

46

期四第·卷八第

你們不僅應當通曉你們所學得的知識，並且要用批判態度來領會這些知識，使得自己腦子裏，不是被一堆無用的垃圾充塞着，而是為現代每個有學識的人所必備的實際知識所豐富着。

列寧：「青年團底任務」



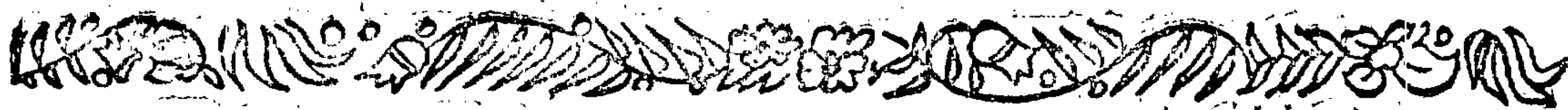
北平



- 1、自修時間閱覽室一景
- 2、小組討論
- 3、毛青團的牆報——「團的生活」
- 4、「全世界民主青年團結起來」——（製標語）







# 日本的投降

## 第二次世界大战胜利的结束

蘇·軍事思想雜誌社論

九一、君達譯

為紀念一九二二——日本無條件投降簽字三週年，特刊載此文，以饗讀者。——編者

日本無條件投降的簽字之日——九月二日——是以光輝的、歡騰鼓舞的第二次世界大戰結束的日子載入歷史的。

這一最偉大的戰爭繼續了六年，較之一九一四年至一九一八年的戰爭，它是流血更多，破壞性更大，對於進步的、民主的人類更為危險的戰爭。由於愛好和平的人民對於戰爭的準備落後於侵略國家，危險性就更為加大了。

十年以前，遠在第二次世界大戰開始以前，斯大林同志在分析國際情況時指出，在世界上存在着兩大戰爭策源地：一個在德國，另一個在日本。這兩個法西斯侵略者，那時已積極準備了強盜的戰爭，他們隨後以共同的努力揭開了世界大戰序幕，置人類及其文明於死亡底邊沿。

德國和日本之及時的與全面的戰爭準備，大大有助於其在戰爭中第一階段的勝利。希特勒德國暫時佔領西歐和東南歐後，隨即將其主要的力量指向東方，背信棄義侵入蘇聯領土。日本乘歐洲緊張的情況，也背信棄義突然襲擊美國和英國的太平洋領土，並迅速攻佔了太平洋上的最重要戰略陣地。其時侵略者認為，進攻愛好和平人民的戰爭之結局差不多是決定了。他們指望以背信棄義的突然打擊，在其敵人還沒有展開與聯合自己底力量之前消滅

敵人。德國和日本總參謀部，當時夢想他們底武裝部隊在烏拉爾和印度會師。

可是事情並非如此。強大的蘇聯及其武裝力量——紅軍成了侵略者道路上不可克服的障礙。蘇維埃國家在動員與展開自己底力量，使用自己巨大的軍事潛在力上，比其他受到襲擊威脅的任何國家作的都快。紅軍一九四一年冬季在莫斯科附近粉碎德軍後，即打垮了指望在東方獲得很快勝利的德國統率部底戰略計劃。一九四二年冬季，紅軍在斯大林格勒城下給予了德國戰爭機器有決定意義的打擊，這一打擊標示出不僅是蘇德戰場底，而且是整個第二次世界大戰底戰爭發展底根本轉變。在這一有決定意義的會戰中，德國底失敗，徹底破壞了侵略者底一切計劃。

紅軍在斯大林格勒的勝利，開闢了聯合國在西方和東方完全贏得對敵人勝利的道路。誠然，紅軍直到一九四四年夏季為止，却不得不把整個反對主要侵略者——希特勒德國——戰爭底重負擔在自己的身上，牽制其主要的力量於蘇德戰場。蘇維埃軍隊同德國法西斯軍隊進行孤軍作戰時，使敵人連戰皆北，迅速消耗了希特勒戰爭機器底力量。一九四四年夏季，盟國利用了紅軍給予他們建立強大武裝力量的時間和紅軍所造成的有利情況，才展開了反

希特勒德國的攻勢。從西方與東方的聯合打擊，致使德國軍隊完全粉碎和致使德國投降了。

戰爭底主要策源地——希特勒德國——被消滅後，仍然繼續戰爭的唯一國家便祇有日本了。日本還在戰爭開始以前，就最積極地參加了對第二次世界大戰的準備，與希特勒德國締結了軍事同盟，把其政治與戰略計劃同後者取得一致。日本在第二次世界大戰進程中，繼續鞏固了這一與德國的同盟，幫助其進行反對蘇聯的戰爭。日本在一九四一年開始進攻了美國和英國。

直到希特勒德國投降後，戰爭仍然繼續在太平洋上進行，因此，日本成了建立世界和平道路上的主要障礙。一九四五年七月二十六日，三大盟國——中、英、美——曾敦促日本無條件投降。日本政府拒絕了這一要求，並向蘇聯提議，要蘇聯調停遠東底戰爭。這個調停的建議當時已失去任何根據，因為日本拒絕了無條件投降的要求。很明顯，日本底這一外交上的技術，是想在由於歐洲情況發生變化，英、美可以把其主要力量轉移到太平洋戰場的場合下，贏得時間，重新調整自己底兵力。這一步驟乃是日本以往整個政策底繼續，這一政策在於力求掠奪和征服他國領土



採取欺騙和挑撥的方法，背信棄義和不宣而戰地襲擊鄰國。日本一貫是一個侵略國家，進行戰爭和不斷地掠奪他國領土，是其整個的外交與內政基礎。

鑑於上述一切，以及爲了迅速恢復普遍的和平，蘇聯政府不能有任何旁的作法，而祇有忠實其盟國底義務，把其軍事力量放在對日作戰的有決定意義的戰場上（指東北——譯註）。蘇維埃政府這一政策，是唯一能夠迅速結束戰爭和解放繼續受犧牲與受痛苦的人民的方法。日本在蘇聯參加對日作戰以前，曾遭受了一些損失。可是它還擁有強固的陣地和強大的軍隊。如果蘇聯不參加對日作戰，戰爭就會拖延下去，結果就會帶來不少的犧牲，就會遲延和平底建立。爲了加速日本澈底崩潰，還須對其致命的地方給予一個強大的打擊。紅軍對於分佈在朝鮮與滿洲基地的日軍最強大的和富有戰鬥力的兵團的打擊，正是這樣一個打擊。

此處，在遠東，一如在西方，祇有粉碎敵人，才能達到和平之路。和平必須爭取，也被爭取到了。祇有日本在陸上與海上被粉碎並被四面包圍，承認自己已被征服並放下武器後，——祇有在此以後，第二次世界大戰才會宣告結束。

蘇聯人民有最大的根據樂於戰勝日本，因爲日本帝國主義者早就是我國國底死敵。他們在最近十年中，不間斷地掀起同鄰國的軍事衝突，奪取和統治其鄰國領土。早在十九世紀七十年代，日本就開始侵略俄國底土地——庫頁島和千島群島。一八七五年，日本人騙取了千島群島，從而封鎖了從鄂霍次克海通太平洋的自由出口。遠東的俄國陣地便由此而大大削弱。堪察加更易受到打擊。過了二十年，日本入

奪取了中國台灣島和靠近台灣的琉球群島，攻佔了南滿底一部，企圖確保旅順港口。可是這一企圖沒有成功。

當時日本開始瘋狂地準備反對俄國的戰爭，因爲俄國乃是實現奪取滿洲和朝鮮計劃的道路上的主要障礙。日本帝國主義者底侵略意圖還不止於此。他們當時即已確定其犯罪的目的：割斷我國國底生命線之一——遠東，使我國喪失一切通太平洋的出口。

一九〇四年二月，日本以背信棄義和突然襲擊我國旅順軍港，開始了反對俄國的戰爭。沙皇專制政府對這次戰爭毫無準備，俄國最高統帥部底罪惡的、無能的指揮，使我軍在遠東遭到了失敗。由於一九〇四年至一九〇五年戰爭底結果，日本殖民帝國獲得了再度的擴張，它「從俄國手裏割去了南庫頁島，確保了千島群島，從而封鎖了我國在東方通太平洋的一切出口」。顯而易見，日本已爲自己提出了割據俄國整個遠東的任務（斯大林）。在這次戰爭中，俄國軍隊底失敗，是在我國人民生活中的一個痛苦的回憶，因爲這個失敗是與人民巨大的力量，與其英雄主義和對祖國土地的熱愛顯然是互相矛盾的。

即在蘇維埃時期，日本帝國主義者也已非一次地企圖實現其對俄國的侵略意圖。在一九一八年，他們利用年青的蘇維埃共和國暫時的軍事上的薄弱，侵入了蘇維埃領土。日本底干涉繼續了四年。在這幾年中，日本強盜掠奪和屠殺了蘇維埃人民，盜取了蘇維埃遠東底財富，企圖永久奴役這一邊疆。一九二二年，紅軍協同遠東游擊隊從蘇維埃土地上趕走了日本干涉者。

然而，日本軍閥並沒有放棄自己底侵略意圖，祇是等待新的有利時機捲土重來

### 九月裏的紀念日

九月二日 中國人民抗戰勝利，日本投降簽字三週年紀念日 蘇聯紅軍出師東北，不到一星期，日本宣佈投降，九月二日在東京灣米蘇里艦上舉行簽字，中國人民抗戰最後勝利。這勝利主要是由於紅軍英勇參戰的結果，其幫助中國人民解放的豐功偉績是永垂不朽的。

「一九一八」事變十七週年紀念日 一九三一年九月十八日，日寇進攻東北軍，在蔣賊不抵抗政策之下，把東北四省斷送給日本帝國主義，東北軍撤退進關，害得東北四千萬同胞過了十四年亡國奴的慘痛生活，直到「八一五」才獲得解放。

。可是一九二二年它所遭受的失敗是如此痛切，以致日本在長久時間中決心不公開反對蘇聯。祇是在一九二九年，他們嚐試到了蘇維埃國家底威力，但這次他們用的是借刀殺人的辦法（這就是蔣介石在日本底策動下，藉口山東路事件，發動的「反蘇軍事冒險」——譯註）。整個這一時期裏，日本軍閥懷着新的進攻遠東的計劃，並積極準備這一進攻。

一九三一年，日本人佔領了滿洲，在那裏建立了偽「滿洲國」，而開始把奪取的領土變成襲擊我遠東的強大基地。這基地會兩度被利用作爲尋釁襲擊的工具。一九三八年，日本人乘歐洲緊張的局面，襲擊了哈桑湖地區底蘇維埃邊防軍。他們在此處遭受慘敗後，即於次年在蒙古人民共



和國底哈勒欣河附近組織新的襲擊。日本入打算在蘇維埃邊界的接近地帶找到最薄弱的防線，突破我國邊界，切斷西伯利亞鐵路，從而把遠東與蘇聯其餘的部份孤立起來。就在這次，日本帝國主義者也領受了毀滅的回擊，遭到了完全的失敗。

一九四一年日本對我盟國所採取的巨大大攻勢，並沒有削弱其對我國的侵略意圖。日本軍閥當時展開了向北，向我遠東進軍的肆無忌憚的宣傳，力圖利用紅軍主力被箝制在蘇德戰場的有利情況。一切可能的邊疆挑釁事件層出不窮。蘇軍統帥部在對德作戰的最艱苦的時期裏，不得不將自己底巨大軍力保持在遠東，以使我國不致遭受從這一方面而來的可能的、背信棄義的進攻。日本在蘇維埃底遠東邊界上造成了緊張的情勢，繼續着對我領土作新的襲擊的積極準備，從而直接地幫助了希特勒德國的反蘇作戰。甚至當希特勒德國已面臨死亡底邊緣時，為紅軍所百戰百敗的日本，也沒有終止在遠東對我國所抱的仇視態度，且迫使蘇維埃政府通告廢除與之締結的中立條約。

德國投降後，此種情勢也沒有發生變化。日本帝國主義者頑強地繼續戰爭，沒有緩和在遠東的緊張情況。很自然的，蘇維埃政府再不能容許這一緊張情況在我遠東邊界上繼續存在了。我國人民絕不能同日本侵略者企圖用以束縛蘇維埃遠東經濟發展的羈絆相妥協，絕不能同時刻籠罩在我強大祖國生存攸關的重要地區上空的現實威脅相妥協。

由此可見，蘇聯之參加反對日本強盜的戰爭，不僅是爲了忠實於自己盟國底義務，加速戰爭底結束，而且是因爲日本強盜乃是我國瘋狂的敵人，他在過去和在第二次世界大戰過程中都使我國受到巨大的

損失。我們參加這次戰爭，是爲了保衛我人民底光榮和利益。斯大林同志在一九四五年九月二日「告人民書」中指出：「日本強盜不僅使我們盟國——中國、美國、英國受到損失。他們使我國也遭到最重大的損失。因此我們有自己特別的賬要同日本清算」。必須恢復我們從前在遠東所佔有的地位，追還日本在最近四十年所給予我國的血債，消滅一九〇四年俄軍底失敗所加諸我國的恥辱。

日本帝國主義者在遠東之被粉碎，他們在滿洲和朝鮮作爲進攻我國跳板的強大基地之被消滅，就保證了蘇維埃遠東邊界底安全。現在「南庫頁島和千島群島歸於蘇聯，從今而後它們將不是使蘇聯與大洋隔絕的工具，不是日本進攻我遠東的基地；而是使蘇聯直接同大洋連系的工具，是我國防禦日本侵略的基地」（斯大林）。社會主義國家及其紅軍改正了歷史底非正義性。他們表現出能够保衛自己人民底光榮及其在遠東的利益。

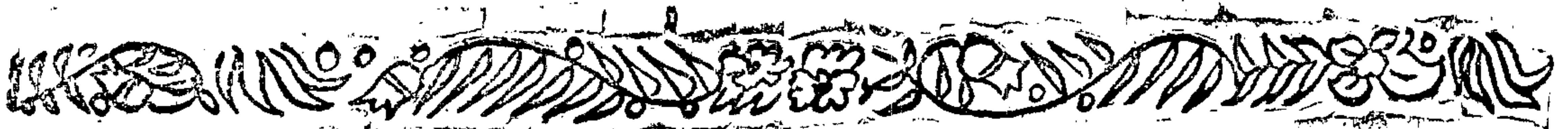
紅軍在遠東所進行的戰鬥，其時間不長，但其戰果却很輝煌。我軍在半月間佔領了整個滿洲，一系列北鮮的城市，南庫頁島和千島群島底一部，而日本關東軍遭受失敗後，放下了武器。我軍在非常短促的時間內之獲致如此巨大的戰果，這不是因爲日本人在紅軍佔領的領土上所建立的防禦軟弱無力，或是他們軍隊底訓練不充分。事實證明着，日本統帥部對於建設滿洲底基地曾給予了最大的注意。

日本人在十四年的期間，在滿洲建設了強固的設防地區，飛機場，交通線，利用了國家底一切資源，以利於戰爭底目的。在蘇維埃邊界附近，曾建立了分佈在各重要方向上的十七個設防地區。在最近十年中，滿洲底鐵路網，增長了兩倍，同時

大部重新建造的道路是打從蘇維埃邊界的附近通過的。日本帝國主義者在這些地區中控制有自己強大的兵團，時刻加強這一兵團，特別是在最近幾年中。集中在滿洲的關東軍，在一九三三年約爲十萬人。以後其數量不斷增加，至一九四一年秋，它已擁有百萬官兵，五千門大砲，一千輛坦克和同樣數目的飛機。除此而外，日本人還支配有爲數十七萬到二十萬裝備優良的警察，即所謂滿洲「國軍」，作爲自己底補助兵力。此外，日本的大部兵力是配備在內蒙、朝鮮和南庫頁島上。這樣一來，在遠東戰場對抗我軍的是日本野戰軍底一半。這些膠集於此的龐大兵力，會應當保證日本帝國主義者迅速完成其在遠東的掠奪計劃。然而現實殘酷無情地譏笑了日本冒險家。他們得到的不是一閃擊的「勝利」，而是真正的閃擊的失敗。

紅軍在遠東的軍事行動，按其規模、緊張和所獲致的結果而言，不遜於第二次世界大戰底其他最重要的階段。在十五天中，遠東第一和第二方面軍底查巴爾部隊，在太平洋艦隊底軍艦協助下，摧毀了日本底防禦，粉碎了關東軍。強大縱深梯隊配備的永久防線，在其廣大的正面上被突破了，許多強固設防地區被肅清了，越過了大興安嶺寬達二百五十至三百公里的山頂，強渡了黑龍江和烏蘇里江，戰鬥着通過了難以通行的廣闊空間。我軍在突破國防線後，向滿洲腹地發展攻勢，在同一時期前進了五百至九百五十公里。在迅速突破滿洲底堅固工事中，在猛烈地發展攻勢上，在同廣泛使用陸戰隊登陸作戰的空軍和海軍底動作之協調一致上，在三個方面軍的作戰意圖本身和其確切的實現上，都鮮明地表現了我軍底高度才能，受過反對德國強盜愛國戰爭偉大鍛鍊的各級軍事





首長底作戰藝術。精確計算了的，很好計劃，組織和準備了的幾個方向上的突擊，獲得了巨大而迅速的結果。不顧敵人底頑強抵抗，日本底防線迅速在全線上土崩瓦解。這就使得我軍得以利用快速部隊擴大攻勢。曾有幾天我快速部隊一天越過一百七十公里，而步兵部隊推進底速度，達到了一晝夜前進五十多公里。陸上部隊與強大的飛機編隊和太平洋艦隊底軍艦之密切協同動作，大大促進了進攻底勝利。

紅軍在遠東所獲得的勝利——是由於緊張而頑強的戰鬥，我軍所表現的高度的軍事才能而獲得的勝利。關東軍——是日軍本武裝部隊底精銳勁旅，他們有高度堅固的防禦工事作為依托，又有在紅軍進攻路上的衆多的天然障礙作為輔助。但他們不能擋住蘇軍底強大而猛烈的突擊。於是他們終於繳械投降了。

蘇聯參加對日作戰的這一事實，是最重要的的一件政治事件，它急劇地改變了太平洋底形勢。由此可見，引起日本帝國迅速崩潰的，不是什麼原子彈底作用，而是紅軍所給予的強力打擊；這一打擊使日本武裝力量底最大兵團迅速土崩瓦解，使日本喪失了在大陸上最重要的陣地，使日本軍閥甚至存東京放棄後，仍要在滿洲堅持戰爭的全圖成爲泡影。

紅軍攻勢底巨大規模和殲滅性的威力，徹底破壞了日本帝國主義者立足的基礎，迫使他們立即投降。紅軍對日本戰略防禦上的最強大的地區所實行強大打擊，使盟國多年對日作戰獲得了最後的勝利。這一打擊是最後的，也是決定的打擊。我們值得驕傲，我們對粉碎日本侵略者的事業所作的及時而最有效的供獻，急遽地改變了遠東底整個形勢，加速了最後一個戰爭策源地底消滅。

史無前例的巨大規模的第二次世界大戰，乃是對我國和全世界的嚴重考驗。德國在西方和日本在東方的侵略，對各愛好自由的人民造成了致命的威脅。現在我們是何等的歡欣莫名！這一危脅徹底被消除了，在西方和東方的敵人被粉碎了，而在反對侵略者集團的鬥爭中，我蘇維埃國家及其軍隊是決定的、主導的力量。

紅軍在遠東的勝利，完成了蘇聯爲和平事業的、自我犧牲的武裝鬥爭。「從今以後，我們可以認爲我們祖國已解除了德國在西方襲擊和日本在東方襲擊底威脅」（斯大林）。蘇維埃人民和紅軍先反對德國而後反對日本帝國主義者的英勇鬥爭底最偉大的結果就在這裏。這一鬥爭以澈底的勝利而告結束，鬥爭底目標完全達到了。隨着日本之被粉碎，對蘇維埃在遠東的國土底多年威脅消除了。一九四五年八月十四日在莫斯科締結的中蘇友好同盟條約，大大地有助於保證我遠東邊疆底安全；中國同我國的同盟，乃是反對日本侵略的堅固屏障；紅軍底勝利和中蘇同盟底締結，在東亞造成了強固的和平基礎。

歐洲和太平洋戰爭勝利地結束了。世界上法西斯主義底兩個戰爭策源地——德國和日本——被粉碎和投降了。「現在我們們可以說，爲全世界和平所必須的條件，已經贏得」（斯大林）。開始了新的歷史時期，和平建設的時期。

從戰爭中變得堅強的、有鍛鍊的蘇聯現在和將來都是普遍和平和安全底重大因素。在戰爭進程中成長爲頭等的基幹軍隊，積累了豐富的戰鬥經驗，掌握了進行現代戰爭底藝術的紅軍，將進一步鞏固自己底戰鬥威力，提高自己底戰鬥技能，以準備完成蘇維埃國家所供給給他們的、爲了保證已贏得的和平的任何任務。

# 目錄

第八卷第四期  
總號第四六期

- 列寧語錄……………(一)
- 在緊張活潑的學習生活中：照片(二)
- 日本的投降——第二次世界大戰勝利的結束……………九一等譯(三)
- 九月裏的紀念日……………資料室(四)
- 半月時評……………
- 國內三則……………刻冰(七)
- 國外四則……………慰修(八)
- 爲和平、民主、民族獨立而鬥爭的世界青年……………陳家康(一〇)
- 哈市中學暑期建設隊：郭永澤(一二)
- 抓緊時間，努力學習文化……………
- 北滿四個中學學生作品展……………(一四)
- 談鑑定……………張冶(一九)
- 關內解放區通訊一束……………
- 介紹華北、西北……………
- 解放區的美術工作……………(二〇)
- 華北聯大的學生會……………(二四)
- 華北聯大文工團在石家莊演出了「血淚仇」……………(二六)
- 關於火山(知識信箱)……………編者(二七)
- 怎樣畫五角星(小知識)……………羊田(二八)
- 多年生小麥(科學小品)……………勞果(二九)
- 一個文工團員的故事……………潘國華(三〇)
- 「情報局關於南共決議」幾個名詞的簡釋……………(三三)
- 全國的熱血青年……………
- 在毛澤東旗幟下前進：照片(三五)
- 世界民主青年歌：諾維果夫曲(三六)

民國三十七年九月一日出版





# 半月時評

## 黃龍大捷殲敵近萬

在各線戰事沉寂之中，我西北解放軍又獲大捷，彷彿一道霞光輝耀在西北高原上。

從春季胡宗南匪部在宜川及涇渭流域兩次大敗以後，即抽調了五個整編師及兩個保安旅在西安以北排成一字長蛇陣，西起柞邑，東達郃陽，綿長約四百餘里，以屏障其渭北平原，並不斷向我關中、黃龍兩分區進擾。至七月下旬，敵人在晉中連遭慘敗，為彌補敗局，挽回影響，便開始向我黃龍分區進犯，打算侵佔韓城和石堡（我黃龍縣府所在地）。但敵人經過連次打擊，異常膽小，深恐再被我軍圍殲，每日前進平均只二里，而且駐處必多修工事。上月月底，敵人三十六師進到澄城西北五十里地帶，即憑藉壺梯山構築複雜工事，倚險固守，並準備伺我不備，進襲石堡。

這時我在整訓中的西北野戰軍，看到連敗的敵人竟敢向我轄區進犯，均憤慨異常，紛紛上書請戰。指揮部遂決定以中央突破戰術，聚殲敵人整三十六師。發起戰鬥後，我軍首先以迅雷不及掩耳的勇猛動作，奪取壺梯山，消滅敵師部，隨即分別把該師所屬兩個旅包圍殲滅，並繼續追擊逃走的另一個旅，消滅其大部。這一戰役，自八月八日至十日凡三天，我軍以猛攻猛衝猛進的戰鬥作風，一舉消滅敵人九千餘人，其中俘虜六千人，打死敵副師長朱俠，使敵全線驚恐奔逃，我當即連續收復郃陽、澄

城兩縣城，關中分區地方兵團亦乘勢收復柞邑縣城。

按整三十六師是胡匪三大主力之一，去年八月曾在陝北米脂沙家店被殲一次，經過抓丁補充，勉強恢復番號，現又被殲。胡匪在涇渭戰後，曾向外掩飾其敗績，大吹自己戰勝了，把我軍打得如何何等。這次黃龍大捷，無異給了胡宗南一下響亮的耳光。今後當然還會繼續給胡宗南一些顏色看，使他連西安都坐不住，那時看他又將如何吹？

## 我修敵破黃災可慮

蔣介石匪幫的陰險毒辣，與人民為敵，不僅表現在製造反人民的內戰上，而且充分表現在利用黃河水淹和平居民的陰謀中。自從前年蔣介石違約，不等故道下游河身居民遷移完畢，不等解放區境內堤工修竣，不按協議撥給解放區工款料款救濟費，而擅自在花園口—河南境—堵口使黃河歸故以來，洪水漫流災難的威脅就終日懸在山東境內黃河兩岸人民的頭上。蔣介石為達到其水淹人民的目的，不但水利機關專以貪污分肥為務，絲毫不去治河防災，而且用盡種種辦法去阻撓解放區軍民修險自救。將匪軍侵佔之處，則挖堤破壩，扣船毀料，綁劫民工；到不了的地方，則派飛機狂炸，重砲猛轟，總要使決堤成災，才算如願。去年解放區民主政府，領導人民冒最大犧牲，奮勇搶救，總算安全渡過。今年渤海區（從濟南以下黃河兩岸）從二月初即開始動工修險，費時四月，用工二千餘萬，方把長達四百餘里河岸的四十三處險工修竣；其工程之浩大，為國民黨統治以來所未有。但冀魯豫段（由河北長垣至山東齊河）則因南岸蔣匪時常騷擾，僅只北岸完

成。今年中國各地雨量較往年為多，目前黃河大汛正緊，這一段的險工十分危急。特別是河北東明縣至山東鄆城縣之間的高村險工，更為嚴重。因為蔣匪長期盤踞，堤上挖了工事，木椿拆去築壩，鐵繩被割斷投河，各壩都發生坍塌漫水現象。七月底蔣匪被迫南調，我民主政府當即派員督促恢復搶修工作，黃委會主任及各地方負責幹部專員縣長等，均親至南岸率工搶救，在兩岸動員一千七百多輛大車及許多船隻，趕運工料至堤，發動兩萬多民工晝夜搶修。中共中央委員會也於七月底對中外各界發表呼籲，要求顧念民命，制止蔣匪軍的破壞及阻撓修險行為。但蔣匪軍悍不知悔，仍時派飛機襲擾，造成萬分嚴重的形勢。但我解放區政府抱對人民負責的堅強意志，冒着萬險，仍在努力領導當地人民積極搶救。

## 蔣匪失敗大捕學生

在國民黨統治區內，蔣匪幫正在加緊對民主愛國運動的先鋒——青年學生實行瘋狂的屠殺和逮捕，妄圖鎮壓學生運動，消滅反抗的聲音，勉強維持其垂死的統治。

在「七五」北平傅作義屠殺東北學生之後，國民黨反動政府又在雲南昆明製造了新血案，即「七一五」事件。事情經過是昆明學生在六月的反美扶日大遊行中有二十餘人被捕，各中學學生為抵抗反動派的迫害，遂開始罷課，並集體搬到雲南大學及南菁中學兩校居住。但國民黨反動政府仍向學生挑釁，在街上逮捕作宣傳的學生，並槍傷三人。七月十五日，千餘名國民黨軍警憲兵在偽雲南省主席盧漢及昆明警備司令何紹周的指揮下，武裝包圍雲大、南菁兩校，對學生發動武裝攻擊，當場有一百五十餘名學生被槍殺或受傷，並將其餘學生全部逮捕。還將理化室等搗毀，儀器圖書等損失甚重。事後國民黨反動派下令將若干學校解散，撤換省立中學校長十三個，並將被捕學生送「



特種刑事法庭一審訊或送集中營受訓。

八月十七日，國民黨政府行政院竟對全蔣管區各地發出大批逮捕學生的命令，准許警察特務隨意進民宅搜索，命令各校交出指名要逮捕的學生，並再次申明禁止罷工、罷課、遊行、示威，以及用文字或口頭進行愛國民主宣傳，將一切基本民權摧毀殆盡。隨着這反動命令的發佈，上海、南京、天津、北平、重慶、成都等地均已開始了大逮捕，被捕者除學生外，尚有文化界、科學家、工人及公務員等。

國民黨統治區的學生為反抗這一迫害，已紛紛成立營救委員會積極營救被捕同學，遷平東北各院校並發起集體坐牢簽名運動，以實踐「一人被害，全體支援」的誓言。各校學生並紛紛向國民黨反動當局抗議。北平則有五十一名教授聯名發表聲明，抗議逮捕學生。

國民黨反動派這一有計劃的逮捕暴行，是正在他軍事、政治、經濟都遭受嚴重危機而無法克服之時發動的，而選擇現在的時間則是為了乘暑假學生分散的機會。正當所謂「行憲」政府開張不久，國民黨反動派便不得不露出這一猙獰的凶相，一方面說明其欺騙的破產，一方面正在表示其窮途末路、朝不保夕的慌態。而中國的學生有其光榮奮鬥的傳統，絕不是這種暴行所能鎮壓下去的。

### 青年開大會決心齊奮鬥

在世界民主青年聯盟——這是全世界民主青年的戰鬥組織，我國解放區也有代表參加——的發起之下，自八月八日至十五日一週內，在波蘭首都華沙召開了第一屆國際勞動青年大會，出席的共有四十五個國家將近五百名代表，包括我國解放區的代表。美國的代表因為美帝國主義拒絕發給出國護照，致未能成行，而由原來旅歐的三個美國青年代表出席。另外，國際學聯也派有特別代表團。

會議的任務，第一是討論爭取勞動青年的

政治經濟權利問題；第二是討論為反對帝國主義與法西斯，以保障民族獨立與民主而鬥爭的問題。與大會同時並舉行由二十五個國家青年所籌辦的「世界勞動青年」展覽會，用各種照片圖表表示在各個不同國家中勞動青年的不同生活與工作狀況及青年的鬥爭情形。其中特別引人注目的便是蘇聯青年的幸福生活紀錄。

在會上，兩個陣營的青年生活形成極鮮明的對照，不論是在報告中，發言中以及展覽會的陳列品中，這種對照都使人強烈地感覺到。一方面是社會主義國家，各新民主主義國家，各個民主解放區（中國的、希臘的、越南的等）的青年，過着解放、自由、幸福、愉快的生活，在堅強的奮鬥和勤勞的建設；而另一方面，則是美英等資本主義國家及中國蔣管區等殖民地或半殖民地的青年，遭受着失業、貧困、飢餓的慘痛，一點民主權利也沒有，還時時要遇到被逮捕、監禁與屠殺的威脅。這種對比鼓勵着各國青年們的鬥志與團結的決心，誓為青年們的未來而奮鬥。

貫穿着大會的是熱烈的國際主義的精神，民主希臘青年會向共和民主西班牙青年致祝詞，法國代表會向越南代表獻花，會上並通過「全世界民主青年決支援為自由獨立而戰的希臘及西班牙青年」的決議。

與此前後，我們解放區也開了或正在開青年工作者的會議。西北陝甘寧解放區的青年工作會議於七月中旬舉行，決定用大力開展新區青年運動（按該區新解放的人口已超過於老區），團結與教育新區知識青年，爭取他們參加革命工作，並成立新民主主義青年團籌備委員會，來加強該區各地的建團工作。我們東北解放區也在八月二十三日在哈爾濱召開青年工作會議，討論統一青運的領導及籌建東北毛澤東青年團（現只個別城市地區有團的組織）的問題。毫無疑問，我們中國解放區的青年是全世

### 九月裏的紀念日

九月五日 國際青年節 一九一五年四月四日瑞士京城倍恩舉行國際青年會議，通過了國際青年節的提案，接着在十月三日舉行了第一次國際青年節。一九一六年，國際青年局決定每年九月的頭一個星期日為國際青年節，該日國際青年舉行盛會，遊行示威，檢閱青年的革命力量，向黑暗的反動勢力作鬥爭。在第二次世界反法西斯戰爭勝利以後，一九四五年在倫敦成立「世界民主青年聯合會」，我國解放區青年也被邀參加並被選為「世青」執委。「世青」的任務在於領導全世界各國民主青年為和平、民主、民族獨立而鬥爭。在它主持下，去年七八月間在捷布拉格京召開第一屆國際青年大會，到會代表一萬五千人，今年二月在印度召開東南亞青年代表大會，八月在波京召開國際勞動青年大會。現在「世青」擁有各國六十多民主青年組織的五千萬以上的會員。

界民主青年的有力的一部，我們的努力及成就將在全世界特別是亞洲喚起相當大的反響，並成為推動其他殖民地半殖民地各國青年鬥爭的力量。因此，我們應該以百倍的信心來加強我們的工作。

### 美帝援荷帝印尼堅反抗

自從今年一月，在美帝國主義的假裝「調解」之下，印尼與荷蘭簽訂了屈辱的「倫維爾協定」，並由右翼黨派組成了親美的哈達內閣之後，印尼的消息久已不見於報章。但據最近傳來的消息透露：印尼人民的反荷美帝國主義侵略爭取民族獨立解放的鬥爭，不但沒有因印尼資產階級的上層份子的屈辱投降而減弱，且反而在逐漸加強中。因為雖然簽訂了「倫維爾



協定」，荷蘭帝國主義並未因此而滿足，正在這一煙幕後面準備再度展開軍事進攻，擴大對印尼的侵略戰爭。八月初旬，已經又有一批荷軍開抵印尼，據傳，下半年還將有更大批的荷軍調往。對於荷蘭這種計劃，美帝國主義是全力量支持的，因為荷蘭資本家在印尼實際上成了美國壟斷資本家的代理人。美帝一面藉「調解」為煙幕來掩護荷帝的進攻，一面則以各種援助給予荷帝。譬如荷帝在印尼的十二萬軍隊，便是靠馬歇爾計劃的資金所維持的。據印尼通訊社的報導，七月四日，印尼各主要政黨代表印尼在共和國首都日惹組成國防委員會，並在民族陣線（這是以印尼共產黨為中心的印尼各民主黨派的聯合組織）倡導下，聯合提出進步的民族綱領，主張鞏固印尼國防力量，擴大印尼外交關係，改善勞動階級生活，實行土地改革。據說印尼政府已經批准了這個綱領，而且於七月二十三日停止了對荷的屈辱的政治談判。假如如此說果確，便可能是在強大的人民壓力之下，使印尼政府也認識到如果違抗這種意志，便絕無前途可言，因而改採較積極的態度來對抗荷帝了。今年八月十七日，是印尼建國三週年紀念，印尼人民曾舉行熱烈的慶祝，日惹並舉行部隊與青年組織的大檢閱，印尼總統蘇加諾發表演說，號召印尼人民團結起來反對荷蘭帝國主義。又印尼荷佔區人民反荷鬥爭也日益高漲，荷帝不得不濫肆逮捕以維持其血腥殖民統治。建國三週年紀念前夕，在荷佔區首府巴達維亞的印尼共和國政府辦事處門前，曾有印尼青年男女千人舉行營火會慶祝，遭荷蘭警察驅逐，發生衝突。這都證明印尼人民鬥爭的不屈不撓，絕非帝國主義所能鎮壓得了。

### 日本工人強嚇破反動膽

日本工人階級反對美日反動派破壞民主權利禁止罷工的妄行的運動正以浩大的聲勢展開中。罷工已首先在國營鐵道工人中爆發且蔓延

開來，四國島和北海道的鐵路工人，反對過度工作時間與警察逮捕而開始罷工，雖然工會領袖及若干罷工工人均遭到逮捕，但工人仍堅持鬥爭，罷工工人數及火車停班次數均與日俱增。八月十五日，按照預定計劃，打破美日警憲干涉的陰謀，在東京召開了各民主工會的反法西斯大會，到會者達七萬人。會上通過多種決議，抗議修改公務員法，要求增加工資，要求肅清恐怖制度及法西斯主義，要求蘆田內閣辭職和解散不民主的議會。原來反動派準備在同日同地（東京皇宮前）舉行一個對抗的「反共產主義大會」，後來看到工人群眾聲勢浩大不得不縮藏起來，所謂的「大會」也只好流產。同日東京的印刷業和全日機器工業兩工會工人則舉行了二十四小時的罷工，電氣業工會工人則在三十八個電力分站實行間歇性罷工，斷絕電力供應前後達四小時，這都不啻是將反法西斯大會的決議傳達到全東京市，使反動派聞風喪膽。

日本工人的鬥爭並不是孤立的，在日本國內獲得了農民、婦女、學生各界的一致支持，因為保衛民主是全日本人民的要求。在十二日發表的，譴責犯戰爭罪行的日本統治者違背波茨頓宣言使法西斯復活聲明上，簽名者計有代表四百萬勞動者的各大工會及日本農民聯盟、合作社委員會、民主婦女團體委員會與學生會總聯盟等。而在十五日，日本民主婦女團體委員會也舉行反法西斯的會議，有兩千婦女參加。而在國際上，則盟國對日委員會的蘇聯代表，也曾致函麥克阿瑟，嚴辭斥責麥克阿瑟的反波茨頓宣言的指令與日本政府現行的反罷工措施，並正告麥克阿瑟應取消上述指令，這再度證明只有蘇聯才是日本人民的好朋友，是和平與民主的堅決的保衛者。

### 多瑙河各國成立新公約

七月三十日開始，在南斯拉夫京城貝爾格

萊德舉行了多瑙河會議，參加者有蘇聯、烏克蘭、羅馬尼亞、保加利亞、南斯拉夫、匈牙利、捷克、英國、法國、美國等十國。

多瑙河是歐洲一條有名的大河，自德國南部發源，流經奧、捷、匈、南、保、羅、蘇等國，入於黑海。在世界二次大戰以前，英法等帝國主義會藉勢強迫於一九二一年訂立多瑙河公約，允許非多瑙河的英法等國的軍艦和商船自由通航於多瑙河，並參加管理多瑙河航運的委員會，藉以為侵略並控制多瑙河沿岸各國的工具。大戰之後，蘇聯以多瑙河流域解放者的資格，堅決反對英法帝國主義恢復舊多瑙河公約的企圖，因而在外長會議上決定召開這次會議來成立新的多瑙河公約。參加會議的國家中，烏、羅、保、南、匈、捷是以沿河國家資格參加的，英、法、美是以外長會議會員國的資格參加的，而蘇聯則以兩重資格參加，另外德國尚在佔領中，沒有政府，故未參加；奧國雖有政府，但和約尚未簽訂，與盟國仍處於戰爭狀態，故雖參加，但沒有表決權。

大會中充滿了帝國主義陣營與民主陣營的鬥爭。帝國主義陣營（英法美）想盡種種辦法，打算恢復舊多瑙河公約的精神，以便於自己的侵略；但却遭到民主陣營的反擊。大會終於九對一的壓倒多數，通過以蘇聯提的草案為討論基礎，而否決了美國的對案。蘇聯的草案中是根據着這樣一個原則而擬就的，即在尊重多瑙河國家（而不是一切國家）自主權利的原則下，保多瑙河的自由通航。這就拒絕了一切帝國主義在多瑙河問題上侵入多瑙河各國的機會。

新的多瑙河公約已經討論通過成立，會議於十八日宣告閉幕，這是蘇聯外交上的一大勝利，是世界民主和平的一大勝利。英美法帝國主義對此毫無辦法，只好於表決時棄權，並拒絕簽字。但這種無賴行動有什麼用？新公約還是通過了！而且定要實行下去。（慰修）



# 為和平民主民族獨立而鬥爭的世界青年

陳家康

按：本文是中國參加世青的執委陳家康同志在哈市毛澤東青年團星期講座的報告記錄，特發表於此，文中小標題為我們所加。

編者

## 「世青」和世界各國的青年活動

同志們：

我從去年被派到國外去，代表解放區青年，代表我們青年團工作；今天我回來，應當向大家報告工作——工作怎麼做的？做的好不好？做的怎麼樣？讓大家知道。我們的工作是青年工作，有許多人說青年工作是一「娃娃工作」；但「娃娃工作」很重要，所以世界各國都非常重視這個工作，不僅我們國內做這工作，世界各國都做這工作。所以在第二次世界大戰後，一九四五年在倫敦成立「世界民主青年聯合會」，這個會邀請我們中國青年參加，並被選為「世青」執委。一九四六年我回來，一九四七年又邀請我們擔任執委的到會去工作。從去年十月到今年五月，在那裏工作了

八個月的時間，走了十個以上的國家。

「世青」是怎樣一回事？我們在那裏作了些什麼？世界各國青年是怎樣活動的呢？

要介紹世界青年活動，不是一件容易的事，因為世界青年活動規模相當大，算起有五千萬以上青年參加了「世青」；「世青」的會員組織包括全世界各國差不多有六十多個單位，其中有資本主義國家，新民主主義國家，還有社會主義國家蘇聯，想把這些國家的青年活動一一詳細介紹，不是一件容易的事，祇能大概說一說。

全世界青年可以分成三大類：一類是蘇聯和東歐的新民主主義國家，在這些國家裏，人民民主政權已經穩固了，所以這些國家的青年在國內，就是團結廣大青年，為建設、鞏固新國家而努力。

第二類就是以中國為首的建立了解放區，並且有廣大青年運動的國家。如希臘也建立了解放區，革命力量在去年又增強了，在馬科斯將軍領導下，和反民主勢力鬥爭。希臘代表告訴我們：「今天希臘也有解放區嘍！」還有西班牙、遠東像越南、印尼、……在帝國主義一百多年的統治之後，現在也各自

解放了廣大人民，建立了解放區。武裝鬥爭在許多殖民地半殖民地國家在和帝國主義鬥爭中發展起來。

第三類像法國、意大利、英國、美國……反動力量或大或小，但一般講起來比進步力量要大，這些國家是資本主義國家，生產比較發達——因此這些國家革命必須用馬克思主義理論指導，進步青年也受這思想影響，青年活動還帶些合法性。

這是各國青年活動的大致輪廓

「世青」的工作，就是把這三大類的青年活動使之互相配合起來。世青的口號，第一是和平，第二是民主，第三是民族獨立。什麼叫和平？——大家要奇怪，我們在這裏進行戰爭，他們在那裏講和平，為什麼要同意呢？大家要知道，要求和平就是和帝國主義作鬥爭。因為現在世界上最大的危險，就是美帝國主義要重新製造一個新的戰爭，這個戰爭是要達成美帝國主義統治世界的陰謀，這個陰謀是要反對蘇聯，反對共產黨，因此也就反對我們；在歐洲，要扶植德國建立德國武裝，操縱戰爭；在東方，扶植日本使日本重新侵略中國，最迫切的是用金錢支持反動頭子蔣介石

，使他屠殺中國人民。全部戰爭大陰謀，完全是從美帝國主義出發的，這個危險大不大呢？大的。因此我們要反對他，國際上也要反對他。因此各國對這個陰謀進行鬥爭，這就是講和平的意義。第二講民主，現在全世界都在講民主，民主這問題，在青年當中——特別在歐洲，是一個大問題，因為民主有兩大類，舊民主和新民主。世界上德謨克拉西（民主）從希臘時代講起，從奴隸制度時代就講民主；但這民主是對誰講？是對奴隸主之間講的。發展到資本主義時代，民主變成資產階級的民主。資產階級民主是什麼東西？說來很簡單，它是壓迫無產階級的「民主」，是資產階級之間的民主。我們如果把「民主」氣叫做「客氣」倒還差不多，資產階級的民主，就是資產階級之間大家客客氣氣共同壓迫無產階級的。法國、意大利這些國家的青年原來是受舊民主影響的。資產階級國家的選舉是被控制的，但這些國家的青年都以為議會制度很好，這樣革命就會成功並且不用流血了；所以資產階級想了個辦法，給這些青年一些民主：當他們對統治階級不滿的時候，就讓他們罵一頓，使得他們以為國家有言論自由，一口氣出了。但是當這一口氣不得出的時候，就從舊民主當中整出一個新民主來了，所以在歐洲建立了許多新民主主義國家，他們管這叫做人民的民主，用以區別資產階級的民主，其實就是毛主席講的新民主。在蘇聯，民主權力擴大了。世界各國青年就為發展擴大這民主而鬥爭。

第三個是民族獨立。意大利青



年也在爭取民族獨立；因為他們受到美帝國主義侵略；法國青年也如此，其他國家，像印度青年也在爭取民族獨立，英國的進步青年說：「你們要爭取民族獨立，像美帝國主義這樣膨脹，恐怕連英國也要爭取民族獨立了！」由此可見，爭取民族獨立的口號，就是世界青年運動的普遍的口號。

世界民主青年聯合會

本身的情形

「世青」本身的情形——它除了在每個國家有它的會員而外，本身還有一個辦公處，在巴黎。這個辦公處，要各國代表去辦公，而且號召一定要有合法性。這個會不是人家的組織我們去參加，而是在組織的時候就有我們參加的；不過人家住得近，管的事比我們多，我們住得遠，管的事比人家少。我們東北青年在十四年統治下面，也是從未管過別人的事，現在變過來了，不但管我們自己的事，也要管別人的事。

第二次大戰以後，新民主主義國家的形勢，真是轟轟烈烈，但是由於美帝國主義陰謀破壞，不經過鬥爭是不能鞏固的。在鬥爭中，有人做得對，有人做得不對，做得對的，威信就提高；做得不對的，威信就減低，這是必然的。譬如說新民主主義國家中，就有人做得對，也有人做得不對。世界青年運動中，就請那些做得對的人和國家出來管事。

咱們中國解放區，因為毛主席的領導，咱們大家都做得不錯，因而今天中國青年地位已大大提高，去年開東南亞青年代表大會，起初我們中國代表還作「觀察員」，但

等到加爾哥達開會時，就形勢一變，請我們作代表了。因此他們希望中國青年在世界青年運動中，多出一點力量，請我們「不但要管自己的事，也要多管一些外國的事吧！」因此從去年起我們的代表就在「世青」管起「洋事」來了。

為甚麼我們要管這些「洋事」呢？因為我們要建立世界各國之間的鬥爭的友誼，首先要爭取各國青年之間的友誼。第二次大戰期間，歐洲有許多國家的青年，因為祖國被德寇佔領而流亡各國；歐洲各新民主國家人口不多，他們這些國家往來頻繁，彼此間建立友誼，在困難時彼此幫助。——中國青年由於首先抗日，國際上的威信早就很高，於是我們與其他國家青年的國際友誼在戰爭中建立起來。在和平時期，歐洲新民主主義國家組織國際變工隊，捷克要建設一個被德寇屠殺焚燬了的一個村莊，其他國家青年就組織變工隊，到捷克去工作；波蘭建設華沙，也請許多國家青年來參加工作。在文化上也彼此派遣代表，其他各方面運動競賽，如蘇聯每年舉行體育節時，請許多歐洲國家青年去參加。這樣，歐洲許多國家的友誼就建立起來了。

今天我們中國和世界各國的友誼不要建立呢？當然要建立，首先和蘇聯要建立，只要我們和蘇聯青年之間的來往頻繁一點，那麼這友誼很快就建立起來。建立國際友誼這種工作，不僅我們自己在這工作，在「世青」的工作中，我們還幫助各國青年來建立這樣的友誼。假使我們在這方面不注意的話，在思想上一絲一毫不清楚的地方，那就會使我們自己犯毛病，而使

自己吃虧。我們在北方要同蘇聯建立最親密的關係；在南方要同印度建立最親密的關係；——印度和別的國家不同，她的人口有四萬萬，在東方是個很重要的國家。東方人口佔世界半數，在這世界半數當中，中國要佔領導地位。

國際關係很複雜，伴隨着新的關係而出現的新形勢更複雜；儘管多複雜的形勢，我們都要想辦法來了解。我們不但處於中國新的形勢當中，而且處於世界新的形勢當中，這任何侵略國家，我們要取得勝利，只有對這情勢認識得更清楚，建立更好的國際關係。過去國際情勢不利於我，今天國際情勢有利於我，所以說，為甚麼我們不但要管自己的事，而且還要管洋事；我們把這些事辦好，就對我們有利，辦得不好，就不會對我們有利。我們是一個經濟落後的國家，別的方面，不見得完全落後，我們將來要建設，還要向先進的社會主義國家學習，才能在工業上、在技術上取得最寶貴的幫助。假定我們能和國際青年建立很好的友誼，看到他們怎樣訓練青年，那麼也就會使我們腦筋打開。這個工作，不僅中國青年需要，別的國家青年也需要；不僅我們要向他們學習，他們也向我們學習。

「世青」每年化費很大的力量，不是向青年講道理，而是要他們實際彼此來往，在這基礎上，就產生各國青年互相的聯繫。

使全世界的進步力量團結在——起

因為各國青年不僅有進步的，而且也有反動的；這些反動青年就

把青年領到反動道路上去，來阻礙革命的進展。因此進步青年結成一個國際組織，反動青年也組成一個組織，這樣就使青年的鬥爭形成國際的鬥爭。加拿大海員拒絕運軍火援蔣，是青年幹的，因為加政府實行反動政策，所以他們要反對。新民主主義國家的報紙，大大登載中國陝北電台的消息，他們說「你們的鬥爭就是我們的鬥爭，假如你們打敗了反動勢力，你們就是全世界的榜樣。」哪一個國家的青年對中國情勢都是重視的，正因為中國的鬥爭是帶有國際性的，所以他們表示同情；而我們對那些國家的鬥爭當然也表示關心，我們對法國、意大利、對西班牙、對印尼的鬥爭，都表示同情，我們對全世界各國的鬥爭都關心。這樣我們就曉得我們在中國所進行的革命鬥爭，是受到全世界進步力量支持的；而全世界進步力量所進行的鬥爭，也受到我們支持的。這樣就使得全世界進步力量團結在一起，向反動力量作鬥爭。這個意義是很重大的，因為要互相交換學習鬥爭經驗，這是現在青年運動當中很重要的事情。

現在「世青」總部主席是法國代表；副主席有四個：蘇聯、英國、美國、中國，還有七個執委三個秘書。辦公經費還是由各個會員組織拿出來的。所以這個會不是由別人組織，我們參加的；而是各個出人力，出財力，並且各會員組織都有充分發言權的一個進步力量的組織。中國解放區參加這個會的名義是「中國民主青年聯合會」，而實際也就是我們的青年團，因此我們要加強學習，完成我們毛澤東青年團的任務。

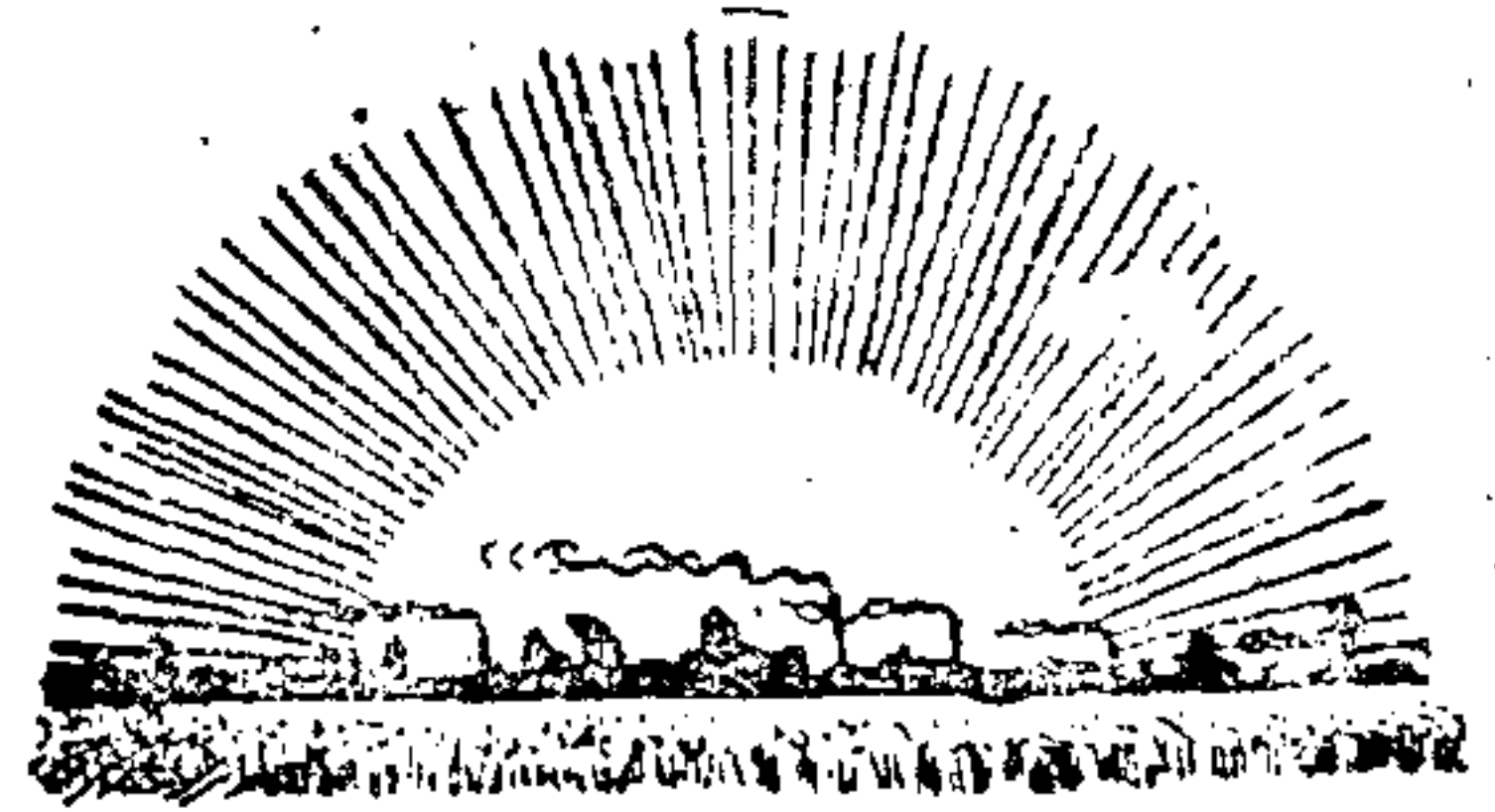
（趙劍記錄）

（趙劍記錄）



# 哈市中學暑期青年年建設

郭永澤



## 設隊

到今天(八·一五)整整度過了二十四天，他們覺得日子過的太快了，因為它是在活潑生動的勞動生活中溜過去的。

每當清脆的號聲從睡夢中喚醒了大家，他們即先太陽而跳起來，在新鮮的曠野空氣裏舒展開手脚，跳躍、深呼吸，擺脫掉昨日的疲倦。早飯後一個半鐘頭大家安靜地溫習着文化課，同學們自動地組織起互助學習小組，保證完成全部假期作業。

早飯後和午睡後是勞動時間，隊伍一到了——里地長的鐵路線上之後，立刻在路軌兩側打破了寂靜，熱鬧起來了，有卸火車的，往公路上挑石頭的，有往江堤上用轆轤馬推石頭的……紛紛地在各處奔忙着。歌聲中交雜着有節奏的「呼號」聲，此起彼伏。火熱的太陽照得背上的汗水發光，同學們已習慣地知道了勞動

在哈市郊距三棵樹車站約七里遠的松花江畔上，有三百多青年參加了東建洋灰廠的修江堤、鋪鐵道路基等工作。他們是以哈市六個中學的青年團員為骨幹組織起來的。從七月二十三日開始

和汗是分不開的，出來了倒覺得更輕快些。二十幾天中總計卸了一百七十九車石頭，並陸續運到各應用地方去，此外每天還有一個或兩個分隊(每分隊約六十人，全大隊由五個分隊組成)被分配到工廠內部協助工友做各種突擊工作。在工作效率上也曾逐漸地提高，開始十二三人卸一車石頭需要七十五分鐘，到最近已進步到只用四十五分鐘就可以卸完。由於技術上的提高減少了許多無謂消耗的力量。最初同學們被熱情鼓舞着，工作當中誰也不肯休息，後來由隊長同志們掌握適當時候必須休息，並採用輪流換班方式，照舊保證了相當的速度。

石塊堆積在鐵路兩旁，同學們坐在空車箱下，一邊擦着汗，眼望一堆堆的石頭，臉上掛着勝利的微笑。孟慶元同學說：「剛來的時候幹活沒「門道」，現在懂「門」了，大家一齊動手，工夫不大，一火車石頭都給搬下來了，群眾的力量真大啊！」有人說：「這一火車石頭給我一個人幹一天也搬不完。」的確，只有組織起來才能發揮更大的力量。

每當休息時同學們常常到一起比，看誰晒的最黑，然而都差不多，只有和從市裏來訪問的同學們的白拉皮膚色一比才見出上下，「嚇！咱們這才真是健康色啊！」他們還不時地捏捏腕臂，覺得比來以前的確是硬了，暗喜自己似乎已改變了「白面書生」的面貌，儼然是一副「勞動人民」的姿態了。儘管八月的太陽怎樣的毒，同學們也是不討厭的。清早起來不約而同的第一眼，首先看看天上有沒有雲彩，假如是一望無雲的响晴天，愉快的情緒立刻會在每個人的胸中發漲。

號聲響了，告訴大家工作到此已該結束，於是同學們開始收拾工具，齊集到一片江水較淺專闢為浴場的邊沿上，一聲號令，相繼擁進水裏，又是一片歡笑噪雜漂浮在水面上。江水沖去汗泥，洗過澡，身上感覺分外輕鬆，好像

疲乏解了一大半。因此，除了陰天外洗澡幾乎成爲和吃飯同樣必要的事情了。傍晚，大家團團圍圍坐在自己動手修平的操場上唱歌、演短劇、講故事……盡情地歡樂，在文娛節目中最受歡迎的是報告小說，由隊部的同志講過「鐵」一文件及「不朽的青年」等，最近這一方式已被同學所利用，並吸引了同學們閱讀文學作品的熱潮。一分隊戰汝樹同學正連續地給大家報告「鋼鐵是怎樣煉成的」，丁元璋同學也準備好了「狼牙山五壯士」，一有機會就要講給大家聽。

如此緊張的勞動，活潑的學習生活使同學們珍貴着每一刻鐘。

「在勞動中改造思想」的口號，是在工作剛一開始就被提出的。由全體同學討論規定的選舉模範隊員標準中第一條就是：「我們反對盲目地勞動，因此要在實際體驗中建立正確的勞動觀點，和舊社會給我們的一切壞意識做鬥爭……」三百多同學抱着各種各樣的想法參加了建設隊，要鍛鍊身體，提高政治，培養集體主義思想等等。其中也有的把建設隊幻想的很美、很「舒適」，洋灰窰一定在山上，有樹林，甚至完全抱着消暑目的而來。不管剛剛開始勞動時大家情緒如何高，時間一長總掩蓋不住內心的厭煩、怠惰，個別同學灰心思想家的要求也產生了。在漫談會上有許多同學講出了自己禁不得些微考驗的事實；有的在工作中總打聽鐘點，盼望着快點結束；有的本來不渴也假裝去喝水，爲了借機會休息；幹面子活，抬木頭搶小頭等等情形都發生了。這些現象的產生並不奇怪，同學中絕大多數都沒參加過生產勞動，從小讀書一直到現在，經過共產黨來了以後二年多的思想改造學習，只是初步建立了「爲人民服務」的思想基礎，明確了社會上的階級關係，但距離更深刻的了解勞動人民之真正偉大處還很遠。所以剛一接觸實踐，便在「反常

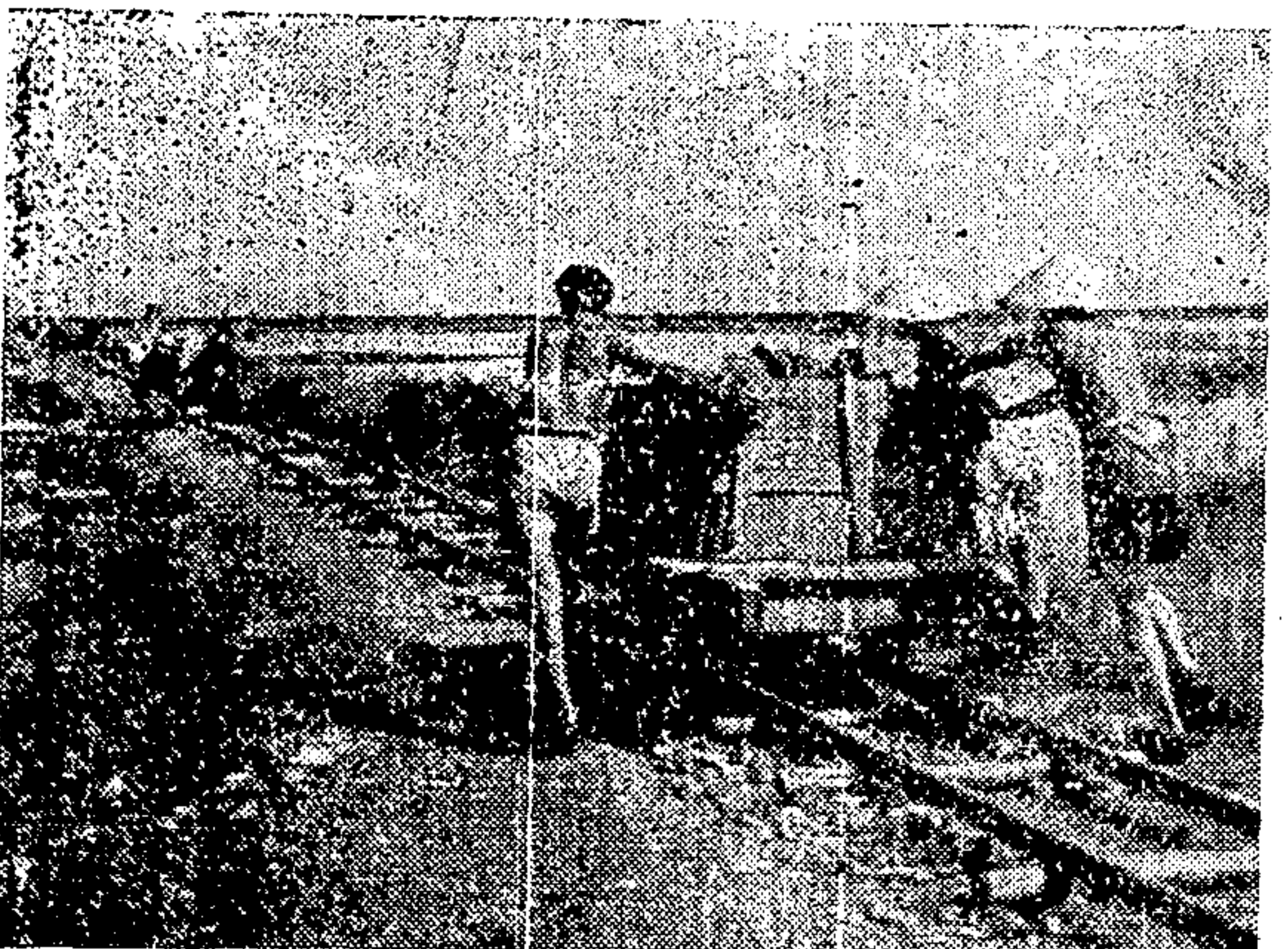




(拍社報畫) 頭石塊

「的生活中暴露出小資產階級的弱點來。如劉春庭同學說：「我剛來的時候情緒非常高，一到真幹起來了就想休息，幹的也不起勁了。在學校常喊工人階級偉大，但不知道究竟偉大在那點，現在可開始體味到一些了……」韓樹勳同學說：「這回可嚐到了，工人的吃苦耐勞精神可不像我們小資產階級的五分鐘熱勁，那是在長期勞動中養成的。」李春林等同學都深深感到實際勞動改變了自己的急躁性情，幹活是非得實事求是，一下一下來不可，你光着忙也不行，無論說的多麼好，不動手石頭就不動地方，出多大力氣就得到多大效果。

舊社會遺留下來的毒素，賤視「勞動」與「勞動人民」的思想會無一例外的統治着青年。龍樹林同學的父親是工人，他從前都不願和父親一同走路，嫌他身上髒。呂振樑同學在小學畢業後因無力繼續讀書去作鐵路工人，走路時生怕遇見舊同學，認為自己作工是可恥的，



(拍社報畫) 車小推

是見不得人的事情。康景華同學說：「有一次我去打柴，穿着制服，另外帶着幹活的衣服，鑼刀叫別人拿，回家的路上一看沒熟人，背起柴來一直跑到家。」舊社會告訴青年：工人是最下等人，而學生念書又不費力氣，生活還好好好，父兄們常常用威嚇的口吻對子弟說：「你不好好用功念書，我就把你送去學徒『耍手藝』」。當同學們清算這一切舊社會顛倒是非的罪惡時，好像回憶一場惡夢，慶幸着今天能在共產黨的愛護教育下，思想上和勞動人民一樣得以翻身。聽工廠協理員射平同志報告說，工友們如何在「八一五」當時的困苦情況下把工廠原封不動的保護着，直到民主政府派人來接收；在建廠工作中如何一切艱苦條件做鬥爭，愛護工廠跟自己的一樣，同學們從心裏生出無限崇敬。十幾個指導工作的工友和同學們關係極好，他們像親人一樣的關心同學，他們質樸耐勞的作風是同學們公認應該學習的。

如今，在經過了二十幾天的勞動與學習之後，同學們漸漸明確了怎樣建立勞動觀點的問題。他們提出了「和懶惰做鬥爭」的口號。馬占斌等同學說：「幹活累了不耐煩的時候我就想工人成天這樣幹，人家怎麼受來的……」二十幾天的過程雖不算長，但規律化的勞動生活已成了習慣。同學們啥也不怕，只怕陰天下雨，因為下雨就不能出去幹活了。全隊始終保持着高度的情緒，然而現在已不像開始那樣出於新鮮單憑一股熱勁了。勞動習慣已在成長中，同學們不但厭惡偷懶，而且當分配給較輕工作的時候反倒不滿意。

關於政治及時事學習方面，曾請人作過「洋灰廠工運情況」及「共產黨問題」等的報告，並經常將報紙上的重要報導作為學習材料來報告、討論。當同學們聽了解釋新華社論「人民解放戰爭兩週年總結及第三年的任務」之後，大大地鼓舞了勞動情緒。秦文閣同學說：「我搬起一塊石頭的時候就想這一下子就打死他一個小蔣介石！」同學們都懂得，自己在勞動中的每一個動作，每一滴汗都是有價值的。大家在這裏積極地從事解放區生產建設，正是直接支援前線，與反動派做鬥爭。

青年團員佔全隊人數百分之六十。他們在各方面都自覺地以身作則地來領導同學，團結同學。在空暇時間還要抓緊開團的小組會，進行檢討及研究發展團員的工作。非團員同學幾乎百分之百都希望能在勞動與學習中加緊提高自己，爭取入團。

暑假將近結束，建設隊的三百同學們不久也就要重回到課堂裏去。他們願意拿一貫的熱情來繼續完成這一有意義的工作，並期望能得到更多的收穫。

代 郵

吉林衛理同志：請示詳細住址，以便通信！  
編輯部啓



# ！化文習學力努，間時緊抓

·展品作生學學中個四滿北·

按：自今春二月東北政委會發佈了「關於中等教育的指示」後，在基本地區經過思想改造的各校，即紛紛吸收工農勞苦群眾子弟入學，並在一培養新知識份子和爭取改造舊知識份子」的方針下，展開了學習文化的熱潮。迄今半年來，在各校同學發奮努力學習和教員積極指導之下，已有些初步成效。茲值第三屆教育會議開會，我們僅選遼北二中、綏中、北中等四校學生作品七篇及教學小組介紹一篇，以窺其一斑。——編者

## 鋼筆

陳廣平

### 遼北二中

（介紹）該生是爲國高一年生，現年二十歲（男）去年冬天，入二中一年插班。當時錯別字，和協和式的倒裝句很多，現在已近消滅的樣子了。

——國文教員 張雨華

#### 「鋼筆」

自一分區回校時，四區常政委和我換鋼筆，作紀念品。後來傅老師要和我換，我還猶豫，不願拿紀念品再和別人換。可是傅老師非常喜歡那隻筆，我們終於還是換了。過後，我才發現：傅老師給我的鋼筆，尖很好，尖上有着耐用的疙疸。這支筆成爲我雙層的紀念品了。我對這支筆總有一些回憶。

#### 「怪害羞的」

開思想檢討會時，我準備自我檢討的提綱：在民運部勞模大會記錄後，作總結報告時，不接受同學的意見，要態度，講話……；在學校表現了自高自大、驕傲自滿……等錯誤。

——學習革命道理，爲人民服務

## 寫給蔡暢同志

李景珍

（介紹）該生李景珍，現年十八歲，於本年三月一日入

本校農民班學習，入學當時，只組織文字，認字尚不到一百

！「常政委握着我的手，對我懷着希望的臉上現着笑容和我分別了。『努力學習，以求進步。』傅老師鼓勵我。由鋼筆把以前的事情，重映腦海。與他們別後，我犯的錯誤，他們不會知道；我用他們的紀念品寫我的錯，覺得『怪害羞的』。

#### 「真怪」

這支筆總像瞪着眼睛在瞅着我，我的一切錯誤都瞞不過它，可是我並不感到厭煩。我有時不高興寫，它似有着鼓勵和催促我的作用，使我高興的寫起來。『真怪』！

#### 「七五慘案」

聽了「七五」慘案後，我的心十分難過，似有什麼不能伸訴的冤屈。拿起了鋼筆後，像是很悲壯而又有了主張似的，於是我寫出了「把眼淚變成力量！」「爲愛國反蔣反美而死的東北青年復仇！」……的口號，很快的寫出了宣傳的材料，使我生出雄壯的力量來。

我使紅鋼筆水時，常想：「用鋼筆尖當刺刀，用敵人鮮血作染料罷。」我在寫字時便想「用它刺破蔣介石的頭！」

× × × × ×

，至於書籍完全看不懂，寫文章記日記等，更不明白；因爲文化程度最低，所以入農民班。經過五個月的努力，現在已能寫出自己想說的話，和通俗淺白較短的文章了。

——教員 李鳳樓

#### 蔡暢同志：

你一片血心爲了我們解放，你走草地過雪山，還經過兩萬五千里的長征，真不容易啊！蔡姐姐：告訴你說，咱們全東北的婦女都翻了身，現在地主惡霸也都清算啊，現在我們分了房子地和牲口，我們有吃有穿，啥都有了。蔡姐姐你有多好，你領導我們這麼多的婦女翻身，從前我們受地主的氣，受資本家的剝削，苦得沒法制，現在我們才澈底翻了身，你給我們指出了民主的學校，我們來學習，現在我們來到遼北二中念書，我們學習的特別高興，蔡姐姐你真好！早先我們腦袋裏都存在不少的糊塗思想，我們現在腦筋也都翻身啊，都知道了現在學習是爲了人民服務，蔡姐姐你放心吧，我們在後方一定努力學習。蔡姐姐，你能來到二中串個門子嗎，我們同學都想你呢，你要是不能來，我們們出校去看看你，蔡姐姐你在那得好好保養保養你的身體，等把蔣賊打倒，咱們好在一起過着快樂的生活，我們今後要照你學習。別無多事。此致

去信人：二農民四班

李景珍



# 一封對我的幫助

二年 王志平

這封信是哈市青幹校郵來的，他原先是本校的學生，自從到青幹校後，他還是時時刻刻在幫助我，對於我的思想意識上有很大的幫助。我把他給我來的這封信寫到下面

志平：

現在你能知道吧？咱們全國解放區的職工大會，在哈市開幕了，有從陝甘寧解放區來的，以及其他解放區來的代表。我們聽過報告毛主席的生活：毛主席的生活現在是不如我們的；因為自延安撤退，毛主席總是在敵人的周圍指揮全國的戰爭，現在毛主席的身體還是很好的。現在東北解放區的生活較關好的多。志平！咱們在毛主席的鮮明的旗幟下，呼吸着，應當把我們的人生觀確定了！永遠跟着共產黨走，做個忠實革命者，只有這樣才是我們奮鬥的正確目標，我們要是這樣，首先在我們工作也好，學習也好，要起帶頭作用，模範作用，應把自己全部精力，獻給革命事業，只有都這樣才是東北青年的正義氣概。志平！現在我們在忙中正要工作，我們在「七一」紀念節時

全校毛澤東青年團，分擔在哈市街頭講演宣傳。我們「七七」也準備宣傳工作。我們中國共產黨，他奮鬥二十七週年來，到處是人民擁護的。志平！努力吧！看看中國局勢，再看看世界局勢，現在蔣區人民正在反美扶日運動，學生起來遊行等……這是證明他們要民主，要和平，那咱們就應當聲援他們正義行動，咱們只有拿抓緊時間學習，早日擔起我們的責任，向前邁進！以表出我們意義。

祝你：學習猛進 唐樹斌

這封信對於我的思想有很大幫助，使我的思想又前進了一步。我自己把過去檢討一下，對於學習一點也不熱心，總是希里馬達的；我從今後一定加緊學習，不能再希里馬達的過下去。我的思想過去還有一些家庭觀念，現在仔細一想，家庭是沒有什麼的，將來一定到工作崗位上去為人民辦事，永遠跟着共產黨走，一定做個忠實的革命者，為爭取新民主主義社會之成功，革命勝利早日到來，使全國人民得到一個自由、民主、獨立、富强的新中國而實現。

## 學中東肇

父母親大人：

自從我那天來校後，我身體很健康，我的

### 給家的一封信

一年乙班 姜兆遠

學習、思想由同學們的幫助特別進步，學校的生活也非常快樂。最近又開始整理學校，修葺校舍，等把學校整理完美的時候，那時更使我

們學習加勁。近幾天，大家同學所學習的「美國扶植日本」問題，是在報紙上登載的。我知道美國怎樣給日本武器，日本國內正在大批做軍火，預備再來侵略中國，美國要他把中國人民，給他當奴隸，看蔣介石要敗，就更不願命的扶植日本叫日本好打中國，他假裝好人；我聽這個消息以後，心裏覺得很難受，所以我不能不報告給家，叫你們在家要加緊生產，地也不要荒，使今年能收成好，拿公糧支援前綫，使前綫戰士們能吃饱，作戰也起勁，這樣一來，我們的革命就能早日成功，把蔣介石打倒，那我們就不能當第二次亡國奴。謹此祝家中老幼平安

兒 姜兆遠拜

（介紹）姜兆遠同學十五歲，成份是貧民，從來本校一貫學習很熱心，經常手裡拿着書和字典。

錯字：受——誤寫成瘦

### 給媽媽的信

一年乙班 丁仲元

慈愛的母親大人：兒自來校後已有三個月了，但不知家中怎樣？母親的身體健康吧？兒在校很好，不像從前好淘氣，好瞧不起人，竟鬧個人英雄，好擺些臭架子。在同學的幫助下，我已為一個進步再進步的人。我也不再淘氣和自高自大了，在上幾天被同學的鑑定之後經組織上的批准參加了進步的組織——民青。在獎模大會上還得了省裡放下的獎學金，兒一定好好學習要求更進步，不的

就對不起省裡的獎學金和慈愛的媽媽了。慈愛的母親你安心吧！謹此敬祝身體健康 兒仲元叩

（介紹）丁仲元同學才十四歲，成份是貧民，丁同學在學校有領導同學的能力，很受同學誇獎。

錯字：淘——誤寫成逃。

### 給家的一封信

一年乙班 蓋學良

父親大人：今回信不為別事，現在兒在校學習很好，自從我和你們分別已經兩個月了，也沒見面，我有點想你們，咱們的莊稼長的咋樣啦，我大哥生產挺好吧，這些事我都不知道。兒在校吃的很好，鹽醬都有，現在學習很吃緊，沒有大事我不回家，一回去課程就要被人家拉下，再還也跟不上人家啦，那該多臊臉啊，因為這個，爹和媽！我現在不能回去看你們，請你們安心吧！

兒學良叩

（介紹）蓋學良同學十九歲，成份是僱農，入學前念過三四個月書，後來竟給人家下地，會放過豬撈過「半拉子」，來本校後書不會看，字也不會寫，現已看過創神根小故事等書，也會寫日記了，這篇文章就是他先用話說出意思之後，才動筆寫成的。

計有錯字：經——竟、醬——漿、挺——廷、臊——掃

另外字是問同學寫的。



# 從一篇作文談起

志超

## 綏化中學

下面的一篇文章，是一個十七歲青年寫的，他唸過三年書，中間間斷了一個時期，入學測驗時作文只寫了一百七十多字，其中有二十四個錯

白字，節錄一段如下「我的家很好分得土地分得國什翻身清算才實分得很多牛馬個樣的東西分得不少個樣的衣服分得不少一到學期末，三個月月的學習，已能寫千把字了，過去有話說不出，現在已能在紙上說得出，能把自己的思想認識較為完整有系統的表達出來了。而錯白字也只有十幾個了。這一篇文章在這此學生中算不得最好的，但可以代表一般學生的進步程度。從這也可以看出三個月月的學習，是有顯著進步的，所以能有這樣收穫，主要是運用了寫話教學，集體自學的方法方式，但也正由於在運用中有缺點，還未能發揮創造，還不能收應有的可能收到的效果。還需要繼續努力，繼續提高修養和教學方法。

### 八一五後思想變化

王永孝

國語教員 王烈  
綏中十九級學生

在八一五光復的時候，自有（從）把日本打倒時候，是認為蔣介石打倒的，沒有認到是共產黨解放

的。可是日本鬼子打垮，這時思想存在一種東西，就認為中（央）軍解放，蘇聯紅軍來幫我們，到東北來，他來東北時候，有個別的紀律不好，由這一點看來，我思想更有些盲目，就想小鬼子走了又來了一個鬼子，這時候就盼中央軍，就是沒看清楚這種事情，到底（底）是誰解放的。經過老師教育，現在才知道蘇聯是中國老百姓最好的朋友，如果沒有他出兵打日本，東北老百姓那有翻身之日呢？蘇聯紅軍回去後，接着八路軍下鄉工作，就實行鬥爭了。分地主的時候，我心裏有一種想法，就想這是啥國家，看見誰有就分誰，平（憑）啥分人家呢？一不（平）（少）咱們錢財，分人家做什麼呢？這才是實行鬥爭的看家法，思想裏種（總）這樣糊塗着。那時候，個（各）村裏都去工作隊，成天招集開會，又是怎麼分地主，怎麼鬥地主，當時在工作隊開會時候，那是大人開會，我父親天天去開會，我一旦（切）也不知道怎麼事情，因為開會地點很遠，有空時也不能去。聽我父親，開會回來時候，當我們大家說這回咱們窮人才要（能）得好，現在工作隊，大家開會說你們是被地主壓迫的老百姓，這回你們該享福啦，你們受地主的剝削和壓迫，你們這回就要不受他們的壓迫和剝削，這回是窮人翻身自己掌權。我父親回來給講，這樣

講我也明白，也信實，當時我在家裡和地主子弟一起玩，又常聽見地主說等中（央）軍來了都把這些窮頭打死，又常聽見有錢的地主孩子說我爹快啦，說中（央）快來啦，我來時候都他們殺死，地主造謠言，又聽見這些東西，在（再）加上思想糊塗，這就認不清誰好誰壞，自由（從）工作有一次在我屯開會，我想這回總得去聽聽去，這時候工作就談怎樣苦處，怎樣受壓迫，講的很根據，怎樣受剝削，這開會當中，大家訴苦，在我村住有王大打頭的，他扛一輩子大活，他訴苦的時候，哭（得）特別痛（苦）痛苦呢？這時候工作隊，拍着我肩膀說，不要痛苦了，這回咱要得好了，不要哭了，咱也不能受別人壓迫了，這時我看見他們和老百姓，就像哥兒兄弟一樣，很多老百姓都說出受壓迫和剝削，這時候我在心裡一回想，對呀，這時候我才知道共產黨到底（底）給誰辦事，這時候我經過很多事情，經過自己瞭解，這時候思想就轉變了，才認道（到）我們受地主壓迫過，我認道（到）八路軍是為人民辦事情的，不給地主辦事的，我認到這目的，在去年土地改革我家也分着地，這時候感到，這要中（央）軍來了，我們能得這樣好的日子，我想我決不受壓迫了，思想特別認識地主怎樣對我們，又認識到共產黨到底（底）怎樣，這是我從八一五到土地改革的思想改變。

自今春，綏化中學招收了一批鄉村農民子弟入學。其中有四十八人程度較高，相當於初小四、五、六年程度；八十多人，只有初小二、三年程度，最低的只唸了半年書。絕大多數，中間隔斷好久，是已經從事農作七八年以後，又到學校裡來學習的。只有四個人中途沒有間斷過。中途間斷五年至二年的最多。八十多人中就有六十二人。他們文化水平很低，入學測驗作文，姜秀文、謝桂蘭、王仁等，只寫上了自己的名字。有百分之五十以上，只寫三、四十字，且最少的有五、六個錯白字，讀的程度也差，讀新黑龍江日報副刊，或小消息，五十字以上百字以內，認不得和錯白字，平均有十五個字。

我們一開始就教寫話，只說明話可以用字寫出來，話就是由字組成的。開頭要一二個同學講一句話，到黑板上寫出來，或指定別的同學去寫，然後大家來共同訂正。進行時用競賽記分辦法，刺激學習，引起興趣，且配合讀報，利用國語寫成的小故事和消息的閱讀，誘導同學由寫一句話到寫一件事。興趣提起了之後，就發動隨時隨地練習寫話，你說句我寫，我說句你寫。還通過遊戲，個人與個人，組與組比賽，看誰寫得多寫得好。這就在同學中造成了熱潮，推動了學習，時時，處處有人在寫話了。不過教員對寫話的體會不深刻，最初流於用字寫話，實際是認字造句，使學生不是從用中認了字，是認了字後再去用，形成了鑽牛角尖，還是在作文上作鴛子。不能很快由寫話誘導到寫作上去。我們還走了一段彎



路；會用很長時間，校同音同形異  
 意字，講了些胡、糊、糊、糊，辦  
 辦、辦、辦等等，這是教員把自己  
 覺得有興味的東西，不看對象的，  
 硬灌給認字不多的學生，在改正錯  
 白字上，教員是好意的，但效果不  
 大，學生倒弄糊塗了。就不如在教  
 學中碰到了時，隨時就事論事的教  
 一些，反而收效。

再就是常要學生聽寫，我們要  
 他們聽寫單句的時候多，聽寫故事  
 ，或完整的文章時少，最後是注意  
 個了這問題，在國語化上，在啓發  
 他們寫作上，起了一些作用，但他  
 們一般的文字不够通暢，和這不無  
 關係，也就是我們未能利用聽寫的  
 辦法，使學生體會到話應該怎樣說  
 就怎樣寫並啓發他們寫一件事。在

### 北中安學

## 北中同學怎樣學珠算的

速讀幫助寫作上，也是最後才注意  
 到了的。利用默讀練習理解加強閱  
 讀速率，利用朗讀體會內容感情，  
 來豐富同學們寫作知識，提高寫作  
 的技巧。

另外在教學中，又把學習小組  
 ，三至五人劃分了幾個互助組，每  
 組配備一個程度好的同學做組長，  
 來領導、幫助督促學習，學習、讀  
 報都經過互助組的討論，討論會上  
 不能解決的問題，提交教員解決，  
 作文也在互助組上討論了再寫，寫  
 作後也在互助組上集體改，教員只  
 在一定時間向全體同學糾正共同的  
 毛病就够了。這種集體自學，教員  
 輔導的方式，在幫助提高同學寫作  
 能力上作用很大。

、農村的記賬（如換工插旗、日常  
 生活上用的賬目等）。

師範部和初中二年級大部份都  
 學過加減法，而且還會打，所以在  
 本學期初階段很快的就把加減法復  
 習完了。在時間上雖然配備的少，  
 可也都把乘除法和應用問題學完了  
 （師範三班程度低，學到乘法）。  
 初中一年級是由基本開始，學到乘  
 法。

關於教材大部都是據課教員自  
 己編，在理科教學小組裏研究，有  
 時參看一些書，如：珠算課本，高  
 小算術等。但是目的是爲了編教材  
 而參看書籍，並不依賴這些東西。  
 到學期終了時候，各班普遍的  
 都會打加減乘除法。師三中一兩班

地幹班三個班的學生大部份都  
 是從鄉間來的，有的在小學念過一  
 二年書；有的當過鄉幹部（少數）  
 。可是珠算程度都很低，勉強能打  
 加減法的能佔五分之一，只有極少  
 數能打乘法，但所會的只是「歸  
 除」和「小九九」，還不會運用，  
 因此地幹班的珠算課，決定由基  
 本上學起。最初是珠算的基本知識  
 以至加減乘除、複名數、應用問題

會到乘法），而且會運用了。如買  
 賣東西核算價錢，打地畝（長方形  
 、三角形、梯形等）、記賬（流水  
 賬、換工插旗賬）、複名數中的度  
 量衡（本國制和萬國通制），尤其  
 如地幹班的楊守彬、于素雲、周發  
 、楊有、苗素卿、李奎、師範班的  
 卜文學、范垂超、劉振海等。另外  
 還有很多同學，原先連算盤珠都不  
 認識，現在也都能和其他同學一樣  
 會寫會算了。有的如周發、楊有、  
 于素雲等還是班中優等生。

我們是用過下面的幾種方法來  
 進行教學的：

1、用筆算對照教，說明珠算  
 原理。

因珠算是數學中機械算的一種  
 ，有時只靠算盤很難把運算道理解  
 釋得很清楚，很明顯，所以用筆算  
 來補助它這不足的一點，是比較更  
 好的辦法。

例如乘法  $23 \times 45 = 1035$ ，這是  
 筆算的算式，把它寫成草式就是：

23...是乘數

45...是乘數

115...用5乘23所得的積(甲)

1035...用十位4乘23所得的積(乙)

1035...所求的積

而這草式實際就是下式（暫名  
 曰筆算運算式）的化簡：

23...是乘數

45...是乘數

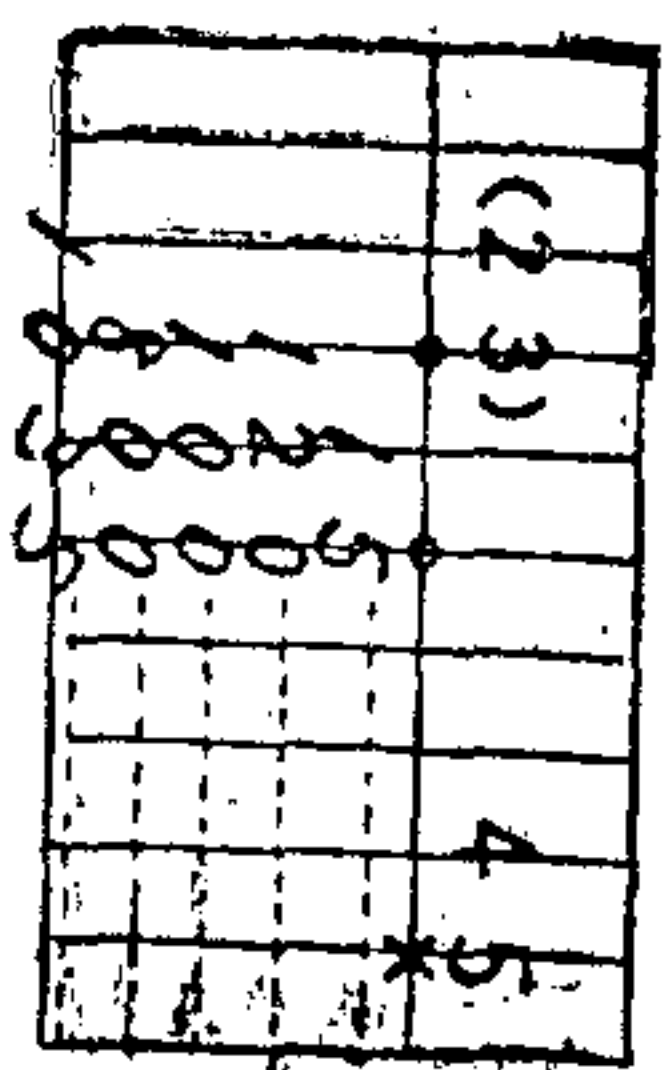
150... 3x5 與草式(甲)同

100... 2x40 與草式(乙)同

120... 3x40 與草式(乙)同

1035... 所求的積

如果把筆算運算式搬到算盤上  
 來，可以表示如下式（暫名曰珠算  
 運算式）：



算盤上的符號：被乘數個位  
 × 乘數個位。積的個位

（說明）以5乘3在3下位打75（甲）  
 ，以40乘3把3去掉重新加上120（  
 乙），以5乘20在2下位打100（甲）  
 ，以40乘20把2去掉再加800（乙）  
 ，結果積數就得1035（定位方法詳  
 後）。

又如除法：8人分600元每人可  
 得75元。

筆算的算式是： $600 \div 8 = 75$   
 元。

筆算的草式是：

75...商數

8 | 600...被除數

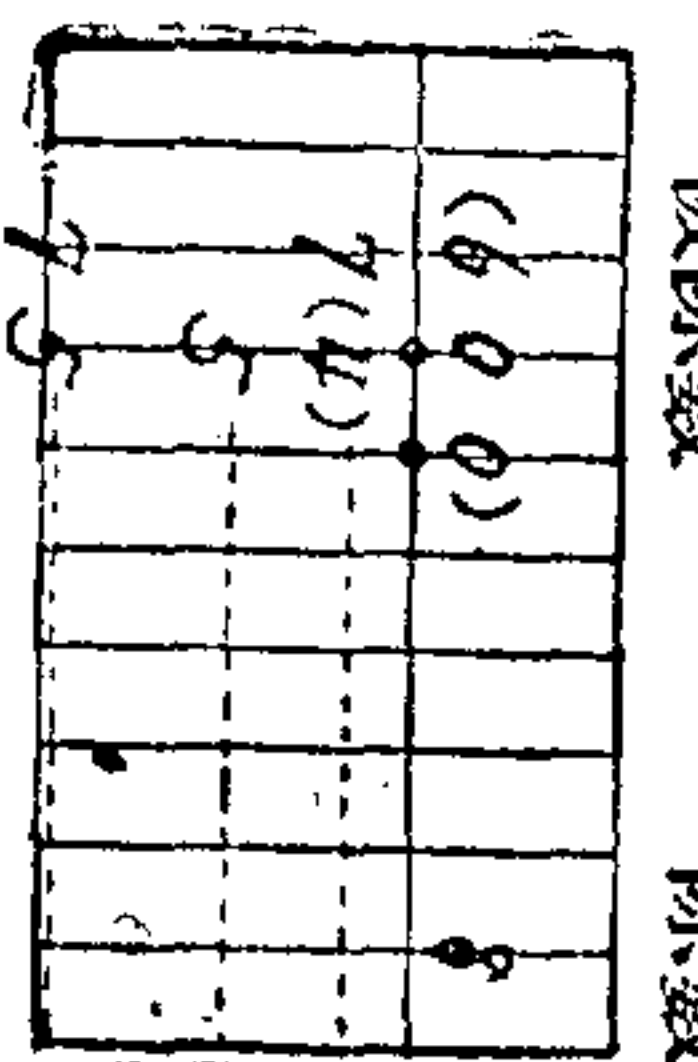
56... 7x8

40...商7後的餘數(甲)

40... 5x8

0...除盡(乙)

珠算的運算如下式：





(•被除數個位。商的個位)  
 $600 \div 8$  商 75 餘 0 與上式 (甲) 同  
 $40 \div 8$  商 5 除盡與上式 (乙) 同  
 最後所得的商數 75 元。

說明：用 8 除 6 把 6 變成 7，下位加 7 (即商 7 餘 7 之意)。  
 再用 8 除 7 得 5，除盡結果為 75。

用歌打時即：八六七十 (八除六商七餘四)。八四添作五 (八除四商五)。

附註：除法歸訣忘了可以自己編。因每句都是由除數被除數商數餘數一部所組成。例如把八六七十

四忘了，用筆算幫助知八除六商七餘四，結果就知道八六七十了。像這樣筆算和珠算相對照說明原理，從加減乘除逐步學，不記死規矩，結果學生學的快，記的踏實。

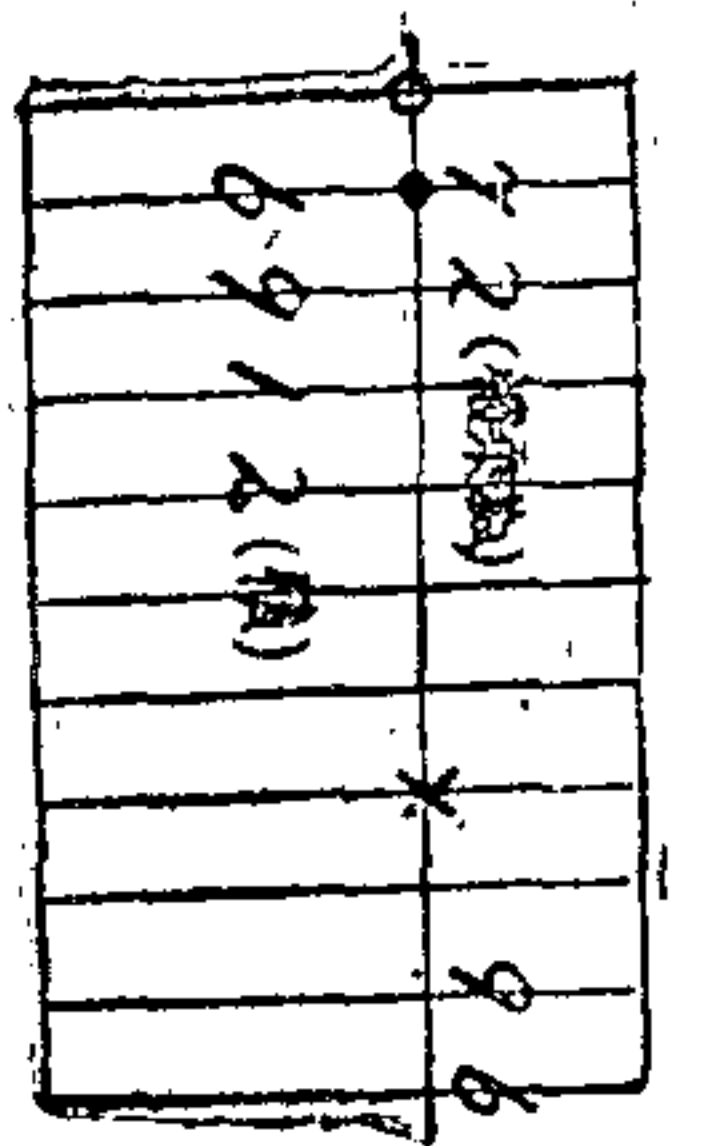
但筆算只是補助說明珠算原理，不要多學，以免分散學珠算的精力，或影響學珠算。

2、不精數

用定位的方法，改變了過去不科學的猜數習慣。過去用珠算計算的時候，乘完或除完得出數，有的打出來念不出來，有的只有用腦子想說是多大數。這是很不方便，而且還容易發生錯誤的。

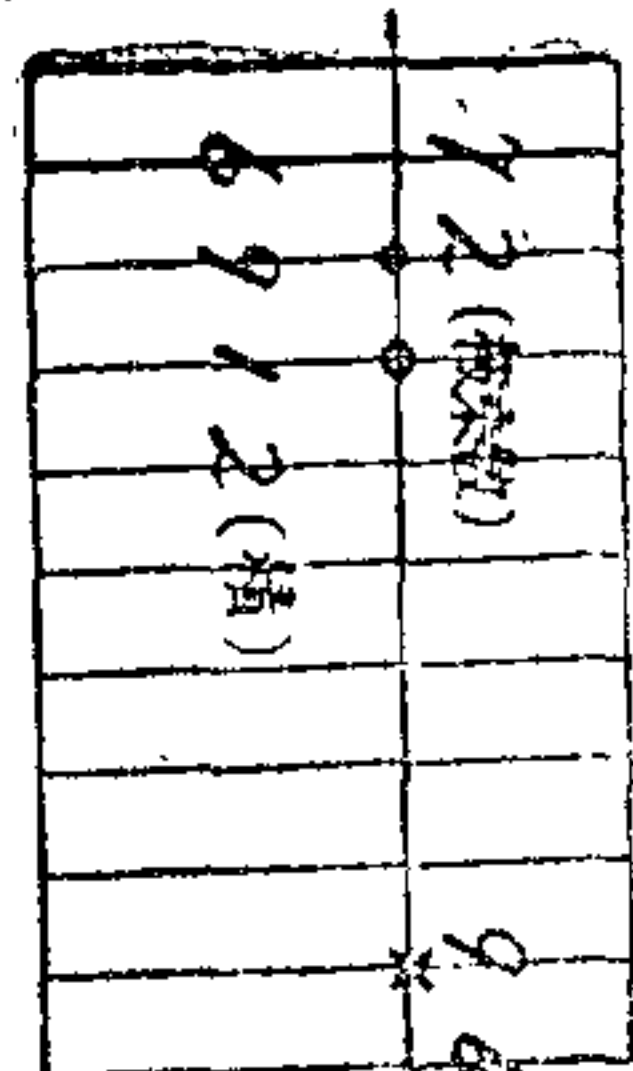
現在我們用的定位方法 (主要是乘除法) 如下：乘除數的整數有幾位時，即把放棄除數的個位，移向右左幾位，這個位就是積商的個位。如純小數時，第一位有數原位置不動；第二位有數則向左移動一位；第三位有數則移動二位。以此類推。

例一： $72 \times 9.6 = 691.2$



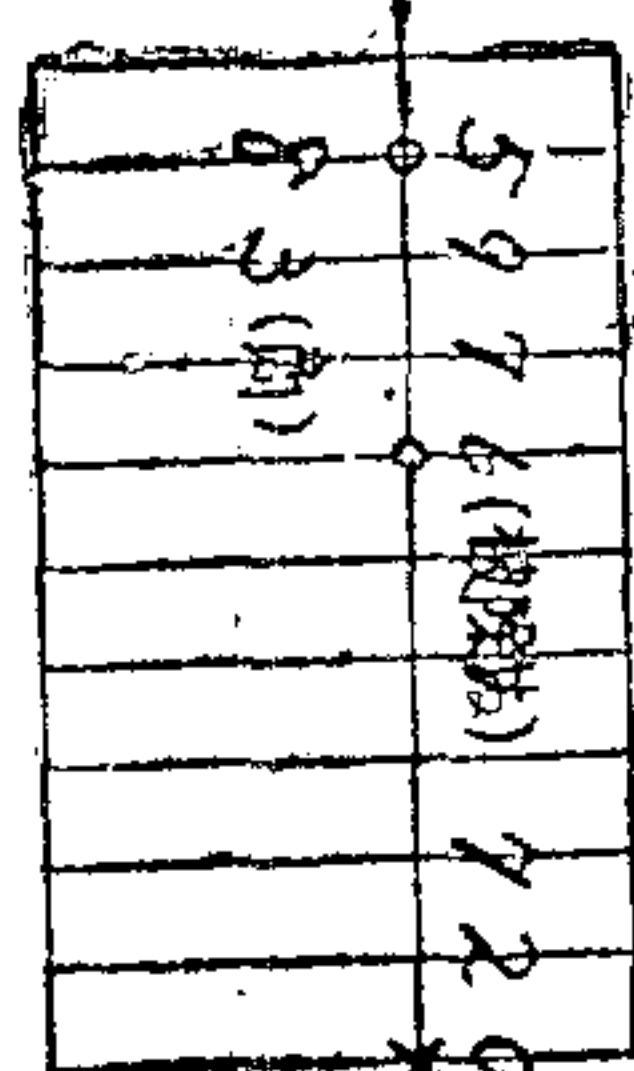
(數乘)

例二： $7.2 \times 0.96 = 0.6912$



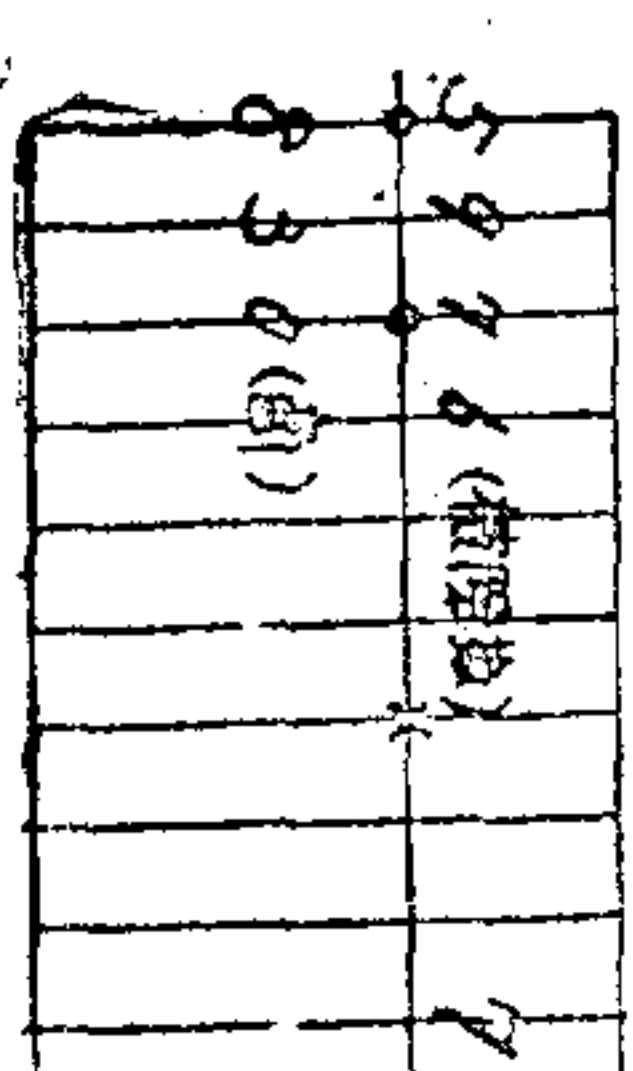
(數乘)

例三： $5976 \div 720 = 8.3$



(數除)

例四： $5.976 \div 0.072 = 830$



(數除)

(以上各圖符號，示被乘除數個位。積商個位。×乘除數個位)

說明：例一 因乘數的整數是一位，故向右移一位。

例二 因乘數是純小數，第二位有數，故向左移一位。

例三 因除數是三位，故向左移三位。

例四 因除數是純小數，第三位有數，故向右移二位。

關於定位要不斷的反復練習，否則容易馬虎，因為怕摺積，或商

和被乘或被除數相混雜，所以才要移動。這一點需要說明清楚。

3、不是老一套

過去學珠算的，差不多都是先數小九九，然後學歸除。可是這些東西化了很多時間學會了，結果是不會運用，只是死記死打，怎樣用法也不知道。即或有知道的也估很少數，至於道理則更不明白，這是過去糊塗的學法。現在我們學法是和算術一樣由加而減而乘而除，不打九九和歸除。隨意設數來打，這樣學完就會用並且還快。

4 結合實用

每一個算法學完後就學一些實用問題。把這一個算法會運用了，例如加法學完後，就啟發學生算些實際的賬。管伙食的同學以前求人算賬，等到加法學會了，不管是伙食賬，到街買東西的賬，都自己去算了。地幹班陳紹書同學說：「以前不會算術，也不會珠算，買東西伙食賬竟求同學算，現在自己會寫會算真高興了不得。」

5、怎樣能使學生容易明白

講道理和舉例子要簡單通俗。例如地幹班有些同學一看大數就為難起來，也不知如何算了，在這時就舉最通俗的例子說明，就像：「一個棹子四條腿五個棹子幾條腿？」主要是把它通俗化或把數縮小這樣就容易明白得多。

6、鼓勵學習情緒

學珠算和算術一樣，作業都寫在算草上，判算草時打分。這樣能啟發學生的競爭心，提高學習情緒。尤其在學習競賽期間，每個同學差不多都這樣的提出來：「演題多

，保證對，算的快，樣樣會。」在這時演題比平時多，改算草次數也多，每次都記分。當時學習情緒特別高。

7、集體學習

啟發學生養成集體學習的習慣。主要我們是用學習小組作單位，互相幫助，研究、督促。在這裏又產能生小先生制，因為教員上課在講一種道理或解釋一道算題，在絕大多數都明白都會而只有很少數不明白不會的時候，就不能再等待下去，就誤很多時間。這時小組同學間就相互幫助，程度好的教程度差的。有時教員在課內外個別幫助，這樣能把個別笨的像地幹班的凌山，師範班的卜文學，在同學于素雲高俊峯幫助下而有很快的進步。不然只靠教員是不夠的。對於學的當時明白，可是過後又忘了的情況下，也是利用集體學習，小先生制，和教員個別幫助。這些辦法不但效果大而且進度也快。

以上就是北安中學對珠算課的教學主要方法和經驗，把他介紹出來以供研究。(理科教學小組)

知識

第八卷第四期  
 總號第四六期  
 哈爾濱地段街五二

編輯 知識雜誌社  
 印刷 東北書店印廠  
 哈爾濱道裡地段街

發行 東北書店

出版：三七年九月一日  
 定價：本期壹千元



# 怎樣過民主生活

談

鑑

定

張 治

永志：

我們學校現在正進行鑑定，你們由五中畢業時曾作過鑑定，在工作之中也會經常不斷的進行鑑定，我現在把我們學校的一些情況以及我個人對鑑定的認識和你談一談，供你們參考，我想你們青年團支部對於團員，今後也會有鑑定，這或許對你們多少有些幫助。

我們的同學們對於鑑定，在精神上都很重視它，因之在進行當中都很認真，這是個好現象；但也有少部份同學，把鑑定却比作過關，這種思想和認識當然是不正確的。產生這種情況的原因，一方面這些同志本身的思想有些不健全，另一方面是由於過去在鑑定之中，曾出過偏差，所以才留下這樣的壞影響。

鑑定就好像總結工作一樣。我們每件工作之後，應該總結一下，有那些成績？有那些偏差？有那些經驗？有那些教訓？從總結工作之中，對於我們執行政策、工作方法、方式等方面，都會有比較客觀的批判，發揚了好的方面，批評了壞的一面，毫無疑問，這就給下一步的工作打下了基礎，這就能夠推動提高下一階段的工作；假如只管做工作，而不去總結工作，那他的工作就不可能有多大開展，只能是平平常常，或者還要出毛病。

鑑定和總結工作所不同之處，總結工作是對於整個工作，而鑑定則着重於個人。鑑定的內容多為個人的思想、立場、作風、進步程度

等等，當然這又和自己所作的工作是分離不開的。鑑定的時候應該和總結工作一樣，是用研究分析批判的態度來進行，最後將該同志的思想作風等作出一個總結來，對於優點加以表揚，對於缺點加以批評，這對於每一個同志來講，都是一個很實際的思想教育，經過一次鑑定，這個同志各方面就會前進一步。我記得上級曾有過這樣的規定，每三個月鑑定一次，把鑑定規定成爲制度，其目的恐怕也就是如此。

批評與自我批評對於我們來說，有如空氣對於生物，是一時都不可缺少的；而鑑定呢？我認爲更是批評與自我批評的高度運用。而這個批評與自我批評應該是很客觀的，實事求是的，同時也應該是比較全面的，不是專門挑毛病、找缺點，因爲鑑定的目的是爲了教育，雖然批評缺點是教育，但表揚的意義也同樣是教育。特別拿我們這些同學來說，即便是最好的也還有不足之處，即便是最壞的，他也還會有幾點好處，我們對於這些優點，不應該偏重於一面，而把另一面一筆抹煞；當然每一個人都不會完全一樣，有的同志優點較多，有的同志缺點較多，我們應該根據不同的人，作出不同的鑑定來，方爲客觀。但是我們有些同志往往却把精力偏重於缺點方面強調治病救人，認爲講優點就是誇功，講的缺點少就是不老實，想解釋解釋就是不接受批評，在這樣的空氣之下形成亂扣，所以就有的同志認爲這是過關。這又說明了另一個問題，就是在鑑定時應該高度的發揚民主。

民主，不但是大家有權力發言，而是說他本人也應該有充分的權力，提出不同的意見來，對於小組的鑑定有意見，可以爭論，小組解

決不了可以拿到大會上解決，甚至大會小會反覆進行，再加上個別談話，交換意見，直到解決爲止。這樣作是不是太麻煩呢？少數服從多數，不也是民主的原則嗎？他不同意咱們就表決，豈不省事？我們這和工作執行任務不同，爲了工作有時你個人不同意也不行，下級要服從上級，思想不通也要作，就不能等待到思想完全通；但是我們鑑定是爲了的教育，所以就應該着重於解決思想問題。

解決思想問題是爲了加強對問題的認識，在鑑定時候，除本人可以提出意見外，其餘的人也都都可以提出不同的意見來；因爲鑑定不但教育他一個人而且是教育大家，這也是同學教育同學的一種方式。比如說有人提出某同學團結人很好，從沒鬧過意見，這是一個優點；但是又有人說，他這不算優點，而是鬥爭性不強，明看到別人有缺點他也不進行批評保持一團和氣；也有人說他這也不是鬥爭性不強，是因爲認識能力較差，看不出問題來，所以也無從批評起。每一個人都可以自由的毫無顧慮的發表意見，對於問題作了較深刻的研究分析，每個人又都暴露了自己認識問題的差別，而對於這些差別又進行了批判大家都受到了教育。

有些同志自己對自己也太不了解，自己分不開自己的優缺點，甚至有時是非顛倒，或找不出那是主要的那是次要的來，更不會從思想上來認識，所以在鑑定之中對於他本人說，能有一個較明確的分析，使他認識到那些是優點，應繼續發揚，那些是缺點並缺點的根源，缺點的嚴重性及克服辦法等等給他指出了一條進步大道。對於我們大家來說，則使我們學會了分析和總結問題。

自我檢討應該很嚴格，我們很多同學在這一方面很認真，一點一滴，講出很多事情來，我們作鑑定時就要從這一堆事情之中，而能夠將一些基本的主要的問題歸納出來找出特點。

(下接三四頁)



# 關內解放區通訊一東

## 介紹華北西北解放區的美術工作

·關內通訊·

### (一) 兩解放區的美術工作者

這許多美術工作者，極大部份，都是從解放區外面城市來的一些美術學校的學生、教員、木刻家、漫畫家以及一些曾經參加過美聯（一九三〇—一九三八年）的一個左翼的美術工作者的組織的一些同志。

這許多美術工作者，爲了能夠自由的把自己的才能，貢獻給祖國解放事業，他們懷着高度的熱情，拋棄了舊的比較優裕的生活，衝過敵人重重封鎖和盤查，才能到達解放區的。他們在解放區不管是在前方後方的任何工作崗位上，都像中國普通農民一樣，穿着最粗的土布衣服，吃的是小米，有時在年成不好的時候，如一九四〇年、四一年晉察冀災荒，雖然每天只能吃到少量的黑豆、蕎麥，但都從未懈怠一點，堅持着工作。在頻繁的、動蕩的戰爭環境中，爲了迎擊敵人的掃蕩，他們也和戰士一樣，自己背着二十斤重的背包，在戰爭的間隙里，跑來跑去。如一九四七年九月在華北圍殲蔣匪第三軍的戰役中，和戰士們一樣，兩天兩夜走完了三百華里，而且還要工作。

他們不但在一切的艱苦的條件下，堅持工作，而且爲了自己的工作——自己的作品，真正能起作用，爲群眾所接受所喜愛，解放區的美術工作者在這方面是做了最大的努力的。他們極大部份過去對於廣大農村的農民生活是很陌生的，受了舊的藝術思想和技巧的影響

很深，所以在初期，他們雖然熱情的做了很多工作，產生了不少作品，但那些作品往往不能爲群眾所接受、所喜愛，例如最初畫工人都能畫穿着工服，來表示畫的是工人，而實際上在中國這樣工業落後的國度，在偏僻的農村裏，農民們根本就沒有見過這樣的服裝。畫農村婦女，由於作者意識里，還有偏愛都市婦女的一些美的形象，農民們批評說：「這不是受苦的，是資本家的太太。」作宣傳畫或是畫領袖像，爲了效果強烈些，調子上用得很強，黑白對照很明顯。例如把毛澤東同志的像畫成強烈的黑白調子，半個臉是黑，半個臉是白的時候，老百姓非常不喜歡的說：「這那是畫毛主席呀，簡直是包公！」在這許多問題上，他們都碰過很多釘子。

不僅是對自己服務的對象廣大的工農兵生活非常不熟習，而且在思想感情上，在藝術趣味的愛好上，都距離很大，還是把自己的作品，當作自我表現來創作的，所以過去雖做了不少工作，但影響是不大、不深。

自從一九四二年五月，中國革命導師毛澤東同志在延安文藝座談會上指出這個問題以後，美術工作者才明確地瞭解了這個問題。

在這以後，他們爲了改造自己，開始用各種方法去周圍的群眾了解和學習他們，來真誠的和農民士兵去交朋友。過去總以爲農民是最自私的，後來在實際鬥爭中，看到他們往往比自己更英勇更堅定；過去以爲農民是最愚蠢的，後來看到他們在生產中，在工作中的辦法，比自己更切實更有創造性。因此過去去工人伸出油黑的手來，是嫌賤的，現在也去很熱情地

緊緊地去握着它了。這種改變是不容易的，譬如鄉下去作實際工作，和滿身長着蝨子的農民，同睡在一個長年不洗的被子裏，這是需要下很大決心才能做到的。這種思想感情的改變，對於美術工作者，也深深的改變了自己的藝術觀點，如過去看不起農村的年畫，以及連環畫式的拉洋片等等，認爲這是不值得藝術家去做的，現在才認識到這種美術工作形式，對廣大農民影響很大，而且開始對許多民間美術品，發生了好感。如認識到在民間的年畫里，對於它的線的處理、色彩的排列、構圖的飽滿，覺到它並不低於某些所謂「高級的藝術」，而開始向民間學習，並且用很多的方法來聽取對自己作品的意見，例如有時拿一些各種技巧方法不同的，各種形式內容不同的中國的或外國的畫，在農村中專門開一個展覽會，聽取觀衆的意見，或是把製作的印刷品，在農村中集市上擺個小攤，在群眾購買時，注意他們的愛好等等，來作爲研究和檢討自己作品的材料。

在這種轉變下，雖然解放區的美術工作者，並沒有滿足於他們的成績，但事實上，是已經有了很大的收穫，例如青年木刻家古元同志後來的作品中，不僅畫里的人物形象：不是像過去作品中都是概念里的人物，而且在風格上，比初期的米勒風的牧羊童、草車等更富於中國民族的氣派了。

### (二) 美術工作和實際工作的結合

解放區的美術工作者們，除了努力於使自己的作品能更好的反映人民的生活，並使之能爲群眾愛好之外，爲了推動革命的實際工作，以很大的努力，來完成每一個光榮的任務。

例如在大生產運動中，爲了鼓勵和推動農民的生產積極性，就把農民中的一些生產模範的事蹟或是一些好的生產方法，用畫把它介紹出來，如某個村爲了改造二流子，美術工作者便把這個二流子經常在一塊大石頭上睡懶覺的



情形畫出來，使得這個二流子感覺得慚愧，從此便很好地勤勞生產了。

在擴軍運動中，把戰爭形勢、解放軍的生活，以及積極動員參軍模範事實，使用畫把它表現出來，號召大家來參軍，來動員，例如在獲鹿八區動員參軍時，把反動頭子蔣介石在解放軍節節勝利的打擊下，和全國人民的反抗中的狼狽情形，畫了一張政治漫畫，群眾便說：



「趁這股勁兒趕快參軍吧！打死這個狗日的！」當時就有幾個年輕的農民到村公所報了名。

還有：例如一九四〇年在晉東南殘酷的反掃蕩中間，爲了爭取投降日寇的一些偽軍，彥涵同志曾用中國民間傳說極普遍的一個古代有名的武將關公的故事刻了一張「身在曹營心在漢」的套色木刻，廣泛的送入偽軍的士兵中，像這一類的作品，雖然效果不是很顯露的，但可以相信它的影響是一定很深的。

如各個解放區，爲了檢討全區生產中的成就與缺點，刺戟農民或工人的生產情緒，鼓勵和推廣優良的生產方法，差不多每年都有個規模很大的展覽會。爲了說明這些展覽內容和佈置，常常有很多美術工作者參加這里面工作。

一九四五年一月陝甘寧邊區的一次生產展覽會，據力群同志當時的統計，其中美術作品：布畫、連環畫、木刻、肖像、圖表、圖案設計等共計達三千五百四十五幅，參加製作的美術工作者，共在百人以上。雖然作畫的物質條件很差，作畫用的只是最普通的報紙，和染布用的一種顏色，製作的時間也是非常緊迫，如直接接在會場上製作的三十多個同志在一個月中每天平均都要製作三幅，但都盡了自己的力量，認真按着實際生活內容，去採用適當的表現方法，里面有很多的內容，都是作者不熟悉的，例如要表現一個合作事業的勞動英雄領導發展合作社的事蹟，作者完全是陌生的，便請領導這類工作的同志和勞動英雄本人共同商量，研究怎樣把這題材表現得很生動；還有美術工作者，因爲在技巧上各有所長，各有所短，如有的善於構圖，有的善於設色或描線

，便採用了集體創作的方法。

在這種展覽會上，美術作品雖然不是作爲主體來出現的，僅僅是作爲一種工具來說明和推動其他方面的一些具體工作的，但從作品數量的龐大，美術工作者被動員的衆多，反映生活的廣濶以及參觀者數量的驚人（如陝甘寧邊區一九四五年的生產展覽會一月觀衆八萬人），它的意義，它的貢獻，不僅對實際的革命工作起了很大的幫助，即是對於美術運動本身也是有着很深意義的。

（三）關於年畫、新洋片和幻燈

在解放區，由於農村環境分散，印刷條件困難，以及群眾購買美術品的習慣和愛好，美術工作不可能完全像在城市裏一樣進行。例如在農村中也進行一些活動展覽，但中國農民多數都不識字，連標題也不認識，而且也沒有看展覽會的習慣，便不去深入的欣賞了。現在解放區最爲群眾所歡迎的美術宣傳方式，便是年畫、新洋片和幻燈。

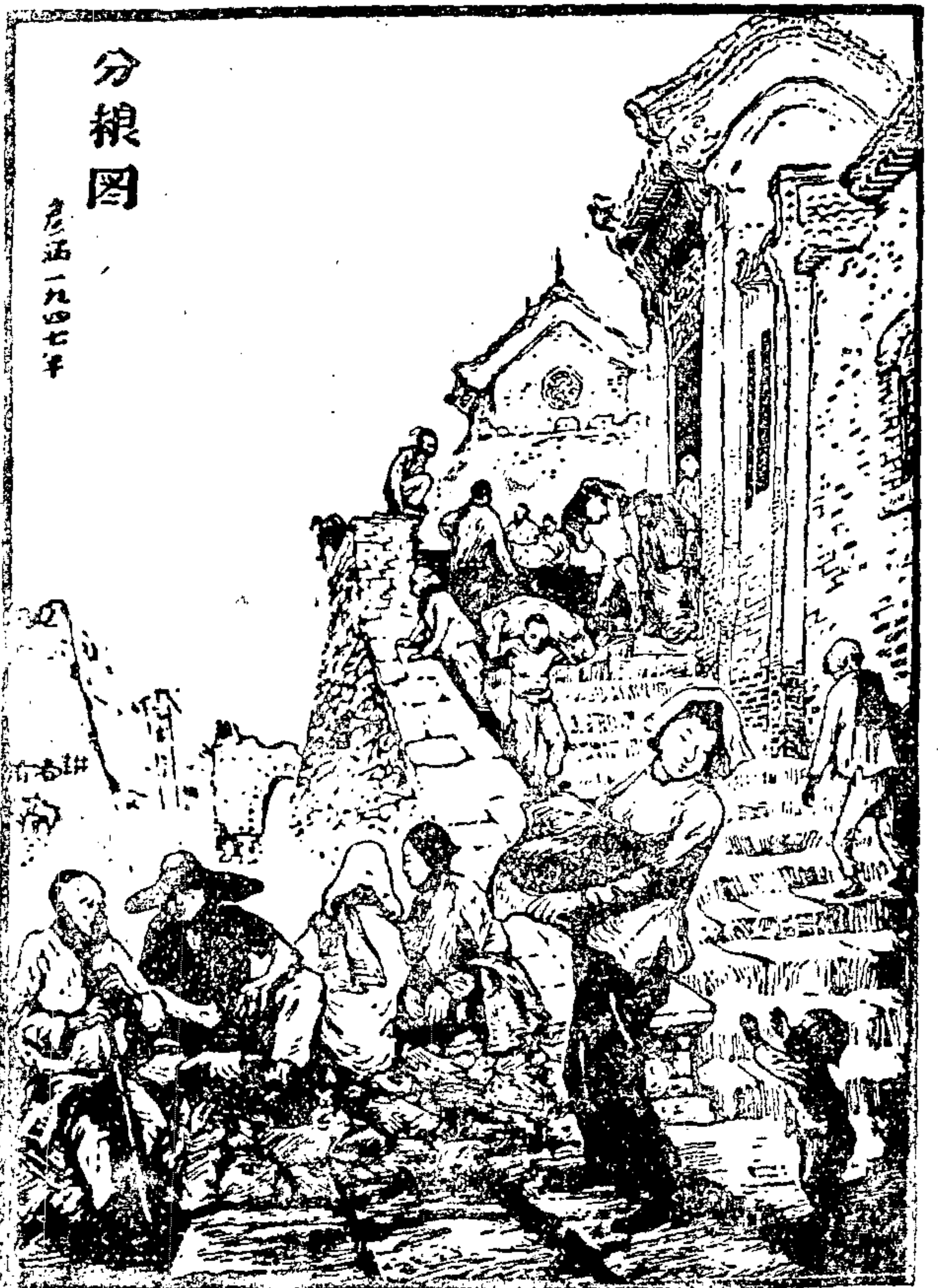
年畫是中國最普通的一種民間的美術形式，差不多每家農民，在中國舊曆過年的時候都要買幾張貼在家里。這是從很古傳下來的一種習慣。年畫的印刷是用木板鐫成底板，用棕刷子蘸着各種顏色水刷製的，印刷技術很簡單，在農村裏很容易設置，所以是最容易把美術工作普及到農村中去的一種方式。在太行軍區、冀中軍區等地，都有美術工作者自營，或有美術工作者參加進去公營的年畫工廠，有時還團結了一些民間畫家來共同製作研究。

其中如冀中一個「辛集年畫社」在一九四七年印了三種農曆節令表五萬張，兩種四扇屏式的連環畫四千份，五種獨幅的年畫四千張，三種中堂三萬五千張，共印九萬三千份；在新年中一個月便銷售出百分之八十五，其餘不到一年也都賣完了。

其中如農曆節令表這種形式，舊的原來叫「灶馬」，上面畫着灶神，並附上每年耕種的



分糧圖



彥涵作

### 分糧圖

一九四七年

節令，是每家農民都要買的，現在解放區的農民雖然不迷信了，節令表還是需要的。但有節令表沒有畫，他們又不愛，所以畫一些新的內容的節令表農民很歡迎。辛集年畫社最初祇印了四萬份，後來不夠才又趕印了一萬份，但還遠供不上群眾的需要。還有，如攻打滄縣的戰爭畫四千份和四扇屏式連環畫四千份，同樣是遠供不上群眾需要的。

辛集年畫社發行的地區，僅以冀中區的一分區，十一個縣，約四千個村莊來說，據該社負責人談只要是內容和形式完全做到群眾愛好的話，今年至少可以銷到二萬份，平均每村至少可銷五十份，這是比任何的美術品都容易普遍到民間。

「新洋片」一般是用連環畫的形式畫成的，演出時加以講解和歌唱，是美術與音樂相結合的一種形式。

群眾很容易接受，非常喜歡它，一處鐘鼓一響，即擠滿了群眾，也有看了幾遍，也看不厭的。

這種宣傳方式，輕巧靈便，祇要兩三個人，便可到處背着走，到處演唱。可以深入到極其偏僻的鄉村，如西北文協的一個美術組，一九四四年二月底出發延長，延川，子長一帶，在五十一天中走了三個縣城，六個區鎮十個村，演出四十一場，每場觀眾至少都有二百人。

「幻燈」宣傳，這在城市有電有攝影的條件下是很容易做到一種宣傳方式，這種宣傳方式用到了農村，即使農民在較忙的季节，晚上，趁農民休息的時候，也可工作，既不耽誤農民生產，也可調劑農民的文化生活，所以解放區的美術工作者，利用簡單的材料條件，也把牠製成了。

合的一種形式

它和流行民間舊洋片不同的地方是沒有放大的凸透鏡裝置，是個裝成舞台式的鏡箱，畫片在後面推拉抽換，畫片也較大，橫長約三尺半，寬二尺半，展覽時兩個人，展覽時兩個人在後面伴奏音樂和換片子，一個人在前面說唱，講解畫片內容，不但能看而且能聽，這種色聲俱備的形式，歡迎它，每到

幻燈的鏡頭是用兩片單凸鏡和雙凸鏡，製在一個洋鐵筒上，燈光普通是用汽燈，為了散發汽燈的高熱，在汽燈的上下和聚光板後面，用煤油桶作一個水箱，經常注入冷水，冷卻箱內的空氣，以免損壞燈片和鏡頭。

燈片的製法，是用一種石印用的半透明紙用墨顏色畫好後，再薄薄的塗上一層透明的植物油，還有一種把玻璃用油煙塗得很黑，然後用小刀或針，像畫銅刻一樣，然後蒙上玻璃紙，在玻璃紙上塗色，這兩種效果都很好。

這種幻燈，在銀幕上能映出八方尺大的畫面，使六百到八百的觀眾都看得很清楚，幻燈全部加上汽燈銀幕，總共不過十五斤，攜帶甚方便。

在這裏應附帶談到的，便是新洋片和幻燈，以及年畫里的一種四扇屏形式，所以能為廣大群眾普遍歡迎，還有一個主要緣故，因為這許多工作方式，都是採取美術上的連環畫的形式來出現的，這種有頭有尾，能夠充分的把一個故事的過程描寫出來的連環畫，是中國廣大群眾最愛好的一種形式。

#### (四) 為兵服務

武裝鬥爭，這是中國革命最大特點之一，因此為兵服務同樣是解放區美術工作的一個巨大任務，在解放軍里，不管是野戰兵團，或地方部隊，都有一定數量的美術工作者和組織。如在晉察冀野戰軍政治部宣傳部有個近十人的美術組，在各個縱隊和旅的政治部至少也有一兩個人。

軍區美術組的工作，除了有時到各縱隊或旅去指導和幫助工作外，他們主要的工作是配合整個野戰軍在政治教育上，或一個大的戰鬥行動上製作一些宣傳畫或教育的材料，如為了克服某些帶兵不好的傾向把一個帶兵最好模範英雄蔡春吉的生動事實，用石印印成一套連環畫小冊子，散發到各個聯隊裏，作為教育材料



，並經常出版一個子弟兵畫報，反映一些最典型的部隊英雄事蹟、戰士生活，還把一些戰術研究，或戰士們的作戰檢討作成畫，使其適合部隊的實際需要。

在縱隊或旅，一般的都有油印的畫報，配合政治任務，隨時反映部隊生活，表揚英雄事蹟，現在出版的有戰士畫報、勇士畫報、戰場畫報、前哨畫報、連隊畫報、火線畫報等。

部隊的美術工作者，除了出版一些畫報、連環畫小冊子外，有時有為了配合某些具體軍事行動，常創造了一些好的工作方式，如在行軍中，有時出版一種很小的行軍快報，這種快報只有三兩張鉛筆的，或加了一點簡單的顏色的畫，把行軍表現最好的人物，或有趣而又有意義的事畫出來，從行列的最前面傳閱到最後面。

還有一種文化棚，這是在大的戰鬥開始以前，在休息的時候或出發的基礎上，用蘆葦和簾子之類的東西在露天簡單搭成的一個天棚，在裏面佈滿有關這次戰鬥行動的大大的宣傳畫，並配合音樂歌詠以鼓勵士氣。

所有這些美術作品的題材的來源，大部份都是美術工作者們親自深入連隊，和戰士吃飯睡覺生活在一起時候所觀察瞭解得來的。

有很多戰役，美術工作者在砲火中拿着鉛筆和速寫簿和戰士們並肩一起，參加戰鬥，因此許多壯烈戰爭畫，都是作者所目睹的。每一個戰鬥動作，每一個緊張場面，都是美術工作者在腦子裏，或是速寫簿中帶回來；有時在戰鬥的間隙中，隨時就把那些英雄事蹟，和英雄人物畫出來，編成一個小型的戰地畫報，在戰場裏傳閱開來，這種畫報更鼓舞了增強了戰士們的鬥志，成爲不可戰勝的力量，直接幫助了戰爭。

部隊的美術工作者，因爲這樣親切、深入的和戰士們生活、工作、戰鬥在一起，所以成了戰士們最親切的戰友。如某縱隊的美術工作

者曹振峯，在全縱隊評定功績時，即被戰士們熱情地推選爲功臣，記大功一次。

同時也有好多這樣的美術工作同志們，和戰士們一樣，爲了祖國的解放事業，犧牲在戰鬥的最前線，他們的功績永垂不朽。

部隊的美術工作，除了一部份由美術工作者親自完成以外，有很多是戰士們自己做的。事實一個偌大的部隊，祇依靠着有數的美術工作者來做，也不會好的，所以部隊的美術工作者常去動員或幫助戰士們，自己畫自己的生活，幫助連隊戰士俱樂部出版圖書牆報，這種牆報不但活躍部隊的生活，而教育作用也很大。如某個連連長，看到老百姓的婦女便很注意，老百姓反映很不好，一個戰士便把他的連長這種看女人便目不轉睛的情形給圖畫了出來，畫在牆報上，使得連長很不好意思的改正了錯誤。還有部隊文化水準較高的，如一九四〇年，上海附近的一個游擊隊的連隊里自己已經經常出一份木刻牆報。美術工作者常從這里吸收很多好的作品，作爲旅、縱隊或軍區印刷的畫報里的材料，不但使畫報的內容更可照顧到反映部隊生活的各方面，而且因爲這些作品往往更帶着戰士們自己所愛好的趣味，使畫報更爲戰士們所喜愛。

同時在這種工作方式里面，還可發現和培養出很多的新的美術工作者，這在任何一處解放軍的部隊里，都不是罕見的，如山東軍區孟××同志，晉察冀軍區吳寶等同志他們出身原來都是一個普通戰士或是勤務員。

### (五) 城市中的美術工作

在抗日戰爭勝利後，及目前解放戰爭勝利的開展下，不斷收復許多城市，美術工作者也開始注意到這方面的工作。

但是，許多的工作方式、表現形式以及技巧，都不是過去在城市中那些爲上層的人們所欣賞的一套了，雖然他們不完全忽視這些工作

，或舉辦一些藝術性比較高的美展之類，但他更重視的是怎樣爲那廣大的平民和工人而工作，把工作重點從大廈中轉到街頭和市民聚集遊息場所，常作些流動性的街頭展覽，畫的內容也是緊緊的配合着政策的需要，結合着群眾的思想情況而製作的，所以對群眾教育也很深，如在石家莊，美術工作者在主要的馬路口上，出版了一個「街頭畫報」，畫報前的觀衆平均每一點鐘一五〇人每天至少要在一千以上。畫的內容都是群眾里的一些比較典型的真實事實，如在石家莊剛解放時，爲了肅清反動派暗藏份子，爭取脅從者，把當時坦白最好的反動國民黨員被寬大的事實和他自己親手寫的反省材料，及另一個作惡多端的冥頑不化的特務，被公審槍斃的情形，同時畫在一起，給群眾的教育很深，很多群眾都說「共產黨辦事賞罰分明。」推動了爭取脅從份子的運動。

這個畫報的特點，就是用了最大的地位，去反映群眾里的真實情形，所以群眾對它都非等親切，每次張貼新畫報時，附近的店員攤販等馬上便傳告開來，在畫報架前擠滿了人群。除了這點工作外，也作些很大的宣傳招貼畫或在城市中心作些紀念像等，這些工作和從前解放區以外所不同的就是在內容上比較更真實的反映了群眾的思想感情和需要，以及在技巧上更能爲群眾所愛好。

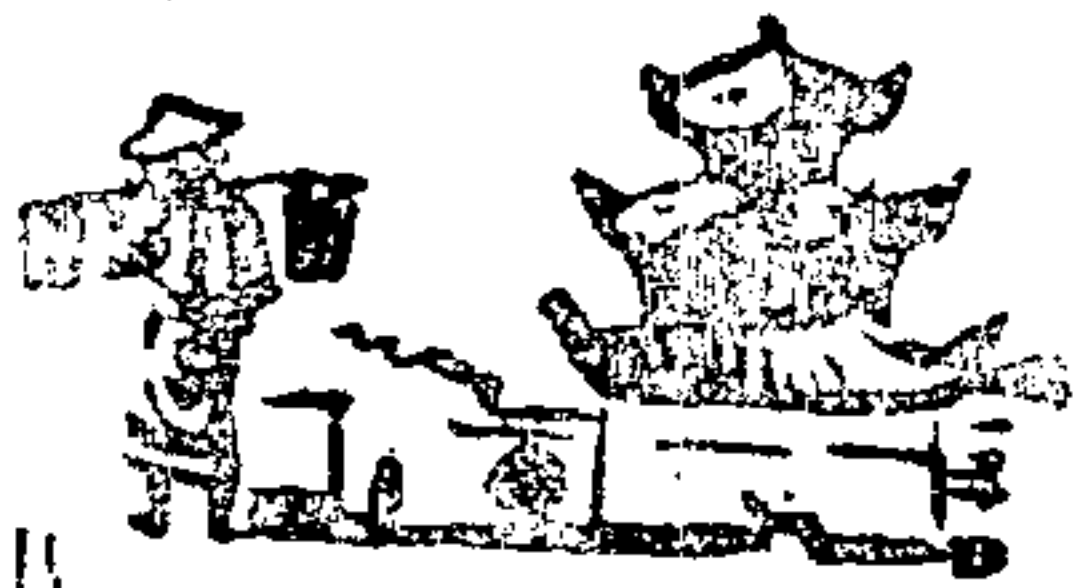
### (六) 自由創作

爲了直接配合實際鬥爭和群眾的廣泛需要，解放區的美術工作者如以上所述，差不多極大部份的精力都用在普及的美術工作上，並不是說他們就祇滿足那些因條件限制而製作的比較粗糙的作品，照中國的民諺來說，這是「雪中送炭」，這是義不容辭的工作。同時因爲戰爭環境的不安定，和物質條件的困難，所以完全由美術工作者自己的意欲所製作的比較自由的創作，不能不比較少。



但這方面，還是有大成就的。特別是木刻，因為它製作所需的工具材料，在農村中很易辦到，又可以複印，在解放區製版條件極少、極困難的情形下，自然很容易得到發展。同時這也是中國左翼美術工作有傳統的一種藝術，所以無論是作品或是作家，在這方面的收穫和成就也比較多，其中比較優秀的如古元、彥涵等同志，他們的作品不但在解放區很受歡迎，在解放區外，也受着很多的人士所喜愛。

至於油畫和雕塑，過去因客觀條件太差，如油畫顏色根本就買不到，所以除很少的製作了一些肖像外，再沒有什麼創作。不過在抗日戰爭勝利後，這方面的條件稍為好些，同時為了將來作大的歷史畫和紀念碑的準備，現在也開始充分的注意和培養這方面的創作。



## 華北聯大的學生會

關內通訊

### (一) 學生會的任務和工作

過去我們聽到過不少畢業出校的同學，經常懷念學校對他們的培養，並稱譽母校為「革命的熔爐」。這句話反映出兩個意思：第一是學校提高了他的政治鍛鍊，第二是學校提高了他的工作能力。

這使人不能不想起，學校的建校以來（九年了）一向重視學生工作，是非常正確的必要的。因為學生會是同學們自己選舉出來的機關，是學習生活的民主組織，又是工作鍛鍊的場所，有了學生會，使他們學習更積極和自覺，生活更加規律和活躍，使他們在學習中有工作的機會，使他們體驗着和力行着新民主主義社會的快樂民主生活。而且我們學校一貫把學生

另外，對於舊的中國畫，也開始在研究，研究如何使這種舊的技法，更能生動的真實的表現現實生活。

解放區的創作，總的說起來，雖然量不是很多的，這一些成就也才僅是幾年的努力，但這種成就特別表現在木刻的創作上，正如美國「藝術雜誌」的編輯莫爾斯(J.D. Morse)所說：「這些現代中國藝術家，確是沒有脫離那中國對之常有很大貢獻的更大的傳統——好的藝術傳統」，既不是外來的資本主義藝術的一些渣滓，也不是中國的陳舊的封建古董，而是吸收了和在吸取着人類優秀的美術傳統，從中國人民大眾的思想感情中培育出來的一種健康的、嶄新的、新中國的美術，這不僅已為中國人民所承認，而且是影響着解放區以外的中國美術工作者。

會工作不看成是幾個學生會幹部的事情而是全體同學的事情，同時把學生會作為鍛鍊同學民主生活的主要環節，並使它對於學習和集體生活起着重要的作用。學生會的宗旨與任務是：第一加強民主生活的鍛鍊，第二保證學習計劃的完成。我們的學校是民主的學校，它要培養每一個同學都會過民主生活，養成良好的新民主主義作風，因此同學們要學習善於運用選舉與被選舉權；善於使用集會結社出版等的自由；學習怎樣正確掌握民主集中制（民主基礎上的集中，集中指導下的民主）；學習各種政治活動的能力（包括政治運動、生產運動、群眾工作、社交和集體活動等）；養成好為同學（即群眾）服務的精神。那末，學生會就是最好的這樣組織。

我們的教育，是人民的教育。務使學習完

畢，每個同學都有為老百姓服務的精神和一套本領。因此，要求教育目的與學習要求的一致性；要求每個同學在自覺自動的基礎上配合甚至幫助教育計劃的實施，從而完成自己的學習任務；要求每個同學發揚團結互助，使個人學習與集體學習結合，提高學習的效能；要求教學工作走群眾路線，使教學合一。要這樣作，就得把同學組織起來，動員起來，那末學生會就是最好的組織形式與動員形式。我學生會工作，多年來的事實，把它證明了。

(二) 學生會的組織機構和分工  
我學生會的組織形式，也經過多少次的改變。一九三九年學校成立，初到晉察冀時，只有全校的學生會，各學習單位僅有救亡的組織，是課外活動性質的機關。由主任、宣教、組織、體操各股組成；行政上仍有學習生活的領導系統。一九四一年有了大的改變，行政上的一套系統在同學中基本上取消了，加強了學生會民主自治及學習上的組織領導作用，而現在的學生會組織是：

全校有學生會聯席會，由各院學生會主席聯合組成，它的任務是：計劃並領導全校性的學生活動，交流各院學生會各種工作的經驗，派代表參加學校行政會議，對外代表全體同學。根據以上任務，學生會聯席會不作具體分工，只互推主席、副主席各一人，與校部行政取得經常聯繫，負責召集並主持聯席會的會議。各院有院學生會，由委員十三人組成，設有主席、副主席各一人，勞動、文體、學習、民運、生活等股委員各一至二人。院學生會負責領導本院同學的學習、生活及各種活動，並代表全院同學出席院行政會議及全校的學生會聯席會。

各系、班有系、班的學生會，是學生會的單位機構，是直接組織與領導各種工作的。系、班學生會的組織機構與院學生會相同。以上無論是校學生會或院、系、班的學生



會，都是上層領導、檢查與推動的機構，但工作指示的執行與號召的響應，使之全面見諸實現，還需要經過全體同學分頭進行佈置、討論、商量、研究，以勉勵與督促的過程，然後學生會的指示與號召始能通過認識而成為每個同學自覺的任務，再做起來也就成為每個同學自動的行動了。這個過程所通過的機構就是小組。

小組是學生的基本組織，它是一個有組織有機能，而又與多方面聯系的功能單位。它是這樣組成的：五個到八個同學在入學後，根據學歷、年齡、性別、性質等適當的編為小組，其目的在使他們能在集體生活與集體學習中，互相了解、批評，養成團結互助的優良品質，進步就更會快一些。小組的編制在原則上是由院或系、班負責，但也會徵求同學的同意的。道理是這樣：初來的同學多互不相識，容易強調好朋友或知己的，或單純從印象出發，喜歡這人，討厭那人，於是很容易根據自己的主觀結成自己的生活集團，圈子既不能擴大，舊的東西比較難於很快的去掉，而新的東西自然也比較難於接受，所以在編組的時候，一般的是由行政上來編制，每小組有如家庭一般，除掉男女各有其宿舍外，小組成員差不多總是學習、生活、勞動在一起的。他們有民主選舉的小組長與各種幹事，差不多每個組員都有他的分工與各種名義的。例如學習、生活、勞動、衛生等，通過這樣的分工合作，小組的家務就建立起來。小組長對內領導小組，對外代表小組，他接受行政的指導，而同時也向學生會負責的，因而小組長在具體領導工作中是最重要的一個人。聯大的同學很少不愛護他們的小組長的，因為是他們自己挑選的。而小組長也很少不關心他每個組員的，否則他根本就不會被選。

小組在形成之後，就制定了小組公約，互相勉勵遵守。他們集體讀報，集體討論時事，集體復習課業，集體分工的參加勞動，就連上課聽講時，小組也要坐在一起。每星期之末，他們總要開一次小組檢討會，大家展開自我批評與相互提意見。通過這個方式，平時開意見或有隔膜的同學也會團結得很好，懶漢會變為勤勞者，脾氣壞的人會轉變成謙和的；因為小組的家庭是溫暖的，互助的。女同學為男同學縫縫綻，男同學為女同學提提水；一個人有病大家來照顧；情緒有變化時耐心的開導與鼓勵……一切都有如和美家庭中的兄弟姊妹。遇到學校與學生會有甚麼工作佈置時，經過小組長的傳達解釋，以及組員的討論計劃之後，馬上全組就會有組織的、有步調的行動起來，而且會很愉快的在指定期內勝利的完成任務，假如他們有意見時，也會通過系統達到學校行政或學生會。

由於上述小組的機構、性質與功能，就不難知道學校行政為甚麼要尊重學生會與支持學生會了。

### (三) 學生會的選舉

在每屆學生會選舉時，都會造成選舉的熱潮。從小組提議選人名單起，至候選人總投票止，一直都在沉着、熱烈、緊張與愉快的氣氛中進行，尤其是在競選介紹的會中，自由無拘束的當眾講述候選人的事蹟與能力時，發言者幾乎都拿出他們集體寫成的稿子，理直氣壯的為他們要選的人競選。他們都清楚的知道，過分的誇大是不會起更好的作用的。因為那樣作，是會引起群眾以不合事實的反駁來提出反競選的意見的。只有那老老實實、實事求是的為候選人作介紹或競選演講，才會爭取得更多的票數。選民們幫助他們的候選人訂出施政綱領，並以圖畫、標語、口號以及歌詞等種種方式來為他競選。在這種條件與情況下，當選人就必然會附合選民的榮譽，積極努力來為群眾服務。因為一則他們是由群眾明亮的眼睛所選擇出來的，二則無論怎麼講，青年總是要求進步的，經過這種公正合理、群眾自覺自願的無記

名投票選出，無論是誰當選了都一定會感到這是群眾擁護的無上光榮，因而就會更加加倍的為群眾服務。從選民方面講，理想的人既經選上，他們必然會誠心誠意的擁護他，因為他早已成為他們心目中所欽佩的人了。即使當選人不是一定是每個選民的票中人，但畢竟多數人的意見，在一個民主團體裡，必然會被多數人所尊重與擁護的。

### (四) 學校行政與學生會的關係

學生會是學生自己的組織，從功能方面講，它是全校有機機構之一，是與其他校內機構有關聯的。因此它的一切行動就必然與學校行政取得密切聯系，學校行政是承認它的，而且還用最大的力量來扶持它。學生會在一一般的工作和活動上是隨時隨地與學校行政，看是否與校內或校外其它工作有抵觸，因為學校是一個有目的有組織的整體。學校行政對學生會是公開的，學校行政上的重要會議都有學生會代表的參加或列席。其用意是使學生隨時隨地瞭解學校的政策與方針，以便學生會的活動能起很好的配合作用。在另一方面，學生會的重要會議也往往請學校行政人員參加，例如：他們討論課業與學習上的諸問題時，有教務人員參加，討論伙食與被服問題時，有總務人員參加……這樣會使學生們的意見無間隔的到達行政上，而且也會很適當的獲得解決。學生代表參加學校行政會議時，他們不感到自己是個附屬或點綴品，相反他們很知道自己在會議上的發言與意見是會受到行政上的格外重視；行政人員參加到學生會的會議中，也沒有太上統制感，因為他們知道，惟有親自滲透到學生裏面，才會了解到學生的實際困難，才會學會領導學生進步的真本領。

這一切都說明了一個問題：學生會與學校行政，學校行政與學生會，都是為了一個共同的目的奮鬥，就是如何幫助青年進步，使他們能全心全意的為人民服務。



# 華北聯大文工團在石家莊演出了「血淚仇」

關內通訊

「血淚仇」是馬健翎同志著的三十四場歌劇，這個劇充分反映了在蔣管區，軍閥、官僚、特務、土豪、劣紳怎樣到處壓迫敲詐殘害老百姓，和在共產黨八路軍的地區黨政軍民怎樣優待由蔣管區逃來的難民，幫助他們生產，過好光景的情形。

它在剛解放不久的石家莊一連演出了十一場，深得新區群眾的熱愛，看劇的觀眾約有一萬五千餘人（工人、貧民、學生、職員、商人、工程師、醫生、護士、機關部隊的幹部等），他們中間有的過去已經看過幾次了，但還是興緻勃勃的來了；有的是第一次看到像「血淚仇」這樣的新劇，他們都感到很親切，很新鮮，有的說：「不是看劇，而是真實的事情在眼前活現了！」尤其是過去受過反動派欺壓的人，看了劇，立刻和自己過去的實際聯繫起來，一面看劇，一面痛哭不止。更有一些過去的國民黨員、特務份子，看到劇上的田保長、黃特務在無恥的殘害人民，也都坦白出來自己過去所做的壞事。

如公安局訓練大隊的學員郭子義，從前他死不承認自己是國民黨員，看了「血淚仇」後，他說：「他媽的，蔣介石抓丁還抓不住，我他媽的，還是自動當的呢！」梁永清看到劇中黃特務，逼王東財叫他行刺時，他心裏想：「我當特務時，詐財、借糧，我不是和他一樣嗎？」於是他們倆都自動坦白了。

聯中的同學看完劇，召開了座談會，普遍的反映了他們對八路軍共產黨看法的轉變。他們說：「在未解放前，國民黨作那種欺騙宣傳，說共產黨不好，八路軍不好，殺人放火，共產共妻，……一大套；看了劇，才了解到八路

軍乃是老百姓的優秀子弟組成的，他們的好處真是一言難盡，同時對解放區人民的勤儉生產，和對逃來的難民熱心的照顧，我們都很羨慕，現在石家莊解放了，那些害人的軍隊、特務，保甲長都挖淨了，我們家裏的日子過好了，以後一定要好好念書。」

一位貧農婦女代表了劇，見人就說：「我一看到龍王廟那一場，王仁厚一家子，要睡在廟裏，一舖破被就把我舖哭了，我們一家子，在民國三十二年往外逃難，就和這劇上演的



(影合莊家石在團工文大聯)

一樣，一家子十一口死在外頭六口，死人還在山裏埋着呢，那都是國民黨蔣介石害得我們，這些事我一想起來，就恨得睡不着覺。」

修械所工友臧玉典說：「看了劇我哭的不行，沒受過苦的人，不知道窮人的苦處，沒受過國民黨欺壓的人，怎麼知道他們是專門欺壓老百姓的呢！我是河南人，像「血淚仇」裏的事，在河南可多了，比劇裏說的還苦，我就被他們抓過壯丁了，每天大小便都得三個人一塊去。」

修械所鉗工張魁盛說：「演抓丁那一場，我再也看不下去了，和我經過的分毫不差，三十七年六月，我從北平想回家看看，到石門東卡子，可就倒霉了，碰上了三軍，說我是八路軍的工作員，把我關了禁閉室，想法叫我當兵，總共關了兩個多月，我病的不成樣子，差點死了，等我出來，頭髮好幾寸長，唉！和劇演的一點都不差。」

十幾位剛從前方（保定北）破路回來的鐵路工人，看完劇後，立刻跑上台去，向全體觀眾講話，他們肯定的說：「蔣軍必敗，共產黨必勝。我們到了二十多縣，所見到的都和劇中所說的一樣，在解放區裏，都是軍愛民，民擁軍。而在蔣管區到過的地方，都是燒啊、搶啊、弄個亂七八糟，這都是我們親眼看見的，上級爲了照顧我們，除了總的給我們解決生活問題以外，還個別給我們解決困難問題，可是我們是不受特殊待遇的，我們是無產階級，革命是我們自己的，我們團結起來，和解放軍一塊兒，打倒蔣介石，解放全中國！」

東一訊通區放解內關



# 關於火山

## 談德都藥泉山問題

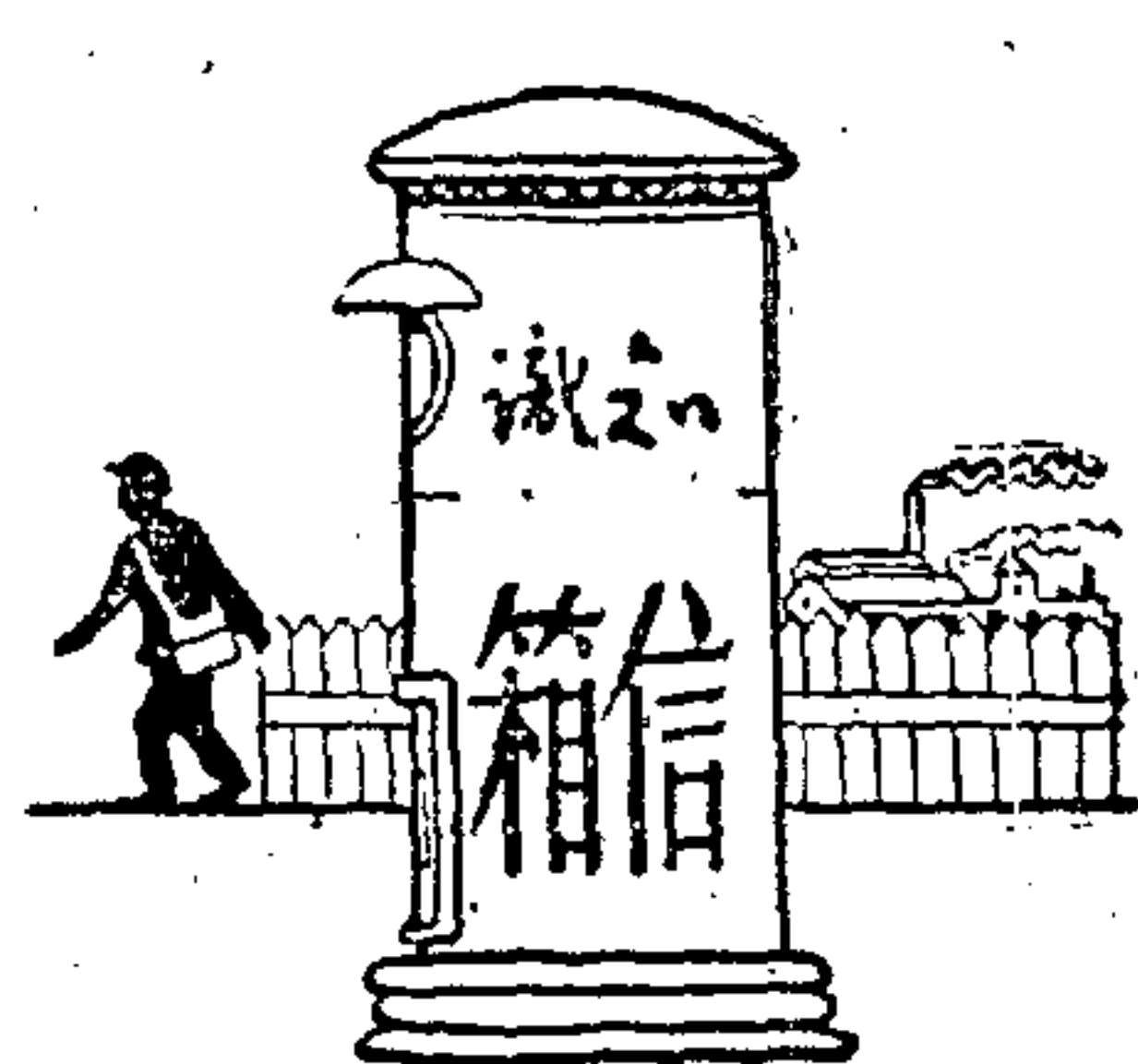
來信

進軍報社轉知識社同志：

今有幾個問題

，請給解答一下。

我們德都大隊



第一生產農場，是在德都北區青龍泉鄉北廟屯。北廟就是偽滿時的鐘靈寺。緊靠着我們住的房後是藥泉山。離北廟遠的地方還有其他的山。距北廟東三四里有一座石龍山，山西面有鍋口大的藥泉水子。

同志們於到地之暇，常扯到我們周圍的這些自然環境上。據我所知道的給他們解答了，但不够十分明確，都很懷疑。故希望報社方面給明確的解答一下才好。

1、山是怎樣成的？山頂上為什麼有像盆形一塊窪地，有的山頂還積住水；水既超過地面，為什麼不下沉呢？

2、石頭是怎樣成的？為什麼地面上這一塊那一塊的？石龍山一般人說是經過黃燐燃燒，為什麼燃燒成石頭？

3、藥泉水子有人說是硫黃作用，硫黃是怎樣成的？為什麼靠近泉水幾步遠的小河裏就沒有味呢？藥泉水子的藥水味，為什麼只在五月初幾才有味，以前以後怎麼沒有味呢？為什麼由水中冒泡味才大呢？

第一連 文教

萬成斌七月四日

第一連 文教 萬成斌同志：

德都北區青龍泉鄉北廟屯一帶，我們沒有去過，故那裏的山川情形，一無所知，祇能根據你信中所寫的情形談一談。

我們根據手頭的材料研究，在德都以北距

嫩江縣東南四十餘里有一個烏雲和爾冬吉山，宅曾於康熙六十年時噴發過，相傳烈燄上騰，山谷鳴動，聲聞數十里，噴出的灰砂石礫積成一丘，時經一年纔衰歇下來，這是中國最新的新火山（見「萬有文庫」章鴻釗「火山」），估計靠近北廟屯一帶的山可能是屬於這個火山脈的。其他就難難猜想。現將你所問簡答如下：

一、從太陽分裂出來的地球，是先由氣體冷卻成液體，再從表面冷卻形成一層堅固的地殼，地殼裏面的熔岩仍然繼續冷卻收縮着；因此，暫時定形的地殼和繼續收縮的熔岩不相配合，加上地心吸力向地球中心拉引地殼，地殼於是發生褶皺破裂；有的地方崩塌，有的地方隆起；這未崩塌和隆起來的地方就是山。

崩塌下去的地殼壓在熔岩上，使熔岩受到壓力而失掉平衡，求得地殼的弱點，乘隙噴出水蒸氣，瓦斯，熔岩，灰燼等，構成火山現象。普通的火山大都就由火山物質噴出地面，造成圓錐形的山岳。這圓錐體的頂尖叫噴火口。噴火口由於火山活動漸漸衰歇而閉塞，由於冷卻收縮而形成盆狀，如果火口壁未被水浸蝕或剝削，年久即可積水，有的積水而成湖。這山頂上的湖叫火口湖，像長白山上的天池，就是一個最好的例證。火口湖雖在山頂上面，因為噴火口是被熔岩所閉塞，不能沉下去；如果火口壁破裂，水由山頂瀉下，成為瀑布，流出成河川。鏡泊湖和牡丹江也是一個適切的例證。

二、經過冷卻變成固體的地殼，是由各種岩層相疊而成的：有的厚，有的薄；一層石灰石，一層砂岩，第三層是粘土或礫岩，底下又砂岩或石灰岩，再下去是片麻岩或屋頂石層。因為地殼各部在幾千萬年的長時間裏，有時是逐漸地（如風吹雨打、日晒水沖等），有時

是突然地（如火山爆發、地層陷落等）隨着各樣的變化，相疊的岩層，很少恰是水平狀的；大多是傾斜，也有是垂直，甚至是零亂粉碎了。這情形，在開礦、掘井、築路等工程中能看到的。至於在地表上看到的一些石頭，不外是這些岩層的碎塊。這些岩層的碎塊，冷然一看都是石頭，其實它的種類很多，根據科學家們的計算有兩千種左右；要之，所謂岩石是各種礦物的組合體，是和各種氣體（如氧、氮、炭酸等）及物質（如硫、磷、鈣等）有密切化學關係的金屬所構成的。當火山爆發時，熔岩從地殼下被壓出地面上來，其中有些物質因高熱蒸發為氣體，有些物質因冷卻凝結為固體；當熔岩一部份物質在空氣中因高熱而蒸發時，遠遠看來是恰像石頭在燃燒着的。「石龍山燃燒過」可能就是老百姓對過去火山爆發的傳說。

三、火山的活動，不是不變的：是有活動盛旺的時期（活火山）和衰歇的時期（休眠火山），還有全然休息的時期（死火山）。

每當火山衰歇下來還未全然休息的時候，火山地帶除有幾多瓦斯孔，噴出硫化二氫、硫酸、亞硫酸、鹽酸、炭酸等瓦斯外，在這瓦斯孔近旁，還有幾多溫泉不斷的噴湧。

由於火山活動後經過的年月及與活動中心的距離和溫度，噴出的瓦斯和湧出的溫泉的物質是不同的。溫度在攝氏五百度以上時，亞硫酸、硫酸最多；三百六十度內外時，亞硫酸、鹽酸和炭酸、硫化二氫相混合；三百六十度以下時，鹽酸漸減，炭酸和硫化二氫稍增加；溫度最低時，是炭酸。所以溫泉可以分別為硫酸泉（水中多硫化二氫）、酸性泉（水中多硫酸）、鹽類泉（水中多鹽酸）、炭酸泉（水中多炭酸）和單純泉（水含千分之一以下的炭酸）。根據上述的溫度，大抵在同一火山地方，最靠近活動中心的是硫酸泉或酸性泉，距離漸



以前，人類因為能力薄弱，對於自然的創造只會驚嘆，只能稱為使自然照着人意理想化。但是現在人類用科學武裝着，人類有意志、有力量，自然戰不過人類，結果自然退却了。譬如這多年生小麥的研究成功，是人類在幾年之中，作成了自然需要幾千年才能作成的事情。

多年生小麥經過巨大的淘汰工作，又研究了它的生物學上的特性和農學上的栽種技術等等之後，結果確定了它的肯定的特質和特性，最值得注意的是：多年性，非輪臥性，對於乾涸、鹹地和黴菌病的抵抗力非常強韌；麥粒裏所包含麩質（植膠）很豐富，在所有一切小麥中很少有和它相比的。

它有這些肯定的性質（優點），可惜它也有某些否定的性質（缺點），主要的是脫殼困難、麥粒中有筋等。這些缺點，在不斷地研究之下是不難克服的。至於初步的繁殖和試種的階段，進行的怎樣呢？

一九三九年秋，科學家們開始在基爾基士和哥薩赫共和國的國營農場和集體農場試種多年生小麥。只說基爾基士植物淘汰站（在博龍土城），一九三九年秋播種，一九四〇年第一次收穫，每公頃得到二四·七公擔；同年第二次收穫，每公頃又得三·八公擔。一九四一年同地（沒有重新播種），又得到第三次收穫，計每公頃二三·五公擔；第四次得三·二公擔。總計，在這兩年中，共計收穫四次，每公頃得五五·二公擔。這初步的試種，雖然每年第二次的收穫在集體農場裏是無意得到的，科學家們還嫌不夠，正在研究，認為若再放進人工，還可增加；就是這樣多年生小麥的年收穫量已比他種小麥多出兩倍以上了。

每次經過收割之後，多年生小麥總是蒼勃地恢復

它以前的茂盛。我們知道，修去樹木的雜枝，從留下的主枝上會叢生茂密的小枝。多年生小麥也是這樣，它收割之後，非但從根窩裏長出嫩芽，並且從莖上透出新枝，這是此種小麥可以茂密地繼續許多年的證明。

試種的集體農民都異口同聲地證明，多年生小麥非常堅強，無生菌病腐爛之虞；別的小麥因天旱死掉，多年生小麥却能熬過旱期，降雨後重新生長枝葉而繁榮起來，證明它有無上的耐乾性。因為多年生小麥的根莖強大，在同一地方經過兩三年的生謝之後，足以促成地層性質的改善，造成它的骨格。

在耕種技術方面，多年生小麥和普通小麥比起來，並沒有什麼特別的地方。耕種時只要遵守他種小麥所應注意的規則。但是經驗證明，多年生小麥對於不同的耕種方法有非常銳敏的反映。例如，在良好墾過的地層上及時播種秋麥，其結果要比春麥好得許多。在新田上比在舊耕地上播種能收穫更好的效果。種得稀比種得密的成績也要好得多。

蘇聯自一九四二年就有計劃地獲得了大量多年生小麥的種籽，茂盛的發展着多年生小麥。

自從有科學家和農學家都沒有幻想過的事情，現在已經在蘇聯普遍把小麥變得像樹木似的地實現了。



多年生小麥

一次種下可收穫好多年

遠則為鹽類泉或碳酸泉；最遠的是單純泉。硫黃的結晶，多沉澱在溫泉的水裏。若想試驗是否是硫黃泉，可將銀質的東西，放入水中便可知道；因為硫化二氫的作用，能使銀生鏽，變成硫化二銀，將銀白鏽成黑紫色。

如果「鍋口大的藥水泉子」有濃厚的硫黃氣味，而「靠近泉子幾步遠的小河裏就沒有」，其原因可能是河裏雖有硫黃，不過被水稀薄使人不覺有罷了。

在溫泉中，有一種叫間歇泉。主要是地下有一洞窟，等瓦斯與泉水充滿到一定的程度，不能再增加時乃由裂縫中冒出水來；噴出之後，必須再等瓦斯與泉水的充積。間歇泉的噴出一次至下次再噴出之間，叫作「周期」；這周期由於洞窟的大小，噴出徑路的長短，流入洞窟的分量及其溫度等，時日的間隔是不一定的。有的每晝夜噴出六回，有的每隔十分鐘噴出一次約五分鐘；有的一星期一次，有的一個月一次，也有一年一次的，根據研究間歇泉的學者們的統計，其間隔多數是很正確，頗有規則。「藥水泉子」可能是間歇泉。水中冒泡，是瓦斯由水中冒出水面。泡中含有充分的瓦斯，一出水面，泡破瓦斯四散，故其味甚大。

就題簡答，可能有與實際情形不符的地方，希望對照一下，再有問題時請再提出。

敬禮 編者

## 怎樣製五角星

羊田

### 小 知 識

在解放區，無論鄉村、城市，機關、學校，當開大會、寫標語、製旗子、作廣告、作宣傳畫或製各種裝飾的時候，都離不開畫紅五角星。可是有許多人不知道製正五角星的方法；因此，我們在很多地方看到的五角星是歪



### · 科學小品 ·

## 多年生小麥 勞 果



蘇聯科學界和別國不同，他是用革命的眼光專心致志於為人類謀福利，更進一步的使自然服從人類的意志，使世界改造成為人類幸福的花園，除了一般人所週知的同溫層探測、北極圈探險等巨大工作之外，我們還知道熱

帶果子在寒帶種植，水菓雜種擴大，馬鈴薯加倍繁殖，瞎子能够看見東西；此外，原子力的利用，太陽光的利用，煤在地層裏即行瓦斯化等科學創造，也在不遺餘力地開闢着。

蘇聯對於小麥，也是始終給與着無限的關注；因為小麥是人類最主要的食物，所以要增大它的生產量。

無論增大哪種農產物的生產量，都是要從種籽着手的。蘇聯對於小麥也是如此。蘇聯的麥種雖有卓越的品質，不過它還有許多缺點，如粒子細小、收穫量低少和易受病菌的攻擊等。根據科學家們研究結果，認為想要克服這些缺點，就得適當地和外國種籽或它的異種交配起來，吸收所有的優點：如外高加索某種小麥能抵抗葉澀病和黴症，阿比西尼亞小麥是早熟的，荷蘭小麥有着大的粒子，阿富汗小麥能反抗乾旱等，而加以改良。

小麥種籽的研究，大力地在蘇聯進行着。蘇聯全國無數的農場和實驗站內實施着異種交配和二重異種

交配。其中有一位青年的農地經濟學者之一、科學研究者N.V.齊青，他從事着用一種屬於小麥科的堅強耐寒的野生植物和小麥異種交配的工作，希望由這種交配能獲得一種可能抵禦寒冷和乾旱的新種籽

。斯大林曾以下列語句給予他以各種實際的激勵：「勇敢地從事你的實驗；我們一定給你一切援助。」齊青最後生產了一種堅強忍寒的一年生小麥，它不僅生產了優越的收穫量，和能够抵禦寒冷和乾旱，並且在同時它能够有不受小麥病害蹂躪的免疫性。

根據已有的經驗，利用一年生的或多年生的，草本的或木本的野生植物，和栽培植物交配之後，對於創造一種從未有過的新植物機體，實有非常巨大的前途；尤其是見所未見各種小麥和茅草的新型雜種植物在物競天擇史中出現之後，一九三〇年蘇聯科學界便初次產生一個近於空想的思想：創造一種全新的栽培植物——多年生小麥，就是把小麥變得像樹木似的，一次種下，可以收穫好多年。

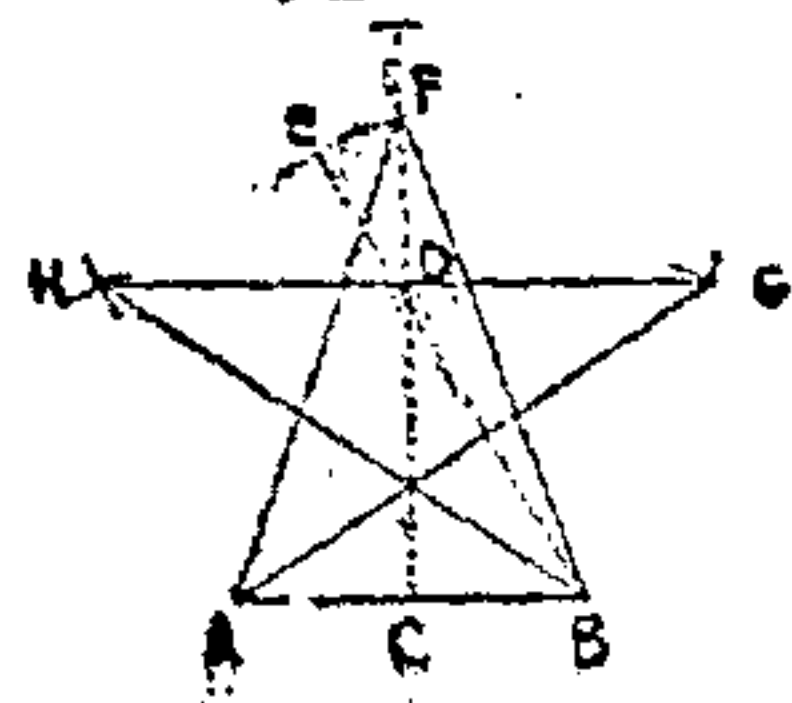
依照理想的計劃，經過五年的實驗，終於在齊青和其他科學家的領導之下，又研究出一種更為使人驚奇的小麥種籽——是一種堅強忍寒的多年生小麥，是一種如同茅草似的不需要播種，年年就會從同一的根上生長出小麥來的小麥。



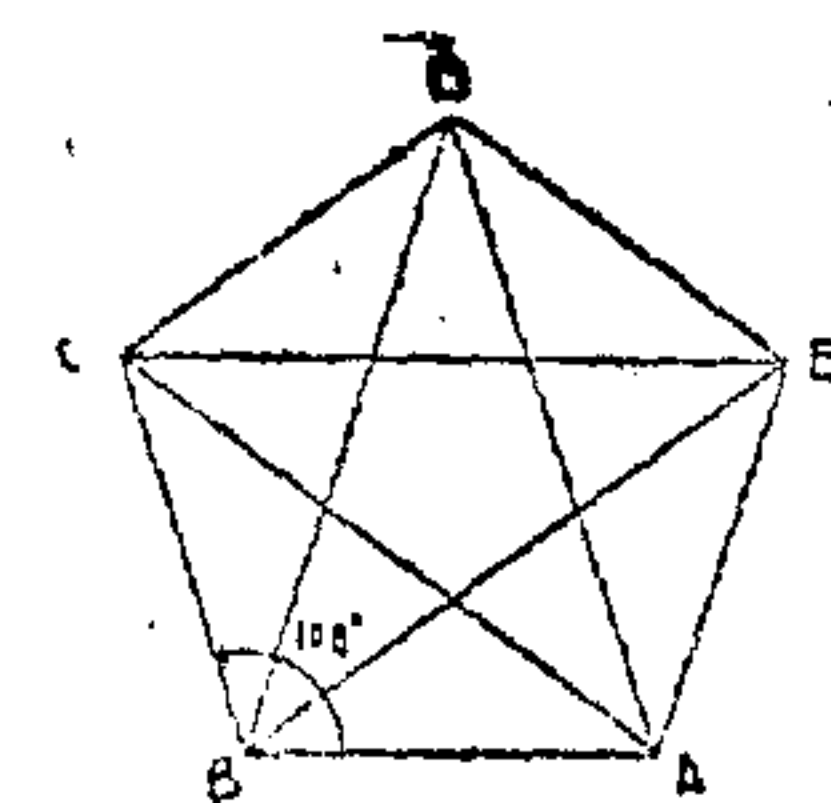
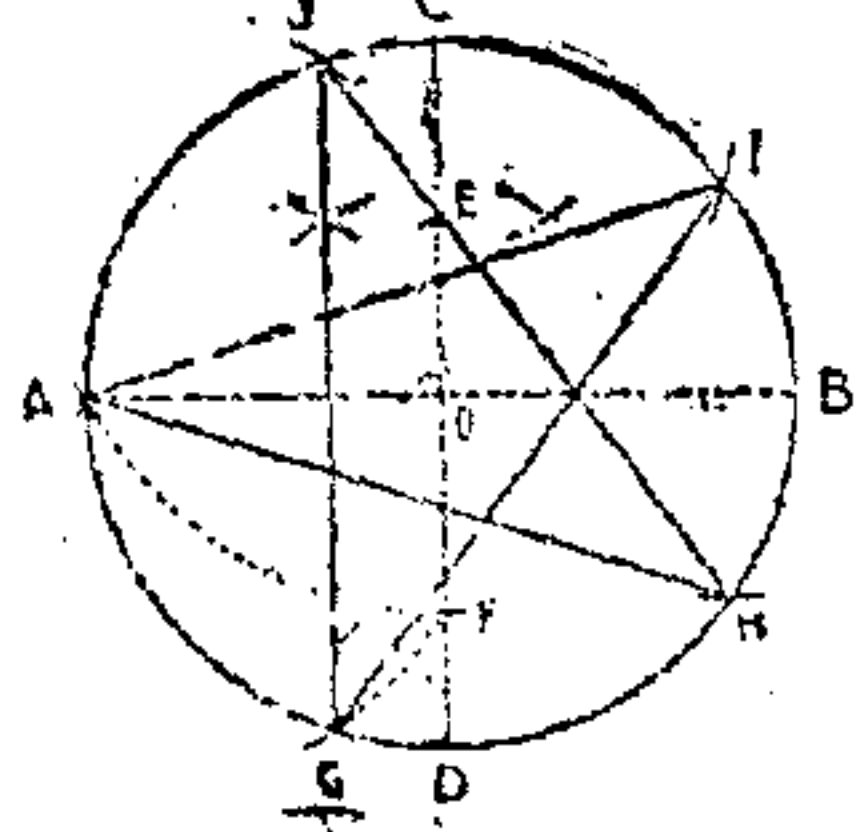
N.V.齊青

供大家參考。

求五角星的方法還有一些，但比較起來，這三個方法是簡單容易些的，所以提出來，



取半徑OC之中點E，自E點以EA為半徑做弧，交OD於F，以AF之長，自A點在圓上截取AG、H、I、J四點，連AH、HJ、JG、GI、IH，A，即得所求的正五角星。



也很簡單。就是先做一圓，做AB及CD兩垂直直徑，

斜不正的。要想把五角星做精確，必須使用尺與圓規。下面，就給大家介紹三種繪製五角星的簡易方法，以供參考使用：

一、量角法 這個法子最簡單。就是先畫一條AB直綫，用半圓儀（即學校作幾何畫用的一量角器）量一百〇八度角，做BC直綫和AB綫同樣長，再量同樣度的角，做同樣長的D綫……這樣做五次，就連接成一正五邊形。在這五邊形內，隔一角做對角綫，五條對角綫所形成的就是我們所求的正五角星。

（為什麼要量一〇八度角呢？因為正五邊形的內角和為五四〇度，故每角為一〇八度。）

二、做圓法 這個方法



# 一個文工團團員的故事

潘國華

(一)

在偽滿念了七八年書，從來沒聽說過什麼八路軍、共產黨，只聽日本人宣傳，中國有個蔣介石，是世界四大怪傑之一。八一五解放了，「中央軍」沒見着，滿洲國打腰的人可都成國民黨了，他們把共產黨說成又殘酷、又神秘、殺人不眨眼的魔王。

剛過了年，「共產黨」可真的到我們屯子裏來了。他們穿着又長又大的舊軍衣，背着大蓋槍，成天開會，一開就到半夜。那幾天爸爸的脾氣特別壞，動不動就罵人；媽也不住的咳嗽嘆氣。有一天半夜，媽把我叫起來說：「穿上衣服，把你念書用的東西收拾收拾，預備着！」我問：「上那兒去？」爸爸板着鐵青的面孔，一聲不吱，自個在仔細的整理地契、賬本，媽說：「上城裏，去你二姨家。」

就這樣，我們家搬到城裏來。過了幾個月，有從鄉下來的親戚說，屯裏會到處在找我爸爸呢；我們一家又不安起來。母親成天叨咕：「那輩子作的孽呀！」我心裏也厭煩個不得了，成天盼着「四大怪傑」之一的蔣介石快些帶領中央軍打過來。

有一天，爸爸把我叫到跟前，對我說：「沒法子，趕到這年頭，再也沒處走了，明天我把你送到八路學堂去念書……我養活你這

麼大，憑着你的良心往前闖吧。」我入了中學，心裏每天仍然翻翻的亂跳，好像總有人在我的身後，要來抓我似的。後來正趕上八路軍成立文工團，到我們學校裏來招生，想了好幾天，我便去報了名，學校方面好像認爲我挺進步，鼓舞着我說：「好好幹！」可是有些同學們却嚇唬我說：「中央軍來了還不要你命！」我說：「說啥也比當兵強，比出擔架隊到前方強，再說老百姓也不敢來抓我！」

到了文工團裏，一看有許多樂器，每天吹吹打打倒也不錯；同時還想在劇裏擔任個大主角，將來在舞台上演出，讓大家都看看有多帶勁！可是我的理想老也不能實現，文工團接到命令下鄉去。

夏天的太陽，熱烘烘的晒人，沒處躲沒處藏的。但我們的隊伍也奇怪，每天要走二、三十里地不算，還要演上兩場劇。團裏的老幹部，一個一個滿身流汗在不停的工作；我房子，幫老鄉搭戲台；同志們個個也都歡欣的奔忙着：挖坑，抬板，埋樁子……我爲了怕老幹部的熱潮，假意的幹點活給他們看。有一次走九十多里地的山道，我走了一半便累了。途中，同志們都三五成群的談着，笑着，唱着，迎着山邊的涼風前進。最興奮的是隊前的幾個小女同志，歡天喜地的，蹦蹦跳跳的高唱：「……毛澤

東教育着我們，全心全意爲人民，千萬青年跟着毛澤東……」。我迷惑的想：「她們必是不累？」

「不能走，不能走，不能走！」當時我很恨他，能不能走你還沒看見，非得我說個不能走才讓我坐車？我本想整着氣回答：「能走！」但累得我心裏不由己的說：「實在是走不動啦，腦袋都暈了！」

「好吧！你就在這裏等着車吧！」他走出幾步，又馬上回頭問我：「乾糧還有吧？沒有把我這個給你。」

「有，你走吧！」

他走了以後，我伸了個舌頭，倒是很照顧我！剛想往地下坐，就覺得很孤單：「要來個狼不就把我吃了嗎！」想走吧，隊伍已下了山坡，不知往那條道走去了。不走吧，大車還沒有影。哎呀！這可叫我一個人咋辦呢。前走不得，後退不得，往空中一看，烏雲一塊一塊往東奔馳，像是要下暴雨，遠處傳來了雷聲。四週是高山峻嶺和濃鬱的森林，彷彿要有什麼怪物鑽出來，嚇得我沒處走沒處藏，最後連同情我的太陽，也被烏雲給掩蔽了。恐怖侵襲了我全身，惘然的蹲在地上，等候救命的大車。

好不容易盼到了大車，到了民主屯。天已經黑了。同志們都吃過飯休息了，而我却像是有病，頭暈眼花，全身發熱，暈暈倒倒的抬不起頭。王克同志很熱誠的把我抬到老鄉家，安慰我說：「不要緊，睡一覺就好啦！」許多同志也跟着來看我，幫助我，打開水，脫衣服；老幹部也給我舖行李，親熱的對我說：「好好休息吧，現在叫他們我個醫生來看看！」

「一定是被雨激着啦！」

「陳覺你不要着急，好好養着吧！」同志們一夥又一夥的來慰問我，使我不能不感動的流露出心坎裏的話：「謝謝你們！」

第二天，腦袋比較清爽些。同志們仍不斷的來看我，在館子裏給我買飯，並要送我到縣裏去治療。我本來只是受了點累，睡了一宿也就好了，但整着氣又躺了三、四天。組織上又特別照顧我，暫時不讓我參加演出工作，有幾個戲也因我不能出演了。

有一天，聽當地同志作時事報告，一開始簡直一個字也聽不進去，當他講到解放軍在各戰場轉入主動反攻的形勢時，我聽了很奇怪：「真有了力量？」但別同志都滿面喜色，拚命的拍手。我真討厭死了，反攻就反攻吧！值得你們這樣大驚小怪的！將來——走着瞧吧！

日子一天一天的過去，差不多有四個多月了，除了演劇，就是請翻身農民作報告，頭幾次，我老是裝着上厕所，天長日久，也真沒有辦法，不聽吧，開討論會就不能發言，別人又該說我學習不熱心，只好挺着聽吧。

(二)

在鄉下工作了四、五個月，終



於又回到城市裏來了。

這四、五個月，經歷了我從未經歷過的許多事情，我看到了農村翻天覆地的變化，我聽到了許多從前方回來的擔架隊講到「中央軍」的情形，我體驗到了革命隊伍裏面真摯的階級友愛，使得我內心起了激烈的鬥爭。別的同鄉都發紅發胖，精神勃勃，而我却被晒得又瘦又黑，成天精神萎靡不振，夜間常常失眠，我就悄悄對自己說：「陳覺啊陳覺，你到底要跟誰走呢？」

回到了城市，情緒稍微好了一點，兩、三個人住在一個小屋子裏，不像在鄉下，幾十個人住在大房子里，像一窩亂蜂子，天天嗡嗡亂叫。並隔著三、五天可以撒謊回一趟家，吃點魚肉，抽點洋煙……

在城市的裏面住兩個星期，又要下鄉參加「平分土地」。當天晚上，領導同志發表下鄉名單，在沒發表之前，我想：「可別叫我去！」心裏不住的跳，恰好第個就念我的名字：當時就像熱鍋上的螞蟻一樣，急燥得很，為什麼單叫我去，難道我一定要下鄉鍛鍊不可？

散會後，去的同志樂得亂蹦，甚至沒有去的同志要求要去，真的使我莫明其妙，感到入和入不一樣。想提出誰替我去，但又怕同志們說我落後，祇好勉强的去。王克勤的和我說：「你願意去嗎？咱們組織你們兩個人。這樣的學習，以後恐怕沒有機會了，你要好好的學習。」

「真討厭死了，願意不願意用你說這套理論，不願意你能替我去

咋的。」心裏這樣的想，而嘴裏又不得不應付的說：「咋不願意，我一定好好學習，以後見！」

第二天早晨坐上了火車，我戀戀不捨的離開了美麗的城市。去的地方是太平區，正趕上召開農民代表大會。區長邀請我們去參加，我雖是走的很累，但我也要看一下，農民代表大會到底怎麼開。

會場佈置的到很漂亮，五間房子大的學校禮堂，滿牆貼着五顏六色的標語：「貧僱農與中農緊密團結起來！徹底消滅封建……」東牆懸掛着燦爛輝煌的兩面大紅旗，旗幟的上面有毛主席和朱總司令的肖像，還有一付惹人注目的大帳子：「幾千年來的頭一遭……」

我們一進屋，就激起響亮的掌聲和口號：「歡迎文工團同志唱個歌……」他們的面頰都紅通通的罩上了一層喜色，沒有一個是憔悴瘦黃的人了！一直等我們唱完了歌子，才漸漸的安靜下去開會。

參加了兩天的大會，我的心情不知咋的啦總是不安靜，同時也覺得老百姓的力量可真不小！他們明白的道理似乎比我知道的還多，他們的感情是那樣的淳樸，但又那樣熱烈。他們的行動是那樣的堅強，勇敢，亦他們面前我簡直不知說什麼話才好！

過了幾天，我們分散到各小屯子去工作。雪下的很大，一望無際白茫茫的一片，小北風像刀子樣的鑽進了我的衣縫裏，我躬着腰伏在爬犁上前進。

一進農會屋裏，滿炕滿地的男女老幼，在評定果實的價錢，他們看見了我們進來，都笑迷迷問我們

「冷不冷？上炕吧！」一個五十多歲的老太太，扯着我的衣袖說：「這樣冷的天氣，你們還來幫助我們翻身！」

我們去的第二天下午，群眾鬥爭活閻王李廣義，他長的一臉鬍楂子，很兇惡。老鄉們在問他話時，他態度挺強硬。群眾喊道：「威風沒打倒，綁起來！」問他東西藏在哪啦？……老鄉們不斷的追問着他，而他却頑固的說「沒有，反正我就這條命！」說完隨着兩個大眼晴注視着我，氣的我全身亂顫，喘不出氣：「難道你瞧不起我，工作團的人在前面，這這麼歇虎！」尋思尋思感到臉發燒，解下了皮帶就想打他一頓，鄭林同志拉我到旁邊對我說：「你要犯錯誤咋的？」我退到老鄉們的後面，氣恨仍然抑止不住，覺得長這麼大，頭一回遇見這樣的入。

我的激動過去了，心中又感到一種空虛，三星已經快落了，我懷着傷感的情緒走回來，躺在炕上長長的嘆了口氣：「人與人之間也太殘酷啦！」

「陳覺你傷啥心，是不是因為我在大家面前給你提意見啦？」我翻了過身子沒理他。

「……還是讓老鄉們自己來幹吧，我們不要包辦代替！」鄭林繼續說。

「啥叫包辦代替，誰叫他這樣氣人！」

「氣人你也不應該打呀！」我無法答覆，只好矇起被來不理他。第二天我到一個老鄉家去串門，他就談起李廣義的事：他偽滿不但是個大地主，而且還是個村長

，他就是這一帶老百姓頭上的一層天。這個老鄉給他抗了十年活，末了倒欠了他的賬，逼得老母親窮愁而死，連口棺材也買不起，把人硬塞在板櫃裏埋了……講到這裏，他臉上露出不能抑制的仇恨，最後他恨恨的說了一句：「大肚皮沒有一點人性……！」這些動人的事情，使得我也差點陪他流下了眼淚。我問自己說：「真理是在農民的身上！」

十幾天的時間，在這個小屯裏，所遇見的事情，在我思想上留下了不可泯滅的痕跡，凡是貧苦的老鄉，只要和他們吵起嘴來，他們的苦是訴不完的！他們的眼淚是流不完的！甚麼東西給他們的呢？……地主霸佔了他們的土地！

一個十八歲的小伙子，自動的向大家提出，要參軍保家鄉！他為什麼這樣做呢？因為他有了土地！他們的力量是不可抗拒的！

我離開這個小屯子的那一天，是我最難忘記的。上午，我們幫助老鄉清理他們的勝利果實，砲樓上的鐘聲一響，不到幾分鐘，他們個個都籠罩着欣悅的笑容到來了。我一進屋，他們就叫我：「陳同志你給寫吧，快點！」我決定要好好完成這最後的工作，一件一件的東西，在我的眼前過去，被交到那些赤身露肉的人們手裏。他們拿到了棉褲、皮襖、被子，就毫不掩飾的裂開嘴笑了！我感到這種笑與我該有的某些關係，我確實覺得也在分享他們的幸福。

坐了多半夜的火車，別的同鄉都安然入睡，而我却翻覆的睡不安，我彷彿看見一群血淋淋的人，他



們從我面前走過，後面一個人拿着鞭子趕着他們，我定睛一看，不是別人正是我的父親。我忽然覺得有一種力量在我身體裏面鼓動，我挺身上前，要去解救那些被壓迫的奴隸，但是我的父親，現出一幅令人恐怖的面孔，大聲向我喊道：「你反了！這個不孝的東西！……」我正退後不前，忽然聽見山崩地裂的響聲，農民們忽然翻過身奔向我來了，我想跑却怎麼也拔不動脚，我驚喊了一聲：「發現我還是在車箱裏……同志們都睡得很甜呢。」

天上還能看見幾顆星星在閃爍，我們便下了火車。吃過了早飯，趁着一天的休息我回家去了。屋裏很零碎，媽坐在炕上，失去了往常的笑語，好像害了長期的傷寒病；我馬上明白了一切……但我控制着思想不受任何波動，因為很顯然的真理擺在我的面前：我也認識了她。

「簡直成了紅胡子啦，人也綁走了，東西都給拿去了，一點也沒剩！」這些咒詛的話，打碎了我冷靜的思索，我只好揮嘴說：「媽，你不要這樣嘛，誰叫咱剝削人家啦！」

「你個臭王八犢子還說這話，誰剝削誰剝削啦？」

「媽，沒剝削爲什麼咱來北大荒是空身一人，而現在却有這些！」我說。

「那是你爸爸掙的！」

「掙誰的？」

「掙……」說不出來理由，便咒罵我一頓：「你真翅膀硬了，有穿有吃什麼也不用愁……」媽依

然生氣。

「不是嗎，現在你還沒看見，是凡地主那家不是都分了呢，又不是一家人。我緩和的說。經過了很長的時間，媽總算消一些氣，我的心裏也較輕鬆一點。」

這兩天，聽說別的地方洗刷地主子弟。開始我不在意，慢慢的我覺得事情越來越嚴重了。我從同志們面前走過，好像覺得大家都在指着我的背後譏笑着：「看，地主的兒子！」

因爲思想上的苦悶，我變得更加沉默和憂鬱了，這不能不使同志們對我奇怪，而我却盡情的掩護。每天抽煙吃零嘴作爲我暫時的安慰，但越是這樣，就越像失群的孤雁掉在人叢裏，使我無處可逃。

「你咋的啦？」王克問我。

「沒咋的呀！」壓制着內心的波動，裝腔作勢的答。

「你是不是怕清洗？」話是說到我的心眼裏，然而我却花言巧語的進行辯護，連我自己也不知講了些什麼。

「你由鄉下回來和過去完全不同啦，好像是情緒不高！」他的話像一顆針對着我的心，無奈祇好低着頭，作爲臨時的庇護。

「有什麼問題可以談嘛！」

「開情緒是會影響你的工作，有問題解決不了，可以找組織談嘛！」王克繼續說。我實在說不出來啥，只好來了個冷笑：「因爲身體不好！」

開小組會，我經常不發言，有時瞥見同志們在對我使勁，其實呢，我不是不願意檢討，不敢認錯，

而是怕在大家面前丟臉——被清洗。

擔心的日子終於輪到我的頭上……本來每一開大會，我都藏在人們後面，而今天却來晚了。我由門縫一看，黑鴉鴉的一層又一層的人！我的頭暈了，茫然在門後想：如何才能渡過這難關！門「冷丁」一開，吓的我混身打戰！王克看見我神色不正常，便驚疑的問我：「咋的啦，不舒服回去吧！」我搖一搖頭，他又繼續說：「實在能挺就聽聽報告，是由前方來的同志……」

「這才打消了我的不安心情，於是很不自然的，偷偷藏在人們的後面。偶然負責同志眼光掃到我的身上，便覺得「發訕」。但所聽的報告，倒覺滿意，知道革命形勢的發展與過去是大大不同了！」

懷着像這樣心情的，好像不是一個人，石靜同志似乎和我差不多。一天我找他談話：「……是不是你有思想問題？……」

「是的，我出身成份不好怕要清洗，回家種地還有啥前途呢？」他說。

「那你應該找組織談一下，何必整天亂想呢！」

「談又有什麼用，清洗還是當不了」他猶疑說。

「不會的，至少會給你解決一部份問題的！」我自己也沒有把握的安慰他。

「好！我找組織談一下還是對，管他咋的呢！」他說的很直爽。

晚上我在日記上寫：

「……爲什麼給別人能解決些問題，而我却像個被束縛的囚犯，擺脫不了思想的枷鎖，難道我真的

不願進步嗎？要作革命的叛徒嗎？

——應當找組織談，也好使我這破碎的思想安靜一些。」

沒等我先找組織，而組織却把我先找去，噫呀！這回算完了！開始問我一些家庭分後的情況，後又問我自己思想上存着些什麼問題。我誠懇的把家庭情況和思想上的問題，說得一乾二淨。雖是組織同志志儘量的給我解釋：「不會的，我們一定不清洗你。」但在回來的路上，我仍猶疑的想：「不要我的話，就馬上要求參軍去！」

(五)

我由陰濕的泥沼裏爬了出來，溫暖的陽光照耀着我。我躺在床上，正捫心自問：「能不能洗刷？」忽聽見誰高亢的聲音，激昂的喊着：「這回可好了，不怕了，托底了……」

「不是一個人，蹦蹦跳跳的，好像都由年邁的老頭子變成活潑的兒童，一個跟着一個跑進了我的房子裏。還沒等我起來，王克把我拉起來說：「這回你可樂了吧！」

石靜同志把報紙遞在我手裏那頭頭的鉛字，好像在微笑：「安心爲人民服務吧！」，我很怕它跑了似的，用力的捏着：「中共中央東北局關於知識份子決定」。我一氣念了兩遍，越讀越感到愉快：「這是我思想上唯一的救命針！」悔恨過去不該不相信組織，而阻礙思想上的前進。今後再不作個人主義的俘虜，勇敢的斬斷與我那罪惡家庭思想上的瓜葛，堅持真理，爲人民服務，在共產黨的教育下前進吧！

我再生了！

一九四八、七、十二日





### 「情報局關於南共決議」中的

### 幾個名詞簡釋 (上)

編者按：這是從「情報局關於南斯拉夫共產黨狀況的決議」中摘出來的幾個名詞和術語，由於參考書及能力所限，僅能加以簡單的註釋，以供讀者學習這一文件的參考。名詞下邊括號中之字碼係表示該名詞在原決議中的第幾段（原決議共分八段）。

### (一) 情報局

去年九月，蘇、南、保、羅、匈、波、法、捷、意九國共產黨代表在波蘭華沙舉行會議，討論了國際情勢及關於出席各黨交換經驗與配合活動問題。鑒於出席會議各黨間缺乏聯繫的不良後果，並考慮到互相交換經驗的必要，會議因此決定成立情報局。情報局由上述各黨中央委員會代表組成，其任務為組織各黨間經驗之交換；倘有必要並在互相同意的基礎上配合各黨的活動。並且決定情報局得出版機關報，貝爾格萊德被指定為當時情報局及其機關報編輯部所在地（按：今年六月下旬討論南共問題時是在羅馬尼亞京城布加勒斯特開的會）。九國共產黨為對當時國際情勢及由此而產生的任務達到完全一致的意見起見，會議並通過了關於國際情勢的宣言。

情報局機關刊物叫「爭取鞏固的和平與人民的民主」，第一期於去年十一月十三日在貝爾格萊德出版。該刊今年一月十五日出版的第五期上，會將毛主席「目前形勢和我們的任務

」的報告全文登載，對於這個文件歐洲各國共產黨均極重視。

### (二) 南斯拉夫

南斯拉夫位於巴爾幹半島的西北，隔着亞得里亞海與意大利相望。它是半島上最大的國家，擁有二十四萬九千平方公里的土地（差不多等於一個半山東省那樣大）和一千四百三十萬的人口。它是第一次大戰後，由塞爾維亞王國聯合門底內哥羅王國，加上從奧匈帝國割讓出來的一部份領土而成立起來的。

南斯拉夫民族成份非常複雜：塞爾維亞人佔全國人口百分之四十九，克羅特人佔百分之二十四，斯洛文人佔百分之九。這三族人本來都是屬於斯拉夫民族系統的，但在經濟文化風俗習慣的歷史發展上却表現為三個具有不同特性的民族。此外，還有少數的阿爾巴尼亞人、保加利亞人、馬其頓人、羅馬尼亞人、日爾曼人住在境內。

南斯拉夫在戰前是一個農業國家；在全國人口中，農業人口佔百分之七十五，工業人口則僅佔百分之十。同時，全國經濟發展是極端不平衡的，東南部的塞爾維亞、門底內哥羅、黑塞哥維那、波斯尼亞和馬其頓尼亞一帶都是落後的農業區域，而西北部的克羅提亞、斯洛文尼亞、斯拉窩尼亞則是發展了的工業區域。這些工業區域，都是被外國資本控制着，而在廣大農村中，則在小農經濟基礎上，保存着封建殘餘勢力。

### 九月裡的紀念日

九·一·一 中國記者節 「九一」是中國新聞工作者反抗蔣介石賣國獨裁統治，爭取愛國民主言論出版自由鬥爭的紀念日。

「九一八」蔣賊出賣東北後，日寇繼圖侵略華北，蔣賊一面對日寇抱不抵抗主義，一面則醉心內戰，激起全國人民的憤怒，要求國民黨停止內戰，一致抗日。全國新聞工作者也捲入這個救亡救死狂潮，他們要求國民黨停止壓制輿論，給與言論自由，給與記者抗日的權利。國民黨政府在群情迫切的要永下，不得已於一九三三年九月一日，為緩和全國新聞界的憤怒，假意頒佈「保護新聞工作人員及維護輿論機關的命令」。翌年八月，杭州市記者公會通電全國新聞界，請定「九一」為中國記者節。各地新聞界雖也明知蔣介石「九一」命令的欺騙性質，但是另一方面，認為這也首次表示了中國新聞工作者努力奮鬥與團結的力量，因之先後公定每年九月一日為中國新聞工作者檢閱自己力量，準備繼續鬥爭的紀念日。

抗戰初期，在全國人民抗戰巨浪推動下，大批的新聞記者也熱情的參加了各項抗戰工作，出版了各報紙，並成立了一「中國青年記者協會」，奠下全國記者團結的基礎。並決定在每年九一擴大檢閱新聞陣綫的力量，團結奮鬥，力爭民主自由。在解放區內，每年「九一」記者節，都成了總結與檢討新聞工作的紀念日，成為團聚自己力量，聲援蔣管區新聞工作者反對賣國獨裁鬥爭的紀念日。



南斯拉夫因處於歐洲諸大國之間，戰略地位很重要，歷來成爲諸大國爭奪的一塊肥肉，特別是希特勒匪幫上台後，更積極地通過南國內部反動的法西斯份子，控制南國政治經濟，殘酷鎮壓南國人民進步的、民主的、爭取民族獨立的愛國運動。而南國各民族人民，爲了反抗外國侵略者的奴役，他們有長期的光榮的革命鬥爭的傳統；特別是希特勒匪幫佔領的四年中，南國人民在南共領導下，堅持了抗德戰爭，以至配合蘇軍擊敗德寇，建立了聯邦人民共和國，並積極從事經濟建設，使工業各方面有了相當的提高。南國人民，特別是南共黨內真正的國際主義者，根據親身經歷的革命鬥爭的體驗，必然會起來糾正南共領導機關的錯誤政策的。

按：鐵托爲南共主席，卡德爾爲副主席，德熱拉斯爲宣傳部長，蘭科維奇爲政府內政部長。被無理開除出黨的尤約維奇爲前財長，海德朗爲前輕工業部長。

### (三) 民族陣線、人民陣線

線(5)  
(4)

一九四一年，南斯拉夫在希特勒「閃擊」下，十二天便亡國了，原來專制政府流亡倫敦。在共產黨領導下，人民游擊隊堅持抗戰，並日漸壯大。到一九四二年冬，便成立了反法西斯人民解放會議（即民族陣線的前身），當時的綱領是爭取國家獨立和民主自由；保護私有財產，並發展農業工業；各民族一律平等。參加這個組織的極爲複雜，就民族成份說，有：塞爾維亞族、克羅特族、斯洛文族、馬其頓人、門底內哥羅人；就政治黨派成份說，有：共產黨、社會黨、民主黨、農民黨、獨立民主黨、天主教黨、人民黨、聯合獨立黨；就宗教成份說，有：希臘正教徒、天主教徒、回教徒、猶太教徒；就社會成份說，有：工人、從事個體

經濟的勞動農民、富農、商人、小企業主、資產階級知識份子等。

民族陣線在戰後大選中，獲得了八百萬選民中的七百二十萬票。去年九月南斯拉夫人民陣線召開了第二屆大會，除選鐵托爲主席外，並選德熱拉斯爲副主席，尤約維奇爲總書記。

人民陣線是各國人民爲了爭取和保衛民主自由、民族獨立，反對國內外反動派，在共產黨領導下團結各廣大階層及各進步黨派所組成的聯合戰線的通稱。在各國稱呼不一樣，如保加利亞的「祖國陣線」，捷克的「民族陣線」，意大利的「人民民主陣線」，羅馬尼亞的「民主陣線」，匈牙利的「全國獨立陣線」，阿爾巴尼亞的「民族解放陣線」等。

### (四) 布哈林式的機會主義

義(3)

當蘇維埃社會主義經濟建設到一定階段時，富農的存在對於繼續向前發展是一個很大的妨礙；尤其因爲布哈林份子爲富農的存在及其利益辯護，加強了富農對蘇維埃政府政策的反抗，因此聯共（布）黨第十五次代表大會就決定向富農作堅決的鬥爭。在這個時候，布哈林份子便公開反對黨的政策。他們宣傳集體農莊的事業走不通，並反對觸動富農，因爲認爲富農自己會「長入」社會主義。布哈林認爲，在無產階級專政時候，階級鬥爭很快就會完全熄滅下去，階級敵人就會不經抵抗而交出的一切陣地。這樣他們就完全否定了馬列主義關於階級鬥爭的理論，因爲馬列主義認爲只有經過堅持的階級鬥爭，階級才可以被消滅，這種鬥爭，在無產階級專政的時候比無產階級專政以前還更劇烈些。

（上接十九頁）  
這樣使他能够有一個頭緒，知道今後從那作起。這就又聯系到寫鑑定的問題。

寫鑑定不應該亂戴帽子，特別有些名詞大家都不大懂得就不要亂用。我們這裏會發生不少笑話，比如有一個區幹部到某村動員公糧，連開了七八天會，無結果，想不出辦法來，群眾情緒很不滿，這個區幹部仍然不了解情況，我們有個同學是村幹部，他也不滿意，也跟群眾在一起發牢騷，說讓咱們自己辦，早開始送了，但他沒向區幹部講，大家批評他是本位主義，他自己也承認，這豈不冤枉？所以寫時只要把事情講清楚就行了！這就是所謂具體。

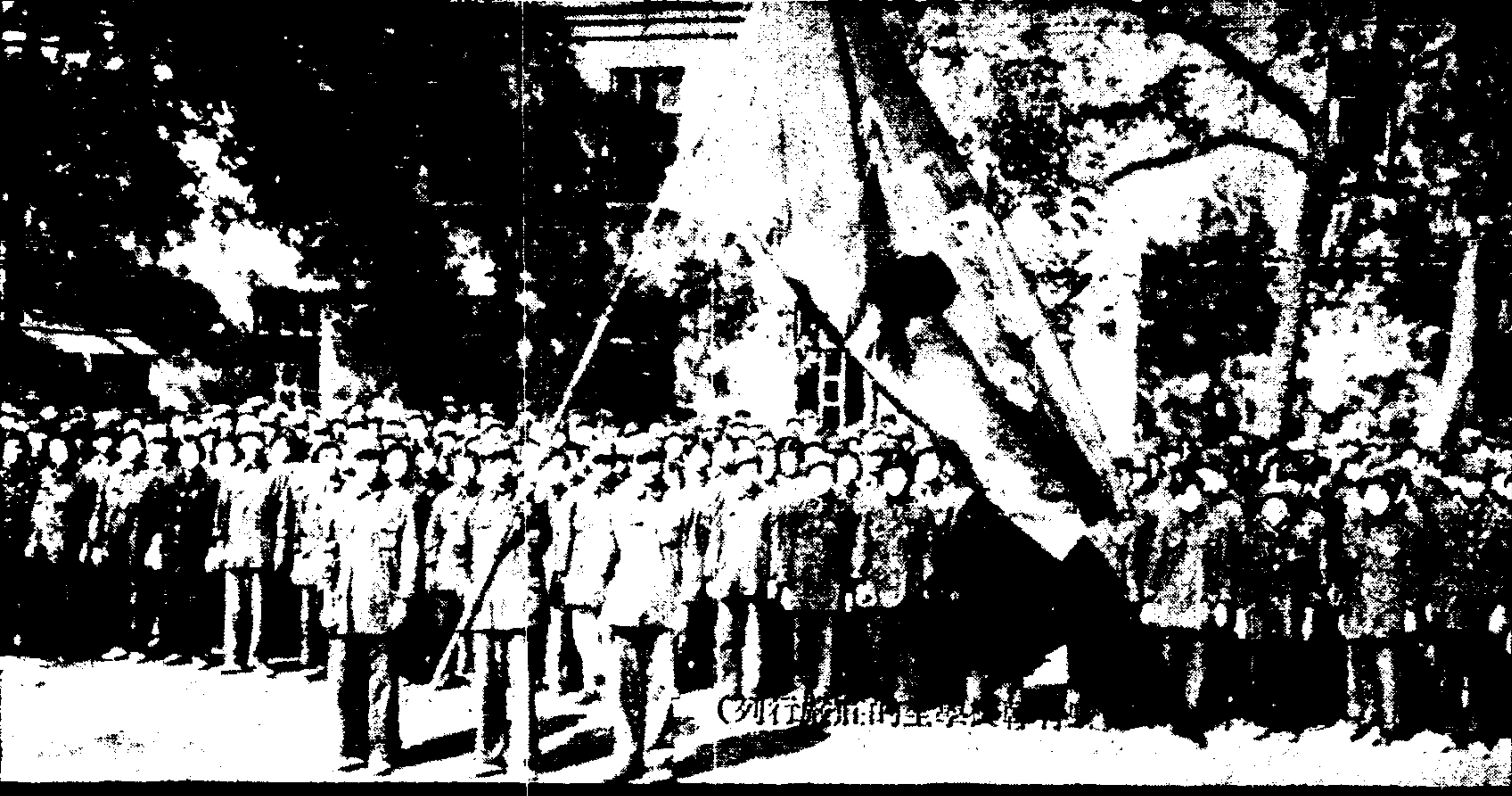
另外，有些小問題也不必都寫到鑑定上來，如正月裏只看過一回牌，或在鄉下工作曾用過農會幾張紙，而我們就把它提高到原則高度名之爲貪污腐化却也大可不必，寫起來囉囉嗦嗦一大堆沒有什麼好處。但是寫鑑定也不應該寫成空空洞洞的幾個條文，我會看到有不少地方寫來的鑑定，都是幾條，如工作負責團結好，學習有進步，勞動平常等等使人看了仍然是摸不着頭腦，工作負責是怎樣個負責法，團結好又是怎樣個好法？又要經過一個時期了解才能知道同時也不一定符合事實。

鑑定的目的除去教育意義外，特別在調動工作，更換地方時這個材料能使那邊的組織，根據這材料來了解幹部使用幹部，並幫助教育幹部。

因之寫鑑定，應該簡單扼要，但一定還要說明問題才行。再談吧！此致  
敬禮

張冶  
八月九日  
阿城黨校





全中國的热血青年  
在毛澤東旗幟下前進！



