

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

李 太 白 集

(三)

李 白 著

商 務 印 書 館 發 行



李太白集

(三)

李白著

國學基本叢書

# 李太白文集

## 卷七

### 古近體詩共二十八首

#### 襄陽歌

落日欲沒峴山西，倒着接離一作行客辭歸花下迷。襄陽小兒齊拍手，攔街爭唱白銅鞮。傍人借問笑何事，笑殺

山公蕭本作翁醉似泥。峴山接離白銅鞮山公醉俱見五卷襄陽曲注漢官儀一日不齋醉如泥。○峴胡典切賢上聲鞮音題。鸛鷓杓，鸚鵡杯，百年三萬六千日。

一日須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠，作綠恰似葡萄初釀醅。此江若變作春酒，壘麴便築糟邱臺。千金駿

馬換小妾，笑作醉坐雕鞍歌落梅。車旁側挂一壺酒，鳳笙龍管行相催。咸陽市中嘆黃犬，何如月下

傾金盞。楊齊賢曰鸛鷓水鳥其頸長初杓為之形太平廣記鸚鵡旋尖處屈而朱如鸚鵡背故以為名殼上青綠斑入者可受二升殼內光瑩如雲母裝為酒盃奇而可玩薛道衡詩同傾鸚鵡杯鄧攸

記金母召羣仙宴於赤水坐有碧玉鸚鵡杯白玉鸚鵡杓杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉故太白詩云鸚鵡杓鸚鵡杯非指廣南海螺杯也謝氏詩源亦載此事說頗新僻然他書未有言及者恐是因太白詩語

而偽造此事未可知也鄭康成一飲三百杯見三卷注顏師古急就篇注春草雜翹鳥皆謂染采而色似之若今染家言鴨頭綠翠毛碧云博物志西域有蒲萄酒積年不敗彼俗云可十年飲之醉彌日乃解

演繁露錢希白南部新書曰太宗破高昌收馬乳蒲萄種於苑中並得酒法仍自損益之造酒綠色長安始識其味太白命蒲萄之酒以為綠者蓋本此也廣信春賦石榴聊泛蒲萄醅廣韻醅酒也醅酒

未漉也前會酸謂之醅又云醅重釀酒也然則醅者其重釀之酒而未漉者歟詩國風為此春酒論衡紂沉湎於酒以糟為邱以酒為池韓詩外傳築為酒池可以運舟糟邱足以望十里獨異志後魏曹彰性

偶儻偶逢駿馬愛之其主所惜也影曰予有美妾可換惟君所選馬主因指一妓影遂換之(風俗通) 蘊案世本隨作室長四寸十三簧像鳳之身正月之音也咸陽市中嘆黃犬李斯事詳擬恨賦註(詩國風) 我姑酌彼金壘孔穎達正義壘制(韓詩說) 金壘大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓(毛詩說) 金壘酒器也諸臣之所酬人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之象○蠲音慈醲音撥醋音坏壘音雷君不見晉朝羊公一片石繆本作一片石古碑材龜頭剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀繆本於哀字下多誰

能憂彼身後事金龜銀鵝葬死灰二句清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鎗一作黃金爵白玉瓶李白酒仙與爾

同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲(世說) 晉諸公贊曰羊祜在南夏吳人悅服稱曰羊公莫敢倦卒時年五十八襄陽百姓於岷山祜平生遊憩之所建碑立廟歲時享祭焉望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑(朝野僉載) 溫子昇作韓陵山寺碑庾信見而寫其本南人間信曰北方文字何如信曰惟有韓陵山一片石堪共語(韻會) 每昔也(世說) 稽叔夜之為人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩(新唐書地理志) 舒州同安郡隸淮南道上貢酒器鐵器又(章聖傳) 有豫章力士蓋飲器茗鑑釜楚

襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣王以問玉玉對以巫山神女旦為朝雲暮為行雨事詳見一二卷註○(梅音) 梅鑑音撐

南都行 文選有張衡南都賦李善註擊虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都按南陽是光武舊里即位之後建都洛陽以南陽為別都謂之南都

南都信佳麗武闕橫西關白水真人居萬商羅闐閣高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀

陶朱與五粳名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏清歌遏流雲艷舞有餘閒遨遊盛宛洛冠蓋隨風還

走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑(張衡南都賦) 爾其地勢則武關關其西桐栢揭其東

纂位思惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字為白水真人(宋書) 王莽思惡漢而錢文有金乃改鑄貨泉以易之既而光武起於春陵之白水鄉貨泉之文為白水真人也(元和郡縣志) 後漢代祖宅在隨州棗陽縣東南三十里宅南三里有白水(東京賦) 所謂龍飛白水也(漢書) 南陽其俗夸奢上氣力好商賈(蜀都賦) 市廛所會萬商之淵趙岐孟子註廛市宅也(說文) 闐市垣也(劉孝綽詩) 紆餘出紫陌迤邐度青



禮漢書霍光傳賞賜甲第一區釋常談好宅謂之甲第甲者首也史記越世家范蠡懷其重寶問行以去止於陶以為此天下之中交易有無之路通為生可以致富矣於是自謂陶朱公秦本紀晉獻公滅虞虜百里奚以為秦穆公夫人媵於秦百里奚亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里奚賢欲重贖之恐楚人不與乃使人謂楚曰吾媵臣百里奚在焉請以五羖羊皮贖之楚人遂許與之當是時百里奚年已七十餘繆公釋其囚與語國事三日繆公大悅授之國政號曰五羖大夫史記集解素王妙論曰范蠡南陽人史記正義百里奚南陽宛人水經註百里奚宛人也於秦為賢大夫所謂迷虞智秦者也又曰宛城南三十里有一城名三公城城側有范蠡祠蠡宛人祠即故宅也後漢書光烈陰皇后諱麗華南陽新野人初光武適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因嘆曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華更始元年遂納后於宛常成里列子薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青勿止錢於郊衢揮節悲歌聲振林木響遏行雲謝朓詩宛洛佳遨遊春色滿皇州古詩驅車策馬游戲宛與洛李周翰往宛南陽也洛洛陽也曹補詩輕裙隨風還漢書地理志南陽郡有紅陽侯國張景陽七命駕紅陽之飛燕驂唐公之驪驪二統志清水在南陽府城東三里俗名白河其源出自嵩縣雙雞嶺東南流經南陽新野會梅溪洱灌湍水雷山黃渠栗鴉泗潦刁等河與泌水合流南至襄陽入漢江三國志諸葛亮字孔明躬耕隴畝好為梁父吟先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎漢晉春秋亮家於南陽之鄧縣躬耕南陽是也○鄺音纏閣音環陌音麥

江上吟一作江上遊

木蘭之棹沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽一作當中置千斛載妓隨波任去留繆本作流非仙人有待乘黃鶴

海客無心隨一作狎白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山邱興酣落筆搖五岳詩成笑傲作嘯傲凌滄洲功

名富貴若長在漢水亦應西北流楚辭桂櫂兮蘭枻王逸註櫂船旁板也韻會枻楫也一曰楫劉遠蜀都賦註木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬花其實如小柿甘美南人

以為梅其又可食述異記漢成帝與趙飛燕遊太液池以沙棠木為舟其木出崑崙山食其實入水不溺沈約詩金管玉柱響洞房穆天子傳獻酒千斛郭璞山海經贊安得沙棠制為龍舟聊以逍遙任波去留

吳書鄭泉博學有奇志而性嗜酒其閑居每日願得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之意即住而啖肴膳酒有斗升減隨即益之不亦快乎太白詩意蓋出於此蕭士贇曰黃鶴樓在鄂州西南

隔黃鶴山上(南齊志)云：仙人子安乘黃鶴過此。(一統志)黃鶴樓在武昌府城西，黃鶴磯上。世傳仙人子安乘黃鶴過此。又云：費文禕登仙，駕黃鶴返。於此。唐閻伯理作記，以文禕為信。或者又引述異記，謂駕鶴之賓是荀叔偉。後人誤作費文禕。今按述異記：荀瓌，字叔偉，嘗東遊，憩江夏黃鶴樓上。望西南有物飄然降自霄漢，俄頃已至，乃駕鶴之賓也。鶴止戶側，仙者就席，羽衣虹裳，賓主歡對。已而辭去，跨鶴騰空而滅。是言叔偉於此遇駕鶴之仙，非謂駕鶴之仙即叔偉也。又或以與蜀漢之大將軍費禕字文偉者，其姓字相同，遂駁其既為降人，郭循所害，何以又能登仙，駕黃鶴返。此悖。夫古今同姓名者甚多，安得謂此二人即是一人，以此相難。更屬孟浪。(列子)海上之人有好鷗鳥者，每旦之海上，從鷗鳥遊。鷗鳥之至者，百住而不止。(班孟堅離騷經序)屈原之文弘博麗雅，為辭賦宗。後世莫不斟酌其英華，則衆其從容。自宋玉、唐勤、景差之徒，漢興，枚乘、司馬相如、劉向、揚雄、騁極文辭，好而悲之，自謂不能及也。(劉歆答揚雄書)是懸諸日月，不刊之書也。楚王臺樹若章華，臺陽雲臺之類，皆楚君所嘗游憩者。(鄭康成禮記註)闈者謂之臺，有木者謂之樹，是樹乃臺上有屋者也。培按：仙人一聯，謂篤志求仙，未必即能冲舉而忘機，狎物自可縱適。一時風平一聯，謂畱心著作，可以傳千秋不刊之文，而溺志豪華，不過取一時盤遊之樂，有執得執失之意。然上聯實承上文泛舟行樂而言，下聯又照下文與酣落筆而言也。特以四古人事排列於中，頓覺五色迷目，令人驟然不得其解，似此章法，雖出自逸才，未必不少加慘淡經營，恐非斗酒百篇時所能構耳。

○權以制切  
音曳 樹音謝

侍從宜春苑，奉詔賦龍池。柳色初青聽新鶯，百轉歌(雍錄)天寶中，即東宮置宜春北苑。(唐詩紀事)

池在躍龍門南，本是平地，自垂拱載初後，因雨水流潦成小池。後又引龍首渠支分，溉之。日以滋廣。至神龍景雲中，彌亘數頃，澄澹皎潔，深至數丈，嘗有雲氣，或見黃龍出其中。本以坊名池，俗呼五王子池，置宮後，謂之龍池。

東風已綠瀛洲草，紫殿紅樓覺春好。池南柳色半青青，縈烟裊娜拂綺城。垂絲百尺挂雕楹，上有好鳥相

和鳴。問關早得春風情，春風卷入碧雲去。千門萬戶皆春聲，是時君王在鎬京。五雲垂暉耀紫清，仗出金

宮隨日轉。天回玉輦繞花行，始向蓬萊看舞鶴，還過菖若(蕭本)聽新鶯。新鶯飛繞上林苑，願入簫韶雜鳳

笙謝朓詩紫殿肅陰江總詩紅樓千愁色西京賦雖檀玉鳴呂延濟注雕刻也檀柱也張駿東門行鳩鶻與鷲黃問關相和鳴史記作建章宮度爲千門萬戶鑄京紫清俱見三卷註又紫清似謂紫微清都之所天帝之所居也五雲五色雲也宋書雲有五色太平之應也又曰若雲非雲若烟非烟五色紛纒謂之慶雲潘岳藉田賦天子乃御玉輦李善註玉輦大輦也通典輦秦爲人君之乘漢因之以雕玉爲之方徑六尺或使人挽或駕果下馬雅錄唐東內大明宮宮南端門名丹鳳門北三殿相沓皆在山上至紫宸又北則爲蓬萊殿殿北有池亦名蓬萊池三輔黃圖未央宮有芷若殿西都賦作葦若芷葦古字通用又三輔黃圖漢武帝建元三年開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山灑渭水而東周襄王三百里離宮七十所皆容千乘萬騎尚書蕭韶九成鳳凰來儀孔傳曰韶舜樂名言蕭見細器之備公羊傳疏鄭註云蕭韶舜所制樂宋均註樂說云蕭之言蕭舜時民樂其蕭敬而紹堯道故謂之蕭韶或云韶舜樂名舜樂者其乘蕭乎說文笙十三簧象鳳之身也梁簡文帝詩行潦承椒窠按歌雜鳳笙○鑄音浩莖音止

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三盃拂劍舞秋月忽然高詠涕泗漣二句一作三盃拂劍舞秋月忽高懸鳳凰初下紫泥詔謁帝

稱觴登御筵揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑱賢朝天數換飛龍馬勅賜珊瑚白玉鞭世人不識東方朔

大隱金門是謫仙西施宜笑復宜嚔醜女効之徒累作集本身君王雖愛蛾眉好無奈宮中妒殺人世說王

酒後輒咏老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意擊吐壺壺口盡缺詩國風涕泗滂沱毛傳曰

自目曰涕自鼻曰泗鳳凰詔見五卷註太平寰宇記隴右記云武都紫水有泥其色亦紫而粘質之用封

璽書故詔語有紫泥之美東漢會要漢舊儀曰璽皆巨龜虎紐凡六璽皆以武都紫泥封之班固兩都賦

序雍容揄揚著於後嗣李善註掄引也揚舉也爾雅謔浪笑戲謔也漢書元后傳曲陽侯根驕奢僭上

赤墀青瑱孟康註青瑱以青畫戶邊鏤中天子制也如淳註門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青瑱天子門制也顏師古註孟說是青瑱者刻爲連瑱文而以青塗之也又梅福傳涉赤墀之塗應劭註以

何遜詩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭史記東方朔行殿中郎謂之曰人皆以先生為狂朔曰如朔者所謂避世於朝廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿中可  
以避世全身何必深山之中蒿蘆之下金馬門者宦署門也門旁有銅馬故謂之金馬門王康瑒詩小隱  
隱林藪大隱隱朝市梁簡文帝鴛鴦賦亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜嘔莊子西施病心而嘔其里之  
醜人美之亦捧心而嘔詳見二卷註

幽歌行上新平長史兄粲輿地廣記邠州古幽國西魏置幽州後周及隋皆因之煬帝初州廢義

新平郡唐制州之佐職有長史一人上州者從五品上中州者正六品下州則不設其位在別駕之下司馬之上如今之通判是也

幽谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲急愁雲蒼慘寒氣多憶昨去家此許本為客荷花初

紅柳條碧中宵出許本飲三百杯明朝歸揖二千石寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑本

竟誰暖落葉飄揚何處歸吾兄行樂窮曛旭滿堂有美顏如玉趙女長歌入彩雲燕姬醉舞嬌紅燭狐裘

獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何惜餘光及棣華太平寰宇記古幽地在邠州三水縣

蓋古公劉之邑即此城也國都城記幽國者后稷之曾孫曰公劉始都焉幽谷名也與故栒邑城相去約

五十餘里漢志註云幽鄉是也何大復雅大記幽谷在邠州東北三十里故三水縣公劉立國處陝西通

志三水廢城在邠州三水縣東五里故幽谷謝朓詩稍稍枝早勁呂向註稍稍樹枝勁強無葉之貌陶潛

歸去來辭盼庭柯以怡顏郭璞山海經註涇水出安定朝那縣西斧頭山東南經新平扶風至京兆高陵

縣入涇詩地理考涇水出原州百泉縣涇谷東南流至涇州臨涇保定二縣又東南流至邠州之宜祿新  
平永壽三縣又東北流至京兆之醴泉高陵雲陽三縣以入涇備寶月詩君不見孤雁關外發酸嘶度越  
揚空城鄭康成一飲三百杯見三卷註後漢書母郡置太守一人二千石三國志趙多佳人美者顏如玉

吳均詩燕姬及趙女挾瑟夜經過晉書羊琇性豪侈屑炭和作獸形以溫酒洛下豪貴咸競效之江總瑤

所容跡。臣聞貧人女與富人女會績。貧人女曰：我無以買燭，而子之燭光幸有餘，子可分我餘光，無損子明而得一斯便焉。今臣困而君方使秦，而當路矣。茂之妻子在焉，願君以餘光振之。詩小雅：常棣之華，不韋轉。鄭箋曰：承花者鄂，不當作拊。拊，鄂足也。鄂足得華之光，明則諱轉然盛。與者，喻弟以敬兄，兄以榮覆弟，恩義之顯，亦轉轉然。○涇音京，嘶音西，棟音弟。

### 西岳雲臺歌送丹邱子

爾雅：華山爲西岳。在今陝西西安府華陰縣南十里。高數千仞，石壁層巖，有如削成。上有芙蓉落雁，玉女三峯，又有八卦池、太乙池、白蓮池、菖蒲池。

二十八宿池，細辛坪，玉女洗頭盆，老君洞，仙基臺，蒼龍嶺，日月崖，仙掌巖，諸勝，所謂雲臺者，乃其東北之峯也。兩巖競高，四面懸絕，崔嵬獨秀，有若壺形。下有穴，昔有人入此穴，出東方山而行云。經黃河底，關上有流水之聲。

西岳崢嶸何壯哉，黃河如絲天際來。黃河萬里觸山動，盤渦穀谷轉秦地雷。榮光休氣紛五彩，千年一

清聖人在。巨靈咆哮擘兩山，洪波噴流射東海。一作箭流射東海。蕭三峯却立如欲許，玉摧翠崖丹谷高

掌開。白帝金精運元氣，石作蓮花雲作臺。雲臺閣道連窈冥，一作人中有不死丹邱生。明星玉女備灑掃

麻姑搔背指爪輕，我皇手把天地戶。丹邱談天與天語，九重出入生光輝。東求蕭本蓬萊復西歸，玉漿儻

惠蕭本或故人飲，騎二茅龍上天飛。癸辛雜識：五岳惟華岳極峻，直上四十五里，遇無路處，皆挽鐵縵以上。

李善註：馮水旋流也。張統註：盤渦，言水深風壯，流急相衝，盤旋作深渦。如穀之轉，尚書中候：堯即政七十載，修壇河洛，仲月辛日，味明禮備。至於日稷，榮光出河，休氣四塞。鄭玄註：榮光五色，從河水中出，休美也。

四塞，炫耀四方也。拾遺記：黃河千年一清，至聖之君以爲天瑞。西京賦：綴以二華，巨靈鼎足，高掌遠蹠，以流河曲，厥跡猶存。薛綜註：巨靈河神也。華山對河東首陽山，黃河流於二山之間。古語云：此本一山，當河

開山圖曰：有巨靈胡者，備得坤元之道，能造山川，出江河。太平寰宇記：名山記云：華岳有三峯，直上數千

仞，基廣而峯峻，自下小峯疊秀，迄於嶺表，有如削成。今博山香爐形實象之。華山記：太華山削成而四方，直上至頂，列爲三峯，其西爲蓮花峯，峯之石，巖隆不一，皆如蓮葉倒垂，故名是峯曰蓮花。其南曰落雁峯。

上多松檜故亦曰松檜峯白帝宮在其間俯眺三秦噴莽無際黃河如一縷水緣繞岳下其東峯曰朝陽峯而數朝陽非矣山之東北則為仙人掌即所謂巨靈掌也巖壁黑色石膏自壘中流出凝結成痕黃白相間遠望之見其大者五岐如指好奇者遂傳為巨靈劈山之掌跡掌長三十丈許五指參差中指直冠峯頂長二十丈唐王涯作太華仙掌辯謂太華之首峯有五崖比壑破巖而列自下遠望之偶為掌形俗傳則曰巨靈劈削掌跡猶存賈氏談錄華岳掌其色丹紫正如肉色每太陽對照則盡見之及日暮則漸隱而不見樵者曰仙掌者蓋絕地之上羣壑聚會之所石色頽然望之適類於掌耳其說皆關巨靈掌跡之訛似矣而猶不得其體狀明王履遊華山坐玉女峯東北巖上細察而後得之乃曰王涯所辨似得于傳聞未嘗如吾之近觀也蓋山石本黑膏出於壘從上灑下作淡黃微白色間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細澗無數雜五岐間自遠望之細者不見惟見其大者故五岐如指耳寧有五崖比壑破巖而列哉且膏所灑處比比皆有豈惟此掌為然此掌之外日月巖最多其次則東峯西壁近於楊氏石室者其色狀與此掌漏痕不殊但彼不類物形故不以為異而見稱耳枕中書金天氏為白帝治華陰山橫蒙名山記李白詩石作蓮花開於雲臺之上觀山形外羅諸山如蓮瓣中間三峯特出如蓮心其下為雲臺峯自遠望之宛如青色蓮花開於雲臺之上也郭璞山海經註太華山上有明星玉女持玉漿得上服之即成仙道險僻不通詩含神霧云神仙傳麻姑手爪似鳥擘經見之心念曰背大痒時得此爪以爬背當佳也王遠已知經心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶漢武帝內傳王母命侍女法安嬰歌元靈之曲曰天地雖廓寥我把天地戶李善文選註史記齊人為諺曰談天衍劉向別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天列仙傳呼子先者漢中關下卜師也老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先子先持一與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山常于山上大呼言子先酒家母在此云○過音窩擊

元丹邱歌

元丹邱愛一作好神仙朝飲潁川水一作水之清流暮還嵩岑之紫烟二十六峰常周旋長周旋躡星虹身騎飛

龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮水出少室山地理志曰出陽城縣陽乾山今潁水有



三源峻發。右水出陽乾山之穎谷。其水東北流。中水導源少室。通阜東南流。徑負黍亭。東與右水合。左水出少室南溪。東合穎水。河南通志。嵩山居四岳之中。故謂之中岳。其山二峯。東曰太室。西曰少室。南跨登封。北跨鞏邑。西跨各陽。東跨密縣。緜亘一百五十餘里。少室山。穎水之源。出焉。其山有三十六峯。曰朝岳。曰望洛。曰太陽。曰少陽。曰石城。曰石筍。曰檀香。曰丹砂。曰鐘孟。曰香爐。曰連天。曰紫霄。曰羅漢。曰七佛。曰來仙。曰清涼。曰寶勝。曰瑞應。曰猛壁。曰紫蓋。曰翠華。曰藥室。曰紫微。曰白道。曰帝字。曰卓劍。曰白雲。曰金牛。曰明月。曰凝璧。曰迎霞。曰玉華。曰寶柱。曰繫馬。曰白鹿。曰靈隱。星虹字出。劉孝標辨命論。星虹樞電。昭聖德之符。然彼是用。春秋元命苞。大星如虹。下流華者。女節夢意感生。朱宣事。太白則指星宿虹霓。而詩文同而義殊矣。穎音穎。岑音近層。

扶風豪士歌。按唐書地理志。關內道扶風郡。本岐州也。至德元載。更郡名曰鳳翔。二載復名扶風。而與太白啣杯酒。接殷勤之歡者。

洛陽三月飛胡沙。洛陽城中人怨嗟。天津流水波赤血。白骨相撐如亂麻。我亦東奔向吳國。深溪一作來奔雲四塞道路除。東方日出啼早鴉。城門人開掃落花。梧桐楊柳拂金井。來醉扶風豪士家。扶風豪士天下奇。意氣相傾山可移。作人不倚將軍勢。飲酒豈顧尚書期。雕盤綺食會眾客。吳歌趙舞香風吹。原嘗春陵六國時。開心寫意君所知。堂中各有三千士。明日報恩知是誰。撫長劍。一揚眉。清水白石何離離。脫吾帽。向君笑。飲君酒。為君吟。張良未逐赤松去。橋邊黃石知我心。獨不見長城下。死人骸骨相撐柱。說文。撐。邪柱也。史記。死人如亂麻。司馬相如。長門賦。浮雲鬱而四塞。韻會。餘遠也。詩。辯坻。扶風豪士歌。方敘東奔。忽著東方日出。二語奇宕入妙。此等乃真太白獨長。蕭十贊曰。言道路艱阻。京國亂離。而東士之太平自若也。歸。韻。持。握。君。手。執。杯。酒。意。氣。相。傾。死。何。有。江。總。詩。太。山。言。應。可。轉。移。辛。延。年。詩。昔。有。霍。家。奴。姓。馮。名。子。都。依。飲。將。軍。勢。調。笑。酒。家。胡。漢。書。陳。遵。嗜。酒。每。大。飲。賓。客。滿。堂。轅。關。門。取。客。車。轄。投。井。中。雖。有。霍。家。奴。姓。馮。名。子。去。嘗。有。部。刺。史。奏。事。過。遵。值。其。方。飲。刺。史。大。驚。候。遵。沽。醉。時。突。入。見。遵。母。叩。頭。自。白。當。對。尚。書。有。期。會。狀。母。乃。令。從。後。閣。出。去。劉。楨。瓜。賦。承。之。以。雕。盤。暮。之。以。織。絳。何。遜。詩。玉。盤。傳。綺。食。論。衡。齊。之。孟。嘗。魏。之。信。陵。

趙之平原。楚之春申。待客下士。招會四方。各三千人。江暉詩恐君不見信。撫劍一揚眉。古豔歌行。語卿且勿盼。水清石自見。清水白石何離離。即水清石見之意。蕭氏註以清水喻目。白石喻齒。恐未是。高士傳。黃石公者。下邳人也。遭秦亂。自隱姓名。時人莫知者。張良易姓為長。自匿下邳。步遊沂水圯上。與黃石公相遇。黃石公故墜履圯下。顧謂良曰。孺子取履。良素不知誰。謬然欲殿之。為其老人也。強忍下取履。因跪進焉。公以足受。笑而去。良殊驚。公行里所還。謂良曰。孺子可教也。後五日。平明。與我期此。良愈怪之。復跪曰。諾。五日。平明。良往。公已在。怒曰。與老人期。何後也。後五日。平明。良雞鳴往。公又先在。復怒曰。何後也。後五日。早會。良夜半往。有頃。公亦至。喜曰。當如是。乃出一編書與良曰。讀是則為王者師矣。後十三年。孺子見我。濟北穀城山下。黃石即我矣。遂去不見。良且視其書。乃太公兵法。良異之。因講習。以說他人。皆不能死。與石並葬焉。史記漢六年正月封功臣。張良為留侯。留侯乃稱曰。家世相韓。及韓滅。不愛萬金之資。為韓報仇。強秦天下振動。今以三寸舌為帝者師。封萬戶位。列侯。此布衣之極。於良足矣。願棄人間事。欲從赤松子遊耳。乃學辟穀。道引輕身。○揆抽庚切。音噎。除音奢。

同族弟金城尉叔升

一作

卿燭照山水壁畫歌

按唐書地理志京兆興平縣本名始平景龍二年中宗送金城公主降吐蕃至此改曰金城至德二載更名

名興平延州數政縣本名固城武德二年徙治金城鎮更名金城天寶元年更名金城凡金城更名者有縣咸亨二年更名金城天寶元年復名五泉蘭州廣武縣乾元二年更名金城凡金城更名者有

四處未知孰是李季卿三墳記先侍郎之子曰叔卿字萬天寶環瑗德光文蔚識度標邁弱冠以明經擢國授蘆邑虞樂二尉魏守崔公沔泊相國晉公甲科第之進等舉之轉金城尉吏不敢欺

高堂粉壁圖蓬瀛。燭前一見滄洲清。洪波洶湧山崢嶸。皎若丹邱隔海望赤城。光中乍喜嵐氣滅。謂逢山

陰晴後雪迴谿碧。流寂無喧又如秦人月下窺花源。了然不覺清心魂。祇將疊嶂鳴秋猿。與君對此歡未

歇。放歌行吟達明發。却顧海客揚雲帆。便欲因之向溟渤。楚辭仍羽人於丹邱王逸註丹邱晝夜常明也太平御覽孔靈符會稽記曰赤城山上色皆赤

巖岫連沓狀似雲霞懸溜十仞謂之瀑布飛流洒散冬夏不竭山谷絕澗崢嶸無底長松葛藟幽竊其上

方輿勝覽赤城山在台州天台縣北六里一名燒山其上石壁皆如霞色望之如雉堞然故人以此名山

天台山志赤城山天台山之一小山也石皆赤色壁立如城韻會嵐山氣也新唐書地理志會稽郡有山陰縣以其在會稽山之北故名水經註山陰縣川明土秀亦為勝地故王逸少云從山陰道上猶如鏡中

行也(謝朓詩)下屬帶同溪呂延濟注同曲也(花源謂武陵之桃花源見二卷註)在叻詩(疊嶂易成雲重)以夜猿悲劉良註(疊嶂重山也)明發見二卷註(馬融廣成頌)張雲帆(鮑照詩)穿池類(溟渤李善註溟渤二海名郭璞山海經註)渤海海岸曲嶺(嶺也)嵐盧舍切音婪嶂音帳

### 白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜臥松下雲繆本朝滄石中髓小山連一作綿向江開碧峰巉巖淥

水迴余配白毫子獨酌流霞杯拂花弄琴坐青苔綠蘿樹下春風來南窗蕭颯松聲起憑崖一聽清心耳

可得見未一作得親八公攜手五雲去空餘桂樹愁殺人(王逸楚辭序)招隱士者淮南小山之所作也昔

徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱大山或稱小山其意猶詩有大雅小雅也(古今註)淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙徧禮方士遂與八公相攜俱去莫知所在

小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉琦按上句之淮南小山本楚辭序以贊美白毫子之才下句之淮南小山則指白毫子隱居之地而言白毫子蓋當時逸人嚴滄浪以為太白呼八公為白毫子非矣(列

仙傳)邱疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳(神仙傳)王烈獨之太行山中忽聞山東崩地殷殷如雷聲烈往視之乃見山破石裂數百丈兩畔皆是青石石中一穴口徑闊尺許中有青泥流

出如髓烈取泥試丸之須臾成石如投熱蠟之狀隨手堅凝氣如梗米飯嚼之亦然烈合數丸如桃大用攜少許歸與嵒叔夜曰吾得異物叔夜甚喜取而視之已成青石擊之彈理如銅聲叔夜即與烈往視之

斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也(按)神仙經曰神山五百年輒開其中石髓出得而食之壽與天相畢烈前得者必是也(謝靈運詩)洲繁清連縣劉良註連縣不絕貌(論衡)項曼都曰有數仙人將我上天

日飢欲食仙人輒飲我以流霞一杯每飲一杯數月不飢(水經註)淮南王劉安折節下士篤好儒學養方術之徒數十人皆為俊異焉多神仙秘法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門希見門者曰吾王好長

生今先生無住衰之術未敢相聞八公咸變成童王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無間乃與安登山埋金於地白日升天餘藥在器雞犬舐之者俱得上昇(淮南王招隱士)桂樹叢生兮山之幽

### 梁園吟

一作梁苑醉酒歌(一統志)梁園在河南開封府城東南一名梁苑漢梁孝王遊賞之所

我淨一作乘黃河一作雲去京闕一作關挂席欲進一作往波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客

憂思多對酒一作醉來遂作梁園歌却憶蓬池阮公詠因吟淶水揚洪波謝靈運詩挂席拾海月木華海賦波

道自宮連屬於平臺如淳註平臺在大梁東北離宮所在也顏師古註今其城東二十里所有故臺基其

處寬博土俗云平臺也水經註晉灼曰平臺在城中東北角亦或言兔園在平臺側如淳曰平臺離宮所

在今城東二十里有臺寬廣而不甚極高俗謂之平臺予按漢書梁孝王傳稱王以功親為大國築東苑

方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里複道自宮東出揚州之門左

陽門即睢陽東門也連屬於平臺則近矣屬之城隅則不能是知平臺不在城中也梁王與鄒枚司馬相

如之徒極遊於其上故齊隨郡王山居序所謂西園多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用

追芳昔娛神遊千古故亦一時之盛事謝氏雪賦亦云梁王不悅遊於兔園今也歌堂淪宇律管埋音孤

基塊立無復曩日之望矣元和郡縣志平臺在宋州虞城縣西四十里左傳宋皇國父為宋平公所築漢

梁孝王大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里與鄒枚相如之徒並游其上即此也阮籍詠懷詩

徘徊蓬池上還顧望大梁淶水揚洪波曠野莽茫茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶴火中日月正相望

朔風厲嚴寒陰氣下微霜洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得人生達命豈暇一作假愁且飲美酒登高樓

平頭奴子搖大扇五月不熱疑一作如清秋一作素盤楊一作青梅為君設吳鹽如花皎白一作如雪持鹽把酒

但飲之莫學夷齊事高潔一作何用孤高比雲月一作咄咄書空昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒

城廬一作遠照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕一作客今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散淶池空餘

汴水東流海按史記魏公子無忌封信陵君仁而下士士無賢不肖皆謙而禮交之不致以其富貴驕士

兵進擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙又率五國之兵破秦軍於河外乘勝逐秦軍至函谷關抑秦兵秦

兵不敢出當是時公子威震天下太平寰宇記信陵君墓在開封府浚儀縣南十二里藝文類聚歸藏曰

有白雲出自蒼梧入於大梁漢書枚乘淮南陰人游梁梁客皆善屬詞賦乘尤高司馬相如成都人為武騎

常侍非其好也是時梁孝王來朝從游說之士鄒陽枚乘之徒相如見而說之因病免客游梁得與諸侯

遊士居二統志汴河舊自榮陽縣東經開封府城南又東合蔡河名菴渠又名通濟渠東注泗州下入於淮作梁園歌而忽問以信陵數語意謂以信陵之賢名震一世至今日而墓域且不克保況梁孝王之賢不及信陵其歌臺舞榭又焉能保其常在乎此文章觀托法不是為信陵致慨乃是為梁王釋恨並為自己解愁以見不如及時行樂之為得也故下遂接以沉吟此事淚滿衣云云

滿衣黃金買醉未能一作歸連呼五白行一作六博分曹賭酒酣看一作馳暉歌且謠意方遠東方高臥時

一作運起來欲濟蒼生未應晚招魂菴蔽象恭有六博些分曹並進道相迫些成鼻而辛呼五白些王逸註投六箸行六藝故為六博也倍勝為牟五白簿齒也言已恭已鼻當成

半勝射張食恭下兆於屈故呼五白以助投也吳曾漫錄五木之戲其四為玉采貴也其八為珉采賤也五木之中有采曰白蓋五木俱白也楚詞成鼻而辛呼五白鼻二為珉采者勝也欲勝其鼻必呼五白也

也海錄碎事天博用十二棋分黑白各半擲之分曹賭酒分為二曹以賭酒之勝負也謝朓詩馳暉不可接李善註馳暉日也詩國風我歌且謠毛傳曰曲合樂曰歌徒歌曰謠世說謝公在東山朝命屢降而不可動後出為桓宣武司馬將發新亭朝士咸出瞻送高靈時為中丞亦往相祖先時多少飲酒因倚如醉戲曰卿屬遠朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何今亦蒼生將如君何謝笑而不答

鳴鼻歌送岑徵君北十五里河南通志鳴鼻山在河南府嵩縣東北五十里一名九舉山昔有白鶴鳴其上故名太平寰宇記清冷池在宋州宋城縣東北二里梁孝王故宮有釣臺謂之清冷臺今號清冷池神州古史考清冷池在歸德府城東梁園內

若有人兮思鳴鼻阻積雪兮心煩勞洪河凌競不可以徑度冰龍鱗兮難容舸逸仙山一作之峻極兮聞

天籟之嘈嘈霜崖縞皓以合脊兮若長風一作扇海湧滄溟之波濤玄猿綠熊舔談峯岌一作岑危危

作本柯振石駭膽慄魄群呼而相號峰崢嶸以路絕挂星辰於巖巖楚辭若有人兮山之阿四愁詩何為

之川呂向註洪河大河也甘泉賦馳閭闐而入凌競服虔註凌競恐懼也顏師古註凌競者言寒涼戰栗之處也冰龍鱗者冰有鋸齒參差如鱗也韻會舸小船也形如刀後韻或作舸通作刀詩曾不容刀釋名

云二百斛以上曰艇三百斛曰刀莊子子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也天籟謂空中因風氣作聲不假物而成者也埤蒼嘈嘈聲衆也鮑照詩霜崖滅

士膏(謝朓詩)合沓與雲齊呂向註(合沓)高貌袁宏(三國名臣贊)洪颺驥驎(漢)揚波(上林賦)玄猿素雌(李善註)玄猿猿之雄者玄色也(西京雜記)熊羆(毛)有綠光皆長二尺者宜百金瑟瑟(吐舌貌)(木華海賦)曼巖(釋名)山多小石曰巖嶰(也)每石堯堯獨處而出見也。○縞音稿。峯音吟。絳音話。絳音演。送君之歸兮。動鳴臯之新作。交鼓吹兮。彈絲觴清冷之池。

閣君不行兮。何待若返。願之黃鵠。掃梁園之群英。振大雅於東洛。巾征軒兮。歷阻折。尋幽居兮。越巖壘。盤

白石兮。坐素月。琴松風兮。寂昇。一作萬壑(蘇武詩)黃鵠一遠別千里顧徘徊(庾信詩)黃鵠一反顧徘徊應悽

說之士莫不舉至(江淹別賦)金闕之諸彥關臺之羣英(孔叢子)巾車命駕(鄭玄周禮巾車註)巾猶衣也。李善文選註軒車通稱也。巾征軒者以帷蒙征車之上也。(謝靈運詩)連嶂巖巖。李善註巖巖崖之別名。(謝

莊月賦)素月流天。(白帖)琴曲有風入松。(樂府詩集)琴集曰風入松。晉嵇康所作也。○噓語蹇切。年上聲。嶗音詩。望不見兮。心氛氳羅冥冥兮。霰紛紛。水橫洞以下

淥波小聲而上聞。虎嘯谷而生風。龍藏而吐雲。冥一作鶴清唳。飢語嘖呻。塊一作獨處此幽默兮。愀一作

啼。空山而一作愁人。(謝惠連雪賦)氣氳蕭索李善註(氣氳)盛貌(毛萇詩傳)霰(雪)也鄭箋曰(將大雨雪)始

龍舉而景雲屬(管輅別傳)龍者陽精以潛為陰幽靈(上通和氣感神)二物相扶(故能興雲)虎者(陰精)而居

於陽依木長嘯(動於巽林)二氣相感(故能運風)(謝朓詩)獨鶴方朝唳。飢唳(此夜啼)(韻會)唳(鶴鳴也)按本草

能向上恆夜鳴。鳴聲如人呼。湖嶺山中多有之。○氣音分。又音焚。氣於云切。醜平聲。唳音麗。愀音悄。又音

雞聚族以爭食。鳳孤飛而無鄰。蠓蜒嘲龍魚目混珍。蠃母衣錦。西施負薪。若使巢由桎梏於軒冕兮。亦

奚異於夔龍。鰲鼈於風塵。哭何苦而救楚。笑何誇而却秦。吾誠不能學二子。沽名矯節以耀世兮。固將棄

天地而遺身。白鷗兮飛來。長與君兮相親。(爾雅)翼。蠓蜒似蜥蜴。灰褐色。在人家屋壁間。狀雖似龍。人所玩

比之蠓蜒。言不足畏。(揚子云)執蠓蜒而嘲龜龍。蓋陋之也。一名守宮。又名壁宮。特善捕蝎。俗號蝎虎。李善

文選註。蠓書曰。秦失金鏡。魚目入珠。鄭玄曰。魚目亂珍珠。尚書大傳。黃帝妃嫫母。於四妃之班最下。貌甚



醜而最賢心每自退高誘淮南子註嫫母古之醜女吳越春秋越王使相者於國中得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦鄭芝禮記註桎梏今械也在足曰桎在手曰梏莊子鑿蘆爲仁隄跂爲義廣韻鬻旋行貌一曰跋也巢由以隱居自樂爲志夔龍以行道濟時爲志若使巢田羈身於軒冕之中與夔龍發棄於風塵之內無異是皆不適其志願也戰國策吳與楚戰於柘舉三戰入鄆勞冒勃蘇曰吾披堅執銳赴強敵而死此猶一卒也不若奔諸侯於是贏糧潛行上崢山踰深溪躡穿膝暴七日而薄秦王之朝鶴立不轉畫吟宵哭七日不得告水漿無入口痲而殫悶施不知人秦王聞而走冠帶不相及左捧其首右濡其口勃蘇乃蘇秦王身問之子執誰也勞冒勃蘇對曰臣非異楚使新造執邱邱勞冒勃蘇吳與楚戰於柘舉三戰入鄆勞君身出大夫悉屬百姓離散使下臣來告亡且求救秦王遂出革車千乘卒萬人屬之子蒲子虎下塞以東與吳人戰於濁水而大敗之左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註○晁補之曰李白天才俊麗不可矩矱然要長於詩而文非其所能也賦近於文故曰大鵬賦辭非不壯不若其詩盛行於世至鳴皋歌一篇本末楚辭也而世誤以爲詩因爲出之其略曰蠓蜒嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪此諱諱放屈原卜居及賈誼弔屈原語而白才自逸蕩故或離而去之云楚辭後語曰白天才絕出尤長於詩而賦不能及晉魏獨此篇近楚辭然歸來子猶以爲白才自逸蕩故或離而去之云楚辭後語曰白天才絕去之亦爲知言云○蠓音偃蜒音珍嫫音揆驚匹滅切篇入聲又音別蠓音薩又音屑

### 鳴皋歌奉餞從翁清歸五崖山居

憶昨繆本作鳴皋夢裏還手弄素月清潭間覺時枕席非碧山側身西望阻秦關麒麟閣上春還早著書

却憶伊陽好青松來風吹古繆本作石道綠蘿飛花覆烟草我家仙翁繆本作愛清真才雄草聖凌古人欲臥鳴

皋絕世塵鳴皋微茫在何處五崖峽一作漢蕭水橫樵路身披翠雲裘袖拂紫烟雲去時應過嵩少

間相思爲折三花樹太平寰宇記鳴皋山在河南府伊陽縣東三十五里伊陽縣本陸渾地唐先天元年十二月割陸渾縣置伊陽縣在伊水之陽去伊水一里張衡詩側身西望涕沾裳太

平御覽漢宮殿疏曰麒麟閣蕭何造以藏秘書畫賢臣宋書沈儀篤學有雄才以儒素自業北齊書才雄氣猛英略蓋世法書要錄弘農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池

水盡墨每書云匆匆不暇草書人謂之草聖宋王諷賦主人之女騎承日之華披翠雲之裘水經嵩高爲中岳在潁川陽城縣西北酈道元註爾雅曰山大而高曰嵩合而言之爲嵩高分而名之爲二室西南爲

少室東北為太室三花樹即貝多樹也齊民要術嵩山記曰嵩寺中忽有思惟樹即貝多也昔有人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子於西山脚下種極高大今有四樹一年三花

勞勞亭歌原註在江寧縣南十五里古送別之所一名臨滄觀○太平御覽輿地志曰丹陽郡秣陵縣新亭隴上有望遠樓又名勞勞亭宋改為臨滄觀行人分別之所○統志勞勞亭

在應天府治西南吳時置

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道旁古情不盡東流水此地悲風愁白楊我乘素舸同康樂朗咏清川飛

夜霜昔聞牛渚吟五章今來何謝袁家郎苦竹寒聲動秋月獨宿空簾歸夢長古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人韻會舸大船也謝靈

運詩可憐誰家郎綠流乘素舸康樂即靈運以其驪封康樂公故世稱之曰謝康樂孫綽天台山賦朗詠長川胡震亨曰清川飛夜霜疑引謝詩今謝集無此句或亡之耳世說註續晉陽秋曰袁虎少有逸才文

章絕麗曾有咏史詩是其風情所寄少孤而貧以運租為業鎮西謝尚時鎮牛渚乘秋佳風月率爾與左右微服泛江會虎在運租船中諷詠聲既清會辭又藻拔非尚所曾聞途往聽之乃遣問訊各曰是袁臨

汝郎誦詩即其咏史之作也尚佳其率有興致即遣要迎談話申且自此名譽日茂竹有淡竹苦竹二種莖葉不異以其笋味之苦淡而名此詩大意太白自誇山水之趣既同康樂而吟咏之妙又不減袁宏惜

無相賞之人與之談話申且空簾獨宿殊覺寂寥兩事並用各不相妨楊註謂康樂乃謝靈運邀袁虎者乃謝尚疑太白誤作一事用者非也○舸音歌又音荷

橫江詞六首太平寰宇記橫江浦在和州歷陽縣東南二十六里孫策自壽春欲經略江東揚州刺史劉繇遣將樊能於糜屯橫江孫策破之於此對江南岸之采石往來濟渡處隋

將韓擒虎平陳自采石濟亦此處也

人道繆本言橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山一作猛風吹白浪高於瓦官閣胡三省通鑑註吳人率

縣有瓦棺寺上有閣倚山瞰江萬里在目亦江湖之極境游人弭棹莫不登眺江南通志昇元閣在江寧城外一名瓦官閣即瓦官寺也閣乃梁朝所建高二百四十尺南唐時猶存今在城之西南角楊吳未

城時正與越壘相近長于西北也唐以前江水逼石頭李白詩白浪高於瓦官閣以此

其二

海潮南去過尋陽。牛渚由來險馬常。橫江欲渡風波惡。一水牽愁萬里長。

唐時江南四道有九江郡。即江州也。治潯陽縣。天寶元年改名。

潯陽郡。乾元初復為江州。今為江西之九江府。江水經其中。下至揚州入海。方輿勝覽。牛渚山在太平州當塗縣北三十里。山下有磯。古津渡也。與和州橫江渡相對。隋師伐陳。賀若弼從此北渡。六朝以來為屯戍之地。陸放翁入蜀記。采石一名牛渚。與和州對岸。江面比瓜州為狹。故隋韓擒虎平陳及本朝曹彬下江南。皆自此渡。然微風輒浪。作不可行。劉賓客云。蘆葦晚風起。秋江鱗甲生。王文公云。一風微吹萬舟阻。皆謂此磯也。太平府志。牛渚磯。屹然立江流之衝。水勢湍急。大為舟楫之害。元和郡縣志。馬當山在江州彭澤縣東北一百里。橫入大江。甚為險絕。往來多覆溺之懼。太平御覽。九江記。曰。馬當山高八十丈。周迴四里。在古彭澤縣一百二十里。其山橫枕大江。山象馬形。同風急擊。波浪涌沸。舟船上。下多懷憂恐。山際立馬當山廟。以祀之。

其三

橫江西望阻西秦。漢水東連

一作楚水東流。

楊子津。白浪如山那可渡。狂風愁殺峭帆人。

漢水出嶓冢山。至漢口。與岷江合流。東至揚州。

為揚子江。入於海。胡三省通鑑註。楊子津在今真州揚子縣南。

其四

海神來過惡風迴。浪打天門石壁開。浙江八月何如此。濤似連山噴雪來。

方輿勝覽。天門山在太平州當塗縣西南三十里。又名蛾眉山。

夾大江。東曰博望。西曰梁山。水經註。錢塘縣東有定已諸山。皆西臨浙江。水流於兩山之間。江川急。濤兼湧。水晝夜再來。來應時刻。常以月晦及望尤大。至二月八月最高。峨峨二丈有餘。木華海賦。波如連山。

其五

橫江館前津吏迎。向余東指海雲生。郎今欲渡緣何事。如此風波不可行。

太平府志。采石驛在采石鎮。濱江。即唐時之橫江館也。在明為

皇華驛按唐書百官志津尉掌舟梁之事永徽後廢津尉置津吏上關八人中關六人下關四人無津者不置梁簡文帝詩采菱渡頭擬黃河今欲渡長風波范德機云絕句一句一絕乃其大本其次句少意多極四詠而反覆議論此篇氣格合歌行之風使人嗟歎而有無窮之思乃唐人所長也諸家詩非不佳然視李杜氣格音調特異熟讀自見

其六

月暈天風霧不開海鯨東蹙百一作衆川迴驚波一起三山動公無一作莫渡河歸去來日暈主雨月暈主風木華海賦魚則橫海

之鯨突抗孤遊噴波則洪漣一踏吹湧則百川倒流山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也二統志三山在應天府西南五十七里下臨大江三峯排列故名古樂府公無渡河公竟渡河

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂一作靜涼風發獨上高一作西樓望吳越白雲映水搖空一作秋城白露垂珠滴一作沾秋月月下沉

一作長吟久不歸古來一作今相接眼中稀解道澄江淨如練令人長一作還憶謝玄暉江淹別賦秋露如珠謝玄暉雄登三山還望京

邑詩餘霞散成綺澄江淨如練

東山吟一作昇州上元縣南三十里按丹陽記晉太傅謝安舊隱會稽東山因築土像之無巖石故謂

土山也有林木臺觀娛遊之所安就帝請朝中賢士子姓親屬會宴土山二統志東山在應天府東南三十里一名土山晉謝安舊隱會稽東山築土擬之常放情游賞

攜妓東土山悵然悲謝安我妓今朝如花月他妓古墳荒草寒白雞夢後三五一作百歲灑酒澆君同所懽

酣來自作青海舞秋風吹落紫綺冠彼亦一時此亦一時浩浩洪流之一作高詠何必奇晉書謝安於土山營墅樓館林竹甚

盛每構中外子姪往來游集又云安雖受朝爵然東山之志始末不渝每於言色及鎮新城盡室而行造汎海之裝欲須經略粗定自淮道潭東雅志未就遂遇疾篤因悵然謂所親曰昔桓溫在時吾懼不全忽夢乘溫與行十六里見一白雞而止乘溫與者代其位也十六里止今十六年矣白雞主酉今太歲在酉吾病殆不起乎乃十疏遜位尋薨楊齊賢曰自安至大白三百餘歲作五百為非世說桓公伏甲設饌廣延朝士因此欲誅謝安王坦之王甚遽問謝曰當作何計謝神意不變謝文度曰晉祚存亡在此一行相與俱前王之恐狀轉見於色謝之寬容愈表於貌望階趨席方作落生咏諷浩浩洪流桓憚其曠遠乃趣解兵

### 僧伽歌

太平廣記僧伽大師西域人姓何氏唐龍朔初來遊北土隸名於楚州龍興寺後於泗州臨淮縣信義坊乞地施標將伽藍於標下掘得古香積寺銘記并金像一軀上有普照

王佛字遂建寺焉景龍二年中宗皇帝遣使迎師入內道場尊為國師尋出居薦福寺嘗獨處一室其頂上有一穴恆以絮塞之夜則去絮香從頂穴中出煙氣滿房非常芳馥及曉香還入頂穴中又以絮望之師嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈一日中宗於內殿語師曰京師無雨已是數月願師慈悲解朕憂迫師乃將瓶水泛洒俄頃陰雲驟起甘雨大降中宗大喜詔賜所修寺額以臨淮寺為名師請以普照王字為名蓋欲依金像上字也中宗以照字是天后廟諱乃改為普光王寺仍御筆親書以賜焉至景龍四年三月二日端坐而終中宗即令於薦福寺起塔漆身供養俄而大風欻起臭氣滿於長安中宗問曰是何祥也近臣奏曰僧伽大師化緣在臨淮恐是欲歸彼處故現此變中宗心許其臭頓息頃刻之間奇香馥烈即以其年五月送至臨淮起塔供養中宗問萬迴師曰僧伽大師何人萬迴曰是觀音化身也如法華經普門品云應以比丘比丘尼等身得度者即皆見之而為說法此即是也傳燈錄泗州僧伽大師世謂觀音大士應化也推本則謂去阿僧祇梵伽沙劫值觀世音如來從三慧門而入道以音聲為佛事但以此土有緣之衆乃我姓何又問師是何國人師曰我何國人尋於泗上欲搆伽藍因宿州民賀敬氏捨所居師曰此本為佛宇令樹地果得古碑云香積寺即齊龍建所剏又獲金像衆謂然燈如來師曰普光王佛也因為寺額景龍二年中宗遣使迎大師至盤穀深加禮異命住大薦福寺帝及百官咸稱弟子三年三月三日大師示滅○伽具牙切音茄

真僧法號號僧伽有時與我論二車問言誦呪幾千徧口道恒河沙復沙此僧本住南天竺為法頭陀來

此國戒得長天秋月明心如世上青蓮色意清淨貌稜稜亦不減亦不增瓶裏千年舍利鐵柱骨手中

萬歲胡孫藤嗟予落泊蕭本江淮久罕遇真僧說空有一言懺許本盡波羅夷再禮渾除犯輕垢羊車謂

車牛車也法華經長者告諸子言羊車鹿車牛車今在門外可以遊戲汝等於此火宅宜速出來註云羊

車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運載為義方便設施舊說聲聞不能化他如羊不顧後

羣故以羊車譬聲聞乘緣覺是法行人從他聞法少自推義多故以鹿車譬菩薩乘乘鹿不依人故也或云

譬鹿猶有回顧之慈菩薩慈悲化物如牛之安忍運載故以牛車譬菩薩乘琦謂當是以三獸之力有大

小三車之所載有多寡喻三乘諸賢聖道力之淺深耳恆河西域中水名釋典謂西域香山頂上有無熱

惱池四方流出四水其東方之水謂之殊伽河即恆河也廣四十里水中之沙微細如麵佛說法之處皆

與此河相近故常取以為喻云如恆河中所有沙數蓋言其數之極多非算數所能知者耳舊唐書天竺

國即漢之身毒國或云婆羅門地也在葱嶺西北周三萬餘里其中分為五天竺一曰中天竺二曰東天

竺三曰南天竺四曰西天竺五曰北天竺地各數千里城邑數百南天竺與閩賓波斯相接中天竺據四

山為壁南面一谷通為國門東天竺東際大海與扶南林邑鄰接西天竺與閩賓波斯相接中天竺據四

天竺之會其都城周圍七十餘里北臨禪連河云法苑珠林西云頭陀此云抖擻能行此法即能抖擻煩

惱去離貪著如衣抖擻能去塵垢是故從喻為名絲繡萬花谷頭陀梵語云杜多漢言抖擻謂三毒如塵

心者猶如蓮花不染一切諸罪垢故稱頭陀陳永陽王解講疏戒與秋月共明禪與春池共潔華嚴經善提

公見林公稜稜露其爽心經是諸法空相不生不滅不垢不淨不減不增魏書佛既謝世香木焚尸靈骨

分碎大小如粒擊之不壞焚亦不焦或有光明神驗胡言謂之舍利弟子收奉置之寶瓶竭香花致敬慕

法苑珠林舍利者西域梵語此云骨身恐濫凡夫死人之骨故存梵本之名舍利有三種一是骨舍利其

色白二是髮舍利其色黑三是肉舍利其色赤是佛舍利椎打不碎是弟子舍利椎擊便破矣楊齊賢曰

胡孫藤乃藤杖手所執者後漢書西域傳清心釋累之訓空有兼遺之宗章懷太子註不執着為空執着

為有兼遺謂不空捨於善實兩忘也鳩摩羅什維摩詰經註佛法有二種一者有二者空若常在有則累

於想若常在空則捨於善實兩忘也鳩摩羅什維摩詰經註佛法有二種一者有二者空若常在有則累

面陳悔過為懺波羅夷者華言棄謂犯此罪者永棄佛法遺外法苑珠林云波羅夷者此云極重罪是也

輕垢罪者比重減輕一等凡玷汗淨行之類皆是持梵網經重戒有十犯者得波羅夷罪輕戒有四十八

犯者為輕垢罪廣川書跋僧伽傳蔣穎叔作其謂李太白嘗以詩與師論三車者誤也詩鄙近知非太白



所作世以昔人類在集中信而不疑且未嘗深求其言而知其不類予爲之校其年始知之太白死在代宗元年上距大足二年壬寅爲六十年而白生當景龍四年白生九歲固不與僧伽接然則其詩爲出於世俗而復不考歲月殆溼其服者托白以爲重而儒者信之又增異也○懺又鑑切撻去聲

### 白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚山裏雲亦隨君渡湘水湘水上女蘿衣白雲堪臥君

早歸〔通鑑地理通釋〕湘水出全州清湘縣陽朔山東入洞庭北至衡州衡陽縣入江〔楚辭〕被薛荔兮帶女蘿方弘靜曰太白賦新鸞百轉與白雲歌無咏物句自是天仙語他人稍有擬象卽屬凡辭

### 金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤走勢來秀色橫分歷陽樹四十餘帝三百秋功名事跡隨

東流白馬小兒誰家子秦清之歲來關囚一作白馬金鞍誰家子吹唇虎嘯鳳凰樓金陵昔時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋

散爲烟霧盡金輿玉座成寒灰扣劍悲吟空咄嗟梁陳白骨亂如麻天子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花

此地傷心不能道目一作下離離長春草送爾長江萬里心他年來訪南山皓蕭本作老○張勃吳錄劉備曾使諸葛亮至京因觀

秣陵山阜乃嘆曰鍾山龍蟠石頭虎踞帝王之宅也〔景定建康志〕石頭山在城西二里按輿地志環七里一百步緣大江南抵秦淮口去臺城九里自六朝以來皆守石頭以爲固以王公大臣領戍軍爲鎮其形

勝蓋必爭之地也〔二統志〕石頭山在應天府西二里蜀漢諸葛亮云石頭虎踞是也〔陸放翁入蜀記〕望石頭山不甚高然峭立江中線繞如垣牆凡舟皆由此下至建康故江左有變必先固守石頭眞控扼要地

也〔元和郡縣志〕鍾山在潤州上元縣西北十八里按輿地志古金陵山也邑縣之名由此而立吳大帝時蔣子文發神異於此封爲蔣侯改山曰蔣山宋復名中山江表上巳常游於此爲衆山之傑〔六朝事跡〕鍾

亭山漢末秣陵尉蔣子文逐盜死於中山吳大帝爲立廟封曰蔣侯大帝祖諱鍾因改名曰蔣山按丹陽

記云京師南北並連山嶺而蔣山岿巖巖異其形象龍實作揚都之鎮諸葛亮嘗至京觀秣陵山阜云鍾  
 山龍蟠蓋謂此也楊齊賢曰和州歷陽郡治歷陽縣(建康圖經)西至本府界十里自界首至和州八十三  
 里從采石而濟蓋南北往來要津又曰按紀年自孫權定都建鄴傳四主五十九年而晉并之元帝渡江  
 傳十一主一百三年而宋代之宋傳八主六十年而齊代之齊傳七主二十四年而梁代之梁傳四主五  
 十六年而陳代之陳傳五主三十三年而隋并之凡三十九主此言四十餘帝者併其推尊者而混言之也自吳大  
 帝建都金陵後歷晉宋齊梁陳凡六代共三十九主此言四十餘帝者併其推尊者而混言之也自吳大  
 帝黃武元年壬寅歲至陳禎明三年己酉共三百六十八年吳亡後歎三十六年只三百三十二年此言  
 三百秋者舉成數而言耳按六代并都之歲只三百三十二年楊氏於宋齊梁交代之歲各重數一年故  
 誤為三百三十五也白馬小兒謂侯景(隋書)大同中童謠曰青絲白馬壽陽來其後侯景破丹陽乘白馬  
 以青絲為羈勒(梁書)太清二年八月侯景舉兵反十月已亥景自橫江濟於采石辛亥景師至京三年三  
 月攻陷官城(南齊書)元嘉七年太一在八宮關囚惡歲(南史)侯景禪位將登太極殿醜徒數萬同共  
 吹唇唱吼而上(後漢書)雷震四海席卷天下章懷太子註席卷言無餘也(江淹恨賦)喪金與及玉乘(謝莊  
 孝武宣貴妃誅)金缸燬兮玉座寒(曹補酒賦)或揚袂屢舞或扣劍清歌(陳書)後主聞兵至從宮人十餘出  
 後堂景陽殿將自投於井袁憲侍側苦諫不從後閣舍人夏侯公韻又以身蔽井後主與爭久之方得入  
 為及夜為隋軍所執(六朝事跡)景陽井壑城中景陽宮井也(按南史)隋完臺城陳後主與張麗華孔貴嬪  
 俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出晉井謂此也其井有石欄上多題字舊傳云欄有石脉以帛拭  
 之作臙脂痕或云石脉之色類臙脂故云(陳書)後主每引賓客對貴妃等游宴使諸貴人及女學士與狎  
 客共賦新詩互相贈答探其尤艷麗者以為曲詞被以新聲選宮女有容色者以千百數令習而歌之分  
 部迭進持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其略曰璧月  
 夜夜滿瓊樹朝朝新(通典)玉樹後庭花堂黃鸝留金斂兩臂垂並陳後主所造恆與宮中女學士及朝  
 臣相唱和為詩太樂令何胥採其尤輕麗者以為此曲南山皓謂漢之四皓四皓在秦時始入藍田山後  
 又入地肺山漢時匿終南山終南山廣八百餘里橫亘關中南面故亦謂之南山凡藍田地肺諸山亦南  
 山之支脈矣四皓  
 事詳後廿二卷註

笑歌行

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鈎古人知爾封公侯君不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸

舌蘇秦所以不墜二頃田

後漢書順帝之末京師童謠曰直如絃死道邊曲如鉤反封侯後漢紀載此謠作曲如鉤封公侯漢書酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城顏師古註掉

搖也太白借用其語作張儀遊說事用史記蘇秦曰使我有洛陽笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一

曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千

年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通

常有時曲腰向君君不知猛虎不看機上肉洪爐不鑄囊中錐屈平漁父豫讓巢由俱見前註晉書張翰

書鼓洪爐燎毛髮史記警若錐之處蠶中笑矣乎笑矣乎寧武子朱買臣叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如伴狂

人呂氏春秋甯威欲干齊桓公窮困無以自進於是為商旅將任車以至齊暮宿於郭門之外桓公郊迎

客夜開門辟任車爇火甚盛從者甚衆甯威飯牛車下望桓公而悲擊牛角疾歌桓公聞之撫其僕之

手曰異哉之歌者非常人也命後車載之桓公反至從者以請桓公賜之衣冠見之甯威說桓公以治境

內明日復見說桓公以為天下桓公大悅此詩以甯威為甯武子恐誤然太平御覽戶子曰鮑叔為桓公

祝曰使臣無忘在莒時管子無忘在魯時甯武子無忘車下時則前此已有稱甯威為甯武子者矣豈武

子是威之字耶晉書或叩角以干齊漢書朱買臣家貧好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔束薪行

且讀書其妻亦負戴相隨數止買臣無歌嘔道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣曰我年五十當富貴

今已四十餘矣汝若日久待我富貴報汝功妻患怒曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能置即

聽去其後買臣獨行歌道中負薪墓間

### 悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟悲來不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我

有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金博雅神農氏琴長三尺六寸六分說文鈞三十斤也悲來乎悲來乎天雖長地雖久

金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆有狐猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒老子天地所以

能長且久者以其不自生故能長生又老子金玉滿堂莫之能守悲來乎悲來乎鳳鳥蕭本不至河無圖微子去之箕子奴漢帝不憶李

將軍楚王放却屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂

身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯千萬乘卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫謾白首為儒

生李廣屈原李斯范蠡事俱見前註老子功成名遂身退天之道也史記項籍少時學書不成去學劍又

不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍一人敵不足學呂氏春秋魏惠王謂惠子曰上世之有國

必賢者也今寡人實不若先生願得傳國惠子辭王又固請曰寡人莫有之國於此者也而傳之賢者民

與人猶尚可今施布衣也以此聽寡人也惠子曰若王之言則施不可而聽矣王固萬乘之主也以國

事會渾邪等降縣官費乘倉府空貧民大徙皆仰給縣官無以盡贍式持錢二十萬與河南太守以給徒

民上乃賜式外繇四百人式又盡復與官上乃召拜式為郎中賜爵左庶長田十頃布告天下尊顯以風

百姓試使治民拜繇氏令繇氏便之遷成單令將漕最拜為齊王太傅轉為相會呂嘉反式上書願與子

男及臨當習勞博昌習船者請行死之以盡臣節上賢之賜式爵關內侯黃金四十斤田十頃元鼎中代

石慶為御史大夫明年當封禪式不習文章貶秩為太子太傅以壽終漢書何武傳刺史古之方伯上所

委任一州表率也蘇東坡曰今太白集中有悲來乎笑矣乎及贈懷素草書數詩決非太白作蓋唐末

卷八

古近體詩共五十三首

秋浦歌十七首

唐池州有秋浦縣其地有秋浦水故取以立名隸江南西道

秋浦長似秋蕭條使人愁客愁不可度

作渡本

行上東大樓正西望長安下見江水流寄言向江水汝意憶

儂不遙傳一掬淚爲我達揚州

江南通志大樓山在池州府城南六十里自稱我爲儂吳語也小爾雅兩手謂之掬○不方鳩切音近浮掬音菊

其二

秋浦猿夜愁黃山堪白頭青溪非隴水翻作斷腸流欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日雨淚下孤舟

江南通志黃山在池州府城南九十里高百餘丈清溪在池州府城北五里源出考溪與上路嶺水合流經郡城至大江隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕謝靈運詩薄遊似邨生

其三

秋浦錦駒鳥人間天上稀山雞羞澀水不敢照毛衣

太平寰宇記歙州土產駒鳥郡國志云翎下青黃相映若垂綬其狀如蜀雞背如朱祥符新安圖經鷓鴣

一名楚雀尤愛其羽中增弋則守死不動海錄碎事駝鳥出秋浦如吐綬雞博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死

其四

兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲

陸放翁曰李太白往來江東池州所賦尤多如秋浦歌十七首及九華山清溪白筍陂玉鏡潭諸詩是也

秋浦歌云秋浦長似秋蕭條使人愁又云兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲則池州之風物可見矣然觀太白此歌高妙乃爾則知姑熟十咏決爲贗作也杜牧之池州諸詩正爾觀之亦清婉可愛若與太白詩並讀醇醜異味矣

其五

秋浦多白猿，超騰若飛。蕭本作冰。雪牽引條上兒，飲弄水中月。（新序）子獨不見夫玄猿乎，當其居桂林之中，峻葉之上，從容游戲，超騰往來。

其六

愁作秋浦客，一作曲。強看秋浦花。山川如剡縣，風日似長沙。（一統志）秋浦在池州府城西南八十餘里，關三十里，四時景物，宛如瀟湘洞庭。（九域志）剡縣在

越州會稽郡東南一百八十里，唐時潭州治長沙縣，亦謂之長沙郡。隸江南西道瀟湘洞庭皆在其境內。○剡音閃。

其七

醉上山公馬，寒歌甯戚牛。空吟白石爛，淚滿黑貂裘。（山公）乘馬事見五卷襄陽曲註。《藝文類聚》琴操曰：甯戚與甯禪，短布單衣，裁至髀，長夜冥冥，何時旦。齊桓公聞之，舉以為

相。《戰國策》：蘇秦說秦王，說十上而說不行，黑貂之裘敝，黃金百斤盡。

其八

秋浦千重嶺，水車嶺。行路一作人最奇。天傾欲墮石，水拂寄生枝。（一統志）水車嶺在池州府齊山，胡震亨曰：貴

嶺，陡峻臨淵，奔流冲激，恆若桔槔之聲。舊註以為在齊山者，誤。《名醫別錄》：寄生，松上，楊上，楓上，皆有，形類一般，但根津所因處為異，則各隨其樹名之。生樹枝間，根在肢節之內，葉圓青，赤厚，澤易折，旁自生枝節。冬夏生，四月花白，五月實赤，大如小豆，處處皆有。《蜀本草》：諸樹多有寄生，莖葉並相似，云是烏鳥食一物子，糞落樹上，感氣而生，葉如橘而厚，軟莖如槐而肥脆。

其九

江祖一片石，青天掃畫屏。題詩畱萬古，綠字錦苔生。（一統志）江祖山在池州府城西南二十五里，有一石

其十



千石楠樹萬萬女貞林。山山白鷺一作滿。澗澗白猿吟。君莫向秋浦。猿聲碎客心。首四句皆疊二字。蓋仿古詩中青青河畔草一體。唐本草石南葉似菖草。凌冬不凋。關中者葉細。江以南者葉長大。如枇杷。顏師古漢書註女貞樹冬夏常青。未嘗凋落。若有節操。故以名焉。

其十一

邏人胡本作又橫鳥道。江祖出魚梁。水急客舟疾。山花拂面香。胡震亨曰貴池志城西六十里李陽河出李陽周澆鑿新河以避其勢今本作邏人誤琦按鳥道是高山峭嶺人迹稀到之處而邏又橫其間今以水中磯石當之亦恐未是又魚梁論其跡亦當在池州註者或以徽州之魚梁當之不知徽州之水南流入於浙江池州之水北流入於安慶大江源流各異未可混也○邏郎佐切羅去聲又音羅

其十二

水如一疋練。此地即平天。耐可乘明月。看花上酒船。論衡見其上若一匹練狀練熟素縉也田汝成曰杭與能同鄭康成禮記註耐古書能字也

其十三

淥水淨素月。月明白鷺飛。郎聽採菱女。一道夜歌歸。爾雅翼吳楚之風俗常菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和為繁華流蕩之極

其十四

爐火照天地。紅星亂紫烟。絳郎明月夜。歌曲動寒川。琦按唐書地理志秋浦有銀有銅此籍蓋豚鼓鑄之火者安能照天地耶絳郎與絳同而漸而赤也楊註言媿汝明月之夜歌曲之聲

其十五

白髮三千丈，緣愁似箇長。不知明鏡裏，何處得秋霜。起句怪甚，得下文一解，字字皆成妙義。洵非老手不能尋章摘句之士安可以語此。

其十六

秋浦田舍翁，採魚水中宿。妻子張白鷗，結罾映深竹。（圖經）本草：白鷗出江南雒類也。白色而背有細黑文，可畜。（西京賦）結罾百里，薛綜註罾，網也。○買，吞邪切。

嗟音

其十七

桃波一步地，了了語聲聞。闍與山僧別，低頭禮白雲。集內有清溪玉鏡潭詩，謂潭在秋浦桃胡陂下。然則桃波其桃陂之訛歟。闍，默也。○闍音陰，又音菴。

常塗趙炎少府粉圖山水歌唐時宣城郡有常塗縣，隸江南西道。少府縣尉之稱。清波雜志：古治百里之邑，令附其俗，尉督其奸，故令曰明府。尉曰少府。（續真子）令呼

明府，故尉呼少府，以亞於縣令。

峨眉高出西極天，羅浮直與南溟連。名工蕭本作公繹思揮綵筆，驅山走海置眼前。滿堂空翠如可掃，赤城霞

氣蒼梧煙。洞庭瀟湘意渺緜，三江七澤情洄沿。驚濤洶湧向何處，孤舟一去迷歸年。征帆不動亦不旋，飄

如隨風落天邊。心搖目斷興難盡，幾時可到三山巔。西峰崢嶸噴流泉，橫石蹙水波潺湲。東崖合沓蔽輕

霧，深林雜樹空芊綿。此中冥昧失晝夜，隱几寂聽無鳴蟬。長松之下列羽客，對座不語南昌仙。南昌仙人

趙夫子，妙年歷落青雲士。訟庭無事羅衆賓，杳然如在丹青一作霄裏。五色粉圖安足珍，真山蕭本可以全

吾身若待功成拂衣去。武陵桃花笑殺人。（四川通志）峨眉山在嘉定州峨眉縣南一百里，兩山相對，狀如南北有臺，重巖複澗，莫測遠近，為蜀山第一。佛刹以千百計，昔西竺僧謂其高出五岳，秀甲九州，為震旦國第一山。元和郡縣志：羅浮山在循州博羅縣西北二十八里，羅山之西有浮山，蓋蓬萊之一阜，浮海而至。與羅山並體，故曰羅浮。高三百六十丈，周迴三百二十七里，峻天之峯四百三十有二，莊子：南溟者天池也。李洪範曰：廣大窅冥，故以溟為名。謝靈運詩：空翠難強名。薛應旂：浙江通志：赤城山在台州天台縣北六里，土皆赤色，狀似雲霞，望之如雉堞，然右有玉京洞，道書第六洞天也。蒼梧煙用蒼梧白雲事。見七卷註。洞庭瀟湘俱見，惜餘春賦註：三江之名不一，以岷山之江為中江，嶓家之江為北江，豫章之江為南江。此說禹貢之三江，或以松江錢塘江浦陽江為三江，或以松江東江婁江為三江。此說吳越之三江，或以岷江為西江，澧江為中江，湘江為南江。此說岳陽之三江也。此詩從畫意泛說，不必定指一處。字虛賦：楚有七澤，後只稱雲夢一澤，其六皆未詳所在。謝靈運詩：水涉盡洄沿，逝流而上曰：河順流而下曰：沿。三山蓬萊方丈瀛洲三仙山也。謝靈運詩：石澗水潺湲，李善註：潺湲水流貌。呂延濟註：潺湲水聲。謝朓詩：茲山亘百里，合杳與雲齊。呂向註：合杳高貌。謝朓詩：肝眠起雜樹，呂延濟註：肝眠遠望貌。羊綽即肝眠也。王弼易註：造物之始，始於冥味。鮑照蕪城賦：凝思寂聽，水經註：漢成帝時九江梅福為南昌尉，後一旦捨妻子去九江，傳云得仙。武陵桃花見二卷註。○沿音延。

### 永王東巡歌十一首

（舊唐書）永王璘，玄宗第十六子也。天寶十四載十一月，安祿山反，范陽十五道節度採訪等使江陵郡大都督，七月璘至襄陽，九月至江陵，召募士將數萬人，恣情補署。江淮租賦山積於江陵，破用鉅億，因有異志。肅宗聞之，詔令歸覲於蜀。璘不從，命十二月擅引舟師東下，甲仗五千人，趨廣陵，璘生於宮中，不更人事，其子襄城王瑒勇而有力，遇兵權為左右眩惑，遂謀狂悖。

東下甲仗五千人，趨廣陵，璘生於宮中，不更人事，其子襄城王瑒勇而有力，遇兵權為左右眩惑，遂謀狂悖。

永王正月東出師，天子遙分龍虎旗。樓船一舉風波靜，江漢翻為鴈鷺池。（駱賓王）蕩子從軍賦：樓船一舉，海為境，九州為家，八載為圍。江漢為池，太平御覽：梁孝王有雁鷺池，周園四里，梁王所鑿。王筠詩：日照鷺鷥殿，萍生雁鷺池。蕭士贇曰：咏永王出師而表之，以天子遙分龍虎旗者，夫子作春秋書王之意也。百世而下，未有發明之者。○鷺有木務二音。

海為境，九州為家，八載為圍。江漢為池，太平御覽：梁孝王有雁鷺池，周園四里，梁王所鑿。王筠詩：日照鷺鷥殿，萍生雁鷺池。蕭士贇曰：咏永王出師而表之，以天子遙分龍虎旗者，夫子作春秋書王之意也。百世而下，未有發明之者。○鷺有木務二音。

其二

三川北虜亂如麻。四海南奔似永嘉。但用東山謝安石。為君笑談靜胡沙。  
三川謂洛陽北虜。謂祿山。永嘉。晉懷帝年號。永嘉五年。劉曜陷

洛陽。百官士庶死者三萬餘人。中原衣冠之族。相率南奔。避亂江左。舊唐書。兩京蹂躪於胡騎。士君子多以家渡江東。

其三

雷鼓嘈嘈喧武昌。雲旗獵獵過尋陽。秋毫不犯三吳悅。春日遙看五色光。  
荀子。雷鼓在側而耳不聞。揚雄。雷鼓大鼓。聲如雷者。鮑照詩。

嘈。嘈。晨鼓鳴。李善註。牌。蒼曰。嘈。嘈。聲衆也。上林賦。靡雲旗。張揖註。畫熊虎於旒。為旗似雲氣。鮑照詩。獵。獵。曉風道。呂延濟註。獵。獵。風聲。武昌。縣名。唐時屬鄂州江夏郡。東至尋陽郡。六百里。尋陽。亦縣名。唐屬江州。尋陽郡。以在尋水之陽。故名。後漢紀。鄧禹佐命。位冠諸臣。嘗言曰。我嘗將百萬衆。秋毫不犯。未嘗妄殺一人。子孫必當大興。范成大吳郡志。三吳之說。世未有定論。十道四番志。以吳郡及丹陽吳興為三吳。又以義興吳興及吳郡為三吳。鄺元註水經云。建中陽羨周嘉上書。以縣遠赴會。至難求得。分置。遂以浙江。西吳。東為會稽。後分為三。號三吳。陽興吳郡。會稽其一焉。越絕書。軍上有氣。五色相連。與天相抵。此天應不可攻。攻之無後。南史。王僧辯傳。賊望官軍。上有五色雲。

其四

龍盤虎踞帝王州。帝子金陵訪古邱。春風試暖昭陽殿。明月還過鳩鵲樓。  
一統志。南京。古金陵之地。自周末時。已有王氣。秦始皇始。臯謂東南

有天子氣。諸葛亮謂龍蟠虎踞。真帝王之都。即此地也。謝朓詩。金陵帝王州。南齊書。羊貴嬪居昭陽殿。西范貴妃居昭陽殿。東。隋書。侯景作亂。遂居昭陽殿。一統志。昭陽殿。乃太后所居。在壘城內。吳均詩。春生鳩鵲樓。是皆謂金陵之昭陽殿。鳩鵲樓也。舊註以為在長安者。非是。

其五

二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀諸侯不救河南地更喜賢王遠道來時玄宗在蜀肅宗即位靈武故  
太宗高宗中宗睿宗之陵也唐會要高祖葬獻陵在京兆府三原縣界太宗葬昭陵在京兆府醴泉縣界  
高宗葬乾陵在京兆府奉天縣界中宗葬定陵在京兆府富平縣界睿宗葬橋陵在京兆府奉先縣界  
齊賢曰河南洛陽也時祿山據洛陽

其六

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲水間千巖烽火連滄海兩岸旌旗繞碧山唐時江南東道有丹陽郡即潤  
縣今爲鎮江府太平寰宇記北固山在潤州丹徒縣北一里南徐州記云城西北有別嶺斜入江三面臨  
水高數十丈號曰北固劉禎京日記云回嶺入江懸水峻壁舊北顧作固字梁高祖云作鎮作固誠有其  
語然北望海口實爲壯觀以理而推宜改爲顧望之顧輿地志云天清景明登之望見廣陵城如在青霄  
中相去鳥道五十餘里方輿勝覽北固山在鎮江府州北一里迴嶺下臨長江其勢險固卽府治所據及  
甘露寺基建康實錄梁武帝幸京口登北固樓遂改名北顧

其七

王出三江蕭本作山按五湖樓船跨海次揚陪蕭本作都戰艦森森羅虎士征帆一一引龍駒周禮東南曰揚州  
湖賈公彥疏按禹貢云九江今在廬江尋陽南皆東合爲大江揚州所以得有三江者江至尋陽南合爲  
一東行至揚州入彭蠡復分爲三道而入海故得有三江也龍會徐按江出岷山至楚都名南江至潯陽  
爲九道名中江至南徐州名北江入海琦按禹貢以岷江之委爲中江漢水之委爲北江三江僅有其二  
鄭康成以彭蠡之水爲南江以備三江之數其說近是而駁者紛紛然詳其水道辨其大小則諸說未免  
近訛不可爲據若他書所稱三江之名亦多各隨地而分與禹貢周禮所記之三江不必相同學者或據  
其一說而爭以相難其何以異於扣盤捫燭之見也歟玉海五湖在蘇州西四十里太平寰宇記太湖者  
以其廣大名之又名五湖章昭三吳郡國志云太湖邊有遊湖莫湖胥湖貢湖就太湖爲五湖又云胥湖  
蠡湖洗湖滂湖就太湖爲五也又云天下如此者五虞仲翔川瀆記云太湖東通長洲松江水南通烏程

響漢水，四通義興，荆漢水，北通曾陵，隔湖水，西南通嘉興，非漢水，凡五道，謂之五湖。（徐陵陳王九錫文）馳御樓船，直跨滄海。（左傳）凡師一宿為舍，再宿為信，過信為次。（釋名）釋船篇：上于重牀，曰艦。四方施板以繫矢石，其內如牢檻也。（周禮）虎士八百人，鄭玄註：虎士徒之。選有勇力者。（徐陵詩）白馬號龍駒，彫鞍名鏤衛。○艦音檻。

其八

長風挂席勢難迴，海動山傾古月摧。君看帝子浮江日，何似龍驤出峽來。（謝靈運詩）挂席拾海月，古月胡

卷註（晉書武帝紀）咸寧五年十一月大舉伐吳遣龍驤將軍王濬廣武將軍唐彬率巴蜀之卒浮江而下。

其九

祖龍浮海不成橋，漢武尋陽空射蛟。我王樓艦輕秦漢，却似文蕭揚本皇欲渡遼。（祖龍秦始皇也事見二卷註）本經註：（三齊略記）

曰：始皇於海中作石橋，海神為之豎柱，始皇求為相見，神曰：我形醜，莫圖我形，當與帝相見，乃入海四十里，見海神，左右莫動手，工人潛以脚畫其狀，神怒曰：帝負約速去，始皇轉馬還前，脚猶立，後脚隨奔，僅得登岸，盡者溺死於海，乘山之石皆傾注，今猶岌岌東趣。（漢書武帝紀）元封五年冬，行南巡狩，自尋陽浮江，親射蛟江中，獲之。（陳書）樓艦馬步直指臨川。（胡三省通鑑註）樓艦即樓船，兩面施重板，列戰格，故謂之樓艦。文帝即太宗也。（舊唐書）太宗本紀：貞觀十九年二月庚戌，上親統六軍發洛陽，四月癸卯，誓師於幽州城南，因大享六軍以遣之。五月丁丑，車駕渡遼，蕭士贊曰：合十一篇觀之，此篇用事非倫，句調鄙俗，別是一格，偽便無疑，識者必能辨之。

其十

帝龍賢王入楚關，掃清江漢始應還。初從雲夢開朱邸，更取金陵作小山。（爾雅）楚有雲夢，郭璞註：今南郡

疏：周禮荊州其華蔽曰雲夢，鄭註云：雲夢在華容，禹貢云：雲士夢作父，又昭二年左傳：楚子與鄭伯田於江南之夢，又定四年楚子涉睢濟江入於雲中，杜預云：南郡枝江縣西有雲夢城，江夏安陸縣東南亦有

夢城或曰南郡華容縣東南有巴邱湖江南之夢也雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方九百里則此澤跨江南北亦得單稱雲單稱夢也鄭樵註江北爲雲江南爲夢雲今之長沙監利景陵等縣是夢今之公安石首建寧等縣是太平寰宇記雲夢澤在安州安陸縣東南關數里南接荆襄謝朓詩黃旗映朱邸李善註史記曰諸侯朝天子於天子之所立宅舍曰邸漢書曰代王入代郡諸侯王朱戶故曰朱邸方輿勝覽鍾山在今上元縣東北十八里輿地志古曰金陵山小山用淮南王小山事然借作山嶺用與古說殊異○邸音底

其十一

試借君王玉馬鞭。指揮戎虜坐瓊筵。南風一掃胡塵靜。西入長安到日邊。太平御覽語林曰請葛武侯與司馬宣王在渭濱將戰宣王戎

服花事使人視武侯素與葛巾持白羽扇指麾三軍皆隨其進止宣王聞而嘆曰可謂名士謝朓詩端儀穆金殿敷教藻瓊筵日邊楊蕭二註皆引晉明帝不聞人從日邊來之語以爲後人稱帝部爲日邊因此琦按晉書陸雲傳已有雲問陸士龍日下荀鳴鶴之對似不始於東晉疑日爲君象故邦畿之地有日邊日下之名耳○漁隱叢話蔡寬夫詩話云太白之從永王璘世頗疑之唐書載其事甚略亦不明辨其是

否獨其詩自序云半夜水軍來尋陽端旌旆空名適自誤迫脅上樓船徒賜五百金囊之若浮煙辭官不受賞翻調夜郎天太白豈從人爲亂者哉蓋其學本出縱橫以氣俠自任當中原擾攘時欲藉之以立功故其東巡歌有但用東山謝安石爲君談笑靜胡沙之句其卒章云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而人料事尤其所難議者或責以孺之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭

上皇西巡南京歌十首天寶十五載六月安祿山兵破潼關帝出幸蜀七月庚辰帝次蜀郡八月

帝復京師癸亥遣太子太師章見素迎上皇天帝於蜀郡十二月丙午上皇天帝至自蜀郡戊午大赦以蜀郡爲南京蜀地於天下近西而謂之南京者以其在長安之南故也

胡塵輕拂建章臺。聖主西巡蜀道來。劍壁門高五千尺。石爲樓閣九天開。三輔黃圖建章宮有神明臺照

集詩庚肩吾有過建章故臺詩張載劍閣銘惟蜀之門作鎮作固是曰劍閣壁立千仞呂延濟註劍閣言其峯如劍其勢如關元和郡縣志大劍鎮在劍州普安縣東四十八里本美維拒鍾會壘也去關遠戍東

十一里其山峭壁千丈下瞰絕澗飛閣以  
通行旅(老學菴筆記)劍門關皆石無寸土

其二

九天開出一成都萬戶千門入畫圖草樹雲山如錦繡秦川得及此間無(漢書地理志)蜀郡有成都縣然

殿賦千門相似萬戶如一胡三省通鑑註秦地四塞以爲固渭水貫其中渭川左右沃壤千里世謂之秦川

其三

華陽春樹似新豐行入新都若舊宮柳色未饒秦地綠花光不減上陽繆本紅(華陽國志)蜀志

華陽縣舊名蜀縣至乾元二年始更名至德中尙無此稱而新都以舊宮相比則非實指二縣可知若夫曰華陽是稱蜀地爲華陽其來舊矣或以唐書地理志蜀郡有華陽縣有新都縣爲實指二縣而云不知華陽乃漢州之郡名南至蜀都百里玄宗未嘗駐蹕於此何得以新豐相擬耶(西京雜記)太上皇徒長安居深宮悽愴不樂高祖因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬪雞蹴鞠以此爲歡今皆無此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少時嘗祭粉榆之社及移新豐亦還立焉高祖既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放牛馬雞鴨於通途亦競識其家其匠人吳寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘致累百金蕭士贊曰肅宗卽位靈武尊明皇爲太上皇故用此事上陽宮名見二卷註

其四

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水天迴玉壘作長安(天子駕六書稱若朽索之馭六馬漢書袁盎傳)今陛下騁六飛

是也何休公羊傳註天子馬曰龍高七尺以上稱車駕爲六龍其義疑出於此或謂取時乘六龍以御天之義又或謂韓非子黃帝駕象車而六蛟龍春秋命曆序有神人右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農六龍字義本此者非也錦水錦江也劉遠蜀都賦註譙周益州志曰成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不如江水也太平寰宇記濯錦江卽蜀江水至此濯錦錦彩鮮潤於他水故曰濯錦



江(九域志)峇橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦鮮明渭水出今臨洮府渭源縣之鳥鼠山東流邊西安府城之北西安府即唐之西京也又東流至華陰縣入於河凡秦地諸水若灊若澗若滄若涇若灃若鎬若灑若二十九里(蜀都賦)曰包玉壘而爲宇(方輿勝覽)玉壘山在茂州汶川縣東四里出璧玉(名山志)玉壘山在成都府灌縣衆峯叢擁遠望無形惟雲表崔嵬稍露山石瑩潔可爲器亦砥硌之類

其五

萬國同風共一時錦江何謝曲江池石鏡更明蕭本天上月後宮親一作得照娥眉(漢書終軍傳)今天下

錄曲江池本秦世禮淵開元中疏鑿遂爲勝景其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環周燿水明媚都人遊翫盛於中和上巳之節綵幄翠幃匝於隄岸鮮車健馬比肩擊轂上巳即賜宴臣僚京兆府大陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較錦繡珍玩無所不施百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相三使北省官與翰林學士登焉每歲傾動皇州以爲盛觀入夏則菰蒲蔥翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛好事者賞芳晨翫清景聯騎攜觴壘壘不絕(長安志)昇道坊龍華尼寺南有流水屈曲謂之曲江其深處下不見底(司馬相如賦)云臨曲江之隄州蓋其所也(華陽國志)武都有一丈夫化爲女子美而豔蓋山精也蜀王納爲妃不習水土欲去王必留之乃爲東平之歌以樂之無幾物故蜀王哀念之乃遣五丁之武都擔土爲妃作冢蓋地數畝高七丈土有石鏡今成都北角武擔是也(太平寰宇記)冢上有一石厚五寸徑五尺瑩徹號曰石鏡王見悲悼遂作與邪之歌龍歸之曲

其六

濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林苑南京還有散花樓濯錦江即岷江也過成都爲錦江至三峽爲峽江至漢口爲漢

江至揚州爲揚子江東流入海(漢書地理志)禹貢岷山在西徼外江水所出東南至江都入海過郡七行二千六百六十里此云萬里者蓋修言其流之遠耳(左思詩)振衣千仞岡濯足萬里流(馬融)廣成頌張雲帆施蜺幃(方言)南楚江湘凡船大者謂之舸龍舸畫龍於大舟之首及兩旁者也上林苑見七卷註(二統志)散花樓在成都府城東北隅楊齊賢曰(成都志)宣華苑城上有散花樓隋蜀王秀所立

其七

錦水東流繞錦城。星橋北挂象天星。四海此中朝聖主。峨眉山上一作列仙庭。太平御覽成都記曰府城本呼為錦城秦滅蜀張儀

所築也每面各三里周迴十二里高七丈華陽國志蜀郡有七橋直西門郫江中冲坊橋西南石牛門曰市橋城南曰江橋南渡流曰萬里橋西上曰夷里橋亦曰笮橋從冲坊橋西出折曰長昇橋郫江上西有永平橋長老傳言李冰造七橋上應七星故世祖謂吳漢曰安軍宜在七星間太平寰宇記漢州雒縣七星橋昔秦李冰開江置七星橋橋各一鐵鎖上應七星故世祖謂吳漢曰安軍宜在七星間謂五星日月云李膺記一長星橋今名萬里二圓星橋今名安樂三瑣星橋今名建昌四夷星橋今名笮橋五長星橋今名禪尼六冲星橋今名永平七曲星橋今名昇仙華陽國志犍為郡南安縣有峨嵋山山去縣八十里孔子地圖言有仙藥漢武帝遣使者祭之欲致其藥不能得名山洞天福地記峨嵋山周圍三百里名靈陵太妙之天在蜀嘉州

其八

秦開蜀道置金牛。漢水元通星漢流。天子一行遺聖跡。錦城長作帝王州。水經註秦惠王欲伐蜀而不知道作五石牛以金置尾下言能屎金蜀王負力令五丁引之成道秦使張儀司馬錯尋路滅蜀因曰石牛道韻會漢水出興元府嶓冢山至漢陽為漾水至武都為漢水一名沔水地理今釋漾水出今陝西漢中府寧羌州北嶓冢山東至漢中府南鄭縣南為漢水漢水元通星漢流者言其所出高遠如從星漢而來即水從銀漢落及黃河之水天上來意也琦按興元府即今漢中府為自秦入蜀咽喉要道金牛峽在沔縣西一百七十里是五丁開道引石牛之處嶓冢山在沔縣西一百二十里為漢水發源之所皆屬漢中地首二句用此見蜀地自昔與中國隔遠未嘗為帝王巡幸以反起下文今得天子一行遂成都邑之美也

其九

水漲蕭本作綠天青不起塵。風光和暖勝三秦。萬國烟花隨玉輦。西來添作錦江春。三輔黃圖項籍滅秦分其地為三以章邯為雍王都廢邱司馬析為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴謂之三秦通典三秦今關中秦川也玉輦見七卷註

劍閣重關蜀北門。上皇歸馬若雲屯。少帝長安開紫極。雙懸日月照乾坤。陸機詩胡馬如雲屯。越旗亦星羅。潘岳西征賦。厭紫極之閑敞。

李善註。紫極。星名。王者為宮以象之。曹植上表曰。情注於皇居。心存乎紫極。嚴滄浪曰。以中一句對上二句。以下一句收三句。是一法。十首皆於蕭條奔寄中作壯麗語。是為得體。舉秦蜀形勢。不忘故都。是為用意。○屯。音厥。

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋。影入平羌江水流。夜發清溪向三峽。思君不見下渝州。楊齊賢曰。峨眉山在嘉州。峨眉縣有平羌山。資州清溪縣。乾德五年。省入內江。內江在州東九十八里。資州東至昌州二百二十八里。昌州南至渝州三百里。自渝州明月峽至夔州西陵峽四千里。巴峽。明月峽。巫峽。是為三峽。蕭士贇曰。圖經平羌江在雅州嚴道縣東北城下。至嘉州亦號平羌江。二統志。平羌江在雅州城北。舊傳羌夷入寇。諸葛亮於此平之。故名。琦按。後周保定間。置平羌郡。及平羌縣。以其境內有平羌山。郡縣皆依之。以立名。其地在嘉州南十八里。隋初郡廢。改縣曰峨眉。別置一平羌縣。在今嘉州之東六十里。唐屬嘉州。宋熙寧間。書入龍游縣。唐之嘉州。即今之嘉定州。龍游縣。即今之夾江縣。平羌山。今在夾江縣地。可考。平羌江者。即流平羌縣中之水也。因其流而及其源。故自雅州至嘉州。一水通流。皆謂之平羌江。太白所指乃嘉州之江。非雅州之江。蓋峨眉山在嘉州之南。而清溪又與嘉州相近。若雅州則在峨眉山之上。流去清溪。又遠。故知其非也。輿地紀勝。清溪驛在嘉州平羌峽。非是。楊註。以清溪為資州縣西五里。太白詩夜發清溪。向三峽。即此。或謂李詩本三溪。三溪在嘉州平羌峽。非是。楊註。以清溪為資州縣西五里。太白詩夜發指清溪。為縣名者。亦恐未是。蜀都賦。經三峽之崢嶸。劉涪林註。巴東永安縣。有高山相對。相去可二十丈。左右崖甚高。人謂之峽。江水過其中。太平御覽。庾仲雍荊州記。曰。巴東永安縣。楚之世有三峽。明月峽。茲不峽。東突峽。即今之巫峽。秣歸峽。歸鄉峽。峽程記。曰。三峽者。明月峽。巫山峽。廣溪峽。其他壘塘。灑瀨。燕子屏風。東巴峽。皆不預三峽之數。琦按。書記。或以西峽。巫峽。歸峽。為三峽。或以廣溪峽。巫峽。西陵峽。為三峽。或以巫峽。類峽。明月峽。為三峽。蓋川河之中。峽名甚多。然據古歌。巴東三峽。巫峽。長一語。推之。知古之所稱三峽者。

皆在巴東大抵起自夔州府奉節巫山二縣之東達於歸州夷陵州之西連山疊嶂隱天蔽日凡六七百里水極險迅在巫山下者為巫峽巫峽之上為廣溪峽巫峽之下為西陵峽過西陵峽則水漫為平流而險始平矣或以鹽塘為三峽之門或以鹽塘即西陵峽或以明月峽即廣溪峽紛紜傳指難可憑依矣渝州周時為巴子國秦漢為巴郡之地至唐為渝州以渝水得名後改南平郡今為重慶府巴縣地○王鳳洲曰此是太白佳境二十八字中有峨眉山平羌江清溪三峽渝州使後人為之不勝痕跡矣益見此老鐘之妙王麟洲曰談藝者有謂七言律一句中不可入兩故事一篇中不可重犯故事此病犯者固多拈出亦見精駁吾以為皆非妙悟也作詩到精神傳處隨分自佳下得不覺痕跡使一句兩入兩句重犯亦自無傷如太白峨眉山人地名者五古今日為絕唱殊不厭重蜂腰鶴膝雙聲疊韻沈休文三尺法也古今犯者不少寧盡汰之耶

峨眉山月歌送蜀僧晏入中京

唐書肅宗本紀至德二載十二月以蜀郡為南京鳳翔郡為西京西京為中京胡三省曰以長安在洛陽鳳翔蜀郡太原之中故為

京中

我在巴東三峽時西看明月憶峨眉月出峨眉一作峨眉照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中

忽見峨眉客峨眉山月還送君風吹西到長安陌長安大道橫九天峨眉山月照秦川黃金師蕭本作獅子乘

繆本高座白玉塵尾談重玄我似浮雲滯蕭本作帶吳越君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸時一作還弄

峨眉月通典唐武德二年分夔州秭歸巴東二縣置歸州後為巴東郡三峽峨眉俱見上首註元和郡縣志江夏城西臨大江西南角因磯為樓名黃鶴樓太平寰宇記黃鶴樓在鄂州江夏縣西二百八

十步昔費稜登仙每乘黃鶴於此樓翹駕故號為黃鶴樓陸放翁入蜀記黃鶴樓舊傳費稜飛昇於此後忽乘黃鶴來歸故以為樓號為天下絕景崔灝詩最傳而太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不復存問老吏云在石鏡亭南樓之側正對鸚鵡洲猶可想見其地據此則南宋之初基址已不可考今之所立後人想像其處而為之者也胡三省通鑑註自大散關以北達於岐雍夾渭川南北岸沃野千里謂之秦川注苑味林龜茲王造金師子座以大秦錦褥鋪之令鳩摩羅什升而說法釋氏要覽智度論問云何名師子座為佛化作寶師子為金銀木石作耶答云是號師子座非實也佛為人師子凡佛所坐

若林者地皆名師子座夫師子獸中獨步無畏能伏一切佛亦如是於九十六種外道一切人天中一切降伏得無所畏故稱人中師子世說王夷甫容貌整麗妙於談玄恆捉白玉柄麈尾與手都無分別重玄即老子玄之又玄之義晉書索襲傳味無味於恍惚之間兼重玄於衆妙之內伴之帝滄浪曰是歌當識其主伴變幻之法題立峨眉作主而以巴東三峽滄海黃鶴樓長安陌秦川吳越伴之帝滄浪曰是歌當識其用月作主擬議所能學巧如鸞活如龍迴身作鱗噓氣成雲不由造得○瘖音賦

### 赤壁歌送別

元和郡縣志赤壁山在鄂州蒲圻縣西一百二十里北臨大江其北岸即烏林與赤

齊賢曰盛弘之荊州記蒲圻縣沿江一百里南岸赤壁周瑜黃蓋乘大艦破魏武兵於烏林烏林

赤壁東西一百六十里也予嘗往來江漢間研求赤壁所在正在今鄂州上流八十里與百人山

相對江邊石皆赤色故號為赤壁磯東坡賦所謂東望夏口西望武昌非曹公之赤壁也二統志

赤壁山在武昌府城東南九十里唐元和志在蒲圻縣西一百二十里圖經云在嘉魚縣西七十

里其地今屬嘉魚宋蘇軾指黃州赤鼻山為赤壁按劉備居樊口進兵逆操遇於赤壁則赤壁當

在樊口之上又赤壁初戰操兵不利引次江北則赤壁當在江南亦不應在江北今江漢間言赤

壁者五漢陽漢川黃州嘉魚江夏惟江夏之說合於史

二龍爭戰決雌雄赤壁樓船掃地空烈火張天照雲海周瑜於此破曹公君去滄江望一作澄碧鯨鯢唐

突留餘跡一一書來報故人我欲因一作之壯心魄逆曹操進與操遇於赤壁時操軍衆已有疾疫初一

交戰操兵不利引次江北瑜等在南岸部將黃蓋曰操軍方連船艦首尾相接可燒而走也乃取蒙衝

艦數十艘載燥荻枯柴灌油其中裹以帷幕上建旌旗豫備走舸繫於其尾先以書遺操詐云欲降時東

南風急蓋以艦最著前中江舉帆餘船以次俱進操軍吏士皆出營立觀指言蓋降去北軍二里餘同時

發火火烈風猛船往如箭燒盡北船延及岸上營落烟炎張天人馬燒溺死者甚衆瑜等率輕銳繼其後

雷鼓大震北軍大壞操引軍從華容道步走漢書彭越傳兩龍方鬪且待之項羽傳羽使人謂漢王曰天

下匈匈徒以吾兩人願與王挑戰決雌雄毋徒罷天下父子為也宋書高祖本紀因命縱火烟燭張天左

傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮杜預註鯨鯢大魚名以喻不

義之人吞食小國後漢書轉相摺結唐突諸郡唐突犯觸也楞嚴經摧碎心魄

江夏行

唐時鄂州亦謂之江夏郡有江夏縣屬江南西道今之武昌府江夏縣是

憶昔嬌小姿，春心亦自持。為言嫁夫婿，得免長相思。誰知嫁商賈，令人卻愁苦。自從為夫妻，何曾在鄉土。

去年下揚州，相送黃鶴樓。眼看帆去遠，心逐江水流。只言期一載，誰謂歷三秋。使妾腸欲斷，恨君情悠悠。

東家西舍同時發，北去南來不逾月。未知行李遊何方，作箇音書能斷絕。適來往南浦，欲問西江船。正見

當壚女，紅妝二八年。一種為人妻，獨自多悲恹。對鏡使垂淚，逢人只欲啼。不如輕薄兒，旦暮長追一作隨。

悔作商人婦，青春長別離。如今正好同歡樂，君去容華誰得知。黃鶴樓見峨眉山月歌註莫愁樂古辭聞

斷不流演繁露今人謂出行資裝為行李琦按杜氏左傳註行李行人也後人多據之而嘗以行裝為行李者為非是方密之云使人行必有裝鄭當時之治行孟子之怡任是已則以行李為隨行之物何不可

耶太平寰宇記南浦在鄂州江夏縣南三里離騷云送美人兮南浦其源出京首山西入大江秋冬涸竭春夏泛漲商旅往來皆於浦停泊以其在郭之南故曰南浦古樂府胡姬年十五春日獨當壚詳見三卷

註沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒江淹詩君行在天涯妾身長別離○胡震亨曰江夏行長千行並為商人婦咏而其源似出西曲蓋古者吳俗好買荆鄢樊野問尤盛男女怨曠哀吟清商諸西曲所由作也

第其辭五言二韻節短而情有未盡太白往來襄漢金陵悉其人情土俗因采而演之為長什一凡長千

上巴峽一從江夏下揚州以盡乎行賈者之程而言其家人失身誤嫁之恨盼歸遠望之傷使夫謳吟之

者足動其逐未輕離之悔雖其才思足以發之而踵事以增華自從西曲本辭得來取材固有在也凡太

懷仙歌

一鶴東飛過滄海，放心散漫知何在。仙人浩歌望我來，應攀玉樹長相待。堯舜之事不足驚，自餘囂囂直

繆本作可輕巨鯨莫載許本三山去我一作欲蓬萊頂上行十洲記滄海島在北海中地方三千里去岸

蒼色仙人謂之滄海也楚辭望美人兮未來臨風悅兮浩歌拾遺記崑崙山有五色玉樹陰翳五百里巨鯨事見四卷註

玉真仙人詞胡震亨曰玉真公主嘗宗女字持盈太極元年出家為道士築觀京師以居魏顯言白為公主所屬達而白亦有客公主別館詩此詞豈其所獻於公主者歟

玉真之仙一作人時往一作太華峰清晨鳴天鼓颺騰雙龍弄電不輟手行雲本無蹤幾時入少室王

母應相逢元和郡縣志太華山在華州華陰縣南八里雲笈七籤九真高上寶書神明經曰扣齒之法左

齒三十六遍若經凶惡辟邪或神大呪當植天磬三十六遍若存思念道致真招雷當鳴天鼓以正中四

朔到方丈但務游戲了不共營和氣擅弄雷電激波揚風風雨失時陰陽錯迕謝靈運詩弄波不輟手玩

景豈停目元和郡縣志少室山在河南府告成縣西北五十里登封縣西十里高十六里周回三十里穎水源出焉太平廣記西王母者九靈太妙龜山金母也位配西方母養羣品

清溪行一作宣州清溪清溪在池州已見本卷秋浦歌註

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何如此人行明鏡中鳥度屏風裏向晚猩猩啼空悲遠遊子

元和郡縣志新安江自歙州黟縣界流入桐廬縣東流入浙江蕭士寶曰圖經清溪屬宣城新安即今徽

州在唐為歙州在隋為新安郡凡水發源於徽者皆曰新安江自歙者出黟山自休寧者出率山自績溪

者出大嶧山自婺源者出浙山自浙江派休寧者為灘三百六十沈約有新安江水至清淺見底詩陳釋惠標咏水詩舟如空裏泛人似鏡中行江淹詩夜聞猩猩啼猩猩見三卷註

我吟謝朓詩上語朔風颯颯吹飛雨謝朓已沒青山空後來繼之有殷公粉圖珍裘五雲色曄如晴天散

訓殷明佐繆本作見贈五雲裘歌楊齊賢註五雲裘者五色絢爛如雲故以五雲名之

綵虹文章彪炳光陸離。應是素娥玉女之所為。輕如松花落金粉。濃似錦苔含碧滋。遠山積翠橫海島。殘

霞飛一作丹映江草。凝毫採掇花露容。幾年功成奪天造。謝朓觀朝雨詩。朔風吹飛雨。蕭條江上來。原註。謝朓宅在當塗青山下。江南通志。青山在太平

府城東南三十里。齊宣城太守謝朓嘗築室山南。又名謝公山。有謝公井。白雲泉。帝王世紀。西戎渠搜國。服禹之德。獻其珍裘。蘇軾詩。翠壘非一幹。珍裘非一腋。魏文帝詩。丹霞蔽日。彩虹垂天。鍾嶸詩品。文體相

輝。彪炳可翫。淮南子。五彩爭勝。流漫陸離。高誘註。陸離。美好貌。謝莊月賦。集素娥於後庭。李周翰註。嫦娥竊藥奔月。月色白。故云素娥。太上飛行九神玉經。凡行玉清之道。出則請天侍軒。給玉童玉女各三千人。行上清之道。出則五宿侍衛。給玉童玉女各一千五百人。行太清之道。出則五帝侍衛。給玉童玉女各八百人。抱朴子。玉女來侍。可得役使。以致行廚。玉女常以黃玉為誌。大如黍米。在鼻上。是真玉女也。無此誌者。

鬼試人耳。江淹詩。蘭草含碧滋。張銑註。碧滋。謂草色翠而滋繁。故人贈我我不違。着令山水含清暉。顏延年詩。積翠亦葱芊。○眺音騰。睥音葉。撥都活切。端入聲。

頓驚謝康樂。詩興生我衣。襟前林壑斂。暝色袖上雲。霞收夕霏。謝靈運石壁精舍還湖中詩。昏旦變。氣候。山水含清輝。林壑斂暝色。雲霞

收夕霏。李善註。霏。雲飛貌。群仙長嘆驚此物。千崖萬嶺相縈鬱。身騎白鹿行飄颻。手翳紫芝笑披拂。相如

不足誇鸚鵡。王恭鶴警安可方。瑤臺雪花數千點。片片吹落春風香。為君持此凌蒼蒼。上朝三十六玉皇。

下窺夫子不可及。矯手蕭本相思空斷腸。曹植詩。忽逢二童。顏色鮮好。乘彼白鹿。手翳芝草。廣韻。翳。隱也。奄也。郭也。西京雜記。司馬相如。以所著鸚鵡裘。就市人楊昌貴

酒。張華禽經註。鸚鵡。鳥名。其羽可為裘。以辟寒。世說。孟昶未達時。家在京口。嘗見王恭乘高輿。披鸚鵡裘。於時微雪。和於籬間。窺之。嘆曰。此真神仙中人。鸚鵡。析鸚羽而為衣也。鮑照詩。胡風吹朔雪。千里度龍山。

集。君瑤。塞裏飛舞。兩楹間。張銑註。瑤。玉也。以玉飾臺也。蕭士贇曰。三十六玉皇。道家所謂三十六天帝也。詳見三卷註。矯手。舉手也。陸機詩。矯手頓世羅。○髦。昌兩切。昌。上聲。

臨路歌按李華墓誌。謂太白賦。臨終歌而卒。恐此詩即是。路字蓋終字之譌也。

大鵬飛兮振八裔。中天摧兮力不濟。餘風激兮萬世遊。扶桑兮挂石。袂後人得之傳此。仲尼亡兮

左。當作。袂。後人得之傳此。仲尼亡兮。本



作誰爲出涕王逸註。祛袖也。言己衣服長大。擲棄儲與。不得舒展。德能弘廣。不能施用。東行則左袖挂於樽桑。無所不覆也。奇按詩意。謂西狩獲麟。孔子見之。而出涕。今大鵬擢於中天。時無孔子。遂無有人爲出涕者。喻己之不過於時。而無人爲之隱惜。太白嘗作大鵬賦。實以自喻。故此歌復借大鵬以寓言耶。

### 古意

君爲女蘿草。妾作兔絲花。輕條不自引。爲逐春風斜。百丈託遠松。纏綿成一家。誰言會面易。各在青山崖。女蘿發馨香。兔絲斷人腸。枝枝相糾結。葉葉竟飄揚。生子不知根。因誰共芬芳。中巢雙翡翠。上宿紫鴛鴦。

若繆本君識二草心。海潮亦可量。免絲女蘿見四卷註。

### 山鷓鴣詞

按教坊記。山鷓鴣是曲名。鄭谷詩。座中亦有江南客。莫向清風唱鷓鴣。知山鷓鴣者乃當時南地之新聲。○鷓音蔗。鴣音姑。

苦竹嶺頭秋月輝。苦竹南枝鷓鴣飛。嫁得燕山胡鴈婿。欲銜我向鴈門歸。山雞翟雉來相勸。南禽多被北

禽欺。紫塞嚴霜如劍戟。蒼梧欲巢難背違。我心蕭本誓死不能去。哀鳴驚叫淚沾衣。江南通志。苦竹

保李白嘗讀書於此。太平廣記。鷓鴣。吳楚之野。悉有。嶺南偏多。臚前有白圓點。背上間紫赤毛。其大如野雞。多對啼。南越志云。鷓鴣雖東西回翔。然開翅之始。必先南竄。其名自呼。杜簿州又本草云。自呼鉤。鉤格磔。李羣玉山行。聞鷓鴣詩云。方穿詰曲崎嶇路。又聽鉤鉤格磔聲。水經註。山海經曰。鴈門之水。出於鴈門之山。鴈出其間。在高柳北。高柳在代中。其山重巒疊嶂。霞舉雲高。連山隱隱。東出遼塞。劉涓子。三部賦註。山雞如雞而黑色。樹棲晨鳴。今所謂山雞者。鶩夷也。合浦有之。禽經首有彩毛曰山雞。張華註。山雉長尾尤珍護之。林木之森鬱者。不入恐觸其尾也。雨則避於巖石之下。恐濡濕也。久雨亦不出。而求食死者甚衆。水經注。鵲山雞也。光色鮮明。五色眩耀。利距善鬪。世以家雞鬪之。則可擒也。博物志。翟雉長尾。兩雪降。惜其尾。棲高樹杪。不敢下食。往往餓死。紫塞蒼梧俱見。三卷註。琦按此詩。當是南姬有嫁爲北人婦者。悲啼誓死而不肯去。太白見而悲之。遂作此詩。

歷陽壯士勤將軍名思齊歌并序

歷陽壯士勤將軍。神力出於百夫。則天太后召見。奇之。授游擊將軍。賜錦袍玉帶。朝野榮之。後蕭本少

拜橫南將軍。大臣慕義。結十友。即燕公張說。館陶公郭元振。為首。余壯之。遂作詩也。唐時歷陽郡。即和州。後字。

州之域。勤將軍之名。不載史冊。然考許渾集。有題勤尊師歷陽山居詩序云。師即思齊之孫。然則其名亦震耀一時者矣。楊升菴述希姓引之作勒思齊者。誤也。通典游擊將軍為五品以上武散官。張說字

道濟。洛陽人。武后時為相。元宗時再為相。封燕國公。郭元振名振。魏州人。以字顯。睿宗時為相。封館陶縣男。後又封代國公。

太古歷陽郡。化為洪川在。江山猶鬱盤。龍虎秘光彩。蓄洩數千載。風雲何濛濛。特生勤將軍。神力百夫倍。

搜神記。歷陽之郡。一夕淪入地中。而為水澤。今麻湖是也。述異記。和州歷陽淪為湖。昔有書生遇一老姥。姥待之厚。生謂姥曰。此縣門石龜眼血出。此地當陷為湖。姥後數往視之。門吏問姥。姥具答之。吏以珠點

龜眼。姥見遂走上北山。顛城遂陷焉。今湖中有明府魚。奴魚。婢魚。魯靈光殿賦。雲覆霍。呂延濟註。霍。繁雲貌。○霍。徒感切。潭。上聲。對音兌。

草書歌行

少年上人號懷素。草書天下稱獨步。墨池飛出北溟魚。筆鋒殺盡中山兔。八月九月天氣涼。酒徒詞客滿

高堂。牋麻素絹排數箱。宣州石硯墨色光。吾師醉後倚繩牀。須臾掃盡數千張。飄風驟雨驚颯颯。落花飛

雪何茫茫。起來向壁緣本作筆。不停手。一行數字大如斗。悅悅如聞神鬼驚。時時只見龍蛇走。左盤右蹙如驚

電。狀同楚漢相攻戰。湖南七郡凡幾家。家家屏障書題徧。王逸少。張伯英。古來幾許浪得名。張顛老死不

足數。我師此義不師古。古來萬事貴天生。何必要公孫大娘渾脫舞。國史補。長沙僧懷素好草書。自言得草聖三昧。棄筆堆積埋於山下。號曰

筆塚宣和書譜釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徒家京兆元裝三昧斯亦見其用志不分乃凝於神也當  
追做不輟秃筆成家一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧亦見其用志不分乃凝於神也當  
時名流如李白戴叔倫賈島錢起之徒舉皆有詩美之狀其勢以為若驚蛇走虺驟雨狂風人以為過  
論又評者謂張長史為顛懷素為狂及其晚年益進則復評其與張芝逐鹿茲亦有加無已故其譽之者  
亦若是耶放其平日得酒發興要欲字字飛動圓轉之妙宛若有神二統志懷素零陵人觀二王真跡及  
二張草書而學之書漆盤三面俱穴贈之歌者三十七人皆當世名流顏真卿作序北齊書雕蟲之美獨  
步當時法書要錄弘農張芝善草書臨池學書池水盡墨太平寰宇記墨池王右軍洗硯池也并舊宅在  
藝山下去會稽縣二里餘方輿勝覽紹興府戒珠寺本王羲之故宅門外有二池曰墨池鵝池元和郡縣  
志中山在宣州深水縣東南十五里出兔毫為筆精妙太平寰宇記深水縣中山又名獨山在縣東南十  
里不與羣山連接古老相傳中山有白兔世稱為筆精妙太平寰宇記深水縣中山又名獨山在縣東南十  
花樣者為箋紙其以麻為之為麻紙唐時詔書用黃麻白麻是也絹素皆縮名縉中至下者謂之絹絹之  
精白者謂之素十六國春秋佛圖澄坐繩牀燒安息香胡三省通鑑註程大昌演繁露曰今之交牀制本  
自虜來始名胡牀隋以讖有胡改名交牀唐穆宗於紫宸殿御大繩牀見羣臣則又名繩牀矣余按交牀  
繩牀今人家有之然二物也交牀以木交午為足足前後皆施橫木平其底使措之地而安足之上端其  
前坐亦施橫木而平其上橫木列竅以穿繩條使之可坐足交午處復為圓穿貫之以鐵斂之可挾放之  
可坐以其足交故曰交牀繩牀以板為之坐器即俗謂之交椅也湖南七郡謂長沙郡衡陽郡桂陽郡零  
陵郡連山郡江華郡邵陽郡此七郡皆在洞庭湖之南故曰湖南世說註文字志曰王羲之字逸少琅琊  
臨沂人少朗拔為叔父虞所賞善草隸累遷江州刺史右軍將軍會稽內史後漢書張芝字伯英善草書  
至今稱傳之衛恆四體書勢漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號稱善作篇後有崔瑗  
崔寔亦皆稱工杜氏結字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小疎以農張伯英者因而轉精其巧  
凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必為楷則常曰匆匆不暇草書寸紙不見遺至今  
世尤寶其書章仲將謂之草聖國史補張旭草書得筆法後傳崔顛顛真卿旭言始吾見公主擔夫爭路  
而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神旭飲醉輒草書揮筆大叫以頭搗水墨中而書之天下呼  
為張顛醒後自視以為神異不可復得後輩言筆札者歌虞褚薛或有異論至張長史則無尚言矣舊唐  
書吳郡張旭善草書而好酒每醉後號呼狂走索筆揮酒變化無窮若有神助時人號為張顛杜甫觀公  
孫大娘弟子舞器行序開元三載予向童禪記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀟灑頓挫獨出冠時自高  
頭宜春梨園二教坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已往時吳人張旭善草書

帖數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器。自此草書長進。蒙蕩感激。樂府雜錄。開元中有公孫大娘善舞劍器。僧懷素見之。草書遂長。蓋准其頓挫之勢也。渾脫唐時舞名。唐書山俾傳。將作大匠宗晉卿為渾脫舞是也。○蘇東坡謂草書歌決非太白所作。乃唐末五代效禪月而不及者。且嘗其賤麻絹素排數廂之句。村氣可掬。墨池編云。此詩本藏真自作。駕名太白者。琦按以一少年上人而故貶王逸少。張伯英以推獎之。大失毀譽之實。至張旭與太白既同酒中八仙之遊。而作詩稱詡有胸藏風雲世莫知之句。忽一旦而訾其老死不足數太白。決不沒分別。至此斷為偽作。信不疑矣。

和盧侍御通塘曲

君誇通塘好。通塘勝耶溪。通塘在何處。遠繆本在尋陽西。青蘿嫋嫋挂繆本烟樹。白鷗處處聚沙堤。石門

中斷平湖出。百丈金潭照雲日。何處滄浪垂釣翁。鼓棹漁歌趣非一。相逢不相識。出沒繞通塘。浦邊清水

明素足。別有浣紗吳女郎。行盡綠繆本潭潭轉幽。疑是武陵春碧流。秦人雞犬桃花裏。將比通塘渠見羞。

通塘不忍別。十去九遲迴。偶逢佳境心已醉。忽有一鳥從天來。月出青山送行子。四邊苦竹秋聲起。長吟

白雪望星河。雙垂兩足揚素波。梁鴻德耀會稽日。寧知此中樂事多。施宿會稽志若耶溪在會稽縣南二

白鷗似鵠而大。白色。紅臉可愛。江淹詩。碧部常周流。金潭恆澄澈。呂延濟註。潭水之深澄澈清者也。言金者。下有金沙故名。陶潛詩。鼓棹路崎曲。棹楫也。在舟之旁。撥水以進舟者也。一說。短者曰楫。長者曰棹。梁簡文帝詩。綠潭倒雲氣。青山脚月規。武陵桃花見二卷註。莊子。鄭有神巫曰季咸。列子見之。而心醉。鮑照詩。居人掩閨臥。行子夜中飯。王褒洞簫賦。揚素波而揮連珠。呂向註。素白也。後漢書。梁鴻因東出關。過京

師作五噫之歌。肅宗聞而非之。求鴻不得。乃易姓運期。名耀。字侯光。與妻子居齊魯之間。有頃。又去適吳。依大家。舉伯通。居廡下。為人賃春。每歸。妻為具食。不敢於鴻前仰視。舉案齊眉。伯通察而異之。曰。彼庸能

者。蓋其妻敬之如是。非凡人也。乃方舍於家。鴻潛閉著書十餘篇。琦按。梁鴻所適之地。在今蘇州。而云會稽

有吳郡之名。史臣本古國名。而言故曰吳。與上齊魯一例。通稱。太白則指其本

時之郡。而言則曰會稽。似乎乖異。而實不相妨也。○棹。直教切。集。去聲。浣音換。

卷九

古近體詩共四十三首

贈孟浩然

吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲。醉月頻中聖，迷花不事君。高山安可仰，徒從本此揖。

清芬唐書孟浩然，襄陽人，少好節義，喜拯人患難，隱鹿門山，年四十，乃游京師，嘗於太學賦詩，一座

聞其人而未見也，何懼而誣我，因放還，採訪使韓朝宗約浩然偕至京師，欲薦諸朝，會故人至，劇飲歡甚，或

仕而朕未嘗棄卿，奈何誣我，因放還，採訪使韓朝宗約浩然偕至京師，欲薦諸朝，會故人至，劇飲歡甚，或

罷開元末病疽背卒南史眷戀松雲，輕迷入路，三國志孫遜為尚書郎，時科酒禁而遜私飲，至於沉醉，校

事趙達問以曹事，遜曰：中聖人，達白之太祖，太祖甚怒，鮮于輔進曰：平日醉客謂酒清者為聖人，濁者

為賢人，遜性修慎，偶醉言耳。詩小雅高山仰止，景行行止。○中聖之中，本作去聲，讀協音當讀平聲。

贈從兄襄陽少府皓一作晤唐書地理志山南東道襄陽州有襄陽縣

結髮未識事，所交盡豪雄。卻秦不受賞，擊筴一作寧為功。繆本此下多託身白刃裏，殺人紅塵。小節豈足

言，退耕春陵東，歸來無產業，生事如轉蓬。一朝烏一作狐裘敝，百鎰黃金空。彈劍徒激昂，出門悲路窮。吾兄

青雲士，然諾聞諸公。所以陳片言，片言貴情通。棣華儻不接，甘與秋草同。漢書李廣傳結髮與匈奴戰，顏

魯仲連不肯令趙尊秦為帝，秦將聞之，為却軍五十里。平原君欲封之，魯仲連不肯受。詳二卷註。朱亥從魏公子無忌袖鐵錐，錐殺晉鄙，奪其軍，以救邯鄲，存趙。詳見三卷註。晉書阮渾少慕通達，不修小節。元和

郡縣志春陵故城在隨州棗陽縣東南三十五里曹植詩吁嗟此轉蓬居世何獨然揚齊賢曰蓬花北土有之團欒如毳風起則隨地而轉不能自止戰國策蘇秦說秦王說十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡(韻會)國語二十四國為鎰趙岐孟康皆曰二十兩鄭玄曰三十兩(漢書)不自激昂乃反涕泣(左傳)召種公思周德之不類故糾合宗族於成周而作詩曰常棣之華鄂不韞韞凡今之人莫如兄弟(杜預註)常棣也鄂鄂然花外發不韞韞言韞韞以喻兄弟和睦則強盛而有光輝韞韞然

淮海對雪贈傅靄一作淮南對雪贈孟浩然○禹貢淮海惟揚州謂揚州之域北至淮東南至海也後人稱揚州曰淮海本此

朔雪落吳一作天從風渡溟渤一作蕭本海一作梅樹木成陽春江沙皓明月後四句一作刻溪與空在野路歌未歇寄君梁父

從剡溪起思繞梁園作山發寄君郢中歌曲罷心繼絕後四句一作刻溪與空在野路歌未歇寄君梁父

溟渤(江總詩)海樹一邊出雲山四面通(世說)王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因起仿徨咏左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便夜乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而反何必見戴(二統志)剡溪在紹興府嵊縣治南一名載溪即晉王徽之雪夜訪戴逵處(謝惠連雪賦)歲暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃旨酒命賓友召鄰生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩咏南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍詞俾色描霜為寫人賦之(新序)客有歌於中者其為陽春白雪國中屬而和者數十人(鮑照詩)涕零心斷絕○刻音閃

贈徐安宜唐時淮南道楚州有安宜縣上元三年以其地得定國寶十三枝因改元寶應仍改安宜縣為寶應縣徐蓋為安宜令者也

白田見楚老歌咏徐安宜製錦不擇地操刀良在茲清風動百里惠化聞京師浮人若雲歸耕種滿郊岐

川光淨麥隴日色明桑枝認息但長嘯賓來或解頤青橙釋本槐拂戶牖白一作碧水流園池遊子滯安邑懷

恩未忍辭翳釋本君樹蕭本桃李歲晚託深期白田安宜地名楚老楚地父老也江南通志白田渡在寶應縣南門外(左傳)子皮欲使尹何為邑子產曰少未知可

否子皮曰。愿吾愛之。使夫往而學焉。夫亦愈知治矣。子產曰。人之愛人。求利之也。今吾子愛人。則以政。猶未能操刀而使割也。其傷實多。子有美錦。不使人學製焉。大官大邑。身之所庇也。而使學者製焉。其爲美錦也。亦多乎。杜預註。製。裁也。宋書。劉道產之在漢南。歷年論十。惠化流於樊沔。公羊傳。京師者何。天子之居也。京者何。大也。師者何。衆也。天子之居。必以衆大之詞言之。楊齊賢註。浮人。流人也。王僧達詩。參隴多秀色。鄭康成毛詩箋。嘯。聲口而出聲也。漢書。諸儒爲之語。曰。無說詩。匡鼎來。匡說詩。解人頤。如淳註。使人笑不能止也。李陵詩。遊子暮何之。安邑。卽安宜也。吳均詩。懷恩未忍去。非無江海心。繫惟也。又發語聲。左傳。繫我獨無說。苑。陽虎得踣於魯。北見簡子曰。自今以後。不復樹人矣。簡子曰。夫樹桃李者。夏得休息。秋得其實。焉樹莢藜者。夏不得休息。秋得其刺焉。今子之所樹。莢藜也。自今以來。擇人而樹之。毋已樹而擇之。○繫音伊。

贈任城盧主簿潛

蕭本少潛字。唐書地理志。河南道兗州有任城縣。唐官制。縣令之佐有主簿。其位在丞之下。尉之上。京縣二人。從八品。畿縣上縣者正九品。中縣下縣者從

八品各一人。

海鳥知天風。窺身魯門東。臨觴不能飲。矯翼思凌空。鐘鼓不爲樂。烟霜誰與同。歸飛未忍去。流淚謝鴛鴻。

莊子。昔者海鳥止於魯郊。魯侯御而觴之於廟。詳見大鵬賦。註。揚雄解嘲。矯翼厲翮。李周翰註。矯。舉也。南齊書。孝感烟霧。

早秋贈裴十七仲堪

遠海動風色。吹愁落天涯。南星變大火。熱氣餘丹霞。光景不可迴。六龍轉天車。荆人泣美玉。魯叟悲

匏瓜。功業若夢裏。一作秋。一作撫。一作推。一作琴。發長嗟。裴生信實。一作英邁。屈起多才華。歷抵海岱豪。結交魯朱家。

一作歷。遊趙魏。秦結交列如麻。繆本下多良圖。竟未展意欲飛丹砂。破產且救人。遺身不爲家。四句復攜兩少妾。一作艷色驚荷葩。作花。雙歌入青雲。但惜

白日斜。窮滄溟出寶貝。大澤饒龍蛇。明主儻必見。收烟霄路非賒。時命若不會。歸應鍊丹砂。一作知飛萬里。

道勿使歲寒嗟○南星南方之星也大火心星也初昏之時大火見南方於時為夏若轉而西流則為秋矣郭璞爾雅註大火心也在中最明故時候主焉江淹詩丹霞蔽陽影劉良註丹霞赤雲也曹植詩白日西南馳光景不可攀六龍見三卷註天車即日車也荆人卞和泣玉事見四卷註孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食何晏註匏瓠也言瓠瓜得繫一處者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食之物繫帶一處王粲詩攝衣起撫琴後漢書至於扶翼王運皆武人風起草懷太子註屈起猶勃起也音其勿反禹貢海岱惟青州孔傳曰東北據海西南距岱史記魯朱家者與高祖同時魯人皆以儒教而朱家用俠聞所藏活豪士以百數其餘庸人不可勝言然終不伐其能歆其德諸所嘗施惟恐見之振人不贍先從貧賤始家無餘財衣不完采食不重味乘不過輜牛專趨人之急甚己之私既陰脫季布之厄及布尊貴終身不見也自關以東莫不延頸願交焉鮑照詩會得兩少妾說文葩花也韻會除遠也木華海賦翔天沼戲窮溟又曰豈徒積大顯之寶貝左傳深山大澤實生龍蛇○葩普巴切怕平聲

贈范金鄉蕭本二首唐書地理志河南道兗州有金鄉縣

君子枉清盼不知東走迷離家未幾月絡緯鳴中閨桃李君不言攀花願成蹊那能吐芳信惠好相招攜

我有結綠珍久藏濁水泥時人棄此物乃與燕石珉一作齊撫繆本作拂拭欲贈之申眉路無梯遼東慙白豕楚

客羞山雞徒有獻芹心終流泣玉一作啼祇應自索漠留舌示山妻淮南子狂者東走逐者亦東走東走

走之迷忘癸之甘也絡緯見三卷註漢書桃李不言下自成蹊顏師古註蹊謂徑道也言桃李以其花實

之故非有召呼而人爭歸趨來往不絕其下自然成徑以喻人懷誠信之心故能潛有所感也顏延年詩

君子吐芳訊感物測予衷謝瞻詩烟爐吐芳訊李周翰註芳訊芳言也詩國風惠而好我左傳招攜以禮

史記周有砥礪宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者土之所生良工之所失也曹植詩妾若濁水泥

燕石見二卷註說文據拾也應瑒詩良遇不可值伸眉路何階後漢書往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慙而還尹文子楚客擔山雉路人問何鳥也擔雉者欺之白鳳凰也路人曰我聞鳳凰今直見之汝販之乎曰然則十金勿與請加倍乃與之將欲獻楚王王經宿而鳥死路人不遺惜金惟恨不得以獻楚王國人傳之咸以為真鳳凰貴欲以獻之遂聞楚王王感其欲獻於已召而厚賜之過於買鳥之金十倍稽康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣卞和泣玉見四卷註文心雕龍思不環周索莫乏氣史記張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀曰



儀贊無行此必盜相君之璧共執張儀掠笞數百不服醒之其妻曰嘻子無讀書遊說安得此辱乎張儀謂其妻曰視吾舌尚在否其妻笑曰舌在也儀曰足矣○據音矣

其二

范宰不買名絃歌對前楹為邦默自化日覺冰壺清百里雞犬靜千廬機杼鳴浮人少蕩析愛客多逢迎

遊子親嘉政因之聽頌聲淮南子絃歌鼓舞飾詩書以買名譽於天下老子我無為而民自化鮑照詩清如玉壺冰古詩札札美機杼機杼織具也機以轉軸杼以持緯書盤庚今我

民用蕩析離居孔穎達正義播蕩分析蜀志費祿傳丞相亮南征還羣寮於數十里逢迎公羊傳什一行而頌聲作矣何休註頌聲者太平歌頌之聲○杼音紵

贈瑕邱王少府唐書地理志河南道兗州有瑕邱縣

皎皎鸞鳳姿飄飄神仙氣梅生亦何事來作南昌尉清風佐鳴琴寂寞道為一作為誰貴一見過所聞操持難

與群毫揮魯邑訟目送瀛洲雲我隱屠釣下爾當玉石分無由接高論空此仰清芬漢書梅福字子真九江壽春人為郡文學

補南昌尉後去官歸壽春至元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙晉書梁國張偉志趣不常自隱於屠釣瀛洲海中三山之一詳見四卷註

東魯見狄博通按唐書宰相世系表博通梁公狄仁傑之曾孫戶部郎中光濟之孫

去年別我向何處有人傳道遊江東謂言挂席度滄海却來應是無長風謝靈運詩挂席拾海月宋書宗愨傳願乘長風破萬里浪

見京兆韋叅軍量移東陽二首按唐書地理志京兆府京兆郡本雍州屬關內道豈州東陽郡屬江南東道日知錄唐朝人得罪貶竄遠方遇赦改近地謂之量移

舊唐書元宗紀開元二十年十一月庚午祀后土於雒上大赦天下左降官量移近處量移字始見於此近處二十七年二月己巳加尊號大赦天下左降官量移近處量移字始見於此

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠莊子子不聞夫越之流人乎陸德明註流人有罪自流徙者也吳都賦瀟客慷慨而泣珠劉淵林註俗傳

鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚齏也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人  
洞冥記吠勒國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鮫人之  
舍得淚珠則鮫人所泣之珠也廣信  
擬連珠日南枯蚌猶含明月之珠

其二

聞說金華渡東連五百灘全勝若耶好莫道此行難猿嘯千谿合松風五月寒他年一攜手搖艇入新安

〔一〕統志五百灘在金華府城西五里灘之最大者俗傳舟行挽牽五百人方可渡若耶溪在紹興府城南  
二十五里下與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍於此新安江一名青溪出徽州自歙縣經淳安縣界至嚴州  
府城南合婺港東入浙江

〔廣韻〕艇小船也○艇音挺

贈丹陽橫山周處士惟長〔唐書地理志〕潤州丹陽郡有丹陽縣本曲阿天寶元年更名〔太平御覽〕

至於橫山是也〔江南通志〕橫山在江寧府江寧縣東南一百二十里高淳縣東二十里其山四方  
望之皆橫故曰橫山亦名橫望山〔太平府志〕橫山在當塗縣東六十里高二百丈周八十里壑  
嵯峨蒼翠亘天際四望皆橫故名橫山與江寧溧水  
接壤丹陽湖在其南〔春秋〕楚子重伐吳所至之地

周子橫山隱開門臨城隅連峯入戶牖勝概凌方壺時枉一作白紵詞放歌丹陽湖水色傲溟渤川光秀

菰蒲當其得意時心與天壤俱閑雲隨舒卷蕭本作安識身有無抱石恥獻玉沉泉笑探珠羽化如可作

相攜上一作攜清都江寧方丈也海中三神山之一見明堂賦註白紵詞見四卷註〔江南通志〕丹陽湖在

三徽州高淳寧國廣德諸溪皆通之通為三湖一曰石臼一曰固城一曰丹陽而丹陽最大蓋總名也周  
圍三百餘里〔鮑照詩〕穿池類溟渤謝靈運詩菰蒲冒清淺〔本草〕蘇頌曰菰根江湖陂澤中皆有之生水中

葉如蒲葦刈以秣馬甚肥春末生白芽如筍即菰菜也又謂之茭白生熟皆可啖甜美其中心如小兒臂  
者名菰手作菰首者非矣寇宗奭曰菰乃蒲類河朔邊人止以飼馬作薦八月開花如葦結青子合粟為

粥食甚濟飢李時珍曰蒲叢生水際似莞而福有脊而柔二三月生苗八九月收葉以爲席亦可作扇軟滑而溫(張協詩)清風激萬代名與天壤俱抱石獻玉用卞和事見四卷註(莊子)人有見宋王者錫車十乘以其十乘驪糶莊子曰河上有家貧侍緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尙奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子爲豔粉矣羽化成仙而去也清都上帝所都見二卷註

### 玉真公主別館苦雨贈衛尉張卿二首

按唐書公主列傳玉真公主睿宗之第十女也始封崇昌縣主太極元年出家爲道士以方士史崇玄爲師改稱玉

真公主樂玉真觀於京師俄進號上清玄都太洞三景師天寶三載上言先帝許妾捨家今仍叨主第食租賦願去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又言妾高宗之孫睿宗之女陛下之女弟於天下不爲賤何必名繁主號資湯沐然後爲貴請入數百家之產延十年之命帝知主意乃許之薨(寶應時)古樓觀紫雲衍慶集玉真公主與金仙公主俱入道今樓觀南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗傳其地曰邸宮以爲王家別館之遺址也然碑誌湮沒圖經廢舛惟開元中戴璣樓觀碑有玉真公主師心此地之語而王維儲光羲皆有玉真公主山莊山居之詩則玉真祠堂爲觀之別館審矣因盡錄唐人題詠刻之祠中元祐二年歲在丁卯七月望日河東薛紹彭題所謂別館疑卽此地是歟(堯雅)雨久曰苦雨(唐書)百官志衛尉寺卿一人從三品少卿二人從四品掌

### 秋坐金張館繁陰晝不開空烟迷

本雨色蕭颯望中來翳翳昏墊苦沉沉憂恨催清秋何以慰白

酒盈吾杯吟詠思管樂此人已成灰獨酌聊自勉誰貴經綸才彈劍謝公子無魚良可哀(漢書)功臣之後

親近寵貴比於外戚(左思詩)朝集金張館暮宿許史廬(尚書)益稷下民昏墊(謝靈運詩)久痲昏墊苦張說註昏霧墊溺也言病此霖雨之苦也(論衡)人死血脉竭竭而精氣滅滅而形體朽朽而成灰土(史記)馮驩彈其劍而歌曰長笑歸來乎食無魚○駢音衣墊音店

### 其二

苦雨思白日。浮雲何由卷。稷高和天人。陰陽許本乃作仍驕寒。秋霖劇倒井。昏霧橫絕巘。欲往咫尺塗。遂

成山川限。深深奔澗聞。繆本浩浩驚波轉。泥沙塞中途。牛馬不可辨。飢從漂母食。閑綴羽陵一作林簡。園家

逢秋蔬。藜藿不滿眼。蟪蛄結思幽。蟋蟀傷偏淺。廚竈無青烟。刀機生綠蘚。投筭解鸚鵡。換酒醉北堂。丹徒

布衣者。慷慨未可量。何時黃金盤。一斛薦檳榔。功成拂衣去。搖曳繆本滄洲傍。高即契字。東都賦。統和天

凡雨自三日已往為霖。楚辭。皇天浩溢而秋霖。韻會。劇。尤甚也。佛玄詩。霖雨如倒井。韻會。巘。山峯也。駱賓

王詩。薄烟橫絕巘。輕凍澀回澗。韻會。深水會也。鮑照詩。蹀躞寒葉離。深秋水積。莊子。秋水時至。百川灌

河。涇流之大。兩涘渚涯之間。不辨牛馬。陸德明註。辨別也。言廣大故望不分別也。漂母見六卷註。廣韻。綴

連補也。種。天子傳。天子東遊。次於雀梁。蠶書於羽陵。漢書。司馬遷傳。糲梁之食。藜藿之羹。顏師古註。藜草

似蓬也。藿。豆葉也。史記正義。藜似藿而赤表。本草綱目。藜。處處有之。即灰藿之紅心者。莖葉稍大。河朔人

名落藜。蔎人名蔎。脂菜亦曰蔎。頂草皆因形色名也。嫩時亦可食。昔人謂藜藿與膏粱不同。老則莖可為

杖。詩。風。蟪蛄在戶。埤雅。釋蟲云。蟪蛄。長。蹄。蕭。稍。長。蹄。之。貌。因以名云。郭璞曰。今小蜘蛛。長。脚。者。俗。呼。喜

子。亦如蜘蛛。布網垂絲。著人衣。當有親客至。荊州河內之人。謂之喜母。陸璣詩疏。蟋蟀似蝗而小。正黑有

光澤如漆。有角翅。一名蝥。一名蜻蛉。楚人謂之王孫。幽州人謂之趣織。督促之言也。里語曰。趣織鳴。嬾婦

驚是也。太平御覽。古今註。曰。昔蘇空室。無人行。則生。或紫。或青。一名圓。蘇。一名綠。錢。一名綠。蘇。西京雜記。司馬相如。以所著鸚鵡裘。就市人。楊昌。貫酒。南史。劉穆之。傳。諸葛長。人有異謀。穆之。厚為之備。謂所親曰。貧賤常思富貴。富貴必踐危機。今日思為丹徒布衣。不可得也。穆之。少時家貧。誕節嗜酒。食不修拘檢。好往妻兄家。乞食。多見辱。不以為恥。江氏。後有慶會。屬令勿來。穆之。猶往。食畢。求檳榔。江氏兄弟戲之曰。檳榔消食。君乃嘗飢。何忽須此。及穆之。為丹陽尹。將召妻兄弟。妻泣而稽顙。以致謝。穆之曰。本不匿怨。無所致憂。及至醉。穆之。乃令廚人以金盤貯檳榔一斛。以進之。○深音叢。綴音拙。又音贊。蟪音稍。蘇音癖。

贈韋秘書子春唐書百官志秘書省有監一人少監二人丞一人秘書郎三人校字郎十人正字二人未詳子春為省中何職

谷口鄭子真躬耕在巖石高名動京師天下皆藉藉斯人竟不起雲臥從所適苟無濟代心獨善亦

何益惟君家世者。偃息逢休明。談天信浩蕩。說劍紛縱橫。謝公不徒然。起來爲蒼生。秘書何寂寂。無乃羈

豪英。且復歸碧山。安能戀金闕。舊宅樵漁地。蓬蒿已應沒。却顧女兒峯。胡顏見雲月。徒爲風塵苦。一官已

白髮。蕭本氣同萬里合。訪我來瓊都。披雲覩青天。捫虱話良圖。留侯將綺里。繆本出處未云殊。終與安社

稷。功成去五湖。高士傳鄭樸字子真。谷口人也。修道靜默。世服其清高。成帝時。大將軍王鳳以禮聘之。遂

十里。鄭子真隱於此。漢書國中口語籍籍。顏師古註籍籍喧聒之意。鮑照詩雲臥恣天行。三國志管寧傳

環堵。藁門偃息窮巷。史記齊人頌曰。談天衍。雕龍魂。裴駢註。劉向別錄曰。鄒衍之所言。五德終始。天地廣

大書言天事。故曰談天。莊子在河南府。福昌縣。西南三十四里。一統志女几山在河南宜陽縣西九十里。

蒼生何元和郡縣志女几山在河南府福昌縣西南三十四里。高臥東山。諸人每相與言。安石不肯出。將如

拜侍中。刺史章。靈海順典。瓊都咸光。又淹齊太祖。詠。遠域清麗瓊都。世說衛伯玉爲尙書。見樂廣與

中朝名士談議。命子弟造之曰。此人。人之水鏡也。見之若披雲霧。觀青天。晉書桓溫入關。王猛被褐詣之。

一面談當世之事。捫虱而言。旁若無人。綺里季見四卷註。吳越春秋。范蠡乃乘扁舟出三江。入五湖人莫

知其所適。蕭本自徒爲風塵苦。以下五聯。另作一首。爲是故校從古本。

下韻也。今按此詩一氣貫注。不能斷乙。通作一首。爲是故校從古本。

其二

贈韋侍御黃裳二首。因話錄御史臺三院。一曰臺院。其僚曰侍御史。衆呼爲端公。二曰殿院。其僚

太華生長松亭。亭凌霜雪。天與百尺高。豈爲微颺折。桃李賣陽。作搖艷。路人行且迷。春光掃地盡。碧葉成

黃泥。願君學長松。慎勿作桃李。受屈不改心。然後如君子。太華即華山也。王應麟詩地理考。太華山在華

州華陰縣南八里。劉楨詩。亭亭山上松。呂向註。

高亭貌。

見君乘驄馬知上太行舊本皆作山今依文苑英華本校作行道此地果摧輪全身以為寶我如豐年玉棄置秋田草但謁

冰壺心無為歎衰老魏武帝詩北太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧後漢書桓典拜侍御史是時宦官秉權典執正無所回避常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且止避驄

馬御史說文驄馬青白雜毛也世說世稱庾文康為豐年玉稚恭為荒年穀鮑照詩清如玉壺冰○驄音聰

贈薛校書按唐書百官志弘文館有校書郎二人集賢殿書院有校書四人秘書省有校書郎十人著作局有校書郎二人崇文館有校書郎二人司經局有校書四人皆九品

我有吳越曲無人知此音姑蘇成蔓草麋鹿空悲吟未誇觀濤作空鬱釣鼈心舉手謝東海虛行歸

故林古今註吳趨曲吳人以歌其地也陸機詩四坐並清聽聽我歌吳趨劉良注趨步也此曲吳人歌其土風也吳越春秋吳宮為墟庭生蔓草漢書伍被傳子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿游姑

蘇之臺也枝乘七發將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤平廣陵之曲江釣鱉見四卷註

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵匡坐至夜分平明空嘯咤思欲解世紛心隨長風去吹散萬里雲羞作濟南生九十誦古文

不然拂劍起沙漠收奇勳老死阡陌間何因揚清芬夫子今管樂英才冠三軍終與同出處豈將沮

溺群莊子匡坐而絃司馬彪註匡正也後漢書清河孝王慶常夜分嚴裝衣冠待朝章懷太子註分半也漢書張良傳後五日平明與我期此南齊書一嘯咤事功可立漢書伏生濟南人也故為秦博士

孝文時求能治尙書者天下無有聞伏生治之欲召時伏生年九十餘老不能行於是詔太常使掌故晁錯往受之史記名冠三軍水經註薛陽葉方城邑西有黃城山是沮溺耦耕之所朱昇詩雖有邀遊美終

非沮溺群○憫音抽又音憫咤五亞切嗾去聲

讀諸葛武侯傳書蕭本少懷贈長安崔少府叔封昆季按唐書地理志京兆府有長安縣

漢道昔云季群雄方戰爭，霸圖各未立。割據資豪英，赤伏起頽運。臥龍得孔明，當其南陽時。隴畝躬自耕，

魚水三顧合，風雲四海生。武侯立岷蜀，壯志本吞咸京。何人先見許，但有崔州平。余亦草間人，一作頗

懷拯物情。晚途值子玉，華髮同衰榮。託意在經濟，結交為弟兄。無令管與鮑，千載獨知名。季末也，楊炯詩

原爭逐鹿，宋書交夷鯨鯢，驅騁羣雄。晉書華茲王業，光啓霸圖。陸機辨亡論，割據山川。跨制荆吳，淮南子

齊桓晉文五霸之豪英也。後漢書光武先在長安時，同舍生彊華自關中奉赤伏符曰：劉秀發兵捕不道

四夷雲集，龍圖野，四七之際，火為主。魏書入匡頽運，出勳元凶。蜀志：諸葛亮字孔明，琅琊陽都人也。躬耕

隴畝，好為梁父吟，身長八尺，每自比於管仲、樂毅，時人莫之許也。惟博陵崔州平、穎川徐元直與亮友善，

謂為信然。時先主屯新野，徐庶謂先主曰：「諸葛孔明者，臥龍也。」將軍豈願見之乎？先主曰：「君與俱來。」庶曰：「

此人可就見，不可屈致也。將軍宜枉駕顧之。」由是先主遂詣亮，凡三往，乃見。先主於是與亮情好日密。關

羽、張飛等不悅，先主解之曰：「孤之有孔明，猶魚之有水也。願諸君勿復言。」羽飛乃止。孔明出師表，臣本布

衣躬耕南陽，後漢書崔瑗字季玉，早孤，銳志好學，盡能傳其父業，與扶風馬融、南陽張衡特相友好。又文

苑列傳：華髮，舊德，章懷太子註：華髮，白首也。史記：管仲少時嘗與鮑叔牙游，鮑叔知其賢，管仲貧困，嘗欺

鮑叔，鮑叔終善遇之，不以為言。已而鮑叔事齊公子小白，管仲事公子糾，及小白立為桓公，公子糾死，管

仲囚焉。鮑叔遂進管仲以身下之。

### 贈郭將軍

將軍少年出武威，一作豪蕩入掌銀臺護紫微。平明拂劍朝天去，薄暮垂鞭醉酒歸。愛子臨風吹玉笛，美

人向一作騰月舞羅衣。疇昔雄豪如夢裏，相逢且欲醉春暉。一作今日相逢俱失路，何年灞上弄春暉。○

圖紫宸殿側有右銀臺門，左銀臺門，紫微天子所居之宮也。天有紫微宮，王者象之，故亦謂之紫微。藝文

類聚：日將暮曰薄暮。左傳：疇昔之羊子為政，杜預註：疇昔猶前日也。晉書：劉琨與范陽祖納俱以雄豪著

駕去溫泉宮蕭本缺宮字後贈楊山人唐書京兆府昭應縣有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載更曰華清宮治湯井為池環山列宮室

又築羅城置百司及十宅

少年落魄繆本作托楚漢間風塵蕭瑟多苦顏自言管葛一作介竟誰許長吁莫錯還閉關一朝君王垂拂拭剖

心輸丹雪胷臆忽蒙白日迴景光直上青雲生羽翼幸陪鸞輦出鴻都身騎飛龍天馬駒王公大人借蕭本

惜顏色金章蕭本作璋紫綬來相趨當時結交何紛紛片言道合唯有君待吾盡節報明主然後相攜一作攜

臥白雲漢書酈食其家貧落魄無衣食業北史楊素少落拓有大志不拘小節琦按揚雄解嘲何為官之拓落也顏師古曰拓落不耦也落拓蓋倒用以取新耳楚戰國時楚王所據之地漢漢水之濱江

淹恨賦閉關却掃塞門不仕鮑照詩白日迴清景後漢書光和元年始置鴻都門學生章懷太子註鴻都門名也於內置學時其中諸生皆勅州郡三公舉召能為尺牘詞賦及工書鳥篆者相課試至千人焉翰

林志唐制學士初入院賜中廡馬一匹謂之長借馬漁隱叢話唐學士例借飛龍廡馬唐書兵志其後禁中增置飛龍廡漢書西域傳大宛國多善馬汗血言其先天馬子也顏師古註大宛國有高山其上有

馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血因號曰天馬子云傳玄詩寄言飛龍天馬駒呂氏春秋王公大人從而禮之北山移文紐金章縮墨綬李善註金章銅印也宋書太宰太傅太保丞相司徒司

空大司馬大將軍太尉凡將軍位從公者驃騎車騎將軍凡諸將軍加大者征鎮安平中軍鎮軍撫軍前

左右後將軍征虜冠軍撫軍撫軍皆金章紫綬梁書蕭子恪與弟子範等嘗因事入謝高祖在文德殿引見之從容謂曰望卿兄弟盡節報我耳○魄音薄

溫泉侍從歸逢故人

漢帝長楊苑誇胡羽獵歸子雲叨侍從獻賦有光輝激賞搖天筆承恩賜御衣逢君奏明主他日共翻飛

雅錄漢世之謂侍從者以其職掌近君也行幸則隨從在宮則陪侍故總撮凡最而以侍從名之武帝詔殿助曰君厭直承明之廬勞侍從之事長楊羽獵子雲獻賦事詳大獵賦註庚信詩校獵長楊苑陳書後



主卽位雅尚文詞每臣下表疏及獻上賦頌者躬自省覽其有辭工則神筆激賞加其爵位南齊書聖照元覽斷自天筆楊齊賢曰太白爲宮詞明皇賞賜以宮錦袍

### 贈裴十四

朝見裴叔則朗如行玉山黃河落天走東海萬里寫入胷懷間身騎白龍不敢度金高南山買君顧徘徊  
六合無相知飄若浮雲且西去世說裴令公有儀容儀脫冠冕粗服亂頭皆好時人以爲玉人見者曰見  
大羊同國極西爲最高其流入中國勢猶從天而落也楚辭乘白鼉兮逐文魚

### 贈崔侍御

黃河三尺鯉本在孟津居點額不成龍歸來伴一作凡魚故人東海客一見借吹噓風濤儻相因本

見更欲凌崑墟龍門得度則爲龍矣否則點額而還白氏六帖大鯉魚登龍門化爲龍不登者點額暴腮

矣太平廣記龍門山在河東界禹鑿山斷如門一里餘黃河自中流下兩岸不通車馬每暮春之際有黃  
鯉魚逆流而上得上者便化爲龍林登云龍門之下每歲季春有黃鯉魚自海及諸川爭來赴之一歲中  
登龍門者不過七十二初登龍門即有雲雨隨之天火自後燒其尾乃化爲龍矣其龍門水洩箭湧下流  
七里深三里出三秦記水經註魏土地記曰梁山北有龍門山大禹所鑿通孟津河口廣八十步巖際鱗  
跡遺功尚存尚書正義孟津孟是地名津是津處在孟地置津謂之孟津杜預云盟津河內河陽縣南孟  
津也在洛陽城北都道所湊古今常以爲津武王渡之近世以來呼爲武濟盧思道孤鴻賦剪拂吹噓長  
其光價山海經海內崑崙之墟在西北帝之下都崑崙墟方八百里高萬仞初學記楚  
國先賢傳曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏○墟音區

述德兼陳情上哥舒大夫唐書哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥施部之裔能讀左氏春秋漢書通

輸遇苦拔海吐蕃枝其軍爲三行從山差池下輸持半段槍迎擊所向輒披靡名蓋軍中擢授右  
武衛將軍副隴右節度爲河源軍使輸嘗逐虜馬驚陷於河吐蕃三將欲刺輸輸大呼皆棄矛不

敢動救兵至。追殺之。拜鴻臚卿。為隴右節度副大使。踰年。築神威軍。青海上。吐蕃攻破之。更築於龍駒島。翰相其川原。宜畜牧。譎罪人二千。戍之。由是吐蕃不敢近青海。天寶八載。詔翰以朔方河東軍。牧兵十萬。攻吐蕃石堡城。數日未克。梓其將高秀巖。張守瑜將斬之。秀巖請三日期。如期而下。遂以赤嶺為西塞。開屯田。備軍實。加特進。賜資滿。十一載。加開府儀同三司。久之。封涼國公。兼河西節度使。進封四平郡王。胡三省通鑑註。唐中世以前。率呼將帥為大夫。白居易詩。所謂武官稱大夫是也。

天蕭本人為國家孕英才。森列矛戟擁靈臺。浩蕩深謀噴江海。縱橫逸氣走風雷。丈夫立身有如此。一呼三

軍皆披靡。衛青繆本作大將軍。白起晉書真成一豎子。裴楷嘗目鍾會。如觀武庫。森森但見矛戟在前。雄豪之逸氣。韞文武之奇才。史記項羽紀。於是項王大呼馳下。漢軍皆披靡。衛青傳。天子使使者持大將軍印。即軍中拜車騎將軍。青為大將軍。諸將皆以兵屬大將軍。白起傳。白起者。郿人也。善用兵。事秦昭王。

平原君傳。毛遂曰。白起。小豎子耳。率數萬之衆。與師以與楚戰。一戰而舉鄢郢。再戰而燒夷陵。三戰而辱王之先人。○劉世教曰。按此詩。述德有之。而無陳情之詞。疑有闕文。胡震亨以為上大帥。只此數言。亦太潦草。不如杜之長律。為得體者。非也。

雪讒詩贈友人

嗟余沉迷。猖獗繆本已久。五十知非。古人常有。立言補過。庶存不朽。包荒匿瑕。蓄此煩醜。月出致讒。貽魏皓首。感悟遂晚。事往日遷。白璧何辜。青蠅屢前。群輕折軸。下沉黃泉。衆毛飛骨。上凌青天。萋萋

作弄。暗成。貝錦粲然。泥沙聚埃。珠玉不鮮。洪猷繆本作炎。爍山發自。纖烟滄蒼。波蕩日。起於微涓。交亂四國。播於八埏。拾塵掇蜂。疑聖猜賢。哀哉悲夫。誰察予之貞堅。邛運與陳伯之書。沉迷猖獗。以至於

九年。非左傳。太上有立德。其次有立功。其次有立言。雖久不廢。此之謂不朽。又曰。能補過者。君子也。周易包荒。用馮河。王弼註。能包含荒穢。受納馮河者也。左傳。瑾瑜匿瑕。杜預註。匿藏也。雖美玉之質。亦或居藏

交亂四國。播於八埏。拾塵掇蜂。疑聖猜賢。哀哉悲夫。誰察予之貞堅。邛運與陳伯之書。沉迷猖獗。以至於九年。非左傳。太上有立德。其次有立功。其次有立言。雖久不廢。此之謂不朽。又曰。能補過者。君子也。周易包荒。用馮河。王弼註。能包含荒穢。受納馮河者也。左傳。瑾瑜匿瑕。杜預註。匿藏也。雖美玉之質。亦或居藏

環顧（鄭康成禮記註）瑕玉之病也（說文）瑕玉小赤也（毛萇詩傳）月出刺好色也（在位不好德而悅美）人焉

刺譏（爾雅翼）說者以青蠅點白為黑點黑為白自昔相傳如此今青蠅之行好遺矢於物上遇物之潔者

則見（論衡）曰清受塵白受垢青蠅所污常在練素此所謂點白為黑也（漢書）蓋輕折軸羽翮飛肉顏師古

折軸（詩）小雅妻兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已太甚毛傳曰斐斐文章相錯也貝錦錦文也鄭箋曰錦

文者文如餘泉餘砥之貝文也與者喻譖人集作已過以成於罪猶女工之集采色以成滌文（說文）滌小

流也（詩）小雅譖人問極交亂四國（封禪書）下泝八埏孟康註八埏地之八際也張鑄註八埏八方也（家語）

孔子厄於陳蔡從者七日不食子貢以所贖貨竊犯圍而出告糶於野人得米一石顏回仲由炊之於壤

屋之下有埃墨墮甑中顏回取而食之子貢自升窺見之不悅以為竊食也以告孔子子曰吾信回之為

仁久矣雖汝有云弗以疑也其或者必有故乎吾將問之召顏回曰疇昔子夢見先人豈或啓佑我哉子

炊而進飯吾將進焉對曰有埃墨墮甑中欲置之則不潔欲棄之則可惜回即食之不可祭也孔子曰然

乎吾亦食之顏回出孔子顧謂二三子曰吾之信回也非特今日也二三子由此乃服之（琴操）尹吉甫周

上卿也有子伯奇伯奇母死更娶後妻生伯邦乃謂伯奇於吉甫曰見妾有美色然有欲心吉甫曰伯奇

為人慈仁豈有此也後妻曰試置妾空居中君登樓而察之後妻知伯奇仁孝乃取毒蜂緣衣領伯奇前

持之於是吉甫大怒放伯奇於野宣王出遊吉甫從伯奇乃作歌感之於宣王宣王曰此放子詞吉甫乃

收伯奇射殺後妻（陸機詩）撥蜂滅天道怡塵惑孔顏（埃音哀爍式灼切音鏢）彼一婦字

奔奔坦蕩（一作）君子無悅簧言擢髮續罪罪乃孔多傾海流惡惡無以過人生實難逢此織羅積毀銷金

沉憂作歌天未喪文其如子何（詩）國風鶉之奔奔鶉之疆疆鄭箋曰奔奔疆疆言其居有常匹飛則相隨

有常匹不亂其類（何晏論語註）坦蕩蕩寬廣貌（詩）小雅巧言如簧孔穎達正義巧為言語結構虛辭逆相

待合如笙中之簧聲相應和（史記）須賈曰擢髮之髮以續賈之罪尚未足按續贖古通用（詩）小雅謀夫孔

多（祖君彥為李密檄洛州文）罄南山之竹書罪無窮決東海之波流惡難盡（左傳）人生實難其有不獲死

乎（漢書）衆口鑠金積毀銷骨顏師古註美金見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠（江淹）上建平王書積毀

銷金積毀磨骨呂向註言毀譏之深能銷磨金石之堅（劉鑠詩）沉憂懷明發張鈞註沉深也孔子曰天之

何姐已滅紂褒女惑周天維蕩覆職此之由漢祖呂氏食其在傍秦皇太蕭本后毒亦淫荒蠮螋作昏遂

掩太陽萬乘尙爾匹夫何傷辭殫意窮心切理直如或妄談昊天是殛子野善聽離婁至明神靡遁響鬼

無逃形不我退棄庶昭忠誠史記殷本紀紂好酒淫樂嬖於婦人愛姐已姐已之言是從周武王率諸侯

旗殺姐已周本紀幽王嬖愛褒姒褒姒生子伯服幽王竟廢申后及太子以褒姒為后伯服為太子褒姒

不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王為燧燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至而無寇褒姒乃大笑幽

幽王驪山下虜褒姒盡取周路而去後漢書天維陵馳民鬼慘愴西京賦天維薛綜註維綱也左傳蓋

言語漏洩則職汝之由杜預註職主也史記呂后紀呂太后稱制以辟湯侯審食其為左丞相不治事令

監宮中如郎中令食其故得幸太后常用事公卿皆因而決事說苑秦始皇帝太后不謹幸郎嫪毐封以

為長信侯為中子何敢乃與我亢所與鬪者走左右貴臣俱傳飲酒醉爭言而鬪瞋目大叱曰吾乃皇帝

之假父也寰人子何敢乃與我亢所與鬪者走左右貴臣俱傳飲酒醉爭言而鬪瞋目大叱曰吾乃皇帝

乃取毒四股車裂之取其兩弟囊撲殺之取皇太后遷之於荳陽宮鄭玄禮記註蠶嫫謂之虹孔穎達正

義虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日照雨滴則虹生毛萇詩傳元氣廣大則稱吳

天李善文選註子野師曠字曉音曲者纏子董無心曰離婁之目察秋毫之末於百步之外可謂明矣詩

贈參寥子參寥子當時逸士其姓名無考蓋取莊子之說以為號也莊子玄冥聞之參寥參寥

白鶴飛天書南荆訪高士五雲在岷山果得參寥子翫讎辭故園昂藏入君門天子分玉帛百官接話言

毫墨時灑落探玄繆本有奇作著論窮天人千春秘麟閣長揖不受官拂衣歸林嶺余亦去金馬藤蘿同

所攀繆本相思在何處桂樹青雲端陸機演連珠南荆有寡和之歌李善註南荆謂楚也水經註京房易

賢人隱矣輿地廣記襄陽縣有岷山羊祜與鄒湛嘗登之今墮淚碑在焉趙壹詩翫讎倚門邊章懷太子

註翫讎高亢倖直之貌陸機孝侯周處碑汪洋延闕之旁昂藏察采之上詩大雅告之語言鮑照四賢咏

陵令無人事。墨時灑落。世說何平叔註老子始成詣王輔嗣見王註精奇乃神服曰若斯人可與論天人之際矣。因以所註爲道德二論。梁簡文帝詩千春誰與樂。三輔黃圖漢宮殿疏云。麒麟閣。蕭何造以藏秘書。處賢才也。吳均詩山中自有宅。桂樹籠青雲。金馬門名見二卷註。○航。下黨切。杭上聲。韻音葬。

贈饒陽張司戶燧。係上州。上州之佐有司戶參軍事二人。從七品下。

朝飲蒼梧泉。夕棲碧海煙。寧知鸞鳳意。遠託椅桐前。慕蘭豈曩古。攀嵇是當年。媿非蕭本黃石老。安識子

房賢。功業嗟落日。容華棄徂川。一語已道意。三山期著鞭。蹉跎人間世。寥落壺中天。獨見遊物祖。探元窮

化先。何當共攜手。相與排冥一作筌。陸機詩疏。梓實桐皮曰椅。史記司馬相如少時其親名之曰犬子。相

鳳舉。嵇。謂嵇康也。黃石公見七卷註。三山見一卷註。後漢書。費長房者。汝南人。曾爲市掾。市中有老翁賣

藥。懸一壺於肆頭。及市罷。輒跳入壺中。市人莫之見。惟長房於樓上觀之。異焉。因往再拜。奉酒脯。翁知長

房之意。其神也。謂之曰。子明日可更來。長房且日復詣翁。翁乃與俱入壺中。唯見玉堂殿。麗旨酒。甘肴盈

衍其中。共飲畢。而出。翁約不聽與人言之。後乃就樓上候。長房曰。我神仙之人。以過見責。今畢當去。莊子

浮游乎萬物之祖。物物而不物於物。文子。虛無恬愉者。萬物之祖也。陳子昂詩。探玄觀羣化。願延年詩。開

冬眷徂物。殘悴盈化先。江淹詩。一時排冥筌。李善註。筌。捕魚之器。言魚之在筌。猶人之處塵俗。今既排而

去之。超在塵埃之外。李周翰註。冥。理也。筌。跡也。○

贈清漳明府姪聿。繆本少聿字。○唐時清漳縣。隸河北道之洛州。南濱漳水。因以爲名。賓退錄。明府。漢人以稱太守。唐人以稱縣令。

我李百萬葉。柯條布中州。天開青雲器。日爲蒼生憂。小邑且割雞。大刀佇烹牛。雷聲動四境。惠與清漳流。絃歌詠唐堯。脫落隱簪組。心和得天真。風俗猶一作獨繆太古。牛羊散阡陌。夜寢不扃戶。問此何以然。賢

杵百里聲相聞。詔息鳥下階。高臥披道帙。蒲鞭挂蒼枝。示恥無撲撲。琴清月當戶。人寂風入室。長嘯無一

言。陶然上皇逸。白玉壺冰水。壺中見底清。清光洞毫髮。皎潔照群情。趙北美嘉繆本佳政。燕南播高名。過客

覽行謠。因之誦德。一作得頌德。聲。蕭士贊曰。史老子。老子者。姓李氏。名耳。字伯陽。謚曰聃。正義云。玄妙

因以為姓。唐以老子為祖。白與聃皆帝室之胄。故用李樹事。葉世也。柯條猶枝。分派別之義。顏延年詩。仲容青雲器。史記子游為武城宰。孔子過。聞絃歌之聲。莞爾而笑。曰。割雞焉用牛刀。水經。清漳水出上黨。沾

縣西北。少山大。颺谷。南過縣西。又從縣南。屈東。過涉縣。西屈從縣南。東至武安縣。南委容邑。入於濁漳。嵇康琴賦。雅昶唐堯。終咏微子。呂向註。唐堯微子。操名也。說文。組。綬屬。其小者。以為冕纓。蕭士贊曰。隱。簪組

謂隱於簪組之間。即吏隱之意。晉書。梁和履順。以保天真。鄭玄禮記註。唐虞以上。曰太古。宋書。餘糧樓畝。戶不夜扃。蓋東西之極盛也。說文。扇。外閉之關也。周易。治容晦淫。正義云。女子妖冶。其容。謝靈運詩。虛館

絕。諍訟空庭。來鳥雀。北山移文。道帙常殫。說文。帙。書衣也。後漢書。劉寬遷南陽太守。吏人有過。但用蒲鞭。罰之。示辱而已。絕不加苦。南史。崔景真為平昌太守。有惠政。常懸一蒲鞭。而未嘗用。說文。挾。管擊也。鄭玄

詩譜序。詩之興也。諒不於上皇之世。正義云。上皇。謂伏羲三皇之最先者。故謂之上皇。鮑照詩。清如玉壺冰。後漢書。燕南垂。趙北際。中央不合大如壠。班固幽通賦。考選怒以行謠。初學記。爾雅。曰。聲比於琴瑟。曰

歌。徒歌曰謠。亦謂之謠。韓詩章句。曰。有章曲曰歌。無章曲曰謠。屬音。嗣。杼音。紆。帙音。姪。扶音。叱。

贈臨洛縣令皓弟原註。時被訟停官。○唐時臨洛縣。隸河北道之洛州。以北濱洛水為名。

陶令去彭澤。茫然太繆本古心。大音自成曲。但奏無絃琴。釣水路非遠。連籥意何深。終期龍伯國。與爾繆本

作相招尋。晉書。陶潛為彭澤令。素簡貴。不私事。上官郡遣督郵至縣。吏白。應束帶見之。潛嘆曰。我豈能為

每朋酒之會。則撫而和之。曰。但識琴中趣。何勞絃上聲。○老子。大音希聲。龍伯國人。一釣而連六鰓。見四卷註。

贈郭季鷹

河東郭有道於世若浮雲盛德無我位清光獨映君恥將雞並食長與鳳爲群一擊九千仞相期凌紫氣  
(後漢書)郭太字林宗太原界休人也司徒王瓊辟太常趙典舉有道並不應卒於家同志者共刻石立碑  
蔡邕爲文旣而謂盧植曰吾爲碑銘多矣皆有慙德唯郭有道無媿色耳(漢書)莫能望陛下清光楚辭將  
與雞鷩爭食乎韻會將與也(春秋後語)采玉曰鳳凰上擊九千里翱翔乎  
窮冥之上(劉楨詩)鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氣

鄴中贈蕭本缺王大勸八高鳳石門山幽居鄴中即鄴郡唐時屬河北道又謂之相州(後漢書高

今唐州湖陽縣不言石門山事庾信作高鳳贊有石門雲度銅梁雨來  
云云後人註者亦未詳其地在何處豈石門山即西唐山之異名耶

一身竟無託遠與孤蓬征千里失所依復將落葉并中途偶良朋問我將何行欲獻濟時策此心誰見明

君王制六合海塞無交兵壯士伏草間沉憂亂縱橫飄飄不得意昨發南都城紫鸞檝上嘶青萍匣中鳴

投軀寄天下長嘯尋豪英恥學瑯邪人龍蟠事躬耕富貴吾自取建功及春榮我願執爾手爾方達我情

相知同一己豈唯弟與兄抱子弄白雲琴歌發清聲臨別意難盡各希存令名(鮑照蕪城賦)孤蓬自征呂

風飄轉者(賈誼過秦論)履至尊而制六合曹植詩四海無交兵陸機詩沉憂萃我心張銑註沉深也(鄭樵  
通志)光武以南陽爲別都謂之南都(沈約詩)綠幘文照曠紫燕光陸離李善註尸子曰我得民而治則馬  
有紫燕蘭池呂延濟註紫燕良馬也(陳琳答東阿王書)乘青萍干將之器呂延濟註青萍劍名也(北史)投  
軀萬死之地以邀一旦之功(後漢紀)瑯邪陽都人諸葛亮字孔明躬耕隴畝好爲梁父吟(習鑿齒通諸葛  
論)諸葛武侯龍蟠江南託好管樂有匡漢  
之望(孝經)士有爭友則身不離於令名

贈華州王司士唐時華州又謂之華陰郡屬關內道係上州

淮水不絕波蕭本瀾高盛德未泯生英髦知君先負廟堂器今日還須贈寶刀(晉書)王導導初導渡淮使

不利淮水絕王氏滅其後子姓繁衍竟如璞言傳亮修張良廟教盛德不泯義存祀典爾雅選也俊也郭璞註俊士之選也士中之俊如毛中之髦也邢昺疏毛中之長毫曰髦音書王祥傳呂虔有佩刀工相之以為必登三公可服此刀度謂詳曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與

贈盧徵君昆弟

後漢書黃憲初舉孝廉又辟公府友人勸其仕憲亦不拒之暫到京師而還竟無所就年四十八終天下號曰徵君後世徵君名始此蕭註以盧徵君即是盧鴻考

唐書及他書所載鴻事都不言其有弟同隱恐此盧又是一人

明主訪賢逸雲泉今已空二盧竟不起萬乘高其風河上喜相得壺中趣每同滄洲即此地觀化遊無窮

本落海水清

蕭本作水落海上清

龍背觀方蓬與君弄倒影攜手凌星虹神仙傳河上公者莫知其姓字漢文帝時公結草為菴於河之濱帝讀老子經頗好

之有所不解數事時人莫能道之問時皆稱河上公解老子經義乃使齋所不決之事以問公曰道尊德貴非可遙問也帝即幸其菴躬問之帝曰曾天之下莫非王土率土之濱莫非王臣子雖有道猶朕民也公即撫掌坐躍冉冉在虛空中去地數丈俛而答曰予上不至天中不累人下不居地何臣民之有帝下車稽首公乃授素書二卷與帝曰予註此經以來一千二百餘年凡傳三人連子四矣言畢失所在壺中見本卷註莊子吾與子觀化而化及我我又何惡焉陳子昂詩平生倦游者觀化久無窮龍背方蓬見四卷註倒影見二卷註星虹見七卷註

贈新平少年

新平郡名即邠州也見七卷註新豐縣名隸京兆府見五卷註

韓信在淮陰少年相欺凌屈體若無骨壯心有所憑一遭龍顏君嘯咤從此興千金答漂母萬古共嗟稱而我竟何胡一作為寒苦坐相仍長風入短袂一作手如懷冰故友不相恤新交寧見矜摧殘檻中虎羈

繼鞵上鷹何時騰風雲搏擊申蕭本所能韓信為淮陰少年所辱見三卷註張纘讓尙書僕射表吐言如

母事見六卷註鮑照詩猶恨坐相仍古善執行自惜袖短內手知寒張華詩挾纘如懷冰漢書猛虎處深山百獸震恐及其在奔檻之中搖尾而求食積威約之漸也鮑照詩昔如鞵上鷹劉良註鞵以皮蔽手而



臂鷹也○班固答賓戲○辰拔滄塗○騰風雲○羈音雞○繼音屑○羈音鈎

贈崔侍御蕭本作耶

長劍一杯酒，男兒方寸心。洛陽因劇孟，託一作訪宿話宵襟。但仰山岳秀，不知江海深。長安復攜手，再顧重

千金。君乃輜軒蕭本作軒轅，佐余叨翰墨。林高風摧秀，木虛彈落驚禽。櫻本作驚不取回舟興，而來命駕尋。扶

搖應借力，一作便桃李願成陰。笑吐張儀舌，愁為莊鳥吟。誰憐明月夜，腸斷聽秋砧。漢書：劇孟者，洛陽人也。

以俠顯。曹植詩：一顧千金重，何必珠玉賤。李充詩：願爾降玉趾，一顧重千金。風俗通：周秦常以歲八月遣輜軒之使，求異伐方，言還奏籍之藏於密室。按太白作崔公澤畔吟詩序，有中佐憲車之語，是崔嘗以事

為使副。故曰君乃輜軒佐。軒轅者，非是。張協詩：寄辭翰墨林。張鑰註：翰筆也。謂寄文辭於筆墨之林，言林者謂多也。李康運命論：木秀於林，風必摧之。李善註：秀出也。劉良註：木高出於林上者，故風吹而先折也。隋袁朗詩：危絃斷客心，虛彈落驚禽。用戰國策：更羸事，見四卷註。同舟用王子猷訪戴安道事，見本卷註。世說：嵇康與呂安善，每一相思，千里命駕。莊子：搏扶搖而上者，九萬里。詳後上李邕詩註。桃李用說苑

執珪富貴矣。亦思越否。中謝曰：凡人之思故，在其病也。彼思越則越聲，不思越則楚聲。使人往聽之，猶尚越聲也。干粲登樓賦：莊鳥吟，願而越吟，笑吐張儀舌。喻談笑之美。愁為莊鳥吟，喻思家之切。韻會：砧，搗繒石也。○輜音由，砧音斟。

走筆贈獨孤駙馬唐書：玄宗女信成公主下嫁獨孤明。初學記：駙馬都尉，漢武置也。掌御馬，歷兩

漢多宗室及外戚與諸公子孫任之。至魏何晏以主婿拜駙馬都尉，其後杜預

尚晉宣帝女高陸公主，拜駙馬都尉。王濟尚晉文帝女常山公主，拜駙馬都尉。後代因晉魏以為

恆每尚公主，則拜駙馬都尉。通典：唐駙馬都尉從五品，皆尚主者為之。開元三年八月，勅駙馬都

尉從五品階，宜依今式，仍借紫金魚袋。天寶以前，悉以儀容美麗者充選。

都尉朝天躡馬歸，香風吹人花亂飛。銀鞍紫鞵照雲日，左顧右盼生光輝。是時僕在金門裏，待詔公車謁

天子長揖蒙垂國士恩。壯心剖出酬知己。一別蹉跎朝市間。青雲之交不可攀。儻其公子重迴顧。何必侯

羸長抱關。

薛道衡詩。臥馳飛玉勒。立馬前銀鞍。吳均詩。朱輪玳瑁車。紫陸連錢馬。韻會。駉。馬勒也。曹植與

曰待詔。又東方朔傳。朔上書。高自稱譽。上偉之。令待詔公車。顏師古註。公車。令屬衛尉。上書者所詣也。舊唐書。翰林院。天子在大明宮。其院在右銀臺門內。在興慶宮院。在金明門內。若在西內院。在顯福門內。若

在東都華清宮。皆有待詔之所。其待詔有詞學。經術。合鍊僧道。十祝術。書奕各別院。以羸之日。晚而退。其所重者。詞學。戰國策。豫讓曰。智伯以國士遇臣。臣故以國士報之。江淹袁叔明傳。友人袁炳與余有青

雲之交。非直銜杯酒而已。史記。信陵君傳。魏有隱士曰侯嬴。年七十。家貧。為大梁夷門監者。公子數厚遺之。不肯受。公子於是乃置酒大會賓客。坐定。公子從車騎虛左。自迎侯生。侯生攝敝衣冠。直上載。公子上

坐不讓。又謂公子曰。臣有客在市屠中。願枉車騎過之。公子引侯生坐上。坐偏贊賓客。酒酣。侯生謂公子。與其客語。微察公子。公子顏色愈和。乃謝客就車。至家。公子引侯生坐上。坐偏贊賓客。酒酣。侯生謂公子

曰。羸乃夷門抱關者也。而公子親枉車騎。自迎羸於衆人廣坐之中。不宜有所過。今公子故過之。然羸欲就公子之名。故久立。公子車騎市中。過客以觀羸。公子愈恭。市人皆以羸為小人。而以公子為長者。能

上士也。於是罷酒。侯生遂為上客。○辭苦買切。空去聲。

贈嵩山焦鍊師

井序。○孔帖。道士修行德高。思精者。謂之鍊師。

嵩山

繆本有邱。作邱。有神人焦鍊師者。鍊師者。不知何許婦人也。又云。生於齊梁時。其年貌可稱五六十。常胎息

絕穀。居少室廬。遊行若飛。倏忽萬里。世或傳其入東海。登蓬萊。竟莫能測其往也。余訪道少室。盡

登三十六峰。聞風有寄。灑翰遙贈。漢武內傳。王真字叔經。上黨人。習閉氣而吞之。名曰胎息。習嗽舌下

朴子。得胎息者。能以口鼻嘘吸。如在胞胎之中。則道成矣。少室山有三十六峯。詳見七卷註。

二室凌倚。作青天。三花含明。紫綠。烟中有蓬海客。宛疑麻姑仙。道在喧莫染。跡高想已綿。時餐金鵝

藥一作金蟻藥屢讀青一作古苔篇八極恣遊憩九垓長周旋下瓢酌潁水舞鶴來伊川還歸東一作空山

上獨拂秋霞眠蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃潛光隱嵩岳鍊魄棲雲幄霓裳一作衣何飄飄一作戲鳳吹

一一作羽駕轉綿邈願同西王母下顧東方朔紫書儻可傳銘一作冥骨誓相學初學記嵩高山者五岳之中岳也

西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太

室相埒但小耳述異記少室山有貝多樹與衆木有異一年三放花其花白色香美俗云漢世野人將子

種比麻姑已見四卷註楊升菴曰金鷄蕪桂也藝文類聚臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之

如雲山上有湖古老相傳云金鷄所集八桂所植陳子昂潘尊師碑頌道逢真人昇玄子授以寶書青苔

紙淮南子八紘之外乃有八極初學記九天之外次有九垓垓階也言其階次有九山海經潁水出少室

山郭璞註今潁水出河南陽城縣乾山東南經潁川汝陰至淮南下蔡入淮高氏春秋許由途之箕山之

下潁水遺之由操飲飲旣挂瓢於樹風吹樹瓢動歷歷有聲由以為煩擾遂取捐之伊川舞鶴用王子晉

一匏瓢遺之由操飲飲旣挂瓢於樹風吹樹瓢動歷歷有聲由以為煩擾遂取捐之伊川舞鶴用王子晉

事已見五卷註薛道衡詩驚鴻出洛水翔鶴下伊川左傳辛有適伊川杜預註伊川伊水也北山移文春

蘿罷月虞照鄰五悲文蘿月意色風泉罷聲宋之問詩夜絃響松月朝楫弄苔泉後漢書潛光隱耀世嘉

其高太微靈書每月朔望晦日七魄流蕩交通鬼神制檢還魄之法當此夕仰眠伸足掌心掩兩耳令指

相接於項上閉息七遍叩齒七通心存鼻端白氣如小指大須臾漸大冠身上下九重氣忽變成兩青龍

在兩目中兩白虎在兩鼻孔中朱雀在心上蒼龜在左足下靈蛇在右足下兩玉女著錦衣手把火光當

兩耳門畢咽液七過呼七魄名尸狗伏矢雀嬰天賊非毒除穢臭肺即呪曰素氣九還制魄邪奸天獸守

門嬌女執關鍊魄和柔與我相安不得妄動看察形源若有飢渴聽飲月黃日丹謝惠連詩寂寥雲幄空

李周翰註幄帳也楚辭青雲衣兮白霓裳邱遲詩馳道聞風吹呂延濟註鳳吹笙也博物志漢武帝祭祀

者山大澤以求神仙之道時西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻

王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴七種青氣鬱鬱如雲時東方朔竊從殿南廂朱鳥騰中窺

母母額之謂帝曰此窺小兒嘗三來盜吾桃帝乃大怪之內此世人謂方朔神仙也漢武內

傳地真素訣長生紫書真語道有青要紫書金根衆文雲笈七籤紫書紫筆繕文也垓音該

口號贈楊本徵君原註此公時被徵○詩題有口號始於梁簡文帝和衛尉新渝侯巡城口號

李太白文集 三 古近體詩 六十九

君鴻而註云見前贈盧徵君題註蓋以為  
即盧鴻矣未詳是否註中被徵一作被召

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊雲臥畱丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

陶令事已見九卷註梁鴻事見八卷註(隋書)高士傳六卷皇甫謐撰又高士傳二卷虞槃佐撰(冊府元龜)  
嵇康為中散大夫撰高士傳三卷(鮑照詩)雲臥盜天行又照詩妍容逐丹壑紫泥用以封蠶書者見七卷  
註(後漢書)楊震字伯起弘農華陰人少好學受歐陽尚書於太  
常桓郁明經博覽無不窮究諸儒為之語曰關西孔子楊伯起

上李邕(舊唐書)李邕廣陵江都人少知名開元中為陳州刺史十三年玄宗車駕東封迴邕於汴  
州謁見累獻詞賦甚稱上旨由是頗自矜街張說為中書令甚惡之俄而陳州賊汙事發  
貶為欽州遵化尉累轉括淄滑三州刺史上計京師邕素負美名類被貶斥皆以邕能文養士賈  
生信陵之流執事忌勝剝落在外人間素有聲稱後進不識京洛阡陌聚觀以為古人或傳眉目  
有異衣冠望風尋訪門巷又中使臨問索其新文復為人陰中竟不得進天寶初為汲郡北海二  
太守嘗與左驍衛兵曹柳勳馬一匹及勳下獄吉溫令勳引邕議及休咎厚相賂遺詞狀連引勳  
就郡決殺之  
時年七十餘

大鵬一日同風起搏扶搖直上九萬里假令風歇時下來猶能簸揚却滄溟水時人見我恆  
作指殊調見(下本)余大言皆冷笑宣父猶能畏後生丈夫未可輕年少(莊子)鴻之徒於南冥也水擊三  
千

蕭本殊調見(下本)余大言皆冷笑宣父猶能畏後生丈夫未可輕年少(莊子)鴻之徒於南冥也水擊三  
千

德明註司馬云上行風謂之扶搖(爾雅)云扶搖謂之騰郭璞云暴風從下上也  
(唐書禮樂志)貞觀十一年詔尊孔子為宣父蕭士贊曰此篇似非太白之作

贈張公洲革處士(楊齊賢曰張公洲在上元縣琦按景定建康志張公洲在城西南五里周圍三  
里(湖廣通志)張公洲在武昌府城南二十里晉隱士張公灌園處因名是有二

張公洲觀詩中所云楚人云漢水則是  
謂武昌之張公洲而非在上元者矣

列子居鄭圃不將衆庶分革侯遁南浦常恐楚人聞抱甕灌秋蔬心閑遊天雲每將瓜田叟耕種漢水濱

一作時登張公洲入獸不亂群井無枯槁事門絕刺繡文長揖二千石遠辭百里君斯為真隱者吾黨慕

清芬列子子居鄭圃四十年人無識者國君卿大夫視之猶衆庶也韻會將與也南浦即張公洲以在城之南故曰南浦莊子孔子逃於大澤衣裘褐食杼粟入獸不亂羣入鳥不亂行鳥獸不惡而况

人乎又莊子子南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將為圃哇鑿隧而入井抱甕而出澆搗搗然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃者仰而視之曰

奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如挈湯其名曰槔為圃者笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於芻中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也

善非不知蓋而不為也陸德明註棹槔槔也說文槔槔汲水器也史記刺繡文不如倚市門二千石謂太守百里君謂縣令

卷十

古近體詩共二十四首

秋日鍊藥院鑷白髮贈元六兄林宗韻會鑷箝也音與涅同

木落識歲秋瓶冰知天寒桂枝日已綠拂雪凌雲端弱齡接光景矯翼攀鴻鸞投分三十載榮枯同所歡

長吁望青雲鑷白坐相看秋顏入曉鏡壯髮凋危冠窮與鮑生賈飢從漂母滄時來極胡本天人道在豈

吟嘆樂毅方蕭本作適趙蘇秦初說韓卷舒固在我何事空摧殘淮南子見一葉落而知歲之將暮觀瓶中

潘岳詩投分寄石友李善註阮瑀為魏武與劉備書曰披懷解帶投分奇意分猶志也莊子去其危冠楊

續詩壯髮危冠下七首地圖中史記管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我為貪知

我貧也史記燕昭王問伐齊之事樂毅對曰齊霸國之餘業也地大人衆未易獨攻也王必欲伐之莫如與趙及楚魏於是使樂毅約趙惠文王別使連楚魏令趙囑秦以伐齊之利諸侯害齊得王之驕暴皆爭

合從與燕伐齊。燕昭王悉起兵使樂毅為上將軍趙惠文王以相國印授樂毅樂毅於是并護趙楚韓魏  
燕之兵以伐齊破之濟西按史記蘇秦列傳其游說六國先說燕文侯二說趙肅侯三說韓宣惠王四說  
魏襄王五說齊宣王六說楚威王今引樂毅  
適趙蘇秦說韓二事皆言功業未成就之意

書情贈蔡舍人雄

嘗高謝太傅一作嘗開謝安石攜妓東山門。楚舞醉碧雲。吳歌斷清猿。暫因蒼生起。談笑安黎元。余亦愛此人。丹

霄翼飛翻。遭逢聖明主。敢進興亡言。繆本下多蛾眉積白璧竟何辜。一作本無暇青蠅遂成冤。一朝去京國。十

載客梁園。猛犬吠九關。殺人憤精魂。皇穹雪冤繆本天枉。白日開昏氛。繆本天太階得夔龍。桃李滿中原。倒

海索明月。凌山採芳蓀。媿無橫草功。虛負雨露恩。跡謝雲臺閣。心隨天馬轅。蕭本作鞍。○世說謝安在東

與人同樂不得。不與人同憂。劉孝標註宋明帝文章志曰。安縱心事外。疎略常節。每畜女妓。攜持游肆。皆  
生事已見七卷註。封禪書以浸黎元。呂延濟註黎元百姓也。王粲詩。苟非鴻鵬。孰能飛翻。范雲詩。邈逢聖  
明后。來樓桐樹枝。王僧達詩。聊訊興亡言。陳子昂詩。青蠅一相點。白璧遂成冤。梁園。梁地也。在唐為汴州。  
今為開封府。其地有漢梁王之園。太白在天寶中。游梁最久。故詩中屢以梁園為言。宋玉九辯。豈不鬱陶  
而思君兮。君之門以九重。猛犬猶猶而迎吠兮。關梁閉而不通。招魂。虎豹九關。啄害下人。謝靈運詩。盛明  
盪氣昏。孟康漢書註。泰階三台也。荀台二星。凡六星。晉書。三台三公之位也。在人曰三公。在天曰三台。文  
心彫龍。倒海探珠。謝靈運詩。迥露馥芳蓀。江總詩。徐步採芳蓀。漢書終軍傳。軍無橫草之功。顏師古註。言  
行草中使草偃臥。故云橫草也。後漢書。臣願與坐雲臺之下。考試圖國之道。又樊擘與光武少游。舊建武  
初徵為侍御史。遷河東都尉。引見雲臺。下海五行志。雲臺。周家所造。圖書籍珍玩寶怪所藏。東京賦。南  
則前殿雲臺。洛陽記。雲臺高閣十四間。高誘淮南子註。臺高際於雲。故曰雲臺。跡謝靈運詩。心隨天馬轅。  
即身在江湖心。夫子王佐才。而今復誰論。曾隨振六翮。不日思騰騫。我縱五湖棹。烟濤恣崩奔。夢釣子陵

瀟英風繆本緬猶存。徒蕭本希客星隱。弱植不足援。千里一迴首。萬里一長歌。黃鶴不復來。清風奈愁蕭本

瀟英風繆本緬猶存。徒蕭本希客星隱。弱植不足援。千里一迴首。萬里一長歌。黃鶴不復來。清風奈愁蕭本

作愁何舟浮瀟湘月一作江橫山倒洞庭波投汨笑古人臨濠得天和閑時田畝中搔背牧雞鵝別離解

相訪應在武陵多漢書劉向稱董仲舒有王佐之材雖伊呂無以加後漢書南陽何顯名知人見荀彧而

詩外傳鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳蓋鳥翅之勁者左右各六飛時全藉其力鏗其六翮則不能飛矣

說文鶩飛貌國語越滅吳返至五湖范蠡辭於王曰君王勉之臣不復入越國矣遂乘輕舟以浮於五湖

莫知其所終極謝靈運詩圻岸屢崩奔章懷太子後漢書註顯野王與地志曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣

處今山邊有石上平可坐十人臨水名為嚴陵釣壇也廣韻緇遠也藝文類聚會稽典錄曰嚴遵字子陵

與世祖俱受業長安建武五年下詔徵遵設樂陽明殿命宴會暮留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿

明且太史以聞上曰此無異也昨夜與殿子陵俱臥耳左傳其君弱植孔穎達正義周禮謂草木為植物

植謂樹立君志弱不樹立也瀟湘洞庭見惜餘春賦註二統志秦望山在杭州府城南一十里山東南有

羅刹石橫截江灣後更名鎮江石五代開平中為湖沙所沒錢塘縣志浙江一名羅刹江取風濤險惡意

江中有羅刹石風濤至此倍險唐郡守仲秋設祭迎潮於此史記屈原懷石自投汨羅以死應劭註汨水

在羅故曰汨羅也史記索隱荆州記云長沙羅縣北帶汨水去縣四十里是原自沉處北岸有廟也楚辭

章句汨水在長沙羅縣下注湘水中通典岳州湘陰縣北有汨水即屈原懷沙自沉之處俗謂之羅江莊

子莊子與惠子游於濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子

非我安知我不知魚之樂通典濠州鍾離縣有濠水即莊惠觀魚之處莊子若正汝形一汝視天

和將至淮南子交被天和食於地德唐時之武陵郡即朗州也屬山南東道○鶩音軒汨音覓

憶襄陽舊遊贈濟陰本下多馬少府唐時之襄陽郡即襄州也屬山南東道巨濟濟陰郡即曹州也屬河南道

昔為大堤客曾上山公樓開窓碧幃滿拂鏡滄江流高冠佩劍長揖韓荆州此地別夫子今來思舊遊

朱顏君未老白髮我先秋壯志恐蹉跎功名若雲浮一作有意未得歸心結遠夢落日懸春愁空思羊叔

子墮淚峴山頭一作何時共攜手更醉峴山頭○襄陽郡城外有大堤有峴山已見五卷註晉時山簡為

襄陽太守山公樓是其遺跡今亡所在韻會嶂山之高險者增韻山峯如屏障者韓荆州

名朝宗開元中為荆州長史太白謁見長揖不拜詳見後與韓荆州書及魏顯李翰林集序太平御覽荆

州圖記曰羊叔子與鄒潤甫嘗登峴山嘆曰自有宇宙便有此山由來賢達登此遠望如我與卿者多矣

皆湮沒無聞念此令人悲傷潤甫曰公德冠四海道嗣前哲令聞令望必與此山俱傳若潤甫輩當如公語耳後參佐為立碑着故望處百姓每行望碑莫不悲感杜預名為墮淚碑○嶂音帳

對雪獻從兄虞城宰唐時宋州睢陽郡有虞城縣隸河南道

昨夜梁園裏繆本作雪弟寒兄不知庭前看玉樹腸斷憶連枝梁園已見上卷註玉樹雪中樹也蘇武詩况我連枝樹與子同一身

訪道安陵遇蓋寰蕭本作還為予造真籙臨別留贈唐時德州平原郡有安陵縣隸河北道隋書道經者云其受道之法初受五千文籙次授三洞籙次

授洞玄籙次受上清籙籙皆素書紀諸天曹官屬佐吏之名有多少又有諸符錯在其間文章詭怪世所不識受者必先潔齋然後齋金環一井諸贊幣以見於師師受其贊以籙授之仍剖金環各持其半云以為約弟子得籙緘而佩之○寰音環

清水見白石仙人識青童安陵蓋夫子十歲與天通懸河與微言談論安可窮能令二千石撫背驚神聰

揮毫贈新詩高價掩山東至今平原客感激慕清風學道北海仙傳書藥珠宮丹田了玉闕白日思雲空

為我草真籙天人慙妙工七元洞豁落八角輝星虹三災蕩璿璣蛟龍翼微躬舉手謝天地虛無齊始終

黃金滿繆本作獻高堂蒼荷難克充下笑世上士繆本作事沉魂北羅艷昔日萬乘墳今成一科蓬贈言若可重實

此輕華嵩古艷歌行語卿且勿盼水清石自見太平廣記漢元壽二年八月己酉南岳真人赤君西城王君及諸青童並從王母降於茅盈室晉書郭象能清言太尉王衍每云聽象語如懸河瀉水注

而不竭漢書昔仲尼沒而微言絕顏師古註精微要妙之言耳漢武帝內傳此元始天王在丹房之中所說微言鮑照詩奇聲振朝邑高價服鄉村平原客謂平原郡中客北海仙謂北海高天師如貴太白於

齊州請高天師授道籙故蓋寰為之書造真籙也西昇經遂徧歷九天上昇上清白闕丹城藥珠宮梁邱子黃庭內景經註靈以上清境宮闕名也真靈位業圖有太和殿寥陽殿藥珠宮黃庭外景經丹田之中

精氣微梁邱子註臍下三寸是也黃庭內景經肺部之宮似華蓋下有童子坐玉闕梁邱子註玉闕者腎中白氣上與肺連也雲笈七籤太微黃書八卷素訣乃含於九天元母結文空胎歷歲數劫以成自然之



尊太皇中歲成洞真金玉光八景飛經元始天王名之為八景飛經廣生太真名之為八素上經青真  
小童名之為豁落七元隋書道經者云元始天尊所說之經亦稟元一之氣自然而有非所造為亦與天  
尊常在滅天地不壞則蘊而莫傳劫運若開其文自見凡八字盡道體之奧謂之天書字方一丈八角  
垂芒光輝照耀驚心眩目雖諸天仙不能省視禮炭經天地有三災變一者火災變二者水災變三者風  
災變法苑珠林二十小劫中有一小三災次第輪轉一疾疫災二刀兵災三飢饉災劉昭後漢書補璇璣  
者謂北極星也晉書天文志魁四星為璇璣杓三星為玉衡三星為蒼龍謂斗神覆護三災不能為害也  
王康瑤詩與物齊終始李善注孫卿子曰生人之始也死人之終也顏延年詩美價難克充真誥羅鄩山  
在北方癸地山高二千六百里周圍三萬里其山下有洞天在山之中周圍一萬五千里其上其下並有  
鬼神宮室山上有六洞洞中有六宮輒周圍千里是為六天鬼神之宮也註云此即應是北鄩鬼王決斷  
罪人住處白帖羅鄩山之洞周一萬五千里名曰北帝死生之天皆鬼神所治五帝之宮考驗之府也荀  
子贈人以言重  
於金石珠玉

贈崔郎中宗之崔祐甫齊昭公崔府君集序公嗣子宗之學通古訓詞高典冊才氣聲華邁時獨  
步仕於開元中為起居郎再為尚書禮部員外郎遷本司郎中時文國禮十年三

入終於右司郎中年位不充海內嘆息按唐書崔宗之乃宰相日  
用之子龔封齊國公好學寬博有風檢與李白杜甫以文相知

胡鴈一作拂海翼翱翔鳴素秋驚雲辭沙朔飄蕩迷河洲一作胡鷹度日邊兩龍天地有一作如飛蓬人  
秋哀鳴沙塞寒風雪迷河洲

去逐一作萬里遊登高望浮雲彷彿如舊邱日從海旁沒水向天邊流長嘯倚孤劍目極心悠悠歲晏歸

去來富貴安可作求仲尼七十說歷聘莫見收魯連逃千金珪組豈可一作酬時哉苟不會草木為我

儔希君同攜手長往南山幽鮑照詩胡鴈已矯翼初學記梁元帝纂要曰秋曰素秋張華詩星火既夕忽

文皇帝諫運天策於帷展播神威於沙朔北史泊乎有魏定鼎沙朔商子飛蓬遇飄風而行千里江淹詩

渺然萬里遊鮑照詩復得還舊邱呂向註舊邱舊里也楚辭目極千里兮傷春心詩國風悠悠我心楚辭

歲既晏兮執華子王逸註晏晚也淮南子孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶論衡孔子不能容  
於世周流遊說七十餘國未嘗得安魯連逃千金詳見二卷註左思詩吾慕魯仲連談笑却秦軍功成恥

受賞高節卓不羣臨組不肯綵對珪寧肯分

贈崔諮議唐書百官志王府官有諮議參軍事一人正五品上掌評議事

騷本驥本天馬素非伏櫪駒長嘶向一作起清風倏忽凌九區何言西北至却走本東南隅世道有翻

覆前期一作程難預圖希君一作前剪拂一作拂猶可聘中衢張衡南都賦騶驥齊鑣李善註騶驥駿馬名也穆天子傳八駿有赤騶騶耳魏武帝

詩老驥伏櫪志在千里楚辭招魂往來倏忽王逸註倏忽疾急貌史記初天子發書易云神馬當從西北來庚肩吾詩渾水出騰駒湘川實應圖來從西北道去逐東南隅九區剪拂俱見三卷天馬歐註中衢猶

中道也淮南子猶中衢而致尊邪備畫正都賦灑奔駟於中衢

贈昇州王使君忠臣唐書地理志江南道昇州江寧郡至德二載以潤州之江寧縣置上元二年廢太平寰宇記安祿山亂肅宗以金陵自古雄據之地時遭艱難不可縣統

之因置昇州仍加節制實資鎮撫時方艱弊力難興造因舊縣宇以為州城祿山平後復廢州依舊為縣

六代帝王國三吳佳麗城賢人當重寄天子借高名巨海一邊靜長江萬里清應須救趙策未肯棄侯嬴

楊齊賢曰唐昇州吳晉宋齊梁陳所都東極於海西帶長江胡三省通鑑注漢置吳郡吳分吳郡置吳興郡晉又分吳興丹陽置義興郡是為三吳顧道元曰世謂吳郡吳興會稽為三吳杜佑曰晉宋之間以吳郡吳興丹陽為三吳謝朓詩江南佳麗地北史

足下宿常重寄早預心膂侯嬴事見三卷註

贈別從甥高五

魚目高太山不如一璵璠賢甥即明月聲價動天門能成吾宅相不減魏陽元自顧寡籌略功名安所存

五木思一擲如繩繫窮猿樞中駿馬空堂上醉人喧黃金久已罄為報故交恩聞君隴西行使我驚一作

心魂與爾共飄飄。雪天各飛翻。江水流或卷。此心難具論。貧家羞好客。語拙覺辭繁。三朝空錯莫。對飯却慙冤。自笑我非夫。生事多契闊。積蓄本一作蓄積萬古憤。向誰得開豁。天地一浮雲。此身乃毫末。忽見無端倪。

太虛可包括。去去何足道。臨岐空復愁。肝膽不楚越。山河亦衾幃。雲龍若蕭本一作將相從。明主會見收。成功解

相訪。溪水桃花流。魚目魚之目。晴似珠者也。明月珠夜光珠也。俱見二卷註。說文。璵璠。魯之寶玉。孔子曰。美哉璵璠。遠而望之。奘若也。近而視之。瑟若也。左傳。陽虎將以璵璠斂杜預註。璵璠。美玉也。晉書。魏舒字陽元。少孤。為外家甯氏所養。甯氏起宅。相宅者曰。當出貴甥。舒曰。當為外祖成。此宅相三國志註。江表傳曰。公瑾文武籌略。萬人之英。世說。桓宣武與袁彥道。道璵璠。舒曰。當為外祖成。此宅相五木。元革。五木經。樛。蒲。古戲。其投有五。故白呼為五木。以木為之。因謂之木。今則以牙角尚飾也。滄繁露。古惟斲木為子。一具凡五子。故名五木。後世轉而用石。用玉。用象。用骨。故列子謂之投瓊。律文謂之出攻。

世說。窮猿奔林。豈暇擇木。唐隴右道有隴西郡。按通典。渭州。禹貢曰。導渭自鳥鼠同穴。即其地也。春秋為羌戎之居。秦置隴西郡。以居隴坂之西。為名。唐為渭州。亦謂之隴西郡。領襄武。隴西。渭源。隴四縣。沈約詩。短翻屢飛翻。班固東都賦。春王三朝。章懷太子註。三朝。元日也。謂歲之朝。月之朝。日之朝。李善註。三朝。歲首朔日也。然此詩所謂三朝。即三日之義。與東都賦所言不同。鮑照詩。今朝見我顏色衰。意中錯莫與先

異。左傳。成師以出。聞敵強而退。非大也。杜預註。非丈夫也。詩。國風。死生契闊。毛傳云。契闊。勤苦也。夏侯湛東方朔畫贊。明濟開豁。包含弘大。莊子。號物之數。謂之萬人。處一焉。此其比萬物也。不似毫末之在於馬體乎。又云。反覆終始。不知端倪。又曰。自其異者視之。肝膽楚越也。自其同者視之。萬物皆一也。詩。國風。抱衾與調。毛傳曰。衾。被也。禕。被也。鄭箋曰。禕。牀帳也。孔穎達正義。鄭既以衾為被。不宜復云禕被也。漢世名帳為禕。蓋因於古。故以為牀帳。溪水。桃花。用武陵桃花源事。見二卷註。○與音余。璵音煩。璠音傳。

贈裴司馬。按唐書百官志。刺史之僚佐有司馬一人。位在別駕長史之下。上州者從五品。下中州者從五品。上下州者正六品。上。

翡翠黃金縷。繡成歌舞衣。若無雲間月。誰可比光輝。秀色一如此。多為衆女譏。君恩移昔愛。失寵秋風歸。

愁苦不窺鄰。泣上流黃機。天寒素手冷。夜長燭復微。十日不滿匹。鬢蓬亂若絲。猶是可憐人。容華世中稀。

向君發皓齒。顧我莫相遠。（古白頭吟）暗如山上雪。皎若雲間月。（宋玉登徒子好色賦）此女登壇。窺臣三年。

縹紫流黃也。（禮記正義）皇氏云。正謂青赤黃白黑五方正色也。不正謂五方間色。綠紅碧紫駢黃是也。黃是中央正。駢黃是中央間。中央為土。土克水。水色黑。故駢黃之色黃黑也。駢黃即流黃之義。（曹植詩）誰為

發皓齒

敘舊贈江陽宰陸調

唐時淮南道之揚州有江陽縣。

太伯讓天下。仲雍揚波濤。清風蕩萬古。跡與星辰高。開吳食東溟。陸氏世英髦。多君秉古節。一作夫子岳

立冠人曹風。流少年時。京洛事遊遨。腰間延陵劍。玉帶明珠袍。我昔鬪雞徒。連延五陵豪。邀遮相組織。呵

嚇來煎熬。君開萬叢人。鞍馬皆辟驪。作驪易告急清憲臺。脫余北門厄。問宰江陽邑。剪棘樹蘭芳。一本自腰

以下作驪驪紅陽薰。玉劍明珠袍。一諾許他人。千金雙錯刀。滿堂青雲士。望美期丹霄。我昔北門厄。搢如

一枝蒿。有虎挾雞徒。連延五陵豪。邀遮來組織。呵嚇相煎熬。君披萬人叢。脫我如狴牢。此恥竟未刷。且食

綏山桃。非天雨文章。所祖託風騷。蒼蓬老壯髮。長策未逢遭。別君幾何時。君無相思否。鳴琴坐高樓。淥水

淨窻。屬政成。聞雅頌。人吏皆拱手。投刀有餘地。迴車攝江陽。錯雜非易理。先威挫豪強。下俱相同。又繆本

特峻秀。作時峻。季狴牢。作城門何肅穆。五月飛秋霜。好鳥集珍木。高才列華堂。時從府中歸。絲管儼成行。

但苦隔遠道。無由共啣觴。江北荷花開。江南楊梅鮮。繆本作熱。又下多正好飲。挂席候海色。蕭本作乘。繆

當風下長川。多酌新豐醪。滿載剡溪船。中途不遇人。直到爾門前。大笑同一醉。取樂平生年。（漢書）周太王

曰仲雍。次曰公季。公季有聖子昌。太王欲傳國焉。太伯仲雍辭行采藥。遂奔荊蠻。公季嗣位。至昌為西伯

受命而王。故孔子美而稱曰太伯。可謂至德也已矣。三以天下讓。民無得而稱焉。太伯初奔荊蠻。荊蠻歸

之。號曰句吳。太伯卒。仲雍立。至曾孫周章而武王克殷。因而封之。陸機詩。太伯導仁風。仲雍揚其波。晉書

激清風於萬古。屬薄俗於當年。鮑照詩。誰令乏古節。張銑註。古節。古人高尚之節。陸機詩。吳實龍飛。劉亦

岳立(華陽國志)谷口子真乘箕穎之操浩然岳立(謝靈運詩)仲春喜遊遊(新序)延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君(王僧孺詩)落日映珠袍鬪雞徒詳見二卷註五陵蒙見五卷註漢紀)邈邈前後危殆不測辟易見二卷註(潘正叔詩)迴跡清憲臺李善註漢儀曰御史爲憲臺袁宏三國名臣贊思樹芳蘭剪除荆棘李善註芳蘭以喻君子荆棘以喻小人(晉書)賈循歷試二城刑政肅穆(稽康琴賦)華堂曲宴(張揖)上林賦註梅楊其實似穀子而有核其味酸出江南(齊民要術)楊梅臨海異物志云其子大如彈丸正赤五月熟似梅味甜酸(謝靈運詩)挂席拾海月(洛神賦)浮長川而忘反(說文)酤買酒也新豐酒見四卷註(廣韻)醲美酒也刻溪船用王子猷訪戴安道事詳見九卷註○酌音錄

贈從孫義興宰銘

唐時常州晉陵郡有義興縣屬江南東道

天子思茂宰天枝得英才。朗然清秋月，獨出映吳臺。落筆生綺繡，操刀振風雷。螻屈雖百里，鵬騫望三台。退食無外事，琴堂向山開。綠水寂以閑，白雲有時來。河陽富奇藻，彭澤縱名杯。所恨不見之，猶如仰昭回。

(謝朓詩)茂宰深遐瞻(王僧孺文)天枝峻密帝業英芬操刀用子產語見九卷註(潘尼詩)螻屈固小往(晉書)三台六星兩兩而居起文昌列抵太微一曰天柱三公之位也在人曰三公在天曰三台主開德宣符也

西近文昌二星曰上台爲司命主壽次二星曰中台爲司中主宗室東二星曰下台爲司祿主兵所以昭德塞遠也(詩)國風退食自公楊齊賢曰處子賤爲單父宰彈琴不下堂而單父治後世以宰之室爲琴堂(張協詩)荒庭寂以閑(山岫)且深(晉書)潘岳才名冠世出爲河陽令(岳美妾儀辭藻絕麗尤善爲哀誄

之文(盧照鄰詩)知君振奇藻(晉書)陶潛爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲弦歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾常醉於酒足矣(詩)大雅俾彼雲

漢昭回於天朱傳曰雲漢天河也昭光也回轉也言其光隨天而轉也○驚音軒元惡昔(蕭本)滔天(疲

人散幽草驚川無恬鱗舉邑罕遺老誓雪會稽恥將奔宛陵道亞相素所重投刃應桑林獨坐傷激

揚神融一開襟絃歌欣再理和樂醉人心蠹政除害馬傾巢有歸禽壺漿候君來聚舞共

棄筮笠蠶女墮纓簪歡笑相拜賀則知惠愛深

書康誥元惡大憝(晉書)巨猾滔天帝京危急(潘岳)西征賦牧疲人於四夏(殷仲文)解尚書表洪波振壑川無恬鱗元

蕭本)謳吟農夫

惡滔天二聯指上元中宋州刺史劉展舉兵為亂運陷揚潤昇蘇湖濠楚舒和徐廬諸州凡三月始平其事詳後二十七卷註常州與蘇湖揚潤四州地界相接其亂離不遠安處概可知矣春秋繁露大夫肅大官城郡理宣城縣本漢之宛陵縣地太白原註亞相李公重之以能政中丞李公免罷以移官蓋銘以劉畏稱兵避難奔走失官因二公而復職者也唐時御史臺有大夫一員正三品中丞二員正四品亞相謂御史大夫獨坐謂中丞海錄碎事御史大夫所謂之亞相蓋御史大夫漢時位為宰相之副故唐人謂之亞相莊子庖丁為文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踣若然嚮然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會陸德明註桑林司馬云湯樂名崔云宋舞樂名投刃應桑林言其治民之材如投刃得法綽然有餘地也後漢書光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐激揚激濁揚清也潘岳西征賦開襟平清暑之館絃歌用子游宰武城事因免罷移官故曰再理也漢書張禹傳後堂理絲竹管絃如淳曰今樂家五日一習樂為理樂世說註名士傳曰阮咸字仲容陳留人太原郭奕見之心醉不覺嘆服莊子牧馬小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣曲禮女子許嫁纓何穎達正義婦人質弱不能自固必有繫屬故恆繫纓纓有二時一是少時常佩香纓二是許嫁時繫纓何以知然者內則云男女未冠笄給纓鄭以為佩香纓不云纓之形制又昏禮主人親說婦纓鄭註云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞又內則云婦事舅姑給纓鄭云婦人有纓示繫屬也以此而言故知有二纓也歷職吾所聞稱賢爾為最化洽一邦上名馳三江外峻節貫總本雲霄通方堪遠大能文變風俗好客畱軒蓋他日一來游因之嚴光瀨蜀志衛繼敏達夙成學識通博進仕州郡歷職清顯後漢書牟融以司徒茂才為豐令異為諸縣之最史記索隱章昭云三江謂松江錢塘江浦陽江今按地理志有南江中江北江是為三江其南江從會稽吳縣南東入海中江從丹陽蕪湖縣東北至會稽陽羨縣東入海北江從會稽毘陵縣東北入海太平寰宇記郡國志云禹貢三江吳郡南松江錢塘江浦陽江是也峻節高節也顏延年詩峻節貫秋霜李善註貫連也漢書通方之士不可以文亂顏師古註方道也梁書尚書令沈約當朝顯貴軒蓋盈門水經註自桐廬縣至於潛凡十有六瀨第二是嚴陵瀨瀨帶山山下有石室漢光武時嚴子陵之所居也故山及瀨皆即人姓名之山下有盤石周圍十數丈交枕潭際蓋陵所游也

草創大還贈柳官廸

天地爲橐籥周流行太易造化合元符交媾作搆騰精魄自然成妙用孰作熟知其指的羅絡四季間

微無一無縲一作無隙日月更出沒雙光豈云隻姪女乘河車黃金充轅軛執樞相管轄摧伏傷羽翮朱鳥張

炎威白虎守本宅相煎成苦老消爍凝津液髣髴明窓塵死灰同至寂鑄非一作鑄冶入赤色十二周律曆

赫然稱大還與道本無隔白日可撫弄清都在咫尺北艷落死名南斗上生籍抑予是何者身在方士格

才術信縱橫世途自輕擲吾求仙棄俗君曉損勝益不向金闕遊思爲玉皇客鸞車速風電龍騎無鞭策

一舉上九天相攜同所適老子天地之間猶橐籥乎河上公註天地空虛和氣流行萬物自生其空虛

封以爲橐籥覆冒陰陽之道又曰易有周流屈伸反覆又曰易謂坎離坎離者乾坤二用二用無又位周

流也參同契觀夫雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧以制御之本在交媾定制始

先陳子昂詩精魄相交媾參同契自然之所爲兮非有邪僞道惟斯之妙術兮審訂不誑語又曰坎戊日

精離已月光日月爲易剛柔相當土王四季羅絡始終天地媾其精日月相摩持蟾蜍與兔魄日月氣雙

可爲黃金河車可作銀子得其道可以仙身軀轅橫木駕馬領者也龍虎經神室有所象雞子爲形容

五岳峙潛洞際會有樞轄淳于叔通大丹賦升然於甌山兮炎火張設下白虎倡導前兮蒼液和於後朱

雀翻翔戲兮飛揚色五采遭遇網羅施兮壓止不得舉嗷嗷聲悲泣兮如嬰兒慕母顛倒就湯獲兮摧折

傷毛羽俞琰註朱雀火也蕭士贇曰老者煉丹火候之老嫩也參同契形體爲灰土狀若明窓塵擣冶并

合之馳入赤色門固塞其際會務令致完堅炎火張於下晝夜聲王勤始文使可修修竟武乃陳候視加  
謹慎審察調寒溫周旋十二節節盡更須親氣索命將絕休死亡魄魂色轉更爲紫赫然成還丹清都見  
二卷註北鄭見本卷註搜神記南斗注生北斗注死後漢書窮折方上黃白之術章懷太子註方士有方  
術之士也闕謂朝廷之門金闕猶金門也真靈位業圖有玉皇道君太平廣記木公亦云東王父亦云  
東王公蓋青陽之元氣百物之先也冠三維之冠服九色雲霞之服亦號玉皇君居於雲房之間以紫雲  
爲蓋青雲爲城仙童侍立玉女散香真僚仙官巨億萬計各有所職皆稟其命而朝奉翼衛故男女得道

者名籍所隸焉。出仙傳拾遺。太平御覽。尺素訣曰。太  
微天帝。登白鸞之車。○構音垢。絳丑雅切。去聲。

贈崔司戶文昆季

唐時州之屬吏有司戶參軍事。上州二人。從七  
品下。中州一人。正八品下。下州一人。從八品下。

雙珠出海底。俱是連城珍。明月兩特達。餘輝傍照。繆本作  
人英聲振名都。高價動殊鄰。豈伊箕山故。特以

風期親。惟昔不自媒。擔簦西入秦。攀龍九天上。忝列  
繆本作 歲星臣。布衣侍丹墀。密勿草絲綸。才微惠渥

重。讒巧生緇磷。一去已十年。今來復盈旬。清霜入曉鬢。白露生衣巾。側見綠水亭。開門列華茵。千金散義

士。四座無凡賓。欲折月中桂。持蕭本為寒者薪。路傍已竊笑。天路將何因。垂恩儻邱山。報德有微身。三國志註

孔融與韋康父端書曰。前日元將來。淵才亮茂。雅度弘毅。偉世之器也。昨日仲將又來。懿性真。實文敏。篤  
誠。保家之主也。不意雙珠近出。老蚌甚珍貴之。魏文帝與鍾繇書。不損連城之價。事詳四卷註。禮記。圭璋

特達。郭璞詩。圭璋雖特達。呂延濟註。特達。美貌。古詩。照乘有餘輝。長楊賦。遐方疏俗。殊鄰絕黨之城。顏師  
古註。鄰。邑也。高士傳。許由字武仲。陽城槐里人也。隱於沛澤之中。堯讓天下於許由。由於是遁耕於中岳

潁水之陽。箕山之下。終身無經天下色。許由沒。葬箕山之巔。亦名許由山。在潁城之南。十餘里。堯因就其  
墓號曰箕山公神。以下配食五岳。風期猶風度也。註見三卷。列子。魯有儒生自媒能治之。管子。百媒之女。醜

而不信。史記。虞卿攝蹠擔簦。徐廣曰。簦。長柄笠。音登。笠有柄者謂之簦。列仙傳。東方朔者。平原厭次人也。  
久在吳中。為書師。數十年。武帝時。上書說便宜。拜為郎。至昭帝時。時人或謂聖人。或謂凡人。作深淺默顯

之行。或忠言。或戲語。莫知其旨。至宣帝時。初棄郎。以避世亂。置幘官舍。風飄之而去。後見於會稽。寶樂五  
湖。智者疑其歲星精也。漢書。俯視兮丹墀。孟康註。丹墀。赤地也。通典。漢省中以朱漆地。故謂之丹墀。宋書。

明光殿。以胡粉塗壁。畫古賢烈士。以丹末色地。謂之丹墀。漢書。密勿從事。不敢告勞。顏師古註。密勿。猶  
勉。禮記。王言如絲。其出如綸。鄭玄註。言出彌大也。綸。今有秩。尚夫所佩也。孔穎達正義。王言初出。微細

如絲。及其出行於外。言更漸大如綸也。言綸粗於絲。潘岳寡婦賦。荷君子之惠。瀝劉良註。荷。恩惠之厚也。  
任昉詩。經途不盈旬。謝靈運詩。連楊設華茵。張銑註。茵。褥也。西陽雜俎。舊書。月中有桂。西京賦。要羹門乎

天路。○輝音池。  
縹音支。磷音鄰。



贈溧陽宋少府陟唐時宣州有溧陽縣屬江南西道

李斯未相秦。且逐東門兔。宋玉事襄王。能為高唐賦。嘗聞綠水曲。忽此相逢遇。掃灑青天開。豁然披雲霧。

葳蕤紫鸞鳥。巢在崑山樹。驚風西北吹。飛落南溟去。早懷經濟策。特受龍顏顧。白玉棲青蠅。君臣忽行路。

人生感分義。貴欲呈丹素。何日清中原。相期廓天步。李斯事見一卷擬恨賦註。高唐賦見二卷註。綠水曲見四卷註。晉書。尚書令衛瓘。見樂廣而奇之。命諸子

造焉。曰。此人之水鏡。見之鑿然。若披雲霧。而觀青天也。子虛賦。錯翡翠之葳蕤。呂延濟註。葳蕤。羽毛貌。鸞鳥見三卷註。南溟。南海也。見八卷註。青蠅。見九卷註。北史。司馬子如。傳。子如初。為懷朔鎮省事。與齊神武

相結託。分義甚深。劉琮傳。我與府侯。分義已定。楊齊賢曰。丹。素心也。左傳。晉楚治兵。遇於中原。詩。小雅。天步艱難。沈約法王寺碑。因斯而運斗樞。自茲而廓天步。

戲贈鄭溧陽鄭名晏。為溧陽令。與上篇宋少府陟。俱詳見二十九卷溧陽瀨水貞義女碑銘序。

陶令日日醉。不知五柳春。素琴本無絃。漉酒用葛巾。清風北窓下。自謂羲皇人。何時到栗里。一作里。一見平

生親。宋書。陶潛少有高趣。嘗著五柳先生傳。以自况。曰。先生不知何許人。不詳姓氏。宅邊有五柳樹。因以為號焉。性嗜酒而家貧。不能恆得。親舊知其如此。或置酒招之。造飲輒盡。期在必醉。既醉而退。曾不

吝情。去留為彭澤令。解印綬去職。賦歸去來。江州刺史王弘欲識之。不能致也。潛常往廬山。弘令潛故人龐通之。齎酒具於半道。栗里要之。潛有脚疾。使一門生二兒。籃輿既至。欣然便共飲酌。俄頃弘至。亦無

忤也。潛性不解音聲。而畜素琴一張。無絃。每有酒適。輒撫弄以寄其意。郡將候潛。值其酒熟。取頭上葛巾漉酒畢。還復著之。嘗言五六月北窗下臥。遇涼風暫至。自謂是羲皇上人。太平寰宇記。栗里原在廬山南

當澗有陶公醉石。蘇武詩。願子留斟酌。此平生親。任昉詩。何由乘此竹。直見平生親。

贈僧崖公

昔在朗陵東。學禪白眉空。大地了鏡徹。迴旋寄輪風。攬彼造化力。持為我神通。晚謁太山君。親見日沒雲。

中夜臥山月一作夜臥拂衣逝人羣授余金仙道曠劫未始聞冥機發天光獨朗謝垢氛虛舟不繫物觀

化遊江濱江濱遇同聲道崖乃僧英說法動海岳遊方化公卿手乘玉塵尾如登白樓亭微言注百川

聲信可聽一風鼓羣有萬籟各自鳴啓閉八繆本作窓牖託宿掣雷霆自言繆本作歷天台搏壁躡翠屏凌

兢石橋去恍惚入青冥昔往今來歸絕景無不經何日更攜手乘杯向蓬瀛元和郡縣志朗陵山在蔡州

宇記朗陵故城漢為縣所治在今蔡州朗山縣西南三十五里晉武帝封何曾為朗陵公即此城也白眉

空疑是當時釋子之名猶禪宗所稱南泉願臨濟元趙州諱之類揚註引蜀志馬良白眉事非矣了者了

然分明之意楞嚴經觀諸世間大地山河如鏡鑑明來無所粘過無踪跡法苑珠林依華嚴經云三千大

千世界以無量因緣乃成且如大地依水輪水依風輪風依空輪空無所依然衆生業感世界安住故智

度論云三千大千世界皆依風輪為基又新翻菩薩藏經云諸佛如來成就此風輪量高三拘盧舍於此風

兩相知世有大風名烏盧博迦乃至衆生諸有覺受皆由此風所搖動故此風輪量高三拘盧舍於此風

上虛空之中復有風起名風雲輪此風輪量高五拘盧舍於此風上虛空之中復有風起名瞻薄迦此風

輪量高十拘盧那如是次第輪上六萬八千拘胝風輪之相如來應正等覺依止大慧悉能了知維摩詰

經維摩詰即入三昧現神通力示諸大衆太山君服青袍戴著璧七綈之冠佩通陽太平之印乘青龍金光明經如

百人主治死生百鬼之主師也太山君服青袍戴著璧七綈之冠佩通陽太平之印乘青龍金光明經如

來之身金色微妙後世稱佛有金仙之號以此隋書天地之外四維上下更有天地亦無終極然皆有成

有敗一成一敗謂之一劫楞嚴經我曠劫來心得無礙沈約千佛頌千覺俯應嗚冥機莊子宇泰定者

發乎天光謝靈運詩兼抱濟物性而不纓垢氛季善註垢滓也氣氣也莊子汎若不繫之舟虛而邀遊者

也魏書獨浩然而任己同虛舟之不繫鮑照詩回風起江濱說文濱水涯也周易同聲相應同氣相求沈

約爲齊竟陵王解講疏肅萃僧英敬敷慧典傅亮文殊師利菩薩贊業化遊方罔識厥津晉書王衍妙善

玄言唯談老莊爲事每執玉柄塵尾與手同色世說孫興公許玄度共在白樓亭共商略先往名達林公

既非所關聽訖云二賢故自有才情劉孝標註會稽記曰白樓亭在山陰臨流映壑也水經註浙江又東

北徑重山西山上有白樓亭亭本山下縣令殷朗移置今處升陟遠望山湖滿目也微言已見前訪道安

陵詩註中世說謝太傅未冠始出西詣王長史清言良久去後荀子問曰向客何如尊長史曰向客聲

爲來逼人王巾頭陀寺碑文行不捨之檀而施洽羣有劉良註羣有謂萬物韻會凡孔竅機括皆曰籟

丈之絕冥。踐葦苔之滑石。搏壁立之翠屏。李善註：懸磴石橋也。顧愷之啓蒙記註曰：天台山石橋路徑不盈尺，長數十步，步至滑下，臨絕冥之澗，翠屏石橋之上，石壁之名也。孔靈符會稽記曰：赤城山上有石橋，懸渡有青屏風，橫絕橋上邊，有過徑裁容數人。甘泉賦：馳閭闔而入凌兢，服虔註：凌兢，恐懼貌。王逸九思：增逝兮青冥。註云：青冥，太清也。法苑珠林：宋京師有釋杯度者，不知族姓名氏，常乘木杯渡水，因而爲目。初見在冀州，不修細行，神力卓越，世莫能測其由來，嘗於北方寄宿一家，家有一金像，渡竊去，家主覺而追之，見渡徐行，走馬逐而不及。至孟津河，浮木杯於水。憑之而渡，無假風棹，輕疾如飛，俄而彼岸，達於京師。

游溧陽北湖亭望瓦屋山懷古贈同旅一作贈孟浩然。○景定建康志：瓦屋山在溧陽縣西北八

起宛如屋狀。李白嘗游溧陽，望瓦屋山懷古賦詩，卽此地。

朝登北湖亭，遙望瓦屋山。天清白露下，始覺一作知秋風還。遊子託主人，仰觀眉睫間。一作日色送飛鴻，邈

然不可攀。長吁相勸勉，何事來吳關。聞有貞義女，振窮溧水灣。青光了在眼，白日如披顏。高墳五六墩，翠

兀栖猛虎，遺跡翳九泉。芳名動千古，子胥昔乞食。此女傾壺漿，運開展宿憤。入楚鞭平王，凜冽天地間。聞

名若懷霜，壯夫或未達。十步九太行，與君拂衣去。萬里同翺翔，視飛鳥意不在賓客故長吁相勸何事來

至此地，目色送飛鴻。是暗用衛靈公仰視蜚雁色不在孔子事已見四卷註。越絕書：子胥至溧陽界中，見

一女子擊絮於瀨水之中，子胥曰：豈可得託食乎？女子曰：諾。即發簞飯，清其壺漿而食之。子胥食已而去。

謂女子曰：掩爾壺漿，毋令之露。女子曰：諾。子胥行五步還顧，女子自縱於瀨水之中而死。統志：溧水在

應天府溧陽縣西北四十里，一名瀨水。蕭士贊曰：樓猛虎謂墳如猛虎之狀，猶馬鬣封之謂也。琦謂墳勢

巖兀，有若猛虎，是寫遙望中疑似之景耳。以馬鬣封爲此，恐未是。據此詩，貞義女之墳，唐時尙存，當在瓦

醉後贈從甥高鎮

馬上相逢揖馬鞭。客中相見客中憐。欲邀擊筑悲歌飲。正值傾家無酒錢。江東風光不借人。枉殺落花空自春。黃金逐手快意盡。昨日破產今朝貧。丈夫何事空嘯傲。不如燒却頭上巾。君為進士不得進。我被秋

霜生旅鬢。時清不及英豪人。三尺童兒睡。廉藺匣中盤劍裝。錯魚閑在腰間未用渠。且將換酒與君

醉。醉歸託宿吳專繆本。諸史記荆軻嗜酒。日與狗屠及高漸離飲於燕市。酒酣以往。高漸離擊筑。荆軻和

唐制。取士之科。有秀才。有明經。有進士。有俊士。太平御覽。南越志曰。錯魚。南越謂之環雷魚。長二丈。其鱗

皮有珠文。可以飾刀劍。琦按。錯魚。古謂之鮫魚。今謂之沙魚。以其皮為刀劍鞘者。是也。廉頗者。趙之良將。

以勇氣聞於諸侯。將兵數有功。封安平君。藺相如亦趙人。趙王使奉和氏璧入秦。卒完璧歸趙。趙王以為賢大夫。使不辱於諸侯。拜為上大夫。又從趙王與秦王會渾池。歸國以相如功大。拜為上卿。位在廉頗之右。吳越春秋。專諸。堂邑人也。伍胥之亡。楚如吳。時遇之於塗。因相其貌。確頰而深目。虎背而熊背。戾於從難。知其勇士。陰而結之。欲以為用。錯音鵠。鱗與專同。

贈秋浦柳少府唐時秋浦縣隸江南西道之池州

秋浦舊蕭索。公庭人吏稀。因君樹桃李。此地忽芳菲。搖筆望白雲。開簾當翠微。時來引山月。縱酒酣清輝。

而我愛夫子。淹留未忍歸。樹桃李用潘岳事。詳見後三首註中。爾雅山未及上翠微。郭璞註近上旁坡。邢

居類書凡山遠望之則翠。近之則翠。漸微。故山色曰翠微。亦曰山腰。漢書乃罷歷下守備。縱酒顏師古註。縱放也。放意而飲酒。說文。酣。酒樂也。阮藉詩。明月耀清輝。

贈崔秋浦三首

吾愛崔秋浦。宛然陶令風。門前一作五楊柳。井上一作二梧桐。山鳥下聽事。蒼花落酒中。懷君未忍去。惆

悵意無窮陶令五柳事已見本卷註元行恭詩惟餘一廢井尙夾兩株桐鹽鐵論曾子倚山而吟山鳥下翔北堂書鈔益部耆舊傳景放爲益州太守威恩洽暢有鳩巢於聽事胡三省通鑑註聽他經  
翻聽受也中庭曰聽事言受事察訟於是也漢晉皆作聽事六朝以後始加作廳何遜詩燕子戲還飛簷花落枕前○聽音汀

### 其二

崔令學陶令一作君似北窓常晝眠抱琴時弄一作待月取意任無絃見客但傾酒爲官不愛錢東臯多種黍勸爾早耕田一作東臯春事起種黍早歸田○北窓臥無絃琴俱陶潛事已見本卷註阮籍奏記方將耕於東臯之陽輸黍稷之稅以避當塗之路張銑註東臯籍所居之東也澤畔曰臯

### 其三

河陽花作縣秋浦玉爲人地逐名賢好風隨惠化春水從天漢落山逼畫屏新應念金門客投沙弔楚臣白帖潘岳爲河陽令種桃李花人號曰河陽一縣花庾信春賦河陽一縣併是花晉書裴楷風神高邁容儀俊爽博涉羣書持精義理時人謂之玉人又晉書王蘊爲竟陵太守有惠化百姓歌之楊齊賢曰水從天漢落指九華山之瀑布也漢書賈誼爲長沙王太傅既以適去意不自得及度湘水爲賦以弔屈原風原楚賢臣也被讒放逐作離騷賦遂自投江而死誼追傷之因以自諭謝靈運詩投沙理既迫如叩願亦愆投棄也謂棄之於長沙正用誼事

### 望九華山

蕭本缺贈青陽韋繆本青陽仲堪太平寰宇記九華山在池州青陽縣南二十里舊名九華山李白以九華山有如蓮花削成改爲九華山因有詩

曰天河挂綠水秀出九芙蓉今山中有李白書堂基址存焉又按顧野王輿地志云其山上有九峯千仞壁立周圍二百里高一千丈出碧雞之類劉禹錫曰九華山在池州青陽縣西南九峯競秀神采奇異昔予仰太華以爲此外無奇愛女兒荆山以爲此外無秀今見九華始悼前言之容易也元和郡縣志青陽縣西南至池州七十里本漢涇縣地天寶元年洪州都督徐輝奏於吳所立臨城縣南置屬宣州在青山之陽故名永泰二年隸池州

昔在九江上遙望一作觀九華峰。天河挂綠水，秀出一作山九芙蓉。我欲一揮手，誰人可相從。君爲東道主，於

此臥雲松郭璞山海經註九江在潯陽南。江自潯陽而分爲九，皆東會於大江。書曰九江孔殷是也。通典

稱左傳若舍鄭以爲東道主。

卷十一

古近體詩共三十二首

贈王判官時余歸隱居廬山屏風疊一統志屏風疊在廬山自五老峯而下九疊如屏游宦紀聞

疊風

昔別黃鶴樓，蹉跎淮海秋。俱飄零落葉，各散洞庭流。中年不相見，蹭蹬遊吳越。何處我思君，天台綠蘿月。會稽風月好，却遶剡溪回。雲山海上出，人物鏡中來。一度浙江北，十年醉楚臺。荆門倒屈宋，梁苑傾鄒枚。苦笑我誇誕，知音安在哉。大盜割鴻溝，如風掃秋葉。吾非濟代人，且隱屏風疊。中夜天中望，憶君思見君。明朝拂衣去，永與海鷗羣。黃鶴樓見八卷註隋書揚州於禹貢爲淮海之地說文蹭躑失道也方輿勝覽是衆聖所降葛仙山也世說註會稽郡記曰會稽郡多名山水峯嶸隆峻吐納霧松栝楓栢擢幹棟嶽潭壑鏡徹清流瀉注王子敬見之曰山水之美使人應接不暇太平寰宇記剡溪在越州剡縣南一百五十步一源出天台縣一源出婺州武義縣即王子猷雪夜訪戴逵之所也一名戴溪初學記輿地志曰山陰南湖縈帶郊郭白水翠巖互相映發若鏡若圖故王逸少曰山陰路上行如在鏡中遊夢梁錄

浙江在杭州東南謂之錢塘江內有浙山正居江中潮水投山下曲折而行楚臺楚地之臺若章華陽雲之類荆門謂荆州之地唐時爲江陵郡今湖廣之荆州府是也其地漢梁孝王之苑圍在焉故文士以梁苑稱之屈原宋玉皆生於荆州鄒陽枚乘皆客梁孝王引此以喻當時兩州之文士大盜指安祿山(史記)項羽乃與漢王約中分天下割鴻溝而西者爲漢鴻溝而東者爲楚應劭曰在滎陽東南二十里文穎曰於滎陽下引河東南爲鴻溝以通宋鄭陳蔡曹衛與濟汝淮泗會於楚即今官渡水也(十六國春秋)靈平殘胡如風掃葉海鷗用列子事見二卷註○隨音寸證音鄂刻音閃

### 在水軍宴贈幕府諸侍御

永王軍中○(漢書)莫府書文書晉灼曰將軍職在征行無常處所在爲治故言莫府也或曰衛青征匈奴絕大莫大克獲帝就拜大將軍於幕

府中故曰莫府莫府之名始於此也顏師古曰二說皆非也幕府者以軍幕爲義古字通單用耳軍旅無常居止故以帳幕言之廉頗李牧市租皆入幕府此則非因衛青始有其號

月化五百一作非龍翻飛凌九天胡沙驚北海電掃洛陽川虜箭雨宮闕皇輿成播遷英王受廟略乘鉞清

南邊雲旗卷海雪金戟羅江烟聚散百萬人弛張在一賢霜臺降羣彥水國奉戎旂繡服開宴語天人借

樓船如登黃金臺遙謁紫霞仙卷身編蓬下冥機四十年寧知草間人腰下有龍泉浮雲在一決誓欲清

幽燕願與四座公靜談金匱篇齊心戴朝恩不惜微軀捐所冀旄頭滅功成追魯連(十六國春秋)慕容熙建始元年太史丞梁

延年夢月化爲五白龍夢中占之曰月臣也龍君也月化爲龍當有臣爲君者(後漢書)寇掃羣孽風行巴

梁(楚辭)恐皇輿之敗績王逸註皇后也與君之所乘(十六國春秋)華夏大亂皇輿播遷(梁書)大齊聖主之恩規上黨英王之然諾(隋書)親承廟略遠振國威(趙次公杜詩註)兵謀謂之廟略蓋謀於七廟之中也(詩

商頌)有虔秉鉞(東京賦)雲旗拂霓薛綜註熊虎爲旗其高至雲故曰雲旗也(禮記)一張一弛文武之道也(詩

漢書)百萬之衆不如一賢霜臺御史臺也御史爲風霜之任故曰霜臺(顏延年詩)水國周地險(謝朓辭隨

王棧)契關戎旆從容語李周翰註戎兵也旆旌也(陳子昂詩)昔君事胡馬子得奉戎旆(國語)飲酒宴歸相親也天人邯鄲淳美曹楡語見五卷註樓船見四卷註(太平御覽)燕昭王爲郭隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼爲賢士臺亦謂之招賢臺又謂之黃金臺(東方朔)非有先生論積士爲室編蓬爲戶(越絕

書歐冶子于將鑿茨山洩其溪取鐵英作為鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工布龍泉即龍淵也廣人避高祖諱改稱龍淵曰龍泉莊子說劍篇上決浮雲下絕地紀史記補史記石室金匱之書索隱曰石室金匱皆國家藏書之處隋書經籍志有太公金匱二卷後漢書蒙被朝恩負荷重任陸機詩不惜微軀退漢書晁曰鬚頭胡星也追魯連言將如魯連功成身退不受爵賜而去也詳見二卷註

贈武十七諤并序

門人武諤深於義一作詩者也質木沉悍慕婁離之風潛釣川海不數數於世間事聞中原作難西來訪

余余愛子伯禽在魯許將冒胡兵以致之酒酣感激援筆而贈

馬如一匹練明日過吳門乃是要離客西來欲報恩笑開燕七首拂拭竟無言狄犬吠清洛天津成塞垣

愛子隔東魯空悲斷腸猿林回棄白璧千里阻同奔君為我致之輕齋涉淮源精誠合天道不媿遠遊一作

野魂藝文類聚韓詩外傳曰顏回望吳門焉見一匹練孔子曰馬也然則馬之光景一匹長耳故後人呼

水在河南府洛陽縣西南三里西自苑內上陽之南彌漫東流宇文愷作斜堤東令東北流潘岳藉田賦

清洛濁渠引流激水天津洛水浮橋名已見二卷註後漢書天設山河秦築長城漢起塞垣所以別內外

異殊俗也鮑照詩追虜窮塞垣張銑註塞垣長城也庚信五張寺經藏碑昔為畿服今成塞垣世說桓公

入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳上船至便即絕破視其腹中腸

皆寸寸斷公聞之怒命戮其人莊子林回棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也陸德明音義林回其

累歟赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼以利合此以天屬也陸德明音義林回其

馬云殷之逃民之姓名廣韻齋裝也玉篇羸行道所用也通志地理略淮水源在唐州桐栢縣河南志淮

灑在南陽府桐栢縣西二十五里源出胎誓山流經息陽確山真陽息縣固始會沂泗東入於海晉書鄧

攸沒於石勒石勒過泗水攸乃斫壞車以牛馬負妻子而逃又遇賊掠其牛馬步走擔其兒及其弟子綏

度不能兩全乃謂其妻曰吾弟早亡惟有一息理不可絕止應自棄我兒耳幸而得存我後富有子妻泣

而從之其後妻不復孕卒以無嗣時人義而

哀之為之語曰天道無知使鄂伯道無兒



贈闕邱宿松唐時舒州有宿松縣屬淮南道

阮籍爲太守乘驢上東平剖竹十日間一朝風化清偶來拂衣去誰測主人情夫子理宿松浮雲知古城

掃地物莽然秋來百草生飛鳥還舊巢遷人返躬耕何慙宓子賤不減陶淵明吾知千載後却掩二賢名

(世說) 阮籍放誕有傲世情不樂仕宦晉文帝親愛籍恆與談戲正其所欲不迫以職事籍常從容言曰平生常游東平樂其土風願得爲東平太守文帝悅從其意籍便騎驢徑到郡皆壞府舍諸壁都使內外相望教令清寧十餘日便復騎驢去(謝靈運詩) 剖竹守滄海李善註漢書曰初與郡守爲符(說文) 曰符信剖置以竹分而復合呂延濟註凡爲太守皆剖竹使符也(家語) 宓不齊字子賤仕爲單父宰有才智仁愛百姓不忍欺孔子美之(南史) 陶潛字淵明爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨公田悉令吏種秫稻妻子固請種粳乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳○宓嘗作感音服讀作密音者非

獄中上崔相(舊唐書) 崔渙傳天寶十五載七月玄宗幸蜀渙迎謁於路抗詞忠懇皆究理體玄宗嘉之以爲得渙晚即日拜黃門侍郎同中書門下平章事

即位八月與左相韋見素同平章事房瑄崔圓同齊册赴行在時未復京師舉選路絕詔渙充江淮宣慰使以收遠逸感於聽受爲下吏所讒濫進者非一以不稱職聞乃罷知政事除左散騎常侍兼餘杭太守

江東採訪防御使

胡馬渡洛水血流征戰場千門閉秋景萬姓危朝霜賢相燮元氣再欣海縣康台庭有夔龍列宿粲成行

羽翼三元聖發輝兩太陽應念覆盆下雪泣拜天光(說文) 燮和也(書) 周官論道經邦燮理陰陽(十六國春秋) 海縣分燮天光分耀(備玄詩) 繁星依青天列宿自成行

李周翰注列宿二十八宿也(六韜) 王者帥師必有股肱羽翼以成神威元聖大聖也(書) 湯誥率求元聖三元聖謂玄宗肅宗廣平王也兩太陽亦謂玄宗肅宗也(抱朴子) 是實三光不照覆盆之內也(呂氏春秋) 吳起雪泣而應之高誘註雪拭也(漢書) 天日者衆陽之宗天光之貴(東京賦) 登天光於扶桑呂向註天光日也

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫余之囚參謀幕府因贈之舊唐書天寶十五載六月以監察御史宋若思為御

史中丞即其人也脫太白因執事詳見二十六卷及三十一卷中唐時潯陽郡又謂之江州隸江南西道

獨坐清天下專征出海隅九江皆渡虎三郡盡還珠組練明秋浦樓船入郢都風高初選將月滿欲平胡

殺氣橫千里軍聲動九區白猿慙劍術黃石借兵符戎虜行當剪鯨鯢立可誅自憐非劇孟何以佐良圖

獨坐謂御史中丞與司隸校尉尚書令會同得專席而坐也詳見十卷註後漢書范滂為清詔使登車攬轡慨然有澄清天下之志春秋元命苞賜弓矢得專征賜斧鉞得誅白虎通好惡無私執意不傾賜以弓矢使得專征後漢書采均遷九江太守郡多虎暴數為民患常募設檻穿而猶多傷害均到下記屬縣曰夫虎豹在山羆羆在水各有所托今為民害皆在殘吏而勞動張捕非憂恤之本也其務退奸貪思進忠善可一去檻穿除削課制其後傳言虎相與東游渡江孟嘗遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與交趾比境常通商販買糴糧食先時宰守並多貪穢詭人探求不知紀極珠途漸徙於交趾郡界於是行旅不至人物無資貧者死餓於道警到官革易前弊求民病利曾未識餘去珠復還百姓皆反其業商貨流通稱為神明左傳使鄧廖帥組甲三百被練三千以侵吳杜預註組甲被練皆戰備也組甲漆甲成組文被練練袍賈逵曰組甲以組綴甲車士服之被練帛也以帛綴甲步卒服之史記江陵故郢都四通巫巴東有雲夢之饒漢書地理志南郡江陵故楚郢都楚文王以帛綴甲步卒服之北史選將練兵羸糧聚甲隋書突厥候月將滿輒為寇鈔劉涓林三都賦註吳越春秋越有處女出於南林之中越王使使聘問以劍戟惟事處女將北見於越王道逢老翁自稱袁公問處女吾聞子善為劍術願一觀之女曰妾不敢有所隱惟公試之於是袁公即跳於林竹槁折墮地處女即接末袁公操本以刺處女女應節入三入因舉杖擊之袁公即飛上樹化為白猿遂引去李端詩絳營船將略黃石請兵符史記如姬盜晉鄙兵符與公子有鄂達左傳正義節為兵符秋浦樓船九區黃石鯨鯢孟俱已見前註○鄂音額

流夜郎贈辛判官

昔在長安醉花柳五侯七貴同杯酒氣岸遙凌豪士前風流肯落他一作誰人後夫子紅顏我少年章臺

走馬著金鞭文章獻納麒麟殿歌舞淹留玳瑁筵與君自謂長如此寧知草動風塵起函谷忽驚胡馬來

秦宮桃李向明開本胡作我愁遠謫夜郎去何日金雞放赦回音曲陽侯王根高平侯王逢時並以元后弟

同日受封京師號曰五侯並奢豪富修招賢下士谷永樓護皆為貴客潘岳西征賦窺七書於漢庭李善註七貴謂呂霍上官趙丁傅王也梁書氣岸疎凝情途狷隔漢書張敞無威儀時罷朝會過走馬牽臺街

孟康註在長安中臣瓚曰章臺下街也初學記三輔黃圖曰未央宮東有麒麟殿藏秘書即揚雄校書之處也宋之問詩歌舞淹留景欲斜石關猶駐五雲車劉楨瓜賦布象牙之席蕭玳瑁之簪後漢書設後北

卷稍強能為風塵草懷太子註相侵擾則風塵起張駿薤露行三方風塵起獠狃竊上京函谷見二卷五

李我獨遭謫也向明者向陽花木之義輿地廣記唐貞觀十六年開山洞置夜郎縣為珍州治李白流夜郎即此唐書地理志貞觀十六年開山洞置珍州并置夜郎麗畢樂源三縣後為夜郎郡隸黔中道元和

二年州廢地改屬濠州舊唐書凡國有赦宥之事先集囚徒於闕下命衛尉樹金雞待宣制訖乃釋之

贈劉都使都使未詳何官詩中有飲冰事戎幕之句蓋幕職也當是執衛若都水監使者之類耳

東平劉公幹南國秀餘芳一鳴即朱絨五十佩銀章飲冰事戎幕衣錦華水鄉銅官幾萬人諍訟清玉堂吐言貴珠玉落筆迴風霜而我謝明主銜哀投夜郎歸家酒債多門客粲成行高談滿四座一日傾千觴

所求竟無緒裘馬欲摧藏主人若不顧明發釣滄浪三國志東平劉楨字公幹太祖辟為丞相掾屬著文賦數十篇史記不鳴則已一鳴驚人易乾鑿度天子

三公九卿朱絨諸侯赤絨廣雅絨絨也漢書章賢傳黼衣朱絨四牡龍旂顏師古註朱絨為朱裳畫為亞文也亞古弗字也故因謂之絨漢書百官公卿表凡吏秩比二千石以上皆銀印青綬顏師古註漢舊儀

云銀印背龜紐其文曰章謂刻曰某官之章也宋書張章青綬莊子今吾朝受命而夕飲冰陸機詩予聞水鄉士李善註水鄉謂吳也唐書地理志宣州南陵縣武德四年隸池州州廢來屬後析置義安縣又廢

義安為銅官治孔叢子吐言則天下之士莫不屬耳目世說註神龜淵鏡言必珠玉西京雜記淮南王安著鴻烈二十一篇自云字中皆挾風霜左傳投諸四裔以擊蠹魅杜預註投棄也孔融詩歸家酒債多門

客樂成行(晉書)肆一醉於崇朝飛千觴於長夜(成公綬嘯賦)悲傷摧  
藏李善註權藏自抑挫之貌明發猶明晨也詳見二卷註○絃音拂

贈常侍御

安石在東山無心濟天下一起振橫流功成復瀟灑大賢有卷舒舒本作季葉輕風雅匡復屬何人君為

知音者傳聞武安將氣振長平瓦燕趙期洗清周秦保宗社登朝若有言為訪南遷賈(傅亮修張良廟教

流呂向註橫流謂亂也(淮南子)盈縮卷施與時變化蕭士贊曰葉世也季葉猶季世也(孔融論盛孝章書)  
惟公匡復漢室(史記)趙奢傳秦軍軍武安西秦軍鼓譟勒兵武安屋瓦盡振後奢子括長平之戰無振瓦

事而庚信哀江南賦云碎於長平之瓦(周書)云瓦震長平則趙分為二兵出兩谷則韓裂為三未詳本何  
書太白此句蓋承二書之說而云耳(本史記)也又武安將似指白起以起封武安君故也取以喻時之

將帥燕趙皆為祿山所據故期其洗清(周地)謂洛陽在唐為東京秦地謂長安在唐為  
四京宗廟社稷在焉故欲其保護安石東山事詳見七卷註賈誼南遷事詳見十卷註

贈易秀才

少年解長劍投贈即分離何不斷犀象精光暗往時蹉跎君自惜竄逐我因誰地遠虞翻老秋深宋玉悲

空摧芳桂色不屈古松姿感激平生意勞歌寄此辭步光之劍陸斷犀象見四卷註(吳志)虞翻性疏直數

學不倦門徒常數百人在南十餘年(年七十卒(宋玉九辯)悲哉秋之為氣也)

經亂離後大恩流夜郎憶舊遊書懷贈江夏章太守良宰(唐時江夏郡乃鄂州也屬江南西道按

駭未知何據

天上白玉京十二樓五城仙人撫我頂結髮受長生誤逐世間樂願窮理亂情九十六聖君浮雲挂空名

天地賭一擲，未能忘戰爭。試涉霸王略，將期軒冕榮。時命乃大謬，棄之海上行。學劍翻自哂，爲文竟何成。劍非萬人敵，文竊四海聲。兒戲不足道，五噫出西京。臨當欲去時，慷慨淚沾纓。嘆君倜儻才，標舉冠羣英。

開筵引祖帳，慰此遠徂征。鞍馬若浮雲，送余驃騎亭。歌鐘不盡意，白日落昆明。五星經：天上白玉京，黃金闕。抱朴子：崑崙山上有五

城十二樓，應劭漢書註：昆侖玄圃五城十二樓，仙人之所常居。揚齊賢曰：自秦始皇至唐玄宗，中國傳緒之君凡九十有六。華陽國志：陳登曰：雄姿傑出，有霸王之略。吾敬劉玄德、莊子古之所謂隱士者，非伏其

身而勿見也。非閉其言而不出也。非藏其知而不發也。時命大謬也。史記：項籍少時學書不成，去學劍，又不成。項梁怒之，籍曰：書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學。學萬人敵。後漢書：梁鴻因東出關，過京師，作

五噫之歌曰：陟彼北芒兮，噫。顧覽帝京兮，噫。宮室崔嵬兮，噫。人之劬勞兮，噫。遠遯未央兮，噫。蕭宗聞而非之，求鴻不得，乃易姓運期，名耀字侯光，與妻子居齊魯之間。晉書：彬、藻、思、綽、冠、羣、英、祖、帳、祖、席、時、所、設

之帳幕。杜審言詩：祖帳連河關，軍聲動洛城。陸機詩：奉世纒時網，駕言遠徂征。驃騎亭，玩詩：意當在長安。楊註：以驃騎亭爲謝安建者，恐誤。說語：安樂二八歌鐘二肆。三輔黃圖：漢昆明池武帝元狩四年穿在長

安西南，周圍四十里。西南夷傳曰：天子遣使求身毒國，市竹而爲昆明，所閉天子欲伐之。越雋：昆明國有滇池，方三百里，故作昆明池以象之，以習水戰，因名曰昆明池。三輔舊事曰：昆明池地三百三十二頃。圖

曰：上林苑有昆明池，周圍四十里。陝西通志：昆明池在西安府城西三十里。十月到幽州，戈鋌若維星。君王棄北海，掃地借長鯨。呼吸走百川，

燕然可摧傾。心知不得語，一作却欲棲蓬瀛。彎弧懼天狼，挾矢不敢張。攬涕黃金臺，呼天哭昭王。無人貴

駿骨，綠耳空騰驤。樂毅儻再生，于今亦奔亡。蹉跎一作不得意，驅馬過蕭本貴鄉。逢君聽絃歌，肅穆坐華

堂。百里獨太古，陶然臥羲皇。徵樂昌樂館，開筵列壺觴。賢豪間青娥，對燭儼成行。醉舞紛綺席，清歌繞飛

梁。歡娛未終朝，秩滿一作歸咸陽。祖道擁萬人，供帳遙相望。一別隔千里，榮枯異炎涼。東都賦：元戎竟野，戈鋌

小矛也。揚雄羽獵賦：煥若天星之羅。張銳註：言如天星之羅列也。陳琳瑤勒賦：駢居列時。煥若羅星。按

唐書：安祿山傳：天寶元年，以祿山爲平盧節度使，押兩番渤海黑水四府，經略使三載代裴寬爲范陽節

度仍領平虛軍則經略威武清夷悍塞恆陽北平高陽唐興橫海平虛虛龍十一軍及榆關守捉安東都護府兵十三萬有奇皆其所統幽薊嫺易恆定漠滄營平十一州之地皆其所治矣幽州以北盡與嶽山所謂君王塞北海掃地借長鯨也宋書彎弧躍馬務是政遊楚辭挾長矢兮射天狼王逸註天狼星名以喻貪殘又楚辭思美人兮望瀟湘而吟詠戰國策郭隗對燕昭王曰古之人君有以千金求千里馬者三年不能得涓人言於君曰請求之君遣之三月得千里馬馬已死買其骨五百金反以報君君大怒曰安事死馬而捐五百金涓人對曰死馬且買五百金况生馬乎天下必以君能市馬馬今至矣於是不能期年千里馬之至者三今王誠欲致士先從魏始於是昭王為魏築宮而師之樂毅自魏往騶衍自齊往劇羊自趙往士爭湊燕水經註桃林中多野馬造父於此得驂騮綠耳盜驪之乘以獻周穆王使之馭以見四王母荀子驂騮驂驪離綠耳此皆古之良馬也說文驪馬之低昂也西京賦乃奮翹而騰驪元和郡縣志魏州有貴鄉縣太平御覽陸績別傳曰太守王朗命為功曹風化肅穆郡內大治稽康琴賦華堂曲宴鄭玄禮記註唐虞以上曰太古元和郡縣志魏州有昌樂縣通典三十里置一驛其非通途大路則曰館薛道衡詩佳麗儼成行江淹詩綺席生浮埃顏師古漢書註綺文縵也即今之所謂細綾也列子韓嬋東之齊漢書公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外顏師古註祖道錢行也路寢王詩一朝殊語默千滿也漢書公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外顏師古註祖道錢行也路寢王詩一朝殊語默千

何罪函蕭本關壯帝居國命懸哥舒長戟三十萬開門納凶渠公卿奴蕭本犬羊忠謹醢與菹二聖出游

豫兩京遂邱墟國語能平九土章昭註九土九州之土也謝靈運詩天地中橫潰季善註橫潰以水喻亂也抱朴子白骨成山虛祭布野史記索隱顏師古曰今桃林縣南有洪滔澗水即古之函

關按山形如函故稱函關餘詳二卷五卷註陳後主詩山河壯帝居唐書哥舒翰傳天寶十四載祿山反封常清以王師敗帝乃召見翰拜太子先鋒兵馬元帥以田良邱為軍司馬蕭昕為判官王思禮鉗耳大

等十二部兵高元蕩蘇法鼎管崇嗣為屬將火拔歸仁李武定渾瑊契苾以本部隸麾下凡河隴朔方奴刺

行過門無下百官郊錢旌旗亘二百里明年祿山遣子慶緒攻關翰擊走之賊將崔乾祐守陝郡仆旗鼓

大靈寶西原與乾祐戰大敗翰引數百騎絕河還營贏兵纔八千至潼津收散卒復守關乾祐進攻於是

火拔歸仁等給輸出關執以降賊據送洛陽京師震動由是天子西幸魏樂府賊衆如犬羊北史譚詔甘

石於其宮殿而二京為之邱墟心忠譴息義三國志註遂集矢帝子許專征乘旄控強楚節制非桓文軍師擁熊虎人心失去就賊勢騰

風雨惟君固房陵誠節冠終古僕臥香爐頂滄霞嗽瑤泉門開九江轉枕下五湖連半夜水軍來尋陽滿

旌旆空名適自契迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不受賞翻譎夜郎天夜郎萬里道西上令

人老掃蕩六合清仍為負霜草日月無偏照何由訴蒼昊良牧稱神明深仁恤交道王勃龍懷寺碑蜀王

專征梁書授以上將任以專征書牧晉王左杖黃鉞右乘白旄以麾庚信詩置酒仍開幕應軍即乘旄說

文控弘也荀子秦之銳士不可以敵桓文之節制漢書至於齊桓晉文之兵可謂入其域而有節制矣尚

書如虎如貔如熊如羆後漢書岑彭傳晨夜倍道兼行二千餘里徑拔武陽使精騎馳廣都去成都數十

里勢若風雨所至皆奔散唐時房陵郡屬山南東道即房州也劉孝標世說註終古往古也遠法師廬山

記東南有香爐山孤峯秀起游氣籠其上則氣氤氳若香烟白雲映其外則炳然與衆殊別又記云衆嶺

中第三嶺極高峻太史公東遊登其峯而遐觀南眺五湖北望九江東西肆目若陟天庭焉嵇康詩豈若

翔區外滄瓊澈朝霞陶潛詩於我若浮烟元和郡縣志夜郎西北至上都五千五百五十里曰萬里者甚

言其遠也徐幹詩我我高山首悠悠萬里道君去日已遠鬱結令人老十六國春秋掃蕩萬里今其時也

禮記日月無私照北史崔士謙授江陵總管荆州刺史外禦強敵內撫

軍人風化大行號稱良牧漢書班伯為定襄太守郡中震慄咸稱神明一忝青雲客三登黃鶴樓顧慙禰

處士虛對鸚鵡洲樊一作山霸氣盡寥落天地秋一作江帶峨眉雪川橫一作三峽流萬舸此

中來連帆過揚州送此萬里目曠然散我一作愁紗窓倚天開水樹綠一作如髮窺日一作畏銜山促酒

喜得一作月吳娃與越艷窈窕誇鉛紅呼來上雲梯含笑出簾櫳對客小垂手羅衣舞春風賓跪請休息

主人情未極覽君荆山作江鮑堪動色清水出芙蓉天然去雕飾逸興橫素襟無時不招尋朱門一作擁

虎士列戟何森森剪鑿竹石開縈流漲清深登樓一作坐一作水閣吐論多英一作音片辭貴白璧一諾

輕黃金。謂我不媿君青鳥。

一作明蕭本

丹心。

黃鶴樓見八卷註。昭明文選。衡鶴賦。序。黃祖太子射賓客大會。有獻鸚鵡者。舉酒於衡前。曰。爾處士。今日無用。娛賓。

竊以此鳥自遠而至。明慧聽善。羽族之可貴。願先生為之賦。使四座成共榮觀。不亦可乎。衡因為賦。筆不停綴。文不加點。太平寰宇記。鸚鵡洲在大江東。江夏縣西南二里。西過此洲。從北頭七十步。大江中流。與漢陽縣分界。後漢書云。黃祖為江夏太守時。祖長子射大會賓客。有獻鸚鵡於此洲。故得名。元和郡縣志。樊山在鄂州武昌縣西三里。謝玄暉詩曰。鈞壘臨講閣。樊山開廣宴。謂此也。太平御覽。江夏圖經云。樊山

西陸路。去州一百七十三里。出紫石英山。東數十步有岡。岡上甚平。敞青松綠竹。常自蔚然。其下有寒溪。夏時凜然。常有寒氣。故謂之寒溪。有蟠龍石。王勃江寧餞宴序。霸氣盡而江山空。皇風清而市朝改。三峽

記。峨嵋積雪。經時不散。峨嵋山乃岷山之一支也。峯巒高峻。上極寒冷。冬春積雪。雖經風日。不能消釋。入夏始得融泮。流入岷江。經三峽而下。清流為之變色。胡三省通鑑註。江水自巴東至夷陵。其間有廣溪峽。巫峽。西陵峽。謂之三峽。一曰三峽。西峽。歸峽。巫峽。七百里中。兩岸連山。略無闕處。隱天蔽日。自非日夜

分。不見日月。廣韻。楚以大船曰舸。陸放翁入蜀記。至鄂州泊稅務亭。買船客舫。不可勝計。銜尾不絕者數里。自京口以西。皆不及。李太白贈江夏章太守詩曰。萬舸此中來。連帆過揚州。蓋此地自唐為衝要之地。

王勃採蓮賦。吳娃越豔。鄭婉秦妍。說文。吳。楚之間。謂好曰娃。後漢書。入則亂髮壞形。出則窈窕作態。章懷太子註。窈窕。妖冶之貌也。方言。美心為窈。美狀為窕。鉛粉也。紅朱也。謝惠連詩。升月照簾櫳。李周翰註。櫳。窓也。說文。櫳。房室之疏也。樂府雜錄。舞者樂之容也。有大垂手。小垂手。或如驚鴻。或如飛燕。樂府詩集。大

垂手。小垂手。皆言舞而垂其手也。吳均曲。云垂手。忽迢迢。飛燕掌中嬌。羅衫恣風引。輕帶任情搖。又云。舞女出西秦。蹀影舞陽春。且復小垂手。廣袖拂紅塵。禮記。客跪撫席而辭。江鮑。江淹鮑照也。鍾嶸詩品。謝詩

如芙蓉出水。江淹詩。敢不自彫飾。王僧達詩。清氣溢素襟。虎士出周禮。已見八卷註。中華古今註。載以木為之。後世刻為無復典型。赤油帽之亦謂之迪戟。亦謂之檠戟。王公以下通用。以為前驅。唐五品以上皆

施檠戟於門。唐書百官志。凡戟一品之門十六。二品及京兆河南太原尹大都督大都護之門十四。三品及上都督中都督上都護上州之門十二。下都督下都護中州下州之門各十。衣幅壞者五歲一易之。苑

卒者既葬。追還。漢紀。季布立然諾之信。時人為之語曰。得黃金百鎰。不如季布一諾。阮籍詩。誰言不可見。青鳥明我心。宋書。重披丹心。冒味以請。○爾乃里切。音你。或作禱。音讀者。誤。軻音歌。又音智。蛙音蛙。

色雲間。鵲飛鳴。天上來。傳聞赦書至。却放夜郎迴。暖氣變寒谷。炎烟生死灰。君登鳳池去。勿棄賈生

才。桀犬尚吠堯。匈奴笑千秋。中夜四五嘆。常為大國憂。旌旆夾兩山。黃河當中流。連雞不得進。飲馬空夷

作忽。棄賈生

才。桀犬尚吠堯。匈奴笑千秋。中夜四五嘆。常為大國憂。旌旆夾兩山。黃河當中流。連雞不得進。飲馬空夷

才。桀犬尚吠堯。匈奴笑千秋。中夜四五嘆。常為大國憂。旌旆夾兩山。黃河當中流。連雞不得進。飲馬空夷

才。桀犬尚吠堯。匈奴笑千秋。中夜四五嘆。常為大國憂。旌旆夾兩山。黃河當中流。連雞不得進。飲馬空夷

才。桀犬尚吠堯。匈奴笑千秋。中夜四五嘆。常為大國憂。旌旆夾兩山。黃河當中流。連雞不得進。飲馬空夷

才。桀犬尚吠堯。匈奴笑千秋。中夜四五嘆。常為大國憂。旌旆夾兩山。黃河當中流。連雞不得進。飲馬空夷

才。桀犬尚吠堯。匈奴笑千秋。中夜四五嘆。常為大國憂。旌旆夾兩山。黃河當中流。連雞不得進。飲馬空夷

才。桀犬尚吠堯。匈奴笑千秋。中夜四五嘆。常為大國憂。旌旆夾兩山。黃河當中流。連雞不得進。飲馬空夷

才。桀犬尚吠堯。匈奴笑千秋。中夜四五嘆。常為大國憂。旌旆夾兩山。黃河當中流。連雞不得進。飲馬空夷



猶安得羿善射一箭落旄頭歲華紀麗劉向別錄曰燕地寒谷不生五穀鄒衍吹律呂以暖之溫風至五穀生因名黍谷史記韓安國坐法抵罪蒙獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨

不復然乎田甲曰然即溺之居無何梁內史闕漢使使者拜安國為梁內史起徒中為二千石通典魏晉以來中書監令掌贊詔命記會時事典作文書以其地在樞近多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池焉

史記桀之犬可使吠堯漢書車千秋無他材能學術又無伐閱功勞特以一言悟主旬月取宰相封侯世未嘗有也後漢使者至匈奴單于問曰聞漢新拜丞相何用得之使者曰以上書言事故單于曰苟如是

漢置丞相非用賢也妄一男子上書即得之矣左傳今王室實蠢蠢焉吾小國懼矣然大國之憂也戰國策諸侯不可一猶連雞之不能俱止於栖亦明矣左傳將飲馬於河而歸楚辭君不行兮夷猶王逸註夷猶猶豫也桀犬喻賊將若史思明輩千秋喻宰相若苗晉卿王與輩兩山太華

山首陽山夾黃河之二山也連雞喻當時諸節度使輩漢書昂曰旄頭胡星也

### 江夏使君叔席上贈史郎中

鳳凰丹禁裏銜出紫泥書昔放三湘去今還萬死餘仙郎久為別客舍問何如澗轍思流水浮雲失舊居

多慙華省貴不以逐臣疎復如竹林下蕭本陪芳宴初希君生羽翼一化北溟魚鳳皇脚詔事已見五

子所居曰禁以丹塗壁故曰丹禁亦曰紫禁元和郡縣志武都有紫水泥亦紫漢朝封蠶書用紫泥即此水之泥也三湘詳見悲清秋賦註莊子周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉曰我東海之波

臣也君豈有升斗之水而活我哉潘岳秋賦獨展轉乎華省晉書阮咸任遠不拘與叔父籍為竹林之遊北溟有魚其名為鯢詳見大鵬賦註

博平蕭本鄭太守自廬山千里相尋入江夏北市門見訪却之武陵立馬贈別唐時博平郡即博陵郡即朔州也隸山南東道元和郡縣志廬山在江州潯陽縣東三十二里本名鄆山昔有

國俗字子孝隱淪潛景廬於此山漢武帝拜為大明公俗號廬君故山取號周環五百餘里

大梁貴公子氣蓋蒼梧雲若無三千客誰道信陵君救趙復存魏英威天下聞邯鄲能屈節訪博從毛薛

夷門得隱淪而與侯生親仍要鼓刀者乃是袖鎚人好士不盡心何能保其身多君重然諾意氣遙相託

五馬入市門。金鞍照城郭。都忘虎竹貴。且與荷衣樂。去去桃花源。何時見歸軒。相思無終極。腸斷朗江作

陵歸藏曰有白雲出自蒼梧入於大梁史記信陵君傳公子留趙聞趙有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家公子欲見兩人自匿不肯見公子聞所在乃閉步往從此兩人游甚歡公子留趙十年不歸秦日夜出兵東伐魏魏王患之使使往請公子公子恐其怒之誠門下有敢為魏王使通者死毛公薛公往見公子曰秦攻魏魏急而公子不恤使秦破大梁而夷先王之宗廟公子當何面目立天下乎語未及卒公子立變色告車趨駕歸救魏魏王以上將軍印授公子公子率五國之兵破秦軍於河外乘勝逐秦軍至函谷關秦兵不敢出當是時公子威振天下其用夷門隱士侯生策使朱亥袖鐵椎椎殺晉鄙奪其軍進擊秦兵以救邯鄲存趙事詳見三卷註江淹詩延陵輕寶劍季布重然諾五馬見六卷註梁簡文帝詩金鞍照龍馬虎竹見五卷註楚辭荷衣兮蕙帶桃花源在武陵詳見二卷註梁昭明太子詩相

思無終極長夜起嘆息另與勝覽期水在常德府武陵縣其水西南自長錦州入郡界經郡城入大江謂之期江

漢求季布魯朱家楚逐伍胥去章華萬里南遷夜郎國三年歸及長風沙聞道清雲貴公子錦帆遊戲

作西江水人疑天上坐樓船水淨霞明兩重綺相約相期何太深棹歌搖艇月中尋不同珠履三千客別

欲論交一片心史記季布為氣在俠有名於楚項籍使將兵數窘漢王及項羽滅高祖購求布千金敢有舍匿罪及三族季布匿濮陽周氏周氏曰漢購將軍急迹且至臣家將軍能聽臣臣敢獻計即不能願先自剄季布許之乃髡季布衣褐衣置廣柳車中並與其家僮數十人之魯朱家所賣之朱家心知是季布乃買而置之田誠其子曰田事聽此奴必與同食朱家乃乘軺車之洛陽見汝陰侯陳公陳公心知朱家大俠意季布匿其所待問果言如朱家指上乃赦季布又史記楚平王因伍奢而召其二子伍尚伍歸伍胥彎弓屬矢出見使者曰父有何罪以召其子為將射使者還走送出奔吳章華壘詳見一卷註壘在楚地伍胥自楚出奔故曰去章華也華陽國志夜郎郡夜郎國也屬縣二千戶楊齊賢曰池州雁汊下八十里有長風沙江南通志長風沙在安慶府東六十里李白泊此作長干行陰鏗詩平湖錦帆張南史樊猛領青龍八十艘為水軍於白下游奕以禦隋六合兵湖廣通志西江水在安陸府景陵縣境乃襄江之一派沈佺期詩人疑天上坐魚似鏡中懸西京賦齊棹女縱棹歌李善註棹歌引棹而歌

江上贈竇長史長史已見七卷註

漢求季布魯朱家楚逐伍胥去章華萬里南遷夜郎國三年歸及長風沙聞道清雲貴公子錦帆遊戲

作西江水人疑天上坐樓船水淨霞明兩重綺相約相期何太深棹歌搖艇月中尋不同珠履三千客別

欲論交一片心史記季布為氣在俠有名於楚項籍使將兵數窘漢王及項羽滅高祖購求布千金敢有舍匿罪及三族季布匿濮陽周氏周氏曰漢購將軍急迹且至臣家將軍能聽臣臣敢獻計即不能願先自剄季布許之乃髡季布衣褐衣置廣柳車中並與其家僮數十人之魯朱家所賣之朱家心知是季布乃買而置之田誠其子曰田事聽此奴必與同食朱家乃乘軺車之洛陽見汝陰侯陳公陳公心知朱家大俠意季布匿其所待問果言如朱家指上乃赦季布又史記楚平王因伍奢而召其二子伍尚伍歸伍胥彎弓屬矢出見使者曰父有何罪以召其子為將射使者還走送出奔吳章華壘詳見一卷註壘在楚地伍胥自楚出奔故曰去章華也華陽國志夜郎郡夜郎國也屬縣二千戶楊齊賢曰池州雁汊下八十里有長風沙江南通志長風沙在安慶府東六十里李白泊此作長干行陰鏗詩平湖錦帆張南史樊猛領青龍八十艘為水軍於白下游奕以禦隋六合兵湖廣通志西江水在安陸府景陵縣境乃襄江之一派沈佺期詩人疑天上坐魚似鏡中懸西京賦齊棹女縱棹歌李善註棹歌引棹而歌

見一卷註壘在楚地伍胥自楚出奔故曰去章華也華陽國志夜郎郡夜郎國也屬縣二千戶楊齊賢曰池州雁汊下八十里有長風沙江南通志長風沙在安慶府東六十里李白泊此作長干行陰鏗詩平湖錦帆張南史樊猛領青龍八十艘為水軍於白下游奕以禦隋六合兵湖廣通志西江水在安陸府景陵縣境乃襄江之一派沈佺期詩人疑天上坐魚似鏡中懸西京賦齊棹女縱棹歌李善註棹歌引棹而歌

池州雁汊下八十里有長風沙江南通志長風沙在安慶府東六十里李白泊此作長干行陰鏗詩平湖錦帆張南史樊猛領青龍八十艘為水軍於白下游奕以禦隋六合兵湖廣通志西江水在安陸府景陵縣境乃襄江之一派沈佺期詩人疑天上坐魚似鏡中懸西京賦齊棹女縱棹歌李善註棹歌引棹而歌

錦帆張南史樊猛領青龍八十艘為水軍於白下游奕以禦隋六合兵湖廣通志西江水在安陸府景陵縣境乃襄江之一派沈佺期詩人疑天上坐魚似鏡中懸西京賦齊棹女縱棹歌李善註棹歌引棹而歌

縣境乃襄江之一派沈佺期詩人疑天上坐魚似鏡中懸西京賦齊棹女縱棹歌李善註棹歌引棹而歌

縣境乃襄江之一派沈佺期詩人疑天上坐魚似鏡中懸西京賦齊棹女縱棹歌李善註棹歌引棹而歌

也（說文）艇小舟也（史記）春申君  
客三千餘人其上客皆羅珠履

贈王漢陽

唐沔州漢陽郡有漢陽縣屬江南西道

天落白一作上

玉棺王喬辭葉蕭本作

縣一去未千年漢陽復相見猶乘飛鳥尚識仙人面鬢髮何青青

童顏皎如練吾曾弄海水清淺嗟三變果愜麻姑言時光速流電與君數杯酒可以窮歡宴白雲歸去來

何事坐交戰

（後漢書）王喬者河東人顯宗世爲葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一雙鳧焉乃詔上方診視則四年中所賜尙書官屬履也後天下玉棺於堂前吏人推排終不動搖喬曰天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔葬於城東土自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏而人無知者百姓乃爲立廟號葉君祠（神仙傳）麻姑云接待以來見東海三爲桑田向剏蓬萊水又淺於往日（臨潛詩）一生復能幾倏如飛電驚又貧富常交戰道勝無威顏○愜音怯

贈漢陽輔錄事二首

唐時刺史屬官司馬之下有錄事參軍事上州者從七品中州者正八品下州者從八品有錄事皆從九品每縣亦有錄事在丞尉之下則流外官也

聞君罷官意我抱漢川湄借問久疎索何如聽訟時天清江月白心靜海鷗知應念投沙客空餘吊屈悲

（風俗通）賈誼爲長沙太傅既之官內不自得及渡湘水投弔書曰聞葺尊顯佞諛得志以哀屈原離讒邪之咎亦因自傷爲鄧通等所愬也投沙詳見十卷贈崔秋浦第三首註

其二

鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒烟沒江樹南浦登樓不見君君今罷官在何處漢口雙魚白錦鱗令傳尺素報

情人其中字數無

蕭本作

多少祇是相思秋復春

（潛確居類書）鸚鵡洲在湖廣漢陽渡之上兩衛嘗作鸚鵡賦後埋玉於此故名洲雖跨漢江而尾連黃鶴磯故圖經

屬武昌郡云秋水漲盛時隱沒不見至水落乃出（一統志）漢陽渡在漢陽府城東南浦在武昌府城南三里漢口在大別山北卽漢水與涇水合流入江處（胡三省通鑑註）漢口漢水入江之口其地在鄂州漢陽

縣東大別山下。揚升菴曰：古樂府尺素如殘雪，結成雙鯉魚。要知心裏事，看取腹中書。據此詩，古人尺素結為鯉魚形，即緘也。又選客從遠方來，遠我雙鯉魚，即此事也。下云呼兒烹鯉魚，中有尺素書，亦譬况之。言非真烹也。五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書，引陳涉單魚倡禍事證之，何異痴人說夢。

江夏贈韋南陵冰

唐宣城郡有南陵縣，隸江南西道。

胡驕馬驚沙塵起，胡雛飲馬天津水。君為張掖近酒泉，我竄三巴九千里。天地再新法令寬，夜郎遷

繆本作驕

客帶霜寒西憶故人不可見，東風吹夢到長安。寧期此地忽相遇，驚喜茫如墮烟霧。玉簫金管喧四筵，苦心不得申長一作句。昨日繡衣傾綠樽，病如桃李竟何言。昔騎天子大宛馬，今乘欵段諸侯門。賴遇南平

豁方寸，復兼夫子持清論。有似山開萬里雲，四望青天解人悶。悶還心悶苦辛長，苦辛愁來飲酒二千

石。寒灰重暖生陽春，山公醉後能騎馬。別是風流賢主人，頭陀雲月多僧氣。山水何嘗稱人意，不然一作

鳴笳按鼓戲滄流，呼取江南女兒歌棹謳。我且為君槌碎黃鶴樓，君亦為吾倒却鸚鵡洲。赤壁爭雄如夢

裏，且須歌舞寬離憂。漢書：孝惠高后時，冒頓驕驕矜傲之意。晉書：石勒年十四，隨邑人行販洛陽，倚嘯上東門，王衍見而異之，顧謂左右曰：向者胡雛吾觀其聲，視有奇志，恐將為天下之

患馳遣收之，會勒已去。漢書：狂夫鳴譁於東崖，匈奴飲馬於渭水。唐時張掖郡、甘州也。酒泉郡、肅州也。俱屬隴右道。《通典》：張掖郡西到酒泉郡四百二十里。三巴詳見四卷。註：太白雖流夜郎，然甫至三巴而遇赦，故曰我竄三巴九千里。《江淹恨賦》：遷客海上。《漢書》：百官公卿表：侍御史有繡衣直指，出討奸猾，治大獄。顏師古註：衣以繡者，尊寵之也。《沈約詩》：憂來命綠樽。《漢書》：桃李不言，下自成蹊。《史記》：大宛多善馬。馬汗血，言

其先，天馬子也。《後漢書》：乘下澤車。御款段馬。章懷太子註：款，猶緩也。言形段遲緩也。南平，謂南平太守李之遙也。開雲望青天，用衛瓘美樂廣語。已見八卷。註：寒灰重暖，用韓安國語。已見本卷。註：山公醉後騎馬

事見五卷。註：楊齊賢曰：頭陀寺在鄂州。宋大明五年，建天竺言頭陀。此言抖擻抖擻，煩惱也。《元和郡縣志》：頭陀寺在鄂州江夏縣東南二里。陸放翁入蜀記：頭陀寺在鄂州城之東隅，石城山。《芳輿勝覽》：頭陀寺在

頭陀寺在鄂州江夏縣東南二里。陸放翁入蜀記：頭陀寺在鄂州城之東隅，石城山。《芳輿勝覽》：頭陀寺在

黃鶴山上自南齊王巾作碑遂爲古今名刹謝靈運詩鳴笳發春渚李周翰註笳簫也楚辭噦鐘安鼓遺新歌些劉良註按猶擊也蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹謳鼓棹而歌也黃鶴樓見八卷註鸚鵡洲見前首註華陽國志係權遣周瑜程普水軍三萬助先主拒曹公大破公軍於赤壁焚其舟船曹公引歸揚齊賢曰赤壁磯與百人山對峙在今鄂州上流八十里

### 贈盧司戶

秋色無遠近出門盡寒山白雲遙相識待我蒼梧間借問盧耽鶴西飛幾歲還水經註鄆德明南康記曰昔有盧耽仕州爲治中少

樓仙術善解雲飛每夕輒凌虛歸家曉則還州嘗於元會至朝不及朝列化爲白鶴至閣前回翔欲下威儀以石擲之得一隻履耽驚還就列內外左右莫不駭異

### 贈從弟南平太守之遙二首

唐時南平郡卽渝州也先名巴郡天寶元年更名隸劍南道

少年不得繆本作意落魄繆本作拓無安居願隨任公子欲釣吞舟魚常時飲酒逐風景壯心遂與功名疎蘭生

谷底人不鋤雲在高山空卷舒漢家天子馳駟馬赤車蜀道迎相如天門九重謁聖人龍顏一解四海春

形庭左右呼萬歲拜賀明主收沉淪翰林秉筆迴英盼麟閣崢嶸誰可見承恩初入銀臺門一作侍從著

書獨在金鑾殿龍駒雕鐙白玉鞍象牀綺席一作食黃金盤當時笑我微賤者却來請謁爲交歡一朝謝病

游江海疇昔相知幾人在前門長揖後門關今日結交明日改愛君山嶽心不移隨君雲霧迷所爲夢得

池塘生春草使我長價登樓詩別後遙傳臨海作可見羊何共和之史記酈生家貧落魄無以爲衣食樂

大鵬武註三國志芳蘭生門不得不鋤司馬相如赤車駟馬事見四卷註鄭玄禮記註天子九門路門也應門也雉門也庫門也學門也城門也近郊門也遠郊門也關門也列子天子始一解顏而笑形庭天子

之庭以朱漆飾之也詳見明堂賦註夢溪筆談唐翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明金鑾殿皆在其間應供奉之人自學士以下工伎輩官司隸籍其間皆稱翰林如今之翰林醫官翰林待詔之類是

也謝朓詩俯仰流英盼初學記漢西京未央宮中有麟閣亦藏秘書即揚雄校書之處也石林燕語唐翰林院在銀臺門之北玉海兩京記大明宮紫宸殿北曰蓬萊殿其西曰還周殿還周西北曰金鑾殿殿旁坡名金鑾坡又云金鑾殿在蓬萊正西嶺南徐陵詩白馬號龍駒吳均詩白玉鑾衛鞍綺席見十一卷註  
 嶠昔前日也見九卷註三國志由夷逸操山岳不移南史謝惠連年十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳語譬於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以為工嘗曰此語有神助非吾語也按池塘生春草句乃靈運登池上樓詩故曰長價登樓詩靈運又有登臨海嶠初發強中作與從弟惠連可見羊何共和之詩一首臨海晉時郡名即今台州也羊何謂秦山羊璿之東海何長瑜與靈運惠連以文章賞會共為山澤之遊○靈丁鄂切登上聲

其二

東平與南平今古兩步兵素心愛美酒不是願專城謫官桃源去尋花幾處行秦人如舊識出戶笑相迎

太白自註南平時因飲酒過度貶武陵李善文選註臧榮緒晉書曰阮籍拜東平相不以政事為務沉醉日多晉書阮籍聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉江淹詩素心正如此李善註素本也專城謂縣令得專主一城政事者也古陌上桑詞三十侍中郎四十專城居桃源在武陵詳見二卷註

贈潘侍御論錢少陽

繡衣柱史何昂藏鐵冠白筆橫秋霜三軍論事多引納塔前虎士羅干將雖無二十五老者且有一翁錢

少陽眉如松雪齊四皓調笑可以安儲皇君能禮此長下士九州拭目瞻清光漢書王賀為武帝繡衣御史逐捕魏郡羣盜堅盧等

黨與通典漢武帝時侍御史又有繡衣直指者出討奸猾理大獄而不常置初學記漢官儀曰侍御史周官也為柱下史冠法冠一名柱後以鐵為柱首其審固不携常清峻也魏略曰帝嘗大會殿中御史警白警側階而坐上問左右此為何官何主左右不對辛毗曰此為御史舊時警筆以奏不法今者直備官但既筆耳陸機孝侯周處碑汪洋延闕之旁昂藏察采之上虎士出周禮見八卷註吳越春秋吳闔閭請干將作名劍二枚干將妻斷髮剪爪投於爐遂以成劍陽曰干將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理又子虛賦建干將之雄戟張揖註干將韓王劍師雄戟胡矛有鉅者干將所造則戟亦可稱干將矣說苑公子推行

年十五而相荆仲尼聞之使人往視還曰廊下有二十五俊士堂上有二十五老人仲尼曰合二十五人之智智於湯武並二十五人之力力於彭祖以治天下其固免矣乎史記四皓保護太子事見四卷註謝志四海延頸八方拭目

贈柳園

竹實滿秋浦蕭本作圃鳳來何苦飢還同月下鵲三繞未安枝夫子即瓊樹傾柯拂羽儀懷君戀明德歸去日

相思達機詩疏鳳凰一名鸚非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲魏武帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依瓊樹即瓊枝也以瓊琳琅玕為實鳳凰食之詳見二卷註中謝靈運詩傾柯引

翳枝攀條摘蕙草

流夜郎半道承恩放還兼欣尅復之美書懷示息秀才

黃口為人羅白龍乃魚服得罪豈怨天以愚陷網目鯨鯢未翦滅豺狼屢翻覆悲作楚地囚何由蕭本作日秦

庭哭遭逢二明主前後兩遷逐去國愁夜郎投身竄荒谷半道雪屯蒙曠如鳥出籠遙欣尅復美光武安

可同天子巡劍閣儲皇守扶風揚袂正北辰開襟攬羣雄胡兵出月窟雷破關之東左掃因右拂旋收洛

陽宮迴輿入咸京席卷六合通叱咤開帝業一作字手成天地功大駕還長安兩日忽再中一朝讓寶位劍

璽傳無窮媿無秋毫力誰念矍鑠翁弋者何所慕高飛仰冥鴻棄劍學丹砂臨爐雙玉童寄言息夫子歲

晚陟方蓬家語孔子見羅雀者所得皆黃口小雀問之曰大雀獨不得何也羅者曰大雀善驚而難得黃口食食而易得黃口雀之初生其吻尚帶黃色者也東京賦白龍魚服見困豫且事詳六卷註

王融策秀才文為網羅之目尚簡李周翰註目網孔也梁書宗社纒旒鯨鯢未翦曹閻六代論掃除凶逆翦滅鯨鯢李周翰註鯨鯢大魚吞食小魚者以喻不義人也鮑照詩邊塵屢翻覆吳越春秋申包胥乃之

於秦求救楚，晝馳夜趨，足躡蹙勢，裂裳裹膝，鶴倚哭於秦庭。七日七夜，口不絕聲。二明主謂玄宗、肅宗、太  
白前事明皇，被讒遭逐，後值肅宗，坐累遠流，所謂兩遷逐也。庚信哀江南賦序：子乃窺身荒谷，公私塗炭。  
楊素詩：在昔天地閉，品物屬屯蒙。屯蒙者，艱難蒙晦之義。楊殿經：遠離三有，如鳥出籠。劍閣入蜀之險道，  
已見前註。時明皇幸蜀，故曰天子巡劍閣。至德元載七月，改扶風為鳳翔郡。二載二月，肅宗幸鳳翔。至十  
月，兩京克復。始自鳳翔還長安，駐兵扶風者凡十月。故曰儲皇守扶風。初學記：荊州星占曰：北辰一名天  
關，一名北極，北極者紫宮太一座也。此以喻天子之位。晉書：張賓謙虛敬慎，開襟下士，士無賢不肖，造之  
者莫不得盡其情。後漢書：鄧禹傳：於今之計，莫如延攬英雄，舊唐書：郭子儀傳：二年九月，從元帥廣平王  
率蕃漢之師十五萬，進收長安。迴紇遣葉護太子領四千騎助國討賊，子儀與葉護宴狎，修好誓平國難，  
相得甚歡。子儀與賊將安守忠、李歸仁戰於京西香積寺之北，王師結陣，橫亘三十里，賊衆十萬，陣於北  
迴紇以奇兵出賊陣之後夾攻之，賊軍大潰。自午至酉，斬首六萬級，賊將張通、儒守長安，聞歸仁等敗於北  
奔陝郡。翌日，廣平王入京師，老幼百萬夾道歡呼，涕泣而言曰：不圖今日復見官軍。廣平王休士三日，率  
師東趨。十月，安慶緒遣嚴莊悉其衆十萬來赴，與張通、儒同抗官軍，屯於陝西貢山。為陣，子儀以大軍擊  
其前，迴紇登山乘其背，遇賊潛師於山中，與鬪過期，大軍稍却，賊分兵三千人絕我歸路。子儀麾迴紇令  
進，盡殺之。師馳至其後，於黃埃中發十餘矢，賊驚顧曰：迴紇來，即時大敗。僵尸徧山澤，嚴莊、張通、儒走歸  
洛陽。遂與安慶緒渡河保相州。子儀奉廣平王入東都，陳兵於天津橋。士庶歡呼於路，肅宗紀：至德二載  
十月癸亥，上自鳳翔還京，遣太子太師韋見素入蜀迎上皇。丙寅，至望賢宮，得東京捷書，上大喜。丁卯，入  
長安。士庶涕泣拜，曰：不圖復見吾君。十二月丙午，上皇自蜀上至望賢宮，奉迎上皇御宮南樓。上望  
樓，辟易下馬趨進，再拜蹈舞稱慶。上皇下樓，上旬匐奉，上皇足涕泗嗚咽，不能自勝。遂扶侍上皇御殿，親  
自進食。自御馬以進，上皇上馬，又躬攬轡而行。止之後，退土皇曰：吾享國長久，吾不知貴，見吾兒為天子，  
吾知貴矣。上乘馬前導，自開遠門至丹鳳門，旗幟燭天，綵棚夾道。士庶拊舞，路側皆曰：不圖今日再見二  
聖。百僚班於含元殿，庭上皇御殿。左相苗晉卿率百辟稱賀。上皇宣詣長樂殿，謁九廟神主。即日幸興慶宮，  
上請歸東宮。上皇遣高力士再三慰譬而止。十二月甲子，上皇御宣政殿，授上皇國璽。上于殿下涕泣而  
受之。史記：席卷天下，包舉宇內。字林：叱咤發怒也。漢書：五載而成帝業。國語：天成天地之大功者，其子孫  
未嘗不章。虞夏商周是也。藝文類聚：獨斷：大駕則公卿奉引，大將軍參乘，太僕御屬車八十一乘，備千乘萬騎。  
在長安，出祀天於甘泉，備之。西京賦云：大駕幸乎平樂之館，呂延濟註：大駕，天子駕也。蓋後人泛指天子  
之駕為大駕。易解：終備日再中，烏連嬉仁聖出，握知時。封禪書：新垣平言：臣候日再中，居頃之日，却復中。  
劉向擊武陵五溪蠻夷，深入軍沒。馬援因復請行。時王子嬰所奉白玉璽，高帝斬白蛇劍。後漢書：武威將軍



上馬帝令試之。援據鞍顧盼以示可用。帝笑曰：「豐鑠哉！是翁也。」章懷太子註：「鑠，勇貌也。」逸民傳：「楊雄曰：鴻飛冥冥，弋者何慕焉？言其遠患之遠也。」章懷太子註：「鑠，字諸本或作慕。法言作鑠。宋衷曰：「鑠，取也。」鴻高處，不羅暴亂之害也。」方蓬，方丈蓬萊海中二神山也。

### 贈張相鎬二首

時逃難病在宿松山作。蕭本缺病字。○唐書：張鎬，博州人。風儀魁岸，廊落有大志。涉獵經史，好談王霸大略。天寶末，自褐衣拜左拾遺。玄宗幸蜀，鎬自山谷徒步

屬從肅宗即位，玄宗遣鎬赴行在所，鎬至鳳翔，奏議多有弘益。拜諫議大夫，尋遷中書侍郎。中書門下平章事。時方與軍戎，帝注意將帥，以鎬有文武才，業命兼河南節度使，持節都統淮南等道諸軍事及收復兩京，加鎬銀青光祿大夫，封南陽郡公，以本軍駐汴州，招討殘孽。

神器難竊弄，天狼窺紫宸。六龍遷一作白日，四海一作暗胡塵。昊穹降元宰，君子方經綸。澹然養浩氣，歛

起持大一作鈞，秀骨象山岳。英謀合鬼神，佐漢解鴻門。生唐為後身，一作與唐思退身。擁旄秉金鉞，伐鼓

乘朱輪。虎將如雷霆，一作總戎向東巡。諸侯拜馬首，猛士騎鯨鱗。澤被魚鳥悅，令行草木春。聖智一作不

失時，建功及良辰。醜虜安足紀，可貽懶與巾。倒瀉溟海珠，盡為入幕珍。馮異獻赤伏，鄧生歛一作來臻。庶

同昆陽舉，再覩漢儀新。東京賦：巨猾罔暨，竊弄神器。薛綜註：神器，帝位也。天狼，謂狼星也。見十一卷註。曹植下太后詠龍飛紫宸，奄有九土。露海集：天子之居曰紫宸。六龍，駕日車者也。詳

見三卷註。晉書：晉者幽后不綱，胡塵暗於戲水。封禪書：肇自吳尊生民，顏師古曰：吳尊，皆謂天也。顯言氣顯汗也。尊言形穹隆也。王融曲水詩序：元宰北肩於尚父，中鉉繼踵於周南。李善註：元宰，冢宰也。周易：雲

雷屯，君子以經綸。北史：陛下不以劉裕效起，納其使賈。唐書：張鎬與布衣，不數年位將相。獨孤及害故洪州刺史張公鎬遺愛頌：隱居南山，蓋三十期。天寶十四年，始為衣召見。由是一命左拾遺，再命右補闕。修

國史：三命侍御史，四命諫議大夫。五命書侍郎，中書門下平章事。起布衣二年，縮相印。佐王業，明敷之盛。耀動古今。於時至德二載也。周書：英謀電發，神旆風馳。漢書：項羽至戲西鴻門，聞沛公欲王關中，獨

有秦府庫珍寶，亞父范增勸羽擊沛公。嬰士旦日合戰，羽季父項伯素善張良，良時從沛公，項伯夜以語良，良與俱見沛公，因伯自解於羽。明日沛公從百餘騎至鴻門，謝羽。自陳封秦府庫還軍霸上，以待大王

閉關以備他盜不敢背德羽意已解范增欲害沛公賴張良得免唐書肅宗本紀至德二載五月丁巳諫議大夫張鎬為中書侍郎同中書門下平章事八月甲申張鎬兼河南節度使都統淮南諸軍事十

一月張鎬率四鎮伊西北庭行營兵馬使李嗣業陝西節度使來瑱河南都知兵馬使嗣吳王祗克河南郡縣班固深邪山祝文杖節擁旄征人伐鼓任昉宣德皇后令擁旄司部李周翰註擁持也旄旌旗之屬

以麾衆者也古今註大將軍出征特加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金得賜黃鉞則斬持節將陸雲吳故丞相陸公諫金鉞鏡日雲旗絳天册府元龜天寶元年正月一日改元詔曰文宣垂訓事必

正名黃鉞古者以金為飾金者應五行之數布肅殺之威去金稱黃理或末當其黃鉞宜改為金鉞符或武之意焉詩小雅伐鼓淵淵又大雅如雷如霆徐方震驚魏書奉律總戎廓寧淮右羽獵賦乘巨鱗騎鯨

魚史記智者不失時王者不絕世詩大雅仍執醜虺通鑑司馬懿與諸葛亮相守百餘日亮數挑戰懿不出亮乃遺懿巾幗婦人之服懿怒上表請戰亮曰彼本無戰情所以固請戰者以示武於其衆耳胡三省

註劉昭註補輿服志公卿列侯夫人紺繡蓋婦人首飾之稱獨孤及張公鎬遺愛碑晉選乃僚必國之真若有若博陵崔實昌黎韓洵趙郡李惟岳北海王士華河間邢宙河東裴孝智隴西李道皆鄉材也以嘉

言碩畫參公軍事晉書謝安與王坦之嘗詣桓溫論事溫令郗超帳中臥聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣後漢紀蕭王至中山羣臣上尊號王不聽諸將固請王召馮異問以羣臣之議異曰郗生可

背叛更始敗亡天下無主宗廟之憂在於大王宜從衆議上以安社稷下以濟百姓王曰我昨夢乘赤龍上天覺悟心中悸動此何祥也異再拜賀曰此天命發於精神心中悸動大王重慎之至也會諸生彊華

自長安奉赤符詣郿羣臣復請曰受命之符人應為大今萬里合信周之白魚焉足比乎符瑞昭晰宜答天神以光上帝六月己未即皇帝位於郿後漢書鄧禹傳禹聞光武安集河北即杖策北渡追及於鄴

光武見之甚執漢書王莽傳莽遣大司空王邑馳傳之洛陽與司徒王尋發衆郡兵百萬平定山東邑至洛陽州郡各選精兵牧守自將定會者四十二萬人餘在道不絕車甲士馬之盛自古出師未嘗有也六

月邑與尋發洛陽欲至宛道出潁川過昆陽時已降漢漢兵守之二公縱兵圍昆陽世祖悉發鄧定陵兵數千人來救昆陽尋邑易之自將萬餘人行陣勅諸營皆按部毋得動獨迎與漢兵戰不利大軍不

敢擅相救漢兵乘勝殺尋昆陽中兵出並戰邑走軍亂天風盡瓦雨如注水大衆崩壞號譁虎豹股慄士卒奔走各還歸其郡後漢書光武帝紀時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而衣婦人衣諸子縞纈

莫不笑之或有畏而走者及見司隸僚屬皆歡喜不自昔為管將鮑中奔吳隔秦一生欲報主百代期榮勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀○歎音忽昔為管將鮑中奔吳隔秦一生欲報主百代期榮

親其事竟不就哀哉難重陳臥病宿松山繆本作蒼茫作山空四鄰風雲激壯志枯槁驚常倫聞君自天

來目張氣益振亞夫得劇孟敵一作國空定無人捫虱對桓公願得論悲辛大塊方噫氣何辭鼓青蘋

斯言儻不合歸老漢江濱韻會將與也管鮑事見三卷註曾植求自試表事父尚於榮親呂向注榮親謂

武平吳以荆州有松滋縣遂改爲宿松縣左思詩刑軻飲燕市酒酣氣益振史記條侯時乘六乘傳會兵

榮陽至洛陽見劇孟喜曰七國反吾乘傳至此不意全又以爲諸侯已得劇孟劇孟今無動吾據榮陽

以東無足憂者晉書恒溫入關王猛披褐詣之一而談當世之事捫虱而言

旁若無人莊子大塊噫氣其名爲風宋玉風賦風生於地起於青蘋之末

其二一作書懷重寄張相公本家一作隴西人先爲漢邊將功略蓋天地名飛青雲上苦戰竟不侯當本一作富年頗惆悵世傳崆峒勇氣

激金風壯英烈遺厥孫百代神猶王十五觀奇書作賦凌相如龍顏惠殊寵麟閣憑天居一作侍從承明廬晚途

未云已一作踏踏遭讒毀想像昔末時崩騰胡塵起衣冠陷鋒鏑戎虜盈一作荆棘生朝市石勒窺神州劉聰一作

劫一作天子撫劍夜吟嘯雄心日千里誓欲斬鯨鯢澄清洛陽水六合一作三台灑霖雨萬物一作六合無凋枯我

揮一杯水自笑何區區驪本一作驪驪因人恥成事貴欲決良圖滅虜不言功飄然陟一作向方壺惟有安期扁留

之滄海隅唐書宗室世系表李氏出自瀛姓其後有仲翔爲河東太守征西將軍討叛羌於素昌戰沒葬

二子長曰當戶次曰政郎中令關內侯致生禹禹生丞公河南太守丞公生先蜀郡北平太守先生長宗

魏臨淮太守司農卿執生隆長安令積弩將軍隆生艾晉驍騎將軍魏郡太守艾生雍濟北東莞二郡太守雍生二子長曰倫次曰柔北地太守柔生奔前涼天水太守武衛將軍安西亭侯身生租涼太子侍講

記李廣嘗與望氣王朔燕語曰自漢擊匈奴廣未嘗不在其中而諸部校尉以下材能不及中人然以擊胡軍功取侯者數十人廣不為後人然無尺寸之功以得封邑者何也豈吾相不當侯耶且固命也爾雅太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武郭璞註地氣使之然也史記正義括地志云崆峒山在肅州福祿縣東南六十里又云奔頭山一名崆峒山在原州高平縣西百里按通典原州平高縣有崆峒山岷州盜樂縣有崆峒山肅州福祿縣有崆峒山是有三崆峒山也惟岷州漢時屬隴西郡張景陽詩金風扇素節李善註西方為秋秋主金故秋風曰金風也詩大雅貽厥孫謀世說見子嵩在其中常自神王漢書蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅楊齊賢曰龍顏惠殊龍言召見之時御手調羹步輦降迎事也劉琨表張蒙天恩光授殊寵鮑照詩層閣肅天居劉良註高閣肅然天子之居謝靈運詩崩騰永嘉末逼迫太元始呂延濟註崩騰破壞貌梁書衣冠斃錄鑄之下老幼粉戎馬之足晉書李懷帝紀永嘉五年六月癸未劉曜王彌石勒同寇洛川王師頹為所敗死者甚衆丁酉劉曜王彌入京師帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安為曜等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱妃后百官士庶死者三萬餘人帝蒙塵於平陽劉曜以帝為會稽公左傳右撫劍左援帶後漢書斯誠雄心尙武之幾先志既兵之日徐陵册陳王九錫文屠戮猶於中原斬鯨鯢於濼汜後漢書時冀州飢荒盜賊羣起乃以范滂為清詔使按察之滂登車攬轡有澄清天下之志左思詩俯仰生容華咄嗟復凋枯廣雅區區小也史記毛遂曰公等錄錄所謂因人成事者也十六國春秋勉思良圖自求多福蓬壺蓬萊中見明堂賦註安期鳥已見二卷註又南方草木狀番禺東有潤澗中生萑蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留玉鳥焉

聞謝楊兒吟猛虎詞因有此贈

同州隔秋浦聞吟猛虎詞晨朝來借問知是謝楊兒同州隔秋浦謂同在池州而所隔者祇一秋浦之水也秋浦水在池州府城西南八十里見八卷註

宿清溪主人清溪在池州詳見二卷註

夜到清溪宿主人碧巖裏蒼楹挂星斗枕席響風水月落西山時啾啾夜猿起楚辭猿啾啾兮狝夜鳴呂延濟註啾啾猿聲

繫尋陽上崔相渙三首

邯鄲四十萬同日陷長平能迴造化筆或冀一人生史記白起越韓魏而攻彊趙北坑馬服誅屠四十餘萬之衆盡之於長平之下流血成川沸聲若雷遂入

團郎郛論衡秦將白起坑趙降卒於長平之下四十萬衆同時皆死沈炯自長安還至方山愴然自傷詩秦軍抗趙卒遂有一人生

### 其二

毛遂不墮井曾參寧一作不殺人虛言誤公子投杼惑慈親白璧雙明月方知一玉真西京雜記趙有兩毛遂野人毛遂墮井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪予矣既而知野人毛遂非平原君客也戰國策曾子處費費人有與曾子同名族者而殺人人告曾子母曰曾參殺人曾子之母曰吾子不殺人織自若有頃焉人又曰曾參殺人其母織尙自若也頃之一人又告之曰曾參殺人其母懼投杼踰牆而走說文杼機之持緯者也蕭士贇註太白引此自况其遭謫耳○杼音紵

### 其三

虛傳一片雨枉作陽臺神縱爲夢裏相隨去不是襄王傾國人庾信詩何勞一片雨喚作陽臺神舊註此一首恐非上崔相亦恐非太白之作

巴陵贈賈舍人

唐時巴陵郡即岳州也兼江南西道唐書賈至字幼隣擢明經第解褐單父尉從玄宗幸蜀拜起居舍人知制誥歷中書舍人至德中坐小法貶岳州司馬寶應初

召復故官

賈生西望憶京華湘浦南遷莫怨嗟聖主恩深漢文帝憐君不遣到長沙史記賈生年少通諸子百家之

中至太中大夫後亦疏之不用其議乃以爲長沙王太傅賈生既辭往行聞長沙卑濕自以壽不得長又以謫去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原長沙在洞庭湖之南去巴陵又遠五百五十里

