

他真陀羅經



百二十七
化九

48152



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖環圖 帝漸銀昌

佛日增輝 轉合輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



佛說化真陀羅所問如來三昧經卷上 化

後漢月支三藏 支婁迦識譯

聞如是一時佛在羅閱祇者闍崛山中與六
萬比丘俱菩薩七萬三千人一一尊復尊從
十方佛刹來到是間悉得陀隣尼法其欲無
所罣礙其心所念著慙多所忍而行從是而
得成其心如金剛無能斷截者諸佛法一切
習諸佛法欲具足其意所作而欲甚尊其意
不離菩薩心令他人亦爾施與伏意而不亂
所愛而無所惜其淨戒莊嚴飾身口意其
忍辱柔軟是則為力是則僧那阿僧祇劫億
那術百千所作精進而不懈怠禪惟務三昧

三摩越其心知他人意以是自娛樂其慧功
德無所不解其心譬若須弥無能譬者其心
如地水火風亦無所愛亦無所憎常有慈心
其身光明無所罣礙其哀是行爲一切人而
作傷心已法等心已是爲樂其護者不隨二
道有利無利若譽若謗若有名無名若苦若
樂過所聞之所有法一切諸會不已爲會却
諸外道降伏衆魔是者難值若優曇鉢華時
時可得一切人而無倩者而爲作倩故名曰
厚其厚者乃致至泥洹已無極上僧那僧涅
已深法猛若如師子已怛薩阿竭印而印之
所受決而無所礙其作如所言已諦法而審

其光明照於日月十方莫不聞名者一切諸
佛無不救護不念離法悉皆守名深法滅不
斷三寶其心功德通無鞅數刹土其心淨潔
習其處而往還到佛所無所失常教導一切
人已入般若波羅蜜溫惓拘舍羅則是頭隨
人心所喜以法教照各今得所索知諸人相
所行隨所樂喜不失其意而作醫王之德療
於老病死已供養過去無鞅數佛其功德而
致相諸種好已過空無想無願之法諸法無
所有如幻野馬如夢如水中影山中之響習悉
知一切之音聲通入諸法各各能答已成持
諸所欲以智慧曉了道事已稍近尊十種力

肉眼慧眼道眼法眼佛眼過度衆冥盡入諸
功德行曉知菩薩之藏其間是法不復轉移
便得相印三昧金剛行三昧其法在所作三
昧寶明持三昧不捨一切人三昧悉知一切
心三昧已佛智慧如佛所作爲一切作本已
具足諸好有菩薩名曰樂作一復有菩薩名
曰樂等有二復有菩薩名曰寶手三復有菩
薩名曰明華四復有菩薩名曰寶炎五復有
菩薩名曰喜見六復有菩薩名曰意喜七復
有菩薩名曰喜以眼見八復有菩薩名曰持
地九復有菩薩名曰歡喜作十復有菩薩名
曰大處廢一復有菩薩名曰大利二復有菩

薩名曰辟摩_三復有菩薩名曰意樂香_四復
有菩薩名曰人中之天_五復有菩薩名曰諦
願_六復有菩薩名曰等視_七復有菩薩名曰
盡見等不等_八復有菩薩名曰御_九復有菩
薩名曰一切無倩而作倩之厚_十復有菩薩
名曰彌勒_一復有菩薩名曰兩音_二復有菩
薩名曰兩若山半_三復有菩薩名曰兩山鼎
四復有菩薩名曰慈行_五復有菩薩名曰光
英_六復有菩薩名曰光聲陽_七復有菩薩名
曰鐙明王_八復有菩薩名曰如當眼所見_九復
有菩薩名曰光等知_十復有菩薩名曰尊官_一
復有菩薩名曰天官_二復有菩薩名曰天明

三復有菩薩名曰視處悉吉 四復有菩薩名
曰快譬言 五復有菩薩名曰諦議意 六復有菩
薩名曰安處意 七復有菩薩名曰安處度 八
復有菩薩名曰無所動而度 九復有菩薩名
曰金剛行度 十復有菩薩名曰三世行度 一復
有菩薩名曰諦如事不異 二復有菩薩名曰
特嚴欲好 三復有菩薩名曰不盡欲 四復有
菩薩名曰不誓留欲 五復有菩薩名曰意音
六復有菩薩名曰淨音 七復有菩薩名曰飽
滿一切音 八復有菩薩名曰文殊師利 九
如是等菩薩會者七萬三千人於三千大千
刹土釋梵護持世者一一豪尊諸天龍闍叉

捷陀羅阿須倫迦留羅真陀羅摩睺勒人非
人盡來會述欲聞佛所說經提無離菩薩從
座起整衣服叉手長跪而讚歎佛說俗者不
及道之明爲世間而作本已過度於衆冥今
自歸度於世者一以布施惣持十種力已自
伏意并化餘人是則爲度一切莫不供事者
今自歸於三界無能與等者二以相無所不
饒益其光七尺色若於金其音中和色甚殊
好無能與等者今自歸莫不供事者三以度
而度以降伏衆外道其智甚尊在於衆黠之
上莫能有轉動者盡知一切之行其功德甚
尊今自歸無極之大哀_四諸所欲於欲無所得

衆魔已索莫能當者其淨戒無所不安於諸
天一切則爲天中天其意無所復著今自歸
莫能當者五其聞德莫不歡喜形像若寶其
見者無不愛樂於施與已離婬怒癡今自歸
其德若天無所不覆六以四諦過於四寶以
無眼者悉得視瞻所說法無崖底於三世行
爲一切作本今自歸其足而有輪七其身者
爲諸天一切人之所供事無男無女皆得而
依衆魔而不敢當則是天上天下之所特尊八
以衆諦政法持於一切其心等慈者無所不
遍爲一切作導其法而等住今已自歸其德
無及者九其音柔軟清淨其聞者莫不悅心

其聲如梵無所不至一切諸音皆悉具足今
自歸於尊諦十已度空無想無願其智甚深
不可得根已入衆脫是爲功德今自歸已得
脫者一悉知因緣而所生有之功德其見無
內無外用等故其知所說別於如作今已自
歸過度諸所可見二亦無所從來無所從去
視諸法悉脫若幻野馬今自歸於法功德三
所生無所生俱無生其有已滅無有盡時所
往如法如怛薩所入四審如審所說若法而
怛薩無所動轉其德若大山身者若金剛今
自歸安則若山五身心意而適等其名流於
三世莫不聞者一切所問皆能報答唯不以

煩而肯說者願欲所問

六

讚歎佛已僮有說

者而欲問之佛言在所問提無離言何謂善

薩以法自在說而莊飾身一何謂善薩決深

法無所不入二何謂善薩知一切人心三何

謂善薩隨所喜而已四何謂善薩心行而入

五何謂善薩知因緣有所作六何謂善薩而

施與為莊嚴持誠忍辱精進一心智慧七何

謂善薩得在梵天八何謂善薩其智其尊九何

謂善薩而常得勝十何謂善薩從是得度一

何謂善薩於聲聞辟支佛一切人而示現法

不入其中二何謂善薩離於生死而不泥洹

三何謂善薩知一切人界不離法身四何謂

菩薩不離本於離本而示現五何謂菩薩而
得尊貴其福若帑藏六何謂菩薩隨欲而得
入道七何謂菩薩盡知諸法八何謂菩薩所
作常安諦九何謂菩薩於世間而行無所著
十何謂菩薩而自在法端正莫能當者一何
謂菩薩常不離佛二何謂菩薩安諦而學三
何謂菩薩意與法無所取無所捨四何謂菩
薩而護一切五何謂菩薩至法輪轉六何謂
菩薩乃至阿惟顏七佛言善哉善哉提無離
菩薩所問乃爾今一切得所其在會者若當
來悉為作導是摩訶衍而得久住佛言諦聽
諦聽今我所說則言願樂欲聞佛言菩薩用

四事而自在何謂四其光明爲一切無所罣礙一所有名寶其有索者不爲愛惜二若明經者說法而不中斷於邊勸助三若有請令說法而不以難承怛薩阿竭不可議踊躍而說之於菩薩無事所希望以法而施與四是名曰四事復有四事深入諸法其慧所作不離功德何謂四於十二因緣而直知之一如之自惜亦惜於人與身無異二於生死亦不念有所從來有所從去三一切諸法以空現空四是爲四事復有四事悉知一切人心其功德增減何謂四事以入法身而無瑕穢一諸種好悉以現二以四事而觀三其心無破壞

便得三昧四是為四事復有四事隨一切所
行而教化之何謂四事其慧而四等一悉化
一切人二觀知諸法三其心已淨潔悉淨一
切人心四是為四事復有四事知一切人心
化之所行何謂四事其智無所不入一其慧
無所罣礙二其心無有二三睡卧諸蓋已不

復著四是為四事復有四事所作罪福不忘
何謂四事一切無所斷一亦無所著二而知
因緣所作隨其示現以法持法三亦不念有
我亦不念有人隨是教者不失道法四是為
四事復有四事以布施而莊嚴何謂四事以
相莊嚴一隨人所喜示現其好二其色甚尊

好三所作而不可盡四 是為四事復有四事
用淨戒而為莊嚴便為遮迦越羅不忘菩薩
心一得作釋提桓因以菩薩心而自莊嚴二
而作梵天其心以菩薩而為莊嚴三離一切
惡道但生天上世間作人以菩薩心而為莊
嚴四 是為四事復有四事忍辱莊嚴何謂四
事其音如梵聲聞者各得所其聲軟好譬如
迦陵二 一切莫不愛樂三常於功德而堅固
四 是為四事復有四事以精進莊嚴何謂四
事其身若金剛諸邪不能得其便一為一切而
作厚二所作事具足辯而不中悔學問無厭
極三其心所求而悉具足四 是為四事復有

四事以禪自莊嚴何謂四事所作不扞突一
而不調戲二不為弊惡三自知而無異意四
是為四事復有四事以智慧而莊嚴何謂四
事不自念有我亦不念有人亦不念有壽亦
不念有命亦不著亦不斷一所作甚尊二一
切所有無所不入三一切諸法無所復畏四是
為四事復有四事其慧自致梵天何謂四事
以空慈念一切一教一切人而以加哀二惣
攬諸法而已護故三等於一切亦不捨佛四
是為四事復有四事不離於智何謂四事以
四禪而不動轉轉於菩薩一以四事三昧三
摩越用漚愁拘舍羅故不生無色中三自在

心所說不離法三遍至十方盡見諸佛四是
為四事復有四事而自在何謂四事於內而
自滅於外亦自滅一悉曉了諸法如幻二以
慧為力三不自貢高而得度四是為四事復
有四事深入慧何謂四事知欲而不斷欲中
道取證一知生死以漚想拘舍羅而在中二
所見悉知其正道非正道亦不捨所見三知
無點而親近十二因緣四是為四事復有四
事於羅漢辟支佛一切人以法而示現不於
中有所希望何謂四事視諸三昧知若如幻
一曉了諸法而嚴飾二以旬自娛樂所作審諦三
其自心知譬言若如幻四是為四事復有四事離生

死亦不般涅槃何謂四事念諸佛故一其心而等
哀二用漚想拘舍羅故三不忘本發心之願
四 是爲四事復有四事而知一切人不離於
法身何謂四事視一切人皆自然諸人入法
身亦自然一知一切人而然二人自然慧自然
而不疑三人自然涅槃自然而得忍四 是爲四
事復有四事亦不離本於無本而見何謂
四事常念涅槃欲具足佛法其意而遍知一以
身現遮迦越羅梵釋於其中現功德合會者
因是法二 以身現不肖今劣者得作功德三
其有所求者則施與以身於尊貴現於極豪
而往率化四 是爲四事復有四事持想入無

想何謂四事生死無常其心淨一從本已苦
今已慧得二視一切諸法無我三泥洹寂四
是為四事復有四事離諸見法何謂四事清
淨一於慧眼無所不見二佛眼者悉在前立
三已度諸法即阿惟顏四是為四事復有四
事自在決諸疑何謂四事所欲無覆蔽一入
諸諦慧二無所不覆三不離諸陀隣尼四是
為四事復有四事而隨習俗無所著何謂四
事盡知世事一便能度一切人二已離憎愛
三以淨於本無所沾汙四是為四事復有四事
而住法何謂四事其心自在一其慧亦自在
二其智亦自在三漚憩拘舍羅而自在四是

爲四事復有四事何謂四事不離但薩何竭
一爲一切讚歎佛形容二教照人令發心爲
菩薩三常念於佛四是爲四事復有四事家
而知諸法何謂四事以道盡知俗事一一切
曉了諸慧二於所聞無有疑而得法忍三不
念有是無是不隨俗人有所作爲四是爲四
事復有四事而爲師無所貪何謂四事爲一
切人作因緣一其心質朴而無諛諂二捨身
之安而憂他人三所求慧不用身故但爲一
切四是爲四事復有四事爲一切作護何謂
四事自捨身而憂他人一悉捨諸樂以法自
樂二所聞不以爲解三以法而自長養四是

爲四事復有四事當成輪轉何謂四事逮得
陀隣尸逮得自恣所欲一而無盡滅二自入
其心三於內曉了諸法盡解他人四是爲四
事復有四事乃至阿惟顏何謂四事已度於
生死不離於菩薩一便得無所從生法樂忍
故受生死用不離法故二已得阿惟越致印
三已今得恒薩阿竭印四今到十道地以到十
道地從次第悉曉了是爲四事

佛說菩薩四事品時三千大千刹土六反震
動其光明無所不明諸天飛在其上以億百
千種妓樂而娛樂供養佛雨於天華皆言善
哉善哉佛從無數劫所行今皆聞之其在會

者其聞是法從本已作功德聞已便諷誦持
復爲一切人廣說其心未曾忘菩薩如是輩
人所作亦當如佛吾等已得是利所以者何
逮聞是法尔時諸天及人八萬四千皆發阿
耨多羅三藐三菩提心萬二千菩薩皆得無
所從生法樂忍提無離菩薩問佛從恒薩阿
竭般泥洹已後其有聞是經者諷誦讚供事
當得幾法功德佛言當得八法功德其信無
有異於菩薩而堅住一其身施人於功德而
令增益於一切人其心無所恨二住於無極
大哀教照一切三以法故學問不厭足若海
不厭衆流四欲護諸法五以法功德而自長

養^六雖身死後逮倍好入諸福功德具足本
願為諸佛所擁護^七降伏衆魔以離恐懼八
菩薩以是八事佛般涅槃已後便逮得功德
法爾時三千大千刹土地為六反震動悉平
如掌諸山陵海水陂渠溝坑悉見如地其在
水中諸為如故以百歲枯木諸樹皆生若干
種葉其葉者在佛方面皆傾枝向之其餘好
樹亦復如是地為生蓮華大如車輪其色無
數其光明悉開闢三千大千之刹土從下視
上了無所見但聞妓樂其音甚好爾時從冰
山香山其香到是無所不遍其葉從是山出
乃來雨佛上遍其地没入踝佛所坐樹其樹

亦出華亦聞妓樂音若如天樂其佛上便有
四十萬里珍寶華蓋而覆蓋坐間而有珍寶
鈴周帀其邊悉皆垂珠從其垂珠聞其音聲
悉遍三千大千之刹土舍利弗前長跪問佛
是何本之瑞應乃有是現佛謂舍利弗有王
名曰佉真陀羅從名香山與諸真陀羅無央
數千與捷陀羅無央數千與諸天無央數千
而俱來說是瑞應言適未竟便見佉真陀羅
與八萬四千妓人俱來及無央數人其華從
上墮譬若天雨從上悉下與諸俱來者頭面
著地爲佛作禮遶佛三帀皆在前佉真陀
羅王便以手持琉璃之琴所以者何是本之

願面面各四萬二千妓樂化真陀羅在其中
央同時鼓琴其聲悉遍三千大千之刹土諸
欲天子所有妓樂應時其音不與是聲而等
所以者何其音悉覆即令不如諸欲天子諸
色天子皆悉到佛所鼓是音時三千大千之
刹土應時諸樹名大山冰山王魔呵曰鄰皆
悉齡齡搖譬若如舞一切佻昂皆向佛譬若
如人之作禮比丘比丘居優婆塞優婆夷諸
一一尊比丘及新發意菩薩其在會者諸天
龍鬼神一切自於坐皆踊躍峇峨其身而欲
起舞提無離菩薩問尊聲聞已離諸欲悉得
八惟務禪盡見四諦何緣復舞諸尊聲聞答

言吾等不得自在用是琴聲於坐不能忍其
音亦不能制其心令堅住提無離菩薩問摩
訶迦葉言仁者年尊而知猷足自守如戒爲
諸天及人之所敬愛云何不能自制身舞若
如小兒摩訶迦葉言譬若隨藍風一起時諸
樹名大樹而不能自制所以者何其身不堪
住真陀羅王琴聲譬若如隨藍風起時以故
吾等而不能自制今乃知上人之所作其功
德不可當諸聲聞之所有今悉爲是而覆蔽
提無離菩薩復謂摩訶迦葉觀諸阿惟越致
所作爲聞是琴聲而無動者其有智人聞是
奈何而不發阿耨多羅三藐三菩提心諸聲

聞之所有威神之力皆悉為琴聲而所覆蔽
是音不動能搖諸摩訶衍

住真陀羅王所有妓樂八萬四千音聲皆悉
佛威神之所接亦住真陀羅本願福之所致
諸所音樂聲莫不聞其聲皆言諸法等而悉
脫上中下悉淨而亦空無有異一切諸人計
無有人已過去當來今現在亦爾但聲其音
了無所有其法者一切人聲亦復如是一切
刹等刹所已故等而無刹故二其明無所有
等而稱其刹者無有生者亦無長大者是故
空無有識而自然諸所有無所有是自然三
亦不可得外行亦不可得內行其慧而本異

法而字法亦無所有其名亦爾^四其知名色無
所有其行無著已過去安無有極^五已從聞
法本盡壞無所有亦無所至亦無所住^六其
所計但有字但字盡知字法而等不枝別^七
心所持等持故無所有其本轉而不相知心
所思亦無所生其知是慧便入法^八其根根
已等斷前與後法適等其知等於三世其慧
便無央數^九凡人為色名之所繫是者凡之
所作從本至今從生至老無有已已知因緣
不復滅其言有我是與本而反^十我所
住等無所住諸法亦無所住其知住無所住
是為歡喜聞信^一譬若雨而有電是上之自

然一切諸法我故曰自然二我與人自然空
已知是者便入陀隣屋印三諸所脫門戶而
悉知相等相故無有想法者無有互故無希望
用字故故與法別便有上中下其字者不自
知而別用不可見故其心已本來故而有二
本者故四一已知諸法無所有已為斷本際故
五已斷本際為一切而有行已知本際等是
則為慈哀六已淨於慈便等於苦樂亦不喜
亦不憂所已者是為上人已入本故法學者
寂而寂若說若不說無所增減法者所以故
寂而無希望故七空中之聲而不可獲但可
聞無所說若所說若所聞皆不誠聞是音時

八千菩薩悉得無所從生法樂忍提無離菩
薩問佛是歎聲從所出佛語問佉真陀羅王
悉自爲若說之應時受言便問佉真陀羅是
歎聲所從出則荅言從一切人聲從彼出復
問一切人聲從所出從空出提無離菩薩則
言佉真陀羅一切人聲不從意出佉真陀羅
復問提無離菩薩是聲當從身出爲從心出
提無離言亦不從身出亦不從心出何以故
其身不常住故譬若如草不常生若墻壁不
常而住會有躡時其心無有形亦不可見亦
不可聞亦不可聽譬若如幻佉真陀羅復問
提無離若無有身無心是聲何從得出則荅

言一切從念自然而有聲如仁說聲從念便有今我歎聲因空而出所已故諸聲不離空故住真陀羅則言如仁欲知聲者皆因空自然有聲但聞音而不可見即時滅其滅者亦空故曰自然諸法所已等者如空等故其有所說無所說亦等所以者空等故一切諸法但可聞不可見其所聞法於聞不見其法如法聲不見是聲亦於法不現諸法不可覺所以聞者已遍愁拘舍羅故而可聞則亦無所聞已遍愁拘舍羅知便於法無所希望無所希望者是故要是故力不復羸便堅強無有能斷者無有能斷者無有生無有生者無所

屬無所屬者便已輕已輕者便淨潔已淨者
便無垢已無垢甚明甚良甚明者是心本心
本者為過其過者知過已已過者便無有想
已過諸想其處轉上轉上者是菩薩忍已得
忍者無所不忍亦忍空亦忍人何已故空亦
不離人何所是空人則空忍於無想想忍於有
想所已故想者自然而無想亦忍無願亦忍
有願所已故其願想自然無有願本諸法泥
洹亦復忍於生死所已故生死者譬若如夢
菩薩得忍者不疑有無持一計而盡知一切
人用得忍故知一切諸法亦無所至亦無所
來知諸法悉任已任於法者知一切人亦任

已入是法者是爲無所從生樂法忍但有音
聲其法忍者亦無所語無可說其本者亦復
不可說佛者甚尊不可說法而今人得了
提無離菩薩白佛快哉化真陀羅所說微妙
曉了知深法而得忍能有一一尊所有所入
忍而甚深問佛是王所作功德已更幾佛其
所欲自恣乃爾佛語提無離菩薩可知恒邊
沙一沙爲一佛土盡索滿中星宿是數可知
化真陀羅所供事佛其數不可計提無離菩
薩問化真陀羅所供事佛其多乃爾合會功
德甚大巍巍何緣不疾成佛化真陀羅則言
菩薩用十事無有馱足何謂爲十供事但薩

阿竭而無厭足一所作功德亦無厭足二學
問法亦不厭足三四禪五旬知亦不厭足四
視諸法亦不厭足五欲廣說法亦不厭足六
欲教一切人亦不厭足七常欲護法亦不厭
足八欲具足諸波羅蜜亦不厭足九欲感動
化導勸助亦不厭足十是菩薩十不厭足化
真陀羅問佛聞菩薩摩訶薩有三昧名曰寶
如來其得是三昧者悉具足諸寶其聞者所
說法而自在佛言諦聽所說化真陀羅言受
教唯願聞之佛言菩薩不盡佛及法比丘僧
用是三事發心便有八十法寶何謂八十其
心不忘薩芸若是則為寶一其心不捨信是

則為寶_二其心習諸功德不懈是則為寶_三
其心堅其願不捨是則為寶_四其心所有施
與無所愛惜而復增益是則為寶_五其心所
作但念菩薩是則為寶_六其心莊嚴身不犯
身三事是則為寶_七其心淨者其語無惡是
則為寶_八其心莊嚴心不念惡是則為寶_九
其心已戒莊嚴加身不欲不念人惡是則為
寶_十其心無所罣礙等一切人是則為寶_一
其心已忍辱為莊嚴忍一切諸惡是則為寶_二
其心不愛惜身壽命用菩薩故是則為寶_三
其心無所憎愛亦不搖動是則為寶_四其
心堅固精進而不懈怠是則為寶_五其心所

作皆欲成是則為寶六其心所念意行直所作不忘欲具足菩薩事是則為寶七其心禪三昧三摩越已發是所作便自在是則為寶八其心求法欲合會諸智是則為寶九其心所聞法而習誦便有精進是則為寶十其心所說法無所希望度設求故是則為寶十一其心於法無有虛飾是則為寶十二其心念正道所作如事是則為寶十三其心所聞所作如聞用審故是則為寶十四其心具足智慧已不隨他人教是則為寶十五其心已無極慈而自護是則為寶十六其心為無極哀謂等一切故是則為寶十七其心無極護已法自娛樂是則為

寶八其心已無極等觀視諸法是則為寶九
其心於生死不已為勤苦已入功德故是則
為寶^{十三}其心欲教一切人多念於人不他自
念是則為寶一其心不^乏已法分與人今得
而學是則為寶二其心已大智無所不曉有
神足無所不感動是則為寶三其心而親近
迦羅蜜無所聞而學問是則為寶四其心遠
離惡師而習功德是則為寶五其心等一切
因是習無有二心是則為寶六其心知生死
是則為病便入一切人意是則為寶七其心
為一切作藥而愈諸病是則為寶八其心不
輕易無智者用法尊故是則為寶九其心不

自貢高而忍一切是則為寶^{十四}其心不諛諂
是則為寶一其心所聞法不忘於法住故是
則為寶二其心盡護諸法用念報諸佛故是
則為寶三其心欲報恩用堅固厚故是則為
寶四其心若有侵者而不念報是則為寶五
其心樂於山間欲守法淨故是則為寶六其
心常欲捨家欲作沙門至於正故是則為寶
七其心於道而自極足自制而護惡是則為
寶八其心知足今人各歡喜是則為寶九其
心於世事知足者是為不猷足於法是則為
寶^{十五}其心自護不與眾鬧從事是則為寶一
其心不猷足諸功德用諸相具諸種好是則

爲寶二其心不厭足於智慧欲決一切人疑
故是則爲寶三其心常念佛不離佛是則爲
寶四其心常念法所說不離法故是則爲寶
五其心常念僧便至阿惟越致僧故是則爲
寶六其心常念戒不動離菩薩是則爲寶七其
心常念施不貪身故是則爲寶八其心常念
天上便入一生處是則爲寶九其心盡知本
索曉諸所有是則爲寶十其心知法不壞法
身故是則爲寶一其心所作知如事盡知一
切人之所語是則爲寶二其心知自在飽滿
一切人是則爲寶三其心得陀隣尼所聞法
無所忘是則爲寶四其心知本法諸所有自

然悉曉了是則為寶^五其心護慧知其識如
幻是則為寶^六其心學審諦從是而得脫不
壞所作是則為寶^七其心護法欲知人自然
是則為寶^八其心知無常苦生死於三界無
所著是則為寶^九其心視諸法無有我用無
人故是則為寶^十其心入涅槃從本本寂復
寂是則為寶^{十一}其心知空無想無願已度於
脫近涅槃門是則為寶^{十二}其心無有生無所
生無所壞無所滅其脫是者得忍是則為寶^{十三}
^三其心知若幻如夢如野馬如山中響如水
中影已堅固無所希望是則為寶^{十四}其心喜
知十二因緣已去者斷之事是則為寶^{十五}其

心所見悉曉了而不求不墮二是則為寶六
其心不入二事已一事悉知法是則為寶七
其心具足諸行而不轉還度於諸色名是則
為寶八其心稍近已具法是則為寶九其心
合聚三十七品用度諸法故是則為寶十佛
語化真陀羅已習是八十事而具足便得寶
如來三昧已逮是三昧者於道寶於欲寶無
所任何謂欲寶何謂道寶欲寶者諸天及人
人中之尊釋梵四天王遮迦越羅若尊者諸
侯其一豪姓者於天上天下各自有尊已
得者則不如驕自於是中悅心為菩薩而欲
得之是名曰欲寶道寶者已法度欲何所法

而度俗者則道法何以故欲之所作皆因慧
慧者則象道之法譬如衆流歸於大海須彌
者諸山中尊目者衆星中大明日者明於衆
冥若師子諸獸中之猛如王於衆而爲上如
釋於忉利而爲尊梵者於衆梵而獨高已
是慧尊於諸法故曰智慧王所已其欲度者因
是而得度用安隱道故若冥持炬火而得明
其作甚猛降伏衆魔作醫王調和諸藥作師
曉知諸事若持弓相箭在所射其箭無所不
入若力士持兵有所繫應時無有全命者持
是智慧擊於愚冥無有不盡者所以者何用
去垢故其心而等無有異亦不與入有所諍

亦無有能周者與人無有恨所作有究竟故
其慧而忠質故能有所成作至誠是爲止意
一切平等是爲斷因緣是神足合會諸功德
是則爲根所作在後是則爲力於無智而爲
智是則爲覺視人道運者是則爲道已寂而
寂向觀而觀於冥欲作明冥去是則爲明是
明之自然故無有垢故能淨餘脫於欲故能
脫餘欲不可見已度諸界故無有諸界內已
寂已過諸空用入空故已離諸所見是則無
想無所求寂是則無願相已度三界已相無
有相是爲相其相與空等故所以者何已無
求故是則爲布施已度是我所非我所無希

望真則為我戒無所住是則為忍無所持無
所捨是則為精進無所增減是則為禪不可
知處所是則為慧其所入一切皆慧之所入
與漚沤相舍羅而相得故譬若如夢已無我
為莊嚴所作皆功德已離無所住佛語住真
陀羅是則慧寶菩薩已具足是者便逮寶如
來三昧譬若大海悉含受眾流及寶悉從中
生若菩薩得是三昧者便含受一切人是為
合集諸法故是者眾寶之明是者眾寶之本
已故三寶眾不知盡提無離菩薩問佛住
真陀羅王已逮得是三昧不佛言自從住真
陀羅而問為而發遣提無離則問仁者已得

是三昧住真陀羅報言是三昧不作是住念
當得我者不得我者是三昧無有能得者是
三昧亦無有色而不可知痛痒思想生死識
亦不知是三昧不可以色見亦不可聽聞亦
無所生相亦無所盡相亦無所有相而可相
相相亦不可觀亦不可視其言我能視我觀
不爲三昧何以故有因緣想故三昧者無有
因緣想三昧者等諸法故已等諸法我亦如
是一切人等人何以故等一切空故三昧者
空相一切人無有想無有想是三昧相一切
人無有願無有願是三昧相一切人悉淨悉
淨是三昧相一切人無有我無有我是三昧

相亦不可得身亦不可得細滑亦不可得心
其有說我知法我見法是皆不得所已故不
可從希望得提無離菩薩白佛見住真陀羅
所被服從姝女及妓樂謂已姪洸不知所入
法甚深微妙所說自恣如法佛言菩薩已入
深慧曉了漚愁拘舍羅其道地如是無所不
作住真陀羅所持琴而鼓之其音莫不而聞
故七十億住真陀羅三十億捷陀羅自隨者
八萬四千夫人悉發阿耨多羅三耶三菩心菩
薩以是慧漚愁拘舍羅便致名及美人而在
尊位用不可數人故爲作本如人作火不益
薪知令滅不久菩薩而獨住者不能爲人作

本已與人共乃能益人其欲作大火者當益
其薪故能大明菩薩以人爲薪乃能成大之
光明佛言菩薩所受人多各各得本提無離
問佛化真陀羅何以故能持妓樂音而令人
發阿耨多羅三耶三菩提佛言化真陀羅捷陀
羅者悉樂於妓樂便以妓樂而樂之各得歡
喜知得歡喜便令聞佛音聞法音聞僧音讚
歎菩薩仗其德亟尊當已心習薩芸若但聞
布施持戒忍辱精進一心智慧音慈哀護等
音止意斷神足根力覺道向觀禪惟務三昧
三摩越皆聞是音無常苦無我寂亦復聞是
音空無想不願無生無所生無生死亦聞是

音復聞菩薩藏陀隣尼金剛行三藏淨法諸
法王印海印三昧入一切諸法自恣諸法三
昧莊嚴三昧寶如來三昧寶自然三昧知禪
三昧歡喜三昧令地悉蓮華三昧蓮華尊三昧
無所不遍入三昧法池三昧其意差特三昧
大電明三昧師子明三昧日明三昧無央數
因三昧已入本三昧金剛署三昧金剛幢幡
三昧若金剛三昧金剛齊三昧如地三昧若
須彌三昧若須彌住三昧明華三昧其心自
恣三昧知一切人三昧一切所行其地因是
三昧甚深全三昧無央數說法三昧開冥三
昧知一切人心行三昧所樂三昧生旬三昧

降伏魔三昧現諸色三昧各入其音三昧悉
知一切人身三昧法行三昧慧地首三昧地
首三昧見諦所有三昧解諸縛三昧悉入諸
因緣三昧四十五

化真陀羅經卷上

化

羅闕

下音悅

無倩

下請字後

猛

僧

下反奴

僧

去名

無

此文

正

愬

上烏侯

和

此去

辟

亦上

山

斯

正音頂鼎

羅

此去

摩

亦上

崖

底

反音魚住

鐙

上音

留

音

崖

底

反音魚住

宜

作音

帑

上音

底

訶

行音

下

音

闕

下音

骨

底

下音

下

音

闕

下音

骨

底

下音

下音 闕 字 下 礙 振 突 徒 骨 反 底 下 調 戲

上 去 聲 弊 惡 上 毗 不 肖 下 音 笑 不 覆 蔽 上 音 副 下

諭 諂 上 羊 朱 反 諛 冰 音 冰 同 用 以 陂 渠 上 音 湖 碑

溝 坑 上 古 反 開 闢 下 毗 益 反 裸 玄 凡 反 齡 齡

唯 師 去 作 僇 音 仙 詩 去 佞 昂 下 吾 剛 骨 峴 峨

屢 舞 僇 醉 舞 之 兒 覓 也 伍 昂 下 吾 剛 骨 峴 峨

作 定 反 亦 痛 痒 亦 作 癢 姪 姝 亦 作 失 化

智度論云毛喻摩謂天伎
樂神也徒本反宜初切

化



