

兒童世界

第三十六卷 第九期 新八十七號

商務印書館發行



被救(西洋名畫)

郎德西(Landseer)作



THE GREAT PICTURES. 892.
NEWTON EDITION.

SAVED.

FROM PAINTING BY LANDSEER. LANDSEER'S
COPYRIGHT, 1850, BY CHARLES A. PERRY.

兒童世界

第三十六卷
第九期
(新八十七號)





兒童世界 第三十六卷 第九期 (新八十七號) 目錄

——民國二十五年五月五日出版——

彩色封面

野外寫生

封後銅版插圖

名畫——被救

編輯者話

圖畫故事

昭新救命

詩歌

燕子歸來

探翠

音樂

百靈撥家歌

小說、故事、劇本

.....

談話

人類是進步的

自然

可愛的燕子

牧羊犬

布穀鳥的生活

美術

歡迎老朋友

.....

馬來半島狩獵記(二)

藍色的薔薇花

養蠶

母犬

幸運仙子

母親講的一個故事

人類是進步的

可愛的燕子

牧羊犬

布穀鳥的生活

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

歡迎老朋友

三個小朋友的自由畫……………吳松燦……………三三

勞作

七翼風車……………陳治……………五〇

社會

環遊世界的書信(五)……………斐成……………七一

兒童作品

健康和學業……………史水輝……………七六
 我願……………陳家昌……………七六
 可憐的黃包車夫……………時禮紀……………七七
 春天的野外……………邢錫現……………七八
 春天……………宋祥恆……………七八
 春光好……………沈家瑤……………七九
 遊劍山記……………夏紹奎……………八〇
 勸投稿……………王永志……………八一
 本地諺語……………張振忠……………八二
 地球是圓的……………前人……………八二
 愛國歌……………傅世清……………八二
 我家的小黃……………蔡繼淵……………八三
 中國有沒有拳僮……………劉自朗……………八四
 第二次的交誼會……………趙佛仲……………八四

目錄

兒童新聞

衛生與運動……………陳博齋……………八五
 五彩氣泡……………王錫齡……………八六
 我的作文……………馬玉清……………八七
 給父母的信……………李振中……………八七
 春來了……………王鳳翔……………八八
 燕子回來了……………張照華……………八八
 柳絲條……………羅潤身……………八九
 我的日常生活……………柳豐年……………八九
 城市和鄉村……………何恆義……………九〇
 國貨的自述……………趙春堯……………九一
 趙景源……………九二

補白

川湘等公路近況……………
 我國派員觀測日蝕……………
 川越任日本駐華大使……………
 意阿戰爭近況……………
 填寫……………一九
 做的事……………二一
 請填寫……………二二
 想想看……………二八
 研究……………六二



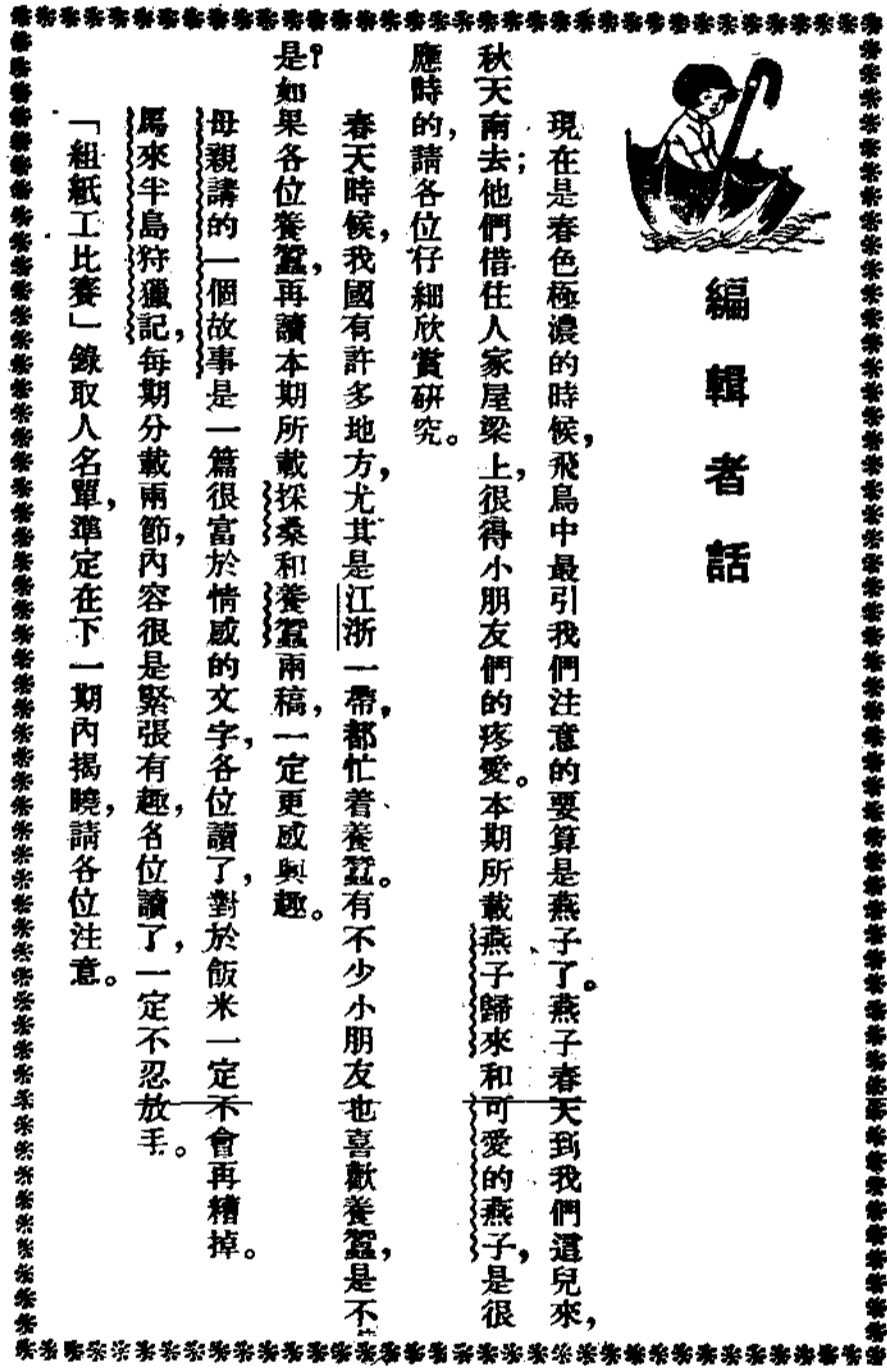
編輯者話

現在是春色極濃的時候，飛鳥中最引我們注意的要算是燕子了。燕子春天到我們這兒來，秋天南去；他們借住人家屋梁上，很得小朋友們的疼愛。本期所載燕子歸來和可愛的燕子，是很應時的，請各位仔細欣賞研究。

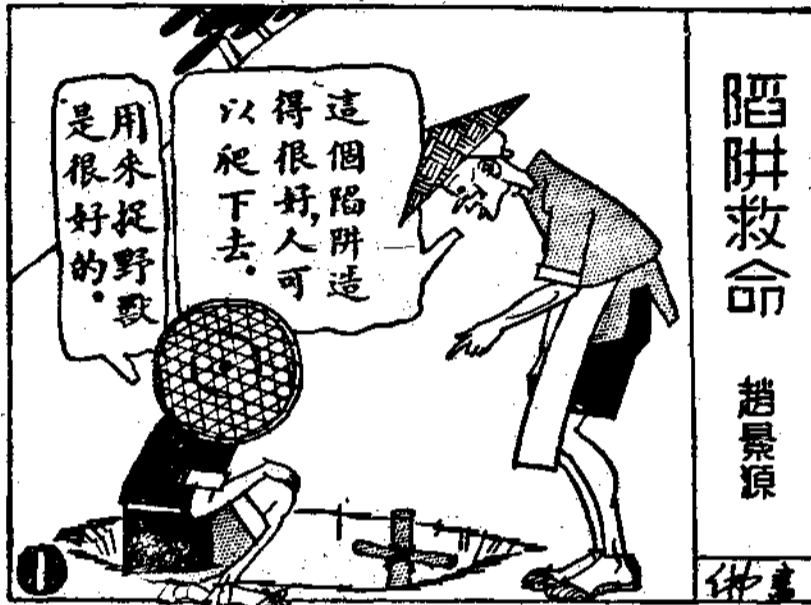
春天時候，我國有許多地方，尤其是江浙一帶，都忙着養蠶。有不少小朋友也喜歡養蠶，不是？如果各位養蠶，再讀本期所載採桑和養蠶兩稿，一定更感興趣。

母親講的一個故事是一篇很富於情感的文字，各位讀了，對於飯米一定不會再糟掉。馬來半島狩獵記，每期刊載兩節，內容很是緊張有趣，各位讀了，一定不忍放手。

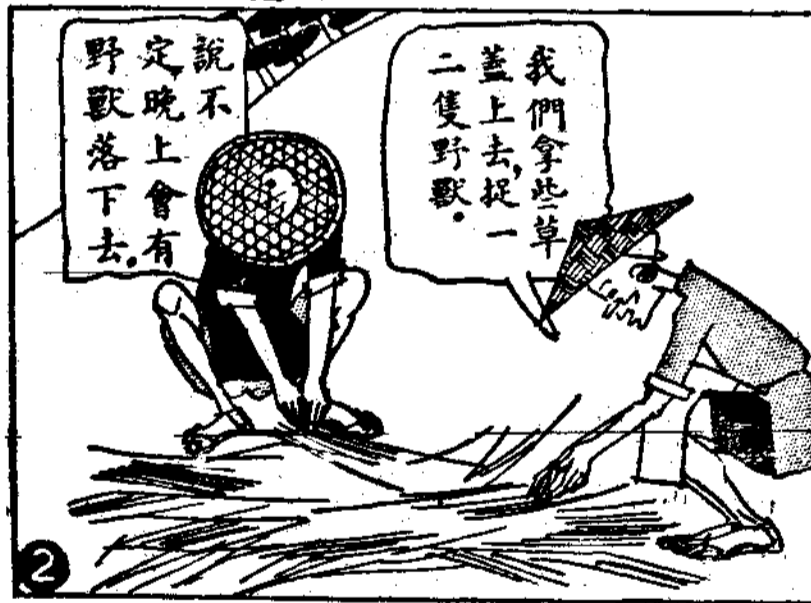
「組紙工比賽」錄取人名單，準定在下一期內揭曉，請各位注意。

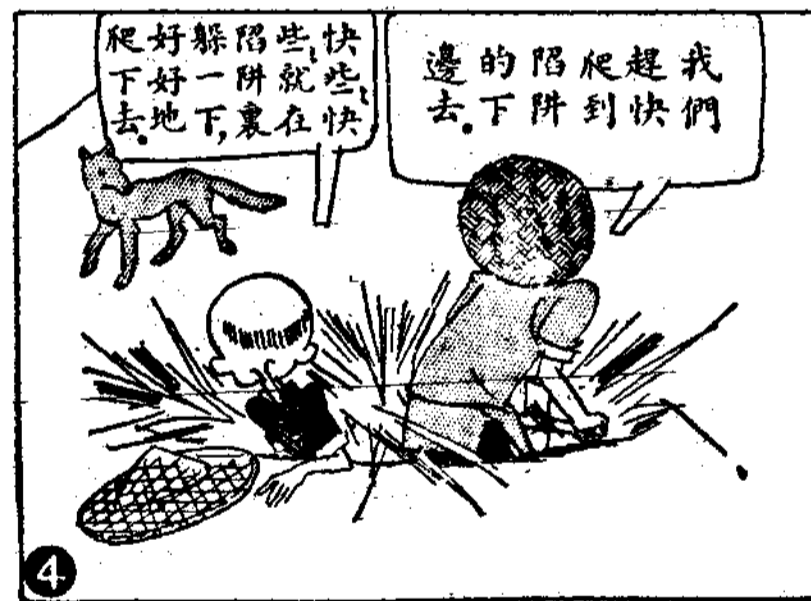


陷阱救命 趙景源



陷阱救命







燕子歸來

詩

記得去年的春天，

燕燕做窩在梁間。

今天看見燕歸來，

不覺春光又一年。

嘿呀燕，[★]欣喜你康健。[★]

去年飛海南，[★]路程萬萬千。[★]

請問你：何所聞？何所見？





燕子歸來

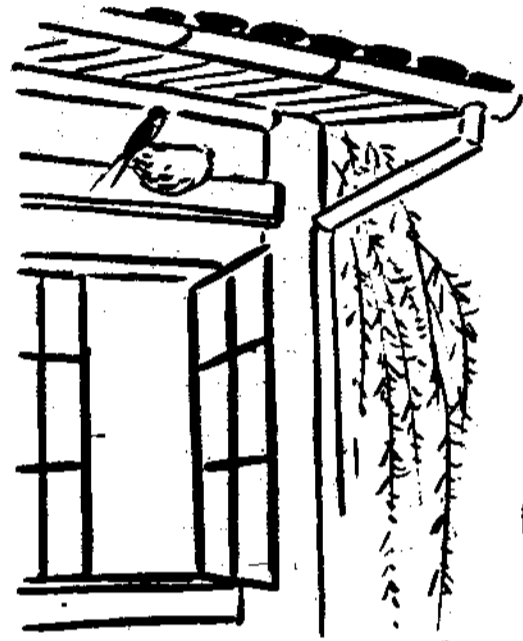
五

——姜元琴——

★ ★ ★

好主人，別後真相念

飛過大海飛過山，見聞一時說不完。
待我新窩做好後，和你朝晚仔細談。



歡迎老朋友



兒童漫畫



歡迎老朋友



六

兒童畫報



人類是進步的

趙景源

談話

有些人看見現在世界不太平，常常嘆息。他們以為現在的人不及古時的好，現在的世界不及從前的舒適。於是什麼「人心不古」、「人類末日將至」等話語，便很盛行。

的確，現在世界不太平，除掉少數軍閥、政客以及軍火商人等而外，大多數人都感受到極深的痛苦。不過，我們要辨別清楚：現在世界不太平，古時候是否便一定太平？

古時候是否太平，我們不能隨便亂說，我們要根據歷史。不論看中國史或外國史，最常發生的事便是打仗，而且古時候的人也早已在嘆息：「人心不古」、「人類末日將至。」於此可見

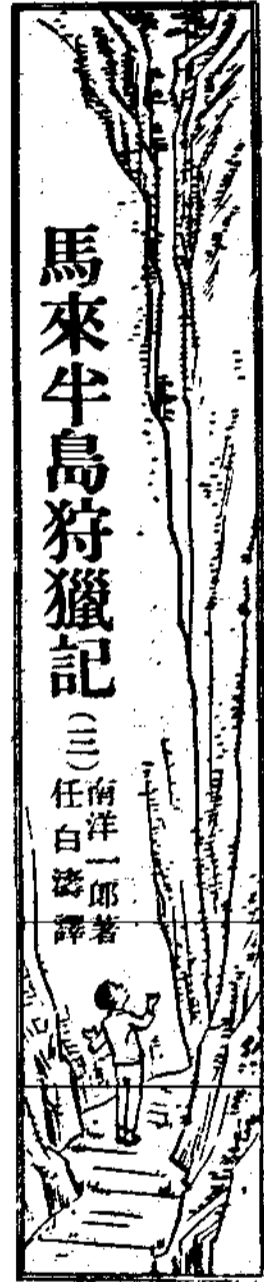
人類是進步的

七

世界上從不曾有過真正太平的時候。

現代人類的衣食住行都比較古時候進步，古時候的人如果能看見現代的文明，一定驚異贊嘆，他們一定願意做現代的人。或者還有些人要說，現代的文明不過是物質方面的，至於精神方面卻遠不及古代了。這種話完全是空洞的欺騙。我們舉個淺顯的例子說：古時候人來往用獨輪車、帆船，現代用火車、輪船、飛機，試問那種人精神舒服？再進一層說，現代的鎗礮武器，固然毀壞太厲害；不過古時候用戈矛弓箭屠殺，也未嘗不厲害呀！

總之，我們對於現代的不太平，當然不滿意。我們相信人類繼續努力，一定可以改善，達到世界大同，真正太平的境地。換句話說，人類是進步的。那些復古的人們，是要把人類恢復到「穴居野處」的，對於現代的不太平，毫無補救；我們不可受欺騙。



馬來半島狩獵記

(三) 南洋一郎著
任白濤譯

——小說——

五 堅強的猛獸的母性愛

母虎的兩個瞳子，在黑暗中放着磷光。

哧哧哧的這種利害的鼻息。母虎定睛看着我，一步步地

走近放子虎的箱子。

「完了！」

我心裏叫起來；因為握住手鎗的指頭尖都冰冷了。

馬來半島狩獵記

九

在那時候，子虎叫起來。它注意到母虎近身了吧？

母虎這時候似乎是不能再姑息了吧？正在吃驚的時候，母虎便躍上箱子，用前腳把蓋踢開了。

「噫！好痛呀！」

佛蘭克朦朧地起了個半身。箱蓋上放的石頭，被母虎這一踢竟踢到佛蘭克的頭邊，差不多要打破頭了。

「是誰幹什麼？」

佛蘭克在夢寐中叫起來。那時候母虎受嚇像要逃出天幕，撲騰地碰到支柱上。在感覺着搖搖晃晃的時候，重的天幕拍地一聲倒場了。

撲哩撲騰！撲哩撲騰！母虎在天幕中像瘋狂般地亂滾。我和

佛蘭克頭上也被厚布壓住，驚惶地要爬出來。

「地震啦！地震啦！」

似乎還沒有真醒的佛蘭克，這樣地叫喊着。我也用兩手抓着頭上的天幕，想趕快逃出去；因為同猛虎壓在一塊兒，是不能在這裏面打轉的。

哎呀，如今想着像在這個時候的可笑的事情，是沒有的。但那時候真是好像在做夢。記得在做小孩時因障礙物競走被網括住腳的時候，曾有過手足被網眼纏住拔不出來，漲紅了臉的事情；現在正是像那樣的。

好容易才爬出天幕，外面月光暗淡，堆火不知什麼時候都成灰了。倒下來的那天幕，有一部分膨脹起來。

「來啦！」

我暫且把手鎗瞄準。若是母虎伸出頭來，打算只一鎗就打倒它。誰知慢慢伸出頭來的，是佛蘭克。

「什麼？什麼？」

佛蘭克還不知道是怎麼一回事。

「是老虎呀；母虎想奪回子虎的呀。」

「啊唷！」

因為他那圓睜着眼的樣子很是滑稽，所以我禁不住撲嗤地笑了。

「老虎不是不卑怯嗎？」

佛蘭克半信半疑的。的確，不知在什麼時候逃去子，母虎和子

虎的形態都不見了。

我和佛蘭克吩咐漸漸睜開了眼的土人們一同檢點，天幕的一部分被母虎銳利的爪抓開一條大縫。就從那裏，它啣着子虎逃去了。

可怕的猛獸愛子的心，是這末深切的。它是拚命偷進我們的天幕幫助子虎逃出去的。它所以不侵襲我們，是因為一心一意要救出它的愛子吧。我也忘掉可怕的事情，而着實感着母性愛的偉大。

六 釣虎的土人

「這母虎是那個號稱『森林的魔神』的吃人虎嗎？」

第二天早上，佛蘭克探問時，阿力搖搖頭。

「不是的。吃人虎年紀大，沒有兒子。這看它的腳印，便可明白；昨天夜裏的，是個比較年輕的雌老虎。」

阿力指天幕周圍的腳印叫我。

「但是，這一帶真可說是虎國，是獵虎的場所。一定要在這裏活捉一隻、兩隻。」

「還要掘個陷阱嗎？」

「不，有更爽利而且有趣的法子。」

「那麼，是準備繩套嗎？」

「不是，是更有趣的法子。」

阿力好像故意使人焦急一般，嗤嗤地笑着。我們想起使猩

猩猩喝醉去活捉它的事情現在又知道土人還有愉快的獵虎法。

「先生，這回請看老虎跳舞。」

「哎喲，跳舞？怎樣使牠跳舞？」

「如今就請您看。」

阿力這樣說着，帶土人走進密林去了。到午後，才回來。

「先生，剛纔發見一個很好的地方。一切就要準備好了，請您看看。」

「好，去。」

我們好像不能等待一般，飛出天幕。

太陽雖是在天空中亮晃晃地輝煌着，但一步踏入密林，附近突然黑暗起來，聞到蘑菇的強烈的香味。我們跟在阿力後邊。

走一會兒，密林突然打開，一望盡是濃綠色的草原。在草原上頭，強烈的太陽光線像瀑布一般往下注。

阿力從附近的竹叢中割二根粗竹竿來。

「先生，這是釣竿。」

「哎喲，釣竿？釣什麼？」

「哈哈，哈哈，老虎喲，先生。」

阿力一笑，土人們也從真紅的嘴唇間露出真白的牙笑。

我們都很高興。但是，怎樣去釣虎呢？我同佛蘭克默默地看着土人的樣子。

「先生，請來這裏看。」

阿力說着，撥開深草，走向小樹林的背陰處。

「呀，這是牡鹿的死骸。」

「是的。先生，這是老虎昨夜咬死的，是吃臟腑的吧。」

照阿力所指，這牡鹿的肚子是被吃破了，血染到周圍的草上。

「先生，老虎在夜裏捉到動物時，是先吃臟腑的。臟腑是頂好吃的東西。剩下的，就放在那裏，到第二天晚上才再來吃哩。」



大家看老虎吃剩的牡鹿死骸

「那麼，它是今天夜裏要來這裏嗎？」

「是的，所以要釣它。」

土人們擔着竹和麻繩到那裏去了。留神着不要踏亂附近的草，先拿竹枝和樹葉，很穩固地栽到離場約五公尺的地方。四五個土人用力把竹頂上所縛的麻繩一拉，竹便彎曲成弓形。於是把麻繩的一端綁到堅固的木樁上，好使竹竿不能恢復它的原狀。隨後，在鹿骸的周圍造下幾個輪索而把它的一頭繫留到前述的麻繩上。

「虎的釣竿就這樣完成了。老虎來吃牡鹿，腿被輪索絆住，不留神地一拽，麻繩離開了樁，竹竿遂猛然直立起來。於是釣虎的工作畢事。」

阿力給我們說明了。但是，我怎麼也覺得沒有道理想着不會有那樣的湊巧。但是，因為從前有過獵猩猩的事情，所以就帶着半分的趣味，在第二天清早，跟阿力去了。

「哎呀，看那個！」

佛蘭克手指着對面的小樹林叫喊。昨天的青竹猛然直立起來，正在向左右亂搖亂晃。我們立刻跑上前去。 (未完)

寫	填
(1) 老虎對於兒女 ()。	(1) 老虎對於兒女 ()。
(2) 老虎喜歡吃 ()。	(2) 老虎喜歡吃 ()。
(3) 老虎出產在 ()。	(3) 老虎出產在 () 等地方。
(4) 捉老虎普通用 ()。	(4) 捉老虎普通用 () 方法。



蓝色的蔷薇花

李長傳

——故事——

據法國的大植物學家某博士說：植物界的原色，只有二色，一黃一藍。這兩色是絕端反對的，黃色不能變藍，藍色也絕不能變黃。雖然用什麼培養的方法，黃只能變紅，藍也只能變



花 薇 薔

紅罷了。如薔薇是開的黃花，那無論怎樣，也不能開藍花。當時有一位富翁，不相信這位博士的話，去試驗使薔薇開藍花，費了四十五年的苦心，用了十五萬元，一直到八十歲的高齡，在一千九百十年去世，結果仍沒有看見一朵藍薔薇花。

期九第 卷六十三第

做的

- (1) 種薔薇。
- (2) 畫一株薔薇。
- (3) 寫一首薔薇的詩。
- (4) 寫一篇欣賞薔薇的文。
- (5) 觀察薔薇的花朵。
- (6) 觀察薔薇的根莖葉。

藍色的薔薇花

採桑

——詩——

村前一園桑，
葉肥枝兒壯。
每天的早晨，
走來兩位採桑的女郎。
一筐又一筐，
送給蠶兒做食糧。
女郎未曾想：
養肥了蠶兒，却瘦壞了桑。

——陰景曙——





——故事——

蠶寶寶孵出來了！那張散着蠶卵的紙上，滿佈着一條條黑色的東西，又小又難看，身上還長着許多細毛；一看上去，像是一堆螞蟻。起初我簡直不相信這就是會吐絲會做繭子的蠶。

這許多蠶卵，都是去年留下來的。去年我和爸爸去祭掃北門外面的祖墓，那時，看墓的老王家，正忙着養蠶。我看到那些蠶非常有趣；想我家後園裏，有一棵桑樹，便向老王要了幾條，帶回

養蠶

三三

來養着玩。養了一個多月，那些蠶結成一個個又大又圓、雪白的繭子。隔了一星期，繭子裏鑽出許多蛾子來。那些蛾子在紙上產了不少卵。

老王是一個誠實的農夫，他家每年都養蠶。在清明節前後，他全家的人便忙碌起來，採桑的採桑，餵蠶的餵蠶。到了蠶快要上簇的時候，甚至於整夜地不睡覺。繭子結好後，老王便和他的兒子把它挑到城裏來賣，照例順便到我家來一趟。

大約是四五年以前的事了。老王每逢賣掉繭子到我家來時，總是笑嘻嘻地很高興，手裏還拿了些紅紅綠綠的布匹。他說是帶回去給孩子們做衣服的。到了近幾年來，他家雖然還每年養蠶，還是照例地賣繭子時到我家來一趟；可是他從前的快樂，

從前的高興，都統統失去了，也不再帶布匹等類的東西回去了。

去年春天，老王照例又來了，眉頭皺得很緊，只是唉聲嘆氣。爸爸問他道：「老王，今年繭子又賣不起錢嗎？」

老王搖搖頭說：「不用提了，在往年，繭子賣得起錢，一家大小，還可以混得過。這兩年來，不知爲了什麼緣故，繭子的價錢，竟步步跌落。今年更加壞了。我今年，因爲自家的桑葉不夠，已經欠下好些桑葉錢，還不知怎樣償還呢！」

停了一會，老王又憤恨似地說：「照這樣看來，倒不如將桑樹一齊連根掘去，改種旁的東西了。」

日子一天一天的過去，我養的蠶一天一天大起來。三眠以

後，已經有一寸多長了。摸上去冰涼滑膩，有一種說不出的感覺。整張的桑葉放上去，不到一刻，便吃得只剩幾條葉脈。耳朵裏只聽得淅淅的聲音，像是一陣細雨，打在枯葉上一般。

幾天後，這些蠶的身體，都有些透明。我知道，應該上簇了。於是用稻草紮成幾個簇，將它們放上去。

繭子結成了，過了幾天，蠶蛾也鑽出來了。老王卻沒有來過。大概他真的不再養蠶了。我不明白繭子的價錢爲什麼會一年年賤下去，我問



吃蠶給葉桑切

界世童兒

爸爸，爸爸說：「從前我國的蠶絲，在外洋的銷路非常好，繭子的價錢，當然提高了。近來外國發明了一種人造絲，這種絲並不是蠶吐出來的，是用一種纖維由人工造成的，價錢很便宜，織成的綢，又很光亮；雖然不及真絲的牢，可是因為便宜而光亮，普通人都愛穿它。蠶絲的銷路便被奪去一部分了。不過蠶絲究竟比人造絲來得牢固，來得好，也有相當的銷路。可惜我國出產的絲，質地不求改進，所以國外的銷路便被別的養蠶國家奪去了。銷路既然不好，賣價當然跌落下來了。」

我問道：「爸爸，養蠶這件事，不是由我國首先發明的嗎？怎麼絲的質地倒不如別的國家呢？」

爸爸嘆氣說：「是呀，據說是我國的嫫祖發明的，到了漢朝，

才傳到外國去。可惜我國人不肯求改進，然而外國人却積極地改進，相形之下，我國的絲綢便落後了。」

「照這樣說來，我國的蠶絲業永遠不會興起來了。」我又向爸爸追問。

爸爸連忙說：「不，不，怎麼不能興起呢？只要能夠改良蠶種，並且改進飼養的方法；同時政府方面竭力提倡、獎勵；例如減收蠶絲的出口稅，救濟絲廠、蠶戶等等。只要全國上下一致決心改革，何愁不能興起呢！」

爸爸和我都默然了。桌子上面鋪着的紙上，幾個蠶蛾正在下卵。



可愛的燕子

凌雲波

——自然——

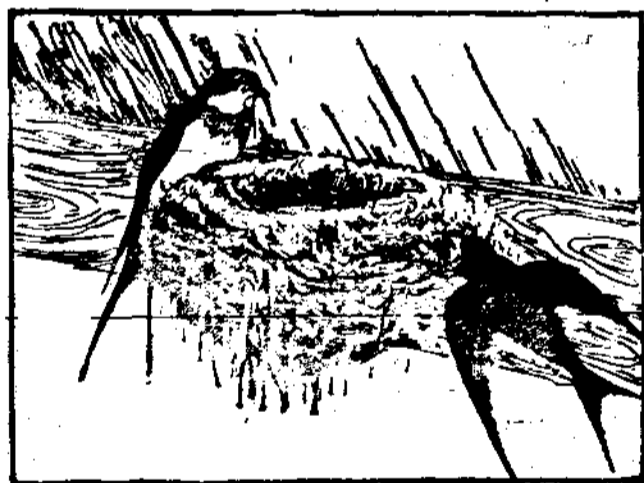
燕子，是被人們所愛護的一種鳥。當牠們從南方飛到我們這裏來，大約在每年的春分前後。

雄燕子背部的羽毛，是藍黑色而有光亮；肚皮上的羽毛，是灰白色；頭頸下面，有一簇棕紅色的羽毛，沿着這簇羽毛的周圍，套一圈藍黑色的羽毛。母燕的尾巴，比較雄燕的短些，羽毛的色澤，也沒有雄燕的那麼光亮。

可愛的燕子

燕子飛翔起來，很敏捷；牠在天空裏轉折時，尤其迅速。牠飛行的路線，每成一種有趣味的弧形。牠時常很忙碌地去捉各種細小的昆蟲，做重要的糧食。當田野裏或水面上有昆蟲飛跳時，燕子就很低地飛過去啄食。有時候比昆蟲飛得高些，翻身來捉住牠們。

燕子做窠是用爛泥和雜草黏成的。牠們做成一個新窠，不知這一對燕子夫婦，要費去多少精力呢！牠們的窠，時常做在人家的屋簷下，或樑柱旁邊。窠裏面鋪



燕子和牠的窩

些糝草和羽毛，預備給小燕子們做眠床。

一隻母燕，大約生四個到六個蛋，蛋殼白色而有棕紅色小點子；在一年當中，大概可以孵育兩窠小燕子。母燕擔任孵蛋，雄燕到田野去捕些蟲類來給母燕充飢。經過五個星期的孵伏，小燕子才能孵化出來。小燕子出生以後，全靠老燕子的餵養，一天天長大起來，食量也一天天的增加，老燕子捕蟲的工作，也格外忙，碌而勞苦；直到小燕子羽毛豐滿，自己會飛行尋食為止。

九月底，十月初，這般燕子，像人們組織旅行隊一樣，聚集起來，飛向南方和熱的地域去過冬。燕子們必須在寒冬以前離開我們這裏，這因為冬季裏，牠們很不容易找到可吃的蟲類。

做下面的幾樁事情

可愛的燕子

- (1) 記下你在春季第一次看見燕子的日子。
- (2) 你會看見幾種燕子窠的形式，和築窠的地位？
- (3) 你會見過燕子在飛行時捕捉昆蟲嗎？
- (4) 觀察燕子飛行的高低，和天氣的晴雨關係。

請 填 寫

- (1) 燕子春來秋去，叫做()鳥。
- (2) 燕子的羽毛是()色，尾巴像()。
- (3) 燕子的窩大都做在()。
- (4) 燕子的飛行很()。
- (5) 燕子吃()。
- (6) 燕子怕()。

三個小朋友的自由畫

莫松娥

——美術——



三個小朋友的自由畫

小張放學回家，把書包放在桌子上後，就跑出室外，和二位同學，到田野去遊玩。那裏有山丘、小溪、田陌、草地、樹木等。他們三人跑到那裏，一同坐在草地上，玩弄着草地上的小草。一個名叫和生的說道：「這裏景物中的一切，那一種頂好看，那一種頂好玩？」於是他們三人各各張望了一會。小張就說道：「我頂歡喜這條彎彎曲曲的小溪。」一花就說道：「我頂歡喜那片嫩綠的草地和兩隻吃草白羊。」

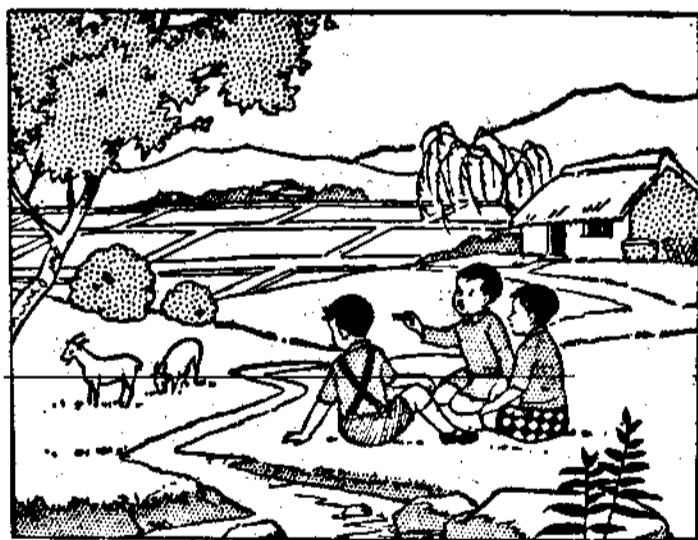
和生說道：『我頂歡喜那間草屋，和屋後的一株柳樹。』

當時他們三人所歡喜的景物，各各不同，爭論不決。和生想出一個解決的方法，說道：『我們現在既各有一種歡喜的東西，那一種是那一種不是，也不必再爭論。各將自己歡喜的景物，記在心頭，待我們校中上美術課自由畫時，我們就各各把這次自己所歡喜的景物，畫好交給先生，請先生評判好嗎？』一花和小張說：『贊成。』當下他們三人各將所歡喜的東西記在腦裏。

第二次上美術課時，恰巧老師叫他們繪自由畫。別的同學都抓耳細想，想不出東西來畫。和生等三人既然胸有成竹，很快的作成了。他們三人將所繪成的畫交給老師，並且將他們那一次欣賞風景時的情形統統告訴老師，請老師評判那一張風景

頂好。老師聽了他們的話後，很歡喜的說道：『風景的好歹沒有絕對的標準，全看欣賞者的心理爲定。有的歡喜雄壯的風景，有的歡喜溫柔的風景；誰是誰非，不能判定。但是，你們在遊玩時候，把所歡喜的景物，牢記在心，這樣的好好地畫出來，對於圖畫一門，很容易有進步。而且在野外散步，對於身體很有裨益，並能陶冶性情。我希望小朋友們，空閒的時候，不要在家淘氣，常到野外去玩玩。』

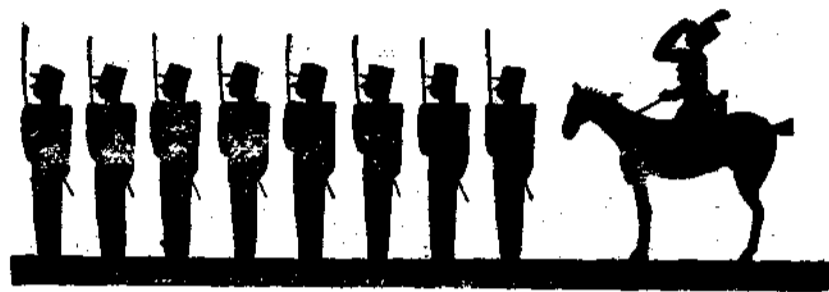
三個小朋友的自由畫



三個人在野外玩耍

三五

第九期 卷六十三第



牧羊犬

牧羊犬

——自然——

三六

文珍

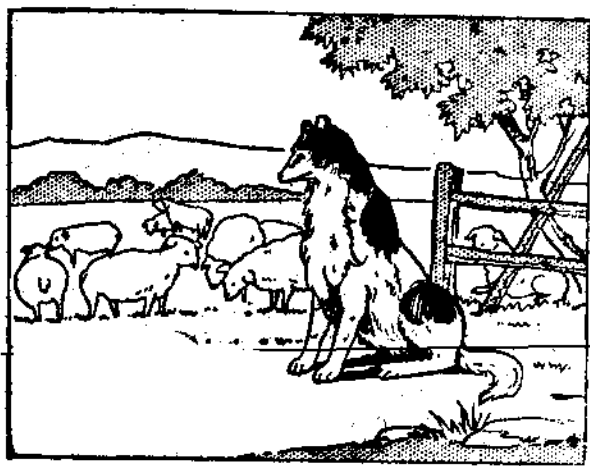
人人都愛身上蓋有深厚而優美的毛，以及眼睛漂亮的蘇格蘭種牧羊犬。牠們來自北部，常盡其全力在深山中看守羊羣。牧羊犬在倫敦或別的鎮市也可看見，但却不及在鄉間的那樣機敏。各種技能不用就退化，狗也會失去牠們固有的能力和智慧。

在蘇格蘭，牧羊人的牧羊犬能夠做許多驚奇的事情。牠像牧羊人一樣，知道每隻羊，在牠主

人命其從羊羣中挑選某隻羊的時候，牠會把那隻羊帶至主人的旁邊；而且，那些羊也很快學會牠們必須服從這牧羊犬。羊的年紀愈大，則牠們所發生的騷擾愈少，因為牠已知道最好的朋友便是牧羊犬與牧羊人。

在冬天，大風雪有時迅速地襲擊山邊的羊羣。可憐的羊就努力跑到山岩與叢林裏躲避，有時竟完全掩埋在深雪之中。牧羊人說：『阿狗，快去尋覓牠們！』於是牧羊犬就向雪地到處奔馳，最後，牠站住，用鼻去

牧羊犬



牧羊犬

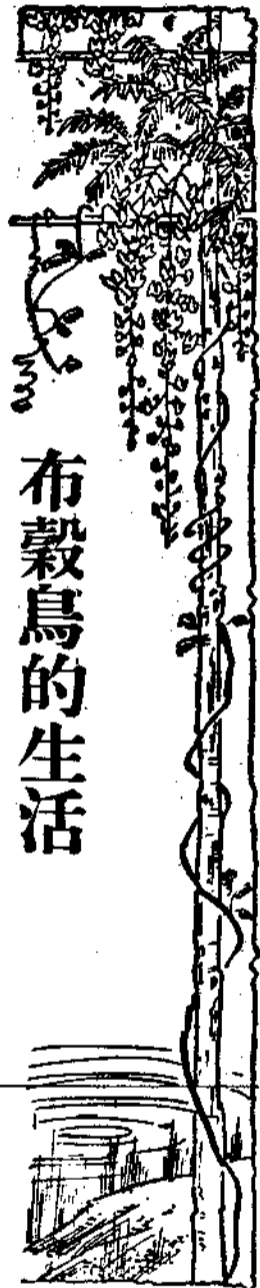
三九

嗅。是的，這是不會錯的！牠跑了一處又一處，只要是牠用腳爪抓爬的地方，牧羊人和他的伙伴就挖開積雪而找出羊來。用這法子，全部的羊都得着救助。

牧羊犬常常表示對於某事物的好惡，這是珍奇的事實。有一種牧羊犬自己知道跑到很遠的公共墓地去。另一種牧羊犬離開牠的家與主人，跟着高原的兵士到各處去。牠也歡喜風笛（蘇格蘭高原居民所用的笛）的聲音。

看 想 想

- (1) 怎樣牧羊？
- (2) 爲什麼要有牧羊犬？
- (3) 牧羊犬的智慧怎樣？



布穀鳥的生活

——自然——

凌雲波

大約在四月初，當穀雨節前後，在鄉間，可以聽到一種叫聲，「ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ、ㄍㄨ。」許多青年和老年人在春天裏，都很渴望聽到這布穀鳥叫的音調。布穀鳥一名郭公，又叫鷓鴣。當我們聽着它的叫聲以後，不久就要春去夏來了。布穀鳥是一種候鳥，在冬天裏，牠們都遠居在南方的。

有很多鄉居的人們，雖然曾聽過布穀鳥的叫聲，但是沒有

布穀鳥的生活

三九

看見過的仍不少。它是一種大的飛鳥，羽毛大部是茶褐色。胸前羽毛很光亮，肚底有黑色橫紋多條，非常明顯。尾毛也是黑色，而帶有白點。

當我們聽着「古」「古」「古」那種聲調時，大概是雄的在那裏逗引同類母鳥。雌的雖然也能夠作同樣的叫聲，不過叫的次數很少。

有許多鳥類，對於築巢技能很缺乏，布穀鳥也是其中的一種。因為牠們不會做窠，所以對於小鳥的餵養，是不管的；牠們把這種職務，推



四〇

布 穀 鳥

給別種鳥類去代做。母鳥生下蛋，就用嘴啣了，飛向他類鳥巢，把蛋放在裏面；所以牠對於孵蛋的麻煩是沒有的。不久，再生一枚下來，另去找一個鳥窠，把蛋放好。在一個時期裏，一隻母布穀鳥，能夠產十枚到十二枚蛋。

他種鳥類，在牠的窠裏發現布穀鳥的蛋，同樣地孵伏。後來，這些蛋陸續孵化出來了。那小布穀鳥，過了幾天，得着老鳥的餵養，身體長大起來，牠會把其餘的小鳥，推出窠外；未曾孵出的卵，也同樣被牠爬去。這時，這對老鳥夫婦，只賸下一隻小鳥哺養着。布穀鳥是很貪食的鳥類，牠所愛吃的食物，大都是各種昆蟲，所以對於人類，是很有幫助的。

布穀鳥叫的音調，到七月裏，就有一種改變，這時所叫的聲

音是「古」「古」「古」，而不是從前所叫的「古」「古」音調。最後又叫出「古」「古」的調子，牠們不久就要離開我們這裏了。老的布穀鳥，在八月裏就離此南行。幼的大約在九月動身，牠們可以長成更強健些，以待飛行遼遠的路程。牠們在南方暖熱的區域裏，度過寒冬以後，到來年四月，又重新飛回我們這裏來。

想和做

- (1) 你在那一天，初次聽到布穀鳥的叫聲？
- (2) 描一隻布穀鳥的圖。
- (3) 對於兇猛的小布穀鳥發生些甚麼感想？



百靈搬家歌

百靈搬家歌

沈秉康作歌曲



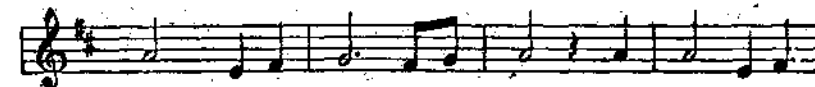
聽 聽 聽 聽，愛 今晚好月 色，送



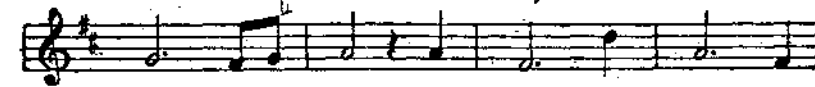
我們搬家 走，聽 聽 聽 聽，倘



現在懶得 搬，到 明朝也難 留 農



夫 想割 麥，自 動手，再 不 邀 親



戚，招 朋 友，聽 聽 聽 聽，這



本是好計 劃，怎 還會不 成 就。

四三





母犬

小川未明著
徐學文譯

—童話—

不知從什麼地方跑來了一隻不十分大的母犬。全身墨黑，只有面孔是白的，形狀像狐狸，又像猿。身上濕淋淋的，有一種難聞的氣味。孩子們看見了後，總是拿石子去投牠，或是無緣無故去追牠。牠一看見人，所以也總是嚇得什麼似地急忙逃開。

「阿花，阿黃，到處受人喜歡。但是這隻犬爲什麼被人討厭呢？」
「敏哥兒一見這隻犬，常常起着這疑問。他一想起自己也恨

過牠，就覺得自己也不應該的。

『以後我決不恨牠了。』最後他發誓。

但是有一天，那隻白面孔的犬，忽然走到敏哥兒家的廚房裏，只是東張西望，肚囊縮得很小的，一望而知要來找些什麼東西吃。『呀，臭狗子又來了！』那女僕罵着，正要把水潑過去，敏哥兒連忙止住她，一面向犬說：『喔，等一等。』說着，就進去拿那隔夜吃剩的麵包。

母犬



犬母的身黑臉白投石用家大

期九第 卷六十三第

麵包已經硬了，但這隻餓得發慌的犬，不知要當做怎樣的好東西吃呢？敏哥兒那句很溫柔的話，這隻犬似乎也懂得的，所以真裝着等待的樣子。

「喔！敏哥兒喊着，就把一塊麵包投過去。」

那隻犬只是擺着尾，像是再能吃到別的東西似的，但是牠銜了這塊麵包，却就很快的跑掉了。

「敏官，現在你可曉得了，還不是賤狗子嗎？」女僕說着，很恨恨似的。

「唔，真是賤狗子！」敏哥兒回答，就覺得不是銜了逃走的犬，纔是好犬。這隻犬所以被人厭恨，真是應該的。

「以後再來，看我再給牠東西吃嗎？」敏哥兒憤憤的說。

過了幾天，敏哥兒從學校裏歸來，看見那隻犬又銜着什麼東西了。只是垂着頭，儘往那曠野走去，一直到杉樹林裏。

『牠要走到什麼地方去呢？』敏哥兒想。

一會兒，那林子裏傳來了一陣汪汪汪的叫聲，敏哥兒想這一定是犬和犬在吵起來了，於是就決定跑去一看。到了林子裏，那真相明白了。

原來並沒有什麼，只是兩隻小犬，看見母犬銜來了一些魚骨頭，於是就彼此搶食，牠們樂得什麼似的，只是搖着小尾巴在吃。

『呀，我纔明白了。前幾天給牠的麵包，牠自己所以不吃，原來就是銜去給牠小犬吃的呀。』敏哥兒自語着，真一切明白了。

母犬只是看小犬們吃，牠好像只要這樣，心上已很滿足了。並且在小犬們吃的時候，還一刻不停地在林子外面走來走去，好像提防着有什麼敵犬來似的。

敏哥兒看了很是感動，因為母犬對那小犬的深切的愛，正和人類的母親對待孩子完全一樣。他恐怕妨害牠們的安靜，所以就離開林子了。

從此，敏哥兒真心愛那黑犬了。他看見別的孩子們投石子，



。犬小養喂，餓挨己自可寧犬母

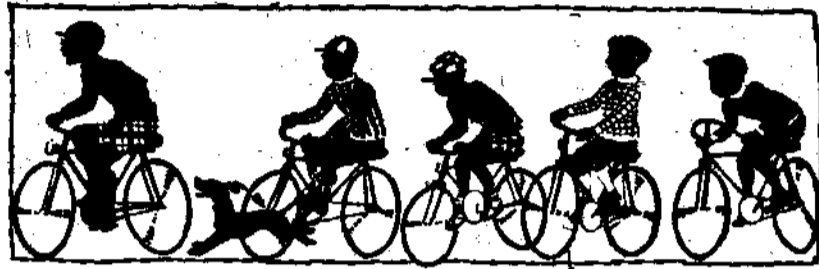
就要阻止他們，說：『小朋友，這隻犬真是可敬的呢！』接着，就把自己發現的一切告訴他們。

於是孩子們也叫好道：『唔，那真是伶俐的好犬了。』

以後，大家就再也不欺侮那黑犬了。敏哥兒家裏的女僕，聽了敏哥兒的話，也很感動，所以以後把那魚骨頭等，再不給阿花和阿黃，只給這隻沒人養的却很可愛的犬了。

『要小犬飽，寧願自己挨餓，真是好犬呢。』女僕說着，也表示深厚的同情。





七翼風車

七翼風車

——勞作——

陳治

五〇

小朋友，當你們在實驗室裏，看見老師把牛頓七色板急速地旋轉着，證明我們常見的白色太陽光是由紅橙黃綠青藍紫七種美麗光線混合而成；那時候，你們一定覺得很奇怪，而且有些懷疑。但是，小朋友，你們不必驚奇，不必懷疑，現在我告訴你們做七翼風車的方法吧。

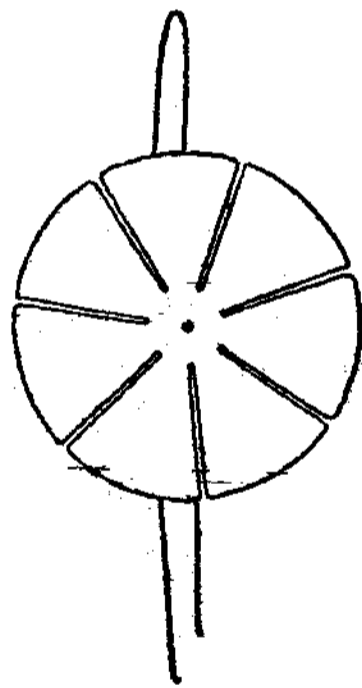
(一)材料 一張極輕薄的圓形鉛皮，一段一尺多長的鉛絲。

(二) 工具 剪刀、鉗、顏料和着色筆等。

(三) 製法 先在鉛皮的中心開一個小孔；從小孔到邊緣

畫七條直線，把鉛皮等分爲七塊；就在這七塊上塗上紅、橙、黃、綠、青、藍、紫的七種顏色，這樣就做像牛頓的七色板。

再用剪刀依照所畫的直線剪去，直剪到離小孔約有半分的距離爲止，使七塊鉛皮在圓心處互相連接，不致脫落。略似一個齒輪。再把這輪上的七個齒向同一方向，作些微傾側。最後，把鉛絲貫穿小孔；在小孔的前後，把鉛絲鉗得彎曲些，使鉛皮不能前後移動。這樣就做成七翼風車。



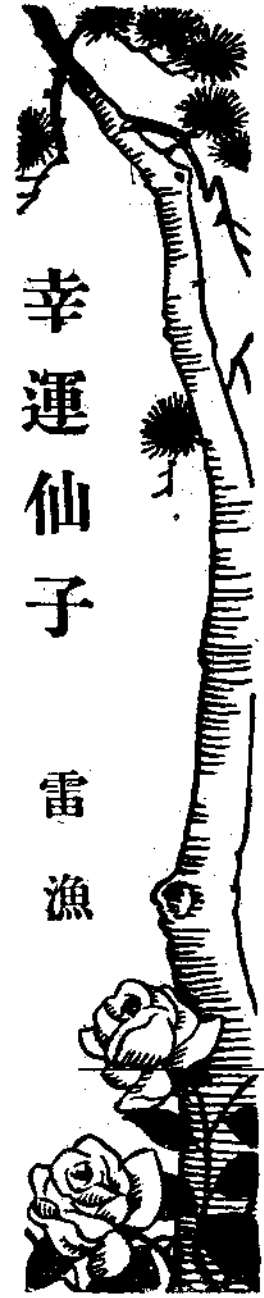
第九期 卷六十三第

(四) 玩法

這是和玩紙風車一樣的方法：在風小時，手執風車的軸——就是鉛絲，——迎風快跑，風車就會旋轉了；在風大時，只要把風車縛在竹竿上，對風直立，風車也會旋轉的。

(五) 說明

一片平直的鉛皮，臨風掛着，雖經風大力的吹撞，牠是只會後退不會旋轉的。現在把風車的七個翼稍稍傾側一些，風吹到翼上，就會轉換方向，沿着翼面溜去；同時就發生反作用——就是風有力量加在風車的每一個翼上，使牠後退，於是風車就繞着軸而旋轉了。風車轉得慢的時候，那翼上的七種顏色還看得清楚；轉得快的時候，那七種顏色好像混合起來了，變成近乎白的顏色。這就證明了太陽的白光是由紅橙黃綠青藍紫的七色光混合而成的。



期九第 卷六十三第

——劇本——

第一幕

登場人物

和生（成衣匠的兒子——哥哥）

燕子

地點 在樹林中，左面有一個池塘，右面是一間小屋。

時間 一個美麗的春天。

燕子 吱！吱！吱！（在樹上叫着）

幸運仙子

和生 (從小屋中出來) 燕先生! 早呀! 燕先生! 好呀!

燕 小先生! 好呀!

和 燕先生! 我要請問一件事情, 你知道嗎?

燕 問我什麼事? 小先生啊! 有什麼事要問我?

和 幸運仙子住在那裏, 你知道嗎?

燕 幸運仙子的家裏, 我是很熟悉的。

和 (很快活的) 燕先生! 真



問燕子誰是幸運仙子

和 燕 和 燕 和 燕 和 燕 和 燕

的嗎？

真的，的確是知道的，並且我知道還有一個幸運仙子哩。

我祇須找一個好哩。

你找她做什麼？

我請她來幫我做些工作。

哦！原來如此，幸運仙子是很會做工的。

她究竟住在那裏呢？

在那裏，就在你的家裏。

在我的家裏啲？

是，不錯。

既然在我家裏，爲什麼從來沒有見過她呢？也沒有看見她

幸運仙子

五五

做一些兒事情？

燕 大約因為誰也沒有去看她，誰也沒有去請她哪。

和 既然如此，我要去找她，我要去請她哩。

燕 你要請她做些什麼工？

和 在每天的朝晨，爸爸媽媽還沒有起身以前，教她替我來燒
燒火，掃掃地，揩揩桌椅，整理整理東西。這些事情不是很容易嗎？

燕 原來如此，那末，你去找罷。你倘使能找到了一位；還有一位
一定也能找到的。

和 不過怎樣找尋，倒要請教哩。

燕 你閉了眼睛，轉了三次。嘴裏再喊着：

轉啊！轉啊！轉啊！幸運仙子出來罷！

和
（急忙地閉着了眼睛，照着燕子吩咐的話做。轉好了，喊完了，張開了兩眼，一些兒也沒有看見什麼。失望似的走向燕子那邊來。）

燕
怎麼樣？小先生啊！幸運仙子想已看見了。

和
（很失望地）什麼都沒有，那裏還有幸運仙子呢？

燕
什麼都沒有？真的，什麼都沒有嗎？

和
倒不是，連影蹤都不見一些。

燕
哈哈！哈哈！（笑着）你還說沒有看見嗎？那個不是幸運仙子嗎？

和
（自言自語）難道我的影子就是幸運仙子嗎？難道幸運

仙子就是我的影子嗎？

燕 嘎！小先生啊！凡是小孩子都是幸運仙子。不過也有的是稻草人哪。

什麼？

燕 只會吃，不會做；只會嘴裏說，不會動手做；這就是稻草人。

既會做，又會想；既能用腦，又能動手，那就是幸運仙子。

現在時候不早了，你快回去罷。你家裏還有一位幸運仙子正在找你哪。你快回去罷！

謝謝你！再會罷！

燕 和 小先生！再會罷！

第二幕

登場人物

和生

蓉生（和生的弟弟）

成衣匠（和生蓉生的爸爸）

地點 成衣匠的家裏

時間 一個春天的清晨

和 弟弟！弟弟！快快起身罷！

蓉 （擦着眼睛，欠伸，）天才亮，怎麼已叫我起來哩？

和 燕子先生告訴我，起身起得早，就會看見幸運仙子的。因為幸運仙子是天一亮就起來的。

幸運仙子

五九

現在讓我來掃地，你去揩桌椅。

蓉 我不會揩的。

和 我來教你。

燕子先生告訴我，做工做得勤，就會看見幸運仙子的。因為幸運仙子是最喜歡做工的。

蓉 （沒精打彩的抹桌椅）

和 弟弟！你揩得好些。因為幸運仙子是最喜歡清潔的。不清潔的地方，她就不肯到的。

蓉 （慢慢地不高興似的）

和 我們最好在爸爸、媽媽、好婆等沒有起身以前，把一切事情都做完了。

燕子告訴我，幸運仙子做事情，是不喜歡給人家知道的。
（揩好了桌椅，看見桌子下面一枝尺，他就拾起來放在桌

子上）

和 我們來預備早飯罷。

蓉 爸爸醒了，快要起來哩。

和 我們快些躲起來。（大家就

躲在桌子下面。）

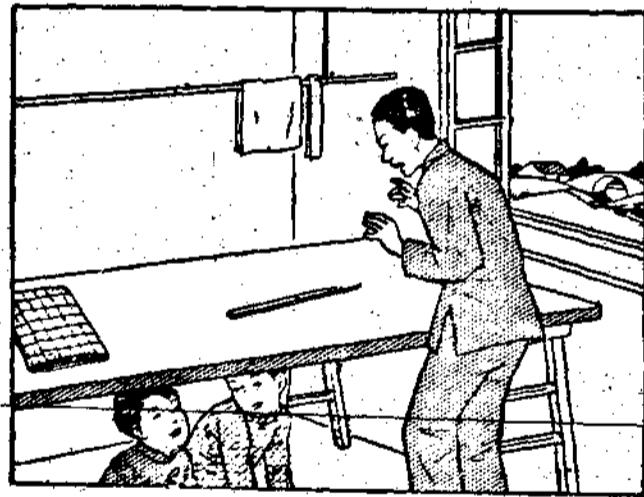
爸 （很驚奇似的）噢！怎麼地

上很清潔的，怎麼桌椅都很

齊呢？喂！這枝尺找了好久找

不到，怎麼又會在桌上呢？噢！

幸運仙子



六一

爸爸看見尺以為是仙人來了

莫非是做夢罷。(擦擦眼睛，望望天空) 噢！並非是夢。好奇
怪啊！難道是仙人來了？

嘎！好婆啊！大田啊！二田啊！你們趕快起來，仙人來了。仙人來
了，你們快快起來。(一面喊，一面下。)

我去告訴爸爸罷。

不要，告訴了就看到不到幸運仙子的。

蓉 和 蓉

我去……我去……

(幕閉)

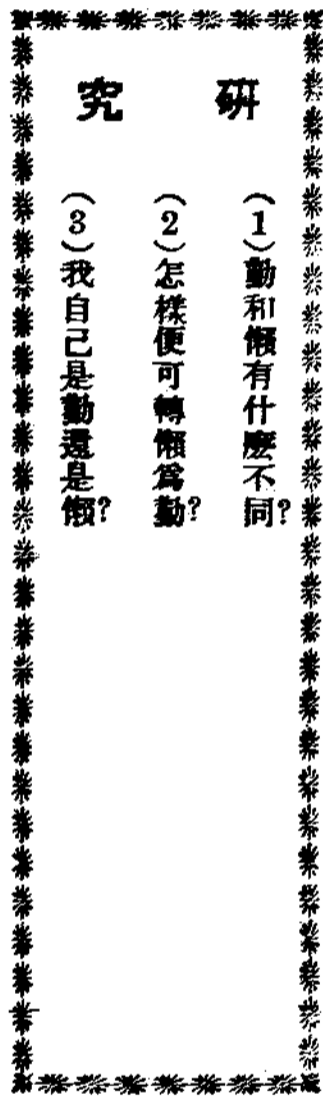
研

(1) 勤和懶有什麼不同？

(2) 怎樣便可轉懶為勤？

究

(3) 我自己是勤還是懶？





母親講的一個故事

母親講的一個故事

林潔娘

——故事——

這篇作品是我的一段回憶。七八年前，我在爪哇華僑學校小學部讀書，所留印象很是深刻。我的母親性情平和，從未見她和任何人有爭執；她對於我們兄弟姊妹極慈愛。我們有了錯處，她總是借着講故事規勸我們，使我們心悅誠服的改過。現在我和她已別了三年，我追述這一段故事，我越發覺得世界上惟有母親的愛最是偉大。

可怕的太陽曬得樹葉都有些憔悴，馬路上的工人們匆匆的走過，汗珠不住的流下；池塘裏的水也好像快要蒸發乾了；活潑潑的小鳥，都露出了沈

默而憂悶的神色，站在香蕉樹的蔭下懶得飛。啊！今天的炎熱是
何等使人感到煩悶呀！尤其是這時還要忙着預備考試的功課。

散學後，我馬上回到家裏，好在學校離家不到一百步。我放下了書包，向母親道了一聲「午安」，急忙脫去外衣，穿上便服，脫去皮鞋，換上套鞋，走進了餐室。我和樹蔭下的小鳥一般的呆呆地坐在椅子上。這時差不多到了下午兩點鐘。不一會，一位女僕替我把飯菜擺在面前，我的飯碗雖在手裏，可是心却在飯上，把一粒粒的飯從碗裏落到衣服上、桌子上、椅子上、地板上……

離餐室不遠的地方，就是一間縫衣室，媽媽坐在那裏替弟妹們縫衣服。這時她遠遠地望見我不高興吃飯，又把飯粒撒在各處，便驚疑起來了；連忙把縫針放下，走到我的身邊。她向我說：

「潔，爲什麼今天你這樣地不高興？把飯這樣的亂七八糟撒滿四周？」我自然也不敢作聲。媽媽的臉上並沒有生氣的樣子，只是很柔和地接着說：「飯既然不高興吃，不吃就罷了；可是小孩子不可以這樣骯髒，這樣不小心！」……「你跟我來，我有一段很好的故事講給你聽！」

這時我既熱又悶，再加上爲考試的疲乏，我很需要休息一下。媽媽牽着我的手，我就隨着媽媽往寢室裏去了。

媽媽躺在牀上，我坐在媽媽的身邊，我的兩隻眼睛望着母



我把我飯米落在四處

親的臉，盼望她有好故事講給我聽。

不一刻，媽媽的故事就開始了。她接着不停地講下：

「從前有一位女孩，她的名字叫做珍珍，生得美麗可愛，態度很天真活潑，讀書也很用功；所以她無論在家和在校，都能得父母和先生們的歡喜。

「可是！她有一種壞習慣，就是每天總不好好的把飯送進嘴裏，一吃飯就把飯粒落在四圍。她的父母因為太疼愛她，所以終覺得這是一件不大要緊的事情。

「時光好似飛箭一般，毫不留戀的過去了。這時珍珍到了二十五歲。她便和一位有志氣的青年結了婚，組織一個美滿的新家庭。她的年齡雖然長大了，然而她在吃飯的時候，

總是有飯粒散下。她的丈夫也以為這是小事，不加以糾正。『婚後三年，珍珍就養了一個女孩，命名亞男。有一天，她抱着她的女孩坐在廚房裏短檯子上吃飯；亞男就在她的腿上熟睡了。無疑的，她的四周也撒滿了米飯；恰巧有一粒飯落在小孩的臉上，她也沒有看見。

『院子裏的雞兒，遠遠的跑近珍珍的跟前，尋食地上所落下的飯粒。不一會，地上的飯粒都被牠們吃光了。一隻雄雞，忽然看見在那小孩的臉上還有一粒飯，牠便不客氣的用那銳利的嘴，用力去啄。只是這一下，那小孩霎時滿臉都是鮮血，臉被啄傷了！醫了好久，臉上終是有個疤痕。

『這時的珍珍，心中是何等的悲痛！可是事實已竟如此，後

梅還有什麼用處呢！」

太陽光射到庭中的牆上，簷下掛着的簾子還高高的鉤起。樹枝和鐵枝一樣毫無擺動，上邊的蟬兒也不願唱牠的歌。家中的小白兔蜷伏在書桌的腿邊，在那裏睡着，仰起她那半面胸腹，慢慢地一升一落，這些小生命或許在那裏正做甜蜜的夢吧！庭中的香蕉樹不時把日光反射到我的房裏。這時媽媽望着我，好像看我能不能瞭解她的意思。我這時已進了小學部五年級，怎會不瞭解呢。霎時我羞



。了傷啄雞被孩女那：講媽媽

得耳朵都發燒。雖是我閉口不言，可是媽媽的心裏一定知道我心裏蘊藏着：『啊！媽媽！我真覺悟了！』這樣一句話。

不一會，野馬似的黑雲，聚集在一羣，鋪滿了天際，於是把那兇烈的太陽遮蔽着了。忽然間隆隆的雷聲傳到了我的耳鼓，和一條火箭似的電光在雲端裏閃亮；微風拂來，陰涼可人，一刻兒，傾盆的大雨降下了。這大概是下午三四點鐘的光景。

母親又繼續的說：

『還有一層，潔你總須曉得：倘使這些飯都是有生命又有知覺的話，那麼牠們看見你這樣輕視牠們，牠們是何等的痛心何等的難堪呀！說到一粒米，農夫們辛辛苦苦的栽種，牛馬辛辛苦苦的耕耘，才能把穀長成，把米得來。你的父親

每天東奔西跑地做生意，賺得一點錢；你的母親每天站在廚房裏忙個不了——才能把買來的米爲你煮了一餐。父母的勞力都是希望你飯吃，不要挨餓。你想，你可以不顧惜他們的心力嗎？」

媽媽這種含有無上價值的話，說得很溫柔婉轉，至今七八年來，每一思及，便立時打了一陣寒戰。「媽媽呀！我永遠地忘不了你的故事……永遠忘不掉你的故事。」

一九三六，三，二五，上海。





環遊世界的書信(五)

斐成

▲華盛頓與紐約

——社會——

親愛的朋友：

上星期從芝加哥寄上一信後，我和家兄便離開那裏到了美京華盛頓。華盛頓本是美國的第一任大總統，因為美國的獨立，華盛頓的功勞最大，美國人要紀念這位國父，便把他的姓氏來名他們的國都。

這個都城的市街，似乎不及芝加哥的繁華，可是十分幽麗。原來那邊是商業的，這裏是政治的，兩地的性質各有不同。我們知道美國的總統府，就是那個著名的白宮，是可以去參觀的，因此，在到了那裏的下一天，便到白宮去遊玩。我們到了白宮附近，只見那白宮就建造在一片樹林之中，並不覺得白宮是怎樣的雄偉壯麗，只不過表示了清幽純潔罷了。

朋友，你知道這白宮的名稱是怎樣來的？據說在公元一八一四年，英國和美國交戰，英軍打破了華盛頓，把總統府和別的官署放火焚毀，將總統府燒得只留些石壁。後來總統府重新改建，便把宮牆石壁塗白，掩去火跡，所以從此就有這白宮的名稱。我們並不進白宮去玩，只在白宮四周走走，看看國務院財

政部海軍部等等官署，就回來了。

前兩天，我們到華盛頓公園去玩，看見那園裏有一座高可摩天的尖柱，叫做『華盛頓紀念碑』。這個碑高約一百八十多公尺，中間裝的梯有九百級，可以登上去玩的，我便從入口處進去，走上四五百級，覺得乏力了，於是便改乘電梯上去。在這豐碑頂上，有許多美國的小朋友也在玩。看他們的樣子，十分健全活潑，真可愛呢。

城中的林肯博物院，和郊外的華盛頓故居和墳，我們也都去玩過。我到了那種地方，看見這些偉人的遺物，和優美的風景，心中不覺有無限的敬仰，更有無限的興味，竟使我徘徊流連，不肯走開！

昨天早晨，我們別了華盛頓，又乘火車到了這世界第二大都市紐約來了。

以前我們都說上海的南京路是很熱鬧的了，那知道這紐約市場上，竟整天轟轟轆轆，還要熱鬧十倍呢。她的鐵軌，有些在空中，有些在地面，有些在地下，我們來此遊歷，一會兒騰空，一會兒鑽地，擾擾攘攘，耳鼓都震聾了。

好朋友，你知道紐約和附近的城市，是怎樣的溝通嗎？說也奇怪，有地方是用了極大的橋樑，像布魯克林橋便是從紐約通到布魯克林城的；有地方是從河底開通一條大路，像紐約和澤吉士等城相通，都是用大的地道的。紐約有一條世界最大的街叫做『寬街』，有四十多里之長，你想這條街長不長！市內的房

屋，起碼有一二十層，最高的有七八十層，像胡爾華夫百貨公司，便是很高的摩天閣了。

我們在這裏，細看這裏的社會情況，也有很足一述的。在這裏，真是五方雜處，世界各地的人都有；原來美國素稱是世界最富的國家，又是最自由的國家，所以異方的人都要到美國來僑居以謀獲得安樂的生活。但是這幾年來，美國受了世界不景氣影響，她的貨物不能暢銷全球，倒閉了許多工廠和商鋪，以致失業的人也增加了不少。

話兒就此收住罷。據家兄說，過一兩天，我們便要從這裏到英倫去，一切容到了英國京城之後，再行告訴你！
祝你進步！

你的好友尤潔西

二十五年二月二十日



兒童作品

健康和學業(論說)

河北新樂 史永輝
第一高小

我們做學生的，如果一天到晚只是努力讀書，而不運動，一定精神萎靡，思想遲鈍，身體日漸衰弱，或生起病來，求不了高深的學問。

運動能使血脈流通，筋骨堅強；身體因而強健，精神也非常活潑，學問便可以迅速的進步。

以，健康和學問，有密切的關係。
諸位小朋友！要常常運動，做一個健康的人；要努力讀書，求得高深的學問。一件也不可以忽略。

我願(詩)

張家口省立
二校六年生 陳家昌

我願做個軍事家，
精通戰術，

操練兵馬。

那怕惡敵侵略，

殺他個流水落花。

* * * * *

我願做個政治家，

剷除貪污，

治國平天下。

廢除不平等條約，

復興我們的中華。

可憐的黃包車夫（記事）

上海市私立斯時禮紀
盛小學六年級

兒童作品

星期日，我吃過中飯，和幾個同學到文廟去玩。走到半路上，遠遠的看見一輛黃包車，很快的拉過來；上面坐着一個二十多歲的青年。

這輛黃包車將近我

們面前的時候，這一個黃

包車夫忽然停了下來，口

裏吐出許多鮮血，吐得滿

地都是。他一面向這個青

年說：「先生我拉不動了！

請你換一輛好嗎？」這一

個青年乘客聽了他的話，就走下來；看他很是可

憐，給他兩角小銀元，換了一輛車子，拉去了。



這時我想，這個黃包車夫真可憐極了，心中覺得很難過，就從衣袋裏拿出二十多枚銅元給他，他謝謝我，轉身拉起車子，向前去了。

春天的野外（記事）

河北鉅鹿縣
中山鎮小學 邢錫琨

春天到了。

星期日下午，我邀了幾位同學，到堤上去遊玩。一出城門，春風吹在我的臉上，非常溫柔，感到一種莫名的舒適。那田壟間的麥苗兒，都長着一尺多高了，綠油油地很好看。路旁的草兒，都換了新鮮的綠袍，和去年冬天的樣子大不相同；還

有那一對對的蝴蝶，在花叢中飛舞着。我們看到這種美景，高興極了，一面談一面笑，不知不覺已來到堤前。我們立刻彎着腰跑上去。堤上的楊柳，已發出嫩綠的新芽，隨風搖搖擺擺，好像在對着我們鞠躬；還有那玲瓏的小鳥兒在樹枝上跳舞着，歌唱着。忽然有一位同學手舞足蹈的喊道：「你們看！那遠處的樹林子裏，雪白的梨花，粉紅的桃花，都已開放了，何等美麗！我們何不到那裏去看看！」

可是天已不早，來不及去了，我們便又從堤上跑下來，回到校裏。

春天（隨筆）

河北鉅鹿中
山鎮小學 宋祥恆

寒冷的冬天過去，溫柔的春天又來了。

春天一到，宇宙間的萬物都煥然一新了：青
青的楊柳，被微風吹着，東搖西擺，多麼娉婷，多麼
婀娜！那含苞欲放的桃花、杏花、李花，好像帶有幾
分嬌羞的姿態，怕與世人見面似的，只是抿着嘴
微笑；道旁的雜草，園裏的好花，也都換了新衣，準
備在自然界裏一顯身手。啊！春天真是神祕的，美
妙的；就是世界最著名的文豪也不能描寫出牠
的萬分之一啊！

古語說：「一年之計在於春。」這話真是不
錯，春天的確是做專讀書的好時候。小朋友，我們
要把握住牠，不要讓牠空過了，這是我所萬分希

兒童作品

望的。

春光好（詩）

沈家璠

春光好！

春光無限好！

燕兒雙雙飛，

蝶兒來舞蹈，

黃鶯姐姐唱歌在樹梢。

* * *

春光好！

春光無限好！

和暖太陽來照耀，

七九

兒童作品

草兒抽芽，鳥兒笑；

花朵開放，樹枝被風搖。

* * *

春光好，

春光無限好，

春來了，能把世界萬物都改造。

遊鶴山記（遊記）

廣豐四區 夏紹奎
赤峯小學

鶴山距離我們學校只有二里多路，十多分鐘就可以走到了。星期日，我和一位同學一同到那裏去遊玩。

八〇

這山的形勢十分雄偉，由西跨東，好像一道長虹。山上石多土少，石色漆黑，土色血紅，兩種顏色相映着非常好看。

山上有一棵奇怪的樹，高四五丈，幹大十圍，枝條都向下垂，遠遠望去，好像遊牧人的一個綠色篷帳。普通的樹，枝條大都向上生，而這棵樹卻向下垂，真是奇怪！

山上的土產，以黃菸為最著名，棉花、高粱等次之。菸葉一項，每年可得五千餘元，外港菸商來



到廣豐採辦菸葉，必須先購鶴山菸葉，因為鶴山的黃菸品質最好。

勸投稿（書信）

河北鉅鹿縣立
中山鎮小學校 王永志

徐枋學兄：

許久不曾會面，渴念異常！

從前你我在一處讀書時，因為你的作文很流利，常得到師長的誇獎，我便時常勸你向雜誌上投稿；但是你的回答總是：「這樣淺薄的東西，有誰給刊登呢？要是寄了去，不發表，多末丟臉？」朋友，這種見解實在大錯了！

你要知道：我們無論做什麼事情應該首先審察這事有無意義，不要計較成敗；有意義的事，縱使失敗也要去做；無意義的事，雖必成功，也決不去做啊！

投稿這件事情，可以練習作文，增進知識，的確是極有意義的事情。我們投了稿去，若能刊登，固然心裏覺着非常榮幸，更促進寫作的興趣；即使不取，有什麼關係？又有什麼可恥的地方？正是給予自己一個反省的警告，一定能夠得到新的進步。朋友！我的意見對嗎？餘容再談，祝你努力投稿！

弟 王永志 上 四月十日

兒童作品

八一

本地諺語

河北博野北楊村四存中學附屬高小第二年級 張振忠

(1) 活到老，學到老。一樣不學笨到老。

(2) 既耕既讀，能文能武；手腦雙用，人莫予悔。

(3) 不當家，不知柴米貴；不養兒，不知父母恩。

(4) 養子不教如養豬，養女不教如養賊。

(5) 單絲不成綫，孤樹不成林，人生天地間，那可不合羣！

地球是圓的（笑話） 前人

在上地理課的時候，老師喊起了一位同學問道：「你能夠舉出三個條件來證明地球是圓的嗎？」那位同學便說道：「老師說地球是圓的，各位同學也說是圓的，我也說是圓的。從這三個條件上，可以證明地球是圓的。」

愛國說（論說）

井陘傅世濟 小學

國家是由我們多數人民組織成功的，人民脫離了國家便不能生存；所以凡是國民，都應該愛國。但是有些人民，往往說：「國自國，民自民，國家和人民有什麼關係呢！」殊不知有了外侮，國家便設法去抵禦；有了匪患，地方官便設法削平。

兒童世界

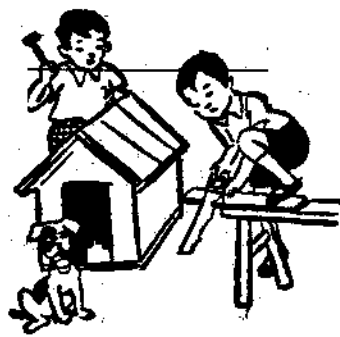
使人民能安居樂業。平常又創辦種種事業，使人民的生活舒適。試想沒有國家，人民那裏還能得到保護，享受安樂呢？現在中國已經到了生死關頭，我們在這「一髮千鈞」的時候，要發憤求學，努力用功，養成吃苦耐勞的習慣，犧牲奮鬥的精神，盡力提倡愛國運動。這樣，國家纔能復興。

我家的小黃（紀事）

上海蔡繼瀾

我家養着一隻小狗，牠身上的毛，完全是土黃色的，所以就叫牠小黃。牠的身材不十分高大，眼睛滾圓的，長得巧小伶俐，活潑可愛。牠的性情

非常馴良，對於我們很親愛，守起門來，非常勤嚴，所以我和弟弟都很歡喜牠。親自替牠造了一間小屋子。每天替牠打掃，弄得很是整潔。牠的頸上，還有幾個響鈴，走起路來，很好聽。等到我回家的時候，牠總是在門內迎接我。我走進門，牠便站起來，搖着尾巴，很親暱的一路跟到房裏。我叫牠去拿鞋子，牠就去銜了鞋子給我。我穿好了以後，牠便撲到我身上來和我玩。有時候我和弟弟踏琴，牠聽見了，便給給地跑到



第九期 卷六十三第

我們房裏，跳到椅子上，把前面兩隻腳舉起，好像舞蹈般地跳着，嘴裏一面叫着。我們不踏琴，牠也停了，向我們搖搖尾巴。有時我在吃東西，牠看見了，就向我搖尾求食。我往往先叫牠做賀年的樣兒，牠便把兩隻前腳合攏向我拜年，我再把東西給牠。

有一次，我回到家裏，小黃不來迎接，我很奇怪。我跑到小黃的屋子邊，看見小黃睡着了，我也沒有叫牠。過了一二天，我去看看小黃，小黃不動了。我就去問母親。母親說，小黃已經死了。我聽了，很是傷心。唉！我最可愛的小黃，真可憐啊！怎樣會死呢？

中國有沒有華僑（笑話）

湖南益陽劉自朗
仁德學校

地理先生說：「世界各處，差不多都有華僑，以南洋爲最多；其他如日本、蘇俄、法國、美國、英國……都有。」一個學生立起來問道：「中國有沒有華僑呢？」

第二次的交誼會（紀事）

海上趙佛仲

我們學校裏的交誼會中，向來有答詞的一節。各級都應該派代表出來答詞，我們的級任王老師，便叫我做六年級的代表。

我對於演講，素來不大會。當我走上演講臺時，心裏總不免有一點怕。到後來，纔鼓起勇氣道：「諸位先生，諸位同學，今天第二次交誼會，是由中年級主持的。我有兩點感想：（一）我覺得很快樂；因為中年級的弟弟妹妹預備了好看的游藝，和豐美的茶點。所以我覺得非常的快活。（二）我覺得很慚愧，因為我們主持的第一次交誼會，還不及中年級的好，這使我十二分的慚愧。我今天代表六年級全體，向小弟弟小妹妹們道謝，並祝各位小朋友進步！」我說完便下來了。

為情。

兒童作品

衛生與運動（論說）

廣東省第五區
第一小學校 陳博齋

我們要身體強壯，一定要注意衛生，同時要注意運動，因為衛生與運動是有連帶關係的。如果我們注意衛生不注意運動，那末身體的肌肉，就不能發達；如果注意運動不注意衛生，身體也不能完全健康；所以衛生和運動，應該同時注意。但是衛生與運動，應當怎樣去注意呢？現在分述在下面：

衛生——什麼叫做衛生呢？就是衣、食、住三方面，弄得很清潔，就叫做衛生。所以我們日常過的生活，要注意下列幾點：（一）衣服要穿得整齊，

並且依天氣而增減。(二)不可吃生冷的東西，因為生冷的東西，常有細菌附生着，所以我們吃的食物，必須煮熟。(三)住的房屋，應當寬大高燥；窗戶要多，使日光充足，空氣流通。並且要時時洒掃，使裏面清潔。

運動——運動能使我們的肌肉發達，氣力強大，精神爽快。不過運動不能過度，所以運動的時間不宜太長。而動作又不宜過分劇烈。

我們不但自己要注意運動和衛生，而且要努力宣傳，使全國國民都有一副好身手，替國家爭光榮；歐美人常譏笑我們為「東亞病夫」，我們應當由病夫變而為健漢纔好呀！

五彩氣泡(遊戲)

王錫齡

諸位小朋友，現在又是和暖的春天了。春天裏，時常會下着濛濛的細雨。在家裏坐着，非常氣悶。我現在介紹一個小玩意，給小朋友們在雨後解解悶。

將松香二分，礬一分，用乾淨的水調和起來，然後找一根小管子，預備吹。

玩的時候，

用管子蘸一些溶液，用嘴在另一端去吹，便成爲一個五彩氣



見童世界

池，飄飄蕩蕩地飛到空中，非常好看。

諸位小朋友不妨在雨後的時候，用這方法來試試。

我的作文（隨筆）

河北定興簡師馬玉清
附小三年級

我想起從前我的作文來，很是慚愧。老師出了題目，我不看清題目的意思，就去胡做，因此常常做得文不對題；我遇到不會寫的字，就瞎寫些同音的別字；每寫一句句子，我不管它是什麼意思，就瞎用標點。老師替我改正了這些錯誤，叫我一看，我也不細心看；到了下一次作文的時候，仍舊有許多地方弄錯。後來老師叫我多看有益

的書報，時常強迫我說出我作文的毛病，這樣我才漸漸的進步；題目已經知道看清，別字也比從前少了，標點也比以前會用了。我相信只要能夠努力下去，一定能得到更大的進步。

給父母的信（書信）

河北定興簡師李振中
附小四年級

父母親大人：

自從離家到學校裏後，已有一個多月了，不知你們的身體怎樣？

我現在身體很好，一切自知小心，望不要掛念。這學期校中的新同學很多，大約有一百多人，老師也添了一位。學校中一切都換了一派新的

景象。每天所覺得的只是快樂，並不覺得什麼冷淡。餘下的話以後再稟告吧，祝你們健康！

兒振中謹稟三月十日

春來了(詩)

河北定興縣師王鳳翔
附小四年級

冬季已過去，

春天又來了。

怎知春天又來了？

你看：

太陽溫暖的照，

春風到處飄；

各種樹木花草，穿了綠的長袍，

燕子也帶着他的兒女，飛回舊巢。

啊！這不是春天來了？

燕子回來了(紀事)

河北鉅鹿縣張照普
立完全小學

我記得我深深的記得！當去年秋天的時候，我家的燕子，不時的在屋簷上，呢呢喃喃的叫着，好似對我說：「我快要走了！」這時，我含着淚對他說道：「我實在是不願你走的，你想我們在一起是多麼快樂啊！現在你一走，我便寂寞了。不過因寒氣的壓迫，我也不能再留你，祝你一路平安。」

近來天氣漸漸暖和了，楊柳發芽，草兒開花，

一切蟄蟲也都出來了。昨天，我放學回家，剛一進門，便聽得有呢呢喃喃的叫聲，我抬頭一看，真歡喜得什麼



似的，因為我那可愛的伴侶——燕子又來了。這時我很快樂的對牠說道：「自你走後，我沒有一天不想念你呀！」牠也呢呢喃喃的好似說：「現在我已來了，我們又能在一起做伴了，請你好好用功吧，不要再掛念着我了。」

柳絲條（詩）

上海私立約羅潤身
青中學附小

兒童作品

春天到，柳絲抽新條。

柳絲條，隨風飄，

一會兒向東，

一會兒向西倒。

柳絲條，真逍遙，

搖搖擺擺，好似在舞蹈。

我的日常生活（記敘文）

寧晉縣
柳豐年

世上最寶貴的東西，要算是光陰了，過去一分，便失去一分，過去一刻，便失去一刻。所以，我對於這寶貴的光陰，是決不肯白白的拋棄的。

我每天清晨，盥漱以後，不是到操場上去散

八九

步，便是到教室中溫習功課。早餐以後，在宿舍中和幾位同學談些時事，或者互相研究學問。打了上課鐘，便到教室中上課。下課以後，到操場上作些和緩的運動，或有趣的遊戲，以恢復精神。

午後功課完畢時，到圖書館去，先看些和功課上有關係的書，以作參考；然後再去閱報，明瞭國家世界的大勢。

晚上把當天教的課，溫習一遍，如有不懂的地方，問問同學或老師；然後再把明天所要講的書，預習一下，不明瞭的地方用符號標出，到明天上課時，注意老師的解釋。

到了星期日，和同學到郊外遊玩，欣賞天然

風景，吸些新鮮的空氣，使精神舒暢。

到了暑假的時候，因為天氣炎熱，早晨溫習功課，其餘時間，便到樹蔭下乘涼，看看天然的風景，也很賞心娛目。

寒假的時候，除溫習功課外，在下雪的時候，邀許多小朋友，欣賞雪景。

城市和鄉村（論說） 何恆義

我生於鄉村，而住在繁華的城市裏。城市裏市場熱鬧，人口衆多，商店櫛比，馬路廣闊，有許多巡警維持秩序。娛樂的地方，有電影院，戲院；閒暇的時候，還可以開無線電收音機，收聽各種節目。

城市裏交通很便利，有火車、電車、汽車、自由車、馬車和人力車等。布店、五金店、玩具店、食品店各處都是，人民生活非常方便。

可是都市裏的空氣很混濁，居民往往將穢水和髒物傾倒街上，很不合衛生。

鄉村裏店鋪稀少，日用的物品，都要向附近的城鎮上去買，生活較為困難。可是鄉村裏的風景很秀麗，空氣新鮮，風俗又很樸素，可以養成一種誠實勤儉的習慣。由此看來，還是住在鄉村裏好。

國貨的自述（小說）

浙江餘姚育材孤兒院 趙春堯

兒童作品

我的名字叫國貨，我的外貌雖然比不上洋貨的美麗好看，但是我的質地卻比他們堅牢耐穿得多。我暗地裏瞧看有些愛奢華的青年男女，不知他們是什麼心理，常常把我忽略，去買那貌美質劣的外貨來穿來用，只曉得自己美觀摩登，卻一些也不顧惜國家滅亡的危險！

現在有許多人，看到國人都賤視我而信用洋貨，覺得很不對的，就特地把我的名字如警鐘般的打將起來，喚醒國人不要再崇拜洋貨，應該一致起來服用我。

同胞們！同胞們！你們應該一致起來擁護我，以挽救危急的國家。



兒童新聞

趙景源

▲川湘等公路近况

近年來，我國對於公路建設，很是努力，已築成的公路很多。現在將川湘等三條公路近况，彙錄在下面。

川湘公路今夏竣工 川湘公路係從四川到湖南的公路，全線長約七百公里。這公路很重要，現在正趕緊修築。其中綦江到南川的一段，四月內通車。至於全路工程，約六七月間可以完成。

嘉湖公路定期通車 浙江省嘉興到吳興的嘉湖公路，從開始建築以來，中間因公款短絀，曾一度停工，但是不久便復工。現在全路已經完成，定於五月一日開始通車。

贛浙公路減低票價 自江西到浙江的贛浙公路，因為和浙贛鐵路成平行線，營業大受影

警。公路爲維持營業起見，已定於五月一日起，將車票價目減半。

▲我國派員觀測日蝕

觀測日球的全蝕，對於天文、地理、氣象等科學，有很大的關係。據天文學家的推算，民國三十年九月二十一日，在我國黃河、長江兩流域，可以看見太陽全蝕。到那時候，各國一定要派學術專員來我國觀測。我國中央研究院等機關團體，爲充分準備起見，曾於去年組織中國日蝕觀測研究委員會，籌備一切。

今年六月十九日，在日本和蘇俄兩國，可以看見太陽全蝕。我國所組織的日蝕觀測研究委員會，已派定四個人，分往日本、蘇俄兩國參加觀測，以資練習，作爲觀測民國三十年日全蝕的準備。所派四人將於五月中旬，從上海分別前往。

▲川越任日本駐華大使

自從有田回國就任外相以後，繼任的日本駐華大使人選，一直沒有能夠決定。以前曾盛傳

外務次官重光葵將繼任駐華大使，但是沒有能夠實現。現在日本已決定以駐天津總領使川越茂升任爲駐華大使。

川越曾歷任我國漢口、廣州領事，吉林、青島、濟南總領事，在我國已有十五年。他在民國二十四年到天津任總領事職，現在因爲得到軍部的同情，所以升任爲駐華大使。

▲意阿戰爭近況

意軍佔領台西以後，意阿戰爭已進入最後的階段了。南路戰線的戰事，非常劇烈。意軍佔領薩薩巴尼及達迦堡兩鎮，阿軍所築的「奧登堡陣線」也被攻破。北路方面，意軍以台西爲根據地，節節進攻，漸漸逼近阿京。阿軍現已炸斷由台西通阿京的汽車路，以阻意軍前進，同時阿國太子也已回京，決定死守京城。

照這消息看來，阿國的滅亡，已迫在目前。可是國聯至今還是一無辦法，英法兩國意見又各不同；阿后雖向世界呼籲，主持公道，又有什麼用呢？

商務印書館編印 幼童文庫

徐應昶(編主) 沈百英 宗亮寰 趙景源等編

本文庫之編印，經過嚴密的計劃，由三十多位富有教學和編撰經驗者通力合作而成。內容以兒童生活為中心，凡兒童愛好的活動，已盡量包羅在內。除全編及新輯之乙編丙編外，全部均另備單行本，兒童得視其需要與興趣，隨意選購。本文庫的特點略述如左：

(一) 程度適合 按照小學一二年級生的程度而編輯，恰與小學生文庫相銜接。全部均以圖畫為主，輔以簡單文字的說明，既足供兒童欣賞，又可以幫助兒童了解書中的內容。

(二) 文字淺顯 小學低年級生識字不多，書中字句必須顯淺易懂，纔能夠自己閱讀。本文庫的文字力求簡易，使兒童在閱讀時不發生困難。

(三) 內容豐富 本文庫包含社會、公民、自然、算術、衛生、體育、勞作、美術、詩歌、語文、謎語、故事等十二類材料，凡小學一、二、三年級生所應有的智識，無不具備。

(四) 比例適當 本文庫的分量比例，都是按照小學低年級生的程度與需要，並且顧到他們的興趣而訂定。

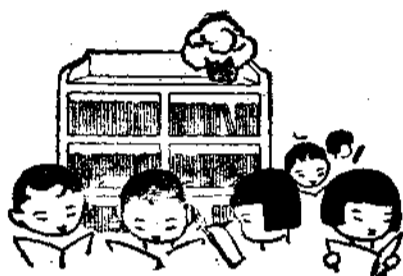
(五) 印刷精美 印刷粗劣的兒童讀物，往往不能引起兒童自動閱讀的興趣。本館對於此點，十分注意。全書用彩色精印紙張，也特別的堅厚。

全編二百冊	定價二十五元
書箱每具三元六角	
乙編一百冊	定價十五元
丙編五十冊	定價七元五角
另備錦盒每只五角	
另印目錄	承索即奉

商務印書館編印

小學生文庫

主編 王雲五
徐應昶



本文庫為小學中高年級兒童而編輯，發行以來，成立的兒童圖書館及小學圖書館多至數千，家庭之置備者亦復不少。第一集凡五百冊，約一千萬言，插圖七千餘幅，執筆者不下一百二十人。其內容以人類全部智識的範圍為範圍，科目齊備，支配適當，文字活潑，印刷清晰。每類封面特用一種圖案，並依次各印一號碼於底封之左下角，既易檢查，亦便管理。各地教育行政機關一致提倡，通令小學校各圖書館購備。各教育家亦稱本文庫之編印，為吾國現代兒童之福音。除全編及新輯之乙丙兩編外，全書另備單行本，讀者隨意選購，極為便利。

全編	五百冊	定價	七十元
書櫥	甲種十二元 乙種八元		
乙編	二百五十冊	定價	三十四元
丙編	一百冊	定價	十五元

(購乙丙編者另贈布套)
另印目錄贈閱

CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)

The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章 簡 稿 投					載 轉 許 不						
(八)	(七)	(六)	(五)	(四)	(三)	(二)	發行所	印刷者	發行人	編輯者	中華民國二十五年五月五月初版
社來稿或別種書籍請寄上海河南路商務印書館兒童世界	或別種書籍請寄上海河南路商務印書館兒童世界	或別種書籍請寄上海河南路商務印書館兒童世界	或別種書籍請寄上海河南路商務印書館兒童世界	或別種書籍請寄上海河南路商務印書館兒童世界	或別種書籍請寄上海河南路商務印書館兒童世界	或別種書籍請寄上海河南路商務印書館兒童世界	商務印書館	商務印書館	王雲五	徐應昶	
							上海各埠	上海河南路	上海河南路	上海河南路	

表 目 價 告 廣					表 價 定						
廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 速登多期價目從廉 欲知詳細情形請向敝館上海河南路二一號發行所三樓總管理處營業部推廣科接洽(電話九三三〇)遠地函詢即行奉覆	普通	上等	優等	特等	等第	郵票代價十足通用以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減	全年	半年	零售	訂購	每半月一册 全年二十四册
	正文	正文	圖畫	封面	地		四	二	一	冊	
	後	前	後	內	位		元	角	角	價	
	元	元	元	元	全		無	無	分	目	
				面					國內及日本		
				半					香港澳門		
				面					國外		
				四分之一							

注意
 定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將定單號數定戶姓名在何處原寄何處四項詳細開明方可遵辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

商務印書館發售

預約特價書

內政部登記證警字一四三九號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

書名	冊數	定價	預約或特價	國內及日本郵費	截止期
一九三五年 世界概况叢書	六册	三元五角	預約二元五角	四角	七月底
各國社會經濟史叢書	八册	五元六角	預約四元	八角	八月底
中學生自然研究叢書	三十册	十六元	預約十一元五角 並可分期交款	一元	八月底
歐美名劇選	十二册	五元七角	預約四元	五角	八月底
續古逸書 本經注 春秋公羊疏 乘崖先生文集 謝幼堅文集 中謝幼堅文集	八册 二册 四册 二册 二册 一册	夾頁卅四元 科半廿五元 夾頁十六元 實四十六元 料卅五元 半卅五元	預約廿五元 預約十八元 預約卅五元 預約廿六元	夾頁六角 科半五角 料半八角 實八角 以上爲單純裝	八月底
中華民國統計提要 廿四年輯	一册	十八元	預約十三元	三角一分	八月底
內政年鑑	四册	十六元	預約十二元	九角二分	七月底
參加中國藝術展覽會出品 倫敦中國藝術展覽會出品 一、銅器 二、瓷器 三、書畫 四、其他	四册	(一)三元 (二)三元 (三)三元 (四)五元	預約二元一角 預約三元五角 預約三元五角 預約三元五角	第一册一角五分 第二册一角五分 第三册一角五分 第四册一角五分	八月底
新生活掛圖	一套	甲種九角 乙種三角五分	預約六角五分 預約二角五分	五分	八月底

閱贈錄目及張樣單傳印另別分