

京劇歌譜一千首

第一集



上海國光書店印行

編 輯 例 言

- 一、本書搜羅最精湛最流行之京劇歌譜，編纂成集，可謂擷京劇歌譜之精華，集京劇歌譜之大成。
- 一、每一歌譜，先列胡琴譜，（工尺譜）次列風琴譜，（簡譜）互相對照，極易明瞭。板眼用新式符號，尤為精密準確；歌詞採自名伶秘本，並經悉心校訂；學者依譜習唱，可以無師自通。
- 一、本書每集所刊歌譜，論角色則生旦俱全；論曲譜則皮簧皆備。一集有一集之精彩，並各自完整獨立。
- 一、第一集刊有學習胡琴法及學習風琴法，並列圖表，詳細說明，不特便利學習，並可獲得中西音樂之基本知識。
- 一、第一集刊有胡琴名曲若干支，以供練習胡琴之用。

京劇歌譜一千首第一集

編輯者 許志豪

出版者 國光書店

經售處 國內外各大書局

總發行所 國光書店

上海山東中路128號6號

• 版權所有 • 不准翻印 •

京劇歌譜一千首

第一集目錄

學習胡琴法	2	三娘教子	生唱二簧原板	36
學習風琴法	6	硃砂痣	生唱二簧慢板	44
新式板眼符號	11	洪羊洞	生唱快三眼	52
朝天子	15	瓊林宴	生唱二簧原板	62
小開門(西皮)	16	金鎖記(一)	旦唱二簧快三眼	68
小開門(二簧)	18	金鎖記(二)	旦唱反二簧慢板	72
大開門	20	黃金臺	生唱二簧到板轉原板	86
工尺上	22	烏盆計	生唱二簧原板	91
萬年歡	24	文昭關	生唱二簧慢板	98
入板	26	法場換子	生唱反二簧原板	108
哭皇天	28	入大鎚	生唱二簧倒板轉原板	116
夜深沉	30	蘇三起解	旦唱反二簧慢板	122
山坡羊	33			

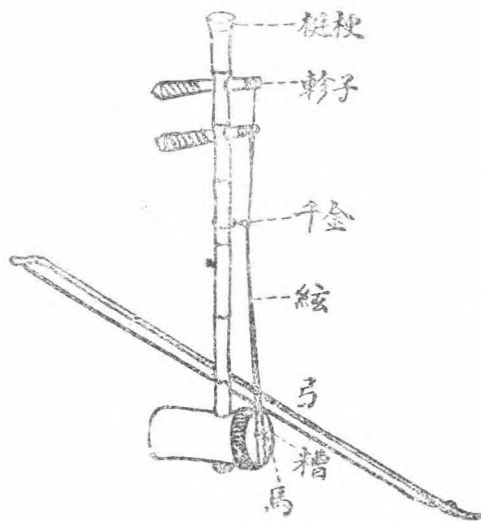
學習胡琴法

胡琴。爲我中國絲作樂器之一。此種樂器。大概出自朔方。故名曰胡琴。精是技者。以戲劇中居多。雖陽春白雪之歌。俱能因而譜之。使樂音與歌唱之音如合符節。是以學者。必須精研揣摩。心領神會。功夫到時。自然得心應手矣。

(一) 胡琴圖

(二) 拉弓 弓者。即胡琴上右手所執之籐弓。用以發聲者。取其性質柔軟。故以籐爲之。拉弓姿勢。學者可按圖習

京胡



之。自能明白。琴絃。有內外二絃之區別。拉內絃。須以左手之中指按絃向內。拉外絃。以無名指背推絃向外。此時。除中指及無名指按絃外。其餘手指切勿著絃。否則絃音即不準確。至於抽送弓絃緩急。尤當有法。蓋遇慢板。

宜緩而長。則悠揚動聽。拉快板宜急而速。則琴絃之音。

(三)絞絃 胡琴之絃。以杭產者。絲質精良。用之最爲適宜。有中絃子絃之別。中絃卽內絃。子絃卽外絃。皆有定位。另詳於圖。絞絃亦有一定之法。須以絃之一端。繫於槽下總桿之端。再以一端穿入軫子孔中。(軫卽絞絃之樞紐。胡琴梗上之絞手。)軫有上下。內絃穿於上軫。宜向外絞。外絃穿於下軫。宜向內絞。亦有詳圖。可以參考。

(四)和音 和者。調和也。此爲胡琴著手時必經之手續。舉凡管絃絲竹諸樂器。或以口吹。或用手鼓。必先試其聲調之低昂。音韻之高下。調和之。使其合乎節奏。是以初拉胡琴。須先和音。和音之法。先將上六或 1 5 二字之音辨別清楚。然後絞絃。拉弓將內絃拉作上字。(或 1 字)外絃亦作上字(或 5 字)細心研究。必使琴絃之音切合字音。再將上尺工凡六五乙仕伋(或 1 2 3 4 5 6 7 1 2)諸字。循序拉出。而音聲必要調和中節。當絞內外兩絃之時。切勿過於鬆緊。以防琴音有高低不勻之病。否則卽失和音之本旨矣。至於正調反調之按法。俱見圖中表示。此外尚有加音減音之說。亦爲和音時所當注意之點。惟琴音既然調和適

當。似亦無須加減耳。

(五)把胡 把者。以手把持也。把胡之法。係以左手大姆指按於胡琴挺梗。不使脫手。或傾倒其他四指對於胡琴挺梗皆虛擺。不可用力。及按絃上音位以手著絃之時。務宜使手指靈敏活動。切忌板滯。與過輕過重之弊。至於手指之距離。亦有限度。食指距千金最遠。中指與食指相距次之。其餘手指間之距離。依次而減少。學者參看附圖。即可明白曉暢。

(六)七調工尺表

胡琴七調工尺表

上調

尺調 工調 凡調 六調 五調 乙調

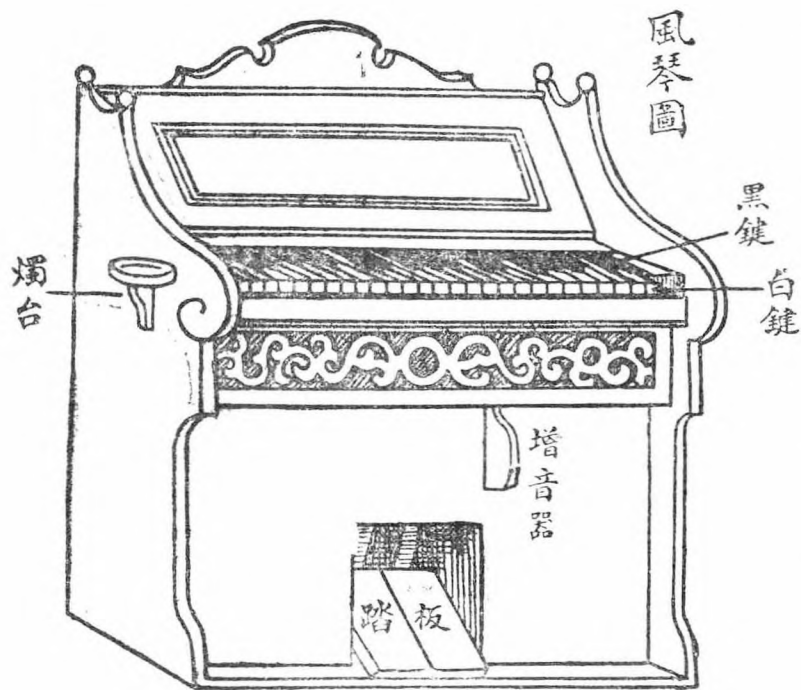
內外
絃絃

切頸

工	乙	尺	五	上	六	乙	凡	四	工	合	尺	凡	上
凡六五乙	仕伋任侃	工凡六五	乙仕伋任	尺工凡六	六五乙仕侃	上尺工凡	六五乙仕	四乙上尺工	工凡六五乙	合四乙上尺	尺工凡六五	凡合四乙上	上尺工凡六
仕伋任	伋伍乙	乙仕侃	侃伋伍	五乙仕	任侃伋	六五乙	侃任侃	凡六五	仕伋任	工凡六	乙仕侃	尺工凡	五乙仕
侃伋伍	仕伋任	任侃伋	乙仕侃	侃任侃	伍乙仕	仕伋任	伋伍乙	乙仕侃	侃伋伍	六五乙	任侃伋	六五乙	侃任侃

學習風琴法

按風琴。亦為當今樂器之一。原出自歐洲各國。自歐風東漸以來。此種樂器始輸入中國。而我中國人士亦喜為之。及今精於此



技者。比比皆是矣。

- (1) 風琴圖
- (2) 使用法

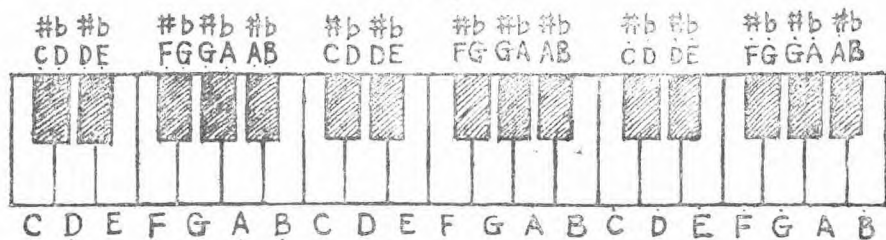
按風琴一項。使用之法。須手足並用。借風以為音。腳踏木板可以生風者。名

曰踏板。用手所按而能發音之黑白木條。名曰音鍵。按鍵者。關鍵也。發音之機關也。學者使用風琴聲音若欲其高。則有高音鍵。即將距離右腳踝相近之活動木板以脚向右踏住。而琴音自高。

(3) 按踏法 風琴之爲用。必須按踏兼施。方有音聲。按琴之法。用雙手最爲合法。如以左手大指按 1 字。則右手小指亦按 1 字。左手無名指按 6 字。則右手食指亦按 6 字。由此類推。則緩急之序。有條不紊。而發出之聲音自然中節。至於音位記號。尤當切記純熟。否則顧此失彼。手忙脚亂。求其合拍。亦已難矣。

(4) 黑白
鍵 鍵即
音鍵。名
曰黑白者
以示區別

音鍵位置圖



也。白色者。名爲本鍵。黑色者。名爲嬰變鍵。

曰嬰變鍵者。可隨風琴中之記號使本鍵之音。能高能低者也。

(5) 讀譜法 風琴譜。字音之讀法。不可按譜字之本音而讀。蓋另有一叶韻之法

。學者參看字音對照表。自然領會。譜字之讀法。不按原字之本音。而讀者如上尺工。卽讀作上尺工。1 2 卽讀作一二。則出口之音不甚和諧。與琴音更不符合矣。

字 音 對 照 表

	上	尺	工	凡	六	五	乙	仕	伋	任	仇	合	四
讀 音	長	斥	公	万	溜	烏	益	傷	會	躬	煩	化	斯
字	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6
音	情	來	米	夫矮	所	拉	西	多	類	迷	夫奧	坐	賴

風琴音位原無一定。可隨意變化。若以第一位爲工(3)。亦可以第二位爲工(3)均可。惟次序則不可亂。如第一位爲上(1)。第二位必用尺(2)。而第三位必用工(3)。以下可以依次類推。然則調有定位。不能少動。所以示分別耳。如某位必爲黃鐘。某位必爲林鐘。不可少有變易者。樂譜之調。亦賴此而定焉。

(6) 中西音塔變化表

中 樂									西 樂								
調	位 音	第 一 位 林 鐘	第 二 位 南 呂	第 三 位 無 射	第 四 位 黃 鐘	第 五 位 太 簇	第 六 位 變 宮	第 七 位 仲 呂	調	位 音	第 一 位 C	第 二 位 D	第 三 位 E	第 四 位 F	第 五 位 G	第 六 位 A	第 七 位 B
		南	呂	上	尺	工	凡	六			五	乙	D	1	2	3	4
無	射	乙	上	尺	工	凡	六	五	E	7 [•]	1	2	3	4	5	6	
黃	鐘	四	乙	上	尺	工	凡	六	F	6 [•]	7 [•]	1	2	3	4	5	
太	簇	合	四	乙	上	尺	工	凡	G	5 [•]	6 [•]	7 [•]	1	2	3	4	
變	宮	凡	六	五	乙	仕	仄	仁	A	4	5	6	7	1 ^ˆ	2 ^ˆ	3 ^ˆ	
仲	呂	工	凡	六	五	乙	仕	仄	B	3	4	5	6	7	1 ^ˆ	2 ^ˆ	
林	鐘	尺	工	凡	六	五	乙	仕	C	2	3	4	5	6	7	1 ^ˆ	

(7) 中西字對照表

中西音名對照表

中	上	尺	工	凡	六	五	乙	仕	伋	仨	伋	合	四
西	i	2	3	4	5	6	7	1̇	2̇	3̇	4̇	5̇	6̇

音律對照表

中 樂								西 樂							
律	名	仲呂	林鐘	南呂	無射	黃鐘	太簇	變宮	C	D	E	F	G	A	B
音	名	上	尺	工	凡	合	四	乙	7	1	2	3	4	5	6

中西調名對照表

中	調	林	鐘	南	呂	無	射	黃	鐘	太	簇
西	調	C		D		E		F		G	
				變 宮		仲 呂					
				A		B					

新式板眼符號

- (一)一按音符號。如(工合尺上仄)等字旁。無其他符號者。名之曰。一按音符。以其每音一按。故也。
- (二)半按音符號。如(上四 工尺)等字之下。有橫線一畫者。則每音半按。蓋合兩音。乃成一按。故云。
- (三)四分之一按音符號。如(工尺上尺)等字之下。有橫線兩畫者。則每音僅長一按中四分之一。即當合四音之長。乃成一按也。
- (四)八分之一按音符號。如(四尺工尺上工尺)等字之下。有橫線三畫者。則每音僅長一按中八分之一。須合八音之長。乃成一按也。
- (五)附點音符號。如(工·) (工·) (工·)等音。符號之旁。附加一點者。應照原音符號。加長二分之一。即一按者。變為半按是也。餘則可以類推。
- (六)延音符號。如(工一)或(六工一)等式。凡音符之後。附有一橫者。其前音。即延長一按。若為(工一尺)或(五六 一工)與半按音符。俱在一處

者。則其前音。即延長半按。

(七) 休止符號。如 (○) 凡曲調中。歌唱之際。其聲音有應停止之時。則即適用此符號。至其停止之時間。及其變化。皆與上尺工凡等音之符號同。例如○即爲一也。其餘可以做此。

(八) 特延符號。凡延音之可以特長者。名曰特延符號。式如 (……) 有此符號。則雖有標明規定之板眼。其唱時。亦可出於範圍。不拘按數。然須至適當之度而止。即如唱搖板。可以隨意延長之意耳。

(九) 圓音符號。凡音符之上。加有一圓弧線。如 (六五工尺) 等符號者。其發出之音。宜圓轉抑揚。而無生硬之弊。爲得法。若此符號。用於數個同音之字上。如 (五五五五) 或 (五一—五) 等式樣者。則數音可以作一音讀之。與延音之符號相同。

(十) 顛音符號。凡音符之上。有曲線一畫。如 (五六) 等者。則其下之音。應顛動。即如成爲 (六六六六 五五五五) 之音。方爲合拍。

(十一) 過門符號。凡唱詞聲調之中。遇有祇具工尺。而無唱句之處。名爲過門。

其符號如『尺工五六』其間音符。卽爲過門法。蓋用此接續唱者之休息時間。使無間斷之也。

(十二)帶音符號。唱句與過門之前後。每因時間稍長。前後接搭鬆弛之故。有一種自然聲音。從中接續之。以補其隙。謂之帶音。蓋既非唱句法定之聲調。亦非過門中原有之工尺字也。其符號卽爲括弧。如（工尺）是也。

(十三)音節符號。曲調中。規定板眼之界限。名曰音節。其式以兩畫直線間隔之。以清板眼之界限。而區別之。其符號。如下。|尺工|六五|是也。

(十四)複奏符號。凡演唱曲調。有須複奏一遍。或數遍者。卽將其前後音節符號。改爲∥：尺工|五六：∥則其中工尺。卽重奏一遍。如應複奏兩遍。卽可於兩直線之旁。多加一點。如∥：：∥式。以別之可也。

(十五)流水板。凡曲調中。有二記緩擊之板者。爲流水板。其符號。流水板三字亦註明於調前。

(十六)一眼板。凡曲調每節間。有二記一種一輕之擊者。爲一眼板。其符號。一眼板三字。註明於調前。

(十七)三眼板。曲調中。每節有四擊一重三輕者。爲三眼板。其符號三眼板三字。註明於調前。

(十八)散板。凡曲調之音符。用特延。或並無確定之板眼。而其音之長短可以自由伸縮者。名之曰散板。京調之搖板倒板俱屬之。其符號散板二字註明於調前。

(十九)曲終符號。曲調中之最後音節符號。當用雙線。如○||。用以表明此調已經終結之意。故名爲曲終符號。

以上二十種符號。名爲新式板眼法。以是法記載音樂。舉凡古今歐亞。各種曲調。盡能翻出。至於曲調音韻之抑揚長短。以及快板慢板之各種變幻。可與原曲若合符節。而毫無扞格之弊。此法一出。則中西音樂。可以一貫而通。所謂舊曲翻新調者。誠爲不謬。現今時代。不乏知音。所有管窺不及之處。尙望顧曲之家。救弊補偏。俾臻完備。庶我國音樂之前途。可以日見發達也。

朝 天 子

五 調

一眼一板

(二 簧)

<u>工六</u>	<u>六工尺工</u>	六 乙	尺工	六凡	工 工	<u>工六</u>	<u>六工尺工</u>	六 工尺
3 5	5 3 2 3	5 7	2 3	5 4	3 3	3 5	5 3 2 3	5 3 2

乙 四	乙 四乙	尺工	乙四	合 合	乙尺	<u>工六尺</u>	工 合四	乙 四合
7 6	7 6 7	2 3	7 6	5 5	7 2	3 5 2	3 5 6	7 6 5
•	•		••	•			••	•

工	<u>六工尺</u>	乙尺	<u>工六</u>	工 工	
3	5 3 2	7 2	3 5	3 3	
		•			

小 開 門 (一)

五 調

一 眼 一 板

(二 簧 冒 兒 頭 起 板)

(勺)

四.....工	<u>合四</u>	上	<u>四合工工</u>	<u>工 合 四合</u>	<u>工尺</u>	<u>工工</u>	工	<u>合上</u>
6.....3	<u>5 6</u>	1	<u>6 5 3 3</u>	<u>3 5 6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 3</u>	3	<u>5 1</u>
.

<u>四合</u>	<u>工尺</u>	上	上	上	<u>四上</u>	<u>乙四合四</u>	上	上	<u>上尺</u>	<u>工尺</u>	<u>上尺</u>	<u>工尺</u>
<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	1	1	<u>6 1</u>	<u>7 6 5 6</u>	1	1	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>
.

工	<u>四上</u>	<u>合四</u>	上	<u>尺上</u>	<u>上合</u>	<u>四乙合</u>	四	
3	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	1	<u>2 1</u>	<u>1 5</u>	<u>6 7 5</u>	6	
	

小 開 門 (二)

五 調

一 眼 一 板

(二 簧 哆 哆 起 板)

(哆哆)

四上	<u>乙四合四</u>	上	上	<u>上尺</u>	<u>工尺</u>	<u>上尺</u>	<u>工尺</u>	工	<u>四上</u>	<u>合四</u>
<u>6 1</u>	<u>7 6 5 6</u>	1	1	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	3	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>

上	<u>尺上</u>	<u>上合</u>	<u>四乙合</u>	<u>四合</u>	<u>四合四</u>	<u>四工</u>	<u>合四</u>	上	<u>四合工</u>	<u>工合</u>
1	<u>2 1</u>	<u>1 5</u>	<u>6 7 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>6 3</u>	<u>5 6</u>	1	<u>6 5 3</u>	<u>3 5</u>

<u>四合</u>	<u>工尺</u>	工	工	<u>合上</u>	<u>四合</u>	<u>工尺</u>	上	上	<u>四上</u>	<u>乙四</u>	<u>合四</u>	上	
<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	3	3	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	1	<u>6 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	1	

小 開 門 (一)

六 調

一 眼 一 板

(西 皮 冒 兒 頭 起 板)

五	工	六	五	上	五	六	工	尺	工	六	五	六	工	尺	工	工	六	仕	五	六
6	3	5	6	1	6	5	3	2	3	5	6	5	3	2	3	3	5	1̇	6	5

工	尺	上	上	四	上	尺	上	四	上	上	尺	工	尺	上	尺	工	工	六	仕	工	六	五
3	2	1	1	6	1	2	1	6	1	1	2	3	2	1	2	3	3	5	1̇	3	5	6

上	尺	上	上	六	五	仕	六	五
1	2	1	1	5	6	1̇	5	6

小 開 門 (二)

六 調

一眼一板

(西 皮 哆 哆 起 板)

(哆哆) $\left| \begin{array}{cc} \text{四上} & \text{尺上四} \\ \underline{6\ 1} & \underline{2\ 1\ 6} \end{array} \right| \begin{array}{cc} \text{上} & \text{上尺} \\ 1 & \underline{1\ 2} \end{array} \left| \begin{array}{cc} \text{工尺} & \text{上尺} \\ \underline{3\ 2} & \underline{1\ 2} \end{array} \right| \begin{array}{cc} \text{工} & \text{工六} \\ 3 & \underline{3\ 5} \end{array} \left| \begin{array}{cc} \text{仕工} & \text{六五} \\ \underline{\dot{1}\ 3} & \underline{5\ 6} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{上} \\ 1 \end{array}$

$\left| \begin{array}{cc} \text{尺上} & \text{上六} & \text{五六} \\ \underline{2\ 1} & \underline{1\ 5} & \underline{6\ \dot{1}\ 5} \end{array} \right| \left| \begin{array}{cc} \text{五工} & \text{六五} \\ \underline{6\ 3} & \underline{5\ 6} \end{array} \right| \left| \begin{array}{cc} \text{上} & \text{五六工尺} \\ 1 & \underline{6\ 5\ 3\ 2} \end{array} \right| \left| \begin{array}{cc} \text{工六} & \text{五六} \\ \underline{3\ 5} & \underline{6\ 5} \end{array} \right| \left| \begin{array}{cc} \text{工尺} & \text{工} \\ \underline{3\ 2} & 3 \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{cc} \text{工} & \text{六仕} \\ 3 & \underline{5\ \dot{1}} \end{array} \right| \left| \begin{array}{cc} \text{五六} & \text{工尺} \\ \underline{6\ 5} & \underline{3\ 2} \end{array} \right| \left| \begin{array}{cc} \text{上} & \text{上} \\ 1 & 1 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cc} \text{四上} & \text{尺上四} \\ \underline{6\ 1} & \underline{2\ 1\ 6} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \text{上} \\ 1 \end{array} \right| \parallel$

大 開 門

(二 簧)

<u>工尺</u> 上	<u>五上</u> 尺	<u>工六</u> 尺	尺上 <u>五尺</u>	上五 六	<u>工尺工</u> 六	<u>五六</u>
<u>3 2</u> 1	<u>6 1</u> 2	<u>3 5</u> 2	<u>2 1</u> <u>6 2</u>	<u>1 6</u> 5	<u>3 2 3</u> <u>5</u>	<u>6 5</u>

五 <u>上尺</u> 工 <u>尺六</u> 工 <u>尺上</u> 五 <u>五六五</u> 上 <u>上五</u> <u>五上</u> <u>尺工</u> 六
6 <u>1 2</u> 3 <u>2 5</u> 3 <u>2 1</u> 6 <u>6 5 6</u> 1 <u>1 6</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u> 5

<u>工尺工</u> 六 <u>五·工</u> 六 <u>五六</u> <u>工·六</u> <u>工尺</u> <u>上·五</u> <u>六五</u> 六 <u>工尺</u> <u>上工</u>
<u>3 2 3</u> 5 <u>6·3</u> 5 <u>6 5</u> <u>3·5</u> <u>3 2</u> <u>1·6</u> <u>5 6</u> 5 <u>3 2</u> <u>1 3</u>

<u>尺上</u>	五	<u>五六</u>	工	<u>工尺</u>	上	<u>上尺</u>	工	<u>尺工</u>	工	<u>尺工</u>	<u>尺上</u>	<u>五六</u>	五
<u>2 1</u>	6	<u>6 5</u>	3	<u>3 2</u>	1	<u>1 2</u>	3	<u>2 3</u>	3	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	6

<u>工六</u>	五
<u>3 5</u>	6

工 尺 上

(西 皮)

<u>工尺</u>	上	<u>四上</u>	尺	工	<u>尺工</u>	<u>上尺</u>	<u>工工</u>	<u>工尺</u>	<u>上尺</u>	<u>上四</u>	<u>四上</u>	<u>尺工</u>
3 2	1	6 1	2	3	2 3	1 2	3 3	3 2	1 2	1 6	6 1	2 3

<u>尺上</u>	<u>五六</u>	五	四	上	尺	工	<u>上工</u>	<u>尺上</u>	四	四	<u>六五</u>	六	六	<u>五六</u>
2 1	6 5	6	6	1	2	3	1 3	2 1	6	6	5 6	5	5	6 5

<u>五上</u>	上	<u>上尺</u>	工	<u>工尺</u>	<u>工尺</u>	上	<u>上五</u>	六五	上	<u>上尺</u>	上	上	六	六
6 1	1	1 2	3	3 2	3 2	1	1 6	5 6	1	1 2	1	1	5	5

<u>工</u>	<u>尺工</u>	六	六	<u>五六</u>	工	<u>〇工尺</u>	上	上	五	六	工	尺	上	<u>上尺</u>	工
3	2 3	5	5	6 5	3	0 3 2	1	1	6	5	3	2	1	1 2	3

<u>尺工</u>	<u>尺上</u>	<u>五六</u>	五	五	五
2 3	2 1	6 5	6	6	6

萬年歡

五調

一眼一板

(二簧)

<u>四合</u>	<u>四</u>	<u>上尺</u>	<u>工六</u>	<u>工尺</u>	工	<u>四合</u>	<u>四</u>	<u>上尺</u>	<u>工六</u>	<u>工六尺</u>	<u>工尺</u>	<u>工</u>
<u>6 5</u>	6	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	3	<u>6 5</u>	6	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 5 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3</u>
..					

<u>尺工</u>	<u>工六</u>	<u>工尺</u>	<u>工六</u>	<u>五六</u>	<u>工六</u>	<u>工尺上</u>	尺	尺	<u>六工</u>	<u>工尺上</u>	<u>四</u>	<u>四</u>
<u>2 3</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2 1</u>	2	2	<u>5 3</u>	<u>3 2 1</u>	6	6
											.	.

<u>上四</u>	<u>四上上</u>	<u>尺上</u>	尺	<u>尺六</u>	<u>工尺</u>	<u>上乙</u>	<u>四上</u>	<u>尺上</u>	四	<u>六工</u>	<u>工尺上</u>
<u>1 6</u>	<u>6 1 1</u>	<u>2 1</u>	2	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	6	<u>5 3</u>	<u>3 2 1</u>
.		

尺	尺	<u>上尺</u>	<u>上乙</u>	<u>四合</u>	<u>工合</u>	四
2	2	<u>1 2</u>	<u>1 7</u> •	<u>6 5</u> ••	<u>3 5</u> •	6 •

八 板

五 調

一眼一板

(二 簧)

<u>工工</u>	<u>四尺</u>	上	<u>合四</u>	上	<u>四上</u>	<u>上工</u>	尺	<u>工工</u>	<u>四尺</u>	上	<u>合四</u>	上	<u>工尺</u>
<u>3 3</u>	<u>6 2</u>	1	<u>5 6</u>	1	<u>6 1</u>	<u>1 3</u>	2	<u>3 3</u>	<u>6 2</u>	1	<u>5 6</u>	1	<u>3 2</u>

<u>上四</u>	合	<u>六六</u>	<u>工工</u>	<u>六六</u>	尺	<u>工尺</u>	<u>上四</u>	<u>四上</u>	尺	<u>工尺</u>	<u>尺工</u>	六
<u>1 6</u>	5	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	2	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>6 1</u>	2	<u>3 2</u>	<u>2 3</u>	5

<u>六五</u>	仕	<u>五仕</u>	仕五	六	<u>六五</u>	<u>六工</u>	尺	<u>尺工</u>	六	<u>六五</u>	<u>六工</u>	尺
<u>5 6</u>	1̇	<u>6 1</u>	<u>1 6</u>	5	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	2	<u>2 3</u>	5	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	2

<u>尺六</u>	<u>六尺</u>	<u>工尺</u>	上	<u>四上</u>	<u>合四</u>	<u>上工</u>	尺	<u>尺六</u>	<u>六尺</u>	<u>工尺</u>	上	<u>工工</u>
<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	1	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>	2	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	1	<u>3 3</u>
				<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>						<u>3 3</u>

<u>四尺</u>	上	<u>合四</u>	上	<u>工尺</u>	上四	合
<u>6 2</u>	1	<u>5 6</u>	1	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	5
<u>6 2</u>	1	<u>5 6</u>	1	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	5

哭 皇 天

五 調

一眼一板

(二 簧)

<u>尺工</u>	<u>上尺</u>	<u>工·尺</u>	<u>工尺工</u>	<u>○尺工</u>	<u>上尺工</u>	六	<u>凡六工</u>	<u>○六</u>	<u>工六工尺</u>
<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 . 2</u>	<u>3 2 3</u>	<u>0 2 3</u>	<u>1 2 3</u>	5	<u>4 5 3</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5 3 2</u>

<u>上尺工</u>	<u>合四上</u>	<u>○六</u>	<u>工六工尺</u>	<u>上·尺</u>	<u>工六工尺</u>	<u>上尺乙</u>	<u>四乙四合</u>
<u>1 2 3</u>	<u>5 6 1</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 . 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 7</u>	<u>6 7 6 5</u>

<u>工·合</u>	<u>四合四</u>	<u>○尺工</u>	<u>上尺乙</u>	<u>四·合</u>	<u>四合四</u>	四	<u>合四</u>	<u>合·凡</u>	工
<u>3 . 5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>0 2 3</u>	<u>1 2 7</u>	<u>6 . 5</u>	<u>6 5 6</u>	6	<u>5 6</u>	<u>5 . 4</u>	3

五	合四	合·凡	工	五	六五	六·凡	工	五	六五	六·凡	工	四·上
6	<u>5 6</u>	<u>5 · 4</u>	3	6	<u>5 6</u>	<u>5 · 4</u>	3	6	<u>5 6</u>	<u>5 · 4</u>	3	<u>6 · 1</u>

尺六工	○五	六凡	工·尺	工尺工	○尺工	上尺工	六	六工尺	上
<u>2 5 3</u>	<u>0 6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 · 2</u>	<u>3 2 3</u>	<u>0 2 3</u>	<u>1 2 3</u>	5	<u>5 3 2</u>	1

上尺工	工合四	合四合四	上·尺	工六工尺	上尺乙	四乙四合	工·合
<u>1 2 3</u>	<u>3 5 6</u>	<u>5 6 5 6</u>	<u>1 · 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 7</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>3 · 5</u>

四合四	○尺工	上尺乙	四
<u>6 5 6</u>	<u>0 2 3</u>	<u>1 2 7</u>	6

夜 深 沉

六 調

一眼一板

(西 皮)

<u>○六</u>	<u>上六</u>	<u>五乙五六</u>	<u>工尺工六</u>	<u>五仕六五</u>	<u>仕乙五六</u>	<u>工四</u>	<u>工五工六</u>
<u>0 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>6 $\dot{1}$ 5 6</u>	<u>$\dot{1}$ 7 6 5</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6 3 5</u>

<u>五仕六五</u>	<u>仕仕</u>	<u>工四</u>	<u>工五工六</u>	<u>五六五</u>	<u>○六</u>	<u>上六</u>	<u>五六五</u>	<u>○六</u>	<u>五六</u>
<u>6 $\dot{1}$ 5 6</u>	<u>$\dot{1}$ $\dot{1}$</u>	<u>3 6</u>	<u>3 6 3 5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>0 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>0 5</u>	<u>6 5</u>

<u>工六</u>	<u>工尺上工</u>	<u>尺○工</u>	<u>六五凡工</u>	<u>尺六尺上</u>	<u>四六四上</u>	<u>尺○工</u>	<u>六五凡工</u>
<u>3 5</u>	<u>3 2 1 3</u>	<u>2 0 3</u>	<u>5 6 4 3</u>	<u>2 5 2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>2 0 3</u>	<u>5 6 4 3</u>

<u>尺六尺上</u>	<u>四六四上</u>	<u>尺上尺</u>	<u>○上</u>	<u>尺工尺</u>	<u>○上</u>	<u>尺工尺</u>	<u>○上</u>	<u>尺工</u>	<u>尺上</u>
<u>2 5 2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>2 1 2</u>	<u>0 1</u>	<u>2 3 2</u>	<u>0 1</u>	<u>2 3 2</u>	<u>0 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>

<u>尺工</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>尺工</u>	<u>尺上四上</u>	<u>尺伋</u>	乙 —	五 —	六
<u>2 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>2 2</u>	7 —	6 —	5

—	<u>五仕五六</u>	<u>工六五仕</u>	<u>六六</u>	<u>○仕</u>	<u>仕工</u>	<u>六五六</u>	<u>○尺</u>	<u>尺工</u>	<u>六五六</u>
—	<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5 6 1</u>	<u>5 5</u>	<u>0 1</u>	<u>1 3</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6 5</u>

<u>○仕</u>	<u>仕工</u>	<u>六五六</u>	<u>○尺</u>	<u>尺工</u>	<u>六五六</u>	<u>工五六五</u>	<u>工五六</u>	<u>五六工</u>	<u>六五六</u>
<u>0 1</u>	<u>1 3</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6 5</u>	<u>3 6 5 6</u>	<u>3 6 5</u>	<u>6 5 3</u>	<u>5 6 5</u>

<u>工六五六</u>	<u>工六五仕</u>	<u>五六工</u>	<u>六六</u> <u>〇六</u>	<u>六尺</u> <u>工尺工</u>	<u>〇凡</u> <u>工尺</u>	<u>上尺上</u>
<u>3 5 6 5</u>	<u>3 5 6 1̇</u>	<u>6 5 3</u>	<u>5 5</u> <u>0 5</u>	<u>5 2</u> <u>3 2 3</u>	<u>0 4</u> <u>3 2</u>	<u>1 2 1</u>

<u>〇六</u>	<u>六尺</u> <u>工尺工</u>	<u>〇凡</u> <u>工尺</u>	<u>上尺上</u> <u>四尺上尺</u>	<u>四尺上</u> <u>尺上四</u>	<u>上尺上</u>
<u>0 5</u>	<u>5 2</u> <u>3 2 3</u>	<u>0 4</u> <u>3 2</u>	<u>1 2 1</u> <u>6 2 1 2</u>	<u>6 2 1</u> <u>2 1 6</u>	<u>1 2 1</u>

<u>四上尺上</u>	<u>四上尺工</u>	<u>尺上四</u>	<u>上上</u> <u>〇尺</u>	<u>四尺</u> <u>乙四</u>	<u>六六</u> <u>乙</u> <u>—</u>	<u>五</u>
<u>6 1 2 1</u>	<u>6 1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>1 1</u> <u>0 2</u>	<u>6 2</u> <u>7 6</u>	<u>5 5</u> <u>7</u> <u>—</u>	<u>6</u>

<u>—</u>	<u>六</u>	<u>—</u>	<u> </u>
<u>—</u>	<u>5</u>	<u>—</u>	<u> </u>

山 坡 羊

(西 皮)

五.....工五六.....五	<u>五·六</u> 工 —	六 五仕 六· <u>五</u>	工 —	<u>尺上</u>
6.....3 6 5.....6	<u>6·5</u> 3 —	5 <u>6[·]1</u> 5· <u>6</u>	3 —	<u>2 1</u>

<u>尺六</u>	工 —	<u>尺工</u>	上 —	尺工 <u>尺工</u>	六·工 尺· <u>上</u>	四
<u>2 5</u>	3 —	<u>2 3</u>	1 —	2 3 <u>2 3</u>	5·3 2· <u>1</u>	6

五 —	<u>五六</u> 工 <u>尺六</u>	六五 —	仕尺	上.....五 —	·	<u>五五</u>
6 —	<u>6 5</u> 3 <u>2 5</u>	5 6 —	<u>1[·]2</u>	1.....6 —	·	<u>6 6</u>

五六	工	六	五	五六	工	—	六	五仕	六·五	工	尺上	尺六
<u>65</u>	3	5	6	<u>65</u>	3	—	5	<u>6i</u>	5· <u>6</u>	3	<u>21</u>	25

工	—	·尺工	上	—	尺	工尺	上	六工	尺上	四	—	四	—
3	—	· <u>23</u>	1	—	2	<u>32</u>	1	<u>53</u>	<u>21</u>	6	—	6	—

四	五	六	六	五	六	工	—	六	五仕	·五	六	六	—	四合
6	6	5	5	6	<u>5</u>	3	—	5	6	<u>i·6</u>	5	5	—	<u>65</u>

上	—	五六	工	—	尺工	上尺	四合	—	尺工	上	—	上	—
1	—	<u>65</u>	3	—	23	<u>12</u>	<u>65</u>	—	23	1	—	1	—

上上 四 上	尺 上 四	—	工六 六仕 五	五 六	—	四合
1 1 6 1	2 1 6	—	3 5 5 <u>1</u> 6	6 5	—	<u>6 5</u>

上尺工	—	尺·工 尺工	上尺	四合 五	—	上四	合	—	四·合
1 2 3	—	2 · <u>3</u> <u>2 3</u>	1 2	<u>6 5</u> 6	—	<u>1 6</u>	5	—	<u>6 · 5</u>

工	—	· 合	四	
3	—	· 5	6	

三 娘 教 子

五 調

一板一眼

(薛 保 唱 二 簧 原 板)

(過門)

<u>上尺</u>	<u>凡六五</u> <u>六凡尺</u>	<u>上尺上</u> <u>〇尺凡</u>	<u>六上</u> <u>五六工尺</u>	<u>上五</u>
<u>1 2</u>	<u>4 5 6</u> <u>5 4 2</u>	<u>1 2 1</u> <u>0 2 4</u>	<u>5 1</u> <u>6 5 3 2</u>	<u>1 6</u>

<u>六凡尺凡</u>	<u>上六仕</u> <u>五六工尺</u>	<u>上尺六五</u> <u>工尺上尺</u>	<u>凡六五</u> <u>六凡尺</u>	<u>上尺上</u>
<u>5 4 2 4</u>	<u>1 5 1̇</u> <u>6 5 3 2</u>	<u>1 2 5 6</u> <u>3 2 1 2</u>	<u>4 5 6</u> <u>5 4 2</u>	<u>1 2 1</u>

<u>〇尺凡</u>	(唱) <u>六六仕</u> <u>五五仕</u> <u>六 六五</u>	(小過門) <u>六凡</u> <u>尺凡六</u>
<u>0 2 4</u>	<u>5 5 1̇</u> <u>6 6 1̇</u> <u>5 5 6</u>	<u>5 4</u> <u>2 4 5</u>

小.....東.....人.....

<u>五五</u>	<u>六尺</u>	<u>凡尺凡</u>	<u>六五</u>	凡	(過門)	<u>○上尺</u>	<u>凡六五</u>	<u>工尺上尺</u>	<u>凡六五</u>
6 6	5 2	4 2 4	5 6	4		<u>0 1 2</u>	4 5 6	3 2 1 2	4 5 6

闖……下……了……

<u>六尺尺</u>	<u>上尺上</u>	<u>○尺凡</u>) 六凡	六五	(五六)	五六	<u>凡六五</u>	—凡	凡—
5 4 2	1 2 1	0 2 4					5 4	5 6	6 5

滔……天……

大……禍……

—凡	<u>凡五</u>	<u>六凡</u>	<u>工·尺</u>	<u>上尺工上</u>	尺	(過門)	<u>○工</u>	<u>尺上</u>	<u>尺上尺凡</u>
—4	4 6	5 4	3 . 2	1 2 3 1	2		<u>0 3</u>	2 1	2 1 2 4

<u>上尺凡</u>	<u>尺凡尺上</u>	<u>五仕</u>	<u>五六凡</u>	<u>六五六凡</u>	<u>尺上尺凡</u>	<u>上六</u>	<u>五六工尺</u>
1 2 4	2 4 2 1	6 1	6 5 4	5 6 5 4	2 1 2 4	1 5	6 5 3 2

<u>上尺凡六</u>	<u>工尺上尺</u>	<u>凡六五</u>	<u>六凡尺</u>	<u>上尺上</u>	<u>○尺凡</u>	<u>六</u>	<u>凡五六</u>	<u>○六</u>
1 2 4 5	3 2 1 2	4 5 6	5 4 2	1 2 1	0 2 4	5	4 6 5	0 5

好一似

<u>凡六工</u>	<u>○</u>	<u>上上尺工</u>	<u>尺上</u>	<u>上尺</u>	<u>— 五五六</u>	<u>凡 凡六</u>	<u>五仕</u>	<u>六 五凡</u>
4 5 3	0	1 1 2 3	2 1	1 2	— 6 6 5	4 4 5	6 1̇	5 6 4

.....火頭上.....又.....把.....油.....潑.....

六 5	(過門)	<u>○五</u>	<u>六五</u>	<u>六五六</u>	<u>○仕</u>	<u>仕五六</u>	<u>凡六五</u>	<u>六凡尺</u>	<u>上尺上</u>
		0 6	5 6	5 6 5	0 1̇	1̇ 6 5	4 5 6	5 4 2	1 2 1

<u>○尺凡</u>	<u>六仕</u>	<u>五凡</u>	<u>六</u>	<u>六五</u>	<u>六凡</u>	<u>尺凡六</u>	<u>五</u>	<u>六五</u>	<u>凡尺凡</u>	<u>六五</u>
0 2 4	5 1̇	6 4	5	5 6	5 4	2 4 5	6	5 6	4 2 4	5 6

見.....三.....娘.....

發...雷...霆

<u>工工</u>	<u>尺尺</u>	六	<u>五五六</u>	凡	<u>工工</u>	上	<u>尺凡</u>	凡	(過門)	<u>○上尺</u>
3 3	2 2 3	5	<u>6 6 5</u>	4	<u>3 3 2</u>	1	<u>2 4 1 2</u>	4		<u>0 1 2</u>

教.....訓.....你.....

<u>凡六五</u>	<u>工尺上尺</u>	<u>凡六五</u>	<u>六凡尺</u>	<u>上尺上</u>	<u>○尺凡</u>	<u>六凡</u>	<u>六五</u>	<u>五上</u>
4 5 6	3 2 1 2	4 5 6	5 4 2	1 2 1	0 2 4	5 4	5 6	6 1

非.....爲.....

<u>五六</u>	<u>凡尺</u>	<u>上尺凡</u>	<u>上上尺</u>	工	<u>○上尺工</u>	<u>尺上</u>	<u>上尺</u>	<u>一上尺</u>
6 5	4 2	<u>1 2 4</u>	<u>1 1 2</u>	3	0 1 2 3	<u>2 1</u>	<u>1 2</u>	<u>— 1 2</u>

過.....錯..... 爲什.....麼.....將好言.....當.....作了.....惡.....

<u>六六</u>	<u>凡六</u>	<u>工工</u>	<u>工工</u>	<u>工工</u>	<u>工工</u>	<u>六六</u>	<u>五上</u>	<u>尺六</u>	<u>工尺</u>	<u>乙五</u>	<u>六五</u>
5 5	4 5	3 3	3 3	3 3	3 3	5 5	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>

說.....東.....人.....呀.....

$$\left| \begin{array}{c|c|c} \text{上} & \text{尺尺} & \text{上} \\ \hline 1 & 2\ 2 & 1 \end{array} \right| \text{(過門)} \left(\begin{array}{c|c|c|c|c} \text{○尺} & \text{上尺} & \text{上尺下} & \text{尺下六五} & \text{下尺上尺} & \text{凡六五} \\ \hline 0\ 2 & 1\ 2 & 1\ 2\ 3 & 2\ 3\ 5\ 6 & 3\ 2\ 1\ 2 & 4\ 5\ 6 \end{array} \right)$$

$$\left(\begin{array}{c|c|c} \text{六凡尺} & \text{上尺上} & \text{○尺凡} \\ \hline 5\ 4\ 2 & 1\ 2\ 1 & 0\ 2\ 4 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c|c} \text{凡五} & \text{六凡} & \text{六} & \text{六五} \\ \hline 4\ 6 & 5\ 4 & 5 & 5\ 6 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \text{六凡尺凡六} \\ \hline 5\ 4\ 2\ 4\ 5 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \text{五五} \\ \hline 6\ 6 \end{array} \right)$$

這……才……是…… 養……

$$\left(\begin{array}{c|c|c|c} \text{六尺} & \text{凡尺凡} & \text{六五} & \text{凡} \\ \hline 5\ 2 & 4\ 2\ 4 & 5\ 6 & 4 \end{array} \right) \text{(過門)} \left(\begin{array}{c|c|c|c} \text{○上尺} & \text{凡六五} & \text{下尺上尺} & \text{凡六五} & \text{六} \\ \hline 0\ 1\ 2 & 4\ 5\ 6 & 3\ 2\ 1\ 2 & 4\ 5\ 6 & 5 \end{array} \right)$$

子不……教……

$$\left(\begin{array}{c|c|c} \text{凡尺} & \text{上尺上} & \text{○尺凡} \\ \hline 4\ 2 & 1\ 2\ 1 & 0\ 2\ 4 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \text{六凡} & \text{六五} \\ \hline 5\ 4 & 5\ 6 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \text{五上} \\ \hline 6\ 1 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \text{五六} & \text{凡尺} \\ \hline 6\ 5 & 4\ 2 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \text{上尺凡} \\ \hline 1\ 2\ 4 \end{array} \right)$$

父……母…… 之……過……

五	—	—	上	○	工○尺	尺上	五上尺	—	六凡	六	(五 尺凡六 6 2 4 5)
6	—	—	1	0	3 0 2	2 1	6 1 2	—	5 4	5	

教.....子.....不.....嚴.....師.....之.....情

尺五	上	○上	尺工	工工	尺尺	—	上尺	凡	凡尺	五六	凡凡	凡凡
2 6	1	0 1	2 3	3 3	2 2	—	1 2	4	4 2	6 5	4 4	4 4

老薛...保...進...機房...雙...膝...跪...落...雙膝...跪.....

六五六凡	尺	上五上	尺尺	尺尺	尺上尺	工六	工	工工尺	上·尺	工六
5 6 5 4	2	1 6 1	2 2	2 2	2 1 2	3 5	3	3 3 2	1 · 2	3 5

落

尺上	五上	尺工	尺上	尺工	尺上	六六	六六	六六	六	上上	五上
2 1	6 1	2 3	2 1	2 3	2 1	5 5	5 5	5 5	5	1 1	6 1

三

娘.....呀.....

<u>尺·六</u>	<u>工尺</u>	<u>乙五</u>	<u>六五</u>	上	<u>尺尺</u>	上	(<u>○尺</u>	<u>上尺</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺工六五</u>
<u>2·5</u>	<u>3 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	1	<u>2 2</u>	1	(<u>0 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 3 5 6</u>

<u>工尺上尺</u>	<u>凡六五</u>	<u>六凡尺</u>	<u>上尺上</u>	<u>○尺凡</u>)	<u>六六</u>	<u>五六</u>	<u>○上</u>	<u>尺工</u>
<u>3 2 1 2</u>	<u>4 5 6</u>	<u>5 4 2</u>	<u>1 2 1</u>	<u>0 2 4</u>		<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>0 1</u>	<u>2 3</u>

你母……子………在 機房

<u>尺上</u>	<u>上尺</u>	—	<u>凡五</u>	六	<u>凡凡</u>	六	—	
<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	—	<u>4 6</u>	5	<u>4 4</u>	5	—	

吵……鬧………爲……何………

砾 砂 痣

五 調

三眼一板

(韓 員 外 唱 二 簧 慢 板)

過門) (

○○	○合	工尺	上四	合工	尺工	工四	合四	合四合	○乙
0 0	0 5	3 2	1 6	5 3	2 3	3 6	5 6	5 6 5	0 7

合四合上	尺合	尺工凡六	工尺	工尺乙四	合	工尺工六	尺工尺上	四合
5 6 5 1	2 5	2 3 4 5	3 2	3 2 7 6	5	3 2 3 5	2 3 2 1	6 5

乙四	合工	尺工凡六	工尺	工尺乙四	合合四	上四	合工	尺工六	上尺四
7 5	5 3	2 3 4 5	3 2	3 2 7 6	5 5 6	1 6	5 3	2 3 5	1 2 6

<u>合工</u>	<u>尺工</u>	<u>工四</u>	<u>合四</u>	<u>合四合</u>	<u>○上尺</u>	<u>四合上</u>) 六五 仕 六六 月工
<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 1 2</u>	<u>6 5 1</u>	

借.....燈 光.....

<u>尺</u> (尺工)	(<u>四合</u> <u>四上尺</u>)	<u>合四</u>	<u>尺凡</u>	<u>尺凡上</u>	<u>尺尺</u>	<u>尺四</u>	<u>乙。</u>
2 (2 3)	(<u>6 5</u> <u>6 1 2</u>)	5 6	<u>2 4</u>	<u>2 4 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 6</u>	<u>7</u>

..... 暗.....地.....裏.....

<u>四合</u>	<u>工合四</u>	上· (尺工)	(過門)	(<u>合四</u> <u>合四上</u>)	<u>乙尺乙四</u>	<u>合四上</u>
<u>6 5</u>	<u>3 5 4</u>	1· (2 3)		(<u>5 6</u> <u>5 6 1</u>)	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 6 1</u>

<u>工尺工六</u>	<u>乙四合四</u>	<u>上·尺</u>	<u>工六</u>	<u>尺工</u>	<u>工四</u>	<u>合四</u>	<u>合四合</u>	<u>○上尺</u>	<u>四合上</u>)
<u>3 2 3 5</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1· 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 1 2</u>	<u>6 5 1</u>	

<u>尺</u> <u>尺</u>	<u>7</u> · <u>四</u> <u>合</u>	<u>工</u> <u>合</u>	<u>四</u>	(<u>乙</u> <u>合</u> <u>乙</u> ·	<u>四</u>)	<u>上</u> <u>工</u>	<u>尺</u> <u>工</u> <u>尺</u> <u>上</u>	<u>乙</u> <u>四</u> <u>合</u> <u>四</u>
<u>2</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u>		<u>7</u> <u>5</u> <u>7</u>	<u>6</u>		<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>

觀.....看..... 姣.....

<u>上</u> <u>四</u> <u>上</u>	<u>尺</u> <u>工</u>	<u>乙</u> · <u>尺</u> <u>乙</u> · <u>四</u>	<u>合</u> <u>四</u> <u>合</u> <u>四</u>	<u>乙</u> · <u>四</u> <u>尺</u>	<u>乙</u> · <u>尺</u> <u>乙</u> · <u>四</u>	<u>合</u> <u>四</u> <u>合</u>
<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>7</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>

娘.....

<u>工</u> · <u>合</u>	<u>四</u> <u>合</u>	<u>四</u> <u>上</u>	<u>四</u> <u>上</u> <u>尺</u>	<u>工</u> <u>尺</u>	<u>乙</u> · <u>尺</u>	<u>乙</u> · <u>尺</u> <u>乙</u> · <u>四</u>	<u>合</u> · <u>四</u> <u>合</u> <u>四</u> <u>乙</u> · <u>合</u>
<u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> · <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>5</u>

<u>四</u> <u>—</u>	(過門)	<u>尺</u> <u>工</u> <u>尺</u> <u>上</u>	<u>四</u> <u>合</u> <u>四</u>	<u>合</u> <u>四</u> <u>乙</u> · <u>尺</u>	<u>四</u> <u>合</u> <u>四</u>	<u>尺</u> <u>工</u> <u>尺</u> <u>上</u>	<u>四</u> <u>乙</u>
<u>6</u> <u>—</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>7</u>

·尺	合四合四	上四上	尺工尺上	四上合	工尺上尺	工尺工六	乙·四
2	<u>5 6 5 6</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 5</u>	<u>3 2 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>7 6</u>

合上	四合四上	尺工上四	尺合	工六尺工	凡六凡工	尺工六	工尺上尺
<u>5 1</u>	<u>6 5 6 1</u>	<u>2 3 1 6</u>	<u>2 5</u>	<u>3 5 2 3</u>	<u>4 5 4 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>3 2 1 2</u>

乙·四合四	工尺乙·四	合工	尺工凡六	工尺	工尺乙·四	合四合四	上四
<u>7 6 5 6</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 4 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>5 6 5 6</u>	<u>1 6</u>

合工	尺工	六	上尺四	合工	尺工	工四	合四	合四合	○上尺	四合上
<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>1 2 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 1 2</u>	<u>6 5 1</u>

合	四	上	工	尺	四	上		尺	尺	○	六	工	尺	乙	·	四	尺	(<u>合</u> <u>四</u> <u>乙</u> ·)	合	尺
5	6	1	3	2	6	1		2	2	0	5	3	2	7	6	2	5		2	

觀.....看.....他.....與前

尺	工		合	乙	·	四	合	工	合	四		四	工	○	工	工	四	上	尺	·	(工)	(轉原板)
2	3		5	7	6	5	3	5	6		6	3	0	3	3	6	1	2	·	(3)		

妻.....一.....樣.....風.....光.....

(過門) (尺 工 尺 工 尺 | ○ 工 凡 工 | 尺 六 六 工 尺 | 上 尺 工 尺 上 四 | 合 四)

2	3	2	3	2		0	3	4	3		2	5	5	3	2		1	2	3	2	1	6		5	6
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	--	---	---

合	○	四	上) <u>上</u> · <u>工</u> <u>尺</u> · <u>上</u> <u>尺</u> · (<u>工</u>) (<u>四</u> <u>合</u> <u>四</u> <u>上</u> <u>尺</u>) <u>工</u> <u>尺</u> <u>四</u>																	
5	0	6	1		1	·	3	2	·	1		2	·	(3)	6	5	6	1	2	3	2

問.....娘.....行.....因何.....

$$\begin{array}{c} \text{上} \quad \underline{\text{尺工}} \quad | \quad \text{上} \cdot \left(\left(\begin{array}{c} \underline{\text{合四}} \quad | \quad \underline{\text{上尺工}} \quad \underline{\text{乙四合四}} \\ \underline{56} \quad | \quad \underline{123} \quad \underline{7656} \end{array} \right) \quad \left| \quad \underline{\text{上尺工}} \quad \underline{\text{尺上四}} \quad \left| \quad \underline{\text{合四合}} \quad \underline{\text{〇四上}} \right. \right) \\ 1 \quad \underline{23} \quad | \quad 1 \cdot \left(\begin{array}{c} \underline{56} \quad | \quad \underline{123} \quad \underline{7656} \\ \cdot\cdot \quad | \quad \cdot\cdot \quad \cdot\cdot\cdot\cdot \end{array} \right) \quad \left| \quad \underline{123} \quad \underline{216} \quad \left| \quad \underline{565} \quad \underline{061} \right. \right) \end{array}$$

故.....

$$\begin{array}{c} \underline{\text{尺} \cdot \text{上}} \quad \underline{\text{尺工}} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\text{工合}} \\ \underline{35} \end{array} \right) \quad \underline{\text{工} \cdot \text{尺}} \quad | \quad \underline{\text{上} \cdot} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\text{四}} \\ \underline{6} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\text{合四上}} \\ \underline{561} \end{array} \right) \quad \underline{\text{尺乙} \cdot \text{四}} \quad \underline{\text{合}} \\ 2 \cdot 1 \quad \underline{23} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{35} \\ \cdot\cdot \end{array} \right) \quad \underline{3 \cdot 2} \quad | \quad \underline{1 \cdot} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{6} \\ \cdot \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{561} \\ \cdot\cdot \end{array} \right) \quad \underline{27} \quad \underline{65} \end{array}$$

淚.....流...

臉.....上.....

莫不.....是

$$\begin{array}{c} \underline{\text{〇合}} \quad \underline{\text{合乙} \cdot} \quad | \quad \underline{\text{四乙} \cdot \text{四合}} \quad \underline{\text{工} \cdot \text{合}} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\text{工合四}} \\ \underline{356} \end{array} \right) \quad \underline{\text{合}} \quad \left| \quad \underline{\text{尺尺}} \quad \underline{\text{上尺}} \quad \left| \quad \underline{\text{乙} \cdot \text{乙} \cdot} \right. \\ \underline{05} \quad \underline{57 \cdot} \quad | \quad \underline{67} \quad \underline{65} \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{356} \\ \cdot\cdot \end{array} \right) \quad 5 \quad \left| \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \left| \quad \underline{77} \right. \end{array}$$

...嫌 我老.....難.....配.....

鴛...鴦.....

$$\begin{array}{c} \underline{\text{四合}} \quad \underline{\text{乙四}} \quad | \quad \underline{\text{凡工} \cdot} \quad \underline{\text{尺} \cdot \text{工} \cdot} \quad | \quad \underline{\text{合}} \quad \underline{\text{四四}} \quad \left| \quad \underline{\text{合} \cdot} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\text{四}} \\ \underline{6} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\text{合四}} \quad \underline{\text{乙} \cdot} \\ \underline{56} \quad \underline{7} \end{array} \right) \\ \underline{65} \quad \underline{76} \quad | \quad \underline{43} \quad \underline{23} \quad | \quad 5 \quad \underline{66} \quad \left| \quad 5 \cdot \quad \left(\begin{array}{c} \underline{6} \\ \cdot \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\text{合四}} \quad \underline{\text{乙} \cdot} \\ \underline{56} \quad \underline{7} \end{array} \right) \end{array}$$

<u>四合</u>	<u>合四上上</u>	<u>四上四合</u>	<u>工·六</u>	<u>尺工上</u>	<u>尺合</u>	<u>工尺工六</u>	<u>尺丁尺上</u>	<u>四合</u>
<u>6 5</u>	<u>5 6 1 1</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>3 · 5</u>	<u>2 3 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5</u>

<u>四上</u>	<u>合尺六</u>	<u>工尺乙四</u>	<u>合四上尺</u>	<u>乙四合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>	<u>合四合</u>	<u>一四上</u>
<u>6 1</u>	<u>5 2 5</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>— 6 1</u>

<u>四·六</u>	<u>工上</u>	<u>尺· (尺工)</u>	<u>四合</u>	<u>四上尺</u>	<u>工</u>	<u>工</u>	<u>尺凡</u>	<u>工工</u>
<u>6 · 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 · (2 3)</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1 2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2 4</u>	<u>3 3</u>

要……穿……衣……

錦 繡 衫……

<u>尺工</u>	<u>上·</u>	<u>合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>乙四合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>	<u>合四合</u>	<u>一四上</u>
<u>2 3</u>	<u>1 ·</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>— 6 1</u>

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{尺 \cdot 上}} \quad \underline{\underline{尺 \cdot 工}} \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{工合}} \\ \underline{\underline{35}} \end{array} \right) \underline{\underline{工 \cdot 尺}} \left| \underline{\underline{上 \cdot (四)}} \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{合四上}} \\ \underline{\underline{561}} \end{array} \right) \underline{\underline{尺尺}} \quad \underline{\underline{乙四合}} \left| \underline{\underline{〇尺}} \right. \\ \underline{\underline{2 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{2 \cdot 3}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{1 \cdot (6)}} \quad \underline{\underline{2 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{7 \cdot 6 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{0 \cdot 2}} \end{array}$$

任……你…… 選……樣 有……甚……麼……衷

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{合乙 \cdot}} \left| \underline{\underline{四乙 \cdot 四合}} \quad \underline{\underline{工 \cdot 合四}} \right| \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{合四}} \\ \underline{\underline{56}} \\ \underline{\underline{〇 \cdot}} \end{array} \right) \underline{\underline{尺 \cdot 上}} \quad \underline{\underline{尺 \cdot (尺工)}} \left| \underline{\underline{上 \cdot 尺}} \right. \\ \underline{\underline{5 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 7 \quad 6 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{3 \quad 5 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{2 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{2 \cdot (2 \cdot 3)}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \end{array}$$

腸話……細……說…… 端……詳 這……

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{乙 \cdot 四合}} \left| \underline{\underline{〇四}} \quad \underline{\underline{一上}} \right| \underline{\underline{尺 \cdot (工)}} \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{乙 \cdot 四合四}} \quad \underline{\underline{上四}} \left| \underline{\underline{上}} \quad \underline{\underline{〇}} \right. \\ \underline{\underline{7 \quad 6 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{0 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{—1}} \quad \underline{\underline{2 \cdot (3)}} \quad \underline{\underline{7 \quad 6 \cdot 5 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{0}} \end{array} \right) \end{array}$$

有……何……妨

洪 羊 洞

五 調

快三眼一板

(楊 延 昭 唱 快 三 眼 一 板)

(過門)

○ ○	合	工尺	上四	合工	尺工	工四	合四	合四合	○乙•
0 0	5	3 2	1 6	5 3	2 3	3 6	5 6	5 6 5	0 7

四合上	尺合	尺工凡六	工尺	工尺乙四	合	工尺工六	尺工尺上	四合乙四
6 5 1	2 5	2 3 4 5	3 2	3 2 7 6	5	3 2 3 5	2 3 2 1	6 5 7 6

合四合四	上四合工	尺工六	上尺四	合工	尺工工四	合四	合四合	○上尺
5 6 5 6	1 6 5 3	2 3 5	1 2 6	5 3	2 3 3 6	5 6	5 6 5	0 1 2

<u>四合上</u>	<u>尺·六</u>	工	<u>工假六</u>	<u>工尺工六</u>	<u>尺工</u>	(四合)	<u>四上尺</u>)	合
<u>6 5 1</u>	<u>2 · 5</u>	3	<u>3 2 5</u>	<u>3 2 2 5</u>	<u>(2 3)</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1 2</u>		5

自.....啊.....那.....日.....朝

<u>四·〇</u>	<u>卜四</u>	<u>六六</u>	工凡	工假	<u>卜·工</u>	<u>尺四</u>	上	(尺工))	合四
<u>6 · 0</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 · 3</u>	<u>2 6</u>	1	(2 3)		(過門)

.....罷.....歸.....

<u>合四上</u>	<u>乙尺乙四</u>	<u>合四上</u>	<u>工尺工六</u>	<u>乙四合四</u>	<u>卜·尺</u>	<u>工六</u>	<u>尺工</u>	<u>工四</u>
<u>5 6 1</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 6 1</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 · 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>

<u>合四</u>	<u>合四合</u>	<u>〇卜尺</u>	<u>四合上</u>) 尺尺	<u>四乙·尺</u>	<u>四合</u>	工	(合乙·	四
<u>5 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 1 2</u>	<u>6 5 1</u>	<u>2 2</u>	<u>6 7 2</u>	<u>6 5</u>	<u>3</u>	<u>5 7</u>	<u>6</u>
								<u>2 4</u>	<u>3</u>

身哪.....染.....

<u>上工</u>	<u>尺·仕</u>	<u>四合四</u>		<u>上·</u>	(<u>四</u>)	(<u>尺工</u>	<u>合四</u>	<u>合四上</u>)	<u>尺尺</u>	<u>乙·四</u>
<u>1 3</u>	<u>2·1</u>	<u>6 5 6</u>		<u>1·</u>	(<u>6</u>)	(<u>2 3</u>	<u>5·6</u>	<u>5 6 1</u>)	<u>2 2</u>	<u>7 6</u>

重.....頓 病.....三.....更.....

<u>合四</u>	<u>乙·</u>	(<u>合四</u>		<u>乙·</u>)	<u>工</u>	<u>合</u>	<u>四尺</u>	<u>乙·</u>		<u>合乙·</u>	<u>四合</u>	<u>工·合</u>	<u>四</u>
<u>5 6</u>	<u>7</u>	(<u>5 6</u>		<u>7</u>)	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6 2</u>	<u>7·</u>		<u>5 7·</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6</u>

時.....夢 額 見哪...了...年.....邁.....

<u>四</u>	<u>四上</u>	<u>合四上</u>	<u>四合工·</u>		<u>尺·</u>	<u>尺·</u>	<u>尺</u>	<u>上尺工六</u>		<u>上</u>	<u>上尺</u>	<u>乙·</u>
<u>6</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6 1</u>	<u>6 5 3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1 2 3 5</u>		<u>1</u>	<u>1 2</u>	<u>7</u>

.....爹.....尊.....

<u>乙·</u>		<u>乙·</u>	<u>乙·</u>	<u>四合</u>	<u>乙·乙·四</u>		<u>合四</u>	<u>尺·工·</u>	<u>合</u>	<u>四四</u>		<u>合·</u>	(<u>四</u>)
<u>7</u>		<u>7</u>	<u>7</u>	<u>6 5</u>	<u>7 7 6</u>		<u>5 6</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>6 6</u>		<u>5</u>	(<u>6</u>)

(過門) $\left(\begin{array}{c|c} \text{合四} & \text{乙} \cdot \text{四} \\ \hline \underline{\underline{5\ 6}} & \underline{\underline{7\ 6}} \end{array} \middle| \begin{array}{c} \text{合} \\ \cdot \\ 5 \end{array} \begin{array}{c} \text{尺工六六} \\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 5}} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺工六五} \\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6}} \end{array} \begin{array}{c} \text{工六尺工} \\ \underline{\underline{3\ 5\ 2\ 3}} \end{array} \middle| \begin{array}{c} \text{上尺} \\ \underline{\underline{1\ 2}} \end{array} \begin{array}{c} \text{工六} \\ \underline{\underline{3\ 5}} \end{array} \right)$

$\left(\begin{array}{c|c} \text{尺工} & \text{工四} \\ \hline \underline{\underline{2\ 3}} & \underline{\underline{3\ 6}} \end{array} \middle| \begin{array}{c} \text{合四} \\ \underline{\underline{5\ 6}} \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \text{合四合} \\ \underline{\underline{5\ 6\ 5}} \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \text{〇上尺} \\ \underline{\underline{0\ 1\ 2}} \end{array} \begin{array}{c} \text{四上} \\ \underline{\underline{6\ 1}} \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{尺} \cdot \text{六} \\ \underline{\underline{2 \cdot 5}} \\ \downarrow \end{array} \begin{array}{c} \text{工上} \\ \underline{\underline{3\ 1}} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺} \\ 2 \end{array} \begin{array}{c} \text{(尺工)} \\ \underline{\underline{(2\ 3)}} \end{array}$

我…………前……番……

$\left(\begin{array}{c|c} \text{尺工六} & \text{工尺上} \\ \hline \underline{\underline{2\ 3\ 5}} & \underline{\underline{3\ 2\ 1}} \end{array} \begin{array}{c} \text{四} \cdot \text{乙} \cdot \\ \underline{\underline{6 \cdot 7}} \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \text{四上尺} \\ \underline{\underline{6\ 1\ 2}} \\ \cdot \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{四} \\ \cdot \\ 6 \end{array} \begin{array}{c} \text{上工} \\ \underline{\underline{1\ 3}} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺} \cdot \text{上} \\ \underline{\underline{2 \cdot 1}} \end{array} \begin{array}{c} \text{乙} \cdot \text{合四} \\ \underline{\underline{7\ 5\ 6}} \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \text{上} \cdot \\ 1 \end{array}$

命 孟…………良…………

(尺) $\left(\begin{array}{c|c} \text{合四} & \text{合四乙} \cdot \text{四} \\ \hline \underline{\underline{5\ 6}} & \underline{\underline{5\ 6\ 7\ 6}} \end{array} \middle| \begin{array}{c} \text{上} \cdot \text{尺} \\ \underline{\underline{1 \cdot 2}} \end{array} \begin{array}{c} \text{工六} \\ \underline{\underline{3\ 5}} \end{array} \begin{array}{c} \text{尺工} \\ \underline{\underline{2\ 3}} \end{array} \begin{array}{c} \text{工四} \\ \underline{\underline{3\ 6}} \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \middle| \begin{array}{c} \text{合四} \\ \underline{\underline{5\ 6}} \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \text{合四合} \\ \underline{\underline{5\ 6\ 5}} \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \text{〇上尺} \\ \underline{\underline{0\ 1\ 2}} \end{array} \right)$

$$\begin{array}{c} \text{四上} \\ \hline \underline{6 \ 1} \\ \cdot \cdot \end{array} \Bigg) \begin{array}{c} \text{合乙} \cdot \\ \hline \underline{6 \ 7} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{四合} \\ \hline \underline{6 \ 5} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{工} \cdot \text{合} \\ \hline \underline{3 \ 5} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{四} \\ \hline \underline{6} \\ \cdot \end{array} \left(\begin{array}{c} \text{合乙} \cdot \\ \hline \underline{6 \ 7} \\ \cdot \cdot \end{array} \Bigg| \begin{array}{c} \text{四} \\ \hline \underline{6} \\ \cdot \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{工工} \\ \hline \underline{3 \ 3} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{尺工尺上} \\ \hline \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{乙四合四} \\ \hline \underline{7 \ 6 \ 5 \ 6} \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array}$$

骸.....骨..... 搬.....

$$\begin{array}{c} \text{上} \cdot (\text{四}) \\ \hline \underline{1 \cdot} \cdot (\underline{6}) \\ \cdot \end{array} \left(\begin{array}{c} \text{尺工} \\ \hline \underline{2 \ 3} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{合四} \\ \hline \underline{5 \ 6} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{合四上} \\ \hline \underline{5 \ 6 \ 1} \\ \cdot \cdot \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{合尺工} \\ \hline \underline{5 \ 2 \ 3} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{乙四} \\ \hline \underline{7 \ 6} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{合四乙} \cdot \\ \hline \underline{5 \ 6 \ 7} \\ \cdot \cdot \cdot \end{array} \left(\begin{array}{c} \text{合四} \\ \hline \underline{5 \ 6} \\ \cdot \cdot \end{array} \Bigg| \begin{array}{c} \text{乙} \cdot \\ \hline \underline{7} \\ \cdot \end{array} \right)$$

請..... 盡多.....是

$$\begin{array}{c} \text{尺} \\ \hline \underline{2} \\ \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{尺尺} \\ \hline \underline{2 \ 2} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{尺乙} \cdot \\ \hline \underline{2 \ 7} \\ \cdot \end{array} \Bigg| \begin{array}{c} \text{四} \\ \hline \underline{6} \\ \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{四乙} \cdot \\ \hline \underline{6 \ 7} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{四合} \\ \hline \underline{6 \ 5} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{工} \cdot \\ \hline \underline{3} \\ \cdot \end{array} \left(\begin{array}{c} \text{尺凡} \\ \hline \underline{2 \ 4} \\ \cdot \cdot \end{array} \Bigg| \begin{array}{c} \text{工} \\ \hline \underline{3} \\ \cdot \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{工} \cdot \text{工} \cdot \text{合} \\ \hline \underline{3 \ 3 \ 5} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{四尺} \\ \hline \underline{6 \ 2} \\ \cdot \end{array}$$

蕭 天左.....以.....假..... 成.....

$$\begin{array}{c} \text{乙} \cdot \text{四} \\ \hline \underline{7 \ 6} \\ \cdot \cdot \end{array} \Bigg| \begin{array}{c} \text{尺工} \\ \hline \underline{2 \ 3} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{乙} \cdot \text{四} \\ \hline \underline{7 \ 6} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{合} \cdot \\ \hline \underline{5} \\ \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} (\text{工}) \\ \hline \underline{(3)} \\ \cdot \end{array} \left(\begin{array}{c} \text{尺工六} \\ \hline \underline{2 \ 3 \ 5} \\ \cdot \cdot \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{上尺} \\ \hline \underline{1 \ 2} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{上四合} \\ \hline \underline{1 \ 6 \ 5} \\ \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{工} \cdot \text{合} \\ \hline \underline{3 \ 5} \\ \cdot \cdot \end{array}$$

眞..... 眞.....骸.....骨.....

四上合	四上工合	合乙·	四合	工·合	四	四合	工合	四尺	合四
6 1 5	6 1 3 5	5 7	6 5	3 5	6	6 5	3 5	6 2	5 6

.....在 北 國 洪 羊

上	尺工	合·四	合四上	合尺	工乙·四	合四	乙·	(合四 乙·)
1	2 3	5 · 6	5 6 1	5 2	3 7 6	5 6	7	(5 6 7)

洞... 望 鄉 臺

合	尺工	乙·四	合乙·	四合	工·合	四	(合乙· 四)	上	工·
5	2 3	7 6	5 7	6 5	3 5	6	(5 7 6)	1	3 ·

第 三 層.....那..... 命...孟...

合·	乙·	四合	工·合	四乙·	四	工·合	四工·	合四	上	(尺工
5 ·	7	3 5	3 5	6 7	6	3 5	6 3	5 6	1	2 3

良...番.....營.....來.....進

<u>合·四</u>	<u>合四上</u>) 工	<u>合四</u>	<u>尺工</u>	(<u>乙·四合四</u>	乙·)	尺	<u>尺尺</u>	<u>—工</u>
<u>5·6</u>	<u>5 6 1</u>		3	<u>5 6</u>		<u>2 3</u>			<u>7 6 5 6</u>	7	2
·	·		·	·		·	·				

有 誰……知……

焦 克明……他

四	<u>四乙·</u>	<u>四合</u>	工·	(<u>尺凡</u>	工)	<u>尺六</u>	<u>工六工尺</u>	<u>乙·尺工六</u>	<u>尺工</u>
6	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3</u>		<u>2 4</u>			3	<u>2 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>7 2 3 5</u>
、	、	、	·								

私………自………

後………跟………

<u>乙·四</u>	<u>合·</u>	(<u>工</u>)	(<u>尺工六</u>)	上	<u>上四合</u>	<u>工·合</u>	(<u>四上合</u>	四)	上	工·
<u>7 6</u>	<u>5·</u>	(<u>3</u>)		<u>2 3 5</u>		1	<u>1 6 5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 1 5</u>		6	1
·	·	·			、	·	·		·	·			

老 軍………報………

他 二

<u>工·合</u>	工·	<u>工·合</u>	<u>工·合</u>	<u>四乙·</u>	四	<u>上工</u>	<u>尺工</u>	<u>尺上</u>	<u>乙·四合四</u>			
<u>3·5</u>		3	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 7</u>	6	<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6 5 6</u>	
·	·	、	、	·	·				·	·	·	·

人 在 洪………羊………洞………喪………

上 $\left(\begin{array}{ccc} \text{尺工} & \text{合} \cdot \text{四} & \text{合四上} \\ \hline 2\ 3 & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5\ 6\ 1} \end{array} \right)$ 工 · 合 四尺 乙 · $\left(\begin{array}{c|c} \text{合四} & \text{乙} \cdot \\ \hline \underline{5\ 6} & 7 \end{array} \right)$ 尺

1 $\left(\begin{array}{ccc} \text{尺工} & \text{合} \cdot \text{四} & \text{合四上} \\ \hline 2\ 3 & \underline{5 \cdot 6} & \underline{5\ 6\ 1} \end{array} \right)$ 3 5 $\underline{6\ 2}$ 7 $\left(\begin{array}{c|c} \text{合四} & \text{乙} \cdot \\ \hline \underline{5\ 6} & 7 \end{array} \right)$ 2

命 去……了……吾……左

合 · 四 乙 · 尺 | 四乙 · 四合 工 · 合 四乙 · | 四合 尺工 四合 乙 · 四合 |
 $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{7\ 2}$ | $\underline{6\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 6\ 7}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ |

右……勝……難……以……飛……

工 · 合 四上 合 · (工) $\left(\begin{array}{c} \text{尺工六} \\ \hline \underline{2\ 3\ 5} \end{array} \right)$ 合上 上四合 工 · 合 四 $\left(\begin{array}{c} \text{合乙} \cdot \\ \hline \underline{5\ 7} \end{array} \right)$

3 5 $\underline{6\ 1}$ $\underline{5 \cdot}$ (3) $\left(\begin{array}{c} \text{尺工六} \\ \hline \underline{2\ 3\ 5} \end{array} \right)$ 5 1 $\underline{1\ 6\ 5}$ 3 5 6 $\left(\begin{array}{c} \text{合乙} \cdot \\ \hline \underline{5\ 7} \end{array} \right)$

行……為……此……事……

四) 上 工 合 | 合乙 · 四合 工 · 合 四乙 · | 四合 工 · 合 四工 ·
 6) 1 3 5 | $\underline{5\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 7}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 3}$ |

終 · 日 · 裏 · 憂 · 成 · 此 ·

$$\begin{array}{c|c} \text{合四} & \text{上} \\ \hline \underline{56} & 1 \end{array} \left(\begin{array}{c|c|c} \text{尺工} & \text{合四} & \text{合四上} \\ \hline \underline{23} & \underline{56} & \underline{561} \end{array} \right) \begin{array}{c|c|c} \text{尺} \cdot \text{工} & \text{乙} \cdot \text{四} & \text{合四乙} \cdot \\ \hline \underline{2 \cdot 3} & \underline{7 \quad 6} & \underline{567} \end{array} \left(\begin{array}{c|c} \text{合四} & \text{乙} \cdot \\ \hline \underline{56} & 7 \end{array} \right)$$

..... 病.....

因.....此.....上.....

$$\begin{array}{c|c|c} \text{合} & \text{四尺} & \text{乙} \cdot \\ \hline 5 & \underline{62} & 7 \end{array} \left| \begin{array}{c|c|c} \text{合乙} \cdot & \text{四合} & \text{乙} \cdot \text{合} & \text{四} \\ \hline \underline{57} & \underline{65} & \underline{7 \quad 5 \quad 6} & \end{array} \right| \begin{array}{c|c|c|c} \text{四} \cdot \text{上} & \text{合四上} & \text{四合工} \cdot & \text{尺} \cdot \\ \hline \underline{6 \cdot 1} & \underline{561} & \underline{653} & 2 \end{array}$$

臣.....的.....病.....重.....加.....

$$\begin{array}{c|c|c|c} \text{尺} \cdot & \text{尺} \cdot & \text{尺尺} & \text{上尺工六} \\ \hline 2 & 2 & \underline{22} & \underline{1235} \end{array} \left| \begin{array}{c|c|c|c} \text{上} & \text{上尺} & \text{乙} \cdot & \text{乙} \cdot \\ \hline 1 & \underline{12} & 7 & 7 \end{array} \right| \begin{array}{c|c|c|c} \text{乙} \cdot & \text{乙} \cdot & \text{四合} & \text{工} \cdot \\ \hline 7 & 7 & \underline{65} & \underline{3} \end{array}$$

.....十.....分.....千.....歲.....爺

$$\begin{array}{c|c} \text{合} & \text{四} \cdot \\ \hline \underline{5} & 6 \end{array} \left| \begin{array}{c|c} \text{上} & \text{合四} \\ \hline 1 & \underline{56} \end{array} \right| \begin{array}{c|c} \text{合工} \cdot & \\ \hline \underline{53} & \end{array} \left| \begin{array}{c|c|c|c} \text{尺} \cdot & \text{尺} & \text{工} \cdot \text{合} & \text{尺上尺工} \cdot \\ \hline 2 & 2 & \underline{3 \quad 5} & \underline{2123} \end{array} \right| \begin{array}{c|c|c|c} \text{合} & \text{工} \cdot & \text{合工} \cdot & \text{合} \\ \hline 5 & \underline{3} & \underline{53} & 5 \end{array}$$

<u>四上尺</u>	<u>乙·四</u>	<u>凡合凡工·</u>	<u>尺·合凡工·</u>	合	<u>四四</u>	合——	——	○
<u>67 2</u>	<u>7 6</u>	<u>4 5 4 3</u>	<u>2 ⑤ ④ 3</u>	5	<u>6 6</u>	5——	——	0
••	•	••••	••••	•	••			

瓊 林 宴

五 調

一眼一板

(范 仲 禹 唱 二 簧 原 板)

(過門)

○	○合四	上尺工	尺上四	合四合	四上	尺六	工尺乙·四
0	<u>5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2 7 6</u>

合工	尺上四上	合尺六	工尺乙·四	合四上尺	乙·四合四	上尺工	尺上四
<u>5 3</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>5 2 5</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>

合四合	一合四上	尺·六	工·上	尺·	(尺工)	(四合)	(四上尺)	工
<u>5 6 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 · 5</u>	<u>3 · 1</u>	2 ·	(2 3)	<u>6 5</u>	<u>6 1 2</u>	3

我.....本.....是.....

尺上	四·上	尺工	上·	(合四	上尺工	乙·四合四	上尺工	尺上四
2 1	6 · 1	2 3	1 ·	5 6	1 2 3	7 6 5 6	1 2 3	2 1 6

窮……儒……

合四合	一四上) 尺·上	尺工	(工合) 工·尺	上	(合四上) 合合
5 6 5	— 6 1	2 · 1	2 3	3 5	3 · 2	1	5 6 1	5 5

太……烈……性……冒犯

尺尺	○尺	合乙·	四乙·四合	工·合四	(合四	尺	一·尺	上·尺
2 2	0 2	5 7	6 7 6 5	3 · 5 6	5 6	2	一· 2	1 2

了……太 師爺 ……罪……非……

工上	尺·(工)	(尺工	尺工尺	○六	六工尺	上尺工尺上四	合四
3 1	2 · (3)	2 3	2 3 2	0 5	5 3 2	1 2 3 2 1 6	5 6

……經……

$$\left(\begin{array}{c} \text{合} \cdot \text{四上} \\ \underline{5} \cdot \underline{61} \end{array} \right) \text{尺六} \left| \text{六} \underline{\text{尺工}} \right| \text{尺} \cdot (\text{工}) \left(\begin{array}{c} \text{尺合} \quad \text{四上尺} \\ \underline{25} \quad \underline{612} \end{array} \right) \text{工} \cdot \text{合一} \left| \right.$$

念 卑……人……………

結 髮……

$$\text{尺尺} \left| \text{乙} \cdot \underline{\text{四合}} \right| \text{工} \cdot \underline{\text{工} \cdot \text{合}} \left| \underline{\text{四工}} \cdot \underline{\text{合四}} \right| \text{上} \cdot (\text{尺工}) \quad (\text{過門})$$

$$\text{3} \quad \text{2} \left| \text{7} \quad \underline{\underline{65}} \right| \text{3} \quad \underline{\underline{35}} \left| \underline{\underline{63}} \quad \underline{\underline{56}} \right| \text{1} \cdot (\underline{\underline{23}})$$

槽……糠……………

$$\left(\begin{array}{c} \underline{\underline{\text{合四上尺}}} \quad \underline{\underline{\text{乙} \cdot \text{四合四}}} \left| \underline{\underline{\text{上尺工}}} \quad \underline{\underline{\text{尺上四}}} \right| \underline{\underline{\text{合四合}}} \cdot \underline{\underline{\text{四上}}} \end{array} \right) \underline{\underline{\text{合四}}} \quad \underline{\underline{\text{合四上}}}$$

$$\left(\begin{array}{c} \underline{\underline{5612}} \quad \underline{\underline{7656}} \left| \underline{\underline{123}} \quad \underline{\underline{216}} \right| \underline{\underline{565}} \cdot \underline{\underline{61}} \end{array} \right) \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{561}}$$

無……………

$$\left(\begin{array}{c} \underline{\underline{\text{尺合}}} \\ \underline{\underline{25}} \end{array} \right) \underline{\underline{\text{工} \cdot \text{尺}}} \left| \text{上} \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{\text{合四上}}} \\ \underline{\underline{561}} \end{array} \right) \text{合} \text{尺} \left| \underline{\underline{\text{〇尺} \cdot \text{工}}} \right| \underline{\underline{\text{四} \cdot \text{上}}} \left| \underline{\underline{\text{合四上}}} \right.$$

$$\left(\begin{array}{c} \underline{\underline{3 \cdot 2}} \right) \text{1} \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{561}} \\ \underline{\underline{\cdot}} \end{array} \right) \text{5} \quad \text{2} \left| \underline{\underline{02 \cdot 3}} \right| \underline{\underline{6 \cdot 1}} \left| \underline{\underline{561}} \right.$$

……蹤……影……………浪 打……鴛 鴦……兩……………

<u>四合工</u> ·	尺 · 一	合 一	<u>尺尺</u>	<u>上尺工六</u>	乙 ·	<u>乙 · 尺乙 · 四</u>	<u>合 · 四</u>
<u>6 5 3</u>	2 · 一	5 一	<u>2 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	7	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 · 6</u>

..... 離..... 分.....

<u>乙 · 合 ·</u>	<u>四乙 · 尺</u>	<u>乙 · 四</u>	<u>合四</u>	<u>尺 · 工 ·</u>	合 · (工)	(過門)	(<u>尺工</u>
<u>7 5</u>	<u>6 7 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>2 3</u>	5 · (3)			<u>2 3</u>

<u>尺工尺</u>	<u>○六</u>	<u>六工尺</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>	<u>合四合</u>	<u>一四上</u>))	<u>尺 · 六</u>	<u>工上</u>
<u>2 3 2</u>	<u>0 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>一 6 1</u>		<u>2 5</u>	<u>3 1</u>

往.....日.....

尺 · (尺工)	(<u>尺合</u>	<u>四上尺</u>)	合 六	<u>四上四上</u>	<u>尺工</u>	上 · (尺)	(<u>合四</u>
2 · (2 3)		<u>2 5</u>	<u>6 1 2</u>		5 5	<u>6 1 6 1</u>	<u>2 3</u>	1 · (2)		<u>5 6</u>

裏.....飲 酒.....

$$\begin{array}{c|c|c|c|c|c} \underline{\underline{上尺}} & \underline{\underline{乙四合四}} & \underline{\underline{上尺工}} & \underline{\underline{尺上四}} & \underline{\underline{合四合}} & \underline{\underline{四上}} \\ \hline 1\ 2 & 7\ 6\ 5\ 6 & 1\ 2\ 3 & 2\ 1\ 6 & 5\ 6\ 5 & 6\ 1 \\ \hline \cdot & \cdot\ \cdot\ \cdot & & \cdot & \cdot\ \cdot\ \cdot & \cdot \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{c|c|c|c|c|c} \underline{\underline{上尺}} & \underline{\underline{乙四合四}} & \underline{\underline{上尺工}} & \underline{\underline{尺上四}} & \underline{\underline{合四合}} & \underline{\underline{四上}} \end{array}} \right) \begin{array}{c|c|c} \underline{\underline{尺上}} & \underline{\underline{尺工}} & \left(\underline{\underline{工合}} \right) \\ \hline 2\ 1 & 2\ 3 & 3\ 5 \\ \hline & & \cdot \end{array}$$

酒……………

$$\begin{array}{c|c|c|c|c|c} \underline{\underline{工 \cdot 合}} & \underline{\underline{四 \cdot 合四}} & \underline{\underline{乙 \cdot 上}} & \underline{\underline{乙 \cdot 四}} & \underline{\underline{四 \cdot (乙 \cdot)}} & \left(\underline{\underline{四合}} \quad \underline{\underline{四合四 \cdot}} \right) \\ \hline 3\ 5 & 6 \cdot 5\ 6 & 7\ 1\ 7 & 6 \cdot & (7) & \left(\underline{\underline{6\ 5}} \quad \underline{\underline{6\ 5\ 6}} \right) \\ \hline \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot\ \cdot\ \cdot \end{array} \left(\text{過門} \right)$$

不……… 醉

$$\begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c} \underline{\underline{合四上上}} & \underline{\underline{四上四合}} & \underline{\underline{工 \cdot 六}} & \underline{\underline{尺工上}} & \underline{\underline{尺合}} & \underline{\underline{工尺工}} & \underline{\underline{六}} & \underline{\underline{尺工尺上}} & \underline{\underline{四合}} \\ \hline 5\ 6\ 1\ 1 & 6\ 1\ 6\ 5 & 3 \cdot 5 & 2\ 3\ 1 & 2\ 5 & 3\ 2\ 3 & 5 & 2\ 3\ 2\ 1 & 6\ 5 \\ \hline \cdot & \cdot\ \cdot\ \cdot & & & \cdot & & & & \cdot\ \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{c|c|c|c|c|c} \underline{\underline{乙 \cdot 四}} & \underline{\underline{合四上尺}} & \underline{\underline{乙 \cdot 四合四}} & \underline{\underline{上尺工尺上四}} & \underline{\underline{合四合 \cdot 四上}} & \left. \vphantom{\begin{array}{c|c|c|c|c|c} \underline{\underline{乙 \cdot 四}} & \underline{\underline{合四上尺}} & \underline{\underline{乙 \cdot 四合四}} & \underline{\underline{上尺工尺上四}} & \underline{\underline{合四合 \cdot 四上}} \end{array}} \right) \begin{array}{c} 六\ 六 \\ 5\ 5 \end{array} \\ \hline 7\ 6 & 5\ 6\ 1\ 2 & 7\ 6\ 5\ 6 & 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6 & 5\ 6\ 5 \cdot 6\ 1 \\ \hline \cdot & \cdot\ \cdot & \cdot\ \cdot\ \cdot & \cdot & \cdot\ \cdot\ \cdot & \cdot \end{array}$$

心 中……

<u>四·上</u>	<u>尺六</u>	<u>工尺</u>	<u>乙·四</u>	<u>合四</u>	(<u>四合四</u>	<u>工·合</u>	<u>工合四</u>	<u>〇乙·</u>
6	5	3 2	7 5	5 6)	6 5 6	3 5	3 5 6	0 7
.)

有.....事..... 酒.....醉.....

<u>四乙·尺</u>	<u>四合工·</u>	合	(<u>〇尺</u>	<u>乙·四合四</u>	<u>上四</u>	上)
6 7 2	6 5 3	5)	0 2	7 6 5 6	1 6	1)
.	.	.))

.....人.....

金 鎖 記

五 調

三眼一板

(旦 唱 二 簧 快 三 眼)

(二簧快三眼過門)

○合	工尺	上四	合工	尺工	工四	合四	合合	合
<u>0 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u>

乙 四上	尺合	尺工六	工工四	工尺乙四	合·六	工尺工六	尺工尺上
<u>7 6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>2 3 5</u>	<u>3 3 6</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>5 . 5</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>

四合四上	合工	尺工六五	工工四	尺工乙四	合合四	上四	合工	尺工
<u>6 5 6 1</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 5 6</u>	<u>3 3 6</u>	<u>2 3 7 6</u>	<u>5 5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>

六	上尺四	合工	尺工	工四	合四	合合	合乙	四上)	上	上工	合
5	<u>1 2 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 7</u>	<u>6 1</u>		1	<u>1 3</u>	5
												老婆婆

四四	(合四	凡工	尺工	六)	合	乙	乙	合乙	四乙	合四	乙尺
<u>6 6</u>		<u>5 6</u>	<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	5		<u>5 7</u>	<u>7 7</u>	<u>5 7</u>	<u>6 7</u>	<u>5 6</u>	<u>7 2</u>	
													你不必

合四	上	上	(上四	合四)	上尺	乙四	合四	乙四	上尺	工六	尺工
<u>5 6</u>	1	1		<u>1 6</u>	<u>5 6</u>		<u>1 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>

工四	合四	合四合	○乙	四上)	工	工合	工合	四乙	四合	工合	四
<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 7</u>	<u>6 1</u>		3	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6</u>
												寬心話

上	合四	上	(尺 乙四 合四 上)	合	尺	尺	乙四	乙	乙四	合四
1	5 6	1	(2 7 6 5 6 1)	5	2	2	7 6	7	7 6	5 6
	••			•			••	•	••	••
		講		媳	婦	命		必		定

乙	乙	四合	工合	四乙	四合	尺	四尺	乙四	四合	(凡工 尺工 六)
7	7	6 5	3 5	6 7	6 5	2	6 2	7 6	6 5	(4 3 2 3 5)
		••	•	••	••		•	••	••	
要	喪		在			雲			陽	

上	上工	合乙	四合	四上	工尺	工	合	乙	四合	工合	四乙	四合
1	1 3	5 7	6 5	6 1	3 2	3	5	7	6 5	3 5	6 7	6 5
		••	••	•			•	•	••	•	••	••
再	不	能			與	婆	婆	熬		藥		

工合	四上	合四	上	(尺 乙四 合四 上)	乙四	合	四尺	乙四	乙
3 5	6 1	5 6	1	(2 7 6 5 6 1)	7 6	5	6 2	7 6	7
•	•	••			••	•	•	••	•
煎			湯		心	兒	內		

乙四	合四	乙	乙	四合	工合	四乙	四合	工合	四尺	乙四	四合	凡
<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	7	7	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	<u>6 5</u>	4
實	難	捨	老		母	的		恩				養

工	尺工	六	上上	工	合乙	四合	四上	工尺	工	合	乙四	合乙
<u>3</u>	<u>2 3</u>	5	<u>1 1</u>	3	<u>5 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1</u>	<u>3 2</u>	3	5	<u>7 6</u>	<u>5 7</u>
			要	相	逢			除	非	是	大	夢

四	四合	合	尺	乙四	合○	○四	乙尺	合四	乙○	四合	工合	四...
0	<u>6 5</u>	5	2	<u>7 6</u>	<u>5 0</u>	<u>0 6</u>	<u>7 2</u>	<u>5 6</u>	<u>7 0</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	6...
			一		場							

... 合	
.. 5	
.		

六 月 雪

工 調

三眼一板

(寶 娥 唱 反 二 簧 慢 板)

(過門) $\left(\begin{array}{l|l} \text{上尺工} \dots\dots \text{五六五} \dots\dots & \text{尺上} \quad \underline{\text{尺工六五}} \quad \underline{\text{工尺工六五工}} \quad \underline{\text{尺工六仕}} \\ 1\ 2\ 3 \dots\dots 6\ 5\ 6 \dots\dots & \underline{2\ 1} \quad \underline{2\ 3\ 5\ 6} \quad \underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 3} \quad \underline{2\ 3\ 5\ \dot{1}} \end{array} \right)$

$\underline{\text{五六工尺}} \quad \underline{\text{上六五尺}} \quad \underline{\text{上尺工六}} \quad \underline{\text{尺工六尺工上}} \quad \underline{\text{五六乙五}} \quad \underline{\text{六五工尺工}} \quad \underline{\text{六五}}$
 $6\ 5\ 3\ 2 \quad 1\ 5\ 6\ 2 \quad 1\ 2\ 3\ 5 \quad 2\ 3\ 5\ 2\ 3\ 1 \quad 6\ 5\ 7\ 6 \quad 5\ 6\ 3\ 2\ 3 \quad 5\ 6$

$\underline{\text{仕伋}} \quad \underline{\text{五仕六五}} \quad \underline{\text{凡六工}} \quad \underline{\text{尺上工}} \quad \underline{\text{尺}} \quad \underline{\text{尺上五}} \quad \underline{\text{六五}} \quad \underline{\text{凡六工}} \quad \left. \vphantom{\underline{\text{尺上工}}} \right) \quad \underline{\text{尺上}} \quad \underline{\text{工尺}}$
 $\underline{\dot{1}\ \dot{2}} \quad \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6} \quad \underline{4\ 5\ 3} \quad \underline{2\ 1\ 3} \quad \underline{2} \quad \underline{2\ 1\ 6} \quad \underline{5\ 6} \quad \underline{4\ 5\ 3} \quad \left. \vphantom{\underline{2\ 1\ 3}} \right) \quad \underline{2\ 1} \quad \underline{3\ 2}$

沒……………

<u>上</u>	<u>上五五上</u>	<u>尺六工上</u>	尺	—	<u>尺上工六</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>五六五上上</u>	六六
<u>1</u>	<u>1 6 6 1</u>	<u>2 5 3 1</u>	2	—	<u>2 1 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 1 1</u>	<u>5 5</u>

.....來.....由.....遭.....

<u>工尺工</u>	<u>凡六工尺</u>	<u>尺上上尺</u>	工	工尺	<u>上工尺工</u>	<u>乙伏乙五六五</u>	上	(上
<u>3 2 3</u>	<u>4 5 3 2</u>	<u>2 1 1 2</u>	3	<u>3 2</u>	<u>1 3 2 3</u>	<u>7 2 7 6 5 6</u>	1	—(1

.....凶.....險.....

<u>五仕</u>	<u>六五仕伏</u>	<u>五伏乙五</u>	<u>六五工尺工</u>	<u>六五乙五</u>	<u>上尺上尺</u>	<u>工尺工六五工</u>
<u>6 1</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>6 2 7 6</u>	<u>5 6 3 2 3</u>	<u>5 6 7 6</u>	<u>1 2 1 2</u>	<u>3 2 3 5 6 3</u>

<u>尺工尺工上</u>	<u>五六乙五</u>	<u>六五工尺工</u>	<u>六五仕伏</u>	<u>五仕六五</u>	<u>凡六五工</u>	<u>尺上工</u>
<u>2 3 2 3 1</u>	<u>6 5 7 6</u>	<u>5 6 3 2 3</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>6 1 5 6</u>	<u>4 5 6 3</u>	<u>2 1 3</u>

尺	尺上五六	凡六工	尺六	工尺工上	尺工上尺	工尺工上	尺工上尺
<u>2</u>	<u>2 1 6 5</u>	<u>4 5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2 3 1</u>	<u>2 3 1 2</u>	<u>3 2 3 1</u>	<u>2 3 1 2</u>

受.....此.....

(工尺上尺	工 尺工	上上	尺工尺上	四合合四	上四四上	尺上工
	<u>3 2 1 2</u>	3 <u>2 3</u>	<u>1 1</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 5 6</u>	<u>1 6 6 1</u>	<u>2 1 3</u>

大.....難.....

乙尺乙五	合工合四	乙四尺尺	四尺四尺乙四	合四合四合四乙四尺	四合
<u>7 2 7 6</u>	<u>5 3 5 6</u>	<u>7 6 2 2</u>	<u>6 2 6 2 7 6</u>	<u>5 6 5 6 5 6 7 6 2</u>	<u>6 5</u>

工合	四合四上	尺	工上尺上	尺	工尺	乙合乙尺工尺工乙	四乙尺尺	工
<u>3 5</u>	<u>6 5 6 1</u>	2	<u>3 1 2 1</u>	2	<u>3 2</u>	<u>7 6 7 2 3 2 3 7</u>	<u>6 7 2 2</u>	<u>3</u>

合工合 四 (尺.....乙 五六五仕 五 | 工工尺 工六五乙 尺工尺工
5 3 5 6 — (2 . — . 7 6 5 6 i 6 | 3 3 2 3 5 6 7 2 3 2 3

乙 五六五仕 | 六五工〇五 六工六五仕五 六工六五仕伋乙五 六五仕伋五仕
7 6 5 6 i | 5 6 3 0 6 5 3 5 6 i 6 5 3 5 6 i 2 7 6 5 6 i 2 6 i

六 | 工一尺 上尺工六 尺工六五 工尺上 | 尺上工 尺工上尺 工六五仕
5 0 | 3 — 2 1 2 3 5 2 3 5 6 3 2 1 | 2 1 3 2 3 1 2 3 5 6 i

五仕 六仕六五凡·工 | 尺工上尺工尺六五 尺六工 尺上工尺上 五仕五六工
6 i 5 i 5 6 4 . 3 | 2 3 1 2 3 2 5 6 2 5 3 2 1 3 2 1 6 i 6 5 3

<u>尺工六</u>	<u>五六上尺五尺工</u>		<u>六五</u>	<u>仕五仕五六</u>	<u>工尺工六五六</u>	<u>工六五仕五六</u>
<u>2 3 5</u>	<u>6 5 1 2 6 5 3</u>		<u>5 6</u>	<u>1̇ 6 1̇ 6 5</u>	<u>3 2 3 5 6 5</u>	<u>3 5 6 1̇ 6 5</u>

<u>工六</u>		<u>尺上工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>尺上五六五凡六工</u>) 工..... <u>工六</u> <u>尺上</u> <u>工尺尺工</u>
<u>3 5</u>		<u>2 1 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>2 1 6 5 6 4 5 3</u>	

看.....起.....來.....

六..... <u>工六五仕</u>	<u>工尺</u>	(<u>上尺工尺</u>		<u>上上尺</u>)	<u>上尺</u>	<u>六工上</u>	<u>尺工上</u>		<u>尺工</u>
5 <u>3 5 6 1̇</u>	<u>3 2</u>	(<u>1 2 3 2</u>		<u>1 1 2</u>)	<u>1 2</u>	<u>5 3 1</u>	<u>2 3 1</u>		<u>2 3</u>

老.....天.....爺.....不.....

凡	<u>工尺工上</u>	<u>尺上上尺</u>	工.....		工.....	<u>工六五</u>	尺.....		<u>尺工尺</u>	上.....
4	<u>3 2 3 1</u>	<u>2 1 1 2</u>	3		3	<u>3 5 6</u>	<u>2</u>		<u>2 3 2</u>	1

辨

愚

<u>四上四上</u>	<u>尺工尺工</u>	凡凡	<u>工六</u>	<u>工尺</u>	上上	尺.....	<u>尺六工尺</u>	<u>上上尺</u>
<u>6 1 6 1</u>	<u>2 3 2 3</u>	4 4	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	2.....	<u>2 5 3 2</u>	<u>1 1 2</u>

賢

<u>工六上</u>	尺.....	(尺	<u>尺工六仕</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上六五尺</u>	<u>上上尺工六</u>	<u>尺工六</u>
<u>3 5 1</u>	2.....		2	<u>2 3 5 1</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 5 6 2</u>	<u>1 1 2 3 5</u>	<u>2 3 5</u>

<u>尺工上</u>	<u>五六乙五</u>	<u>六五工尺</u>	<u>六五仕保</u>	<u>五仕六五</u>	<u>凡六五工</u>	<u>尺上工</u>	<u>尺上</u>
<u>2 3 1</u>	<u>6 5 7 6</u>	<u>5 6 3 2</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>6 1 5 6</u>	<u>4 5 6 3</u>	<u>2 1 3</u>	<u>2 1</u>

<u>五六五</u>	凡六工)	<u>尺上</u>	<u>工尺上</u>	<u>上五五上</u>	<u>六五工上</u>	<u>尺上尺</u>	(<u>尺上工六</u>
<u>6 5 6</u>	<u>4 5 3</u>		<u>2 1</u>	<u>3 2 1</u>	<u>1 6 6 1</u>	<u>5 6 3 1</u>	<u>2 1 2</u>		<u>2 1 3 5</u>

良.....善.....家.....

<u>尺工尺工上</u>	<u>五上尺上</u>)	<u>尺六五</u>	<u>工尺上工</u>	<u>六五工尺</u>	<u>尺上上尺</u>	<u>工工</u>	<u>工</u>
<u>2 3 2 3 1</u>	<u>6 1 2 1</u>		<u>2 5 6</u>	<u>3 2 1 3</u>	<u>5 6 3 2</u>	<u>2 1 1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3</u>

爲.....甚.....麼.....

<u>尺</u>	<u>上尺</u>	<u>上尺上尺工六</u>)	上.....	(<u>上工六</u>	<u>尺工六化</u>	<u>五六五工尺</u>	<u>上六五</u>
<u>2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2 1 2 3 5</u>		1.....		<u>1 3 5</u>	<u>2 3 5 1</u>	<u>6 5 6 3 2</u>	<u>1 5 6</u>

<u>尺</u>	<u>上尺工六</u>	<u>尺工尺工上</u>	<u>五六五乙五</u>)	<u>六五工尺工</u>	<u>六五化化</u>	<u>五化六五</u>
<u>2</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>2 3 2 3 1</u>	<u>6 5 6 7 6</u>		<u>5 6 3 2 3</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>6 1 5 6</u>

<u>凡六五工</u>	<u>尺上工</u>	<u>尺</u>	<u>尺上五六五</u>	<u>凡六工</u>)	<u>尺六五</u>	<u>工尺工上</u>	<u>六六尺</u>
<u>4 5 6 3</u>	<u>2 1 3</u>	<u>2</u>	<u>2 1 6 5 6</u>	<u>4 5 3</u>		<u>2 5 6</u>	<u>3 2 3 1</u>	<u>5 5 2</u>

反.....遭.....

<u>工尺上尺</u>	<u>工尺工</u>	<u>六五工</u>	<u>尺工六六</u>	<u>尺六工尺</u>	<u>尺上上尺</u>	<u>工六工尺</u>
<u>3 2 1 2</u>	<u>3 2 3</u>	<u>5 6 3</u>	<u>2 3 5 5</u>	<u>2 5 3 2</u>	<u>2 1 1 2</u>	<u>3 5 3 2</u>

天..... 謹.....

上四	<u>合工合四</u>	<u>上尺上四</u>	<u>合工合四</u>	<u>乙四尺尺</u>	<u>乙尺乙四合四</u>	<u>上工尺上</u>
1 6	<u>5 3 5 6</u>	<u>1 2 1 6</u>	<u>5 3 5 6</u>	<u>7 6 2 2</u>	<u>7 2 7 6 5 6</u>	<u>1 3 2 1</u>

<u>四上四上尺工</u>	上.....	<u>尺上尺</u>	<u>五乙</u>	<u>五乙六</u>	<u>工工尺</u>	<u>六仕保</u>	<u>工尺工</u>
<u>6 1 6 1 2 3</u>	1.....	<u>2 1 2</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7 5</u>	<u>3 3 2</u>	<u>5 1 2</u>	<u>3 2 3</u>

<u>六</u>	<u>五乙五</u>	<u>六一工六五</u>	<u>乙乙五乙</u>	<u>尺工</u>	<u>尺乙</u>	<u>五乙尺尺</u>	<u>五尺五尺乙五</u>
<u>5</u>	<u>6 7 6</u>	<u>5 — 3 5 6</u>	<u>7 7 6 7</u>	<u>2 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 7 2 2</u>	<u>6 2 6 2 7 6</u>

<u>六五</u>	<u>乙尺六</u>	五.....	⎛	<u>乙五六五</u>	<u>五六五仕</u>	<u>六五工尺</u>	<u>六五仕伏</u>	<u>五六</u>
<u>5 6</u>	<u>7 2 5</u>	6.....		<u>7 6 5 6</u>	<u>6 5 6 1̇</u>	<u>5 6 3 2</u>	<u>5 6 1̇ 2̇</u>	<u>6 5</u>

<u>仕伏</u>	<u>五六五工六</u>	<u>尺上工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>尺上五六五</u>	<u>凡六工</u>	⎛	<u>工</u>	<u>工六</u>	<u>尺上</u>
<u>1̇ 2̇</u>	<u>6 5 6 3 5</u>	<u>2 1 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>2 1 6 5 6</u>	<u>4 5 3</u>		<u>3</u>	<u>3 5</u>	<u>2 1</u>

作.....惡...

<u>工尺尺工</u>	六	<u>工六五仕</u>	<u>工六尺工</u>	⎛	<u>上尺工尺</u>	<u>上上尺</u>	<u>上上尺</u>	<u>六五工上</u>
<u>3 2 2 3</u>	5	<u>3 5 6 1̇</u>	<u>3 5 2 3</u>		<u>1 2 3 2</u>	<u>1 1 2</u>	<u>1 1 2</u>	<u>5 6 3 1</u>

的.....

爲.....甚.....

<u>尺工上</u>	<u>尺工凡六</u>	<u>工尺上</u>	<u>尺工上尺</u>	<u>工尺</u>	<u>上尺上尺</u>	<u>工尺工六</u>	<u>尺六工尺</u>
<u>2 3 1</u>	<u>2 3 4 5</u>	<u>3 2 1</u>	<u>2 3 1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>2 5 3 2</u>

麼.....反.....增.....壽.....

尺上.....	$\left(\begin{array}{c} \text{上尺} \\ \underline{12} \end{array} \right)$	工五	凡工	尺工尺上	<u>上五五上</u>	<u>尺六工尺</u>	<u>上尺上尺</u>
<u>21</u>		<u>36</u>	<u>43</u>	<u>2321</u>	<u>1661</u>	<u>2532</u>	<u>1212</u>

年.....

工六	尺	$\left(\begin{array}{c} \text{尺工六仕} \\ \underline{235\dot{1}} \end{array} \right)$	<u>五六工尺</u>	<u>上六五尺</u>	<u>上上尺工六</u>	<u>尺工尺工上</u>	<u>五六</u>
<u>35</u>	2		<u>6532</u>	<u>1562</u>	<u>11235</u>	<u>23231</u>	<u>65</u>

.....

乙五	<u>六〇五</u>	<u>仕保工尺工</u>	<u>六五六五上尺乙五</u>	<u>六五乙</u>	<u>仕五六工六</u>	尺工上
<u>76</u>	<u>506</u>	<u>1\dot{2}323</u>	<u>56561276</u>	<u>567</u>	<u>1\dot{6}535</u>	<u>231</u>

☆

工	<u>尺上五六五</u>	<u>凡六工</u>	$\left. \begin{array}{l} \text{尺上} \\ \text{工尺上} \\ \text{上四四上} \\ \text{尺六工上} \end{array} \right\}$	尺.....	$\left(\begin{array}{c} \text{尺} \\ \underline{2} \end{array} \right)$		
<u>3</u>	<u>21656</u>	<u>453</u>		<u>21</u>		<u>321</u>	<u>1661</u>

法.....場.....上.....

<u>上工六</u>	<u>尺五五六</u>	<u>五上尺上</u>)	<u>尺六</u>	<u>工尺上</u>	<u>上五五上</u>	<u>尺工尺工凡六</u>
<u>1 3 5</u>	<u>2 6 6 5</u>	<u>6 1 2 1</u>		<u>2 5</u>	<u>3 2 1</u>	<u>1 6 6 1</u>	<u>2 3 2 3 4 5</u>

.....筒.....筒.....

<u>工</u>	<u>工工尺</u>	<u>乙五伋伋</u>	<u>乙伋乙五</u>	<u>六六</u>	<u>工尺工六</u>	<u>五乙五上</u>	<u>尺工尺工</u>	<u>上</u>
<u>3</u>	<u>3 3 2</u>	<u>7 6 2̇ 2̇</u>	<u>7 2̇ 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>6 7 6 1</u>	<u>2 3 2 3</u>	<u>1</u>

.....

..... (<u>上工六</u>	<u>尺工六伋</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上尺工尺</u>	<u>尺工六工尺上</u>	<u>五六五乙五</u>
	<u>1 3 5</u>	<u>2 3 5 1̇</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 2 3 2</u>	<u>2 3 5 3 2 1</u>	<u>6 5 6 7 6</u>

.....

<u>六五工尺</u>	<u>六五乙伋</u>	<u>五伋六五</u>	<u>凡六五工</u>	<u>尺上工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>尺上五六五</u>	<u>凡</u>
<u>5 6 3 2</u>	<u>5 6 7 1̇</u>	<u>6 1̇ 5 6</u>	<u>4 5 6 3</u>	<u>2 1 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>2 1 6 5 6</u>	<u>4</u>

六工) | 尺凡 工尺上 尺上上尺 (工尺上尺 | 工尺上) 四上四上 尺工六
5 3) | 2 4 3 2 1 2 1 1 2 (3 2 1 2 | 3 2 1) 6 1 6 1 2 3 5
 淚.....流..... 滿.....

尺六工尺 | 尺上工 (尺工六仕 五六五工尺 上上工) | 尺尺 尺工上 尺上
2 5 3 2 | 2 1 3 (2 3 5 1 6 5 6 3 2 1 1 3) | 2 2 2 3 1 2 1
面..... 都說.....道...

尺 (工尺上尺 | 工尺上) 四合 四上尺 上尺五六 | 上尺上尺 工尺六五尺
2 (3 2 1 2 | 3 2 1) 6 5 6 1 2 1 2 6 5 | 1 2 1 2 3 2 5 6 2
 我.....寶.....娥.....死.....得

工上尺 (五六工六 | 五) 尺 尺六工尺 上四上 | 工 尺六五 (尺工上 尺
3 1 2 (6 5 3 5 | 6) 2 2 5 3 2 1 6 1 | 3 2 5 6 (2 3 1 2
 可.....

<u>上尺工尺</u>	<u>上五尺</u>	<u>工尺工六</u>	<u>工尺五</u>	(<u>上尺工尺</u> <u>上上尺</u>)	<u>工尺</u>	<u>工尺工</u>
1 2 3 2	1 6 2	3 2 3 5	3 2 6	(1 2 3 2 1 1 2)	3 2	3 2 3

眼.....睜.....睜.....

老.....嚴.....

<u>六 合四</u>	<u>乙四尺</u>	<u>尺乙四</u>	<u>四合合四</u>	(<u>上尺工尺</u> <u>上五上</u>)	<u>六五六工</u>	<u>尺工</u>
5 <u>5 6</u>	<u>7 6 2</u>	<u>2 7 6</u>	<u>6 5 5 6</u>	(1 2 3 2 1 6 1)	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3</u>

.....親.....難.....得.....

相.....

<u>上尺</u>	<u>工六尺工</u>	<u>上四上工</u>	(<u>尺工六仕</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上上工</u>	<u>尺尺</u>	<u>尺上</u>
1 2	<u>3 5 2 3</u>	<u>1 6 1 3</u>	(2 3 5 1	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 1 3</u>	2 2	<u>2 1</u>

.....見.....

霎時.....

<u>尺上尺</u>	<u>工尺上工</u>	<u>尺 工合</u>	<u>五乙尺</u>	<u>尺乙四</u>	<u>六工合四</u>	<u>乙尺乙四</u>	(<u>五仕</u>
<u>2 1 2</u>	<u>3 2 1 3</u>	2 <u>3 5</u>	<u>6 7 2</u>	<u>2 7 6</u>	<u>5 3 5 6</u>	<u>7 2 7 6</u>	(<u>6 1</u>

間.....大.....響.....

<u>六乙</u>	<u>五六五仕</u>)	尺	<u>尺六工</u>	上尺	<u>工尺上尺</u>		<u>工尺工</u>	<u>上上工</u>		<u>上五</u>	<u>五</u>
5 7	6 5 6 1̇		2	<u>2 5 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2 1 2</u>		<u>3 2 3</u>	<u>1 1 3</u>		<u>1 6</u>	<u>6</u>
屍.....首.....不.....全.....												

<u>上</u>	<u>尺工</u>	<u>尺上</u>		尺.....六.....工.....尺上尺.....工.....上.....尺.....	
<u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>		2.....5.....3.....2 1 2.....3.....1.....2.....	

黃 金 臺

五 調

散板轉一眼一板

(田 單 內 唱 二 簧 倒 板 轉 原 板)

(倒板過門) (合...合...合...尺...尺...尺 凡 工...工...六...六...尺 上 四...
 5...5...5...2...2...2 4. 3...3 5...5...2 1 6...
 . . .

工...工...四 合.....) (唱) 尺...六 工...工·尺 上尺 工上...尺...尺...尺
 3...3...6 5..... 2...5 3...3·2 1 2 3 1...2...2...2
 . .

聽..... 謙..... 樓.....

工 尺 上 四...○ 乙·四 合...合四 尺 上 乙· 四...四...四上 合...
 3 2 1 6 0 7·6 5...5 6 2 1 7 6...6...6 1 5...

.....打.....四.....更.....

四上 尺六 工 尺 • 上 四 ○ 上 工 尺 尺 上 上 四 上 尺
6 1 2 5 3 2 • 1 6 0 1 3 2 2 1 1 6 1 2

玉兔 東 升

(轉一眼一板)(迴龍腔) $\left(\begin{array}{c} \underline{\underline{尺工六}} \\ \underline{\underline{2 3 5}} \end{array} \right) \begin{array}{c} \underline{\underline{尺凡}} \\ \underline{\underline{2 4}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{工}} \\ \underline{\underline{3}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺凡}} \\ \underline{\underline{2 4}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{工}} \\ \underline{\underline{3}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{工尺上}} \\ \underline{\underline{3 2 1}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{尺上工}} \\ \underline{\underline{2 1 3}} \end{array} \right|$

爲國 家 乘忠 心 盡 夜

$\left(\begin{array}{c} \underline{\underline{工六}} \\ \underline{\underline{3 5}} \end{array} \right) \begin{array}{c} \underline{\underline{尺工尺上}} \\ \underline{\underline{2 3 2 1}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{上四}} \\ \underline{\underline{1 6}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{一上}} \\ \underline{\underline{— 1}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺上}} \\ \underline{\underline{2 1}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{工}} \\ \underline{\underline{3}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺上}} \\ \underline{\underline{2 1}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{四上}} \\ \underline{\underline{6 1}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺尺}} \\ \underline{\underline{2 2}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{上尺工上}} \\ \underline{\underline{1 2 3 1}} \end{array} \right|$

奔 忙

尺
 2 (轉原板一眼一板)(過門) $\left(\begin{array}{c} \underline{\underline{四合}} \\ \underline{\underline{6 5}} \end{array} \right) \begin{array}{c} \underline{\underline{上尺工}} \\ \underline{\underline{1 2 3}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{尺上四}} \\ \underline{\underline{2 1 6}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{合四合}} \\ \underline{\underline{5 6 5}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{四上}} \\ \underline{\underline{6 1}} \end{array} \right|$

<u>尺六</u>	<u>工尺乙四</u>	<u>合工</u>	<u>尺上四上</u>	<u>合尺六</u>	<u>工尺乙·四</u>	<u>合四上尺</u>	<u>乙四合四</u>
<u>2 5</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1 6 1</u>	<u>5 2 5</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>7 6 5 6</u>

<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>	<u>合四合·</u>	<u>四上</u>	<u>尺·六</u>	<u>工·上</u>	<u>尺·(工)</u>	<u>尺工尺上</u>
<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 · 5</u>	<u>3 · 1</u>	<u>2 · (3)</u>	<u>2 3 2 1</u>

西.....涼.....國.....

<u>四上尺</u>	<u>四上</u>	<u>尺工上</u>	<u>四上</u>	<u>尺工</u>	<u>上·</u>	<u>合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>乙四合四</u>	<u>上尺工</u>
<u>6 1 2</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1 ·</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>

欠.....吾.....主.....

<u>尺上四</u>	<u>合四合·</u>	<u>四上</u>	<u>尺上</u>	<u>工尺·</u>	<u>尺</u>	<u>上尺乙·</u>	<u>○合</u>	<u>尺乙·</u>
<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5 ·</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>3 2 ·</u>	<u>2</u>	<u>1 2 7</u>	<u>0 5</u>	<u>2 7</u>

有伊 立 和 鄒妃.....

四乙·四合	工·合四	(乙·四)	四·上		四		四上		尺·	(工)	尺工
6 7	6 5		3		5 6		7		6		6·1		6		6 1

來.....見.....大.....王.....

尺工尺		○六	六工尺		上尺工	尺上四		合四合·	四上)	尺上	六工·
2 3 2		0 5	5 3 2		1 2 3	2 1 6		5 6 5·	6 1		2 1	5 3·

龍.....心.....

四上	尺六工尺		上·	((四))	(合四上))	尺	乙·四	合		○尺	合乙·
6 1	2 5 3 2		1·		(6)		5 6 1		2	7 6 5	0 2		5 7	

飄.....蕩.....每日.....裏.....貪.....酒色.....

四·合	工·合四	(乙·四)	四·上		尺一		上		乙·四合		○合	尺乙·
6·5	3 5 6		7		6		6·1		2—		1		7 6 5	0 5

不.....理.....朝.....綱.....昭.....陽.....院.....賢.....國母.....

$$\begin{array}{ccccccc} \underline{\underline{四乙 \cdot 四合}} & \underline{\underline{工 \cdot 合四}} & \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{乙 \cdot 四}} & 四 \\ \hline 7 & 6 \end{array} \right) & \underline{\underline{合 \cdot 四}} & \underline{\underline{上 \cdot (四)}} & \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{合四上}} & \\ \hline 5 & 6 & 1 \end{array} \right) & \underline{\underline{合合}} \\ 6 & 7 & 6 & 5 & 3 & 5 & 6 & 5 & 5 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{array}$$

無.....故.....命.....喪.....眼見

$$\begin{array}{ccccccc} \underline{\underline{四}} & \underline{\underline{四 \cdot 上}} & \underline{\underline{尺六}} & \underline{\underline{工尺}} & \underline{\underline{乙 \cdot 四}} & \underline{\underline{尺尺}} & \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{四合四}} & \\ \hline 6 & 5 & 6 \end{array} \right) & \underline{\underline{工 \cdot 合}} & \underline{\underline{工 \cdot 合四}} \\ 6 & 6 & 1 & 2 & 5 & 3 & 2 & 7 & 6 & 2 & 2 & 3 & 5 & 3 & 5 & 6 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{array}$$

得...這.....齊國.....付.....於.....

$$\begin{array}{ccccccc} \underline{\underline{〇乙 \cdot}} & \underline{\underline{四乙 \cdot 尺}} & \underline{\underline{四合}} & \underline{\underline{工 \cdot}} & \underline{\underline{合}} \\ 0 & 7 & 6 & 7 & 2 & 6 & 5 & 3 & 5 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{array}$$

.....洋.....

烏 盆 計

五 調

一眼一板

(劉世昌唱二簧原板)

(過門) $\left(\begin{array}{c} \bigcirc \quad \bigcirc \text{合四} \\ 0 \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \end{array} \right. \left| \begin{array}{c} \text{上尺工} \quad \underline{\underline{尺上四}} \\ \underline{\underline{1 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 1 \ 6}} \end{array} \right. \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{合四合}} \quad \underline{\underline{一四上}} \\ \underline{\underline{5 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{- \ 6 \ 1}} \end{array} \right. \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺六}} \quad \underline{\underline{工尺乙 \cdot 四}} \\ \underline{\underline{2 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2 \ 7 \ 6}} \end{array} \right. \left. \right|$

$\left. \begin{array}{c} \underline{\underline{合工}} \quad \underline{\underline{尺上四上}} \quad \underline{\underline{合尺六}} \quad \underline{\underline{工尺乙 \cdot 四}} \\ \underline{\underline{5 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 1 \ 6 \ 1}} \quad \underline{\underline{5 \ 2 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2 \ 7 \ 6}} \end{array} \right| \left. \begin{array}{c} \underline{\underline{合四上尺}} \quad \underline{\underline{乙四合四}} \\ \underline{\underline{5 \ 6 \ 1 \ 2}} \quad \underline{\underline{7 \ 6 \ 5 \ 6}} \end{array} \right| \left. \begin{array}{c} \underline{\underline{上尺工}} \quad \underline{\underline{尺上四}} \\ \underline{\underline{1 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 1 \ 6}} \end{array} \right. \left. \right|$

$\left. \begin{array}{c} \underline{\underline{合四合}} \quad \underline{\underline{一四上}} \\ \underline{\underline{5 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{- \ 6 \ 1}} \end{array} \right) \text{(唱)} \left. \begin{array}{c} \underline{\underline{尺上}} \quad \underline{\underline{尺}} \quad \underline{\underline{尺 \cdot (尺工)}} \\ \underline{\underline{2 \ 1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2 \cdot (2 \ 3)}} \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{四合}} \quad \underline{\underline{四上尺}} \\ \underline{\underline{6 \ 5}} \quad \underline{\underline{6 \ 1 \ 2}} \end{array} \right) \left. \begin{array}{c} \underline{\underline{四上}} \quad \underline{\underline{尺}} \\ \underline{\underline{6 \ 1}} \quad \underline{\underline{2}} \end{array} \right. \left. \right|$

老……丈……

不……必

<u>上工</u>	<u>尺</u>	<u>四上</u>	(<u>合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>乙·四合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>		<u>合四合·</u>
5 3	2	6 1		5 6	1 2 3	7 6 5 6	1 2 3	2 1 6		5 6 5
.

<u>四上</u>)	<u>工</u>	<u>上尺</u>	(<u>工合</u>	<u>四·上</u>	<u>工</u>	<u>尺上</u>	<u>工尺</u>	<u>上四</u>		<u>合·(四)</u>	(<u>合四</u>
6 1		3	1 2		3 5	6 · 1	3	2 1	3 2	1 6		5 · (6)		5 6
.	

膽

怕 驚

<u>乙·四合</u>	<u>合四上上</u>	<u>四上四合</u>	<u>工·六</u>	<u>尺工上</u>	<u>尺合</u>	<u>工尺工六</u>		<u>尺工尺上</u>
7 6 5	5 6 1 1	6 1 6 5	3 5	2 3 1	2 5	3 2 3 5		2 3 2 1
.

<u>四合四上</u>	<u>合尺六</u>	<u>工尺乙·四·</u>	<u>合四上尺</u>	<u>乙·四合四</u>	<u>上尺工</u>		<u>尺上四</u>
6 5 6 1	5 2 5	3 2 7 6	5 6 1 2	7 6 5 6	1 2 3		2 1 6
.

<u>合四合</u> <u>一四上</u>) 工 尺	○ 上乙·	○ 工合乙·	<u>四合</u> <u>合四</u>	○ 四上
<u>5 6 5</u> <u>— 6 1</u>		3 2	0 1 7	0 3 5 7	<u>6 5</u> <u>5 6</u>

我 有.....言來 你 是

尺 (工)	((<u>尺工</u> <u>尺工尺</u>	○六 六工尺	<u>上尺工</u> <u>尺上四</u>	<u>合四合·</u> <u>四上</u>
2 (3)		<u>2 3</u> <u>2 3 2</u>	0 5 5 3 2	<u>1 2 3</u> <u>2 1 6</u>	<u>5 6 5</u> <u>6 1</u>

聽

工 尺仕	((尺 (工)	<u>尺合</u> <u>四上尺</u>	合 四尺	<u>乙·四</u> <u>合四</u>	上·	(<u>合四</u>
3 <u>2 1</u>		2 (3)	<u>2 5</u> <u>6 1 2</u>	5 6 2	<u>7 6</u> <u>5 6</u>	1·	(<u>5 6</u>

休 把.....我....

當...作...了

<u>上尺工</u> <u>乙·四合四</u>) 乙· 合四 ○	<u>上尺工</u> <u>尺上四</u>	<u>合四合·</u> <u>四上</u>	7	<u>5 6</u>	○
<u>1 2 3</u> <u>7 6 5 6</u>		<u>1 2 3</u> <u>2 1 6</u>	<u>5 6 5</u> <u>6 1</u>	7	<u>5 6</u>	0

妖.....

<u>合四</u>	<u>上尺</u>	(<u>合四上</u>)	<u>合工·上</u>	乙·	○	<u>合乙·</u>	<u>四合</u>	<u>合四</u>	○	<u>工尺上</u>
<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	(<u>5 6 1</u>)	<u>5 3 1</u>	7	0	<u>5 7</u>	<u>6 5</u>	<u>5 6</u>	0	<u>3 2 1</u>
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

魔……論…… 我……本……屈死 一……鬼……

<u>四上</u>	尺·	(<u>工</u>)	(<u>尺工</u>	<u>尺工尺</u>	○六	<u>六工尺</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>	<u>合四合·</u>
<u>6 1</u>	2·	(3)	<u>2 3</u>	<u>2 3 2</u>	0 5	<u>5 3 2</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5·</u>
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

魂

<u>四上</u>	<u>尺上</u>	<u>四上</u>	<u>工</u>	<u>尺尺</u>	(<u>工尺</u>	<u>合四上尺</u>	<u>四上</u>	<u>工·尺</u>	上	<u>乙·四</u>
<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	3	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>6 1</u>	<u>3·2</u>	1	<u>7 6</u>
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

我……忙……將……

樹……枝

上·	(<u>尺工</u>)	(<u>合四上尺</u>	<u>乙·四合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>	<u>合四合·</u>	<u>四上</u>
1·	(2 3)	<u>5 6 1 2</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5·</u>	<u>6 1</u>
·	·	·	·	·	·	·	·

工	上尺工	○	工·合	四	—	—	—	—	四合四	乙·	上乙·四	合
3	1 2 3	0	3 5	6	—	—	—	—	6 5 6	7	1 7 6	5
			·	·					·	·	·	·

擺.....搖.....動.....

合合	四· (乙·)	⎛	四合	四合四	合四上上	四上四合	工·六	尺工上
5 5	6· (7)		6 5	6 5 6	5 6 1 1	6 1 6 5	3·5	2 3 1
·	·		·	·	·	·	·	·

尺合	工尺工六	尺工尺上	四合乙·四	合四上尺	乙·四合四	上尺工
2 5	3 2 3 5	2 3 2 1	6 5 7 6	5 6 1 2	7 6 5 6	1 2 3
·	·	·	·	·	·	·

尺上四	合四合·	四上	⎝	六	工五	六	—	○	⎛	工尺工六	凡	工尺
2 1 6	5 6 5	6 1		5	3 6	5	—	0		3 2 3 5	4	3 2
·	·	·		·	·	·				·	·	·

抓.....把.....

沙 土.....

上 四工 | 〇 六工尺 | 上 尺工 | 〇 一 | 〇 工尺 | 上 尺工 | 上 • (尺)
 1 6 3 | 0 5 3 2 | 1 2 3 | 0 一 | 一 3 2 | 1 2 3 | 1 • (2)

揚.....灰.....塵.....

(合四卜尺 乙四合四 | 上尺工 尺卜四 | 合四合 四上) 工尺 上尺 | 工
 5 6 1 2 7 6 5 6 | 1 2 3 2 1 6 | 5 6 5 6 1 | 3 2 1 2 | 3

我.....和.....你

(尺工) (尺合 四上尺) 尺 上四 | 工 尺上 | 乙 • 四四 | 上 • (合四 |
 (2 3) (2 5 6 1 2) 2 1 6 | 3 2 1 | 7 6 6 | 1 • (5 6 |

遠 無.....冤.....

卜尺工 乙 • 四合四 | 上尺工 尺上四 | 合四合 • 四上) 工 合四 | 〇 合四 |
 1 2 3 7 6 5 6 | 1 2 3 2 1 6 | 5 6 5 • 6 1 | 3 5 6 | 0 5 6 |

近 無有.....仇...

<u>上尺</u>	<u>合四上</u>	工	合	○	<u>乙·四</u>	<u>四合</u>	<u>工·合四</u>	○	工	工	<u>尺上</u>
<u>1 2</u>	<u>5 6 1</u>	3	5	0	<u>7 6</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5 6</u>	0	3	3	<u>2 1</u>

恨... 望 求.....老 丈...把.....窠.....伸.....

四·	<u>上</u>	尺·	工	尺·	<u>上</u>	尺 —
6·	<u>1</u>	2	3	2·	<u>1</u>	2 —

文 昭 關

五 調

三眼一板

(伍子胥唱二簧慢板)

(過門)

○	○	合	工尺	上四	合工	尺工	工四	合四	合四合	○乙·
0	0	<u>5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 7</u>

四合四上	尺合	尺工凡六	工尺	工尺乙·四	合	工尺工六	尺工尺上	四合
<u>6 5 6 4</u>	<u>2 5</u>	<u>2 3 4 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>5</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5</u>

乙·四	合工	尺工凡六	工尺	工尺乙·四	合合四	上四	合工	尺工	六
<u>7 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 4 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2 7 6</u>	<u>5 5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>

<u>上尺四</u>	<u>合工</u>	<u>尺工</u>	<u>工四</u>	<u>合四</u>	<u>合四合</u>	<u>○上尺</u>	<u>四合上</u>	<u>六六</u>	<u>工</u>	<u>六六</u>
1 2 6	5 3	2 3	3 6	5 6	5 6 5	0 1 2	6 5 1	5 5	3	5 5

— 輪

<u>六工</u>	尺 · (工)	(四合	四上尺	<u>六六</u>	<u>工尺上</u>	<u>四上</u>	<u>尺工凡</u>	<u>工凡</u>	<u>工凡</u>
5 3	2 · (3)	6 5	6 1 2	5 5	3 2 1	6 1	2 3 4	3 4	3 4

明 月

<u>工尺</u>	<u>上 · 尺</u>	<u>工尺</u>	上 · (尺)	(合 · 四	合四上	<u>乙 · 尺乙 · 四</u>	<u>合四上</u>
3 2	1 · 2	3 2	1 · (2)	5 · 6	5 6 1	7 2 7 6	5 6 1

<u>工尺工六</u>	<u>乙四合四</u>	上 · 尺	<u>工六</u>	<u>尺工</u>	<u>工 · 四</u>	<u>合四</u>	<u>合四合</u>	<u>○上尺</u>
3 2 3 5	7 6 5 6	1 · 2	3 5	2 3	3 6	5 6	5 6 5	0 1 2

<u>四合上</u>	<u>尺六</u>	<u>工上</u>	<u>尺上尺</u>	<u>工</u>	<u>尺凡</u> <u>工</u>	<u>工工</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四上合</u>
<u>6 5 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1 2</u>	3	<u>2 4</u> 3	3 3	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 5</u>

照.....

窗.....

<u>四上</u>	<u>尺工</u>	<u>上上四</u>	<u>合·四</u>	<u>上尺</u>	<u>上四</u>	<u>合上尺</u>	<u>工·合</u>	<u>四合</u>	<u>四上</u>
<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1 1 6</u>	<u>5 · 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 1 2</u>	<u>3 · 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1</u>

前.....

<u>尺上尺</u>	<u>工尺</u>	<u>四乙·尺</u>	<u>乙·尺乙·四</u>	<u>合·四</u>	<u>合四乙·合</u>	四· (合)
<u>2 1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>6 7 2</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 · 6</u>	<u>5 6 7 5</u>	6 · (5)

<u>尺工尺乙·</u>	<u>四合四</u>	<u>合四乙·尺</u>	<u>四合四</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四乙·尺</u>	<u>合四合四</u>
<u>2 3 2 7</u>	<u>6 5 6</u>	<u>5 6 7 2</u>	<u>6 5 6</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 7 2</u>	<u>5 6 5 6</u>

<u>上四上</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四上合</u>		<u>工尺上尺</u>	<u>工尺工六</u>	<u>乙·四合上</u>	<u>四合四上</u>
<u>1 6 1</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 5</u>		<u>3 2 1 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>7 6 5 1</u>	<u>6 5 3 1</u>

<u>尺工上</u>	<u>尺合</u>	<u>工尺工</u>	<u>凡六凡工</u>		<u>尺工六</u>	<u>工尺上尺</u>	<u>乙·四合四</u>	<u>工尺乙·四</u>
<u>2 3 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>4 5 4 3</u>		<u>2 3 5</u>	<u>3 2 1 2</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>3 2 7 6</u>

<u>合合四</u>	<u>上四</u>	<u>合工</u>	<u>尺工六</u>		<u>上尺四</u>	<u>合工</u>	<u>尺工</u>	<u>工四</u>		<u>合四</u>	<u>合四合</u>
<u>5 5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 5</u>		<u>1 2 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3 6</u>		<u>5 6</u>	<u>5 6 5</u>

<u>〇上尺</u>	<u>四合上</u>)	<u>合合</u>	<u>四·〇</u>	<u>工工</u>	<u>尺</u>		<u>尺·工</u>	<u>尺·上</u>	<u>四</u>	(<u>乙·四合</u>
<u>0 1 2</u>	<u>6 5 1</u>		<u>5 5</u>	<u>6·0</u>	<u>3 3</u>	<u>2</u>		<u>2·3</u>	<u>2·1</u>	<u>6</u>		<u>7 6 5</u>

愁.....人.....

乙· $\left(\begin{array}{c} \text{四} \\ \text{尺} \end{array} \right)$ 尺·尺 乙·四合 | 合· 乙· 四乙·四合 工· $\left(\begin{array}{c} \text{尺凡} \\ \text{工} \end{array} \right)$
7 6 2 2 7 6 5 | 5 . 7 . 6 7 6 5 3 . $\left(\begin{array}{c} \text{2 4} \\ \text{3} \end{array} \right)$

心 中 似

工·上 工· | 工·合 四上 合四 尺·工 | 合 四四上 合· 工 | 合
3 1 3 | 3 . 5 . 6 1 5 6 2 3 | 5 . 6 6 1 5 . 3 | 5 .

箭 穿

— $\left(\begin{array}{c} \text{合四} \quad \text{乙·四} \quad \text{合尺工} \quad \text{六六} \quad \text{尺工六五} \quad \text{工六尺工} \\ \text{5 6} \quad \text{7} \quad \text{6} \quad \text{5 2 3} \quad \text{5 5} \quad \text{2 3 5 6} \quad \text{3 5 2 3} \end{array} \right) \begin{array}{c} \text{上·尺} \quad \text{工六} \quad \text{尺工} \\ \text{1 . 2} \quad \text{3 5} \quad \text{2 3} \end{array}$

工四 | 合四 合四合 ○上尺 四合上 | 尺·上 工·○ 四上 工工 | 尺·
3 6 | 5 6 5 6 5 0 1 2 6 5 1 | 2 . 1 3 . 0 6 1 3 3 | 2 .

日 指 望

$$\begin{array}{l}
 \text{(工)} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{四 \cdot 乙 \cdot 四上尺}} \\ \underline{\underline{6 \cdot 7}} \end{array} \right) \begin{array}{c} \underline{\underline{尺尺}} \\ \underline{\underline{22}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{乙 \cdot 四合}} \\ \underline{\underline{7 \quad 6 \quad 5}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{合工 \cdot}} \\ \underline{\underline{53}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{一合}} \\ \underline{\underline{-5}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{四上}} \\ \underline{\underline{61}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{合四}} \\ \underline{\underline{56}} \end{array} \right.
 \end{array}$$

到……吳……國……

$$\begin{array}{l}
 \text{上} \cdot \quad \text{(四)} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{上尺}} \quad \underline{\underline{工四}} \quad \underline{\underline{合四}} \quad \underline{\underline{合四乙 \cdot 四}} \\ \underline{\underline{12}} \quad \underline{\underline{36}} \quad \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{5676}} \end{array} \right) \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{上 \cdot 尺}} \quad \underline{\underline{工六}} \quad \underline{\underline{尺工}} \quad \underline{\underline{工四}} \\ \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{35}} \quad \underline{\underline{23}} \quad \underline{\underline{36}} \end{array} \right.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 \underline{\underline{合四}} \quad \underline{\underline{合四合}} \quad \underline{\underline{○上尺}} \quad \underline{\underline{四合上}} \quad \left. \right) \begin{array}{c} \underline{\underline{合 \cdot 四 \cdot 合四}} \quad \underline{\underline{上}} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{合四}} \quad \left| \quad \underline{\underline{上 \cdot ○}} \right. \\ \underline{\underline{56}} \quad \left| \quad \underline{\underline{1 \cdot 0}} \right. \end{array} \right) \\
 \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{565}} \quad \underline{\underline{012}} \quad \underline{\underline{561}} \quad \left. \right) \begin{array}{c} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{1}} \\ \underline{\underline{5 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{1}} \end{array}
 \end{array}$$

借……兵……

$$\begin{array}{l}
 \underline{\underline{四上}} \quad \underline{\underline{尺上}} \quad \underline{\underline{工尺}} \quad \underline{\underline{上}} \quad \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{尺工}} \quad \underline{\underline{合 \cdot 四}} \quad \underline{\underline{合四上}} \\ \underline{\underline{23}} \quad \underline{\underline{5 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{561}} \end{array} \right) \begin{array}{c} \underline{\underline{工 \cdot 合 \cdot 四}} \quad \underline{\underline{尺}} \\ \underline{\underline{3 \cdot 5 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{2}} \end{array} \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{乙 \cdot}} \\ \underline{\underline{7}} \end{array} \right)
 \end{array}$$

回……轉

又 誰……知

四合四	乙·)	合 尺	乙· 尺	合乙·	四合	工· 合	四乙·	四· 〇
<u>6 5 6</u>	7		5 2	<u>7 2</u>	<u>5 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 · 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 · 0</u>

到 昭 關 偶 有

工· 合	四尺	乙· 四	尺尺	乙· 四	(凡工 尺工六)	工· 合· 四	上
<u>3 · 5</u>	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	<u>2 2</u>	<u>7 6</u>		<u>4 3</u>	<u>2 3 5</u>

阻 欄 幸 遇

(乙· 四合四	上)	尺 工· 合	合· 四	合四	上	(合四	上	四上
<u>7 6 5 6</u>	1		2 3 5	<u>5 · 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>5 6</u>	1	<u>6 1</u>

高 公 行 方

尺上 工尺	上	(尺工 合· 四 合四上)	合 合 尺·	(合四	乙·	尺
<u>2 1</u> <u>3 2</u>	1		<u>2 3</u> <u>5 · 6</u> <u>5 6 1</u>	<u>5 5 2 ·</u>	<u>5 6</u>	<u>7</u>

..... 便 將 吾 隱

尺 乙·尺 | 四 合乙· 四合 工· (尺凡 | 工) 工·合 四尺 乙·匹
 2 7.2 | 6 57 65 3. (24 | 3) 3.5 62 7 6

藏.....後.....花.....

尺尺 乙·四 (凡工 尺工六) 工· 合四 上 (乙·四合四 | 上) 上
 22 7 6 (43 235) 3. 56 1 (7 656 | 1) 1

園.....一.....連.....七

工· 合 | 合乙· 四合 上合 四 (合乙· | 四) 上· 四六 工尺 | 上
 3 5 | 57 65 15 6 (57 | 6) 1. 65 32 | 1

.....日...眉.....不.....展

(尺工 合·四 合四上) 工· 合 四尺 乙· (合四 | 乙·) 尺 工·
 (23 5.6 561) 3. 5 62 7. (56 | 7) 2 3

滿.....腹.....愁 腸...

合	尺一	<u>工·合</u>	<u>四乙·</u>	四	<u>工·合</u>	<u>四尺</u>	<u>乙·四</u>	尺尺	<u>乙·四</u>)
5	2—	<u>3 5</u>	<u>6 7</u>	6	<u>3·5</u>	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	<u>2 2</u>	<u>7 6</u>)
·		·	·	·	·	·	·	·	·	·

對

誰

言

凡工	<u>尺工六</u>) 工·	<u>上四</u>	合	<u>四</u>	(<u>合乙·</u>		<u>四</u>)	上	工·	<u>合·合</u>	
<u>4 3</u>	<u>2 3 5</u>	3	<u>1 6</u>	5	<u>6</u>	(<u>5 7</u>		<u>6</u>)	1	3	<u>5·5</u>	
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

思

來

想

去

吾

的

<u>合乙·</u>	<u>四合</u>	<u>工·合</u>	<u>四乙·</u>	四	<u>工·合</u>	<u>四尺</u>	<u>乙·四</u>	尺尺	<u>乙·四</u>
<u>5 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3·5</u>	<u>6 7</u>	6	<u>3·5</u>	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	<u>2 2</u>	<u>7 6</u>
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

肝

腸

斷

四·	(乙·)	(<u>四合</u>	<u>四合四</u>	<u>合四上上</u>	<u>四上四合</u>		<u>工·六</u>	<u>尺工上</u>	<u>尺合</u>
5·	(7))	<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>5 6 1 1</u>	<u>6 1 6 5</u>		<u>3·5</u>	<u>2 3 1</u>	<u>2 5</u>
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

<u>工尺工六</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>四合乙·四</u>	<u>合四上尺</u>	<u>乙·四合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>
<u>3 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 7 6</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>

<u>合四合·</u>	<u>四上</u>	尺	<u>上尺</u>	<u>工</u>	尺	<u>上乙·</u>	<u>上四</u>	<u>合四</u>	<u>四</u>	(<u>合乙·</u> <u>四</u>)
<u>5 6 5 ·</u>	<u>6 1</u>	2	<u>1 2</u>	<u>3</u>	2	<u>1 7</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>6</u>	(<u>5 7</u> <u>6</u>)

今 夜 晚

尺	<u>合四</u>	<u>乙·</u>	尺	<u>合工·</u>	<u>合四</u>	合	<u>四</u>	尺	<u>乙·四</u>	尺	上	<u>上乙·</u>
2	<u>5 6</u>	<u>7 ·</u>	2	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	5	<u>6</u>	2	<u>7 6</u>	2	1	<u>1 7</u>

怎 能 夠 等 到 明 天

<u>四</u>	<u>合</u>	<u>四</u>	凡	<u>工·</u>	<u>合合</u>	合	○	—	—	—
<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	4	<u>3 ·</u>	<u>5 5</u>	5	0	=	—	—

子換場法

工調

一眼一板

(徐策唱反二簧原板)

(過門)

<u>○上</u>	<u>尺工六仕</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上六五尺</u>	<u>上尺工六</u>	<u>尺工上尺</u>
<u>0 1</u>	<u>2 3 5 1̇</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 5 6 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>2 3 1 2</u>

<u>工六五仕</u>	<u>六·工尺工</u>	<u>五六仕尺</u>	<u>五六</u>	<u>凡六工</u>	<u>尺上工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>尺乙六</u>
<u>3 5 6 1̇</u>	<u>5 · 3 2 3</u>	<u>6 5 1̇ 2̇</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5 3</u>	<u>2 1 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>2 7 6 5</u>

<u>凡六工</u>	<u>尺工六</u>	<u>工尺上</u>	<u>凡工凡工尺</u>	<u>上·尺工上</u>	<u>尺尺</u>	<u>尺</u>	<u>工工六</u>
<u>4 5 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>3 2 1</u>	<u>4 3 4 3 2</u>	<u>1 · 2 3 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2</u>	<u>3 3 5</u>

見.....夫.....人.....

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{尺工上尺}} \quad \underline{\underline{凡工尺上}} \\ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \quad 4 \ 3 \ 2 \ 1 \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{c} \underline{\underline{尺工上尺}} \\ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \end{array}} \right) \begin{array}{c} \underline{\underline{尺工六}} \quad \underline{\underline{工}} \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{尺上}} \\ 2 \ 1 \end{array} \right) \underline{\underline{五上}} \quad \underline{\underline{尺 \cdot 工凡凡}} \\ 2 \ 3 \ 5 \quad 3 \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \quad \underline{\underline{2 \cdot 3 \ 4 \ 4}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{工工}} \quad \underline{\underline{工尺}} \\ 3 \ 3 \quad 3 \ 2 \end{array} \right|$$

哭.....

出.....了.....

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{乙 \cdot 五尺尺}} \quad \underline{\underline{六五}} \quad \left. \vphantom{\begin{array}{c} \underline{\underline{乙 \cdot 五尺尺}} \\ 7 \ 6 \ 2 \ 2 \end{array}} \right| \begin{array}{c} \underline{\underline{上 \cdot}} \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{上六五仕}} \\ 1 \ 5 \ 6 \ 1 \end{array} \right) \underline{\underline{六 \cdot 五工尺}} \quad \underline{\underline{六 \cdot 五仕佻}} \\ 7 \ 6 \ 2 \ 2 \quad 5 \ 6 \quad 1 \cdot \quad \underline{\underline{5 \cdot 6 \ 3 \ 2}} \quad \underline{\underline{5 \cdot 6 \ 1 \ 2}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{五佻乙五}} \\ 6 \ 2 \ 7 \ 6 \end{array} \right| \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{六 \cdot 五仕五}} \quad \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{六 \cdot 五工尺}} \quad \underline{\underline{六 \cdot 六五工尺}} \\ 5 \cdot 6 \ 1 \ 6 \quad 5 \cdot 6 \ 3 \ 2 \quad 5 \cdot 5 \ 6 \ 3 \ 2 \end{array} \right| \begin{array}{c} \underline{\underline{上六五尺}} \quad \underline{\underline{上尺工六}} \\ 1 \ 5 \ 6 \ 2 \quad 1 \ 2 \ 3 \ 5 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺工上尺}} \\ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \end{array} \right| \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{工六五仕}} \quad \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{六 \cdot 五工尺}} \quad \underline{\underline{六 \cdot 五仕佻}} \\ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \quad 5 \cdot 6 \ 3 \ 2 \quad 5 \cdot 6 \ 1 \ 2 \end{array} \right| \begin{array}{c} \underline{\underline{五仕六五}} \quad \underline{\underline{凡六工}} \\ 6 \ 1 \ 5 \ 6 \quad 4 \ 5 \ 3 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺上工}} \quad \underline{\underline{尺上尺}} \\ 2 \ 1 \ 3 \quad 2 \ 1 \ 2 \end{array} \right| \end{array}$$

$$\left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{尺工六五}} & \underline{\underline{凡六工}} \\ \hline 2356 & 453 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{六六工}} & \underline{\underline{五仕}} \\ \hline 553 & 6\dot{1} \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{六・仕五六}} & \underline{\underline{(工)}} \\ \hline 5\cdot\dot{1}65 & (3) \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{尺上尺}} & \underline{\underline{工尺上}} \\ \hline 212 & 321 \end{array} \right)$$

法.....場.....

$$\left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{工六工六}} & \underline{\underline{五仕五六}} \\ \hline 3535 & 6\dot{1}65 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{(工)}} & \underline{\underline{(尺工)}} \\ \hline (3) & 23 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{六六工}} & \underline{\underline{五五工}} \\ \hline 553 & 663 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{六六}} & \underline{\underline{六六}} \\ \hline 55 & 55 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{六六}} & \underline{\underline{六六}} \\ \hline 55 & 55 \end{array} \right)$$

以.....外.....

$$\left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{六五}} & \underline{\underline{上上}} & \underline{\underline{上上}} \\ \hline 56 & 11 & 11 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{上尺工尺}} & \underline{\underline{上上}} \\ \hline 1232 & 11 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{尺尺工}} & \underline{\underline{尺上尺}} \\ \hline 223 & 212 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{工工}} & \underline{\underline{工六}} \\ \hline 33 & 35 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{五仕}} \\ \hline 6\dot{1} \end{array} \right)$$

$$\left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{五六}} & \underline{\underline{凡}} & \underline{\underline{工〇}} \\ \hline 65 & 4 & 30 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{尺工六}} & \underline{\underline{上尺上尺}} \\ \hline 235 & 1212 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{工六工尺}} & \underline{\underline{上尺上尺}} \\ \hline 3532 & 1212 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c|c} \underline{\underline{工工}} & \underline{\underline{尺工凡}} \\ \hline 33 & 234 \end{array} \right)$$

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{工工}} \quad (\underline{\underline{工}}) \\ 33 \quad (3) \end{array} \left(\begin{array}{c|c|c|c} \underline{\underline{尺上尺}} & \underline{\underline{工六尺}} & \underline{\underline{工六工}} & \underline{\underline{尺上尺工}} \\ \hline 212 & 352 & 353 & 2123 \end{array} \right) \begin{array}{c} \underline{\underline{六 \cdot 五六工}} \\ \underline{\underline{5 \cdot 653}} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺工六仕}} \\ \underline{\underline{235\dot{1}}} \end{array} \right.$$

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{五六工尺}} \\ 6532 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{上六五}} \\ 156 \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{\underline{上尺工六}} \\ 1235 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺工上尺}} \\ 2312 \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{\underline{工六五仕}} \\ 356\dot{1} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{六 \cdot 五工尺}} \\ \underline{\underline{5 \cdot 623}} \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{\underline{六 \cdot 五仕俣}} \\ \underline{\underline{5 \cdot 6\dot{1}\dot{2}}} \end{array} \left| \right.$$

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{五六}} \\ 65 \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{上尺工六}} \\ 1235 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺上工}} \\ 213 \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{\underline{尺尺}} \\ 22 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{尺仕五六}} \\ 2\dot{1}65 \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{\underline{凡六工}} \\ 453 \end{array} \left. \right) \begin{array}{c} \underline{\underline{尺尺}} \\ 22 \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{工}} \\ 3 \end{array} \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{尺上}} \\ \underline{\underline{21}} \end{array} \right)$$

可……………

$$\begin{array}{c} \underline{\underline{工六工六}} \\ 3535 \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{五仕五工}} \\ 6\dot{1}63 \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{六六}} \\ 55 \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{\underline{工六五仕}} \\ 356\dot{1} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{工尺}} \quad (\underline{\underline{上}}) \\ 32 \quad (1) \end{array} \right. \left(\begin{array}{c} \underline{\underline{尺工尺}} \\ \underline{\underline{232}} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\underline{上尺上}} \\ \underline{\underline{121}} \end{array} \right)$$

憐……………他……………

<u>五</u> <u>十</u> <u>五</u> <u>十</u>	<u>尺</u> <u>上</u>	<u>工</u> <u>尺</u> <u>上</u>	<u>尺</u> <u>凡</u>	<u>工</u> <u>上</u>	<u>尺</u> <u>工</u> <u>上</u> <u>尺</u>	<u>工</u> <u>工</u> (<u>工</u>)	(<u>尺</u> <u>工</u> <u>工</u> <u>六</u> <u>五</u>)
<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> (<u>3</u>)	(<u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>)

年 半 百 十 月

<u>尺</u>	<u>上</u> <u>尺</u>	<u>凡</u> <u>凡</u>	<u>凡</u> <u>凡</u>	<u>工</u> <u>工</u>	<u>工</u> <u>工</u>	<u>工</u> <u>工</u> (<u>工</u> <u>工</u>)	<u>尺</u> <u>尺</u> <u>工</u>	<u>六</u> <u>五</u>	<u>工</u> <u>六</u>	<u>五</u> <u>上</u>
2	<u>1</u> <u>2</u>	<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u> (<u>3</u> <u>3</u>)	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u>

懷 胎

<u>尺</u> <u>工</u> <u>六</u>	<u>上</u> <u>尺</u> <u>工</u> <u>上</u>	<u>尺</u> <u>尺</u>	(<u>尺</u> <u>上</u> <u>工</u> <u>六</u>)	<u>尺</u> <u>工</u> <u>上</u>	<u>尺</u> <u>乙</u> <u>尺</u>	<u>五</u> <u>六</u> <u>五</u> <u>乙</u>	<u>尺</u> <u>工</u> <u>尺</u> <u>乙</u>
<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u>	(<u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>)	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>7</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u>

<u>五</u> <u>乙</u> <u>尺</u> <u>尺</u>	<u>乙</u> <u>五</u> <u>六</u> <u>五</u>	<u>乙</u> <u>乙</u>	<u>乙</u> <u>乙</u>	<u>五</u> <u>乙</u> <u>尺</u> <u>尺</u>	<u>五</u> <u>尺</u> <u>乙</u> <u>五</u>	<u>六</u> · <u>五</u> <u>工</u> <u>尺</u>	<u>六</u> · <u>五</u>
<u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>7</u>	<u>7</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> · <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>5</u> · <u>6</u>

乙尺	五六	凡六工	尺上工	尺上尺	尺工六五	凡六工) 五乙五六 六·工乙
7 2	6 5	4 5 3	2 1 3	2 1 2	2 3 5 6	4 5 3	

催……………命……………

五五	五尺	五乙凡	乙五六	工尺	工六五	仕仕	五六	乙〇	乙乙	五五
6 6	6 2	6 7 2̇	7 6 5	3 2	3 5 6	ī ī	6 5	7 0	7 7	6 6

嚮……………咚……………咚……………

五	五乙	尺	工尺工	六六	六	仕	六五	六五工	尺工	六上	尺六
6	6 7	2	3 2 3	5 5	5	ī	5 6	5 6 3	2 3	5 1	2 5

……

……………

工尺	上六	五六工尺	上工	尺上五仕	六·工尺	六·五仕凡	五六	凡六工
3 2	1 5	6 5 3 2	1 3	2 1 6 ī	5 · 3 2	5 · 6 ī 2̇	6 5	4 5 3

<u>尺上工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>尺工六五</u>	<u>凡六工</u>)	<u>上六</u>	<u>工上</u>	<u>六·上尺</u>	(工)	(<u>尺上尺</u>)
2 1 3	2 1 2	2 3 5 6	4 5 3		1 5	3 1	5 · 1 2	(3)	(<u>2 1 2</u>)

魂·····飛·····

(<u>工尺上</u>)	化仕	<u>五·六</u>	<u>工尺〇工</u>	<u>六六</u>	(五)	(<u>仕·</u>	<u>凡工</u>	<u>尺工六</u>
3 2 1	1 1	6 · 5	3 2 0 3	5 5	(6)	1	4 3	2 3 5

天·····外·····

<u>尺上</u>	<u>六·五工尺</u>)	<u>上·尺</u>	(工)	(<u>尺上尺</u>)	<u>工尺上</u>)	<u>凡凡</u>)	<u>凡工</u>	<u>工</u>	(<u>上</u>)
2 1	5 · 6 3 2		1 · 2	(3)	2 1 2		3 2 1		4 4		4 3	3	1

救·····生·····鑼·····

瑯·····琅嚮·····

<u>尺上</u>	<u>工上</u>)	<u>尺上</u>	(工)	(<u>尺上尺</u>)	<u>工工</u>	<u>工六</u>)	<u>尺尺</u>	<u>尺尺</u>)	<u>尺尺</u>	<u>尺</u>
2 1	3 1		2 1	(3)	2 1 2		3 3	3 5		2 2	2 2		2 2	2

魂·····又·····

轉·····

(尺)	<u>五·乙·</u>	<u>五乙·尺</u>	<u>六·五</u>	<u>乙·尺六</u>	<u>五五</u>	<u>五五</u>	<u>五五</u>	<u>五六</u>
	<u>6·7</u>	<u>6 7 2</u>	<u>5·6</u>	<u>7 2 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 5</u>

.....來.....

<u>工·六</u>	<u>工·六五上</u>	六 — —
<u>3·5</u>	<u>3·5 6 1</u>	5 — —

八大鎚

五調

散板轉原板散板轉一眼板

(王佐唱二簧倒板轉原板)

(倒板過門) (合...合...合...尺...尺...尺 凡 工...工...六...六...尺 上 四...工
5...5...5...2...2...2 4 3...3...5...5...2 1 6...3

...工...四 合.....) 尺 凡 工...尺 工...尺 工 尺...工尺 上尺 工上 尺...
...3...6 5.....) 2 4 3...2 3...2 3 2... 3 2 1 2 3 1 2...

聽..... 譙...樓.....

上 四 尺上 工 工...上尺...上 四上尺 工...尺...上 四 上 工 尺...上
1 6 2 1 3 3... 1 2 ...1 6 1 2 3...2...1 6 1 3 2...1

.....打...初更..... 玉兔...東.....上.....

尺.....
 2..... (轉廻龍腔) (三眼一板) $\left(\begin{array}{c} \underline{\text{工六}} \\ \underline{\text{3 5}} \end{array} \right)$ 尺 上尺 工 | 尺凡 工一 | 尺 凡

..... 爲 國.....家...秉忠 心.....食...君

工一 | 尺 上尺 工一 | 上 ○尺 上尺 工 | ○一 工 尺上 | 四一 ○一 |
 3— | 2 1 2 3— | 1 0 2 1 2 3 | 0— 3 2 1 | 6— 0— |

綠...報...皇.....恩.....晝.....夜.....奔.....忙.....

一○ 上 | 尺 工 上四 上 | 尺 工 尺 上 | 尺一 (過門) $\left(\begin{array}{c} \underline{\text{合四}} \\ \underline{\text{5 6}} \end{array} \right)$ $\left(\begin{array}{c} \underline{\text{上尺工}} \\ \underline{\text{1 2 3}} \end{array} \right)$
 一 0 1 | 2 3 1 6 1 | 2 3 3 1 | 2—

尺上四 | 合四合 • 四上 | 尺六 工尺乙 • 四 | 合工 尺上四上 | 合尺六 工尺乙
2 1 6 | 5 6 5 • 6 1 | 2 5 3 2 7 6 | 5 3 2 1 6 1 | 5 2 5 3 2 7

<u>•四</u>	<u>合四上尺</u>	<u>乙•四合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>	<u>合四合•</u>	<u>四上</u>) 尺 工尺
<u>6</u>	<u>5 6 1 2</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5 •</u>	<u>6 1</u>	
•	••	••••		•	••••	•	

想 當.....

<u>上尺</u>	(<u>工</u>)	(<u>尺工尺上</u>	<u>四上尺</u>)	<u>四工</u>	上	<u>尺上</u>	<u>四上尺四</u>	上•	(<u>合四</u>
<u>1 2</u>	(3)	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 2</u>	<u>6 3</u>	1	<u>2 1</u>	<u>6 1 2 6</u>	1•	<u>5 6</u>
			•	•			•		••

年.....

在 ...洞 庭.....

<u>上尺工</u>	<u>乙•四合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>	<u>合四合•</u>	<u>四上</u>) <u>工上尺</u> <u>上尺工</u>
<u>1 2 3</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 5 •</u>	<u>6 1</u>	
	••••		•	••••	•	

道..... 遙.....

<u>○合四</u>	<u>上四尺</u>	<u>工上</u>	<u>○—</u>	<u>四六</u>	<u>工尺</u>	<u>乙•四乙•</u>	<u>尺合</u>	<u>四—</u>	<u>四•上</u>
<u>0 5 6</u>	<u>1 6 2</u>	<u>3 1</u>	<u>0 —</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>7 6 7</u>	<u>2 5</u>	<u>6 —</u>	<u>6 • 1</u>
	•			••		••••	•	•	•

.....散..... 蕩..... 到 如

<u>工尺</u>	○ 上乙·	○工 合四乙·	合工 合四	○ 工尺上	四 上尺	○
3 2	0 1 7·	0 3 5 6 7	5 3 5 6	0 3 2 1	6 1 2	0

今 投 宋 主 未 報 君 王

(工)	尺工 尺工尺	○六 六工尺	上尺工 尺上四	合四合·	四上	四
(3)	2 3 2 3 2	0 5 5 3 2	1 2 3 2 1 6	5 6 5·	6 1	6·

岳

上	尺·	(工)	尺合 四上尺	乙·	四尺	乙·四	合四	上·一	(合四)
1	2·	(3)	2 5 6 1 2	7	6 2	7 6 5 6	1·一	(5 6)	

大 哥 他 待 我

上尺工	乙·四合四	上尺工	尺上四	合四合·	四上	乙·四合	合	○
1 2 3	7 6 5 6	1 2 3	2 1 6	5 6 5·	6 1	7 6 5 5	0	一

手 足

合四	上尺	(合四上)	合	合四乙·	○	合乙·四合	合工	合四	○
<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	(<u>5 6 1</u>)	5	<u>5 6 7</u>	0	<u>5 7 6 5</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	0
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

一……樣…… 俺……王……佐……無功……勞……怎……受……

工合四尺乙·四	尺乙·	四合	上工合	○	上工合	乙·乙·四	○	工合	
<u>3 5 6 2 7</u>	<u>6 2 7</u>	<u>6 5</u>	<u>1 3 5</u>	0	<u>1 3 5</u>	7	<u>7 6</u>	0	<u>3 5</u>
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

榮……光……今夜晚……熬一計……番……營……去……

四一	○	四合四	乙·上	乙·四	合	四合	四 (乙·)	(四合 四合四)
6	0	<u>6 5 6</u>	<u>7 1</u>	<u>7 6</u>	5	<u>6 5</u>	6 (7)	(<u>6 5 6 5 6</u>)
·	·	·	·	·	·	·	·	·

闌……

合四上上	四上四合	工·六	尺工上	尺合	工尺工六	尺工尺上	四合乙·四
<u>5 6 1 1</u>	<u>6 1 6 5</u>	3 5	<u>2 3 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 7 6</u>
·	·	·	·	·	·	·	·

<u>合四上尺</u>	<u>乙·四合四</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺上四</u>	<u>合四合·</u>	<u>四上</u>)	合	<u>合四</u>	<u>工仕</u>
5 6 1 2	7 6 5 6	1 2 3	2 1 6	5 6 5 ·	6 1		5	<u>5 6</u>	3 1̇
							·	· ·	—

落……一個……美……

尺	○	<u>合四尺乙·四</u>	<u>四合</u>	—	<u>工合</u>	<u>乙·四</u>	○	<u>工合四乙·四合</u>	<u>合尺</u>
2	0	<u>5 6 2 7 6</u>	<u>6 5</u>	—	<u>3 5</u>	<u>7 6</u>	0	<u>3 5 6 7 6 5</u>	<u>5 3</u>

..... 名兒 萬 載 傳 揚

<u>工·</u>	合	○
<u>3</u>	5	0
·	·	—

.....

蘇 三 起 解

工 調

三眼板

(蘇 三 唱 慢 板 反 二 簧)

(過門)

(○	○	工	<u>工工六五</u>	<u>尺上尺</u>	<u>工六五工</u>	<u>工尺工六五</u>	<u>工尺工六五</u>
	0	0	3	<u>3 3 5 6</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3 5 6 3</u>	<u>3 2 3 5 6</u>	<u>3 2 3 5 6</u>

<u>六工尺</u>	<u>上六五尺</u>	<u>上·尺工六</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>五六五仕五</u>	<u>六凡工尺</u>	<u>六五仕乙</u>
<u>5 3 2</u>	<u>1 5 6 2</u>	<u>1 · 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 [·] 6</u>	<u>5 4 3 2</u>	<u>5 6 [·] 7</u>

<u>五六仕俚</u>	<u>五六工</u>	<u>尺工上工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>○上尺</u>	<u>工六五仕</u>	<u>六凡工尺</u>	<u>六五仕乙</u>
<u>6 5 [·] 1 [·] 2</u>	<u>6 5 3</u>	<u>2 3 1 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>0 1 2</u>	<u>3 5 6 [·] 1</u>	<u>5 4 3 2</u>	<u>5 6 [·] 7</u>

<u>五六五仕俣</u>	<u>尺工六仕五六工尺</u>	<u>上六五尺</u>	<u>上尺工六</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>五六五乙五</u>
<u>6 5 6 1̇ 2̇</u>	<u>2 3 5 1̇ 6 5 3 2</u>	<u>1 5 6 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 7 6</u>

<u>六凡工尺</u>	<u>六五仕乙</u>	<u>五六仕俣</u>	<u>五六工</u>	<u>尺·工上工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>〇仕五六</u>	<u>凡六工</u>
<u>5 4 3 2</u>	<u>5 6 1̇ 7</u>	<u>6 5 1̇ 2̇</u>	<u>6 5 3</u>	<u>2 · 3 1 3</u>	<u>2 1 2</u>	<u>0 1̇ 6 5</u>	<u>4 5 3</u>

<u>尺六工尺上</u>	<u>四上</u>	<u>尺六工上</u>	<u>尺·(尺工)</u>	<u>(尺工尺上 四合四)</u>	<u>尺六</u>	<u>工尺上</u>
<u>2 5 3 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 5 3 1</u>	<u>2 · (2 3)</u>	<u>(2 3 2 1 6 5 6)</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2 1</u>

崇 老 伯 怎

<u>六工尺</u>	<u>上尺</u>	<u>工</u>	<u>工尺</u>	<u>乙·四尺</u>	<u>乙·四合四</u>	<u>上·(五仕)</u>	<u>(六六五)</u>
<u>5 3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3</u>	<u>3 2</u>	<u>7 6 2</u>	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 · (6 1)</u>	<u>(5 5 6)</u>

知 我

<u>六五仕</u>	<u>乙仕乙五</u>	<u>六五仕乙</u>	<u>六五工尺</u>	<u>六仕五六工尺</u>	<u>上六五尺</u>	<u>上尺工六</u>
5 6 1̇	7 1̇ 7 6	5 6 1̇ 7	5 6 3 2	5 1̇ 6 5 3 2	1 5 6 2	1 2 3 5

<u>尺工尺上</u>	<u>五佻乙五</u>	<u>六凡工尺</u>	<u>六五仕乙</u>	<u>五六仕佻</u>	<u>五六工</u>	<u>尺·工上工</u>
2 3 2 1	6 2̇ 7 6	5 4 3 2	5 6 1̇ 7	6 5 1̇ 2̇	6 5 3	2 · 3 1 3

<u>尺上尺</u>	<u>○五六五</u>	<u>凡六工</u>	<u>六六</u>	<u>工上</u>	<u>尺上尺</u>	<u>工</u>	<u>(上尺工)</u>	<u>上工</u>	<u>尺工尺上</u>
2 1 2	0 6 5 6	4 5 3	5 5	3 1	2 1 2	3	(1 2 3)	1 3	2 3 2 1

窳.....枉.....難.....

<u>四合</u>	<u>四合四</u>	<u>尺四</u>	<u>乙尺乙四</u>	<u>合四</u>	<u>乙四尺</u>	<u>四尺乙四</u>	<u>合四</u>	<u>合四乙尺</u>
6 5	6 5 6	2 6	7 2 7 6	5 6	7 6 2	6 2 7 6	5 6	5 6 7 2

辨

<u>四合工合</u>	<u>四上</u>	<u>尺上尺</u>	<u>工尺</u>	<u>乙四乙</u>	<u>尺工尺乙</u>	<u>四乙尺</u>	<u>工尺工合</u>	四
6 5 3 5	6 1	2 1 2	3 2	7 6 7	2 3 2 7	6 7 2	3 2 3 5	6

.....

(<u>上尺</u>)	(<u>工·六</u>	(<u>工·尺上尺</u>	(<u>工·尺</u>	(<u>六五六工</u>	(<u>尺工六仕</u>	(<u>五六工尺</u>
(1 2)	3 · 5	3 · 2 1 2	3 · 2	5 6 5 3	2 3 5 1̇	6 5 3 2

.....

<u>上六五尺</u>	<u>上尺工六</u>	<u>尺工尺上</u>	<u>五六五乙五</u>	<u>六凡工尺</u>	<u>六五仕乙</u>	<u>五六仕尺</u>
1 5 6 2	1 2 3 5	2 3 2 1	6 5 6 7 6	5 4 3 2	5 6 1̇ 7	6 5 1̇ 2̇

<u>五六工</u>	<u>尺工上工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>○五六五</u>	<u>凡六工</u>	<u>尺上</u>	<u>工</u>	<u>工六</u>	<u>五工</u>	六
6 5 3	2 3 1 3	2 1 2	0 6 5 6	4 5 3	2 1	3	3 5	6 3	5

想.....起.....了.....

<u>六五</u>	<u>工尺</u>	上	(<u>尺工尺上</u>)	上	六	<u>工上</u>	<u>尺六</u>	<u>工上</u>	<u>尺上尺</u>	工	。
5 6	3 2	1		<u>2 3 2 1</u>		1	5	<u>3 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1 2</u>	3	。

..... 王...金...龍.....好.....不.....

(<u>尺上尺工</u>)	<u>六工</u>	<u>尺工六</u>	<u>尺六工</u>	尺	上	<u>上尺</u>	<u>工五</u>	<u>六工</u>	<u>尺工六</u>
	<u>2 1 2 3</u>		<u>5 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>2 5 3</u>	2	1	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 5</u>

.....慘.....然.....

<u>四上尺</u>	<u>上尺工</u>	<u>尺六五</u>	<u>尺工六</u>	<u>四上</u>	<u>尺上尺</u>	<u>工尺六五</u>	<u>尺工六</u>	<u>四上</u>
<u>6 1 2</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 5 6</u>	<u>2 3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3 2 5 6</u>	<u>2 3 5</u>	<u>6 1</u>

<u>尺六工尺</u>	<u>上尺工</u>	尺	(工)	(<u>尺工六</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上尺五尺</u>	<u>上尺工六</u>
<u>2 5 3 2</u>	<u>1 2 3</u>	2	(3)		<u>2 3 5</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 2 6 2</u>	<u>1 2 3 5</u>

<u>尺工尺上</u>	<u>五六什五</u>	<u>六凡工尺</u>	<u>六五什乙</u>	<u>五六什侃</u>	<u>五六工</u>	<u>尺·工上工</u>
<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 1 6</u>	<u>5 4 3 2</u>	<u>5 6 1 7</u>	<u>6 5 1 2</u>	<u>6 5 3</u>	<u>2 · 3 1 2</u>

<u>尺上尺</u>	○ <u>五六五</u>	<u>凡六工</u>	<u>尺六</u>	<u>工</u>	<u>六五</u>	<u>凡工</u>	尺	<u>尺工</u>	<u>尺上尺上</u>
<u>2 1 2</u>	<u>0 6 5 6</u>	<u>4 5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>3</u>	<u>5 6</u>	<u>4 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 1 2 1</u>

有.....蘇.....三.....

<u>五六五</u>	<u>尺六</u>	<u>工尺上</u>	<u>四上</u>	<u>尺工六</u>	<u>工</u>	<u>工尺</u>	<u>四尺</u>	<u>四尺乙·四</u>	<u>合工合</u>
<u>6 5 6</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3 5</u>	3	<u>3 2</u>	<u>6 2</u>	<u>6 2 7 6</u>	<u>5 3 5</u>

進.....廟.....來.....

<u>四上</u>	<u>尺六工六</u>	上· (工)	<u>尺工六什</u>	<u>五六工尺</u>	<u>上尺五尺</u>	<u>上尺工六</u>
<u>6 1</u>	<u>2 5 3 5</u>	1· (3)	<u>2 3 5 1</u>	<u>6 5 3 2</u>	<u>1 2 6 2</u>	<u>1 2 3 5</u>

<u>尺工尺上</u>	<u>五六乙五</u>	<u>六凡工尺</u>	<u>六五仕佻</u>	<u>五六仕佻</u>	<u>五六工</u>	<u>尺工上尺</u>
2 3 2 1	6 5 7 6	5 4 3 2	5 6 ¹ 2	6 5 ¹ 2	6 5 3	2 3 1 2

<u>尺上尺</u>	<u>〇五六五</u>	<u>凡六工</u>	<u>尺六</u>	<u>工上</u>	<u>尺上尺</u>	<u>工</u>	<u>尺上尺</u>	<u>工</u>	<u>四上</u>
2 1 2	0 6 5 6	4 5 3	2 5	3 1	2 1 2	3	2 1 2	3	6 1

滿……………口……………

祝…

<u>尺六</u>	<u>尺六工尺</u>	上	<u>工尺</u>	<u>工六仕五</u>	<u>六工尺上</u>	尺	<u>尺上</u>	<u>尺上尺</u>	工
2 5	2 5 3 2	1	3 2	3 5 ¹ 5	6 3 2 1	2	2 1	2 1 2	3

讚

尊……………聲……………

<u>尺上尺</u>	<u>工</u>	<u>四合</u>	<u>四四</u>	上	<u>上尺</u>	<u>工六</u>	<u>尺上</u>	四	<u>六工六</u>	<u>五</u>	尺
2 1 2	3	6 5	6 6	1	1 2	3 5	2 1	6	5 3 5	6	2

嶽……………神……………爺……………細……………聽……………

奴

<u>尺工</u>	<u>上尺</u>	<u>工六</u>	<u>一尺上</u>	<u>尺</u>	<u>上</u>	<u>上工</u>	<u>尺四</u>	<u>上</u>	$\left(\begin{array}{c c} \underline{\underline{尺工尺}} & \text{上} \\ \hline \underline{\underline{232}} & 1 \end{array} \right)$	<u>上</u>	<u>工工</u>
23	12	35	21	2	1	13	26	1		1	33

.....言.....保...佑.....我.....與...三.....

<u>尺</u>	<u>尺尺</u>	<u>乙·四</u>	<u>合四</u>	<u>上</u>	$\left(\begin{array}{c c} \underline{\underline{尺工尺}} & \text{上} \\ \hline \underline{\underline{232}} & 1 \end{array} \right)$	<u>四上</u>	<u>尺工六</u>	<u>尺六工尺</u>	<u>上</u>
2	22	7 6	5 6	1		6 1	235	2532	1

郎.....重.....見.....面

$\left(\begin{array}{c c} \underline{\underline{工 尺工六仕}} & \underline{\underline{五六工尺}} \\ \hline 3 & 6532 \end{array} \right)$	<u>上</u>	<u>尺</u>	<u>尺</u>	<u>尺上尺</u>	<u>工</u>	<u>尺</u>	<u>尺上尺工</u>	<u>尺</u>
	1	2	2	212	3	2	2123	2

.....塑 金 身.....脩.....

<u>〇</u>	<u>四上</u>	<u>尺六</u>	<u>工尺</u>	<u>上尺</u>	<u>工六</u>	<u>尺上</u>	<u>尺</u>	<u>上</u>	<u>尺</u>	<u>上尺</u>	<u>工</u>	<u>〇</u>	<u>工工</u>
0	61	25	32	12	35	21	2	1	2	12	3	0	33

.....廟.....宇.....改.....換.....容.....

<u>尺工</u>	<u>尺上</u>	上	<u>四上</u>	<u>尺工</u>	上	尺	<u>四尺</u>	<u>乙・四</u>	<u>六五</u>	<u>上尺</u>	四	上	—
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	1	2	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	6	1	—

額

