

圖書目錄

會文堂書局

總發行所上海河南路拋球場

分設

北京 楊梅 竹樓 斜街 漢口 黃南 雙 陔 陽 門 底
北 奉 天 鼓 樓 北 街 長 沙 東 廣 濟 西 南 濟 南

中華民國十四年夏季重刊

外埠通信購書辦法

- (一) 凡採購本局圖書者請將書名部數開明並將書價郵費寄至本局或各分局於接到後當即迅速配奉。
- (二) 本局隨時出版如論說法政小說白話尺牘等書概照定價分別折扣發行至於詩文古籍等亦有一定價目(至於雜誌及代售之書不在此例)外此如售預約券及設康價部均以實價奉告。
- (三) 寄款或由郵局或由民局均聽尊便惟匯兌費及寄書費概由購者自出。
- 附注意如有滙票郵票函件須要用皮紙或棉紙包封加以火漆戳記交郵局掛號以便寄下可免遺失及偷拆之弊如交民局尤須於信封上寫明洋數為正當辦法。
- (四) 內地不通滙兌之處可用現行郵票作為代價其郵票以三分至二角為限凡郵票有污損及不適用者不收此外如印花稅票一概不收。
- (五) 寄書郵費不能預定約照書價加一成若有餘多原班奉還如或不足亦須照補。
- (六) 來信住址須要填明不可闕畧以免誤投凡初次通函購書及二次來函通問總以寫明住址為要因本局逐日收發函件甚多恐難追查尤防郵局誤投。
- (七) 所購之書如交郵局寄遞不論遠近省埠均須磅秤詳過每包計重四磅如交民局寄遞每包計洋一角五分保險寄費每包洋二角特快寄費每包洋二角五分悉照購書人示明辦理而寄費亦須由購書人於書價外自行承認。
- (八) 購書人於發函後倘或一個月內(遠者二月)尚未接到本

外埠同業批發章程

- 局回件應宜發信知照本局以便查核因郵局定章過六個月後則不能代查也。
- (九) 本局寄出書籍以郵局收執及民局回單為憑倘中途遇有天災人禍意外等損失概由貴客認賠或因住址不明致誤寄他處本局當盡義務代為追查。
- (一) 各埠同行及經售書籍之商號如向本局發登分局採購圖書者皆照批發章程辦理。
- (二) 本局出版各書紙依印刷裝訂不致誇美於世尤不願落人之後設蒙社會之歡迎久為同業所稱許茲復精益求精重訂價目務求克己以博價廉物美之譽。
- (三) 本局出版新書批發皆有一定折扣凡印總史子集以及學堂叢本批發價目劃一不二不論遠近不拘多寡概從優待。
- (四) 惠顧者採辦何書可開單列明並將價洋寄下本局接到之後當即配發迅速寄奉。
- (五) 滙寄款項之滙費及寄書郵費皆由購書人自給。
- (六) 郵費代洋每元十足收用。
- (七) 所辦之書如由郵遞最好交郵局掛號寄上以免遺失倘不往掛號如遇失誤則本局不任其責如係誤寄他處仍可代為追查。
- (八) 其餘各條祈參照上列辦法及下列郵政章程辦理。

總發行所上海

- 河南路 拋球場 電話號碼四五七五
- 分設
- 北京楊梅竹斜街
 - 奉天鼓樓北
 - 漢口黃陂街
 - 廣東雙門底
 - 長沙南陽街
 - 濟南西門大街

◎郵政章程摘要

郵章甚繁茲將通信購書應注意之點列於左

- (一) 索取書目樣本。用尋常通信內附郵票一分。或向郵局買雙明信片一份。以一張註明住址。並註索取書目之文。其餘一張上面皆不可寫字。
- (一) 如向郵局滙款。須先將滙銀人及收銀人之姓名住址。並所滙之數目。一一列明。將洋交付郵局。收回滙票。封入信中。掛號寄下。
- (一) 信內附寄郵票。不論多少。皆須用薄紙夾於有膠之一面。以防粘連。
- (一) 郵局禁寄鈔票。如寄紙幣。須向郵局購買保險信封。大號三分。中號一分。將票封入。加以火漆戳記。然後交郵局。納費寄遞。保險費每元一分。以十元起。碼。千元為止。十元以內。概須納費一角。並須另納郵資及掛號費。如祇三五元。則不如改購郵票。較為簡便。

(一) 郵局寄費畧列於左

- ◎信函 重庫手五錢三分六釐 三分 重則照加
- ◎明信片 重庫手八錢四分 一分半 (本埠仍用一分)
- ◎快信 重庫手一兩五分 一角三分
- ◎掛號 重庫手一兩五分 一角三分

◎印刷物及書籍寄費表

庫平重量	合英秤重量	寄費
二兩六八	三兩五二	一分
六兩七八	八二	二分
十三兩四	一兩六五	五分
二十六兩八	二磅三兩二	七分
五十三兩六	四磅六兩四	一角
		半

◎書籍作為包裹寄費表

庫平重量	合英秤重量	寄費
二百六十八兩	二十二磅	一元
百八十七兩六	十五磅六兩八	八角
百三十四兩	十磅	五角
八十兩四	六磅九兩六	四角
五十三兩六	四磅六兩四	三角
二十六兩八	二磅三兩二	二角
十三兩四	一磅一兩六	一角
		半

◎滙兌銀洋 每元寄費二毫另納補水費。視各地方而定。

◎外洋購書 郵費按照各國郵政章程辦理。

◎十二年一月一日奉郵局知照。書籍寄費。仍照舊章。惟香港澳門兩處。須照新章辦理。

圖書目錄

法政類

本局聘請法政專家編纂法政書籍歷年出版依據新頒法令參以法理及現行解釋隨時詳細修訂現仍陸續增輯荷蒙司法界及研究法學諸君信用採購銷數日增現在本局為普及法律智識起見特將下列各書格外廉價以答惠顧諸君之雅意

○最新修正法政問答十四種

全書廿冊 定價四元
精裝一匣 特價二元

本書按照司法官考試法及文官考試法分門編輯以學理為經以現行法令及草案為緯擬諸家之學說示法學以準繩門題之切要答案之簡賅取材之適當圖點之清晰早已有目共賞膾炙人口其尤為特色者關於條約之編纂均於百二十問中吸盡大要每問窮源盡委一覽瞭然洵為獨出冠時之作誠留心法政者必備之書也書目列後

國法學問答

一冊

商法問答

二冊

刑法問答

一冊

政治學問答

一冊

民法問答

四冊

法院編制法問答

一冊

國際私法問答

一冊

刑事訴訟法問答

二冊

行政法問答 一冊
經濟學問答 一冊
財政學問答 一冊

民事訴訟法問答 一冊
國際條約(通商約)問答 一冊

三冊
三冊

現行法令大全合編

六法全書

全書三十六冊
定價大洋四元

法令類書，多有善本，非體例乖舛，即蒐輯蕪雜，研究家多引為憾事。本局有鑒於此，特聘法律專家編訂是書。經十三年一月修正，凡自民國元年起至十二年終之各項法令，皆照最近修正分類輯錄。他如前清現行律及戶部則例，現尚繼續有效者，悉依大理院歷來判例，細加釐訂，依類編入。至若民律草案及民刑訴訟律草案，或尚未頒布，或因條例頒布而應作廢者，以其足供法理上過渡之研究，亦一併採入。閱者置此一編，既切於實用，尤便於參酌。洵法令類書之善本也。

法令大全提要

- ◎官制 一冊
- ◎官規 二冊
- ◎地方制度 一冊
- ◎公文程式 一冊
- ◎內務行政 一冊
- ◎外交通商 一冊
- ◎財政會計 一冊
- ◎審計 一冊
- ◎軍政 二冊
- ◎司法 三冊
- ◎教育 一冊
- ◎農商 一冊
- ◎服制 一冊
- ◎勳章 一冊
- ◎賞卹 一冊
- ◎憲法最新 一冊
- ◎法院編制法 一冊
- ◎民律草案 六冊
- ◎現行民法 一冊
- ◎暫行新刑律附律 二冊
- ◎商法 一冊
- ◎民事訴訟條例 一冊
- ◎民事訴訟律草案 四冊
- ◎刑事訴訟條例 一冊
- ◎刑事訴訟律草案 四冊

六法全書提要

本書內容

○修正 增訂 新刑律集解

全書六冊 定價大洋 並裝一函 一元二角

本局所出新刑律集解一書久已膾炙人口。風行海內。茲復詳分章節。細加釐訂。凡民國十三年以前大理院解釋判例。及司法部各項命令之有關本律者。悉皆節錄。列於上眉。條分縷晰。一覽了然。不特為司法界所必備之書。即凡研究法學者。尤當奉為南針也。

○修訂 公文程式分類詳解

全書六冊 定價大洋 並裝一函 一元二角

公文格式日新月異。所有從前各項文書。其格式體例。每多不能適用。本局修訂是書。係遵照新頒程式。以及現行公文。廣為搜羅。分類編輯。每類皆首具說明。次錄程文。並將作法用詞。詳加解釋。為近時刊行公文程式最新最備之書。不特為研究法政者致用之具。即現有職務者。手此一編。於辦理公牘。當更游刃有餘。無虞叢脞矣。

○大理院解釋類編

全部洋裝七冊 價洋三元

是書就大理院對於各省請求解釋法律之文件。以現行法令為類。以解釋要旨為目。分編輯錄。彙集而成。內容極為完備。司法界手此一書。既可援用。尤便檢查。茲自民國元年起。至九年十二月止。所有各項解釋。均已搜集無遺。分為七編。每編一冊。餘俟續出。

○司法圭臬初編

全書八冊 價洋一元四角

是編蒐集民國元年司法部文電。及命令。暨大理院判詞。並附錄京師高等地方廳判詞。及大理院文電總檢察廳令。於後。每編分上下二卷。卷中分類類中分目。

○最新修正 訴訟要覽

民事編一冊定價六角
刑事編一冊定價四角

司法獨立裁判斯公而吾民轉以法律精密手續紛繁為不便茲本局同人為保護人權起見特將現在人民向司法官廳訴訟尋常應知之事如民刑性質之分別訴辯事項之分明以及一切程序期限等類舉其淺顯易知之項出以簡明近俗之言編為是書以供眾覽庶訴訟當事人不致茫無依據有權利被損之憂

○最新修正 訴訟指南

洋裝一冊
定價五角

吾國訴訟向無專書前清末季修訂法律館雖有各級審判廳試辦章程及民刑事訴訟律草案之編纂然二書之內容深文奧義非研究法學者未能窺其門徑且卷帙浩繁閱者不免有望洋之歎本局有鑒於此特聘法律專家編訂是書以餉海內凡關於訴訟之程序訴狀之記載訴訟之費用以及各項聲請之形式莫不條分縷晰詳示方針發行以來極蒙社會歡迎惟自民刑訴訟法條例頒布以來手續不無差異特再聘法律專家詳加修正訴訟當事人手此一編自不難按圖索驥迎刃而解即一般公民欲保護權利者尤不可不備此書

○國際條約提要

全書二冊
價洋四角

是書即前法政問答十四種之一為全書精華所萃本局特抽印為單行本改易體例增輯約章提要鈞元言簡意賅既編採各約以求會通更逐加註明以存區別為留心外交及應大官考試者必備之書

○新編經濟學

洋裝一冊
價洋六角

全書分五編，首總論，次生產，次交易，次分配，又次為消費，提要鉤元，簡而不漏，亦專備普通文官考試及中學校之用。凡欲求一般經濟智識者，尤當奉為南針也。

○新編法學通論

全書一冊
價洋六角

是編依據我國現行法典，并參照法美制度，用筆淺顯，說理透澈，與從前各種法學通論迥然不同。

○增輯中華新文牘類纂

全書八冊
價洋一元二角

是書搜集民國紀元以來各種文牘，上自大總統副總統國務院各部，下遞直省各署各團體往來公文，各體俱備，擇尤選錄，彙類成編，印訂精美，有目共賞，為政治家文學家教育家不可不備之書。

○白話解釋訴訟程序狀式大全

全書二冊
價洋二元四角

自民刑訴訟條例頒布後，訴訟人對於新法，或未了解，易致錯誤。本局為便利訴訟人起見，特延聘法律大家編成是書，以為指導，其特色如下：(一)容易了解，法文深奧，普通人每苦難知，本書將訴訟上應該如何辦法，處處用白話解釋，明白顯露，一覽了然。(二)因事分類，訴訟人應用何項事件，可以按類而稽，如訟費可檢訟費類是。(三)隨附格式，本書講解訴訟手續，每到應附格式之處，即行附入，如講到訟費，即附以司法印花式樣，講到狀紙，即附以部頒狀

面式樣講到傳票等。即附以傳票等式樣講到卷宗。即附卷宗式樣。式樣甚多。可以類推。皆係搜求真正原式照樣插入。非同摹擬。四。訴狀完備。此亦是隨講隨附。如講到起訴。即附以起訴狀格式講到辯訴。即附以辯訴狀格式。狀式甚多。可以類推。凡訴訟法中應用狀紙者。格式幾無不備。五。至於法律之緊要原文。仍行載入。以便查檢。而免失真。此可謂最明白最便利最完全之書。手此一編。可以免訴訟上之迷惑錯誤。而不至受虧矣。

論說類

○初學論說文範

全書四冊
價洋三角

是書為初學津梁。海內早經傳誦。銷行之數。每年達十萬部以上。其價值可知。足為共和國民最良之讀本。

○高等小學論說文範

全書四冊
價洋四角

山陰邵伯棠先生。當前清之季。恫夫習方言。譁科學者。輒鄙夷中國文字為不足道。懼國粹之銷沈也。爰著此書。以古文之蹊徑。為學子之津梁。志切挽救。瀾情深愛。國出版以後。風行海內。銷行之數。已達數十萬部。其價值可知。惟原書鑒於國勢之陸危。對於國際關係。不無過激之談。致東鄰日本。振振有詞。民國三年十月。教育總長。覆日本公使函。仍許本局自由出版。本局特加修正。去其誇激之詞。改版發行。疵類既去。宗旨斯醇。伏願我國青年。自由購讀。晨夕揣摩。方知斯高等小學論說文範者。實論說界中。獨一無二之善本也。

○中等新論說文範

全書四冊
價洋五角

是書鑄民國之精魂。闡共和之真諦。出版以來。風行海內。現復逐加校正。冀免魯魚。青年學子。盍亟讀之。

○論說範本初集

全書四冊
價洋三角

本書以淺近之課題，演淺近之文字，列法十七，得文百餘篇出版以來，頗為社會歡迎，銷以萬計。良以此區區小冊，文法具備，其用筆又寫快絕倫，故學生得之，如獲至寶焉。

○論說範本二集

全書四冊
價洋四角

是編文筆縱橫，議論暢快，總百二十篇，每篇有眉批，有總評，學生誠樂而玩之，味而腴之，於國文一科，如操右券而責左券矣。

○初學論說必讀

全書四冊
價洋四角

是書筆法流利，句語清新，可供國民學校三四年生之用。學生課外自修，手此一編，於作文造句，必有豁然貫通之效也。

○共和新論說啟蒙

全書四冊
價洋四角

是編前二卷以白話文言相對照，俾學者易於領悟，後二卷導以自卑登高，自通及遠之意，循循善誘，漸進於不自覺，洵學生之至寶也。

○初學論說發蒙

全書四冊
價洋三角

初學作文，心思不能開拓，用意用筆，若無變換，易蹈枯窘之病。是書每題分數種作法，由淺入深，由短至長，篇篇變換，層出不窮，初學讀之，最足啟發性靈，引人入勝。洵小學作文之津梁也。

○最新論說逢源

全書二冊
價洋二角

是書搜集文學家習用之成語，用論說體演成短篇，詞句新穎，聲調鏗鏘，為初學作文必備之書。

□ 言文 對照 初學論說文範

全書四冊 價洋四角

本局發行是書，傳誦海內，十餘年間，銷數逾百十萬，價值不言可知。近復加入國語，參以理解，細針密縷，式樣尤新，凡屬初小學生，畢此一編，無論新舊文字，定能頭頭是道，誠近世罕有之範本也。

□ 言文 對照 高小論說文範

全書四冊 價洋五角

這部書的價值，原和初文範一樣；現在加上國語，沒一字不斟酌過了，還有「註釋」「總評」「眉批」「要旨」「課外的良友」各種，真叫讀書的看個不亦樂乎；大約高小的課本，這好算是模範了。

□ 言文 對照 初學論說範本

全書二冊 定價三角

灌輸常識，先須看他程度。把很高遠的講給小孩子聽，當然不會解悟。本書從這一層着想，便和他書有些分別。並不希望在小學界占一個地位，却希望小學生有一點補助；所以定名叫做範本。對那國音和新標點，格外分明；凡是初小學生，應該置備一冊，好比多請教一個先生呢。

□ 言文 對照 高小論說範本

全書二冊 定價三角

本書的大概，原是繼續初範本的；也不必多講，惹人討厭。不過照內容看來，既

然標名高小，當然和初小不同；不但不同，而且看過初範本的，不好不看這高範本。因為他的編制法，是和初範本有統系的，至於文法語法，更上一層，是一定的了。

□ 言文 對照 初學論說

全書四冊 價洋四角

初學研究國文，很有許多不便。為什麼呢？因為平時選講的，都是名人大文章，實在高攀不得，所以愈研究愈加苦惱。這一部初學論說，最適合小學程度，不但文字淺顯，議論明通。而且言文對照，一字不落模糊，便是難解的字義，也隨手註明，不煩讀書的參考。大約近來坊間流行的，沒有好過這書了！

□ 言文 對照 小學論說 初步

全書四冊 價洋四角

本局發行各論說向經海內歡迎。稱為後學津梁。是編按照高等小學程度。就其習見之題。習聞之詞。作為論說。每篇自百數十字起。至二百字止。銜接而下。循序漸進。篇後詳敘作法。說明起承轉合。結構呼應。并及各段各句之反正開合。層次步驟。尤為詳論中之一種特色。每篇更綴以白話文。互相對照。學者能舉一反三。於作文之道。思過半矣。

△ 評註 經說選粹

全書六冊 價洋一元二角

近今學子束經不觀國粹。就亡可為大懼。慶國之士。雖以尊經相提倡。然不示途徑。曷裨觀摩。爰選古今經說之最純粹者。以啟後學。而保國粹。特色凡五：(一)古今并採。文皆載道。(二)註解詳明。折衷務當。(三)題義作法。詳論必精。(四)文詞雅正。學文正軌。(五)每題註明出處。可省檢查。學者手此一編。何患不通經致用哉。

□ 女子論說類

○ 初學女子論說文範

全書四冊
三角五分

是書錄百二十篇，有議論，有記述，宗旨正大，詞旨清新，高等小學以下之女學生，允宜人手一編。

○ 女子初學新論說文範本

全書四冊
價洋四角

是書宗旨醇正，文筆淺顯，足以迪女德，開女智，正女權，安國民之寶筏也。

□ 注音 女子白話文範

全書二冊
價洋三角

小學裏的女子，不可不讀的！要求解放的女子，不可不看的！研究白話文的女子，不可不買的！改革家庭的女子，不可不用的！

圖書目錄

一三 上海會文堂書局刊贈

□國文類

○初學國文精華

全書四册
價洋四角

是書有八大特色開列於下。材料豐富。凡新道德新智識體育事項美育事項公民陶冶職業陶冶等咸備特色一。分類井然。全書計八卷凡德育體育美育公民教育職業教育各一卷。智育三卷。特色二。文字淺顯。本書所用文字力求淺顯語句自然說理明白。特色三。篇幅勻稱。每篇字數自一百字至二百字為限。斟酌國民學校通用之三四年級國文課本。有長短適宜之妙。特色四。解題精當。每篇之首列題旨一項。以極簡單之文字。作精確之解題。特色五。段落分明。篇末載段落大意俾讀者知某篇布局之法。特色六。文法清晰。關於字句篇章均擇要附注以醒眉目。特色七。參考詳備。難字新詞典故詳列參考一項。特色八。

○高等小學國文精華

全書四册
價洋五角

是書分訂四册。體例與初學國文精華相符。取材分量稍進一步。有前後銜接之妙。其特別革新之點如下。一。材料。以世界觀為經。日常生活為緯。養成學生合羣互助犧牲諸美德。而為世界的人民。二。文體。以紀事敘事說理統表為主。議論文次之。書翰文亦備一格。三。文法。注重修辭之組織及段落之分析。處處為學者留自學自習之餘地。與初學本有聯絡比較之機會。

○全國學校國文精華錄

高小四冊 中學四冊 專門四冊
價洋四角 價洋五角 價洋五角

一般人說道：我們中國的文學，快要亡了。我說不是。你看那學堂裏的學生，果然傾倒科學麼。恐怕也有多數人。在那裏研究古文詩詞。要不相信。我就把這一冊。全國學校國文精華錄。給你們看看。這都是中國三年以內的學生。你看多好多。他論說文字。好比蓮花古。辨駁文字。好比并州翦。解釋文字。好比四書的注脚。傳狀文字。好比史記的世家。便是一首詩。一闕詞。也有許多大道理。你不要小覷學堂的學生。這就是學生的法寶呢。

○初等小學新國文範本

全書四冊 價洋三角

是書共文百篇。分類十四。每類之首。用白話體詳論作文之法。一覽了然。其文篇篇變換。層出不窮。更詳加評註。以醒眉目。初學讀之。可無文思枯澁之弊矣。

○高等小學新國文範本

全書四冊 價洋四角

本編文體。以敘事文為最多。次通訊文。次論辨文。其他序跋箴頌等體。亦略見一斑。篇幅由短而長。遞相銜接。文筆淺鮮。不高艱深。童年讀此。自有循序漸進之效。

○中等新國文範本

全書四冊 價洋五角

教育指針。戒虛尚實。學校課文。歸重學識。本書應時勢之需要。治道表於一鑑。藻不妄抒。文尤具體。為中學以下學生不可不讀之書。

○小學
必讀 國文鑰

全書四冊
價洋四角

是編共分兩集五卷。初集二卷。國民小學三、四年用。二集三卷。高等小學一、二、三年用。文取短簡而於及正賓主開合順逆起伏照應之法無不具備。更長於比較引喻。俾兒童運用其智識。增益其興趣。其教材皆取之小學教科書中。或兒童習見之事物。與時下之空談時務。籠統浮冒者不同。蓋作者下筆時。專就兒童心理着想。使學者因意思而明規矩。以馴至於變化從心也。

△學校必需
考試必讀 國文新範

全函六冊
價洋一元

是書特色有四：(一) 論文專詳史治。(二) 策問綜核時政。(三) 草擬文牘。格局一新。(四) 雜著體裁具備。凡古今中外之得失。暨專制共和之異同。皆言之了了。而大筆恣茂。猶其餘事。得此一編。既便學校之揣摩。尤為考試之利器。

□言文
對照 初級中學國文讀本

第一、二冊出版
每冊價洋四角

初級中學的國文。是文語混合時代，也是文語過渡時代；趁這時代把文語合一的關子打通，後來作文就好隨心所欲了。我們這部書，不敢抱多大的希望，不過打通文語關子，一字不曾模糊。請位研究國文的，讀一讀便知道了。

□言文新範

全書二冊
價洋四角

競時尚者。輒求言文之一致。願欲求一致。先會其通。此則過渡時代必經之階級也。是編所列各課文體語體無一不相對照。亦均摻合教育原理與兒童心理而成之。初學津梁。端推

此作

□ 高小 適用 言文新範

全書二冊
價洋四角

本書諸體畢備每篇先用文言後綴白話合新舊文學以闡發現代之思潮青年讀之不特文字上可以收兩種之裨益且於思想上可以識一定之指歸是誠輔助教育之善本也

□ 言文對照範本

全書二冊
定價四角

這一部書分上下兩編上編都是現在社會適用的常識下編都是選取很有趣味的古文語體和文言互相對照句句口吻相同字字意義正確真是學習語體文的寶筏哪！

□ 語體文記事範本

全書一冊
價洋二角

言與文吐屬一也言出以文體文出以語體其必有以發人深省引人興趣不令人厭倦者亦一也是編語體文字亦復胸有千秋語妙天下迥非白話文之無無故寬毫無才氣者可比的是言文一致之作心盡善枕警鐘青年學子讀此文範當如讀數十則短篇小說而人範亦備焉幸弗交臂失之

□ 作文類

○ 小學新體作文材料

必用

全書四冊
價洋四角

小學作文苦無材料故其為文非枯燥無味即俚俗可厭後救斯弊不能不藉於類書吾國舊有類書非不詳備然適於小學之用者絕少即其引事引言祇以數字提要亦非小學所能了解是編所輯一以成語為主俱為文家所習用者其中譬喻之詞十居五六最饒興趣凡分二十八類每類經史子集又各以類從詳其出處附以解釋務求一目了然合於兒童之心理雖區區兔園冊子已足以應用而無窮矣

□ 小學作文秘訣

全書四冊
價洋四角

無論那一個孩子一到學堂裏，他的腦筋上，就印着作文兩個字。但是想做又做不過來，這不是苦事麼？我們這本作文秘訣，是一步一步，要叫那一般孩子，得着作文的法門。保管你讀完此書，描寫的可以描寫，發揮的可以發揮，不但那孩子受益，便是教孩子的，也省了許多力氣。這不是第一部好書麼！

圖書目錄

一八
上海會文堂書局刊贈

史論類

○標讀通鑑論

全書十二册
價洋一元六角

王船山先生讀通鑑論一書，久已膾炙人口。然第列朝代，不詳細且每篇之中，又徒徒錄鑄全史上下縱橫，讀者每莫測其題之所在。本局編輯同人，特於每篇尾端，揭出要題，又於篇中著題之處，加點以豁心目，其便利於讀是書者，當不淺也。

△詳歷代史論

印刷中

歷代史論，是一部大文章，不但融貫歷史，而且筆法峭勁，另有一步工夫。只是故實太多，讀他的很費一番查考。本局特請儂陽章景丞先生，費五年工夫，詳細註他出來，真是錙銖必較，毫釐無遺。讀過這部史論，連幾千萬言的一部紀事本末，也好爛熟的了。

△清代史論

全書八册
價洋一元六角

史論一類，獨闕清代，閱者憾焉。是書為創見之作，其特色如下：(一)體例，遠紹東萊近法船山，折衷至當，條理秩然。(二)標目，逐朝政事提要鉤元，順序揭繁，不冗不雜，特色二(三)敘事，標目以下，各敘事實，逐篇銜接，彙成史畧，特色三(四)論文，立議正大，措詞顯豁，中外一治，古今一鑑，特色四(五)箋註，文中徵引，各加註釋，便於

瀏覽不煩索解特色五 全書都三十萬言圖照詳明校對精細凡普通學子之研究及各項考試之預備均不可不讀是書

△學校必需 國史概論

考試必讀 全書六冊 價洋一元

是書分四大部。曰歷代史事。曰各朝史事。曰歷代文化。曰歷代吏政。每部分目數十。以年代為經。事實為緯。凡國史中興亡成敗之事蹟。制度文物。政教吏治之源流。莫不窮源竟委。已舉靡遺。議論老當。筆力縱橫。洋洋大篇。各具上下五千年之概。尤妙在與時事處處針對。洵論史之大觀也。

○學生必讀 論史範本

全函四冊 價洋四角

古今論史之文。汗牛充棟。可謂多矣。然學生讀之。往往病其長。病其奧。病其典。病其偏。而難於領會。故學生往往以作史論為苦。一題到手。敷衍堆砌。較作他普通題目。更無把握。本局有鑒於此。特撰論史範本一書。其文簡短。醒快。自百餘字。以至數百字。雖著墨不多。而論斷有識。語語皆學生意中所有。筆下所無。讀之神。怡心爽。為初學開無限法門。小學學生。盡人手一編。

兒童用書類

五彩精圖方字

附教授法一冊

一匣 價洋六角

教授兒童自非揣合心理引起興趣無以啟發其智識本編所採方字多係指點眼前事物易於索解而書端楷背附註解加以繪圖精彩奪目非特審音即可知義聯字便能臧句共計千字以四十字為束分二十五束用上等桃林紙五彩精印為兒童入就國民學校之預備洵家庭教育需要品也

兒童必需國民字課圖說

全書八冊 價洋八角

初學以識字為初步識字之書所在多有然教授上每有苦其不便者本局有鑒於此爰選日用必需之字數千按淺深難易之序編次成書每字加以音釋淺顯易曉字旁更加圖畫以助興趣凡欲求初學之能識字並能講解者當以先觀為快矣

青年模範史

全書十冊 每冊定價一角

是書係取史傳最著名之人物擇其有興味之事蹟演以白話參以論斷以每人為一冊陸續刊布以餉青年茲揭本書之特色如下(一)每取一冊如對古人可供崇拜可作師資

- ◎諸葛亮
- ◎郭子儀
- ◎司馬光
- ◎岳飛
- ◎薛仁貴
- ◎范文正
- ◎包龍圖
- ◎關雲長
- ◎韓文公
- ◎蘇秦

(二) 白話易曉青年學生休假時可作小說讀普通商工公民俱可增進常識藉助家庭
教育(三) 擇取有興味之事項引入入勝可以減殺浮穢鄙俚怪誕荒唐等小說之弊害
(四) 卷冊簡短攜帶便利且取價甚廉可以隨意購置(五) 每冊均插入圖畫多幅足
供愛玩

□ 歷史類
地理類

□ 註釋 白話中國歷史教科書

全書三冊
價洋四角

喂！列位小兄弟！你們要研究歷史嗎？這一部書，內容既然切實，文體又是白話，那句讀也用了新式標點，很容易懂得的，真是合於新趨勢的歷史！買來一看，可算得念四史的形象，和近世的時勢，都可包羅在內中了。大家快來買啊！

□ 註釋 白話中國地理教科書

全書三冊
價洋四角

文字是用語體，可作白話文看。地圖又是明瞭，可作風景畫看。插有聖賢遺像，可作掌故書看。物產大都搜入，可作鄉土志看。商埠租界備載，可作外交史看。全國路線詳明，可作旅行記看。

△ 學校必需 考試必讀 地理概論

全函六冊
價洋一元

書分五大部：曰總論之部，曰世界之部，曰各國之部，曰中國總論之部，曰中國地方之部。凡山川、民物、交通、實業、國勢、商情、政治、變遷、軍事、形勢，靡不剴切著明。議論透闡，化板為活，世界近世瞭如指掌。為地理書中別開生面之作。

圖書目錄

二四

上海會文堂書局刊贈

字典類

○ 中華 最新字典

民國

洋裝二冊價洋一元四角

字典一書以切於實用為主。本書訓解字義說兼新舊而音韻尤極明確。高學各界均便檢查。且關於科學及新名詞。并從前字典所未有之字。為現今社會所應用者。本編概行增入。詳畧得宜。不偏不漏。置此一編。需用無患。不足矣。

□ 校正 國語新字典

注音

全書一厚冊洋裝七角

本書有十大特色：(一)字數根據讀音統一會審定的統計有八千多字。(二)注音概用國音字母。採取教育部最近修正的極合統一讀音的主旨。(三)附註羅馬字拼音。可和國音互相對照。(四)訓詁注重科學的組織。又明白又確實。(五)訓詁概用語體文。簡潔淺顯。極合初學程度。(六)添列通用的俗體字和簡筆字。(七)語體文習用的字。註釋十分詳細。至於生僻文字和字義。不適用於現代的。一律刪除不用。(八)分部排列。全書分十二集。部首并列檢字表。檢查極便。(九)卷首附列國音字母的發音法。拼音法。檢字表和五聲分別法。(十)本書用上等紙張鉛字排印。形式極雅觀。

○ 新式 簡明學生字典

白話

全書一冊洋裝八角

一部康熙字典。不是絕大的好書麼！在下都有句批評，叫做不合趨勢。因為他上

面註釋的，都是斯文一脈，並沒有把一個字，老老實實的講出來。所以肚子空空的，還是在五里霧中，看不清楚。這本學生字典的好處，就在這個上頭，沒一字不講解清晰，也沒一字不引證詳明。比那康熙字典，簡便得多。諸位請來試試。

致 正 國音新字彙

全書一冊
價洋七角

本局發行字典，好幾部了，沒一部不受人家歡迎。為什麼又出這個新字彙呢？因為現在的文學，注重國音了。那小學校學校，尤認真得很，連一口氣也不好模糊。所以本局依照通行字典，每字下注明國音的讀法，又加上簡單的解釋，教那初識字的，只消從國音讀去，就讀出本字的真音來，這不是方便了小學生多多麼？

新式白話字典

洋裝一冊
定價六角

古語有句話：「精益求精，密益加密。」本局發行這部字典，就應該加上八個字的考語。內容詳備，可算是第一了。既注了國音，還加上外國的拼音；既用了白話，還搜齊古書的解釋，讀書的有了這部字典，可以少買多少書。

□ 國音類
方言類

□ 國音教典

鉛印 上冊三角
洋裝 下冊四角

學習國語者不可不讀。本書有六大特色：(一)取材精確。本書分六類：(1)國音的來歷和用法。(2)人類聲音的來歷。(3)國音字母的解釋和發音法。(4)國音的教法。(5)國音的練習法。(6)國音的拼法。前五類注重理論和方法，說得又清楚，又詳細。最後一類注重實用，採取最近修正的注音字母拼音，選取幾千個字，分別列表，極便翻閱。所以本書的取材，很是精確。(三)分類清楚。本書即把前面說的六大類，分列十二章，計上下兩冊。前五類訂成一冊，後一類訂成一冊。所以本書的分類，很是清楚。(三)文字新鮮。本書全用白話文編撰，句法很明白，很淺顯，極合現代提倡新文學的新趨勢。所以本書的文字，很是新鮮。(四)插圖明瞭。本書中關於注音字母的發音法，插幾十個發音圖，畫得極正確，所以本書的插圖，很是明瞭。(五)印刷精良。本書用潔白紙張印刷，用四號鉛字排印，極清爽，極好看。所以本書的印刷，很是精良。(六)定價低廉。本書上下兩冊，共計二十萬字，價值只定上冊三角，下冊四角。所以本書的定價，很是低廉。

□ 方言字考

洋裝一冊
價洋三角

方言是阻礙文字統一的病根。要想統一文字，先須整理方言。但是方言的組織，也個個字有來歷，並不像時下白話家，隨意替代，隨口胡謔的。不過口音不同

罷了！這一本方言字考，把各處方言的僻字，搜羅完全。而且考證詳細，可以舉一反三，實在是國語上最好的參考書。研究白話文，不可不看。

小學用書類

▲繪圖 重增幼學故事瓊林

精裝四冊
價洋四角

瓊林出世行銷殆百十萬以其咳唾珠璣取用不竭也。本局審時代之變易就原刻而增訂若干條。凡現代典禮亦載錄詳盡較之坊本有天淵之別。加以繪畫明顯足鼓讀者興趣誠訓導兒童之無上善本也。

□新式標點 四書白話註解

全書十四冊
價洋一元二角

論語 孟子 大學 中庸 叫做四書。其中所講的就是修身治家及種種道理。我們做了一個人，是不可不讀的。但是只讀白文，不能夠明白。朱夫子的註解，文理很是深奧，程度低的人，不容易看得明白。那年輕的學童，怎樣能夠明白呢！本局因請白話家編輯這部書，書名就叫四書白話註解，其中解說，很是詳細，易讀用。新式標點，比較他書局出版的更加特色。學校內的學生，和私塾內的學生，大家可買一部，作為自修用的書。真正得益不少呢！

○繪圖 女四書白話註解

全書四冊
價洋五角

女學不修由來已久。會稽沈未坤女士有鑒於此特將海內所風行之女四書。繕成白話。其詞句淺顯明白。頗易了解。極合各級女學校修身教材之用。即未入學校之女子。如能日常

解講則對於修己治家以及相夫教子諸天職亦不無裨益云爾

尺牘類

各界適用

最新分類尺牘大全

詳註

全書十二册
價洋一元二角

是書係袁翰壺先生所編，詞句新穎而工雅，筆意簡明而暢達，內容豐富而優美，為應酬函牘所必需，亦切實適用之良編也。凡欲學習信札並商業文件婚喪壽喜及一切交際文字者，請閱此書，自然容易領會。茲將本書目錄列後：

軍警◎學界◎女界家庭◎女界親友◎家書◎親戚◎通候◎饋贈◎叙約◎勸勉◎規誠◎借貸◎還債◎請託◎感謝◎允諾◎辭却◎催索◎商業◎滙兌◎裝運◎薦舉◎延聘◎抵押◎保險◎訟事

書中五大特色如下：(甲)內容完備，是編分門別類，各界適用，而於商業尤詳，其餘內有家庭、外至社會，各種應酬交際，及時事商務等項，應有盡有，極為廣賅，洵新舊咸宜，雅俗共賞之作也。(乙)注解詳明，書中於註釋最為詳細，凡字句及意義稍深處，均用淺顯語解釋之，又新名詞虛字等，有應行解釋者，亦皆詳為注明，用此即可研究國文。(丙)典故工雅，書中用典故甚多，凡尺牘應用之典，錢無不備，不但注明出處，且又解釋其意義，閱之可增進許多學識。(丁)附編要件，編後另附應酬實用文件兩卷，凡新舊儀制、家庭親友、諸輩稱呼、各項送禮、發帖及婚喪壽軸、壽聯、輓聯、婚聯、春聯、祭文、壽文、祝文、新舊婚喪禮書、柬帖、訃聞、哀啟等、房屋田產、絕賣、典租各契據。

商業一切分夥合夥名推議據等件無不詳細備載手此一編於日用應酬事件社會交際文字皆可不求人閱之最為有益(茂)校印精良此書先後覆校三次偶有錯誤脫漏處概行更正且印刷明透字墨勻朗

○分類詳註 尺牘大觀

各界問答

全書六册 價洋八角

尺牘一書汗牛充棟其間分類編次者便於檢查加以詳註者足資參考固夫人而知之矣然酬應文字或或有往無來或有來無往閱者猶有所憾求其一往一還可以對照者蓋未之見本編即以此為特色至於文筆典雅格式合宜分類完備註釋詳明尤為各界所最適用也

□詳註 青年尺牘指南

詳註

全書四册 價洋四角

尺牘為社會交際文字應用至繁坊間行本無慮數百種間有富於類別詳加註釋者然或失之浮套不切於地位或失之簡率不合於陳情其弊在不辨施受而以一筆出之獨是書於施受之間千斟萬酌故一類有一類之筆法一函有一函之語氣識別嚴而揣摩熟誠為最新之善本至文筆簡雅註詳明其餘事也

○分類 尺牘集成

分類

全書六册 價洋八角

尺牘為交際上一種需要文字坊間所出亦幾汗牛充棟顧或數見不鮮或未能免俗或適用而不普及各界或集錄而不加以詮釋閱者憾焉是編係就社會上現有之色目求交際上適用之書翰文俱從近今私家筆錄選輯而來國粹學中輸入新義字句來歷加以註釋既非閉門造車的是範金合土凡政商學界及女界軍警各界得此正如錦囊見贈寶筏渡迷也

○昌言虛尺牘

全書四冊
價洋四角

尺牘一書。充拓海內。頗有普通酬應尺牘。未經見有言論尺牘。有之蓋自此書始。其中多論說古今及時俗行事。或出自游記。或出自登記。對於個人社會國家。具有關係。故言政治言風俗言國勢言人心言利弊言得失。固不詳觀時事。寧固根柢。大言炎炎。倘遺各界。為國民人人應具之智識。非普通酬應書函文可比。購此者作學校論說文讀可。作通俗演講書用亦無不可。

○共和新尺牘

全書四冊
價洋三角

書分二十類。都二百首。義取合時。辭尤淺顯。尺牘言舊套。概勿闖入。并加註釋。以便領解。

○書牘示範

全書洋裝一冊
定價大洋四角

本書言文對照。文體神似簡潔之古文。語體極合新興之文學。其中於討論思想。研究學術。藉端多所致意。不僅應酬諸作之工雅已也。讀之可以謀筆墨之進步。智識之增長。

□對照國民新尺牘

全書二冊
價洋二角

本書每函先以文體。語極淺顯。復以白話譯之。愈覺明瞭。凡商界學界普通界之初習尺牘者。最易倣效。

○白話分類商界尺牘

全書四冊
價洋四角

酬應文字。須求合於社會程度。中國現今提倡白話文。最相宜於通常書函。商界其一也。本

編純係白話書信，淺近明了，足供商家子弟之研究，並附有商業上各項文件格式，以資應用。洵為日用必備之書。

□新 撰白話尺牘

全書四冊 價洋三角

白話文應用之處，除教育上各教科書外，其惟交際上之尺牘最為繁用。本編揣合社會程度，創著酬應文字，淺顯明白，詞能達意，一掃艱澀繁縟之弊。際此注重白話文趨勢時代，得此當如獲津梁，洵合作也。

□注 音國語尺牘

全書二冊 價洋二角

這部書是語體文字的新尺牘呀，旁邊是用注音字母注明的，白讀也用新式標點符號點斷的，學生和商界工界，買一部來看看，大家能夠明白，根為適用的。

□新 式普通白話信

全書二冊 價洋二角

現今社會趨勢，注重白話，便於實用。本書迎合新潮流，用簡易白話文編成材料，務取新鮮文字，力求淺顯活潑，潑地指示學生寫信方法，並含有道德的訓練，不是尋常書信，所可同日語的。

○寫信快覽

全書一冊 價洋八角

這寫信快覽，係別開生面的，和他種尺牘不同的內容。凡是關着寫信的交際和手續，沒一件不想得周到。無論高下社會，得這一部在手，實在便利得多。諸位要是不信，可以實驗的。

○八賢手札

全書四册
洋紙一元
六角

八賢者何。胡文忠公、林翼、曾文正公、國藩、駱文忠公、秉章、沈文肅公、葆楨、左文襄公、宗棠、彭剛直公、玉麟、曾忠襄公、國荃、李文忠公、鴻章也。諸公事業彪炳寰區，而文翰尤為精美。湘陰郭筠仙先生與諸公過從甚密，曾彙集真蹟，擇付剞劂，署曰八賢手札。本局訪得此本，視為珍寶，特精拓以公同好云爾。

○清代名人書牘

全書四册
定價七角

本書取有清一代各名家之書牘，擇其尤者，輯而錄之，為家九十，為書百五十，有四類。皆宗旨醇正，詞義精美，每題下揭其要領，以求審目，詳較圈點，印刷裝訂，色色俱佳，購而讀之，定當欣賞不已也。

○精選 曾文正公書牘

印刷中

○黎大總統文牘類編

全書一册
價洋四角

○袁大總統文牘類編

全書一册
價洋四角

○徐文長輯 通俗雲箋

全書二册
價洋四角

袁宏道謂文長為文有卓識，韓曾之流亞，而是書實簡短淺近，意必為通俗計，降格而為之者，願適合於普通社會之用，爰傳鈔付印，以公諸世，冀為留心尺牘者多一資助焉。

● 學生適用

○ 學生使用尺牘

全書四冊
價洋四角

書為閩侯林萬里先生所編，共分十類，每類二十首。學校學生及商店學生，均通用之。凡於實際人事所必需者，皆已盡備。文章曲而達，清而腴，如初寫黃庭，恰到好處。初學讀之，可資模範，可長文機，以言應用，其便於是。

□ 男女學生白話書信

全書二冊
價洋二角五分

這部白話書信，格式完全新鮮，內中分類清楚，翻閱很是簡便，文字淺顯明白，新式符號標點，插入種種常識，引人興趣不淺，男和女的學生，快來買部看看。

○ 最新應用尺牘教科書

全書四冊
價洋四角

是書內而家庭，外而學校社會，應有盡有，不拘門類，文辭淺鮮，不流俚俗，并附請帖關約票據各式，及郵電章程，以盡應用之道。學書者，于此一編，自得左右逢源之樂矣。

● 商業適用

○ 商業新尺牘

全書四冊
價洋四角

書亦為林萬里先生所編，分三門十四類，專供商界中經理人及親友學校之用。凡書札應有之事，無一不備。商業上應具之智識，應備之道德，無一不詳。各種稱呼格式，亦無不具。文

筆曲而能達淺而不俗是書與學生使用尺牘出版後風行全國足見二書之價值矣

○最新 商業日用尺牘

詳註

全書四冊
價洋四角

尺牘為實際上最常用之文在商業為尤甚。顧是項尺牘往往名實未盡相符。張冠李戴。不能為據。本編以關於商業道德智識與夫應行維持建設等事項冠之首卷。再將商業普通應酬各項書翰文分列上中下三卷。本末兼賅。文實俱備。純粹商業上作用。閱者足以增益常識。資為模楷。洵是未曾經見之作。

●女子適用

□ 言文
對照

女子新尺牘

全書一冊
價洋四角

本書為女子尺牘中最新之作。每函先以白話說明意思。決以文言使知修辭之法。字義詞采。皆加註釋。並將通信方法及款式稱謂。詳載卷端。內容注重三育。既可作高小女學校之課本。並可供家庭婦女之參考。

□ 注音 白話 女子新尺牘

全書二冊
價洋二角五分

這一部尺牘書，文字是語體的，材料是新鮮的，宗旨是正大的，注音是明確的，學生是適用的，家庭是備得的，大家快來買呀！

○最新應用女子尺牘教科書

全書二冊
價洋三角

女子尺牘善本甚少。非若於款式之不備。即格於稱謂之未合。並有徒驚理論而略事實者。

本書力矯是弊。於款式稱謂等。不敢臆造。亦不敢從俗。採擇一衷太雅。更詳舉事實。以為舉一反三之助。至其文筆之明爽。註釋之詳確。當為有目者所共見也。

○ 共和女界新尺牘

全書二冊
價洋三角

是編一洗女子尺牘之陋習。議論縱橫。洋洋灑灑。文筆如三春花柳。大有欣欣向榮之勢。讀之令人興趣盎然。作女界尺牘觀。可作女界論說文讀。亦無不可。

■ 兒童適用

□ 尺牘初步

全書二冊
價洋三角

尺牘多矣。然可供童子之揣摩者絕少。獨是編口吻皆按童子本位而出。先家庭。次姻戚。次朋友。社會。以童子所及之親疎為序。凡稟候慰問。贈送借託。請求規勸。慶弔邀約之類。雜出其中。無不具備。文筆明爽簡雅。並附圖註。童子得此。恰是最初學步。扶導有人。儘可放膽前行。絕無阻礙矣。

○ 新式 兒童白話尺牘

印刷中

○ 繪圖 童子新尺牘

印刷中

交際類

○各界最新酬世全書

全書四厚冊
價洋三元六角

交際必有手續，手續紊亂，則因應咸失其宜。故自古設社會交際者，必根之於禮，以所謂禮者，無施而不得其當也。本編配合三才，參訂六禮，凡百社會，具有準繩，雖非古代之儀型，確合近今之酬應，講交際者，宜手置一編。

○再版增修國民應酬彙編

全書四冊
價洋一元二角

民國肇建，百度維新，上有政教之大，下逮日用之細，莫不因時制宜，漸與團體相合。國民生當其時，酬世之道，斷不容再拘舊習。本局有鑒於此，因就國體改革以來，關於一切應酬之事，廣搜精擇，彙集成書，以謀增進國民普通之智識，改良國民日用之習慣，及乎共和再真，規制重新，爰更大加增修，務求詳密，內分十三大類，為目四百五十，為式百有十五，為圖二十有八，為表三十有四，包羅宏富，綽大不遺，全書五百三十餘頁，新國民酬世之道，盡於此矣。

□留青別集

全書六冊
價洋八角

留青新集一書，經伊氏重編後，風行一時。今則時異勢殊，原集已成陳迹，不足應世。是編刪舊增新，裒多益寡，就歷年之採擇，供社會之需求，列卷十有三，曰前人文選，曰時人文選，曰前人詩選，曰時人詩選，曰詞譜詞韻，曰文牘，曰禮制，曰氏族，曰輿地，曰楹聯，曰雜錄，曰消遣。

細目不勝枚舉。而卷數則減伊集之半。博而約。簡而賅。洵現今應世之寶筏也。

○國民應用備覽

全書六冊
價洋五角

書分日用尺牘兩大門。又分尺牘門之類為十四。日用門之類為二十四。淺近典雅。因時制宜。內而家庭外而社會。應用之事。靡不詳具。誠國民涉世之指南也。

○共和應酬彙選

全書四冊
三角五分

□ 楹聯類

○ 古今楹聯類纂

全書十冊
價洋一元四角

聯語之用廣矣。而坊刻諸本。或僅為普通應用起見。而於古今名聯。悉置不錄。或但搜輯名聯。而不合於普通之用。皆失之偏者也。是編廣搜博采。計分十二類。冠以格言俾韋弦之佩。任人自擇。懸之座右。如對箴銘。其慶賀哀輓諸聯。細分子目。首以普通可用者。而古今名聯。即依次錄後。就深就淺。舟泳咸宜。殿以雜綴一類。則有巧對諧語詩鐘。皆足啟人穎悟。益人智慧。誠聯語之善本也。

○ 分類 楹聯集成

全書四冊
價洋七角

楹聯為實際上一種酬應文字。亦如尺牘之資。有蓋本。顧或塗羹塵飯。吐棄所拾。或碎玉精全。網羅未富。其取精用宏者。如楹聯叢話。楹聯集錦。諸刻。又皆銓釋缺如。幾使閱者數典忘祖。甚或指鹿為馬。豈非一大憾事。本編係搜輯古今名人。碩士題贈諸作。或得之秘笈。或採自軼聞。分類詳註。彙集成帙。於聯語叢輯中。別開生面。非尋常坊本可比。洵特色也。

○ 新楹聯類編

全書四冊
三角五分

是編搜集楹聯善本。悉心選錄。並請通人就昔無今有之事。如新公署。新營業。及紀元紀念。學校畢業之類。分門擬撰。依次列入。無體不備。有美必臻。洵楹聯書之善本也。

○楹聯叢話

全書六冊
價洋六角

是書久為士林所膾炙。惟坊間所售。僅有正集。且漫漶而不可讀。本局覓得原書全集。內分正集十二卷。續集四卷。巧對錄二卷。繕校付印。

○新輯楹聯大觀

印刷中

楹聯者夥矣。然皆偏於選擇。以一己之去取。為眾人之嗜好。挂一漏萬。識者譏焉。是書搜羅宏富。位置咸宜。任應用者。隨手索取。無不適當。是謂聯海洋洋大觀。

○格言楹聯

全書一冊
定價三角

□ 普通類

□ 商業應用文件程式

全書一冊
價洋六角

文件上之有程式，不獨商業為然，而商業為尤要者。蓋現在之商人，產生於教育頹敗時代，明於程式者甚少。嘗有因文件而授人笑柄，或自知不逮，而苦苦央人者。本局有鑒於此，特請名家纂輯是書。凡關於商業日用之文件，應有盡有，而且解釋明白，表列整齊，無論何業，手此一編，即得良師矣。

○ 實用珠算範本

印刷中

珠算不比文字，著重實地練習，但是初學的，不明白從何入手，必須有人指導一番。這個範本，就是學珠算的先導。

○ 修身寶鑑

全書一冊
定價三角

有廣義的修身，有狹義的修身。狹義的修身，治心之學也。廣義的修身，處世之道也。本書於治心之學，既闡發無遺，而於處世之道，尤丁寧備至。讀是書者，內可以對己，外可以對人，與世融融，永無缺憾。名之寶鑑，誰曰不宜。

○ 通俗稽古錄

全書一冊
定價四角

語有之。一物不知。儒者之恥。既知可恥矣。當思有以藥之。然古今來事物紛繁。必鈎考而得之。則一人之智。或有所不周。是非借他山之攻。錯不可也。敢介紹是書。為研究事物者作他山之助。

○精校壹是紀始

全書一冊
定價六角

數典而忘祖。必為識者譏。然欲不忘其祖。又非多聞多見。與出入古籍者不能也。比來學子。腹既儉而功又疏。語以事物。恒瞭然莫對。讀是書可以救是弊也。

□ 碑帖 類 書畫

○ 珂璣 初拓漢張遷碑 全書一冊 定價二元

碑為漢字正宗。研究隸書者大半宗之。緣是坊間行銷拓印亦日以繁夥。然文殘缺而字剝蝕。疑非最初善本。是榻刻之浙東名宦家蘭藏文字既完全。筆勢元肥潤。試與坊本校。真大小正矣。臨摹家盍一識別之。

○ 珂璣 初拓磚塔銘 全書一冊 定價一元

是銘出土時已殘裂。而翻刻遂多。惟茲拓字體瘦勁。酷類褚登善。而結構之嚴整。運筆之閒適。則又過之。極合名大家讚語。其為真正初拓殆無疑焉。

○ 珂璣 初拓趙文敏蘭亭十三跋 全書一冊 一元四角

蘭亭十三跋。係趙文敏著名傑作。然傳世既久。即有巧黠者從中漁利。而翻刻滋多。惟是拓神完氣足。絕非摹擬者所能為。愛古蹟者。試與坊間拓本。比量一過。真贋當能立辨。

○ 海山仙館法帖 全書四冊 二元四角

本帖係海山仙館藏真第三刻。皆前清嘉道間諸名家墨蹟。搜羅至百二十人之多。不特行

楷雜陳可資臨摹尤多交際手札一字不苟足令後人起敬仰之心經本局精拓一過姿勢如新燕鳥龍蛇曲盡其妙洵不易得之墨寶也

○顏魯公書神道碑

顏魯公書以整齊圓健勝是碑於圓健之中饒鋒稜之致細玩一過如見當時就義狀正氣浩然長存宇宙也

全書一册
價洋五角

○董文敏行書真蹟

董香光墨蹟海內多視為秘寶是本得之藏古家尤非近世所經見其筆法渾脫瀏亮全以神行有志行書者不可不置之案頭

全書一册
價洋三角

○初拓歐陽詢書九成宮醴泉銘

九成宮帖中之泰斗也顧年代既遠榻本益夥潤瘦冲肥真相盡失惟茲本猶存面目與尋常拓行者不同請賞鑒家一識別之

全書一册
定價八角

○初拓虞世南書夫子廟堂碑

夫子廟堂碑價赫赫惜乎近榻半工刻剔惟茲初本最有價值勁而有姿肥而有骨謂予不信盍加賞識

全書一册
價洋八角

○唐初拓歐陽通書道因法師碑

全書一册
價洋六角

今古書家父子齊名者，獨推唐歐陽內惜小歐真蹟流傳者僅道因法師碑一種，而年遠石壞，拓本罕有佳者。賞鑒家累引為憾事。本局近以重金，丐得舊家珍藏初拓本，特為精印一通，以供諸世。不特學書者得精良之範本，即賞鑒者亦得一快心目矣。

○ 初拓 桂林紀畧

鄧石如

全書一冊 價洋六角

完白山人人工四體書，而篆隸尤為神妙。藝舟雙楫至稱為清代一人，非濫譽也。桂林紀畧一種，為山人隸書之神品。起迹象於漢宋以外，運毫墨在真草之間，加以拓印精良，裝訂完整，百回不厭看，庶乎近之。

○ 初拓柳公權書玄秘塔

全書一冊 價洋六角

柳公此碑，傳世已久，版本之夥，無出其右。或瘦或肥，莫可窮究，或多剝法尾，不符首，惟茲初拓，文無訛謬，骨瘦肌肥，神完氣厚。今之書家，應與為友。

○ 梁同書書杭城水利記

全書一冊 價洋四角

山舟學士書法為近古惟一人物。杭城水利記一刻，尤其晚年養到之作。隨筆揮灑，動中繩墨，不特骨肉停勻，饜閱者之心目已也。

○ 梁鼎芬書崇義祠碑

全書一冊 價洋四角

梁公為遜清遺老，乃心王室，不願降志辱身，故其為書亦自有稜角。研究書法者，試購此碑。

細細玩之方知即書可以衡人斯言不我欺也。

○吳士鑑書顧羅氏墓誌銘

全書一冊
價洋三角

吳先生係前清名翰林行楷之佳妙譽滿南北是帖係其壯年手筆得歐之骨得趙之肌既媚於丰神尤嚴於結構青年男女學生臨之最為相宜。

△名人草字彙

全書六冊
洋紙一元七角

醉心歐化國粹幾亡前清石豎菴先生集古草字彙洵為美術之一種而並足以窮古人翰墨源流本局特搜得善本精校精印成書

○古今名人書畫大觀

全書一大冊
價洋二元四角

手此一冊恍如身入寶山陸離光怪皆積世所不經見者吾知好古之士必曰今而後歎觀止矣。

○任立凡真蹟人物山水冊

全書一大冊
價洋一元六角

先生宏才飽學尤洞於趨勢故其所作多能推陳出新識者謂為畫界闢一新紀元非濫譽也近時摹先生筆法者總總而起本局特巧得琴石山人家藏數十事擇其尤者拓行之以供畫家之臨玩。

○戴醇士真蹟山水冊

全書一大冊
定價一元六角

珂璣版

文節公之事業為詩掩詩名為書掩書名為畫掩其寫山水也清新淡遠別饒韻致而理法真刻一點一抹都不苟且此冊係琴石山房珍藏本尤其生平傑作而為外人所不經見者本局特用珂磲版精印以供諸世。

○珂磲版 張子祥蟲鳥花卉冊 全書一大冊 定價一元六角

先生擅花卉蟲鳥譽滿當時各家畫譜選印者不知凡幾然皆描刻縮影面目盡非本局近巧得琴石山房家藏斗方十二幅用珂磲版精印成冊閱之真奕奕如生儒林外史贊王元章的荷花說是摘下來貼在紙上可以移贈是冊。

○病鶴叢畫

全書四冊 價洋二元二角

吳興錢病鶴先生古新畫法無所不能而尤長於文學故畫必有題題必有意意必有屬久已馳名海內無庸贅述晉主各報筆政今任申報自由談國畫十餘年來積稿盈篋本局以市上絕少良好畫譜因懇先生將其生平所留存稿選擇擇尤約分四類製為影本以饗當世並蒙諸大名冢題跋並增美備凡留心畫學者固當人手一編也本書內容略述於後 蕭蛻公題簽清道人書端張丹斧序范君博書 叢古第一玉一亭題臨摹真蹟自沈周唐寅起至顧洛任頤止計四十圖 叢古第二曾農髯題(一)名賢事略(二)名將黨傳(三)畫人小史皆可以為後世模範者計四十四圖 叢古第三吳昌碩題(一)唐艷詩話係古裝美人(二)今艷詩話係時裝美人有南社鉅子葉小鳳姚鵷離聞野鶴及先生自題詩句計四十四圖 叢古第四陸康夫題(一)時事圖說皆事實離奇可為談助者(二)滑稽選擇繪歐美名人傑作計四十三圖 本書材料豐富趣味濃厚特用中國連史精美

圖書目錄

五〇 上海會文堂書局刊贈

石印與原本不爽毫釐。分裝四冊。觀以白紙。綠線裝訂。磁青紙面。外套布函。既耐久用。又屬雅觀。誠近今美術界中之唯一巨著也。

金石類

○琴石山房印譜

全書六册
價洋五元

是譜為湯藝先前輩得之金華掌教時以貽介弟琴石山人者年湮代遠已軼作者姓氏特經識者賞鑒會謂上祖鐘鼎下榻名家刀法精妙實近世罕有物山人感於攻篆刻者日繁割愛以公諸世並刪所習見與易為者其價值殊不在完白下也

△影歷朝史印

全書六册
價洋六元

金石篆刻自古文人學士類皆游藝及之然或傳或不傳蓋傳者必有真實神功可以歷久不磨也有清中葉如華黃楚橋先生以鐵筆名弄羅千載良史於胸中周肇史佚明終鄧象歷代史官皆為一摹印而成計四百餘方之夥由是凍刷桃花往往見史遷班固文穢雜葉時時對李斯陽冰青簡流傳朱泥輝映非特印學之大觀抑亦史歲之良編也本屬採購所得用上等連史紙影印與原本不爽毫髮以供海內同好

圖書目錄

五二

上海會文堂書局利贈

□ 子史類

△ 影宋 蜀本 孔子家語

全書五冊
中紙八角

孔子家語一書。傳本不一。其較有聲價者。為明代所傳之徐勣字本。與毛晉家本而已。本局乃獨影鈔宋蜀本印行。迥異尋常傳本。

○ 註釋圖白 子書四十八種

全書六十冊
中紙十五
精裝木箱 洋紙十一元

本書係五鳳樓主人搜集海內各種善本。按分儒家兵家法家縱橫家雜家小說家道家編次成書。都凡四十八子。均為近今學子所必須研求。而最足適用者。其註釋之詳備。圖點之明晰。既使人開卷而瞭然。校勘之精審。字樣之放大。復為有目者所共賞。允推為子書最精美最完善之彙刊本。留心子部者。定必先觀為快焉。

△ 歸震川評點百二十子

全書四十冊
價洋八元

本書為明代大文學家歸震川先生所蒐輯。詩論具有卓識。圈點抹畫。尤玄心獨運。其蒐輯諸子評註。凡一百八十餘家。既非選句摘段。亦非浩瀟難窮。實為子部叢刊中第一善本。

△ 邵二雲 先生 史記輯評

全書八冊
價洋二元

先生係浙江餘姚人。諱晉涵。為前清乾隆時史學名家。所有著述。具詳李平江先生事略。獨

史記輯評為先生手定未刊之本。海內無由窺豹。經本局設法搜獲原稿。覽其刪節各處。均費匠心。而所綴評語尤發前人所未發。是真得龍門傳之神髓。而別成一家言者。且原書出自殿版。字跡詳明。復用本國上等連史紙。符諸影印。綾角布套。

△歐陽文忠公

五代史鈔

全書四冊 價洋八角

作史有三才焉。遷而後。班范接武。至陳壽三國志。已不免為識者所譏。自是厥後。獨得太史公之遺者。推歐陽永叔史鈔。其為唐書。僅志論十餘首。而五代史則出於公之所自。勒明茅鹿門曾為品次。而別傳之本局特購求萬曆原本。用本國上等連史紙印行。洵為讀史者不可不備之書。

詩文集類

△ 國點 增註 王逸注楚辭

全書四冊 定價一元

注楚辭者家數太多，然終以漢王叔師所注為最古而最善。惟坊間頗少善本。本局覓得明代精刻，工繕詳校，細加國點，又以清初蔣驥氏山帶閣本三閱，楚辭頗能參酌各家之註，獨抒己見，用特擇其發明意義之處，及字句異同之點，列諸上眉，以供參照。至於紙張潔白，裝訂精良，猶其餘事，誠善本也。

△ 仿宋胡刻文選

全書訂十六冊 綾角布套 精裝兩函 價洋肆拾元

昭明文選，以鄱陽胡氏重刻宋濬熙本為最佳。坊間各家，以憚於繁重，難於校讐之故，鮮有付之石印者。前上海古香閣，曾一取胡氏仿宋刻本付石縮印，然字樣過小，殊費目力。學者憾之。本局懼國粹之就歇，恐乏善本，以貽誤後學，爰出重價，訪購鄱陽胡氏仿宋刻藏本，付之影印。紙用本國上等連史，字大而清，與原本不爽毫髮。而墨色之明潤，則視原書加勝焉。出版後，風行海內外，大足為國粹生色。是誠文選版本中開一新紀元矣。

△ 精校 大字 正續古文辭類纂

全書訂二十冊 綾角布套 精裝兩函 定價大洋五元

姚氏古文辭類纂一書，舊刻率多遺漫，其寫付石印者，則細字密行，舛誤疊出。士林咸苦之。滁州李氏藏有完本，係姚氏晚年所訂定，較他本尤為精當。本局擇其校刊最精者一部，付

之影印。並取長沙王氏所纂續集三十四卷。照式端書。與正集合印。全書字體工整。行格稀疎。校讎精審。墨色明潤。紙用中國上等連史。可稱近日第一善本。成本較重。書印無多。購者從速。

△百大家 東萊先生古文關鍵

全書四冊 價洋一元

四庫總目。稱是書取唐宋之文。各標舉其命意布局之處。示學者以門徑。故謂之關鍵。崑山徐氏謂此書久乏雕本。余家藏有宋槧。其所評閱。抉摘心髓。開示來學。與世眼迥別。因為之細加勘定。梓行於世。則此書之價值可知矣。然徐氏勘定本。近亦絕少流行。今本局輾轉覓得。付諸影印。以廣其傳。當亦有志古文學者。爭先覓為快也。紙用連史。字大而清。與原本無異。

△韓文起

全書六冊 一元六角

晉安林西仲氏之編韓文起。與其編輯古文析義同一餉遺後學。而精粹或過之。蓋起八代之衰。著韓文發韓文之義蘊。而為之功。臣者林氏也。是書向有木刻。而無石印。本局特加精校。影印成書。

△柳河東文集

全書六冊 價洋一元

韓文公評柳柳州文。謂其雄深雅健。似司馬子長。其友人劉禹錫為之編次成書。以行於世者。垂十餘年。本局搜得善本。用本國上等連史紙。付諸石印。

△歐陽文忠公文集

全書六冊 一元二角

歐陽亦唐宋八大家之一。蘇長公謂其論大道。似韓愈。論事似陸贄。記事似馬遷。詩賦似李

白得其一無不可以雄視千古。今文集之行於世者計五卷，用本國上等連史紙精印。

△三蘇文集

全書八册
一元二角

是書從三蘇全集中精選而成。讀其文者，知有諸家之勝，而學之又易為力。出書以來，頗受學界歡迎。

△曾南豐文集

全書二册
價洋四角

宋陳后山詩云：向來一瓣香，願為曾南豐。本其得法所自而語此，蓋以崇尚師承，昭示來茲也。后山豈欺我哉！讀南豐之文，可以知其深於經而濯磨乎史漢矣。文集計四卷，用本國上等連史紙印行。

△王荆公文集

全書四册
價洋八角

王臨川才學，論者輒謂不斥諸宋大家之外，徒以其文。此春秋責備也。讀王之文，正以見王之才。王之學，無所用其詬病也。其文集共四卷，本局用中國連史紙精校印行。

△李習之文集

全書二册
價洋五角

李氏從昌黎韓愈為文章，辭致渾厚，見重當時。蘇明允稱其文揖讓俯仰，與韓文之渾灑流轉，相提並論，良有以也。本局特用中國連史紙印行。

△孫可之文集

全書一册
二角五分

有唐一代之文，論者謂始於韓而終於孫，以可之先生之孤憤文章，皆舒其腹之鬱結，而其

詞意淵源則一本昌黎所自出也。學古者何可以不讀其自序文集。謂於二百餘篇中而存其三十五。蓋精而又精矣。本局特用本國上等連史紙印行。

△精校 惜抱軒集

全書八冊 價洋二元

桐城姚姬傳先生集方劉之大成。為文家正軌。著有惜抱軒前後文集。及詩集書錄筆記等。久經海內傳誦。惜坊間舊刻字跡漫漶。舛誤尤多。本局覓得原刻本。用本國上等連史紙石印。校錄精工。裝訂完美。足饜閱者心目。

△精校 陸宣公集

全書四冊 種紙八角

權德輿序陸宣公文集。以賈長沙為比例。蓋悲其遇而重其文也。顧向所流傳。率多訛字。而鮮善本。自前清康熙朝年氏校訂精核。魯魚亥豕。遂以正誤。本局仿照年刻印行。

△李笠翁一家言全集

全書十二冊 洋二元八角

笠翁先生嘯歌湖上。清初推為不羈才。其生平著述甚夥。嬉笑怒罵。盡成文章。所輯一家言全書。尤為膾炙人口。當時同學包氏謂寓道德於詼譎。藏經術於滑稽。快讀一周。雖王侯之禁。神仙之樂。不是過。其書味之醞釀。可知矣。方今六經覆瓿。論語當薪。曼詞艷曲。蒸為風尚。求其諧而莊奇。而正如笠翁一家言者。不可復得。本局採覓數年。今始幸獲。校錄付印。用本國上等連史紙裝訂成帙。綾角布套。

△朱舜水遺書

全書十二冊 定價洋八元

姚江朱舜水先生。為明代遺民。播遷海外。化及東邦。三島學子。實具遺物。守其祠墓者殆二

百餘年而故國轉付之缺如前湯藝先生景仰先哲當民國之初為於杭地建祠設社并就東邦所梓遺集命女夫馬浮重加編訂別為類目都二十九卷其生平講學大情與夫蒙難艱貞事蹟犁然備矣趙璧連城既歸吾以故物吉光片羽願與世而同珍是書現用中國上等連史紙精校印行裝成布套

△精校評選古詩源

大字

全書四冊
種紙六瓶

書分四卷長洲沈歸愚先生所選於古逸存其概於漢京得其詳於魏晉獲其華而亦不廢夫宋齊後之作者既以編詩亦以論世使覽者窮本知變以漸窺風雅之遺意猶觀海者由逆河上之以溯崑崙之源於詩教大有裨益也

△仿蘇寫本陶淵明集

寫本

全書四冊
價洋八角

自陶集行世愛之酷者莫若蘇文忠不獨和其詩又手書其集以壽梓世所稱北宋本是也代遠年湮北宋本不可多得即紹興年間之翻雕宋本亦復難求茲本局搜得錢梅仙先生手摹蘇寫陶集用本國上等連史紙印行以供諸世典型宛在維妙維肖迥異坊刻大為世重

△影印汪西亭氏原本白香山集

影印汪西亭氏原本

全書訂十二冊綾角布套
分裝兩函定價大洋四元

有唐詩家少陵以後得杜之變者為韓得杜之正者為白故白傅詩之膾炙人口一如杜且較韓詩而過之顧自宋元以來其文集徧海內而詩集之單行兼本幾如鳳毛麟角有之亦俗本多訛浸失其舊滋可恨也本局搜得前清汪西亭一隅草堂本用本國上等連史紙影印成書計長慶集二十卷後集十七卷別集一卷補遺一分上下卷卷首年譜仍舊洵

善本也。

△ 黃陶菴先生評本 李長吉集

全書二册 價洋五角

黎二樵先生批點。李長吉集。李頎無年。古今同慨。然其嘔心文字。赴召玉樓。傳緘中夜。韓吏部稱道於生前。杜牧之序集於死後。囊錦所遺。有以善梓而壽世。本局覓得黃陶菴先生評本。參以黎二樵先生批點。用本國上等連史紙。精校精印。

△ 李義山詩笺註

全書六册 一元六角

玉溪生詩。王荆公稱為善學老杜。或嫌其香奩輕薄。其實得杜子美之深。而變出之者也。惟其詩集。向無註解。自前清朱鶴齡氏為之箋註。屈復氏為之解意。而玉溪之詩旨。乃顯本局特就揚州藝古堂藏本。摹仿印行。裝訂成帙。

△ 宋四名家詩鈔

全書六册 定價二元

宋之蘇黃范陸。為四大詩家。猶唐之王楊盧賈。為四大文傑也。昔禹航周雪蒼仁和柴錦川兩先生。曾合選四名家詩。刊行於世。惟年湮代遠。幾如麟角鳳毛。求之而不可得。本局現已搜得善本。用中國上等連史紙。付之石印。精校裝訂成帙。愛是編者。其勿交臂失之。

△ 清張百熙著 退思軒詩集

全書二册 定價五角

長沙張文達公。為清季偉人。退思軒詩集。其遺著也。公富於經濟。而識養宏通。其為詩也。從容夷雅。於清遠之中。寓瑰麗之致。擬諸先唐作者。蓋張文貞公權文公之流。至於賦景抒憤。綿邈固結。尤與文貞相近。洵詩家之正宗。亦復學之典型也。

△詳註隨園女弟子詩選

全書二冊 定價六角

隨園女弟子詩選，是一部膾炙人口的書，可以不必說得。現在女學界，要想研究詩詞多，十人中倒有九人，而且一定把這詩選翻來覆去，看個不了。但其中用典很多，有時却費搜索，所以我們把他註釋起來，免得看的讀的，費却心思手續，這不是最好的老書翻新麼！

△詳註經史百家雜鈔

全書十六冊 價洋五元

經史百家雜鈔為選刻中之最，惜其文多淵古，愛讀者恒苦於閱津。經本局延請通人，逐加註釋，一遇疑難，隨時可以明瞭，較之坊肆行本，殆判若霄壤矣。

△詳註韓昌黎文全集

全書十冊 定價二元

昌黎集向有五百家註，可稱洋洋大觀，然按之實在，則皆好為辯證，互構是非，即方崧卿之舉正，朱元晦之攷異，亦祇搜採新舊唐史國史補登科記諸書，於公卿拜罷選黜之年月，及閩京杭蜀石本之異同，檢列較詳，而於文章之義理與其典實之運用，則舉焉而實，畧焉而後之讀韓文者，雖心嚮往之，而得門或寡，蓋繇不見宗廟之美，百官之富也。是書經山陰湯滌先先生就宜興儲同人原錄，搜採各本而增訂之，又經會稽蔣著超先生悉心考正，加以註釋，逐字逐句不落模糊，諸家之議論，本文理以為斷，如明於來歷，即近時坊本，亦不憚採求，倘妄為是非，即古代石文，亦概從摒棄，俾斯後之讀韓文者，有大道可循，免歧路之法，是則是書出世，其聲價當高出五百家註數倍，有可斷言者。現已出版，凡研究韓文家，當視如拱壁。

△詳註曾文正公八種

印刷中

△詳註唐詩三百首

全書一冊
價洋三角

唐詩三百首詳註本坊間早有印行者惜註焉而不詳後學讀之仍多解人難索之憾本局爰請名人加以補註尋根究底絕不模糊從事吟哦者當不與望洋之歎也

△羅羅山詩文集

全書四冊
價洋一元

羅山先生乃近代學家文采蔚然特以剿匪為有清中興名臣故其文章亦遂為事業所掩本局現得羅山詩文原刻梓而行之庶後學者恍然於文章事業本為一途若先生者其先導也

△精校困點呻吟語

全書一冊
價洋四角

明代大儒呂簡齋先生著先生講學最為醇正既不談高遠又不語精微惟以躬行實踐為主茲編所錄尤屬精華學者試取而讀之立身處世兩得其道矣

○求闕齋日記類鈔

全書一冊
價洋四角

曾湘鄉日記學者多誦之本局印行本為湘潭王氏原鈔一字一句皆湘鄉自記不加增損內容分上下卷都為問學省克治道軍謀倫理文藝鑒賞品藻頤養游覽子類修己治人於茲盡矣

○重訂 飲冰室文集全編

洋裝二冊二元四角
中裝四冊一元六角

任公文章行世已久識者謂為文學界闢一新紀元以其弘暢條達不作餽釘語也經本局重行釐訂眉目較為清楚加以印刷精良裝訂時樣便於攜讀不言可知矣

△箋註 有正味齋駢體文

全書一冊 價洋

箋註有正味齋行世已久文學與盛時代幾於家置一編其佳處不煩贅述本局近巧得石人摩讀本凡於篇段之間皆提挈綱要能令讀者不煩思索明其用意之所在其舊有之箋註則悉存之以省考查洵指導後學之善本也有志駢文者盍一觀之

△白香山詩選

全書二冊 價洋五角

白太傅詩瀟灑神韻如天生美人後起之秀若東坡居士若漁陽山人何足方其萬一原集篇什繁多讀者恒苦入山陰道上有應接不暇之勢本局特請名家精加選校審訂成帙精華會萃發獨一無二之善本也

△精校 近思錄

全書一冊 定價四角

右為性理類書自命為學家者多眾饋之方今學術漸瀆時變益亟人心世道幾不知所謂則是書者亦將障百川而東之作中流之砥柱乎本局特加校點精印行世冀有裨於後之學者云爾

△詳註三蘇文集

印刷中

圖書目錄

六四

上海會文堂書局刊贈

眉山三父子最工於策論。自制藝罷黜。其文集幾家置戶。購惜恆有解人。難索處工夫淺薄者。輒苦於討索。本局爰請名人重行選訂。並擇其要者。妥為註釋。而句讀之間。尤辨之嚴審。較之坊間繇集。直有霄壤之別。加以裝印精良。便於摩讀。崇拜三蘇者。亦知所由乎。

文學參考書類

△中國文學指南

全書二冊
價洋五角

是編泛稽往籍。上起三代。下迄明季。其間聖哲賢人。鴻生鉅儒之所評論。凡有涉及文學而可供後生之探討者。則綴而錄之。如海之滙百川。不名一流。而皆有其極至之理。第師其一人一言。不拘拘於文法。而文法亦卒莫能外是。則此編者。又豈直枕中秘而已哉。

○中國文學史

鉛印洋裝全
一冊價洋五角

經史子集。皆文學也。所苦散而無紀。藝林文苑。史亦有傳。然又苦於繁重難舉。本編為蕭山葛遵禮先生所著。上起三代。下迄明清。凡文人學士之有所表見者。網羅殆備。正文舉其萃。榮。兼錄名句。附以評語。尤足益入興趣。迥非引註厭倦之書。既足供高小中學諸生之研究。即凡老師宿儒。亦必視為伊洛淵源。歡迎恐後。洵傑作也。

圖書目錄

六六 上海會文堂書局刊

□ 詩話類 附聯話

△ 詳 隨園詩話

全書十冊 價洋二元

隨園詩話。幾於家置一編。流傳之廣。無與比擬者。人皆謂先生優於天賦。新奇成一家言。而不知先生學有根柢。語必衷古。將膚淺者未之察耳。本局特請名家。詳加註釋。一以免複查之苦。一以昭模範之留。鼓吹詩教。扶持後學。庶乎近之。

△ 詳 漁洋詩話

中紙二冊 價洋五角

新城王夫簡公。其歷官政績。生平風節。卓卓一時。惜皆為詩名所掩。則其詩之價值。蓋可知矣。語有之。惟師曠能審音。惟易牙能辨味。公既精於為詩。則其論詩。自必深得箇中三昧。以過來之甘苦。誘掖後人矣。學詩者。當奉為金丹。

○ 詩詞趣話

全書四冊 價洋一元

是書搜集近世諸名家筆記小說。就其詩詞中之足。以引人興趣者。擇尤選錄。彙輯成編。語云。千羊之皮。不如一狐之腋。况乃集千狐之腋。以成之者乎。雅俗共賞。有如此書。

□ 古今滑稽詩話

洋裝一冊 定價四角

詼諧之作。詩妙於文。其描摹盡致者。如畫。其明白易解者。如話。通俗近人。莫過於是。本編網

羅舊聞，蒐輯新報，旁採時賢近作，就本來如畫如語之詩詞，間又繫之以辭，益妙天下，引人興趣，是實兼滑稽畫滑稽小說而有之者也。

古今滑稽聯語

洋裝一冊
定價四角

是編搜羅宏富，敘述簡明，其中各聯，雖皆滑稽之作，然對仗工整，措詞雋永，詼諧之中，彌覺典雅，讀之不但益人興趣，並可為喜撰聯語者，資關巧思。

□ 筆記類 附傳奇

△ 詳註閱微草堂筆記

紙用連史 全書十冊
精裝布套 價洋二元

閱微草堂筆記五種為前清河間紀文達公所作文達精考據之學博極羣書詞旨典雅閱者頗覺檢索茲本局特為詳加註釋凡書中引用故事及地名人名或詞義典奧有待詮釋者俱為舉其出處詳其來歷附之原文之下以便觀覽其於愛讀是書者或不無小補云持色凡四(一)近來坊間刻本雖卷數仍舊而刪削過多以訛傳訛幾乎無一善本本書特取原刻足本精心校讐幸免是弊(二)本書註釋不避繁瑣以適於普通社會為王(三)註中所引用書籍皆標舉書名以便檢閱原書(四)有一事而前後屢見者本書祇註始見之處其餘但註見某卷某則以避複雜

○ 筆記 聞見閑言

全書一冊
價洋六角

是書為前清乾隆初年歙縣江紹蓮辰聯氏遺稿久軼於世今始出現觀其自序知其積數十年之游記所得聞人所已見人所未聞而筆之於書者竊自比於段成式之酉陽雜俎孫光憲之北夢瑣言且其所記史異均屬確有事實並非左氏浮夸內中關於明季清初間者為尤多故說事新奇既如蒲留仙之聊齋誌異而軼聞綜錯並如趙漸岸之寄園寄所寄本局以重價搜得遺稿不敢自私公諸同好書曰聞言正本可等閒視之也

○清代名人軼事

洋裝一冊
價洋八角

清代軼事。浩如煙海。不勝紀也。是編則專屬之人馬。邪正並列。徒亂人意。不足訓也。是編則專屬之名。入馬。顯晦有異。趨向不同。未一致也。是編則於名人軼事中。又為之分類焉。類凡十六。曰學行。曰氣節。曰治術。曰將畧。曰文藝。曰隣才。曰吏治。曰先德。曰異徵。曰度量。曰清操。曰科名。曰風趣。曰境遇。曰閨閣。曰雜錄。共為事五百七十六則。採名家筆記。至百數十冊而成。其間異聞奇蹟。世多未見。一編坐對。均足增興趣。益智慧。并足以引其入德之方。豈僅資消遣。作談助而已哉。

○江湖異聞

洋裝一冊
價洋六角

是編搜集明末至清季三百年間江湖異人。彙為一編。其中所述武俠之事。十居八九。其事則可泣可歌。其人則可驚可喜。敘述詳明。文章精雅。讀之可以鼓國民尚武之精神。誠說部中之佳品也。

○中帼鬚眉傳

洋裝一冊
價洋六角

自女學興。而吾國女界。乃如撥雲霧而見天日。然疾俗之士。反以女德墮落為憂。古越潔華女士。恥之。爰取自明迄今婦女之貞孝節烈義俠賢智者。集為一編。其人自貴族以連下賤。其事均足動天地。泣鬼神。感人心。懋薄俗。其文其情。離奇新穎。引人入勝。以此饗我女界。足為女界生色。並可補助教育。

○折獄奇聞

洋裝一冊
價洋六角

是編悉採名家筆記中各奇案而成所載案情離奇變幻莫可端倪閱之使人驚駭眩異聞所未聞乎此一編於以現世情勘世故事半而功倍作聽訟之指南讀可作涉世之津梁讀亦無不可

○藝術奇談

洋裝一冊
價洋五角

是編集近代醫卜星相堪輿音樂圖書雕刻奇適符咒以及江湖賣解異人幻術出神入化之事二百五十則皆為世所罕見奇人奇事奇筆故曰奇談閱之足以開新理驗物情破睡魔助談興

○粵東筆記

全書四冊
價洋四角

棉州李雨村先生視學粵東輔軒所至均筆於書其間奇聞異事皆足以證古而信今措詞簡雅洵為筆記正軌更附風景圖多幅讀是書者不啻身游其境也

○亦復如是

全書八冊
價洋八角

是書集無數奇聞異事以經生家言為筆記事奇而理正意曲而詞達怪異如神齋懲勸如聞微草堂可驚可愕可感可現可資考證遠權變

○天下名山勝景記

洋裝一冊
價洋四角

是書係前清王泰來先生手輯經本局印以行世者搜羅名勝雖不無遺漏而記一山一景則窮盡端倪能令讀者恍如身入其地寢食不忘且文辭精潔尤便於讀者研摩吾知欲游覽而勢未能與讀名勝志而苦瑣碎者於是書必兩得之矣

○續天下名山勝景記

洋裝二冊
定價一元二角

本局前列天下名山勝景記頗受社會歡迎惟所列迄明代止似未足以饜閱者之心且茲特再將清代名人游覽之作廣搜博採續輯成編計得四百篇時代與前書相接體例仍前書之舊篇數較前書為多居者合前書而置之座右既可以當卧遊遊者合前書而攜之篋中更可以為指導至於學記敘之文法摹寫景之詞采求地理之智識尤青年學子之所宜劉覽也

○詳諧鐸

全書一冊
價洋五角

諧鐸一書膾炙人口較之蒲柳仙之聊齋無多讓焉自加註以來讀者不苦於摸索行銷暢利宜其首屈一指不特印刷精良為賞鑒家稱道焉

○詳夜譚隨錄

全書一冊
價洋五角

原錄為近時名者淵雅典實無出其右故根柢淺薄者多苦於問津經本局延請名人添加註釋尋根究底毫不模糊讀者不特便於解釋且可悟於運用一舉兩得請嘗試之

○詳子不語

全書十冊
一元二角

孔子不說的，他老人家偏要說，這不是奇事麼？既然是奇事，便有許多奇文，奇文根不容易讀，所以我替諸位，詳詳細細的註解出來，究竟容易不容易，諸位可以試一試呢。

○詳 隨園隨筆

印刷中

隨園先生。文藝高強。隨筆所至。安肆汪洋。談言微中。妙舌生香。有關世教。四維以張。後生小子。對酒引吭。云有奧窔。頗費推詳。一經註解。免索枯腸。坊間善本。非此莫當。

○精 解人頤

洋裝二冊
定價四角

這是一部人人知道的書。可惜被書坊作踐了。印刷不精良。校對不仔細。裝訂不文明。弄得汚形穢相。沒人過問。本局這回改版。並不是迎合閱書的心理。實在想替有價值的書。增些風光。要是不信。可來試試。

○增 批 儒林外史

洋裝兩厚冊
價一元二角

我國大部小說。四大奇書而外。最膾炙人口者。莫如紅樓夢。儒林外史兩書。然而紅樓夢尚失之纖。不若儒林外史。大刀潤斧。凌厲無前也。惜坊版不良。非記即漏。本局就批註原本。精校付印。裝訂精緻。尤愜閱者。

○詳 註 桃花扇

洋裝一冊
定價六角

桃花扇為傳奇中之傑著。無待贅言。顧其詞白典麗。拍唱者累。皆食而盲味。本局特訂名家。詳加註釋。不特茶餘酒後。引吭則齒舌皆香。抑且月下燈前。把卷而詩騷入畫。裝訂精緻。尤餘事也。

○精校 情史

全書二冊
定價一元

情史一書名世久矣。然傳版既多，沿訛不少。坊間行本，幾於倍屈聲牙，不能成讀。本局爰就原輯，精加校點，裝訂時新，尤饜閱者心目。誠翻陳出新之善本也。

○茶餘隨筆

全書一冊
定價四角

讀經傳之書，愈多愈沉悶。讀稗野之書，愈多愈興會。以衛生言之，興會固莫尚矣。而况是書也。本勸懲之心，輯輶軒之語，實以稗野而兼經傳乎。讀之當有裨於世道人心。

○客窗漫錄

全書一冊
定價三角

非太平世界，於何而消遣煩惱乎。新舊小說，乃過於靈丹。是篇著作，縱不逮紀河間，袁隨園，然而多多益善，可以無識矣。

詳 燕子箋

印刷中

小說類

○ 兩晉通俗演義

古越茶東帆著
全書十冊價洋二圓

兩晉史事最為複雜，內亂外患，史不絕書。幾與東西二都相終始，閱者輒以煩瑣為病。而敘述之難，更可知已。本編依史演述，提要鉤元，勞採粹乘，具擷菁華。其於內亂外患，論繁劇，尤能迴環穿插，首尾呼應，釀密處如疊嶂層巒，疏清處如導源分脈，不病礙，不冗雜，向之病晉史為難讀者，投以是書，則頭頭是道，興味盎然。是正歷史小說中之大觀也。全書百回，插入精圖，尤為奪目。

○ 繪圖南北史通俗演義

古越茶東帆著
全書十冊價洋二圓

昔年延壽著南北史，以私史輔官書，並傳後世。考其體例，劃南北為二大綱，南為宋為齊為梁為陳，北為魏為齊為周為隋。隋嘗統一南北，仍列入北史，不于正統者，蓋以楊氏盜國，逆子淫昏，僅二傳而即覆亡（兩帝帝貴不足道）。春秋用夷禮則夷之，李氏亦猶此意焉。本編援李氏故例，蒐輯事實，演成說部。史因年序之相關，合南北為一鑪，融而冶之，以免閱者互勘之心力。雖頭緒紛繁，而筆似分屏，秩然不紊。加以秉公褒貶，語淺意深，匪特足以明世變，抑且足以維人心。值此世衰道微之際，得是書以借鏡之，其為通俗教育之助，豈淺鮮哉。內容體例與晉史畧同，繪圖亦皆備要，足稱完璧。

○繪圖 唐史通俗演義

古越蔡東帆著◎
全書十冊價洋二圓

唐朝垂三百年。歷二十主。其間治亂興亡之迹。較諸漢晉各朝為繁雜。新舊唐書。經多數明公鉅儒之手。猶有病其詳畧失當者。至如坊間通行之隋唐演義。說唐全傳等書。非虛即誕。更不足道。本編以正史為經。以稗史為緯。概求確鑿。不尚虛夸。尤妙在即正見奇。化板為活。無正史之古奧。而情文畢顯。無稗史之駁偽。而興味曲包。閱者得此。我知其必先睹為快也。

○繪圖 五代史通俗演義

古越蔡東帆著◎
全書六冊價洋一圓四角

世變之亟。無逾五季。中原逐鹿。篡弒相尋。先後歷五十三年。共易八姓十三君。其禍據一隅。相錯於五代間者。共有十國。而遼不與焉。推其禍亂之源。實承唐季藩鎮之散軍。閱橫行。不顧禮義。置君如奕棋。變國如傳舍。塗炭生靈。莫此為甚。本書提綱挈領。繪影摹聲。繁徵博引。似詩子。彰善癉惡。似歐公。而又援古證今。目光四照。先民有言。殷鑒不遠。是書正今日之殷鑒也。至若詳略得宜。雅俗共賞。則蔡君前時所編各演義。已見一斑。是書因頭緒紛繁。尤為經意之作。其足饜人心目。更可知已。

○繪圖 宋史通俗演義

古越蔡東帆著◎
全書十冊價洋二圓

宋史成於元季。卷帙之繁。視前史為加倍。故有無稽之譏。再加達金二史。各百數十卷。今多闕靡。不無失實。他如道來雜出。亦病支離。說部紛歧。尤滋荒誕。其不足徵也。更可知矣。本編

彙集宋遼金三史悉心甄擇輯為演義敘宋事則博而能精敘遼金事則簡而不漏因文道俗即莊寓諧至若旁參野乘力駁俗說尤屬斟酌理折衷至當是固史筆中之別開生面者也不得僅以小說目之

○繪圖元史通俗演義

古越蔡東帆著
全書六冊價洋一圓四角

讀史難讀元史尤難正史簡率雜史賤略兼以人名地名譯音歧出眩人益甚本書力矯歧漏務極明通內容特色有四一彙集遺編悉心採輯不悖正史尤詳軼聞二闡幽發微彰善瘴惡莊諧並出興味盎然三人名地名概從習見間加補註並標記號四每回增註抉發意趣冠以精圖情事尤肖閱者得此定饜心目當勝讀元史數倍非特消遣云爾

○繪圖明史通俗演義

古越蔡東帆著
全書十冊價洋二圓

史筆之繁兩宋以外莫若有明相傳清初纂修明史經康雍乾三朝之遞嬗閱六十年而始告竣敘事獨詳故篇幅較多然繁蕪之譏恐亦難免他如稗官野史亦多散見目不勝窮本書獨蒐采官書稗乘之菁華演成說部不冗不漏可勸可規匪直二百數十年間之興亡得失已也凡閱元史演義者不可不續閱是書閱清史演義者尤不可不先閱是書

□增訂清史通俗演義

古越蔡東帆著
全書十冊價洋二圓

清帝遜位野乘雜出惟東鱗西爪無一首尾完善之書閱者病焉本編就清代十三朝事

實。依次序錄。演為小說。鉅纖畢舉。詳畧得宜。亦莊亦諧。不偏不激。雖云小說。而記載翔實。絕無虛無瑣藜之病。茲復精益求精。再加修輯。內容尤徵完善。每回挿圖。更請名家摹繪。愈覺情事逼真。讀者手此一編。作稗官小說讀也可。作一代之正史讀。亦無不可。全書百回。都六十萬言。

□ 繪圖 民國通俗演義

初二集 古越秦東軼著
每集四冊 價洋一圓合購三圓

民國成立。已十餘稔。經袁黎馮徐諸總統相繼受任。歷經政變。幾不勝記。是書爰照民國約法。本著作自由之旨。依次演述。分編纂輯。借說部之體裁。敘歷年之事實。妙在窮源盡委。索隱闡幽。不虛誣。不穢褻。皮裏自寓陽秋。眼光直窮天壤。海內人士。取而閱之。不特可以驗過去之潮流。并且可以測未來之趨勢。較諸本局出版之歷代演義。尤進一層。其有不爭先快睹者。吾不信也。若夫文字淺顯。圖畫精工。猶其餘事。現已輯成初二三集。按次發行。四集嗣出。

□ 繪圖 民國通俗演義 四集

印刷中

□ 加批 宋岳武穆公全傳

全書八冊 價洋一元二角

岳傳一書。忠義愛國宗旨。純正與別種小說不同。當今關岳二公。并崇祀武廟。足為軍人之範圍。勸忠懲奸。足為通俗教育之一助。又歷史兵事。及愛國主義。尚武精神。皆兼而有之。本局特請袁鞠靈先生。將全書八十回。加以批語。開函發做。持論允當。莊諧並出。尤為醒目。書

中件件改良，色色俱精，凡曾購閱此書，莫不滿意歡迎，同聲嘉讚。

○繪圖西太后演義

全書四冊
價洋一元六角

清代存亡，以西太后一人為關鍵，坊間所出各書，第舉一斑，未得全體，閱者憾焉。本書博采舊聞，編為演義，不特詳西太后一生事實，且於其窮通得失，喜怒哀樂，諸情迹，面面傳出，微妙畢宣，抑揚盡致，閱者得此，可作西太后外傳讀，可作清宮秘史讀，可作清季政治小說讀，誠說部中之最一異彩者也。卷首列西太后小影，暨出宮臨朝及宮殿園榭各真圖，并咸同光宣諸帝像，均用珂羅版精印，尤為奪目。

○宮闈奇案

洋裝四冊一匣
定價一元二角

是書內分四編，曰清曰明曰太平天國曰洪憲，皆以章回體述其宮闈中之奇案，筆墨明暢，其中所述太平天國之事，尤屬聞所未聞，可以作小說讀，亦可以作稗史讀。

□明宮艷史

洋裝一冊
定價五角

本書多敘容氏之克己，而出以秀雅之筆，讀之可以識明季女禍之烈，宜作稗史觀，不宜作尋常小說觀也。

○亡國花

全書一冊
價洋三角

是書雖係歷史小說，其中艷情哀情兼而有之，至作者本旨，尤在振勸名節，使閱者知丈夫妾婦，夫足同悲，商女亡國，猶歌見嘆，杜牧巧者過強，與數見重，韓公是編，其亦有韓杜之感乎。購者當弗等閒視之。

○夢話

洋裝一冊
定價四角

一個人頭腦不清楚，便說他做夢。那曉得這一個夢字，有碩大無朋的魔力哩！世間上的人，來來往往，為了什麼？也不過為名為利為情愛罷了！要都像孔孟的談仁義，老莊的講虛無，做人還有趣味麼！所以我說這部夢話，是世界存在人類存存的大道理，實在不可不看呢！

□奇情 小說 情海新聞

洋裝一冊
定價四角

言情小說夥矣，求其奇不失正者，不可多觀。且陳陳相因，令人生厭。閱者憾焉。本編經兩名手合著而成，所述皆近今情實，無虛腐瑣褻之嫌。其間有俠情，有艷情，有奇情，有真情，有慘情，有痴情，有幻情，有苦情，有冤情，有慈情，借情說法，可歌可泣，非特雅俗共賞，且足使青年男女得風入樂而不淫之旨，悟釋家空即是色之證，是誠情海中之指迷筏也。

○解放女子小史

洋裝一冊
定價六角

本書敘一女子誤信自由戀愛，墮入悲境，後雖覺悟，已悔恨無及。文筆明暢，描寫盡致。讀之可以識解放之真諦。

□奇情 小說 錯誤

洋裝一冊
定價四角

是書敘一少年誤認別一女子為未婚妻，以致種種錯誤，由是而生，情節離奇，變幻莫測。綜其主旨，則在示青年男女以交際之不可不慎也。

中國女偵探案 玫瑰花

洋裝一冊 價洋四角

本書敘一女子因遺產為父友所佔，竊其證據，留一玫瑰花之符號，有妓名玫瑰花者，因而被嫌入獄。女子救出之，而父友之女亦以玫瑰花為記，奪回證據。女子又竊得之，後女子與妓卒與父友之子成婚。案情離奇，文筆曲折，讀之可驚可愕，可悲可喜。

驚人奇案

洋裝一冊 價洋八角

人心叵測，人事不齊，登樓萬變，本難窮詰。故或失於偵查，而其情不得，亦或失於記錄，而其事不傳。本編純就私家筆記中之涉及案情者，以演義體例，引申顛末。案本驚世，語亦驚人。讀此一編，當勝十部偵探小說。

偵探指南

洋裝一冊 價洋四角

本書搜輯成案，敘其破獲之方法，事皆微實，術極詳備，與尋常偵探小說之僅敘一事或近虛構者迥乎不同。讀之足以充消遣之奇聞，並足以增辦案之智識。

古今義俠鑑

鉛印洋裝 精裝錦匣 全四厚冊 一元四角

是書已出初續集，計共二十餘回，上下千古，美備三鑑，察來知往，微顯闡幽。一如碧血之錄，青燐之集，生氣凜然，其於世道人心大有關係。閱者萬勿以尋常小說視之。

中國大偵探案

全書一冊 價洋五角

世事懶所。人心象膽。法律或有時而窮。窮思有以救濟之。於是偵探之學說起。顧我中國。獨未之前聞。何哉。非真缺如也。無其學。無其說。而實有其事。惜未發明而紀載之。併其事亦湮沒而不彰。茲本局特延聘小說名家。將中國最大奇案。搜遺述異。彙輯成書。先出初編。以餉閱者。其中案情離奇。如探源朔海。緝捕幹練。如探驪得珠。實駭駭乎奪福爾摩斯之席。至用筆起伏。敘事精密。猶其餘事。即謂之為偵探學說也可。

○客中消遣錄

全書一冊
價洋八角

是編立說無方。不拘一格。舉所謂社會時事。歷史人情。偵探寓言。哀感頑艷。諸說體備。見一斑。俾閱者神游。目想於卷帙間。探蘊虛之理。達禍福之源。其庶幾借鑒有資。能近取譬乎。

○可發一笑

洋裝一冊
價洋五角

人莫不喜聽笑話。然聽之於人。不如取閱於書。開居納悶。展卷對坐。恍逢良友。談笑一室。心曠神怡。慈悲排盡矣。本局是編。更饒雅趣。蓋均擇古今諧謔笑史。中興味最濃者而成。採集之富。約近千則。令君開口。孰言塵世難逢。不必仰天。已覺冠纓欲絕。試乎一編。幸勿一笑置之也。

○中國奇案

洋裝一冊
價洋六角

讀偵探小說。看偵探影片者。莫不擊節稱奇。以余視之。則皆中國之故智也。獨中國地廣人多。交通阻絕。故演一奇案。而僅傳述於方隅。非若他國之喧騰海外耳。讀此勝於讀偵探小說。看偵探影片。

○奇案叢談

全書二冊
價洋三角

人情萬變，涉訟尤奇。二書所載，我見亦希。離奇曲折，莫可端倪。每讀一過，可駭可疑。辭筆明爽，雅俗咸宜。既長知識，亦達愁思。舟車便攜，裝亦區區。先睹為快，盍速購之。

○奇異
小說 怪語

全書一冊
價洋五角

事之反常有曰怪，是編搜集古今至怪之事蹟，語不厭詳。俾讀者知天壤間，竟有如是可駭可驚之事，豈特消遣云爾哉。

○家庭
小說 同氣異聲錄

洋裝一冊
價洋六角

是書為家庭小說中別開生面之作。事皆微實，語出有因。原坤林之同花，嗟苑枯之異集，與尋常說部，純然海市蜃樓者，大相逕庭。閱者幸勿交臂失之。

□實事表
猜小說 雙溺記

洋裝一冊
價洋四角

是書以衣斃之妙筆，演晚近之劫文。蠡城百里，迷降麗珠。浦水一泓，雙傳紅葉。良緣方締，浩劫忽來。劇賊橫行，暮夜敢沈雙壁。情波驟瀾，餘生拚與同捐。幸有舅氏，苦緝果魁。歷遭諸難，乃得破獲。蓋入以事傳事，以筆傳筆。離奇處可驚，可愕。哀感處宜泣，宜歌。較之託詞子虛，信手抄撮者，固自有天淵之別也。

□盜俠奇緣

洋裝一冊
價洋四角

小說不講言盜，幾為濫觴。則亦何取乎爾。是書情節離奇，出人意料。且處處關心世道，非有血性者，不能為此真摯之大。至行文之奇特，尤在寫盜寫俠，雙管齊下。盜即是俠耶，俠即是盜。

盜耶。讀此妙文當浮一大白。

○ 短篇小說 風塵瑣記

洋裝一冊 價洋三角

小說關係社會。人皆知之。短篇創記。功本以千萬計。雖筆法佳妙者甚夥。而陳言往事。多半已成瑣述。核之現在社會。其足資借鑒之助者。蓋僅僅也。是書以最近之見聞。為切實之記載。能令讀者於蛛絲鳥迹之中。悟移風易俗之道。至文筆簡潔。其餘事也。

○ 中國四大清官演義

洋裝一冊 價洋一元

立國五千年。僅四清官乎。非也。清官代有之。求其氣節淳熟。婦豎皆知者。則以包孝肅。海忠介。陸清獻。彭剛直。四公為最。故并而傳之。亦令有民社之責者。知所則效焉。

○ 中國四大軍師演義

全書一冊 定價八角

有問於余曰。弭中國之兵。有道乎。余曰。有。中國之人。非好戰也。不善戰者也。制勝則無術。欲罷則不能。故一戰而延至四五年。或八九年。吾儕小民。乃飽受驚恐。今設乙受制於甲。而不敢復逞。有強於甲者。走而再扑之。制人者人亦制其人。良心亦當悔禍矣。余願軍事家出奇制勝。以縮短戰時也。作四大軍師演義。

○ 刀筆地獄

全書一冊 定價四角

是書為唯一社會小說。描寫人情。無微不至。書中男女老幼。各有各的心理。語言動作。口氣身分。俱能恰恰相稱。而鍼砭情愛。扶植聰明。尤足令青年男女。飲邪就範。至文字之倚。

旣溫馨其餘事也。

○ 動物春秋

全書一冊
定價六角

○ 姻緣譜

全書一冊
定價六角

棒喝錄

印刷中

圖書目錄

八六 上海會文堂書局刊

醫書類

○中西醫學速成法

全書四冊
價洋五角

是書說理明顯而於手術上尤歷舉無遺有志醫學者取而讀之直如暗室燃燈豁然明明不特不誤一己之方針而且可以救多人之性命一草草化丈六金身功效似之詢醫學之津梁莫當作江湖訣看

○傷寒辨證

全書四冊
價洋四角

十人有九死在傷寒傷寒二字令人聞之膽戰究何故而療治若是其難也蓋同一傷寒而天有寒燥地有早潮體有強弱且其致病之由又各各不同非辨之察明則刀到多誤奏矣是書出世敢為無量數男女念聲我佛如來

△周氏醫學叢書

木板七十二冊 另加布套裝木箱
定價二十五元 再加洋二元

是書為皖南建德周學海先生所彙刊計分三集共三十二種都百九十五卷搜羅既富校讐尤精實為醫學叢書中之善本本局本濟世之婆心冀良醫之輩出將照原版精印以廣流布凡研究岐黃術者不可不手置一編茲將本書總目詳列於左

初集

本草經三卷

二集
症診方論一卷

溫熱論一卷
幼科要畧二卷

本草經疏三十卷

脈經十卷

脈訣集解二卷

難經本義二卷

中藏經三卷附方一卷

內照法一卷

病源候論五十卷

脈因證治四卷

小兒藥證直訣二卷附方一卷

小兒方論一卷

脈義簡摩八卷

脈簡補義二卷

診家直訣二卷

辨脈平脈章句二卷

內經評文三十六卷

讀醫隨筆六卷

診家樞要一卷附雜藥譜一卷

藏府藥式一卷

金匱鈞元三卷

三消論一卷

葉案存真類編二卷

印機草一卷

三集

評註史載之方二卷

慎柔五書五卷

韓氏醫通二卷

傷寒補例二卷

形色外診簡摩二卷

重訂診家直訣二卷

△精校 醫學正傳

全書八冊 定價大
精裝布套 洋二元

書為明虞天民先生所撰。先生私淑丹溪，融貫各家。晚年始成是書。大抵以丹溪為宗，而參以張機、孫思邈、李杲諸家之說。各選其方之純粹者，次於丹溪要語之後。復為或問，以申明之。澄源清本，使學者不致蹈入偏門。名曰正傳，洵不虛也。昔惟浙江天一閣有此藏本。故流傳絕少。本局近由海外覓得原書，付之石印，以公於世。

△精校 古今醫案按

全書十冊 定價大
精裝布套 洋二元

醫之有方，猶刑名家之有案也。醫案為成書者，自明江氏名醫類案始。入清以後，魏氏有續名醫類案，魏氏之書卷帙倍於江氏，而未有刊行。學者憾焉。乾隆間，嘉善俞氏集有古今醫案一書，版成後燬於火，流傳無多。至光緒時，吳江李齡壽先生物色之，重付手民。而是書

印。以傳書視江氏扶擇尤精。搜集至清初葉氏而止。可謂備矣。書用本國上等連史紙精校付

△陸氏三世醫驗

全書四冊
價洋八角

陸養愚先生明吳興人。精於醫。名重三吳。外至閩粵。子肖愚先生。孫祖愚先生。凡承家學。淵源三世。其治病多因古法而變化出之。為案百有七十則。率皆治驗之疑難劇症也。原版本不多見。茲以重價覓得。為之正訛補闕。加以眉評。

△增批 評點 醫門棒喝 二集

全書十冊
價洋二元

初集四卷。為蕩山陰章虛谷先生所著。先生醫學融貫百家。此書治於一鑪。闡發醫理。幾無遺蘊。以棒喝名集者。誠欲醒當世時流。為普濟寶筏耳。二集為仲景傷寒論書。共九卷。先生詳加評註。批却導疑。義盡析足。為後學指南。均壽世之鴻著也。書經精校。繕寫印刷。各極精良。

○寶太師外科全書

全書四冊
價洋四角

寶太師字漢卿。榮燕山人。本經驗之心得。著為是書。盛行於世。明隆慶時。其裔孫夢麟增訂重梓。惜其版久失傳。本多亥豕之偽。清康熙間。桐川陳友恭先生物色之。謀付剞劂。而天都洪瞻巖先生復得宋刻原本。相為校勘。訛誤盡去。本局取以付印。誠瘍醫之秘寶也。

△四診抉微

全書四冊
價洋四角

岐黃之術。首重四診。清高程林憲百先生有鑒於此。因纂是書。分其條目。別其類象。廣搜求

說參互考訂明先賢所欲明發前人所未發其言簡潔詳明使一覽之下直如隋侯之珠溫
嶠之犀無微不扶洵後學之津梁也

△徽瘡秘錄

全書二冊
價洋四角

交通既繁人事益夥紛紜擾攘垢穢乃滋徽毒浸淫於今為烈治法百出幸務其標蠱毒日
深良堪憫歎明海寧陳九韶先生殫心此症獨探秘奧詳審完善近輯其匹書傳東瀛彼都
人士視同拱壁本局輟轉搜得付諸影印以廣其傳岐路南針奚須另覓哉

○湯頭錢數扶微

全書四冊
價洋四角

犀角用數錢石膏不上分即外行家亦笑醫生之冒失矣顧湯頭之應用至難若爛誦歌訣
不辨於幾微則其支配多輕重出入之弊惟讀過扶微者乃能應付翕然誠研究中醫之秘
本也

◎論說類

精批東萊博議大字 四冊 二角五分
 讀史論略 二冊 一角五分

◎法政類

中華民國新刑律 二冊 一角五分

樊山公牘 一冊 三角

樊山判牘 一冊 三角

樊山判牘續編 一冊 三角

驚天雷三種合刻 四冊 二角五分

洗冤錄 五冊 四角

◎小學用書

四書集註 大小 六冊 四角

四書味根錄 六冊 七角

四書備旨 大小 八冊 六角

四書合講 大小 六冊 七角

二論引端 木板 四冊 四角

二論引端詳解 四冊 三角

論語語解 四冊 三角

二論典故叢書 四冊 三角

小學集註 四冊 二角

小學韻語 一冊 八分

讀史隨筆 二冊 一角

史鑑節要 四冊 二角五分

鑑略妥句讀本 四冊 二角

龍文鞭影 初編 四冊 四角

幼學故事瓊林 五冊 三角

唐詩三百首 二冊 二角

唐詩三百首注疏 六冊 四角

古唐詩合解 八冊 五角

唐詩全選	三字經註解	朱子治家格言讀本	繪圖弟子規	繪圖千家詩	繪圖神童詩	繪圖歷史三字經	繪圖千字文	繪圖百家姓	繪圖考經	繪圖女兒經	繪圖教兒經	繪圖日用雜字	繪圖幼學雜字	繪圖增廣昔時賢文	徐氏三種	
四冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	三冊	
四角	九分	四分	四分	四分	三分	四分	四分	三分	四分	四分	四分	四分	三分	三分	二分	
四體三字經	四體百家姓	四體千字文	四體神童詩	大學	中庸	小學庸	大字上論	大字下論	大字上孟	大字中孟	大字下孟	小字下孟	正教白文四書	女四書讀本	莊農什字	大清什字
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
八分	六分	七分	六分	三分	四分	四分	八分	九分	八分	六分	七分	五分	五分	五分	三分	三分

註千家詩

二冊 二角

◎字書類

欽定佩文韻府

二百冊 六十元

仿殿影印 康熙字典

六十冊 十元

袖珍本 康熙字典

一冊 一元

詳康熙字典

一冊 二元

詳康熙字典

一冊 二元四角

詳康熙字典

一冊 一元四角

袖珍簡明新字典

一冊 三角

篆字彙

五冊 六角

增補事類賦統編

十二冊 四元

增補五方元音

四冊 三角

增補別辨五方元音

四冊 三角

字類標韻

二冊 一角

字學舉隅

一冊 一角

十三經不二字

一冊 一角

玉堂字彙

四冊 二角

同音字彙

一冊 一角

段氏說文解字

八冊 三元

詩韻合璧

五冊 六角

詩韻全璧

六冊 一元二角

詩韻集成

四冊 三角

書法正傳

一冊 二角

玉堂楮則

一冊 一角五分

說文釋例

八冊 二元五角

說文提要

一冊 一角

◎經史類

十三經註疏

神紙 三十二冊 二十元

精校左繡

十六冊 二元

春秋左繡

十六冊 一元四角

圖書目錄

九四 上海會文堂書局刊贈

左傳杜林合註	十二冊	一元二角
左傳句解	六冊	六角
左傳易讀	六冊	六角
左傳快讀	十二冊	一元二角
禮記節本	六冊	四角
詩經體註	四冊	六角
書經體註	四冊	六角
詩經備旨	四冊	六角
易經備旨	四冊	六角
書經雜句	四冊	三角
精校監本詩經	四冊	三角
精校監本書經	四冊	三角
精校監本易經	二冊	二角五分
增補蘇批孟子	二冊	三角
欽定四史	三十二冊	三元
國朝史記	二十冊	二元

四大家評點史記	十六冊	四元
大史記菁華錄	六冊	六角
兩漢菁華錄	六冊	六角
通鑑輯覽	三十二冊	四元
綱鑑易知錄	十六冊	一元六角
大綱鑑易知錄	廿四冊	四元五角
袁了凡綱鑑合刻	十六冊	二元八角
王鳳洲綱鑑合刻	十六冊	一元五角
綱鑑擇語	六冊	六角
歷代名臣言行錄	八冊	八角
尚友錄統編	十二冊	二元
新女子尚友錄	印	一元二角
國語國策合編	八冊	一元二角
列女傳	四冊	三角
吳越春秋	二冊	四角

子書類

三十六子	四十八冊	四元
園句老子道德經	一冊	一角五分
園句管子	六冊	一元二角
園句晏子春秋	二冊	五角
園句列子	二冊	四角
園句淮南子	六冊	一元二角
園句孫子十家註	六冊	一元二角
園句荀子	四冊	五角
園句墨子	四冊	五角
園句莊子	四冊	五角
園句韓非子	六冊	五角
園句莊子南華經	四冊	三元二角
百子金丹	四冊	三元
智囊補	六冊	六角
日知錄	八冊	一元五角

羣芳花鏡 六冊 三元
 隨園食單 一冊 一角五分

◎詩文集類

杜詩鏡銓 中紙 八冊 二元四角
 白香山詩選 二冊 五角
 詩法入門 二冊 四角
 八家四六文註 中紙 八冊 一元六角
 韓昌黎全集 中紙 十二冊 二元五角
 曾文正公全集 四十八冊 十六元
 漁洋精華錄箋註 十二冊 三元
 大隨園全集 中紙 石印 四冊 十元
 文心雕龍 四冊 八角
 ◎古文類
 唐宋八大家古文 八冊 六角
 石印古文辭類纂 八冊 一元二角

古文觀止

小大 六冊

四角

增古文觀止

六冊

七角

古文釋義

小大 八冊

四角

古文析義

十一冊

一元二角

古文評註

八冊

六角

古文筆法百篇

四冊

二角五分

古文皆鳳

六冊

六角

難經才子古文

中紙 六冊

一元

◎詞選類

白香詞譜

四冊

五角

絕妙好詞箋

四冊

八角

詞學全書

八冊

二元

吳梅村詞

一冊

一角五分

古今詞選
斷腸詩詞箋

六冊 一元四角
二冊 五角

◎普通用書

楹聯彙編

八冊 二角五分

楹聯採新

二冊 一角五分

鄉黨應酬

六冊 二角

酬世錦囊

六冊 四角

袖珍本電報新書
明密碼

一冊 一角五分

珠算課本

二冊 八分

算法指掌大全

二冊 五分

算法統宗

四冊 二角

算法大成

小大 四冊 三角

傳家寶

十二冊 一元五角

女子花樣本

一冊 二角

◎尺牘類

商務新尺牘正集	二冊	三角
商務新尺牘續集	二冊	三角
尺牘句解	四冊	二角
寫信不求人	四冊	一角五分
簡易尺牘指南	二冊	三角
韻商用尺牘	二冊	一角五分
韋商界尺牘	二冊	一角五分
唐書寫信必讀	六冊	三角
嚶求集尺牘	四冊	三角
音小倉山房尺牘	四冊	二角五分
增秋水軒尺牘	二冊	一角五分
評秋水軒尺牘合璧	四冊	三角
曾文正公家書	六冊	四角
新江湖尺牘句解	四冊	三角

◎棋畫譜類

蘇黃尺牘合刻	四冊	四角
商業經濟尺牘	四冊	六角
桃花泉棋譜	二冊	四角
四子譜	二冊	四角
受子譜	二冊	四角
桔中秘	四冊	四角
百局棋	四冊	一角五分
四大家棋譜	二冊	四角
芥子園 ^{初集}	十二冊	一元二角
芥子園 ^{三集}	四冊	四角
芥子園四集	四冊	四角
芥子園五集	四冊	四角
古今名人畫稿	六冊	三角
海上名人畫寶	二冊	三角
點石齋叢畫	八冊	一元二角

醉墨軒畫譜

四冊 四角

任渭長畫譜

神紙六冊 一元六角

畫史彙傳

神紙十二冊 二元五角

畫徵錄

二冊 五角

百鳥畫

神紙三冊 一角五分

◎金石類

金石索

二十四冊 十二元

篆刻針度

二冊 一元

三希堂法帖

二十六冊 十六元

◎醫書類

黃帝內經

鉛印四冊 四角

岐醫宗金鑑

二十冊 八角

醫宗金鑑

十六冊 二元五角

陳修園醫書全集

神紙二十八冊 三元

陳修園四十八種

二十四冊 一元六角

陳修園七十種

二十四冊 一元六角

張氏醫通

鉛印十六冊 二元四角

景岳全書

十六冊 二元

瘍醫大全

十六冊 二元

朱丹溪心法

十二冊 一元二角

儒門事親

六冊 一元二角

儒門醫學

四冊 六角

外臺秘要

鉛印十六冊 二元五角

壽世保元

八冊 六角

正驗方新編

八冊 六角

續驗方新編

六冊 三角

正驗方新編

六冊 三角

洪氏集驗方

二冊 四角

王肯堂六科準繩

鉛印四十四冊 七元

王潛齋醫書十四種

十六冊 二元五角

王潛齋醫書五種

八冊 六角

中西醫書匯通五種	十二冊	一元六角
彩色精圖辨舌指南	六冊	二元五角
中西藥參辨舌指南	六冊	二元五角
東垣十書	六冊	一元二角
醫書十二種	八冊	一元四角
徐氏十三種	十二冊	一元五角
徐氏十六種	十二冊	一元二角
黃氏醫書八種	十二冊	一元
巢氏病源	八冊	一元
類證活裁	八冊	一元二角
李任材三書	六冊	四角
世補齋醫書	八冊	八角
續世補齋醫書	八冊	一元
辨證奇聞	六冊	四角
臨證指南醫案	六冊	六角
王叔和脈訣	五冊	三角
千金要方行裁	十六冊	二元

千金翼方	六冊	八角
葉氏醫案存真	二冊	三角
醫門法律	六冊	六角
李瀕湖脈學	一冊	一角
汪素問	三冊	二角
醫學入門	十冊	一元四角
明醫指掌	四冊	四角
醫宗必讀	五冊	三角
足本醫宗必讀	六冊	六角
醫宗說約	四冊	二角五分
筆花醫鏡	二冊	一角
萬病回春	六冊	四角
東醫寶鑑	十六冊	二元
良朋彙集	四冊	三角
祝由科	一冊	一角
嵩崖尊生	六冊	六角

圖書目錄

九元 上海會文堂書局印

石室秘錄	四冊	三角	瘍科心得	四冊	五角
三家醫案	二冊	二角	濟陰綱目	六冊	五角
湯頭歌訣	一冊	七分	葉氏女科	四冊	二角五分
醫方一盤珠	四冊	二角五分	萬氏女科	二冊	二角
經驗良方	二冊	二角	竹林氏女科	二冊	二角
藥性賦	二冊	二角	傅青主男婦科	四冊	二角五分
萬國藥方	八冊	四角	女科輯要	二冊	二角
內經知要	二冊	二角	婦人良方	六冊	六角
溫病條辨	四冊	二角五分	胎產秘書	二冊	一角五分
寒溫條辨	四冊	三角	胎產心法	四冊	四角
時病論	六冊	三角	達生篇	一冊	六角
溫熱經緯	四冊	二角五分	幼科三種	六冊	三角
吳又可溫疫論	一冊	一角	幼幼集成	六冊	三角
醫學心悟	四冊	三角	引痘略	一冊	六角
沈氏專生	二十四冊	二元五角	種痘新書	四冊	三角
醫林政錯	一冊	一角	費氏醫案	二冊	二角五分

牛馬經	黃帝甲乙經	眼科大全	銀海精微	眼科百問	本草綱目	本草三家合註	本草原始	本草綱目求真	本草從新	本草備要	醫方捷徑	本草醫方合編	食物本草	外科大成	外科秘錄
四冊	四冊	六冊	二冊	二冊	二十四冊 十二冊	四冊	四冊	六冊	四冊	五冊	二冊	七冊	一冊	四冊	四冊
三角	一元	三角	二角	二角	一元二角	三角	四角	六角	三角	三角	一角五分	四角	一角	四角	三角
外科證治	外科正宗	外科全鑑	外科圖說	鍼灸大成	鍼灸易學	張仲景全書	劉河間傷寒三十六書	張仲景傷寒論註	傷寒論集註	傷寒來蘇集	傷寒舌鑑	痧驚合璧	傷寒總病論	男女交合新論	馮氏錦囊
二冊	四冊	四冊	四冊	六冊	三冊	八冊	八冊	四冊	六冊	五冊	一冊	四冊	四冊	一冊	印
一角五分	二角五分	二角五分	三角	四角	二角	一元	一元	四角	三角	四角	一角	四角	六角	五分	中

圖書目錄

一〇一 上海會文堂書局刊贈

醫學速成法

四冊 五角

傷寒辨證

四冊 四角

◎道書類

張三丰全集

中紙 八冊 一元五角

性命圭旨

刻合 四冊 三角

悟真四註

四冊 四角

宣講拾遺

三冊 二角

宣講大全

八冊 六角

道書十二種

十六冊 二元

◎陰陽卜筮類

地理大成

十六冊 一元五角

地理大全

十二冊 一元二角

天機會元

十六冊 二元

地理入子須知

八冊 一元

地理不求人

四冊 三角

地理雪心賦

二冊 二角

地理錄要

四冊 三角

地理鉛彈子

七冊 四角

地理仁孝必讀

四冊 四角

山洋指迷

四冊 二角

羅經透解

四冊 二角五分

羅經解定

四冊 二角五分

三鎮全書

四冊 二角五分

陽宅大全

四冊 三角

陽宅十書

四冊 二角五分

陽宅愛眾

四冊 二角五分

陽宅八門精義

二冊 二角

地理四彈子

四冊 二角

地理辨正疏

四冊 二角

地理直指原真

四冊 三角

地理辨正求真	二冊	二角	永吉通書	六冊	二角五分
地理琢玉斧	四冊	二角五分	永甯通書	四冊	四角
地理正宗	四冊	四角	鰲頭通書	十六冊	一元五角
地理青囊經	一冊	一角五分	協記辨方	八冊	一元
水龍經	四冊	四角	諏吉便覽	四冊	二角五分
入地眼圖說	四冊	二角五分	諏吉便覽 <small>附寶鏡圖</small>	六冊	四角
地理五訣合刻	六冊	二角五分	神拳通考	四冊	二角五分
陽宅三要合刻	四冊	四角	星平會海	六冊	六角
撼疑龍經合刻	四冊	四角	鐵板神數	八冊	四角
八宅明鏡	二冊	一角五分	字淵海子評	六冊	三角
陰陽二宅全書	十二冊	一元	算命不求人	一冊	五分
平沙玉尺經	二冊	二角	算命寶在易	三冊	一角
三命通會	十二冊	一元	影奇門大全	四冊	三角
魯班經	一冊	一角	奇門五種龜	四冊	三角
三元總錄	四冊	一角四分	六壬金口訣	三冊	二角
百中經	二冊	一角	六壬大全	六冊	六角
象吉通書	十二冊	一元五角			

增刪卜易	四冊	二角
斷易大全	四冊	二角五分
易隱	四冊	四角
梅花易數	四冊	二角
紫微斗數	四冊	三角
卜筮正宗	四冊	二角
通天秘書	八冊	二角五分
萬寶全書	八冊	二角五分
萬年曆	一冊	六角
玉匣記	二冊	一角五分
金光斗臨經	四冊	一角五分
萬法歸宗	一冊	一角
牙牌八種	四冊	二角五分
金錢課	一冊	一角
金錢數	一冊	五分
先天易數	一冊	三分

生生數	一冊	三分
白鶴數	一冊	三分
鐵關刀	一冊	六分
柳莊相法	二冊	五分
麻衣神相	四冊	九分
三世相法	四冊	一角二分
水鏡相	四冊	一角二分
相理衡真	五冊	二角五分
董公選諷吉	一冊	一角五分
選擇求真	四冊	四角
◎ 筆記		
池北偶談	六冊	一元二角
老學菴筆記	二冊	四角
尤西堂雜俎	六冊	一元四角

◎新舊小說類

三國志	三國志	三國志	三國志	列國志	列國志	封神演義	封神演義	封神演義	西遊記	五才子	五才子	五才子	聊齋誌異	聊齋誌異	隋唐演義
洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	精裝	精裝	精裝	精裝	精裝	精裝	精裝	精裝	精裝	精裝	精裝	精裝
十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊	十六冊
三元	三元	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角	一元六角
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

東西漢	說唐傳	說岳傳	後三國志	後列國志	後西遊記	濟公前傳	蕩寇志	兒女英雄傳	永慶昇平	施公案	彭公案	三七俠	七劍十三俠	五劍十八義	繪六才子
洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙	洋紙
六冊	六冊	八冊	六冊	六冊	四冊	八冊	八冊	八冊	八冊	十二冊	十六冊	十八冊	十六冊	十六冊	十六冊
二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	二角五分	三角	四角	四角	四角	四角	四角	六角	六角	六角	六角	六角
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

0
806009

圖書目錄

六才子	六册	二角五分
七才子	六册	一角五分
大統 字金玉緣	十六册	三元
石頭記	十六册	六角
紅樓夢續編	六册	六角
廿四史通俗演義	六册	三角
鏡花緣	六册	二角五分
筆生花	十六册	一元四角
花月痕	四册	三角
燕山外史	四册	二角五分
夜譚隨錄	二册	三角
綴白裘	十二册	一元五角
燕子箋	二册	二角五分
鷓九尾龜	十二册	一元四角
長生殿	二册	二角五分
解人頤	二册	二角

一〇六 上海會文堂書局刊贈

桃花扇	二册	二角五分
五虎平西南	六册	三角
南北宋	八册	二角五分
乾隆遊江南	六册	三角
吳三桂演義	四册	三角
洪秀全演義	八册	三角
大破孟州	八册	二角
大八義	八册	二角
小八義	十二册	三角
說唐征西	六册	一角五分
征東傳	四册	一角
哈哈笑	四册	一角
儒林外史	八册	一元
虞初新志	四册	六角

