯又制可す因て名と爲そ

換鷲 書を換鷲といふ晉の王羲之の甚た鷲を愛する人にて時に
山陰の道士に好き鷲を養ふ人あり羲之爲又道德徑を寫し之を與
へ直ち又鷲を籠として歸せりといふ列傳第五十に見ゆ

客卿 墨をいふ 楊雄傳故籍翰林以爲主人子墨爲客卿以風(翰林は文翰比多き林比如くなるより云) 又楊時可の詩に十八公生四客卿(是ハ錢次權といふ八墨四つを時可又贈りたるによりて云) 陶泓 視をいふ 韓昌黎か毛穎傳又穎與絳人陳玄弘農陶泓及會稽褚先生友善相推致其出處必借(褚先生ハ紙也)

鯉魚の信 書信を鯉魚比信といふハ古詩に或人鯉魚を得童を呼て之を烹さしひるり中又尺素書有りしやいふに起る杜律に雖無南遇雁看取北來魚といへるを鯉魚の事をいへるなり

再行 尺牘の結尾又再行と書するハ行ハ言にて再言といふに同じ爾雅に行ハ言也註に今江東通謂語爲行 又樂府又長歌行短歌行といふ多引の義也司馬相如傳爲鼓一再行といふ註に行謂引能 能もと獸の名なるを才藝比上にいふハ説文に能ハ熊の屬よして足鹿に似たり能獸は堅中故に賢能と稱す強壯者は能傑と稱す 又能ハ古字耐又して荀子仲尼篇又能耐任之註又忍なりとあれは堅中耐忍の意より賢能藝の義ハ起るなり

金聲玉振 金聲ハ智の事玉振ハ聖の事に於る孟子又出づ 孟子萬

章篇孔子之謂集大成集大成也者金聲而玉振之也金聲也者始條理也玉振之也者終條理也始條理者智之事也終條理者聖之事也

梁塵 歌謠に善き者を梁塵といふハ事文類集善歌者有虞公發聲動梁上塵 梁塵秘抄といふ書あり此書は後白河院の御作又して後成恩寺殿の註あり神樂歌とて内侍所にてこふふ歌を集め又催馬樂とて國々の貢をもてのぼるどきの民の歌謠なり

郢曲の詞 郢は楚國の都又てこまより歌謠を郢曲といふ(郢ハ善歌の名あるところ) 文撰に宋玉楚王の問に對へて客に郢中にうたふ者ありやといふ事あり

文藻 藻ハ水草又して美しくしき文あるものあるより文章に文藻詞藻等の名あり 文撰陸機文賦之序蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻 註孔安國尙書傳曰藻水草之有文者以喻文焉 者 文書に者をとへれハ云云といふ多といへりと云義なり 玉勝 問にもろくの文書に云云者云云といへる事多し此者の字を中

ころより下の語のかしらにつけててへれの云云と讀ならへるを
ひがとと也こは上の語につきて云云てへりとよむこと也てへり
は(といへり)といふことなり

遷喬 詩經を出處とす

小雅伐木章伐木丁々鳥鳴嚶々出自幽谷

遷于喬木嚶其鳴矣

又孟子滕文公篇吾聞出於幽谷遷于喬木者未

聞下喬木而入於幽谷者(詩に鳥の鳴く聲を聞いて友を求むるは情

をいひ孟子の義の野より都よりつるの義に見らるゝ也古人も孟

子に意を就て解釋せるかた多し卑きより高にのぼり淺きより深

きと違するはこゝろにて此意を覺る其趣は異なるもさしあたり受

用多からん

一鹿子ある年暮を山寺に避くたまへ但馬の越溪禪師來遊夏
解めて(禪家も夏冬に解と稱し日を限り特にお學を修る事あり)
徒弟の爲ふ處堂語錄に講釋あり子も亦りく其席に侍りて聽
聞せり禪師の談お學を修るお向坐主といふ事あり是の已より
學術に上なる人を標準として其人は地位までおいたるを度と

おし其地位おいたれば又それより上は人を向坐主おしかくの
とどく次第々々お越階して終お大徳となる事なりとの談あり
今この遷喬おつゝて思ひ出せり是はすべては業務おわたりて
よき心法なるべし

法師 僧に法師の名あるは雜阿含經お見ゆ日何名法師佛曰若於色

説是生厭離欲滅盡寂靜法者名法師又清少納言枕の草紙お思は

む子を法師おなしたらんこそいどころごとくおしけれさぬいたの

もしきわさをたご木のはしのやうおおもひたらんこぢいとおし

けれ

真如の月 和漢下學集お真如の月と覺の事あり真如は月をさ

すといふは人々は内證に覺悟を備へたれども煩惱の浪あらさ

よつて月の形あらはれずといへる事なり願之は惡念は浪をやす

めて心の水を澄し覺は月をみおさ出すべき

麻中の迷 荀子勸學篇迷生於中不扶自直迷也蟠曲不直のものな

るも麻の中お生する時は自らその性お化せらるゝをいふ里は仁

を擇らむといふと一なり

一經ふ如かず 前漢韋賢博學ふして禮尙書を兼心通す丞相となる
その子玄成學を好み尤も謙遜ふして士ふ下だり又明經を以て位
を経て丞相ふいたる故り鄒魯の諺ふいはく子ふ黃金滿籩を遺る
は一經ふ如かず

二首六身 亥の字をいふ左襄十三年史趙曰亥有二首六身下二如身
是其日數也 註亥字二書在上併三人爲身如算之六 亥の古字(亥)

かくの如くふして二書上ふあり三人下ふあり算ふ是を以て六と
成す下二如身とは亥の上の二書を下して堅ふ身の旁ふそへ(厥)か
くの如くする是二萬六千六百有六句を云と猶説有も斯ふ省く

草稿 易屯卦天造草昧 疏言天造萬物于草創之始 又前漢淮南王
傳常召司馬相如等視草造 註謂爲文之草稿 又百官志註一曹
有六人王作文書起草 (すべて草は物の調はざる始の義也) 又稿
字書「文草之未修治也又説文「稿稗也 又史記屈原傳屬稿草未定云
(云「稿又澁蒿ふも作る)

○衣食類 附宮室

母衣 博物筮ふ母衣は漢の樊噲出陣の時其母着たる服をぬひて
とす職ふのぞみ母の衣を鎧の上ふ懸け殊ふ勇を振ふ是より始る
といふ(母衣漢字帳を用ふ)

魚袋 魚袋は魚符を納ると袋なり魚符は隨身魚符ともいひて召さ
るゝ時の符なり唐めては太子を召さるとふ玉契といふ物あり
て勘合して命ふ應す以下親王百官はいつれも差あり親王を金ふ
て作り百官は銅ふて作り上ふ官位姓名をほり付け其袋を魚袋と
云魚の形ちは鯉なり唐の國姓李氏なり鯉と李と同音なるふ由る
と本朝魚袋の制唐ふ倣らはる延喜式ふ 凡魚袋者參議已上著紫
諸王五位已上金裝自餘四位五位銀裝云云

月魚 唐の時蕃國ふも亦魚を與ふその國の朝貢使來る時その月此
符を持參すこれを月魚といふ (魚袋のちなみを以て斯ふ記)
袂衣 袂衣は袷衣ともし俗ふいふわぬせなり 文選潘岳秋興賦「御
袂衣 又説文「袂衣無袷衣也

饈食 食物の精美あるをいふ 梁何遜輕薄猶象牀水繡被玉盤傳綺食ハ象牀象牙の飾りある牀をいふ

下物 遊仙窟に將下酒物來 因て接すれりすへて酒は肴を下物といふ酒を下すといふ義なるべし 又世説豪爽猶有如此下物

肴 和則菜よさかな肴をよめり下酒の物をいふ酒魚の義なるべし 魚鳥よ肴といひ菜蔬よ藪といふ山肴野藪などいへり廣韻よは凡非穀而食者曰肴或作藪通作藪と見へたれば字義を必しを海味に限らざるなり云云

割烹 俗よ料理を割烹といふ甚だ古し 孟子萬章篇人有言伊尹以割烹要湯云云

饔來之食 禮の檀弓よ齊大よ饔飩といふ人食を爲り路上餓へたる者を待て食はしむ一人あり袂を蒙ひり履を解て買々然として來る黔敖左よ食を奉け右よ飲を執ていはく嗟來て食へと其人目を揚げ之を視て曰く我れ唯嗟來の食をくらはすして斯よいた

とて言てうけず黔敖從て謝すれども終よ食はずして死せり曾子之我聞て曰微與それ嗟せは去るをしそを謝すれば食ふべしと

鏡餅 年中故事要言よ曰く鏡餅我用て齒固と云なり故よ鏡餅と名付たり藻鹽草よ鏡餅我よ然り千代までも影我並べてあひ見んと

いふは鏡のもちぬざらめや夫木集三十二よ云ふ堀川次郎百首よ元日の歌今日よりは我我もちぬす鏡これしき影我移してぞ

見ん源氏物語初音の巻よ齒固まてもちぬかよみ我さへとりよせて千年の影よまると云々

木回服 樹皮我剥り去らず黒木我以て造りたる我云黒木の御所といふも是也天智天皇の御製よ基く御製よあさくらやきの丸どの

よ我をればなのり我してぞ行は誰が子ぞ 是は天皇のいまだ儲副よいませし時西征よ從ひ給ひ行宮我筑紫北朝倉山よ營み給ひ

しり庶民我疲弊せしめん事我恐を総て質樸よありしなり

平安城三門 羅城朱雀應天是矣平安城三門といふ此名義よ衆説あり

應天は易比革の卦應天順人より出づ朱雀は南よあたまを南方

衣食類ノ九

此星象ふとろ羅城は總曲輪くわい事也 通鑑唐懿宗記不移時京羅城彦曾退保子城註羅城外大城也子城内小城也又唐書高祖本紀築京師羅郭起觀千九門又日本書記天武天皇八年十一月難波築羅城是に由て接すれば羅城門は京都總ぐるめの門といふ事なりと制度通ふ見ゆ

傳舍 旅舍戎いふ 故事考に傳舍は旅舍なり人此去來轉傳して常主なければなりと 又驛遞戎傳と云禮玉藏士曰傳遞之臣 遞は急遽の義にして急遽の時驛中に車騎戎置て役使供ふる戎傳遞といふ或は車戎以てする戎傳車ともいふ也

雪隠 厠戎雪隠と名くるは櫻陰腐談に 客曰厠名雪隠何之山手啓曰雪人名隠寺號昔時雪寶禪師在雪隠寺之日以司厠之職故名雪隠又空華集古の宗門祖師發心し道入る必つ先づ諸難戎歴試し雜務に使役せらる職の最も卑して人の甚惡處持淨過たるはなし然とも雪寶明覺の如き衆居り此職戎雪隠司云云雪は人の名といはんより直寺の號よてよかるべし

○器財類

笏を一位といふ 下學集に笏と忽なり手板あり言と事々易忘記笏以備忽忘之病あり 日本云曰尺なり尺は往古の官を帯びし人より笏を持ちし例に由り笏を一位と異名せりといふ

莫耶乃劍 荀子議兵篇莫耶長刃利鋒 又正字通莫吳の太夫莫耶寶劍を作る因て劍を莫耶といふ 或いはく干將莫耶は昔時劍を鑄る者夫婦の名にして雄劍を干將といふ雌劍を莫耶といふ

秋水 劍を秋水といふ秋水の澄明に喩へたるあり圓機活法又太阿の劍其色秋水の如しとあり 又東坡の詩に士量銅花蝕秋水文星劍を文星といふ唐詩又見ゆ曰く 北風隨爽氣南斗避文星註に文星劍星の形ちの文あるをいへるものにて此詩の意

鳥號の弓 黃帝の弓の名 黃帝天お上る時弓を墮す從て上るもの 群臣後宮七十餘人小臣の從ふ事を得ざるもの此弓を抱て號く 又史記司馬相如傳注韓詩外傳を引て弓工の妻いへらく此弓は

是を泰山の南鳥號の柘と淮南子に鳥號柘桑その材堅勁鳥其上に
棲む將又飛以去らんとす枝堅勁にして撓ますその材を伐りて弓
と爲す因て名とす古史考風俗通皆此説に由る

六絃 和琴を云 中原康富記に文安五年九月十七日大炊御門殿被
仰云和琴天照大神岩戸出給候時神樂器也弓六張並テ彈之依之
有六絃

鸚鵡盃 嶺南錄異に鸚鵡螺旋尖の處屈とたる鸚鵡の嘴の如し故に
以て殼に名け裝て酒盃又作る奇にして斲ふべし (山て考れば貝
の盃なり殼は貝のから也) 又西陽雜俎に梁魏の使を宴す俄にし
て鸚鵡盃至る黃鶴か説に鸚鵡盃といふは海螵を彫刻して鸚鵡の
形ちに象りしものにて昔人之を以て酒を酌む且以て爵盃とす

蛟龍匣 漢書霍光傳に璧珠璣玉を賜て梓宮衣す則ち人臣もまた
蛟龍匣と稱すべし (漢帝及び諸王の死を送るに玉匣ありて皆
蛟龍鸞鳳龜麟の象ちをちりばめたり) 西京雜記に見ゆれば人臣
も無き事と思はる

○動植類

緇衣 鶴をいふ 東坡後赤壁賦適有孤鶴從東南來翅如車輪玄裳緇
衣憂然而鳴

金衣公子 開元遺事に明皇黃鳥を見て金衣公子となす(或は錦衣に
も作る皆羽毛のうつくまきによりていふ)

芻尼 鶴を芻尼といふ多許彦周の詩話に見ゆいはく 嘗作七夕詩
押潘尼字難干屬和後讀藏經有呼喜鶴爲芻尼 (潘尼と多何をいふ
か廣く教を乞ふ)

花 支那にて草に花といへる牡丹に限るといふ義ハ歐陽修花品序
に見ゆ曰く洛陽人稱花曰某花某花稱牡丹則直曰花 又本邦にて
單に花といへば櫻あるの辨玉勝間に見ゆ同卷櫻を花といふ事と
いへるくだりに た、花といひて櫻の事にする古今集のころ
まては開へぬ事あり契仲法師が餘材抄にくはしくいへるが如し
源氏物語若菜上の卷又梅の事をいふとて花のさかりにあらべて
見ばやといへる事ありこまらひまさしく櫻を分て花といへり

一木四香 松をいふ 酉陽雜俎に松を一木四香といふ 根を梅。根。節を沈。香花を鷄舌。膠を薫。陸。

萬斛香 梅を萬斛香といふを盧洪景が語にもとづく曰く 凛然氷

姿氣麗群木近似則然然其真儲萬國香先天下春

江花 桃李を江花といふは潘岳が故事なり 漢書潘岳が傳に岳河

陽の令や爲る桃李花をうゆ人呼て河陽の一縣花とこの一縣花を轉じて杜詩に山雉迎舟楫江花報邑人詩の註に雉迎舟花滿縣江花の義是より起る

觀音菊 萩をいふ 百菊集譜に觀音菊の天竺花あり 萩を天竺花

又胡枝といふは古人の詩に見へたり萩を字の如く清人も用ひたり清の周煌琉球國志略に萩枝條纖弱如柳小葉如榆亦作品字云云指佞草 博物志に堯のとき指佞草あり佞人入朝する時は則ち屈きて之を指す由て指佞草と名づく

垣衣 苔を垣衣といふを王融の詩に垣衣不可裝とあるを初とすべし

○雜類

三朝 三朝は内朝治朝外朝なり治朝とは常に事を治るの位内朝といふは天子退居のところ御休息場なり外朝といふは國家非常の事ある時分に萬民を集め諮問せらるる處なり内朝を又燕朝とも云て即路寢ふりと大學衍義補にあり周の制なり又葉夢得の説には燕朝内朝外朝とす

獻芹 呂氏春秋に芹は菜の美ある者にして雲夢の芹の名あり列子に芹を最美のものとし鄭豪取て玉に獻したるもの有り

薰蕕 蕕は香草蕕の臭草の名 左傳四年一蕕一蕕十年尙猶有臭言ハ薰蕕等分にして相和するに臭氣ハ猶存するも香氣はとくに盡るといふ又善惡に比していふ事多し

結繩の政 上古の政を云 上古いまだ文字わらざる時大事に大繩をひすび小事に小繩をひすびて之を記せりといふ事三紀本紀にあり

寄政は虎より猛し 禮の檀弓に孔子泰山の側を過ぎしに婦人の墓