

陳復祥編

紅印花暫作小二  
分版號識別法

忝蒼藏書



上海图书馆藏书



A541 212 0000 6933B



紅印花暫作小二  
分版號識別法

研究華郵叢書之一



陳復祥編  
中華郵票公司出版

上海蓬萊路九四八號

電話二四九〇



吾國郵票。僅早年發行之海關一次大龍。及紅印花加蓋票。可以識別版號。重組全張。然因集郵落後。向不爲人注重。近十年來。國人集郵者日衆。外人追隨者亦多。大龍三分票版式。已被西人捷足。研究成功。紅印花票。則因國人所愛好。而研究較力。除一元伍元票爲缺乏全張大方連。而無從考證外。一分二分票。則全張版式。俱能辨識無誤矣。然一分票。因有數枚。非筆墨所能簡單形容。故先將小二分之識別法批露。以供同好。并冀同志之互助切磋。而完畢其他各票之識別法也。

紅印花原票。全張共爲壹佰枚。橫直各十。加蓋暫作郵票用者有壹、貳、肆分及壹、伍圓五種。而內中貳分肆分及壹圓。則有大字小字之別。所謂小貳分者。實際中文字。較大二分者爲大。然因沿用萬壽加蓋票之命名法。中文無大小字之別。依據羅馬數值字之大小以定名。故中文字雖大。而羅馬數值2字較小者。卽名爲小貳分。其全版則爲橫十直二之二十枚。與其他各數之橫直各五枚者不同。又加蓋之字。破損雜亂。從未用於其他票上。與其餘數值之互相統用者不同。且多錯印。如倒蓋複蓋等。故此票或爲普通印刷商舖所加蓋。非如其餘

數值之由海關造冊處所加蓋也。

依郵界慣例。在全版中欲指明何票。或某地位之票時。但說明某號。即知爲某票。如橫直各五之廿五枚全張。則第一排之左首第一枚爲第一號。依次而右。第二三四至右首第一枚。爲第五號。再自第二排左首爲第六號。依次至右首爲第十號。故左下角之一枚。爲廿一號。而右下角之末一枚。爲廿五號。若全張爲橫直各十之一百枚。則編號亦相同。第一橫排。自左至右。爲第一至十號。第二橫排。爲十一號至廿號。總之不論全張多少枚。必從上端橫排數起。自左至右。數盡後再繼第二三排。以致右下角。必爲末一號。紅印花小二分票。全張雖有百枚。但全版止有二十枚。橫十直二。故自左上角爲第一號起。至右上角爲第十號。第二橫排左首爲十一號。依此至右首爲第二十二號。第一號第廿一號四十一號六十一號及八十一號票之版模。完全相同。其他亦每隔二十號相同。研究版式。但教認明二十個不同之版式。即可重建全版二十枚。或聚五個全版。而成全張之一百枚。

紅印花小二分票。加蓋暫作之「大、清、作、洋、銀、分」六字。皆有大小不同之字體。雜用於全版二十枚中。爲辨別版式之主要點。故不

可不熟諗之。試取任何四枚。或一個方連之小二分票。而細察之。即可辨識。此六字在每票上皆有不同。或此大彼小。或此小彼大。或俱大俱小。但其餘加蓋之字體。如「暫、貳」等字。則各票皆一律。并無大小體式之不同。茲篇爲力求簡易普及起見。不另立名目。卽以「暫、貳」二字爲標準。爲小字。其他各字之與此二字。大小相同者。卽名爲小字。而以較大者。名爲大號字。此大號字。與小字之別。在比較卽知。初學恐有誤認。或不敢決定。則可按下述之主要異點。以分晰之。

(一)大 狹長形者爲小字。與「暫」字比較。濶度及大小。完全相同。左足長於右足。大字則爲方形。較「暫」字濶三分之一左右。二足長短相同。

(二)清 水旁第三點向上挑起。小字此挑與「青」字並頭。「青」之上半似「生」字。大字則此挑遇青字第一橫劃之左端卽止。不再往上。

(三)作 乍字之上撇。大字與人旁相遇。小字則否。

(四)洋 此字與「清」字之辨別法相同。水旁第三點挑起與羊角相並者。爲小字。此挑遇羊字第一橫劃之左端卽止者。爲大字。此字僅每版

第二號用小字。其他十九號。皆用大字。

(五)銀 此字除大小不同外。筆劃一致。小字與「暫」字潤度相同。大字則較潤約三份之一強。

(六)分 小字端正。而大字歪斜。形式完全不同。見圖即明。以上六字。凡小字皆狹長形。大字皆方形。若與「暫」或「貳」字相比。即可辨別。



上圖為小二分倒蓋四方連票。左上角為第二號。右上角第三號。左下角十二號。右下角為十三號。之四個版別。第二號之「大」「清」二字。較第三號者為大。乃大字。第二號之「作」「分」及第三號之「作」「洋」二字。亦皆為大字。第十二號之「大」「作」「洋」「銀」「分」。與第十三號之「大」「清」「作」「洋」「銀」「五」字。亦皆

為大字。此四號票中。除「作」字皆為大字外其他「大」「清」「洋」「銀」

「分」五字。則大小字皆備。一比即知。諗熟後則可一望而知矣。

圖解：

第一號版模（「洋」字漏點小變體）



大 普 作  
清 洋 銀  
郵 貳 分  
2 cents.

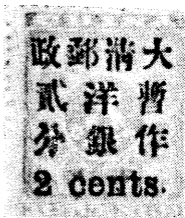
僅剩下半點。而後印者。則此點完全脫去。西文自左至右之第三字「n」右足斷去。成爲有名之破「n」及「洋」字缺點小變體。

此號有六個大字。爲「大」「清」「作」「洋」「銀」「分」。與第七、十七及二十號相同。爲大字最多者。辨別之法極易。此第一號有破損之中西字各一。中文「洋」字。水旁之第一點。破損一半。早印者

第二號版模（「洋」「銀」皆爲小字）

此號有四個大字。爲「大」「清」「作」「分」。中間直行。「洋」「銀」二字。皆爲小字。全版二十號中。只此一枚。具此特殊標誌者。





只此號。



第三號版模（「大」「清」皆小字）

此號僅「作」「洋」二字爲大字。餘者爲小字。全版二十號中。單只此號。用二個大字。其餘皆有三個以上。且「大」「清」二字相並。皆爲小字者。亦

#### 第四號版模

此號有四個大字。爲「大」「作」「洋」「分」。亦與其他各號不同。此票有時「大」字左足斷缺尖端。西文「S」之下半。右外灣斷去。西文“cents.”後升點。清字印重而墨濃。

大清郵政  
作銀洋貳分  
2 cents.

第五號版模（點誤作讀小變體）

此號有四個大字。「大」「清」「作」「洋」。又西文“cents”後之點「·」誤作讀「，」。有時「清」字亦印重。乃有名小變體之一。

第六號版模

大清郵政  
作銀洋貳分  
2 cents.

此號僅有三個大字。「清」「洋」「分」。「大清」之「大」字。左上角多一點或二點。後印者「大」字之上多一劃。成「天」字。有時則左上角多二點。右上角多一點。又「銀」字印重。墨色特濃而深。有

時成一墨污。不辨筆劃。

大清郵政  
作銀洋貳分  
2 cents.

第七號版模（破「作」字）

此號有「大」「清」「作」「洋」「銀」「分」六個大字。與



第一、十七及第廿號相同。但此號與其他各號之  
辨別法。在「作」字特異。大于小字。而又較大字

略小。兩直皆灣屈。人旁與「乍」相距較遠。俗名破「作」變體。

第八號版模

大清郵政  
作銀洋貳分  
2 cents.

「大」「洋」「銀」「分」。四個大字。有時西文

“cents”後升點。「洋」字右旁之右角破損。

大清郵政  
作銀洋貳分  
2 cents.

第九號版模

此號僅三個大號字「大」「洋」「分」。有時S後之點。升上一半。「銀」字亦重而濃。但不及六號之成一個墨球。不辨筆劃耳。

大清郵政  
作銀洋貳分  
2 cents.

第十號版模

此號有五個大字。「清」「作」「洋」「銀」「分」。有時在「大」之左上角多一點或二點。

第十一號及第十二號版模

此二號皆有五個大字。「大」「作」「洋」「銀」「分」。式樣幾完全相同。在全版二十號中。亦惟有此十一、十二兩號。最難分別。茲詳晰如下。

第十一號版模

(甲)「作」字右旁之直略灣。

(乙)「S」字長形。

(丙)「清」字水旁第一點高於「郵」字右旁之下。

(丁)「政」字低於「郵」字。

(戊)「清」字微高於「政」字。



第十二號版模

(甲)「作」字右旁之直不灣。

(乙)「S」字矮形。上半較下半爲狹。

(丙)「清」字第一點與「郵」字右旁相並。

(丁)「政」「郵」二字相並。

(戊)「清」字低於「政」字。

以上五點。相差甚微。須細察方能無誤。最好有二票比較。



大清  
洋銀  
郵票  
分  
2 cents.

第十三號版模

此號有五個大字。「大」「清」「作」「洋」「銀」。與十六十九號相同。惟此號爲著名之缺點小變體。極易辨別。若後印之不缺點者。則有三暗記。可以識別。其一爲「S」字之下半。右曲極細。其二爲「郵」字第一撇。尖端斷缺。其下橫劃。及最左一直之交點處。亦皆斷缺。其三則爲「洋」字右旁之右點。上半斷缺。僅剩下半點。故成爲一角之羊。此半斷之點。與第一橫之右端相連。變成一大點。以上三缺。有在一票之上者。亦有一票中止有三缺中之一者。有時西文「cents」後之點。略微宕下。

第十四號版模

此號有五個大字。「大」「清」「作」「洋」「分」。與十八號相同。此號「大」字略斜而低于「清」字。「清」字「郵」二字相並。十八號則「大」字端正而略高于「清」字。「清」字低于「郵」字。此號有時「S」字之右下屈亦較細。而略宕下。

第十五號版模

此號有五個大字。爲「大」「清」「洋」「銀」「分」。乃有名之小變體。西文「S」字高於其他四個字母。上大下小。俗稱倒S。有時S後之點極小。甚至全點皆未印出。而成爲漏點又倒「S」者。

第十六號版模

此號有五個大字。「大」「清」「作」「洋」「銀」與第十三號及十九號相同。十三號之特點。已如前述。此號之特點。在「郵」字。既非大字。亦非如「政」



「暫」「貳」之小字。而介乎二者之中。略大於「政」

字。因非一望即可辨別。且二十號中。只此一號用之。故不再另立名目。識別之法。先將「郵」旁之「卩」。分做上下二部。小字之上端橫劃。皆狹於下曲。但十六號版上所用者。則此劃濶於下曲。簡言之。小字下曲如張滿之弓。但此號則如未張之弓。故比較上曲爲狹。讀者閱圖細察。比較卽知。

第十七號版模（「分」字斷撇）

大清郵政  
洋銀  
貳分  
2 cents.

完全斷缺。亦易辨識。作者從未見有十七號票之「分」字未斷者。再則一號之「洋」字。七號之「作」字。著者亦從未見有完好無損者。

第十八號版模

大清郵政  
洋銀  
貳分  
2 cents.

此號有五個大字「大」「清」「作」「洋」「分」。與十四號相同。其分別法除已述于第十四號之圖解外。此號尚有三特點。其一「洋」字右旁羊之右點低於左點。其二在「大」「清」「郵」「政」四字。高低不齊。而「清」字特低。其三乃英文“cents”後之點。有時上升。若不上升。則此點甚大而低下。不圓而似蝌蚪形。略拖尖尾。嘗被充作「點誤作讀」，之小變體。



第十九號版模

大清郵政  
洋銀貳分  
2 cents.

此號有五個大字。「大」「清」「作」「洋」「銀」。與十三及十六號相同。十六號之「郵」字爲另一種體。已如前述。此號有時「大清」之「大」。橫劃左首斷。而與人字不相連。英文「cents」後之點。奇大而宕下。「貳」字之左上三劃。有時成一墨球。「洋」字右旁之右點雖損。然與左點相並。故二點並無高低。與十三號之左點高於右點者。完全不同。再則十九號之「清」字。較「郵」字爲高。「郵」字端正而與「洋」字並行。惟十三號則「清」字低於「郵」字。「郵」字斜插。略向右傾。與「洋」字不並行。

第二十號版模

大清郵政  
洋銀貳分  
2 cents.

此號亦有六個大字。「大」「清」「作」「洋」「銀」「分」。如第一第七及十七號。一、七及十七號。各有一破字。可資辨別。已如前述。而此號亦有一稍損之字。即「洋」字右旁之右點。上半斷缺。僅存下半。致右點短於左點。有時「政」字左旁。多一

以上圖解。除大小字之不一律。及原用之破損字。爲各全張票中所皆同者外。其普通常有而非每一全張中皆有之特點異式。則文中加以「有時」二字。俾讀者不致誤會。爲此一版號。必有某一特點。至於極少見之版污損字。僅某張中所有之印刷變體。及無足輕重之缺損。如第一號之「分」字上劃。第三號之「分」字中劃皆斷。第十三號之「銀」字右旁。缺中間橫劃。十六號則上劃斷等。或常見或不常見。或爲印刷時。用力輕重。及上墨之濃淡關係。而有種種變更。既無一律。又無助於版號之辨識。且易滋疑惑而混淆。故皆從略。

茲爲便于閱者重組時參考起見列表于後：

## 附表

大字數	大字類	全版中地位	說明
二個	作洋	第三號	
三個	大洋分	第九號	
三個	清洋分	第六號	

四 個 大清作洋

第五號

S 後・誤作，

四 個 大清作分

第二號

四 個 大清作分

第四號

四 個 大清作分

第八號

五 個 大清作洋銀

第十三號

五 個 大清作洋銀

第十六號

五 個 大清作洋銀

第十九號

五 個 大清作洋銀

第十四號

五 個 大清作洋銀

第十八號

五 個 大清作洋銀

第十五號

五 個 大清作洋銀

第十一號

五 個 大清作洋銀

第十二號

五 個 大清作洋銀

第十號

六 個 大清作洋銀

第一號

六 個 大清作洋銀

第七號

六 個 大清作洋銀

第十七號

六 個 大清作洋銀

第二十號

倒 S 變體。

S 狹長。

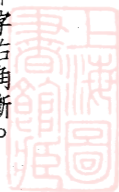
S 矮濶。

洋字缺點破 n。

作字異體。

分字左撇斷。

洋字右角斷。



上海图书馆藏书



A541 212 0000 6933B

~~1029967~~



