

平大校刊

▲北平德內石虎胡同平民學院發刊

中華民國二十一年五月一日出版

(第十九期)

目錄

佈告	紀事	清末革命之歷史	青年苦悶與社會的矛盾	詩與詩韻	寄夏詩二十七首(續)	醒後的回憶	夜景	傷兵(劇本續)
章太炎講	謝永昇	門外漢	熊本強	易得仁	易得仁	易得仁	易得仁	易得仁

佈告

爲佈告事：茲以國難日急，本校學生應遵教育部命令，嚴格加緊軍事訓練。凡我諸生，務宜振刷精神，樂受訓練。茲制定懲獎條例若干條，仰各遵守，是所厚望！此布。

本校暫訂軍事訓練懲獎條例如左：

- 第一條 努力軍事訓練，恪守紀律，操課無缺，而於學術兩科確有成績，畢業後有志在軍界服務者，本校介紹軍事工作。
- 第二條 努力軍事訓練，恪守紀律，操課無缺者，分別情形酌免學費全部或一部，或給以獎品牌章。
- 第三條 軍事訓練，無論學科術科，無故缺席者，除以無故曠課論外，并予以申斥。
- 第四條 術科繼續缺席至三次者，予以名譽處分。

平大校刊

第五條

術科無故缺席至一月以上者，照本校學則第四十一條第三四兩項辦理。

第六條

本條例自公布日施行。

馬校長不日歸來

△必帶來好消息

本校馬代校長於月初赴洛出席於國難會議。業已竣事，即將返校，旋又因校中事務有須與劉校長面商者，特復至劉校長防地一行，以資接洽。茲聞馬校長昨有信來，關於校中一切計劃，已得劉校長圓滿指託，令速進行。即經濟一層及平院本科立案問題，已得劉校長切實努力之成績。大約三五日中，馬校長即可返校視事云。

女網球場將出現

△女同學的新樂園

本校現以男生各項體育設備，略具輪廓，而女生因種種關係，未免向隅。特於日前招僱花匠，將圖書館前花園，各種花木，移植四周，以便於中間空地，闢爲女生網球場。現工匠正在移花

剪草，布置一切。於羣芳繚繞之中，落英繽紛之下，出現一『自然之美』的女網球場。不日構成，當另有一番景氣云。

春草之後有銳進

△附中又辦壁報一種

本校所有刊物，除學校方面之校刊外，由學生自動組辦者甚多。率為研究社會科學之作品。近有高中一部同學，與幾位熱心文藝先生組織一『春草』旬刊，內容非常富麗，同學爭相傳誦。茲更有初中同學，鑒於學問之須待研究，遂亦有『銳進』旬刊之作。昨創刊號已經發刊，內容亦尚開爽云。

又初中同學為練習新聞應用技術，及刊載學校消息起見。又辦『壁報』一種。每日出一張，揭布於附中牆壁中，以為同學之觀覽云。

宿舍清潔考美案發表

△得最優獎者七名

本校附中，春季清潔學生宿舍，辦理清潔考美一案，經校務會議議決分別給獎，以示鼓勵。並呈奉馬代理校長批准，自會計課支洋拾元，酌購獎品，分別給發等因。茲於四月十八日，（星期一）由房副校長，許主任，王教務長，張秘書蒞校督同在事各員，分等按名給發。茲將得獎學生，姓名列後：

計開

最優等七名

林玉鏞

宋俊傑

張慶位

趙景賢

李賢壽

謝志行

徐琳

優等六名

譚如玉

何秉燭

李振華

董維懿

蔡開運

郭華英

次優等五名

毛恭珊

鮑龍剛

楊鴻賓

韓國新

朱慶福

其餘不列等者亦均於普通之中，分甲乙丙三級，酌給本校特製者美信壽，以資助勉。計共二十六名云。

自治會第二次執委會議記錄

日期 四，二三，

地址 本會

時間 午後一——三

出席

主席

記錄

趙玉璋

胡時中

李寶昌

趙玉璋

一，主席報告：今天吾們會議，是執委第二次會議，也是普通的一個例會。溯自本會改選以來，已竟經過了三個星期，也就是經過了三次的例會，想到個人的工做及所負的責任，沒有一些成績可以向諸君報告，的確慚愧的很！所有本週各股的工作，除由各股報告外，兄弟還希望諸君要認識之點有二：（1）大家要打破難字——此後各股都要本着堅忍耐勞的意志，向前去幹，社會上沒有什麼難事，就在吾們做不做而已。（2）儘量發展個人之所長——兄弟年穉識謬，又乏服務能力，所有本會一切應與應革的工作，全在諸君身上，諸君務要儘量發展個人的能力，來給同學謀幸福，給學校謀進益，這是兄弟最大的希望與要求。

（二）各股報告：（1）交際股報告：郭事務長本週請假，所有上次議案的進行沒有結果。（2）游藝股報告：俱樂部

續，正在進行中。

(三) 討論事項：

(1) 組織大中華會案。(松亞農) 議決：由事務部學術部與交際股接洽。

(2) 成立各科系研究會案。(安敬之) 議決：由研究股辦理。

(3) 大學部籌辦日報案。(胡時中) 議決：由出版股辦理。

(4) 請校當局添設平院學生自治會，平院董事會，平院附中各長牌案。(趙玉璋) 議決：通過。

(5) 在事務長未會同校前，所有各部事項，應如何進行案，(松亞農) 議決：由學術部，事務部交際股，向校長請示。

初中三之排球隊

本校初中三同學，為鍛鍊各人身體健康，及聯絡感情起見，特組織「初三男女混合排球隊」。現已辦理就序，從事練習，以便與校內外各排球隊，作友誼比賽。茲將該隊選手披列如下：

(隊長) 徐承禮(幹事) 唐淑嫻

李振華 房希美

常振華 王洪基

劉增祝 李凌雲

(隊員) 陳希堯 李桓元

王榮珍 胡廷芝

朱長源 朱慶娟

金桓娟 金麗

(預備員) 李懋蘭 張毓球

平 大 校 刊

清末革命之歷史 (續)

章太炎先生講演
馮亦吾筆記

第三為完成時期：四川張伯翔，湖南焦達峯，江西邗文魁等有共進會之組織，以拳師練技，其中武人而文人少，下級多而上級少，實與同盟會有關。黃興以為既有同盟會，何必有此，勸其取消，否則各不相顧也。彼時仍在武昌起義之前，適孫友仁，邗玉麟，歸自東京，即以爲孫中山派來之代表，以負接洽責任。于是易孫友仁爲孫武，伴爲孫文之弟，以資號召，志在成功，不擇方略。後乃知其非是，此又與陳勝吳廣之篝火狐鳴不甚相遠，實亦不可諱言之事也。可知革命以頭腦簡易之人，易于爲功。多慮適足以敗事。至于武昌起義，亦不僥同盟會之功，共進會亦有功焉。當時運用其事者，主體爲譚人鳳，彼爲一秀才，村學究也，謀士則爲宋教仁，彼等臆料，必三年乃可成熟，乃辛亥之歲，出其不意，竟告成功。又可知文士不如武人爽快。蓋文士遇事怵怵，期慮周詳，每致因循貽誤，武人則毅然決然，果斷從事，無絲毫牽挂耳！又焦達峯之功，在運動黃忠浩，黃忠浩不聽，焦殺之。後梅馨又殺焦，梅之後即爲譚延闓，其間是非未明，皆非極極主義，若以春秋筆法書事，則可曰譚延闓弑少君焦達峯，亦足以一笑。(事于人風日記見之) 此其概也。武昌起義之後，南方響應者十二省，北方則有山西陝西二省，計爲十四省，其中江蘇一省因程德全反正，又當別論。浙江安徽則爲光復會岳王會之功。四川兩湖則爲共進會之功。功之成，成於各方之共起，豈一黨一派之力哉？

上述既竟。茲當更爲陳其利害，如歷史之有贊者。贊曰，滿州號稱五百萬人，其實不過二百萬人而已。革命之成功，亦理應

爾。惟當時只言排滿，并無所謂民主政治之想，即孫中山于彼時，亦未嘗有政治主張也。因一時主張之異同，以致政體不立，此與今日之民主政治不能安定，至有關係焉。予謂孫中山彼時未嘗不有皇帝想，因廣東福建到南洋稱王者有八起，如暹羅之王，即福建人，馬來之王，乃為一率領數百人之有烏槍者，趕去舊王，而自立之者也，孫何莫不如此？其時有美洲華僑容閔，乃洪秀全時代之遺老。孫于失敗之後，往見之，再三求計于容，容曰：敵人少而後成功易，應廣其友而一其敵，無存帝制自為之心乃可。孫聽受教。故有後此之局面。是中國革命之成功，容之一言，為有力也。民主政體之核心，亦由此而定。抑有言者；各國革命，皆為推倒君主，而為民主者，此有進一步與退一步想之不同。蓋有雄才大略之士，推倒君主，未嘗不想自為君主也。如孫中山者，彼縱無容閔之一言，以彼之才智，亦只好退一步想耳。前之如袁世凱，後之如蔣介石，皆較有才具者，彼豈肯作退一步想耶？又如前之黎元洪，今之林森，皆穩儒無能者，彼只可作退一步想，甘為總統與主席耳。民主政體之不穩，實即是故也。夫國本于此，以安為不足，民主政體，乃當道者退一步想之結果，欲其永固得乎？故曰欲真正民主之實現，惟有望于將來耳！孫中山縱披其三民主義以自炫，彼無力乃為總統，有力將為皇帝，可知其虛偽。當時雖聽容閔之言果有能，豈只作總統哉？孫之歸至上海也，袋中只餘大洋三十元耳；三十元只好坐總統，如三千萬必不作總統而作皇帝，勢力不過數百人，如為數十萬人亦必不作總統而作皇帝。無奈一時人心，皆在排滿，滿亡之後，應作如何政體，皆未論及。故有彼輩乘機之掠取，滋可慨也！如袁世凱稱帝時，反對之者，乃為同盟會人，及一般失意之軍官，而非一般民衆，

此非人心有向背，亦排滿是人心之表現，而政體非人所顧及也。當時只欲排滿，對於民主政治之未加留意，及今視之，實不無缺憾！此之弊病，非革命之弊，乃同盟會之弊，如黃興不推讓于孫中山，安有今日？黃之不肯幹，正孫之機會也。故當選舉大元帥時，第一次選舉之結果，黃興為大元帥，黎元洪為副元帥，第二次選舉之結果，黎元洪為大元帥，黃興為副元帥，後孫中山回國而為大元帥，以致只餘三十元而為大總統，皆有綫索之可攷。總上所述，以分晰一切，則贊成帝制者有之，贊成復辟者無之，贊成賣國者，除孫中山一派外，亦無之。彼向持親日政策，實則日本對於中國革命並無幫助，而東三省之淪亡，實為廣東人所拍賣。當年如孫中山不為總統，無論黃興與黎元洪為之，決不致讓位于袁世凱，袁縱萬能，亦不過政府之最高……顧問而已，革命無關於時，無故引孫中山于海外，貽成於今日，國之淪亡，必有司其咎者矣。

青年苦悶與社會的矛盾

大新生謝永昇

現代青年，尤其是處在這個「轉變」時代的青年，誰能不感覺到特別的苦悶和不安呢！我們隨便問問同學或同鄉：「你的生活如何？」「家庭狀況怎樣？」他便眉毛緊鎖地答復你「不得了」「沒辦法」或是「唉！真難說」即最有鎮靜功夫的，也無非說「麻麻糊糊」你想一些血氣剛活潑有為的青年，竟然成了這般模樣，那國家社會還有什麼希望呢？

自然，在頻年內亂與帝國主義侵略之下的中國青年，這種不安和苦悶是必然的要害受，但在這情形之下，社會的「光明面」和「黑暗面」都在竭力的施展纖羅的手段，有認識的就毅然決然地走到光明之途，接受了歷史的使命，無認識的或意志薄弱的，

祇有流入墮落之海了，這是一件多麼令人驚心的事！

可是我們如果進一步的研究，爲什麼還有些人在這苦悶的氛圍裏反而享樂自如優哉游哉呢？理由很簡單原因很顯明，那就是「經濟組織」的關係。因爲「經濟組織」是社會組織的真實基礎，如果「經濟組織」不平衡，則一切都不得平衡，現在全世界不是都鬧經濟恐慌麼？那就是資本主義底「經濟組織」發生了根本動搖的表現，這種現象是無政府生產不可避免的。換句話說：就是社會進化到某種程度的必然矛盾，這個矛盾在資本主義支配之下的中國，也很鮮明，不管是在教育和政治等任何方面。

以教育來說：一個國家如不願使它的文化落後，民智閉塞，自然是要普及教育範圍，提高人民的教育程度。但是在教育落後的中國，民智未開的今日，每年平均受教育的不過百分之五，就這寥寥無幾的學生畢業後，也都要受失業的驚慌，這不是一種矛盾的現象呢？

其次就軍備而言：大凡國家養兵的宗旨，莫不是爲的「禦外侮」，「防內患」，這是鐵的原則。但是在我們的貴國裏，又却相反了。你瞧誰會抵禦過外侮，如果敵人來了，就是「無抵抗」，即有一二抵抗者，也是別具苦衷的。若說到「防內亂」那恰好是二十年來軍閥戰爭的工具！這也不是軍備制度矛盾的現象麼？

再就「經濟組織」來說：在原始的人類同自然界和禽獸鬥爭，所獲的結果，——食料等——是屬於他自己的，這種生產的狀態和「經濟組織」是相適應的，同時也合於「羅輯」的。迨至生產發達以後，人類占有的觀念也隨之發達，其間經過了牧畜，農業，手工業，工商業，以至機器工業各時代，結果占有的觀念更進而變爲獨占壟斷，一方是獨占壟斷生產機關——工具機器

土地等——的資本家，他方是「赤手空拳」的勞動者，這勞動着的生產品和勞動者全然無關係，——除了少數工資外——這種制度的結果，一方得不到物質的供給，害了「貧血症」；他方超過了社會的需要——剩餘生產品，反害了「腦沖血」，因而「失業問題」，「經濟恐慌」不能解決，這樣生產關係的「經濟組織」這樣的社會生活，怎能說它不是社會的矛盾呢？

更就政治而言：在「訓政時期」按照建國大綱是應當如何如何的訓練民衆，使他們有政治的興趣，知識，和能力，將來選舉官吏，監督政府，實行「民權主義」。可是事實和理論又相反了，誰都知道集會，結社，言論，等等自由，是被禁止的，這種最低限度的自由，概被剝奪，那末所謂興趣，知識，能力，從何說起！「民權主義」從何實現！無怪乎當國家生死存亡的關頭，一般民衆還睡在夢鄉哩！這種「包而不辦」的政治，又是不是一個社會矛盾呢？

總而言之，一句話：中國在國際資本主義壓迫之下，它的矛盾現象一天一天的尖銳深刻化，這矛盾事實，刺激到青年的腦海裏，怎能使它不起一種苦悶的反射作用呢！所以青年的苦悶，是社會矛盾的反映；社會矛盾的現象，又是資本主義社會的必然的結果，那末現代的青年如果要解決他們自身的痛苦，就不能不認清這些矛盾現象，更不能不改革產生這矛盾的「經濟組織」。若不從此努力，則一切都無希望。二十年來民主政治運動失敗的原因，就在於此。青年們！苦悶的青年們！請認清社會的矛盾和我們自己的使命吧！

余讀校刊，頗感沉悶，昇友此文，可議處固多，但於校刊上誠可謂別開生面。故介紹於此，以誌同志，李同仁附記。

詩與詩韻

門外漢

詩分二種，新舊體是也。新詩我未曾研究，不敢妄談，以免貽笑大方。現只就韻的方面說一說：

舊詩最講究聲韻，韻是舊詩的基本要素，而且規律極嚴；一首一東韻的詩，固然不可加用三江韻，就是二冬韻也不能參混。

新詩是不講究字數和聲韻的；沒有一定的韻律，祇須順口而已，（或竟不求順口）但也有牠的自然美。

做舊詩要依舊的規矩做。新詩要依新的規矩。上期本校刊登載張玉英女士的送別某同鄉詩。

第一首的第一個韻是「驚」字，第二個韻是「聲」字，都是八庚韻，第三個韻是「中」字，是一東韻。一首詩不能用兩種韻，八庚和十一真尚且不能通用，何況和一東。

既然不講究聲韻，就做新詩便了；何必又作舊詩？用舊詩的形式，學新詩的韻律，成個什麼東西？

最奇怪的她這首詩怎不請她的好友某大詩家（？）給她修改修改然後再發表呢？

寒夏詩二十七首（續）

熙齊

十八台車中

十八台為京綏路最高處，終年狂風，六月雨雪，地僻人稀，年產小麥一次，居民夏日不離羊皮衣褲。

亂峯崇擁路迢迢，沙白雲黃伴寂寥，野老不嫌風臘臘，行人惟恐雪飄飄，天高已覺星辰近，地險原無市井囂，燕麥熟時寒侵骨，一年常是服裘貂。

寒夏道中再至包頭

重來邊塞作勞人，四載依然逐俗塵，昔覽山光留遠地，

今逢水色開前津，風烟繚繞三春意，境路崎嶇一病身，雲影低迴半野盡，隴頭往返莫言頻。

包頭觀轉龍藏飛瀑遂登山阜望河濱驛

路

山石嵯峨一曲環，玉泉飛注響潺潺，雲根引溜甘如醴，岩壁生苔碧逾澗，樛翠林鬱遮雁塞，浮光河濱障秦關，客懷易動飄離恨，征馬悠悠路往還。

宿桃兒源

居然塞外有桃源，果見清溪傍短垣，入坐衣冠多古意，迎門雞犬解方言，落英未及留青峽，蓬寶猶能駐客軒，圍籬蒼黃迷曲徑，避秦人可息憂煩。

醒後的回憶

安敵之

朦朧後的清醒，
回憶模糊的夢境，
腮邊潤濕淚痕兩行，
感覺身世的淒涼！

日來徘徊腦際她的影子，
渴想到了夢境，
陶醉了已碎的心房，
終成了長恨的空望！

秋波不轉視線射於一處，
我不曉得竟那樣蛇毒的無情，
癡疑呆呆彷彿成了瘋狂，
擊破了兩地溫柔平穩的愛浪！

假定她已飛上天變成了花神，
一顆赤心會再碎三碎，
不去開癡想就祇有向天悵望，
碎到羨慕着死神的寶貴！

一九三二，四，一四。寫於古郡。

蔚藍的天空，
他們用那微細的光，

滿佈着燦爛的星光，
照到人間！

皎潔的明月，

在那羣星包圍之中，

同她潔白的光，

照在大地上，

明月呵！

有了你的光，

大地上就同白天一般。

雪白的銀河！

倒掛在天空中，

銀河呵！

有了你的阻隔，

使牛女二星不能時常會情，

銀河！

你是他倆的情敵呵！

一九三一，四。十七晚寫於宿舍29號。

傷 兵

(劇本續)

易得仁

守能

啊！我信口的說話，你竟認真的說起來了；以理論說來，當然是如此的，你看現在人心是何等的壞呀！但是我以為人心根本之壞，是壞於人類不平等，不平等則心不純，心不純則互相傾軋，互相誹謗，殘忍酷厲，無所不盡其極！這樣欲思免掉爭鬥，人類和平，怕比登天還難了。我記得當宣統退位的時候，人們都說好了，共和實現了，是「德謨克拉西」的國家了，我們都居於主人翁的地位了，然而宣統一去，無

數變相的宣統又來；袁世凱稱帝啦，張勳復辟啦，以及新舊軍閥層出不窮的於政治舞台上演無數的變態把戲。他們在希望着未滿足欲望的時候，處處以民意為中心，以民衆福利為前提，然個一達到了目的的時候，任所欲為，那有絲毫為國為民，天下為公的懷抱？即以黨而論，是有確定的黨綱和主義，凡是黨員處處都應佔在黨的立場上說話，然而多少投機的滑頭分子，以黨為私有物，作自己昇官發財的利器，所以才有中山先生十三年之澈底改組。這樣虛偽巧貪的社會，純係人類未平等以前必經的過程呵！

超成

朋友，你說人心之壞，把我引起一件事體了。我們第一團

的團長你不是曉得嗎？真是一個壞蛋！恨我無家可歸，不早就不願吃這碗槍桿飯了。因為當軍人的人，大抵是壞了天良的啊？我自經過這件事，使我深深知道：當軍官的不一定有才能，有才能的不一定能做事，只看誰會鑽營，誰會吹牛，誰會拍馬罷了。說起來也笑人，我們那位森嚴可畏的團長，連「之無」二字也不識，從前不知怎樣黃緣，便任第一營的副官，繼後因為旅長是他的同鄉，旅長的夫人是他的妹妹，於是他不費吹灰之力，就昇任團長之職了。我們第三營的營長，才能學識樣樣皆比他強，且捨死忘生的立了無數軍功，結果由三營昇到一營，唉！混濁的亂世，不識埋沒了多少真才！真令人要作不平鳴了！（他說到這裏忽然聲息全無，見守能瞑目閉口，疑詢道：朋友！你入了夢鄉麼？）

守能

啊！我邊聽你的話。邊入了神似的，幾夜來不知我的神

經為什麼這樣特別銳敏？我想到前半月沙場上的景况，唉，真令人膽寒！茫茫黑夜，陰風悲鳴，轟轟的炮聲，蕭蕭的

馬嘶，短兵相及，血肉相搏，空氣中滿了烟氣和血腥，遍地
上臥着灰白僵硬的尸體和殘折帶血的肢體，我們在那屍山血
海裏九死一生的逃了出來，是多麼危險啊！那時能預料我們
今夜會這麼痛快地共叙衷腸嗎？人生真是渺茫無測哪！生也
無知，死也不曉，糊塗而來，糊塗而去，實實在在究竟爲的
什麼一回事？我有一個誠摯而相知的朋友，時常同我約，誰
死誰先報以死後的境况，但這終是一派虛話，誰能如願以償
？離現在是一年多了，那個黨代表的姓名已記不起，他曾
召集我們說，人是爲責任而生，爲的社會國家而生，不是爲
衣食住及個人而生，生存一天應盡生存一天的責任，死了萬
事都休了。「當初我聽着這話漠不關心，以爲是他們革命家
的口頭禪，繼後回嚼起來，很有意味，但是我們盡責任的在
那裏？多活一天多作一天的惡，雖然有時天良發現也不忍去
狐假虎威的作惡，然而長官也要苦苦逼迫你，唉！我看不過
了，氣急了，在戰場上很欲以槍打死這個自己作惡的！但我
又想這樣的死是白癡，不若多打死幾個作大惡的犯大罪的人
類的姦賊，然後……（他這樣忿忿說後，默不一語，似乎在
思維那些作大惡的犯大罪的事情，超成對於他的不平，也像
起了共鳴，儘在那裏若有所思的樣子，經過了一陣長時間的

沉默，忽然一陣陣激昂的軍號聲，從窗外傳入病室來，
衝破了二人的思維，

超成 聽呵，號聲這樣激昂！今夜不知是那團那旅去殺敵，不知
要犧牲多少的生命，多少人的希望夢想！也不知要毀壞多少
人的快樂幸福，打碎多少爺娘兒女的心肝！唉！人生原不過
如此！

守能 （他側身起來昂頭向窗外）戰爭即是罪惡，是人類的不幸
，是和平自由的障礙物！若希冀人類自由平等的實現，必是
地球上永無爭鬥的時候。（他說到這裏，遠遠地炮火之聲，
連喊來之聲也愈逼愈近，）啊呀！敵人像是接近城了……你
們幾千幾萬的同胞啊！這是天賦與你們的特權麼？（這樣說
後，倒身下來依然睡着）朋友！我的良心分外明顯！傷痕好
了，我一定不過這軍人生活了！長官不許假，我也要逃跑啊
！你呢？

超成 我嗎？雖無家可歸，寧願度乞兒的生涯，也不再做此人類
自相戕殺慘無人道的事情了……

（天空的一輪明月，這時被雲翳遮住，大地呈現一片昏茫含
有曉意的涼風，微微從窗外襲入，炮聲人聲仍然遠遠地隱約
可聽，只是加添了喔喔的幾聲雞鳴。幕下）（民國十六年作）