

MG
J53(213)
1

東京勸業博覽會美術館出品圖錄

漆器蒔繪之部

扇面散し蒔繪硯箱、手宮、文臺	名	林	者	庄	八
金蒔繪青貝象嵌玉簪花團手宮		梶		新	太
蒔繪水葵圖手宮		澤		順	三
金蒔繪戰捷紀念手宮		柳		一	郎
金蒔繪五月雨手宮小盆附		小		藤	抱
金蒔繪閻魔王圖硯宮		鈴		松	門
堆朱柿實形香合		高		太	郎
堆朱堆青堆黃香合		堆		陽	成
陶製額面藪圖	川	本	健	光	
九谷燒扇面散し模様花瓶	矢	口	岩	吉	
磁器芭蕉圖花瓶	香	蘭		社	
磁器富士山圖花瓶	宮	川	香	山	
磁器富士山圖花瓶	宮	川	香	山	
七寶盛上覆輪草圖花瓶	服	部	唯	郎	
七寶鯉圖花瓶	寶	鈴	三	舍	
七寶波圖花瓶	藤	重	重	郎	
七寶孔雀尾模様花瓶	安	重	次	郎	
七寶百合花團花瓶	全	人	壽	郎	

陶磁器七寶之部

三

〇九九八八七七六五五 四三三二二一一一頁

Co/30



ARY

七寶魚貝圖花瓶
七寶百合花圖花瓶

金工之部

鐵梅龍明香爐
膽銀製菊桐圖地板
膽銀製武具手宮
銀製雉子圖花瓶
膽銀製舞子衣圖手宮
膽銀製高砂圖手宮
銀製松梅圖花瓶
銀製鯉圖盃洗
青銅鯉圖花瓶
黃銅金銀象嵌月柳竹圖花瓶
銀製蘆雁圖花瓶
銀製津葉路小禽圖花瓶
膽銀製牡丹蝶圖手宮
膽銀製富士三保松原圖盆
銀製不如歸圖花瓶
銀製瓢形花瓶
膽銀製雪中竹雀圖花瓶

刺繡染織之部

蘆雁及亂菊模樣襦珍帶地

市	正	全	全	齋	松	中	川	香	加	太	大	全	全	大	全	飯	伊	全	安	
田	彌		藤	本	川	端	川	藤	田	西		西		川	藤			藤		
文	勝		嘉	光	義	虎	勝	英	德	伊				榮	勝			重		
次			人	人	助	正	實	郎	廣	一	郎	助	人	人	照	人	郎	見		
郎	義	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人

二二
二一
二一
二〇
一八
一七
一七
一五
一九
一六
一四
一四
一三
一三
一二
一三
一三
一一
一〇

立	媛	木	養	七	花	植	紫	青	磁	敷	全	全	全	壁	壁	窓	全	テ	全	室	支	應
葩	爐	工	老	寶	瓶	木	陽	銅	器	物				紙	掛	飾	一	一	內	那	用	
形	工	工	詩	寶	瓶	鉢	花	花	瓶	圖				模	用	織	ブ	ル	裝	輸	輸	
媛	隱	圖	繪	圖	圖	圖	用	瓶	圖					樣	物	圖	掛	物	出	出	紋	
爐	圖	圖	書	圖	圖	圖	花	瓶	圖					圖	圖	圖	圖	物	織	染	樣	
隱	圖	圖	棚	圖	圖	圖	瓶	圖						圖	圖	圖	圖	圖	圖	圖	圖	圖
圖	圖	圖	圖	圖	圖	圖	圖	圖						圖	圖	圖	圖	圖	圖	圖	圖	圖
案	案	案	案	案	案	案	案	案						案	案	案	案	案	案	案	案	案

小 高 小 原 水 杉 藤 山 染 板 中 杉 日 荒 長 廣 楊 寺 物 全 村 茂 長

倉 橋 野 田 野 山 卷 岡 谷 谷 川 浦 吉 井 澤 瀬 箸 尾 部 岡 木 澤

昇 精 謹 知 勇 城 波 義 恭 美 時 尋 孝 熙 利 學 義 時
 太 次 多 邦 盛 北 山 長 二 守 寶 基 常 助 一 吉 人 柳 平 基
 要 郎 一 郎 誠 郎 邦 盛 北 山 長 二 守 寶 基 常 助 一 吉 人 柳 平 基

七二 七二 七一 七〇 六九 六九 六九 六八 六八 六七 六六 六六 六六 六五 六四 六三 六二 六二 六一 六一 六〇

其珍全全全全全繪表

孝 葉紙

圖 書圖

二解 案案

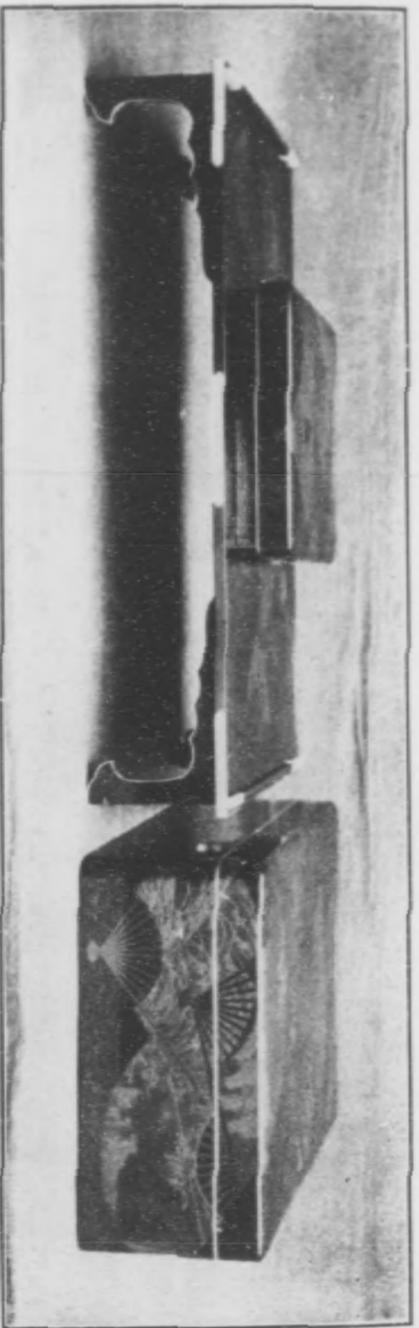
全松廣鹿小南大堀吉

井瀨兒西保村野田

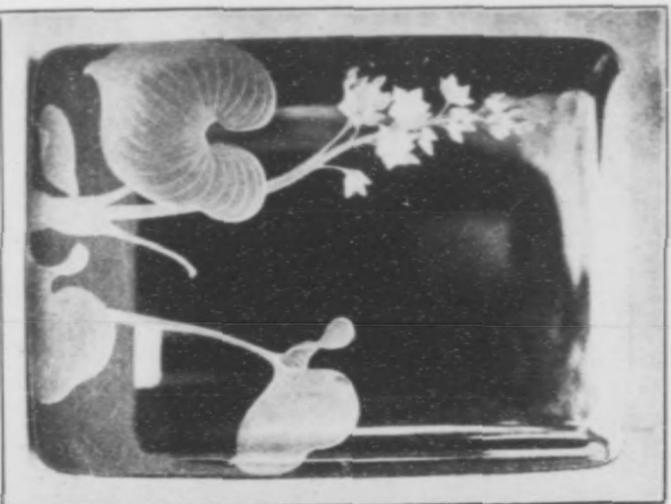
明龜龜乙秋令與誠

人九七吉吉潤邦七三

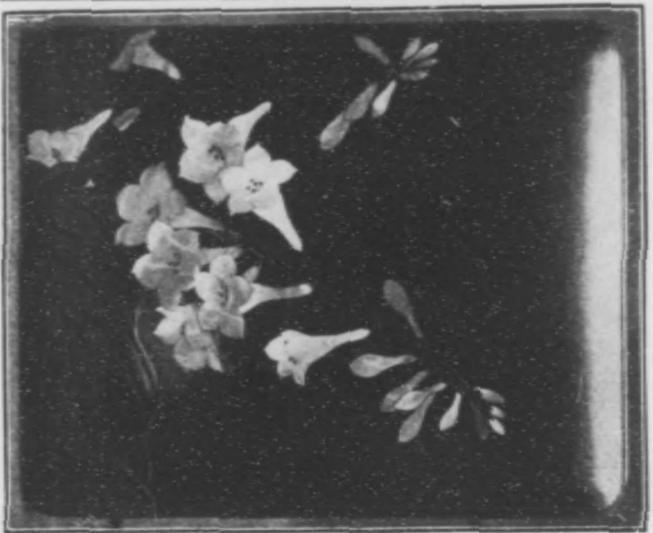
九八八八八八八八
〇九七七八七七八六六六



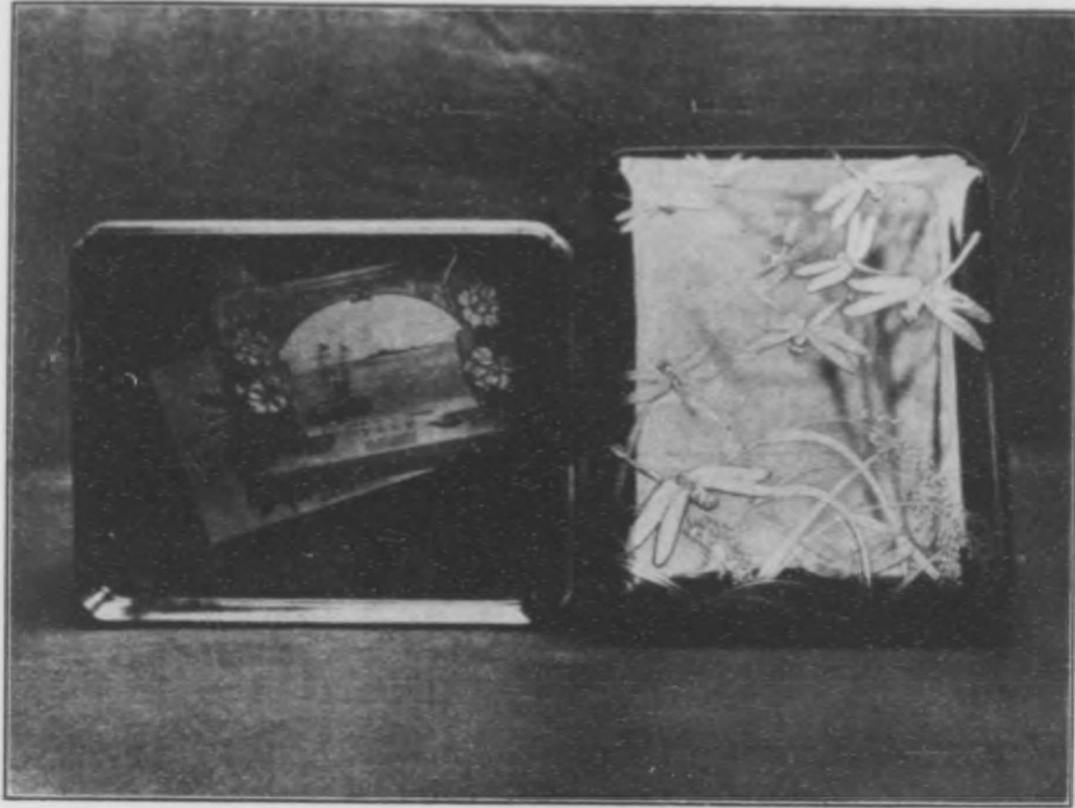
金 蒔 繪 扇 散 手 之 篋 及 文 臺
林 庄 八 規



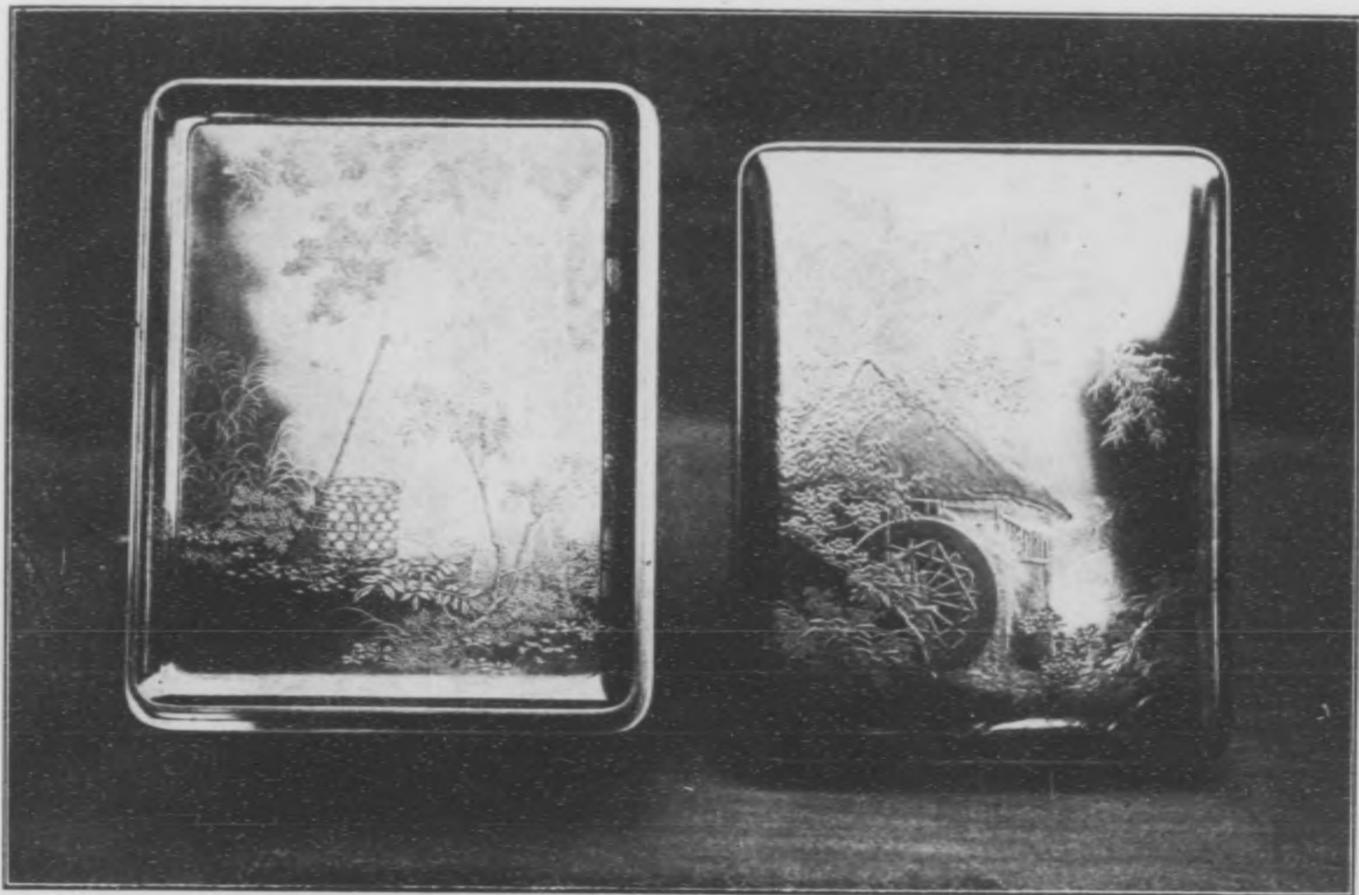
金 蒔 繪 青 象 貝 玉 簪 花 圖 手 篋
梶 新 太 郎



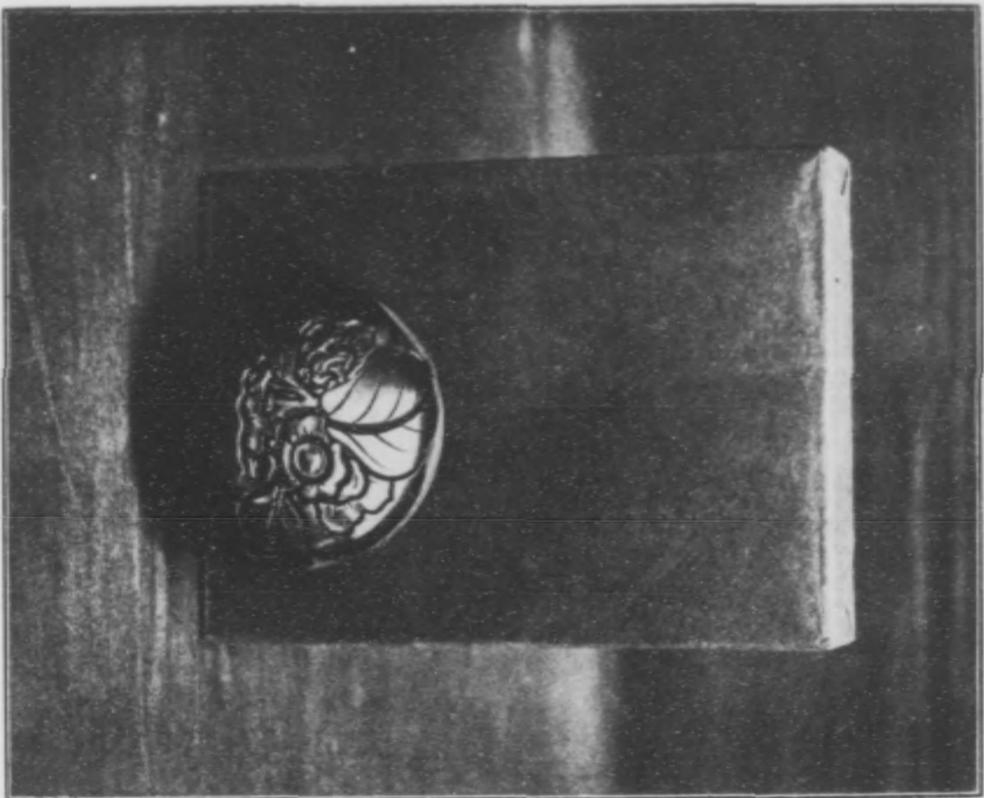
蒔 繪 水 葵 圖 手 篋
梅 澤 順 三 郎



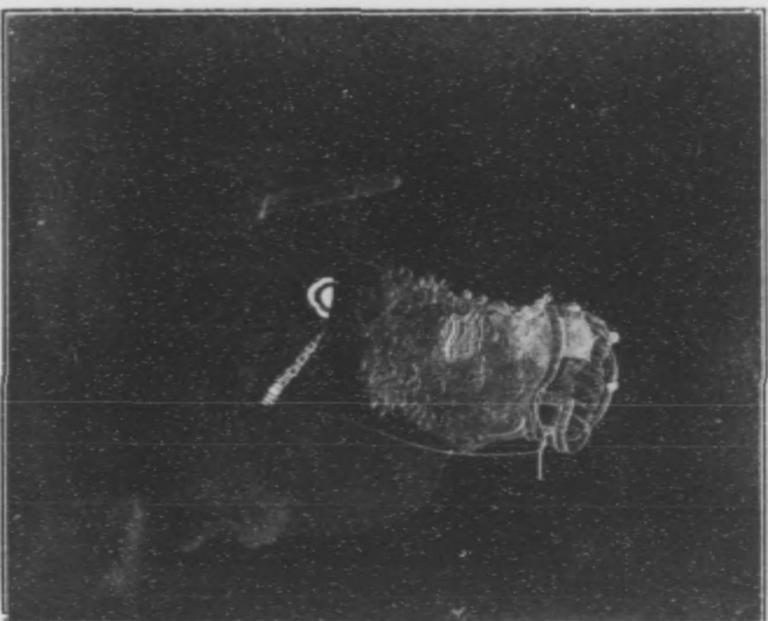
金 蒔 繪 戰 捷 紀 念 手 笥
柳 澤 一 抱



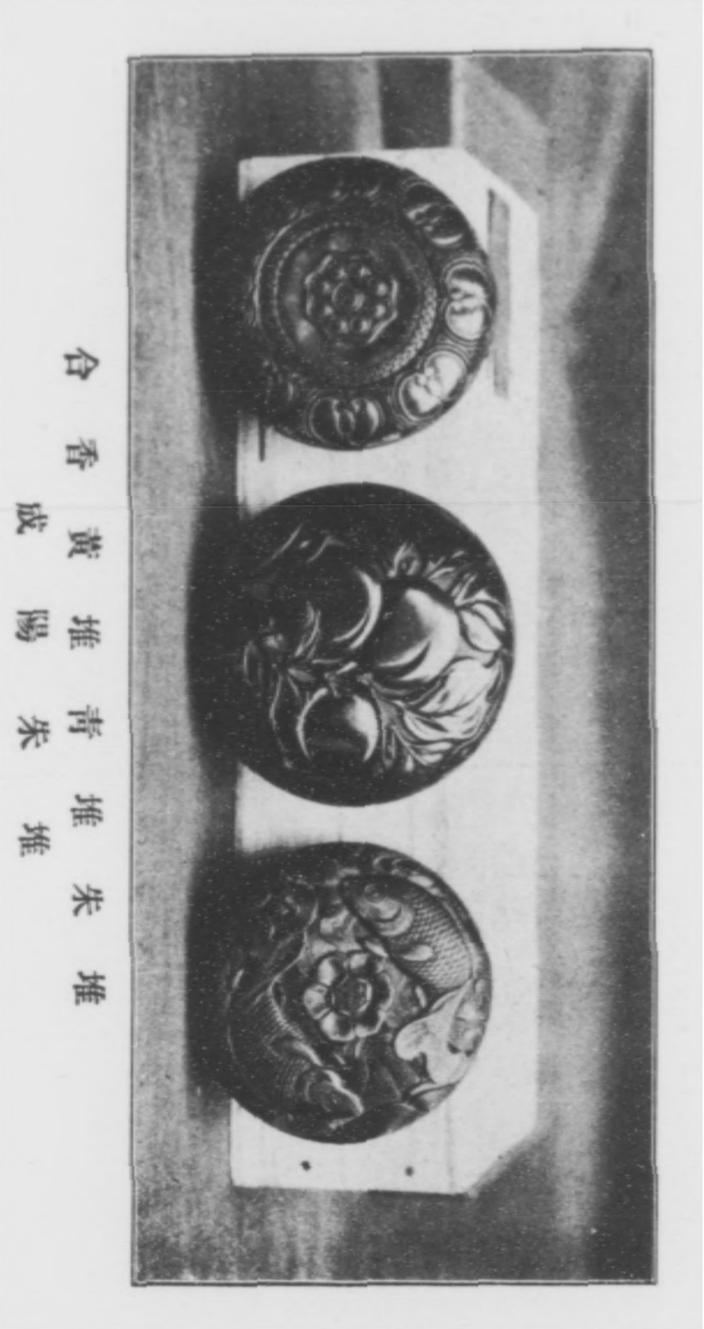
金 蒔 繪 五 雨 月 手 笥 小 盆 附
小 林 藤 右 衛 門



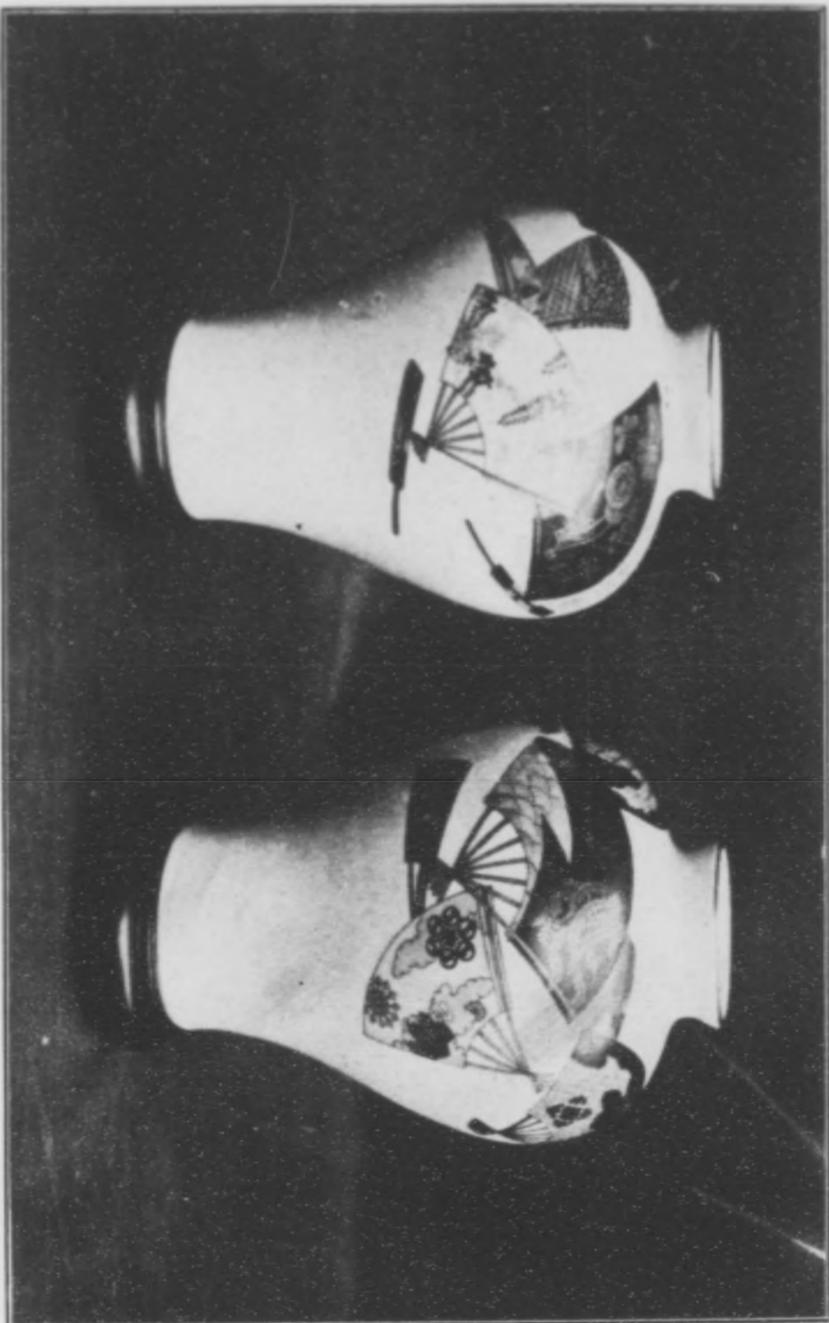
堆朱高
柿橋太
實形香
華台



金蒔繪
閻魔王
圖觀箱
鈴木次
郎



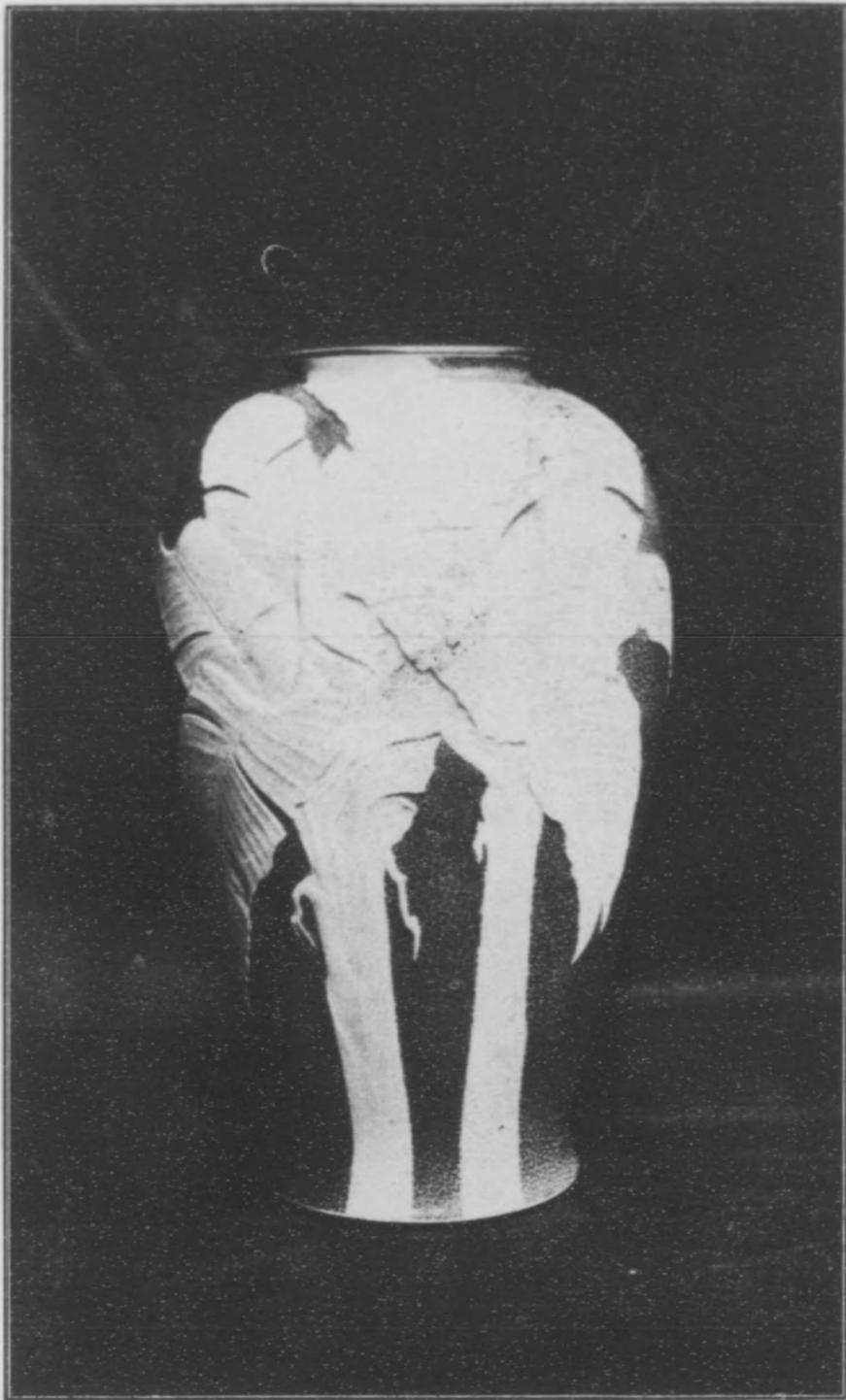
(四)



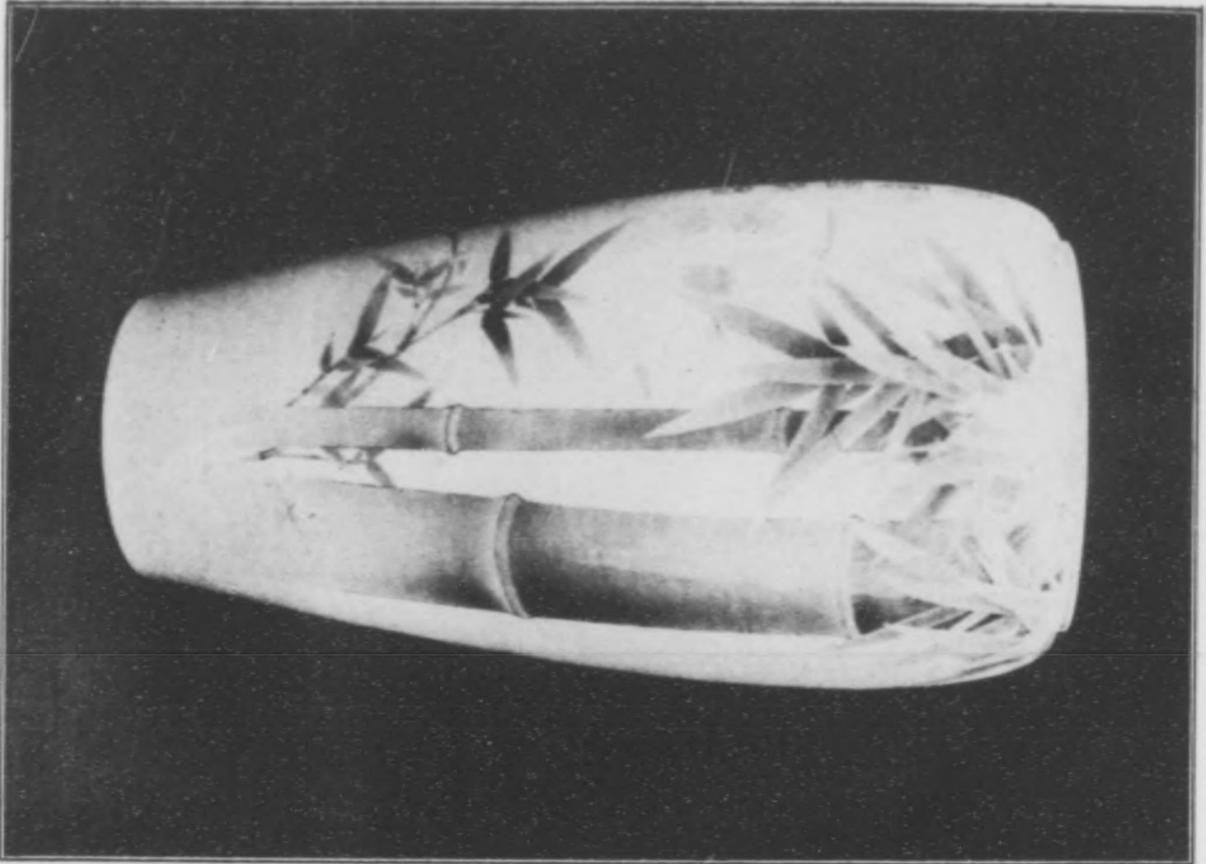
對一瓶花樣模之散面扇燒谷九
 (寸 八 高) 矢 口 岩 吉



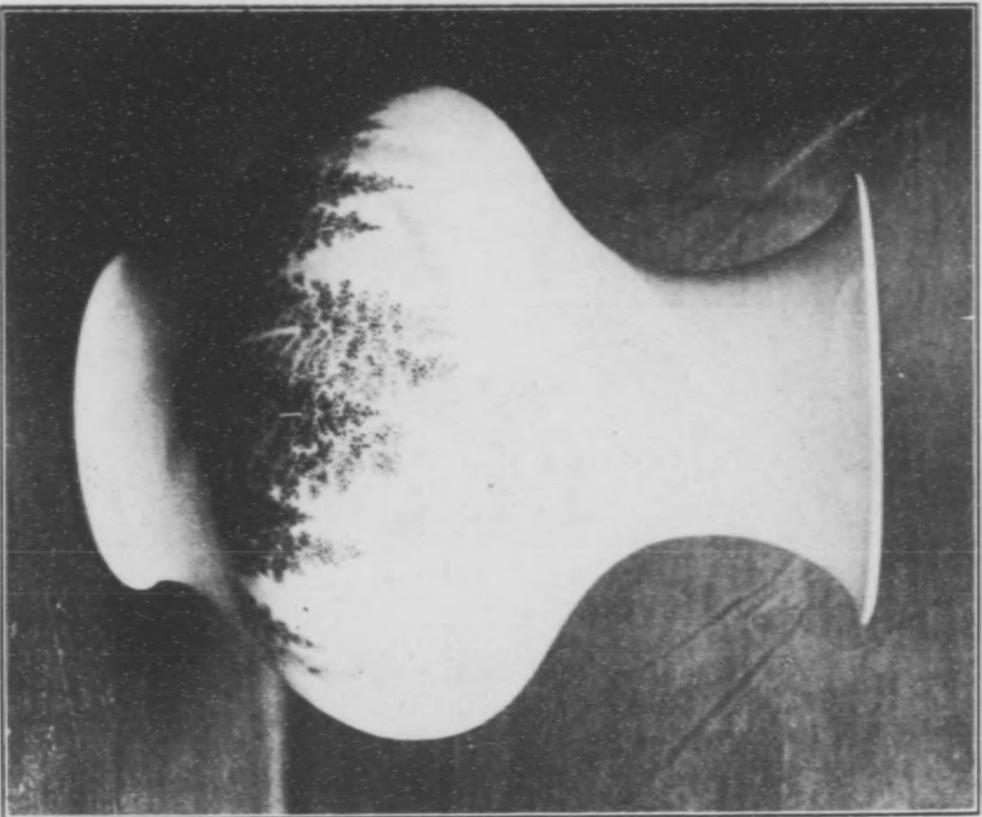
圖 蘭 面 額 製 陶
 (分五寸九釐分五寸四尺一釐)
 光 健 本 川



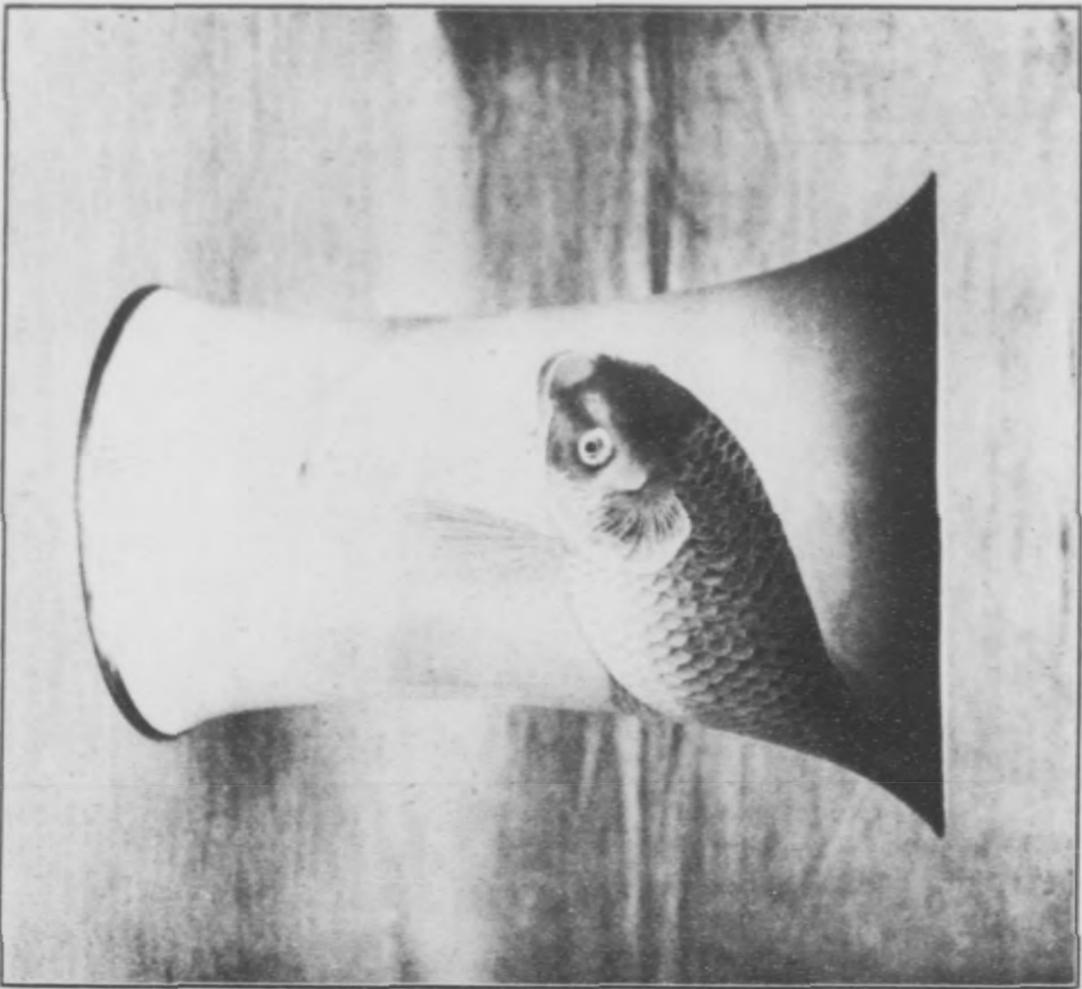
磁器芭蕉圖花瓶
(高一尺五寸)
香蘭社



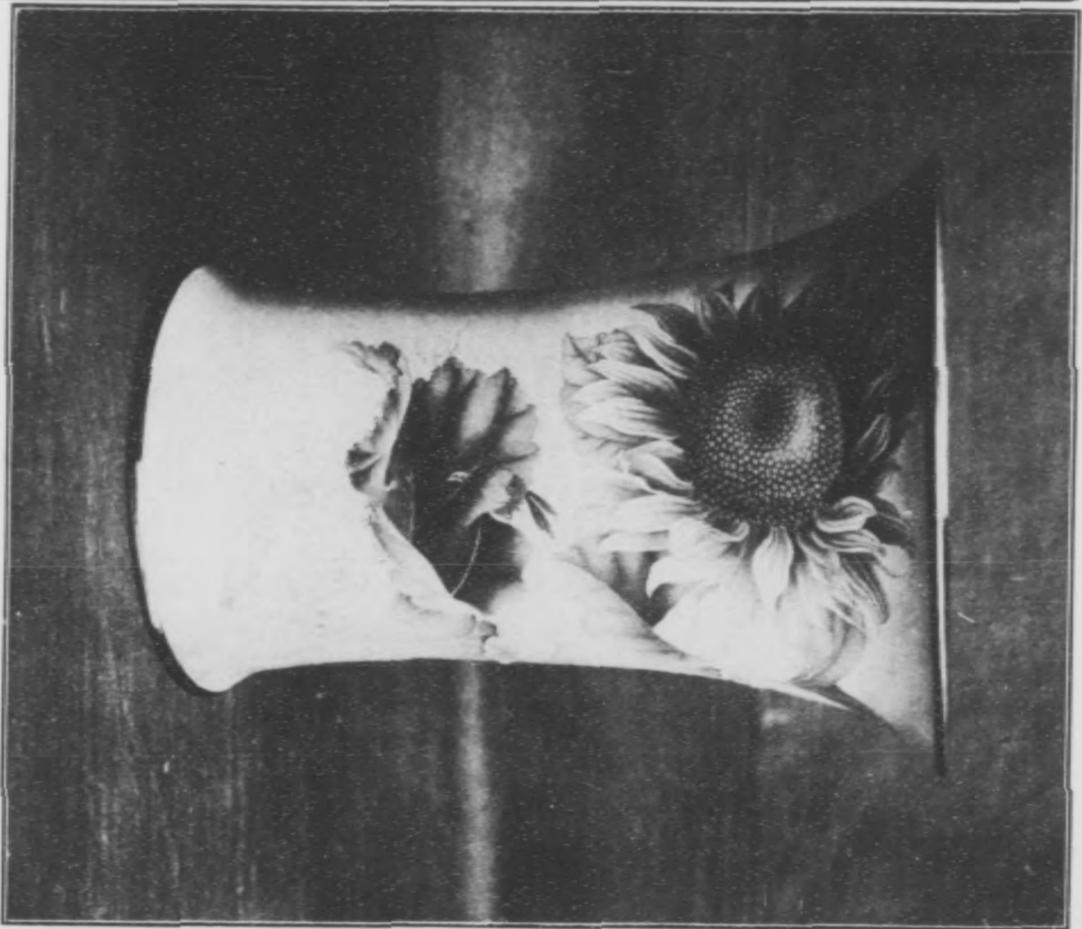
磁器竹畫花瓶
(高一尺八寸五分)
宮川香山



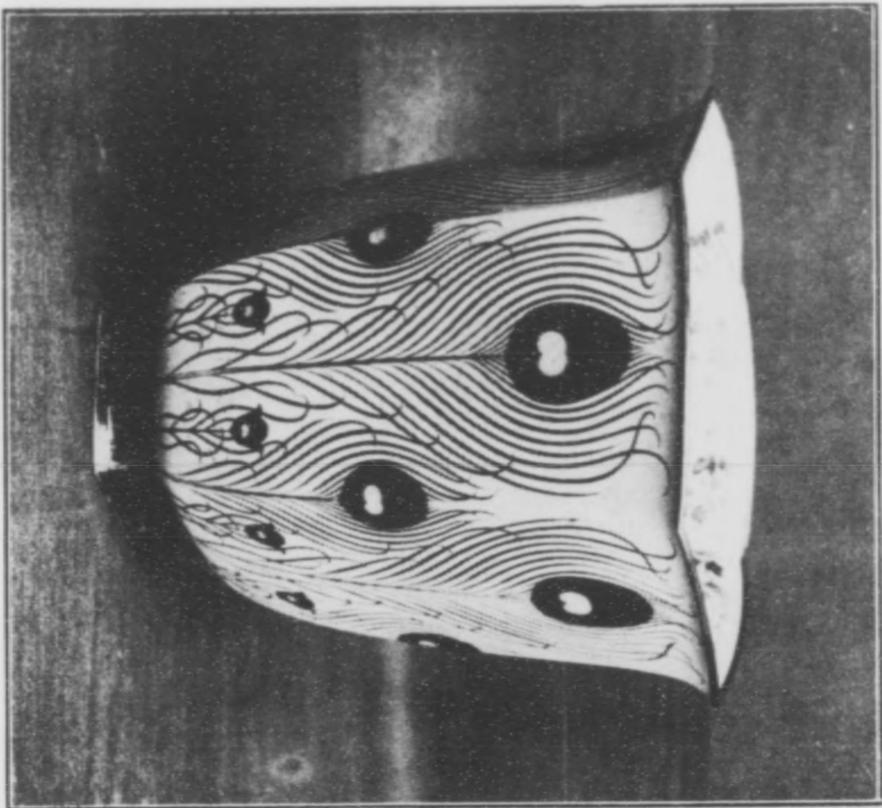
磁器富士山圖花瓶
宮川香山作



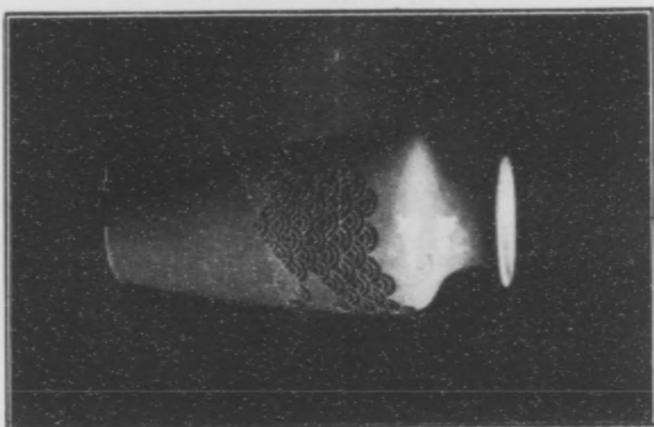
瓶花圖鯉寶七
 (分三尺一高) 鈴 舍 寶



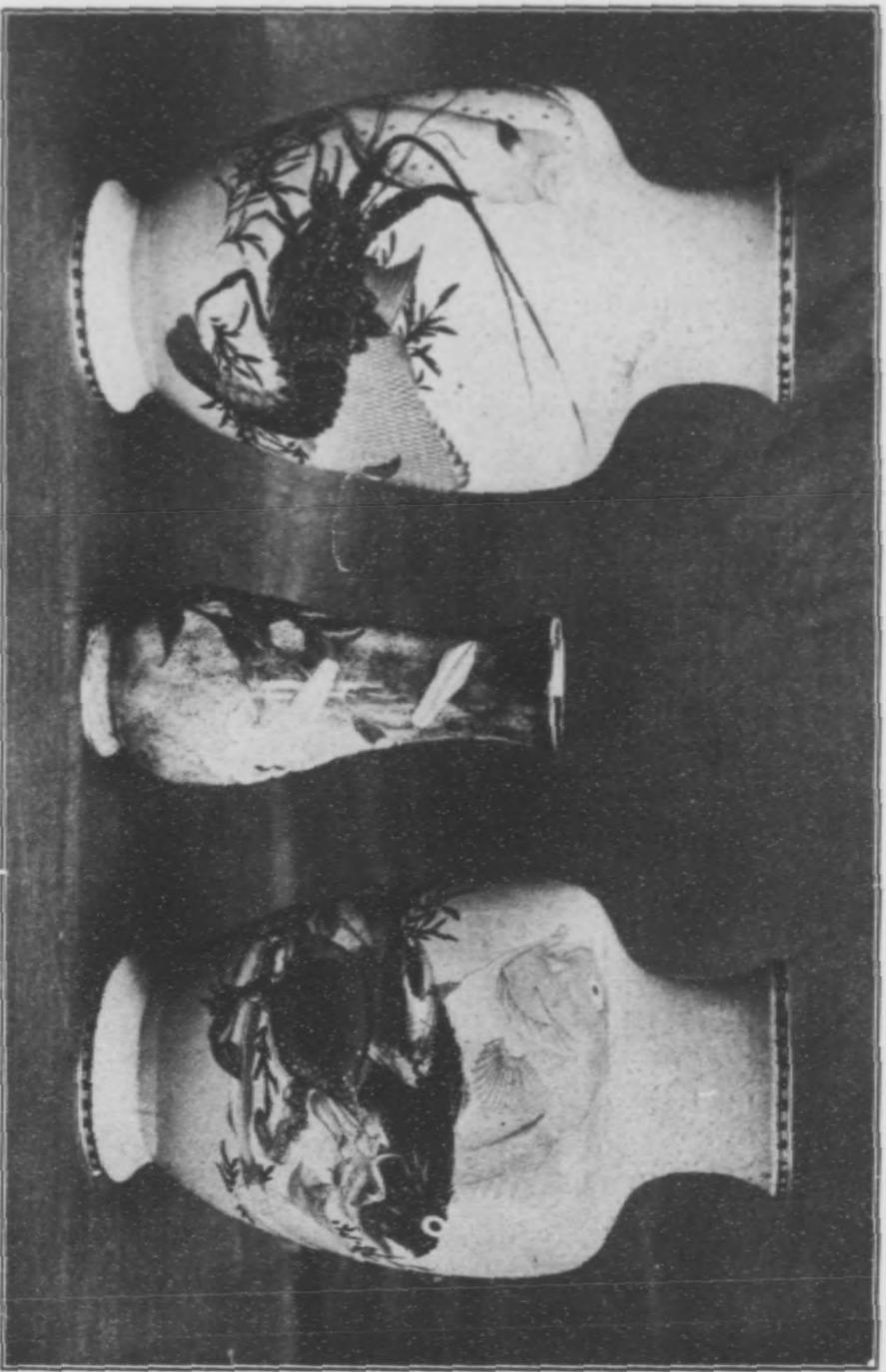
瓶花草輪獲げ上盤寶七
 (分三尺一高) 郎 三 唯 部 服



七寶孔雀模樣
 (八寸高)
 藤重壽安



七寶波模花瓶
 (分二寸七高)
 藤井重次郎



(中)瓶花圖花合百寶七

(分四寸八高)

壽

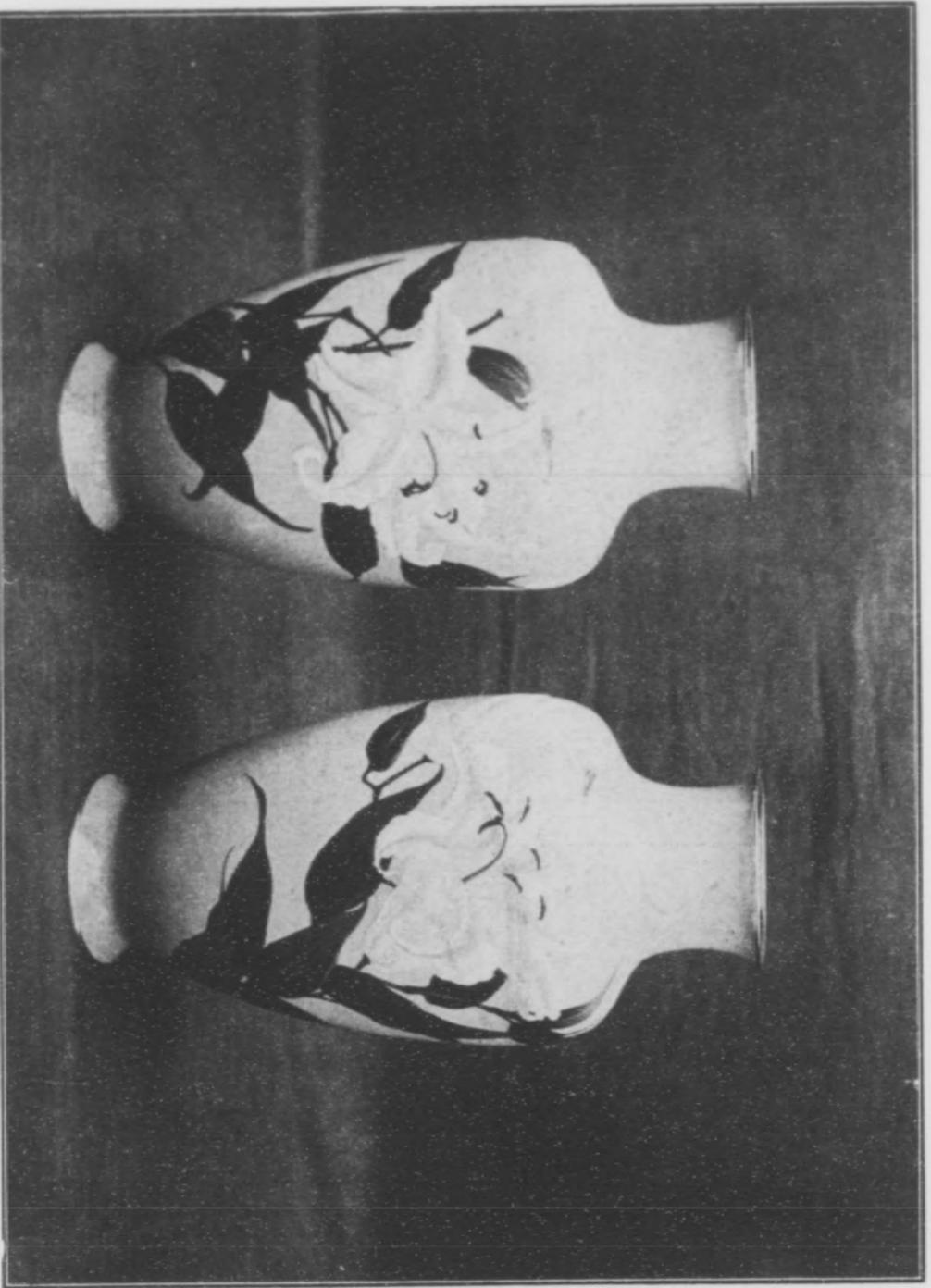
重

藤

安

(右左)對一瓶花圖類魚寶七

(分五寸二尺一各高)



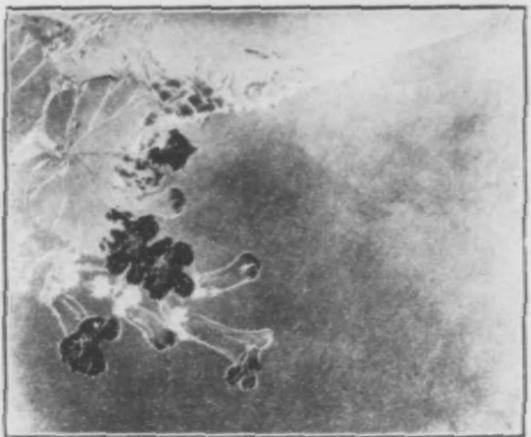
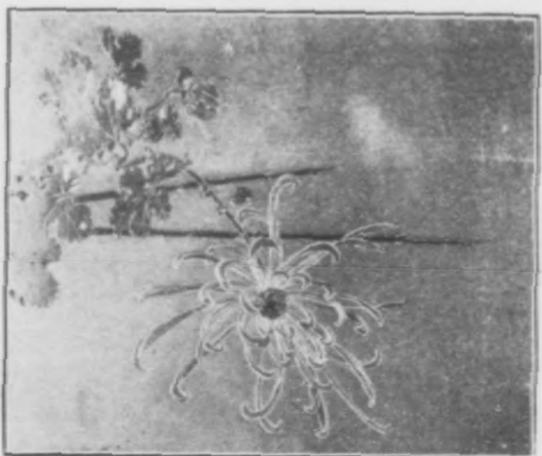
對 一 瓶 花 圖 花 台 百 寶 七
(寸 二 尺 一 藤 高 各) 安 器 重



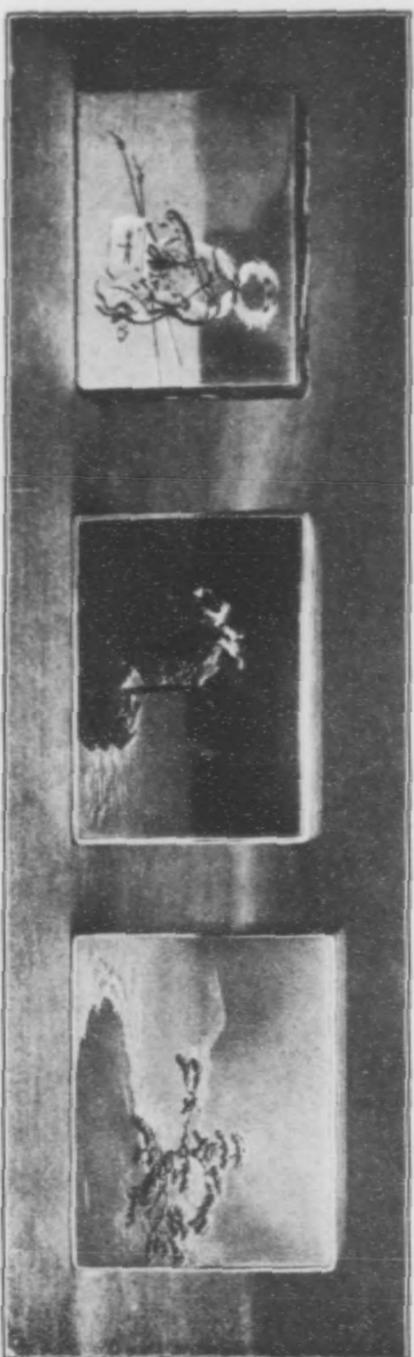
鐵梅龍明香爐
 (高四寸二分)
 伊藤勝見作



銀製雉子圖花瓶一對
 (各高八寸五分)
 大西照



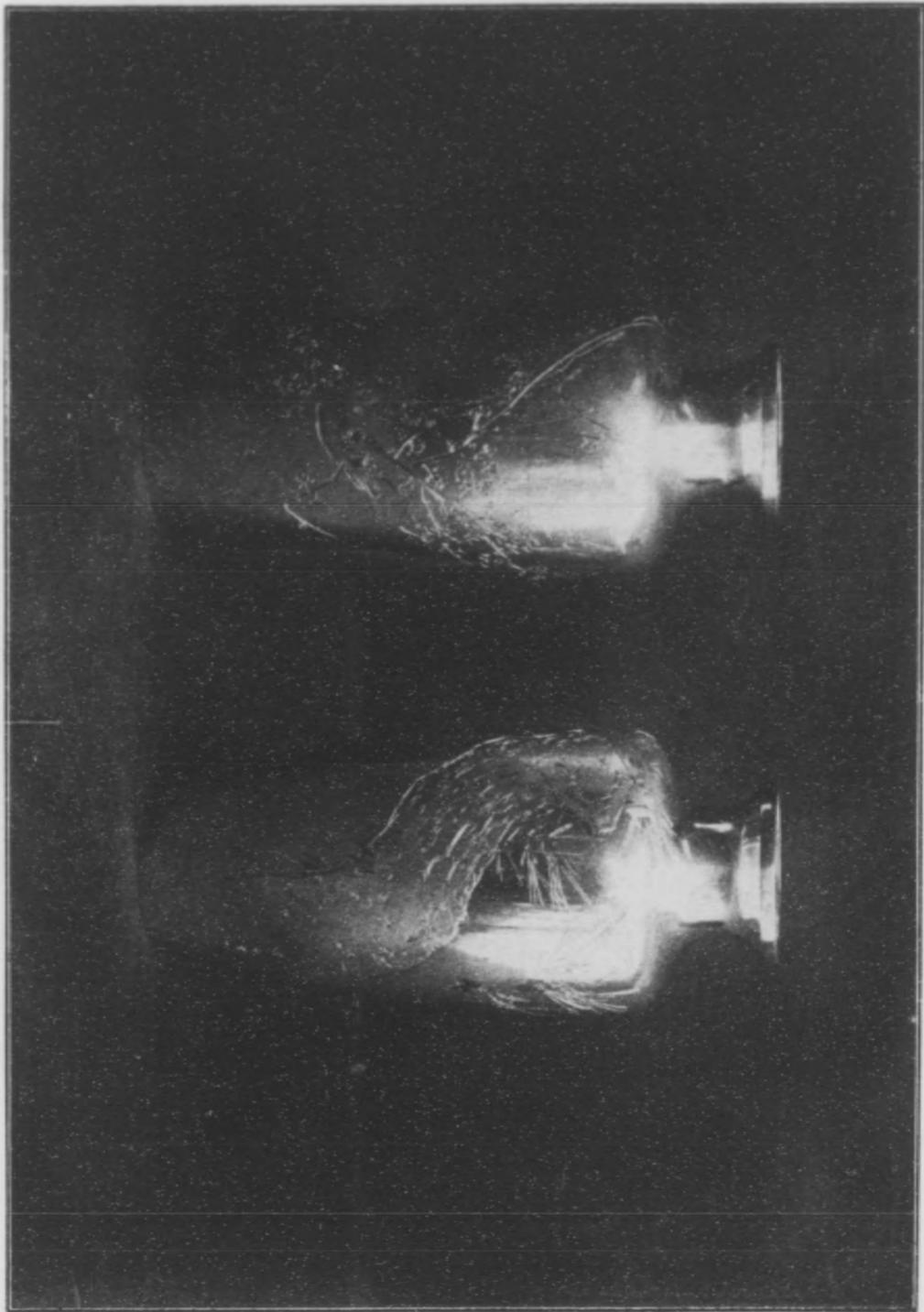
板地圖桐菊製銀臘
郎太榮川飯



篋手圖具武製銀臘
郎太榮川飯

篋手圖砂高製銀臘
照西大

篋手圖濱子舞製銀臘
照西大



銀製松梅圖一尺一寸五分對瓶一(分助)



銀製鯉圖盃洗

(高三寸六分 徑六寸六分)

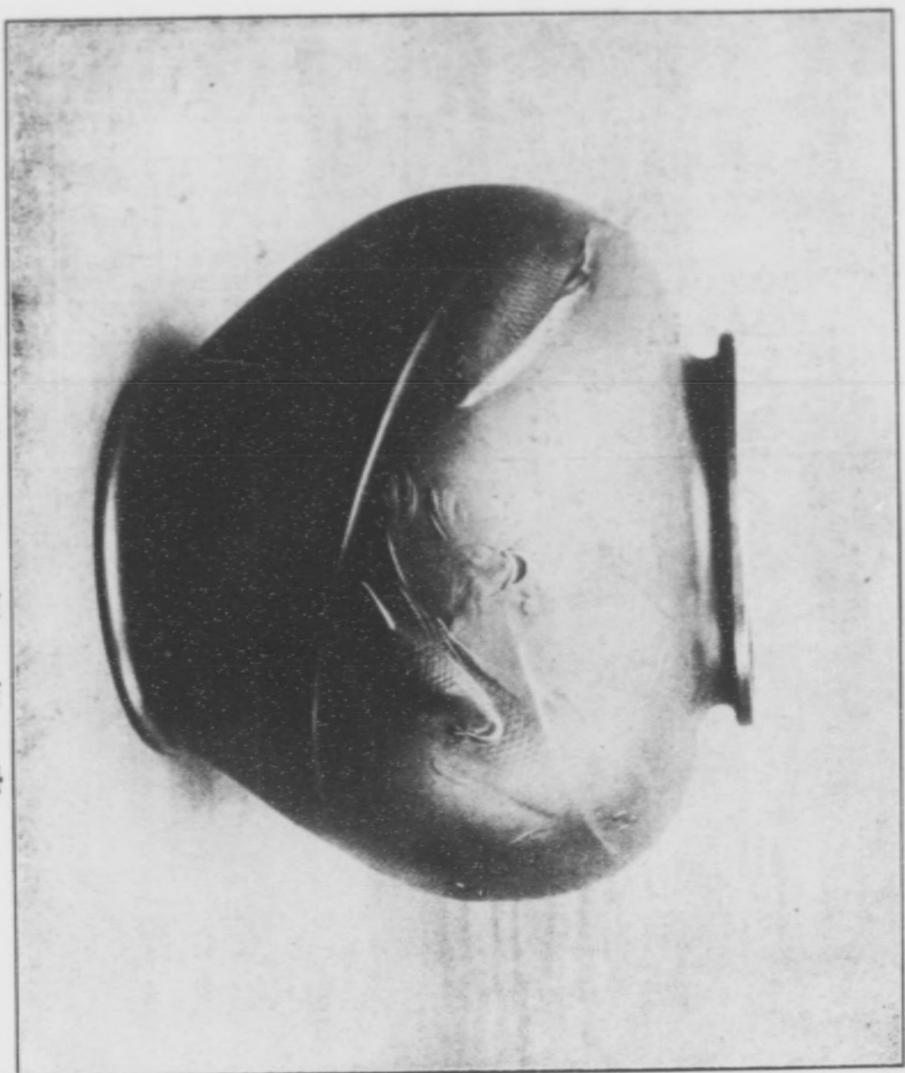
太田德太郎



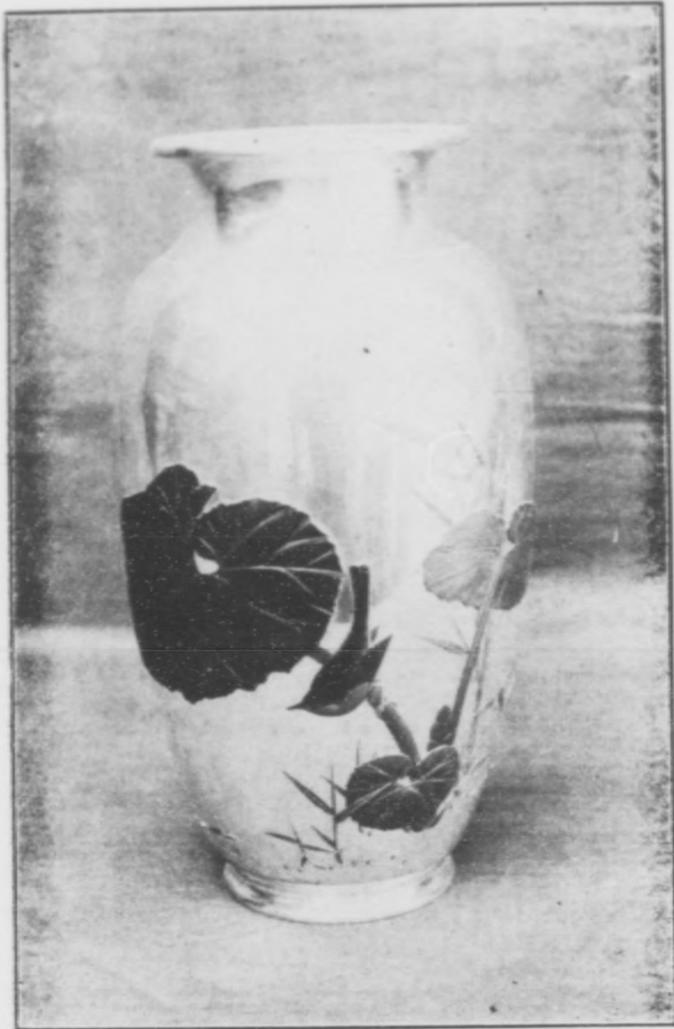
銀製蘆雁圖花瓶一對

(高三尺一分 三寸)

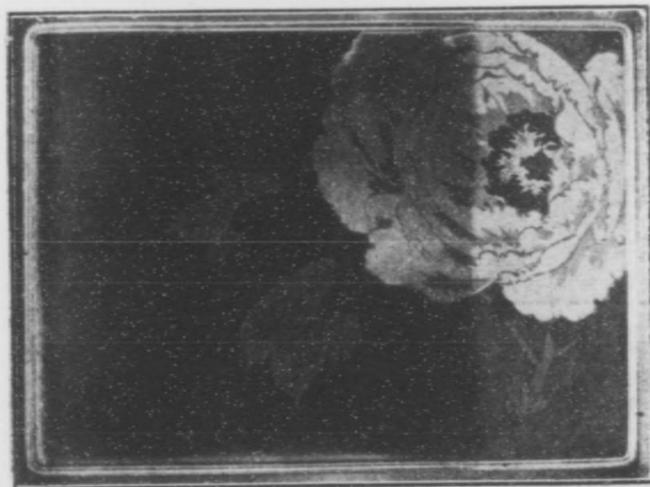
川端三郎



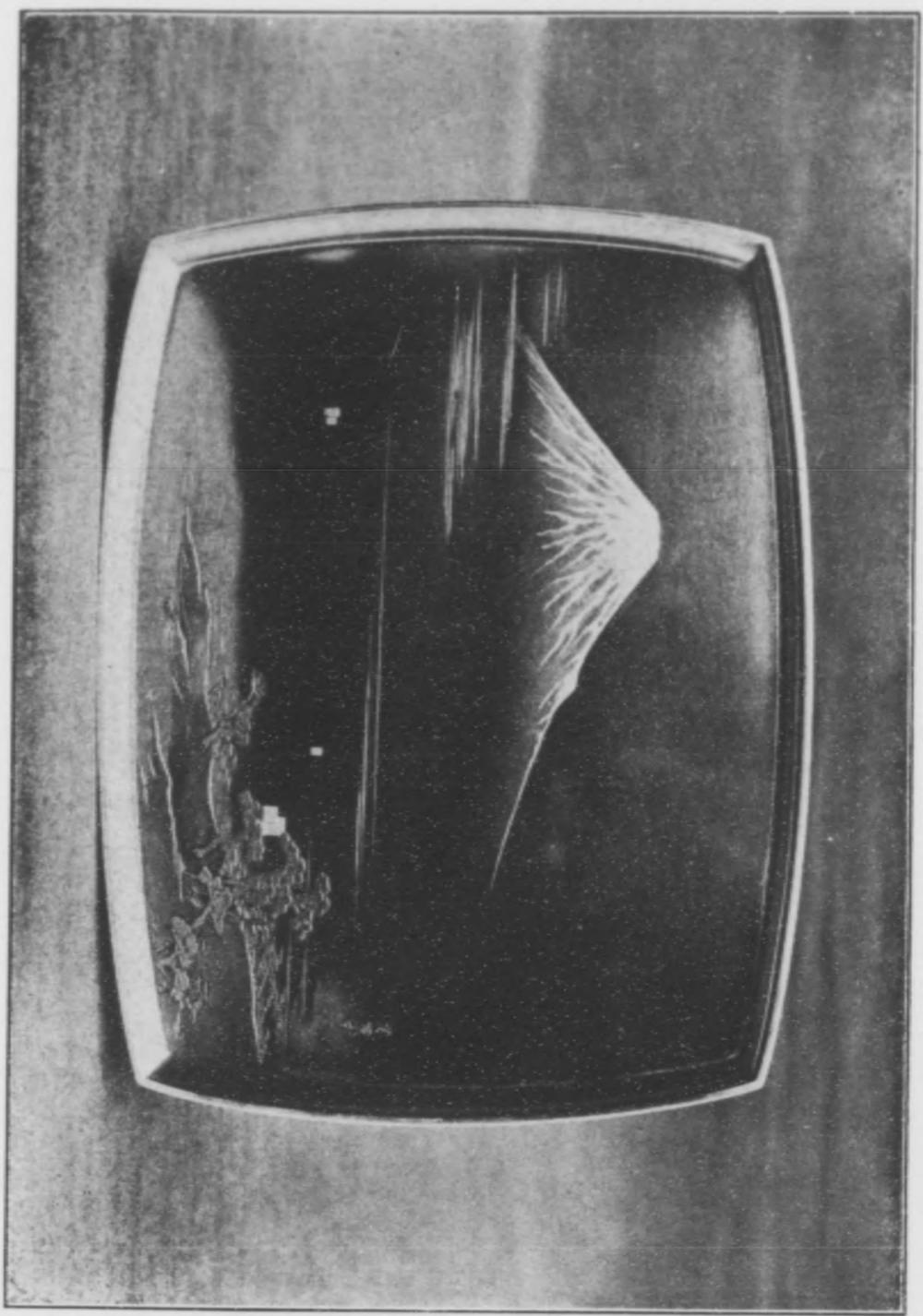
青銅鯉魚圖花瓶
(高一尺三寸五分)
加藤英一



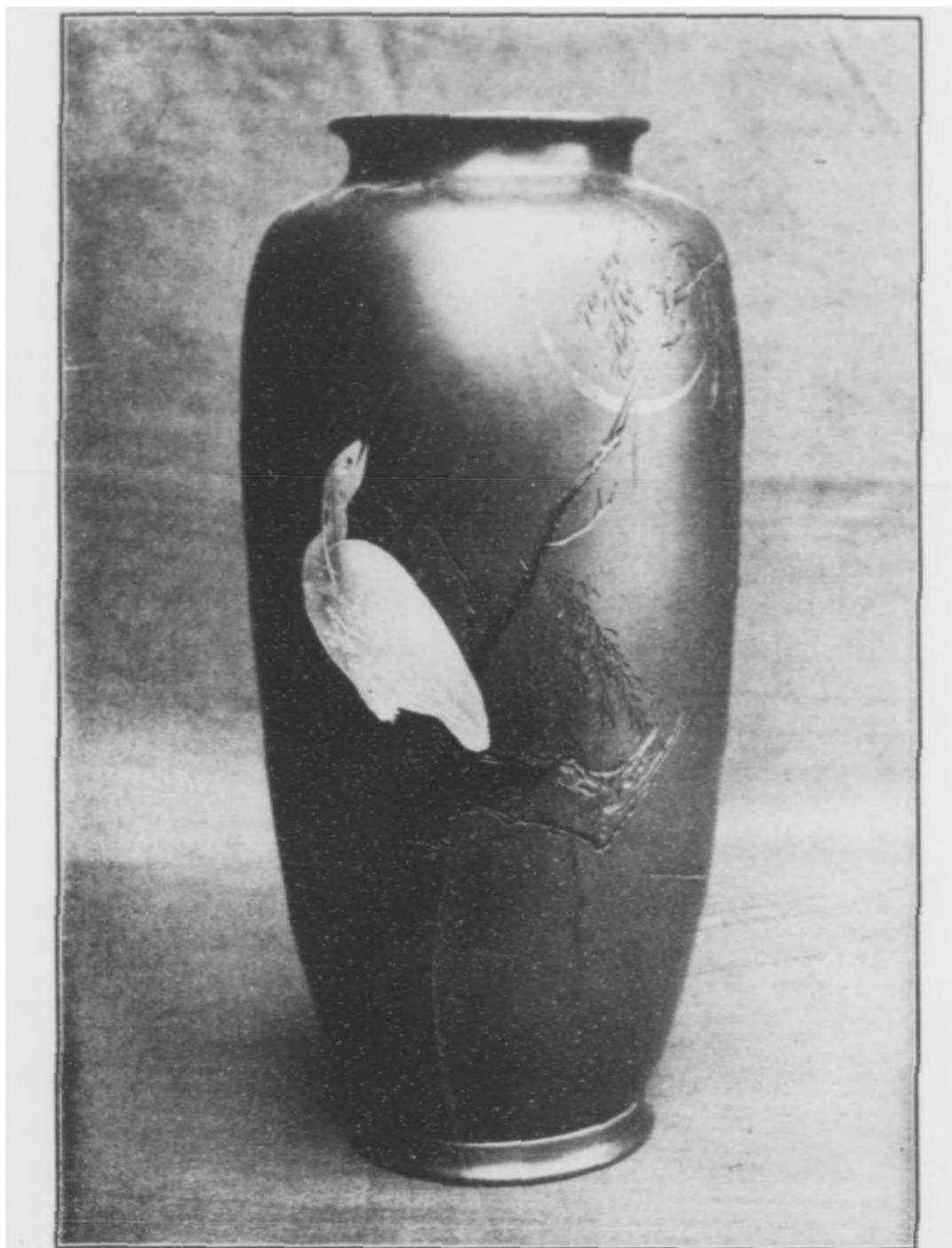
銀製津葉小禽圖花瓶
(高一尺二寸五分)
中川義實



臘銀製牡丹に蝶卷莨入
松本光正



盆圖原松保三士富製銀臘
助(寸九橫寸七縱)藤齋



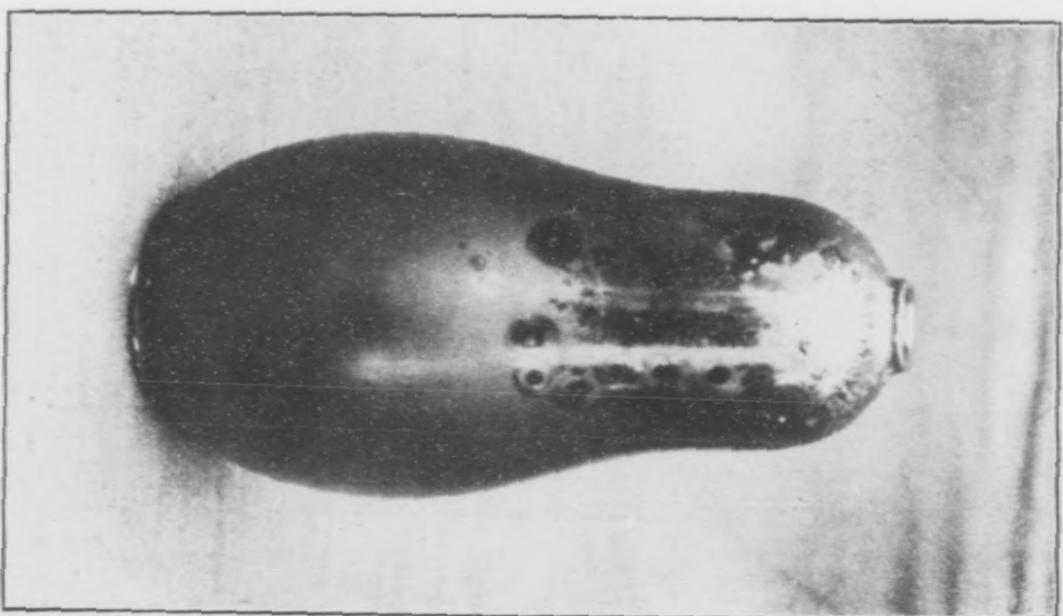
瓶花圖鶯柳下月嵌象銀金銅黃
(寸 二 尺 一 高)
廣 勝 川 香



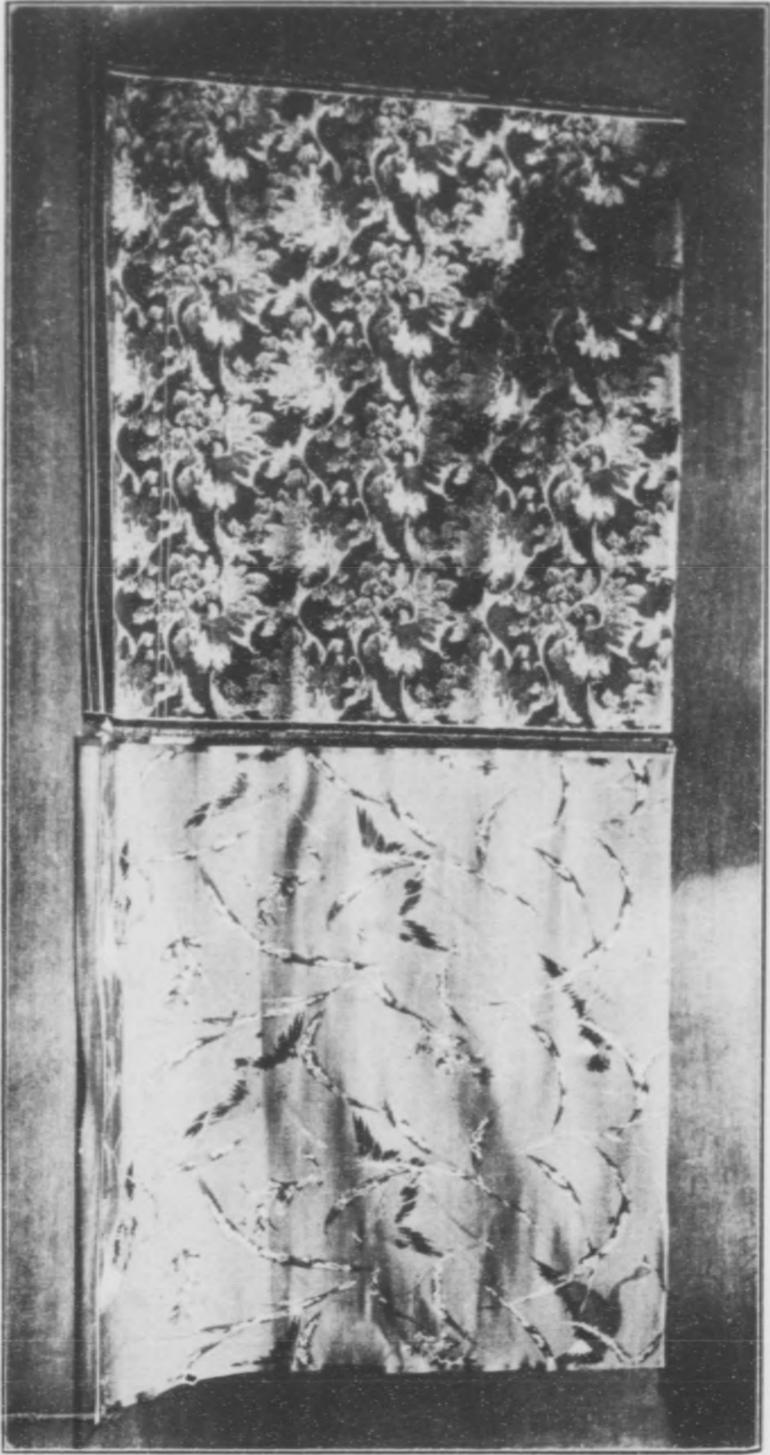
銀製瓢形不歸花瓶
(高一尺二寸五分)
齋藤嘉助



對一瓶花雀竹中雪製銀臘
 (分五寸一尺一高各)
 義勝彌阿正



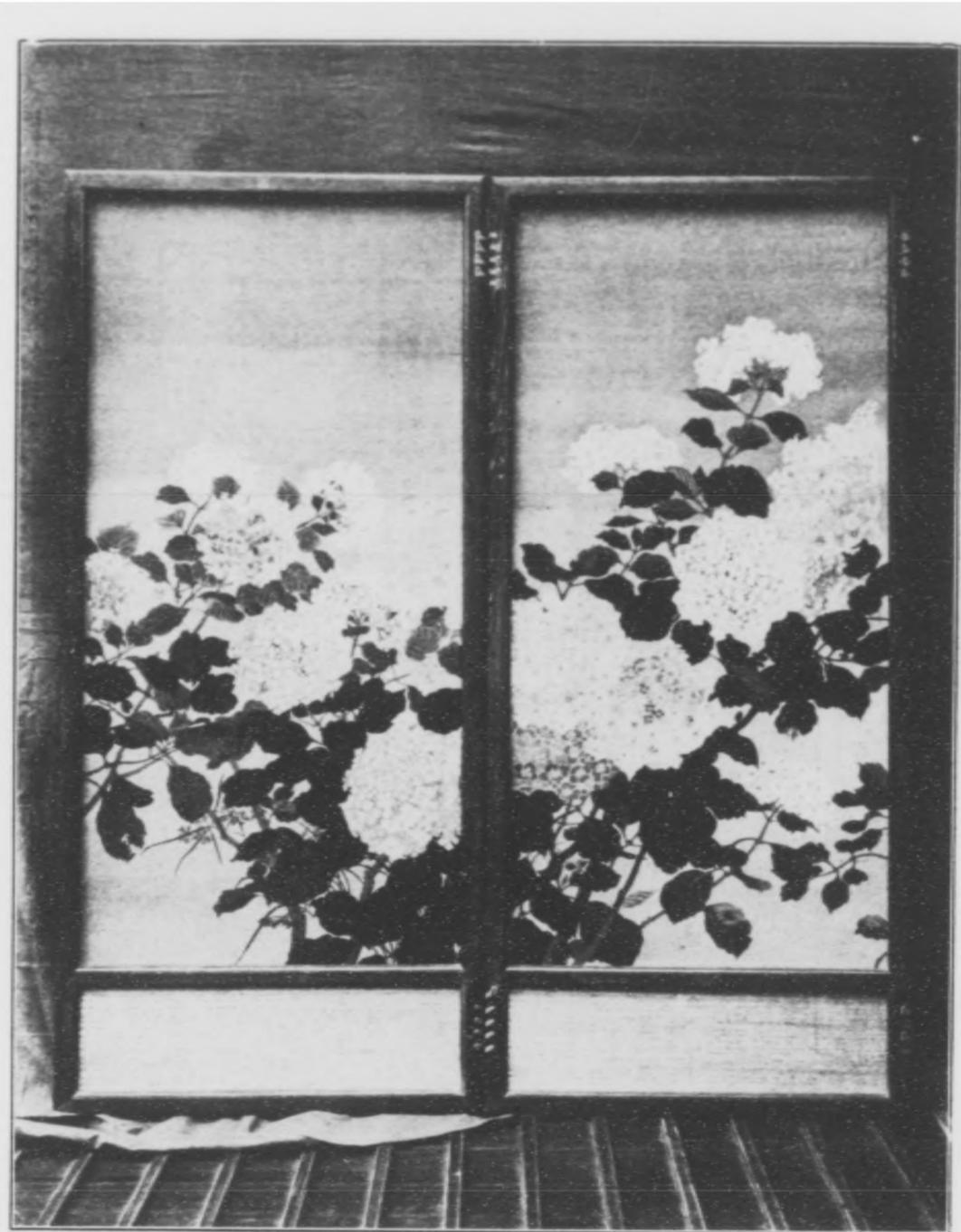
瓶花形瓢製銀
 (分五寸一尺一高各)
 助嘉藤齋



第二地帶 模次 亂文 雁市 珍蘆 織



天 鷲 絨 友 禪 刺 繡
三 尺 九 寸 五 尺 三 寸 三 尺 五 寸 五 分
西 村 總 左 衛 門



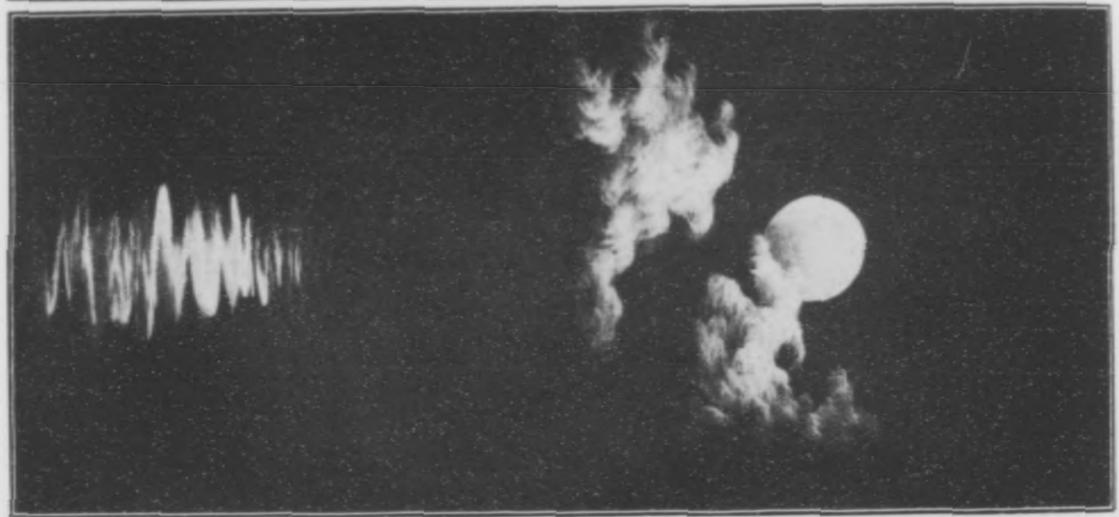
(曲二) 風屏曲四錦綴
(分五寸九尺一横分二寸九尺三縦曲一各)
衛兵甚島川



花

(分三寸二)

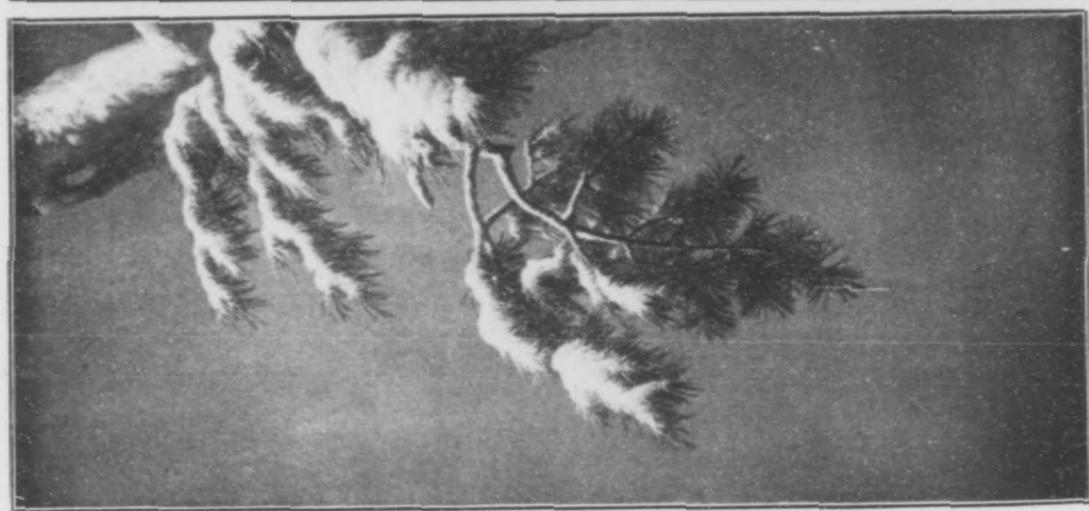
七



雪

尺二寸九

中



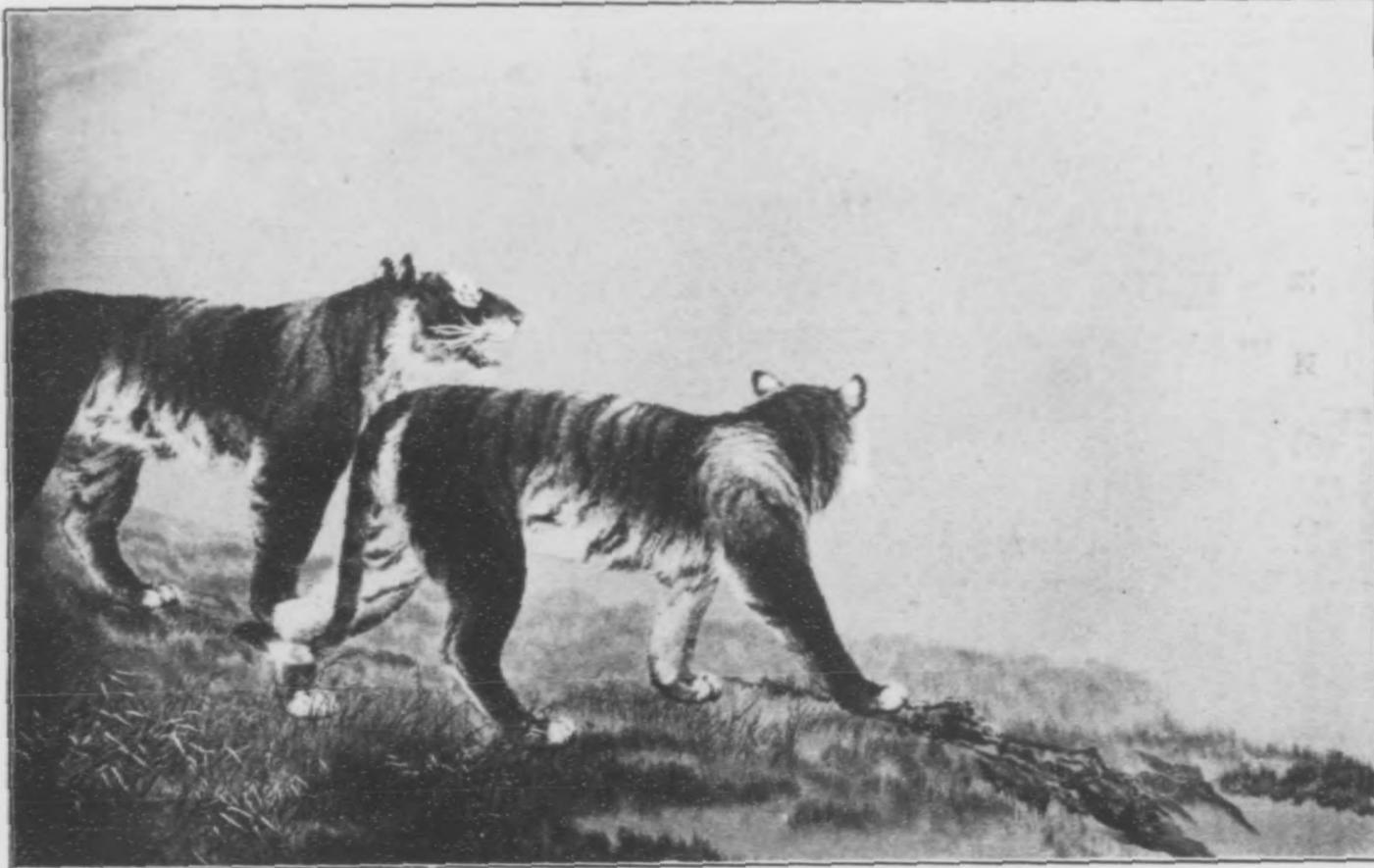
刺

尺四寸

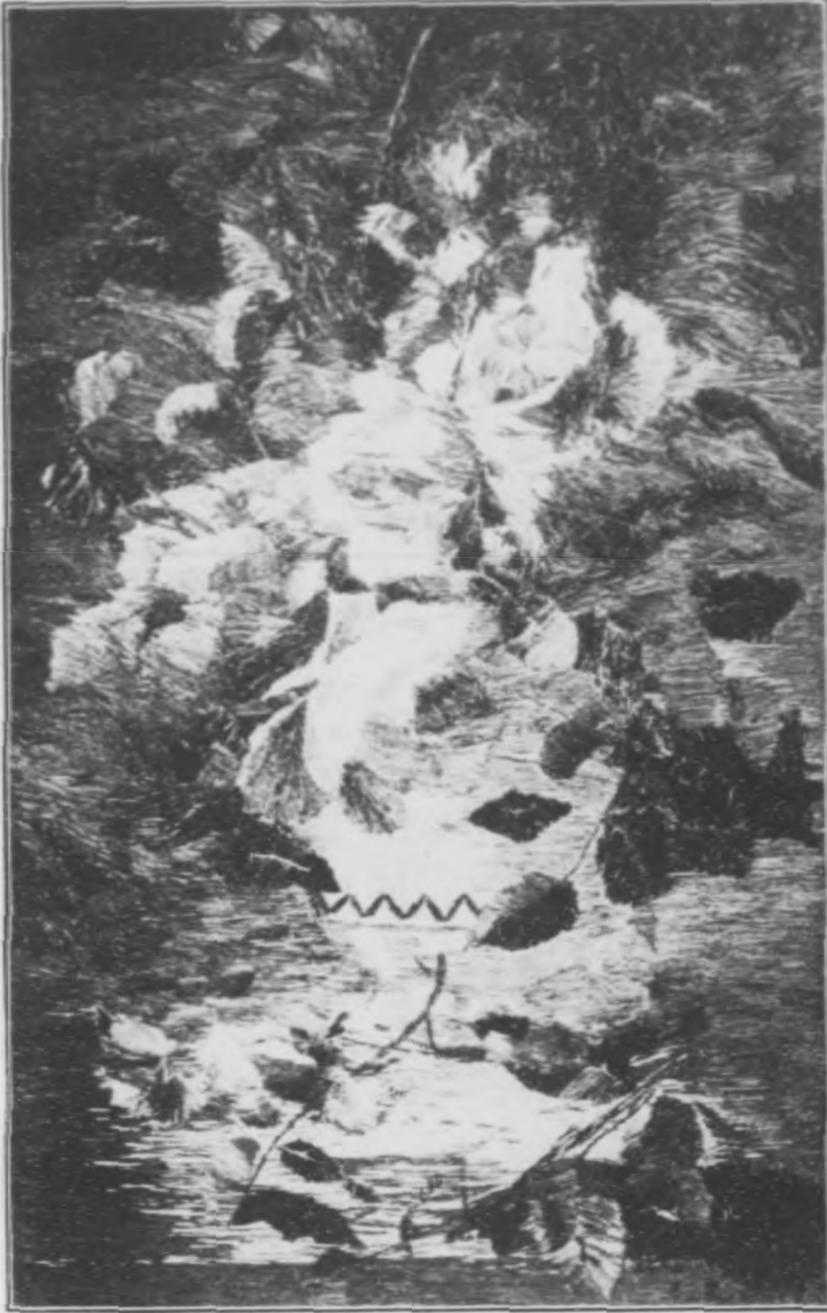
田



刺繡富士白絲瀧圖額面
 (縱一尺五寸二分橫二尺二寸四分)
 田中利七



刺繡虎圖額面
 (縱二尺二寸六分橫三尺五寸)
 田中利七



刺 繡 薔 薇 花
木 村 淡 青

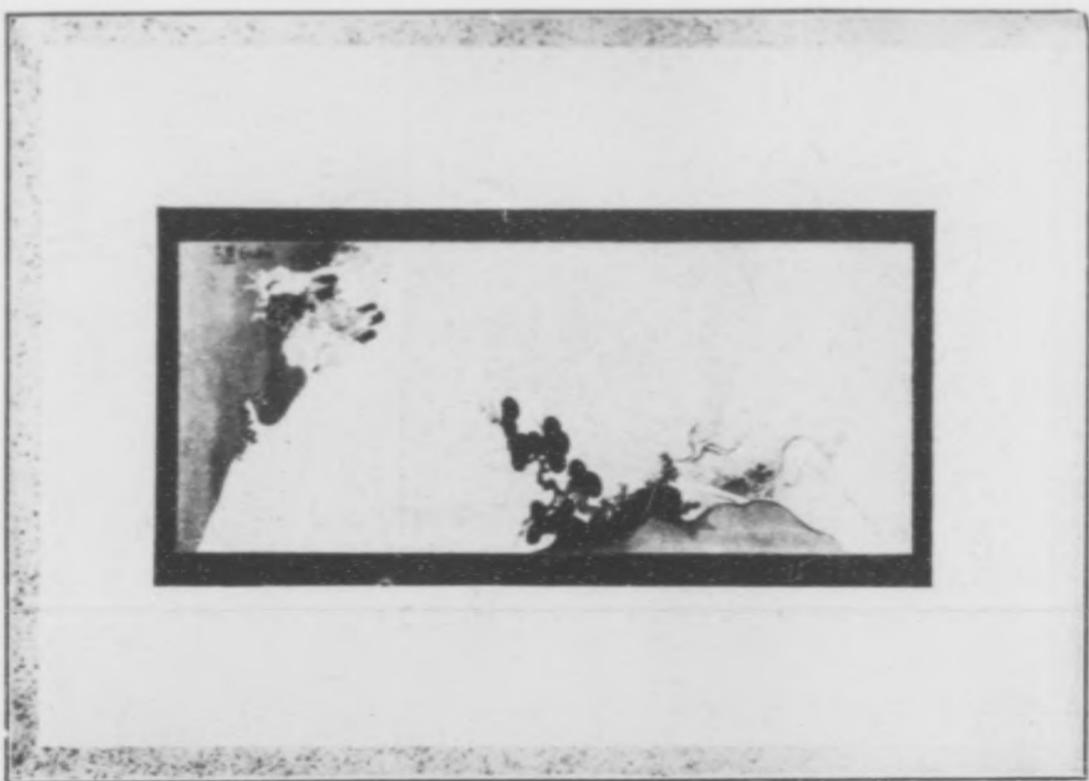


綴 錦 扇 面 散 心 能 衣 裳
古 屋 德 兵 衛

木版摺光琳派名蹟帖 審美書院



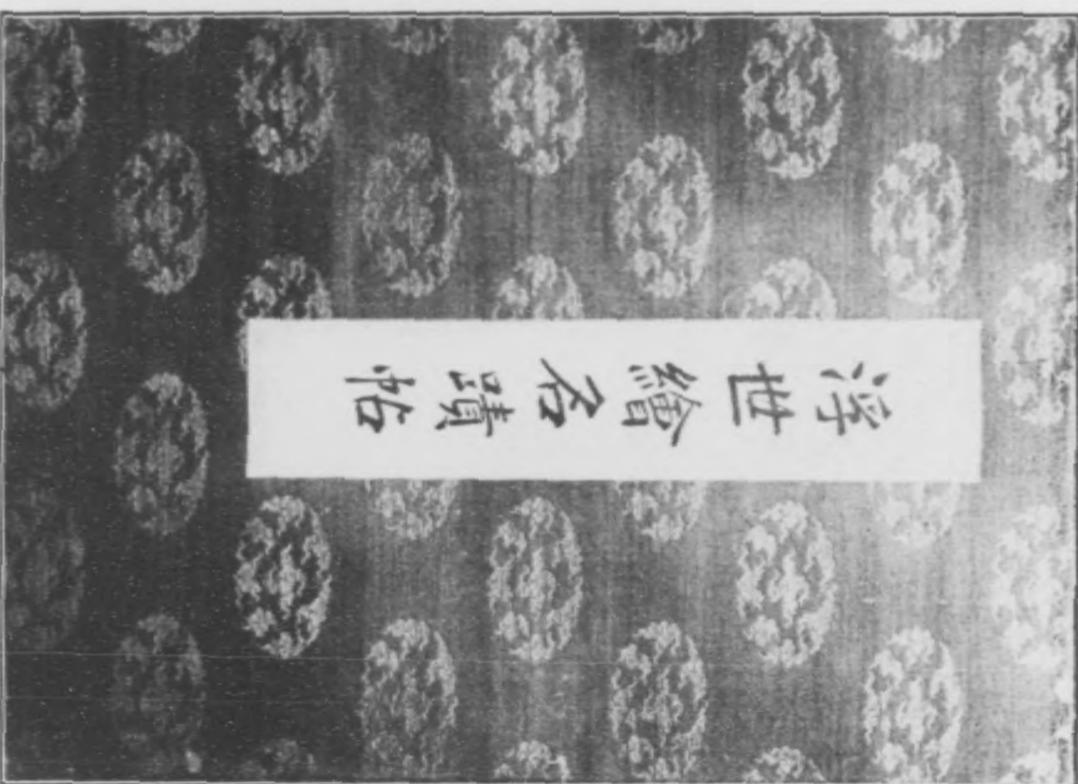
(紙標)



(挿畫の一)



(一) の 書 挿)



(紙 標)

木版摺浮世繪名蹟帖 審美書院



真寫景風蝕腐板銀
泉 玉 山 西



寫 眞 小 西 川 洋 一 婦 人



寫眞少女嬉笑圖
川一小真



寫真御高祖頭巾
小川一真



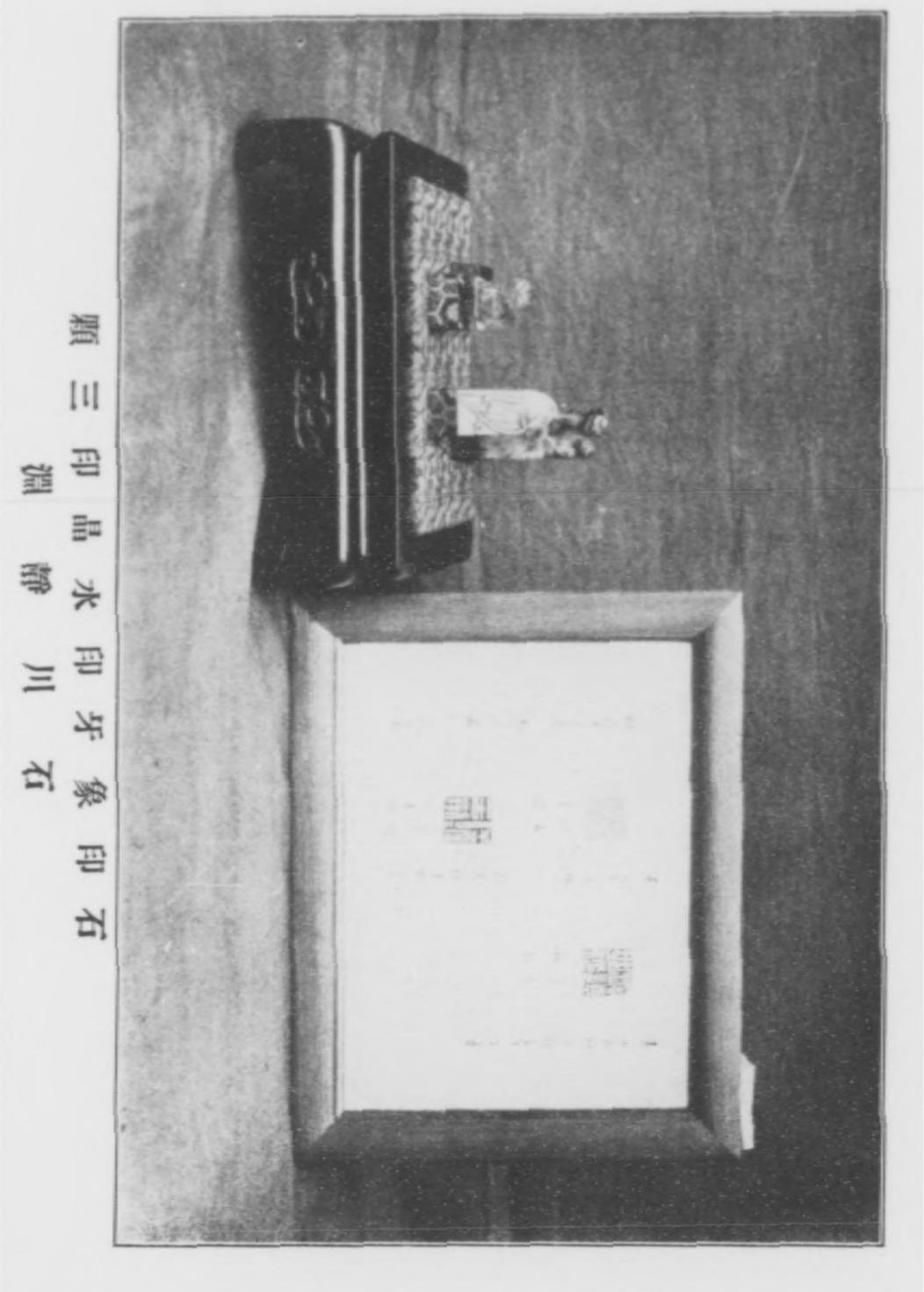
象嵌彫刻竹圖衡立
青山泰石



立衝圖梅刻彫嵌象

(分二寸七尺二橫分三寸三尺四縱)

石 泰 山 青

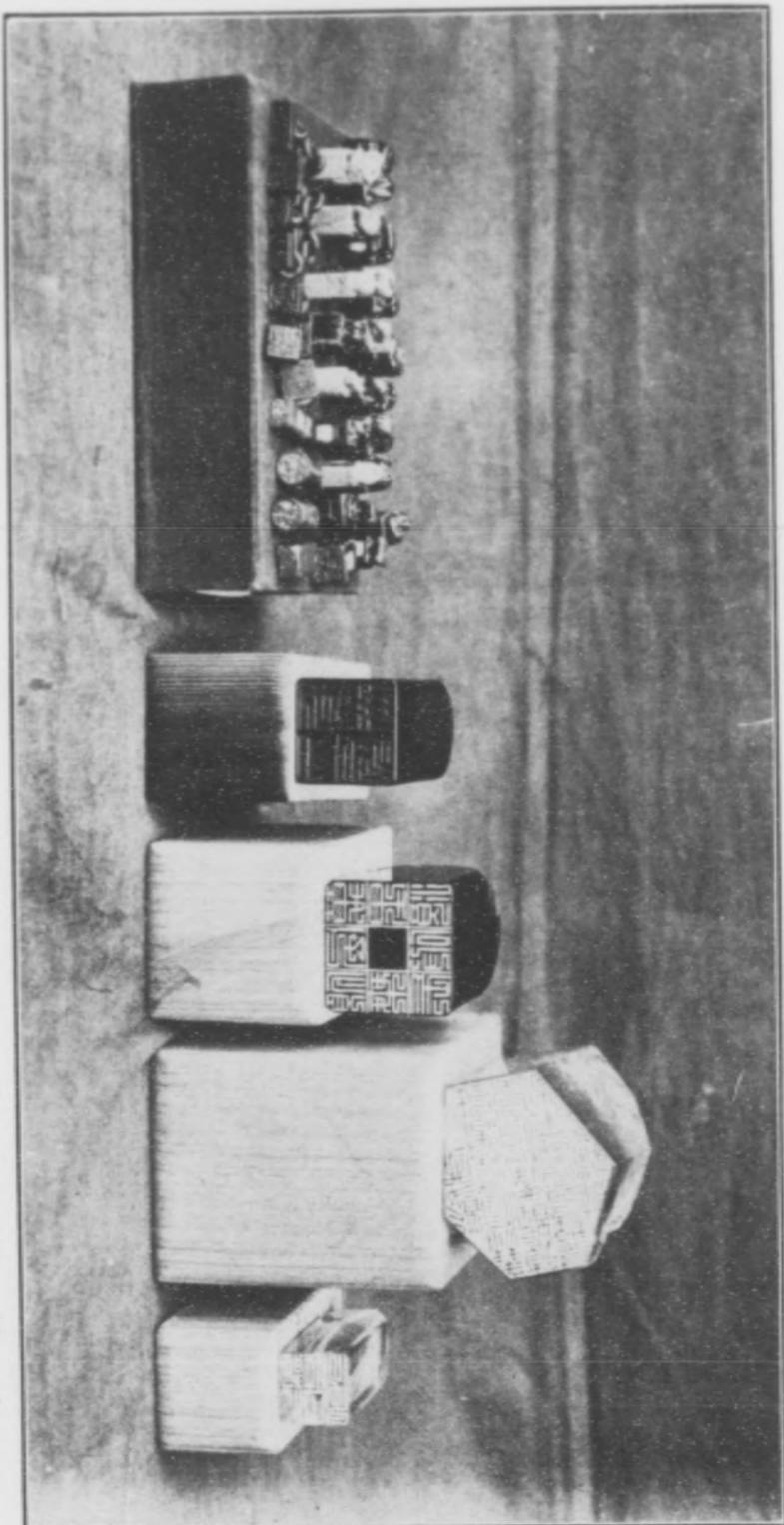


石印象牙印水晶印三顆
石印象牙印水晶印三顆

銅磁印四十三顆
濱村藏六

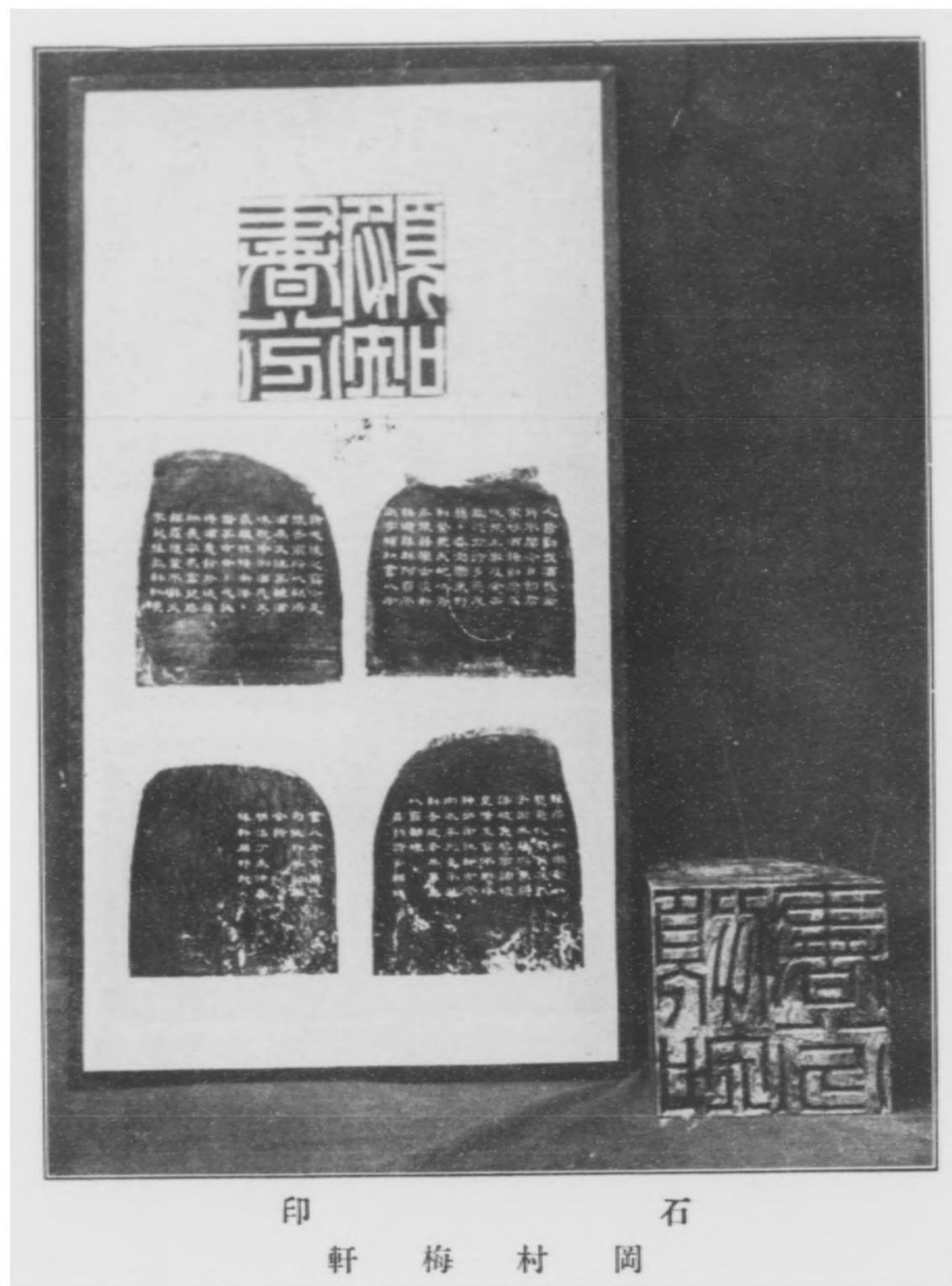
水晶品印一顆
望月貞吉

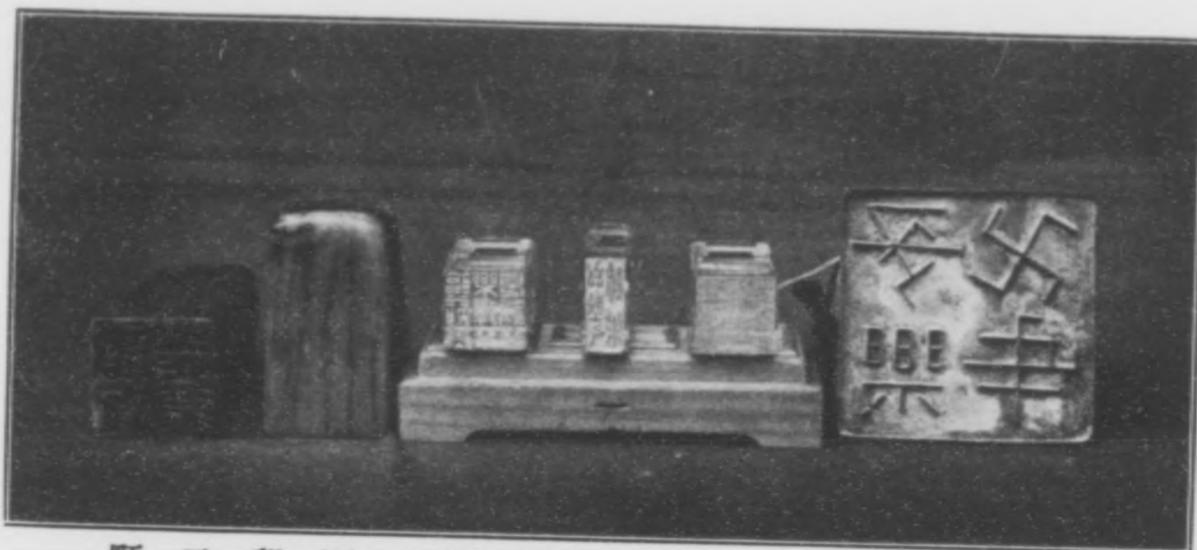
水晶品印三顆
堀內松堂





石 印 圖 一 軒 梅 村 題

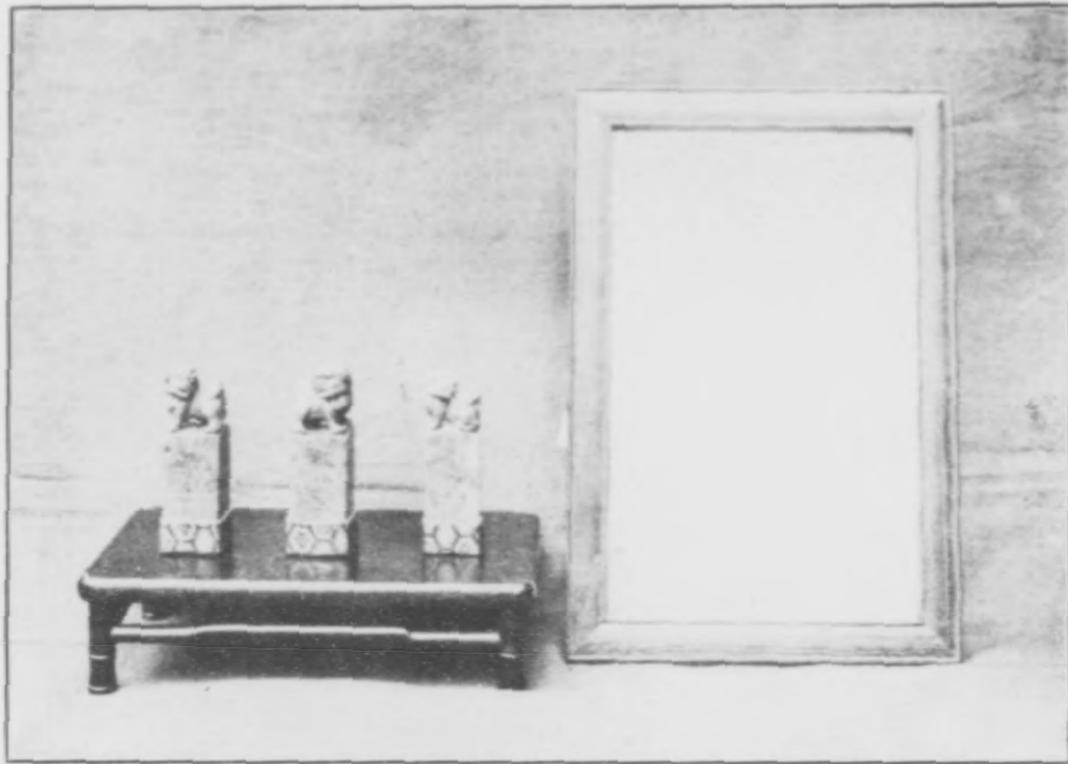




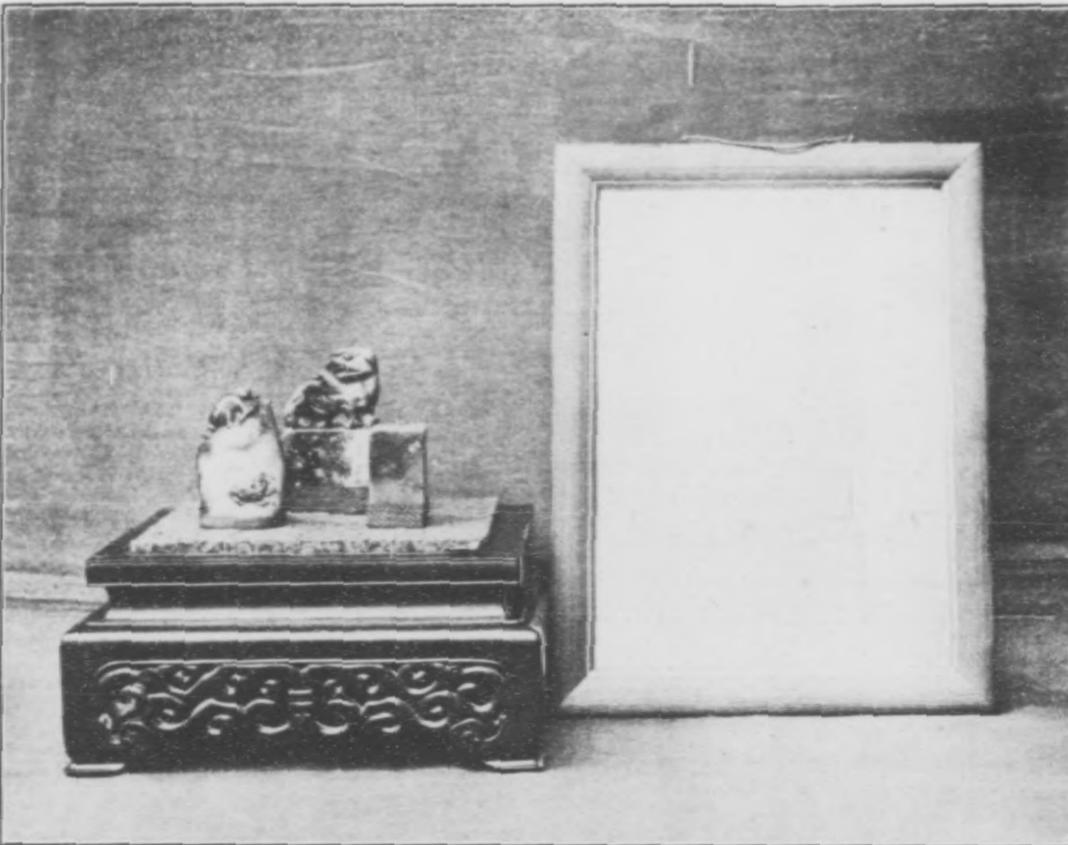
類一印鑄銅
 山寒田山
 類二印石
 義正田岩
 類三印品水
 堂素邊渡



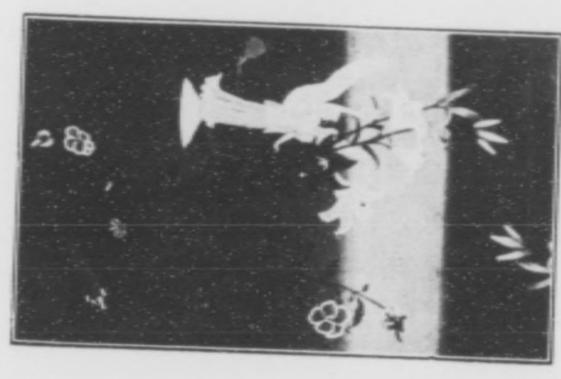
類一印牙象
 耕華治加
 類二印石及印銅
 教之司郡



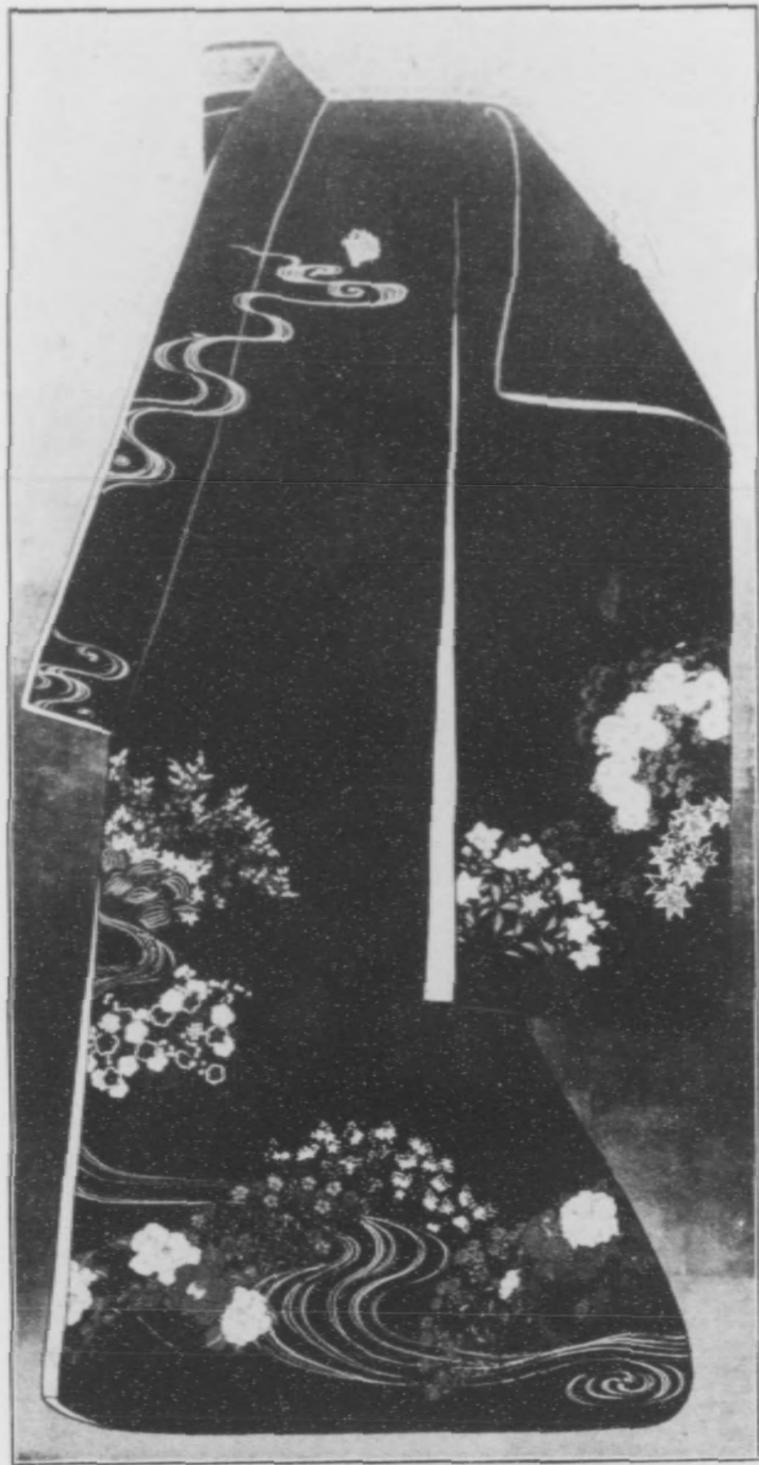
石 印 三 顆
高 畑 翠 石



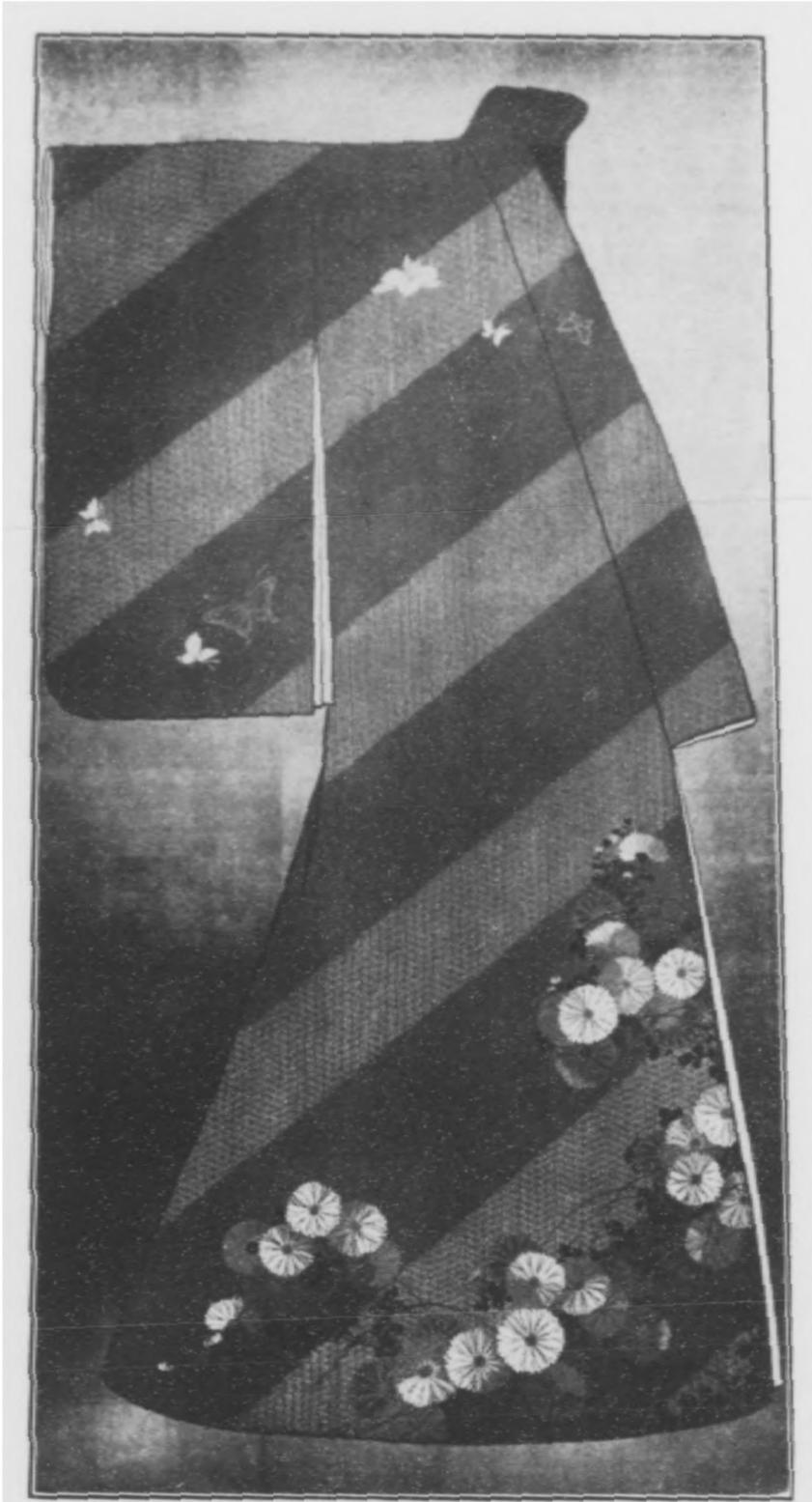
石 印 三 顆
村 田 蔚 堂



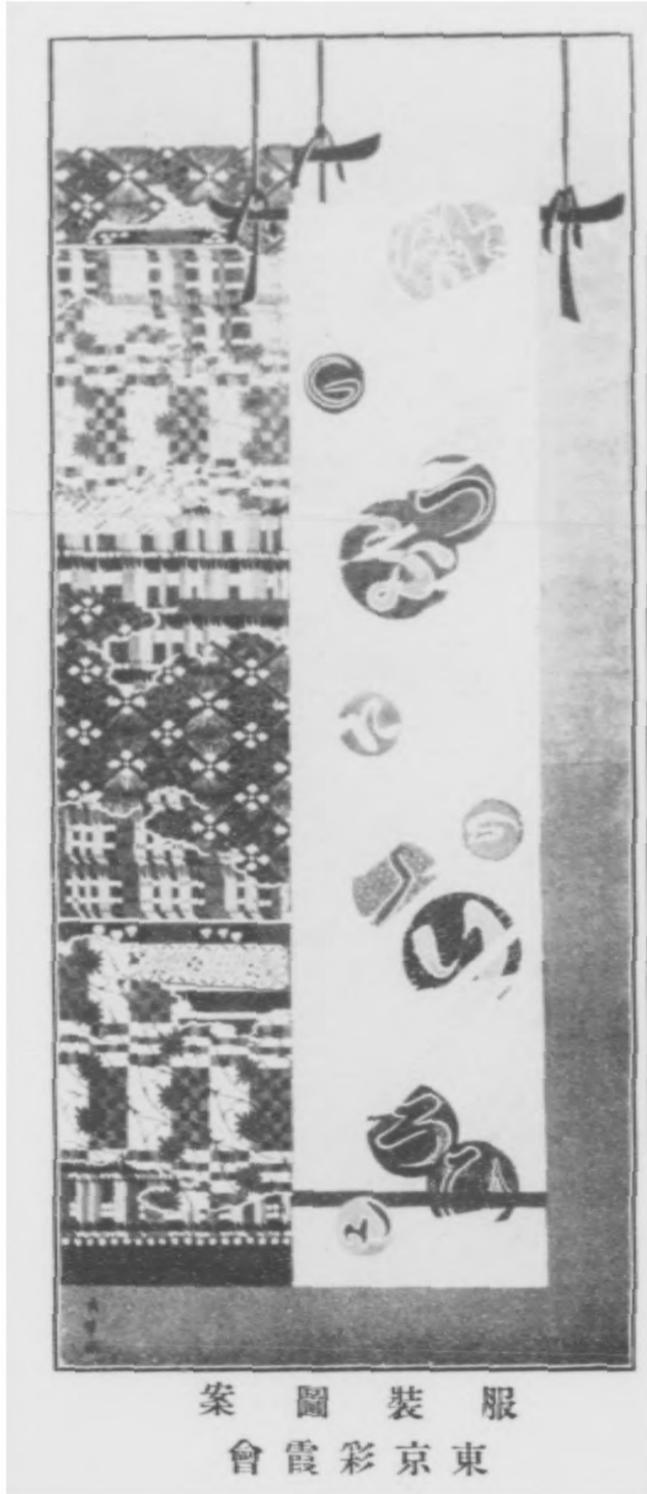
案 園 圖 秋 本 裝 石 服

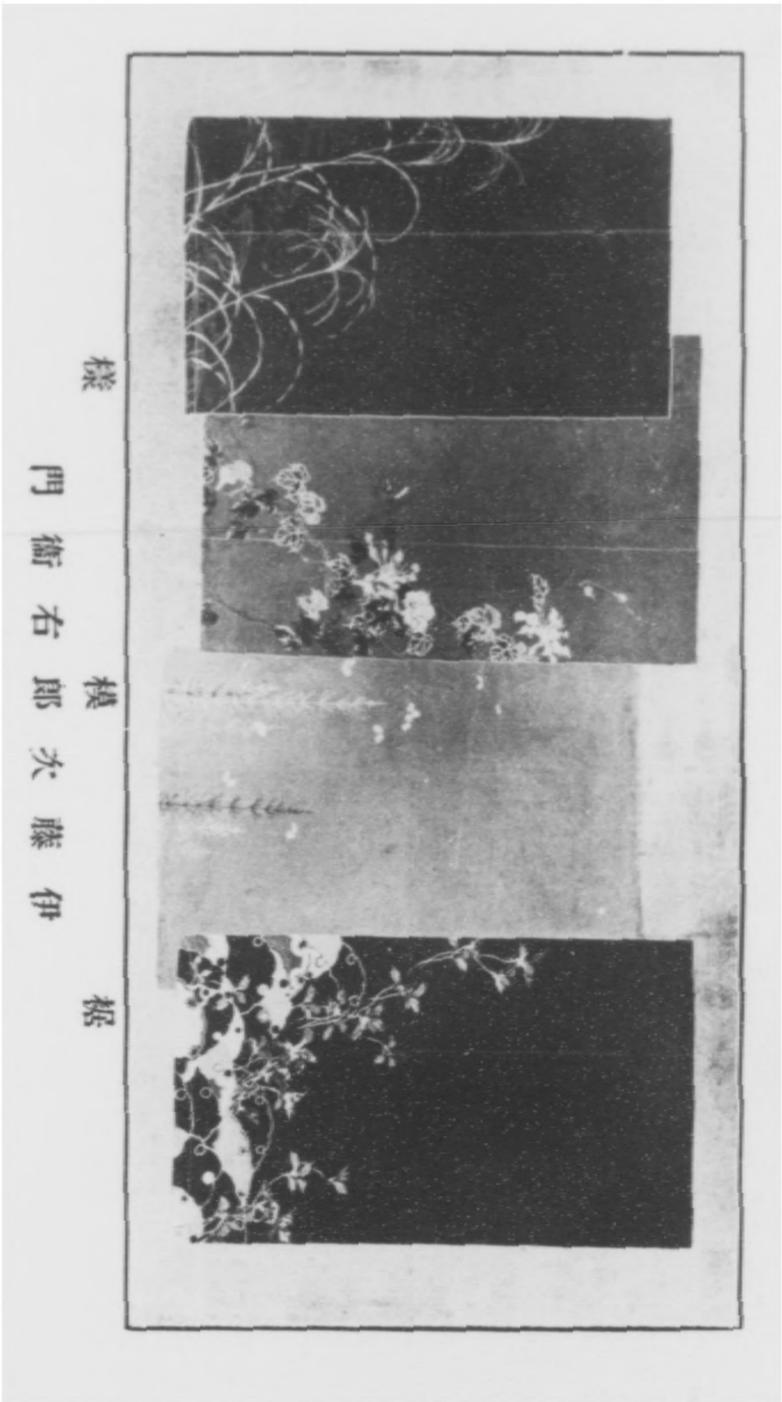


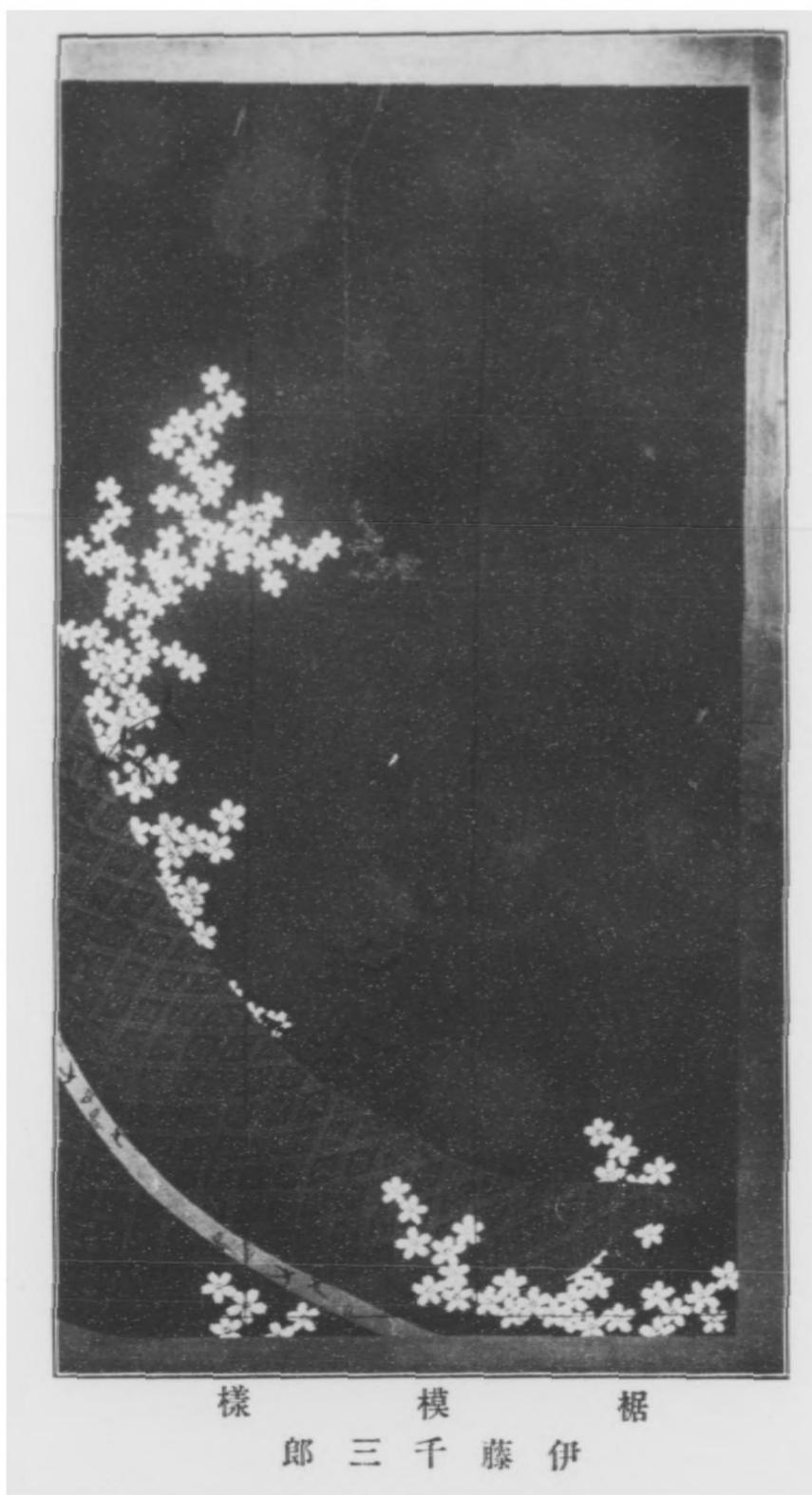
服 裝 圖 案
小 泉 義 和

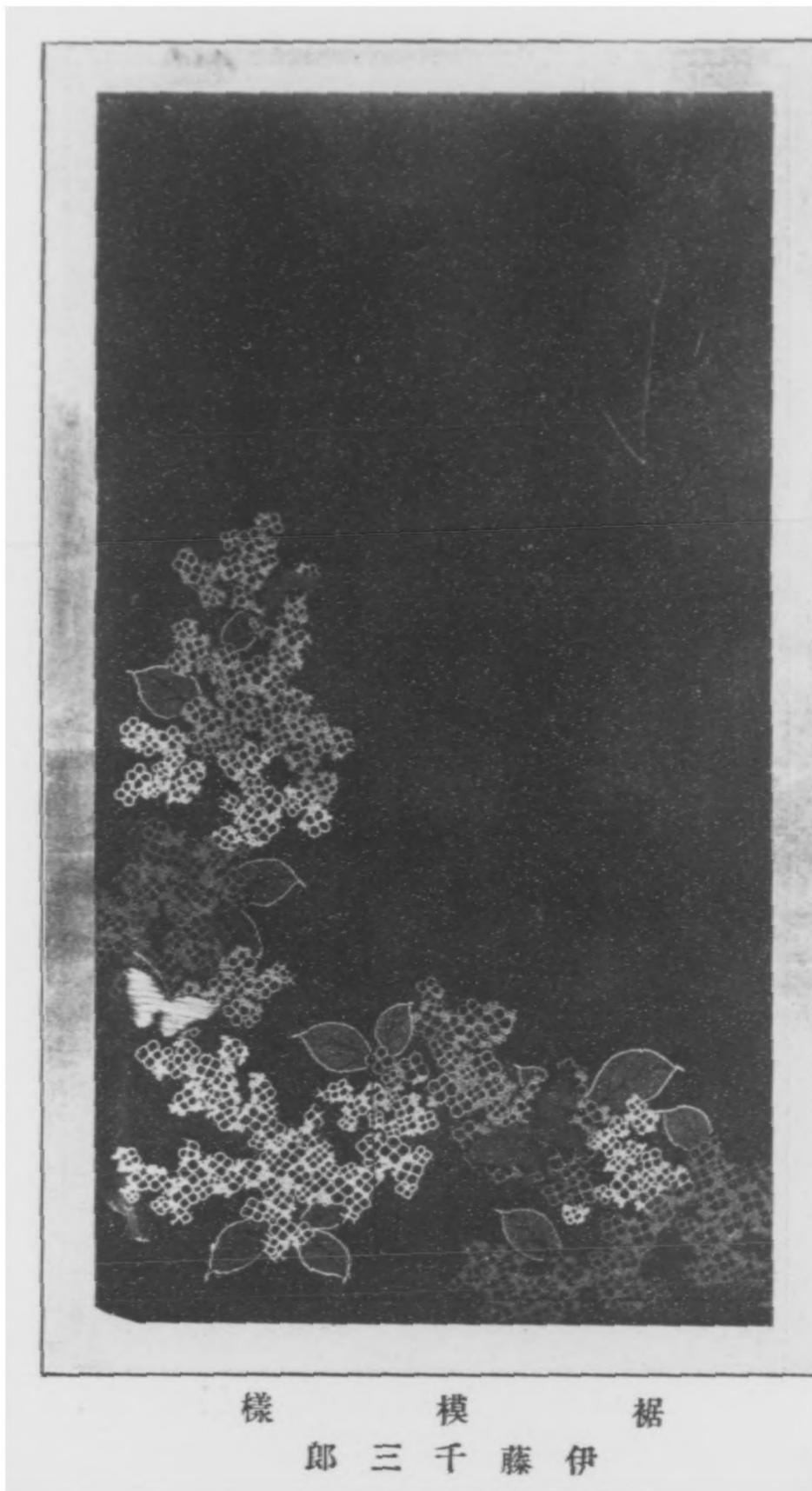


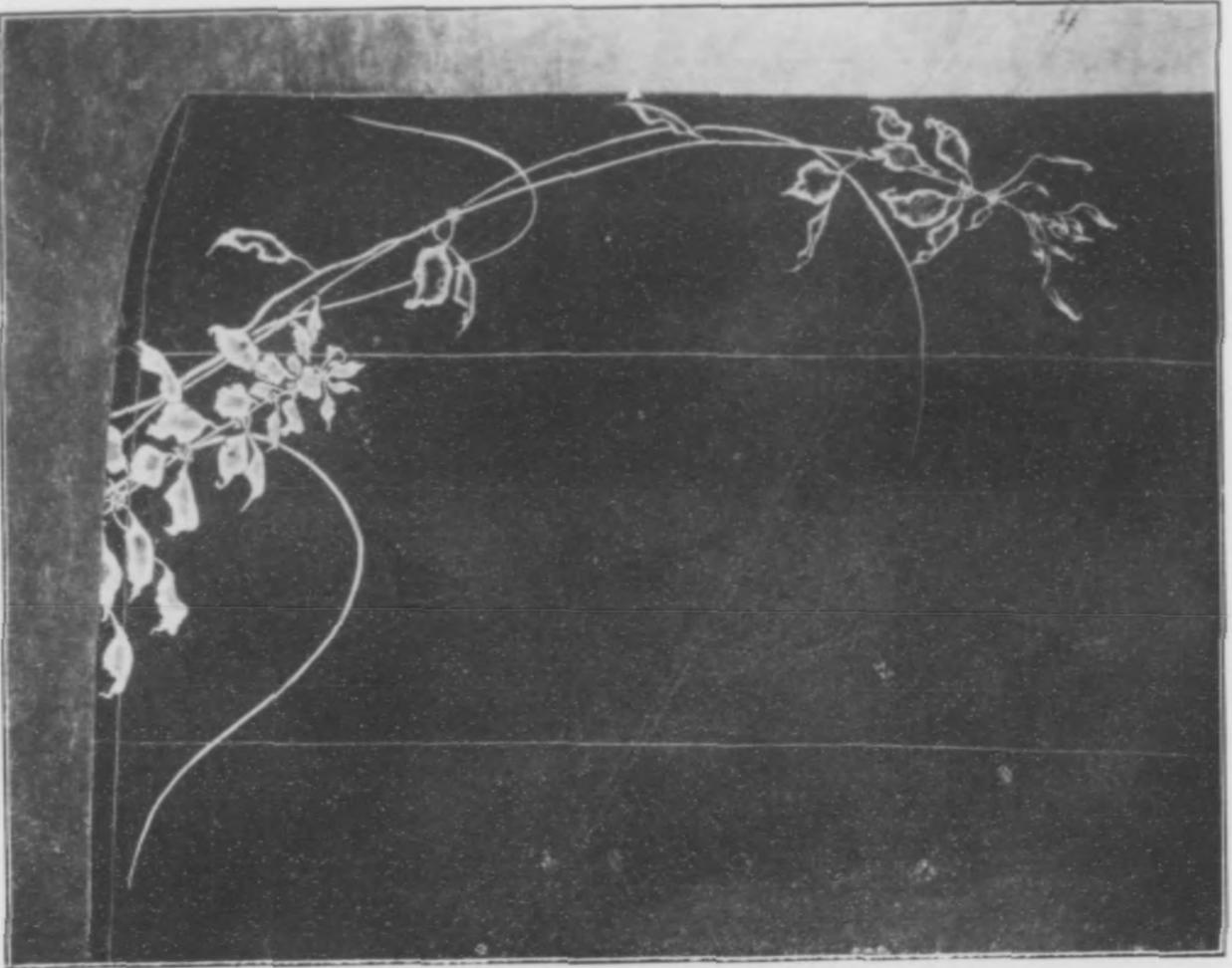
案圖裝服
和義泉小



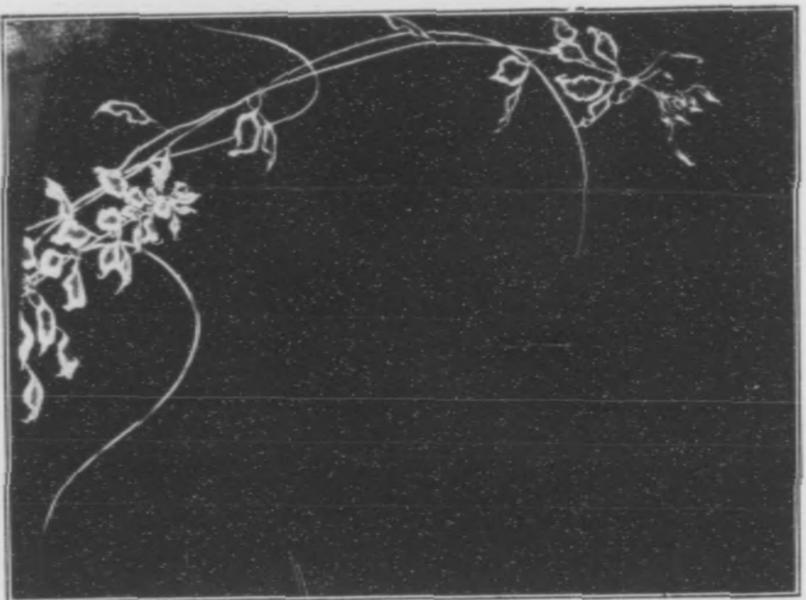




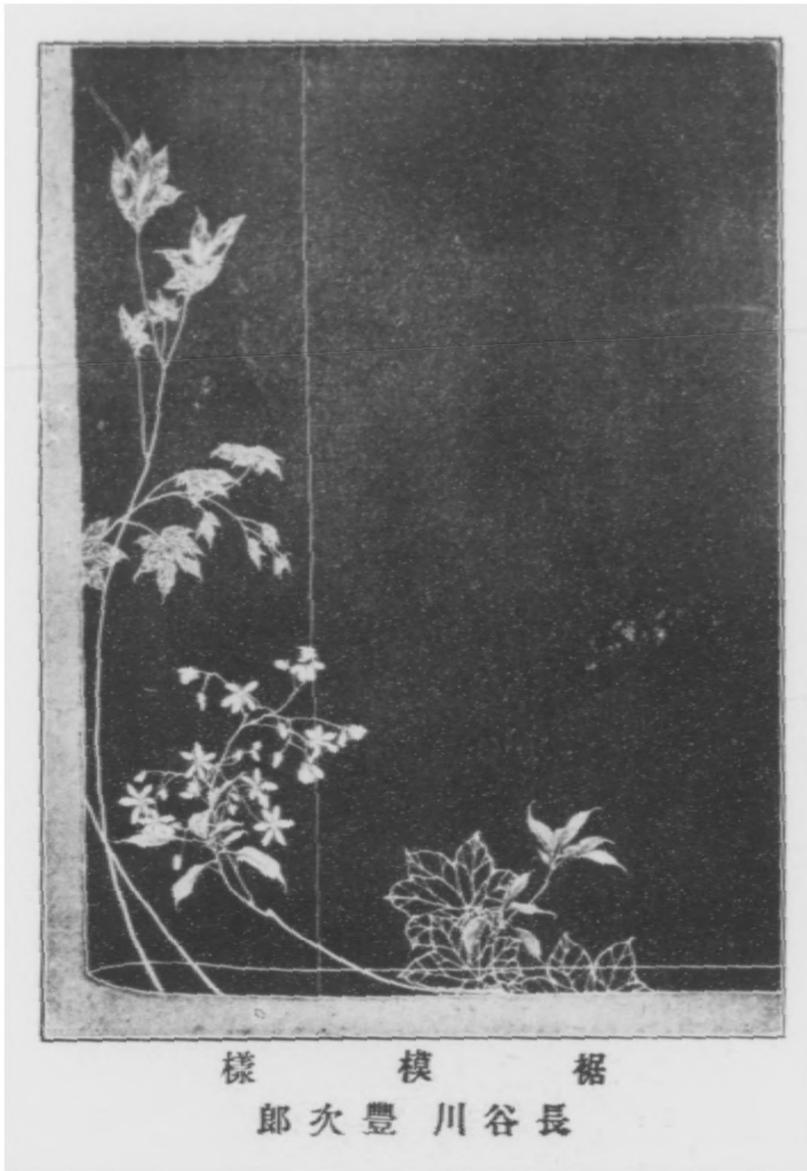


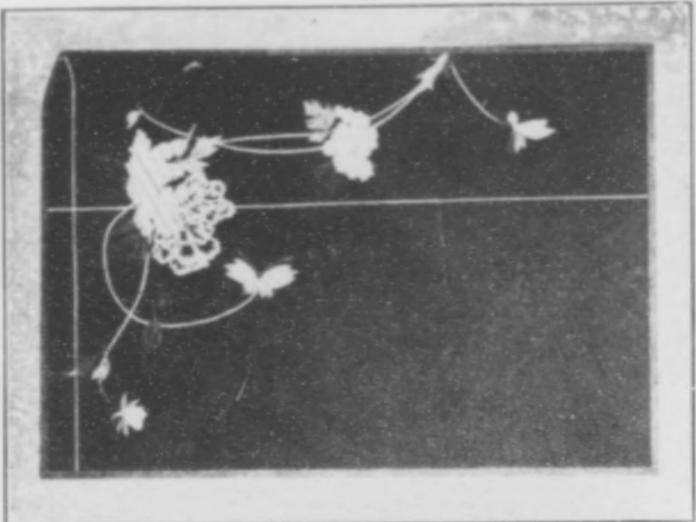


樣
模
郎
太
孝
井
岩
裾

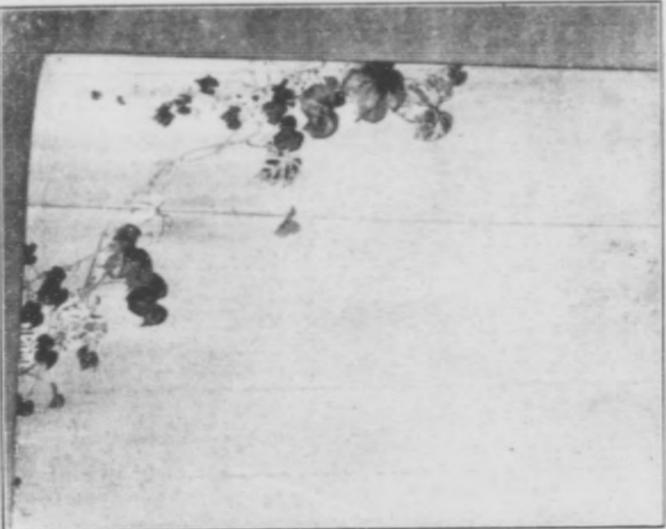


樣
模
郎
三
幸
井
岩
裾

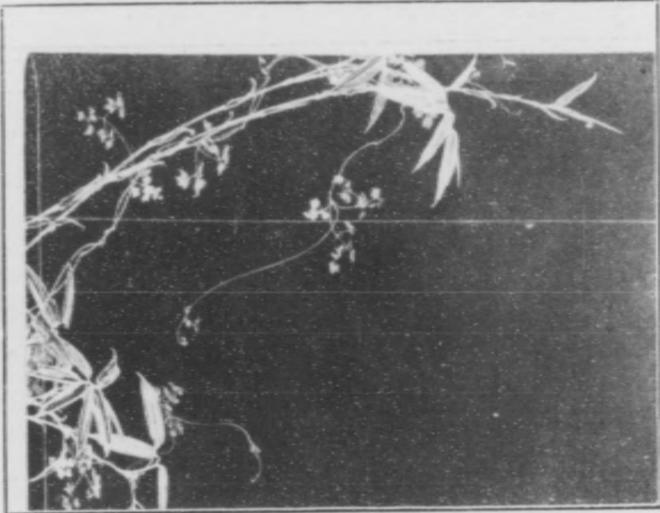




模 据
中 川 芳 巖 様



模 据
羽 根 音 次 郎 様



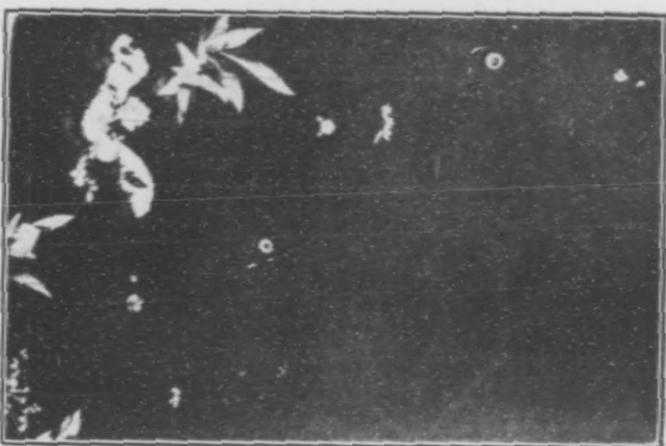
模 据
羽 根 伊 太 郎 様



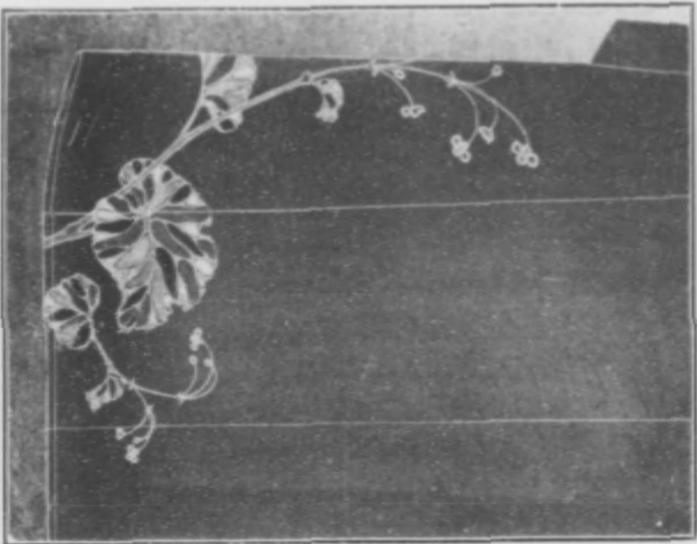
樣 模 据
柳 學 岡 村



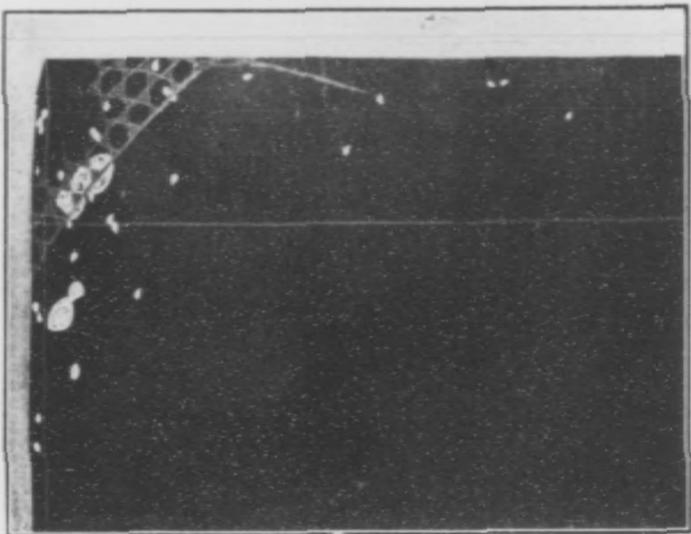
樣 模 据
柳 學 岡 村



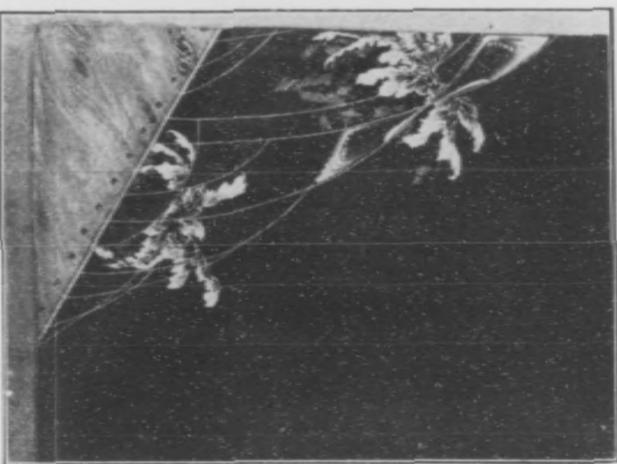
樣 模 据
義 正 須 那



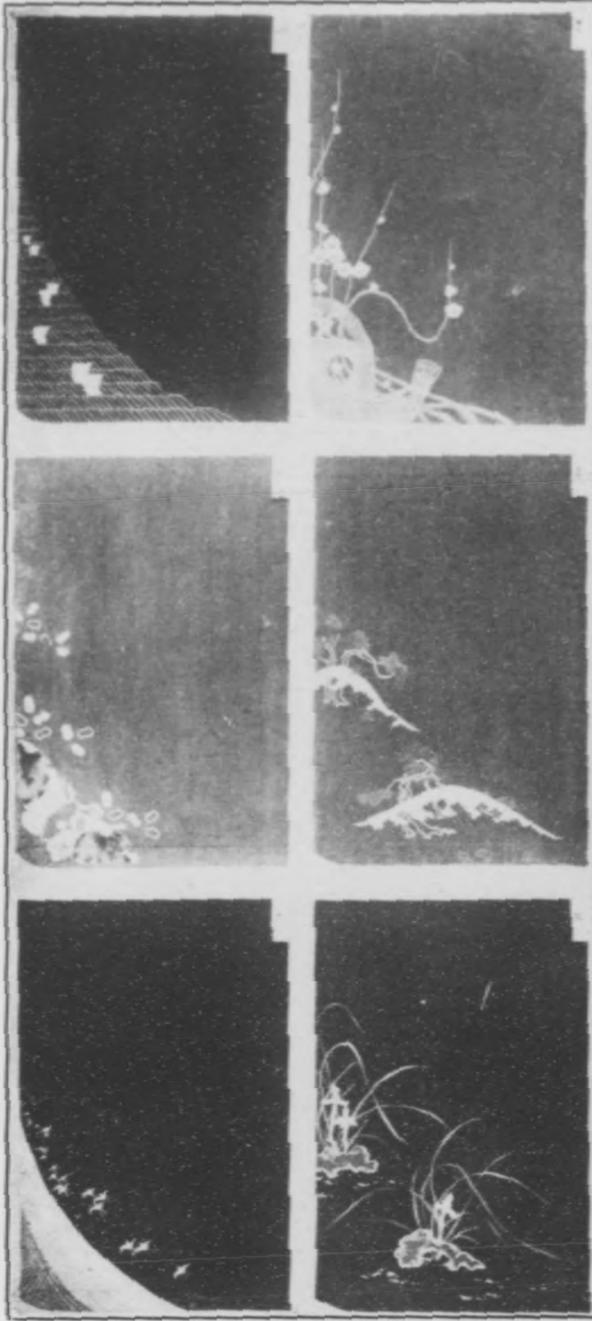
樣 模 裾
郎次鶴全木



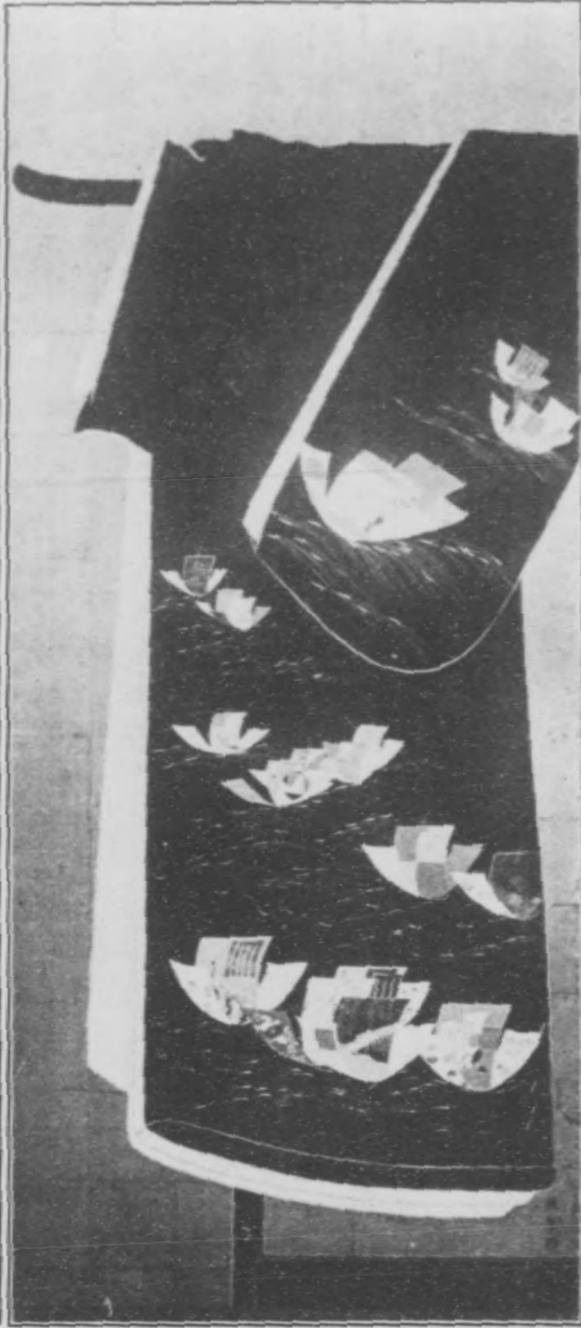
樣 模 裾
月鴻島小



樣 模 裾
郎大糸浦松



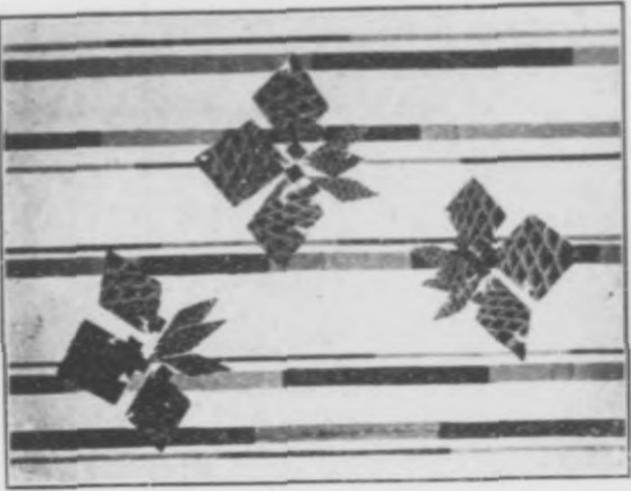
裾 模 様
菊池直七



裾 模 様
秋元由次郎



案圖樣模地衣浴
郎次鐵口關



案圖樣模地衣浴
郎次鐵口關



案圖禪友用應木草
吉貞怨酒



案圖樣模地衣浴
芳成藤內



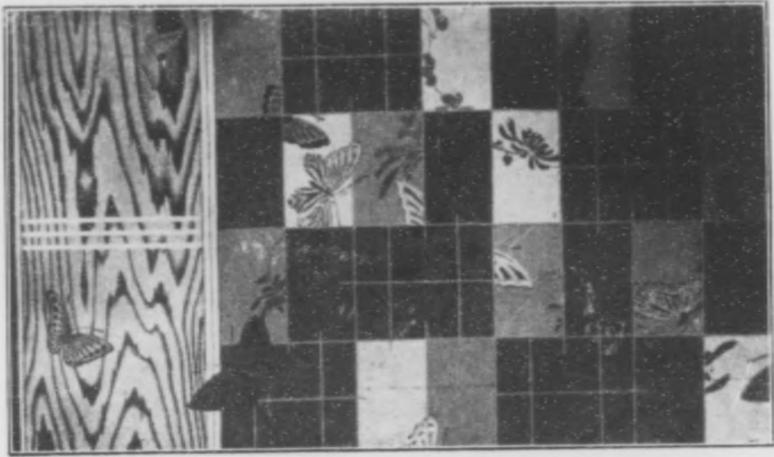
案圖樣模地衣浴
吉完尾寺



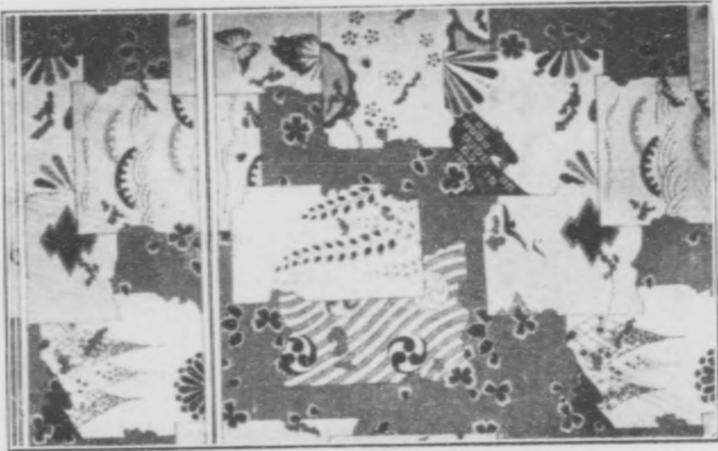
案圖樣模地帶
潤秋保南



案圖地帶織綴
長兼山中



案圖樣模地帶
茂木高

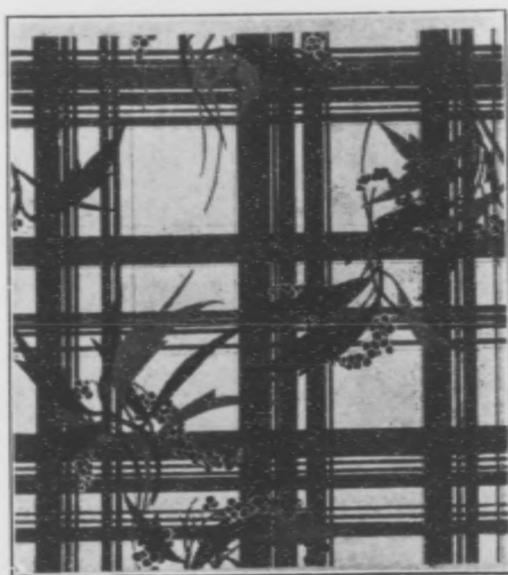


案圖樣模地帶
茂木高



蝶類應友禪圖樣

織田一磨

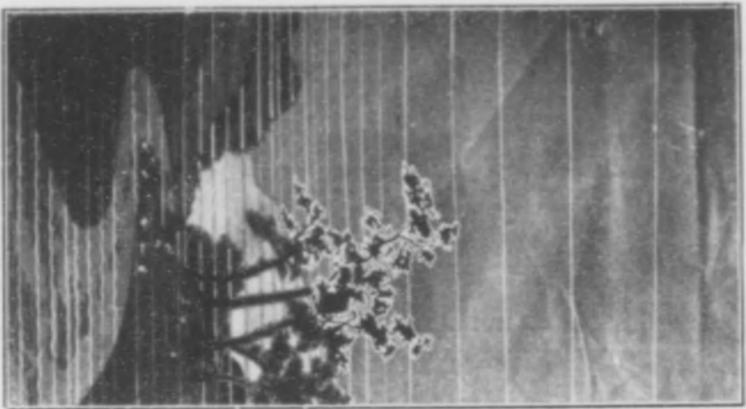


毛斯倫友禪圖案

永井源治



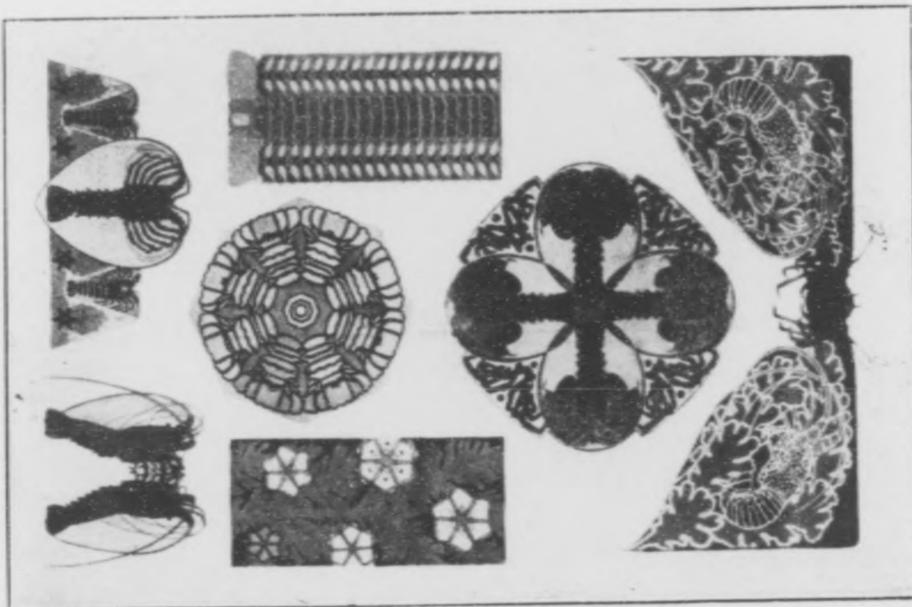
應 用 圖 案
原 井 浩



應 用 圖 案
葛 原 秀 國 案



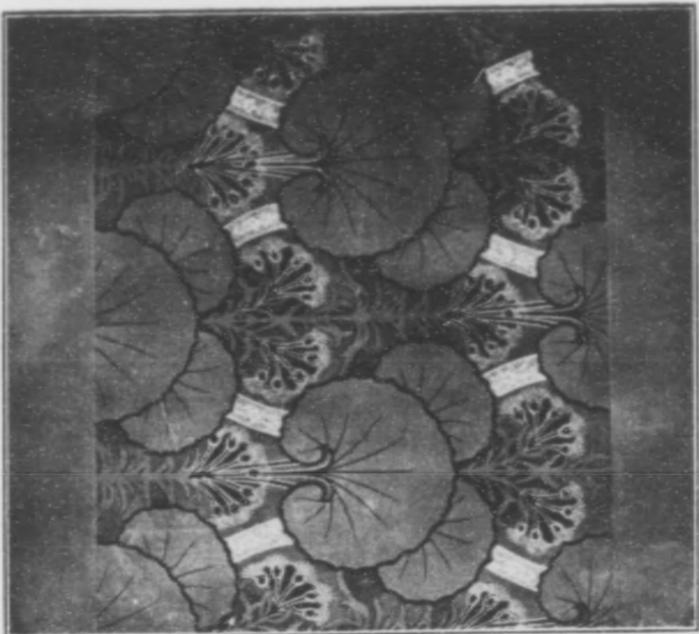
應 用 圖 案
長 澤 時 基 案



應 用 圖 案
竹 內 幸 次 郎 案



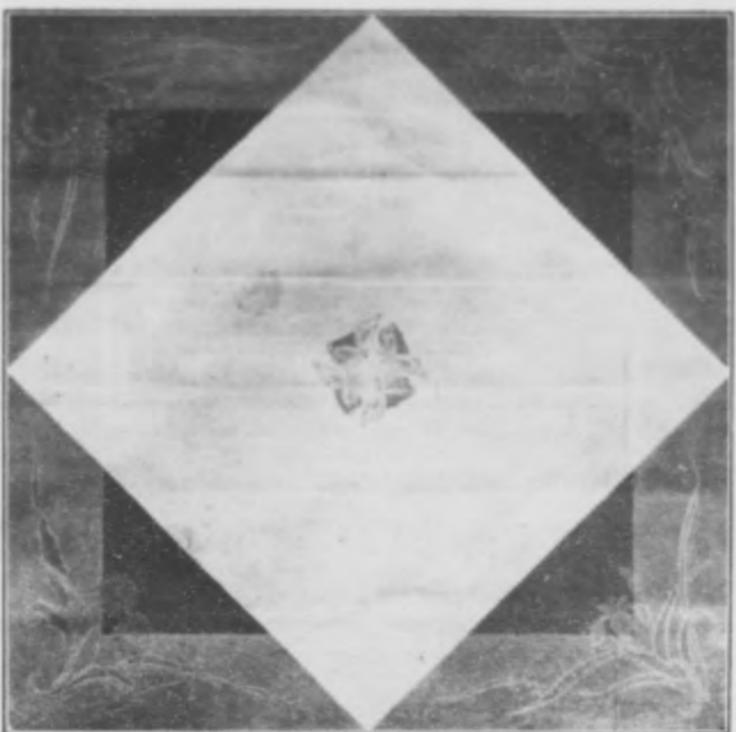
應 用 長 輪 出 澤 紋 樣 圖 案
基 時 樣 圖 案



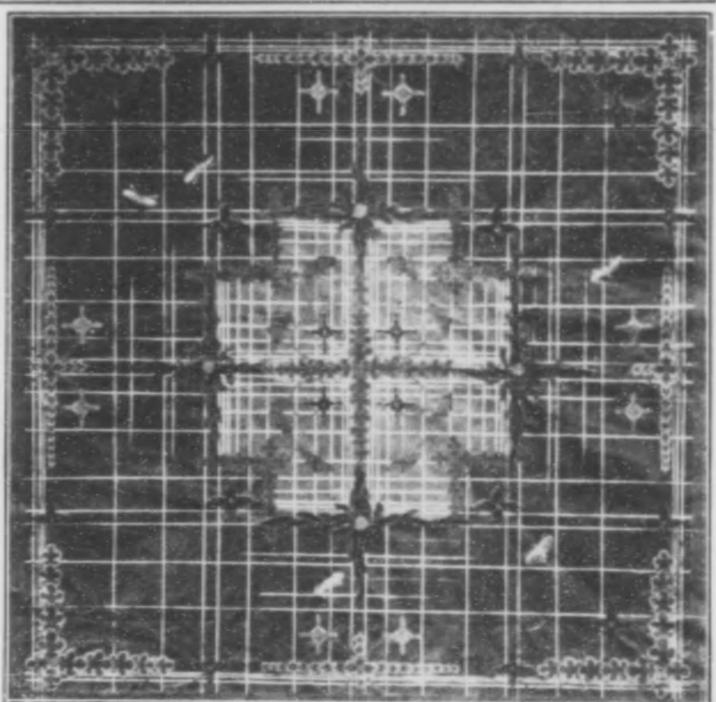
案圖物織飾裝內室
柳學岡村



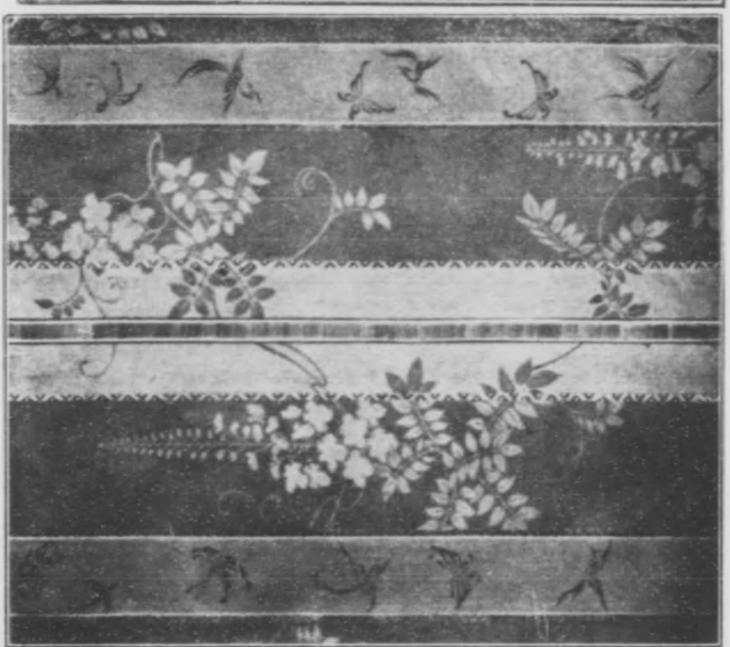
案圖織染出輪那支
平義木茂



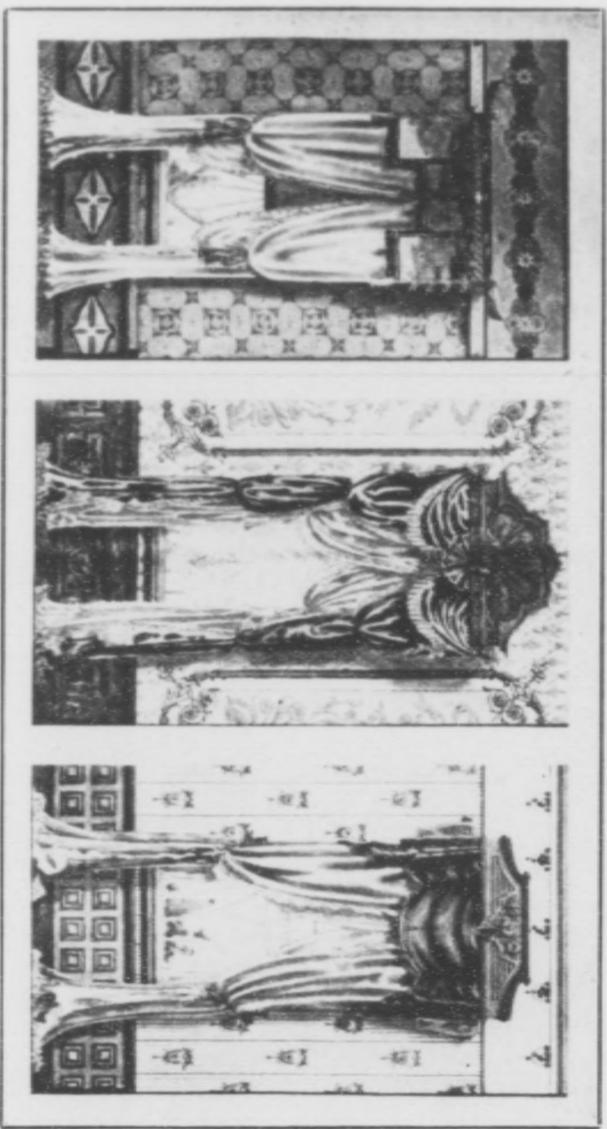
案圖掛ルゾーテ
一 照尾寺



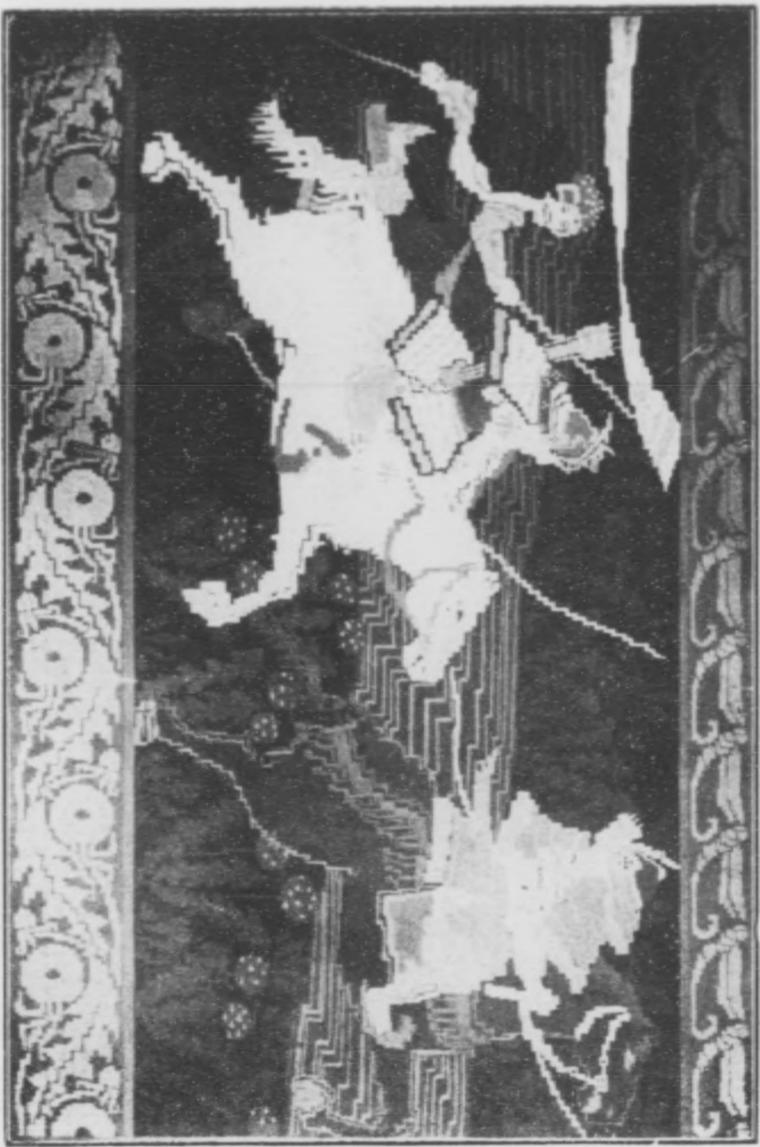
案圖掛ルゾーテ
吉利物



案圖飾岡村
柳學岡村



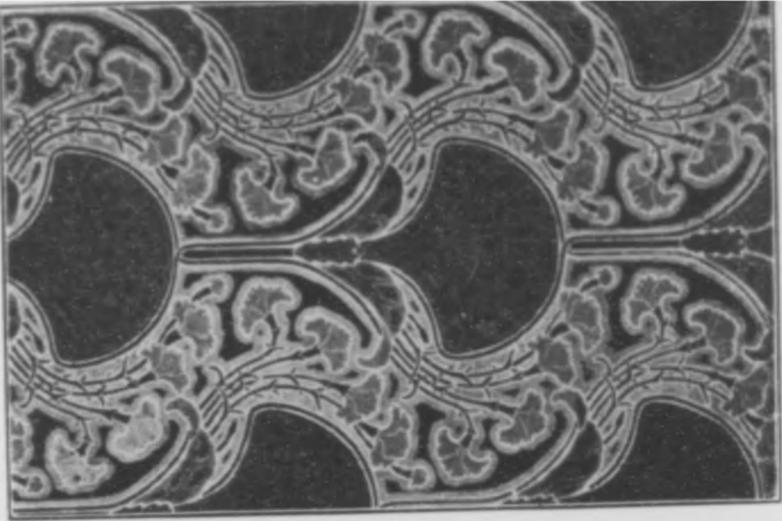
窗 飾 著 孝 之 助 案



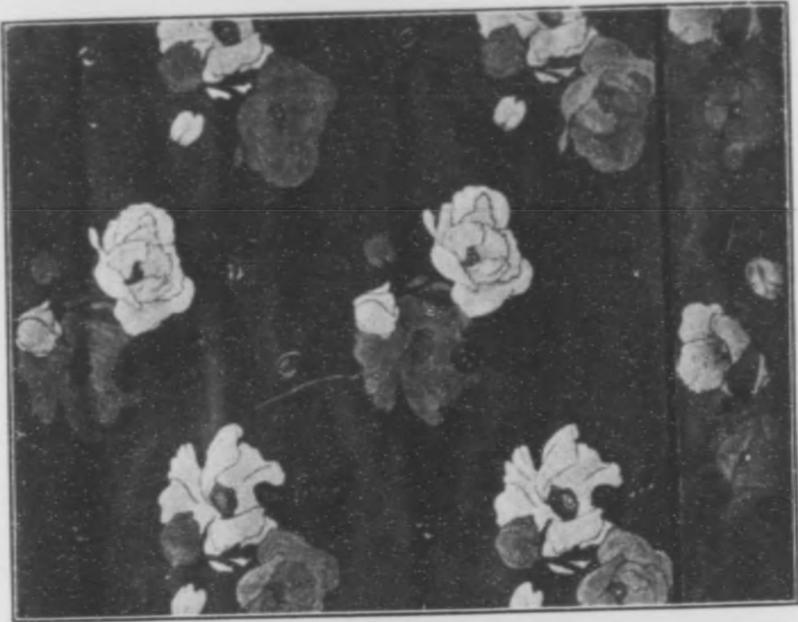
壁掛用縮緬物圖案
常



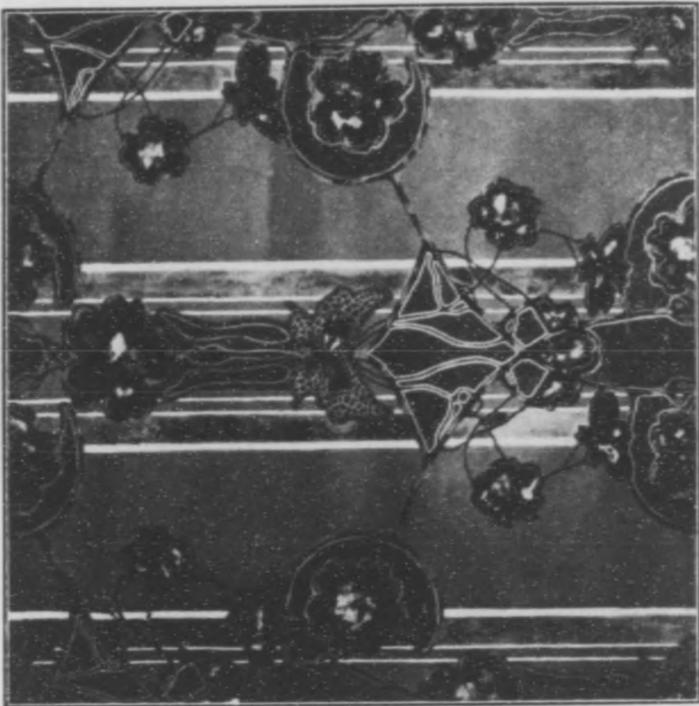
案 圖 紙 壁
基 時 澤 長



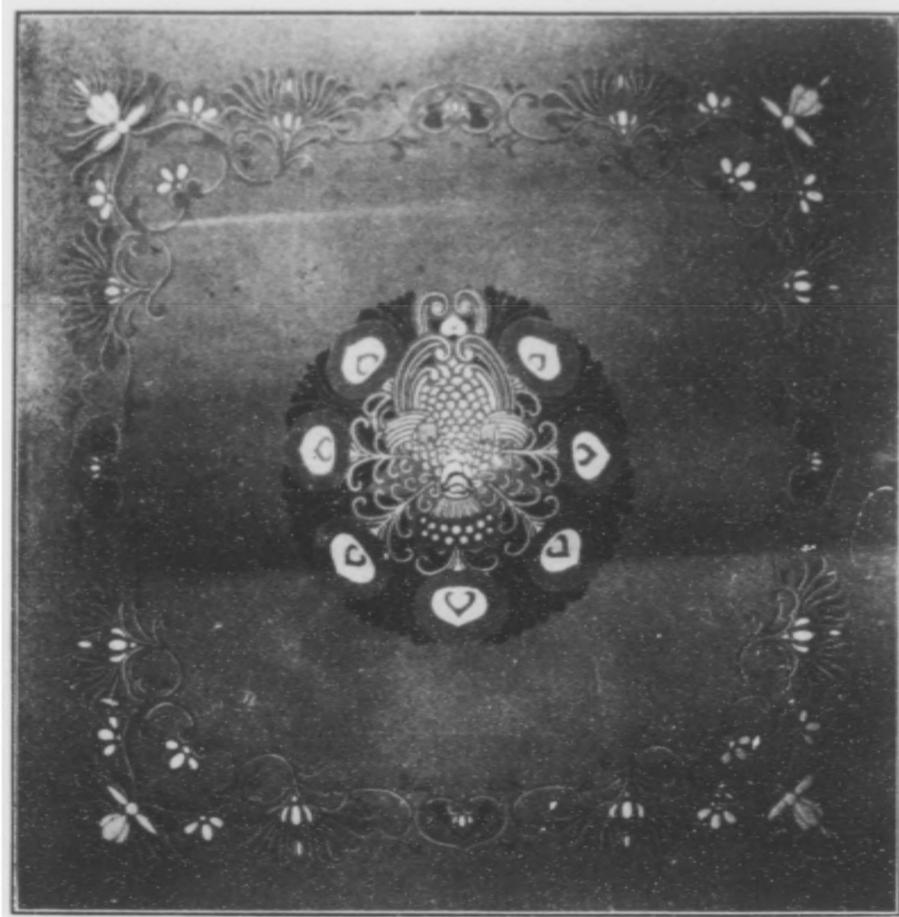
案 圖 紙 浦 杉
二



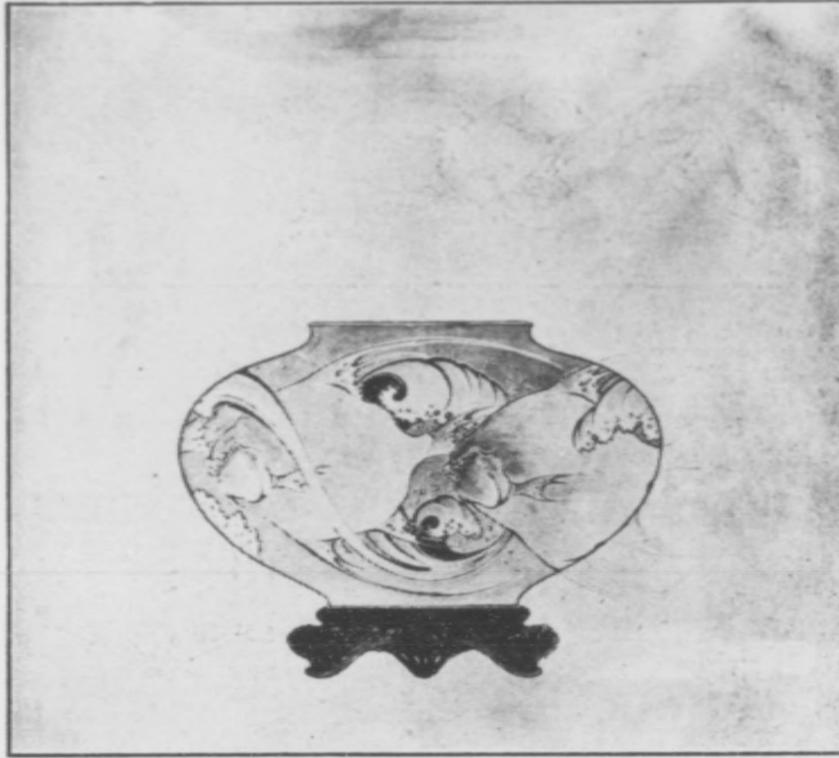
案 圖 紙 日
守 吉



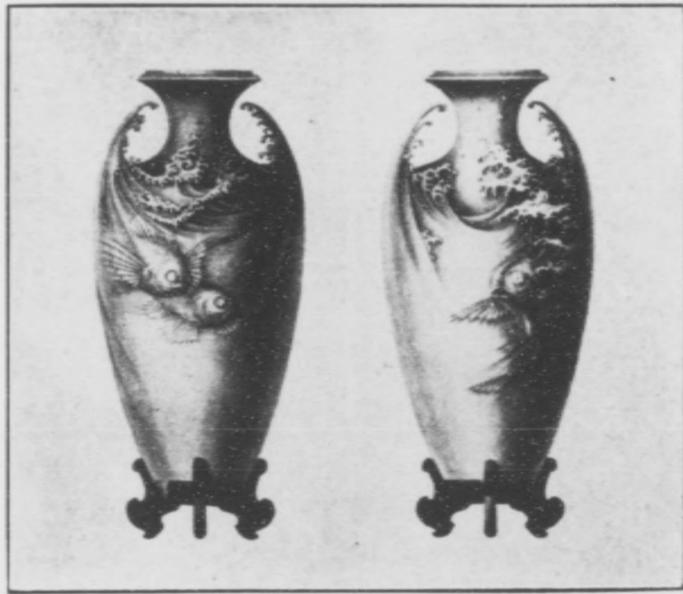
案 圖 紙 井 荒
寶 美



敷物圖案
中川義長



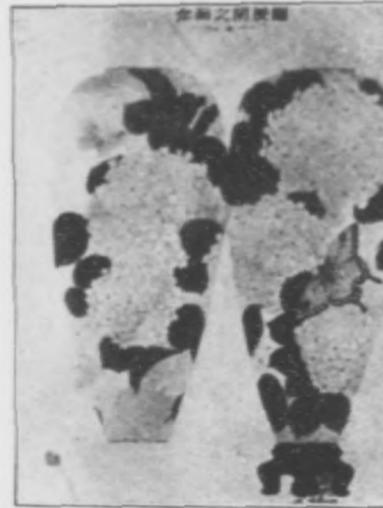
案 圖 器 磁
山 波 谷 板



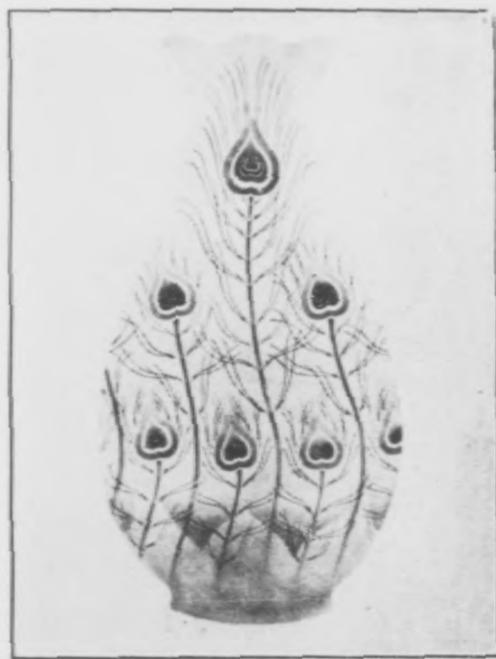
案 圖 瓶 花 銅 青
北 城 谷 染



案圖瓶花
郎多知山杉



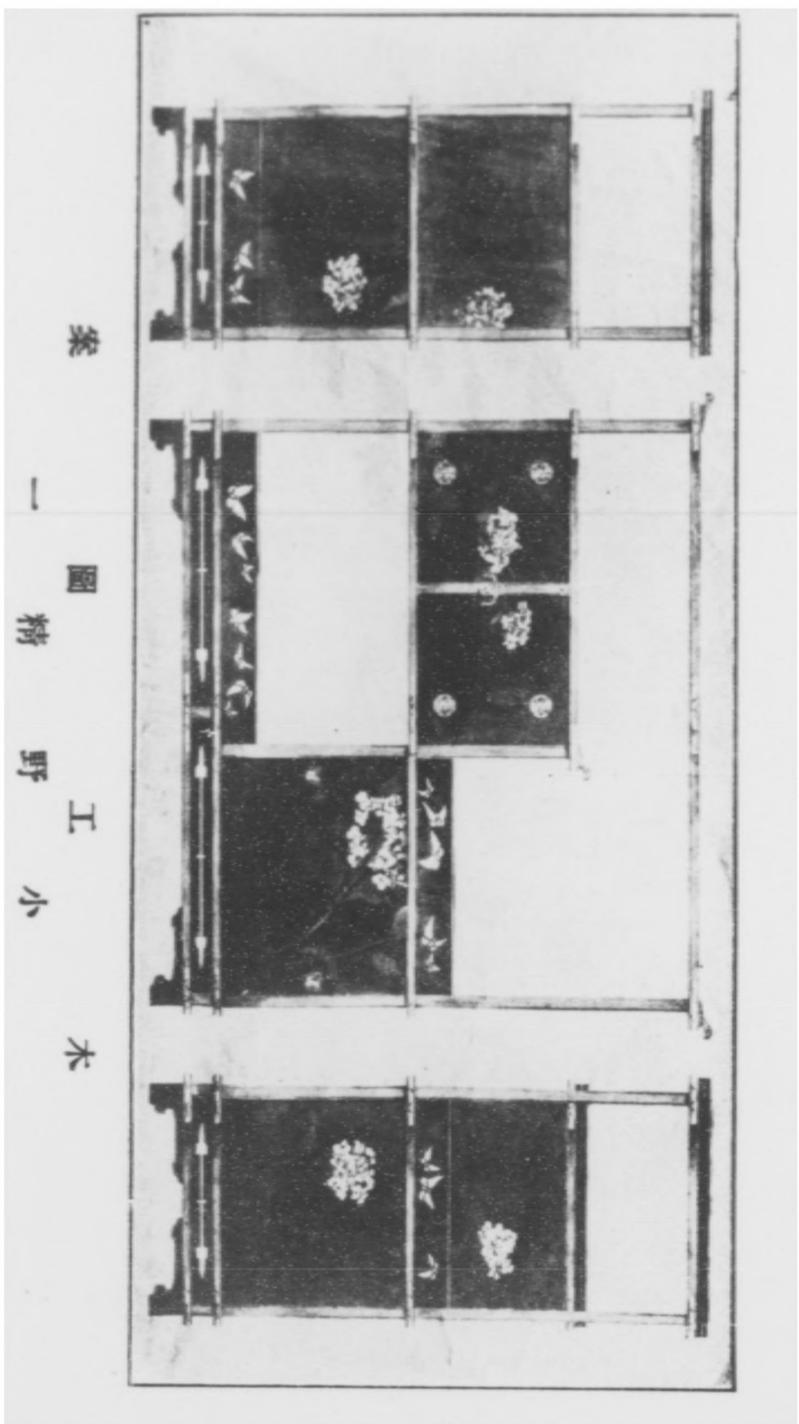
案圖瓶花用應花陽紫
盛岡山



案圖寶七
誠野水

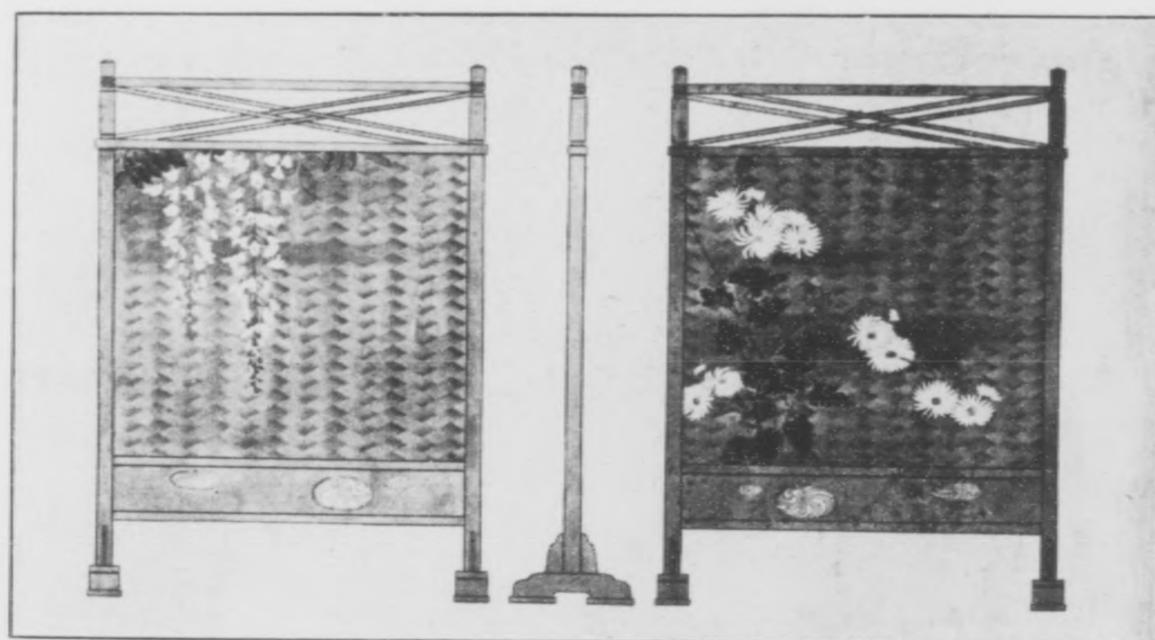


案圖鉢木植
邦勇卷藤

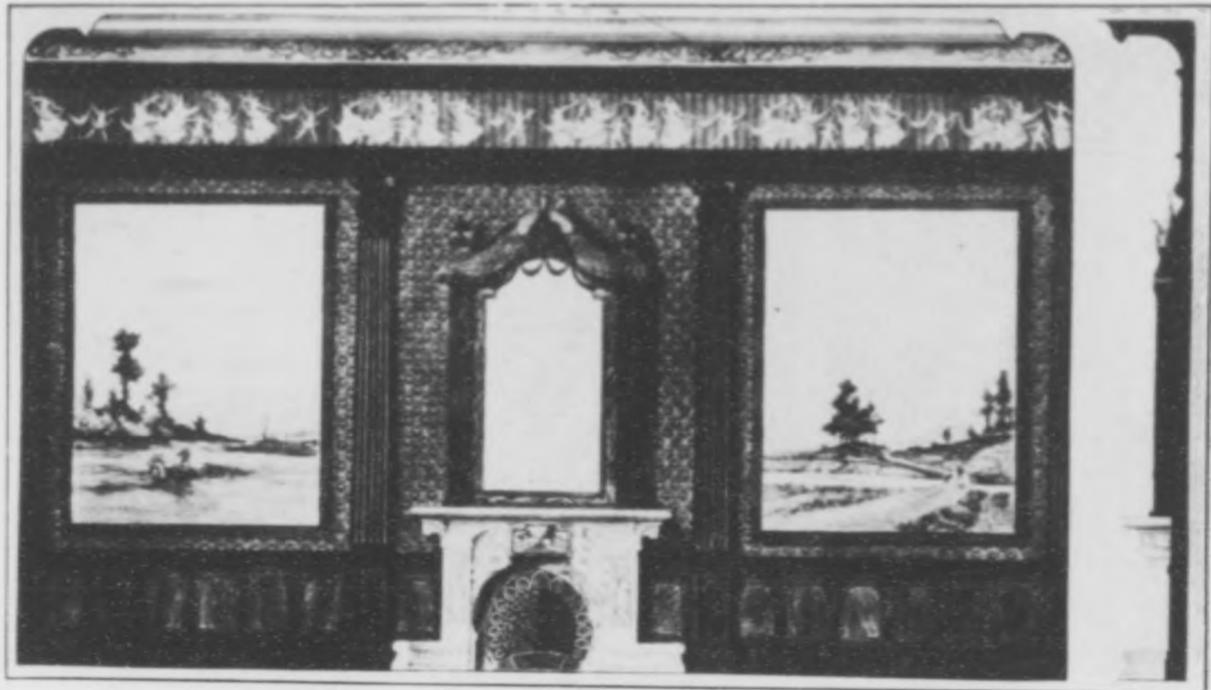




案圖隱爐煖
郎太昇橋高



案圖隱爐煖形蒔立
要倉小



煖爐裝飾圖案
箕浦實一



裝飾書畫
橋口清

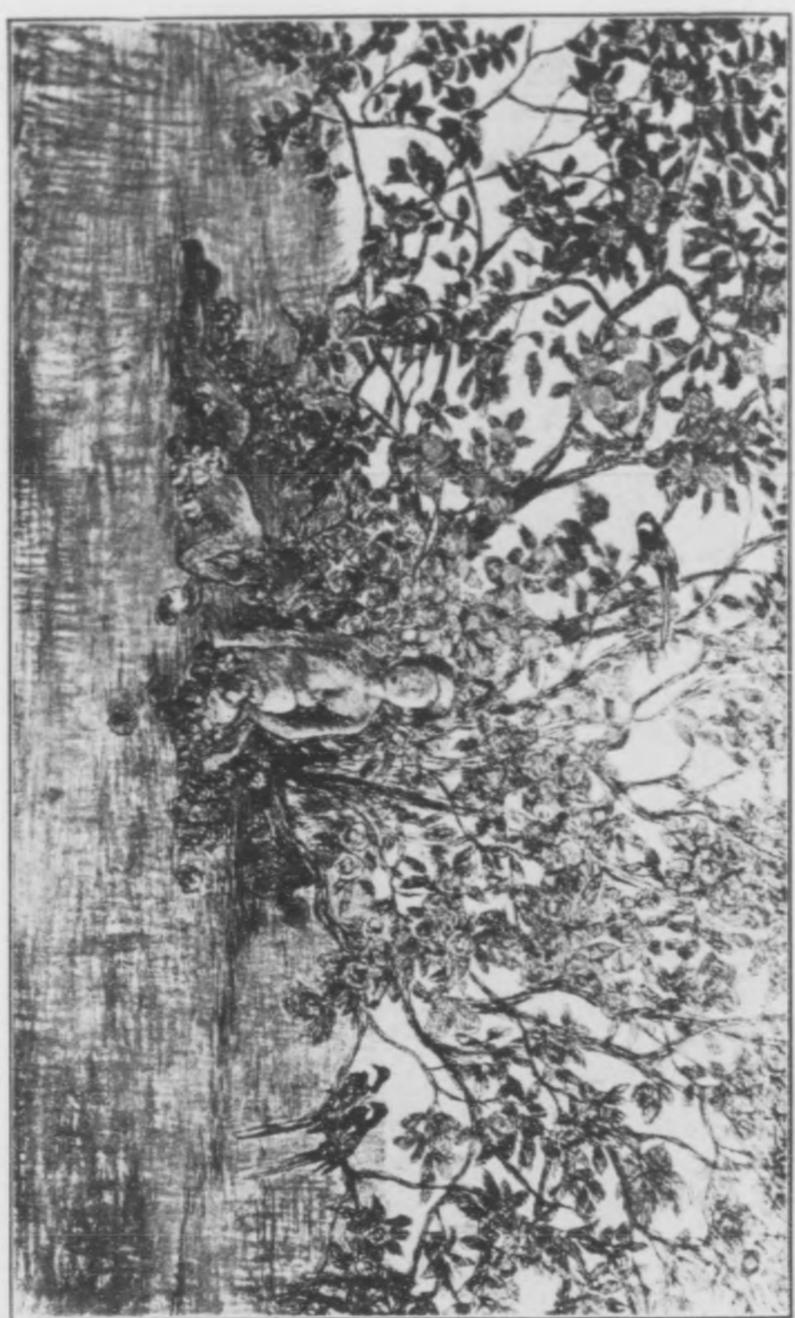


圖 人 美 下 樹 案 結
明 素 城 圖



案
住



圖
雪
阪
飾



裝
神



案圖用應立街
造圖埠家貴

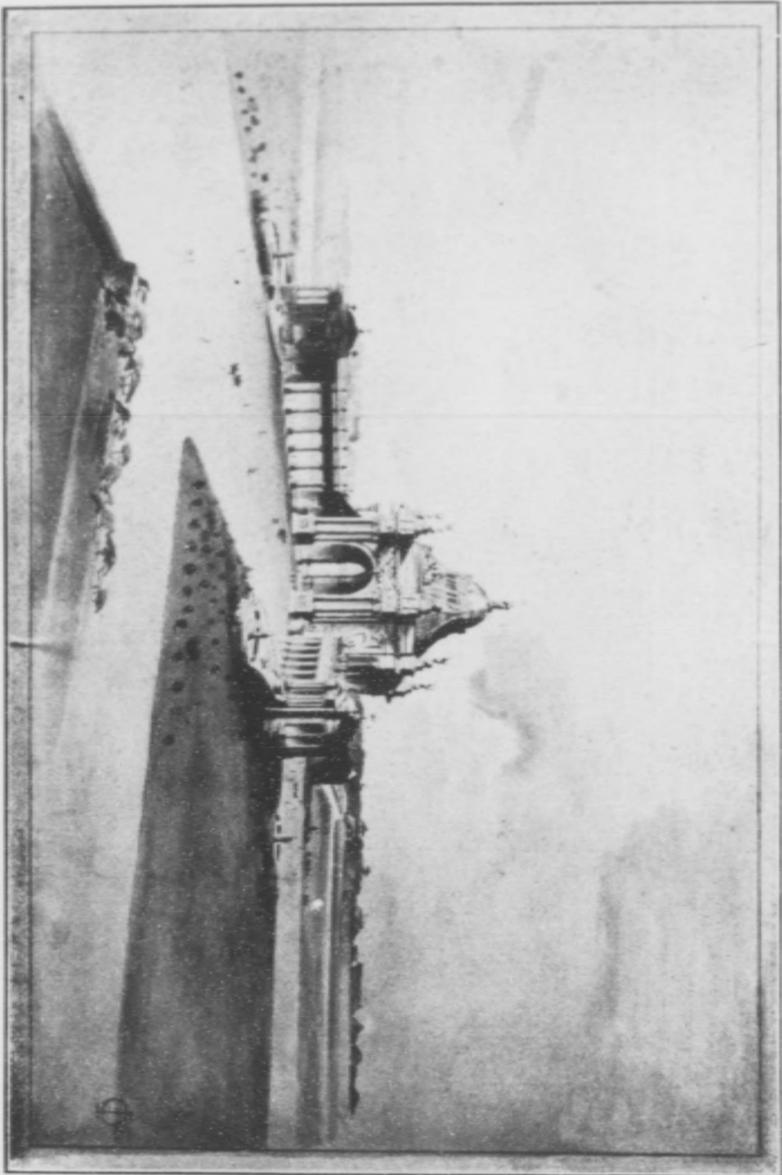




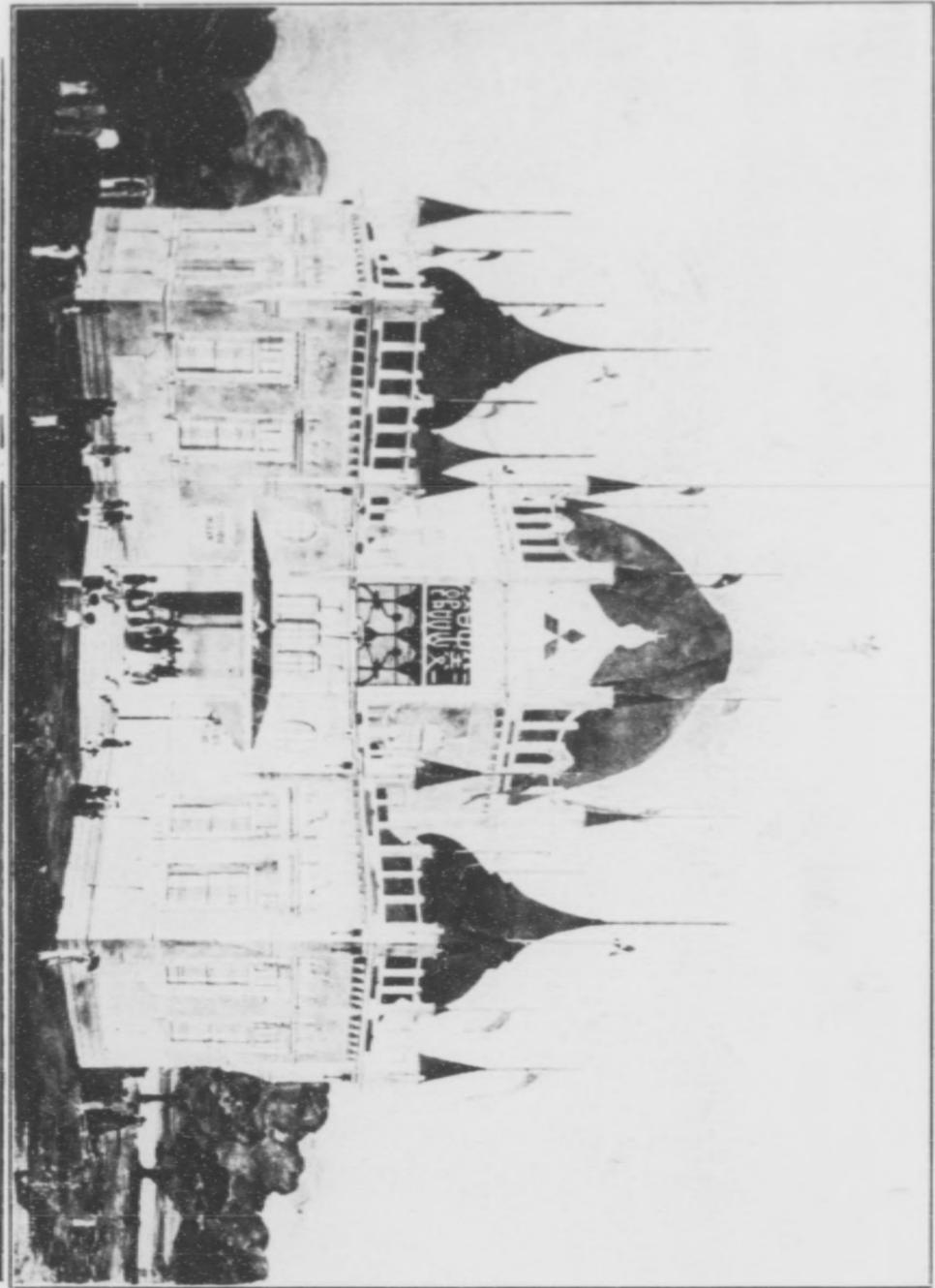
美人に蝶圖案
三宅昇堂



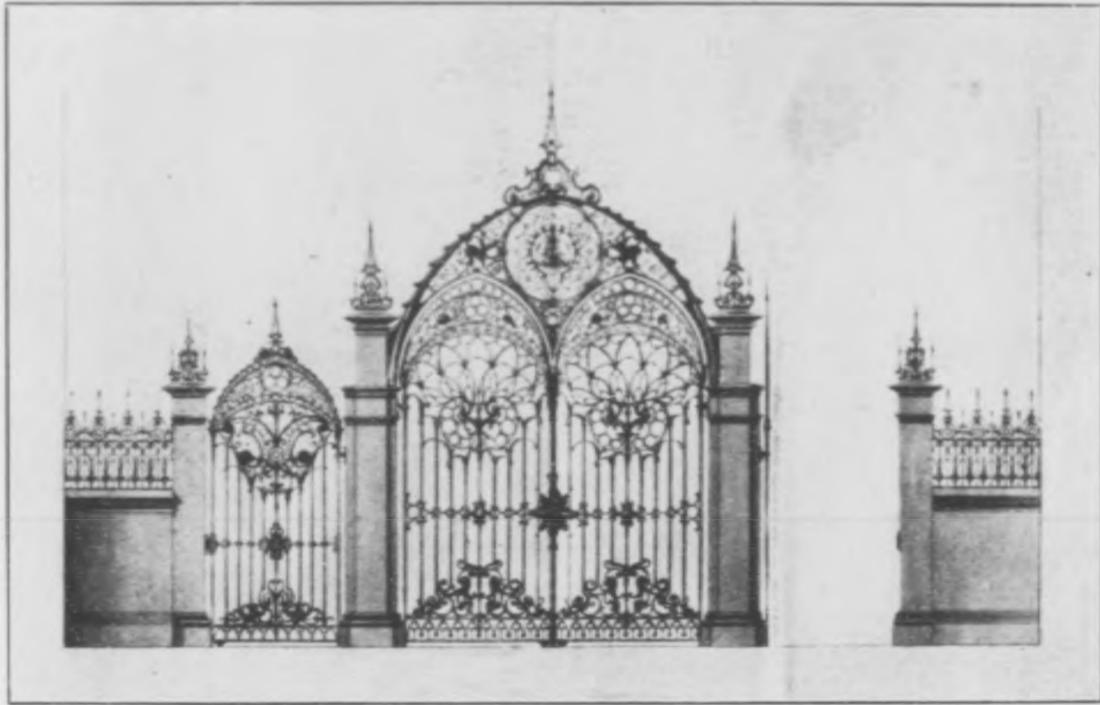
スツラグドンヘテス案
富本憲吉



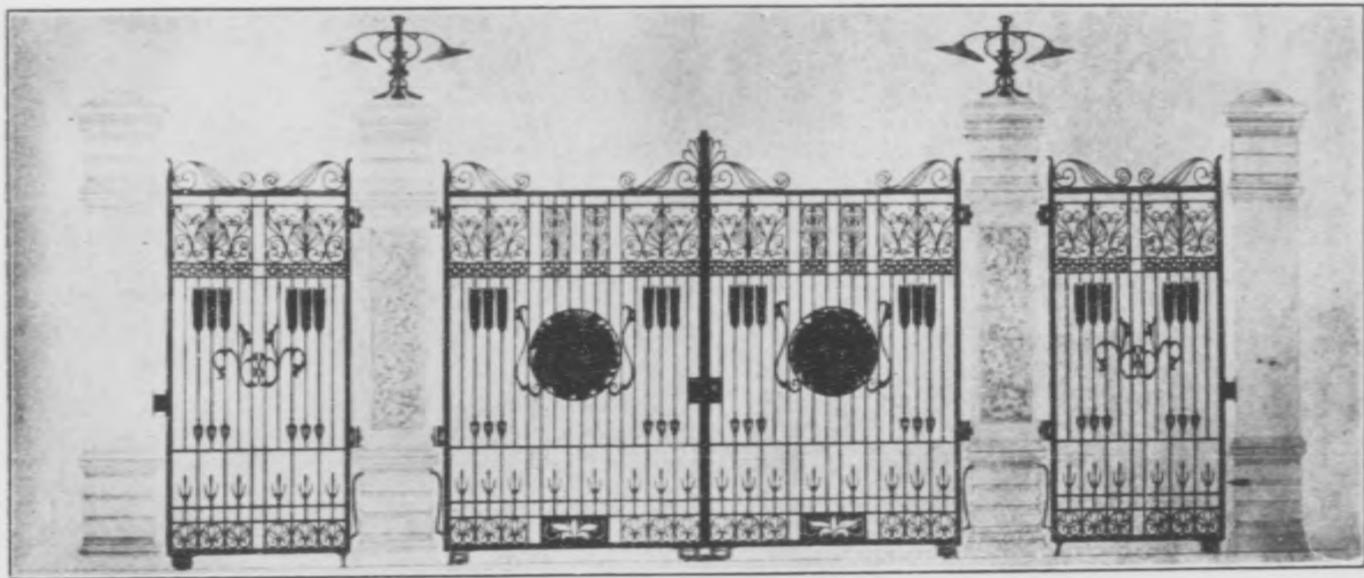
建岡本鑿太郎案圖



三菱出保野岡品館勝精也吾
案圖劃計館品出保野岡品館勝精也吾



鐵門鐵柵圖案
染谷城北



鐵門植松保圖案

LETTERS WRITTEN BY

OR SELECTED IN THE STYLE OF NOTICE BY

EXPERIENCED ADVERTISERS ALWAYS
WELL ATTRACT THE ATTENTION OF THE PUBLIC
not only on account
of Elegance and Sensibility but also Speciality in
guaranteeing that no advertisement
to be unable to pass unobscured.

JAPAN

商標圖案
片山國太郎

Advertisement for Ito Tensho. The central illustration shows a bear standing in a landscape with mountains and trees, framed by a decorative border. At the top of the illustration is a small banner with the characters '伊藤豐吉' (Ito Tensho). Below the illustration, the text reads '廣告圖案' (Advertisement Design) and '伊藤豐吉' (Ito Tensho).

廣告圖案
伊藤豐吉



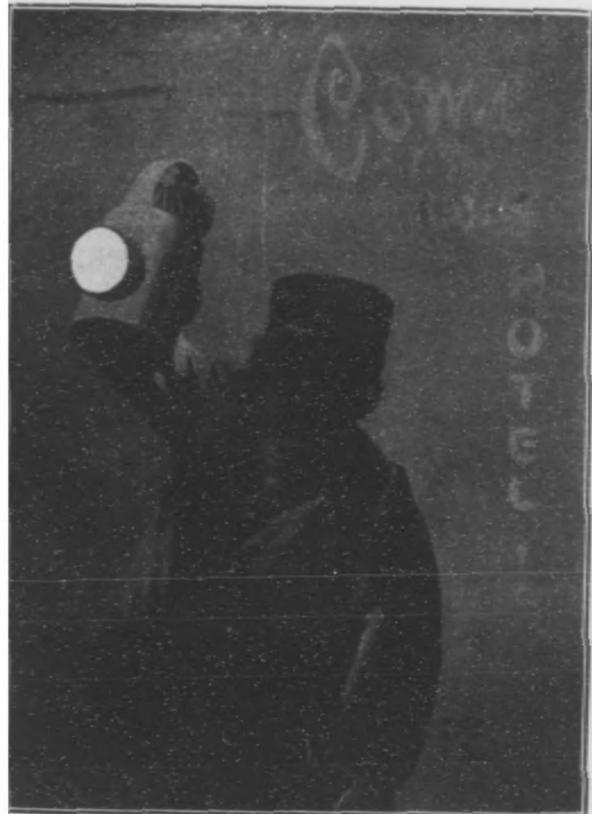
廣 告 圖 案
織 田 一 磨



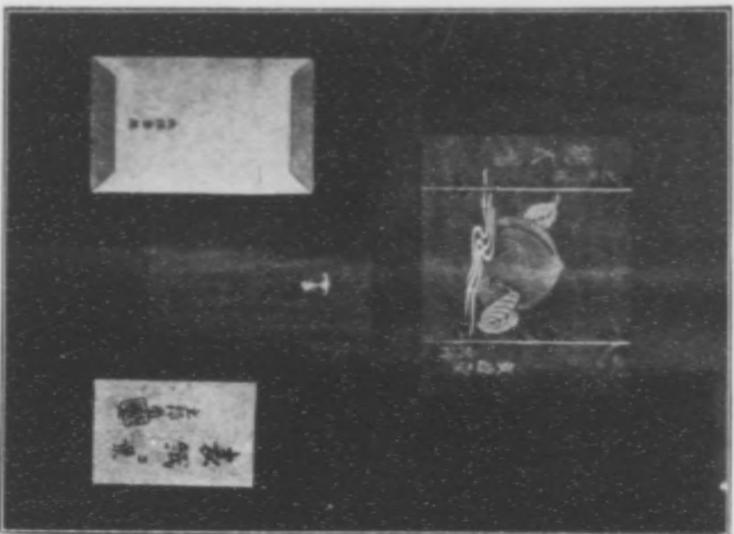
廣 告 圖 案
內 外 印 刷 株 式 會 社



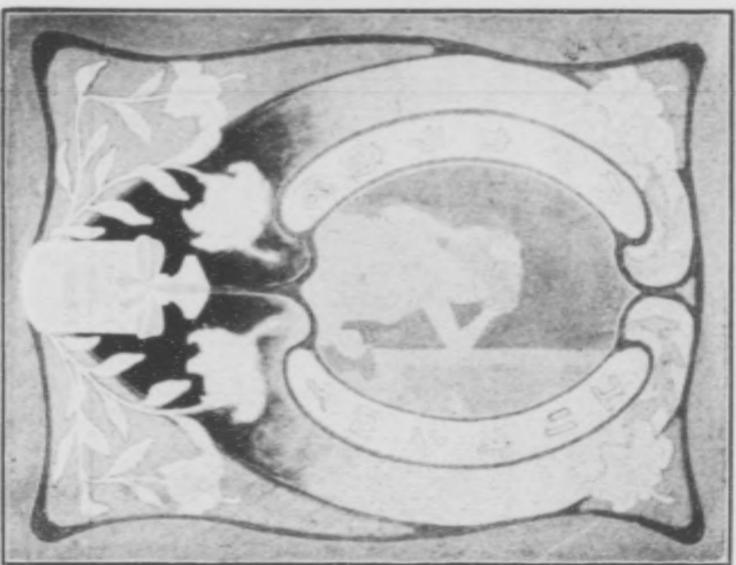
案圖告廣鹼石
基時澤長



案圖告廣館旅道沿道鐵車汽
基時澤長



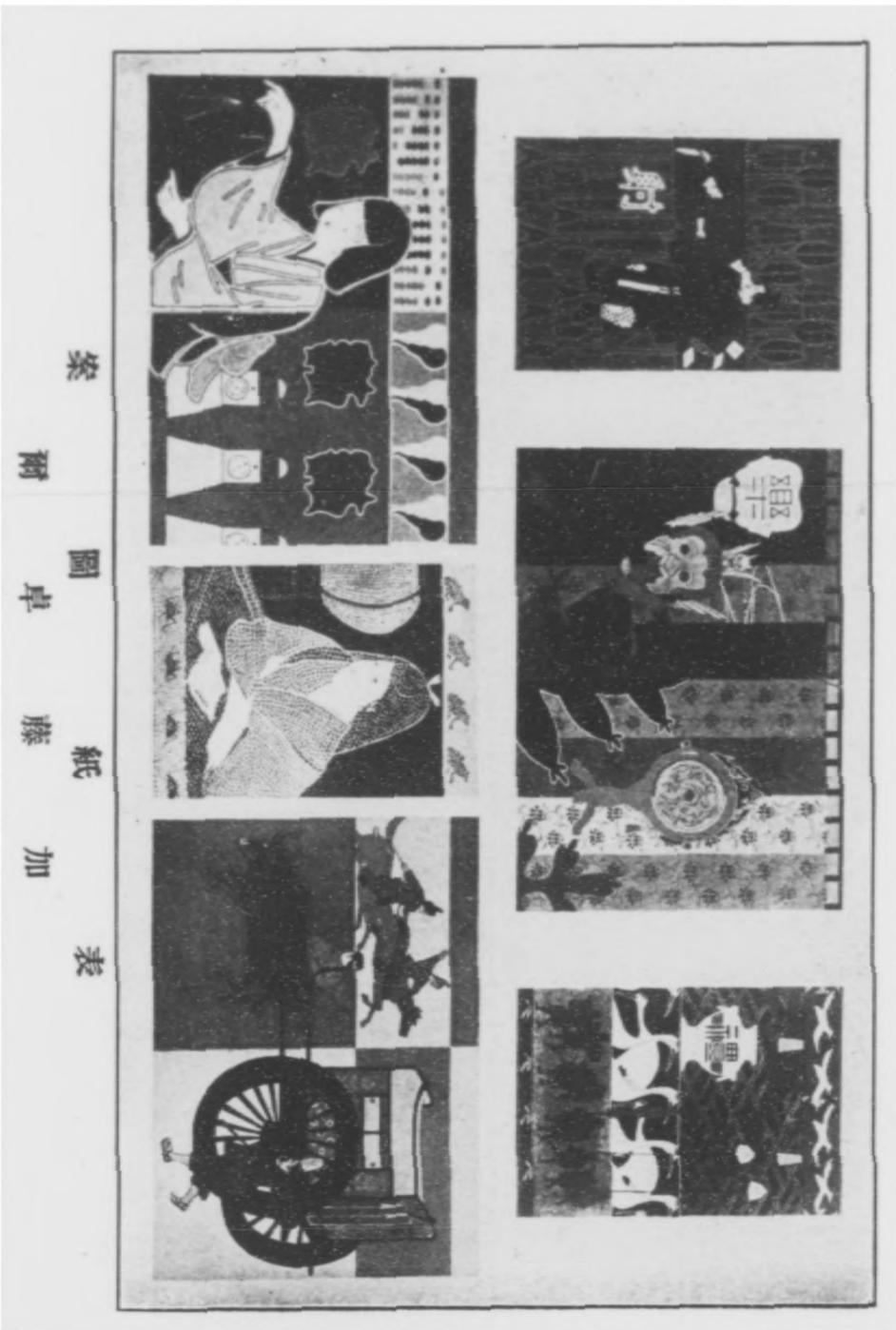
案圖紙堀七表



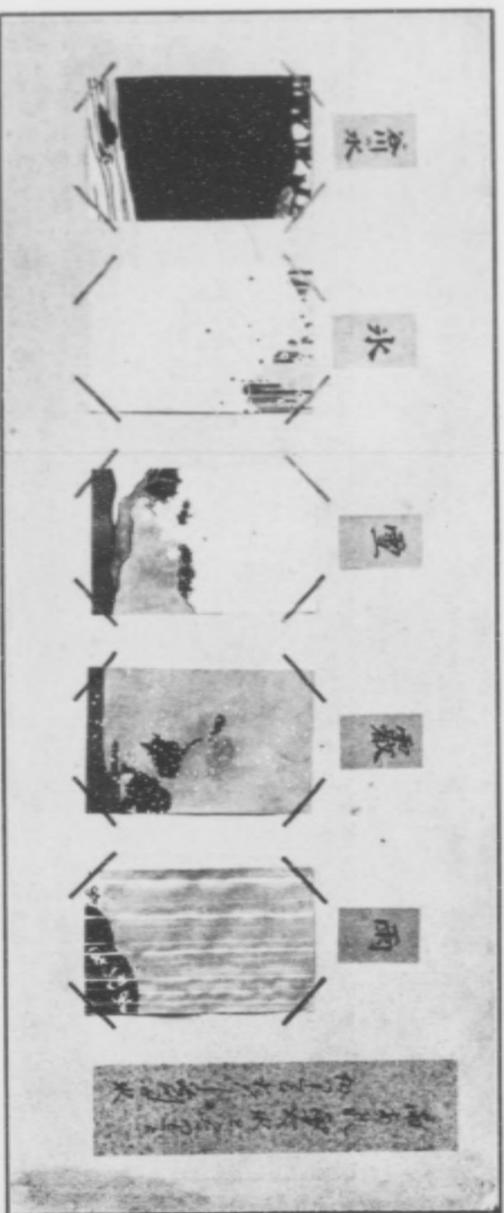
案圖告藤安廣



案圖告田安廣



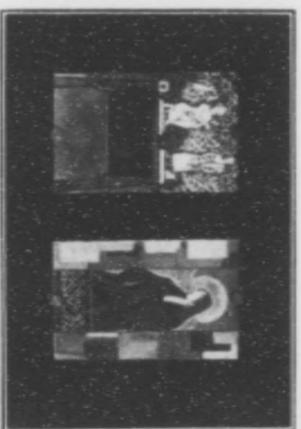
案 耐 圖 卓 藤 紙 加 表



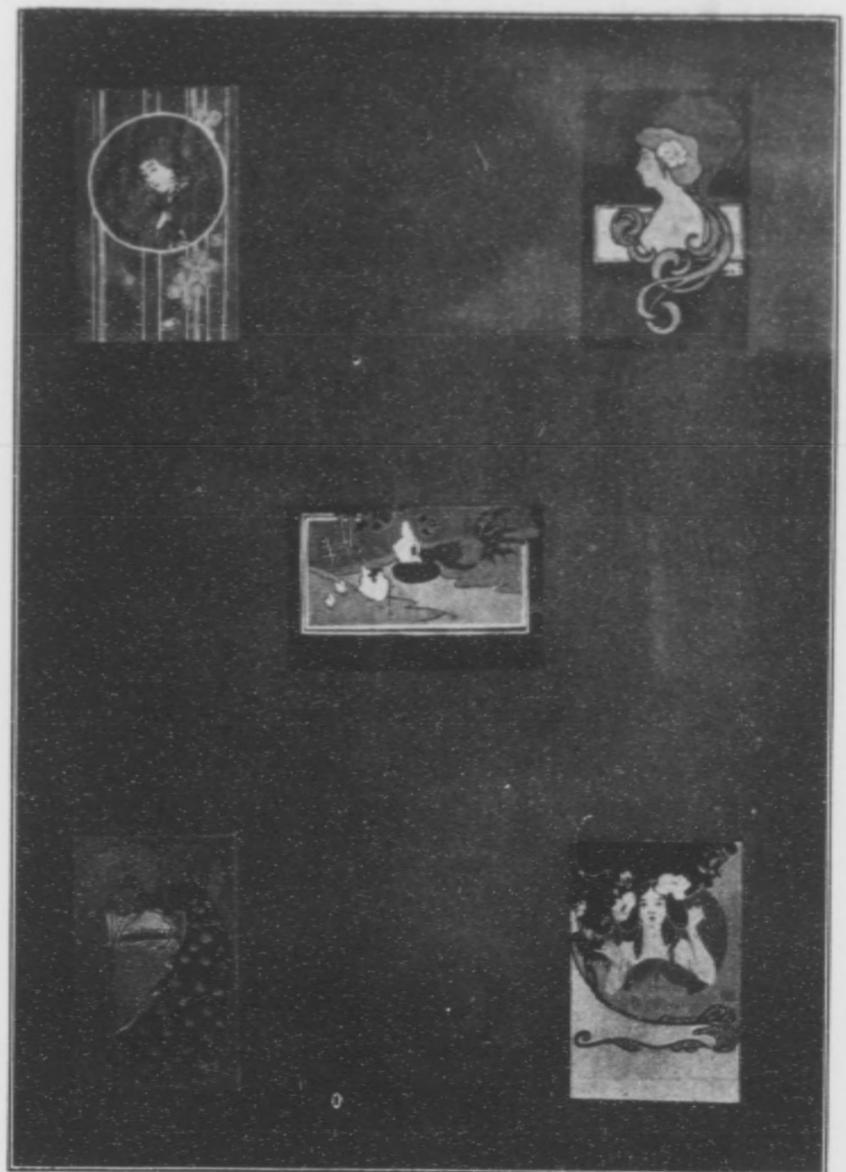
繪 南 保 秋 葉 潤 書



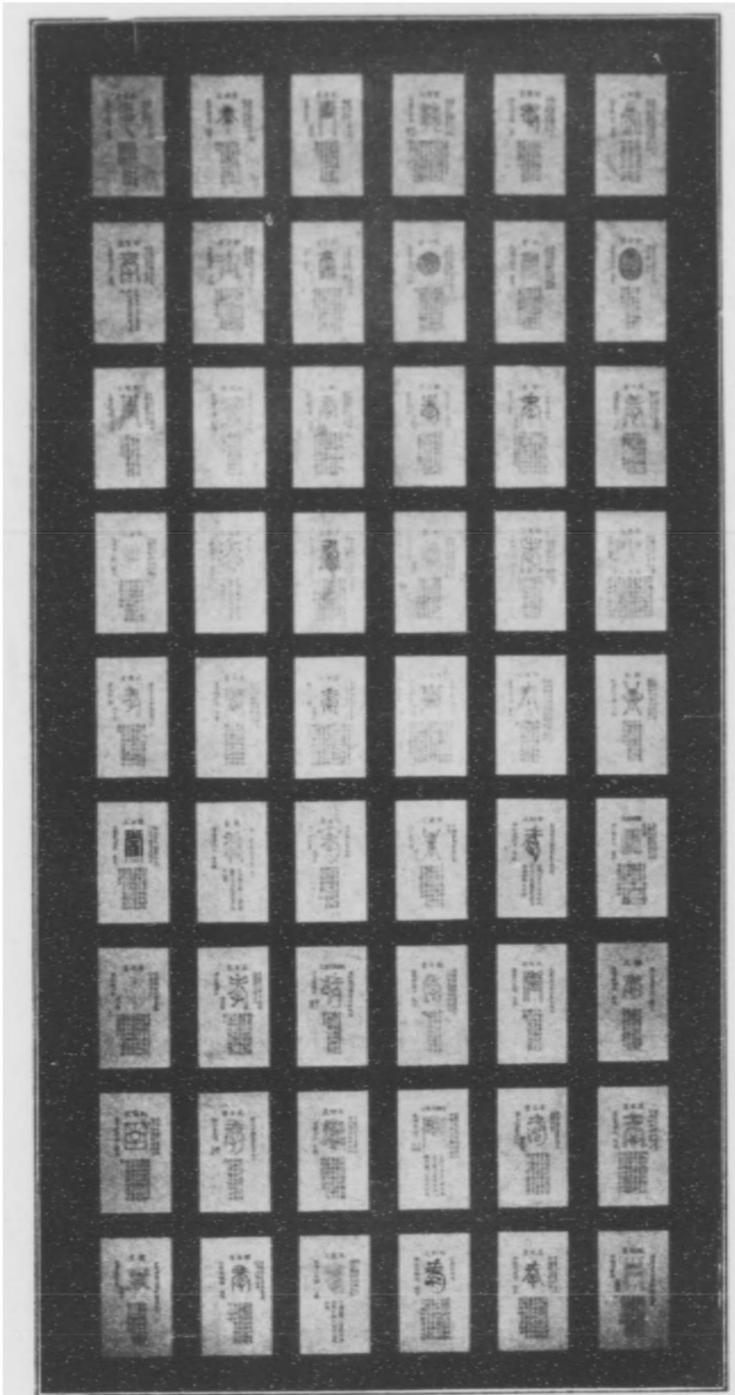
繪 廣 鹽 龜 七 書



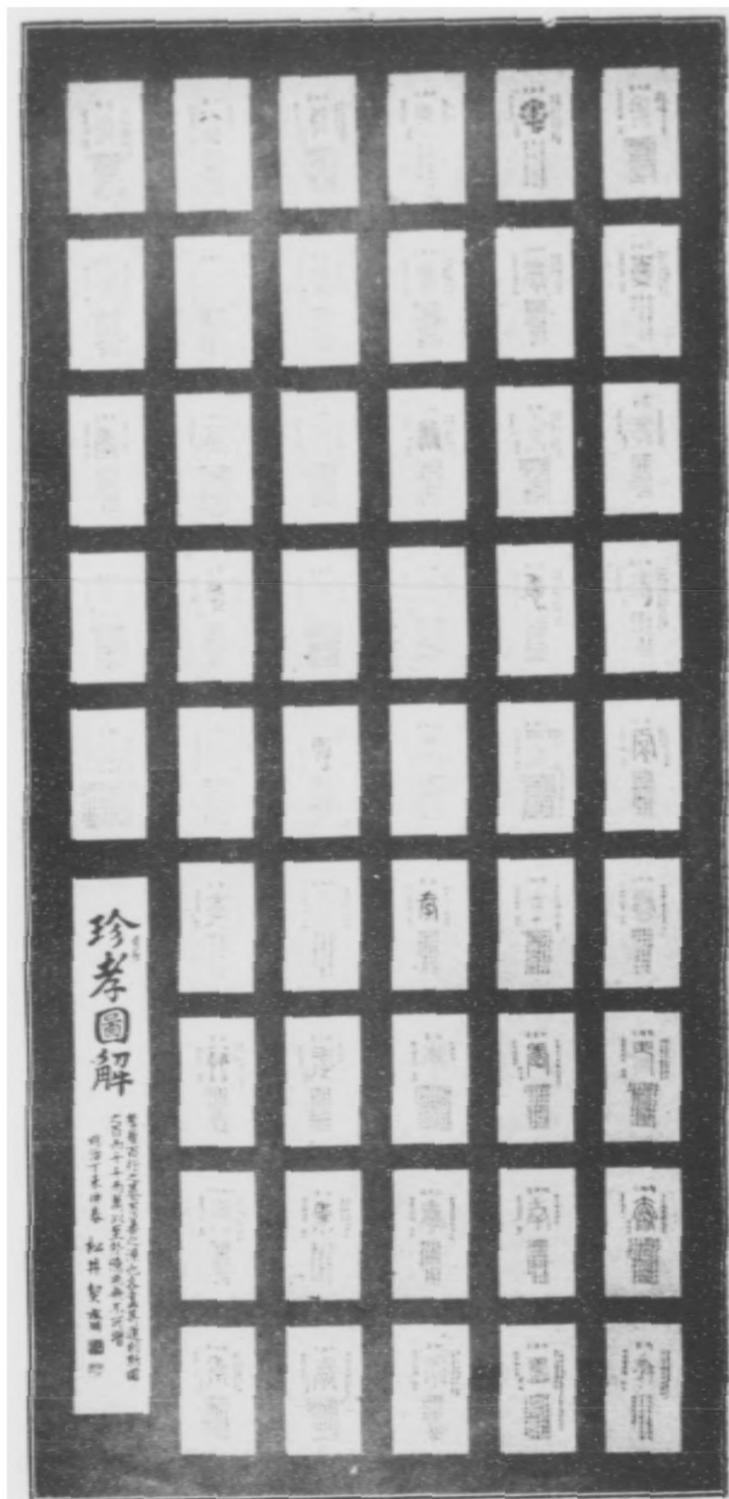
繪 鹿 島 龜 吉 圖 案



繪 葉 書 圖 案
小 西 乙 吉



解 圖 孝 珍
丸 明 井 松



珍孝圖解

此圖係由日本著名畫家松井明丸所繪，旨在闡述孝道之真諦。全圖共計四十八幅，每幅均附有詳細之文字說明，以資參考。此圖不僅為藝術之傑作，亦為教育之良材。現由東京松井明丸畫堂出版。

珍孝圖解
松井明丸

明治四十年四月二十三日印刷
明治四十年四月二十七日發行



編纂者 東京府

發行者 審美書院

東京市京橋區新肴町十三番地

(電話國新橋三〇五五番)

