

宋東京考卷之十四

嘉興石匏周 城緝

寺

相國寺創在府後治廢東北為大鄭審坊宅本園睿宗景雲初天保六年

慧雲佛像高一丈八尺有值睿宗以舊封相宅初為鑄

彌勒佛像高一丈八尺有值睿宗以舊封相宅初為鑄

因賜額為相國寺明皇天寶四年載建資聖閣東塔前曰

樓迎西兩廂又郡立八院東曰寶嚴寶閣寶覺慧林中增

僧曰綱司於內而併南北海大金元景福三寺入焉初重修置

談叢 相國寺樓門唐人所造國初木工喻一作浩曰

宋東京考

卷之十四

一

他皆可能惟不解卷簷爾每至其下仰而觀焉立極

則坐坐極則卧求其理而不得門內兩井亭近代木

□亦不解也寺有十絕此為二耳

夢溪筆談 相國寺舊畫壁乃高益之筆有畫衆工奏

樂一堵最有意人多病擁琵琶者誤撥下絃衆管皆

發四字琵琶四字在上絃此撥乃掩下絃誤也余以

為非誤蓋管以發指為聲琵琶以撥過為聲此撥掩

下絃則聲在上絃也

熙寧中予察訪過咸平是時劉定子先知縣事同過

一佛寺子先謂予曰此有一佛牙甚異予乃齋潔取

視之其牙忽生舍利如人身之汗颯然湧出莫知其數光明瑩徹爛然滿目後有人迎至京師神異之跡不可悉數有詔留大相國寺創造木浮圖以藏之今相國寺西塔是也

王氏畫苑 王溫不知何處人善褒鑿彩畫其精功妙技為古今絕手先是唐中宗神龍二年有汴州安業寺沙門慧雲往濮陽成寺得彌勒瑞像樣高一丈八尺後歸寺鑄成欲於安業寺安置乃為本寺僧衆嫉而拒之慧雲乃於安業寺東偏別營建國寺而安之睿宗延和初建國寺被毀其像將遷入安業有瑞光

宋東京考

卷之十四

二

會官吏敷奏尋勅改建國寺為大相國寺後賜御書額乃省安業寺屬焉則今之京師左街大相國寺是也寺之大殿彌勒瑞像則慧雲所鑄者也其金像彩畫則溫所褒者也洎觀其金像彩畫聖容能具種種大慈大悲端嚴相好誠得當來下生善現救護之意又觀頭上肉髻髮維琉璃色於身圓光中有千萬億堅束迦寶以奉莊嚴則溫之功不可謂不至矣識者曰夫褒鑿塑像之羽翼是即是矣故得預十絕之一而勒於寺之碑者正謂是也

神宗勅高益畫相國寺廊壁會上臨幸見益寫阿育

王戰像詔問卿曉兵否對曰臣非知兵者命意至此上善之後畫崇夏寺大殿東西二壁善神雖長於大像但稱其筆凡畫坐神則用意最善

相國寺高益畫壁經時圯剝上惜其精筆將營治之詔高文進曰丹青誰如益者對曰臣雖不及請以蠟紙模其筆法後移於壁毫髮較益當無差失遂與李用及李象坤翻傳舊本於壁畫得益之骨氣文進自畫後門裏東西二壁五臺峨眉文殊普賢變相及後門西壁神大殿後北方天王等以其能遷待詔仍賜所居

宋東京考

卷之十四

三

圖畫見聞誌 治平乙巳歲雨患大相國寺以汴河勢高溝渠失治寺庭四廊悉遭滄沒圯塌殆盡其墻壁皆高文進等畫惟大殿東西走馬廊相對門廡不能為害東門之南王道真畫給孤獨長者買祇陀太子園因緣東門之北李用及與李象坤合畫牢度义鬪聖變相西門之南王道真畫誌公變相十二面觀音像西門之北高文進畫大降魔變相今並存之皆竒迹也其餘四面廊壁皆重修後復集全時名手李元濟等用內府所藏副本小樣重臨倣者然其間作用各有新意焉

大相國寺碑稱寺有十絕其一大殿內彌勒聖容唐中宗朝僧慧雲於安業寺鑄成光照天地為一絕其二睿宗感夢於延和元年七月二十七日改故建國寺為大相國寺御書牌額為一絕其三匠人王溫重袞聖容金粉肉色并三門下善神一對為一絕其四佛殿內有吳道子畫文殊維摩像為一絕其五供奉李秀刻佛殿障日九間為一絕其六明皇天寶四載令匠人邊思順修建排雲閣為一絕其七閣內西頭有陳留郡長史乙速令狐為功德主時令石抱玉畫護國除災變相為一絕其八西庫有明皇先勅車道

宋東京考

卷之十四

四

政往于闐國傳北方毘沙門天王樣來至開元中封東嶽時令道政於此依樣畫天王像為一絕其九門下有瓌師畫梵王帝釋及東廊障日內畫法華經二十八品功德變相為一絕其十西庫北壁有僧智嚴畫三乘因果入道位次圖為一絕也

夢華錄 相國寺大殿兩廊皆國朝名公筆跡左壁畫熾盛光佛降九曜鬼百戲右壁畫佛降鬼子母建立殿庭供獻樂部馬隊之類大殿朵廊皆壁隱樓殿人物莫非精妙

燕翼詒謀錄 東京相國寺乃瓦市也僧房散處而中

庭兩廡可容萬人凡商旅交易皆萃其中四方趨京師以貨物求售轉售他物者必由於此太宗至道二年命重建三門為樓其上甚雄麗宸墨親填書金字額曰大相國寺

塵史 都城相國寺最據衝會每月朔望三、八日即開技巧百工列肆罔有不集四方珍異之物悉萃其間因號相國寺曰破賦所

演繁露 世傳相國寺門舊扁題云相國之寺凡四字或以之字為贅遂命除之別添大字其文曰大相國寺於體既該於文無贅最為可傳然扁題字数竒不

宋東京考

卷之十四

五

偶者往往皆增之字不知起自何時漢武帝太初元年改正朔易服色尚黃數用五故印文必五如丞相之印章則是四字外添一之字以應五數下及諸卿守相印文凡不足五者亦皆加一之字以足之後世但見太初嘗增之字遂倣效之凡印文以及門堂扁額概增一之字以求合於古殊失本意

鐵圍山叢談 藝祖始受命久之陰計釋氏何神靈而患苦天下有欲廢其教之意一日微行至相國寺將昏黑俄至一小院戶旁望見一髡大醉吐穢於道左右方惡罵不可聞藝祖陰怒適從旁過忽不覺為醉

髡攔胸抱定曰莫發惡心且夜矣懼有人害汝汝亘歸內可亟去也藝祖默心動以手加額而禮焉髡乃舍之去藝祖還內密召忠謹小璫爾行往某所覘此髡在否且以其所吐物取來及至則已不見小璫獨爬取地上所吐狼藉至御前視之悉御香也釋氏教因不廢

歸田錄 太祖初幸相國寺至佛像前燒香問當拜與不拜僧錄贊寧奏曰不拜問其何故對曰見在佛不拜過去佛贊寧者頗知書有口辨其語雖類俳優然適會上意故上微笑而頷之遂為定制至今行幸焚

宋東京考

卷之十四

六

香皆不拜議者以為得體

聞見後錄 太祖下南唐得李廷珪父子墨同俘獲付主藏籍收不以為貴也後有司更造相國寺門詔用墨漆取墨於主藏車載以給皆廷珪父子墨至宣和間黃金可得李墨不可得也

默記 李後主手書金字心經一卷賜其宮人喬氏喬氏後入太宗禁中聞後主薨乃自內庭出是經拾相國寺西塔以資冥薦且自書於後曰故李氏國主宮人喬氏伏遇故主百日謹拾昔時賜妾手書般若心經一卷於相國寺西塔院伏願彌勒尊前持一花而

見佛云云字頗整潔而詞甚愴惋所記止此其後江南僧持歸故國置之天禧寺塔相輪中寺後被火相輪自火中墮落而經不損為金陵守王君玉所得君玉卒子孫不能保之以歸甯鳳子儀家

國老談苑 王嗣宗為御史中丞真宗一日幸相國寺囿自北門嗣宗上言曰天子行黃道豈可由後門臣任當風憲詎敢廢職乎上悅其直給內帑三千緡以自罰由是北門不常開

石林詩話 元豐間嘗久旱不雨裕陵禁中齋禱甚力一日夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺而雨大作

宋東京考

卷之十四

七

翼日遣中貴人道夢中所見物色於相國寺三門五百羅漢中第十三尊略彷彿即迎入內視之正所夢也王丞相禹玉作喜雨詩云良弼為霖辜宿望神僧作霧應精求元參政厚之仙驥籊雲穿仗下佛花吹雨匝天流蓋記此相國寺羅漢本江南李氏時物在廬山東林寺曹翰下江南盡取其城中金帛寶貨連百餘舟私盜以歸無以為名乃取羅漢每舟載十許尊獻之詔因賜於相國寺當時謂之押綱一作載羅漢云

鶴林玉露

五代時扈載有文名嘗遊相國寺見庭竹

可愛作碧鮮賦題壁間周世宗命小黃門錄進覽之稱善王朴尤重之薦之宰相李穀穀曰非不知其才然薄命恐不能勝朴曰公為宰相以進賢退不肖為職何言命耶乃拜知制誥為學士居歲餘果卒余謂穀言陋矣不幸而中若朴者真宰相之言也

癸辛雜識 相國寺佛殿後壁有咸平四年翰林高待詔畫大天王尤雄偉殿外有石刻東坡題名云蘇子瞻子由孫子發秦少游同來觀晉卿墨竹申先生亦來元祐三年八月五日老申一百一歲又片石刻坡翁草書峭遍石色皆如玄玉

宋東京考

卷之十四

八

說楛 東京相國寺乃魏公子無忌之宅宋時地屬信陵坊寺前舊有公子亭丁謂開保康門對寺架橋始移亭子近東

智囊補 王荆公柄國時有人題相國寺壁云終歲荒蕪湖浦焦貧女戴笠落柘條阿儂去家京洛遙驚心寇盜來攻剽人皆以為夫出婦憂荒亂也及荆公罷相子瞻召還諸公飲蘇寺中以此詩問之蘇曰於貧女句可以得其人矣終歲十二月也十二月為青字荒蕪田有草也草田為苗字湖浦焦水去也水旁去為法字女戴笠為安字柘落木條剩石字阿儂乃吳



言合之為誤字去家京洛為國寇盜攻剽為賊民蓋言青苗法安石誤國賊民也

祥符縣志 慧雲俗姓姚氏湖湘人幼有超塵志往南嶽依初祖禪師稟承慈訓獲戒營福後行脚汴城夜宿繁臺見城中有異氣入覩歙州典午鄭審宅園池中有梵宮影參差殿閣儀像堯率慧雲喜曰吾聞知華嚴經說琉璃地上宮殿之影此不可思議之境界也遂發願募緣易宅鑄聖像高一丈八尺當睿宗即位掘得古碑乃北齊建國寺基慧雲叩像顯放祥光人爭瞻捨奏聞勅建賜額相國寺嗣以壽終塋於汴

宋東京考

卷之十四

九

之東郊寺庄塔亭存焉

續文獻通考 智緣隨州人善醫嘉祐末召至京舍於相國寺每察脉知人貴賤禍福休咎診父之脉而能道其子吉凶所言若神士大夫爭造之熙寧中王韶諫取青唐上言番俗重僧而僧結吳叱臘五部甚衆請智緣與俱至邊神宗命智緣入番中說結吳叱臘歸化而他族皆因歸欵召還以為右街首座

康定元年仁宗一日幸相國寺見僧看經問是何經曰仁王經帝曰既是朕經何在卿手僧無對

東京慧林宗本圓照禪師無錫管氏子元豐中詔闢

相國寺六十四院為八禪二律召師為慧林第一祖  
後塔於蘇之靈巖山

無錫縣志 神宗闢相國寺召宗本主慧林對延和殿  
有司使習儀而後入既見賜坐盤足跏趺侍衛皆驚  
變色上問受業何寺對曰承天永安上更喜其直哲  
宗即位加號圓照禪師

筠廊偶筆 汴梁相國寺大雄殿相傳建自北齊明末  
沒於河順治中撫軍賈公重建見梁木精堅色深綠  
遂易以他木而取為長几儼然青玉案也又寺內舊  
有葡萄一株沒地下二十餘年近發生原處蔓延數

宋東京考

卷之十四

十

丈結實纍纍往來遊人賦詩紀異者甚衆

上方寺 在城東北隅安遠門裏夷山中僧紫微開寶寺建於東  
明也慶曆名曰等覺禪院乾德間詔遷於豐美坊即今  
所也 琉璃甃塔八角舊有漆胎菩薩五百六尺改曰上方寺  
俗稱鐵塔寺舊有漆胎菩薩五百六尺改曰上方寺  
祠洞前有白玉石佛後殿內有銅鑄文殊普賢二菩薩  
亦失其處矣明洪武十六年僧祖全  
募緣重建天順間修葺六年改祐國寺

癸辛雜識 光教寺俗呼為上方寺有琉璃塔十三層

銅普賢獅子像甚高大座下有井以銅波斯蓋之泉  
味甘謂通海潮旁有五百羅漢殿又云五百菩薩像  
皆是漆胎妝麗金碧窮極精妙

汴京遺蹟志 上方寺塔前有行書碑一題曰大宋東京右街重修等覺禪院記乃咸平戊戌尚書職方郎中賜紫金魚袋王嗣宗撰隴西彭太素書字體疏暢頗類西安聖教序汴城石刻惟此為最

開寶寺

舊名獨居寺在安遠門裏上方寺西北齊天保十年創建唐開元中明皇東封還至寺改曰保

禪寺太祖開寶三年改曰開寶寺重起繚廊殿凡二百八十區內有二四院惟仁王院最盛端拱中凡建塔極其偉麗初釋迦佛舍利塔在杭太佛書所謂阿育王七寶塔也及吳越王錢俶歸宋太宗遣供奉官趙鎔取置寺內度龍地瘞之層高三百六十尺其超絕流輩遂令造塔八角十層高三百六十尺其土木之宏壯金碧之光耀自佛法入中國未之有也大中祥符六年有金光照耀相輪車駕臨幸舍利乃見

因賜名靈感塔慶曆四年塔燬於火其殿宇廊廡後俱燬於金兵

宋東京考

卷之十四

十一

歸田錄 開寶寺塔在京師諸塔中最高而制度甚精都料匠預浩所造也塔初成望之不正而勢傾西北人怪而問之浩曰京師地平無山而多西北風吹之不百年當正也其用心之精蓋如此國朝以來木工一人而已至今木工皆以浩為法有木經三卷行於世世傳浩惟一女年十餘歲每卧則交手於胸為結構狀如此踰年撰成木經三卷今行於世者是也

楊文公談苑 帝初造塔得浙東匠人喻浩浩性絕巧乃先作塔武以獻每建一級外設帷幃但聞椎鑿之聲凡一月而一級成其有梁柱齟齬未安者浩周旋

視之持巨槌撞擊數十即皆牢整自云此可七百年無傾動人或問其北面稍低浩曰京城多北風而此數十步乃大河潤氣津浹經百年則北隅微墊而塔正矣浩素不茹葷求度為僧數月死世頗疑其異玉壺清話 郭忠恕畫樓閣重複之狀梓人較之毫釐無差太宗聞其名詔授監丞時將造開寶寺塔浙匠喻浩料一十三層郭以浩所造小樣末底一級折而計之至上層餘一尺五寸收殺不得謂浩曰宜審之浩因數夕不寐以尺較之果如其言黎明扣其門長跪以謝

宋東京考

卷之十四

十二

儒林公議 太宗志奉釋老崇飾宮廟建開寶寺靈感塔以藏師舍利臨瘞為之悲涕興國寺構二閣高與塔侔以安大像遠都城數十里已在望登六七級方見佛像腰腹佛指大皆合抱觀者無不駭愕兩閣又開通飛樓為御道麗景門內創上清宮以尊道教殿塔排空金碧照耀皆一時之盛觀自景祐初至慶曆中不十年間相繼灾燬略無遺焉欲為之福如是其效乎

輶軒雜錄 端拱中造開寶寺塔藏佛舍利高三百六十尺費億萬計踰八年始成侍御史田錫上疏曰衆

以為金碧熒煌臣以為塗膏鬻血帝亦不怒

行營雜錄 元祐癸酉九月一日夜開寶寺塔表裡通明徹旦禁中夜遣中使齎降御香寺門已閉既開寺僧不知也寺中望之無所見去寺漸明後二日宣仁上仙

筆談 開寶寺塔災得舊瘞舍利迎入內廷傳言頗有光怪將復建塔余靖言彼一塔不能自衛何福可及於民凡腐草皆有光水精及珠之圓者夜亦有光烏足異哉上從之

談苑 余不脩飾作諫官乞不修開寶寺塔時盛暑上

宋東京考

卷之十四

十三

入內云被一汗臭漢薰殺噴唾在我面上

燕翼詒謀錄 太平興國二年正月己巳晏新進士呂蒙正等於開寶寺賜御製詩二首故事唱第之後釀錢於曲江為聞喜之飲近代於名園佛廟至是官為供帳歲以為當

續文獻通考 康定元年仁宗一日幸開寶寺問僧是何人曰塔主帝曰朕之塔為何卿作主僧無對

尚友錄 張九哥慶曆初居汴京雖盛冬單衣流汗浹面燕王竒之嘗召見與之酒歲餘見王曰將遠遊故來別有小技欲以悅王乃索黃羅疊剪為蜂蝶狀隨

剪飛去莫知其數少頃呼之蜂蝶皆來復為羅王曰  
吾壽幾何曰與開寶寺浮圖齊後浮圖灾王亦薨

天王寺

在安遠門外創建無考後殿畫壁乃張世  
祿筆極奇絕明洪武二十年僧勝安重建

寶相寺

在宜秋門外世傳古鎚和尚證果三年處五代唐  
明宗長興元年創建晉高祖天福三年賜額內

有慈尊像五百尊勒佛末兵燬俗名大佛寺又有羅漢洞  
及羅漢像五百尊元末兵燬明洪武二十年僧善春

重建

癸辛雜識

寶相寺俗呼為大佛寺有五百羅漢塑像

甚奇古又噴水石龍鐫刻甚精皆故宮物也

惠明寺

在望春門北周太祖廣  
德中創建金季兵燬

顯靜寺

在陳州門裏周顯德二年  
創建四年賜名金兵燬之

宋東京考

卷之十四

十四

顯聖寺

在閭闔門外西北溝河之  
南俗名菩提寺金末兵燬

歸田錄

世俗傳訛惟祠廟之名為甚今都城西崇化

坊顯聖寺者本名蒲池寺周顯德中增廣之更名顯

聖而俚俗多道其舊名今轉為菩提寺矣

冷齋夜話

黃魯直元祐中晝卧蒲池寺時新秋過雨

涼甚夢與一道士褰衣升空而去望見雲濤際天夢

中問道士無舟不可濟且公安之道士曰與公遊蓬

萊即襪而履水魯直意無行強要之俄覺大風吹鬢

毛骨為戰慄道士曰且斂目惟聞足底聲如萬壑松

風有狗吠開目不見道士惟見宮殿張開千門萬戶

魯直徐入有兩玉人導升殿主者降接之見仙官執  
玉塵尾仙女擁侍中有一玄方整琵琶魯直極愛其  
風韻顧之忘揖主者主者色莊故其詩曰試問琵琶  
可聞否靈君色莊伎搖手頃與子同宿湘江舟中親  
為言之與今山谷集語不同蓋後更易之耳

報慈寺

建在城內未詳燬於金坊始

安業寺

始在城內未詳燬於金釘兵秤巷

乾明寺

始在城內未詳燬於金箔巷

顯寧寺

詳在周金顯水德門外炭場巷北始建未

婆臺寺

未詳在陳金州季門裏始建

宋東京考

卷之十四

十五

華嚴寺

建在新鄭門外西始

仁王寺

皆在安遠門裏始建未詳每歲九月獅子重陽日寺僧

盛金季  
兵燬

乾寧寺

未詳在望金春門外始建

奉聖寺

建在城內未詳燬於金季許始

奉先寺

祭在城西之金明池西建以

聞見近錄

仁宗初徹簾聽政一日處出詣奉先寺啟

李太后棺視之其顏如生上慟而後改卜由是群疑

悉解

一軒寺

詳在城內始建未

雲老寺燬在其儒遺林址後北為祥符未詳元末兵

孝嚴寺雍在熙城丙辰五隅月舊業金死水節朔內方即其太子尉請楊家廟為也

鼎寺以南薦燬其於父兵太宗嘉洪武二乃十其二年請僧額曰孝嚴宋

明福寺始在建雷未家詳橋金西宣南宗武時成展王城廢之毀西

慈孝寺也在雷聖家二橋年西詔北建尚寺太奉宗真宗駙神馬御初尉吳名元慈聖宅

以時賜太后名號金有末此兵二燬字

龜兒寺年在相國兵寺馬西北指揮司建而未詳隨明洪廢武四

廣福寺建在廣福坊廢上方大寺之衛營始

惠安寺塔在寺上方建寺未詳西南俗名燬破

宋東京考

卷之十四