

1944 年

第 卷

第 12-13 期

508

NOV 30 1944

中華民國三十三年十月一日

# 教育季刊

山西省教育會編印

第 三十 三期合刊

國立北京圖書館藏

# 教育季刊第十二三期合刊目錄

## 論 著

教育與山西文化..... 潤泉

普及教育問題與本省三十三年度義務教育之實施..... 雲

國語科背誦問題檢討..... 毅忱

## 專 載

二次華北新建設成果座談會紀詳

## 研 究

教學法..... 羅廷光

新複式教學法..... 趙欲仁

## 記 述

山右叢書涉獵記..... 三餘補讀齋主

## 專 著

仁學要言..... 四勿齋

## 尊 孔

裴會長在尊孔會講孝弟為仁之本

記

錄

閻副會長在尊孔會講忠恕之道

閻副會長在尊孔會講仁者以天地萬物爲一體

閻副會長在尊孔會講仁言利溥

閻副會長在尊孔會講良心與夜氣

教師節本會主辦之教員大會紀錄

裴會長報告開會宗旨

教育廳長代表致訓詞

教育廳森專員致訓詞

太師李主任鳳紀談話

太師附小張教員純堪談話

市立西緝虎營小學馬教員佩瑛談話

太原女師附小張教員璿談話

文

藝

詩四首并序……

劍 耘





論著

# 教育與山西文化

涇 泉

山西為文化最早之區。堯都平陽、舜都蒲坂、禹都安邑、皆在山西境內。爾時政治教化神明文物，已為全國之冠。周人尚文，晉為叔虞之封地，其文教當不至遠於前代。晉文公與楚爭霸，興師選帥，必用「說禮樂而敦詩書」之先軫。故能教民以禮，教民以信。是猶以「忠信為甲冑，禮義為戈櫓」也。此文教之見於軍事者。「五霸桓文為盛」。齊桓僅恃一管仲，故一霸而不可復振。晉至悼公三駕馭楚之前，世世主盟中原。其人才輩出，教養有自可知矣。

自漢迄今，代有哲人。相業、則有張良、

韓人漢高時謀臣

王珪、

太原人唐太宗時相

狄仁傑、

陽曲人唐武后時相

張嘉貞、

虞鄉人唐元宗時相

武元衡、

文水人唐憲宗時相

裴度、

聞喜人亦憲宗時相

畢士安、

代州人宋真宗時相

文彥博、

介休人宋仁宗時相

司馬光、

夏縣人宋哲宗時相

趙鼎、

聞喜人宋高宗時相

韓文、

洪洞人明武宗時尚書

喬宇、

樂平人明成化時尚書

王瓊、

太原人明成化時尚書

楊博、

蒲州人明吏部尚書

吳璉、

沁縣人清大學士

陳廷敬、

陽城

人清大 **孫嘉淦**、興縣人清等。武功則有**衛青**、平陽人漢武、**霍去病**、平陽人漢武、**裴行儉**、聞喜人唐尙書、**敬暉**、右衛大將軍

平陽人 **薛仁貴**、河津入唐大將、**楊業**、代縣人宋時、**狄青**、汾州西河人、**楊沂中**、代州人宋高、**孫傳庭**、代州人明末、**曹文**、為經略使

唐功臣 **詔**、大同人明、**吏治**、則有**尹翁歸**、平陽人漢、**張敞**、平陽人漢、**陽城**、夏縣人、**于成龍**、離石人清康、**栗毓**、時良吏

美 **渾源**、人清、**經術**、則有**馮奉世**、上黨人漢宣帝、**王昶**、太原人魏、**薛瑄**、河津人明、**閻若璩**、太原人清等。  
河道總督、時以學春秋著聞、魏司空、大理少卿

文學、則有**司馬遷**、河津人漢、**王通**、河津人隋唐時隱士及、**柳宗元**、河津人唐、**白居易**、太原人唐、**元好問**、翰林學士

忻州人等。隱逸、則有**郭泰**、介休人漢時、**王烈**、太原人魏時、**武攸緒**、文水人唐時、**司空圖**、河中人唐時、**傅山**、隱居不仕

陽曲人清初等。以上皆相業武功吏治經術文學隱逸中之彰彰著者，並非盡數羅列之也。此外尚有微之不起

「富貴不淫、貧賤不移威武不屈」之一人，即漢之漢壽亭侯關公也。浩然正氣，直貫千古，尤足為三晉之山河生色。

歷考前世，大抵一代人文之盛衰，當以其時教育之興廢為消長，南北朝時，本省為漢，趙、北魏、北齊、先後佔據，日尋干戈而未遑及於教育，故文化頓衰，而人才缺乏。然如大同雲

岡之石窟，創自元魏，太原天龍之石佛，成於高齊，是亦歷史上極有價值之雕刻也。唐高祖起兵晉陽，禱於晉祠以誓師，故唐時以晉陽爲北都，晉祠之建築增盛，而一時之人文亦較前代爲優。宋興、北漢以一省之地，抗拒全國者數世，民生已極彫敝；太平興國四年，太宗討平河東，至墮晉陽城以洩忿，於是山西之文化又衰。明清兩代，稍稍復振。清末、罷科舉爲學校。山西設立大學，在未經奏定章程以前，故畢業後，各省之請派教員者，絡繹不絕，是亦能得風氣之先者也。民國紀元以來。省政當局，勤求治理，外和隣邦，內修政教，當時有模範省之稱。乃一壞於十九年之舉兵南犯，再敗於二十四年之共匪擾境，終誤於二十六年之隨同抗戰。而數十年所經營締造之教育實業，鐵路工廠等，遂至蕩然無復餘存矣。

事變之初，本人承地方賢達之推舉，曾出而分任教育事務。搜章則於灰燼之餘，設學校於亂離之後，雖竭盡棉薄，終以人力財力之關係，未能盡量興復，至今思之猶有遺憾！茲者，省境漸復，人民亦得安堵。新任

王省長以鄉邦之領袖人才，出任艱鉅，勵精圖治，省政之進步，將有一日千里之勢矣。然吾以爲善政須以善教爲本。欲求革新人民之心理，造就建設之人才，恢復舊有之文化。仍應以振興教育爲首要之圖。

# 普及教育問題與本省三十三年度義務教育之實施

雲

(一)

第一次歐戰時，德統領興登堡說：「大戰中我們寧可丟

掉一切，絕不丟掉我們的兒童。」我們三復斯言，是如何的

深切與沉痛？在今日烽火已燃遍了整個的世界；而各交戰國

對物資經濟軍火人力以及外交各方面瘋狂似的積極的充實下

，又決定了戰爭的長期性。有多少的人民土地財產犧牲在戰

火的煙灰中，有多少的國家整個的陷落在戰場裏，可是在這

混亂的參酷的現象中，我們都可以想到隱伏着的是新興的和

平的未來的第二個世界。這第二個未來的世界的建立，就是

建築在這寧可丟掉一切中而絕不丟掉的我們的兒童身上。所

以在這充實戰爭總力，建立決戰體制下，而時刻服長期性並

爭取戰爭最後勝利的最重要的任務，確定未來第二代國民的

培植問題。

尤其是文化水準落後的中國，在這整個世界前進國家的

劇烈的鬥爭中求生存求未來的獨立與自主，更應當加強加速

以求中國文化的進步，教育的普及。可是戰爭未已，國民經

濟的困難，人民生計的窘迫，而國民不識字者竟佔百分之八

十以上。拋在教育圈外的兒童充滿在任何的城市與鄉村中。

擺在國家教育行政當局與學校教育責任者面前是如何艱鉅而

不能推掉的一種重責？三十三年度本省展開義務教育之實施

是如何迫要而令人興奮的事實？

(二)

因為短期義務教育的實施，是我國義務教育的一個新轉

變，在這國家多難，師資經費均萬分困頓的現情況下，是不

能普及過去的四年義務教育，縮短施教年限，可能範圍內，

使一般教化圈外的兒童，受到極低限度的教育；這不能不說

是國家的一種加速度的普及教育辦法，是一種特殊情形下的

經濟辦法。短期小學是以實行二部制為原則，以教師一人可



以收教雙倍的兒童。且貧苦的兒童可以半日讀書半日工作，收工讀之效，在短期內獲得最低的知識與技能。這樣國家實施義務教育，就是以迅速簡易的辦法來普及國民教育了。

不過本年度本省義務教育的實施是劃區實驗，是遵照國民政府規定教育方針逐漸推行以期澈底達到普及教育的。我們想廣大的失學兒童，真是嗷嗷待哺，急需要精神的食糧；他們如沙漠中的一株青草，在這狂風中飄搖，久陷枯涸，如以逐漸的方法去救濟，待到教育的時雨灑在他們的身上時，而早已槁死萎殘了。所以在可能範圍內希望各縣急速自動的

## 山西省三十三年度義務教育實施方案

(附錄原文，希推行義務教育者的參攷)

一、本省義務教育應遵照國民政府規定教育方針逐漸推進以期澈底達到普及教育之目的。

二、本省義務教育自民國三十三年度起劃區實驗並就太原市及榆次臨汾安邑長治四縣擇地劃為實驗區

三、在民國三十三年度一年期內各實驗區應使全區失學兒童

去推行義教，不必待政府的督責，更不必待實驗區試行的有效後再去推行；因為這是天經地義對國家民族的前途有偉大的功績的。能樹立一個短期小學，就有不可計算的代價，對未來的國家民族增加一分的力量。

這裏一定有人感到在這兵荒馬亂，人民生活尙無辦法的時代，如何能去提倡教育，我要重覆的說；「大戰中寧可丟掉一切，絕不丟掉我們的兒童」在這整個世界波動中，我們有一分力量，就應當去做這「救救孩子」的工作。願我省民共勉之。

十分之三以上受義務教育，

四、實驗區應依照二三兩條所定標準辦理左列事項：

1. 依據戶口冊詳細調查 (一) 學齡兒童 (二) 就學兒童

(三) 失學兒童 (四) 希望就學兒童

2. 劃分學區

3. 設立短期小學或簡易小學

4. 推廣初級小學

5. 充實原有學級之學額

6. 試行二部制

五、實驗區內至少須有多級編制之小學校一所並應儘先籌設

短期小學或簡易小學一所已設之單級編制小學校其學額

不足者應儘量補充之學額已足者可酌改爲多級編制或二

部制

六、實驗區之短期小學或簡易小學應採用半日二部制上下午

各教學半日或全日二部制間時教學其課程時間及經費預

算另定之

七、實驗區內之失學兒童強迫入學年齡標準如下

甲、六足歲至八足歲者應強迫入普通小學校

乙、九足歲至十五足歲者應強迫入短期小學或簡易小學

八、實驗區之短期小學或簡易小學每校至少應招收學生二班

每班以五十人爲度並應以教員一人担任二班教學爲原則

其超過四班以上者每四班得增助教一人

九、短期小學或簡易小學不得徵收學費學生所需書籍及學用

品均由校供給

十、實驗區之短期小學或簡易小學校址得儘先利用當地公所

祠廟及原有學校等房屋

十一、短期小學或簡易小學教員應儘先聘用師範畢業生或省

立師資訓練所畢業學員及檢定合格之小學教員

十二、實驗區義務教育經費除由省酌予補助外不足之數由各市縣

自行籌措

十三、未經指定實施義務教育之各縣能自行提前實施義務教

育者應儘量籌辦之

十四、本方案未經明白規定者應遵照法令規定辦理之

十五、本方案自公布之日施行

# 國語科背誦問題檢討

毅 忱

近來因為職務上的關係，每天很早的起來到班上。浴着朝曦的光暉，呼吸着新鮮的空氣，漫步街頭，心曠神怡。這時除掉賣菜小販三五成羣，勞形奔走外，行人是極其稀少的，可是天真爛漫的小學生們，倒有很多，成羣的到學校去，同時就可以聽到附近的小學校裏，發出悠揚的誦讀聲音，長久的繼續着，不用說這是可愛的小朋友們，在從事於念早書的工作了。這種勤勉向學的現象，我旅居故都時聽着過，客遊外縣的時候，也數見不鮮。因此引起我好奇的心情，盤旋腦海，因之忙裏偷閒的，寫出我的感想，奉獻給教育同仁們，以為研究的資料。

論  
著

首先我所懷疑的是，在現在的學校教育裏面，為什麼還保存着這古老的背誦式的教學方法。回憶十數年前，在國民學校裏學習國文的時代，以熟讀深思為記憲的唯一妙法，其功過是非，姑置不論；然而學制是改變了，國語中的文字，

已由文言改為語體，其教學方式也日新月異的變化着，偏重記憶的教育，已隨着新的教育思潮而被淘汰了，然而一般富於保守性的教育者，對於國語科的教學法，依然有大部份因襲着背誦教式，胡亂教人，實屬怪事。猜測其由，不外左列數點。

- 一、熟讀深思可以涵養兒童閱讀的能力。
  - 二、確實認識新字和詞句。
  - 三、領悟文章的結構和文法。
  - 四、迎合學生家長心理，添加早書，表示其熱心程度。
- 像上述呆板的固執的見地，純粹違反新時代的教育原理，影響兒童心身的發展和健康，是很大的，而且又有下列弊害：

一、國語教材的文字是白話，以話背話未免滑稽，空耗時間。（話法練習除外）



二、偏重記憶的教育法，易損害兒童的腦力，而且詞句冗長，不便記憶。

三、影響正當的工作時間——如深究，應用及練習等工作。

四、兒童朝夕吟誦，易喪失讀書興趣，視讀書為苦工。

我們要知道背誦方式，不過是練習方法之一，是讓兒童把學過的課程，把捉其意義詞句的，其法過於呆笨沉悶，易流於形式。無辜的小朋友們，在誦讀時，雖能念念有詞，然而一考其究竟，則茫然毫無所得，實在有令我們猛醒的地方。而且記憶的方法，本不限於背誦，忽略應用練習，才是捨本逐末的工作。教育同仁們，請放棄我們因襲的老調，燃起研究的情趣，走向新的途徑吧。

可是國語科復習作業，應該怎樣做才是呢？依照個人經驗：

一、記憶的練習方法

1. 朗讀——把學過的課文，令兒童朗讀，俾增強其

記憶力。

2. 講述大意——限定時間令兒童默讀課文，背述大意，以涵養其讀書興趣，及把捉大意能力。

3. 默寫——選擇課文內的中心詞句，令兒童抄錄或默寫，（但不得默寫全課或單字）

甲、聽寫——由教者口述詞句的音義，令兒童記

錄之。

乙、令兒童默寫課文某段。

丙、令兒童抄錄文中重要詞句，或課文某段。

丁、謄譯法——板書（或用油印）若干詞句，令兒童筆述其意義。

二、應用的練習方法

1. 綴句法——揭示重要詞句，令兒童自由聯綴為文

。（如聯接詞，形容詞……）

2. 問題法——就課文內容作成問題，（應留意於省略或含蓄地方）令兒童筆答，以測驗了解程度。

3. 填充法——於課題中空其一部份，令其填充之。
4. 正誤法——在問題中，故意錯誤其一部份，令兒童補充之。

5. 是非法——排列多數是的或非的問題，令兒童辨識之。

### 三、訓練創造和發表能力

1. 提示問題令兒童各自發表意見，或互相研究辯論

2. 令兒童輪流講述童話或時事。——高年級可用筆述法。

3. 個別談話以調查兒童讀書的興趣。

### 四、練習作業應注意事項

1. 練習的時間宜短，次數宜多。

2. 練習後的結果，應有適當的批正，並監督兒童改正之。

3. 定期舉行成績測驗，並揭示其結果。
4. 兒童作業發生錯誤時，應親切指示，切忌遽加責斥。

5. 中高年級的練習問題，宜事先用紙油印，以節省時間，並增加作業興趣。

客中寂寥消沉萬狀，又苦無參考書籍，倉卒間草成此稿，掛漏實多，祇以國語科的教學，關係於國民精神的陶冶，讀書興趣以及研究創造等能力的涵養，至重且鉅。用敢不揣簡陋，公諸同好，倘我同仁藉此引起研究興趣，而思加變通。造福兒童，當非淺鮮。



## 二次華北新建設成果座談會紀詳

一、第二次促進華北新建設之意義：甲、如何完成參戰華北之任務，乙、增加軍事資源生產與完成大東亞戰爭。

王蔭泰

按照預定的題目，這個題目內，共包括兩項。現在我先就如何完成參戰華北之任務一點來談起：

目前大東亞戰爭，已入於決戰階段。處於後方產業基地之華北，對於供出戰時重要物資，確立食糧自給自足體制，所負之使命，異常重大。故欲完成參戰華北之任務：首須本觀仁善隣之精神，謀治安之確立，進而努力於軍事資源，及需資源之開發，與輸送力之增強。關於治安一項，由於過去

五次治運之推進，已奠定和平地區內昇平之基礎。今後應以吾人盡最大之努力繼續從事者，則為補充資源，及加強輸送二事。此實與戰局有決定勝負之關係。兩次促進華北新建設之實施，即為分別重點劃期實踐此種重大任務者。故吾人欲完成參戰華北之任務，只有官民一體，各就本位工作努力，促進華北新建設之精神與內容，以完成華北新建設。至於題目中的乙題，增加軍事資源生產與完成大東亞戰爭，亦來

談一談。大東亞戰爭，爲復興中國，解放東亞之戰爭。增加軍事資源生產，又爲爭取最後勝利之先決條件。值此總力戰之現階段，世界各交戰國，莫不努力於軍事資源之開發，俾於決戰中爭取勝算。華北位於大東亞戰爭後方。除擁有大量「人」的源資外，對於戰爭所必需「物」的資源：如煤、鐵、鉛、木材棉花等在藏量及產量上，均極豐富；尤以華北之廣

大沃野，實爲增產食糧之良好之地帶。本年度預算，較上年增加，除因物價生活上漲關係而增加者，預算編製方針，全部以增產增運強化戰時施策爲重點。換言之。亦即置重於軍事資源之開發與輸送。政府施策如是。則吾華北民衆，亦當體念時艱，一致奮起，爲東亞，爲國家，爲個人，戮力開拓軍事資源生產。

## 二、經濟建設與完成大東亞戰爭：甲、經濟建設與確保戰時資源，乙、經濟建設與增加軍事資源生產。

汪時璟

華北爲大東亞戰爭之產業基地。在經濟建設上，具有供應戰爭及安定民生之雙重目的。一方面應顧全人民在協力戰爭中維持最低限度之生活，一方面指導人民，發揮總力，開發資源，薪求軍事資源之確保。屆時經濟建設工作，如圓滿達成，不僅食糧自給自足基礎。藉此奠定。而棉花、木材、

煤炭、鋼鐵製業機用之鉛等產量。亦必激增。極度增加軍需資源之生產，以協力戰爭。是則經濟建設躍進，既確保軍需資源，又可使其大量激增，對於完成大東亞戰爭之貢獻，實非淺鮮。

## 三、安定民生與促進華北新建設：甲、撫輯流亡，與確保地方治安，乙、確保治

## 安與農村復興。

杜錫鈞

在第二次促進華北新建設實施事項中，其最重要者，即爲安定民生。因民生安定，而後華北新建設，才有促進的可能。自事變以來，演變到大東亞戰爭現在的階段；我們爲求復興中華，保衛東亞，並爲完遂此解放聖戰的使命，達成華北兵站基地之任務，而促進華北新建設，官屬當務之急。然過去中共，維恐天下不亂。利用戰爭機會，煽惑民衆，威迫民衆，藉抗戰之名。以達成其赤化中國之野望。因之共匪所至，農村破產，民衆流離失所。所以現在談到安定民生與促進華北新建設，當前應解決之問題，即如何撫輯流亡。與確保地方治安。及如何確保治安，與使農村復興。「如何撫輯流亡與確保地方治安」，此問題，我以爲撫輯流亡，與確保地方治安，應同時並進。對於流亡者，即所謂無家可歸。或無衣無食者，政府方面，務摶節費用，盡力多興開發建設事業爲流亡者謀得工作，使無餓殍之虞。並一面澄清吏治。免

除民衆不當的担負，減除民衆痛苦。防止流亡之再激增。

再談到如何確保地方治安。確保地方治安，爲促進新建設之最重要步驟。同時亦爲防止流亡增加之必要對策。但地方治安之破壞；主要在中共之擾亂，其次則爲官吏之貧污，有以促成之。所以一方用武力要剿滅共匪，一方要澄清吏治。而挽回人心。在軍隊應與百姓融爲一體。武力變成民衆武力。然後方能收事半功倍之效。在此兩項政府亦正努力進行中。

其次再談確保治安與農村復興。打算農村復興，必須確保治安。兩者互相關聯。確保治安，如以上所說，一方用武力剿滅共匪，一方要政治明朗，以期挽回人心。在軍隊，要軍民合作。摧壞中共之宣傳。則中共無所用其技，治安自易恢復。但農村經中共破之壞，人民經百劫之餘。焉有餘力，在治安恢復後政府應講求撫恤救助方策，方可謀農村復興。



## 四、清剿匪共與增產：甲、匪共妨碍華北新建實例，乙、我們清剿共匪的路線。

榮 臻

去年自八月九日起，至十月三十一日止，華北展開第一次促進新建設實施結果，成績甚為良好。今年繼續展開第二次運動，適值大東亞戰爭邁進決勝階段，太平洋上血戰方酣，華北後方責任益重。故此方針重點，在以增產開發力求加強農作物之主產收集，及運送，以期確立戰時自給體制，而完成華北兵站基地之使命。但欲言增產，首須先行清剿匪共。慨自事變以還，共匪釀亂，竄擾華北，塗炭生靈，妨阻和平，破壞建設，為世界人類之公敵，新中國復興之障礙。一日不剿滅肅清，則一日治安不能確保。人民死傷逃亡，顛沛流離，稼穡耕耘之不暇，而農村殘破，經濟貧枯，又何產之能產。徵諸以往，匪共之在農村，屠殺良民，搜刮物資食糧，并施行所謂累進稅，與所謂合理負擔，目的均為斂取民財，以致釀成目下民窮財盡，農村破產之情勢。逞其虛偽宣傳，詐騙民衆之手段，以吸收農村多數游惰份子。而一般農

民，愚狂無知，往往易為共黨所誘惑，誤入歧途。因之匪共勢力，日盛囂張，此剿彼竄，我退彼來，擾亂無日或已。實為新建設運動之最大障礙，其次我再談談我們清剿共匪的路線：當茲第二次促進華北新建設實施時期，中共恐懼新中國戰力增強，勢必襲其故智，作種種虛偽宣傳，以期阻礙吾人建設事業之進行，而展延吾人勝利之時日。則擔當剿共正面鬥爭，挺身剿共前衛戰線之人士，於實施澈底清剿工作，自宜詳慎籌劃，并取確實正當之途徑，以求更有效之施策。按過去剿共方式，常採取直線進展，圖一舉而竟全功。實際上反予中共以閃避之空隙。則此次必須針對現況，統籌對策，取劃區劃期的次第推進。即選定之地域，於中日一體，及政軍會民一致協力之實踐下，共同推進。俟有相當成效，再行次第展開，及於其他地域。俾華北全部剿共事業，建設工作，得以逐期陸續實現。而重要者，軍事方面，宜對討伐各軍

隊。申明約束，整飭紀律，以肅軍譽。并推進保甲、自衛聯莊會等組織，以期剷討澈底，免累良善。政治方面，宜澄清貪污，以把握民心。并對接近民衆之鄉保長村長等，慎選賢能公正者，主持村政，以免痞劣瀾迹。經濟方面嚴密封鎖，以免現有既增之出產物資流入匪區，及以資敵。組織方面，宜力求健全機構，以強化工作。尤須注意於民衆組織，使下

## 五、樹立中心思想與清剿匪共：甲、對共思想鬪爭，乙、青年中心思想建樹之重

### 要性。

王謨

關於樹立中心思想與清剿匪共問題，可作一綜合解答：我國自清代以來，因科舉之流毒，學者惟囿於程式，以故思想瀕於絕滅，可以名爲「思想飢渴時代。」迨民國成立，政體雖經改革，然仍無中心思想之可言。是以人皆渴望樹立一種中心思想，以期一切均可獲得範疇，適值海禁大開，歐美之物質文明的思想輸入，國民得此，飢不擇食，遂羣相仿效。然因智識水準過低，結果祇得其皮毛，至固有之精神

層基礎鞏固。然後上下成一個縱的系統。再使橫的方面，互相緊密運繫，俾增強剿共實力。文化思想方面，宜提倡固有道德，更發揮光大之，以杜邪說。其共匪之動向，及其虛偽宣傳，宜隨時隨地偵實揭破。而加之以堅定意志躬行實踐。則清剿匪共之目的，必可早日達成。

文化，反致失去。故二三十年來，舉凡政治經濟教育，一切均未能就軌，實因思想混亂之故。在此青黃不接之時，共產思想，遂乘虛而入。淺見者流，隨聲附和，因而演成今日之更混亂形勢。應付之策，惟有以吾國固有之孔孟思想爲中心，以固定國民之信念。另一方面，尤須注意民生之安定。更晚之以國家處境之艱難，前途之危險，以輔助中心思想之確定。如此，中心思想，既經確立，則一切邪說，自難侵入，



共產思想，不攻自破。至於一般純潔之青年，更當極力灌輸

，去其僥倖依賴之心，勿失固有之文化精神，尤屬必要。

## 六、肅清貪污與促進華北新建設：甲、樹立廉潔政治之重要性，乙、如何始行肅

### 清貪污。

蘇體仁

華北處於大東亞戰爭後方產業基地，國民應如何奮起，發揮物心總力，來完遂大東亞戰爭，來完成參戰華北之任務，實屬必要。第二次促進華北新建設展開後，主要目標，是在於增加軍事資源生產。但為求增產，必須先行確保治安，清剿匪共，而清剿匪共，確保治安之前題，則為安定民生，

而安定民生，必須樹立廉潔政治，肅清貪官污吏。王委員長對於澄清吏治，早具決心。然若謀樹立廉潔政治之早日完成，必須兼顧下列事項，始克奏功；（一）慎選人才，（二）安定公務員生活，（三）全民督促，相信貪污澄清廉潔政治樹立之時，亦正華北新建設觀成之日也。





# 教學法研究

羅廷光

現時通行的教學新法，種類很不少，為幫助了解起見，我們略作下面較有系統的敘述；

## 甲 注入法

此法由教師獨自講述和示範，學生只被動的聽和看。其

活動的形式如下：

- (一)教師講，學生聽。
- (二)教師做，學生看。
- (三)教師寫，學生鈔。
- (四)教師考查成績，學生默誦教材。

注入法（或講述法）由來甚久，即在今日，仍頗通行。

他的缺點，乃在輕視兒童的反應，不顧學生的需要，純以教

師為主體；教師忙個不了，學生卻閒坐著，這樣怎能誘起所謂自發的興趣？但使用得當，亦有數利：（一）可省時間；有時一句話可以說明，便不必扭扭捏捏的假作問答；（二）易於教會一種技術；有時想教會一種技術，沒有旁的好方法，只有教師很清亮的講給他們聽，或做給他們看。用此方法時教師應注意：

1. 言語要簡易明瞭，聲調要輕重適宜。

2. 態度要活潑，要能盡量表出教材中的神情，把全班學生的注意捉住。

3. 要多具體的描述，少用抽象的說明。
4. 示範時要敏捷；示範後要叫學生再加一番練習。

## 乙 啟發法

注入法似乎太呆板了，於是有啟發法起來替代。啟發法重以學生舊經驗為出發點，觸類引伸，使其經驗得以逐漸擴張而增進。普通多以彼此問答為形式。行此法時，教師學生活動的情形如下：

- (一) 教師準備教材，用問答法引起動機，學生應答。
- (二) 教師叫學生學什麼，學生依著學。
- (三) 教師叫學生做什麼，學生照樣做。
- (四) 教師寫黑板，學生鈔筆記。

這法之基本精神，大致和注入法相彷彿，他的優點：1. 可以幫助少數人學習，並因而引起多數人的通力合作；2. 可以幫助劣等生的學習；3. 較能顧到一般學生的反應。但是也有牠的弊端：1. 教師先定好教材，來設法引起學生的動機，未免帶幾分變戲法的性質，不是真正的教學；2. 教師不啓，

學生便不發。這種關係太機械，太簡單；3. 較費時間。行此法時，教師應注意：

1. 問題要簡切確當，且適合學生的程度。
2. 問題要能激發學生的思考；機械的問答，或「是」與「不是」的問答，不宜多用。
3. 發問要顧到全體的學生，不要讓少數優等生包辦。
4. 按切問題的難易，酌定學生答問的時間，不要逼促，也不要過長。
5. 不可先指名，後發問。
6. 不可重述學生的答語。
7. 不可順著學生的座次發問。
8. 多設淺易有趣的問題，獎掖低材生問口。

## 丙 自學輔導法

自學輔導法，可使教師得著兩個新態度；(一) 注重由學生自己負擔學習的責任，養成其自行研究的精神；(二) 教師指點學生學習的方法，使其自動研究，不加干涉。簡言

之，所謂自學輔導，乃由教師預定教材和指定課業，叫學生學習，同時並指點學習的步驟、目標、方法等，并觀察學生的作業，而不加妨礙或干涉。這比注入法，不讓學生動，和啓發法牽了學生動，更進一步，領着學生動了。輔導的方式，並不十分規定，其大概情形如次：

(一) 教師預定教材 學生依指定預習。

(二) 教師評閱預習的成績 學生自行修正。

(三) 教師指點學習的步驟 學生依著進行。

(四) 教師評判學習的結果 學生摘記要項。

自學輔導法最大的優點，在能逐次養成學生自學的能力和習慣。而其弱點：(1.) 自學不過將現成材料，受教師的輔導去學習；可說是部分的自學，是形式上的自學。(2.) 學習的材料和步驟，都一一由教師安排，無論是一班的或一團的，總難適合各人的個性。教師施行此法時應注意的：

1. 以適當的態度，鼓勵學生的作業。

2. 要多採於實際生活有關的問題做教材，最好從學生方

面產生。

3. 要認定始終以學生的「自學」為主體，教師的「輔導」次之。

4. 視學生自學能力的增進而逐次降低其輔導的程度。

5. 多應用測驗考查學生工作的效果。

## 丁 問題法

應用科學研究的步驟來教學生解決問題，藉以訓練思想的，叫問題法或問題解決法。這時教師學生都能認清目的，不是一味教師主動，學生被動。把教師擬就或學生自行發現的問題，拿來指示學生解決，或師生共同解決。此法進行之步驟如後：(一) 認清問題，確定目的。(二) 假設解決的方法。(三) 蒐集材料，並依假設以定取捨。(四) 設法証實假設。(五) 在新事實上應用一番，俾知假設之真偽與否。

問題法是訓練學生思想極好的方法。在這裏，學生不是死記幾課書，或閱讀幾頁教材而是學會解決實際問題，和上面幾種方法的精神根本不同的。學生當解決問題時，第一要

有個清晰的觀念；第二要能應用舊經驗來解決新問題；第三收羅新知識，新材料；第四權衡各種知識，材料的價值，看於問題的解決有何幫助；第五試下結論；第六證實假設，肯定結論。許多歷史、地理，及自然科學上的問題，都可應用問題法來研究解決。行此法時，教師應留心：

1. 多設實際的困難情境，以激起學生的思緒，使發見種種問題。

2. 教師選取問題，應多就學生方面著想；愈是學生能了解，能發生興趣的愈是好的問題。

3. 宜多設法引導學生自求解決困難；非至萬不得已時，教師不應為之代庖。

4. 切實指導學生如何蒐集材料和整理材料。

5. 養成學生無固執己見及斷語中懸的態度。

6. 養成學生獨立判斷的能力。

### 戊 設計法

一個設計，就是一種有目的的活動；由學生自己計劃，

自己負責去做的。一個兒童，看見人家小孩穿新衣服，自己便想替洋娃娃做一套，於是就計劃進行，乃至完成這套衣服，是一個設計。某級學生，因為學校舉行新聞比賽會，於是大家討論刊行一種『週報』，各人踴躍撰稿，彙集而成一期出色的報刊，也是一個設計。用設計法利用環境以引起學生學習的動機，教材求切合於學生的需要，使學生發生動機後，能自定計劃，並立即實行，乃至產生結果，更加評判一番，於以獲得全部整個的經驗。這時教師完全處在指導的地位。進行時活動的形式如次：

(一) 兒童看見人家小孩穿新衣服，自己便想替洋娃娃做一套(動機)

(二) 做的方法不很清楚，請問教師。

(三) 自己拿了紙剪一個樣……

(四) 收集各種做衣的材料……

(五) 實行拿衣料剪裁，做；有困難，自己設法解決……

(六) 做好了，試穿穿看；不合式，加以修改……

計劃

實行



(七)做成了，覺得十分滿意。(欣賞，判斷)

設計法的優點，至少：(1)是以一種主要的目的做根據去組織知識，和利用知識。(2)取實際生活的問題做材料，實行所謂「教育即生活」的主張。(3)養成很好的學習態度，自己有自己的，能計劃，能實行。(4)學生在此富有社會性的活動，適合現時的教育主張。(5)可收知行合一之效。但使用不得法，也有不少缺點，例如全班學生不能一體參加；和所得知識不免偏於粗淺的泛浮的等皆是。因之行此法時不可不有相當的設備，和循循善誘的教師。

設計法的種類很多，粗分之，可得下列各種：

(1)分科設計，便是各各自行設計。如社會科的「原始人生活」和「異方人生活」設計；自然科的「養蠶」設計等是。

(2)合科設計，有時候一種設計，與數科有關係的，就把各該科聯合起來，這叫合科設計。例如「郵政局」的設計是。

(3)大單元的設計，行大單元的設計時，打破各科的界

限，把教材重新改組，不用時間表，而就學生的興趣，進行各種活動。例如一般學校舉行的「國慶紀念」「新年宴會」和「總理誕辰」等設計，都屬一類的。

就另一方面，設計法又可分為個別設計和團體設計。前者以個人為單位，例如某女孩替洋娃娃做衣服；後者以團體為單位，例如「新年宴會」的設計，比較後者價值更大。但不論採用何種設計，下列數點，皆當注意：

(1)環境佈置要妥善；否則不能引起新的動機。

(2)要多利用現成的機會，如時令或他種偶發事項。

(3)不時提醒學生作業的目的，和暗示進行的方法。

(4)要顧及全體的學生，使大家都參與，不致被少數領袖支配全級。

(5)防止工作時紛亂的情形。

(6)不時供給學生的材料和用具等。

(7)遇需練習時，多鼓勵學生練習。

己 社會化的教學法

自今日看來，團體教學（社會化的教學法）實比個別教學更重要。一來因爲今日的社會，已不是「各人自掃門前雪」的社會，而是彼此互助合作的社會，教育的目的已有轉變，由（個人方面對到社會方面）教學法自不能不隨之而轉變；二來依各種實驗的結果，都證明獨學的效率不如共學來的大，中國尤是一向特重個人的修養，忽略了團體的修養，故今後非特加糾正不可。社會化的教學法，最重要者有兩種：

（一）團體討論法，（二）團體設計法。分言之如次。

（一）團體討論法 確定一中心問題，由全級學生互相討論，而教師從旁指導的，叫團體討論法。此法極能激發學生的興趣和動力。凡內容豐富的材料，宜用漸進的討論法，使事實前後聯貫，組成系統。爲討論便利起見，平常多採用委員制度，設委員長或主席一人以主持其事。如一級人數過多，或學生程度參差不齊，則分若干小組討論之。舉凡選擇題目搜集材料，組織材料，主持討論，貢獻意見，証實論點及總結，下結論等項，皆由學生擔任；教師等於一個高等顧問

。除指導外不加以任何干涉。團體討論法的優點：（1）可以養成適當的態度，（2）可以涵養互助合作的精神，（3）易於激發學生作業的興趣，（4）利用團體刺激，引起模仿、競爭，以促進學業的進步；（5）可以培養領袖資格和隨從資格，抑制和發表，自律和口才；（6）可以指示共事的方法會議的程序。其流弊則：（1）同學往往不喜常聽同學的講話，因之，討論每流不嚴重，無興趣。（2）討論時往往機敏的學生佔優勢，遲鈍者幾於無發展機會。（3）關於提出的問題，學生每每不事前充分準備，馴致討論時空無所有，便無羣性貢獻之可言。但這也不是本身的缺憾，採用時只要特別當心就好了。

### 庚 團體設計法

團體設計，乃社會化教學當中最好的方法。無論大設計或小設計，分科設計或合科設計，都須經過共定目的，共定計畫，共同實施，和共同批評四個步驟；而以團體精神貫徹其中。否則不成爲團體的設計，無益於團體的修養。團體設



計，由學生自由組織，自由計劃，而分工合作，以完成共同的目的。牠的最大長處，在使教材帶有感情的色彩，而擴充

## 新複式教學法

趙欲仁

### (一) 複式教學的意義

複式教學，就是在複式學級中所施行的一種教學其實教學不因複式與單式的不同，本身有什麼大大的變更；施行於單式的教學法，也就是施行於複式的教學法，所以牠不是一種特殊的教學，不過因其學級編制不同，教學環境的有異，那末教師運用的方法，也因之有差別了。

複式單式，是學級編制的方式不同。以一學年程度相近的兒童編為一個學級的叫作單式學級。以二學年或二學年以上程度不同的兒童，編為一個學級的，叫做複式學級。

複式學級，又因每一學級內所含的學年數不同，可分為下列五種：

教育的範圍；由知識一部分，而進於人生的全體，毋怪乎現在一般小學競相採用，且有推行至中學的趨勢。

- (1) 二學年複式。(2) 三學年複式。(3) 四學年複式。  
(4) 五學年複式。(5) 六學年複式。

通常稱四學年複式為單級，六學年複式為完全單級；其實所謂單級的意義，不是這樣的從字面上講，單級是對於多級而言的，一個小學，全校的兒童不論他年齡的大小，學力的高低，把他編為一個學級由一教師主持一切，或用助教分任職務的，就叫做單級小學。多級小學，是全校的兒童，依他修業程度，編為二個以上學級，由數位教師分任職務的。所以祇有一個學級的小學，不問他學年數多少，都可以稱為單級小學。

#### 研究問題：

- (1) 複式教學是何種教學？(2) 怎樣叫做複式學級？

(3) 複式學級可分幾種？ (4) 單級的意義是怎樣的？

## (二) 複式教學在現代教育上的地位

我們要知道，複式教學在現代教育上所處的地位怎樣？

可以從下面的幾點來看：

(一) 從社會的環境看：我國國內除了幾個大城市以外，其餘多是聚族而居的村落，各地距離遠近不等，最近的也有三里或五里，復以其他的特殊情形，那末辦起學校來，免不了要受環境的拘束，祇能在每一村落辦一所小學。在各村落中，學童又很不發達，各學年的學生數多的多，少的少；學生數多的學年，辦單式是不成問題；學生少的幾個學年，那就需要辦複式了。

研  
究

(二) 從社會的經濟程度看：現今國內生產不發達，社會經濟非常窘迫，尤其是農村方面。那些複式學級，還愁沒錢來辦和維持，要教他辦完全單式，那更不可能了。就是即使有錢的話，而以少數學生，開辦單式，也是極糜費的，所以複式學級，依然有存在的必要。

(三) 從國內的交通上看：國內的交通，是很幼稚，這是大家知道的，尤其是在偏僻的鄉村，交通非常不便，那末各地小學就不能集合起來辦，為經濟起見，是非辦複式不可。

(四) 從各小學學級編制的數量上看：現在各地小學之學級編制，雖沒有詳細的統計，但複式編制的，要占到百分之八九十以上，這是我們在各縣的教育統計上，都可以知道的，這不但各縣情形相彷彿，就是各省的情形，怕亦難出例外，所以從現在各學級編制的數量上看，複式教學的重要，已可想見。

(五) 從推廣義務教育一點上看：推廣義務教育，為現在訓政工作上最重要的工作，照現在國內社會的環境，經濟，交通等各種狀況，勢非廣設複式學級，不足以資推廣。所以複式學級，在推廣義務教育的進程中，也有點重要的地位。

(六) 從教育的能力上看：複式教學效率的減少，一部分雖為因陋就簡的工作所限，但大部份還是教師能力的問題。教師能力強的，在同一簡陋的環境中也能得到較高的效率。

所以複式教學也沒有辦不好的話。

(七)從學生的程度上看：我們知道兒童的能力程度，是天生不會整齊劃一的，那末，複式教學就某種意義上說，也許比單式來得強些。

(八)從新教育立場上看：許多人常有這樣的誤解，「新教學法僅適合於單式學級，複式是根本不宜的」。其實這話是不對的，上面已經說過，教學不因單式與複式不同而有多大變更，施行單式的教學法，也就是施行於複式的教學法。那末單式可行新教學法，複式行新教學法有何不可。這完全是如何支配的問題，不是複式的本身問題。

(九)從學級編制的方法上看：就現今教育上的新趨勢看起來，學級編制實有改進的必要。複式編制的方法，也儘可跟着教育的新趨勢而改進。今後複式學級，也可採用以學科為單位的能力分團制。例如四學年的複式中，可把全級兒童，依照智力，年齡，學力，分為若干團，某科有某科的分團，分團的多少，要看科學的性質而不同，用分團分定兒童席

次，預定各科席次表貼在揭示板上；上課時席次須隨各科變換，那末複式教學的缺點，就可以完全避免。

研究問題

(一)現今各地的小學，以複式編制為最多，其重要原因何在？

(二)在推廣義務教育的進程中，複式教學，占何種地位？

(三)複式教學何以能施行新教育？

三學級的編制

複式學級的編制，可分學年制和學科制二種：學年制是以年級為本位，視兒童入學年限為分組的標準，其配合方式，有下列六種：

(一)同學年的複式學級：

(一)春一秋一。(二)春二秋二。(三)春三秋三。

(四)春四秋四。(五)春五秋五。(六)春六秋六。

(二)二學年的複式學級：

(一)一二學年合。(二)三四學年合。(三)二四學年合。(四)二三學年合。(五)一三學年合。(六)一四學年合。

(三)三學年的複式學級：

(一)一二三學年合。(二)二三四學年合。(三)一三四學年合。(四)一二四學年合。

(四)四學年的複式學級。……一二三四學年合。

(五)五學年的複式學級：

(一)一二三四五學年合。(二)二三四五六學年合。(三)一三四五六學年合。(四)一二四五六學年合。(五)一二三五六學年合。(六)一二三四六學年合。

(六)六學年的複式學級……一二三四五六學年合。

以上各種配合方法中，二學年的複式，以(一)(二)

(三)較為相宜，且某種學科又得採用同教材同程度教學，尤屬便利，三學年的複式，如校中四個年級完全，必有一級

編為單式四學年的複式，就是通常稱為單級的，鄉村小學多

數是這樣的。至於(五)(六)兩項，不甚多見。總之，採用何種配合方式？仍須看各學年學生數的多少，和教室面積的大小，加以變通。

兒童的能力不同，學科的性質各異，採用學年制，使高材生無由發展，低能兒童望塵莫及，教育效能，因之減少，所以學年制是汨沒兒童的個性，為教育家所詬病，是應該認定必須打破的。學科制即為其產物。

學科制是以學科為本位的能力編制，是因兒童個性學力的不同，有長於讀書，未必兼長算術；又因學科性質，有富情感，有重體力，有貴智力，有主學力，所以分組不能強同。現就學科性質，參照兒童能力，制定分組標準如下：(以四學年複式為標準)

(一)讀書算術以學力做分組標準，大約可分四組至五組，看實際情形而定。有特殊優劣的兒童，臨時再分小組，利用課外的補充。

(二)常識以學力為主，參照智力年齡做分組標準，大



約可分二組至三組，有時也可不分組。

(三) 體育以年齡體力做分組標準，大約可分二組，有時或合併一組，作共同的活動。

(四) 音樂勞作美術寫字以年齡為主，參照學力做分組標準，大約可分二組，不過應斟酌情形，隨時可分可合。

總之依學科性質，讀書有讀書的分組，算術有算術的標準，各照兒童能力，配定適當的組別，免掉屈抑蹶等的弊病，補救學年制的缺點。同時也知道讀算等科劃分應細密，組數不妨稍多；音體等科，彼此可稍相遷就，分組可少。她的優點如下：

(一) 能發展兒童的個性。(二) 能適應兒童能力的差異。

(三) 升級留級富於彈性。(四) 分組有多寡，便於教學。

(五) 適合鄉村小學的需要。

實行分組時，應有的步驟如下：

(一) 訂定各科的分組標準。

(二) 學期開始時，舉行各項檢查與測驗。

(三) 根據檢查與測驗的結果，劃分組別。

(四) 排定各科的坐位。

(五) 定期舉行測驗以便升降。



## 記述

### 山右叢書涉獵記

(初編)



(三餘補讀齋主)

繆筱珊先生有言：「士大夫居鄉，收拾先賢著作，壽之棗梨，以永其傳，有三善焉：一邑讀書之士，能著述者，不過數十人；著述而能傳者，不過數人。吉光片羽，蟬齋爲巢，及今傳之，俾不湮沒，其善一也。土風民俗之遷革，賢人才士之出處，貞誼士女之事實，耳目近接，紀載翔實，是傳一人之詩文，即可傳數人之行誼，其善二也。鄉曲末學，志趣未定，貽以準則，厲其心思，俾志在掌故者，既可考訂以名家；工於詩章者，亦能編纂而成集。佩實銜華，聞風興起，其善三也。」願其體亦有選撫與叢刻之不同。要以後者爲

最佳。此殆李蕓容所謂叢書之功，在天下爲最鉅者耶？蓋叢書者，蒼萃前人之書，合成一部，而以己意名之者也。如宋俞鼎孫之儒學警悟是即叢書之濫觴。其搜集鄉邦文獻如明樊維城之鹽邑志林，清傅春官之金陵叢刻是。然此皆屬郡邑一地方者，他如清伍崇耀之嶺南遺書，趙尙輔之湖北叢書等，則地方叢書之以省爲區者也。可知叢書之種類，不一而足。吾晉表裏山河，號稱名邦，耆儒碩德，所在多有。以故先民著述，連篇累牘。愜是士風樸樸，崇獨行而不炫虛名，遂致宋元明諸史文獻，較形減色。莫爲之後，雖盛弗傳，則

記述

徵求文獻，以顯微闡幽，似屬急舉。此前山西文獻委員會馬

君圖先生等，所以有山右叢書初編之刊也。是編蒐集清彭作

邦周易史証，易傳偶解附，宋鑒尙書考辨，宋在詩論語贊言

，崔紀讀孟子劄記，明辛全四書說。清喬松年緯攬，耿文光萬

卷精華樓藏書記，唐温大雅大唐創業起居注，清郝韻士萬里

行程記，濠池行稿，及鶴阜年譜附，孫嘉途南遊記，明羅道濟從戎始末，

兵燹瑣記，清郝韻士西陲要略，西陲竹枝詞附，斬榮藩綠溪語，秦

武域聞見辨香錄西湖雜詠附，喬松年蘿蔭亭札記，張穆月齋文集詩

集，石州年譜附，畢振姬西北之文，張晉績尤西堂擬明史樂府，郭

兆麟梅崖文鈔，詩話附，王軒願齋遺集，明張慎言泊水齋文鈔詩

鈔，宋文彥博文潞公文集，清程康莊自課堂集，徐繼畬松龕

全集，明常倫常評事集，寫情集附，金李俊民莊靖先生遺集，清

王海王石和文，延君壽考老生常談，馮婉琳鑑菴室詩草，宋畢

仲游西臺集等予種，凡三百四十一卷外附九卷訂爲百冊，哀鳩

既博，校刊亦精，誠桑梓之鉅觀也。筆者曾涉獵一過，不揣

謹陋，撰記一通，略識梗概，以次列左，願就有道而正焉。

(一)周易史証四卷，附易傳偶解一卷，清彭作邦著。

作邦，字對山，號荷村，平陽府人。嘉慶十五年庚午舉

於鄉，十九年甲戌成進士，授內閣中書，升宗人府漢堂主事

、辛卯甲午兩主鄉試，壬辰充順天鄉試同考官。尋以丁艱歸

，主簡城書院，旋主晉陽書院，一生手不釋卷，潛心著述。

著有雜體詩存，周禮詩，求放心齋文稿，稗藤書屋詩草。使

黔日記使蜀白配諸書，待梓。是書卷首自序，作於道光丙申

十六年，蓋致仕後作也。作邦自束髮受書，即研討易經，四

十餘年，無少忽懈。以易爲聖人寡過之書，非僅占卜爲也。

嘗謂理寓於事，以事徵理，則理愈顯而可証。因思史傳所載

事實，實有與爻義宛合者。於是博引史事，連類比附，著成

是書伸解爻義，俾事與理，互爲發明。足見聖人之言，信而

有徵，故命其書曰史証。安化羅繞典有序，稱其於觀象玩辭

之中，寓以古爲鏡之意，大有裨於世道人心者，洵非溢美。

蓋易六十四卦之大象，皆有君子以之文，其三百八十四爻之



吉凶悔吝，則隱括數千百年得失善敗之林，以垂爲炯戒，即以作史觀可也。

是書於每卦六爻，各舉一事或數事，證明其理，令人閱之，一目瞭然。如釋乾卦之潛龍勿用句曰，「舊說云：『尹未聘而辛耕，呂未載而渭釣，』固合爻義；然須知潛而稱龍，則霖雨蒼生，澤被萬物之具，已裕於抱膝長吟之日，隱居以求其志，潛時正大有工夫，非空空伏處草莽。第隱而未見，行而未成，是以君子勿用耳。此之謂龍德而隱。君子依乎中庸，遯世不見知而不悔，用之則行，舍之則藏，人不知而不愠，潛龍之德，豈易及哉？後來諸葛於隆中定三分之局王猛捫麈談天下之務，亦庶幾焉。」說來稱體裁衣，精切無比。其餘類此者，不勝枚舉。間或爻義抽象，未能以史事相証，而以聖經賢傳成語代表者有之。如解觀卦六四「觀國之光」，引鹿鳴之詩「我有嘉賓」云云。謂已仕者利于朝覲，未仕者利于賓興，六四有焉是也。其中附會遷就者，偶亦有之。如証遯卦上九之肥遯云云：「桓帝時守外黃之陳留張升，去

官歸里，道逢友人，班草而言，懼世亂性命不免，相抱而泣，有父老趨過，相杖而言曰：「二丈夫何泣之悲也？夫龍不隱鱗，鳳不藏羽，網羅高懸，去將安所？雖泣何及乎！」不告姓名而去。」謂爲肥遯无不利者，似涉浮泛。良以肥遯者，超然世外，不與世接之謂也。今張之器官言旋，杞憂性命而泣，致遭老丈去將安所之譏而曰肥遯无不利毋乃南轅北轍乎？總之，全書引証切者十之八九，占卦者以之吐談比喻，可免詞窮之虞。如必曰所証史事均當日由卦占出，毫髮無訛，則固失之遠矣！末附易傳偶解，闡明經學之功不淺云。

(二) 尙書攷辨四卷清宋鑒著。

鑒字半塘，安邑人。乾隆戊辰進士。歷浙江常山鄞縣，擢廣東南雄府通判，攝澳門同知，連州牧，及潮陽令。尋以親老告歸，潛心著述。著有說文解字疏，易見及尙書彙鈔，漢書地理考，詩文集諸書。

鑒湛深經術，嘗病太原閻氏古文尙書疏證文詞曼衍，因重輯是書。一辨今文古文爲古文傳述源流，二辨古文經字異

同，三辨僞經文抄襲之本，四辨論語孟子春秋左傳國語禮記

書序逸篇之與僞古文殊異。言簡意賅，絕無詞費而言不雅馴

，千慮一失疑誤後學之弊。前有嘉慶五年陽湖孫星衍序，（

謂是書括以四卷，而經文僞經文諸書所引書詞，及傳授考証

淵源，無不備焉。後漢魯丕傳，丕稱「難者必明其據，說者

務立其義，浮義無用之言，不陳於前。」宋君其深知古人說

經之義者矣！」是言也，可謂攝其要矣！其編輯之法，經文

錄於頂格，先儒及史記漢書諸語亞一格，次前賢語亞二格，

本人攷語亞三格。卷一言今文古文攷辨，及今文尙書古文尙

書攷辨，卷二言真古文尙書三十一篇攷辨，卷三言僞古文尙

書二十五篇攷辨上，卷四言僞古文尙書二十五篇攷辨下。傳

曰（君子以類族辨物），其斯之謂歟？

（三）論語贅言，二卷，清宋在詩著。

在詩，宋鑒之父也。康熙丁酉舉人，辛丑進士，以庶常

授檢討，甲辰分校京闈。踰年視學四川。歷任銓曹，累遷湖

臚少卿。平生究心理學。所著論語贅言外，復有見聞瑣錄，

懷古堂詩稿諸書。

是書按章立說，凡一百六十九條，前有乾隆壬申中秋自

序。其名贅言者，自序謂「論語得朱子集註，毫髮無遺憾矣

。而本朱子之指，推衍闡發者。更無慮數百家，尙有何未盡

之義待于余言？然則余之所言，非人之所已言，即人之所謂

不必言者也，故曰贅言也。」蓋自士之務爲科舉之學，而讀

論語讀集註者，大抵視爲弋取功名之物，在詩切而引之身心

之間，實而証以當世之務，著成此書，闡發精蘊，誘人爲善

之心，隨處皆是，故自序又曰：「倘閱者觸目而有所感發，

於二十篇所言，皆融會旁通，而務求其有益於己，則由論語

，以及夫大學中庸孟子，更推之六經子史，無不作如是想也

。此編雖淺陋不文，卽以爲一隅之舉也，亦無不可」者，誠

然誠然，惜乎！今之世，未見其人也？

（四）讀孟子劄記一卷，清崔紀著。

紀字南有，原名琚，字君玉，永濟人。康熙丁酉。舉於

鄉，戊戌成進士，入館選徵館，授編修。雍正丙午，充福建

副考官。明年，充會試同考官。己酉，充日講起居注官，遷國子監司業。辛亥，以母憂歸，服闋，補原官，旋遷司經局洗馬。遷右庶子國子監祭酒。乾隆丙辰，督順天學政。尋遷詹事府詹事，授倉場侍郎；明年，命署陝西巡撫。戊午。詔調湖北巡撫。庚申，因弛私鹽禁，降五級調用。明年，授國子監祭酒。甲子，充順天鄉試副考官。冬，提督江蘇學政。未幾，丁父憂歸。己巳，服闋。授山東布政使。明年，以都察院副都御史銜，復提督江蘇學政。以病乞休，尋卒。所著孟子劄記外，有論語溫知錄等行世。

是書按卷首乾隆五年春正月自序，殆成於湖北巡撫任中。全書按章立說，皆能自道所見，不規規爲講學家言。主旨係以孟子受業子思之門人，或親受業於子思，故反覆七篇之旨，則無一不出於曾子所傳之大學。故自序有曰：「七篇之文，離奇變化，而大綱不外仁義禮智之性，惻隱羞惡辭讓是非之情。性者心之體，情者心之用。即大學之明德也。知言者格致之驗，養氣者誠正修之功皆明之之事也。……要

之，七篇之中，本心性之大綱，而天德王道一以貫之。其爲根柢大學無疑也。」爰將其心得，著成此編，觀其開卷總論，即可恍然矣！

(五)四書說，六卷，明辛全著。

全字復元，號天齋，別署河汾野人，絳州人。師事安邑曹真予，故亦喜講學。崇禎間，應貢入京師，相國賀逢聖，特疏聞於朝，詔以知府用。全亦欲舉素所論著，如衡門芹，經世碩書等見諸行事。二書四庫總目提要子部儒家類存目，二，曾採及。謂前書限田法，爲書生迂論，後書皆剽襲舊文，卷末附刊全試策，其論取士別無創見。未幾，以內艱歸，遽嬰病卒，門人私諡曰文敬，所著甚富。四書說等而外，有五經管窺，神京偶記，聖諭解，孝經闕疑，養正集，易象發明，周易說，易象歸元，易約，孝經翼，存親編，治平野謀，救急草方，樂天集，存烈編。伊雒淵源續編諸書。

四書說，係學庸各一卷，論孟各二卷，皆詮釋聖經賢傳之說者也。大學說凡一百二十三條，卷末門人杜國棟跋曰：

「……………棟受而卒業，覺其言簡義精，憂深慮遠。夫婦不難行習，神聖可爲矩矱，真規矩準繩之可循，菽粟布帛而不可厭者也。因付割梨氏，以普先生明道淑人之心。」此言公允，尙非阿好。

中庸說凡二百一條。前有全萬曆庚申自序，先是於先民論未及者，或彼此互相發者，錄爲一冊，用備遺忘而已。江夏賀時泰見之，慙慙筆之，以質宇內有道者，不有益於人，必有益於己并報以二十二韻，有「……………中庸說一卷，夕惕合朝乾。龍門只奮起，河津始并肩……………」諸語，是直以文中子薛文清比擬，其內容可知矣！

論語說，按篇逐章而言，先立總論而以全崇禎七年自序冠於前。知係隨取今昔從疑，得解者若干條，筆而錄之就正大方，其餘一仍先儒之舊。全書解得明明顯顯，欲人身體力行，步入聖域賢關，或禮門義路，一片婆心，處處可見。如法語錄，謂「法語詞嚴義正，凜然可畏，故聽者不得不從；巽語氣和詞婉，藹然不拂，故聽者不得不說。」又曰：「論

語書，非欲讀者止拈題目博榮寵也。二十篇中，章章句句，不是法語，便是巽語，原欲吾人改之釋之，同爲聖賢君子，贊天地化機。若只作記誦詞章材料，真是悅而不釋，從而不改，侮聖人之言也！聖人將奈之何」云云，切中世俗通病，真有關世道人心之作也。先爲其門人蒲坂韓增錄梓，臨汾樊巖校正。

孟子說分上孟下孟二卷，先立總論，次則按篇逐章立說，與論語說同。前有全崇禎辛未長至日自序。謂孟夫子品躋賢聖，俎豆宮牆；言布天壤，在在傳誦。當時得一展布，則干戈殺伐世界，直可轉爲清寧康阜乾坤，惜無人見及此，信及此，竟使之徒託空言而已也！後世倘有見及此信及此者乎？卽其遺言，措諸實事，則干戈殺伐世界，又未必不從此轉爲清寧康阜之乾坤也。不然，徒崇祀其人，傳誦其書，買積還珠，究竟何益？因讀孟子筆此，敬諭觀者。是書學庸魯論，先刻行世。孟子說初未授梓。按康熙癸丑全同邑後學王復初序，謂李生光王桓諸人，先傳其學於汾澗之間，抄錄篆刻



將補諸集以行於世。會都門萬南李公祖守憲河東，過絳，詢及辛氏之學，慨然欲補修諸編，倡明正學。因捐俸發刻孟子說，而其餘殘缺諸集，亦次第觀成，洵一時之盛事也。是其書刻於康熙初年，蓋亦有待而興焉。

按四書說，全自謂「喋喋多言，豈所願哉？獨知獨覺

有不得不言者。」其一種倡道閑邪之熱忱，躍然紙上。其末尾一條云：「按先生此說，非徒尋章摘句，實以人心內聖外王之學，具于簡端。願讀是說者，想見先生之胸次與氣象，肯毅然奮担荷斯道之思，立外不苟之志，則此說真可與後學之階，豈特訓詁而已耶？」殆將他人跋語，附益正文內，致令眉目不分，讀者分別觀之可也。

(六) 緯攢，十四卷，清書松年輯。

松年字鶴倩，徐溝人。幼隨父寓京師，舉道光甲午順天鄉試。明年乙未聯捷成進士，以主事分工部觀政。咸豐辛亥，充湖南鄉試副主考。癸丑，截取知府，署常州，尋調蘇州。乙卯，以協理軍務論功擢道員。旋署常鎮通海道。己未，

以按察使補兩淮鹽運使，專辦江北糧臺。同治癸亥，授江蘇布政使，旋擢安徽巡撫。丙寅，調陝西巡撫。明年，以病解職。尋起，補倉場侍郎。辛未，授河道總督。光緒乙亥卒，年六十一歲。詔賜祭葬，贈少保諡勤恪。著有論語淺解四卷，蘿摩亭札記八卷，蘿摩亭遺詩四卷。

是書係松年手輯，故曰攢。按緯書，經書支流也。李文敏謂隋書經籍志云：「孔子既叙六經，以明天人之道，後世不能稽同其意，故別立緯及讖。楊侃謂緯書為秘經，圖讖為內學。緯織之分，判若涇渭。後儒不察，渾而一之，遂因織以病緯。又曰：「夫緯，配經而出。經闡其理，緯釋其象。經陳其常，緯究其變。……反覆圍繞，以輔經術。其功非淺鮮也。」是書卷一曰易緯，卷二、三曰尚書緯，卷四曰詩緯，卷五、六曰春秋緯，卷七曰禮緯，卷八曰樂緯，卷九曰孝經緯，卷十曰論語緯，卷十一曰河圖緯，卷十二曰雜書緯，以上十二卷，佚文墜簡，罔不甄綜。卷十三曰古微書訂誤，卷十四曰古微書存考，以正明孫雙甫古微書之失也。蓋孫書



記述

潤織緯而爲一，踳駁特甚。松年引証羣言，攬成是書；每段注明出處，有條不紊。間有考正者，隨附案語於下；沾丐來哲，厥功甚偉。蓋孫書多取李季乾象通鑑舉例，又不著其名，致滋後人疑議，松年將其出處未得各條，臚列卷末，以俟續考，故曰存考。書成於同治中東河總督任內，歿後三年光

緒四年其弟廷樞，殺青餉世，前有廬江劉秉璋，關中李文敏，宜興任道鎔，新吳宋廷春諸人序，推挹備至。劉序且有訂譌補闕，可爲孫氏諍友之語，大抵松年此書，乃病古微書而作者也。

(未完)





專著

# 仁學要言

四勿齋

發端

竊聞「仁者人也。」是仁爲人之本分，亦即人與人相處之要道。怎麼的人，才稱的個仁？人怎麼的對人，才能合乎爲仁的道理？這都是我今天所欲研究的問題。但須知道我所說的仁，並不是那悲天憫人的憤世思想，亦不是靡頂放踵的

專 殺身心理。乃是一種推己及人物我兼善的人道主義。

著 我們中國爲東亞文化發源之地。數千年來專一的講說仁義道德。乃對於這個人的問題，迄今尙未解決。就是因爲我

們的先祖先相，推行仁政，均是因時利濟。絕沒有具體的方

法。我們的先聖先賢，講論仁道，均是零金碎玉。絕沒有個有系統的學科。這實在是我的一種缺憾。然而還虧他們留下那些事蹟，留下那些言論在前。所以我今天能沿襲舊聞，集零成整，做出一部比較具體比較有點系統的仁學要言。供大家的研究。

先儒都說「仁者愛人」。從可知愛人是仁的主要成分。因爲人不能愛人，即不能痛人。不愛人，不痛人，絕不會做出那濟人利物的事來。但試思這愛人之心，究竟是仁之用，而非仁之體。譬如吾人見的河水，乃其流波，非其源也。又

專

如吾人見的樹木，乃其枝幹，非其本也。若欲存養此仁，充實此仁，自非從本源之地着手不爲功。

著

仁之本源維何？就本人多年研究的結果，約有下列數端：曰真誠，曰弘毅，曰和厚，曰恭敬，曰公正，曰明智，曰忠恕，曰信義。因爲仁的涵義甚廣，不如是不足以窺其全體。然而人之行仁有偏於此者，亦有重在彼者，果能盡其應盡之分，亦俱得爲仁。所謂「聖人之一體也」。但自消極的方面言之，則均爲重要。故從未見有與其間之任何一項相反，而能成爲仁者的。

「東海有聖人，西海有聖人」。况既曰仁，中外同之。尤不當以種族疆域之殊異，而稍涉歧視。我之此編，列舉中國古聖賢之前言往行，而未及泰東西各國者，實因見聞未廣，囿於所知之故。尙非有內外輕重之見存於其間也。願吾同仁，一並諒之。

### 帝堯之仁

吾國道統之傳，始於堯舜。其心法治法，皆人道主義之

結晶。故二典雖不言仁，而講仁學者，必託始於堯舜。

堯典述堯之德，曰：「欽明文思安安，允恭克讓」。足徵堯之天資弘厚，賦性公明，立身誠敬，而以忠恕信義待人。故經之所述，及史之所載，均以全德予之。是吾國自古第一仁君也。故以之親九族，而九族無不睦。以之化百姓，而百姓無不理。以之和萬邦，而萬邦無不協。非古人之易於德化也，實堯真誠之心，有以感格之耳。

我國自古以農立國。堯初即位，即首重農事：命羲和治曆象。授八時，重農事也。東作西成，無不設官理之，非養民之要政歟？而堯則按期巡狩方嶽：存鰥寡，賑荒札，一民饑，曰我饑之。一民寒，曰我寒之。一民罹辜，則曰我陷之。其忠恕之心，弘毅之量，迥非後王所能及。史稱民戴之如日月，愛之如父母。非民愛堯堯實愛民也。

「人莫知其子之惡，莫知其苗之碩」。而堯獨以其子丹朱歸訟，不可臨民，詢四岳以求遜位。其公正爲何如乎？四岳羣成舉虞舜而堯亦早有所聞。乃又以二女妻之，九男事之

，歷試不爽，乃授以位。其恭敬職事，慎重民命之意，又昭然若揭矣。孟子所謂「以天下與人易，爲天下得人難也」。

堯不惟不私其子也，亦並不私其身：所居茅茨不翦，自奉極約，故曰堯。德加宇內，而不自以爲德，人亦不知以德視之，故曰堯天。遊於康衢，童子之歌，老人之歌，皆有不識不知頌帝之則之意。其信義之注於人也深矣。孔子曰，「惟天惟大，惟堯則之」。信乎其仁之如天也。

吾國經典，以易書二書爲最古。易雖較早於書，但其始祇有卦畫而無文詞。故經之言恭、言敬、言德，言中，多見於虞書。而仲虺之誥始言仁，湯誥始言性，太甲始言誠，說命始言學。皆在商書。然則二典之不言仁、不言智、不言誠，非小之而不稱，實欲稱之而未得也。老子云。「大道廢，有仁義。智慧出，有大僞」。豈其然哉。

### 帝舜之仁

舜典述舜之德，曰「濬哲文明，溫恭允塞」。濬即宏濶，哲爲智慧，溫乃和厚，允塞則信與真誠也。其餘文意，亦

與贊堯者同。故曰，「重華。協于帝也」。舜惟有此全德，故其遇人無論賢愚，處境無論逆順，亦無論其在家庭，在社會，與在朝廷，無不各盡其道，而爲人之楷模。

舜之家庭，最爲難處；父頑，繼母嚚，繼母所生之弟象傲，舜能盡事親之道，「克諧以孝」。真誠之德格之也。「耕于歷山，人皆讓畔。漁于雷澤，人皆讓居。陶于河濱，器不苦窳。作什器于壽邱，就時于負夏，所居，一年成聚，二年成邑，三年成都」。躬自和厚，人皆化之。非孝友之所感召歟？

舜盡孝友之道於家庭社會，不過行其所當行而已，非有意於干堯也。堯爲天下計而徵舜，以舜之仁，能愛人也。舜甫登庸，即舉八元八凱以進君子，流四凶族，放四凶人，以退小人。非有明智敏力者不能也。「家庭無不是的父母。世間最難得者兄弟」。至朝廷之上，則賞罰不可不信，用捨不可不公。不如是，則信義不著，忠蓋不立，不足以盡爲臣之道也。及舜日爲天子，尤明目達聰振綱挈領以行之。已命德

官人矣，而復以考績之典黜陟之。已建學養老矣，而復以象刑之法弼救之。綱維既張，德教宏敷，而已則恭己正南面而已。人君勞於求賢而逸於任人。五十年間，寥寥數事。此孔子所謂無爲而治也夫。

舜心之公正，一如帝堯。思以一身仁天下，不以天下私其子也。惟堯之時，諸臣無如舜者，故堯云「揚側陋」。舜之時，朝廷已有禹在，是已簡在帝心也。舜命禹之詞曰，「天之曆數在汝躬，汝終陟元后」。其受之也以堯禪，其授之也以禪禹。非輕於受授也，徵於大下之人心也。人心所向，即天心所歸，故云，「天之歷數在汝躬」也。

堯之禪舜也，但云，「允執其中」而舜之命禹也，復推其所以而詳言之，曰，「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」，中者何，道心也，天心也，即大多數之人心也。人心自是私心，而大多數之人心，則爲公心。孔子曰，「舜好問而好察邇言，隱惡而揚善，執其兩端，用其中於民」。中之一字，既自好問察言得來，復能用於民而宜於民。若

然，則其義意，非大多數之人心而何。孔子思想之道，可以上接道統者，亦以其能以己之心奪人之心也。

### 大禹之仁

君相之愛人與常人異，須求治道之向上，與一般人民之生活改善。果其使人安居樂業，而已無居功或利之心，則雖創設一城一堡，或一河一道，在作者不過爲應爲之事，一自人民視之，已感恩戴德於無既矣。而况夫地平天成萬世永賴如禹之功乎

堯舜之民，和樂極矣。惟洪水未平，衣食住之生活未定，爲美中之不足耳。禹獨引以爲己任，「視民之溺由己溺之」。忠恕之心也。治水至八年之久，「三過其門而不入」。宏毅之量也。卒至親「錫玄圭，告厥成功」。與其謂之功，無寧之仁。以其意在救民，原無居功之心也。

尤有異者，禹之治水，行所無事，智亦大矣。父鯀以治水殛死，民猶樂從而無疑，其信義亦著矣。當事而「克勤克儉」，事成而「不矜不伐」，則以禹視治水爲性分中事；不



如是，不足以對吾民，即不足以對吾君也。其忠君愛民之真誠，亦何減於虞舜哉

乃舜之禪禹也，天與人歸也。禹之傳子，天與之歟人與之歟？堯舜之子各有多人，非盡不肖也。禹之傳子，無論其子之賢與不肖，其如堯舜之心何如謂爲人心所歸，非于禹事，禹享壽百齡，何不依堯舜故事，於未崩之前，使人攝位。舉陶雖先禹而卒，益稷契猶在也，臨崩時，何無一言以及之遠鑒二代，近察本身，安能謂其竟無利之心耶

「禹惡旨酒而好善言」。自古傳爲美談。但其言曰：「後世必有以酒亡其國者」。不憂廢民之事，而懼亡己之國，

所見已嫌不廣。况徵以五子之歌，一則曰，「皇祖有訓，民可敬不可下」再則曰，「有典有則，胎厥子孫」。然則是禹臨終之布置後事，固在彼而不此也。伯益無知，猶作箕山之避，未免多事矣！

傳賢之法，已及二世，使禹踵而行之，則斯法或可確立，而成爲中國君主傳統之惟一憲典。世有賢君，即世有善治；且可杜歷世爭奪篡弑之禍端，豈非國家之大幸。乃賢如大禹，猶未能體二帝之心，對此光明寶塔，深加愛護：僅僅一傳再傳，竟被功利之淫風，吹入萬古雲霄，爲堯天爲舜日矣。吾不禁爲斯法惜，又不禁爲大禹惜也！



## 尊孔

# 裴會長在尊孔會爲各校學生講演孝弟爲仁之本

君子所異於人者，以其以仁存心以禮存心也。然生我者

父母，與我同父母者兄弟也，故「仁者愛人」，自當先愛其

父母，「有禮者敬人」，自當先敬其兄長，此亦本末先後之

序也。况孝親敬長，本於天性，爲人所「不學而能，不慮而

知之事。孟子，「孩提之童無不知愛其親也，及其長也，無

不知敬其兄也」，即此義也。天下之人，不容有孝父母而愛

及他人，不敬兄長而敬及他人者，然是皆私心也，皆欲動於

中利誘於外，或矯飾以欺人，或同流而合污，非真有惻隱愷

悌之心及於人人也。不然，「其所厚者薄，而其所薄者厚」

，有是理乎故有子謂孝弟爲仁之本也。

孝弟均須出於誠敬之心。酒食奉養，孝之表也；服役代

勞，敬之末也。

是必和顏悅色必恭必敬以行之，孔子之所謂「色難」也

。且勿以勞費爲多也，「饑菽飲水」，有盡其孝者。「徐行

後長」，有盡其弟者。更勿以順適爲能也，父有不是，子不

可以不諫。兄有不善，弟不可以不諍，所謂「家有諍子，父

兄不至陷於不義」者此也。父母旣以子之疾爲憂，則凡割股

廬墓，殉葬捐軀等事，自不得謂之孝矣。父母旣慮子弟之不

能自立，則凡同居共炊相倚互賴等事，自不得謂之弟矣。至

性至理，不可有一分矯飾。盡情盡分，不可雜一些虛僞。要

使父母之意志常適，而子弟之言行無虧，是即孝弟之真諦也歟。

聖人亦非專以孝弟責子弟也。父母之生育顧復，兄長之指導提携，其恩大矣，然非以此孝弟爲報復之具也。此身爲父母之遺體，而兄弟則其同氣連枝也。天秩有禮，人倫有序，子弟之職，固應爾也。且天下之理，無獨必有偶。程伊川所謂「一感一應」是也。惟其父慈，所以感得子孝。子孝則感得父愈慈，惟其兄友，所以感得弟恭。弟恭則感得兄愈友。一家之內，父慈、子孝、兄友、弟恭，則職分兼盡，而家無不齊矣。

天下之大，爲家之所積，而其人則父母兄弟姊妹也。其

所以由家族而連繫爲社會，由社會而連繫爲國家爲天下者，固在於法律制度；而政化之行，卽於是起焉。「爲孝友于兄弟」感於人心，則爲仁化，所謂「孝子不置永錫爾類」也。

施于有政，則爲仁政，所謂「上老老而民興孝，上長長而民興弟」也。孝子仁人，窮而在下，則以之興化。達而在上，則以之爲政。政之與化，其事雖殊，其所以爲仁則一。以其本身先有孝弟之實也，以其皆能，「親親而仁民仁民而愛物」也。故堯舜之道，不過孝弟而已。孔子之志不過老少安懷而已。「老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼」。政教並行，未末兼舉，仁者之能事畢矣。爲仁由己，而由人乎哉！

## 閩副會長在尊孔會爲各校學生講忠恕之道

孔子爲萬世師表，其道即萬世人羣相與相處之要道，無

論對何人對何事，是無時無處不能通行的。此等寬平正直無偏無黨之道，才是吾孔子一貫之道。其道維何，卽曾子所傳

忠恕之道也。忠者盡己之心爲人，所謂「與人忠」也。恕者

推己之心及人，所謂「己所不欲，勿施於人也」。忠爲仁之主，恕爲仁之施。故忠恕之道，人道也，亦仁道也。捨斯道

而不由，不可以爲人；充其量以行之，則可至於盡至於仁也。故忠之著者名仁，而「強恕而行」亦即求仁之途徑。

蓋人之心，多重已而輕人。視自私自利爲當然，以欺人勝人爲能事；人羣之敗、國家之亂，皆坐於此。孔子之教，在救正人心。故其道一本於忠恕。凡事須盡己之心，更須以己之心奪人之心；人心不甚相遠也；我所感覺痛苦的事，別人一定亦感覺到痛苦；我所感覺快愉的事，別人一定亦感覺到快愉。因此就要設身處地，盡心爲人打算；對人民要親愛，對團體要敬重。我惡飢寒也，勿致人缺了衣食；我惡困乏也，勿令人過受勞役；其他所疾惡或所不欲之事，均勿令別人承當。是即所謂忠恕也。中庸有云「忠恕違道不遠。施諸已而不願，亦勿施於人，」即此義也。若更就此忠恕之義推而做到利濟方面：如我愛平安，就須救人之災，急人之難；我已顯達，就須濟民水火，登民衽席。甚至爲人之事而捐軀，爲國之災而殉難；舉凡救國救民成聖成仁之事，無一非由此忠恕二字所推演也。此等道理，自是天經地義，千古不能

磨滅；且又親切真摯，如布帛菽粟，一人一時亦不可缺少的。吾孔子所主張之人道主義，如是而已。

乃自近世以來，科學勃興，工業進展。本來又是一事。乃吾中國人士震於歐美各國之物質文明。遂謂其一切學說，均駕吾中國而上之。於是說利之說，自由之說，天演競爭之說，兼收並譯，炫資奪主；而吾孔子忠恕之道，遂自珠沉玉韞黯然無光矣。道義之學，一變而成功利，法則之守，一轉而爲自由，禮讓之交，一落而爲競爭。此理欲之分，義利之辨，世道人心之一大升降也。而執謂竟有以此爲主義而講求之者也？夫此等學說之創自何人，盛於何國，姑不具論；顧其主張，果能使人心大和，精神統一，如科學上之原則定律，與物質並建文明耶？抑亦見人欲之橫流，徒欲推波助浪，揚其惡而益其勢耶？譬如有大路於此，你親我敬，相揖相讓的行走，自可從容無事的通行。若換一羣人行走，你來亦自由，我來亦自由，各言人權，橫行無忌，行的通行不通？更換一羣人去行，你來亦競爭，我來亦競爭，各謀優勝，攘奪



相尋、行的通行不通？「夫道若大路然」，亦在人之通行而已矣。彼以功利自由競爭等等爲主義，皆人欲也，皆私心也，徒快一時之談可耳。豈吾人相與相處永久通行之達道哉！

總之，世界文明，原有精神物質之別，物質者，衣食器用是也；精神者，仁義道德是也。天地之精蘊，終有時發明，而造物之生成，絕無所偏倚。物質之文明，既創始於西歐

## 閻副會長在尊孔會爲各校學生講仁者以天地萬物爲一體

，精神之文明，當發揚自東亞，此亦東西學術相益相助之機會，况現在文化之交流，實有此等之趨勢也。乃天下之人，方將奉爲宗師，沐其仁化；而吾中國人士，素受孔教之薰陶者，反自背本忘祖，弁髦視之；謂非病狂傷心，其誰信之。然則如之何而可也？曰崇祀之信行之，編爲學科而教育之，以待天下之取則焉。如是而已矣。

孔子言仁，不一其說，而其最簡要者，曰「愛人」孟子言仁，亦不一其說，而其最簡要者，曰「惻隱之心」二子之說，雖不盡同，要之均指本性，均係對人而言。惟其愛之，所以痛之，是亦一而二二而一者也。韓退之以博愛爲仁，人多非之，以爲漫無皂白。不知退之當日，亦如孔孟之意，以約言訓仁耳；若詳言之，其中當有節目。非真愛及聲色，

愛及貨賄也。况「仁者既無所不愛」，以無所不愛爲仁，似

亦倒果爲因尋流溯源之一法。不可以言出退之，便有繁言也。宋之程張諸子，均謂「仁者以天地萬物爲一體」，說的尤混淪無際，惹人駭異。吾以爲無可異也，特人未體認之耳。

蓋天地一乾坤也。日月星辰麗於天，山河土石屬於地；所謂萬物，不過僅指動植等生物而言也。既同受无極之真，二五之精，成形於兩大之間。同一乾坤也，同一時會也，得不謂之一體。若言其當然之理，亦不外五行之序；犧牲草木



以飼生畜，犧牲猪羊以供親友賓客；自非多殘生命，暴殄天物，以快己之嗜欲，尙不能謂之不仁。孟子曰「親親而仁民，仁民而愛物。」又曰「君子之於物也，愛之而弗仁。」張橫渠云，「民吾同胞物吾與也。」殆謂是也。

所以仁慈之道，獨重在人類方面。孔子曰，「吾非斯人之徒與而誰與？」子夏曰，「四海之內，皆兄弟也。」董仲舒曰「天地之性人為貴。」西儒亞里斯多德，亦謂「人為愛羣之動物」。尤可證重人賤物，天下公理，東海西海，心同理同也。然即此愛人之中，亦有親疏尊卑之不同。如孝父母，祇可謂之孝，不能謂之仁；敬兄長，祇可謂之弟，不能謂之仁。然而不孝父母，不敬兄長之人，則斷不能成爲仁者。所以孝弟爲仁之本也。孝弟既立，推斯心以及於人：凡年長於吾者，是吾父兄也，皆應尊敬也。年幼於吾者，是吾子侄也，皆應慈愛也。中年之人，吾之兄弟姐妹也，賢應尊之，愚應教也。教而不改，亦應容也。其鰥寡孤獨患難疾病等人，皆吾同氣之顛連而無告者也，吾不振救，憑誰振救？吾不

哀憐，憑誰哀憐？天地生我，亦生人也。我未飢渴，爲何任人飢渴？我未死傷，爲何聽人死傷？我力不足，必有能救之者，何不持足奔告，疾聲呼籲？况我之力實未窮也。我之心實未盡也。我安肆如常，坐視其同胞之顛連困苦而不一爲解救，何以慰此心，何以對天地？祇爲一息之尙存，不願萬方之有罪；是則仁恕兼盡，人已不分，渾然以天下爲一體。約而言之，仍不外孔子所言之愛人，孟子所謂不忍人之本心也。

夫吾人以己之周身各部爲一體者，以其榮枯與共癢癢相關故也。仁者視天下之人，莫非己也。認爲一體，何所不愛，何所不痛？若不有諸己，自不與己相干。即在我之四肢：如左手痿痺。或右腿麻木。原係氣血未能貫注。而醫家必指名爲不仁。身之不仁，在氣血凝滯；心之不仁，則爲私欲蔽塞。故孔子言仁，必曰「克己。」孟子言仁，必曰「寡欲。」欲寡私去，則光明澄澈，物我兼照，而天地萬物爲一體矣。

# 閻副會長在尊孔會爲各校學生講仁言利溥

仁者做愛人之事，有不費己之財，不費己之功，而僅以言語獲濟者，其事占人生德行之大部；尙不止於著書立說以啓迪世人，勸善規過以箴戒朋友己也。蓋言爲心聲。仁者之人，既存心利濟。是其言也；必推崇正道，必息事寧人，必禁暴止殺，必愛惜善類。其例甚多，茲就其著者言之：

一 孟子之學，繼往開來，爲道統所歸，固不僅在言語一門也；然以言距楊墨，推尊孔子爲學者樹一赤幟，是即孔門第一功臣。故韓退之謂「孟之功不在禹下」者，指言語而言也。

• 魯仲連齊之高士，義不帝秦，爲人排患難解紛亂而一無所取，其所言亦一時之利也。是推崇正道者也。漢文帝賜南學王趙佗一書，言詞悱惻，能使佗即去帝號，奉正朔。漢光武賜河西大將軍竇融一書，料事明確，能使融息奸謀，服王化。均以一紙之書，代十萬之師。其利不亦溥乎？唐魏徵輔太宗，圖治理，隨事規練，多見聽納，嶺南會長馮盎，與諸會

迭相攻擊；諸州皆奏盎反，太宗將發兵討之，徵獨諫曰，嶺南瘴癘險遠，不可以宿大兵。且告者已數年，而盎兵未出境，此不反明矣。若遣信臣，示以至誠，可不煩兵而服。太宗從之。盎果遣子隨使者入朝。太宗曰，「魏徵一言，勝十萬之師矣。」是皆息事寧人者也。元兵之初入中原也，多所誅殺，惟中書令耶律楚材嘗痛哭諫阻，或詭詞止殺，全活甚衆。故元太宗每見楚材言事，輒曰「汝又欲爲百姓哭耶吾可爾奏。」是又禁暴止殺者也。清會忠襄公國荃撫晉時，適逢山西大饑，死亡相繼。曾公燾破南京之聲望，傳檄勸捐，晉民賴之。是豈非全活善良者耶。

仁者之利濟，非獨爲國家爲地方也，其對一人一家亦然。實有一夫不獲，是予之辜之意。况救一賢士，植一正人，卽爲國家養無限元氣，爲地方留無限生機。要非細事也。語曰，「善人在思饑不及餐。」卽爲此也。東漢之末，黨禍

大起。其所收羈，皆天下名士。其學生賈彪曰：「吾不西行，大禍不解。」乃入洛陽，說變武彞等，訟而釋之。晉南朝時，王導爲相。導之族弟敦，據荊州謀反。導率宗族每日詣臺待罪。周顛入朝，導呼之曰：「伯仁兄以百口累卿。」顛直入不顧。既見帝，言導忠誠，申救甚至。帝納其言。顛出，導又呼之，顛不與言。歸復上表明導無罪，言甚切至。導得無事，但不知顛之救之也，恨之。及王敦擁兵入朝，誅戮異己，問導曰：「周顛士民之望，當登三司無疑也。」導不答。曰：「止聽令侯耶？」又不答。曰：「不爾正當誅爾。」又不答。遂收顛殺之。導後檢中書故事，見顛救己之表，執之流涕曰：「我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。幽冥之中，負此良友。」導之局量若此，人謂爲賢，吾不信也。宋哲宗時蘇轍爲門下侍郎，因言事觸帝怒，喝令下殿待罪。羣臣畏威，莫敢救者，獨范純仁從容救解，帝爲少霽。轍平日與純仁多異，至是謝曰：「公佛地位中人也。」純仁仲淹之子，家世理學，固多長者之風。較之王導，自有上下達之分矣。

總之，地當其位，時逢其會，出一言以利人，又安可故謝不爲。幸災樂禍不仁也，恩怨分明不仁也，隱情惜己不仁也，假公濟私不仁也。仁者須大公無我。大公無我，方能一視同仁，當仁不讓。晉欒盈之難，叔向被收將刑。曰：「鄙大夫外舉不棄讐，內舉不失親，其獨遺我乎？」於是祁奚老矣，乘駟而見范宣子，稱其善而祈免之。不見叔向而歸。叔向亦不告免焉而朝。祁大夫之言，爲公平，爲私乎？後漢蓋勳，爲涼州漢陽長史。與從事蘇正和有讐。及正和因公獲罪，刺史欲置之死，訪於勳。或勸勳報之，勳曰：「謀事殺良非忠也，乘人之危非仁也。」乃見刺史營救得免。正和往謝。勳曰：「吾爲涼州謀，非爲正和也。」怨之如初。蓋長史之言，爲公平，爲私乎？此外尙有等人，內懷好巧，外市仁義，有求必應，而實無所言。事成自居其功，不成則曰某人之爲。是即「色取仁而行違」者，孔子之所謂「穿窬之盜」也。歟！至若元清兩代之初入中原也，大兵壓境，而言語不通。其間之無罪而死者豈少也哉。如耶律楚材者，果從何處得來

吾願世之當喉舌之任，在能言之列者，各存仁心，多爲利濟之言，以活人衆。耶律楚材，自不能專美於前也。

## 閻副會長在尊孔會爲各校學生講良心與夜氣

孟子牛山之木章有兩個名詞，就是良心與夜氣。良心是

吾人本來固有的善心。因其爲天賦之性，亦名天理。不學

而知，不慮而能，與良知良能之義意大致相同。是種良心

由仁義之心，結合而成。不論何人，皆不能沒有。沒有，

則非人心。即孟子所云「仁義禮智根於心」也。孟子又云，

「仁義禮智非由外鑠我也，我固有之也。」其義亦同。於何

見人有仁義之心，試更以孟子之言證之：孩提之童。皆知愛

其親；及其稍長，皆知敬其兄。親親即是仁，敬長即是義。

且人皆有惻隱即不忍人之心，即是仁之端；人皆有羞惡即恥

不若人之心，即是義之端。端者發端，亦根之義也。是人

良心之定論也。

但人於良心之外，尚有與此良心爲敵的種種人欲：功利

也、權勢也、聲色也，玩好也，名色甚多，難以備及。程伊

川先生所謂公則一，私則萬殊者也。每日紛紛擾擾，各有各

的營謀，各有各的幹辦，無非在人欲即私的方面爭逐。不知

不覺，將此仁義的本心，放在一邊；甚至背道而馳，竟做出

那不仁不義的事來。天理僅存，良心將近漸滅；與禽獸相去

，真是無幾。

所幸尚有一種補救，不至竟淪爲禽獸。其補救維何？就

是孟子所言的夜氣。人至昏夜，不能不有相當之休息。當此

睡鄉甘眠之時，事物不接，思慮不擾。息至更深夜盡，一覺

睡醒，心地清明。對於整日所爲之事，必有一番迴想。想得

事皆正當，與人無忤，心地無限快感。想得事未平允；於理

有虧，心地頓生愧悔。即此便是夜氣所存，便是良心發現。

人之休息在於夜間，天地之休息，在於冬季。冬於四時最爲

無用，然天地用此以仁萬物。夜於人事最爲無用，然吾人用

孔

尊



此以存天理養良心。所以宋儒程張諸子，每教人靜坐；現在舉行各項重要典禮，亦教人先靜默數分鐘，就是欲人先排除一切之恩慮，與天良相會也。

吾人作事，須注重天良，得罪於法，尚可逃避，得罪於理，更無處藏身。只我之心，便放不過我；何況於人，何況於天。昔李二曲先生有言曰，生時一物不曾帶來，惟是此來；死時一物未能帶去，惟是此去。此即指良心而言也。能帶來帶去，還是無所虧欠，還算較本。呂新吾先生亦云，

屬時，般般俱帶不得；惟是此心帶得，尚教壞了，是空身歸去也。可爲萬古一恨。此則帶得來未能帶得去矣。何爲萬古一恨？因天地開闢以後，自最古以迄最後之將來，時經萬古。吾人生活其間，不過數十年事耳。在此短短期間，一無所成。止有這個良心，尚教拋在人間，不能隨身帶去，真是不值。虧了財產及別的事物，尚可期望後世子孫代我補還，虧了良心，又靠何人補還？豈非一大恨事！







## 記 錄

# 教師節本會主辦之教員大會紀錄

## 裴會長報告開會宗旨

今天舉行之教師節，爲本省第一次之教師節。且係自動的舉辦。足徵本省政府主管長官之熱心教育，本人非常感佩。吾國所定之各紀念日，均有其相當之意義：如十月十日之國慶日，爲吾中華民國建國精神之紀念。六月三日之禁煙節，爲抵制英國毒化中國之紀念。四月四日之兒童節，五月五日之青年節，爲期望青少年爲將來之健全國民，建設新中國之紀念。今天所舉辦的教師節，亦與兒童節青年節相同，而

其意義，較爲重大；就是爲注重教師的福利與他位，同時並喚醒社會對教師的尊崇，及促進教師的責任心。尤其在戰時下的教師，關係重大。應領導青少年，教養青少年，使一致下的堅定信念，參加戰事，早日完遂大東亞聖戰，諸位均係教師。在此戰時下，有若何感想？應具若何之態度？須趁此開會的時候，提出商討；並交換智識，益求完善，以期一致進行，赴此重大的使命。本人所報告於大家者如此。

## 教育廳長代表李秘書主任致詞

中國各級學校的教師，過去在社會的地位，多不能得人之重視。亦不是人不重視教師，多半是為教師的一個人自失其地位。事變以還，國民政府，對於教育，積極改進。並規定六月六日為教師節，使社會注重教師；一方面促使教師自悟，自己尊重自己的地位。

山西教育，首由前表教育廳長，（即本會會長）努力提倡，已有很好的基礎。次由王廳長（即現任省長）盡心推行及改善，亦有其相當的進展。所以現今各級學校的教師，已不是過去的教師可比。但既經政府規定此項教師節，我省又

## 教育廳森專員致詞

每年四月四日舉行兒童節，五月五日舉行青年節，六月六日舉行教師節。兒童節為使兒童知道自己對社會將來之重要，青年節亦是使青年有所儆惕，知道將來對國家的責任。教師節為的是提高教師的地位，使社會一般人對教師知所尊

在未奉明令之前，盛大的舉行。我盼望諸位為教師的仍應趁此時機，盡量的檢討過去改善將來。

教育與社會，不是兩件事。學生一出校門，就要為國家服務，在社會做事。國家社會不斷的改進，教育何能一成不變。所以教師要有新的認識，合於時代的教訓。造就出來的學生，方能實際為社會有用的國民，有用的人才。今天各教師自動的來此開會，不是聽講話，是要懇談的，請就教育上研究有得的意見，盡量提出，盡量商討，以備將來的實行。

敬。並喚醒教師之責任心，其意義較之前二項尤為重大。故今日之教師節，如此的盛大舉行。談到本省教師的待遇改善，教育廳已着手積極的辦理，並曾在此次北京教育會議上提出討論。在當時雖未獲得相當結果，但各長官多已知道此中

情量，將來當有所進益。配給方面，亦當從優的發給，使各教師安心服務。過去的教師，在物質精神方面均得不着優越的待遇。今日先用褒狀褒彰，以作精神上之安慰。深望諸君對此教育事業，勿稍懈怠，當更努力向前進展。本來教育事業，尚稱「神聖事業」。担任教育職務的教師，亦為清高的人物，尚不僅在金錢上較論多寡也。政府對之，既知所重視，以厚意深情相期待；自當勉盡職責，以不負國家社會之意志報之。

今天大會，本人對於諸位，還有一重要的要求：就是欲諸位於教授學生外，在此戰時下，要領導參戰。尚不僅限於學校學生也，即對於社會上，亦須擔當起來。不可與平時教育一樣的辦理。以教師的地位，領導社會一般人民，參加戰事，這正是我所拜託諸位的。

過去的六月一二兩日，本人曾赴北京，列席教育行政會

## 太師李主任鳳紀談話

議。其會議的情形，報紙上已有發表，今再簡單的報告於諸位：此次會議中，使人佩服的事件很多，對教育之提議及商討，都有精密的及深刻的研究。尤其是王督辦，更具熱忱，其各項提案，都適合戰時教育的體制：如學制的改革，教科書的改編，及軍事教育與增產剿共等均足。更有一確立戰時體制教育案，尤使人欽佩不置。確立戰時體制案，內容很廣。其中如若假縮短假期一事，本省正有此提議，而中央竟有此明令發表。吾人本事不後人之心理，自應遵照實行。

此會在本年為首次舉行，不論本市及各道縣均是如此辦理。事屬創舉，其中難免有不周到之處，諸位還須原諒。諸位有的是專科教師，有的是中學師範教師，有的是小學以至幼稚園的教師。階級雖有不同，大都為本省教育上之中心人物。仍望今後就商討的結果，勉力為之。

今天是教師節，原國府規定教師節的意義，一方面固然是尊師重道，以增高教師的地位。一方面仍然是獎學勵志為國家作育人才。惟是有了品端學粹的教師，才能產出健全有用的學生，所以國府飲水思源，特定本日為教師節。

本來教師，是表率學生，領導學生的。所以為教師者應認請時代，誘掖學生，使之步入坦途。現在是決戰時期，吾人唯一的要務，是增強戰力，昂揚戰意，發揮物心總力，以博取最後勝利的，但欲博取最後勝利，必須加倍努力。現在決戰體制雖已確立，還要求其鞏固與完善。決戰生活雖已實踐，還要求其積極與澈底。決戰精神雖已昂揚，還要求其堅定與奮發。教師是領導學生的，自應自己先有深切的理解，再進而對學生加以闡揚，所以戰時體制下，教師的思想與態度，是極關重要的。

那麼教師應有些什麼思想與態度呢？竊以為應有

1. 善隣互助思想 因中日同文同種，休戚相關，只宜緊密攜手不可自相水火。現在大東亞戰爭，是友邦求東亞民

族解放之聖戰，中國是東亞共榮圈之一環，自當親仁睦隣，協助其成功。

2. 道義的思想 道義思想是儒家的本來面目。東亞的民族，須我們人人來協助解放，為東亞即所以為中國。這根本觀念確立，思想便可肅正，一切的功利主義共產邪說便不攻自破。

3. 增產的思想 因為增產，不但可以安定後方民生，還可供給前方的需求，所以我們要抱定宗旨培養出指導增加生產的人才，培養出用自己能力生產的人才，以資加強戰力

4. 其他厲行節約，堅決必勝信念等思想，都是教師應隨時分向學生闡發實踐的。

至應有之態度：至少要有堅確不易，經久不渝之態度，勤勉奮發，不畏艱苦之態度，以身作則不辭勞怨的態度。教師們，如果能有這種思想和態度，才不負國府特定各省隆重舉行教師節的意義。



# 太師附小張教員純堪談話

我們都知道大東亞戰爭是東亞全民族求解放求生存的神聖戰爭；中國是東亞的一隅，那麼中國的復興，當然有待於東亞的解放；而東亞的保衛，則全賴東亞全民族精誠團結一致奮鬥。過去中國的參戰，菲島的獨立，緬甸的新生，印度的反英，以及大東亞宣言的發表，都是充分表現了東亞全民族的緊密團結與一致奮鬥的決心；最近印緬國境盟邦日本無敵義師的挺進，太平洋上摧毀敵人的企圖，與夫中國大陸作戰的連捷，更完全証實了最後的勝利必屬於我，東亞共榮圈的完成就在目前。

## 市立西緝虎營小學馬教員佩瑛談話

流光似箭，日月如 ；大東亞聖戰已由序幕戰對峙而演進至決勝之階段。吾國既為參戰之國，舉全國之總力，協力盟邦與敵人相週旋。當此決勝之偉大時代之下，吾全國民究應如何奮發自勉，以副此偉大之使命？願社會之領導者為智

在此決戰體制之下，單就我們當教師的來說，每一個人毫無遲疑的首應澈底革新生活，絕對肅止思想，加強必勝信念，把握現實環境，忍受一時痛苦，克服一切困難，身體力行，以身作則，以勇猛奮鬥同生共死的精神，來教育學生；以已立立人，已達達人的毅力來成己成人，努力本位工作，協助聖戰完成。尤其是我們當小學教師的，負着培養國民基礎教育，作育東亞第二代主人翁的偉大使命，更應該抖起精神放開大步，向前邁進，以盡與華保亞分子之責任。

識階級，而尤以教師之地位更足為社會之表率。故吾等教育界之全仁，今後對於自身之一言一行，實有深加檢討之必要。茲姑以決戰體制下教師之思想與態度，以暨對於今後教育上之幾點建議為題，略述獨見如左：

## 一、決戰體制下教師應有之思想及態度

(一) 決戰體制下教師之思想——應確信大東亞聖戰必獲最後之勝利，並應堅定信念，誓建設完成大東亞共榮圈，其理由有二：

首由歷史上人類進化演變之，過程觀之黃帝時諸侯萬國，夏時減為三千，周之時僅為八百，戰國時所存者七雄而已。繼秦併六國為一，旋復分裂，劉邦奠定漢基，中國遂合為一統。

在昔世界亦有萬國之稱，然因近世科學昌明，地球之距離日益縮短；世界上國家之數目，亦日見其少，即此可以證明人類之集團，日益擴大。人類本合羣動物，由於歷史上之進展，其合羣性能，益擴大，益重要。尤其自大東亞戰爭爆發以後，已非簡單之國與國之戰，而進為集團對集團，種族對種族之鬥爭。簡言之中國為黃種，唯黃種存，中國始能存；苟黃種為他種擊滅，則中國亦決難倖免，是中日兩國有同生共死之關係在種族上可以證明。此其一；其次就中國現狀

之事實而言：中日兩國本一衣帶水之隔，唇齒相關。近年來偶因小故，相持不下，發生閭閻之爭。但經此數年戰火之洗禮，雙方人士漸漸覺悟。盟邦朝野，一再聲明：無領土之野心。並由於我國之參戰，盟邦首先提倡返還租界，及撤廢治外法權；我國之國際地位，因之提高。由於事實之證明，吾中日兩國急應互相團結一致對外，打倒吾等共同之讐敵，建設新中國，新東亞。古詩所謂：「修我戈矛，與之同仇」者，正以利害相同榮辱相關故也。是欲與中國必先與東亞，欲與東亞非先打倒英美不能也、此其二：

(二) 決戰體制下教師之態度——教師應以身作則，埋頭苦幹，有不屈不撓之毅力，有不休不眠之精神。訓練學生，領導社會，一致的進行，務求達到最後勝利之目的而後止。此教師應具之態度也

由上述諸點觀之，吾人應先認清時代。在此戰時下，與盟邦日本，同心協力，擊滅東亞之讐敵建設東亞之秩序。吾人之目光既定，即堅定信念，埋頭苦幹，百折不回的向前邁

進。如是方可謂爲時代下教師正當之思想及應有之態度也。

## 二、對於今後教育上之幾點建議

(一) 對於學校教育之建議——應爲生活而教育，爲實際而教育：昔日我國之教育，係失敗於理論之教育。所謂教育而教育，爲藝術而教育。成爲抽象性之空洞教育。須知教育卽生活，教育如離開生活，卽教育之大失敗。故吾人今後亟應認清教育之根本，努力完成爲生活而教育之實際教育，以達成神聖之使命。

(二) 對於社會教育之建議——應領導現在，及創造將來：社會教育對於國家民族，本極重要；因社會之國民，既離學校，進入社會，卽無受教育之機會。如無社會教育爲之補助，則以落伍之國民知識，實難應對日新月異之時代潮流也。故社會教育應時時立於時代之陣頭，領導國民並應時時爲建設祖國新文化，而負起創造將來之神聖使命。

(三) 對於教師本身所希望者——應認清時代，堅定信念，完成使命；今後之教師正應如前所述者：首先認清時代

之歸趨，堅定意志，以身作則，勇往直前，埋頭苦幹，百折不回；以最大之精神毅力，領導社會羣衆，與敵人相鬥爭；直至最後之勝利完成而後止。

(四) 希望今後教育行政當局者——應提高教師之地位，保障教師之人格：過去因爲種種之原因，致使社會上人士，視教師爲一種無聊生活。此實影響於教師身心兩方面至鉅且大。此後應竭力提高教師之地位，轉變社會人士之眼光。使教師於精神上得到安慰及鼓勵，藉以加強其工作之勤勉，及服務之熱心。全時又因教育事業之鉅大煩難，教師本身能力薄弱有限，如遇障礙時，教育行政當局，應於可能範圍內加以協助，以解除困難。使其優良之教學計畫及教育方針，得以實行；不致因噎廢食。如斯：則優良之教育人才，既得社會之尊崇；且能使其歷年辛苦經驗，所積成之新發現，得以成爲事實；貢獻於國家社會之前。則新中國教育前途之曙光，可立待而現也。

## 三、結論

綜觀上述數點，今後中國之教育，應趨於實際的創造的活的新教育之途；一掃過去理論的抽象的靜的舊教育。

全時教師本身，與教育行政當局，尤應合為一體。教師本身努力自肅自戒，竭全副之精力，本國家之宗旨，為教育而服務。行政當局則應以指導及輔助之地位，使教師之施教

## 太原女師附小張教員瑗談話

我今日亦侍隨太原市各校教師之後而參加此初次舉行之莊嚴隆重含有甚深意義的教師節紀念式典，不僅私心至感榮幸，尤覺精神上被激而生最大之興奮！

何則？蓋回憶二十二歲師校卒業後，即以此羸鈍脆弱之才力，不健康之身體，陳腐落後之思想習慣，開始度此寒儉蕭淡勞苦愁悶之小學教師生活矣，而今年屆不惑，猶自依然故我，在此十六七年來，社會對我冷淡漠視，固不必言，即自身亦常感其寂寞淒涼，渺無足道，此中况味，言之傷懷

方針合於正途；且得使教師以辛苦經驗所得之新教育施策得以實現，藉以充實發展今後之教育。

如斯；則造福於國家，社會，民族，以及整個新東亞之前途，當無限量也。

曩者，我亦嘗聞人道：教育為化民興國最重要之事業。而小學教育之普及改善程度如何，尤與國家之愚昧落后或文明優進，有緊密之關係，如聲從物，如影隨形，無毫厘或爽。是言也，確為說明實際教育效力之不刊名論，惜吾人言之而不能信，信之而不能行，行之而不能勇與實，職是之故，所謂「教育神聖神聖教育」出之於中國人之口，直是「自欺欺人」之口頭禪而已。

夫世間萬事，惟堅信實幹為最有效，彼悅耳好聽風涼，現成之說話，誰不如我？嗚呼，我國自清末廢科舉興學校以



，其所以奄奄無生氣，無色起者，即坐此弊。時說今日雖賴盟邦日本一切皆予以熱忱懇摯，竭盡心力之支援，使我感激無似，然自顧久已習於固陋愚昧，偷惰懶散，用是每感脆弱無能，徒增汗顏！吾人而知一種表現或反應之如何，其根本因子，皆種於不知若干時間以前，此即「十年樹木」百年樹人」之要諦也。然則吾人今日雖值茲大東亞聖戰決戰之年，與偉大的新時代新世界來臨之前夕，雖仰賴盟邦日本真誠之援助，仍多見其事實上自我之表現。不但不能活躍，反而甚有遺憾者，追本尋源，寧非人的問題？又寧非人之教育問題者？

以故我今日已澈悟教育之重要，並從事教育事業之小學教師之更爲重要也。雖然、我國教育固落後不振，但我國人無分學與不學，都承認教育爲國族生存之靈魂與命脈，無分知愚賢不肖，都不敢明目張胆，輕視教育，惟所差者不能澈底認真實行耳，豈有他哉？

今者第二次世界大戰，正步入苛烈決戰之階段，而我東

半球大東亞六萬萬全民，方團結一致，犧牲奮鬥，全力邁進於大東亞聖戰之完遂，以與敵美英爭取最後之勝利。此時此際，我等身充小學教師者，平日即負領導兒童認真生活之責，現在尤當奮起自勵，一面鍛鍊身心，以適應此非常時期之生活，一面努力本業，以盡戰時國民一分子之任務。對於教育，自應有其戰時下之新認識，對於兒童，尤當致力於戰時下之新領導，而且理論不難指陳，事實表現匪易，允宜堅定其理念，加強其信心，更隨決戰必勝理念之確立，努力埋頭苦幹自我崗位之工作。夫然後縱因自身之才力經驗。有所不逮，然在政府長官之指示領導下，亦得勉盡本身應盡之責而無甚大之遺憾，茲就鄙見所及，謹將我等小學教師在此戰時下應注意者略陳如下，以供參擇，並祈我政府長官，常時俯予指導不勝企禱！

一、鍛鍊身體 我國人從來「重文輕藝」尤其不講體育衛生，此種情形，在前吾亦安之，然時至今日，目睹盟邦日本臣民，無分男婦個個健強，反觀吾民，

則病弱者，觸目皆是，始悟現代國民，不容文弱，

而爲兒童導師之小學教師，尤應有健康之身體也。

二、肅正思想 思想之純正適時與否，與生活有密切關

係，以故有明朗之思想，始有明朗之生活，如影隨

形無能或爽，而身爲小學教師者，所謂「爲人師表

」尤當自肅自勉。

三、戒除舊習 教師之一舉一動，或有不善，其影響於

兒童之觀感甚大，此其一，卽以自身而言，亦可因

舊習不除，生活遂至守舊落伍，不能適應時代下之

要求，是誠不可漠視者





民國三十二年十一月十五日，徐知白先生由本家井·傳

授國音符號，下榻本所，於百忙中，與吾儕日授國音符號一時。先生學識宏博，風度高雅，為中國學界難得之名流巨擘。惟時光匆匆，兩週相聚，倏又離別在即，使吾儕均有春風難在之感。茲錄得先生贈吾儕詩二首暨王廳長依韵和詩二首，以誌不忘。

劍耘謹誌于師訓所一九四三、一二、

贈師資訓練所諸君

南腔北調竟相歧，吐屬為辭兩不知；願向導師傳國語，

且從文範奠根基。

澁言辛苦日乾乾，作育英才任鏡肩；鵬化騰鸞憑煦拂，

芸芸方得起龍淵。

癸未孟冬徐知白未定章

徐知白先生以近作見示，即依元韵却寄並求教削

濬源王驥呈稿

晉人鄉語太紛歧，兩地相談不易知；今日煩君為指正，雅言庶可立根基。

無力轉坤並旋乾，每思歸里息仔肩；騰蛟起鳳伊誰在，

澁業敢忘履冰淵。

又

徐知白先生來督傳授國音符號，兩週承教，感化濃洽。

先生與予日記箴首題詞，竟以知音相許，使予後學，漸

愧殊深。茲先生去也，無以為奉，聊依先生贈了等詩韵湊詩一首以寄，亦所謂弄斧班門也。

天南地北本相歧，兩週春風引音知；遙寄先生珍重也。

劍耘識一九四三、一、

莫笑豪師老沉淵。

日日浮生慚坤乾，且將國事置仔肩；鯤化騰飛終有日，

文教薰陶作友基。





# 山西省教育會季刊徵稿簡約

- (一)本刊以促進地方教育及文化爲宗旨
- (二)凡與前項宗旨相合之論說專著調查批評均所歡迎但以不違背時代爲合格
- (三)來稿文體不拘惟須用毛筆或水筆一面直行繕清並加新式標點
- (四)本刊對於來稿有刪改權如不願刪改者須在原稿上註明
- (五)來稿除長篇鉅製附足郵票者外無論登載與否概不退還
- (六)來稿須書明真實姓名及通信地址至發表署名聽作者自便
- (七)來稿一經刊載除贈送本刊外每千字酬給稿費十元至二十元於每次出刊後十日內核發
- (八)來稿寄交太原山西省教育會

