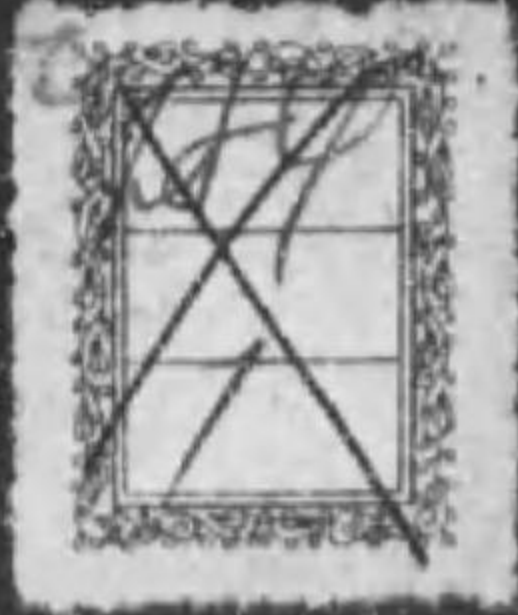


特116  
704

弓八幡  
鉢木  
羽衣  
道成寺  
竜虎

廿一



始



43116  
704



弓八幡 概説

内三十一卷一

一臣下、二月初卯の日男山八幡宮の御神事に参りたるに、錦の袋に桑の弓  
を入化、君に捧げ奉らんとて待ち迎ふる者あり。仔細を問へば、昔桑の弓と蓬  
の矢を以て國を治め、嘉例に依り、御代を守らんと心なりと述べ、眞は我は  
此山に年久しく鎮守せる高良の神なりと明てかき消す如くに失せしが、  
や、ありて神其姿を現し、舞を舞ひ、君が代をことほぎ、神託の靈驗を示し  
て失せけり。

此曲ハ協能ノ中ニテモサラリト謡フヲ宜シトス  
小書 三段之舞

後シテ	高良ノ神	白大 口 紋内 腰帯 神 扇	面 巾 野 男 透 冠 黒 垂 色 鉢 巻 着 附 厚 袂 (紅 白) 袴 袴 水	能 腦 眞 (物 祇 神 日 春 初)	級 四
前シテ	尉	面 小 牛 尉 尉 髮 着 附 小 格 子 厚 袂 茶 陸 水 衣 白 大 口 蝦 子 腰 帯 尉 扇 指 弓 矢 袋 二 入 扇 々	着 附 厚 袂 赤 袴 袴 衣 白 大 口 紋 内	曲 柄	管 古 順
ツレ	男	着 附 無 地 袂 斗 目 淺 黄 淺 水 衣 白 大 口 紋 内 腰 帯 扇	着 附 厚 袂 赤 袴 袴 衣 白 大 口 紋 内	月 二	山 男 郡 喜 綴 國 城 山 八 宮 備
ワキツレ	從者二人	大 止 烏 帽 子 (前 黄 上 頭 掛) 腰 帯 扇	大 止 烏 帽 子 (赤 上 頭 掛) 着 附 厚 袂 袴 袴 水 白 大 口 紋 内 腰 帶 扇	季	所
ワキ	勅使				
役別					
装束					

弓八幡

世阿彌元清作

眞次者  
拍子合

清代も榮行く男山流代も榮行  
く男山名高き神又参らん

弓河確カリ  
引もそもこれの後字多の院子後

なる後下あり。さても頃後二月

初卯八幡の由神事あり。野曲

の及びんあられへ陪後のし事務はれ

一の宣言と夢あり。只今八幡山よ  
 事宿住り候道行上ササリ。四つ三人の海。波靜か  
 ある時あれや。波靜かある時あれ  
 や。八幡の雲もとままりて。げに  
 九重三ノ丸の道も。から。佳春の旅も五ノ巻  
 左かにて。思元ノ疾シつる日影も。南なる。八  
 幡山よも。着ツきよけり。八幡山よ

も着ツきよけり。急早ぎの程よ。

八幡山よ。着ツきて候。心靜かよ。神

シテ射二人上柳ノ用也  
 眞ノモイ  
 拍子合ハス

拜イと申さる。ずるにて候  
 神奈川の日も。二月の今。日とて。や。長  
 閑閑け。春の氣色か。花ツツの都  
 の空あれや。雲もとままり。風も  
 君が代君の世よ。八千代よ。さ

ねるの巖となりて苔のむす松  
 の葉色も常盤山緑の空も長  
 岡かきて君安念よ民教く閑の  
 戸ざしもさざりま。園よりも忍  
 を穿の神國よわさて誓も澄ぬ  
 る夜の月影うみのる清水絶えぬ  
 流のままでも生けるを放つ大悲

○小謡

の老げよち程ま。時代か女神と  
 君の道まぐる歩と。運ぶこの山  
 の松高き。枝も連ある。魁の嶺。  
 枝も連ある。魁の嶺。曇らぬ。時代  
 は久方の。所の。檜の。男山げもさ  
 やけき。教よ。来て。君萬歳と祈る  
 なる。神よ。歩と。運ぶ。あり。神よ。歩と

中ノ

三

運ぶあり。今日<sup>今日</sup>の當社の法律事  
として。事務の人数多き中にこれある  
義錦の袋に入れて持ちたるは  
とんえたり。それも何處より業務  
の人ぞ。これは當社の年久しく使  
申し。君安全し祈りやすきあり。  
又これに持ちたるの桑の弓あり。身

の及びあければまだ奏聞申さず。  
是等<sup>是等</sup>事務と待ちえやし。君へ持  
げおきての<sup>有難し</sup>有難し。有難し。まづ  
まづめでたまの題目あり。さしてそ  
の弓と奏せよとは。私に思ひ寄  
りけるがもし又當社の法律宣が  
分<sup>分</sup>きそ<sup>分</sup>と<sup>分</sup>すべし。これの御

カニ上  
御事合

言葉とも<sup>コト</sup>も<sup>バ</sup>覚<sup>オボ</sup>えぬものかあ。今日  
 は桑<sup>ササ</sup>宿<sup>ヤク</sup>と侍<sup>サマ</sup>ちりえやし。桑<sup>ササ</sup>の<sup>ノ</sup>ち<sup>チ</sup>と  
 捧<sup>タテマツ</sup>げ申<sup>マウ</sup>す事<sup>コト</sup>。即<sup>ソレ</sup>ちこれこそ神<sup>カミ</sup>慮<sup>リョ</sup>  
 あれ<sup>ツレ上</sup>。我<sup>ワレ</sup>の<sup>ノ</sup>上<sup>ノ</sup>聞<sup>キ</sup>け<sup>バ</sup>も<sup>ハ</sup>早<sup>ハヤ</sup>あ<sup>ル</sup>。神<sup>カミ</sup>の  
 所<sup>トコロ</sup>代<sup>トコロ</sup>よ<sup>ク</sup>の<sup>ノ</sup>桑<sup>ササ</sup>の<sup>ノ</sup>ち<sup>チ</sup>。遠<sup>トホ</sup>の<sup>ノ</sup>矢<sup>ヤ</sup>に<sup>テ</sup>世<sup>セ</sup>と  
 治<sup>シ</sup>め<sup>ル</sup>も<sup>ハ</sup>直<sup>ナ</sup>あ<sup>ル</sup>。所<sup>トコロ</sup>代<sup>トコロ</sup>の<sup>ノ</sup>た<sup>タ</sup>め<sup>ニ</sup>あ<sup>ル</sup>。  
 よ<sup>ク</sup>く<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>り<sup>テ</sup>奉<sup>ホウ</sup>ら<sup>ハ</sup>ん<sup>ハ</sup>。孫<sup>ミコ</sup>入<sup>イ</sup>ら<sup>ハ</sup>ん<sup>ハ</sup>。げ<sup>ハ</sup>げ<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>

此<sup>コノ</sup>の<sup>ノ</sup>秦<sup>シ</sup>平<sup>ヘイ</sup>の<sup>ノ</sup>所<sup>トコロ</sup>代<sup>トコロ</sup>の<sup>ノ</sup>ま<sup>マ</sup>り<sup>ト</sup>の<sup>ノ</sup>題<sup>タイ</sup>れ  
 たり<sup>ハ</sup>。ま<sup>ハ</sup>つ<sup>ハ</sup>そ<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>ち<sup>チ</sup>と<sup>ハ</sup>取<sup>トル</sup>り<sup>出</sup>す<sup>ハ</sup>。神<sup>カミ</sup>前<sup>マヘ</sup>  
 みて<sup>ハ</sup>拜<sup>イハ</sup>み<sup>申</sup>さ<sup>ハ</sup>。む<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>。ら<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>と  
 取<sup>トル</sup>り<sup>出</sup>す<sup>ハ</sup>。て<sup>ハ</sup>の<sup>ノ</sup>行<sup>ユク</sup>の<sup>ノ</sup>用<sup>ヨウ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>ル</sup>。ま<sup>マ</sup>り<sup>ト</sup>  
 昔<sup>ムシ</sup>唐<sup>コウ</sup>土<sup>ツ</sup>周<sup>シュ</sup>の<sup>ノ</sup>代<sup>トコロ</sup>と<sup>ハ</sup>治<sup>シ</sup>め<sup>ル</sup>。一<sup>ヒト</sup>國<sup>クニ</sup>の<sup>ノ</sup>た  
 め<sup>ニ</sup>。に<sup>ハ</sup>の<sup>ノ</sup>引<sup>ヒキ</sup>前<sup>マヘ</sup>と<sup>ハ</sup>色<sup>シキ</sup>み<sup>ハ</sup>干<sup>カン</sup>也<sup>ヤ</sup>と<sup>ハ</sup>治<sup>シ</sup>  
 め<sup>ル</sup>。例<sup>レイ</sup>と<sup>ハ</sup>以<sup>モ</sup>つ<sup>テ</sup>。引<sup>ヒキ</sup>と<sup>ハ</sup>袋<sup>フクロ</sup>も<sup>ハ</sup>入<sup>イ</sup>れ



シテ

劍と箱又納むるこそ 秦平の流

代の志るしなれ 浮天押ルセ それは周の代

これ本朝 ホニ 名も扶桑の國を

引ひて 上向サリナ 桑の丘とるや遠の八岐

山とるや遠の八岐山 チカ 折々の海も

ゆたか 君ハ 君の船は瑞穂の玉

ぐも イ 残のあくあびく草木の恵

小謡

も色もあらたなる所 ト 祓禊ぞめ  
でたま ト 神託ぞめでたかりける。

桑の丘とる ヨシギ 矢にて世と治め

いそれ尚々申しゆへ クリの上 こそも

箭を以つて世と治め 打 始とらつた

人皇の法代始まりても 即 ち當

社の心 心 祓禊あり 神 切皇

○サ由独吟  
○切足雜子

后三韓を鎮め給ひしより同じ  
 く鷹狩天皇の所聖運は在位も  
 久し國富み民もゆたかりし後  
 天が下今に絶えせぬ調とかや  
クセ下用カニ級々進ム心  
推テ合上雲の月卿より下萬民に玉  
 るまで樂みの聲つきもせず然  
 りと自ら申せども君と守の所惠

狩も深きゆゑにより欽明天皇の  
 所守かきよ。豊前の國宇佐の郡  
 蓮臺寺の麓よ。八幡宮と現れ  
 八重旗雲とくさるる。洛陽の  
 南の山高み。雲らぬ法代と守らん  
 きてる清水いさぎよき。靈社と  
 現れ給へり。されども神切皇后も

異國退治の御ため。九洲四王寺  
の峯において七箇日の清神拜。  
例も今も久方の天の岩戸の神  
遊。君等れ居て謠みや排葉の青  
和幣白和幣とくりどりなりし  
神靈と移すや神作の跡す  
くは。今も道あるまつりごと。普

一や神籬のたかたまの木の枝  
よ。黄金の鈴と結びつけては  
やぶる神遊。七日七夜の神拜真  
よ。天も初受。地神も感應の海  
山。治まる所。作はまきちかり。國土  
と守り給ふある。八幡三所の神託  
ぞめでたかりける。げまや誓も

八番

影高き<sup>ミ</sup>びよ<sup>ウ</sup>や誓<sup>チカ</sup>も影高<sup>ミ</sup>きと  
のま<sup>ミ</sup>さ<sup>マ</sup>ら<sup>シ</sup>ぎ<sup>ノ</sup>の神<sup>カミ</sup>祭<sup>マツリ</sup>か<sup>ク</sup>る<sup>ル</sup>非<sup>ヒ</sup>慮<sup>リョ</sup>  
ぞ<sup>ゾ</sup>あ<sup>ア</sup>り<sup>リ</sup>が<sup>ガ</sup>た<sup>タ</sup>ま<sup>マ</sup>シ<sup>シ</sup>カ<sup>カ</sup>強<sup>ツヨク</sup>ま<sup>マ</sup>。千<sup>チ</sup>代<sup>ダイ</sup>の  
声<sup>コエ</sup>と<sup>ト</sup>松<sup>マツ</sup>尾<sup>ビ</sup>の更<sup>マシ</sup>け<sup>ケ</sup>行<sup>ユク</sup>く<sup>ク</sup>日<sup>ヒ</sup>の夜<sup>ヨ</sup>  
神<sup>カミ</sup>樂<sup>ガク</sup>と<sup>ト</sup>奏<sup>ソウ</sup>して<sup>シテ</sup>君<sup>キミ</sup>と<sup>ト</sup>祈<sup>イノ</sup>らん  
祈<sup>イノ</sup>る<sup>ル</sup>祭<sup>マツリ</sup>も<sup>モ</sup>瑞<sup>ミズ</sup>垣<sup>キ</sup>の<sup>ノ</sup>ス<sup>ス</sup>く<sup>ク</sup>ま<sup>マ</sup>は<sup>ハ</sup>り<sup>リ</sup>佐<sup>サ</sup>へ  
て<sup>テ</sup>ま<sup>マ</sup>われ<sup>レ</sup>は<sup>ハ</sup>真<sup>マコト</sup>は<sup>ハ</sup>代<sup>ダイ</sup>々<sup>々</sup>と<sup>ト</sup>経<sup>ケル</sup>て

百人

地<sup>チ</sup>今<sup>イマ</sup>この<sup>ノ</sup>年<sup>トシ</sup>に<sup>ニ</sup>あ<sup>ア</sup>る<sup>ル</sup>ま<sup>マ</sup>で<sup>デ</sup>も<sup>モ</sup>生<sup>ナマ</sup>け  
る<sup>ル</sup>と<sup>ト</sup>教<sup>シラ</sup>つ<sup>ツ</sup>高<sup>タカ</sup>良<sup>ラ</sup>の<sup>ノ</sup>神<sup>カミ</sup>と<sup>ト</sup>は<sup>ハ</sup>わ<sup>ワ</sup>れ<sup>レ</sup>あ  
る<sup>ル</sup>が<sup>ガ</sup>この<sup>ノ</sup>代<sup>ダイ</sup>と<sup>ト</sup>身<sup>ミ</sup>ら<sup>ラ</sup>ん<sup>ン</sup>と<sup>ト</sup>只<sup>ただ</sup>今<sup>イマ</sup>  
そ<sup>そ</sup>の<sup>ノ</sup>身<sup>ミ</sup>あ<sup>ア</sup>り<sup>リ</sup>た<sup>タ</sup>り<sup>リ</sup>の<sup>ノ</sup>福<sup>フク</sup>大<sup>ダイ</sup>善<sup>ゼン</sup>薩<sup>サク</sup>の<sup>ノ</sup>心<sup>ココロ</sup>  
神<sup>カミ</sup>託<sup>タカシ</sup>る<sup>ル</sup>疑<sup>ウタガ</sup>み<sup>ミ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>ず<sup>ズ</sup>か<sup>カ</sup>き<sup>キ</sup>清<sup>スガ</sup>す<sup>ス</sup>  
や<sup>や</sup>う<sup>う</sup>に<sup>ニ</sup>失<sup>シ</sup>せ<sup>セ</sup>る<sup>ル</sup>け<sup>ケ</sup>り<sup>リ</sup>か<sup>カ</sup>ま<sup>マ</sup>清<sup>スガ</sup>す<sup>ス</sup>や  
ら<sup>ら</sup>に<sup>ニ</sup>失<sup>シ</sup>せ<sup>セ</sup>る<sup>ル</sup>け<sup>ケ</sup>り<sup>リ</sup>中<sup>ナカ</sup>入<sup>イ</sup>間<sup>マ</sup>

百人

七

○ 舞上待  
三人待  
○ 舞上待

都に席り神勅と。都に席り神  
勅と。悉く奏し上ぐべしと。いんお  
ふも音楽の聞えて異香薫すお  
り。げふあらたある。奇持かなげ  
ふあらたある奇持かな  
もとよりも人の國より我が地  
なりも我が人と。誓ひの末も我が

後シテ高良神上ニテ確カリ  
出端  
拍子ニ合テ

地上サリ

けま。眞如實相の概ろの。八百萬  
作に至るまで。動かす絶えず君  
守る。高良の祓と。反我が事なり  
ま。さらぎの初卯の神樂おも  
や。謡へや。謡へ。日影さすりまで  
油の白木綿返すも。子代の  
聲ぞ。謡みとかや。神舞  
上切

口<sup>ハ</sup>舞<sup>サ</sup>止<sup>サ</sup> <sup>拍子三合</sup> げよや事<sup>マ</sup>世<sup>セ</sup>といひあから<sup>ラ</sup> <sup>拍子三合</sup> げよや

世<sup>ド</sup>といひあから<sup>ラ</sup> 神<sup>カミ</sup>の威光<sup>イハヒ</sup>のい<sup>ド</sup>や

に<sup>ド</sup>かくあ<sup>ラ</sup>らた<sup>ク</sup>ある<sup>ニ</sup> 法<sup>ホウ</sup>影<sup>カゲ</sup>向<sup>ムカ</sup>拜<sup>イ</sup>む<sup>ニ</sup>ぞ

貴<sup>キ</sup>かり<sup>ケ</sup>ける<sup>ニ</sup>。君<sup>ミコ</sup>と守<sup>マモ</sup>の御<sup>ミコト</sup>惠<sup>メ</sup>み

も<sup>ト</sup>さ<sup>ク</sup>より<sup>ク</sup>定<sup>サ</sup>め<sup>テ</sup>ある<sup>ニ</sup>よ<sup>ク</sup>ま<sup>シ</sup>と<sup>シ</sup>て

の君<sup>ミコ</sup>の祚<sup>ソク</sup>德<sup>トク</sup>天下<sup>テンカ</sup>一<sup>イツ</sup>統<sup>トウ</sup>と<sup>ト</sup>守<sup>マモ</sup>る<sup>ニ</sup>なり

げ<sup>ニ</sup>ふ<sup>レ</sup>び<sup>ニ</sup>て<sup>シ</sup>神<sup>カミ</sup>代<sup>ヨリ</sup>今<sup>イマ</sup>の<sup>ノ</sup>代<sup>ヨリ</sup>の<sup>ノ</sup>志<sup>シ</sup>る<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>箱<sup>ハコ</sup>

○仕舞

地上<sup>チノウチ</sup>

の明<sup>アカ</sup>ら<sup>カ</sup>か<sup>ニ</sup>よ<sup>ク</sup> <sup>シテ</sup>此<sup>コノ</sup>の<sup>ノ</sup>山<sup>ヤマ</sup>に<sup>ニ</sup>宮<sup>ミヤ</sup>を<sup>セ</sup>て

神<sup>カミ</sup>の昔<sup>ムシ</sup>の<sup>ノ</sup>久<sup>キウ</sup>方<sup>ホウ</sup>の<sup>ノ</sup> <sup>同上</sup> 月<sup>ツキ</sup>の<sup>ノ</sup>桂<sup>ケイ</sup>の<sup>ノ</sup>男<sup>オト</sup>

山<sup>ヤマ</sup>さ<sup>ク</sup>や<sup>ク</sup>け<sup>ク</sup>き<sup>ク</sup> 影<sup>カゲ</sup>の<sup>ノ</sup>所<sup>トコロ</sup>から<sup>ニ</sup> <sup>統</sup>畜<sup>シヨク</sup>類<sup>ルイ</sup>鳥<sup>チウ</sup>類<sup>ルイ</sup>

鳩<sup>トビ</sup>吹<sup>フ</sup>く<sup>ク</sup>松<sup>マツ</sup>の<sup>ノ</sup>風<sup>カゼ</sup>ま<sup>シ</sup>て<sup>モ</sup> <sup>皆</sup>神<sup>カミ</sup>體<sup>テイ</sup>と<sup>ト</sup>現<sup>アハ</sup>

れ<sup>ト</sup>げ<sup>ト</sup>よ<sup>ク</sup>頼<sup>タノ</sup>も<sup>シ</sup> <sup>キ</sup>神<sup>カミ</sup>慮<sup>リョ</sup>示<sup>シ</sup>現<sup>アハ</sup>大<sup>ダイ</sup>善<sup>ゼン</sup>

薩<sup>サツ</sup>八<sup>ハツ</sup>幡<sup>フタ</sup>の<sup>ノ</sup>神<sup>カミ</sup>託<sup>トク</sup>ぞ<sup>ト</sup> <sup>イ</sup>た<sup>カ</sup>な<sup>リ</sup>け<sup>ル</sup>

神<sup>カミ</sup>託<sup>トク</sup>ぞ<sup>ト</sup> <sup>イ</sup>た<sup>カ</sup>な<sup>リ</sup>け<sup>ル</sup>。

鉢木

概説

内三十一卷、二

最明寺入道時頼行脚僧に身をやつて廻國の途次、上野國佐野の里を過りけるに、大雪に逢ひければ、一民家に入り、強ひて一宿を求めけり。主人は粟飯を炊きて飢を凌がしめ、又秘藏の鉢木梅、櫻、松を切りて火に焚き、暖を取り、一夜を語り明しけり。時頼主人の氣節に感ず、其氏名を問ひて、佐野源左衛門常世なること、并に一族の者共に領地を横奪せられて斯く零落しけることを知りけるが、貧苦の内にも武士の本領を失はずして馬、物具等に心を用ひ、萬一の變に備へ居るを見、深く同情して再會を期し立去りけり。時頼鎌倉に歸りて後、常世の言葉の眞偽を試みん為め、軍兵の臨時召集を行ひけるに、果して其言葉の如くなりければ、大に感ず、領地を返し與へたる上鉢木に因みたる三箇の莊をも與へ、常世は面目を施して本領に安堵しけり。

此曲九番習ノ内ニシテ位心持等充分ニ工夫シテ詠フベシ殊ニ詞ノ工合篤ト考フベシ

後シテ	口キツレ	後ワキ	前シテ	前ワキ	ツレ	役別
佐野源左門 常世	二階堂某	北條時頼	佐野源左門 常世	北條時頼	常世ノ妻	
白鉢巻 着附段履半目 白大口 側次 縫紋腰帶 小刀 長刀 鞭	着附厚板 側次 腰帶 小刀 太刀持	金入角帽子(沙門着) 着附白綾 水衣 白大口 腰帶 小刀 掛銘 水晶數珠 文懐中	着附段履半目 素袍上下 小刀 鎌ノ扇	角帽子 着附無地履半目 水衣 腰帶 兼子 扇指 数珠持 笠着	面深井 髪 無色髮帶 着附摺箔 無色唐織着流シ	装束附
目番二器	目番四	曲柄	月二十	李		
習	番九	管古唄	村野 佐野 馬野 野上 前 倉 録 國 横 洞 伎	所		

鉢ノ木

観阿彌清次作

ワキ僧  
次才上  
拍子合

得<sup>ワカ</sup>方<sup>カ</sup>定<sup>サ</sup>めぬ道<sup>ミチ</sup>なれば<sup>ナ</sup>行<sup>ユク</sup>方<sup>カ</sup>定<sup>サ</sup>めぬ  
道<sup>ミチ</sup>あれども来<sup>キ</sup>る方<sup>カ</sup>もつづ<sup>ツ</sup>くならま  
し<sup>シ</sup>これ<sup>コ</sup>の<sup>ノ</sup>一<sup>ヒト</sup>處<sup>トコロ</sup>不<sup>フ</sup>任<sup>トク</sup>の<sup>ノ</sup>沙<sup>シャ</sup>門<sup>モン</sup>まで<sup>マ</sup>ゆ  
われ<sup>ワレ</sup>この<sup>ノ</sup>程<sup>ほど</sup>の<sup>ノ</sup>修<sup>シュ</sup>儀<sup>ギ</sup>の<sup>ノ</sup>國<sup>クニ</sup>に<sup>ニ</sup>公<sup>キミ</sup>ひ<sup>ヒ</sup>り<sup>リ</sup>が  
餘<sup>アト</sup>りに<sup>ニ</sup>雪<sup>ユキ</sup>深<sup>フカ</sup>く<sup>ク</sup>あり<sup>リ</sup>の<sup>ノ</sup>程<sup>ほど</sup>よ<sup>ヨ</sup>ま<sup>マ</sup>つ<sup>ツ</sup>こ  
の<sup>ノ</sup>度<sup>たび</sup>の<sup>ノ</sup>録<sup>ロク</sup>倉<sup>クラ</sup>に<sup>ニ</sup>よ<sup>ヨ</sup>り<sup>リ</sup>。春<sup>ハル</sup>よ<sup>ヨ</sup>あり<sup>リ</sup>修<sup>シュ</sup>行<sup>ギョウ</sup>

鉢ノ木



に出でざやと思ひぬ通行上信濃ある  
 俵向の嶽よ立つ煙の俵向の嶽よ  
 立つ煙遠近人の袖寒く吹くや  
 尾の犬井山捨つる身に鳥ま伴の  
 里元入うぞ憂き世と離れ坂墨の  
 夜の碓氷川下す筏の板鼻や  
 佐野のわたりに急まよけり佐

野のわたりに急まよけり急ま  
 小頼よ上野の國佐那のわたりに  
 急まよあら笑止や又雪の降  
 りありてゆけ處よ宿と借らばや  
 と思ひぬ先いかにこの屋の内入案内  
 申しゆツ誰ぞわたりのぞワこれゆ  
 修行者にてゆ一夜の宿と御貸し

此へツレサラク別ツレサラクの御事にてるも主の  
 御留守にての移よ。お宿は適オチひ  
 のまフキらば御オシ帰カエりまでこれ  
 に待ち申さうするにてのツレサラクこれの  
 ともかくもにての。わらわのオモ面オモ出イで  
 迎ムカひ。その由と申さむと思ひの  
シテ常世お降ノりたる雪かオカニないかオカニ世ニある

人の面白うサレ強ク確カリ伝ツらん。それ雪ユキ向ムカ鳩トビ  
 毛マウに似ニてオシ花ハナでオシ教オシ礼レし。人のオシ鶴ツル教オシ毛マウ  
 と著オシて立タつてオシ排ハ徊クワイすオシといイへり。  
オシこれオシ今イマ降ノる雪ユキもオシとオシカカしオシ雪ユキ  
 みのオシかオシらオシねオシどもオシ。われオシのオシ鶴ツル教オシ毛マウとオシ著オシ  
 て立タつてオシ排ハ徊クワイすオシまオシ袂オシもオシ拵オシらオシて  
 袖オシせオシまオシ。細オシ布オシ衣オシ陸オシ奥オシのオシ今イマ自オシの

寒きとぞらかにせん。あら面白からん  
 の雪の日やおああら思ひよらすや  
 この大雪に何とてこれ又佇みて  
 御入りゆぞ ツシササリ 式しゆ修好者の御入  
 り候が一夜の宿と作せし程よ。御  
 留守の由申してゆへ。御席り  
 まで御侍ちあらうする由作せん

程よ。これまで集りてゆ シテ 御入ニ用カニ 式してそ

の修好者からづくにわたりのゆぞ

ツシササリ あれよ御入りゆ ツキカツテ用カニ われらが事には

てゆ。また日の高くゆへども。餘りの

大雪にて前後と忘ドてゆ程に。

一夜の宿と御貸しゆへ シテ 御入ニ用カニ 易き御

事にてゆへども。餘りにん苦しくゆ

猶よ。お宿の満カサひゆまじワキカタチらカらカわ  
 見ミ苦クしクまマはハ苦クしクからカぬヌ事シにてテゆ。  
 ひらヒらヒ一イチ夜ヤとト御オン貸カしシゆユへヘシテ押オシハテシ  
 たくタくクはハゆユとトもモ。困われレらラまマ帰キきス入ニ住  
 みミかカぬヌたタるル躰テイまマてテゆユ猶ユよヨ。先なナかカあアか  
 宿ヤドのノ思オモひヒもモよヨらラぬヌ事シにてテゆユ。先先マカ  
 れレよりリ十ジュウ八ハチ町チヨウあアたタよヨ山ヤマ本ノのノ里サト

ワキとトよヨまマいイ泊トのノゆユ日ヒのノ暮クれレぬ  
ワキとトよヨまマいイもモ早ハヤくク侍サマ出デてテゆユへヘ  
ワキとトよヨまマいイかカしシおオ貸カしシあるアルまマじジゆユはハ  
 てテ佐サかカ御オン痛イタをヲくク向ムかカトトゆユへヘ  
 とトもモおオ宿ヤドのノまマらラせセかカたタゆユゆユ。ワキあアらラ  
 曲マコトもモあアわワ。ツレなナまマいイんンとト侍サマちチりリせセし  
 てテゆユもモのノあアなナ。ツレあアまマまマいイわワあアらラ

かやうに暮るも。前母の戒は松  
 子ゆゑなり。せめてかかすの人は  
 値遇中してこそ。後の母のたより  
 ともあへりけり。然るべくは御宿  
 を事らさせ給ひゆへ。おやうに  
 思ひめさる。行きて以前にゆ  
 ぬぞ。いやはこの大雪に遠くは

御出でゆま。某追つまらぬ  
 中しゆべ。なまうあう旅人お宿  
 事らせりあう。餘りの大雪に中  
 す事も聞えぬ。げふの痛みの  
 御有様やあも。と降る雪に道  
 を忘れ。今あるをうに。行き方を  
 先ひ一所。又停みて。袖ある雪を

心持ヲ付ケ

カニル上ノ雨カニ

うち拂ひうらち拂ひしるみ氣色。  
 古教の心に似たるぞやカニル上ノ雨カニ 駒とめて  
 袖うち拂ふかけもなツヨク 佐野の  
 わたりのさきの夕暮がやうに詠  
 みしカニル上ノ雨カニ 大和路やヨック 三輪が崎ある佐  
 野の渡り下赤河申サナリ くれカニテ 東路の佐野  
 のわたりの雪の暮よ迷ひつか

○小謡

れ絵をんより甲 錦 苦中 神 くゆ乙 ひと丙 一夜  
 は甲 浪り乙 孫へ丙 わ丁 ち上 赤 げ下 流 にはカニ くれも旅の  
 宿ニラ げカカ よヤカ これも旅の宿サ かりサ そめ  
 あガ かりチ 依遇ヅ の縁ヅ 一樹の陰ス のやニ ど  
 りもフ この世元 あらぬ契コト なりニ され甲 心 ぬ元  
 雨コ の木陰イ くれト の元 軒イ ありト て  
 憂上 きのカ 寝ガ あカ からのト 草ト 枕サ 夢中 よりイ

本末

本

霜フキや結ムスぶらんハトシ夢ユメよりサ霜フキや結ムス  
 ぶらんハトシ。其ミテの申マカシしゆシお宿ヤクの申マカシし  
 てゆユぞもモ行ユクにニもゆユ入イ集ツクらせう  
 ずるズルものモノもモなナくクゆユはハいかイカよ  
 ちチうウあアーエこれコレにニ業ノ飯イヒのノ程ハジメにニ  
 若ワカくクからカラずズぬヌ集ツクらせラセられレゆユ入イ  
 さらサばバ其ミテのノ申マカシしシゆユべベーエいイかカよヨカカハハ

いイゆユお宿ヤクとトづツ集ツクらせラセてテゆユ入イどドもモ  
 作タりリもモぬヌ集ツクらせラセずズるルものモノもモ  
 あアくクゆユぞゾうウあアーエこれコレはハ業ノ飯イヒのノ  
 あるアルよヨしシがガしシ候コト若ワカくクからカラずズるル聞キ  
 しシめメされレゆユ入イコレコレこそコソ日ヒ本ホ一イチのノ事コト  
 へヘてテるル賜タマフりリゆユ入イなナうウ聞キ一イチめメさサ  
 れレうウずズるとト作タりリせセるル急イサいイでデ集ツクら

せられぬ入心得中しゆ ツレサラク 總じて シテ 静カニ張ラテ

この粟と申すものぬ古世にあり

一時は教ふ珠み待に作りたる

とこそ承りてぬに 最ニ申入 今つてこの粟と

以つて身命とつぎふ 先ツカハ げはや盧生

かへり榮華の夢の五十年。其の

邯鄲の假枕一睡の夢の栄は

も。粟飯かぐ程ぞかり。あされや

げにわれもうちも寝て夢は 寐メル心

昔と云ふあらば慰む事もある

づゝに カニル上 挿ラるる ば病んぜよかほごまで

倒みうかれたる故郷の松風寒 カヘテ 用カテヘテ 拍ミ合

ま夜もすがら 仲心持シ 寝られぬ夢も

忍び付思ひ出の有るま シテ用カテヘテ 夜の



更くもついつつと次第に寒くあり  
 の。行とがな火は焚いて、あて集  
 らせるべきや。思ひ出だしたる事のゆ  
 鉢の木と持ちてゆ。これと切り火  
 に焚いてあて中しゆ。げふ  
 げふ鉢の木のゆよ。ミテウケテ  
 妻にありし時は鉢の木に好き

数多木と集め持ちてゆ。とが  
 やうの躰に罷りたり。やうや木  
 好きも、無用とあて。管人は集ら  
 せてゆ。さうあから。今も梅桜松  
 と持ちてゆ。あの電持ちたる木  
 にてゆ。某が秘蔵するゆ。今  
 夜のおもてあて。これと火に焚

ことあて中<sup>ナカ</sup>さうずるはてふ<sup>ハテフ</sup>ら<sup>ラ</sup>か  
 いやそれ<sup>レ</sup>は思<sup>シ</sup>ひもよらぬ<sup>ヌ</sup>事<sup>コト</sup>にて  
 御志<sup>ミコシ</sup>は有<sup>ア</sup>難<sup>ガタシ</sup>う依<sup>ヨ</sup>へども。自然<sup>シズカニ</sup>  
 又おこし世<sup>ヨ</sup>に出<sup>デ</sup>て終<sup>ハシ</sup>まん時<sup>トキ</sup>の御<sup>ミコ</sup>  
 慇<sup>ナグサシ</sup>にて<sup>ニ</sup>仰<sup>オホシ</sup>向<sup>ムカ</sup>。な<sup>ナ</sup>かあか思<sup>シ</sup>ひもよら  
 ず<sup>ズ</sup>の<sup>ノ</sup>い<sup>イ</sup>や<sup>ヤ</sup>と<sup>ト</sup>も<sup>モ</sup>こ<sup>コ</sup>の<sup>ノ</sup>身<sup>ミ</sup>は埋<sup>ウ</sup>木<sup>キ</sup>  
 の<sup>ノ</sup>花<sup>ハ</sup>咲<sup>キ</sup>く<sup>ク</sup>世<sup>ヨ</sup>に<sup>ニ</sup>あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>ん<sup>ン</sup>事<sup>コト</sup>。今<sup>イマ</sup>こ<sup>コ</sup>の<sup>ノ</sup>

○獨吟

身<sup>ミ</sup>ま<sup>マ</sup>て<sup>テ</sup>は<sup>ハ</sup>逢<sup>オ</sup>違<sup>チガ</sup>ひ<sup>ヒ</sup>が<sup>ガ</sup>た<sup>タ</sup>ー<sup>ツレカル上</sup>た<sup>タ</sup>が<sup>ガ</sup>徒<sup>ト</sup>ら  
 なる<sup>ナ</sup>鉢<sup>ハチ</sup>の<sup>ノ</sup>木<sup>キ</sup>と<sup>ト</sup>御<sup>ミ</sup>身<sup>ミ</sup>の<sup>ノ</sup>左<sup>サ</sup>め<sup>メ</sup>は<sup>ハ</sup>焚<sup>ヤ</sup>く  
 あ<sup>ア</sup>ら<sup>ラ</sup>ば<sup>バ</sup> <sup>ミテ</sup> <sup>カ</sup> <sup>レ</sup> <sup>ソ</sup> <sup>真</sup> <sup>ニ</sup> <sup>難</sup> <sup>行</sup> <sup>の</sup> <sup>法</sup> <sup>の</sup>  
 薪<sup>タキ</sup>と<sup>ト</sup>思<sup>シ</sup>め<sup>メ</sup>せ<sup>セ</sup> <sup>ツレ上</sup> <sup>カ</sup> <sup>モ</sup> <sup>コ</sup> <sup>の</sup> <sup>程</sup>  
 雷<sup>ライ</sup>降<sup>フ</sup>り<sup>リ</sup>て<sup>テ</sup> <sup>ミテ</sup> <sup>カ</sup> <sup>レ</sup> <sup>仙</sup> <sup>人</sup> <sup>に</sup> <sup>依</sup> <sup>入</sup> <sup>し</sup> <sup>雷</sup> <sup>山</sup>  
 の<sup>ノ</sup>薪<sup>タキ</sup> <sup>ツレ上</sup> <sup>カ</sup> <sup>レ</sup> <sup>カ</sup> <sup>ク</sup> <sup>コ</sup> <sup>ソ</sup> <sup>ア</sup> <sup>ラ</sup> <sup>メ</sup> <sup>カ</sup> <sup>レ</sup> <sup>モ</sup>  
 身<sup>ミ</sup>と<sup>ト</sup> <sup>拍子合</sup> <sup>捨</sup> <sup>て</sup> <sup>入</sup> <sup>の</sup> <sup>左</sup> <sup>め</sup> <sup>の</sup> <sup>鉢</sup> <sup>の</sup> <sup>木</sup> <sup>切</sup>

えん入、もより、や、惜しからしと。雪を  
うら、拂ひて、見れば、面白や、いか  
せん、まづ、冬、木より、咲き、そむる、窓  
の、梅、の、北面、の、雪、封じて、寒、まよ  
も、異、木、より、まづ、さき、だて、は、梅  
と、切り、や、そむ、ま、と、い、人  
こそ、憂、ひ、れ、山、里、の、折、り、かけ、垣、の

梅と、だに、晴、あり、と、惜、み、し、は、吟、う、ま  
ら、新、ま、あ、す、べ、し、と、か、ね、て、思、ひ、ま  
や、梅、と、見、れ、ば、春、ご、と、は、花、お、し  
遠、け、れ、ば、この、木、や、他、ふ、し、心、と  
盡、く、育、て、し、は、今、は、わ、れ、の、み  
他、び、て、す、ま、家、梅、切、り、く、へ、て、ひ、ご  
くら、に、あ、ん、ぞ、悲、し、ま、  
シテ上、朗カニ

梅

梅

○小謡  
古コ松マツのハ木キ末ノ  
煙ケまキ薪ノと  
あハりノ理リのハや

キキーキもモげゲよヨ枝エをヲたタめメ糸イトとトすスかカし  
てテかカりリあアれレとト植ウえエ墨スきキしシそソの  
かカひヒ今イはハ尻シ尾ビくク。松マツはハもモとトよヨり  
常ト盤パンにてテ薪ノとトあアるルのノ梅ウメ搦ノ切キり  
くクべてテ今イぞゾ赤アカ垣カ守モ衛ヱ士シのノ林リン火カく  
火カのノあアたタめメあアりリよヨくクよヨりリてテあアた  
りリ絵エへヘやヤ。近チカ頃カよヨきキ火カにニあアたタり

寒サムまマとトさサれレてテのノ 御ミ出デでデはハより  
われレらラもモ火カにニあアたタりリてテのノ 御ミ出デでデはハより  
申マしシのノ主ヌシのノはハ苗ネ字ジとトはハ行ユキとトやヤし  
ゆユぞゾ承ウケりリたタくクゆユいイやヤ某ナニのノ苗ネ字ジも  
あアきキのノ者モノにニてテゆユ 行ユキとト作ツクせセゆユとトも  
常ト人ヒトとトはハんンえエ給タマはハすスゆユ自ミ然ゼンのノ  
時トキのノ為タメにニてテゆユ行ユキのノ苦クしシうウゆユべベまマ

は苗字と承りゆべー シテウデテ 此の上は  
 行とか色みゆべき 確カリ こそ佐野の  
 保左衛門の尉常世があれ果  
 にてゆ ワキカンテサアリ 此れゆ行とてかやうのまん  
 ざんの體よあり給ひて佐ぞ  
 其の事にてゆ 確カリ 一族 ワタク 横領 ワタク せら  
 れてかやうの身とありてゆ ワキカンテ あり

それは行とて鎌倉へ御上りゆひて。  
 其のゆ 運ビメ 妙法はゆ 運ビメ 運の盡くる  
 可の サイ 最明寺殿 トシ 入修行 ギヤク 御 オン 出で  
 ゆ ユス 上のゆ ミルカク かわらぬ ミルカク におち ミルカク かれてゆ ミルカク ども。  
 ば ミルカク 病入 ミルカク へ ミルカク くれ ミルカク ば ミルカク 武具 ミルカク 一領 ミルカク 薙刀 ミルカク 一えだ。  
 又あれ ミルカク ば ミルカク 馬 ミルカク ども ミルカク 一匹 ミルカク つ ミルカク ありて ミルカク 持ちて  
 ゆ ミルカク 此れ ミルカク の ミルカク 只 ミルカク 今 ミルカク にて ミルカク ども ミルカク あり ミルカク 鎌倉 ミルカク 倉 ミルカク に

御大事あらば。ちぎれたりとも

この具是取つて投げかけさひたり

とも籬刀と持ち。瘦せたりとも

あの馬に乗り。一番に馳せ来り著

到につまひぎて合戦をうまらば

敵大勢ありとも。敵大勢ありと

ても。一番は破つて入り。具は敵より

拍子合  
カハ上  
カハ下  
カハ中

あひ打ちあひひて死あしこの身の

このまあらば。後らに飽まつかれ

て死あし。命あし。ほう無念の

事ごうぞ。や身のかくて

たぐ。たぐ頼め。われ世の中

あらん。ほご。又こそ。来り。は。は

眼。たして。出づ。る。あり。は。は。は

残惜

一の御事や。と。めはつむ我  
 が宿の。さも。る。昔。く。へ。ど。暫  
 のとまり。終。入。や。留。る。名。残。の。ま  
 ま。あ。ら。ば。さ。そ。い。く。た。び。か。き。の。日  
 の。空。涼。え。寒。ま。い。この。暮。に  
 い。つ。く。て。宿。と。持。衣。け。み。ぞ。かり  
 留。り。終。へ。や。名。残。の。宿。よ。と。ま。れ

とも。暇。して。御。出。で。か。ま。ら。は  
 よ。常。世。又。お。入。り。自。然。鎌。倉。に  
 御。上。り。あ。ら。ば。お。尋。ね。あ。れ。希。有  
 かる。法。師。あ。り。か。ひ。か。ひ。く。の。お  
 け。れ。とも。披。露。の。縁。に。あ。り。や。さ。ん  
 け。れ。は。捨。て。ま。せ。終。み。あ。ら。は。捨  
 て。出。で。舟。の。とも。に。名。残。や。惜。む

舟

舟

らんともて名残ナノコノや惜ウレシむらん三入早鼓

後シテ常世上カッテササリ  
一ツヨク  
早笛  
拍子ハチマキ

いかたあれある旅人タビト鎌倉カマクラへカ勢セ方のノ  
よきホくクのノ真マコトか行ユキ勢セくクよホるル

さぞあるらん東トウへヘ首カ國クニのノ大名ナマダマ

小名コナ思オモひヒ思オモひヒのノ鎌倉カマクラ入イりリまマぞゾ

見事ミコトコトにてゆらん白金シラガネ物モノ打ウつツたるタル

糸毛イトモウのノ具足グソクにてニテ金銀キンギンをヲのノべベたるタルたタ

刀チ刀カ飼カひヒ又マタ飼カうウたるタル馬ウマはハ棄シりリ

棄替シガヘ中ナカ向ムカきキらラびビやヤかカよヨうウちチ連ツれレ

うち連ツれレよヨるルなナりリ常世サシヨがガ常サシにニ

變カりリたるタル馬ウマ物モノ具グやヤ打ウ物モノのノ物モノそソ

のノ物モノよヨあアらラぎギるル氣キ色シロきキまマぞゾ笑ウみミ

らんラんンさサうウあアかカらラあアなナのノ誰タレはハもモあア

るルまマじジしシ心ココロだダらラかカりリはハ勇ユウめメもモ勇ユウ



みかねたる瘦せ馬のあら道おそ  
上に弱ま。柳の糸のシテ用カニにすれ  
 たる瘦せ馬あれサハリト連テどもあみ  
 れどもさき入は進まぬ是弱車の  
 乗りがあげれサハリおひかけたり  
後平時横河朝カいかた早シレ時難かある御前早シレ時に早シレ時國々

の軍勢がともは皆え乗りてある  
 か早シレ時ん早シレ時ひ悉く乗りて早シレ時其の  
 徳軍勢の中早シレ時にいかにもちまされ  
 たる具足と著早シレ時さびたる早シレ時雑刀と  
 持ち。瘦せたる馬と自身ひかへ  
 たる武者一騎あるべし。急いで  
 此方へおれとやし早シレ時ひ早シレ時急いでひ。

いかに難かある <sup>狂言</sup> 御前よの 君よ  
りの術後よの 法軍勢の中は  
ちさのれたる 具足と 著さびたる  
籬刀と 持ちち。瘦せる 馬と 自身ひ  
かたる 武者あるべし。急いで 素  
ねて 法前へ 集れよの 御事にての  
<sup>狂言</sup> 母つての。いかに 申しの 行りにて

ゆぞ <sup>狂言</sup> 急いで 法前へ 御事よの  
行と 集に 法前へ 集れと 言わ <sup>狂言</sup> なか  
なかの 事 <sup>狂言</sup> あら 思ひよ ならずわ  
定めて 人たが ありの べし <sup>狂言</sup> いや  
いや 其方の 事にて の 其の 子細の  
法軍勢の中は。いかに も 見苦し  
き 武者と 連れられて 集れよの 御

事にては。か。ん。や。せば。其。方。ほ。ど  
 見。著。し。ま。い。武。者。も。ひ。つ。ぬ。移。り。ま。さ。い  
 て。中。し。ひ。急。い。で。御。事。り。ひ。入  
 付。した。と。入。つ。熱。軍。勢。の。中。に。い。か。よ  
 も。見。著。し。ま。い。武。者。に。集。れ。と。ひ。や  
 な。か。あ。か。の。事。事。に。て。は。果。が。事  
 に。て。ひ。べ。い。長。つ。た。ら。と。御。事。し。ひ。入

狂言

狂言

シテ

心得申しひ。げ。ま。げ。に。これ。も。心  
 得。たり。果。が。敵。人。謀。叛。人。と。申。し  
 上。げ。流。前。り。る。し。出。た。され。頭。も。切  
 ね。られ。ん。た。め。あ。よ。し。し。これ。も  
 か。あ。い。い。で。い。で。は。前。り。ま。集。ら。ん。と。  
 大。座。さ。り。て。い。ん。後。せ。バ。今。度。の。早  
 打。り。今。度。の。早。打。り。ど。り。集。る

カル上 大キク  
拍子合不

拍子合

録

二十

兵まら皇の如く並み居たり。さ  
て流前よの格侍。其の亦教人並  
み居つ。目と引る指とさ。笑  
ひあへるその中に横縫のち  
ぶれたる古腹巻。はび雑刀。やう  
やうに横たへわらびれたる氣色  
もあつ。まうて流前は畏る

ワキ月カッテ大キク確カリ

やあいかよあれある。佐野の源左衛  
門の尉常世がこれとそれつぞやの  
大舌に宿借りし修行者よん  
忘れてあるか。そでぬ佐野にて  
中せよよな。今うにてもあれ鎌倉に  
御大事もあらば。ちぎれたり  
ともその具足取つて投げ懸け。

さびたりともその籬刀と持ち。  
瘦せたりともあの馬に乗り。一番  
に馳せ来るへまよし申しつる。詞の  
末と違へずして。集りたるこそ  
神妙あれ。まづまづ今度の勢  
づかひ全く餘の儀。あらば常世  
の詞の末。真か偽か知らん為あり。

又當業の人ども。新松あらばす  
べし。理非よよつて其の仕法は  
すべし。計りあり。まづまづ仕法の  
しめは。常世が本領佐野の庄。三  
十餘郷返り。興ある計あり。又何  
ちりも切ありしは。大雪降つて寒  
かりしは。秘蔵せし鉢の木と切り。

火に焚きあてし志とばらつこの世  
にかつ忘るべきにして其の時の鋒  
の木の梅掃松ありしよあそ  
の返報よ加賀に梅田越中に梅  
井上野に松井田合せて三箇の  
庄ふ々孫々にあるまで相違あら  
ざる自筆の状安堵に取りそ入賜

びけれん常世はこれと賜りて常  
世のこれと賜りて之度頂戴はり  
これん孫やんがふはじめ笑ひし  
ともづらもこれ孫のい氣色さそ  
羨しかるらんさそ國々の徳軍勢  
皆御暇賜り故郷へとてそ席り  
ける其の中に常世のその中に常

世の喜びの眉と開きつゝ今こそ勇  
 めこの馬にうち乗りて上野や佐  
 野の舟橋取り放れし本領よ  
 安堵して席をぞ嬉かりける  
 ぞ嬉かりける

羽衣 概説

内二十一卷ノ三

白龍と云へる漁夫三保の松原にて美しき夜の松の枝に懸れるを見出し、取りて  
 歸らんとすれば美しき女現はれ、其の夜は天人の羽衣として人間に與ふべき  
 物に非ざれば返し給へと云ふ、白龍惜みて返さず、羽衣無くては天上歸る  
 事叶はずとて天人甚く悲しめるより、白龍憐れに思ひ、舞を舞ひ給はば  
 返し申さんと云ふ、衣無くては舞ふ事も叶はずと云ふより、返し與ふれば天  
 人は之れを身に纏ひ、東遊の曲の敷々舞ひ奏でつゝ昇天せり。

此、曲始ハ抑ヘテ謡ヲ所アレド餘ハ伸々ト所エテ謡ヲ宜シトス  
 小書 和合舞 彩色之傳

役	別	装束	附	季	所
ワキ	漁夫	着附無地鬘斗目 水衣 白大口 腰帶 扇 釣竿持	東	三月	駿河國安部郡保松原
シテ	天	面増 天冠 鬘 女飾 髻 鬘帶 着附摺箔 赤地縫箔腰卷 桐箔腰帶 襟白二 天女扇持 後ニ物着長絹着	附	三月	所
人	夫	釣竿持	附	三月	所
目番	三	曲柄	替古順	級	四

羽衣

世阿彌元清作

早漁夫上  
 早シテ人ノ  
 拍子合ハス  
 風早の三保の浦曲と傳ぐ船の  
 浦人騒ぐ。波路カある。これ三保  
 の松原に白龍と申す漁夫ありて  
 此方里の好山又雲忽ち起り  
 一樓の明月に雨始めて晴れり。  
 げに長閑かある時にもや。春の

月夜



けーき松原の浪立ちらつと朝  
 震月も残りの天の息及びあま  
 身の剛も心そらあゝ氣色しあ  
 忘れぬや山路と分けてまよ見  
 傳遙かよ三條の松原よ立ちら  
 れいふや通ん立ちつれいざわ  
 通ん風むかみ雲のうき波た  
 下中<sup>下中</sup> 抽子<sup>抽子</sup>

つとスんで雲のうき波たちと見  
 て釣せて人や帰るらん待て暫  
 一はるならぶ後くものどけき朝  
 風の松の常盤の聲ぞか。彼の音  
 あま朝あまきよ釣り人多き小舟  
 かあ釣り人多き小舟わかれ  
 三條の松原よより。浦の景色と

眺むる所に。虚空は花降りし音楽  
 聞え。霊音四方は薫す。それた事  
 と思ひぬ所ふ。これある松よ美か  
 き夜懸れり。寧ろて見れぬ色香  
 妙中て常の夜ふあらす。如す  
 さま取つて帰つて古き人あもせ。  
 家の寶とあはれむとあはれむ

シテ女 浮きカニサラシメ

あう其の夜の洗方のにてゆ行  
 むるこれゆぞ 引れぬ捨ひたる夜  
 にてゆ程又取つて歸りゆふ  
 引れぬ夫人の羽衣とてだわす  
 人回又其よへま物又あらす。もその  
 如く還ま終人 引れぬこの夜の  
 御主とあはれむ夫人あてしま

すかむ。さむあらば、  
 留め置ま。國の寶とあすへまあ  
 り。夜と返す事あるま。悲し  
 やあ羽衣あきて、飛行の道も絶  
 え。天上へ帰らん事も叶ふま。  
 さらさらと返すたび、  
 この御詞と聞くより、もいふよ。

白龍力を得、固よりこの身の心あ  
 ま。天の羽衣さうかく、  
 きて立ちのひば、今なきあから  
 天人も、羽あまき鳥の如くはてど  
 らんとまれの夜あ、地又信あ  
 べ下界あり。わああらんかくわ  
 あらんと悲めど、白龍衣を返す

ねべ シテ ねむ カッテ せん カ 方も

上句  
柏子三合

涙の露のたま カ づら カ ぎ カ の花も

し カ と カ と カ と カ 夫人の カ 五表も カ 目の

前 カ に カ 見 カ え カ て カ 済 カ ま カ した カ わ カ 天の カ 息

あり カ ま カ け カ ん カ れ カ の カ 震 カ た カ つ カ 雲 カ 路 カ 惑

ひ カ て カ 行 カ 方 カ 知 カ ら カ ず カ も カ 住 カ ん カ 別 カ れ カ し

空 カ よ カ い カ つ カ 行 カ く カ 雲 カ の カ う カ ら カ や カ ま カ し

○小娘

ま カ け カ ん カ ま カ の カ あ カ 上 カ の カ 邊 カ の カ 別 カ れ

な カ れ カ し カ 邊 カ の カ 陵 カ 頻 カ 依 カ の カ 別 カ れ カ あ カ れ カ し カ 聲

今 カ 更 カ に カ 僅 カ か カ あ カ る カ 鷹 カ の カ 帰 カ り カ ぬ カ く カ 天

踏 カ と カ 圓 カ け カ べ カ あ カ つ カ かり カ ね カ 子 カ 鳥 カ 踏 カ の

仲 カ つ カ 波 カ 行 カ く カ 帰 カ る カ 雲 カ の カ 空 カ の カ 空

よ カ 吹 カ く カ ま カ ぐ カ あり カ かり カ や カ 空 カ よ カ 吹 カ く カ ま

ま カ ぐ カ あり カ かり カ や カ あり カ かり カ した カ し カ の カ 雲 カ 姿

せとん奪れの餘りよ御痛のりくひ  
 移よ。夜と返らんやさうするにての  
 申テ カケテサアリ あら焼しや此方へ給りゆへ ワサカケテサアリ 暫く  
 承り及びたる夫人の舞樂。只今  
 こゝまで奏し給りぬ。夜と返らん  
 すべし シテ 焼しやこそての天よよ床  
 らん事とえたる。この寝ひよとて

もさらん人回の清遊の形見の  
 舞。月宮と四らす舞曲あり。只  
 今こゝにて奏しつゝ。世の憂き人  
 は傳ふべし。さうあから夜あくての  
 申 ワサカケテサアリ けまま。さうそへはまづ返らん  
 いわこの夜と返らんあづ舞曲とあ  
 さいそのま。さうあやより給み

まじ <sup>シテカワテ</sup> いらや疑 <sup>ウタガヒ</sup> の人 <sup>ニン</sup> 向 <sup>ムカフ</sup> はあり <sup>アリ</sup> 天 <sup>テン</sup> は偽 <sup>イツハリ</sup>  
あま <sup>アマ</sup> のもの <sup>モノ</sup> と <sup>ト</sup> <sup>拍子三合</sup> あら <sup>アラ</sup> 恥 <sup>チ</sup> が <sup>ガ</sup> や <sup>ヤ</sup> ま <sup>マ</sup> ら

び <sup>ビ</sup> 女 <sup>メ</sup> の <sup>ノ</sup> 衣 <sup>イ</sup> を <sup>ヲ</sup> 返 <sup>カエ</sup> して <sup>シテ</sup> 興 <sup>キョウ</sup> され <sup>レ</sup> ば <sup>バ</sup> <sup>物着</sup>

<sup>シテ</sup> 天 <sup>テン</sup> の <sup>ノ</sup> 羽 <sup>ウ</sup> 衣 <sup>イ</sup> 凡 <sup>マン</sup> は <sup>ハ</sup> 私 <sup>シ</sup> の <sup>ノ</sup> 曲 <sup>キョク</sup> と <sup>ト</sup> あり <sup>アリ</sup> 天 <sup>テン</sup> の <sup>ノ</sup> 羽 <sup>ウ</sup> 衣 <sup>イ</sup> 凡 <sup>マン</sup> は <sup>ハ</sup> 私 <sup>シ</sup> の <sup>ノ</sup> 曲 <sup>キョク</sup> と <sup>ト</sup> あり <sup>アリ</sup>

雨 <sup>アメ</sup> は <sup>ハ</sup> 雨 <sup>アメ</sup> の <sup>ノ</sup> 花 <sup>ハナ</sup> の <sup>ノ</sup> 袖 <sup>スリーブ</sup> 一 <sup>イツ</sup> 曲 <sup>キョク</sup> と <sup>ト</sup> 奏 <sup>ソウ</sup> ず <sup>ズ</sup> 舞 <sup>マヒ</sup> 上 <sup>ノ</sup>

東 <sup>トウ</sup> 遊 <sup>ユウ</sup> の <sup>ノ</sup> 駿 <sup>セン</sup> 河 <sup>カ</sup> 舞 <sup>マヒ</sup> 東 <sup>トウ</sup> 遊 <sup>ユウ</sup> の <sup>ノ</sup> 駿 <sup>セン</sup>

こ <sup>コ</sup> ち <sup>チ</sup> や <sup>ヤ</sup> <sup>拍子三合</sup> 東 <sup>トウ</sup> 遊 <sup>ユウ</sup> の <sup>ノ</sup> 駿 <sup>セン</sup> 河 <sup>カ</sup> 舞 <sup>マヒ</sup> 東 <sup>トウ</sup> 遊 <sup>ユウ</sup> の <sup>ノ</sup> 駿 <sup>セン</sup>

河 <sup>カ</sup> 舞 <sup>マヒ</sup> は <sup>ハ</sup> 時 <sup>トキ</sup> や <sup>ヤ</sup> 初 <sup>ハジメ</sup> あり <sup>アリ</sup> ら <sup>ラ</sup> ん <sup>ン</sup> <sup>拍子三合</sup> 舞 <sup>マヒ</sup> 上 <sup>ノ</sup> <sup>伸大キク</sup>

久 <sup>キウ</sup> 方 <sup>ホウ</sup> の <sup>ノ</sup> 天 <sup>テン</sup> と <sup>ト</sup> 一 <sup>イツ</sup> 曲 <sup>キョク</sup> と <sup>ト</sup> 奏 <sup>ソウ</sup> ず <sup>ズ</sup> 舞 <sup>マヒ</sup> 上 <sup>ノ</sup>

空 <sup>ソラ</sup> の <sup>ノ</sup> 限 <sup>リミ</sup> も <sup>モ</sup> あ <sup>ア</sup> け <sup>ケ</sup> れ <sup>レ</sup>

久 <sup>キウ</sup> 方 <sup>ホウ</sup> の <sup>ノ</sup> 空 <sup>ソラ</sup> と <sup>ト</sup> は <sup>ハ</sup> 名 <sup>ナ</sup> づ <sup>ヅ</sup> け <sup>ケ</sup> た <sup>タ</sup> り <sup>リ</sup>

然 <sup>シカ</sup> る <sup>ル</sup> は <sup>ハ</sup> 月 <sup>ツキ</sup> 宮 <sup>ミヤ</sup> 殿 <sup>デン</sup> の <sup>ノ</sup> 有 <sup>アル</sup> 様 <sup>サマ</sup> 玉 <sup>タマ</sup> 斧 <sup>ノ</sup> の <sup>ノ</sup> 修 <sup>シユ</sup>

理 <sup>リ</sup> と <sup>ト</sup> あり <sup>アリ</sup> 白 <sup>シロ</sup> 衣 <sup>イ</sup> 黒 <sup>クロ</sup> 衣 <sup>イ</sup> の <sup>ノ</sup> 天 <sup>テン</sup>

人 <sup>ヒト</sup> の <sup>ノ</sup> 数 <sup>カズ</sup> と <sup>ト</sup> 五 <sup>イツ</sup> は <sup>ハ</sup> 分 <sup>ワケ</sup> ち <sup>チ</sup> て <sup>テ</sup> 一 <sup>イツ</sup> 月 <sup>ツキ</sup> 夜 <sup>ヤ</sup> 々 <sup>々</sup> の <sup>ノ</sup>

シテカシ上  
〇サレ由独今  
〇サレ切迄  
舞子

○仕舞

天<sup>ゴ</sup>し女<sup>ニ</sup>奉<sup>ホ</sup>仕<sup>シ</sup>と定<sup>サ</sup>め役<sup>セ</sup>をあ<sup>ハ</sup>すわ<sup>ハ</sup>れ  
 も数<sup>カ</sup>ある天<sup>ニ</sup>し女<sup>ノ</sup>月<sup>ノ</sup>の桂<sup>ノ</sup>の身<sup>ヲ</sup>をわ  
 けて假<sup>カ</sup>り東<sup>ノ</sup>の駿<sup>ノ</sup>河<sup>ノ</sup>津<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>に傳<sup>ハ</sup>へ  
 たる曲<sup>ヲ</sup>と<sup>ハ</sup>カ<sup>ハ</sup>わ<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>名<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>用<sup>ノ</sup>優<sup>メ</sup>美<sup>シ</sup>  
 久<sup>ク</sup>方<sup>ノ</sup>の月<sup>ノ</sup>の桂<sup>ノ</sup>の花<sup>ノ</sup>や咲<sup>ク</sup>け<sup>ハ</sup>に  
 花<sup>ハ</sup>かつら<sup>キ</sup>めく<sup>ハ</sup>の春<sup>ノ</sup>の志<sup>ヲ</sup>る<sup>カ</sup>わ<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>  
 面<sup>ヲ</sup>白<sup>ク</sup>や天<sup>ノ</sup>あ<sup>ラ</sup>ら<sup>ハ</sup>で<sup>テ</sup>も<sup>ハ</sup>妙<sup>ナ</sup>り<sup>テ</sup>天<sup>ノ</sup>

つ<sup>ツ</sup>月<sup>ノ</sup>雲<sup>ノ</sup>の通<sup>ヒ</sup>路<sup>ノ</sup>吹<sup>キ</sup>ま<sup>ハ</sup>ら<sup>ハ</sup>む<sup>シ</sup>女<sup>ノ</sup>  
 の<sup>ノ</sup>姿<sup>ヲ</sup>暫<sup>シ</sup>留<sup>リ</sup>て<sup>ハ</sup>この<sup>ノ</sup>松<sup>ノ</sup>原<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>雲<sup>ノ</sup>  
 の<sup>ノ</sup>色<sup>ヲ</sup>と<sup>ハ</sup>三<sup>ノ</sup>條<sup>ノ</sup>が<sup>ハ</sup>崎<sup>ノ</sup>月<sup>ノ</sup>清<sup>ク</sup>見<sup>エ</sup>得<sup>ル</sup>富<sup>ノ</sup>士<sup>ノ</sup>  
 の<sup>ノ</sup>雪<sup>ノ</sup>い<sup>ハ</sup>づ<sup>レ</sup>れ<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>雲<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>あ<sup>ハ</sup>け<sup>ハ</sup>ほ<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>類<sup>ヲ</sup>を  
 み<sup>も</sup>松<sup>ノ</sup>原<sup>ノ</sup>も<sup>ハ</sup>長<sup>ク</sup>閑<sup>カ</sup>ある<sup>ハ</sup>浦<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>有<sup>ハ</sup>根<sup>ヲ</sup>  
 其<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>天<sup>ノ</sup>地<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>行<sup>ヲ</sup>と<sup>ハ</sup>隔<sup>テ</sup>ん<sup>ハ</sup>玉<sup>ノ</sup>垣<sup>ノ</sup>  
 内<sup>ノ</sup>外<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>非<sup>ノ</sup>の<sup>ノ</sup>清<sup>ク</sup>来<sup>テ</sup>て<sup>ハ</sup>月<sup>ノ</sup>も<sup>ハ</sup>曇<sup>ラ</sup>ら<sup>ハ</sup>ぬ

日の本や君が代は天の羽衣まれば  
 きて梅つとも盡きぬ巖ぞと聞  
 くも妙あり東歌聲添て歌の  
 笙笛琴篋篋候孤雲の外は元ら  
 満ちて落日のくれあみの蘇合路  
 の山とらうりて緑は彼は浮嶋か  
 たらみ嵐は花降りてちげは雪と

但す白雲の袖ぞ妙ある。

シテ中 用カニ  
 抽子各々  
 太鼓合  
 南無舞 命自天子 本地大勢至

上向  
 東遊の舞の曲 序之舞

シテワカ 因ガ三調カニ  
 或は天つ清空の緑の夜又は喜立  
 つ霞の夜 香も妙あり乙女の裳  
 左右にさひさあさの花とがさ  
 の天の羽袖靡も返すも舞のそで

破之舞  
 おまお返



上キリ

東遊

東遊の教々。東遊の教々。其の  
 名も月のいろ入の三五夜中の空  
 に。満月真如の歌とあり。乾圓  
 満は去成就七寶充滿の寶と降し  
 國去よされと施し給みさるるまで  
 時移つて天の羽衣浦風子棚引ま  
 たあひく。三條の松原浮嶋が雲の

上、スル

愛鷹山や富士の高嶺がすかた  
 ありて天つ虚空の霞はまぎれて  
 失せてけり。

目次

目次

道成寺

概説

内二一巻ノ四

紀州日高の道成寺にて鐘の供養を行ひけるに、一人の白拍子來り、切に請ひ舞を舞ふことを約して供養の場に入るを許されけり。白拍子大に喜び、立ち舞ふ態を装ひつ、鐘中に飛入りけるに、鐘は轟然として落下しけり。能力愕きて事の由を住僧に告げらるに、住僧語らやう、昔此地にまたこの庄司といへるがあり、其娘熊野參詣の山伏に戀慕しけるが、山伏の避けて逢はざりけるを怨み、迹を追ひて日高川に到り、遂に一念毒蛇となりて此寺に入り、山伏の潜める鐘を纏ひて之を取殺しけりとして、衆僧と共に鐘に向ひ、祈念を籠めけるに、鐘は本如くに上り、内より蛇體出現して鐘を怨みけるが、祈り祈られ、日高川に飛入りて失せけり。

小書 赤頭 五段舞 中段散廻 無廻前

後シテ	シテ	ワキツレ	ワキ	役別	装束	附	季	所
蛇 (張ナシ)	白拍子	從僧二人	道成寺住僧		金銀角帽子 着附白厚被 白大口 茶水衣 白腰帶 刺高数珠 扇		三	此伊國大 字上生 高道 高野 高野 高野 高野 高野
					綴子角帽子 着附無地熨斗目 白大口 縷水衣 綴子腰帶 刺高数珠 扇		月	高野 高野 高野 高野 高野 高野
					面花深井 長髪 鱗鬘帶 着附白地鱗箔 黒地縹紋腰巻 鱗腰帶 赤地唐織坪折 鬼扇 物着前折烏帽子着		曲柄	高野 高野 高野 高野 高野 高野
					面半蛇 前ノ坪折ノ腕キ腰巻 打杖		四	高野 高野 高野 高野 高野 高野
							目	高野 高野 高野 高野 高野 高野
							等	高野 高野 高野 高野 高野 高野
							習	高野 高野 高野 高野 高野 高野

# 道成寺

親阿彌清次作

ワキ僧

これは記別道成寺の住僧にて  
 俗さても當田寺においてさるる子  
 細あつてス〜く撞鐘退轉仕  
 りてゆと。この程再興鐘と鑄  
 させてゆ。今日吉日にてゆ程に鐘  
 の供養を致さばやとぬ〜ゆいか

に能力。とや鐘とて鐘樓へ上げて  
あるか 狂言 今 狂言 はや鐘樓へ上げて  
ゆはつて 狂言 今日鐘の供養と致さ  
うするにてあるそ。又さる子細ある間。  
女人禁制にてあるそ。かまひて一人も  
入れぬあ。そのか心得ぬへ 狂言 畏つてゆ  
作 狂言 罪も消えぬへ。作 狂言 し

シテ女次舟上

罪も消えぬへ。鐘の供養に集  
らん 狂言 此れこの國の傍に住む白  
拍子にてゆ 狂言 さても道成寺と申す  
御寺お鐘の供養の出入りゆよし申  
しゆ程に。只今集らそやと思ひゆ 狂言  
月 狂言 程あくる月 狂言 程あくる  
夕 狂言 程あくる夕 狂言 程あくる心

書

下

かまた暮れぬ。日高の寺に暮まて  
けり日高の寺に暮まてけり  
急まの程に日高の寺に暮まてけり  
やかて供養と拜まうするにや  
これらの國の傍に住む白拍子に  
の鐘の供養にそと拜とまひゆへし。  
供養と拜ませうたまはけりゆへ  
在言

<sup>ミテ</sup>あから焼しや。涯か拜とまひゆへし 物言  
焼しやさらの舞はんとしてあれは  
まゝます宮人の。烏帽子と一を  
一假に暮て <sup>カレ上</sup>すては拍子と進め  
けり <sup>次才下</sup>社の外に松をかり <sup>元</sup>苑の外に  
松をかり暮れそめて。鐘や響くらん 乱拍子  
道成の御うけたまはけり。始めて伽藍  
ワカ上

たちななの道成興業の寺あれ  
 ともて道成寺と名つけたりや  
 地 山寺のや急舞春の夕暮来て見  
同上 入相の鐘に花を教りける花  
聖蹟寺 教りける花を教りける三申  
まごころ 寺々の鐘。月落ち鳥  
 鳴て霜雪天は満ち潮ほとかく日高の

寺の江村の漁火。慈子對して人々  
 眠れよき際そし立ち舞う様にて  
 狙ひよりて撞かんとせしか。思へ  
 この鐘根めしやとそ。龍頭よ手と  
 掛け飛ぶとそ。ええーお引きまつ  
 きてそ失せよけりる中入狂言シカク

言信道新がやうの義とありて

こそ。固く女人禁制の由申しては  
曲事にてあるそ。あうなう皆々か  
う。後りゆへこの鐘は就いて女人禁  
制と申しつる謂のゆと法ぬゆか  
早シク僧らむゆもなせすゆ 早さらは其の  
謂と語つて聞かせ申しゆへ一 早シク懇に  
御物語りゆへ 早語昔この處よ。まあて

の庄司と云ふ者あり。かの老入の  
息女と持つ。又其の須臾より。然野  
へ奉詣する。山伏のありし。かの庄司  
かもとを宿坊と定めぬ。らつもかの  
可に事うぬ。庄司娘と寵愛のあま  
りは。あの宿僧こそ。母かつまよま  
よあこ。戯れと。幼心に真と思

ひ年月と送り。又或時かの客僧  
店司が許に参り。かの女夜更  
け人静まつて後。客僧の園に行  
き。いつまでおらなとかくて置ま  
給ふそ。急まむか。給へと申し。かの  
客僧大まよ。驚き。とあらぬ中にも  
てあり。夜は紛れ思ひ出てこの

寺に参り。びらよ頼むよ。申し  
かは。隠すま。可あけられ。づき鐘とあ  
ろ。その内にこの客僧と隠し置く。  
こそかの女の山伏と。遁すま。とそ  
追つかくる。ありやし。日高川の氷  
忍ての外に増り。かの川の上と下と  
か。あたて。また人きり。まかりし。か。念



の毒蛇とあつて。いごと易々と泳ぶ  
越してこの寺に参り。さうかゝると  
尋ねか。陸の下りたるを怪め。龍  
頭とくつ入七まとい纏ひ。焰を出たし  
尻とぬつて叩けぬ。鐘の即ち湯と  
あつて。終よ山伏とどまり終んぬ。あ  
ほう恐ろしと物語にてゆそ

<sup>口</sup>言語道断がらる恐ろし。ま御物語  
こそゆつね <sup>口</sup>その時の女の執心  
残つて。又この鐘は障碍とあす  
とぬゆ。われ人の行功もがやうの  
たぬまてこそゆへ。涯分祈つてこの  
鐘と二度鐘樓へ上げうすはてゆ  
む <sup>口</sup>あつて <sup>口</sup>水かへつて <sup>口</sup>日高川

原の眞砂の教ハ盡くるも。行者  
の法カ盡くハまか。皆一同に聲  
と上げ。東方に降三世明王。南  
方子軍荼利夜叉明王。西方に大  
威德明王。北方に金剛夜叉明王。  
中央に大日大聖不動。動かカ動か  
ぬカ索の。畏護三曼多傳曰羅

南。旋多摩訶嚕遮那。娑婆多那  
呼多羅吒干輪。聽我説者得大智  
慧。知我身者即身成佛。今今の  
蛇身と祈るとは。何の怨カ有明  
の。撞鐘こそ。すはすは動かそ祈  
れたすはすは動かそ祈れたすは  
引けや。手ん手んの陀羅尼。

不動の慈救の偈。明王の火焰の黒  
烟と立ててそ祈りける。祈り祈ら  
れ撞かぬところの鐘響き出でて引  
かぬところの鐘躍るとそんえ。程  
あく鐘樓に引きよりのたり。あれ  
見え又蛇體は現れたる。祈り  
謹請東方青龍。清淨證請西方

不動

黒

白體白龍。謹請中央黃體黃龍。一  
大三十大千世界の恒沙の龍王。哀  
愍納受。哀愍志きんのみきんあれ  
いつくは大蛇のあまへきそと祈り  
祈られかつもと轉ふか又起まゆつ  
て忽ち鐘又向つてつく息ハ猛  
火とあつてその身を焼く。日高の

不動

黒

川波深淵よ忍んでそ入りける  
望み是よりぬと驗去達へわか本坊に  
そ帰りけるわか本坊よそ帰り  
ける

龍 虎 概 説

内二十一卷ノ五

諸國一見の僧、唐土に渡り其山河の様を眺めける處に、不圖彼方の竹林に  
雲打ち蔽ひ、其氣色尋常ならざるにぞ、折柄來れる樵夫に何ぞと問へば、龍虎  
の戦ふなりとのことに、樵夫に導かれて彼の竹林に到り、龍攘虎撃の様を目の  
たりに見けり。

此曲前ハ関カニ後ハ勢ヲ付ケサリト堪フベシ

役別		装束		季所	
ワキ	入唐ノ僧	角帽子 着附段髪斗目 水衣 白大口 襷帯 扇 数珠 又着流シ僧ニモ		不	唐
ワキツレ	從僧ニ人	角帽子 着附無地髪斗目 縷水衣 白大口 襷帯 扇 数珠 又着流シ僧ニモ		定	土
ツレ	男	着附無地髪斗目 浅黄縷水衣 紋附腰帶 扇			
前シテ	徳大尉	面笑尉 朝倉尉ニモ 尉髪 着附無地髪斗目 茶水衣 腰帶 扇指ヌ 杖突ク			
後ツレ	龍 (註ナシ)	面黒髪 赤頭 龍ノ立物 赤地鉢巻 着附厚板 法被 半切 地紋腰帶 打杖持ツ			
後シテ	虎	面獅子口 白頭 虎ノ立物 合地鉢巻 着附厚板 法被 半切 縫紋腰帶 切竹持ツ			
		曲柄			
		能願目 目 目 目 目			
		級 四			

龍虎

小次郎光信作

ワキ 僧  
上  
次郎  
ヨウ  
柏子ニ合

法の道に思ひ立つ。法の道に思  
ひ立つ。彼路遠け。ま。船路かお

ワキ 僧  
上  
サリ

これの諸國一見の僧よて。われ若

年の時より。も。諸國修行の志ある

みより。日の本と。つ残らず。え。廻りて

ゆ。又。承り。及び。たる。佛。法。流。布。の。跡。と

事ぬ入唐渡天の望あつて。その向の  
 九州博多の津よみ所よき。便船の  
 舟での春思ひ立ち渡唐仕りゆ。而  
 天の愿八十嶋かけて僧ま出づる。八  
 十嶋かけて僧ま出づる。船路の末も  
 不知火の危業と跡よあそく。波  
 に續く雲の波震と分くら。海原よ  
 道行上人

又ゆんえて程もあく。さや唐土に恙  
 きよけり。さや唐土に恙きよけり  
 早河  
 あら嬉しや。遠ごと思ひに。佛神  
 の御加護もや。ありけん。行進安穩よ  
 布帆恙もあく。渡唐仕りて。心静  
 子前ごと一見せ。さやと。ぬけよ。や  
 江霞浦と隔て。く。煙遠。湖氷天

小連あつて雁点遠あり。眺めやる遠  
 おもこの群行の霞こめたる面白きよ。  
 又これなる烟傳ひと山人の暮りゆこの  
 去と待ちぬ前よも尋ねばやとぬじゆ  
 折と得て春の薪よさす花の匂  
 と運ぶ山おろし 谷の下庵遠ごと  
 霞よ遠きおかめかな 五嶺蒼々

シテ射天上用カニ  
 ツヨク  
 拍子ニ合フ

二人用カニ

といて雲化来す。たゞ憐む大妻  
 萬株の梅梢も珠よ色深き木  
 陰よすれども心なまき。身もあをれ  
 は右羽のつれなき命あからへ  
 て又廻り逢ふ春邊かな。眞よ  
 知んぬ老も風情少あまの有様と  
 見ゆる度よ。變る姿やます鏡。変

○小謡

上三のヤ

○聖合

る姿やます鏡。移る月日の程も  
あく。昨日は少年けし白頭の雪  
とのみ。積り積りて老が身の  
春の老はあたれどもわびしま  
業と柴取りて。席る山路の苦  
しき又席る山路の苦しきよ。

早河ササリ  
如何はこれある山人は尋ねやすま

事のゆ 不思議やある野れやま  
奴侍姿あり。いかさまよこれの入唐の  
沙門こそは。あは げふよくは  
解くてゆものか。あわれ日の本より  
この國は渡り。佛法流布の古蹟  
を尋ね。これより渡天の志ある人  
より。遠く思ひ立ちて作



渡天の御左めかや。昔の圓まの近  
 き号は有。有種かりける。御事かあ  
 げは痛む。や遠が。行方も遠ま  
 旅衣の。司立ち出で。給ひし日の本  
 の。佛法東漸を。少り捨て。去り  
 来。法の蹟遠ま。昔語と今更  
 不。誰か委。く。中。ぶ。つ。く。夜。星の

○小強

ツカレ止サリ  
擧合六

ワキ上サリ

○星の

國中と行く雲の。星の國中と行  
 く雲の。さ。あ。ら。人。心。せ。よ  
 胸の月余。の。光。と。奉。ね。て。も。何  
 つか。せん。ま。の。あ。たり。え。る。と。奉  
 ぬ。る。を。か。な。さ。よ。え。る。と。奉。ぬ。る。を。か  
 な。さ。よ。か。る。面。白。ま。御。答。こ。そ。の  
 は。ね。ま。づ。ま。づ。奉。ね。申。し。度。ま。事

のゆづるえ渡りたる山河の氣色行  
れも妙なる眺の中ふあれは霞  
める遠おもとの向ひよんえたる  
竹林子。俄かよ雲のうら掩ひ風凄  
しく吹き落ちて。さあから氣疎  
きそのけしき。これはいかなる事  
やらん シテ用ハ げし法不審の御理あの

竹林の岩洞の虎の栖めてゆと。向  
は見えたる高山より。常々雲の

早カレ上 掩ひつ。龍虎の戦あるものと  
拍子合ハ 不思議の事と聞くものかな音に

聞きしとまのあたり。龍虎の争み  
その方様と。今見る事の不思議  
さよ シテ用ハ 畜類あれどもかくの如くその

勢とあらわして 何とがまのみ

○小話 <sup>シテ</sup> 戦の <sup>上</sup> 蝸牛の角の上ふして

かまや何事と争は人の身も衰

らぬものとの中の中習自あれむ

や畜類の戦も事も理や戦ふ

事も理や。尚々龍虎の戦の

者扱委しく御物語りゆへに

○廿面独吟

生と受くる者其の身の威勢と

争ふ事人同もつてこれ又同じ。必

ず龍虎に限るべからず。あれば金

龍雲と穿ら猛虎深山は風と起す。

何れも勢妙にして互の勢と争ふ

事畜類とりども位高く。雲居

は位めは龍虎の故 帝の位後にも

これと織り殊よ天子の御頼と龍顔  
と申し御系物と龍駕とも又名づ  
けたりホトケリクセトナリ又虎のかりそめよ信む  
も五里の道しめて住み家と定むと  
か固より竹の真よりして内の法ま  
我がやと頼む子尋の影清く曇らぬ  
法の道と知る。羅漢よはくちなる又の

四時の一つもあらはれけると聞く  
ものも龍吟すれば雲起り虎嘯けは  
月生すと聞きてもまのあたりなる  
こそ不思議ありけれシニ上ノ伸と私國の  
物稽委しくあはれもハド孫のハド山  
陰の祖傳ひ竹の林にてあたる巖  
の陰よ立ち寄りて身と隠れん孫

へ<sup>ウツ</sup>の<sup>ウツ</sup>中<sup>ウツ</sup>の<sup>ウツ</sup>日<sup>ウツ</sup>も<sup>ウツ</sup>傾<sup>ウツ</sup>き<sup>ウツ</sup>ぬ<sup>ウツ</sup>暇<sup>ウツ</sup>も<sup>ウツ</sup>と<sup>ウツ</sup>終<sup>ウツ</sup>め<sup>ウツ</sup>榮<sup>ウツ</sup>  
の<sup>ウツ</sup>勤<sup>ウツ</sup>と<sup>ウツ</sup>音<sup>ウツ</sup>は<sup>ウツ</sup>う<sup>ウツ</sup>ち<sup>ウツ</sup>熟<sup>ウツ</sup>け<sup>ウツ</sup>て<sup>ウツ</sup>谷<sup>ウツ</sup>の<sup>ウツ</sup>下<sup>ウツ</sup>道<sup>ウツ</sup>  
を<sup>ウツ</sup>下<sup>ウツ</sup>り<sup>ウツ</sup>け<sup>ウツ</sup>り<sup>ウツ</sup>家<sup>ウツ</sup>路<sup>ウツ</sup>と<sup>ウツ</sup>さ<sup>ウツ</sup>し<sup>ウツ</sup>て<sup>ウツ</sup>下<sup>ウツ</sup>り<sup>ウツ</sup>け<sup>ウツ</sup>り<sup>ウツ</sup>  
家<sup>ウツ</sup>路<sup>ウツ</sup>と<sup>ウツ</sup>さ<sup>ウツ</sup>し<sup>ウツ</sup>て<sup>ウツ</sup>下<sup>ウツ</sup>り<sup>ウツ</sup>け<sup>ウツ</sup>り<sup>ウツ</sup>○中<sup>ウツ</sup>入<sup>ウツ</sup>来<sup>ウツ</sup>序<sup>ウツ</sup>間<sup>ウツ</sup>  
<sup>ウツ</sup>早<sup>ウツ</sup>上<sup>ウツ</sup>に<sup>ウツ</sup>も<sup>ウツ</sup>不<sup>ウツ</sup>思<sup>ウツ</sup>議<sup>ウツ</sup>や<sup>ウツ</sup>山<sup>ウツ</sup>人<sup>ウツ</sup>の<sup>ウツ</sup>教<sup>ウツ</sup>の<sup>ウツ</sup>ま<sup>ウツ</sup>ゝ<sup>ウツ</sup>ふ  
山<sup>ウツ</sup>路<sup>ウツ</sup>と<sup>ウツ</sup>分<sup>ウツ</sup>け<sup>ウツ</sup>竹<sup>ウツ</sup>林<sup>ウツ</sup>と<sup>ウツ</sup>遠<sup>ウツ</sup>か<sup>ウツ</sup>ゝ<sup>ウツ</sup>ふ<sup>ウツ</sup>渡<sup>ウツ</sup>  
せ<sup>ウツ</sup>ば<sup>ウツ</sup>煙<sup>ウツ</sup>葉<sup>ウツ</sup>朦<sup>ウツ</sup>朧<sup>ウツ</sup>と<sup>ウツ</sup>し<sup>ウツ</sup>て<sup>ウツ</sup>夜<sup>ウツ</sup>の<sup>ウツ</sup>色<sup>ウツ</sup>と

侵<sup>ウツ</sup>す<sup>ウツ</sup>風<sup>ウツ</sup>技<sup>ウツ</sup>番<sup>ウツ</sup>報<sup>ウツ</sup>と<sup>ウツ</sup>し<sup>ウツ</sup>て<sup>ウツ</sup>秋<sup>ウツ</sup>の<sup>ウツ</sup>聲<sup>ウツ</sup>よ<sup>ウツ</sup>り<sup>ウツ</sup>  
傳<sup>ウツ</sup>へ<sup>ウツ</sup>や<sup>ウツ</sup>あ<sup>ウツ</sup>れ<sup>ウツ</sup>あ<sup>ウツ</sup>れ<sup>ウツ</sup>あ<sup>ウツ</sup>れ<sup>ウツ</sup>岩<sup>ウツ</sup>より<sup>ウツ</sup>雲<sup>ウツ</sup>起<sup>ウツ</sup>り<sup>ウツ</sup>  
あ<sup>ウツ</sup>れ<sup>ウツ</sup>あ<sup>ウツ</sup>れ<sup>ウツ</sup>嶺<sup>ウツ</sup>より<sup>ウツ</sup>雲<sup>ウツ</sup>起<sup>ウツ</sup>り<sup>ウツ</sup>俄<sup>ウツ</sup>か<sup>ウツ</sup>よ<sup>ウツ</sup>  
降<sup>ウツ</sup>くる<sup>ウツ</sup>雨<sup>ウツ</sup>の<sup>ウツ</sup>音<sup>ウツ</sup>鳩<sup>ウツ</sup>社<sup>ウツ</sup>稻<sup>ウツ</sup>妻<sup>ウツ</sup>天<sup>ウツ</sup>地<sup>ウツ</sup>  
は<sup>ウツ</sup>輝<sup>ウツ</sup>く<sup>ウツ</sup>光<sup>ウツ</sup>の<sup>ウツ</sup>う<sup>ウツ</sup>ち<sup>ウツ</sup>も<sup>ウツ</sup>現<sup>ウツ</sup>れ<sup>ウツ</sup>出<sup>ウツ</sup>づ<sup>ウツ</sup>る<sup>ウツ</sup>金<sup>ウツ</sup>龍<sup>ウツ</sup>  
の<sup>ウツ</sup>勢<sup>ウツ</sup>遠<sup>ウツ</sup>か<sup>ウツ</sup>よ<sup>ウツ</sup>金<sup>ウツ</sup>前<sup>ウツ</sup>目<sup>ウツ</sup>も<sup>ウツ</sup>肝<sup>ウツ</sup>と<sup>ウツ</sup>消<sup>ウツ</sup>し<sup>ウツ</sup>身<sup>ウツ</sup>  
の<sup>ウツ</sup>毛<sup>ウツ</sup>も<sup>ウツ</sup>よ<sup>ウツ</sup>だ<sup>ウツ</sup>つ<sup>ウツ</sup>は<sup>ウツ</sup>かり<sup>ウツ</sup>な<sup>ウツ</sup>り<sup>ウツ</sup>か<sup>ウツ</sup>く<sup>ウツ</sup>て

○切途雑子

山

山

悪を竹林より覆ひ。かくて悪雲竹  
 林より覆ひ。覆ひかゝるとんえつるカ  
 竹林の叢洞より籠れる虎の隈れ  
 出づれば岩屋の内より悪風と吹ま  
 出だす。一方より雲と吹ま返す。敵と追  
 手より勢ひ勇む。恐ろかりける。氣  
 志きかあ。かりける。前より。かりける。

可よ金龍雲より下つて。悪虎  
 と取らんと。籠んで。下つて。籠籠の戦  
 隙も。固より。虎亂の勢。猛く。左も。右も。  
 固より。虎亂の勢。猛く。左も。右も。  
 敵の如く。又竹枝と折つて。人金龍より  
 かけ。悪虎と巻かんと。覆ひかゝると  
 背けて。追つ。め。喰はんとすれば。

龍虎

下



著者権限  
 許不慙

大正拾年六月十日印刷  
 同年六月十五日發行

訂正著作者 廿四世

觀世元滋

發行所 檜 常之助

東京市神田區錦町二丁目拾番地



印刷所 江川堂

東京市四谷區傳馬町貳丁目

金龍雲居よ遙かよぶれハ悪虎ハ  
 勢巖よぶり。遙かよぶれ送り無  
 念のいまほひあたりと拂ひ又竹  
 林よむひかへり。また竹林よむひ  
 席つて其のまゝ巖洞よぶりけり。  
 。

終

