

通俗旬報

(中華民國十二年十二月二十日) (第八號)

講壇.....	現今教育組織之缺點.....	謝福球
省城新聞		
各縣通訊		
鄰省消息		
平教瑣聞		
藝林.....	『如何解決』的解決(小說).....	陳碩安
	一縷光明(獨幕劇).....	王瘦天
歌場.....	歌謠四則.....	唐雲卿
	勸戒紙煙(五更調).....	楊錫類
常識.....	冬防吃緊.....	阜東
專載.....	江蘇各縣通俗教育館聯合會章程	
報餘.....	愛美劇社的宣言.....	陳碩安

◀ 江蘇省立通俗教育館旬報處發行 ▶

◀ 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 ▶



講 壇

現今教育組織之缺點

(謝福球)

中華交通最便利的地方，首推江蘇、文明最著的地方，亦唯江蘇，但是試觀三十年來的教育成績，何以令人落魄喪氣、一至於此？

一般社會、能識字的不過十之一二、不識字的、仍佔十之八九、這是甚麼原故呢？

是經濟支絀嗎？是師資缺乏嗎？是當局的提倡沒有盡力嗎？若說提倡、教育當局，精心籌畫、竭力提倡、已屬無微不至、若說師資、各縣師範畢業生，人浮於事、只有苦無相當的地位、至於經濟一層，雖形竭蹶、但比之軍費政費，直不啻滄海裏的一粟，即較之人民的奢侈品、應酬費，或江北各縣的供給軍隊，納款土匪等項、那一樣不是十倍百倍千倍於教育費呢？經濟曷嘗支絀，師資曷嘗缺乏、提倡又曷嘗不力、其所以事倍功半、沒有圓滿進步的原因、我敢說是教育的組織、沒有完全罷了！

何則？以教育的原理言、學校教育、是改造社會的中心，譬之機器，學校是機器的中心，社會是機器的各機件，機器的中心力、傳達到各機件、是賴皮帶的聯絡的功效，社會教育、就是機器中心軸、與各機件聯絡的皮帶、現今的教育、只有學校教育，而輕視社會教育，猶之有機器而無皮帶，怎能轉運各機件、而共同進行呢？

再就教育的形式言，教育的發達、貴推行順利、譬之行軍、必有先鋒隊以開路、而後大本營的進行、方能順利無阻、學校教育，是教育的大本營、社會教育、是教育的先鋒隊，現今的教育組織，都是沒先鋒隊的軍隊、所以進行遲滯、而

不普及的、

況且學校教育、收效恒在數年或數十年之後、社會教育、收效就在目前、鄙人前曾寫信給縣教育局、有寧可少辦幾個小學校、必須組織幾個社會教育機關的主張、也就是這個意思、茲更草此無系統的文字、投登本省通俗旬報、深望各縣教育當局、速起注意、

省城新聞

通俗教育館聯合會函聘宣傳員

江蘇各縣通俗教育館聯合會。自呈奉省廳核准成立以來。於會務積極進行。除已聘定本報編輯陳碩安為編輯主任。擬定期出版月報。并聘任江甯施元誠寶應汪榮為幹事外。當以通俗教育在此萌芽時代。非宣傳不足以資發展。爰特函聘省巡迴講演團陳石鯨十二人。為該會宣傳委員云。

省教育行政會議關於整理及推廣本省各地方各學校圖書館案

近世國民文化之程度。恆視圖書館之有無多寡。為同一比例。我國提倡教育。亦既有年。而注意設立圖書館者。尚不多覩。將將理由及辦法。分述如次。

『一』理由

(甲)地方上有圖書館。可以增進一般社會之知識及道德。并可減少其消極之嗜好。

(乙)學校內有圖書館。可以使研求學術者之興味益加濃厚。并可使其心力得為正常之消耗。本省各地方各學校之圖書館。或有或無。或善或不善。全部現狀并未日臻發達。而其需要之深切則如此。故有整理及推廣之必要。

『二』辦法

(甲)各縣已設之圖書館。應寬籌經費。逐漸添置新舊圖書。改良管理方法。并為閱覽者力謀便利。使閱覽人數日見增多。

(乙)未設圖書館各縣。應于十三年度預算內。籌列的款從速組織。

(丙)不能單獨設立圖書館之縣分。應將通俗教育館圖書部。加以擴充。

(丁)省立各校已設圖書館者。應行注意之點同甲。未設者應從速設立。



并應規定相當辦法，使校外人得有公開閱覽之機會，

(戊)市鄉及縣市鄉立各學校，有力籌設圖書館者，其應注意之點同甲丁。

將有愛美劇社之發起

本城教育界對於愛美戲劇，非常提倡，惟歷來多係臨時集合，並無具體組織，茲聞有黃君冠五，柳君翔雲，王君瘦天等，召集同志多人，發起組織南京雪社，此項宣言及規約，業經草就，不日將宣告成立云。

各縣通訊

請求取締淫詞書場

丹徒

鎮江已未星期演說會，近鑒于該邑城內外各說書場，多半演講淫詞穢語，有關風化，故函致警局請求取締，茲將原函錄後，逕啓者，敝會本年度第五次評議會，由楊君貫之提出議案，畧謂本邑城內外各說書場，演講材料，率皆取材稗官，支離附會，罕有歷史意味，其甚者摭拾淫詞，取悅聽衆，往聽者固多中下者流，遂亦樂而不疲，長此以往，與風化人心，極有影響，應提交評議會公決等因，准此，按書場之設，在昔本爲宣善果之用，比時移境遷，一變而改爲演說稗乘之所，若西漢三國等書演義，尙不失其發揚吾國舊道德之旨，若清風閣，平妖傳，刁劉氏等書，荒謬邪淫，導人爲惡，苟不設法制止，遺害何窮，爰經公決由會派員先行調查城內外各說書場總數實況，講書人姓名，書場所在地，及所講書目，製表分別緩急，勸其改良，一面應函請貴警局嚴行取締各說書場講說淫詞，以補本會實力所不及，藉挽末俗而矯頹風等語，謹據前情，除由敝會推定城內外調查員分任調查隨時報告外，相應函達貴局，即希查照施行，以爲通俗教育之助，至紉公誼云云。

講演會之熱烈

南通

第六次蘇省各校演說競進會，在通開會後，引起通邑講演之觀感甚深，各小學聯合會已組職演說競進會議定「一」分區的「二」全縣的，兩種辦法，其全縣的集會，已定餘東市開會，縣教育會亦正擬訂章程，籌備進行，城區教育會，訂於一月六日舉行全市小學兒童演說競進會，已函知各校遴選代表，依期參預競賽，又兩師範附屬小學本年第二次演說競進會，已定本月十六日在女師附校舉行。

鄰省消息

昆明市社會教育之急進

雲南

雲南昆明市教育之進步。誠有一日千里之勢。據昆明市教育第一期報告。以一年之經營。能使義務教育之成績。由百分之二十九。驟增至百分之九十二。且不惟數量增加。即實質亦殊完善。而猶可異者。去歲該省社會教育之設施。尚無何等足稱。至今年則教育陳列所。業經成立。通俗教育館亦已籌辦。通俗講演所復改組實施。書報閱覽所之各區推廣巡迴文庫之讀書運動。注音字母之分期傳習。均經次第舉行。進步之速。誠有不能不驚滇人魄力之毅云。

推設國語傳習所

浙江

浙江教育廳張宗祥廳長。訓令各縣知事文云。案據浙江教育行政研究會呈送第六次大會議決案到廳。查各縣應籌設寒暑假國語傳習所案。于推行國語。裨益甚多。應予照行。所需經費。即由該縣敘案。提交縣議會議決照支。除錄報并分行外。合行照錄議案。令仰該縣知事遵照云。

平教瑣聞

全國教育聯合會議決推行平民教育案

本年十月二十二日至十一月五日。全國教育聯合會在雲南開會。討論平民教育之重要。請各省區推行平民教育。聞各省區代表返里均已着手籌備。茲將議案抄錄于下。

近年國內教育界人士。固競倡義務教育。以期普及。然義務教育之範圍。祇限於學齡兒童。其效果期之將來。為後日國家建築一穩固基礎。而學齡兒童以外。固猶有倍蓰之失學平民在。若不使其受相當之教育。則組織現時國家之分子。即不健全。平民教育即所以使年長人民補義務教育之缺憾。而使現時之國家得建築於鞏固基礎之上。抑又有進者。平民教育既使學齡兒童之父兄或母姊。咸得沾濡相當之知識。則彼等必感受教育之利益。而樂使子弟就學。直接固可以減少推行義務教育之障礙

。間接即努力于鞏固將來國基之事業。故就目前關係論。平民教育且較義務教育尤爲重要。今者國內已漸有平民教育運動端倪。北京已成立中華平民教育促進會總會。由各省區代表在京組織而成。南京于今夏六月間。組織平民教育促進會。現已試辦平民學校若干所。規模頗有可觀。北京杭州廣州各處。亦已先後創辦。長沙煙台等處。則已早著成績。其辦法擇常用字一千編爲課本。佐以掛圖等。利用上課時間以外之教室。或公共房屋。招收十二歲以上之失學者教之。每班過百人者。可用幻燈教授。映大字課本于壁上。尤易喚起學者之精神。計每日授一小時。於四個月內授盡。時間頗短。無論農工及其他執業之人。皆可抽出一小時受課。四個月後。另開新班一年可教三班。普及較易。惟事關係國本。非一省一邑所能奏全功。亟宜推及各地。同時爲一致之進行。茲擬辦法如下。

(一)各省區應組織平民教育促進會。主持推行平民教育一切事項。

(二)各省區先就適當地點。開辦平民教育試驗學校若干所每校應開日夜兩班。日班用掛圖教授。夜班并酌用幻燈教授。俟四個月試驗終了。然後繼續推廣。次在各縣設立平民教育試驗學校若干所。及試驗有效。更參照煙台長沙南京等處辦法。爲大規模之運動。不至全省人人識字不止。

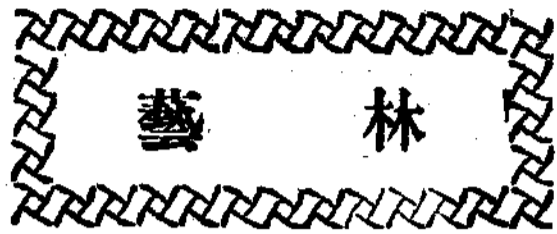
(三)於設立平民學校以外。應將平民千字課本。分發各私塾。令其教授學生。俟四個月終了後。由平民教育促進會舉行試驗一次。凡授試及格者。皆給予證書。至私塾教師。能參照前項教法及課本。教授年長失學之平民者。依其試驗及格人數之多寡。分別獎勵。

(四)各商店。各工廠。各鐵路工人。各鑛務工人。及苦力等。均宜設法使受此種平民教育。其試驗及格者。一律給予證書。

(五)僻遠農村。應利用農暇。仿照前項辦法。設立平民學校。并提倡私人教授。以冀識字者普及。而增公民常識。

(六)對於軍人。應請各地方軍事長官。提倡教授平民千字課本。以增其公民常識。

(七)各省區應撥定試辦及指定平民教育之經費。並酌量規定各地方推廣平民教育經費。以便進行。



「如何解決」的解決

陳碩安

參閱本報第六號本欄

蔣誠齋被逼不過、才嚴重地對他女兒說：瓊兒！我老實告訴你吧！你曉得曾覺非是我的什麼人？外人雖不曉得他的歷史、然而我却曉得他就是我的私生子、他應當姓蔣、和你是同父異母的胞兄妹你們怎樣可以結婚呢？

羨瓊聽到這裏、暗自忖着、分明父親始終不願這門親事、他起先說：『有點不放心覺非、』後來又『嫌他家道太寒』都被我一樁樁的堅決着回絕、他才說出『覺非是他的兒子』而且是『私生子』人家都說我父親做事機變、難道他對於兒女的婚事、也用神祕不測的手段麼？但是把人家兒子、冒認做自己的兒子、而且是私生子、這是何等的罪惡？我想父親也決不會這樣、那末萬一是真、我與覺非是同父不同母的兄妹、這婚姻問題、又如何解決呢？

羨瓊躊躇了一回、忽然計上心來、很安詳婉轉的說道：爸爸！這話真嗎？那末覺非自從父親拋棄不顧以後、當然依着他的外婆過活、承襲了他外婆家的『曾』姓、我想一個人從呱呱墜地以至二十多歲、還不知道自己的父親到底是誰？昏昏的跟着外婆當做自己祖母、這是多麼悽慘的一回事？在覺非方面、果然只曉得他是一個失去幸福、受人鄙視的私生子、可是他究竟沒知道近在咫尺的蔣……就是他的生身之父！爸爸、方才不是你說的吧！外人雖不曉得覺非的歷史、然而我却……那末在這一二十年中間、分明父親眼見他一天一天的長大、也深知道他跟着外婆過的苦惱生活、難道爸爸就一些沒有哀憐的心腸、在覺非身上、盡點撫養和教育的義務嗎？

羨瓊嘮嘮叨叨的說個不了、說得他父親繚紗似的臉上、紅一陣、一陣白不曉得怎樣是好、接着長嘆了一聲、唉！瓊兒、你那里知道？爲着這事、我未嘗不時時刻刻地受那良心裁判、爭奈你母親的度量太窄、以爲不是他的兒子就死活的不准容納、現在我們倆都是四十開外的人、膝下還、祇有你瓊兒一個、要是在這個當兒、你母親能有深澈的覺悟、好好的把覺非歸了我『蔣』姓的宗、也未始不是一件很好的事、可是這事只算得解決了我與覺非的嗣續問題、至於你倆的婚姻問題、依舊是不能解決

• 而且也無法解決咧、

羨瓊聽到婚姻二字、不由得淚珠簌簌的下、但是他是個聰明果決的女子、很懂得一些大體、所以他對着父親說道；爸爸、這不是聯帶的解決麼？依着我與覺非愛情的濃厚和誠摯而論、自然是希望我倆的婚姻、非成就不可、但是我倆既有血統的關係、我們且不說法律上許可不許可？禮教上防止不防止？就是把生理方面說起來、已經覆有結婚的可能、我們決不能因情感的衝動、不顧一切限制和窒礙、這一點我可以把覺非平時的人格、來保證他與我有同一的諒解。進一步說、人類本是有情的動物、父慈子孝、處處都是真情的表露、不一定兩性相愛、才算是情、而且愛的結果、到了結婚、已覺得枯澀沉悶、絕無意義、有人說、『結婚是戀愛的墳墓』、這話真是一些不錯、所以我的意思、已經犧牲了當時婚姻的主張、認定覺非是我同父異母的哥哥、我倆早先深種的愛苗、不妨繼續着使他發育和滋長、不過這種愛感、『是兄妹』、『不是夫婦』、一髮之隙、不容牽混、像這樣的解決一切問題、我想無論在父親方面、在覺非方面、都可認為圓滿的方法、而且還得直覺的安慰、

羨瓊說的高興、不禁手舞足蹈、好像在會場裏面演說似的、把他父親說得掀髯大笑、一時並驚動了他的母親、進來根問究竟、羨瓊便把這事細細的說了一遍、他母親起先很是詫異、後來也深表同情、並且深悔從前過于執拗、幾乎把好好的一個滴血兒子當面錯過、

不過他是個最會迷信的老年人、此時也定要參加些意見、就是要在覺非進門的那天、一定要選個黃道吉日、因為這是他生平第一件喜事、萬不能隨隨便便的、

一綫光明

(獨幕劇)

王瘦天

—— 爲『東四平民學校歡迎省教育行政會議諸公』作

劇中人

徐阿利……………十四歲的小孩

徐母……………阿利的母親

郵差

張老二……………三十多歲的工人

何伯伯……………五十多歲的商人

布景……………窮家庭

開幕時

徐母坐在桌子旁邊縫衣服、郵差送信上、

郵差 這兒可有個徐阿利？
徐母 (站起來) 不錯！是這兒！
郵差 拏信！拏信！（從手內一疊信中。拏出一封。遞給徐母）
徐母 (接信) 是那裏來的呀？
郵差 不曉得！上面有字啊)(從原處下)
徐母 (手裏拏着信) 這也不曉得是那裏寄來的？阿利！阿利！
阿利 (在幕內應聲上) 什麼事？媽！
徐母 這兒來一封信。也不曉得是你爸爸寄來的？還是你哥哥寄來的？
阿利 你去把陳大哥請來！看看是那裏來的信。
徐母 我看是那裏寄來的？(看信) 恐怕是爸爸寄來的？
阿利 你曉得什麼？替我請陳大哥去！
徐母 我去。我去。(說着走下)

張老二背着包袱。拏着雨傘上。

張老二 此地可是姓徐呀？
徐母 不錯！此地是姓徐！你是那裏來的？
張老二 我是從鎮江來的。徐大哥託我帶點東西回來。
徐母 哦！你是阿寶的朋友。你貴姓？
張老二 我姓張！人家叫我張老二。你可是姓徐啊？
徐母 阿寶就是我的兒子。我就時阿寶的媽。
張老二 哦！你就是張大媽。
徐母 裡邊坐吧！
張老二 (放下包袱雨傘。坐下)
徐母 阿寶可好？可有信沒有？
張老二 徐大哥身體很好。叫你不要記掛他。因為我回來的時候很匆促。他沒有找着會寫信的人。所以沒有信。單帶回兩塊錢來。給你零零用。另外還有兩包點心。(說着在身上掏出兩塊錢給徐母。又在包袱裏拏出兩盒點心。放在桌上。) 請你寫張收條！我好回去。
徐母 還要收條呀？
張老二 那自然啊！
徐母 不要吧？
張老二 那不行。我明天怎好回覆徐大哥呢？
徐母 不要緊。阿寶就是我的兒子。

張老二 那不行！那不行！

徐母 我也不會寫寫字。你要真要收條。就請你代我寫一張吧！

張老二 笑話呢！慢說我不會寫字。就是我會寫字。也不能自己寫收條給自己呀？還是你去找人寫！

徐母 那你不要急！我已經叫阿利去請陳大哥了！

張老二 要快點啊！

徐阿利帶跑帶跳的上。

徐母 陳大哥呢？

阿利 (看見張。指張) 這是那個？

徐母 這是你哥哥朋友。陳大哥呢？

阿利 陳大哥？

徐母 陳大哥呢？

阿利 陳大哥到他姑媽家去了。不在家。

徐母 你趕快把何伯伯請來。說我有要緊的話同他說。

阿利 (看見點心) 這是什麼？我要吃點！

徐母 是給你吃的。快去請何伯伯來。就給你吃。

阿利 我就去(下)

張老二 這是你的小兒子？

徐母 是的。

張老二 幾歲啦？

徐母 十四歲了。

張老二 神氣得很！

徐母 討厭啊。

徐阿利拉着何伯伯跑上。

阿利 何伯伯來了！

徐母 何伯伯！請坐！

何伯伯 有什麼呀？阿利拖着我就跑。

徐母 是因為阿寶託他朋友張二哥帶回兩塊錢來。要張收條。要請何伯伯寫寫！

何伯伯 我先還以為是什麼要緊的事呢？方才阿利拖着我。說一點要被車子衝倒了。

徐母 阿利真是可惡！何伯伯！對不住！

何伯伯 哦！就是這位張二哥。

張老二 是！

何伯伯 拿筆來寫吧！

徐母找出一支壞筆。一塊破硯台和墨。半張白紙。給何寫收條。
何寫畢。遞給徐母。

徐母 (接收條)費心費心！(遞給張老二)

張老二 (接收條)寫好啦？我也不曉得寫些什麼？(對何)老先生！請你念念我聽！

何伯伯 還要念啦？

張老二 對不住！

何伯伯 (念收條)收到張二哥帶來龍洋兩元正。徐阿利具。

張老二 壞了！壞了！兩盒點心。大約是我吃下去了！

何伯伯 什麼點心？

徐母 是我不好。還有兩盒點心。我忘記告訴何伯伯了。請何伯伯把點心再寫上吧！

何伯伯 哦！寫上。寫上。(再補寫。遞給張老二)

張老二 還要請你念給我聽呢！

何伯伯 (再念收條)今收到張二哥帶來龍洋兩元正。不誤。另外點心兩盒。收到。徐阿利具。

張老二 這才對呢！(把收條收到帽子裡)我還有事呢。

何伯伯 不再坐坐啦？

張老二 不坐了。(背起包袱擎起雨傘)再會！再會！

徐母 費張二哥心！

張老二下

阿利 (指着點心)我吃點吧！

徐母 你單記掛吃！(對何)何伯伯！我這兒一封信。還要請何伯伯看看是那裏寄來的？(遞信給何)

何伯伯 這是阿利的爸爸寄來的。

徐母 啊！是他爸爸寄來的。請何伯伯看看有什麼事？

何伯伯 (看信畢)沒有什麼事。他問阿寶可有信寄回來？他在那兒很好。叫你們不要記挂他。他一時還不得回來。旁的沒有什麼事。

徐母 啊！(放開點心盒。遞一塊蛋糕給阿利。)何伯伯請用點點心吧！

何伯伯 不客氣。

阿利 (嘴裏吃着蛋糕)我說是爸爸寄來的吧！

徐母 唉！認不得字的人。實在真苦！剛才何伯伯沒有來的時候。真要把人急死了。要是阿利能認得幾個字。也便當些！

何伯伯 你不會把阿利送進學校嗎？

徐母 暖呀！進學堂要多少錢呀！

何伯伯 不要錢。不要錢！

徐母 還有不要錢的學堂啦？

何伯伯 你不曉得嗎？現在南京城裏。開了許多的平民學校。不單是不要錢。還發書同筆墨紙硯呢？

徐母 學些什麼呢？

何伯伯 教人認字呀！你看他們想得多週到！恐怕人家白天裏有事。所以在晚上大家都可以抽點工夫去認幾個字。這是多好？

徐母 那這種學堂真是再好也沒有了！

何伯伯 平民學校。本是給一般認不得字在黑暗中的人的一綫光明！

徐母 這種學堂。要能多辦幾處就好了！

何伯伯 是的現在各縣擔任教育的先生們。一齊在省裡開會。預備回去也辦許許多多的平民學校。

徐母 那真是大功大德修子修孫了！

何伯伯 他們實在是熱心的很！

徐母 那就請何伯伯把我家阿利也送進去吧！

何伯伯 這用不着我去。你自己儘可以送他去。

徐母 我也認不得在那裡？而且像我這樣穿破衣服的人。到他們那裡。不要被他們攆出來嗎？

何伯伯 不要緊。你們這兒附近的通俗教育館。不是有個東區第四平民學校嗎？那裏的先生。和氣得很。你自己去。不要緊的。我還有事呢(說着預備走)

徐母 啊！我今天晚上就送阿利去。何伯伯不再用點點心啦？

何伯伯 不客氣。(下)……………閉幕

全劇終

歌 場

歌謠四則

唐雲卿

1. 徒弟徒弟、燒鍋掃地、吃冷飯、受熱氣、
2. 小大姐、會切麵、一切一條綫、公一盤、婆一盤、兩個小姑兩半盤、
3. 小大姐、挑野菜、拾個錢、買花戴、公一雙、婆一雙、小姑沒有再想方、
4. 青布鞋、綠沿口、回到娘家走一走、爹爹聽見女兒來、端條板凳迎出來、媽媽聽見女兒來、倒盃香茶笑口開、哥哥聽見妹妹來、反穿衣裳倒曳鞋、嫂子聽見姑娘來、躲在繡房不出來、不吃煙、不吃酒、備齊驢馬叫我走、一走走到十字街、媽媽問聲幾時來、有娘在時常常走、無娘在時永不來、

勸戒紙烟 (五更調)

楊錫類

一更一點月東上 外國通商 唛呀呀得噲 開闢夷場 鴉片禁絕無銷場
改花樣 紙捲烟呀 四處傳揚 唛呀呀得噲 流毒無疆

二更二點月印簾 買包紙烟 唛呀呀得噲 幾十銅錢 一月要用二三千
扯一年 算起來呀 好幾十千 唛呀呀得噲 浪費可憐

三更三點月正明 紙烟害人 唛呀呀得噲 要人性命 損壞血脈耗精神
傷腦筋 比鴉片呀 還毒幾分 唛呀呀得噲 大礙衛生

四更四點月將沉 紙烟痛心 唛呀呀得噲 弱國病民 一年耗費無淘成
全國論 幾千萬呀 雪白花銀 唛呀呀得噲 真正害人

五更五點月已沒 紙烟勿吃 唛呀呀得噲 快快戒脫 銅錢節省精神活
大利益 勸同胞呀 大家記得 唛呀呀得噲 請勿再吃

常識

冬防吃緊

阜東

冬日衛生中的次要問題、就算是凍瘡了、到底他的原因是什麼？我想大家都該知道、因為天氣發冷、毛細孔收縮、血液變化而發生的、有什麼方法可以防止呢？我們從受冷而生的原因上、可以決定說；第一要使身體各部、保守溫度、所以冬天的衣袖要長、平常兩手要時時放在袖中、不便當是沒有法的、腳上所穿的棉鞋、務必要大、使腳在鞋內、可以活動、如果每天能夠洗濯一次、更是無上的妙法，至于藥物的治療，我更寫幾則在下面、閱者諸君、如正患着凍瘡的、不妨試驗啊、

- (1) 把二蠶屎擦手足、
- (2) 六月中取西瓜皮擦手足、至熱度增加為止、
(以上屬於預防的)
- (3) 以海鹽酸(藥房中購)和入水中、臨睡的時候、細擦患處、能保其不潰、
- (4) 以橡皮膏(藥房中購)貼患處、不令著水、一二日後、自能消散、
(以上屬於已成未潰的)
- (5) 柿皮煨灰存性、熟菜油調敷、
- (6) 蚶子殼煨研極細、以麻油調擦、
(以上屬於已潰的)

(未完)

專載

江蘇各縣通俗教育館聯合會章程

第一條本會由本省各縣通俗教育館共同組織定名曰江蘇各縣通俗教育館聯合會

第二條本會以共謀普及社會常識協助通俗教育進行為宗旨

第三條本會會員以現任本省各縣通俗教育館職員爲會員

第四條本會職員如左

一會長一人主持本會會務副會長二人襄理會務

二評議部設評議員若干人互推評議正副主任各一人負議決會長交議或會員五人以上請議事件

三調查部設調查員若干人互推調查正副主任各一人負調查通俗教育事宜之責

以上第一項會長副會長由到會會員全體投票選舉之

以上第二三兩項由各縣通俗教育館各推評議一人調查一人函報本會具函敦聘但每縣有兩通俗教育館以上者得加推評議及調查各一人

第五條本會設辦事員二人分掌文牘會計庶務及收發寫印等事宜由會長直接聘任

第六條各職員均以二年爲任期連舉得連任之

第七條本會于每年秋季舉行常會一次于常會前一日舉行評議會前二日舉行調查會如有重要事件得由五縣以上之同意請求開臨時會

第八條本會會務如左

一徵集通俗教育意見及調查報告事項

二增進通俗教育智識事項

三討論通俗教育利弊事項

四普及社會教育思想事項

五聯絡各縣通俗教育館感情及互相策勉事項

第九條本會得就前條一至四各項之範圍發刊雜誌或日報

第十條本會對於通俗教育有意見時得建議于通俗教育機關暨監督官署

第十一條本會經費除由私人量力捐助並得呈請官廳補助外凡各縣通俗教育館每年均應攤認四元於常會時繳納之

第十二條凡贊助本會會務進行暨捐助本會特別經費者雖非各縣現任之通俗教育館職員經本會審查認可者得由本會公推爲名譽贊成員

第十三條本會之會務進行狀況及收支清冊均須於常會期前通知於各縣通俗教育館

第十四條本會之辦事細則由會長訂定交付評議部議決施行

第十五條本會應刊木質圖記一方文曰江蘇各縣通俗教育館聯合會圖記

第十六條本會事務所設於省垣至常會開會地點臨時決定之

第十七條本會章程經成立大會通過並呈報 江蘇省公署教育廳立案之日
施行

第十八條本章程如有未盡事宜得於常會時以到會半數以上之會員同意議
決修正之



愛美劇社的宣言

陳碩安

(爲南京雪社作)

我們有鑒於中外觀瞻所繫的江蘇省會——南京——地方、只有向科班投師學藝的貧兒、以及私坊老班買來當猴子耍的苦小子所組織的『京徽班』、和大多數目不識丁拆白混飯流氓變相所組織的『文明戲』、除了幾句『東西征』『南北勤』『我楊家』『秉忠心』和幾齣『落難公子中狀元』『小姐贈金大團圓』的齷齪荒謬的醜戲以外、的確得不到一點安慰人們精神及指導精神向上的現代戲劇底意味和作用、所以兩三年來、已經有好幾次聯合着各學校各機關的愛戲劇藝術的同志們、在南京揚州鎮江一帶、現過幾回色相、這個舉動、並不是要我們愛美的劇人來打倒職業劇人的交椅、或却奪職業劇人的麵包！不過想在這偌大一個南京城裏、早早的建設一條『現代戲劇』的光明軌道、把這非戲劇底變態者挽救過來、因爲戲劇運動是文化運動的一種、無論社會方面或人類方面、都有研究和提倡的必要及價值、但我們這臨時的集合、多半是與慈善事業或慶祝紀念相終始的、平時既沒有充分研究的機會、臨時又缺乏長久排演的功夫、苛刻說一句、只算是各個愛美劇人、爲過自己的戲癮、去發洩演劇的慾望、或者爲了同情心的衝動、去完成人家的善舉罷了、却談不到我們是爲現代戲劇、盡一點提倡和建設的義務。

所以在這次襄助江洲振災遊藝會以後、多數同志、就提出一種具體的組織辦法、並希望在最短的時期內、徵求社員三十人以上、便擇日宣告本社成立、至將來事業和組織的概狀、都詳載在本社規約的當中、很歡迎同志們的指教和批評、