

# 兒童世界

儿

去々々

戸

廿二

第三十五卷

第十一期

(新七十七號)

商務印書館發行



# 世界珍聞



## ▲近代的建築

近代的建築法，比較從前進步得多。建築物不但堅實，而且高大。

最近建築式樣，立體派很風行。好像上圖的立體派建築，在我國上海已有不少。

兒童世界

第三十五卷  
第十一期  
(新七十七號)





# 兒童世界

第三十五卷  
第十一期

# (新七十七號)目錄

——民國二十四年十二月五日出版——

## 彩色封面

打鐵

## 封後銅版插圖

近代的建築

## 編輯者話

## 談話

假使假使

## 詩歌

打鐵

## 圖畫故事

提項

趙景源.....三

姜元亨.....一

趙景源.....六

.....一

## 寓言、小說、故事

白鶴

小鐵匠

吳民的話

鐘子

救火員的女兒

外觀父

自首

趙景源.....一七

馬精武.....一九

姜元培.....三三

趙景源.....四〇

志堅.....四九

周天.....六八

周國風.....七三

## 社會

談談海南島

國聯對漁業行制案

魏志澄.....九

張逢善.....六四

自然

沒有火的燃燒.....志 堅.....二四  
 雁的故事.....白 桃.....四二  
 種菊花.....姜元培.....五二  
 水仙花的家鄉.....朱振之.....五八

兒童作品

菊花.....劉帆人.....八〇  
 我的家鄉.....前 人.....八一  
 流浪的孩子.....林鈞相.....八二  
 一個好孩子.....胡清芬.....八二  
 真悲觀.....陳鎮乾.....八四  
 籠中的鳥.....馬維成.....八四  
 初秋.....沈太靜.....八五  
 黃昏.....張問敬.....八六

目 錄

兒童年慶祝大會的答詞.....前 人.....八七  
 秋夜.....王百平.....八九  
 兒童世界好.....傅慰慈.....九〇

兒童新聞

五全大會開幕.....趙景源.....九二  
 我國準備參加世界運動會  
 國聯對意實行制裁  
 橫渡太平洋的飛機  
 我國古物在英倫展覽

補白

讀後的問題.....五一  
 幾個問題.....五七  
 傲的事.....六三



### 編輯者語

我們有兩件事，要特別向讀者們報告。

第一件：從本年十二月一日起，到明年二月底止，凡定閱本誌全年一份的，一概贈送兒童手冊一本。未滿期的定戶，如果在這期間提前續定全年一份的，也同樣贈送該書一冊，以示優待。兒童手冊內容：包含適合兒童需要的統計，和富於興趣的各科參考材料；有彩圖二十種，圖表三十多種，共四百頁，精裝一冊，定價六角。各位能有機會備置一冊，是很有用處的。

第二件：本誌從明年一月起，決定添闢幾欄；詳細情形，我們在明年新年特大號裏宣布。新年特大號除篇幅增加而外，還有一個比賽，各位讀者都可以參加。

關於本期的稿件，我們約略介紹。



圖畫書話

本期的封面是打獵，很可欣賞。本期特載打獵一詩，這首詩是很有趣的。我們想，各位讀者讀了，或許在希望騎一匹馬去打獵。

捉狼這篇圖畫故事，很是滑稽，各位看了，一定要發笑的。

海南島是我國唯一的大島，氣候和暖，物產豐富，直到現在，還沒有完全開闢，是很可惜的。本誌特載談海南島一文，希望各位仔細閱讀，如有更詳細的地圖對照，那是更好。

從白鶴和鍵子的兩篇寓言裏，我們可以得到不少的啓發，各位能夠領悟嗎？

小鐵匠和災民的話是兩篇很深刻的小說，這兩篇的內容都是描寫窮苦的人。各位讀了，一定會發生強烈的同情心。

關於自然科學方面，這期刊載的材料很多，如沒有火的燃燒、雁的故事、種菊花和水仙花的家鄉等都是。這幾篇內容都很充實，各位閱讀的時候，如果能去實際試驗或參觀最好。

打獵

——詩歌——

兩個小獵人，

騎着馬，

拿着槍，

同到南山上。

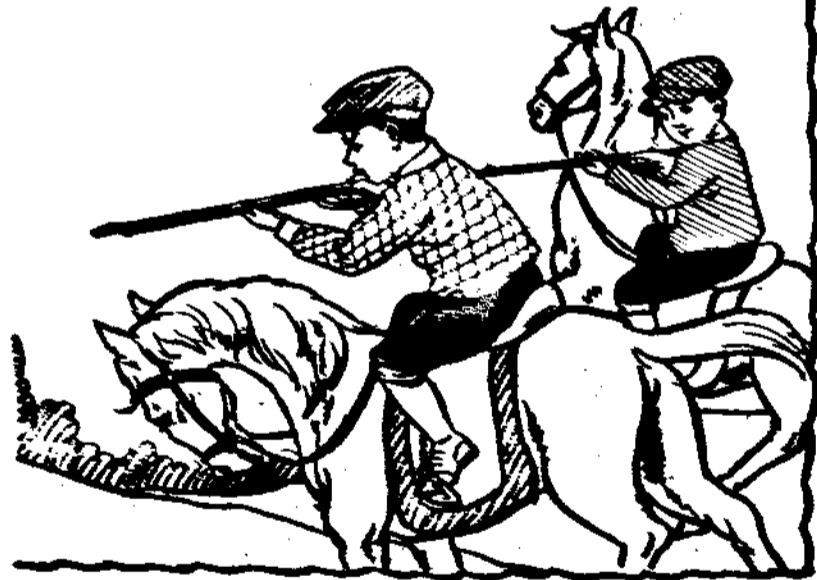
山上野獸多，

真是打獵好地方。

乒乒乓乓！乒乒乓乓！

要打野豬沒有中，

卻驚動了虎和狼。





打獵

小獵人，不慌也不忙，  
一槍打碎虎的頭，  
一槍打穿狼的胸，  
——  
雙雙倒斃在樹旁。

帶回虎和狼，  
全家都歡暢。

虎肉狼肉煮熟吃，  
虎皮狼皮做衣裳。  
——姜元琴——



二

# 捉狼

趙景源

二

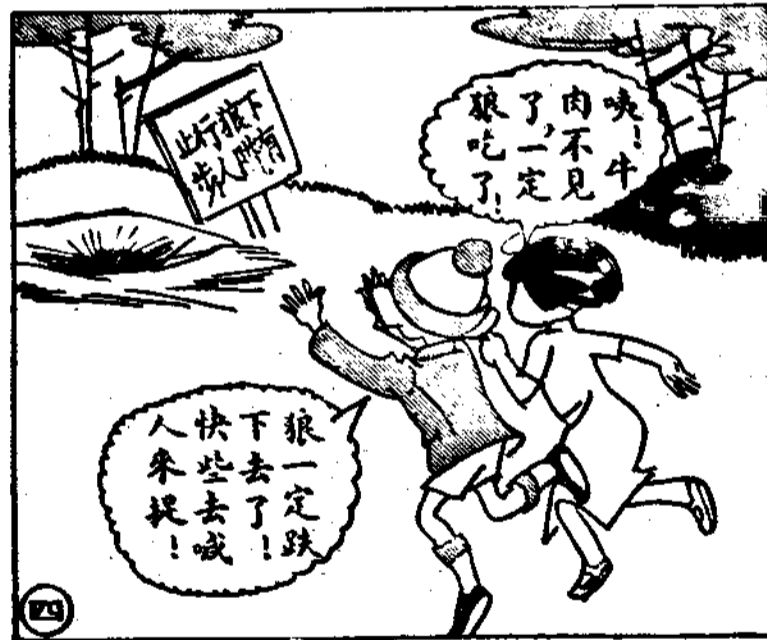


三

三



四





編者



五



## 鍛鍊體格

趙景源

——談話——

有不少的外國人，常常稱我們中國人爲「東亞病夫」。這是輕視我們的話。這「東亞病夫」是不光榮的稱呼，我們不能承認。

我們要不承認「東亞病夫」的稱呼，有什麼辦法呢？要外國人不說吧，無法可以禁止。根本的方法，要我們不是病夫。如果我們個個強壯，不是病夫，外國人就不會譏笑我們，就不會再稱我們爲「東亞病夫」。如果我們個個不強壯，就是外國人稱我們爲「東亞壯士」，也是於我們無益的。所以，我們要自己檢驗，是否是病夫。

我們要不變成病夫，沒有別的辦法，只有積極鍛鍊。

鍛鍊體格

六

怎樣鍛鍊身體呢？這話說來很長。實在，各位在學校裏研究了體育和衛生，大半已經知道。所以，現在我們不預備多噲囉，只扼要的說兩點。

第一，要有合理的鍛鍊。有許多人以為鍛鍊身體，就是練武，好像走江湖那般人一樣，這是完全錯誤的。我們必須知道鍛鍊身體，是使身心健全，並不是僅僅使一部分肌肉特別發達。有許多走江湖的人，氣力雖然很大，身心卻不一定健全，患肺病和心臟衰弱的很多。這因為他們的鍛鍊是不合理的。我們合理的鍛鍊，如徒手操，各種球類運動和田徑賽等。

第二，要有規律的鍛鍊。鍛鍊體格必須要有規律。每天在什麼時候鍛鍊，以及每次鍛鍊時間的長短，和鍛鍊的場所，都要有規定，不可以隨便。一切最好養成習慣。

在這兒，我們還要順便說兩件事，是於鍛鍊很有益處的。

第一，要注意營養和休息。有許多人以為鍛鍊體格，只要在運動場上多下功夫，對於營養和休息一些不加注意。結果，常常不健全。我們應該知道：人們的身體，是一架極複雜的機器，鍛鍊運動固然必然，可是營養和休息也同樣重要，否則身體只有虧耗。

第二，要能耐勞吃苦。我們常常看見有些運動員能夠跑幾百米幾千米，不但很快而且耐久；可是他們平日出門，雖然是很短的路，也要乘車子。他們平日一切的操作，都要別人代勞。像這種人，根本沒有明白運動和鍛鍊的意義。這種「公子哥兒」式的鍛鍊，簡直是笑話。我們要鍛鍊，必須要養成耐勞吃苦的習慣，一切事凡能自己操作的，總要自己動手。至於天氣的冷熱，更不要怕。

現在，我們毋須管外國人是否在譏笑，鍛鍊身體終是必要的。

談談海南島



# 談談海南島

魏志澄

——社 會——

九

我們知道，我們中國是一個大陸國，東瀕太平洋，海岸線極長，海中島嶼很多。海島中最大的一個，要算是海南島了。

海南島又稱瓊州島，在我國的南海中，面積很大，物產豐富，是我國的寶庫；那裏的氣候很特別，那裏的居民很奇異，那裏的形勢很重要，那裏的一切，都很有趣。現在要和小朋友談談這個有趣的大島，高興嗎？

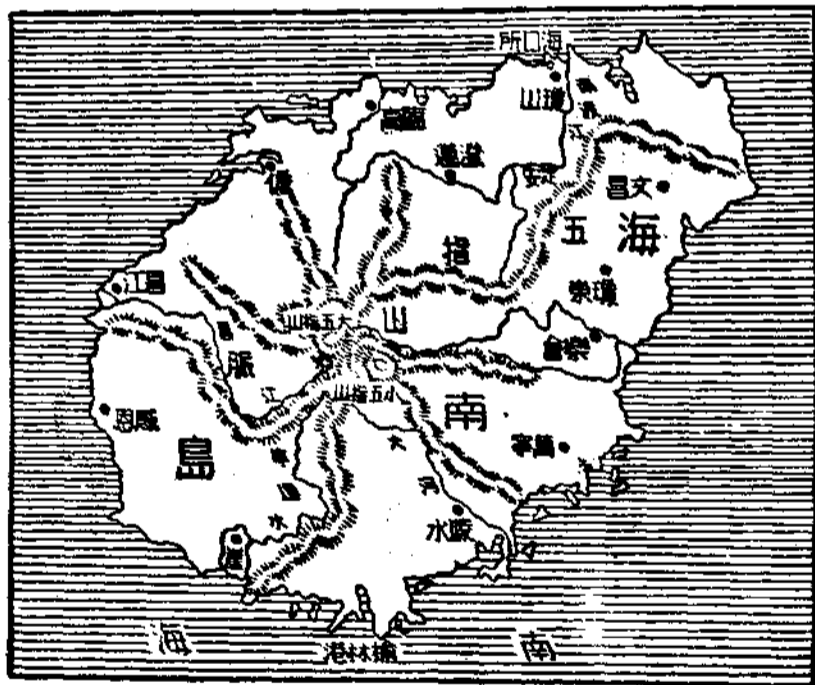
## 一、南北兩港



海南島的面積大約有十一萬方里，西是法屬安南，東通菲律賓，南近南洋羣島，是我國南部的門戶。島的北部，有一個港，稱做海口所；南面也有一個港，稱做榆林港。這南北兩港，是本島的兩個重要地方，現在把兩港的情形，簡單的寫在下面：

(1) 海口所 是一個商埠，往來船舶都在這裏停

廣東海南島



海南島

泊。遊人坐了船去遊覽，將到岸的時候，便看見許多白色的房屋，隱約於巨浪中間。上岸以後，覺得市街非常狹窄，住民也不多，只有兩三萬人。但是進出的貨物，卻很繁盛；因為這裏是全島的咽喉，進進出出，都要從這裏經過的。

海口所附近的田畝，都很肥沃，所以農產品極為豐盛。但是其他各部，盡是岡巒起伏，形勢完全不同。島中最高的山嶺，叫做五指山，又稱黎母山，是本島主要的山脈。旁支四出，構成許多高地。山中蘊藏着的礦產，非常豐富，五金礦尤為著名；可惜交通不便，已經開採的還不多見呢！

(2) 榆林港 在島的南岸，從前稱為我國最南的國境；自從發現西沙羣島後，大家纔知道我國疆域，極南點不是榆林港。

榆林港口，羣山環抱，水道狹窄。入內港寬水深，可以停泊巨艦十餘隻。

是一個很好的軍港。我國海軍部曾有把牠闢成軍港的意思；如果能夠實現，那末，我國南疆又多一保障了。

離開榆林港東南二海里，有大小二十四島，舊稱七洲洋，現在稱爲西沙羣島。四周多沙灘和礁石，航海家都不大敢去。島上鳥糞堆積，並多矮林和椰子樹，磷礦尤爲著名，但是常被外人私行掘取，很是可惜！

## 二 熟黎和生黎

由海口所入內地不遠，便見着一種土人，叫做黎，是我國苗族中的一派。他們住的地方，以五指山爲中心，並散居在島上各縣；只有文昌縣境，沒有他們的踪跡，所以有「文昌無黎」的傳說。他們中間，有熟黎和生黎的分別：

(1) 熟黎 完全住在五指山的後面，已經和漢人同化，納糧完稅，服

從法律和普通人民一樣，受漢官治理。

(2) 生黎 黎族人

民，完全住在五指山的前面，山峒深居；野性未馴的，叫做生黎。他們只受黎練和峒長管理。遇有事件，由黎練峒長用竹箭傳喚，他們無有不聽命的。生黎中間，又分：花脚黎、大廠黎、小廠黎、黎岐、霞黎、生岐數種，以生岐最為野蠻。



黎人的裝武

黎民出外時，隨身都帶着武器；現在也有少數新式快鎗，但大部分仍用梭標弓箭，抵禦敵人。就是女子挑選丈夫，也都爭選強健勇武的男子，以為可得着他的保護。

他們除做事以外，大家都愛唱歌跳舞，快樂異常。到了夜晚，便用大被蒙頭，很甜蜜的睡着，完全不知道有什麼憂愁的事情。他們如果發生爭吵

談談海南島



黎人從軍

的事情，便到峒長那裏去告訴。差不多誰先去告訴，誰就得到勝利。若是捉着盜賊，不問犯罪輕重，一概用火燒殺，並且連盜賊的兒子，也要同處死刑。從前，這些生黎，閉關自守，和漢人絕少往來，最近始稍稍和外人交接。政府方面，並設撫黎公署，專門去和他們交接，感化他們；因此，各峒黎民，已漸漸地改變他們野蠻的習性，樂於和外人交接；就是種族界域，也不若從前那樣的嚴了。

### 三 島中的物產

本島氣候，屬熱帶性，雖交冬令，溫度仍在五十度以上。因為離赤道不遠，到六七兩月中，有時太陽竟見於島的北面。那裏大風很多，並有一定的方向；俗有「早北、晚南、夜半東」的傳說。

因為氣候溫潤的緣故，所以島中植物，異常茂盛。水稻的收穫，一年之

中，可以有三次。種植甘蔗和橡膠，也很相宜；近年橡膠的出產，品質純良，和馬來半島所出的一樣。此外，檳榔啊、椰子啊、咖啡啊、煙、茶、棉花、藥材啊，都是本島的主要產物。育蠶事業，每年可以收繭七八次。至於耕種的地方，並不限於北部，便是山嶺中間，也處處有可耕的高地。有幾處，大川巨流，深入腹地；土壤肥美，得天之厚，無異南洋。如果廣闢道路，便利交通，移民開墾，盡發地利，恐怕不要幾年，比較現在日本統治的台灣，還要勝幾倍呢！

可惜，現在交通尚未發達，來往極為不便。黎民水上交通工具，大部紮竹成排，用以渡水；至於山中小路，很覺崎嶇。熟黎所住的地方，漢人已不易到；至於生黎居的地方，漢人簡直無法去了。

因為這種緣故，所以這海中寶庫，還是牢固的封閉着，正待我們去開關哩！



# 白鶴

——高 雷——

程樂飢



有一隻鶴，全身都披着潔白的羽毛，頂上卻是鮮紅的一塊，好像是雪堆上放着一塊紅瑪瑙，非常的鮮豔，悅目。這隻鶴，很是自得，時時飛到湖水上，藉着湖水的反光，來欣賞自己的美麗。當然他極端愛護他的羽毛，不願有一點污漬。

那真是最不幸的一天，他在池沼上面低翔。出乎意料之外地，一滴泥漿，濺上了他的羽毛。這時，他發急了，連忙拂他的兩翼，想把泥點拂去。可是



因爲這一拂，泥漿在羽毛上所佔的面積，反而擴大了，由圓圓的一點，變成長長的一條。

他憐惜，因憐惜而生了煩惱；他失望，因失望而生了悲傷。後來，他煩惱悲傷得不能自解了，便索性地飛入池中，讓泥漿污滿了他的全身；最後便在泥漿中溺斃。

池邊的蘆葦，點動着白頭，不停地發出瑟瑟的嘆息聲，爲他惋惜。

白鷺



白鷺

十八

小鐵匠



十九

——小說——

披普披普的風箱聲不住地響着，火燄像狗舌頭似的從爐子裏伸出來；一會兒，整個破舊的鐵舖裏，就充滿了難聞的氣息。

「琳琳，用力打鐵呀！」一個粗濁而嚴重的聲音，從這鐵舖的角落裏鑽進琳琳的耳朵裏去。他細心地把一根燒得通紅的鐵條從爐子裏檢了出來，用鐵夾把它夾住，放在爐旁的鐵砧上面。他的同伴根發就舉起鐵錘，用力打了一下，接着琳琳也舉起鐵錘重重地打了一下。他們兩人就你一

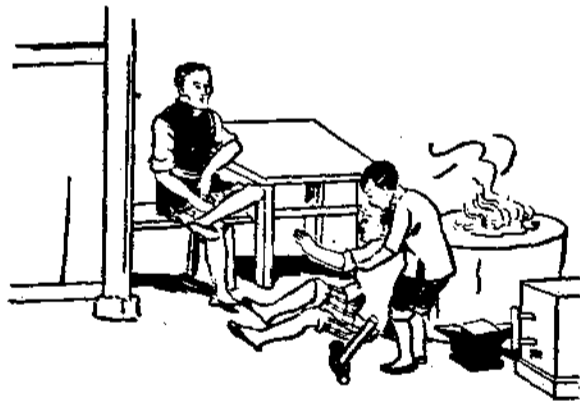
下我一下，叮叮噹噹，打個不停。

一會兒，鐵條上面燒紅的一段漸漸地冷下去了，琳琳連忙把它拿起來，再放到爐子裏去燒了好久，才又把它檢出來放在鐵砧上面和根發面對面地打着。他們的目的，是要把它打得堅實耐用。

「琳琳，你怎麼發呆了？當心些！」那粗濁而嚴重的聲音，又在這間鐵舖的角落裏響起來了。琳琳聽得師父第二次的警告，膽子格外小了，他戰戰兢兢地和根發你一下我一下認真地打着。

忽然琳琳的鐵鎚從手上滑了下來，正

小鐵匠



小鐵匠受傷

打中了自己的脚背，他哎喲一聲，竟跌倒在地上。根發連忙跑上去把他抱了起來，給他坐在一張凳子上。這時琳琳的眼淚撲簌簌地從他的烏黑的臉上掛了下來，變成一點點的黑水，滴在他那給煤灰塗滿了的短衫上。

「活該！誰叫你不當心的！」師父不但不可憐他，反而比剛才更嚴厲地責備他。

這時，琳琳一陣心痛，眼前突然現出了一幅悲慘的圖畫。

在一個寒冷的冬天晚上，他三脚兩跳地從學校裏回來，走到他母親的房間裏，滿想母親給他一些糖果吃。可是他的母親卻獨自躺在牀上呻吟着。琳琳有些奇怪了，走近一看，他母親的左腿已經受重傷了。

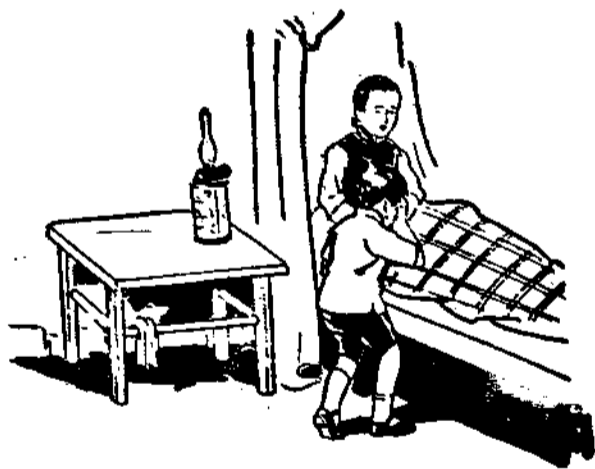
琳琳哭起來了：「媽，你怎麼了？」

「今天我給機器……了……」他的母親說到這兒，已經不能再說下去了。原來琳琳在六歲的時候，就死去了父親，從此靠母親做工過活。

現在他的母親已經成了一個殘廢的女人，再也不能去做工了，他們母子兩人靠什麼過活呢？

結果琳琳離開了他親愛的學校，被送到一家鐵舖裏去做小鐵匠。可是當他拿起鐵鎚打鐵的時候，他總禁不住要想起他那殘廢的母親，呆呆地想着想着，忘記了手裏的工作。因此他的師父常常罵他偷懶。

小鐵匠



小鐵匠的母親受傷

「你好些了嗎？」根發看見琳琳坐在凳子上兀自發呆，就用溫和的口氣來慰問他。

「不很痛，我馬上就來打鐵了。」琳琳似乎從惡夢中醒來了，他低頭去，看見自己的腳背上，高起了一塊很大的傷痕。

「還要裝腔嗎？」師父又在叫了。

琳琳忍着痛，站了起來，一蹣一蹣地走到爐子旁邊，仍舊繼續他的工作。

披普披普的風箱聲，這時更加響得厲害了，它好像要把琳琳的一顆悲痛的心吞沒下去似的。



# 沒有火的燃燒

志堅

——科學故事——

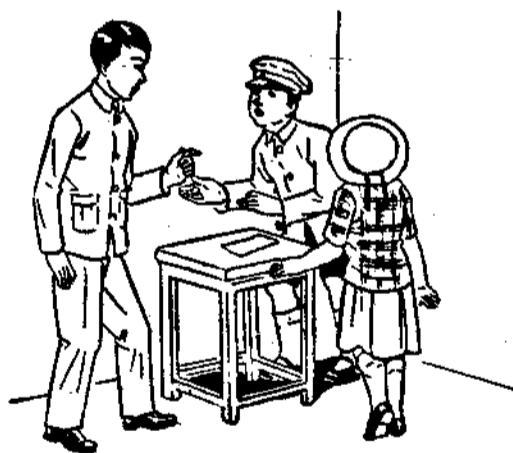
冬季的一天，我的弟弟建南找着了一個銅的鈕扣，就把牠放在一塊絨布上擦，要把牠擦得閃亮。

他擦了一回，說道：「這不是閃亮了嗎？牠正像金子一樣。」一邊說，一邊又用足力氣擦。擦了一會，纔把那鈕扣放到手背上，刷去一些鈕扣上的鉛粉。那鉛粉是

沒有火的燃燒



期一十第



二十四

熱發會了擦扣鈕

我叫他放在絨布上以便擦起來容易發亮的。

「嘎！」他丟掉那個鈕扣，大叫一聲。

「甚麼事？」小妹妹梅姑問他。

他說：「好燙呀！」

梅姑放下了手裏的書，說道：「熱啊？怎麼會這樣熱？」

建南道：「我也不知道，但是這東西燙痛了我的手！」

梅姑拾起了那個鈕扣，說道：「瞎說，牠何嘗熱得會燙痛人呢？牠一點也不熱。」

建南道：「方才牠很燙的，也許現在是冷了。」

「我想那不過是你想像如此罷了。」

「並不是我的想像。」建南鄭重的否認。



我看他們倆都不知道這件事，只在那裏瞎爭，有些耐不住，便拿起那鈕扣在我的袖口上很快的擦了一陣，放到梅姑的臉上。

立刻，梅姑使用手去遮護她的臉，叫了一聲「呀！」建南見了叫道：「是不是？」

她道：「啊，真想不到，你的手會把牠弄得這麼熱的！」

我對她說道：「並不是我的手會把牠弄得熱呀。」

梅姑覺得很有趣味，問道：「那麼什麼東西使得牠熱的呢？」

我對他們說道：「那倒是一個很好的謎，讓你們自己去解答吧。」

他們把這鈕扣又擦了許久，仍舊不知道。最後梅姑問道：「也許那種熱從手裏傳出來的嗎？」

於是我用一條小木棒插進那個鈕扣眼裏，不用手拿着鈕扣，再把牠

擦了一回，牠又像以前那樣熱了。」

建南道：「我猜這熱是從摩擦出來的。」

我聽了，說道：「給你猜對了！說到爲甚麼摩擦會生熱那是不容易使

你們了解的；但是說到摩擦生熱，卻是習

見的事情。你看，我們在冬天很冷的時候，

把兩手摩擦了一會就會覺得熱了。」

建南道：「除了摩擦生熱之外，還有

甚麼別的生熱方法嗎？」

我回答他道：「生熱的方法有許多

呢。建南，你要看別種生熱方法嗎？你去拿

我的鎚來，叫梅姑再去拿一塊鐵片來，你



熱發會了敲西東

們看我用鎚打那塊鐵片，等到我打罷之後，你們試用手來摸那塊鐵片，看熱不熱。」

他們做罷了這個實驗，梅姑道：「這叫做甚麼生熱呢？」

建南道：「我猜這種熱是打擊出來的。」

梅姑對我說道：「大哥哥，生熱的方法怎麼有這許多啊？我以為只有火或太陽會生出熱來咧。」

我說道：「啊，生熱的方法真多咧。除了摩擦和打擊會生熱，還有許多化學作用會生出熱來，像我們的身體，並沒有火和太陽也是很熱，就是由於化學作用而生熱呀。」

梅姑道：「我對於這些，一點也沒有想到。」

我道：「妹妹，你記得前幾天，那個泥水匠倒水到石灰堆裏，做成灰泥

沒有火的燃燒

來塗牆壁嗎？那種石灰一經了水，就要爆裂而發沸聲。蒸騰起很大的水汽來。這裏有一塊石灰，你看我澆水上去，牠就會把水吸去生出大熱的。有一次，我還看見過一小車的石灰，遭了一陣大雨，而發生火燒呢。」

梅姑道：「這件事，福蘭哥哥也會告訴我過，我當時總不相信水裏怎麼會生出火來。」

我道：「去拿塊冰來，我做給你看，那冰也會生出一個火！」

梅姑去拿一塊冰，我就從一個小瓶底裏，拿出一顆金屬的塊兒，更用



二十九

生石灰加水會發熱

小刀切出一小片來。

建南見了問道：「這是鉛麼？」

我說這是鉀，我就拿牠放在梅姑取來的冰上，使他發火。

梅姑看見了鉀和冰發生的火焰，叫道：「好明亮呀！」

建南很稱讚我道：「你能够再做別的花樣嗎？你的花樣真多呀！」在他看來，以爲我的本領是很大的。

我笑道：「建南，我做不出別的花樣了。」

這時候，我的二弟福蘭從外面進來，他聽我們講生熱的道理，也插嘴道：「我從社會課本上讀過，原始人會鑽木取火的。」

我道：「鑽木取火嗎？那種方法是用一根木棒鑽入另一根大木裏，你用力鑽得很快，又鑽了好久好久，纔會使木屑發煙而生起火來。那種取火

方法究竟太艱苦了，萬萬不及現在用火柴生火來得容易。用火柴取火，只消把火柴頭上的東西向糙的地方一擦，就會生火。比起鑽木取火，不知要便利了多少。」

梅姑問道：「火柴頭上的東西是甚麼？」

我說：「那就是磷。我瓶裏有一些些磷，你看我用小刀把牠從水裏弄出一細粒來，你用鈕扣把牠一擦，就會發生一個火。這雖然也可以取火，但究竟不及做成火柴來得便利。關於火柴，我有一個故事講給你們聽。從前有一個人旅行到一處野蠻地方，卻被那些野蠻人捉住，不得在他們的國裏旅行，他不知道他們要殺死他，還是要送他回國，心裏非常焦



鑽木取火

急，沒法想，姑且吸一管煙來解解悶。他裝了一管煙，從口袋裏掏出一根火柴在靴子上擦了一擦，就點着了煙，吸起他的煙來。可是那些看守他的蠻人看見了，大為驚駭，忙奔出去報告大眾，一時間全個村上就騷亂不堪。不久，有一個頭領來了，很恭敬的向這位旅行家行禮，更把帶來的禮物送給他，請求他不要生氣，儘在他們的境內自由遊歷。爲什麼他們這樣怕他呢？原來他們見他會從腳上生出火來，那麼要是得罪了他，他一動怒，可以立刻把他們統統燒死，不是很危險的嗎？因此這一根小小的火柴倒把這個旅行家救了。」





災民的話

## 災民的話

姜元培

——小說——

當我每次展開了報紙，眼睛裏閃進大篇的「水災」消息時候，我便想起四年前在我家幫傭的金媽。

那一年的秋天，張媽因為鄉下正是收稻的時候，事情很多，回家去幫忙了。隔壁林家的女傭便薦了她的一個親戚來。她姓金，我們便叫她金媽。她身材很瘦弱，臉色黑而黃，眼睛裏沒有一些神采，像是許多天未曾睡覺。據說她是高郵人，家裏本來有丈夫和兒子，並且有幾畝田。



母親看她可憐，人又老實相，便留她下來做事。她的臉色很憂鬱，整天很少有笑容。但做起事來卻很勤快，很得全家的憐惜。

一天晚上，吃過了晚飯，全家的人正坐在房裏閒談；一陣急促的鑼聲，自遠而近，接着人聲便喧騰起來。大家吃了一驚，都跑到天井裏，抬頭一看，東邊的天空裏，一片通紅的火光。

鑼聲更加急了，敲過了門口，又敲向遠處去。金媽從廚房裏倉皇的跑出來，好像想開門出去，但是看見我們都在天井裏，便停下來。

「又不知那一家失火了！待我去探聽一下。」大哥一面說，便開了大門跑出去。

緊急的鑼聲，嘈雜的人聲，半天的火光，使我們心裏充滿了驚慌，四肢發冷，身體顫抖着。

哭喪的聲。

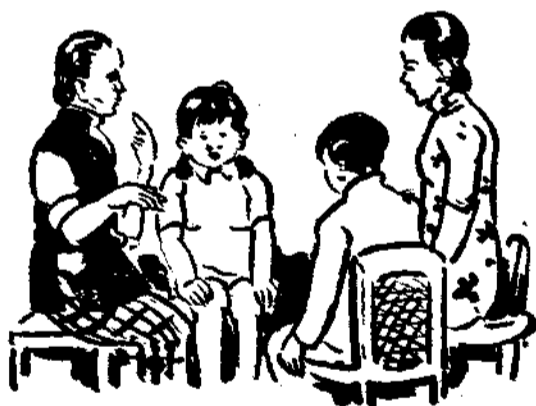
大哥回來了，說是失火的地方靠近東門，離此地很遠，不必驚慌。我們便回到房間裏，談論失火的事。

「噢！金媽！爲什麼好好地哭起來了？」  
母親詫異的說。

果然，我們談論的時候，金媽坐在那邊的椅子上，一隻手卻不住地擦着眼睛。聽得母親喚她的聲音，便趕緊放下手來，眼圈很紅，噙着一大包眼淚。

「你有什麼傷心的事，儘管說出來，不要緊的！」母親又說。

「太太！我一聽到鑼聲和喧嘩的人聲，便心碎了。不由得想起今年夏



三十五

金媽講逃難的形情

天大水的情形；那天的夜裏，也正是這時候，風呼呼地吹，我和阿小的爸還沒睡，正在談着可怕的水勢。忽然也和今天這樣的籬聲和人聲響了起來。我們知道村前的堤又危險了，頓時驚慌起來。

「阿小的爸跳起身來，從屋角裏拿了竹籬和鋤頭，開了門跑出去。我關好門，坐在櫬上，靜靜地等候着。我的孩子阿小早已在床上睡着了。那知等了許多時候，天已有些發白，阿小的爸還是不見回來。我倦極了，便伏在桌上打盹。正在迷迷糊糊的時候，一陣叫喊的聲音驚醒了我，隱隱聽得是喊『堤決了！』『堤決了！』我吃了一驚，急忙跑出大門，看見許多人沒命的向村旁的小山上跑，我便也跟着他們。等到跑到山上，水已淹過屋脊了。後面趕不上的人都淹在水裏。到這時，我才想起了阿小還睡在床上，一定淹死了。唉！我真糊塗，我真該死，怎麼竟忘了他！唉！」她嗚咽不成聲了。

英民的話

「命是逃出來了，但是忽忽忙忙的一些東西也沒有帶。肚子餓了，在山上掘些草根樹皮向肚子裏面吞。那時又是秋初，秋老虎熱得很，太陽像火一般射在身上，又沒有遮蓋，一個個都曬得焦黑，身上的皮，一層層地脫下來。」

「丈夫不知道逃出了性命沒有，遍地都是水，又不能去打聽消息。我那時還希望他活着，等水退了，就可以會見，所以就這樣忍飢耐苦的活下去。」

我們聽了她的話，覺得很是悽慘。問她道：「後來呢？」

「後來水是退了，但是回到家裏，房子只存了一個空殼子，屋裏的東



大水災

三十七

西都被水冲去了。阿小的屍身也不知去向。田裏種的稻子都沒有了。我那時還癡心等候阿小的爸回來，誰知等了幾天，竟毫無信息，大半在決堤的時候便被水冲去了。」她一面說，一面揮着淚。

我們的眼圈也紅了，很替她可憐。

停了一會，她又接下去說：「在家裏沒有東西吃，草根和樹皮都掘光了。況且再過幾天，天氣便要冷了，身上還只穿着一件單衣。想來想去沒有辦法，大家便相約逃出來，沿路向人家討些冷飯殘羹充飢。有時候討不到，只好餓着肚子，或者掘些野菜吃吃。」

「好容易到了江南，幸虧和林家的女傭有些親戚關係，所以便投奔到她這裏來。現在總算暫時有了一個安身的地方，但是和我同逃出來的一些人，現在又不知流落到什麼地方去了。水，真是個害人的東西，我好好

的一家都被牠毀了。兒子死了，丈夫不知去向，房屋財產都沖去了！唉！」

她不住的嗚咽着，我們聽了她的話，那水災區域的淒涼的情景，便好像電影片，一幅幅在眼前閃爍着。

這件事已過了四年，金媽在去年也離了我家回去了；關於她和關於水災的事，我們也漸漸淡漠了。誰知今年各處又發生了大水災，比四年前還要厲害。每當我在報上看到這些消息的時候，我彷彿又看見了金媽，又看見了水災區域的那些淒涼的情景。

「唉！這一次又不知沖散了多少完美的家庭，又不知淹死了多少丈夫兒子呀！那些僥倖逃出性命的災民，不知怎樣的在那裏忍飢受寒哩！」我這樣默默地想着。



## 鍵子

—— 寓言 ——

程樂飢

風琴上的一羣鍵子，是音樂家所喜愛的東西。雖然有的鍵子很黑，黑得比尼格羅人還黑；有的鍵子很白，白得比高加索人還白；可是當他們被小主人撫按着的時候，他們都能發出悅耳的聲音。

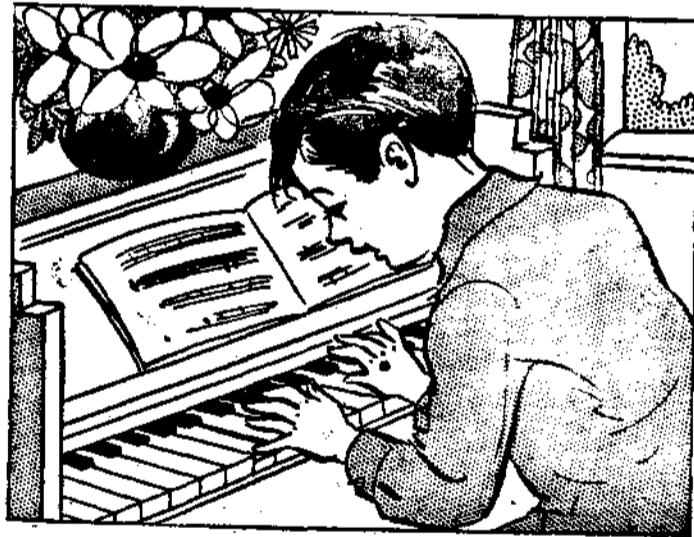
有一個鍵子，非常自得；因為他發現自己在各種歌曲中，能夠發出各種的聲音：有時很輕快，有時很沈着；有時很愉快，有時很悲哀。

有一天，他對他的小主人說：「親愛的小主人，當你奏樂的時候，你只按我一個好了，不要去按他們。你所要發出的「獨」「覽」「梅」「花」

「掃」「臘」「雪」七種聲音，我都能發出了。」

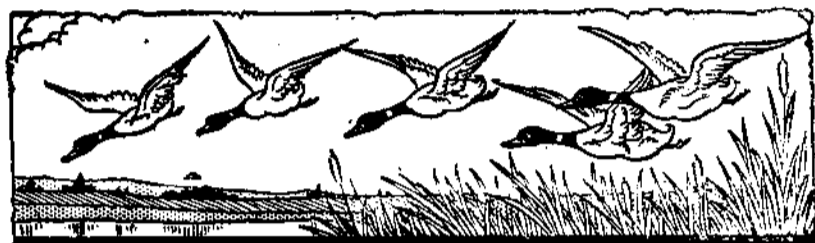
小主人含笑地答應了他的請求。可是當主人按着他的時候，他只能發出一種沒有變化的聲音，表示不出輕快，沈着，愉快，悲哀。只是那樣的單調，刺耳。連他自己聽了都討厭。

這時，他才覺悟了，只有在集團中，才能發揮出自己的才能；離開了團體，卻變成一無所長了。



鑰子會發音





雁的故事

## 雁的故事

——自然——

白桃

第一一十期

一陣陣的秋風秋雨，把草木都打得凋落了！驕小的燕子，已經被饑寒驅逐，悄然的飛向熱帶去。

在這淒涼的秋夜，雁兒卻像一羣流浪的難民似的，向南方飄流。這鳥兒，每年到了秋天飛去，但一到暖和的春天，又匆匆的向北方飛去。關於這有趣的鳥兒，也許你們已經聽到過不少故事。此刻，我再要來談談牠。

雁是北國裏的鳥兒，牠居在我們北方的西伯利亞一帶。談起西伯利亞來，那是一個冷得可怕的地方。八月裏就

雨雪紛飛，冰是厚厚的結着。在這個地方，寒冷的暴風，像惡魔似的霸佔了天地。到了冬天，一杯水，拋到空中去，立刻就凍成冰花。海洋也凍成厚厚的冰，因此，陸地彷彿增加了大塊的面積。一望無邊的冰田雪山，使你分不出海陸。那裏最冷的溫度，常在零下四十多度。

如果從雁的故鄉，更向北去；那裏的冬天，更奇了。太陽只露一露臉，立刻又落山。最多，不過在空中停留一兩小時。倘若離此更向北方走去。有時，一連好幾星期，都見不到太陽。那時，沒有晝夜，中午和夜半一樣。

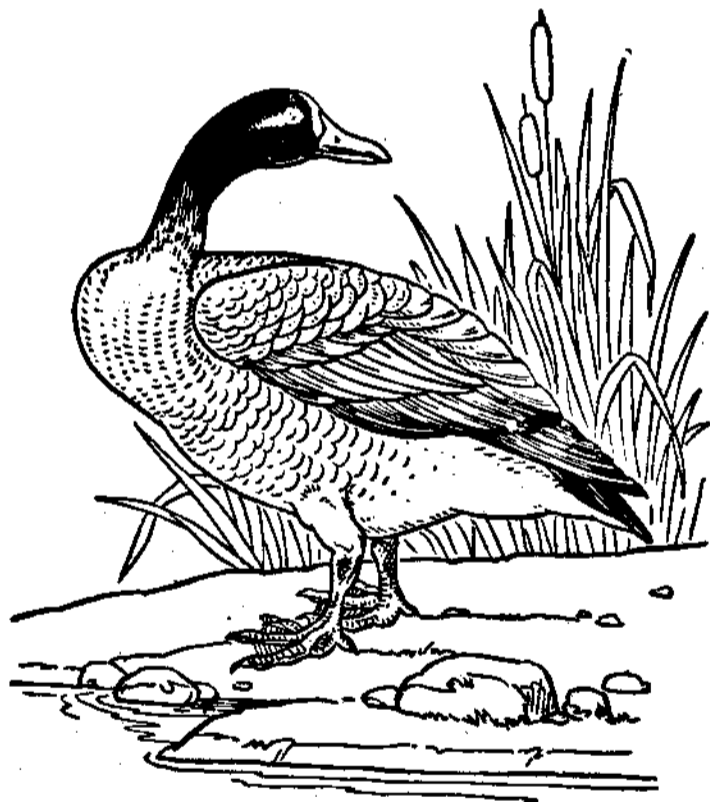
可是，雁兒並不能居到那些荒漠的絕域去。因為在那裏，就是夏天，也沒有草木。牠祇居在接近北極的西伯利亞地方。我已經說過，在這個地方，八月裏就冰天雪地了，所有的草木都被冰雪所封。雁兒居在這冰國地方，就是不凍死，也要餓死了。牠們的大難臨頭了，爲了活命，牠們便成羣結隊

的，開始向南方遷移。牠們常常幾十隻，或一二百隻，結成一個隊伍。有一位領導者，飛在前面率領着牠的隊伍。向遠方出征。如果第一個疲乏了，第二個便接上來做領導者，如此更替下去。牠們飛得又高又快，在我們吃一餐飯的時候，飛上幾十里是不足奇的。牠們一面飛着，一面尋覓水草之鄉。牠們從天空看下來，如果看到湖泊都凍成冰了，就向更南的地方飛。冰雪跟着牠們，使牠們不得不向南飛，一直到了很溫暖的南方。水不會結冰不化了，牠們才居留下來。

牠們的結隊遷徙，和燕子一樣，完全是爲了食物。牠們居留在河北省的時間，大約是在三四月之間；在寒冷的冬天，牠們居留在江蘇省境內；在十月的天氣裏，福建省內，也可以看到牠們的踪跡；在十二月到三月的整個寒冷冬季內，熱帶的廣東，成了牠們避寒的樂土。牠們漫遊的地方很廣，

我們如果稱贊燕子是一個旅行家；那末，雁可以說是一位探險家。牠們漫遊的地帶，非常廣，北美洲；歐洲；北非洲；北自西伯利亞，東至日本，南至中國南部和印度的亞洲，都有牠們的踪跡。

那淡紫褐色的雁，嘴是淡紅色，腳和肢是橘黃色；羽毛上有珍珠般的小斑點。



雁

在尋常是很難接近牠的，因為牠們非常機警，當牠們要息下來的時候，總要在空中盤旋的飛着，偵察地面有無危險，一直到牠們認為安全時，才成一羣的息下來。雁本是水鳥，但牠不善游泳，常喜歡在沼澤的地裏，覓取小魚和蟲子吃。饑餓時，連麥苗和青草也吞嚥。

這有趣的鳥兒，好像是到我們南方來做客的。暖和的春天一到，牠們便急急忙忙整隊回鄉。牠們從來不會在我們這兒做過窩，也從不會在這兒留過夏天。

暖和的初夏，把牠們喚醒了。牠們似乎記起了久別的家鄉，立刻便向北方飛去。倘若有人把牠們囚禁起來，不給牠們飛走，這些俘虜便會憤怒起來，牠們絕食，哀叫，用翅膀拍着籠子，一直到死。所有的遷移鳥，例如燕子，杜鵑等，似乎都生着很深的懷鄉病。

夏季開始了。雁兒的北國裏，已大非昔比。冰和雪都漸漸融解了，熱烈的陽光，到處照耀着。日子漸漸加長了，太陽的熱力很穩定的貯蓄起來，因為夜間很短促，牠的寒冷不足以消散日間的熱力。暖和的微風吹拂着，草木繁榮，百花吐艷，蟲兒到處飛着。從前冰天雪地的饑荒之鄉，現在變成了快樂王國。雁兒回到這可留戀的家鄉，便匆匆用葦桿等，在近水邊的草地上，造起粗劣的窩來。牠們快樂的結婚，在這窩裏生下七八個蛋。雌雁很熱心的孵了一個多月，小雁才從蛋裏爬出來。這些小雁非常活潑，一生出來便會行走。母親把牠們領到沼澤的地方，開始教牠們尋覓食物。

在這地方，太陽曛曛的照着，白晝比我們這裏還要長。有些地方，上午二時，太陽便上山了，最後的一線陽光，不到午後十時不下山。再北一些的地方，太陽在上午一時便上山，到夜晚十一時才下山。到了北極附近，太陽

從這面下山，立刻又在另一面上來。最後，到了北極太陽整天都在頭頂上旋轉着。那裏沒有晝夜，一連六個月，都是白晝。

這個北極附近的世界，是多末可愛呀。就是雁兒居在的西伯利亞一帶，也是那末的溫暖。有吃不盡的嫩草，也有肥嫩的小蟲兒。在這雁的王國裏，人跡既不到，那些兇猛的禽獸也少見。雁和牠的子女們，可以安樂的活下去。但無情的地球，用着每點鐘十萬零八千公里的速度，向前飛跑。曾幾何時，夏去了，秋又來了。那雪和冰，漸漸逼迫雁兒們，不得不離開牠們的飢餓之鄉，逃到南方來求食。





——故事——

這是一個學校。學生們正聚集在一起，很忙的做他們的功課，忽然附近地方有一個火警發生了。接着，一種絕大的驚慌起來了，個個人搶到教室的門口大聲呼叫，十分騷亂。你看他們擠成一大堆，大家要從一扇小門裏逃出去，怎樣逃得出呢？因為是勉強擠出去，有幾個孩子被軋傷了。同時還有一個男教員和一個女先生竟從一扇開着的窗口跳躍出去了。

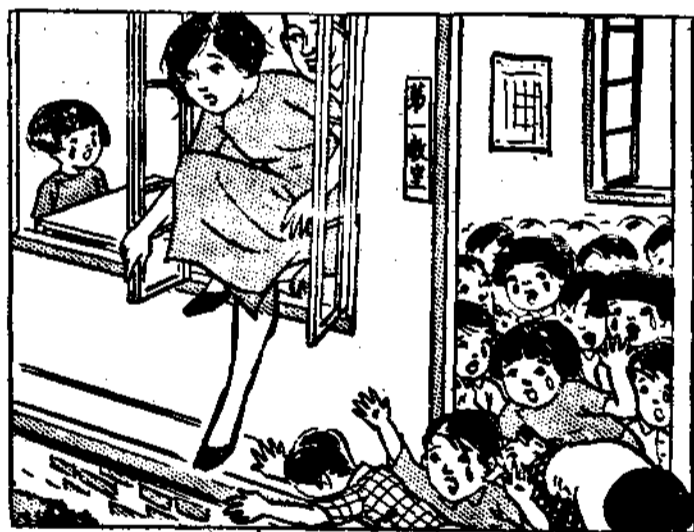
在這大的騷亂之間，有一個女孩子是校中品行最好的學生，她一見



大家驚慌，卻力自鎮靜，仍舊坐在自己的坐位裏，一動也不動。她的臉色變了，嘴唇發顫了，眼淚也流到頰邊了，但是她並不哭一聲，說一句話，也並不逃走，只是一動也不動的靜坐在那裏，像一座大理石像，直到一切危險統統過去。

等到火警撲滅，秩序回復之後，她的同學又都回到他們的坐位上來了，只有那些人受了傷的，或是很受驚的，那天便告假了回去。他們見了她問她：個個人都很驚怕，爲什麼她

救火員的女兒



大火驚慌避火

獨這樣鎮靜呢？她回答道：「我的爸爸是一個救火員，他曾經對我說過：『如果學校中有什麼火警，必須力持鎮靜。』我想着了這句話，便遵照他的教訓，所以我仍舊靜靜的坐着。」

讀後的問題

- (1) 怎樣會發生火災的？
- (2) 發生火災時情形怎樣？
- (3) 發生火災時怎樣避開？
- (4) 怎樣救火？
- (5) 怎樣防火？



## 種菊花

姜元培

——自然——

「多麼可愛的菊花啊！可惜我不會種，否則一定要栽培幾盆，仔細的欣賞一下。」有許多小朋友，當看見各色的菊花，迎着秋風，燦爛地點綴在荒涼寂寞的花園裏，常常會發出這樣的感想。

實在，種菊花並不是一件難事；只要懂得牠的方法，認真去實行，成績便大有可觀。

種植菊花的第一步，是使牠繁殖。繁殖的方法有分根、扦插、嫁接、播種

種菊花

五十二

等。最普通的是分根和扦插二法。現在分別加以說明。

在長江流域一帶，分根法往往在冬至或下一年的春分前後舉行。冬至前後所分成的苗發育很健全，比春季的來得好。但是因為冬天有寒風霜雪的摧殘，菊苗往往受了損害，所以必須加倍的保護，才可以有良好的結果。

分根的時候，先預備一個大的花盆，裏面放的泥要研得很細，澆些薄薄的人糞。但不可多澆，多了非但沒有益處，反而損害菊苗。

預備好了以後，再掘出老菊花的根，這時，我們可以看見根上面有一些嫩芽生着，把牠們一個一個細心地分開，每一個嫩芽上須留些鬚根。然



花 菊 種

後把牠們種在花盆裏，距離約三寸，再在上面撒些礬糠或草灰。

花盆的四周，須用稻草圍好，放在太陽可以晒到的地方，夜裏也須用稻草蓋着，以防受寒。倘若盆裏乾燥，可用水在上午澆。

過了冬季，約在五月初，苗已經生長健全，便可以移種在普通的花盆裏了。

菊花的扦插，普通在五月底或六月初舉行；先把菊花莖的上部剪下，切去頭部，下端切成斜形，長約二三寸，插在盆裏。泥土必須很鬆，土性不可太黏，可以拌些細沙。扦插完畢後，用噴壺澆一些水，但是不可多澆，因為水多了，要腐爛。以後每邊盆裏乾燥，便澆些水。

等到扦插成的菊苗完全長成，便可以移植了。移植的時候，菊苗的根

部須附些泥土。

菊花移植後，必須加以整理，如果希望每一株上，只開三四朵花；那末先把牠的心摘去，留下五六枚葉子。過了些時候，葉子的側面，又生出了四五個側枝，再摘去。以後如有旁的枝生出，可以一個個摘去，不令牠生長。等到九月初頭，發生花蕾的時候，每一枝只留下一個頂肥大的花蕾，餘外的一一除去。那麼到開花的時候，每株便只有四五朵大而美麗的花了。

在菊花的嫩芽嫩葉上面，往往可以看見許多綠褐色的小蟲。這些小蟲名叫蚜蟲，又稱蟻牛。牠們是菊花的大敵；牠們吸收菊花的滋養料，被害的菊花往往會枯死。所以一有了蚜蟲，必須馬上撒布除蟲劑在菊花上面。

殺死牠們。

除蟲劑種類很多，最普通而最便利的要算是石油乳劑了。石油乳劑是用多量的石油，一些肥皂，和少許水製成的。先將水放在鍋內煮沸，把肥皂削成碎片，溶解在沸水裏，另外用一鐵鍋子放着石油，加火蒸熱。石油在加熱的時候，要十二萬分當心，最好在室外舉行；因為這種工作，很是危險，弄得不好，便會失起火來。

等到石油面上發出一些油氣，就可以停止加熱，把肥皂水倒進去；用力攪拌，便混合成一種乳白色液體，這就成爲石油乳劑了。

石油乳劑不但可以殺死蚜蟲，其他的許多害蟲也可以殺死。用的時候，加水使牠稀薄，噴在花草的上面。

種菊花

五十七

以上所述是種菊花的普通知識，我希望各位看了這篇文字以後，去種植幾株試試看。但是必須有耐心，有些小朋友往往在初種的時候，很高興，到了後來便不去注意了，也有些小朋友在菊苗扦插下去以後，過了幾天，不知道牠究竟活了沒有，便拔牠上來，看看牠有沒有生了根，以致結果都弄得失敗。

幾個問題

- (1) 怎樣種水仙花？
- (2) 怎樣種梅花？
- (3) 怎樣種蘭花？
- (4) 怎樣種山茶？





——自然——

小朋友，我們每逢新年，就可以看到人家的案頭，多供着一盆盆的水仙。在一叢綠葉的中間，抽出一朵朵白色的鮮花，而且白色的鮮花中間，還包含着黃色的花蕊；一陣清雅的香味，常從這鮮花中吐出。這是多麼美麗而又令人可愛呀！

是的，這水仙花的確令人可愛的，非但我們小朋友是這樣，就是許多成年人，尤其是愛好文藝的，也都加賞識，竟稱水仙花做「金盞銀臺」哩！

水仙花的家鄉

五十八

這是個什麼意思呢？原來當水仙花盛開的時候，那六片白色的花瓣，就很平滑的鋪着，而黃色的杯狀副冠，卻位置於平鋪的白花中央，好像銀白的臺面上，擺着金黃的碗盞。這個比喻，真是最確當也沒有了。『金盞銀台』這別名够多麼富麗！又是題得多麼巧妙呀！

但是，這美麗的鮮花，是從那裏來的？外國的出產嗎？不是，是我們中國特有的產物！大都產在漳州。漳州是屬於我國東南部沿海的福建省，地跨九龍江上，交通很便利。我們如果從廈門到漳州，坐了汽車，只要兩三點鐘，就可以到達。漳州本是前朝的



水仙花

地名，民國成立以後，已改做龍溪縣，不過習慣方面，還是沿用着舊名。小朋友，大概都有分省地圖的吧？不妨拿出來對照查看！

說也奇怪，水仙花雖產在漳州，然而又不是漳州到處都產的，卻只產在離龍溪縣城（其實城已拆了，不如說是縣治）十數里的山上；而且又不是全山都產的，卻只產在澗水終年不乾的山陰的一處。這又是什麼緣故呢？原來水仙花是性喜陰溼的，沒有泥土不要緊，斷了水，就不能生活了。因為這樣，所以養在盆裏的水仙花，儘可不加泥土，只要伴着石子，時時澆些水，就可以保持常態，不致枯萎的。這樣說來，此花稱為水仙，又是很有意義的了。在山那邊的水仙花，真是多極，等到冬季開花，去游賞的人就不少，一眼望去，遠近都是，好風送來，清香撲鼻，真令人心曠神怡！那邊的人，有專門靠種水仙花生活的，種水仙花的地方，就叫做水仙田。



水仙花的家鄉

六十一

江晉是裏那？溪龍是裏那：看你

講到水仙花，在過去，也曾替祖國賺了一大批的錢。因為這鮮花，非但中國人認為可愛，外國人也很愛牠。所以從前向國外輸出，除了南洋日本以外，更遠達歐美，每年的收入，在一千萬元以上，數目著實可觀。後來呢，卻遭人家的忌禁了，據說中國人不講衛生，水仙花中，常寄生着微生物，大有傳染疾病的危險。直到現在，每年輸出，還有數十萬元到數百萬元；雖不能和從前相比，然而對於漳州的社會經濟，仍是很有補助的！

水仙花是漳州的特產，這是千真萬確的，不過作者曾看見有一種很通行的輿地圖上，卻載着福建特產的水仙花，是在晉江，這就錯誤了。漳州就是龍溪，晉江就是泉州；晉江和漳州，決不是同一的地方，「張冠李戴」豈不笑話？我爲了水仙花的產地問題，曾親到晉江去調查訪問過的小朋友，如果你買的輿地圖，就是這一種本子，趕快把這小小的錯誤改正吧！

漳州非但盛產水仙花，是水仙花的家鄉；就是香蕉、柑子、甘蔗、龍眼、荔枝各種果品，也多得很，並且味道很好。如果吃慣了漳州的香蕉，那麼台灣香蕉，就覺得上口無味。橘子和廣東潮州的一樣，甜得像蜜糖，所以又叫做蜜橘。此外還有柚子，在江浙一帶，卻叫做文旦，種類很多，好的可以和暹羅所產的相比。小朋友，告訴你們吧，漳州簡直又是一個大大的果園呀！

做的事

- (1) 買水仙花。
- (2) 把水仙花種在盆裏。
- (3) 畫一朵水仙花。
- (4) 用紙剪貼一朵水仙花。



國聯對意實行制裁

## 國聯對意實行制裁

張達善

——國際講話——

國聯對意實行制裁，已經在十一月十八日那天開始了。開始的那一天，日內瓦地方鐘聲大響，好像說全世界的各國，大家都不贊成意國的行動，大家都應該和意國斷絕來往，讓意國自己趕快覺悟。這是世界上從來沒有發生過的事。

國聯爲什麼要制裁意國呢？就是因爲意國侵略了非洲的阿比西尼亞國的緣故。現在把這件事的經過告訴小朋友。

阿比西尼亞是非洲的唯一獨立國，在非洲的東北部，全國裏有一千多萬的人口，和四千多萬方哩的土地，人民都是黑種人，國內的物產，非常豐富，油礦尤其有名。隣國的四境是英、法、意各國的屬地，所以英、法、意等國對於阿比西尼亞非常關心，尤其是意大利，她想擴展她的殖民地，很想把阿國獨吞下來。

意大利侵略阿比西尼亞，在四十年前就開始了。公元一八八五年，意國就派了許多兵到阿國去，常常引起衝突。後來，在一八九五年兩國就正式鬥爭了。鬥爭的結果，意國在阿國阿杜華地方大敗。意國認為奇恥大辱，就時時存報仇的念頭，並且對於阿國盡力用經濟侵略的方法來侵略。到了今年一月裏，意阿忽然在兩國邊境華爾華爾地方發生衝突。發生衝突的實在情形，我們不能詳細知道。意國的消息說：「在一月二十九那



一天，阿軍突然越過意境，向意國 華爾華爾地方的駐軍襲擊，意軍 受了很大的損失，後來意國的援軍趕來，才把阿軍打退。但是阿國的聲明說：「華爾華爾地方本來是阿國的領土，因為意國軍隊先向華爾華爾進攻，方才發生衝突。」兩國各說各是，阿國政府就向國聯提出申訴，國聯屢次召集會議，來調解這件事。但是，會議儘管有了辦法，意國老是拒絕，不肯

國聯對意實行制裁



亞 尼 西 比 阿

接受。一面把軍隊陸續的開到非洲去，一面在國內預備戰爭。到了十月三日那一天，意國就用大隊空軍掩護了陸軍，分兩路向阿比西尼亞進攻，奪取了阿國的阿杜華城和瑪加爾城等。

這樣一來，最不願意的就是英國，她怕意阿的戰事會影響到她的非洲殖民地，所以就積極干涉。一面主張國聯制裁，一面派大隊軍艦到地中海。後來國聯在十月五日開會，決定照國聯的章程來制裁意國。到了十月十九日，議定了三個步驟。第一、對意禁運軍火，第二對意斷絕金融往來，第三、對意斷絕通商關係。并且決定制裁的日期在十一月十八日開始。

意大利因為國聯要用經濟的方法制裁她，就提出反對，國聯不去理會她。

現在制裁已經實行，參加制裁的有五十多國。



# 外祖父

問天

——故事——

在我幼年的記憶裏，外祖父是個圓圓的臉兒，口部全為濃髯籠罩了；

戴著一個平頂而有大黑摘子的  
灰呢帽，穿著一件天青呢絨大袖  
口的馬褂，著一雙厚底的布鞋；馬  
褂上常掛著一個翠綠色而有龜  
裂紋的眼鏡壳子，手裏一刻不離  
的，是一枝一尺四五寸長玉嘴銅

外祖父



外祖父的神態

六十八

斗的旱烟管。這樣個裝束，正是反襯出他的古怪性格，和他的嚴厲精神。家裏的人，沒一個不怕他，他常用「不中用的東西」一句話罵人，雖然有時用得並不適當，但是誰敢回他半句呢？他又常用他的旱烟管做武器，來打狗，趕牛，以至於教訓後輩。著了一下，便得青腫起一塊，跟他在一起的，誰都是提心吊膽！

他喜歡獨居，而且最好在曠野裏。他照自己的設計，叫了木匠替他造一所木屋，約有一小間房子大；四面都有窗戶，裏面安放一榻一桌，板壁上掛些刀劍之屬，儼然像一個小書齋。這木屋子是許多板子裝合起來的，要遷移時，只一架牛車便可載走了。每年到夏天，他便把他的木屋遷到南岡大樹下；冬季，便遷到後院北牆下。當夜深人靜時，一燈如豆，朗聲讀三國演義、水滸、或綱鑑易知錄等書，獨自替古人憤慨悲嘆，往往要挨到半夜三更。

外祖父是一個烈性的人，從他的一切言貌行動，可以看出來；但他也有痛哭流涕的時候呢。——是一次除夕的年祭吧。照例把祖宗的畫像，都掛了起來，一切齊備了。祭典開始，當然由外祖父第一個行禮，那知他忽然嗚咽而失聲痛哭起來，全家的人，也沒有一個去勸他，只是大家變了面色，屏了氣息，講話也不敢高聲。我那時看著害怕極了。

「莫不是外祖父看見了什麼了。」心裏這麼一想，渾身的毫毛都豎了起來，一口氣奔到母親那裏，只見母親也在流淚。我禁不住也難過起來。母親馬上拭去了自己的淚痕，又按住了我的嘴，說：

「別這樣乖兒！我本沒有傷心事，也就止住了。然後我問：

「外祖父爲什麼哭？」

「想祖母呢。」

外祖父

「誰的祖母？」

「我的祖母，外祖父的母親。」

我默著一回，心想：「像外祖父這麼大年紀，還想母親嗎，豈不害臊？」

「唉！說起來真是件傷心事！」母親講故事了，我便睜大了眼睛看著她的嘴裏吐出什麼話來。

「在五十年前，那時外祖父只有你這麼大，恰遇沿江盜匪正猖獗的時期。一次，匪爲官軍擊敗了，潰竄到這裏，鄉村地方，毫無防禦，匪類殘酷異常，見人就殺。外祖父隨著母親躲在牛棚裏，有一個匪，提著撲刀尋來了，一把拖住了他的母親，逼著要錢。她大概是嚇昏了，只顧哀求饒命，不說給錢不給錢；那匪惱了，舉起撲刀，只一砍……」母親說到這裏，把牙齒咬緊了，皺著眉毛，搖幾搖頭。然後接著講：

匪

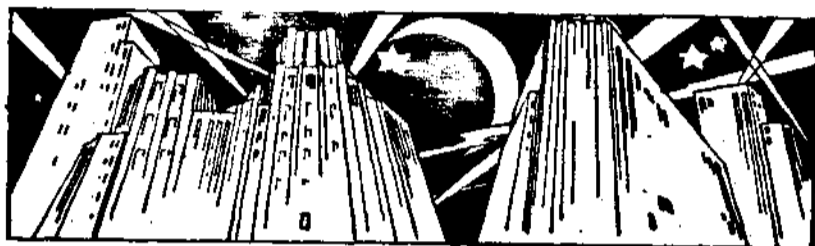
「你想，他親眼看着母親被匪砍死，這樣淒慘的印象，怎能磨滅掉呢！所以他每逢祭祀，一看到母親的遺像，便要痛哭；並且不許別人談笑，也不接受人家的勸慰。」母親說罷，又領了我到廳上，找著一幅女的畫像說：

「這就是我的祖母，你外祖父的母親，那個被匪砍死的……」我忽然好像看見一個匪，提著撲刀上去把那女人的頭砍去了，鮮血直冒出來。

「媽怕……怕……」望媽的身上直爬，媽把我抱著轉裏面去了。

「不中用的東西，祖宗都在這裏，可以來瞎闖的嗎？」嘶啞的口聲，分明是外祖父在怪母親。後來四姨媽進來說：

「爲了章嚇了一嚇，爸在禱告了半天呢，什麼也是自家子孫，祖宗保佑，說了一遍，又是一遍。」其實我並沒有看見什麼，不過一時神經過敏的幻想罷了。



自首

## 自首

周閱風

——小說——

七十三

「這還了得！自修室裏會有這種事情發生！」周老師兩隻眼睛朝天花板上亂轉，嘴裏在咕嚕着這一句話。在他面前立着的那位沈小福，呆呆地瞧着周老師的臉。

「我去查，小福，你的自來水筆是真的清楚地放在棧板裏的嗎？」停了一會，周老師直視着沈小福問。

「是的，老師！」沈小福說。他的自來水筆，纔買得三天，丟了怎不心疼？

於是周老師立刻帶着沈小福，朝自修室那兒走去。



自修室裏本來很鬧嚷嚷的，周老師一到，立刻靜下來啦！

「大家不許走動，我要來搜。爲的是沈小福的自來水筆丟了，假如那個孩子能悔過，把筆兒拿出來，這我非但不罰他，反而會歡喜他。」周老師一進自修室，就這麼說。

沈小福丟了自來水筆，誰都早知道啦。各人在電燈下互相把眼睛偷偷銳着，沒一個人能起來承認。周老師自然不能不有些忿然，不能不動手搜查。

自  
首



教員搜查失物

七十四

每一個孩子都任着周老師搜，大家一點也不怕，一點也並不自然，只瞧着周老師精細地檢點查着。

「呀！在這裏！」周老師突然一驚叫，他發現沈小福的那枝真金筆尖的自來水筆，是在汪元啓的櫟底下的磚縫裏潛匿着，立刻他生了一股怒火：「好！你這孩子！」

汪元啓他莫明其妙地呆了，他不相信沈小福的自來水筆會在自己櫟底下；然而事實上周老師卻真在他的坐位裏搜了出來。他呆得發驚，一抬頭，百數十只眼睛都在射準他，他立刻像被總攻的目標。這個冤枉他不能受，必須分辨！他心裏想：

「周老師，我沒做這事，這一定誰在捉害我。」兩條受屈的淚，直掛到胸前。

「不用多說，走好！你幹這等事！平常我怎麼教訓你們的？唉！孩子！沒廉恥的孩子！」

不容汪啓元多說，周老師立刻把他帶到訓導室裏去。

第二天早上，周老師正在房間內整理卷子，預備上課，突然門外掩進了一個孩子來，帶着滿面又悔又恨的神色，直走向周老師的桌前。

「老師！」

「方亦淵，你來幹嗎？有什麼事吧？你說。」

「老師，我昨兒想了一夜，我對不住汪啓元。」方亦淵痛苦地說。

「怎麼？你對不住汪啓元？」周老師覺得奇怪起來，他簡直摸不清頭

腦。

「老師，昨晚的事，我不能不說明。老師能不能饒我，我不管；我總覺得非自首不可！老師，那件事是我做的，是我把那自來水筆放在汪啓元的檯下。我不願汪啓元永遠受冤屈，所以便特地來向老師說明。」

「什麼？是你做的！」周老師險些跳了起來：「孩子！你不說慌嗎？」

「我那裏敢謊騙老師。」

「那末，昨晚你爲什麼不認？」

「因爲現在我纔覺得我不應該做那件事，我覺得不應該使朋友受冤屈，所以我決定來向老師說明。」

「好孩子，這你尙不失爲我們



方亦淵自首

校裏的孩子！我去向校長說明，我想你能自首，你能悔過，大概校長會饒你一時的過失的！只是冤枉了汪啓元，我倒對不起他。」

汪啓元和方亦淵，被喚到了訓導室裏，周老師面對着他倆，思索了一回，然後說：

「啓元，你現在不必悲傷了！這件事我太仔細，使你不快活，你心裏怨我嗎？」

「不，老師，我決不怨你！」

「亦淵，你做了錯事，能承認，我歡喜你；啓元，你會怨亦淵嗎？」

「不，老師，我知道他只是一時之誤，我不怨他！」汪啓元微含着帶淚的笑容說。

「那末，你倆仍好好兒的做朋友，希望你們以後永遠和好下去！」

「是，老師！」啓元和亦淵一齊說，他倆互相緊握着手。

「啓元，我欽佩你，你受了冤枉，能不怨我，我心裏是如何地感激你啊！」方亦淵感動着說。

「好了！你們出去預備上課吧！這事情永遠讓牠過去吧！」周老師按摩了兩個孩子的頭顱好一會，纔慢慢兒說出這句話。

於是汪啓元和方亦淵就互牽着手，往教室裏走去。





## 兒童作品

### 菊花

廈門鼓浪嶼 劉帆人

一天下午，我放學回家時，看見有兩盆菊花，擺在石階的兩旁。

「媽媽！從那裏買來這樣美麗的菊花呀？」我這樣的問着。

那菊花的頂上，已有了兩朵花，和幾個花蕾。那已開的花：一朵是桃紅色，還有一朵是白裏帶青的。

兒童作品

「多麼美麗的菊花！」我不禁這樣的讚美着。

在我們這裏，很少看見菊花，就是有，也不過是劣種，顏色是不好看的；因為這裏沒有人種。喜歡的人都要到五十里外的城市去買，而且價錢貴得很，不是我們買得起的。

進屋時，看見姑母在家。弟弟告訴我，菊花是姑母送給我們的，我很感謝姑母。

過了幾天，那些菊花的蕾都開放了，兩盆

八十

上面看去都是花。早晨開窗時，常常有一陣清香，送到我的鼻子裏，好像在感謝我每天替他澆水的恩情似的。

天氣漸漸地冷了，夜裏有霜。早晨我開門記起菊花來，趕快跑出去一看，看見菊花依舊開着，枝條直挺挺地表示抵抗暴力的樣子。這種威武不屈的精神，永遠深深地印在我的腦海裏。

## 我的家鄉

前人

我的家鄉，是一個風景美麗的地方。  
我家的門前，是一片青草地。有許多雞、豬、

牛、羊、等動物，在草地上面玩耍。草地邊，有一個池，許多鴨、鵝，常在水裏游泳。靠近池旁，有一棵柳樹，大概年紀已不小了；我常同我的哥哥，爬上樹去玩。上面的風很大，樹枝被風吹得左右搖擺，大有飄飄欲仙的樣子。坐在樹上，可以看見池裏的小魚，游來游去，好像穿梭一般，非常有趣。我也常常坐在池邊釣魚。那裏遠遠望去，可以看見青的山，和在田間工作的農夫。當秋天時，一片金黃色的稻，真美麗啊！

但是幾年來的天災人禍，把個美麗的家鄉，已弄得不可收拾了。



### 流浪的孩子（詩歌）

中華  
樂初一  
林鈞相

綠色的草場上，

逗留著幾個窮苦的小兒郎。

這時暮色已蒼茫，

他們爲什麼還不去見爹娘？

啊！——原來他們已沒有家鄉，

還談得到什麼爹娘？

現在他們正四處的徬徨。

### 一個好孩子（童話）

胡清芬

兒童作品

某處鄉下，有個人家，家裏只有一個七十多歲的祖母，和一個十二歲的孫女，孫女的名字叫珍珍。她們家裏很貧苦，除了兩張破床，和幾張破桌椅之外，差不多沒有別的東西。祖母年老力衰，不能出去工作，無法生活，只靠孫女到山裏去打些野柴，賣幾個錢，勉強度日。有時天下雨，不能砍柴，珍珍只好到郊外掘些野菜充飢。她是一個孝順的孩子，每天吃東西，終要等祖母吃飽了再吃；所以她常常只能吃到一點兒，便一聲不響，忍了餓，睡覺了。

一天，下了一天的大雨，她們家裏沒有一些食物。她等到傍晚，只好冒了雨，出去掘野菜。

期一十第

她正走到半路，看見一個有病的老人，躺在地上呻吟。珍珍看他很可憐，連忙走上去問道：「老伯伯，你有病麼？可要我幫助你？」老人道：「謝謝你！小姑娘！你能不能扶我到一個避雨的地方，讓我去避避雨？」珍珍雖然心裏很着急，因為晚上的食物還沒有到手，但是她很可憐這老人，所以說：「好的！」便很費力的扶着老人，一步一步向家裏走去。把老人睡在自己床上，又去拿了半碗水給老人喝，這樣就攔了好久，天漸漸地黑了，她的祖母已經要吃晚餐了。她心裏急得不得了，連忙再向外面奔出去，她驚奇地看見一所精緻的房屋，裏面燈燭輝

煌，好像大請客的樣子。珍珍向窗內張望，看見一個人也沒有，她便大着膽子向裏走去，在最後的一間屋子裏，她看見桌子上放了許多豐美的肴饌，碗都是金子做的，可是一個人也沒有。她看見桌子角上，有一張紙，上面寫着：「這桌酒，送給你；你助人，人助你。」她看了十分快樂，便設法拿回去。回去，祖母在門口等候她了，她連忙告訴祖母。她的祖母說：「如此說來，老伯伯一定是仙人了，你一出去，他便不見了。我怕得不得了，還道是妖怪呢。原來他是來試試你的心的。」說罷，便把食物放在破桌上，祖孫二人，飽餐一頓。後來她們把金碗賣去，便很能過

活了。

### 莫悲觀

阜寧文昌宮  
四十四號 陳鎮乾

一點兒小挫折，

不能阻止我偉大的成功。

要知道——

前程萬里，希望無窮。

任他是——

波濤洶湧，荆棘重重；

也得勉力渡過，

爬上最高峯。

勇敢毅力，

兒童作品

奮鬥在惡劣環境中。

莫悲觀呀！悲觀也無用。

快積極奮鬥起來，

成功便是我們的光榮。

### 籠中的鳥（筆記）

上海勞動生路大  
旭里三九〇九號 馬德成

「吱噎！吱噎！」這聲音從籠中發出。

一隻畫眉，在籠中很悲憤的東衝西跳，牠

彷彿是懊悔了：只恨當初太鹵莽，因此被擒，做

了人們的玩物。

牠這時別的希望都沒有了，只期待同伴

八十四

兒童作品

們來救牠，能恢復了原來的自由。牠自己用力在掙扎；但是堅固的籠兒，怎能脫身呢？牠知道用力掙扎的無效，不禁「吱噎！吱噎！」地大哭起來。在他的敵人瞧起來，或許還以為是喜悅的叫聲哩！

啊！現在的中國，和這隻畫眉，有什麼兩樣呢！

畫眉因為得不到自由，便奮不顧身的掙扎。我們中國熱血青年，應該怎樣呢？

### 初秋（隨筆）

沈太靜

牆邊的幾株楊柳，彎着細腰，在微風中擺

八十五

來擺去，舞個不停。那種搖盪的舞態，又旖旎，又婀娜，襯着高爽蔚藍色的天空，越顯得瀟灑高逸；絕不是歌舞場中的庸脂俗豔可比。再遠看那小橋邊如煙

如霧的柳枝梢頭，在風中搖擺，更像蒙着薄紗的美人一樣。

鳥兒在枝

頭吱吱喳喳的叫着，人們還在睡夢中。新鮮的空氣，澄清地、純潔地，佈滿在空間，何等爽快！何等舒適！



初秋的早上，真使我依戀啊！

### 黃昏（記事）

南京張問敬

太陽的光線漸漸的微弱了，在這金黃暮色中，太陽漸漸的趨向西方，成一紅球……

這時候，我正從商務印書館南京分館回來。忽聽得嗚嗚嗚！一陣悲哀顫抖的哭聲；原來是一個中年憔悴的婦人，背上背了一個十五六歲的男孩子，在求乞。孩子的腿和手跟旁人有些異樣。

過路的人們漸漸的圍攏起來，觀看熱鬧。我的身子也混雜在人羣之中。我並不是專看

兒童作品

熱鬧的，我想聽她敘述她倆的苦痛，或許能幫她一點忙。

在一陣喧嘩聲中，他用微弱而顫抖的聲音說：「這可憐的孩子的爸爸，本來在一個工廠裏做小工。前年的冬季，工廠停工，身子生病，我同他到各處醫治，並求仙拜佛，可是不行，三日後，竟丟了我們母子二人去世了。他爸爸死後，所剩的一百十塊錢也用完了，預備將一座房子出賣，那知道天公不饒我們，今年的秋天又將房子燒了。從此我便帶了十塊錢和這孩子到南京來想找一個人家傭幫。但是傭行無保不薦。所以我將十塊錢都用完，便走上了求

期一十第

乞的生活了。而這孩子的脚又不知怎樣染上了病，腫起來，一步都不能走。他已十一二歲了，還要我背着求乞……啊！我的命苦啊……我苦呀！在這時候，有些老太太、女人，一手用手巾揩眼淚，一手將銅元、角子，向他的破籃中投去。我摸摸身上剛只有從書局中定兒童世界和買書找來的兩角錢，也投向她破籃中。許多被感動的人們也不住的將錢投入他的籃中。這時



她臉上浮現出感謝，不好意思等神情……。

天色由金黃色變為灰暗色，慢慢的黑了起來，人也相繼而散。這可憐憔悴的婦人，慢慢的爬起來，背了那孩子，如蠕動一般走向大街去，在陰暗模糊中還可看見她的背影。

### 兒童年慶祝大會的答詞

(演說詞) 前人

明明是一個十一歲的孩子，他有聰明的天資，伶俐的口才，活潑的態度，他要算虎柏小學的模範生了。

兒童年開幕了，虎柏小學開了一個盛大

的慶祝會，請了王市長、李教育局長來演說，並且派明明致答詞。

這天大會開幕了。各位來賓，都帶着快樂的笑容。首先振鈴開會，行了儀式，由校長演說兒童年的工作。後又有王市長演說，其大意是怎樣使兒童都能讀書，強健。李局長演說，他的大意說國難嚴重，兒童應該努力。

接着，明明上去致答詞，台下掌聲如雷。明明說：「諸位師長！諸位來賓！今天是我们兒童年慶祝大會，承諸位來賓光臨，真是榮幸得很！學生代表全校同學表示謝意。剛才承各位來賓訓詞，勉勵我們前進，獎勵我們，無非是想造

就未來的強盛中國。諸位來賓的一番好意，我們願誠心接受。

「現代的兒童，是將來的主人，」這話真不錯，好比一所房子，沒有堅固的棟樑，怎能牢固呢？我們兒童是將來國家的棟樑，支持中國的大廈。使青天白日的旗幟，永遠飄揚在天空。

「國家的主人翁是不容易做的，必須負起復興中華的大使命；將來的基礎，造就於現在，我們必須準備下面幾點：

「第一，鍛鍊身體。——中國人大都面黃肌瘦，無怪外人稱我們「東亞病夫。」如再不鍛

鍊，將滅亡了。我們須鍊成鋼筋鐵骨，鍊成強壯的體魄，纔能負起復興中華的責任。

「第二，努力求學。」——「有體力而無學問的人是莽夫。」所以我們要努力求學，研究發明，造成科學的中國。

「第三，修養道德。」——「有學問，無道德是暴主、奸賊。」因此我們要修養成良好的品性。

「第四，爲國效忠。」——中國衰弱到這地步，真使人痛心。我們必須恢復民族精神，使國家強盛。

「第五，同心協力。」——「天下興亡，匹夫

有責。」須大家負起責任，一致團結，共赴國難。

「諸位！我們兒童的智識淺薄，見聞不廣，望各位師長隨時指教，引導向復興之路去。倘個個兒童有希望，中國的前途的遠大，真不可限量呢！」

明明下了台，同學個個都稱贊他的口才。

### 秋夜（紀事）

王百平

是在一個初秋的晚上，

美麗的月姐姐，穿了一件銀白色的素裝，慢慢地從地平線下升起，悠悠地掛在東邊的天際，放出銀白色的光芒。那晶瑩的小星兒，也



偷偷地放射出閃閃爍爍的光輝。這時，這靜寂而又黑暗的大地，完全浴在月姐姐的銀白色的光芒中了。

在這富有詩意的境界裏，我獨自悄悄地，在園子裏踽踽着。有時俯視地上的一切，有時仰觀宇宙的神祕。忽然，一陣涼爽的秋風吹來，那樹枝便不住地搖動，好似在款款地告訴人們種種不平的事。

牆角裏的音樂家——蟋蟀，忽然奏出一種悲壯悠揚的音樂，和金鈴子的悲幽淒婉的叫聲相唱和，成了一種幽美的交響曲。這曲子的聲調，慷慨激昂，悲壯沉痛；不但有音樂節拍

兒童作品

的意味；還帶着古來英雄悲歌的氣概。媽媽的餘音，縹緲在空中，使我起了無限的感慨。

在滿園沉寂的時候，不知從何處傳來一曲洞簫，淒婉哀惻的曲調，抑揚頓挫；好似秋雨樓頭，懷念征人的少婦底低唱，又好似異鄉絕域孤身抱病的遊子底呻吟。

夜深了！月亮兒也西斜了！秋風吹來，怪涼爽的。我回到屋子裏去睡了。不一會，就入了沉沉的夢鄉。

### 兒童世界好（詩） 傅慰慈

兒童世界好

九十

兒童作品

兒童世界真正好！  
裏面的故事，童話，小說；  
讀了真覺有味道。  
裏面的音樂，  
都是優美的曲調；  
裏面的縱橫圖，



九十一

做起來真正奇妙。  
裏面的科學，兒童新聞，  
益我知識真不少。  
各位小朋友們！  
快去定份瞧瞧。



## 兒童新聞

趙景源

### ▲五全大會閉幕

中國國民黨第五次全國代表大會，十一月十二日在南京舉行。前後共開會七次，選出第五屆中央委員二百六十人。十一月二十四日下午五時，舉行閉幕典禮。

大會閉幕後，國府主席、五院院長、中央常務委員等人選，都將在一中全會中決定。一中全會已於十二月二日舉行。

### ▲我國準備參加世界運動會

兒童新聞

九十二

世界運動會，定於明年舉行。我國準備參加，現由中華全國體育協進會着手籌備。經費一項，該會一再向教育部及行政院呈請，據說現在已經批准。至於選拔代表辦法，也經幾度計劃。最近，該會已派人到華南、華北二區接洽一切。

### ▲國聯對意實行制裁

意阿發生衝突後，國際聯合會認定意國是侵略國，決定加以制裁。十一月十八日起，凡參加國聯的各會員國開始實行對意經濟制裁。美國和德國原不是會員國，也贊成國聯的主張，禁止軍用品運往交戰國。

意阿戰爭還繼續進行。意軍深入阿境後，阿軍就採用游擊戰，使意軍應付為難。意軍因水土不服和阿境地勢的險惡，南北兩路軍隊已向後退卻，再着手鞏固後方的工作。

### ▲橫渡太平洋的飛航

美國造了一架大飛船，名叫中國號，有二十五噸重，可載重五萬一千磅。最高的速度，每小時可以飛一百八十哩。飛船上共有四座發動機，每座有八百匹馬力。

這隻中國號飛船，最近從舊金山飛到菲律賓的馬尼刺，共行八千哩，只實費五天功夫。在飛行的時候，牠的高度，曾超過一萬呎。大家認為這次的飛航，開美國與遠東交通的新紀元。

### ▲我國古物在英倫展覽

英國在倫敦舉行「中國美術國際展覽會」事，前我國曾運去不少古物，借給英國展覽。其他歐美各國，所有中國古物和美術品也有出借去陳列。所以規模極其宏大。

十一月二十七日先舉行預展。英國和別國的重要人物，都去參觀。停在展覽會門外的汽車，有一千多輛。

這展覽會將繼續公開展覽，到明年三月才閉幕。此次展覽的物品很多，可說已將過去三千五百年中國歷朝重要美術品，大概包羅在內。

依據各科作業要項 切合各年程度需要

# 小學生 分年補充讀本

訂購踴躍 印數激增 展期出書

第一次書 預約時期 改於十二月底截止

全書六百冊，原定於本年十一月底及明年三月底，各出三百冊。茲以本書自發售預約以來，承各地圖書館、小學校及家庭各方面踴躍訂購，原定印數甚多，現正從事再印，第一期書三百冊，不得不展期於十二月底出書，預約期亦改於同時截止。（遠地改於明年二月底截止）至第二期書三百冊，及已備坊重文庫或小學堂文庫者，補購之書，仍於明年三月底交付。統商 公鑒！

全書六百冊 定價十六元  
預約半價 十三元  
各年級用書 並可分購  
樣本預約 簡章承索 即奉

商務印書館編印

# CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)  
The Commercial Press, Limited  
All rights reserved

不許轉載				投稿簡章			
中華民國二十四年十二月五月初版	編輯者 徐應昶	發行人 王雲五	印刷者 商務印書館	發行所 商務印書館	(一) 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒童歌劇	(二) 門類關於上述各門文字不論長篇短篇及兒童	(三) 來稿務請筆跡清楚寫在文格紙上加以新式
上海河南路	上海河南路	上海河南路	上海河南路	上海河南路	(四) 來稿務請註明姓名詳細通訊處如係學生須註	(五) 投寄之稿務請註明原稿及原稿者姓名	(六) 投寄之稿務請註明原稿及原稿者姓名
上海河南路	上海河南路	上海河南路	上海河南路	上海河南路	(七) 或別種分三種(甲)現金(乙)書券(丙)木料結	(八) 社來稿務請上海河南路商務印書館兒童世界	

廣告價目表				定價表			
普通	正	正	正	每半月一册 全年二十四册	全年	半年	零售
	文	文	文		四元	二元五角	一角
	中	中	中		二元	一元二角	五分
	後	後	後		一元	六角	二分
特等	優等	上等	普通	內	外	外	
六十元	四十八元	四十四元	四十六元	香港	澳門	廣東	
四十分之一	四十分之一	四十分之一	四十分之一	四十分之一	四十分之一	四十分之一	

注意：定閱者如有詢問或更改住址通知時務請將原稿寄回本館以便更正。定閱者如欲訂閱者請向本館或各埠代售處接洽。本館地址：上海河南路二二一號。電話：九三三〇。

優待  
**兒童世界**  
定戶

新定或續定全年一份 贈送——

兒童手冊一本值洋六角

止底月二年五廿

徐應純 趙景源編 此手冊兼有兒童年鑑與兒童百科全書兩者之功用。爲我國兒童用書中最新之創製。內容包括彩色地圖兩幅，彩色國旗兩頁，彩色圖表二十種，及重要參考表和常識便覽三十餘種。凡兒童日常必須檢閱之政治、經濟、地理、歷史、科學、體育各科材料均已齊備。其中彩色圖表二十種，用有興趣而明顯之圖形，表示各種真確的調查與統計，尤合兒童之心理與應用。全書四百餘頁，六開版式，布面精裝。書後附空白紙張三十二頁，以備隨時記錄之用。凡於廿五年二月底以前預定「兒童世界」全年一份者（全年廿四冊國內運郵費二元四角）概贈本書一冊；倘未滿期定戶於期內提前續定一年者，亦得照贈，以示優待。

啟謹館書印務商

內政部登記證警字一四三九號  
中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類