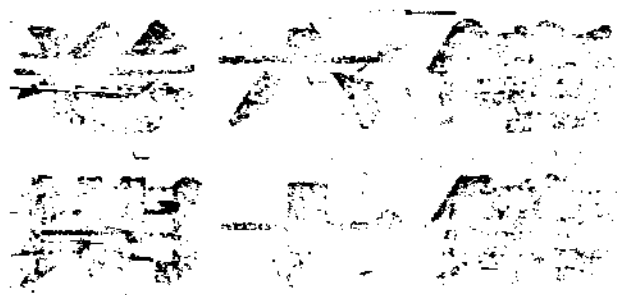


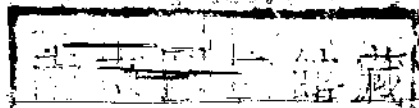
道南月刊

中華民國三十七年
十一月十六日



目 要

- 怎樣打破困難的局面……………莊鶴初
- 教育與理想……………陳東原
- 一種新信仰的人生觀……………虞愚
- 中國的平原文化……………譚亞達
- 革新政治經濟的我見……………林天明
- 帝國時代羅馬的家庭生活教育和社會……………思佛譯



目 錄

怎樣打破困難的局面	莊鶴鈞(1)
教育與理想	陳東原(8)
一種新信仰的人生觀	莫 愚(6)
中國的手原文化	譚亞達(14)
革新政治經濟的我見	林天珊(17)
論今日的社會風氣	鄭我獨(21)
法國文官制度	葉新華(25)
帝國主義與經濟學說	張 繼(28)
在空軍中	張 繼(31)
軍事訓練	張 繼(34)
軍事訓練	張 繼(37)
軍事訓練	張 繼(40)
軍事訓練	張 繼(43)
軍事訓練	張 繼(46)
軍事訓練	張 繼(49)
軍事訓練	張 繼(52)
軍事訓練	張 繼(55)
軍事訓練	張 繼(58)
軍事訓練	張 繼(61)
軍事訓練	張 繼(64)
軍事訓練	張 繼(67)
軍事訓練	張 繼(70)
軍事訓練	張 繼(73)
軍事訓練	張 繼(76)
軍事訓練	張 繼(79)
軍事訓練	張 繼(82)
軍事訓練	張 繼(85)
軍事訓練	張 繼(88)
軍事訓練	張 繼(91)
軍事訓練	張 繼(94)
軍事訓練	張 繼(97)
軍事訓練	張 繼(100)

中華民國三十五年三月一日創刊

道南月刊

第六卷·第十期

中華民國卅七年十一月十六日出版

發行者 方 揚

編輯者 臺訓出版社編輯部

發行所 臺訓出版社

臺訓出版社

分售處 各大書店

定 價			
零售	本埠	外埠	郵費
每份	大洋	大洋	大洋
每月	大洋	大洋	大洋
半年	大洋	大洋	大洋
全年	大洋	大洋	大洋

目 錄	
頁數	頁數
莊鶴鈞	1-7
陳東原	8-13
莫 愚	14-19
譚亞達	20-24
林天珊	25-30
鄭我獨	31-35
葉新華	36-40
張 繼	41-45
張 繼	46-50
張 繼	51-55
張 繼	56-60
張 繼	61-65
張 繼	66-70
張 繼	71-75
張 繼	76-80
張 繼	81-85
張 繼	86-90
張 繼	91-95
張 繼	96-100

怎樣打破困難的局面

韓魯勤

目前我國經濟建設事業，正處在一個極其困難的階段。這是由於我國經濟基礎薄弱，加上國際形勢的變遷，使我們面臨着許多困難。但是，我們不能因此而喪失信心，我們應該用科學的態度和堅強的意志，去克服這些困難，去打破這個困難的局面。

首先，我們應該正確地認識困難。困難並不可怕，可怕的是我們對困難的認識不正確。我們應該看到，困難是客觀存在的，但它是可以克服的。我們應該看到，困難是暫時的，但它是可以轉機的。我們應該看到，困難是局部的，但它是可以克服的。我們應該看到，困難是表面的，但它是可以克服的。我們應該看到，困難是暫時的，但它是可以轉機的。我們應該看到，困難是局部的，但它是可以克服的。我們應該看到，困難是表面的，但它是可以克服的。

其次，我們應該採取正確的方針政策。我們應該堅持自力更生的方針，我們應該堅持團結奮鬥的方針，我們應該堅持艱苦奮鬥的方針。我們應該堅持黨的領導，我們應該堅持人民群眾的擁護。我們應該堅持科學的態度和堅強的意志，我們應該堅持科學的態度和堅強的意志。

最後，我們應該採取具體的措施。我們應該加強經濟建設，我們應該加強科學技術的研究，我們應該加強教育事業的發展，我們應該加強文化事業的發展。我們應該加強國防建設，我們應該加強外交工作。我們應該加強黨的建設，我們應該加強人民群眾的組織。

目前我國經濟建設事業，正處在一個極其困難的階段。這是由於我國經濟基礎薄弱，加上國際形勢的變遷，使我們面臨着許多困難。但是，我們不能因此而喪失信心，我們應該用科學的態度和堅強的意志，去克服這些困難，去打破這個困難的局面。

首先，我們應該正確地認識困難。困難並不可怕，可怕的是我們對困難的認識不正確。我們應該看到，困難是客觀存在的，但它是可以克服的。我們應該看到，困難是暫時的，但它是可以轉機的。我們應該看到，困難是局部的，但它是可以克服的。我們應該看到，困難是表面的，但它是可以克服的。我們應該看到，困難是暫時的，但它是可以轉機的。我們應該看到，困難是局部的，但它是可以克服的。我們應該看到，困難是表面的，但它是可以克服的。

其次，我們應該採取正確的方針政策。我們應該堅持自力更生的方針，我們應該堅持團結奮鬥的方針，我們應該堅持艱苦奮鬥的方針。我們應該堅持黨的領導，我們應該堅持人民群眾的擁護。我們應該堅持科學的態度和堅強的意志，我們應該堅持科學的態度和堅強的意志。

最後，我們應該採取具體的措施。我們應該加強經濟建設，我們應該加強科學技術的研究，我們應該加強教育事業的發展，我們應該加強文化事業的發展。我們應該加強國防建設，我們應該加強外交工作。我們應該加強黨的建設，我們應該加強人民群眾的組織。



會黨更不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨

中華民國是由中國之民族，三民主義之精神，三民主義之
人民與政府所建，其真與黨所建。三民主義之精神，三民主義之
人民與政府所建，其真與黨所建。三民主義之精神，三民主義之
人民與政府所建，其真與黨所建。三民主義之精神，三民主義之
人民與政府所建，其真與黨所建。三民主義之精神，三民主義之
人民與政府所建，其真與黨所建。三民主義之精神，三民主義之
人民與政府所建，其真與黨所建。三民主義之精神，三民主義之
人民與政府所建，其真與黨所建。三民主義之精神，三民主義之

政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨
政府應如何不事，不願受其支配，實屬難事。於是，黨

不過，國家只是抽象的，實際上必須個個國民能健全，
健全國民之精神，必先由每一個黨員做起。我們同志要極點
個人的行為，注意言行的一致，以個人的行動與精神，去感
召一般民衆，這已及人，忠黨愛國。尤其是我們在臺灣的同
志，更應如此，運用這一定的精神，努力奮鬥的力量，使臺灣
這一定的地方，能發揚這一定的精神，這是我懇切的希
望。

教育與理想

陳東原

我們要談教育與理想，必須先明瞭教育有什麼作用，知道了教育的作用之後，我們才能利用教育來達成我們所要求的目的——培養理想。

一、教育的作用

關於教育的作用，一般人都認為是在於求知，比如在小學校裡頭有國語、常識、社會、自然、算術……種々教材，也就是對學生作知識灌輸的材料。的確，教育有一大部份時間是花在知識的傳授方面；或是生活的技能的學習方面的。以小學校國語課本為例，裡面不但有文字，有語言，而且有生活上應有的知識，老師們爲了灌輸兒童的知識，常常要花了很多的腦筋去教學。不過如果說教育就是知識的灌輸，那未免把教育看得太簡單，因爲教育除了知識的灌輸以外，還有一個更重要的作用，就是知慧的啓發。

我們知道知慧是人類所共有的，無論任何人本來都有知慧，這知慧一半是由於遺傳，而另一半則由於啓發，就是說要老師去幫助兒童把他的聰明啓發出來。在教育的實際情形看起來，大半兒童受了教育之後都比以前聰明了，而且這聰明隨着受教育的程度逐漸發展。但有時也有一種相反的現象，就是本來有點聰明的孩子，念了書以後反而愚笨起來，這種現象應當怪誰呢？怪課本嗎？怪先生嗎？我覺得是應該由老師負責的，因爲這是老師沒有盡到他啓發知慧的責任，也就是老師未層發揮教育的作用的緣故。我們知道知慧有如植物的種子，種子是需要太陽、空氣、水的培育然後才能生長的，假如沒有日光、空氣、水、或且日光空氣水太多了，結果必定影響到種子的生長，老師對於兒童的知慧假如沒有良好的方法去啓發，兒童的知慧便要因此埋沒了。比如在上課的時候，學生常常要發問，

老師也常常假定許多問題去問學生，這個時候老師的態度是極有關係的。如果是老師發問而學生不能回答的時候，老師應該用非常和善的態度多方面去引起學生的思路，使他去運用思忖的能力，但假如是學生發問，而且是追根究底的問，這正是一個好現象，老師切不可生氣，因爲教育絕不只是教書，假如光是教書，學生不發問，老師也不想法使學生發問，這樣教書是沒有意義的。我們要知道聰明與愚笨的分別就在於是否能發問這一點，因爲愚笨的人常常只看到事物的表面，不會深入，不深入所以更得不到聰明，而聰明的小孩子却是每事必問，能分析，能觀察，這正是聰明的表現，老師應當捉住這機會去啓發他的知慧，不可感到厭煩，這個時候老師的語言顏色對學生的影響是非常的大，尤其是遇到聰明較差的小孩子，遇到學習困難的時候，老師更不可板起面孔責罵他，因爲老師的面孔如果稍有不好看，兒童就不高興，不高興就不想進取，他的小小心靈就要長此閉塞了。反之如果老師能够以溫和慈愛的態度，對於聰明稍差的學生，先誇獎他一點，然後再告訴他一點，那麼興趣一發生，兒童自然肯去用腦筋，小小的知慧就逐漸培養出來了。

其次，以知識與知慧來比較，知慧是來得更重要。比如兒童未讀四年級，先讀五年級，等把五年級的課本讀會了，反過來再讀四年級的課本，一定是很容易了解的，好像我們今天去讀小學的課本一樣，一點不費力，這就是說，知識的學習，過了時間還是有辦法挽救的。但知慧則不然，我們要曉得，人類知慧的發展是有一定的過程的，在小學時代的兒童，很喜歡聽神怪的故事，到了中學時代的青年，就對神怪的故事不大歡迎了，他們是喜歡戀愛冒險交朋友的故事，假如把小學時代兒童的知慧加以抑制，等到中學時代再去啓發就要來不及了。所

以說知識的發展不夠，可以用智慧來補救，而知慧的發展不夠，就不是知識所能爲力了。我記的有一個故事說有一個很貪心的王子，有一天遇到一位仙人，那仙人把石頭一點變成了金子，送給王子，王子覺得很神奇，但因為他貪心不足，所以他嫌一個石子大小的金子太小了，不要，仙人就把屋子一指，屋子變成金的了，但那貪心的王子還是不肯，仙人覺得很奇怪，就問王子說「你到這要什麼呢？」那王子說「我要你這會變黃金的手，你這個手給了我，我要多少金子就可以自己點，不必再麻煩你了。」這一個故事是有很大的寓意在裏邊，用這個故事來比喻教育，就是要老師把點金的手交給學生，不要光只是點個金子給他，因為點給他金子無論如何是有限的，交給他點金的手則是無限的，在教育的作用上來講，我們是允許兒童有這一點貪心的。老師把智慧交給兒童之後，兒童用這個智慧可以得到更多的知識，發揮了教育的更大的價值，教育的作用應該是如此。

不過，教育如果只有這二個作用，還是不能完全達到目的。所以，有一個更重要的作用，就是理想的培養，這裡所謂「理想」，並不是普通所謂作一件事的理想，那種理想是一種計劃，而這裡所謂理想實在就是「觀念」，所謂理想的培養也就是觀念的培養。一切生物本來都有它的特性，比如花木都是向上生長的，這向上生長就是花木的特性，豬一天到晚只是吃與睡，吃與睡就是豬的特性，人是一種生物，自然不能沒有特性，不但人有特性，而且人的特性要比其他的生物來得更多。比如有的人喜歡講話，三五個朋友在一起，就老是聽他一個人在講，也有的人不大喜歡講話，無論在誰的面前他總是不大開口，這種人你說他不會講話嗎？也未必，只是他不願意說罷了。有的人喜歡清潔，無論是衣食住行用具以及一切東西總是要弄得整齊齊齊。有的人却喜歡馬虎，一切都混混沌沌。有的人喜歡勤快，早起早睡，有的人却喜歡懶惰，拖延。這種多言與含默，清潔與混混沌沌，勤快與懶惰，都是人的特性。這種多言與含默常常相對立的，有多話的特性，就不會再有沉默的特性；有清潔的特性，就不會再有骯髒的特性；有勤快的特性，就不會再有懶惰的特性。也許同一個人先是有不良的特性，如懶惰、混混沌沌等，其後爲了環境影響使他變爲具有良好的特性，久了就成爲習慣，成了習慣之後，假如違反或抑制了他的特性，就會感覺不爽快。比如愛說話成了習慣，到了那種場合，他就非說話不可，不說就很痛苦，愛清潔成了習慣，就覺得非清潔不可，不清潔就難過，常常如此，於是就養成一種觀念，違反了他自己的觀念，就必然發生心理上的痛苦。所以，我們既已知道人的特性有好的也有壞的，那末教育就要把良好的特性給培養起來，使成爲良好的觀念，良好的理想，每個學生在學校時期生活習慣因而上軌道，而且將來到社會上作事，亦必成爲特有的個性，用以指導他自己的行爲，解決他自己所遭遇的困難。比如養成了廉潔的特性之後，將來到社會上如遇到可以貪污的機會，在道德與私慾不兩立的關頭，他就會以他已養成的理想作判斷的根據，在歧途之際，作一個正確的選擇。因爲違反了他的理想，他就會感到於心不安，他要心安理得，就要照他廉潔的理想去做，然後才能得到快樂，所以這一種作用是非常重要的。然則如何去培養這種理想呢？這我們就要研究到學習的作用。

二、學習的作用

學習的作用，在教育原理上來說，大家都知道有正學習，副學習與附帶學習三種。所謂正學習就是老師教學生以正課內的東西，例如家事科學縫紉，老師教學生做小孩的衣服，怎樣量，怎樣裁，怎樣縫，怎樣裝等，學生學會了量、裁、縫、裝等技術就是正學習。不過，教育的目的並不這樣簡單，因爲聰明的學生經過學習之後不但學會了做衣服，同時對於衣料品質的差別，以及什麼地方出產的布料最好，什麼樣的布料最耐用，什麼樣的布料最便宜，都有相當的心得，這些東西當然老師未必都教過他，但學生靠他自己的聰明與經驗慢慢的會體會到，有這種心得的學生，他的成績自然比其他的學生來得好，所以這種在正學習以外的心得就是副學習。此外有的學生量衣

三種或四五種所能解釋。玄學之萌芽時代，大抵如是。其達也，則轉求之抽象概念，或曰唯「道」，(如老子)或曰唯「理」，(如朱熹)或曰唯「象」，(如柏拉圖 Plato 427-347 B.C.)或曰唯「絕對」，(如黑格爾 Hegel 1770-1831)試以「道」「理」及「象」等例之，問何以有風？則云以有風之「道」或風之「理」也。問何以有雨？以有雨之「道」或雨之「理」也。此「理」或「象」等之類為主因，而以同時及前時發生之他現象為輔因。玄學家與宗教家之解釋相差不能以寸，惟將神或主宰易為抽象概念而已。當知因果關係，基於相待而變化之事實。因果乃各串相續之經驗或活動間之一種相待而變化的關係，或彼此變化間之相待的關係。此事實之變化待彼事實之變化，謂彼之變化曰因。此之變化曰果。彼事實之變化待此事實之變化，謂此之變化曰因。彼之變化曰果。從各串相續之經驗或每一活動，權分為若干小段，就其一小段前後而言，乃有因果之可言。實言之即「相似相續」是已。相似故非常，(變易義)相續故非斷(不易義)相似相續，簡易明矣。豈第無過，而善巧絕倫。因為不能從「無」而「有」，所以因更有因，由現在所表現之果，乃有從前之成績以為之因，展轉推求，其因則無始。故無「因」而生之過。同理，因為不能從「有」而「無」，所以果更有果，由現在表現之果又自為因，以孕將來之果，展轉推求，其果則無終。譬如禾稼從種生已，次第展轉，復生於種，種復生禾，禾復生種，因果因果，長時無絕，故因果者，非先天之範疇，非神祕之境界，觀現在法，有引後用，假立當果，對說現因；觀現在法，有酬前相，假立會因，對說現果。因果相續論，有似拉服西 A. L. Lavoisier 1743-1794 主張物質不滅之說，及馬耶(M. Mayer 1814-1874)能力不滅之說。然謂一切事象由各種關係，起矣即滅，相續相續但由因果相似相續則可，如霜有一種物質或一種能力展轉異位則不可。因為一切事象頓起，無不有因故。因一切事象頓滅，無不有果故。現在之果由過去之因而起，故非從無而忽有。由現在之果又孕未來之因，故非從有而忽無。頓起頓滅，頓滅頓起，因果性自爾相似相續根據在此。一

切事象起已即滅，並非一物或一能力展轉異位之根據亦在此。因果之真義，略如上述。倘有餘義，仍須明辨。當知事象自因但生自果，種種但生種，麥種但生麥，物種但生物，心種但生心，無有異因生同果者，是故因果自性決定。設謂異因生同果或同因生異果者，則謂瓜可得豆，種豆亦可得瓜，因果雜亂，夫烏乎可？諸唯心論 Idealists 者，以為實是在是屬於「心」或「意識」之性質的學說。諸唯物論 Materialists 者，以為世界惟有物質及其規律，或惟物質及其規律足以解釋世界之一切的學說。Henry that matter and the laws which that there is or explain it 皆局於一隅，未能融貫，當知因必有果，果必有因，因必似果，果必似因，精神不能生物質，猶物質不能生精神，物質既不能生精神，精神之起也，必有所從生之精神以為之因。精神既不能生物質，精神之滅也，必有所續生之精神以為之果。不然則無因無果，無因無果，則全世間共知共見道理，不可思議，無同法喻 Homogeneous example (世間絕無「因無果之物」亦犯邏輯之充足理由律 Law of sufficient reason。或有難言：如汝所說自因但生自果不生餘果，云何擊石燃油可以生火，水凝則為冰，煖則成汽，堅濕煖動，轉變非常，既有如是等相，云何而謂自因但生自果？答曰不然。一切活動各有種子，種子即潛在功能，功能為潛在狀態，非有體相可觸故。一切善惡俱不相遠，以無質礙勢用故，不相遠故，染淨可以並存「識」中，堅濕煖動不妨共集一處，質礙勢用雖無，功能不失，是為種子周徧義。現行乃現實狀態，順益於此者必違損於彼，助此生者則礙彼現行，是為現行對礙義。故水火不相處，冰炭不相容，善惡不並存，好壞不兩立，由此可知點油生火，非油生火也，乃與油同處之火大潛能，遇餘火現行增上緣力故而自生起也。此大火潛能既發現實狀態，以煖性濕性不相容而對礙故，而彼濕性因之以滅，是故火燃而油失。雖然油亦非滅也，惟以勢用不能現行，復轉成種子耳。油於火之義如是，水凝成冰，煖則成汽亦然。以是義故，一切種子，亘古相續，但有隱顯之相，種現之相生，從無本為水煖變而為火為風者，堅濕煖動

如是，色聲香味觸亦然。物件如是，心識亦然。事象自因但生自果，此理決定，靡可動搖。諸不于此義者，見木生火，遂謂木變火，見水成冰，遂謂水變冰，於是有元氣變成之說，五行生剋之論，法哲柏格森 Henri Bergson 更謂動物植物同由「生之衝動」之所創造進化，因果雜亂，事實未符，尅實而言，堅濕煖動與色聲香味觸尚不共功能，各有親因，焉有聚散變化之「物」，能生統攝自覺之「心」耶？

根據以上對於宇宙橫縱兩大原則之審查與認識，則吾人正確之人生觀可得而論矣。

一、從事物的構成由於錯綜關係之原則觀之，深知人生周備圍繞各種關係，一舉一動不能離開自然關係與社會關係。人為自然界生物之一，其身體由細胞所組成，細胞含有原子核子之層々關係，其結構性質固與無生物有異，而之所以為「內存」外附」之關係則同。基於物理上原子核子電子相攝相拒之「聚散變化性」，演為生理上神經肌肉液腺相攝相拒之「死限生殖性」，進而為心理上相憎相愛之統攝自覺性，（行為主義派 The behavioristic school. M. C.）「我們也可說物質界可有時間或空間超越性，不過物質沒有自覺罷了」。行為派既赫然承認有此自覺，又承認是物質所無，則此「自覺」非心理之特德而何？（人與人愛而相得相融相取相關，於是有合之正面關係，感官接觸與非感官接觸，初步接觸與次步接觸 Primary and secondary contacts, 群內接觸 Our group contacts 與群外接觸 Other group contacts, 以及歷史接觸 Historical contacts 皆屬之，是謂社會交互作用 Social Interaction。人與人憎而相背相競相反相攻，於是有離之負面關係，自由討論與訴諸法律之理喻，拳鬥 The fist fight 決鬥 The duel 仇鬥 The feud 戰爭 The warfare 之力爭皆屬之，是謂社會對抗 Social opposition。社會事象雖光怪陸離千變萬化，然以所變化社會事象之形式而論，不外「合」「離」二行為之興替，愛憎雜糅，攻取互紐，離合關係相與為緣，而種種群型具焉。人之生也，由原始生命之流逆流而上，有父母之關係。順流而下，有子女之關係。其生

或前或後或男或女之枝分派衍也，有兄弟或姊妹之關係。其長而婚也，有夫婦之關係。由父母子女兄弟姊妹夫婦諸關係擴而充之，又有親屬關係。凡此皆為家族群型中人與人之關係。其入學也，有師生之關係。其交遊切磋也，有朋友之關係。其參加政治軍事經濟宗教學術遊藝等團體也，又各有權力攻守生產信仰知識娛樂諸關係。凡此皆為社會群型中人與人之關係，推而廣之，國家群型中人與人之關係，世界群型中人與人之關係，自然群型中人與物之關係，莫不類似。個人與個人，家族與家族，社會與社會，國家與國家，人種與人種，物類與物類，皆可視為各系各別「外附」之關係。個人在家族內，家族之在民族內，個人之在社會內，社會在國家民族內，個人之在國家民族內，國家民族之在世界人類內，乃至凡人之在世界內，凡物之在宇宙內，皆可認為一系共同「內存」之關係。所謂「人倫」，自以人類間之關係為直接，而人類外之關係為間接，其實人與動物同為「有情」之倫，與植物同為「含生」之倫，與無生物同為「含質」之倫，此前述永續統攝性，自覺進化性，死限生殖性，與聚散變化性之區分，所以為要也。人類間之關係或謂之社會關係，人類外之關係或謂之自然關係，社會關係不能全離人類外之關係，人類行為時而在自然範圍內，（如自然科學家等）時而在社會關係內，（如社會科學家等）實往々出入於二者之間。任何人不能離群孤立而無待於他人，任何物不能離群孤立而無待於他物，任何群不能自為一孤立之體而無待於他群，人與物、物與物、人與群、群與群，有若東廬交依不仆，一「關係」之維繫而已矣。

顧達爾文物種原始，言生存競爭本有廣狹二義。廣者為異類之爭。狹者為同種之爭。赫胥黎專取狹義，昌言霍布士 Hobbes 1588-1679 所謂「人各與一切戰」。尼采 Nietzsche 1844-1900 變本加厲，肆言「但戰鬥不必工作，但制勝不必和平」。又言：「何謂幸福？幸福乃覺得權力之增加或抵抗力之被征服」。What is happiness? The feeling that lower increases That resistance is being overcome。均借優勝劣敗之理，揚弱肉

強食之波，充達爾文赫胥黎尼采之說，世界一戰場耳。所謂道德，所謂協助，皆生存競爭中互相利用之假面具，如今國際戰爭，大規模殺人窮凶極慘，則不惟不犯法，且獎勵之崇拜之，殺人愈多者愈被推為民族英雄，爭城爭地巧取豪奪，則名為戰利品，譽為無上光榮。甚至全國滅絕地圖變色，亦一致公認為已成事實，而視為所有權之更迭為當然。所謂外交詞令，不啻即善說詭語之別稱。毒器之製造與輸佈，乃由國際最有勢力之團體利用軍事與政治之掩護以推行之。邪思而橫議，橫議而暴行，勢必至毀滅家庭，毀滅國家，毀滅人類，此真近世歐洲思想之特色，可謂疾痛隱憂者非歟？其實自人類歷史觀之，戰爭究係暫時狀態，而人類真正幸福終希望永久和平。競爭雖誠事實，然不當於理者，如專制政府昔為普偏之事實矣，然不以其為事實而遂謂之當也。競爭與互助雖天演可由之兩種途徑，然基於關係之原理，「和諧」乃人生所嚮向之終鵠。爭起於生活關係之有對而相抗，助起於生活關係有待而相成，助與爭相反相成相續相代以歸於和諧。統觀人類進化始則爭多於助，繼則助多於爭，終當有助無爭，駸駸趨於和諧。牽一髮而全身動，針一孔而周身痛，病一目而充滿其身若無所容，心身不和諧有不得者矣。基於有無相劑之關係，社會不和諧有不得者矣。基於政治、外交、教育、經濟之關係，國家民族不諧有不得者矣。基於物產、交通、文化之關係，世界不諧有不得者矣。基於時空間接之關係，宇宙萬物不諧有不得者矣。和諧之道建築於「關係」原理，惟其息息相關，故必須和諧，生非爭之所能存，助又非爭之所能盡，凡利他者必歸於兩利，（自利他利）凡害他者必歸於兩害，（自害他害）誰害他以利自者，即誰害他以害自也，主爭者特不明宇宙人生皆息息相關之故有以致之耳。吾嘗論之，亂之興也，自無悲始。（悲拔苦義。）治之萌也，自親愛起。愛者而相得之勢勝，則遠者疏者親，近者益親，關係由聯結而和合，一惻然而天地萬物之倫，周洽旁皇淪肌浹髓矣。無悲而相攻之勢勝，則近者遠親者疏，遠者益遠，疏者益疏，關係由隔隔而乖離，天下亡矣。哲人柏列得萊稱孤立之個人，為一種「抽象」，或一種「虛構」。

任教育者，可以思矣。治學問者可以知矣。昔赫勒克利圖以為萬物起於爭鬪，終於和平。畢達噶臘以為和諧基於宇宙，成於人類。克魯泡特金著互助論昌言：「動物人類之與天然奮鬪，均大得力於互助，種無論強弱，多助者昌，寡助者亡，所謂適者非強非狡，實善於互助以利其群焉，又以為互助原理特別在倫理界完全顯其重要。人類互助起於部落生活，由部落而宗族，而族聯，而民族，而全人類，其觀念益廣以純。人類中可覓得道德概念根原而引導倫理進步者，乃互助而非互競，可以斷言。」哈浦洽有言：「全宇宙一體素也。薄偏原理，既可通於大地之人類，當亦可通於其他星球之人類，此理非他，「心」而已，「愛」而已。在混沌時代即為物質之引力。」船山有言：「九族睦，百姓昭，黎民雍，鳥獸草木咸若。」明乎此，則愛長而憎消，助顯而攻隱，其自他互通一多相偏之大仁，將如萬有引力之通乎一切時一切處，而無不在，惟見有聲應氣求之朋侶，不見汝爭我殺之怨對，故曰仁者無敵。可知人生之意義，在盡己性以盡人性，盡人性以盡物性，盡物性以贊天地之化育。人生之目的，在人々皆善其生而不相犯，物々皆遂其生而不相害，無一夫之不獲，無一物之失所，天下一家，萬物一體，各系各部輔翼和諧，以創造全體之大美。

二、由因果相續之原則觀之，深知人生如相似相續之大瀑流，表現於此階段之生命雖數十寒暑，然吾人之生命不以生而遂有，故生命之前自有生命之種子，由現在所表現之生命必有從前生命之種子以爲之因，展轉推求，生命則無始。不以死而遂滅，故生命之後仍有生命之種子，由現在之生命以孕未來之生命，展轉推求，生命之種子則無終。然生物學者，觀諸有生命者或分裂生，或產卵孕胎生，或兩性生，總之，皆子體從母體生。至溯生命之起源，或言從他行星由隕石傳來地球，（如里虛拖刺宇宙外生說）或言由原生質奇妙的化合物所有之各種性質互相作用而成，（原生質乃由有機物的碳水化合物、蛋白質、脂肪、無機物的水、氣體及各種鹽類組織化合而成。物理上是屬一種極複雜的膠體物。）或言地球之質點中本有生命，

遇有適當之機緣，遂爾出現。起源如此，則可知各個生命之終於死而斷滅，將來地球破壞，或氣候轉變至於不宜生物，則全地球生物之滅亡，亦非無可能，焉有不斷之生命耶？其實，若云生命之種子從他行星由隕石傳來地球，然他行星生命仍從他生，並非最初之生命，故對生命之起源，說同未說。若云最初生命從原生質奇妙的化合物所有之各種性互相作用而成，然所造之原生質仍無生命，生人有生命也，死屍無生命也，原生質不能創造生命，則生命不能證明由原生質而出。俗傳腐草化螢，濕地生蟲之說，今燭之以顯微鏡，知亦由螢與蟲之微卵生，非從腐草濕地而生。（意人雷第以鐵絲網封存肉之瓶口，不使蒼蠅闖入，結果肉不生蛆。巴斯德以玻璃瓶內之肉汁經高熱燒煮，結果微生物不生，自然發生說之謬誤，可證也。）蓋生命之必有精神，無精神之物實必無生命，此動物無生物之所由分也。如以刀及手同插入水中，以手插水時，捨能插入之作外用外，別有寒冷之感覺，而刀則無有焉。故生命感覺等精神，仍各從其「自種」生，猶物質之各從其「自種」生，決不從物質之聚散變化生。原生質等謂能為生命種子之「緣」或「所依」則可，謂即是生命種子則不可，猶之火柴謂能為火之種子之「緣」或「所依」則可，謂即是火之種子則不可也。若云地球等質點中本有生命得緣而遂出現，此說誠稍通矣。然生命之潛在狀態，為生命之種子，非即是生命。值緣出現，乃為生命。聚散變化之無生物，死限生殖之植物，永續統攝性自覺進化之動物，各從其「自種」生，不得謂從地球生也。蓋量之分合與質之變化有異。分合者，其性質前後相同，如合十升水而為一斗水，分一斗水而為十升水，合十尺冰而為一丈冰，分一丈冰而為十尺冰，雖分合不同，而其總量無異，非由無而有，或由少而多也。變化則不然，其性質前後不同，如輕氣二分遇養氣一分，在適當溫度之壓力下，而變為水一分。水一分通以電流，或他化學藥品，而化為輕氣二分養氣一分。（此隱而使彼現，或異時因果。）兩物相擊而有聲，相摩而有電，（此現而使彼現，或同時因果。）亦非由無而有，或由少而多也。量之分合

無別「種子」，（潛能）亦無別現行（現實）；質之變化，各有其種子，其現行也，惟以能變化之物為「助緣」，此其不同也。生命現象既不可為量之分合，其為質之變化無疑。可知原生質為生命出現之「緣」，（輔助條件）而生命之現起，仍各有「自種」在焉。以永續統攝性自覺進化性為自種，得緣則興，失緣則隱，故吾人之生命，前々無始，後々無終，以因果相續之理推之，確乎其可通者。於是乃有偉大之可言，於是乃能開拓萬古之心胸，於是乃能負起繼往開來頂天立地之大任；設非然者，人生數十寒暑，造化之弄兒耳。萬物之駕狗耳。嗚々者，陷於煩悶迷惘之域，無一線生機之存，實基於機械的宇宙觀之過也。愚前作「生命的新意義」一文，曾由生命之本質推論人生所以偉大之故。茲摘錄如下。

「……你的生命之本質來自無始之始，終於無終之終，它一方仰倚着「過去」，一方俯恃着「將來」，這「仰倚」與「俯恃」，正是你的生命特別態度。所以生命正好像結合「已是的」和「將是的」連鎖，或溝通「過」「未」的橋梁；它一腳踏過過去，一腳踏進未來，不斷的前進，所以生命之流是不斷的流。柏格森說：「生存於破壞我之實在中，進而建設創造我之實在，不就所謂生命嗎？」此語最足以啓發人的深省。

你果能當下領悟你的生命之本質來自無始之始終於無終之終，亙古亙今相續不斷，你對於民族對於人類，要負起繼往開來頂天立地的大任。拋棄一己的利害，自覺到「天地與我並生」，「萬物皆備於我」的意義。你自能覺到天地之深厚，須賴你撐持，橫目豈豈的桎梏，須由你解放，宇宙之大，簡直是你縮影；品類之盛，畢竟是你的化身，物與你，你與人，都是一體的連繫，分割不得。

你果能以永續統攝自覺進化來操持生命，同時，覺得你的生命即是永續統攝自覺進化，你不難克服任何困難，衝決利祿之網羅，俗學之網羅，考據詞章之網羅，全球群學之網羅，君主之網羅，倫常之網羅，天之網羅；然後寄身塵寰，遊心世表，覺得種種憂患、恐懼、嫉妬、爭執、暴力、壓迫、驕慢、

斷斷、剝削都是生命的點綴，生命的波瀾。你站在最高峯俯瞰人間，向他們狂呼道：你生命得着把握了。束縛你的生命的桎梏得着解放了。同時，更覺得一個人沒有得着解放，就是你生命的缺點，你生命的恥辱。宇宙不能沒有你，它沒有你，將永遠無法彌補它的缺憾。——世界無窮願無盡，海天寥廓立多時，同聲朗誦生命勝利之歌：

讓萬縷彎曲的電光射向我的頭顱，

讓殷雷震天萬籟怪作；

讓暴風撼地，倒旋坤軸；

讓狂瀾噴海，濁浪騰天，攪亂星斗，

讓惡魔攫我凌空，擲向海底；

隨幽冥的命運沉淪漂泊；

任憑它橫逆頻加，

我畢竟永生不滅。

——從東方美先生譯

人類須有希臘民如此積健為雄之氣概，始能飽餐生命的甘飴。

以因果相續原則論及人生，人生必然偉大，必然有價值，固無可疑矣。惟有一義尚待抉擇者，即「命定」(Determinism)與「意志自由」(Free Will)之問題是也。持命定論之說者，以為一切皆預先安排，則世界無復發展之餘地，既有命定，則善惡功過成敗，非人力所能轉移，無責任之可言，何有道德？無自由之可言，何須努力？一受其成形，不亡以待盡耳。持意志自由之說，以意志為宇宙人生之原動力，否定因果律之支配。其實因果與果相尋，果與因相望，對前為果，對後為因，以因果相續之理推之，由過去因成現在果，雖被決定，似無發展之餘地，然由現在因展望未來果，自有自製自動自決自定之可能，故由過去到現在，認為自由固謬，由現在展望未來，認為「命定」，其弊唯均，昔而今為自由的命定，今而後為命定的自由，此實命定論與自由論間折中至當之道，故無論民族或個人皆須「畏因」，不須「畏果」，果無可畏，亦不必畏，已被決定也。

造因須慎，有我之自由在也，又豈可忽哉？顧杜威(Dewey)以爲人為反應之動物，有如何之環境生如何之反應，故其論教育極主張環境之說。多數普通人民實隨社會制度而轉移，此原未可厚非，(社會制度改造，屬於經濟者，主張資產公有，勞動報酬，教養普及。屬於政治者，主張選民參政，職業代議，立法一權。屬於國際者，主張民籍大同，內政自決，外交公斷。容後另文備論。)然苟以環境解釋人生一切之行動，則實未免太過。如曰：「人常以環境之故，而堅持某種信仰捨棄其餘，以求人之贊許。」又曰：「人之行為與其所能爲者，常視他人之希望需要贊許及疾惡而定。蓋人與人相處，苟不顧他人之行動，則其身行動不能施也。」此在常人固然，在聖賢則否，孟子之論大丈夫也，謂富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。黑格爾之在耶拿講學也，法兵入城，猶繼續如初，此豈以環境而改易其行哉？世之進也，常賴少數優秀領袖爲社會革命之先鋒，不受現前環境之拘束，別有久遠之理想，爲行事之南針，非惟不隨俗浮沈而已，且將宣傳其主義以牖民覺世。故真正教育當注重「因」之改造，世界方有改進之希望，誠如杜威所言，則人々依從環境，苟環境一壞，人類尚有毫髮之希冀乎？由上以觀，人生的意義，即在盡量發展生命本身的潛能與光輝。人生之目的即在如何改造自己，改造國家，改造世界，使生命日益提高，日益充實，成爲最偉大最光榮的歷史生命。

吾人由事物之構成由於錯綜之關係的原則，建立「吐吞大荒」的人生觀。又由因果相續之原則，建立「往來千載」的人生觀。實無絲毫粉飾之處。吾人深信人々皆爲群型之個人，無群型以外之個人，同時人々又各有獨立綿延之生命。惟其爲群型之個人，故必須有社會之和諧，國家民族之和諧，世界人類之和諧，宇宙萬物之和諧；惟其具有獨立綿延之生命，必須自強不息，自覺進化，以創造其歷史生命。宇宙既是無數架構互相關套互相交織而成之總架構；同時，又如相似相續之大溪流，人類寄跡其間，當然亦是互相滲透，與宇宙同取自強不息的步調，廣大聯繫的局面。統貫萬象之哲人，群已一體之大

德，情願俯徧之藝術家，對於沿襲生命的格局，自私偏仄的社會，皆深致不滿，於是努力奮鬥，擬建新哲學之系統，推翻社會之舊制度，樹立新道德之準繩，創造藝術之新天地，最後目的，皆為為增進人類最大之幸福，開一永久不斷新生命的局勢。前節譯哥德浮士德小詩一首，錄之以為之殿。

萬物原一體，
 息息互相關，
 連環不可解，
 真力彌其間，
 升降變倏忽，
 互攝自渾涵，
 佳氣從天來，
 氤氳溥大千，
 元化轉妙音，
 和諧苦難言。

Into one whole how all things blend,
 One in the other working living!
 What powers celestial, lo! ascend,
 descend,
 Each unto each the golden pitchers
 giving!
 And wafting blessings from their
 wings,
 From heaven through farthest earth
 career,
 While through the universal sphere
 One universal concord rings!
 (Goethe: Faust; A Tragedy: Translated
 by Sir Theodore Martin.)

臺灣工礦股份有限公司 紡織分公司

主要產品

棉紗，細布，棉織
 布，麻織布，各種
 花布，糖袋，米袋
 等。

分公司：臺北市重慶南路

一段一九號

電話：三〇四八號

電報掛號：四七九一號

所屬廠場

臺北廠，烏日廠，
 豐原廠，臺南廠，
 新竹廠，新豐廠，
 玉田廠，苗栗蠶絲
 工場，原麻推廣處
 工場，臺南、豐原煉麻
 工場。

中國的平原文化

譚亞達

我們要認識中國平原，須先把其他地形研究一下，就是要知道平原和其他地形相互的關係，然後才能明白平原在地形上所佔的地位。

各種地形，可分做五種。第一種就是平原，第二種是盆地，第三種是邱陵，第四種是高原，第五種是山地，五種比較一下，就曉得平原所佔的地位。在這些地形裡，平原面積百分比多少呢？中國的平原並不大，祇有十分之一，即百分之十。其他地形百分比，如盆地便比平原還要大，為百分之十六，山地更大，為百分之三十，高原更比山地大，為百分之三十四，邱陵最小，為百分之九，還有百分之一，是水面——土和河流。而山為最多，看地圖就可以知道。新疆青海一部分，東北一部分，西南雲貴的地方，都是高山，所以相當多，佔其他地形百分之三十，高原也大，西藏青海以及蒙古，西南都有高原，又有高山，高原和高山佔全國面積三分之一以上。至邱陵是比較低矮的山，以長江以南為主要的邱陵區。山東遼東半島是邱陵區。還有盆地，面積很大，中國的盆地，尤其西部，新疆有高原，有高山，也有盆地，有名的叫做塔里木盆地，非常大。還有準噶爾，在青海，也有，叫做柴達木盆地，很有名的，但是離海岸太遠，生產很少，和高原高山一樣，在經濟價值不大，很枯燥。中國生產豐富的盆地，叫做四川盆地，這個盆地和其他盆地不同，其他盆地是生產缺乏，人口稀少，天氣乾燥，四川則是生產豐富，人口稠密，天氣溫和，其他盆地面積都很小。中國是個多山的國家，高原高山都是山，但是平原都是在溫帶的地方，生產豐富，是最重要之區。國家需要平原面積大，因為平原是人口稠密，交通便利，生產豐富，世界上大部份文

化發達的地方，都是在平原。而中國平原的面積很小，但這些面積很小的平原，在歷史上都負過很大的責任，不論在過去以及現在和將來，它都將發揮很大的效率。譬如臺灣，平原的面積很小，在臺灣五百公尺以下的地面，只佔三分之一，包括邱陵，真正的平地，佔百分之二十五，高地佔三分之一，平原佔十分之一，最重要的區，就是十分之一的平原。農業方面，糖和米的生產，和百分之九十人口，都在平地上，交通路線大部份也都是在平地上，平原所給予我們文化的影響是非常重要的，世界各地方都是如此，這可見平原和人類文化有很大的關係。

現在把中國平原的分佈與全部文化的關係，作一考察。很可以看出中國的命運悠久，就是和地理環境很有關係，和平原更有關係。在中國有許多平原，各部份都有平原存在，有許多歷史家以為中國民族是從西部來的，有的說是在中國本部，這個問題，我們讓給考古家去討論，自有歷史紀錄，從太古時代到現在，中國的文化，都是在平原上，從甲平原然後移到乙平原，所以中國文化從整個歷史來看，是平原的文化。有許多平原，可以維持獨立，能夠繼續，這種情形，和其他國家不同，像埃及、印度、巴比倫、希臘、都是歷史悠久，民族優秀的國家，但多是一時發達，不能像中國一直到現在，還是能夠獨立，繼續不斷，這是和地理環境有關係的。因為上述那些國家，只有一個平原，平原面積又不大，多是沙漠，高原，在中國，地理環境與他不同，雖然平原僅是佔其他地形面積十分之一，但分做許多個，有三四個平原，是很重要的。如黃河上流渭水平原，很早的時代——史前時代就發達，一直到漢唐時代。

渭水平原，因為是在中國中原的地方，可以叫做中原文化，渭水平原，就是古代文化搖籃地，這一個地區，是很大的平原。黃土平原在先秦時代一直到北宋時代，都是很發達的。黃土平原一方到山海關，通東北，一方又向南方移動到長江方面，這一個移動，因為黃土平原和長江平原連接下去，沒有什麼障礙，看地圖就可以知道，長江平原，春秋的時候，吳越兩國，就在長江平原之下，那時中原文化早已發達，長江平原，還是沒有開化，還是過着原始的生活，如「文身」、「臥薪嘗膽」等，雖然一方面是很美觀，也很有志氣，一方面都表現是沒有開化。長江平原能够文化發達，全靠中原文化的輸入，也即全靠地理上連接的功効。長江平原又和四川盆地，發生了很密切的關係，那是在三國的時代，蜀在四川盆地文治相當修明。四川盆地有許多平地存在，又可以向南方發展到東南——珠江流域，從福建、廣東、浙江一直到臺灣。長江平原和珠江平原間，有兩道河流，一為湘江，一為贛江。至兩廣的開發很早，在秦漢時代，因為直接和長江發生關係。福建和臺灣的開發，在秦以後，海南島在漢時就有人到過，福建文化在晉代發達起來，因為東晉偏安江左，在地現上和福建接近，很多中原文物都輸入福建，世族各家也很多流寓福建，所以福州叫做晉安，泉州古稱晉江，是表明這些地方是晉代開發的，埃及平原很少，沒有中國平原這樣多，文化不能繼續不斷的發達下去，這是地理環境的關係，中國文化一直到現在還在發揚光大，是和地理有關的。

主要的三個平原，佔總面積百分之十，這百分之十，純粹是平原，真真的「平」。狹義的說，平原佔總面積百分之十，但我們知道，有許多小規模的平原存在，如兩河之間的河谷，叫做谷地，在邱陵區很多，廣義的平原，應該包括這些谷地，還要包括海岸內陸盆地及山地平原等在內。像廣東大部份是邱陵，有許多平原，珠江三角洲面積相當大。廣東西南雷州半島，海南島北部，十分之七是平原，盆地在成都叫做成都平原，四川盆地雖然是邱陵，還有平原，昆明附近就是平原，還有海岸平地，譬如福建的福州就是平原，臺灣的平原，包括河谷，因為邱陵地山低谷廣，中間有谷，所以在長江以南，都是平地，江西、湖南、浙江各省，有許多零碎碎片的平地，廣義的平原總面積不止百分之十。如果包括上述各種小規模平原，應佔總面積百分之十五六。

三大主要的平原——華北平原，東北平原，長江平原，對中國文化有很大的關係。

先說華北平原，就是「中原」地方，也可以叫做黃土平原，因為華北平原都是黃土堆積成爲平地。黃土容易氾濫，常常發生水災，外國人稱之爲「中國之患」(China's sorrow)。但一方面來看，黃河時常改道，發生水災，損失無可計算的財產谷物，人民死亡流離，是一種不好的現象，一方面來看，黃河對中國非常有功勞的，沒有黃河，就沒有黃土平原，也就沒有上古的歷史，歷史的根據就在黃河上。黃土平原上面，我們知道，人口有八千萬，這地方面積爲三十二萬四平方公里，佔中國總面積三分之一，這可見黃土平原和中國文化有不可分的關係。黃土平原是中國農業最豐富之區，還有許多的特點，它是真正的平原，坐火車通過黃土的平原，從北平到漢口，從南京到浦口，經過隴海鐵路等，都看不到山，一望無際，都是平鋪的，在世界上很少平緩沒有一些起伏點綴的地方，像黃土平原那樣。中國以農業社會爲基礎，在黃土平原，就是農村，這些農民都是和土地有密切的關係，有似樹木生根於土地上，這是很重要的。從歷史來看，黃土平原各種文化發達很高，中國古代的國都，在黃土平原，首先是洛陽，後來是開封，以後又移到北平，也有一千多年，黃土平原，建都有兩千年以上。尤其是政

治經濟方面，在黃土平原發達的時候，長江、珠江還沒有開化。譬如除了國都以外，還有許多大都市，都在黃土平原上，現在還是如此，可以知道它和中國文化關係的重大。

東北平原，有許多多多的山，東北平原還和華北平原不同，比較開發後，東北平原是新經開發的地方，華北沒有剩餘的土地，東北還有許多地方，待我們去開發。近百年來才有漢人去開發東北，而南部遼河則比較開發早，和華北平原同時，因為文化傳播，從山海關直接達到遼河，還有一條路從山東經過廟島群島，到東北南部，我們知道，南部有個地方叫做旅順口，從山東經過廟島群島，第一就到旅順口，所以南部開發很早，松花江以後才開發，即到了近百年才開發。這個地方平原很大，華北平原三十二萬四平方公里，東北平原還大，為三十五萬六平方公里。但是從人口來看，華北平原現在八千萬人，東北平原只有二千萬，就增加一倍，還不為多，所以，東北平原，未來的希望很大。華北是古老的家鄉，經過很長久的經營，到現在，沒有可以開發了，東北希望在將來，人口可以增加二倍甚至三倍，人口的壓力不大，可以容納和供養人口的地方，西北希望很少，在地理環境不容許容納許多的人口，所以能够容納人口的，只有東北。東北北部松花江，嫩江的地方，還有許多地方，如氣候，地形都很好，這些是東北和華北不同的地方。過去東北作為遊牧的時代是很久的，近百年來農業才開發，東北平原社會狀態和華北平原相同，如東北最主要的大豆、小麥、高粱各種農作物，華北平原也有栽種，所以，東北和華北有連接的關係。過去日本人在東北，移民沒有成功，因為地理環境的關係，如氣候便不適宜於日本人居住的。至東北是國際紛爭的地帶，日本、蘇聯都覬覦它，但是東北這地方，不是日本人的，也不是蘇聯人的，而是中國人的，無論從歷史，地理等方面來說，尤其是地理，它和華北的關係更是非常

的密切。

長江平原，它是和華北平原不同，華北沒有山，河流也很少，而淮河以南就是長江，淮南以北就是黃河，但是淮河以南，就是淋餘土，東北華北的農作物是大豆、小麥、高粱、長江平原則重要農作物是稻，每年收成兩次。長江平原有許多河流，水分很大，唯湖泊用處很少，沒有交通上的便利。長江平原只有十九萬平方公里，但人口很多，差不多七千萬，有許多大都市存在，有一千萬人口。都住在這些大都市，所以，人口集中都市的現象，長江平原是最顯著的例子。長江平原在工商業方面，佔着很重要的地位，農業又甚發達，所以長江平原在交通農工商文化各方面，都可以領導中國。長江平原有固有的農業基礎，再加上工商的發達，在文化地位上是相當的高。

除了上述三個平原之外，大規模的平原，就是成都平原，海南島、臺灣等的平原地帶，也有經濟價值。新疆、蒙古、西藏面積都很大，文化沒有價值，還有河谷地帶，這是很重要的，這種平地，它和平原有相等的價值，不過，它的面積不大，產生了特種的文化。至渭水平原的河谷地帶，文化經濟各方面，都是不可忽視的，沿海的河谷地帶，它的經濟價值也是很大的。

日月潭道中作一首

仲涵

屈曲盤山路	車頭西復東
水源生閃電	鐵索跨長虹
修竹連千頃	甜蕉綠萬叢
梯田誰創作	二熟見年豐

革新政治經濟的我見

林天明

今日政治不能使人滿意，大家都有此種感覺。政制法律本是爲人民生活需求而創立，可是社會是變動的，人類是求進步的，爲人而創立的各種規章法令，往夕成了後人的絆足！歷史上革命流血，都是爲要衝出這個人爲的牢籠。因此聰明的政治家，覺察到政治未能把握社會中心，急來一個變法，以適應新局勢，秦代商鞅曾以驚人語句誥誡後人：『智者作法，愚者制焉，賢者更禮，不肖者拘焉！』

如何革新當前的政治呢？時論每偏於保甲、自治、民主、憲政等；或曰工業、農業、合作、交通等建設。今日政治看起來像是千頭萬緒，處々捉襟見肘，好比：物價、黃金、外匯、難民、盜匪、米潮、學潮……這些問題又是互爲因果循環，故欲求頭痛醫頭，腳痛醫腳，反而百孔千瘡，疲於奔命！按本源之道，必須從整個經濟制度上樹立新體制；因爲經濟問題，是一切問題的主因，經濟制度是政治制度的核心。此即孟子所謂：『明君爲政必先制產。』如果：『今也制民之產，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，樂歲終身苦，凶年不免於死亡，此惟救死不暇，奚暇治禮義哉！』請看今日的社會，人民到處都是在死亡線上掙扎；爲什麼到了此種地步呢？舊制度崩潰了，新的制度未產生，人民栖々皇々，爲政者手忙脚亂，因此政令朝出夕改，機構重々疊々，人事裁々設々，上下責難，同僚埋怨，官民分離，秩序紛亂。古人云：『窮則變，變則通。』此時建立新秩序，創造新產業體制，是刻不容緩的當前急務。

革新當前的政治，各人有見仁見智。我深覺前人云：『明君爲政，必先制產。』確是至理名言，只有改變舊的生產方式，才能產生社會新秩序。

一、從一個比喻說起

國父說：『人體爲一小國家也。蓋體內各臟腑，分司全體之功用，無異於國家各職司，分理全國之政事。惟人身之各機關，其組織之完備，運用之靈巧，迥非今世國家之組織所能及。而人身之奧妙，尙非人類今日智識所能窮也。食物入口之後，首經舌官試驗之，若其不適於腸胃之物，立即吐而出之，若其適於腸胃之消化也，舌官則滋其味而歡納之。食物入胃之後，則胃之下口立即緊閉，而收之食物於胃中。食物蓄儲滿於胃之後，胃津則和化肉質，如口津之和化粉質焉，而胃肌則伸縮搖磨，將食物化爲細糜，始開下口而送之於小腸，經過二十餘丈之小腸，輾轉迴旋，而爲小腸之機關吸收之，由迴管而入於肝，其適於養身之料，則肝管導入心臟，由心臟鼓之而出脈管，以分配於百體，爲生元之養料及燃料。不適於身體之物，則由肝臟淘汰之，不使入血，而導之入膽囊，再由膽管導之出小腸，而爲大便之津液。倘食物足以供身內之燃料而有餘，而其所餘者，乃成脂肪而蓄之體內，以備不時之需，倘不足以供身內之燃料，則生元必取身內所蓄之脂肪，以供燃料，脂肪既盡，則以及肌肉，故飲不足之人，立形消瘦者此也。此飲食之始終也。世人能知此理，則養生益壽之道，思過半矣。』

以上爲國父以人轉喻國家之概要，人體之內機構，有五臟四肢，橫的分工有消化系、循環系、呼吸系、排泄系、神經系等，各部門密切配合，國家之內民生體制亦如是，縱的系統要一貫，橫的分工要嚴密，縱的應建立國產、省產、縣產、鄉產、保產系統，橫的方面須配合：生產收購、製造、配給、轉運、儲存等，使整個國體起循環的作用，否則四肢麻木不仁，割棄一肢不覺痛苦，收復一地反而累贅，何成國體呢？夫一個

國家真正的統一，不是軍事統一，人事統一，而乃是人力物力有了合理的配合，使產業經濟系統化，有如血肉手足不能分家，肢體無法脫離母體。一個國家是力的表現，只有凝結全國人力物力，才可發揮為國力，有力者制人，無力者受制於人。

二、建立經濟新體制

中國產業革命，須一勞永逸，不允許二次流血。惟今日經濟體制未確立，經濟計劃未完成，因此民衆商人政府每因產銷問題，糾紛橫生，無法協調，此爲無可否認之事實。政府取締商人囤積，商人埋怨政府爭利，生產品不足，則競相爭購，造成市面恐慌，物價畸形暴漲。生產有餘，則互爲觀望不予推銷，致生產低落退化。生產者不明市場情形，暗中摸索，以圖僥倖獲利，因此社會人心好詐，秩序不安，道德墮落，人力物力遭受無形損失，且即使使地方政府勉爲辦理一二生產事業，如公司工廠之類，上級未予法令保障，產銷未有整個聯繫，業務執行須通過商人之手，雖欲增加生產，掌握物資，平定市價，而殊多窒礙難通之處。人體眼中不能經一粒小砂，蒸氣鍋中不能走漏一隙小孔，完整之體制不能有絲毫之摩擦阻撓走氣。故吾人不可貪求近功，不可只顧及局部之救濟，應以最大的決心，從地方到中央，謀統盤的計劃，務期拔本塞源，一勞永逸，今日國內各省均有保甲編制，故從基層之保甲說起，茲述新體制綱要於下：

(甲)收購網：凡人民生產之物品，無須自行尋找顧主，兼辦運輸，免勞力與物品受無形的損失，只要把生產品，送保產之機關收買處，收買處即依照政府規定之價格收買，老少無欺，價格劃一。保產收買處將收買物品，分別配給保產之消費，如有過剩物品，即輸送本鄉產收買處，分配鄉衆消費。如本鄉消費有餘之物品，即輸送至本縣縣產收買處，分配縣衆消費。如本縣消費有餘之物品，即輸送至本省市產收買處，本省市產統籌分配省衆消費，有餘之物品，再輸送中央國產收買處，中央平均分配各省消費有餘之後，即統籌對外交換物資。

如此則甲地不因生產過剩而燒燬拋棄，乙地不因生產缺乏而飢寒凍餒，亦不因奸商囤積擾亂民生，亦不因政府無計劃收買而受損失，外人也不能企圖原料的掠奪。這樣有計劃有系統的管產，則某地之生產，某地之需要，政府了然於胸，進而計劃生產，指導選種、育苗、除害、製造，則不難促進生產集團化，工業化。

(乙)配給網：三民主義民生主義的理想，人々在經濟上平等，收買事業，是使人々有「各盡所能」的機會，配給事業，是使人々有「各得所有」之權利，關於衣、食、住，配給處應統籌辦理，其責任如一家之家長，使人民無飢寒無凍餒。第一步以本保生產之物品，配給本保之消費，如有消費物品，爲本保不能生產者，則以本保之產品，向本鄉配給處交換之。本鄉如需消費之物品，爲本鄉所不能生產者，則以本鄉之產品，向本縣供給處交換其他消費品。由縣類推省至中央，如此配給有計劃，生產有需要，甲地之生產不足供保衆之消費，則須節制其消費，使生產與消費平衡。人民努力生產者，得充裕其消費，滿足其供給，不生產者，無生產者，配給處得限制其消費，游手好閒份子拒絕其消費，使人々知道生產可貴，勞工神聖。配給處之消費品，盡量購用國貨，如有政府命令抵制某國貨，拒絕某種貨，則一律遵行，使外貨無孔可入，無隙可乘。人々自食其力，社會無欺詐掠奪，國際無侵略戰爭。

(丙)製造網：製造事業，應由自給着手，消極抵制外貨，積極發展小工業，此種製造爲需要而製造，爲消費而生產。製造既不是以營利爲目的，無須與人虧本競爭，只要自謀合理化、科學化、工業化，在安定中求改進，謀自強。保產政策的製造事業，由小而大，由簡而繁，一保之人力物力不能製造者，由鄉製造；一鄉內之人力物力不能製造者，由縣製造；一縣內之人力物力不能製造者，由省製造，一切製造工廠均由此類推，全國大規模工業由中央辦理之。此種自給的製造，與資本主義營利的製造，致產品過剩自行焚燬，或因掠奪市場而引起國際戰爭者，完全不同。我們工業品能自給，則工業基礎不因

外人之競爭而倒閉，我們的辦法，國父所示：和平的奮鬥。

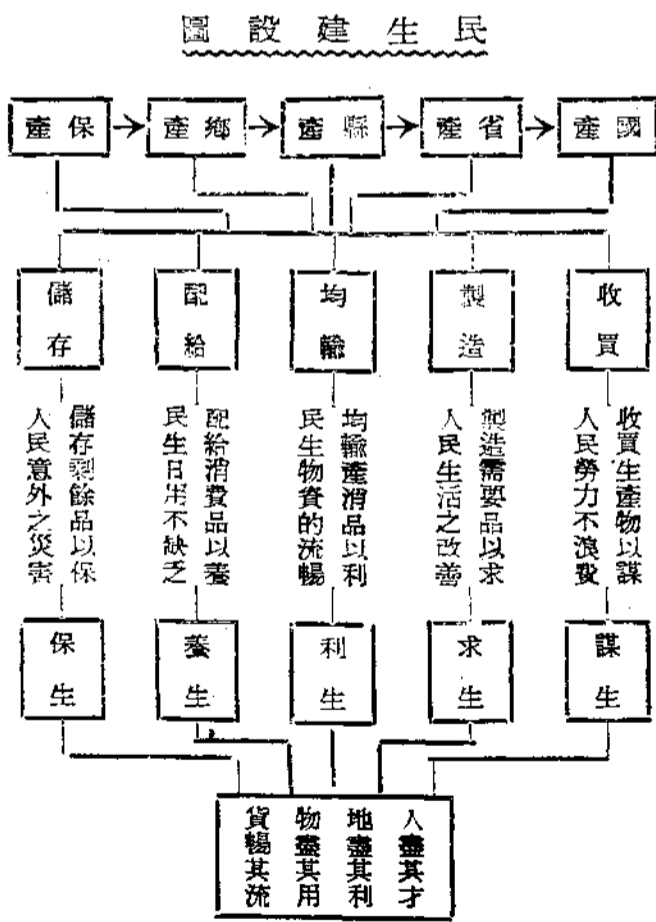
(丁)均輸制：凡物品須轉運者，均輸處即迅速照配給處之計劃平均輸送，使物品不失時效，致霉爛損壞。各地有運輸機構為民衆代勞，則「物盡其用，貨暢其流」。均輸處一面運出有餘的物品，同時運入生產不足之日常需用品，及供給製造之原料，人民亦不必因需用其種物品自行跋涉採購，往返費事。他的作用如人體之動脈兩血管，有計劃調劑全國資源，由保而鄉，由鄉而縣，由縣而省，省而中央。全國之物力操諸中樞，隨時可以動員，無論節約生產，中央執其兩端，伸縮自如。均輸制度成立，交通事業大規模由國家辦理，因為運輸交通事業：第一、要迅速，運輸物品都有時間性，故愛快愈好。第二、要有計劃，把分配有餘運出，同時將不足的有限制運進來。他不是投機營利，而是保民養民。第三、要安全，物資因轉運而損壞由政府賠償之。以上三點，係依據統盤的計劃，和避免私人的壟斷，故須極安全的保護，以免血管發生障礙，影響肢體的麻木。

(戊)儲存制：保產政策之儲存方法是以保養民生為目的，在保設儲存處，鄉設鄉儲存處，推至一縣一省，此種儲存機關，為人民組織，亦政府事業，絕無倒閉之危險。儲存處分儲物與儲款兩種，儲物為公共的儲存，如現在義倉積谷之制度，共同的儲蓄，為共同的享受。儲存之方法，不必向各戶強派，只要依照生產數量抽百分之幾為儲存之用，既公允亦免擾民。儲款為私人自由積蓄，儲存處不過負責代為保管而已。息金由政府劃一標準，全國遵行。此種制度成立，則社會上一切投機營利性質之保險公司，及儲蓄會等，均加以取締，勿許其存在。集中全國之力量於國家，國家掌握人民之生命財產，人民保障國家之獨立自由。

總之保產是建築農村經濟的堡壘，也可以說是國家經濟的保甲。用政治力量管理全國生產，分配人民的消費，轉運過剩之貨物，製造需用品，使人民自給自足，使不適合建國需用之外貨無孔鑽入，他是有理想有計劃，有步驟，走上民生建設之

路。他的作用不獨消極的可以抵外貨，而且積極地可以解決社會發生許多的病態。國父所理想的民生主義在於「一勞永逸」，「防患未然」，「免得將來經濟的革命」。因為它是根本的，永久的，而不是臨時性質的救濟，慈善性質的施捨，而是普渡衆生的一勞永逸，以安定人民的生活，鞏固社會的生存，滿足國民的生計，保障詳衆的生命；達到人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流的三民主義新社會。

附 民生建設圖



三、新作風與新體系

民間社俗，社會習慣，政治制度，法律條文，都是人為的，人為的東西，也可以人為改良。世無一成不變的法制，正所謂：『三代不同禮而王，五伯不同法而霸；治世不一道，便國不法古。』

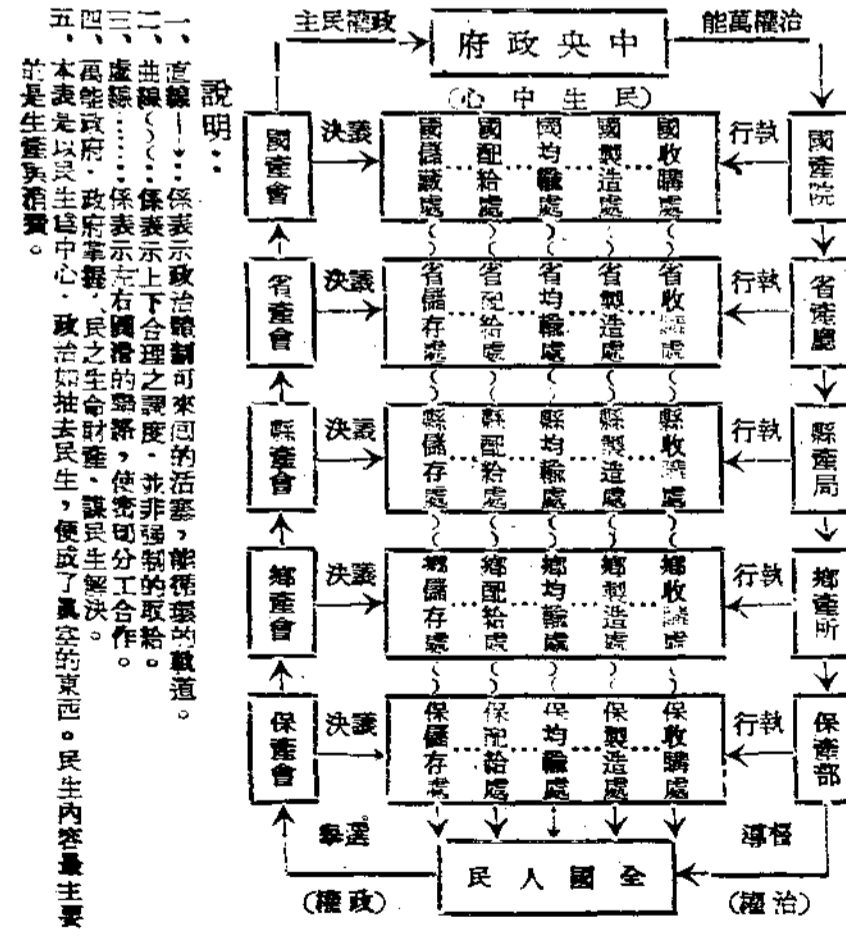
為政之弊，在於食古不化，忸於守成，安於舊習，致在不

自覺中，頑固執迷，而妨礙了社會人羣的進步，終於激成政治的暴變。有人說頑固是促進社會進步的因子，因為沒有頑固便沒有革命，沒有頑固也沒有戰爭，好比有了頑固的專制的暴君，才有民權革命的事實，有了頑固的資本家壓迫，才有勞動者暴動反抗。馬克斯以戰爭是因，進化爲果。沒有對立，就沒有進步。他分析的唯物論：『生產的無政府狀況，是許多災禍的根源，同時也是一切進步的原因。』果真如此，則共產主義者必日夕瞻望多種頑固之因，以利採摘進步之果。但站在三民主義立場看法，頑固是罪惡，不是好因，也可以說，她是產生社會退化的惡果，並不是促進社會進步的善因。因爲因果的看法不同，所以東西洋兩位哲人，一位成了社會生理學家，一位成爲社會病理學家。也就是國父所謂：『馬克斯階級鬥爭是倒果爲因，他只是社會病理學家，不是社會生理學家。』什麼是因呢？妨害民生進步的社會組織國家制度，被頑固者從中把持，致政治失了新陳代謝的作用，終於積重難返，須以暴力推翻破壞！

我國政治史上，時常發現行政軌道發生障蔽，如宦官太監可以爲非作歹，楊貴妃的勾結安祿山造反，流氓楊國忠能玩弄朝政，武則天居然改國號曰周，魏忠賢生祠遍天下，慈禧之監禁光緒帝，幾乎朝々代々都有陰陽怪氣。但要根本澄清行政軌道上的窒塞之弊，惟有照國父創立權能劃分的政制，把歷史上只有從上到下的政權單軌制，鋪成政制上下交流的双軌制，使政治變成專家的政治，政府有治權，人民有政權，治權有『能』，政權有『權』，權能劃分之後，好像彈棉花小孩，發明了來回活塞，能自動進退，用不着一個人在旁看管拉撥。中國的權能劃分，不同歐美國家代議政治，歐美代議政體，實際上是資產階級政權，所以國父說：『現在在中國主張實行民權，不能倣效外國，民權問題在外國，至今還是沒有根本的辦法，即在學理方面，根本上也沒有好發明。也沒有得到一個好解決的方法，所以外國的民權辦法，不能做我們的標準，不足爲我們的導師。』國父自己又說：『對於這個問題，我想了一個解決的方法，我解決方法，是世界上最合理的發明。』我們現在革命，想一個長治久安之計，所謂一勞永逸，免將來後患。『新的經濟體制必須以新作風來推行，新的政制作保障。』茲爲便利說明起見，遵照國父所指示，政治以民生爲中心，政治以『保』，『養』爲目的，政治以權能劃分爲手段，做到萬能政府，專家政治，全民主權，特會製一張全民政治權能劃分聯繫調節表。產業經濟問題，爲一切政治問題的主因，產業經濟制度，是政治制度的核心，所以本表重心從產業經濟的民生問題着筆。經濟秩序有了合理的安排，其他行政上重疊機構，皆可取消歸諸無用。

法，我解決方法，是世界上最合理的發明。』我們現在革命，想一個長治久安之計，所謂一勞永逸，免將來後患。『新的經濟體制必須以新作風來推行，新的政制作保障。』茲爲便利說明起見，遵照國父所指示，政治以民生爲中心，政治以『保』，『養』爲目的，政治以權能劃分爲手段，做到萬能政府，專家政治，全民主權，特會製一張全民政治權能劃分聯繫調節表。產業經濟問題，爲一切政治問題的主因，產業經濟制度，是政治制度的核心，所以本表重心從產業經濟的民生問題着筆。經濟秩序有了合理的安排，其他行政上重疊機構，皆可取消歸諸無用。

附 全民政治權能劃分聯絡調節表



論今日的社會風氣

鄭拔駕

孔子以：「人存政舉，人亡政息。」管子以：「治官化民，其要在上。」在專制政治，國家安危治亂，人民苦樂生死，一切都看在一人身上，不幸瞎撞捉獲着一位暴厲乖戾，驕奢淫逸，那人民就真倒楣頭了。所以盼望真命天子直如望歲。現在是民主的國家，主權在民。傳曰：「君者舟也，庶人者水也。水則載舟，水則覆舟。」水可決定舟的命運，官吏不好，馬上可以把他趕走——罷免權——另行選賢與能。現在是法治的國家，「釋法術而心治，堯不能正一國，去規矩而妄意度，奚仲不能成一輪，使中主守法術，拙匠守規矩尺寸，則萬不失矣。」如果大家擁護憲法，嚴繩官吏，以美國總統杜魯門之平庸，而美國仍焉能執國際的牛耳，可安國事如泰山。所以民主國家要有好社會，要有好人民，由下而上，每個人自己要有做主人的樣子，每個人自己要正經，而後才配監督人家，彈劾人家，罷免人家，甚至有被選舉擔任管理衆人之事的資格。

已認是從政者必有的現象，敷衍更是公務員善於辦事的手段，推委才算是主管巧於應付的善策，至於社會的風氣更不可問了，欺弱怕強，爭金羨利，粗野，紛亂，複雜，奢靡，淫逸，奢放，墜落，浪漫，頹唐，因循，怠惰。因時局的影響，因物價的波動，而社會上不良風氣尤露骨地活現出來，最爲痛心者莫過於青年和智識份子，蠶官之熱衷，發財之着急，對付異己手段之毒辣，復括卸克的技巧，真使吾人爲之寒心，以如此的社會，以如此的民衆，怎望其監督政府或產生好官吏呢？

政治不良，用和平的方法可以強勁質詢不信任，甚至依法律制裁，達到不流血革命。用強力的方法，採革命手段，推翻政府，置暴君汚吏於斷頭臺上，中外古今載籍可考。至若社會風氣敗壞，那就非用雷霆萬鈞之力，不只一年兩年時間所可挽救，直使民族精神，民族氣節，民族道德，如秋風落葉，一掃無遺，滿身糜爛，弱不勝風，兩目雖明，撐不起來。挽既倒之狂瀾，支已傾之大廈，社會風氣的急待轉移，實爲目前無論任何一人應有的任務。

「風俗之厚薄，繫於一二人之心之所向。」民主政體下，官吏是公僕，政權在人民，因此社會上有學識有聲譽的人士，無形中站在領導的地位，可以左右群衆，尤以中國社會，一般文化程度低下，此地方中一二之學校教師，立法委員，監察委員，國民代表，省縣參議員，一舉一動，大足以風行草偃，春風化雨，潛移默化，文起百代之衰，道濟天下之溺，改造目前不良環境，栽培下一代有爲國民，我們沒有必要借重無能貪污的在朝一二人，來爲我們轉移風化，而不良的政治正要我們社會上有智識的人領導群衆來轉移他，甚至予以懲。社會上一方面除靠一二人的努力，一

方面更須要每個人(知識份子當然也在內)的覺悟修身，而瞭解下列的幾點：

(一)我們要想做非常的事業，就應該把自己造成一個非常的人格，沒有良好的生活習慣，是不能為大眾去謀安樂，為大多數人謀福利的。

(二)我們要想改造社會，移轉社會風氣，振興國民精神，來復興民族，就非先從根本上努力，來改進一般人生活習慣不可。

(三)要做偉大的事業，必有濶大的胸襟，遠大的眼光，和偉大的魄力，然後無論在何時何地才能事功以整個國家民族的利益為前提。但這些氣量，這些習慣，並非一朝一夕一蹴而就的，必要在日常生活習慣中逐漸訓練而來。

(四)成德立業的始基，是建立在日常生活習慣行動態勢上面，古今中外凡是能成大功立大業的人，未有不習勤耐勞刻苦自勵的。

(五)不注重道德修養的人，是很難有正大光明的革命人格，亦難保持蓬蓬勃勃的朝氣，所以要希望他們，不再犯從前那種頹唐腐敗的惡習，表現昏庸老朽的樣子，是做不到的。這種人自然不合成功立業的。

(六)蔣總統說：「任偉大的事業，亦莫不由日用尋常中做起，世未有日常生活

不整飭，習慣不純良，精神不振奮，而可以為者。」讀此就可以知道生活習慣與學問事業的關係了。

積個人而成社會，如果每個人生活習慣都能改良，而社會的風尚自漸入規律。個人生活習慣的素養不外下列三種：

(一)生活藝術化 提倡禮義廉恥，使反乎粗野卑鄙的行為，而求生活藝術化。以藝術的「持躬待人」，才能盡互助的天職，以藝術的「治事接物」，才能收整齊完善利用厚生的宏效，其要旨莫過於格物致知，明辨本末，器求創造，術尚精微。能够這樣，則粗野紛亂簡陋卑劣的習氣，便可以除去。

(二)生活軍事化 提倡禮義廉恥使反乎亂邪昏懦的行為。「生活就是戰爭」，所以平時如戰時的緊張，然後戰時才能如平時的鎮靜，而軍事化的前提即在養成國民生活的整齊清潔簡單樸素迅速確實的習尚，以求其共同一致的來守秩序重組織盡責任尚紀律，俾他們能够為國家民族同仇敵愾，捐軀報國。

(三)生活生產化 提倡禮義廉恥使反乎浪費乞竊的行為，求生活生產化。中國的貧弱實由於一般國民不知運用「心」「物」「地」「時」，坐食山空所致，故救貧治弱之法，不外使生活生產化，「勤以開源」，「儉以節流」，國家自然日趨於富裕

康樂了。

胡適之在努力歌裏說：「沒有好社會，那有好政府？」張慰慈先生在政治學大綱有一段說：「一國政治的良否，全在於人民自己，有了好人民，才有好政治，沒有好人民，永遠沒有好政治。」我們天々聽到人民譏罵政府，無福政治，而罵政府的人，一旦登臺，也是毫無辦法，甚至變本加厲，無惡不作。有感今日社會風氣如是敗壞，深恐比過去罵人和被罵者的惡作劇，或更進一步，那就大可哀了，所以希望猛速回頭，還是有救。

題畫向日葵

張 荃

色香未敢比梅菊
日日牆根甘寂寞

安得寄身萬仞邱
赤陽流火不垂頭

雜 詩

前 人

春蘭當門生，
豈無芬芳姿？
鬱彼巖上松，
植根千仞峯，
民生有秉彝，
寄身一不慎，
昔者於陵子，
謝公在東山，
嗟汝亂世人，

未花已鋤棄。
託根非其地！
經冬猶葱翠。
獨標千霄志。
所辨在義利。
淪落同螻蟻！
灌園迷富貴；
一枰臥不起。
茲事談何易？

法國文官制度

葉新華

一、官吏的範圍

法國的官吏一詞，通常係指服公務之人員，其中包括兵士，法官，中央行政各部及地方的僱用人員，郵務人員及公路人員等。惟就公法的觀點而言，則所謂官吏，實具有(一)爲公務上之一組成員，及(二)有永久任期的兩項資格的人員。

二、官吏的法律地位

官吏與公務結合之性質如何，在法國向有不同的說法，有謂官吏與公家係依契約而結合，此說盛行於十九世紀，今法人已放棄此說。有謂官吏與公家並不依一般私法的條件而成立契約，惟可能有一種行政契約關係之存在。法國之務院之處理行政性質的事件，即以此說爲依據。晚近法蘭西學者又主張一說，謂官吏乃由公家授予地位，其結果不能視爲兩方意志之自由協定，祇是公家單方之意思行爲。此外另有一說，謂官吏中尙有二種，其一爲擁有公權之一部者，應具有此地位，其次爲與私企業僱員相似之工資人員，則係依單純契約關係與公家相結合，此說今已被棄。實際法國政府方面乃偏於行政契約說的。

三、官吏的任用與升遷

官吏之登庸乃係一種使私人或爲握掌公家職位之行爲，此種行爲在法國則分爲三個階段即(一)文官先決條件之決定，(二)分派職務及(三)負擔職務。茲分述如下。

凡從事公務的人員，應具備兩種的條件，即道德上的和專業知識上的。關於前者，在法國公法上，凡屬公民皆有服官之權，惟前此皇室之人則爲例外，此外並沒有任何政治的限制。外國人不得擔任主要公職，惟在若干場合，固可參加法國部隊中之「外國軍團」的職務，或受命爲駐外領事，或語言學教授，不過僅取得國籍而未有公民資格者，則不得充任各大都市的公職。此其法國大多數的公職仍爲男子所享有，婦女固很少參加各部門工作。惟具有廣泛權威的職位如法官等，則尙未有染指，此其二。凡被任用之人，原則上應已盡其軍役之義務，惟有若干公務員，並許暫時緩役，如擔任直接稅機關之附任，及郵政，電報等之若干職位，此其三。凡被任用之人，須填寫其司法上的紀錄，證明有無犯罪，倘曾受裁判而喪失其某些公權時(如法國刑第三十四，四十二，四十三，一百二十三，一百六十六，一百六十七，一百七十四，一百七十五，一百八十三，一百八十五，一百九十七各條所載者)，即不得任用。有時長官亦得考慮被任人(如法官)之道德程度，而不予任用，此其四。至於與職務不相合者，亦不得任用。這些都是屬於第一種的條件限制。

至於專業知識上的條件，限制亦頗嚴格。凡服官者須具備適當的體格和年齡，否則可爲免任之原因。一般年齡係從二十一歲至三十歲爲度，但得酌量實際情形而伸縮之。凡體格有缺者，除特別情形外，應予免職。至於專業智能，則多由各部直接試驗之。除用人員之智力，由當局決定標準，其手續大抵爲(一)提供適當畢業文憑或服務證件，(二)合格人員之委任命令，(三)考試及格證件，(四)實習工作之完成的證件。法國大多數的職位需要具備畢業文憑，並依職務的性質而異其種類，有時爲證明其具有更多的技術學識起見，亦須提供前此的服務證件，惟通常測驗技能，多依法採用競爭考試辦法。至於實習期間，在某些職位亦爲必經之過程，例如稅務人員、財務稽查人員及市政人員等，均須先經相當年月之試用時期，而後加以委任。此爲法國官吏任職前之先決條件。

其次，便是分派職務或任命，任命乃當局指定受任人使居於官吏地位之行爲。此項行爲在法國分爲數種：(一)由多數選任者，惟選任人員在英華頗爲常見(如市長等)，在法國則較爲稀少；(二)由一人任命者，此種方式，極爲普遍，原則上，官吏係由總統任命，惟各部部長，地方長官，部長之各區代表，市長，公營機關之行政會議，及殖民地總督，均可就其所屬，任命官吏，若其他無權任命之人而爲任官之行爲，在法律上均爲無效。不過任官固爲有權當局之合法行爲，然仍受相當限制，如受任人之年齡，性別，國籍及學位等，不說都要合於規定，即所任職位在本機關是否尙有缺額，亦成爲合法或有效與否之根據。同時，任用官吏必須公開，即須正式予受任人以任用通知書外，並使第三者明瞭此事，使受任人獲得保障，而免受侵權之行爲。

再次，則爲負擔職務或就職事。就職原爲單純之事實問題，但有時亦伴有附帶條件或成規，例如某些公務員之處理公款者，其就職之前，須先繳納抵押金，有時公務員須先辭去與所就職務不相容之其他職務，然後始能就職。

總之，法國公務員的任命，除注意被用人的種、條件外，大體亦皆採用考試的辦法。關於考試方面，各部係依照其所訂的考試條例，自行辦理，其組織考試委員會也，大都以秘書長或掌理人事之司長，爲委員長，另由司長一人及科長兩三人爲委員。凡各部都編員及與之相當的行政人員，幾乎全由考試出身，惟考試本身是否公開，頗不一致，例如考外交官時，非得外交部長的許可，無論何人皆不能應試。至於考試程序，大概分爲三場，第一場爲普通筆試，第二場爲專門筆試，第三場則爲口試，而口試與筆試兩場，所考者俱係專門智識，惟其科目則因所考人員之種類而異，如外交官偏重國際法及外交史，農林部人員偏重農業經濟學，此與英德等國的文官考試，大異其趣。蓋英德考試偏重普通智識，錄取之後，始行分發各部，而法國則注重專門學識，且報考者早已認定其服務的機關。此外，法國雖因各部命令未能一致，及任用命令之易於更改。致部長以命令停止任用私人之弊端，業已不復多見，蓋輿論的指摘，部長亦不能不顧慮的。在過去部長或次長每於卸任之前，任意將秘書處的人員編爲部內常任文官，但目前的法規已加限制，即凡秘書處服務人員之被任爲常任文官或升遷時，加必須於部長或次長辭職之前，在公報上發表之。是則任命固非不可，但首先必須在自身辭職之前，有了這兩層的限制之後，任官任命或提升之事，遂不多見了。

爲科長，有時尙可以升爲司長，但其機會較爲難得，因司長得不經考試而直接由部外特別人才中選拔而來的。一般的說，所有升官晉級，多係依照各司所設「行政會議」預定的升遷名冊來辦理，部長頗難以私意爲標準的標準，然仍不無例外。若夫行政會議的人選，則除三分之一係由部員中互相推舉者外，其餘入選則由部長次長派任，凡各司中應行升遷的人員，均由行政會議編列名冊，送呈部長決定施行之。

現在法國全國官吏的人數究有若干，因缺乏有系統的統計資料，無從確定，惟據一九二七年的報告，全國由國家支薪的公務員已有七十萬餘人，而國有鐵道的六十萬從業人員，尙未列入此數。在此七十萬餘人之中，職業軍人約佔十五萬餘人，勞動者約佔九萬五千人，助理人員約佔五萬二千人，正式的官吏不過四十萬人而已。至於各部所佔行政人員的數字（包括財務人員以外的司長、副司長、科長、股長、編輯員及書記等）。不過區區的三萬八千人耳。

四、官吏的權利與義務

公務員既爲公家執行職務，即有其應盡之義務及應享之權利。法國公務員之義務如何，茲分述如下：

- (一) 先述公務員之義務：公務員之身心既與公務均相連繫，自不能與一般店員祇就工作時間內與其雇主發生關係者，相提並論，而須受相當規程之拘束，大致他的義務有左列的數點爲必須遵守者：
 - (1) 公務員必須親自有效地完成職務，而實無旁貸，他祇能於極度有限的情事上，以其職務之一部分委託其他之公務員。
 - (2) 公務員須順利地完成其職務，故其房舍須與辦公處接近，非經允准不得曠職，其因個人或疾病原因而曠職者，須受嚴格之管理。
 - (3) 公務員須以全部精力從事公務，不得兼營他業，更不得兼其所監督下之企業中獲取利益。同時主管長官並有權禁止其兼作有礙於其職務之其他附帶性質之而外交人員，即甚至事先未得允准，尙不能兼行其他職務。
- (四) 公務員須準確而忠誠地完成其職務，他必須謹慎辦事而嚴守秘密。

- (五) 公務員須服從其長官，遵守紀律。
- (六) 在例外情事下，例如由於正當的強制服役時，公務員應從事於經常職務以外之行為。

至於法國公務員的權利，則亦有數種，其中或爲物質的，或爲精神的，要皆由於對公家服務而發生的，茲亦分舉如下：

- (一) 俸給 公務員除一部爲無給職者外，大多數皆由公家給予其個人及家庭所需要的費用，惟給予的數量與方法則不一致。一般爲固定年俸若干，平分十二個月發給之，但中央機關的助理員，亦有以週俸或日俸計算的，有些公務員如某幾級的會計員，除薪俸外，尙可領取津貼費。亦有於職務外而領取津貼費的。此外，有些官吏如地方長官及副長官，尙可領取補助費，外交官可以領取特別用費，海軍官在航海時因領供給屬下膳食，故可領取津貼費，而最普遍的，則爲居住及子女津貼費。又殖民地官吏亦可領取特別費。不過薪給之給予得扣除一部分爲養老金。

- (二) 官吏除享受上述待遇外，尙有其他優待，如軍官和兵士皆有發給衣服，兵士可以免費乘火車，殖民地官吏及眷屬享有乘乘車之權利。
- (三) 官吏之物質待遇在整個任職過程中，並不固定，得隨階級而逐漸增加。無論階級或從某一等中之低級階級至高級階級時，待遇即隨之而增，所謂待遇又不僅指物質一端，即屬於精神上的地位或聲譽亦同時增進。
- (四) 官吏得享精神上的利益，即在日常生活中得使用其官銜，惟不得用之爲謀利之圖。法國元帥在習慣上尙可享受一種利益，即其妻子往往享有被稱爲「元帥夫人」之權。
- (五) 官吏得享某些榮譽特權，如制服徽章之穿戴，在典禮中之居於榮譽位置等，惟此非謂享有貴族頭銜之謂。
- (六) 爲保護公務員及官吏之尊嚴起見，法國政府曾訂立法規予以保護，即：(a) 凡非官或已退職之官吏，對於公務上不得爲非法之譏刺，違者將受懲罰。(b) 官吏之遭受侮辱、危言、暴行或毀謗者，公家給予以保護。
- (七) 官吏享有司法上之特權，現役之陸海空軍官

及士兵對於特別司法權，地方長官及將官在職職或意職的情事下，得直接送交於控訴法庭。司法官吏，裁判官及司法警察官對於反抗彼等之行為，在民法上規定受保護。至於官吏在執行職務中對私人所加之損害，除出於公務以外之私行爲外，不能認其擔負民事責任，官吏即有過失，其責任亦由公家負之。

- (八) 官吏在法國有無特社之權，依照一八八四年的特社法看來頗難斷定，惟實際上公務員不能無組織，故一九〇一年的特社法乃明定其有此權，但不准罷工。自是以後，公務員公會之加入等動總同盟者，遂爲常見之事。結社法雖未以罷工權賦予公務員，而現行法律却不能有效地禁止其罷工。禁止公務員罷工法的提案固不止一次，但從未得國會大多數人之支持，以故法國公務員不特具有有力的組織，且常以罷工爲要挾，政府之畏公務員，自爲管理之常。

五、行政權作用與官吏之保障

公家的人事原係層級制的，即各級官吏皆依賴其上而最高級長官則以政府爲背景，此原係保持行政上方針之統計，惟行政長官對下屬亦非有無限之權威，其權力要不能越出下列三種：

- (一) 命令權，行政長官得使屬下對公務盡最善之努力，故得發給命令，而屬員對長官之職務命令則必須執行。命令可對日常工作而發，亦可爲變更職務而發，可以爲獎勵而予屬下以物質上或精神上的榮賜，亦可爲其無能而予以去職，其範圍頗爲廣泛，惟其如此，故亦不能不有限制，以免流於狂妄，這是所以生出保障問題的理由。
- (二) 控制權，行政長官對下屬之不法或不當行爲，得予改正，惟法官則僅受上級司法機關之改正。在法國中央各部的官吏，一律服從長官之自由裁量權，惟各地方官吏則市長之類則除違法行爲外，很少因不當行爲而受上級之改正，且其改正祇爲撤換而已。
- (三) 修正權，長官有修正屬下錯誤及予以懲戒之權。行政懲戒之目的在使公務員在特之完善，與司法懲戒之目的不同，然爲免除濫用計，故亦有相當之限制。

帝國時代羅馬的家庭生活

教育 和 社會

Y. G. Quinn 著
思 佛 譯

假乎在許多人的心中，都以為羅馬的社會，是一個非常奢侈的社會，是殘忍的墮落和極端主義的文化之混合體，那裡有顯貴的鎊鎊，大理石的彫像，羅馬半露的婢奴捧着大酒壺，把酒向那頭戴花冠的在座者的酒盃傾：這是顯克微支 (Livius) 的 "Ovo xanthi" 一首詩中所給與的一般印象，由羅馬主阿馬塔塔馬動時 (Dr. Lowmide Almit Collins) 的不行國畫，和寫實主義者所屬與的活動影戲中描畫出來的，並對鞋還有着一種由拉丁著名作家塔西佗 (Tacitus) 和朱米那爾 (Juvenal) 所遺下的模糊的，不良的印象。他們從那在專制權威之下的荒淫浪漫的生活，感到淫惑之流連，道德之淪喪，而便把這種感想讓給他們的歷史記事和諷刺詩表現出來了。

無疑的，帝國時代的羅馬社會是奢侈荒淫的，和共和初期那種軍施樸素，充滿耐勞克儉的農民之情況，自然相差霄壤了。牠管理着全世界的財富，這種財富在共和的征服時代，不是從貿易交換的正當途徑，而是當着戰勝品和貢物流入羅馬的，即雖在帝國時代，逐漸地消滅了這種坐收利益的政策，而顯負着義務，給與他的臣民以一種有效的行政管理，作為他們納稅的報酬，但羅馬仍是一個祇會承受而不生產財富的地方。至於羅馬的社會，主要的，自然是帝都的社會。牠是管理地中海沿岸物產豐富地方的政府之中心，牠籠罩在皇宮的繁華空氣裡，日夜看着萬能皇帝的享受行為。周圍充滿了吟吟的空談，種々無謂的忙碌，社會的禮節，早晨的歡迎會，音樂會，晨以繼午，午而達晨地流連着，文藝音樂的唱奏，男女的秘密私情，風情賣弄，嗚嗚呼噓，形形色色的奇觀，從最新的笑劇或醜劇，而至於馬戲場的馬車賽跑的瘋狂舞蹈，和馳騁於哥羅西

(Colosseum) 的露天大劇場之中的野蠻，無一不備，無奇不有。真的，像這樣的一個世界，怎能叫一個諷刺家不會吐出諷刺的情感，一個道德家發生人類生命虛幻的感嘆呢？不過要使我們的這國較為真實的話，那末自然不能不在塔西佗和朱米那爾所用的，不帶目的，灰白的，幽暗的顏色之外，再加上其他的色彩了。整個的社會是不會同息一病的。更進羅馬的社會並不是羅馬整個的社會：一個首都的狀況絕對不能代表帝國的整個社會的；雖然其他的市廛或也會和羅馬的奢侈荒淫，奮勇競個高下過，但尚保留着元份的健全精神和生活力，使帝國能夠蓬蓬而向榮呢。

社會的真正中心，自然要算是家庭：羅馬人的家庭生活對於他們的公共社會生活的整個構成之影響是特別來得強大的。家庭的父權，夫妻的婚姻契約，正是他們社會的創立基礎。從這便發生其他一切的社會關係，原始父是祭司，是家庭生活的所有者，是一切家庭份子的絕對主人，他的妻子，他的未婚女兒，甚至於他的寡母，以及屬於他的財產一部的奴隸，都是聽從他的指揮。這是羅馬早期的理論與實際，並由結婚儀式的聖禮中表現出來的。經過這種聖禮，新娘便為夫家的一份子。至於那般沒有權利應用貴族儀式的平民階級，却被公認可以應用其他非宗教的結婚儀式，這種儀式也有同樣的法律效果，給與夫主以管理妻子的完全權限，但這種關係在初期階段便開始變動，而羅馬社會也會日擊過非常的婦女解放了——所謂「非常」是和希臘的婦女地位來比較的，至此種運動的目的，在使婦女進了夫家，仍有管理她的妝奩之權力。結果使她在夫的方面保有遞增的重要性和獨立權。於是在家庭生活，以及宗教儀

式上她是和她丈夫站在同一的領導地位，並且是家庭經濟的絕對女主人，但她仍在她的父親或保護者的法律保護之下，祇是婚後她的保護者對她並不怎樣地干涉罷了，因此結婚反而增加了她的自由。

羅馬對妻的理想極高——高尚，實幹，勤勞，不參加戶外活動，只是管理家政等々，都是選妻的條件，這種情形雖不會爲文藝所稱頌過，但在全部羅馬史中確曾證明這種的要求，雖然女性品德之降落，却是那時社會發生某種變動之反映。

至於這種變動，厥有幾個原因，其中一二是為了不斷的戰爭，使男子長久地離開家庭，和爲了羅馬征服所得的利益之增加，與眼界之擴大，遂有一部新的財富，專供婦女之揮霍，並帶進許多奢侈揮霍的新鮮方式。這種情形自不能不使共和末葉，帝國初期的一般詩家對舊日婦女生活的簡樸而流淚了，雖然他們的悲感祇有一半是忠實的。在實際上，婦女也來現身說法，替自身來申辯，打破了舊式的束縛，而要求男女平等了。這種事實的徵象是離婚，這在初期是沒有的，但從基督降生前第二世紀，漸多地司空見慣，至離婚絲毫不是以個人或家庭的便利爲根據，而是爲了政治上的緣因，或愛情反覆無常之故。這便是奧古斯塔的家庭生活的寫真。他在結婚一年之後，便在他的獨子誕生之日和第一妻離婚，不久便和一個她的前夫願意讓與的婦人結婚，她已經是將來皇帝提庇留的母親。奧古斯塔的女兒朱理亞(Claudia)，爲了政治緣故，三嫁其夫，提庇留，她的第三夫，被迫不得不棄其第一妻，而娶皇帝的女兒，這樣的排置，在家庭的幸福和伉儷的貞操上，實爲最不幸的事情。所以在這個時期，尤其在革命紛亂的時期之中，家庭生活感到不少道德崩解的苦痛！

雖然皇帝會想用法律來改革不良的生活；尤其對於上等階級的生育率之降低——這是不良生活的主要反映——加以抑止，並對不道德行爲處以極刑，但大眾的觀點仍腐化不堪，使法廷對此改革亦無發展餘地。並且爲了奧古斯塔的法律又鼓勵秘探，和發私的活動，遂使環境愈沉愈下。這種病理的，無紀律的不

良生活，一直到了基督降生後第二世紀，才因舊日的不良貴族之消亡，與新派之興起而撲滅。

關於家庭生活的最主要部份——養育兒童——若從現代的標準看來，許多實是太不注意了。第一父母不負着嚴厲的責任來調育兒女；許多幼兒不管是嫡出或是私出的，一方面儘管生出，一方面則讓他們生長於乞人或販奴人的手中，薰染着卑恥的生活。當兒童生下數日之後，由其父親命名，並承認爲家庭的一份子——公共的生育登記在基督降生後第二世紀之前並非強制的。早生的教育是在家中傳授的，所以父母的品質。尤其是母親，對他們的子兒極有關係。而政府也把這種權限全部交給他，希望能夠培成真正羅馬式的，健康的，盡責的，服從的，知禮的，儉約的，實幹的，守法的公民出來。至理想的羅馬家庭，是要有健康而快樂的中心場所，有一個教堂，內供家神，有一間工作場所，在那裡面，女兒可以幫她們的母親織布以供家人衣的滿足，一方面兒子則和他的父親工作於田中，暇時則和父親騎馬游泳，學習拳術武藝，並聽他們的父親用莊嚴簡潔的拉丁語來解釋生活和人事；不過在共和末期和帝國時代的大家庭。處於華麗皇都的生活之中，父既忙於公務，母又忙於社會上瑣屑的酬應，自然兒童便容易讓給異土的奴隸來照顧了，但像這般毫無學識的奴隸，怎能會給他們良好的教育呢？故這時羅馬品性所以退化的原因，大半就是受了家庭生活環境變動的影響，而家庭生活的變動，又是由於財富和家庭奴隸之增加。不過雖是如此，而舊訓仍是無形存在的，家庭節儉和簡樸的習慣仍原爲人所稱道。每個優良的羅馬家主仍是勤儉的。

至於教育，從讀書的狹義來說，可分各種的階級。開始的階段——「三R」的階段——有時是由私人教師來教讀的，這種教師常是「希臘」的奴隸或自由人，他一人有時可以教幾家的小孩，地點常在一個學校裡面，小孩上學是由一個兒童領導者帶着走的。教師是靠着他的學生束修過日，他的社會地位是非常卑賤，爲了他常是希臘人或其他異土人，——就是說，卑下的民族——年輕的羅馬人對他都不加以尊敬。教材簡單——不過收聚一

些道德格言，來讀々寫々一下；其次爲算學，尤其是數錢方法，也有應用許多數目字和各種計算儀器，而對於金錢分數的計算，尤爲迅速正確。

第二、或中間的階段是文學專校，在她裡面，將第一步所教的單純實用的學識再補上種々心思的開導和幻想力的運用，主要的教材是詩，於是每個學子開始研究希臘文，第一本的課本大概是荷馬(Homer)。惟是在帝國初期拉丁文學已經存在，許多拉丁的名著也介紹進來——第一是荷馬的“Odyssey”，拉丁譯本，其次如弗基爾(Virgil)，荷累斯(Horace)等名詩，每個學生都要念得不錯，還要解釋正確，並須每節能够默念出來。此外還加上詩的文法，體格和結構之解釋。這些都是屬於文學的原則上的普通課程，同時每個學生都要檢出許多神話歷史的零碎智識，但不是用歷史原則的有系統的教授法。而最多不過使他們能够得到一點華麗文學的影像，和詩中所描寫的人物之高尚的風度而已。

這兩個階段佔了兒童的整個童年，到了成人時候——十五歲至十七歲之間——他便着上成人服裝，那是出身自由階級的公民所着的白色長袍，在十七歲時候，他就要準備入伍，這在共和國初常常是馬上就開始；但到了帝國，軍隊服務在意大利人不是強制的。不過一個上等階級的羅馬青年，也可以就從皇帝受到上尉以下的委任，當做軍團的護民官。假使他是元老院階級，而他的身份是屬騎士團，那末也可以當做馬隊的隊長，或補充隊的步兵隊長，但在升補陸軍少校之後，還要讀幾年的書，至所讀的是高級修辭學和哲學(包括幾門的科學)。在共和時代，政治成爲一切自由的羅馬人之共通事業，所以公開演講的技術極爲重要，而對這門學問的指導，尤爲教育的主要課程。至最重要的教育論文是“Romanikele Spantiard Quintilian”，其中討論演說家的訓練問題。昆提利安(Quintilian)是當時——基督降生後第一世紀下半期——一個最著名的教師，他曾受過皇帝的上等榮典的。從這可見在高等學校教授的教師，他的社會地位

不是和一個幾等於奴隸的小學教師一樣的了。他的著作指出那種起源於希臘共和的演講術怎樣地發展而達到最高的學術成就，她的內容包括文學，論理學的原則，聲韻，隱喻法，以及辯論巧辭的佈置，例解，指題和其他種々方式。這些一切，在作者看來，是有效的演說之基本的要素。但到了帝國不容人民干涉政治，不重辯論，於是政治的演講幾至消滅，不過在法庭上申辯術仍有它的用處。儀式上的演講和文學的批判也極普遍——帝國初期的諷刺家常借之作爲諷刺的技術，而分組的思想辯論便成羅馬青年的喜歡活動，至其題目多是屬於公開辯論的性質，有時是關於歷史的題目，如「假設亞力山大曾征服了意大利，那末將有什麼結果」等。

在高等教育中，尤其在行爲方面，哲學佔有重要的位置。宗教的訓練幾乎完全屬於儀式的性質，而毫無道德上的功效。可是這種缺乏，却無希臘哲學的倫理教義所補充。不過在帝國時代，牠的論理上和玄學上的爭論，所佔的地位較不若牠底廣泛的生活原則的討論來得力量。真的希臘理論的滋澤，並沒有被及羅馬人的，而他們從牠所得到祇是實際的部份，因爲他們對於希臘哲學的研究是傾向這一方面。在這時期之中，專門的哲學教授是非常廣大的服務到上層階級。惟是，在這非正式的方法以外，羅馬的青年還受到有系統的教導，先從住在羅馬的有名的哲學講師，後從偉大的希臘學問的中樞，即研究古代社會的大學方面得到相當的陶冶。在這些教導地點之中最著名的最常用的是雅典，在維斯波斯(Vespasian)時代之後，帝國政府開始從皇帝的或地方的基金上提出一部來酬報一般博學的教授。哈德良抱着推廣帝國文化被及全世界的雄心，對這尤爲努力。在同時期中並建立慈善事業的基金，以養育貧窮的兒童，先由皇帝以身作則，繼有私人慈善家，設立地方學校。但不久政府便阻止私人的活動，而自握教育的整個管理。

至教育所用的材料全是文學，以其教法的狹隘，自然祇有

狹隘的效果。其他像科學和音樂，本來是希臘教育的最要部份，都沒有採用教導過，祇把牠們交給專家。至所謂注重文學和修辭學，其實已逐漸地脫離了牠的真實性，而向着文字的雕琢和古典形式的模倣方面一天一天地退化；這種情形更爲了在世襲的專制主義之下的自由權之逐漸淪亡，和生活之平穩而愈況愈下，所以文學也陷於腐化，一直到了基督教賜給思想以新的生活和精神的時候，古典主義才受到重大的打擊，於是從下一世紀起，開始將不朽的希臘羅馬的文學從墳墓中重又發掘出來，使文化雖是經過黑暗時代，仍會吐出燦爛的光芒來。

至於那時社會的主要職業是追求遺產。就是一個有錢的人也值得避免結婚責任，捐棄自己的身世來取媚那般的欲望。中有希望有位置的人們。——是說富而無嗣，或享有遺產的人。這類人——無論男女——常接受到慫恿的求婚或諂媚，接受到許多貴重禮物與尊敬，無論是合禮或不合禮的，但到最後他們會感到一種免強的欣喜；看他們自己的遺產隨着他們的死亡而落在別人的手中了，至於那般沒有金錢來報答所謂友誼的服務的人，雖然有嗣，却只落得人家冷眼。

這種情形正源於羅馬物質主義的惡習，把財產認爲欲望的最大目的物。一切全用財產來估計。不過我們不能說這種嗜利奢侈的習慣，只是羅馬的獨具特性，和現代沒有相同之處的，然在文藝上却把帝國初期的反常的奢華狀況——例如加力果拉(Caligula)，尼祿(Nero)，高摩達(Commodus)，伊拉加巴拉斯(Elagabalus)等幾個皇帝的時代——認是羅馬的特色了。的確這些皇帝在建築，娛樂，飲食等々上面所耗的巨大無度是有案可稽的，惟我們應該要和他們統治的範圍和財富合併來觀察的。更進不能把羅馬在牠的社會熱度降到熱病以下時候的情形完全抹煞。雖然奢華和罪惡沒有一時離開帝都的，可是自尼祿以降，舊日的貴族習慣漸々滅跡，而代以新式的階級和皇帝，勤奮的新家庭，工作單純而責任心較強，於是帝國的生活就是在

羅馬，更漸々地趨於常態了。這時的高級階級，多數都受到斯多噶學派的影響，鼓勵生活，脫離了物質的奢華而獨立起來。

現在姑就那狹小的觀察，來討論羅馬城中的最驚人的浪費方式——遊戲，奇觀，和節期。關於這點，我們還不得不記着，這是政府對於那般衆多的、惰怠的、好動的，市府平民的一種待遇。他們仍被假定爲至尊的羅馬人民，雖然他們的政治權力已經褫奪去了。至其中一大部的生活，是由皇帝用米糧來接濟的——這種待遇始於共和末期，一直至帝國根深蒂固，不能安穩廢除——他們吃了米糧就要做出許多遊戲，以娛貴族階級。他們的工作，現在不像他們的祖先一樣，趨向於政治活動，如選舉立法等，而是扮演用力者，馬車戲以及各種優孟舞蹈的角色了。

以那時羅馬的粗暴下流的性質，在一堆坐在日下的觀衆之前，所表演的最好也不過是那些人獸之決鬥，死傷的奇狀而已。犯罪的人——如一般不敬皇帝，不拜神明的基督教徒，——則毫無武備的推到猛獅面前。這算是法律裁判的性質。尙有他營業的性質的。如角力者的訓練，把奴隸武裝，彼此殺來殺去，有的是一對，有的是兩大群。在爲人類的人之一份子的奧古斯塔的幾次演技中，所扮演的角力者人數，總共幾達一萬人，每年大概要在千人左右。在羅馬中，排列着許々多々形形色色的地方士著的服飾，土用的武器，這些都是帝國各地方收集來的。在圓形大戲園的血染沙土上，男男女女在爭鬥着，有時在牠的人造水池裡，表演水戰。至圓劇場之大，可容四五萬人。

其次稍爲悅目而仍是危險驚人的娛樂，是四輪馬車競賽。牠的表演是在巴拉泰恩山(Palatinus Hill)下的偉大馬技場裡面，中可容納約二〇〇,〇〇〇人。那時最風盛的是四馬的競賽。各組是繞着車道賽跑，路程在一公里以上，車道組成含有兩條冗長的蓋板，每端之轉角銳而且險。通常四組的馬是從

在金元扶植下日本紡織業現況烏瞰

孫守鶴譯

日本輸出貿易，尤其是輸出至亞洲各國的棉織品，正在對經濟復興中，可說業已恢復戰前水準。日本現已重獲跨上遠東貿易市場的舊路，這條舊路曾被他的掌握過一次主權而後始告喪失了，但在此已足使我們的紡織業者為之慶幸不已。我們對於美國領事的重心，在使日本的新紡織工業與紡織品的輸出迅速建立起來，不禁增加了恐懼心。

從別的事實方向，獲得報告說，美國即將給予日本以一五〇、〇〇〇、〇〇〇美元運轉金，俾使日本購買原棉與羊毛加以製造後大部份仍復售予亞洲市場，另有一筆六〇、〇〇〇、〇〇〇美元運轉金則為購買棉花與亞麻之用。這樣等於說三〇〇、〇〇〇、〇〇〇棉花紡錠可以動工生產了，按其實際，根據我國紡織業者所指稱的，二、〇〇〇、〇〇〇紡錠已足供日本人民衣服之需，其餘一、〇〇〇、〇〇〇紡錠將為剩餘而作輸出物品製造之用了。日本不是一個產棉的國家，而其過度發展棉紡工業必將成爲其他國家的一種經濟威脅，尤其對於中國，彷彿在戰前般的。

棉紡織品在日本輸出物名單上佔據了第一位，而且最後可能佔據於中國的事業，當此時期，中國的製造業不斷受到毀告，大量的日產棉紡織品不是業已便是正在倉運進中國的各港口，自然要引起恐慌，於是中國做了日本所能廉價製造棉紡織品的推銷市場了。

每月四萬紡錠

眼前每一個月裏，日本可能製造三萬至四萬的紡錠，而且在最短期內即將以一百萬紡錠輸出國外去，那麼，在中國這一個大型紡錠製造工廠都付缺如的時候，印度可能作爲日本的買主，日本的棉花工業依舊可能獨霸遠東了。眼前的日本，固然缺乏資金和原料，但極易將現有的三、〇〇〇、〇〇〇紡錠增加到盟總所核准的四、〇〇〇、〇〇〇標準數，更何況他在實際上，已能月產布疋六〇、〇〇〇、〇〇〇平方碼了。中國的棉紡織工業會受戰爭的大破壞，尙未充分恢復，決不能儘讓日製廉價棉織品，泛濫于國內市場，應該採取一種保護政策以爲自身防衛之需，否則，他的脆弱的棉紡織工業，像命裏註定般的，最後非趨崩潰不可。

日本的棉織品，到了一九四七年的上半年度，即已躍居整個輸出物名單之首，計爲總輸出百分之四十二，其中百分之三三·一七均係棉布和其他的紡織品，要運至印度，美國，土耳其，荷屬東印度，以及緬甸等地方者。

下圖表示日本一九四七年上半年度棉織品輸出情形

名稱	數量	百分比
生絲	七、八〇〇包	六·〇
絲織品	二、〇六九、八〇〇磅	一·八
棉紗與粗光紗	二、七九二、六〇〇磅	〇·五
棉織品	一、〇三三、三四三碼	〇·五
棉布(普通)	一六三、三七八、五七五碼	三三·〇
棉布(普通)	一五、二八七、八〇〇磅	六·〇
毛織品	三〇〇、〇〇〇磅	〇·六
毛織品	二五二、三一九磅	〇·二
下圖則爲一九四七年棉布輸出各地分類表(單位爲〇〇〇平方碼)		
荷屬東印度	六三、九一一、〇〇〇	
暹羅	二四、〇三九、〇〇〇	
緬甸	二二、〇八九、〇〇〇	
越南	七、七八三、〇〇〇	
越南	二、六八〇、〇〇〇	
巴基斯坦	一、七四七、〇〇〇	
馬來亞	三、五一一、〇〇〇	
香港	三、〇四三、〇〇〇	
臺灣	三、〇四三、〇〇〇	

月份	布(單位百〇〇) (〇平方碼)	紗(單位包)
一月	四八,一八六	六二,八〇〇
二月	四八,一八六	六二,八〇〇
三月	四八,一八六	六二,八〇〇
四月	四八,一八六	六二,八〇〇

日本在五年計劃下，比較一九三〇年至一九三四年間的八、〇〇〇、〇〇〇紡錠之下，希望至一九五二年能有五、八三〇、〇〇〇紡錠動工生產，如是在一九五二年中，他的主要輸出品則將如下圖：

棉	粗光紗	毛線	麻紗線
五九四	一四〇	四〇	四二

(單位為一百萬磅)

日本政府經盟總授權，開始一項計劃，在今年七月間，可以輸出染色和漂白的棉布一一〇、〇〇〇、〇〇〇碼，印花棉布一〇六、〇〇〇、〇〇〇碼。紡織業商人亦正準備輸出麻紗布四、〇〇〇、〇〇〇碼，亞麻織品零件六〇〇、〇〇〇碼。

不僅中國而已，即如印度和香港的紡織業界，對於美國計劃恢復日本棉紡工業，亦為之驚恐不已。印度的官方以及其對於遠東貿易感興趣的國家代表們，對於美國復興日本的綱領，亦莫不予以嚴切的關懷。香港的商人，在中國與南洋商業協會領導之下，業已採取聯合行動，禁止日貨在市場上的傾銷。同時，香港的紡

織業家和經濟學家最近舉行會議，決定以各種文字分別發表宣言，喚起全世界注意日本棉紡織品的自由流通，致使遠東經濟政策蒙受不利的影響。

中國製造廠商協會，恐懼日貨的傾向，業已呼籲南洋僑胞採取有效措施，禁止日本的廉價棉織品的輸入，俾使中國輸出貿易，免遭了損傷。

一千三百萬的紡錠

戰前當日本具有一三、〇〇〇、〇〇〇紡錠的時候，他的棉織品的輸出，業已達到頂巔，年約輸出九四五、〇〇〇、〇〇〇磅，最後，日本的紡織工業建立起四、〇〇〇、〇〇〇紡錠的最高水準。並且準備年產三三六、〇〇〇、〇〇〇磅的棉紗，以為家庭消費之用。在一九四七年間，曾經計劃過棉紡織品的輸出年定額約為二五八、〇〇〇、〇〇〇磅。

自然，日本的棉花紡織工業要從他的挫折裏站立起來，難免有許多的阻礙，姑且置之勿論，但他在現時正向四、〇〇〇、〇〇〇紡錠的目標，緩步前進着。下列一表，表示日本的棉花工業在過去的若干年中所獲得的進展。

年份	棉紗(單位百萬磅)	紡錠(單位萬)	織布機
一九三五	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇

一九三六	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九三七	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九三八	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九三九	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九四〇	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九四一	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九四二	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九四三	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九四四	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九四五	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九四六	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇
一九四七	一,四〇〇	一〇,〇〇〇	一〇,〇〇〇

日本政府現正利用美國的經濟援助，盡力做去，當能使其紡織工業逐漸復原，站在他們私人關係上說起來，祇是缺乏資金與原料以及紡織機械製造工人生產效能的低落，問題難以解決而已。

在中國，很怕看到日本紡織業復興的事蹟，然而中國的紡織業界為了原料與人工的昂貴，權力與運輸力量的缺乏，委實不能和日本競爭。大部份中國工廠的機械都壞得不經使用了，而且幾乎無力去獲得新的補充了。工人則浮躁不安，準備稍有藉口即予罷工。是以中國政府應如何約束日本紡織工業復興到怎樣一種程度，才可使中國的紡織工業獲得安全，相互協調，確乎是一大問題。然而，這並非做不可的，否則中國的紡織工業不足與日本競爭而更不能獲得生存了。(譯自密勒士評論報)

烏來觀瀑記

仲 涵

烏來在臺北之南部略東。以溫泉名。爲臺灣八景之一。余久嚮往之。未得其聞。會有友人李君約同往遊。余因同往焉。是日拂曉。在臺北萬華站乘火車。八時至新店。換乘卡車至龜山。山路崎嶇。顛簸殊甚。原定至龜山後。換車往烏來。是日適無便車。相距約十餘里。步行需二小時。同行者五人商行止。余因愛觀山水。覺步行亦佳事。遂鼓勇登程。亭午抵烏來鎮。沿途峯巒秀麗。溪谷幽勝。或危崖凌空。綠樹排雲。或削壁俯澗。飛泉映日。往々一峯當前。盤曲莫進。稍一迴旋。則豁然開朗。遠峯挹翠。山拗人家疎落。梯田層疊。鷄犬桑麻。別一境界。古人山窮水盡疑無路。柳暗花明又一村之句。至此方知描摹之佳。中途經一隧道。上壓重岩。下臨絕壑。就壑築壩。管制上流水量。引水推動機器發電。其回出之水。轟然噴湧。勢甚澎湃。壩堤平廣。可二三十丈。餘水由堤溢注下流。勻均平鋪。浪花濺激。宛如匹練。極爲偉大美觀。過此以上。澗流漸窄。水勢忽平忽陡。宛委有緞。路傍奔泉隨處可見。雖規模並不甚大。若移一二道置之江南境界。吾知其必能號召許多遊人無疑也。吾等行々重行々。沿溪見捕漁者便買魚。見種竹者便買筍。陰晴天氣。長途談笑。殊不厭苦。既抵烏來旅館。遂休息假寐。此地有崇山。有茂林。溫泉在旅邸對岸之山

麓下。熱氣蒸騰。爲一露天天然廣池。中隔溪流激湍。非善泳者莫能渡。旅邸用長鐵管引其泉。築浴室以供客焉。余等沐浴。午飯後小憩。忽山雲飛屯。陣雨如注。溪水本極清澈。忽變黃濁。勢亦大增。旅邸主人云。溪水發濁。近所罕見。今日雨量。大矣。衆爲阻興。余獨大喜曰。此觀瀑機會。天公知客遠來。故爲澗水增勢也。未幾。雨止。而路濕難行。余等短衣木屐。直指瀑布所在地。沿溪溯流而上。山勢更峻。愈進愈險。澗道亦愈束。澗中墜岩。亂石。相激相盪。益洶湧澎湃。兩旁削壁千仞。余等仰視對岸。危岩嵌空。惟有鳥跡。返視自身所處地位。雖較平易。路面雖有輕便鐵道。然就山開鑿。往々上攀下虛。險峻初無二致。雨後崩岩斷石。零亂道左。心駭膽戰。入後溪聲漸喧。轉過山坡。則有名之烏來瀑布。赫然現於眼簾矣。崖高二十來丈。在數丈處。噴湧倒瀉。凡十餘丈。達一潭。由潭溢注岩根。又數丈。寬丈餘。銀簾飛捲。轟雷崩雪。洋々乎天地之壯觀也。余等各携毛巾前去。原想浴身濯足。豈知造物故弄玄虛。可望不可即。好景當前。惟有驚嘆。時則暮雲四合。怪鳥啾啾。又覺涼乎不可久留。遂循原路退出。數步一顧。不忍遽去。及至旅舍。則已灯火高張。一夜清流潺湲。夢魂中猶有餘韻。歸而冥想其勝。爰爲之記。



國內

- 十月十六日 行政院第十一次臨時會議通過關於備置投資國內生產事業之申請輸入及實施清理等辦法三種。
- 十八日 全部實施中港協定，重訂急水關區界線。由外交部政務次長代理部務劉師舜，與英大使館公使代理館務藍來納，代理雙方政府舉行換文。
- 廿二日 立法院通過紀律委員會組織規程。
- 廿四日 全國慶祝聯合國日，總統府隆重慶典，中央電臺廣播總統文告。
- 廿六日 立法院會議通過，刑法第五條修正條文。(增加鴉片罪一項)
- 廿七日 行政院例會通過金圓輔幣鑄造及行使辦法案。
- 廿九日 立法院第二會期第十五次會議，除決議將陳委員明仙所提「請提出救濟目前經濟危機辦法，交政府執行」之臨時動議，改爲對行政院質詢案外，並通過違反糧食管理治罪條例等七案。

卅一日

行政院臨時會議通過，放棄限價政策：糧食市價交易自由運銷，都市繼續配糧，紗布糖煤鹽中央核定本價，其他日用品及原料地方核定本價，公用交通事業調整價格，調整公教待遇及工資，調整稅收。

十一月二日

出席聯合國三屆大會首席代表王部長世杰及隨員胡慶育時昭瀛一行抵京，晉謁總統，報告出席聯合國三屆大會及訪問各國經過。

三日

立法院刑法委員會會議通過，懲治貪污條例，施行期間延長至卅八年十二月卅一日止。

五日

上海市中華民國人民外匯資產申報登記指導委員會爲排除人民疑慮，鼓勵申報登記起見，經決議凡人民所有外匯資產，其依規定應令申報登記者，應不追究其在八月十九日外匯資產登記管理辦法頒布以前之來源，以資激勵，業經呈奉行政院准予備查，並分行有關機關遵照。

七日

蔣總統在中央黨部 總理紀念週席上發表演說，重申嚴厲決心。

國外

十月十七日

法政府頒布新匯率，法郎再貶值，每一英鎊等於一千零五十五法郎(原爲八百六十四法郎)美金一元等於二百六十一、七十九法郎(原爲二百十四法郎)

十八日

吉田組成一黨內閣，舉行親任式。

二十日

駐紮南韓半島最南端慶水之朝鮮警察隊二千五百人中，一千人叛變。

廿四日

五外長集會巴黎，商討西歐聯盟問題。

廿六日

巴拉圭發生叛亂，旋爲政府軍收平，叛軍統帥孟達拉上校及其統率之士官學校學生，於不及十小時之戰鬥後，向政府投降。

廿八日

韓國宣佈叛軍消滅，並證明叛變確係共黨發動。

三十日

秘書發生叛變，右翼奪取政權，總統布新坦受被逐飛向阿根廷逃亡。

十一月三日

美國總統選舉揭曉，杜魯門連任總統。

四日

日本東條等廿五名戰犯，遠東法庭開始宣判。

五日

美新當選副總統巴克萊對中央社記者宣稱：美將繼續援助中國，抗拒共黨，並將竭盡可能協助穩定中國之經濟，使中國政府當局獲致成功。

更正啓事

本刊上期(六卷九期)刊登之臺灣省物資調節委員會廣告一則，電話號碼應爲四二二三一、四二二二一、四二二三一、三〇〇二，前期查有誤植，特此更正。

徵稿簡則

- 一、本刊旨在發揚民族精神，並襄贊建設大計，商討政事學術；凡關國家建設，國際時事，經濟狀況，實際問題之探討，建設性之建議與批評，及文藝等作品，均所歡迎。
- 二、每稿以五千字為限，但特約稿件不在此例，數百字之幽默小品，亦所歡迎。
- 三、賜稿務請繕寫清楚，並加標點。
- 四、來稿一經刊載，從優奉酬。
- 五、一稿數投，每多糾紛，務懇避免。
- 六、凡外來稿件，本社得自由增刪，如不願增刪者請預先聲明。
- 七、外來稿件，不論登載與否，概不退還，但預先聲明，並附足郵資者當可照辦。
- 八、稿末務請註明最近通訊地址，用筆名者，並祈附註真實姓名，以便聯絡。
- 九、來稿請寄羅斯福路四段十八巷二十一號臺灣出版社編輯部收。

臺灣省物資調節委員會

臺北市館前路

電話 { 4231 4232
4233 3002

唯 一 蜀 味 食 府

醉 黃 龍 酒 家

川	高	小	招	如
菜	尙	吃	待	蒙
正	筵	便	週	賜
宗	席	酌	到	顧
四	承	經	服	敬
川	包	濟	務	請
名	承	實	精	駕
厨	辦	惠	神	臨

地址：臺北市開封街一段十七號

新穎呢帽到臺

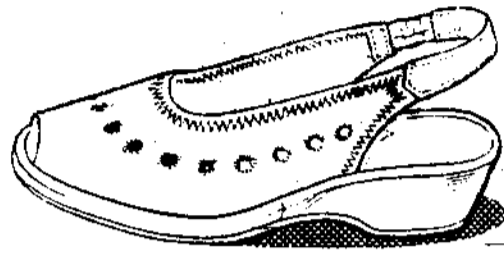
保	式	永	經
君	樣	不	久
滿	美	走	耐
意	觀	樣	用

上海中國建呢帽廠

建豐公司 臺灣發行所

臺北市徐州路四號

彈簧鞋



華 舒 價
美 適 廉
! ! !

上海保羅皮鞋廠臺灣分行

獨家經營

臺北市博愛路一〇八號

交通部臺灣郵電管理局登記認爲第一類新聞紙
道南月刊內政部登記認爲第一類新聞紙
字第一五三號

(每册零售貳百元)