

1932 年
第 2 卷第 1 期

新時代

中華民國二十一年一月廿四日發行

第一卷 第二期

踢出來華的調查團

所謂中立的滿洲調查團，已決定二月內動身了。對於這，我們中表示怎樣的態度呢？

談到調查團，大家總應該記得去年國聯的巴黎會議吧。當各國帝國主義一方面同情日本進攻蘇聯的英勇，一方面恐怕日本把中國的利益完全佔去的時候，所謂中立調查團便成立了。

然而這個建議却是由日本提出而經國聯接收的。日本帝國主義看清了國聯的尾巴，知道國聯對於日本「進攻蘇聯」和「瓜分中國」已經有了深深的默契；同時爲着要遮掩全世界弱小民族的耳目，不得不替國聯想一個下台的辦法，於是「調查團」的妙計便產生了。但日本帝國主義又恐怕這個調查團，會來干涉它在中國的行動；所以當時下了三個註腳：（一）調查委員不得評論東三省日軍行動。（二）該地如有中日直接談判，委員不得干涉。（三）委員不僅調查滿洲，且須調查與確知中國其餘各地之紛亂情形；同

僅切實認其一切暴行及戰爭行爲，僅爲自衛。在這裏，日本企圖聯合各國帝國主義監視中國的反抗，企圖使各國帝國主義明瞭瓜分中國的容易，是很明顯的了。調查團來華，換句話說：就是要幫助日本帝國主義，無條件的強佔滿洲，同時共同壓制中國民衆的反抗，以保障日本帝國主義的最終勝利。美國口口聲聲說明「美國深信行政院近日所派之中立調查團，必能使中日兩國間之困難，易得最後之解決。」所謂「困難」和「解決」，不正是這種意思嗎？

在國聯方面，各國帝國主義固然

本期要目

- 踢出來華的調查團
- 擊援義勇軍
- 取消電報新聞檢查
- 反日聲中的教育路線
- 電影界變態的活動
- 一七市民大會
- 針鋒
- 蘇聯人民的生活

每星期日出版
每份四分
每季一元二角
全年十二元

請認
換

默許日本佔據滿洲作爲進攻蘇聯的根據地，可是對於日本暴力的擴大，却也有點不放心。恐怕自國在華的勢力因此失去了均衡，一切利益都給日本獨佔了去。爲着自身的利益，國聯當然要來調查各國在華勢力有否保持着均衡；各國爭奪調查團委員的位置，就是這個緣故。這是國聯派調查團來華的第一點意義。

世界的經濟恐慌，使各國帝國主義的病徵日益加重；他們只好拚命加緊殖民地的剝削，苟延垂死的生命。在這種情形之下，富有廣大土地四萬萬人口的中國，必然要惹起各國帝國主義的垂涎。尤其是十餘年來的軍閥混戰，飢荒水災，使中國經濟瀕於破產狀態，更造成了帝國主義侵略的好機會。他們趁着這時中國沒有回手的力量，沒有一個不在進行瓜分與蠶食的計劃。可是，爲着要明瞭中國各地的情形，和估量中國民衆反帝運動的力量，以便更有把握地實現他們的野心，詳細調查自然是很必要的。這是國聯派調查團來華的第二點意義。

現在我們可明白了：這個調查團是要幫着日本佔據中國，同時又是要

來調查列強的贓物。它不但沒有利益中國，而且要損害中國的。現在它是得着中日兩國的同意而來了！民衆們，我們願意屈伏於強盜集合的國聯議決案之下嗎？我們允許這些強盜們和

聲援義勇軍

在貫徹的不抵抗之下，張少師自動把錦州送給日本之後，錦西一帶民衆不願意做亡國奴，紛紛起來組織義勇軍抵抗；連日報紙上記載着他們與日本帝國主義英勇的戰績，是值前我們注意的。尤其是這幾天，他們用自己的血，自己的頭顱，奪回失去的錦西，更值得我們大書特書。沒有訓練，沒有援助的民團，而竟能節節抗戰，節節反攻，這不是偶然的。在這裏，「民衆自動武裝起來才能打倒帝國主義」的口號，是得着有力的證明了！

然而這些英勇的反日民衆，雖然在前鋒和日本帝國主義作殊死戰，可是我們無恥的政府却坐視不救，而後方民衆也「滿不在乎」任其彈絕餉缺。我們且聽聽東北反日會悲慘的呼救聲吧！「東北淪亡，瞬將四月；政府黨

好細們來華嗎？如其不願意，我們應該根本否認國聯的議決案，用民衆自己的力量，把這調查團踢出去！

(藍石)

部，空呼死守；領袖長官，高談抵抗；而真捨身殺賊，浴血酣戰于冰天雪地中者，惟我東北數萬民衆義勇軍耳！當茲官逃軍退之際，我民衆仍手持白刀，猛呼殺賊……今我民衆義勇軍所急切呼求者，惟彈與械耳！所望不抗之軍，主戰之官，以及全國同胞，能盡力協械彈，以便與倭奴作曠日持久之戰……」馬占山是黑省代理主席，官員守土有責，他的抵抗是極應該的事；然在當時我們後方民衆會熱烈地予以贊助；現在錦西民衆自動武裝起來抗日，我們爲什麼反坐視不理？我們麻木了嗎？我們真的「五分鐘熱度」嗎？

起來！全國的民衆們！東北的同胞已經自動武裝起來打倒日本帝國主義，他們是反帝抗日的先鋒，我們應該予以積極的援助了！我們援助他們

：不是要「雪國恥」，不是「表彰忠烈」，更不是「為民族爭光」，而是站在反帝的立場，站在民族解放運動的觀點，把被壓迫的中華民族，一步一步從帝國主義鐵蹄下解放出來。

起來！全國的民衆們！我國無恥的政府，是企圖在直接交涉的名義下與日本帝國主義妥協的。無論蔣派也好，汪派也好，胡派也好，他們都是

取消電報新聞檢查

一樣不抵抗，一樣對帝國主義投降。陳友仁「對日絕交」，求助美國」的「革命外交」，和顧維鈞王正廷只是五十步與百步之差而已！現在東北民衆已經自己抬頭了，他們的勝利就是我們很好的教示；在這時候，後方民衆除了募捐，赴前線援助他們，應該肅清後方的一切反日障礙。帝國主義所以敢這樣橫行無忌，便是他們在中國有

許多走狗，這些走狗在政治上是軍閥，在經濟上是買辦階級，他們無時不替帝國主義張目，無時不阻礙我們的反帝抗日運動；我們要去處動前方的義勇軍，對於這些「國恥」的毒藥，是非常必要的。

起來！全國的民衆們！這是我們總動員的時候了！

(雷)

丘斌存

我們最高動物底人，是有「權」和「能」底兩種財產，就是說我們有運用思想，與發表言論的「權」和「能」，但是言論自由，在我國並不碰到這種的實際，雖然也聽見這個的名詞：「人民有發表言論及刊行著作之自由，非依法律不得停止或限制之。」(約法第二章第十五章。)

可是條文雖然煌煌然載在約法。而檢查電報新聞；及禁止書籍雜誌出版，也正於其通過時雷厲風行地實施。次之，一中全會也曾通過這樣相似的提議：

「切實保障人民，實行集會結社，言論出版，居住信仰底之自由權案，全體通過。」(一中全會決議案。)

適在這個國民黨一中全會通過「切實保障人民」，「實行言論出版信仰之自由權」底提案後，手無寸鐵的各校學生，因受愛國心所驅使，齊赴首都的南京示威，請願政府出兵抵日。而當局不但不願接受他們底請願，反而指使保安隊——殺——殺——殺——向他們開刀，致演成貽中外笑

底一二，一七慘案。難道他們「秀才造反，三年不成」的學生，有傾覆政府底野心和能力嗎？而「切實保障人民」，究竟在什麼地方？再者上海各報，無故遭受扣留。在各黨國要人筆下簽名通過「實行言論出版之自由權」底決議，又是怎樣的註腳？不是等於欺騙人民底咒語麼？

再次，國民政府，對於「言論自由」這個問題，也曾有過明令發表：

「查言論自由，為全國人民應有之權利。現在統一政府成立，亟應扶植人權，保障輿論，以副嚮望，而示大公。所有對於電報及新聞施行檢查之事，應即一律取消。」(國民政府本月八日令。)

我們固然希望這個統一的新政府，能夠「扶植人權，保障輿論」，以解放我久被束縛的人權，與久被鎮壓的輿論。使此後我國底人權，得以伸張，言論思潮，得以有新的蓬勃。然而政府當局，能否「令順行，行廳令」，及能否

使這個命令不使仍爲不兌現的鈔券，是完全要看事實來解答。——我們看了下列的兩個事實，覺得國府這紙命令，仍舊不能相信它是一張可以兌現的支票：

(一)福州新潮日報因爲登載韓國志士李奉昌謀炸日皇，不幸僅中副車的消息，日領竟要求閩省政府……(二)依中國刑法條文，處新潮日報主幹以最重刑罰，將判決文副本送日總領館，(四)禁止新潮日報發行，不許再發行，(五)取締其餘各中國報紙，撤除反日標語，並加充分之取締令，以後不復登載侮辱日本國之論說及記事。而閩省政府，竟徇日領要求，勒封報館，逮捕記者。——這可見我政府當局，不能充分「扶植人權」與「保障輿論」；反而爲日本帝國主義張目，以「摧殘人權」，與「箝制輿論」了。又如青島日本浪人，爲了這段紀載，焚燬民國日報；上海日領也因這項新聞，要求市府着民國日報更正；當局竟不能據理駁覆，實行「保障輿論」。

(二)據國民公論突被扣留啓事稱：「本週刊第三十七期，於本月十四日出版。十六日下午投郵時，郵政檢查處人員以本刊第一篇『外敵環攻下軍閥私鬥的火焰』一文，有攻擊政府之嫌，乃將本刊全數扣留。」

在統一政府成立，剛剛頒佈取消「電報及新聞施行檢查」明令，而上海郵政檢查處依然存在。這非表示中央政府底命令，祇是官樣的文章；就是證明地方機關底尾大不掉，視中央政府底明令爲弁髦。那麼國府「一律取消」，「而示大公」，又將何以取信國人呢！

我們曉得在近代的文明國家裏，Freedom of Press 出版自由，是國法所承認的。他們這種出版底自由，是能

夠十足兌現的。我們中國如果要立於世界近代國家之林；果要切實「扶植人權」保障輿論；政府果要保存它底權信；那麼就一定要讓人民「思想自由」，「言論自由」，「出版自由」，一律不加以絲毫的干涉，而於黨政軍及交通各方所設的「檢查處」底一切駢枝機關，應該立刻實行裁撤。

刊物是民衆發表思想底喉舌；也是社會傳遞消息底傳聲器；因此我們主張言論出版須是絕對的自由。但是需要這種刊物，不陷害這個國家民族，與不麻醉廣大的民衆爲原則。例如帝國主義的報紙——日報等，對於我國底情事，作着色的登載；對於我們底反抗帝國主義底運動，作惡意的反宣傳，這種報紙，我們當然是要加以取締的。

記者想到在海外華報執筆時，親嘗帝國主義賜予我們底厚賜：如果我們底華報，朝登「帝國」兩字於報紙上，報館夕即被封；記者立即被配出境！——返觀我國，日帝國主義僑華的日報公會宣言，絕對不受任何檢查絕對不受任何干涉，何等蔑視我國底主權？而老申報記者，且爲文穿插附會，揚波助瀾，而增長其氣勢，真要使我莫明其何居心了！

末了，我在這篇文章的「結論」，是要求國本底言論，著作，出版……應該絕對的任其自由的。而對於外國——資本主義者在中國一切的電報，通訊，新聞，報紙，含有反宣傳性的，應該施以嚴格的取締。這不是因爲我帶有狹義的國家民族底意識；而是欲肅清一切帝國主義在華進行新聞政策底侵略，不得不採取「堅壁清野」底適當手段！

反日聲中的教育路線

何育萬

日帝國主義，在本身矛盾最尖銳化的當兒，因要解決她那羣衆的失業問題，原料的供給問題，反資本向外投資的剝削問題，她使用了最強硬最殘毒最蠻幹的手段，斷然地用暴力侵入東三省，屠殺民衆，驅逐民衆！在這東侵的屠殺中，北張以不抵抗主義來周旋，國府則以鎮靜守法爲訓令，教部則以埋頭讀書爲佈告，名流學者們則以「內心鞭策」及「法治精神」爲標語。簡而言之，無非是要全中國的民衆，都安分守己靜悄悄地看着日本吞滅東三省，屠殺我民衆，即連殺到己身來了也不要動一動哩！

他們是這樣！教育家，教師們，校長先生們，你們的態度何如？對於今春的教育路線打定了方針否？還是遵循教育部的辦法，守着舊的學制，安排着死的課程，節制著課外的活動，仍然使學生去埋頭讀書嗎？唔，不了！那末，順應着民衆的要求，追隨着現狀的情勢，快快去制定出一「動」的教育方針來，給青年學生們一個正軌的活動，以增加民衆反日運動的効力，而得排除此暴力的東侵吧！

教育本是順應環境的工具，解決生活的方策。所以它的目的是在於人生，它的方法常在變動。教育者尤須利用自然的和社會的刺激，使被教育者隨時得以適合環境的生存條件。自九一八事變以來，全國的勞苦羣衆，尤其是學生羣衆，已經飽受著刺激，而積極以從事反日運動。教育家是要利用環境的刺激以教育人們的，現在學生界及廣大的羣衆正在受着莫大的刺激，學校先生們還是利用此種環

境的刺激向動的教育呢？抑或顧此種現實的刺激而仍堅守着刻板式的靜的教育呢？

學校先生們必然要說：學生們除了上課外，天天在軍事訓練，已經動得精疲力竭了，還要叫他們怎麼樣動法？不錯！像這樣的學生軍事訓練，委實是「以動制動」的上策，學生們的確因此而困倦不堪了，的確沒有什末精神來幹反日的民衆運動。教育部看準了這一點，馬上訓令全國大中小各學校，一致加緊學生軍事訓練。固然我不反對在這萎靡不振的中國病夫式的民族當中有這種軍事訓練，但只注意軍事訓練而忘記了更有意義更爲可靠的民衆運動，這是「捨本逐末」的辦法！因爲要中國果能達到反日救國救民的最終目的，不僅在這批學生軍去直接對日宣戰，而最基本的是在這批學生去參加去訓練去組織和去領導那廣大的民衆，首先來推翻那不能代表民衆而只壓迫民衆底統治階級，然後才談得上反日的最終勝利！

這里，我們不要忘了民衆的教育，要顧及民衆的教育，我們不要忘去教育社會化，在一九三二年的教育的本身上除了應加上一個「動」的原則外，還須接着「平民化」三字。因此教師須加緊工作，每個學校除了原有的學生照常入學外，立刻添辦半日班，或夜課學校，或工商補習班，或反日特訓班。從前虛耗的奢侈費，無意識的裝飾費，無補實際的空需費，通通節省起來補助上述的幾種特殊班級。

現在本著「動」的教育和「社會化」的教育底兩大原則，來打定下一九三二年春季的學校教育底課程問題，訓育問題，軍訓問題，考試問題，及課外民運諸種問題：

(一)關於課程方面

照現在的課程標準看來，不是時間過多，就是所教非所學。值此抗日鬥爭越加激烈的時候，對於功課的配置：科目宜於縮小分量；上課宜於減短時間。教學生如何順從如何守法如何安分的種種奴隸教育底教科，如不合用於現時概刪去，而代之以一種新鮮的興奮的誘導的切實的活動的功課，以培養起學生們的反抗精神，使他們現在及將來能夠領導羣衆去幹偉大的革命運動。因此，教育部所頒佈的課程標準，及各書局現所出版的死板教科本，再也不可採用了，至多只可用作參考吧了。我們要看清中國目前因外侮內抗的急潮已經轉到新的階段上面，舊的教科書完全失効了。教師現在要準備自動地去編輯教材，以應學生們在抗日鬥爭中的需要。上課的時間不但要減短，還要隨時可以變更，這樣以便於學生的課外活動。教師更要隨時留意和領導學生的課外活動而隨時助以必需的材料，將動作與學習同時聯繫起來。這樣，學生既可以隨對接受有用的智識，又直接做了許外奏效的抗日運動。

(二)關於訓教方面

平時學生所以喜歡俏皮，所以喜歡做惡作劇，所以有種種的不法行爲，是因為學生根本有個「動」的天性。教師如不利用動的傾向而導之以動的活動，種種毛病就從中產生了。過去的訓育先生只知道拿規則來限制，不知道用動的方

行動起來！

國難臨頭，事事都該積極行動起來！敝廠已爲諸君準備最堅韌，最耐用，最美觀的

▲黃白膠底運動鞋

▲黑底晴雨鞋

▲各色女衛生鞋

▲黑底勞工鞋

諸君步履舒適，增加辦事的效率。

上海義源皮鞋廠謹啓

廠址上海英租界成都路 一〇五八號
發行所上海美界吳淞路 一五三八號

法來誘導，所以學生最容易，幹出無意識的事情來。現在暴日東侵，舉國反日，極形忙碌，學生們的工作遂見加緊，倘若訓育先生能夠指導學生去幹各種反日民運的工作，學生們連幹正事都來不及，還有功夫來俏皮嗎？所以給予學生們以自由，讓他們去活動，指導他們去工作，是當前訓育先生們的急務。

(三)關於軍訓方面

這翻風起雲湧的學生軍，朝夕加緊的軍事訓練，其目的不過是：第一藉此鍛鍊強健的身體，第二準備對日宣戰。但目前的軍事訓練，既無鎗彈，又無良好的教練，只是一二三四地比姿式，從朝到晚地麻醉身體，漂亮的軍裝，黑漆的皮鞋，徒事消耗，像這樣即連幹了十年也沒有什末益處。我們要軍訓就須要鎗彈，學生也需要木槍，然後才有相當的效果。其實這也不是唯一的出路，唯一的出路是要靠民衆的力量自動武裝起來，才能真正打倒帝國主義。因為學生軍的力量須加在民衆的力量上去，然後方能認清反日鬥爭的路線，而不會走入歧途。所以學生軍訓的時間不可過多，參加民運的時間才要多啦。

(四)關於考試方面

在這反日聲中教育的路線，既是以動爲原則，以社會化爲目的，我們相信愈能傾向民運活動的學生，愈能得生活上切實的知識。所以學生的成績，不在學校學期末的嚴格考試，而在平時觀察學生的活動，記錄學生平時的工作。在觀察和記錄當中對於愈不活動愈不參加課外工作的學

生，愈要去推動他，而那受着推動仍沒有什末進展的學生，他便是成績不好的學生。至於不注重學生平時的活動而只會實行學終的嚴格考試者，他簡直是摧殘學生的生機，是當前教育上的反動派，是反日民運戰線上的敵人。

(五)關於課外民運方面

學生是智識階級，他在民運方面負有領導的責任，他在反日的工作上和集會上應該去直接參加。只有去參加實際的工作，才不會腐化落後；只有去領導羣衆，才不會空吼乾叫。學生們要自動去參加和領導，教師們也要同樣地工作。少數學生或全體學生去參加民運工作，不得以缺課論。因爲這種工作便是功課的一種。除了參加民運工作外，還要盡量地多多組織社會方面的會社，把學校的教育擴到社會方面去，使達到教育社會化的目的。那末，標語，傳單，露天講演，通俗教育館，民衆學校，夜課學校，工餘補習所，反日成績展覽，東三省風物博覽，日本列代侵略中國圖覽，各帝國主義在華侵略各方面的史的公佈，都要靠教師們領導着學生羣衆去聯絡社會羣衆拚命去幹。

(六)結論

一九三二年的中國教育要以動爲原則去達到社會化的目的，然後才是遵循反日鬥爭底教育路線上去的，而其設施在最低限度也要實現上列的几條原則才對。

青年學生們，如其教育家校長們今後不照這種路線走，我們在堅強的團結下，就用自己的力量起來爭取吧！

電影界的變態活動

左萊

(一)
藝術早被認為革命最好的宣傳手段，電影在近代藝術尤佔着很重要的地位，所以電影和革命已發生了密切的關係。新興國家如蘇聯，就是利用這種手段，充分地去表現革命的偉大，使觀衆對於集黨行動的熱烈，勞動生活的謳歌，向新時代追求與歡欣。

蘇俄電影已看不到什麼悲歡離合的戀愛故事，看不到傷感頹唐彷徨的個人生活。他們把握着現實社會的材料，努力鏡頭的創作。在這期間，如罷工，十月，母親，全線，聖彼得堡的末日，戰艦波帖姆欽，亞細亞的暴風雨——等片，都是哄動一時，閃着新藝術的光輝。

(二)
我國電影事業，本來是非常幼稚，他們最初是靠介紹大批美國片子來生活。這些片子從金元國度裏搬出來，帶着濃厚的資本社會享樂的傳染，是不消說的。弄得一班摩登少爺小姐們，神魂顛倒，大事模仿。電影院一天一天地爭奇鬥豔，社會却一天一天地墮落黑暗。後來投機家以為有利可圖，便有所謂國影公司出現。國影運動，原是吾們十分同情，可是他們踏錯了路，除了替資產階級宣淫，其次就是大耍神怪的把戲，火燒什麼寺，大破什麼城，一本演了又來一本，恰如王媽媽的腳布布又長又臭。稍有識者幾乎無一過問。

幼稚的電影事業，落在一班伴利的市僧手裏，當然越弄越糟，模仿既夠不上，創作又多淺薄無聊，以致虧空倒逃

，笑話百出。至此又轉一種新傾向。就是建築大規模的影戲院，裝璜喬皇富麗，片子妖豔怪誕。雖然我沒有如許閒錢，得度舒服的劇場生活；可是從廣告上也可窺見劇情的一斑。

(三)

過去的影片，甚至侮辱我們的影片，也毫不躊躇地搬來開映，現在姑不具論。最百索不解者，就是九一八事變後，麻木了的民衆，大多受着這劇大的刺激而震醒，但經過統治階級壓迫與恐嚇，懦怯者復陷彷徨之路，反動的電業投機家，便利這落伍的頹廢心理。大映男女的愛情片並且大登肉麻的廣告，這些廣告只要在各報一翻，便觸目皆是。在廣告上，倒是五花八門：

「火一般的灼人情感，酒一般的醉人性靈」

「嗟乎！才子風流，佳人薄命……」

——血淚鴛鴦——

「風流浪漫放浪形骸；幽鬱悲憤淚隨聲下。」

「淒豔溫馨無上風流鉅片」

——婚姻問題——

「看！看女書記的風騷！看！看律師夫人的膩豔！」

「夜之陶醉，性之享樂，盡在其中。」

好了，這是隨便一二舉例，多寫却會頭痛。這幾個字句看去，誰也不會相信國難當前有這樣娛樂機關。這樣變態的活動，不但是麻醉民衆意識的毒劑，而且多招外人譏笑的資料，稍有血性的，還能忍受下去嗎？

(四)

現在我們要怎樣來祛除這種病態呢？

(一)美國電影除了卓別麟幾片為被壓迫級階訴苦外，簡直沒有一片不是為帝國主義張目，便是為資產階級助興。據我所聞，似乎有電影檢查委員會，但對於這些片子，愛護惟恐不至，決不會被檢查的。祇有我們自然已組織檢查機關，來取締這些變態的活動。

(二)蘇俄電影，因為十餘年努力的成績，已經震驚世界的電影界，縱帝國主義國家的德意志，未曾制止人民俄影的輸進，我們當然可以採取俄影演映。俄片中如亞細亞的暴風雨，完全是暴露俄羅斯統治階級欺騙的罪惡，表現亞細亞人倔強和反抗，難道我們不可開映，我們不可反抗嗎？還有不曾拍成的中國之勃興和怒吼罷中國，這正是為將滅亡的中國吹起革命的火焰呢！

(三)國影公司如果要挽救沒落的命運，也該記位這個世界是什麼世界，這時代是什麼時代，那不要只知攢錢，不怕亡國，還把那些不倫不類奇形怪狀，再在銀幕上丟醜。現在應該是勞苦羣衆的呼喊，集團行動的鼓勵，和鼓起反帝反軍閥的革命熱潮，纔是自救的良藥。

最後，我來喊一聲：
話影界，健康起來！
怒吼罷，中國的電影界！

本刊啓事

新時代書局出版之新時代月刊第六期內載本刊第二十二期目次於該刊第五期目錄之後，而略去發行的地點，(這大概是無意的遺漏罷?)頗引一般閱者誤會。其實本刊除答允與之交換廣告外，別無其他關係，用特聲明。

廣告刊例

各：在本刊登廣告，可有下例優點：
銷數偉大 本刊訂戶，為國內周刊底最高的水準。

一 出際廣闊 國內如南京，北平，天津，杭州，福州，廈門，廣州，均有本刊代理處；海外如日本，台灣，香港，菲律賓，馬來半島，暹羅，安南，荷屬東印度等，亦有本刊經售處。

二 代擬稿 本刊聘有專門人才，管理廣告事務，可代擬廣告文字圖樣。登二期以上者，每期如須更易文字，可以照辦。

三 本刊登各商號製造銅錄版，價目另算，而以取費極廉。

四 本刊為場各界惠顧起見，取費極廉。

五 全頁每期三十元
半頁每期二十元
四分之一每期十二元
八分之一每期五元

六 普通
全頁每期二十元
半頁每期十二元
四分之一每期七元
八分之一每期四元

長期特刊 如連刊全月者九折，三月者八折，半年者七折全年者六折。
特殊地位而議

一一七市民大會拾零

一記者

十七日星期日那天，公共體育場

舉行了一個熱烈悲壯的市民大會，本刊記者團在會中看見許多趣味的事情，這些大報都沒有記載，現在就把它記下來。

鐵的臂膀環繞着主席台

這回赴會的，工人勞苦羣衆居多。每一個人演說完了，台下鐵的拳頭，五彩的傳單，熱烈的口號，便發狂似的震動了羣衆的心。然而羣衆是有組織的，有紀律的，主席台下工人們把臂膀環成一條鐵鍊，防備敵人的反攻，便是有力的明證。

徒手的警察們

這天的巡捕都是徒手的，在羣衆的鎮壓下，他們軟化了。他們雖然是派來監視羣衆，然而他們卻和羣衆融在一起。他們微笑着，出神地聽着台上激昂慷慨的演說。紅的綠的的傳單裝滿了他們的袋子裏；警官看見這種情形，覺得不好意思，只好帶着他們

走開了。

落伍青年的現形

當主席台下的羣衆舉行熱烈的市民大會，會場的旁邊竟有幾個落伍青年與高彩烈在打球。台上主席很憤怒地說：「國要亡了，你們還在打球嗎？你們這班喪心病狂的動物，爲什麼這樣沒有心腸呢！」那幾個青年，這才垂頭喪氣而去，也許要怪主席太不知趣吧。

籬笆上貼滿傳單

四面儘是傳單的飛舞，儘是散傳單的人。一部份胆小的羣衆們，雖然很想拿幾張來看，却怕犯了「反動」的大罪，只好俯着頭看着散在地上的傳單。這使散傳單的人發覺了，他們立刻把柏油漆在籬笆，然後牠傳單糊上去。於是會場四圍，馬上發現了許多最新式的貼傳單處。

打倒便衣隊

會場羣衆知道會場中一定有不少便衣偵探，於是高呼「打倒便衣隊」

打倒統治階級的走狗，」在羣衆的狂喊當中，這些好細無一不是低了頭，面紅紅的。羞愧呢？憤怒呢？這只有他們知道。

火與傳單合着羣衆跳舞

一大捆什麼的傳單給羣衆搶着了，這些傳單便在火裏跳舞起來。羣衆一面喊口號，唱歌，一面也跟着火狂躍起來。那時一個工人想抓住那個散傳單的痛打一頓，想不到竟誤打了一個人。當他聽到「我就是給你打死，也是爲羣衆的」，才知道打錯了自己

的兄弟，熱淚不禁在他懊悔中迸出。

小孩子說：「我們沒有飯吃，我們要革命！」

一個擠在羣衆中的小孩子，在每次羣衆高呼口號的當兒，也舉起他那塗滿泥土的小拳，高呼「打倒帝國主義」！一個老工人看他這樣熱烈，向他肩上一拍：「假使你不做飯吃，你要怎樣辦？」他很自然很激昂地說：

「我們沒有飯吃，我們要革命！」

本報攝影記者爬到牆上

去

那天，本報攝影記者最忙碌。他拿着一個很瘦腳的攝影機，忽而走上主席台，忽而走入羣衆中，東西南北，滿場亂跑。他爬上一片牆頭閉着一目取材時，羣衆擁來，險些兒把他瘦腳的攝影機弄破了。一個工人來勢洶洶，用着不成文法的語句問道：「你是資本家的小報嗎？如果是，我就要把你的鏡頭打破了！」

賣報人道：「小報夾着傳單，銷路較好！」

我們看見許多小報販，拚命爭奪傳單，好像爭奪鈔票一樣，覺得很奇怪，就詢問他們；他們說：「大家都喜歡看這種東西，小報中夾着一份，銷路好得多了！」說了，依舊拚命搶。

小攤也參加市民大會

一個五十多歲賣糖餅的小販，走入會場，看見會場中的空氣這樣緊張；不禁自言自語道：「這種熱鬧的大會，好幾年不開了！想不到這回比上幾年更熱鬧哩！」

「今天是我们的日子，大家參加遊行去！」

羣衆出發遊行了，雄壯的歌聲，口號聲，足步聲，使染紡的工人，推小車的工人，店鋪的小夥計……都停了工，出來站着看。那些遊行的羣衆，把這些工人！小夥計，一個一個拉

着跑說：「今天是我们的日子，大家參加遊行去！」

鐵門外羣衆怒吼着

羣衆爲了要求釋放被捕的赴會者，到市政府請領了！「把市政府包圍起來！」快把被捕者釋放出來！」的聲浪雖然怒吼着，可是市政府的鐵門卻緊緊的閉着，無論如何走不進去。只有兩個警察倒垂着槍在外面彷徨，羣衆向着他們說：「參加我們的隊伍中來，不要做走狗了！」警亭也跟着喊聲倒下去。

針鋒

武子

挑撥感情？

最近民國日報登載韓國志

士李奉昌（僞姓淺山）狙襲日皇事件，於「韓人行刺日皇未中」底標題下，揭有「不幸僅炸副車兇手即被逮」底小標題。駐

會大市民七一一



從鐵拳與狂熱的吼聲，看見羣衆偉大的力量！

優待訂戶推廣本刊辦法

本刊出世以來，深荷各界熱烈愛護，銷數日增。茲為謀讀者之利益，與本刊基礎之堅實起見，自第二卷一期起，內容大加刷新，並訂推廣訂戶優待辦法如下：

- (一)優待辦法 (a)報費 全年出版五十二期，半年二十六期。預訂全年者原價一元半，現祇收國幣一元，半年原價七角半現收五角五分。(b)郵費 本埠二角五分，國內五角，國外二元五角(兩期合寄者減半)。(c)贈書如訂全年者，贈送時代書店出版之價值三角之抵抗一冊，(訂半年者，如購此書，抵收對折)。(d)如國內代招五份，國外代招十二份者，均各贈一份。(e)訂戶委辦時代書店本版書店，照價七折；外版書由八折至九折。訂戶惟須將訂單寄來證明，或書明訂單號碼。
- (二)數量 徵求長期讀者三千份。
- (三)推廣期間 由一月十五日起，至三月十五日止。
- (四)代訂地方 上海四馬路現代書局 上海呂班路蒲柏坊一四二號時代書店

滬日領村井倉松致函市府：『本總領事認為此種字句，有侮辱我國之元首者，相應函請：加以更正；並表示歉意；並將該報責任者予以處罰；同時並請設法使今後各報上不再有此種不進行為與言動。』——我看了要發問韓人狙擊日皇底事實在前，民國日報對這新聞的記載在後，民國日報何以故意挑撥感情？如果說是對中國人方面底說法，請問日本底鐵騎蹂躪中國東北底人民土地和財產，激起中日感情底惡化，又是達到怎樣的程度呢？至於『更正』『示歉』『處罰』等要求，更是你日帝國主義者底無理取鬧！

反對罷市的用意

九，一八，慘案發生後，無疑地我們要罷市罷工罷課，擴大宣傳，以鞏固我們反日底戰線——然而各路商聯總會，首先出來對罷市表示鄭重；一百二十四同業公會，接着表示不同意罷市主張；七十多個工會，畢竟也表示反對罷市罷工罷課；學校當局不問而知是反對長期罷課。試問它們為什麼不贊成罷市罷工罷課？有人答說：『如果罷市罷工罷市起來，商家因無生理做而無力支持商會；工人因無工做而無錢繳納會費；學生因不讀書而無須繳學費；那麼商會，公會，工會，學校不是根本就要發生動搖嗎？——由上說，它們是為它們本身的利益而反對罷市罷工罷課，而不是為的救國。』

「道德」救國

戴季陶在本年元旦用方格紙所寫『懇功訓教國民底名言說』要恢復固有的道德智能，才能把中國民族性拯救起來。孫中山先生教人要救中國，只有革命，而戴季陶竟訓教國民恢復固有道德智能。或者孫中山先生時代救國的客觀條件需要『革命』，而這時的需要恢復『道德』？

嘆惜學生荒廢學業

日本蠻軍闖進東北，演成九，一八案件，各校當然要停課，讓學生來領導民衆作反日運動。獨上海法學院教務長沈鈞儒，嘆惜學生荒廢學業(？)，前後停課不過數天，即斥單獨立告上課。但是教室裏四壁獨立，學生不進去

上課，教授也不來點到。而沈教務長愛惜學生學業底美譽，卻自以為飛到頭上來了！

陳公博不要再騙人了

一夫

十二日南京專電：「實長陳公博擬起草五年實業計劃」我們小民起初聽了不禁呆了半晌：不知實長這回又在賣什麼藥。中國的經濟最近已瀕於破產狀態，政府甚至連公債本息都不

能付還，一切都是建築在經濟上，在本這種情形之下，五年計劃的資本要從那裏拿來呢？我想：也許又要向老百姓加什麼稅，什麼捐，籌謀一個國民的五年計劃吧？好了，十七日專電告訴我們：「在於不妨礙主權之下，歡迎外資，積極求其發展……」原來中國受帝國主義半殖民的剝削遠不夠，現在又要「名正言順」請他們投資，使中國更殖民地化。所謂不妨礙主權的借債，那真是笑話！那一回借債，

沒有損害主權！那回的借債，不是加重人民負擔？那一回借債，不是中國軍閥和黨？寄語陳公博：不要再騙人了！

市聯會猶在說夢話嗎？

美國警告日本，是因為日本進窺山海關，會損及美國的主權，並不是爲什麼「正」，更不是主張什麼「公理」！這是他自己講得很明白的。美牒發出之後，日本便再三聲明他不敢獨享利益，美國依舊可以在「門戶開放機會均等」的大旗不進行侵略。於是於十七日，美國認爲滿意，便說「國聯開會在即，對於遼案，暫將不再有所舉動云」，來勢勾勾一變而爲和顏悅色了！不料我們市聯二十六分會竟電美國政府：「……行見通牒中日，履行公約尙祈一秉至公」「貫徹公約鐵證嚴子駁斥日之無理復牒：其謂重申滿洲門戶開放政策，完全強詞奪理。應請貴國會同簽約國，其最後公道主張，制裁暴日，望爲世界和平努力周旋」。這樣肉麻的乞憐，我想美國看了，一定笑道：中國還在說夢話呵！

最時代 最進步

新時代畫社啓事

本社承畫各種廣告佈景招牌及雜誌上一切插畫裝璜等體裁新穎筆調生動時間迅速筆資低廉對於顧客諸君特別優待有意者請來社而議可也

地址暫假呂班路蒲柏坊一四二號

陳嘉庚公司

新出 籃球鞋

四大特點

本公司敢出各式異樣籃球鞋，款式時髦，質料堅實，兼格低廉，茲述其四大特點如次

(一) 韓面內外皆用上等帆布特別縫製堅固耐穿經久不壞
(二) 串帶之鵝限特別製造雙面光滑滑任用不壞更能保護鞋帶不易擦斷

(三) 鞋內增造膠凸墊富有彈力作用穿行時柔軟舒適異常輕快

(四) 縫線膠粘之處特別注意比較其他可加倍耐久

上海第二分行

南京路山西路兩首
北四川路武昌路口

蘇聯人民的生活 (蘇俄通信)

克它

蘇聯自十月革命以後，人民的生活，相傳是很艱苦的，沒有衣穿，沒有麵包吃，每年凍死餓死的，不知有多少。從前我不曉得，自從五年經濟計劃開始實行——一九二八年九月以後，全蘇聯人民的生活，就大大的改變了。現在蘇聯的人民，個個都有衣穿，都有麵包吃，牠本國內沒有失業工人，人民日常精神上的快樂，全世界任何國家都不曾有的，即物質的生

活上，政府也日在改善院建設中。

我現在將莫思科居民的生活，介紹給祖國的弟兄們！

社會就是家庭

在十月革命以前，莫思科的居民，尚不滿二萬萬，據最近的調查，全城人口至少有三萬萬人，內中工人佔百分之五十。不到十五年離間，而人口增加速度，達百餘萬，全世界是很少有的。

莫思科人民的生活習慣，與其他各國，大不相同。家庭設備，異常簡單。有許多人民的家庭，自己家裏並不燒飯，平日因工作關係，完全在公共飯廳吃飯的。這麼既節省許多時間與麻煩，又可保持家的清潔。他們對於宿舍的關係，不過是間夜幾小時的休息而已。其餘的時間，都在工廠裏，作坊裏，學校裏，圖書館裏，或是在遊藝場與電影院裏。社會就是他們家庭。

穿着都很樸素

服裝也很樸素。很少看到穿華麗衣服的婦女，與奇形怪狀的服裝，平時

婦女們的衣服，以棉織物為最多，青年的婦女，有很多穿「康沙姆爾」(Comsmod)——全蘇聯列甯的共產主義青年團——裝，是用茶黃色的帆布製的，與紅軍的服裝相似，不過領仿西裝式的，腰佩武裝帶，頭纏紅布巾，精神活潑，態度自如，確是表現出新時代的婦女。脂粉首飾等類，絕少使用，即有也是各國公使館和外國工程師技師等之婦女，或是戲園中的戲子，如戲子是黨員共團員，那末裝飾也與平常的。女一樣。男子們的服裝，大都是布，呢，嗶嘰等類的東西。戴禮帽的人，很不易見到，平時只有大學教授，工程師，或各國公使館的人員才戴牠。全國最通行的，是工人小帽，或是「列甯」帽，即任何黨政要人，也是如此。

性情

她們的性情，很能堅苦，耐勞，勇敢與犧牲的精神。在五年經濟計劃實行以後，有時肉類或其他商品發生困難時，他們並無若何怨恨與憤怒。他們都說：「我們在國內戰爭以及一九二二至一九二四年大飢荒時，每日

件之下，也能夠過得去，現在我們進行社會主義建設了，再經過二三年，待五年經濟計劃實現以後，我們什麼都有了。」他們對於社會主義建設有如此的熱忱，對於國家有如此的擁護，真是夢想所不到的！全國人民，不論男女的少的，「五年經濟計劃四年完成」的口號，已深入他們的腦海中了。婦女們已有很多不事家庭瑣碎的工作，嬰兒則有託兒所，幼稚園可以代養，燒飯洗衣，也有公共飯廳與大規模的機器洗衣廠。他們在工作之後，大都是到學校去讀書，或是從事軍事的實習，如射擊之類。

婦女的地位

婦女們在社會上的地位，不論政治上經濟上，法律上教育上，與男子均享同一之權利。社會保險，對婦女們尤為重視。勞動法規定女工在生產前後，有四個月之休息，職員則為三個月，工資依舊照發。國家并有嬰兒必需品的供給，不另取資。平時婦女在月經前後，也有三日之休息，然大多

宗教的信仰，在沙皇時代，是很崇拜，自十月革命以後，已日形減少。現在青年男女信教者，很難看到了。不過時常還可以看到見鴨皮雞婆的老媽們，走到教堂前面，恭恭敬敬的劃着十字——蘇聯教徒敬神的動作，用右手捏着大指中指與食指，在面前先上而下，繼左而右，這就是教堂門首時，他們也是這樣。對於民族問題，因蘇聯政府所採取的各民族一律自由平等的政策，人民確實也能奉行這個策略。莫思科有許多民族雜處着，但他們之間，絕沒有仇恨和械鬥的事情發生。以前曾經有大俄羅斯民族主義的表現，然而黨政機關，反對最積極，并號召所有的人民，與這種傾向，作無情的與不調和的鬭爭。

(未完)

唐製 養身培元補腦藥

每瓶壹元二角五分

補腦 健體 增進智力 藥性王道

本藥房常駐醫生

醫學博士董世魁醫師
醫鄭邦彥醫師

中英大藥房
上海四馬路

鍾靈印字機

此機爲我國最新式

最美麗最簡便的印機

式樣繁多 定價低廉

機關學校 均應購用

呂班路蒲柏坊一四二時代書店

抵抗

不日出版。

九一八，事件發生，我國當局發明「不抵抗」主義，致國土被日侵略，人民被日屠殺；國人對之，無不心痛。本書所集的是一班青年自始至終主張「抵抗」的作品，在這書裏，可以看到發揚的言論；悲壯的詩歌，沉痛的小說與隨筆。實爲抗日民衆最好的讀物。

如訂閱新時代周刊全年者，贈送一本。訂半年者取價折半。

時代書店 呂班路蒲柏坊一四二

中國第一家

廣東兄弟製樹膠公司

廉低價



用購試

二五八一四
三五三七
五二三九 線無 報電

國粹純



同國愛

用倍海上廠造製