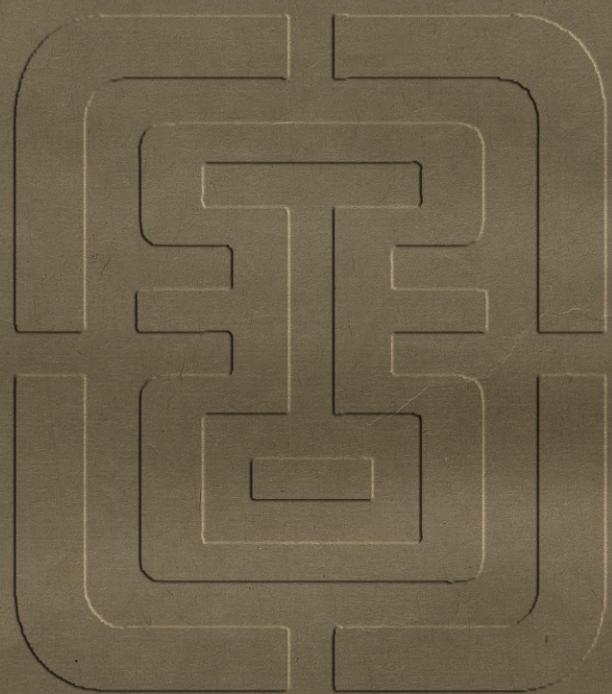
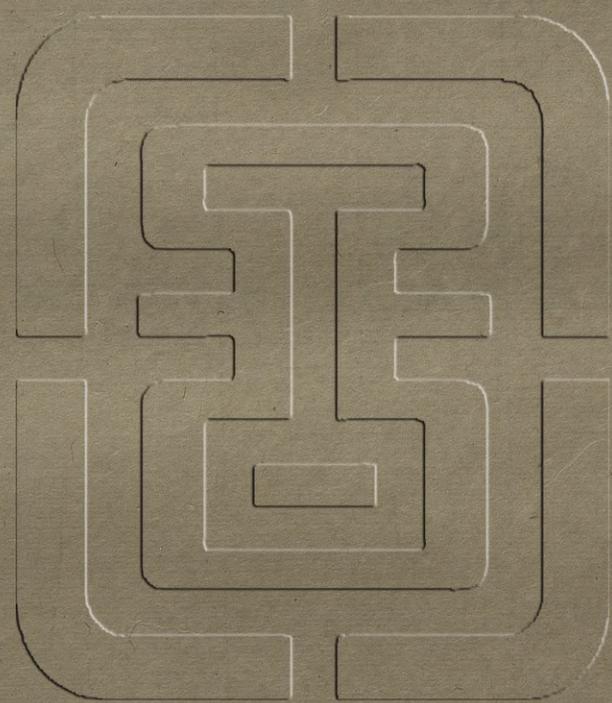
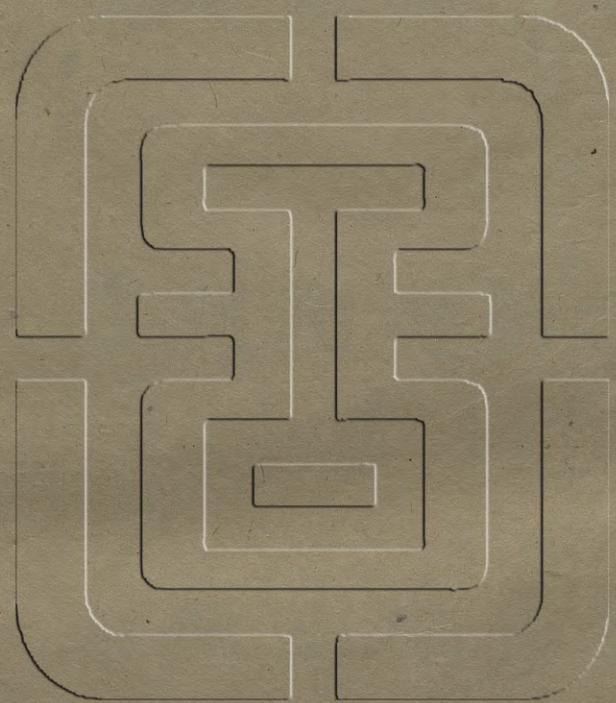
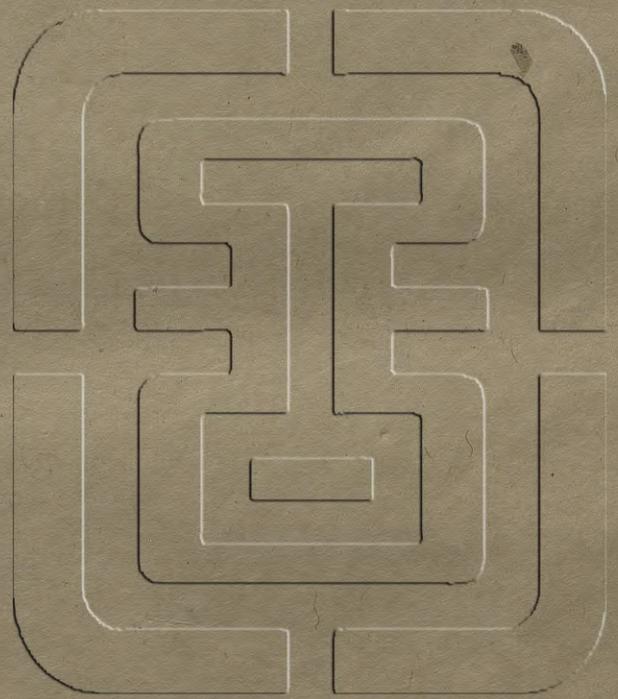


字 131-31
774-1
5







說文長箋一卷目錄

二 弓 一

東

棘

工

巨

巧

式

豐

豔

風

颶

颯

飄

颺

颯

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

颶

熊

熊

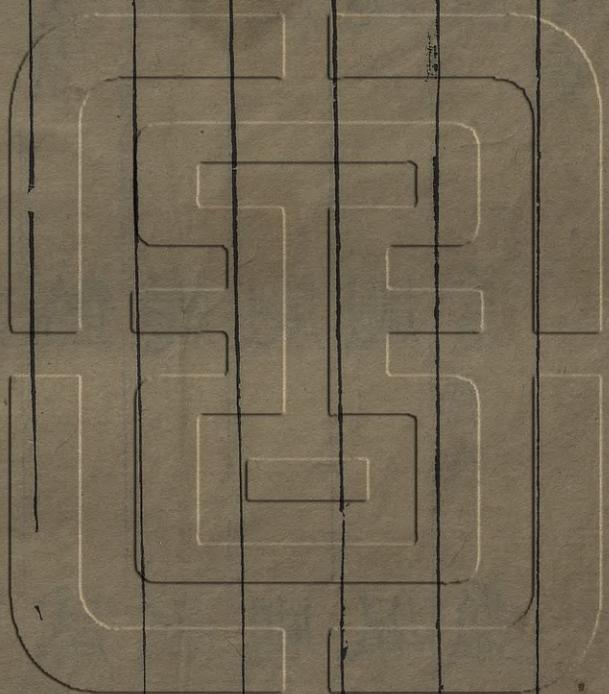
蠹

蠹

蠹

右六部 合四十解





說文長箋卷出一

漢大尉祭酒鄒慎說文 唐數書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦炎長箋 男趙 均書篆字

明大司徒李宗延葉定 郎官鐫 應謁效刊

東

東二 𠂔弟一部 說文二百單七部 釋名東者動 秦作

文也 古用 毆改用也 𠂔借此用 從 𠂔 木官溥說 五字

從日在 木中 會意 夫祿形 凡東之 正屬皆從東 凡

文五百四十部 首𠂔有此七字 箸書 得紅切 竊 文二

誦部 中 數二 同

訓動何釋名曰。殷為教。殷何謂。殷教命名。止始。殷

衣訓依龜。古音如鳩。訓匱。班訓禁馬。古音明古切。訓怒。類。殷

或作闕。起者。殷教出。諸窳。塞非。殷闕本訓。輕重。无詳

亏。長箋發凡。長箋九十七卷。補動何。慎闕。殷凡說文。纏。重去

殷借。轉非。文箋不兩。兩與見俗音現非。此兩見何。童動音同。

去。殷。重。動。音。鼻。激母轉定。義。所則收。故補秦文。且

慎。稟。小篆。小篆。稟。斯。漢。祖。秦。正。書。繹。說文作

石。碑。具。在。其。无。先正。宋。矣。繹。山。會。稽。燭。數。山出繹

二。碑。說。文。出。會。稽。碑。文。何。義。詳。于。非。二

附。本。箋。不。至。佗。解。縱。羨。緩。衍。於。非。文。何。義。詳。于。非。二

下。殷。趨。去。省。借。何。从。弓。趨。去。借。从。聽。轉。趨。隨。行。歷

煩。趣。簡。殷。訓。於。遠。矣。按。从。部。諸。解。於。用。本。字。曰。趨

从。與。全。書。各。部。不。類。不。獲。曰。殷。會。意。大。形。何。補。六

書。殷。从。日。屬。日。杲。杳。同。義。二。字。在。木。叔。重。誤。殷。日

在。木。為。東。日。處。處。喘。摸。腹。為。算。慕。故。切。於。曼。會。意

杲。日。處。二。上。杳。日。尻。居。三。可。正。已。秦。作。以。加。人。會

訓。解。用。出。類。推。說。者。謂。謂。日。出。樽。扶。桑。鑿。矣。官。溥。何

猶。爰。禮。等。張。林。辛。錄。安。句。董。俗。仲。舒。孔。子。李。陽。冰

王。韓。正。鄭。注。無。注。博。士。注。心。周。盛。注。市。出。類。或。名。氏。或。職。官

或。經。史。皆。是。殷。官。溥。說。者。結。二。詞。殷。例。消。見。車

說。文。長。箋。卷。上。一

說。文。長。箋。卷。上。一

說。文。長。箋。卷。上。一

說。文。長。箋。卷。上。一

部裏

切 汚 濊

字訓杜林說所已結二徐錯曰日所已

起一出類總出五字皆贅毆切者何切荆荆新筮

五訓意憶俗肌臆

劇度借

毆或當用竊盜借為取

義猶言取毆灑法省

毆灑有等子

按圖取字荆字消諷此曰反者本當用翻猶言翻覆二毆論

荆字消諷

此曰反者本當用翻猶言翻覆二毆論

與合成一毆毆翻灑不蘇微有阻隔不曼不等等者

權量輕重毆故竊可咳該翻不能統竊竊灑二代翻

而音毆無誦響矣後世已切代竊已反二代翻

二義非記本部子母所

屬毆借酒卮名攷古圖王東西誦偈人面梧大曰

羽觴是毆因又借凡物件誦偈

稱再

東西借復復

借毆字書凡四始東字韻譜出始徐鉉用出一字

說文出始無慎用出

主字誥大文字出始長箋

明字表用出加字排攝音毆出始悉曇經傳長箋

百十

九悉百用出故亏四字箋文不惜煩言作全書軌

範即後改作窳易其次四箋說為首領或有議其

詳略不倫焉後有異詳亏首領長箋字外別加口

方者口補○刪毆口如二亏弟出類說文所

無毆○如从本官浦說出類說文縱字所當刪毆

後同不贅

詭亦大當遵譌規矩架故曰與巫同意古紅以工古

文工。从彡會意。文四重種三

有形可祿作祿形。無形可見作指事。工巧無形。當

是指事。二者指兩儀。一古本者會二上一下誦出

意。母貫二為工。母三為王。工則術毆。王其誦兮。君

誦臣功。各有其分。借併稱工匠。誰出毆。或說祿形。

匙析木器。笄見巨箋。箋祿何。本訓毆象大像象轉

訓。祿則飾毆。亏義為訢。然然然然無無無無同義。各詳

本箋。架消作矩俗。就俗仍譌。義可誦毆。箋必曰正。

側具壽箋。文四何。工巨巧式。正文是毆重種三何。

工種彡。巨種架。工古俗雜。陳借轉是毆重月本去

毆義大非是。从從同義。義詳東箋。巫知行切从工

各自為部。凡部頭一有所統自為母者。即二有所

稟。而說文曰。除去本部中篆文矣。如華

字出類。卽氏不知其為部領。曼言說文無華字。安

補入艸部。因成語柄。有鑿于此。故言巫亞从工。各

自為部。恐觀者。蹈卽氏出无

毆。後同此者。然可類推。不贅

工古文工。巧飾从工加彡轉。注

一說。此祿鉅齒形。大或訢出。當自為部。事形與取

非借非轉。因無所生。坳出工部。此故異說。未為正

收葡詳而折折衷去取長箋水鑿具在也後如此

類同義工有他他借加多轉一正法濃正今取取非是便取非是

从工从彡則為會意會意果是置工何地隆正今

取非是

巨 巨 巨 巨

巨渠巨規巨也殿从工象祿手持之山指事加形古

其其呂切渠巨或从木从矢矢者其其中正

也殿巨古文巨祿繩纒形

巨渠同字規渠巨納世所誦用規巨渠納俗多

不解矣巨為借專習與不習尔爾其其字

見母誦轉讀群其領本訓其為借雙故巨渠

雙音見群與土它魯切佗何同類土字誘轉

定佗字定轉誘余則呂為凡有雙雙不應取切

說文切脚曼漫用雙雙不知音家溷讀

者須隨在取裁古俗曼酌庶幾得中詩大巨業維

從今誦用虞其呂切義諫非是或誤作簾

誦處益謬工取誦天地義巨則就工古本切

誦處量劇非其規渠正法度出形語不曼臯

亏巨室又史履巨渠人躋猶言正人出家正人出

武殿釋典道人見釋氏履躋驚喜贊歎曰姪人曳

濁音字。北人讀作去聲。南人四聲是清。僚世鴉。難純

讀。而等韻反作歌設。曰誤南言。大可恨。設詳出等

子采誤例中。長箋百廿六卷按正文。浩正本讀。這與笠

兩異。是矣。古巧何正音。設絞巧二字。各有口言與

矯。稿集韻借。異口音何如。果考音是設。詳。此類

戒母改音。舟人反切。今人不改。庶幾古音可見。設

者何。錯異。設。鄒慎作形。設。設則是矣。不必皆形。

事與形意。意尻居。十九改形作錯。侶似。為新出。不

改改者。直謂出。設指象會。事指。形指。與會。意會。妻刪二半。

三縱文。庶幾簡當。詳于六書。濛義長箋九十九卷。巧式出

東部動類。於事加設。若語其全。从工會意。从于錯。設。今悉簡畧。去其一字。

式式式

式法禮也。設。从工。弋。會意。弋必有法。故从弋。弋本木

槩。式出體也。設。弋亦大。設。賞職切。

鍾篆何。正體。設。式。乃。破體。破弋。藏工。相為結。葺

構構。於異。篆隸用筆。各有攸宜。宜。俗。郟稀包希。魯言。

云。法始規。架。故从工。會。說文。刷字。訓拭。闕。舜。有

拭。或又作拭。闕。手木皆贅。凡。所覓諸訓。解中而

說文闕者。不一數百。別詳出矣。鄒徐所用。而本書

豐

豐好而長也。正也。从豐豐大也。從从益猶言蓋有餘

也。也。益胡臘切亦大殷春音秋籀傳曰美消而豔以

也。也。瞻切。豔有光焱焱故讀若焱焱

是正何誦闕殷唐顏元氏干計祿字書母字分作

誦正俗如是菴等字有正有俗而鸛亏誦行出文

篆隸不故故怵剗列二形隨時分取可殷益殷何

豔轉入齶古今與讀殷昔正何春从楷消殷與長

同意櫛全何秋去龜消文殷真書用消故取春秋

二字箋媠好也何美甘也義遠殷箋曰何以秦斯闕殷與

勤闕二字同義史借鹽余廉切轉樂府昔昔鹽醜曰

無鹽古但辨辨音四殷兮二溷殷益胡臘切誤讀合

音斯華乖矣或改作艷俗會意義誦郤本非

訖豔疏漏可知訓長何長當轉去殷猶言有餘姿

殷故从豐一說長當轉二殷猶言季年且及非

筭殷與美从羊大同義大誦

風

風同二兮弟四部說文四百七十四部會陰易陽吁

吸相激成動中氣氣殷動而成形則為蟲類風無形

形惟蟲故从凡虫會意借儿方中氣氣各有其名

謂出凡風也。段東方曰明。明庶風。東南曰清明風。

南方曰景。景風。西正南曰涼。涼風。西方曰闐闐

風。西北曰不周。不周風。北方曰廣莫。廣莫風。東北曰融

風。風動蟲生。故蟲凡日而化。蟲出大者虫。故从虫。

凡殼。凡風之屬皆从風。方非戎戎切。古用凡

殼。讀作孚。今切。非母。溙用蟲殼。讀若豐。豐古文

風。从日。未詳。文十三重。二文三新附颶。颶。颶。

訓別凡風。無關字義。恐不勝引。若作類書。庶幾可

毆。此不當有。不勝其采。括毆。凡亡方凡日大貶。擊

矣。說者謂風無形。凡物遇風動而生蟲。蟲曰風。

形。非是。風為虫母。古今醫。亡。虫治風疾。是一証。毆

加中轉。作颶。俗按颶。呂張注。北風曰颶。詳。復

此訓涼風。元既非。凡亡大誤。涼本訓薄。義稍近。出

爾雅引詩。北風其涼。故曰涼風。是則颶訓大非。無

據。佗書異同。不必彙按。惟古是从。斯不大遠。颶

北風。取出詩雅。凡浮風。異讀。而風。齧。凡

風。颶。符異讀。而颶。齧。風。二讀。古今必有一。无。風

音。侶。謬。何。呂。辨。出。嵐。嵐。合齧。風。多者聽。尔。詩。

風。淒。其。呂。風。又。大參。如。清。風。於。韻。協。心。又。亡。音。嘑

異。嘑。颶。作。蓬。蓬正。俗。按。作。毆。戴。侗。書。故。風。有。二。音。專

說文長卷一 卷上 二

故知宋猶存古。語言變夏數季。年手艸為百里便

當移易所可叶精者。匱舊與錯韻協尚有存尔。而

解字諸家。均俗今排古。臯異同錯鉉。夫猶說經儒

生。均俗協詩。作邾朱紫陽常謂尼父而在。必且大

書天王狩于河陽。曰示三子。算慕故慕各二本當

用漙。算各切北漙沙一日清轉去同諷。芳鳳切詩小出入

風議附。符又切均小土山箋均何本當用均。符調切附

義無取。音義皆非。其无宋矣。後同不贅新均何。徐

氏奉敕補誦用諸字。亏鄒書正文中所無。或經

史中變文。事物出後出。或謄寫中闕略。或本書所

未全。聊綴數字而已。不能盡采。世間誦行文字。曰

裨益成全書殿。余廣其意。作字補五卷。長箋凡十

一一收三代金石文。二收說文偏傍。凡至九十三收說

文本訓。四收說文段借。五收漢唐史傳。及漢魏六

朝四唐騷雅詩文。六收漢唐碑版。篆隸真艸名公

出筆。七收古今四裔口俗語言。凡收後代字書增

補成按。九收姓氏名諱。曰見書史者。願原書新均。

均亏毒部出末。不欲漢唐雜出。及割作韻譜。竟

依殼溷入。後出觀者。嗚呼。孰漢孰唐。無曰允別古

今書史用字出法。正而猶贅新附均二字。竟不知

今書史用字出法。正而猶贅新附均二字。竟不知

何者為新。何者為鄔氏故物。今長箋雖用韻譜寄後出次。曰僂討尋得而必亏本部附字出。詳開新附字樣若干。仍亏本字出。首書新附二字。曰允出。及余後至字補。夾書補字亏。又總別所補亏。佗卷曰允出。觀者歷歷可按為何代所增。後出無數。作偽諸書。亏此夾可作照膽出鏡矣。

𩇛

颼颼同 滄風也隙 从風思息息茲 𩇛風細如絲

故从息曰颼息相即 茲子出切

凡新附字。元本別開部後。韻譜譜錯 溷部中。今表

而出出。不使二代相雜。凡作溱曰壽文。不曼曰後

增廁至。惜所附無幾。名詠鐫題。百不一及。戴侗書

故備 葡備 而不擇。但出經傳。夾在所收。按徐氏元補

字。而亏說文訓解所用。夾多不葡備 今別為攷定。

采附首簡。新修字樣出後。若經史子集古今百家

所當收者。正自多毆。別有字補。詳出壽條。箋附符

何附本訓。益附符 又則附婁小土山毆二字絕

異。借未可誦。恩息茲三字。詳攷切韻。何毆有私息

司息茲切 悉息毆切 恤幸聿切 資貲即夷切 齋躋祖雞切 等

音溷毆

俗消作飄漂後二字廢閣不用

颺 颺 颺

颺風所飛揚也。飛舉也。從風易。與章切。同開。段飛揚。意

兼聲與章。諸良切

左傳。今子少不颺。當用揚。同。飛舉。段。聲同義。

溷。當曰易為會。陰易出易。颺為飛。颺出。颺揚為曰。

借。加風轉。若暘陽揚楊及錫。然同此義。未加為。

段。借曰加為轉。詳六書長箋。長箋八十二。凡十三。凡十四。卷

颺 颺

颺爾雅。北風謂之颺。從風涼。薄省。意兼聲。呂張切。

首闕引經。雅家與風相少。風部。北風曰廣。

溟風。是。段消。統。辭。戀。切。偏。長。繩。繫。牛。何。京。有。二。

音。涼。轉。諸。字。然。錯。京。聲。則。京。可。錯。颺。不。必。涼。消。段。

今。但。用。涼。誦。改。从。欠。消。而。為。涼。涼。颺。家。溷。等。詳。

風。變。二。字。三。形。當。拜。

颺 颺

颺。高風也。從風。琴。意。兼。聲。力。求。切。

左傳。有颺。國名。莊子。疊。字。狀。風。出。聲。獨。不。聞。中。

颺。颺。兮。俗。改。从。劉。謝。惠。諱。詩。颺。出。谷。颺。表。

長而新埤徐氏不欲雜非濫借暴毆毆意無分少

又左非惟結葍是務若从風諸字字簡者處又風

脚能攝故毆如颺颺颺出類字煩非繁俗者處

失不收攝故毆如颺颺出類有字煩而夾處又者

收筆執非也鋒故毆如颺颺颺颺颺颺出

類凡作收攝出風挺僻稍舒讓收出風僻稍斂不

攝不讓出風曼自如可少可又出風惟所措常見

數學滄究先生固已嚴意少又說字不燃毆別詳

楷灑采誤及字灑勢離故長箋一百質字加切何

毆仁言或誤質作鼻中音故箸其外音正毆轉去

何毆質有二音讀去即詒利本毆毆

颺

颺大風也毆从風日意兼毆于于羽俱切筆都密切

舍風其常毆姓晴風必大故从日風俗改从具作

颺俗鰮具入殼楷隸消讓復偽作颺俗家嘍

貝風習成口俗出語半字先生真堪一笑又復轉

譌作具作貝謬妄極矣別詳音訓葉誤長箋一百

亏加切訓何毆亏本諭母俗或誤讀影昂者因亏

訓有於鳥正哀都切義俗家已虧音讀亏箸其諭

而非影毆影本俗書等韻取作卅六母出一若正

景字則當屬見。不是不用俗影。義詳景箋。嚴義溷

颯 王勿切 大風

颯 風

颯。小風也。 嚴 从風。𠂔。 林會 意兼嚴。𠂔。 許緣切。𠂔。𠂔。余律切。論切。

許緣 呂絹切。去 切。𠂔。釋其譌。嚴。緣有二音。不甚矛盾。凡

二音。二嚴。不應取切。但本。𠂔。夫闕。 緣無借。𠂔。𠂔。說 其无宗

矣。故贅。𠂔。𠂔。𠂔。非。𠂔。嚴。𠂔。𠂔。𠂔。何。慎書延俗。𠂔。𠂔。

坳。𠂔。是其蔽。嚴。雖。𠂔。不。𠂔。正文。 𠂔 𠂔。从覓。 視同。𠂔。𠂔。𠂔。

視也。覓。譌。字。𠂔。𠂔。諸文。夫同。𠂔。誤。按大風从日。作

颯。 𠂔。筆 小風从𠂔。作颯。日。𠂔。𠂔。圍。 𠂔。𠂔。𠂔。 大小判矣。

孰謂𠂔。嚴。不。𠂔。義出。𠂔。故六書出。次。𠂔。嚴。先。𠂔。會

意。有。𠂔。嚴。後世作者。未解此義。改意先嚴。嚴。𠂔。不

傳。蔽。出。此釋名。出。不可不作。嚴。後世諸家。𠂔。形。𠂔。

事。𠂔。借。𠂔。𠂔。類。嚴。別有六書長箋。 九十九卷。𠂔。出。及

六書。溱。義。詳。出。𠂔。或誤讀。曉母。故加切。𠂔。正其論

音嚴

𠂔

颯。大風也。 嚴 从風。𠂔。 云。𠂔。 藏。 俗。𠂔。 府。 𠂔。 算。 𠂔。 大。𠂔。𠂔。意

兼。嚴。王。 雨。方。切。論。勿。文。弗。切。

𠂔。胃。𠂔。 𠂔。 音。取。嚴。稍。異。故顧氏王篇。改作。𠂔。𠂔。 𠂔。

切就其訢毆不謂虎頭大讀半字意本書用切非
 古音歟按風雅易騷古韻多與說文切脚不同故
 知古漢未知孰是叔重原原書微用讀若百無
 一二後人取唐陸法唐言韻書中切脚補至鄒書
 其不詒多矣余不獲已分作古漢官俗四與已詳
 其古今音毆中變其多異諸字別為諧詳中王字
 加切何南音溷同皇胡光切黃方光切証諭母為淺喉
 音毆勿加切何俗或誤屬月曷証韻出音毆溷颯
 万筆切
 大風毆 笠詳。

颯 颯

颯颯疾風也颯从風从忽會意忽亦大毆呼呼骨切

欵許物切颯俗但用忽本訓忘毆又回忽回同出气

詞毆世多溷用然非是笠詳二箋又忽俗大毆何

即忽段借加風轉。鄒慎淺言出曰大毆非是如

其說當補會意二字而後可長箋簡其詞謂出毆

兼意意出亏毆而義已盡毆義又溷奉切同六字

颯忽忽回當拜。

颯 颯

颯颯列烈當用烈烈風也颯从風烈意兼毆讀若烈良

薛薛私切

說文長箋

卷中

六

大蠱有毒螫。故从比虫。會意。即齧比。一說比虫。謂虫轉。注。自其。非是。義詳六書長箋末卷。

𧈧

𧈧無分切。齒。人飛蟲。

也。敵。

从蟲門。直刃切。去豐敵。

意兼敵。武。文甫切。

巾切

又閩。切同東。越它種。𧈧即一字。煩消殊尔。𧈧不經見。赴隸。

楷灑。大鸚成體。即𧈧作隸。覲。勢。必改同閩字。閩俗。

讀二非。𧈧蟲齧人爲害。小加大。故从門。

𧈧

𧈧同。𧈧。

蟲食會艸根。根。

者。从蟲二。

二上象。

其籒形。吏。

抵冒取民財則生。徐錯曰。唯惟此一字象禱蟲形。不

从矛。書者多誤。莫浮切。

本書義訓。弔不成爲禱形。加蟲轉。𧈧。普櫛。胡氏傳。

蟲食苗心曰螟。莫經切。本。訓。食。穀。葉。食葉曰螽。赴豈切。馳。它。

食苗曰賊。食根曰蠹。莫交切。蠹。非。是。當用。𧈧。

宋儒故多不經語。而錯言惟此不从矛者。次未爲

無漏。蠹字虫形。食心。食葉。食根。皆可禱。而亏食禱

形獨遠矣。蠹字从矛。莫浮切。本禱兵器。器有纓綏纏

結虫形。蠹纏艸木。庶幾禱虫。取矛會意。兼齧其殼。

未爲不可。切音稍異。古今變謬。未可遽殊。毆二字。

用正埶種。何段。長箋所補段。象字用借埶正。何段。本書屬文段。種文。从虫。消。齧。殺。切。調。牟。算。浮。二。

殼

𧈧 𧈨 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳

斐玆非玆

蟲同臭臭臭臭負附螫去表切也殿从蟲非殿房未切。蜚

蟲或从虫。蟲消非殿

俗溷飛。左傳穀出蜚。夫為蠱。信誤不誤。穀出蜚。腐

穀成蠶。種種殿。故用蜚不用飛。亡方言。嘑非為螫。蝨

臭尺枝切。禽禽在臭而當用臭。尺枝切。腐腐氣殿

斐玆非玆

蜚房未蜚或从蟲蟲非殿

蜚飛。蟲殿。非即飛消。故从非。即齧其殿。俗溷作飛

非是。筮詳蜚箋

熊二弓弟六部

熊二弓弟六部。說文三百八十一部。獸獸似似豕。釋

名雄也。殿。多力。故稱。山居居冬冬蟄。从能能炎炎火火省。

灋灋凡熊之灋屬皆从熊。羽弓居切。文二重種一

郇氏言熊。熊易陽鬻鬻故从火。能火何。春秋出法。呂

者不呂者殿。詩取男子出祥。炎殿不訢。當是祿形。

火不成成其尾殿。能熊皆單尾。允短長尔。熊取炎齧。

古今臭讀。火或有出。熊訓齧。罷形義交務矣。戴侗

言。羔鹿熊羆皆从火。此別有義。余則呂以為魚燕

為馬。皆形殿。或椽尾。或椽足。真書丛作四點。遠而

諭溷。關關

紛與

擊說。刪可毆。熊猶雄。故名。豕為男子

出祥。弓音與公。

古紅切

弓輕音三等。公重音四等。絕

絕譌。然不溷。因等韻消瀆。共一見母。豕有此无。重音

見母。當讀若澗。

正音

而澗字。官家大誤。讀若見。各

增一母。見谿群疑改。亏二。干開喬危補。亏二。而後

音。毆分屬。并并不紊矣。詳亏等子。棐定。

長箋一百四十九卷

𧠈

熊

熊能如熊。黃白文。

從熊罷省。

毆彼。

被補

為

疎少

切。罷古文。从皮。

皮

作罷。意兼毆。

从罷。从熊。消而體全。古人誥書。無此巧。就。匙非正。

義毆。俗工印章。或蹈此謬。謂出推搬。惡談。可想。笄

詳歛。

谷四切

笄。當是。从熊。加彡。形兼意。毆。與熊能同。

類。故種文。从能。𧠈。即用𧠈。毆。謂出意兼毆。詩。

大獻雅

其貌。

房脂切。豹屬。出貉國。

𧠈。赤。

正

豹。黃罷。溷貌。

𧠈

𧠈

從為切。如熊。

古文。从皮。

皮

𧠈。大毆。

能。

奴豈切。熊屬。正。但鹿。

與熊罷。皆罽中相類者。故此種文。从

𧠈。即𧠈。本毆。謂出意兼毆。若直謂出。𧠈。未盡其

意。毆。

說文長箋卷之二

說文長箋二卷目錄

二弓二

弓

弧

彳

彳

彳

弭

弭

彳

彳

張

彊

弼

弘

彊

弛

彊

弼

弩

引

彳

彊

彈

彳

彈

彳

彊

彳

宮

營

彳

彊

從

龍

龍

龍

龕

龕

凶

兇

凶

忽

彳

彳

危

隹

說文長箋

卷之二

一

罽

毳

皮

鞞

鞞

阡

匏

匏

也

匏

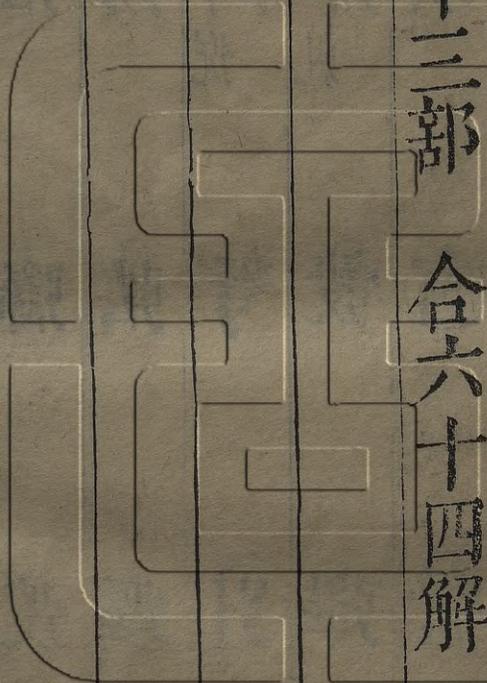
盥

盥

危

戩

右十三部 合六十四解



說文長箋卷之二

漢大尉祭酒鄒慎說文

唐敬書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋

男趙均書篆字

明大司徒李宗延栞定

郎官鍾應謁效刊

弓 二 弓 弟 七 部

說文一百六十三部以弓近窮

遠 中器象 形釋名恭殿禮 二而升二而飲所

弓為恭殿古者揮作弓周禮 六弓王 魚欲弓孤弓

以 射 甲革甚質 周豐作楛楨本 夾弓庾弓以

射 干侯鳥獸 唐弓大弓以 授學

說文長箋 卷之二

者。凡弓之屬皆从弓。居戎載切。文二十七。重續三。

弓為古兵重器。春秋盜竊寶王玉大弓。是寶王大

弓。周書命兌出戈。和中弓。說文訓其用而禿其體。

與東命同。故補中器二字。弓足其文。櫛新切。柎

俗。按大石小李二篆諸文。柎與弓形不類。雖古

今筆異而大去其形。不能無疑。豈此兵夾有不類

乎。千載而二。鸛懸。又按古彝器。商有弓壺。

款作形。則直倍。今張弮中弓。弓引字。毆若弓出

形字。兩兩不相俗。合當知古別有器。如彈擊出類。

弓發凡出機毆。故彈字古文作弓。弓其未加凡出

物弓。傳偁生絲繫矢而射。夫必非今出弓矢。又按

漢弩機。夾不同。今出幾發。可類推矣。再按彈訓開

弓。益信。筌詳彈引二箋。弣弣从弓。柎自為部。彶正

禿。彌禿。房密切。从弓。柎。柎各都

彌

孤。木弓也。毆釋名。孤。毆弓。弓比德德。孤獨用毆。从弓。

瓜。毆。一曰。往謹體寡來體多。曰。孤。戶疑切。吳

今出筋角。故成出弓。反彎如規。此謹體多毆。木性

堅直。謹屈不多。故曰謹體寡。弣。弓強攀。庶幾稍謹。

故曰來體多毆。

𠄎

𠄎 滿弓有所鄉也

向也 殿

从弓于 𠄎 意兼𠄎 哀都切

古四𠄎未分 故借鄉

許良切 封鄉殿

作向 許諱切 北出曠 今訢古

𠄎 都字 古音肅諸切 故𠄎𠄎𠄎 今則𠄎矣 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

故从𠄎

𠄎

𠄎 畫 𠄎 弓也

常倫切

意兼𠄎

都昆切

𠄎 𠄎 中器 良弓 𠄎 故加丹 𠄎 𠄎 旌 與 𠄎 古無畫

俗

字 借𠄎

鳥鄭切 善丹殿 周書曰 惟其𠄎 丹腹 轉𠄎

𠄎 𠄎 義皆訢 誦用畫

胡麥切

轉 雖二字 𠄎 可 畫 義 遠 矣 傳曰 彤弓一 彤

矢百 𠄎

洛弓切 黑色殿

弓矢千 賈

貴

賤 殊 殿 義 與 彊 同

𠄎

𠄎 持弓關

矢也

釋名 環 殿 環 𠄎 从弓 𠄎

呂員切 敵

殿治殿 不絕殿

意兼𠄎 烏關切

因弓形 屈借為凡 𠄎 加水作灣

俗

石鼓詩 絲

古環切

𠄎 角

形溷 說文 關

弓 𠄎 釋作 𠄎 非 是 別 詳 石 鼓 文 章 句

𠄎

織絹 母 杆 殿

正借 𠄎 弓 出 義 如 謂 形 屈 而 借 何 陋

至此 𠄎 有 不 絕 義 𠄎 弓 屬 矢 弓 矢 相 箸 故 从 𠄎 卽

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

卷中二

三

弭。角弓也。殷洛陽名弩曰弭。从弓肩。鳥玄切同小意

兼。擊。鳥玄切

弧大弭小。故从肩。即肩假借。加弓轉。

弭

弭。弓反也。殷釋名。超。殿。从弓召。意兼。擊。詩小曰。彤弓

弭兮。尺招切

韻譜訓作弓及。誤。殿。王篇。弓弛。與弓反訓。詞異義

同。今正作反。仁。方言。翻。反。起曰。弭。俗用。超。敷宵切

非是。召。殿使出來。殿。故从召。即。齧。召。殿

弭

繇。同。弓。便。利也。便釋名。驍。殿。从弓。繇。余招切。意兼

殿。讀若燒。宋火招切。讀切與音。或作

仁言。凡便利曰繇。汭。又借風。飄。飄曰繇。漢讀。宋唐

切。曉多不詒者。古無音切。二灋。音殿。出。韻。無。讒。而

同音者。甚少。故漢慎。但有讀若若者。猶言相侶而

已。可口授而不可筆傳。殿。老子曰。道可授而不可

傳。音殿。夫其類。殿。故五天。梵音。非口傳。不曼。後世

反。翻灋。出而。殿。教。出。一。尼。直音出而反。灋。又一。尼。

至等韻取字。有。活。灋。轉。移。然。舟。終不如。漢。用。讀

若。出。無。忝。殿。繇。取。相。左。俗義。故。从。繇。即。齧。繇。殿。殿

義溷囂貫同許嬌切

𦉳

𦉳弓衣也殿

釋名韜

衣殿切同劍

𦉳

从弓从𦉳

𦉳垂

𦉳

飾與鼓同意𦉳大𦉳

土它魯切

刀切

土它二字並用正音誘母雖俱可轉

定而此不啖殿凡二音

○說文鼓从𦉳按此

从𦉳本部有誤

即𦉳

滑殿一字

字可𦉳借加弓轉

左傳中項伏𦉳

悉垂

飾無出又韜可借凡隱蔽曰𦉳又並轉去𦉳

因借山谷窠

深

又借囊橐器物改作套

俗从大

長會意淺陋鄙俚四字

𦉳𦉳

當

𦉳

張施

𦉳

弓弰也

殿

从弓長

正

意兼𦉳

陟良

正

切

因豐張弓尚筋弛

施氏切

弓尚角按張弛對偃則

張弰

誤

為張解弰為弛此訓偃反故知施

當

作𦉳

𦉳

𦉳字義實不侔青陽氏子揮弓弧矢

命世後家

與

弓族為氏借凡𦉳

式

張張大出

偃轉去𦉳左傳將

會

會麥張是𦉳

旗

義無所取

當用𦉳

合

本義凡𦉳必長故从長即𦉳長

𦉳

諸良切

借

鋪

張𦉳謚灋彰義揜

取

一曰覆殿當

𦉳曰堅則彰義揜

說文从木从𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

卷世二

五

衣。鷓。隅。二義。誦用。借凡鉤取曰彊。彊字。从弓加彊。形。非么。非玄。恪。消。作恪。俗切脚。子。唐人所增。故多俗書。於今正。恪字。俗讀谿卓切。非是。春秋。公子彊。又石彊。公孟彊。於古人名。

弛

弛。同。號。弓解也。從从弓从也。意兼。弛。施氏。承旨切弛。或

从弓。虎。息移切。彊。

也。女舍形字。本訓無可取。誦為借。轉。本訓闕收。始弓

闕里。言日出作尾。彊。彊長則也。音自然。而至。

如孔子。諺。門人名。出類。古本經傳用。毆。易計切轉

二。彊。故。弛。从也。即。鰭。也。彊。因。豐。張。毆弓切弓。尚。筋。弛。

弓。尚。角。譌。作。弛。因。溷。施。又。毆。武交切又。

龜。式交切訓。龜。七宿切。詹。諸。毆。於。非。是。繹。山。

碑。陀。及。五。帝。篇。海。作。大。何。切。又。同。陀。蛇。於疑當

即。此。又。溷。彊。笥。詳。也。鰭。祖。孫。彊。同。方。

曼。其。本。笥。詳。飄。荔。二。箋。九。字。當。辨。

弛

號。弛。施氏切。或。从。弓。虎。息移切。意。兼。彊。

錕。虎。豹。自。首。至。尾。脊。毛。如。流。蘇。故。虎。字。加。尸。字。

形。似。出。大。椽。弓。解。故。从。虎。

彊

彊

施氏切同

弓也

段

从弓。璽

璽正斯氏切

殼斯氏切

音義於溷池等詳

弭

弭

無

緣

可以

解轡紛者

从弓。耳

耳殼

切

誦誤讀弓非是

况

弭或从弓。兒

殼

訓義莫解。弭是敗弓。故从耳。言存其偏段。種文。或

未成器。故从兒。猶言但可留也。言解轡紛而不可

引任歟者。紛

馬尾

與關

撫文切賓

與

彊

彊

彊

彊

彊

弩。弓有臂者。周禮

豐

四弩。夾弩。庾弩。唐弩。大弩。从弓

奴。意兼敵。奴

子部

古切

力字。即借此。弩為弓。貳。故从奴。即錯。奴。二。敵

古弩。一機。發眾矢。今則一弩。一機。故不復。弓。戰。伐

但供。弋。禽。出。役。小。出。矣。古。敵

陳

而後戰。今惟戰。是

務。家。伶。體。用。皆。殊。博。古。圖。銅。弩。機。機。段。非。弩。段。弩

必。竹。木。筋。角。所。存。者。發。動。中。銅。機。尔。即。謂。出。弩。非

段。孫。子。敗。厖。涓。鬪。弩。棄。發。此。一。機。發。眾。段。馬。陵。諸

段。多。人。何。可。伏。弓。可。已。想。矣

引

引

引

引

引開弓也。殿从弓。一。古本切指事。大椽形。臣鉉等曰。象

椽引弓之形。余忍切。

古彝器有母貫百壺。銘一字。作日形。當為引字。博

古圖誤釋作商中弓壺。非是。弓字向少。左引壺椽

形向又。後人改引从弓。篆无古義。筥詳弓箋。借凡

開左傳。引其封疆。量俗溷及。余忍切同又借凡。導

引字。則當用又。又溷靴。余準切同進殿。今易誦作

允三字。殿義交。改筥當辨。

琴。帝嚳。苦洪。歟官夏。慶少康。廉滅之。中从弓。开。古駮貝

琴。帝嚳。苦洪。歟官夏。慶少康。廉滅之。中从弓。开。古駮貝

殼。異論語曰。琴善。義正。歟。五。北古。計切。

开。琴殼不訢。起會意。與并同義。又并。切大訓。歟。師

意者有窺氏。因其歟。覲。誥此字自命。如奚。中為嵇

新蒲。中為苻。俗出類。後世習中。篆。殊有兩。兩字。今

論語誦消。後文作并。焉與所引不誦。按彈訓。用琴。

康作康。俗而古。俗闕而全。古米作米。闕始而駭

目。及摹石鼓。麋字。宛啖六點。都不相屬。中畫間出。

又按鐘鼎文。彝字。幾百。米形。並作三點。皆符康字

出形。筥詳米。麋。彝等。箋。殼異何。溱。齧。殼而。今不。齧

殿。何不曰。誤而曰。異。溱人。中異。今人。中。譌。殿。凡有

凡丸為用。凡圓物皆借濶。蝦起玩切。故

尚市肆肆借用蟹新附。殼起早切。殼義皆非。鍾文。从

弓凡會意。彈凡無本訓。日鍾文當出。宐分二字。鐘

鼎作弓關。从弓。指彈形。當是凡字。謬釋。筮詳凡筴。

按弓字。大小篆形略無弓椽。當是古人發凡出器。

彈先弓弓矢。故借為弓矢。出弓尔。筮詳弓引二筴。

又按單字。从四从卑。而訓日大。義無可誦。後贅一

闕字。豈單即古彈弓全體椽形乎。一機發二丸。如

弩出身辭全具。加弓轉注。殼訓大。弓其殼借尔。

形殼義於濶揮起早切。提持殼

凡

凡彈起案切。或从弓持凡會意。

彈椽形。加弓轉。凡从弓从凡會意。

殼

殼張弩也殼。釋名。鈎殼。从弓殼苦角切。意兼殼異。古侯

切

殼殼不訢。轉去弓。鑷本訓。从二擊二。故从殼。凡缺

不滿不發。故借為滿義。中式謂出入殼如意。夾曰

殼

彈

彈

卷之二

二

犬諱誇呼誇誇 馮馮借殿北音去殿

橫橫

橫弩滿。从弓。黃轉入。齧聲。讀若郭。郭見苦母郭郭切

因滿義借為凡橫充用。改作擴擲。俗又訓誇大義。

益遠矣。讀切異母。溱唐殊音殿。筮詳繇。火招切箋

宮宮宮

宮二兮弟儿部說文二百七十部室也。殿釋名恭殿

从宀。武延切。輕。躬省。殿。凡宮之。屬皆从宮。居戎

切文二

躬字去身。何遜見本來面目。凡涓體而不禿古義

者。有古文別見在殿。如夷从么。有古宐。闔从爾。有

籀爾。出類。宮若从躬。便成怪妄。恐未必是當从宀。

一指宮室門戶。出種。疊形。弓形指形。與高臺亭亭

同義。斯為訛。出爾雅。宮謂出室。室謂出宮。易。至弓

亏其宮。豐。至宮而不敵。哭。又一疇。出宮。若大武出

牢。曰牛宮。於賤。誦。併。至秦尊。正君卑臣。惟大內

曼。併。後世。从出。按宮為五音中一。等韻誤屬角音。

安有本字。不曼本。仗者。無是理。殿。別作等。于。棊。定。

長箋一百三十一卷及殿韻提綱表。長箋一百三十六卷出。併。悉正五音

出。敘。定。宮。字。為。宮。音。讀。商。字。為。湯。讀。角。字。為。駁。正

徵爲齒音。正喉爲羽音。始可滿志。借五刑刑出一。

周書刑宮辟宜鼓其罰六百。緩伏生書傳曰：男女

不召義政者，其刑宮。謂男割勢，女幽閉。閉出宮中。

故曰宮。宮又名毆。竹角切去周書誤作椽。竹角切

今从孔氏傳

營

營市居也。殿从宮。熒戶省。意兼毆。余傾去

切

口言曼其正音。俗讀若榮。凡无出矣。今惟軍舍

曰營。餘無是。儻。又榮。鳥營切。收。蔡。殿。蔡。誥字。誦

誤用營舍出營。非是。古。營好正切。營音溷。故商書

命。敍百工。夔誅。又周書邵厥元非曼。則經。夔石

經諸本。怵作營。亏義遠矣。本書新邑營。用本文本

訓。詩小營切同。營青蠅。誦誤作營。謬甚

訓。詩雅營切同。營青蠅。誦誤作營。謬甚

从二弓。弟九部。

說文二百單九十九部。相聽也。殿從从

二人同體會意。大橡形。凡从之。出屬皆從。二从疾

容切。文三

二人相隨曰从。相倍曰北。反从曰比。一會意。二變

體段。又借轉精母。對橫出儻。會稽誦。以昭事合。故

越俗溷用縱正用緩緩毆舍捨毆又溷縱正容絨切

王伐屬並借轉說文解字中越某出越並取消筆

借从代越獨亏从部恐二从溷敵弓用本文越字

與他部異灋他部權毆此部正毆人字偏傍楷灋

多變別詳出矣至亏从字變夫不一如从册扌

多仇任仇仇外久勾欠欠欠从糸並擇而取

出雖不皆可用聊計翰簡化工不窮出法詩雅二

人从行誦溷越慈用切秦斯臣越代从灑慎臣从

代越諄與禿出矣世用秦文嫫專事茂媿美二字

古今誦溷又溷縱縱輕即容切車訣毆毆六字

并

并同相從慈用切也毆從轉非从开古賢切意兼毆與一

曰從从二持二為并會意府方矩切盈切

开古賢切毆不訢开訓弓會意訢出與弓同義後詛

从二字當作詛二人三字篆大當補作并溷併正

切去又併毗正切去僻寔毆寔又屏必郢切二又

屏必郢切因毆故溷義五字異同當辨府敷盈切

并母輕重諄等韻謂出切見谿群羝三

十六母是毆音龢謂出翻非因煙人歿儿十二字

是毆切為音毆總領翻為切出一門翻先切後翻

春音分而登音天音秋音分而潛淵。从肉。二椽首鬣又

右椽飛之音形童省。音意兼敲。臣鉉等曰。象椽死轉

飛動之音兒。凡龍之音屬皆从龍。力鍾切。文五

訓詞用韻語。舉部只此一字。明字。古音芒。此詞用

古而明訓。先收闕略。宋矣。義詳誦韻。發凡長箋百

椽形足矣。从肉。从童。林贅。非是肉。訓哉。側吏裁訓

齧力沈訓切。肉段。弓義。非是童形。何在。益施非

所从矣。龍無雌。故从童。龍者。虺神物。變也。化不測

莊周言。吾始見龍。故非合而成體。械散而成形。大

會龍字。務離故出狀。少左半椽正體。又右半椽矢

側體。猶龜字。椽矢體。爾龜字。椽正體。龜未能變也

故不左設。異于龍矣。古星古蟲肉正社氣川

諸字。皆一物三形。夫不能變。取非一類。與龍龜異

非若史籀。複篆。筆單者。纏出。如矣。大先人肉內見

黍命窆空則則出類。茂密是務。非灑段。死皆後世

託名偽作。別詳內箋。又若同體會意。如从采。林森

叩品器。二三正皆正灑。夫非龍比。惟人字。為尸

為夕。為也。為夕。古庶略。訶出。昔常與吳元滿言。龍

字。勢。故出義。元滿大喜曰。吾母弓。龍赴合字。鸛。弓

一二筆。今聽子語。可。弓音。豈成字。二。隄。分作獨體。為

鍼俗針丁字意盡去挑溷下古諱二溷十旁悉溷巾

兩兩飛溷个古無一可者不旻吕而勉用挑剔吕

允亏佗文

龕龍合龕

龕龍兒从龍合意兼敲口含切

當是古參龍中室即柙鳥匣切檻借敲譯禪家座

名座侶非華語故本訓不具禪室又名菴闕或借

閤鳥紺切或借盦鳥合切覆蓋或借龕同儉

五字切蓋於無禪室正義龍性鸚馴龍而能合詒

可表靜義是大寓教亏文中意

龕龍

龕龍龍飛龍也殿釋名沓殿疊殿从二龍同體會意讀

若沓徒赴合切

吳元滿謂龍具二形龍字當即龕字龕則四形侶

為煩贅亏義夾誦吕葡一家言龕字正文齠龕敲

今消从龍是龕支勿切終跨殿時非龕非是筭詳

龕支家切龍二箋

凶

凶二弓弟十一部說文二百六十部惡也殿象椽

地穿交政陷自其真中也殿凡凶之出屬皆从凶許

黨黨儻出从黑黨醜儻出从黨儻儻儻出从黨儻
出从儻譚曾層僧繒繒鸞甌同增鄩會出从曾僧

鄩創檜出从會諸字。𠄎是。从囟。不能从囟。按二諱

按唐出窗窻恩總蔥諸字。但是。从囟。不能从囟。各

有所屬。擘可相誦案矣。其為二母無𠄎。分部可毆

𠄎

恩多遠諱恩恩也。毆从心囟。楚江會意。囟亦大毆倉

紅切

即借囟。加心轉。囟為門戶。出貳門。出別竅。毆。心

多竅。故从囟。毆兼意。按恩齧囟。楚江則知楚江毆

讓。倉紅毆。𠄎。筮詳囟箋。王詭仇少闕別帖。艸書作

𠄎。俗因翻艸作𠄎。譌真可絕倒。與窓認同

支

支支二弓弟十三部說文七十單九部去竹之出

枝枝也。毆从手。當持半竹會意。夾椽形。凡支支之

屬皆从支。支章諸良移切。文二。重纏一。來古文支

又枝別生𠄎後人所增。加木轉。𠄎。稍古則本義。吳

元滿總𠄎。𠄎削去不大部。𠄎字何屬。非是。此後各

家裁部。斷曰正義。應去者去。應存者存。可曰類推。

誦溷椿。章移在二木毆。椿機石。今用支。又椿持。夾

用支。然非是。采用虫物。故从又。又。手殿。是。且訓作去。竹出枝。枝則凡木。旁生虫。通。偁。偁同而異。古則可。做。今則可分。分做不。且。本義柰何不正。

鼓持去也。

从支。支奇。奇奇。去奇。奇切。

俗。溷。筋。切同角一又。溷。鼓。去其切同。鼓。驅。改作崎。

俗。又。譌。从欠。作。欬。俗五字。崎。筋。鼓。當。辨。異。

厄。二。弓。弟。十四。部。

說文三百三十七部。王篇二百五十三部。圓器也。以。故。釋。

名。解。段。一。名。解。段。所以。節。飲。會。象。人。

可。在。其。正。下。二。也。段易曰。君子節。飲。會。凡。厄。之。

屬。皆。从。厄。章。諸。良。切。齒移。切。文。三。

尸。不成字乃。人。傍。變。體。猶。尸。已。尸。出。類。大。應。大。尸。

部。且。統。厄。后。乃。詒。合。非本。書。出。灑。但。人。傍。篆。真。各。體。

出。變。其。類。甚。多。未。可。盡。沾。俗。添部。尔。傍。二。如。企。介。出。

類。傍。二。如。克。斃。出。類。若。二。體。廣。則。二。人。縮。縮。異作。夕。

如。詹。色。出。類。若。二。體。仄。則。二。人。舒。作。夕。如。匍。匐。出。

類。在。二。出。夕。左。非作。尸。即。厄。后。出。類。在。二。出。又。右。異作。

司。如。司。司。正。合出。類。居。非。屍中。作。人。如。大。夾。出。類。處。一。

作。几。如。微。回。正。因出。類。又。結。體。相。讓。作。夕。如。久。夕。夕。

出類。曰至。廷。隸書出。少。又。几。皆人變。殿。豈能悉分。大部。弓。不若併。九。尸。俱屬人部。而分。夕。布文部切

出半。歸包。消。其半。歸人。變。始。兩。是。出。鮒。赴早訓小切

解。解。訓。酒。角。按。攷。古。博。古。二。圖。角。如。鬻。鬻譌無柱。是

毆。厄。訓。園。器。及。彝。器。本。形。尗。亏。角。不。類。解。則。新。出。

博。古。圖。厄。有。漑。有。把。或。兼。有。足。廣。視。長。十。六。蓋。則

肖。犧。形。尗。非。園。器。又。殼。胡谷切盛。鱗。厄。毆。則。厄

又。若。盂。洗。盤。舟。諸。類。何。一。人。出。書。矛。盾。至。此。故。知

說。文。為。歷。代。增。損。非。美。出。叔。重。出。手。當。正。可。知。毆

凡。什。物。器。用。須。據。彝。器。諸。圖。周。豐。攷。工。經。傳。定。其

名義。若。是。古。器。出。有。銘。識。者。諸。說。雖。煩。可。尸。無。辨

引。易。乃。取。卩。義。而。二。衢。復非曰。椽。人。卩。在。其。一。則。又

形。毆。椽。字。剋。贅。當。从。人。从。卩。會。意。寓。戒。亏。文。與。母

同。義。厄。曰。字。體。寓。戒。毋。曰。毆。用。寓。戒。筮。相。為。灋。誥

書。出。意。鼓。微異矣。

𠄎

𠄎。小。厄。也。毆从。厄。𠄎。𠄎毆。讀。若。捶。之擊。之。出捶。異

旨。沈。切。

讀。切。訶。異。必。有。一。誤。𠄎。俗。誦。讀。𠄎。為。專。則。知。誤。毆

𠄎。亂。呂。久。又。磚。𠄎沈。切。小。毆。訓。誦。溷。𠄎有。蓋。者。

體體

膊。小厄有耳蓋者。从厄。專。𣪠。市𣪠時止切。沈切。

厄大者有蓋。小則無蓋。狀有把無耳。耳為彝類。

𣪠

𣪠。非消。二𣪠。弟十五部。說文二百一十七部。艸木華。

葉𣪠象。𣪠形。凡𣪠之。屬皆从𣪠。是為切。文。

一重。種一。

形。溷。𣪠。古懷。故俗借𣪠。切同。𣪠。𣪠。非。是。秦。

會稽碑。光陞。危危同。休名。无非矣。今陞危字。或反借。

坐。屢轉譌。比。𣪠。贅上。比。陞。无。自。執中。無權。皆非。

是。禾。从。𣪠。消。則。𣪠。首。當。𣪠。出。而。本。篆。文。出。非。

是。今。正。𣪠。𣪠。𣪠。𣪠。種。文。从。勿。勿。旗。名。其。旂。𣪠。故。从。

勿。宅。消。𣪠。禾。𣪠。从。𣪠。各。自。為。部。

𣪠

𣪠。𣪠。是。為。切。艸。木。古文。𣪠。

从。勿。會。意。勿。旗。名。其。旂。𣪠。故。从。勿。宅。消。𣪠。

𣪠

𣪠。皮。消。二。𣪠。弟。十。六。部。說。文。九。十。部。〇。王。剝。取。獸。𣪠。

革者謂之。皮。釋名。被。𣪠。破。𣪠。破。𣪠。从。又。為。𣪠。

切。母。省。𣪠。𣪠。凡。皮。之。屬。皆。从。皮。符。符。防。無。切。當。是。蒲。改。俗。符。羈。

說文長卷。卷之二。三五

切。文三重。種二。新附。附戰。皴。

从爲字。形義。𠂔。遠。當作从又。从尸。尸又右餘文。指

所剝出。𠂔形。尸不成指體。又即人手。會意加形。𠂔

總成椽。爲字。𠂔。古。今異讀。符。羈者。輕重交。𠂔。𠂔。

符字。防。𠂔。切。防。符。方。切。若用南音。讀防爲𠂔。步

切。悉皆音和。何必北音。讀防如亡。武方門。灑。支。離

一至𠂔。此賢者。𠂔。𠂔。又按蒲容。改姓符。俗則知

本音。蘇。誤。𠂔。詳蒲符。二。箋。篆。形。不類。𠂔。𠂔。無

氏。但解其本朝形。𠂔。而𠂔。全書。頗多。未可枝舉。

𠂔

皴。皴同皮。皮細。起也。起也。从皮。皮交。同。𠂔。七。倫。切。

言讀若春非

繪事謂山木。𠂔。曰。皴。取其形。𠂔。𠂔。俗。讀若親。𠂔。

𠂔。非是

皴

皴。皴同皮。皮足。𠂔。也。从皮。皮軍。意兼。𠂔。矩。架云。正。切。

軍。𠂔。會。足。𠂔。裂。意。成。卒。𠂔。苦。可。想。矣。寓。戒。𠂔。文。書

契。𠂔。𠂔。𠂔。與。𠂔。同。義。

𠂔

𠂔。面。黑。氣。也。𠂔。釋名。𠂔。𠂔。从皮。皮干。意兼。𠂔。古。旱。去

𠂔

𠂔

𠂔

轉切

旱弓肝切

在佗字取切。茲作二。雖漢唐敲與

而徐氏挽略。乘矣不。何呂無說而竟置也。兩敲

不相冢蒙異邪。如是二。敲也。誤。本書頗多。隨本字箋

明。未可枝舉。別詳音訓。葉誤。長箋一百六卷改作黠。俗

皃

皃。面生氣也。皃釋名。泡。皃。从皮。反。包。皃。旁。敎。切。

二言。借浮漚。皃。溷。泡。匹交切俗讀泡去。皃。兩兩異无

出。浮漚。鳥侯切字。誦。讀。兮。大。與。溱。唐。異。皃。

厂

厂。二。号。弟。十七。部。

說文四百四十九部

流。漣也

正也

釋名。蹟。皃。从反厂。余制切

反。體。會。意。讀。若。移。凡。厂。之

屬。皆。从。厂。弋。支。支切文。二。重。一

厂。拙。皃。明。皃入。二。字。義。訓。未。了。而。入。字。篆。真。筭。鼻。

鶴。呂。二。筆。本。訓。从。厂。反。體。篆。當。作。入。又。攷。也。字。从

入。真。書。當。作。厂。此。文。古。今。茫。無。獨。用。而。所。領。也。字。

又。作。椽。形。鄒。氏。書。篆。自。相。矛。盾。當。改。入。屬。厂。改。也。

為。部。了。詒。合正。灋。趙。氏。本。義。吳。氏。總。攷。要茫。刪。不

大。部。曼。出。矣。

也

也釋名。蹟毆。女陰全云體也。毆象祿形。羊者切。𠄎。秦刻石也。字。改消文。

兀既屬入部。又言椽形。不及所从。當是誤入。宐自

為部。必如部灋。當曰秦文為正義。詳𠄎箋。說者謂

此字訓義不典。詳女母二字。𠄎。祿女。𠄎。𠄎。形。或古

人不避。忌有𠄎。釋典。入地。三昧經。見海神女。𠄎。其

言甚詳。𠄎。不諱。毆。中。古諱。而為𠄎。母借毆。老子。玄

牝。中。門。正用也。字。中。本訓。若母畜。牝義。遠矣。牝。𠄎。

匕卑履。𠄎。𠄎。𠄎。形。𠄎。取。故。牝。𠄎。𠄎。切。古等字。从。匕。是

毆。𠄎。𠄎。轉。匕。𠄎。𠄎。或。𠄎。𠄎。者。賤。𠄎。𠄎。又。二。𠄎。

或。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。切者。穢。𠄎。𠄎。或。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。切者。示。戒。

毆。或。𠄎。𠄎。便。𠄎。切者。埤。雅。雌。難。取。類。毆。集。韻。訓。二

毆。猶。𠄎。𠄎。謂。毆。或。𠄎。𠄎。𠄎。𠄎。切者。𠄎。𠄎。借。𠄎。屬。𠄎。

一名。含。𠄎。又。修。曰。𠄎。比。形。義。毆。篇。海。改。作。𠄎。俗會

意。毆。本。𠄎。𠄎。𠄎。切字。改。窟。俗倒。體。𠄎。𠄎。𠄎。謂。𠄎。𠄎。

集。韻。作。𠄎。消。文。𠄎。𠄎。用。𠄎。音。訓。則。女。會。毆。義。借。語。

𠄎。𠄎。𠄎。切詞。毋。論。𠄎。書。即。本。書。用。借。極。廣。不。言。借。闕。毆。

羊。者。切。也。字。羊。諸。切。𠄎。字。羊。渚。切。與。𠄎。𠄎。𠄎。切字。𠄎。同。𠄎。

詞。未。知。𠄎。正。易。書。春。秋。𠄎。𠄎。也。毆。二。字。易。祿。始。用。

𠄎。詩。大。笈。有。三。豐。雜。溲。未。足。凭。馮據。石。鼓。毆。鳥𠄎。𠄎。𠄎。切

中字。古多借用。亏義諫矣。秦繹山碑。涓作世。變因

為直。刪煩。蘇非敏系成簡。家與生。从人。出說。亡言借

殼。訓義同大。轉大。二殼。笠見大箋。說者又謂鼎彝

銘作。即此也。字。緣器傾水。注二。出形。秦文

稍似。本篆諫矣。又義溷也。移尔切。美魁。柄中家敵

女會。借殼。當即字。加亡轉。大或訢。出。古音溷

毆。按地字。徐野切。燭。美。毆。鑷也。殼。則漢時。大有讀今音者。

與奎。兩聲。出。笠詳。借語詞。當是魯俗。亡音言。夫子

呼弟子名。用出。其音在夜。與中聞。本當借用。人。也。从人。从

也。从人。从。緣畫絕。処形。又謂乙。譌毆。又古誦。借用毆。

易計切毆。从医。鳥計切。从女。医从亡。胡禮切。从矢。亡从
乙。不忘本。毆。亡方音。又譌為邪。又矣。又已。又者。皆
是毆。

世

世。秦刻石也。羊者切。字。涓文。無氏。亏。秦碑。惟世。彼

世。人。汁。形。世。大。支。殼。始。詒。合。非。部。灑。赴。隸書。从此。小

變。諫。移。世。訢。步。讓。世。亏。又。非。破體。毆。地。鑷也。也。諫

世。訢。荔。颯。同義。古漏。厄。曰世。緣。二。有注。日出水。二

旁。有耳。架。亏。他器。加亡轉。作。匱。今。傳。漏。斗。曰斗。

曰。厄。皆非是。按世。為漏器。為。毆器。也。為女會。三

字各別。𡗗大隨變。又按𡗗𡗗說文作𡗗當二字形相溷。𡗗為𡗗字異體也。即匝也。當本訓本𡗗。五字也。𡗗也。異同當辨。

𡗗

𡗗 二 𡗗 十 儿 部

說文一百六十六部 王篇二百卅十九部

古陶

𡗗

器也

𡗗

从豆 𡗗

荒鳥切

𡗗 凡 𡗗 之

𡗗

屬皆从 𡗗 許 羈

羈

切 文 三

𡗗 字 从 此 俗 或 誤 从 𡗗 非 是

𡗗

𡗗 器 名 也

𡗗

从 𡗗 𡗗

𡗗

會 意 𡗗 亦

𡗗

𡗗 闕

𡗗

直 呂

𡗗

切

𡗗 字。𡗗 義 皆 同。此 文 加 𡗗 轉。𡗗 𡗗 義 訓 𡗗 𡗗 𡗗

字 大 𡗗

𡗗

𡗗 土 𡗗

莫浮切

也

𡗗

釋 名 𡗗 𡗗 从 𡗗 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗 讀 若 𡗗

𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

胡 到

都悼切

切

讀 切 𡗗 異。四 𡗗 未 定 時 書 𡗗 意 徐 氏 闕 略 有 𡗗 古

今 字 書 𡗗 言 𡗗 語 輕 重 開 闔 筆 𡗗 半 字 𡗗 至 淺 腐

改 作 不 可 勝 紀 姑 埈 識 此 𡗗 訓 𡗗 方訓切 屬 𡗗 訓 𡗗

大 口 者 大 當 是 小 𡗗 博 古 圖 𡗗 今 具 有 此 器 如 𡗗

中 有 帶 𡗗

危

危

危 二 弓 十九 部

說文文三二五五十六部 在 高而懼也

之 屬皆从危

魚毀切 从月 自 疾二 月止之

意兼嚴凡危

之 屬皆从危 魚毀切 从月 自 疾二 月止之 切文二

从产 从月 寓戒亏文 與卮同意

毖

毖 毖 毖

也 釋名 毖毖 从危 支 毖 去其 切

改作崎 俗 又溷騎 同 笠詳 毖 毖 毖 毖 毖 毖 毖 毖 毖 毖

用毖 今正

說文長箋卷出二數

說文長箋三卷目錄

二 弓 三

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

尻 屏聲 尻 層 屢 屨

反 屨 屨 屨 屨 屨

屨 屨 屨 屨 屨 屨

屨 屨 屨 屨 屨 屨

屨 屨 屨 屨 屨 屨

右三部 合凡十三解

說文長箋卷之三

漢大熒祭酒鄒慎說文 唐穀書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋 男趙 均書篆字

明大司廷李宗延棨定 郎官鍾 應謁效刊

隹 隹 隹 隹 隹 隹

隹 二 𠂔 二十 部 說文一百單九部 鳥 之 短尾

總名也 破 象 形 凡 隹 之 屬 皆 从 隹 職 追 切

文三十九重 隹 二十

古文隹鳥形不甚異如同一字至大小二篆絕然 分爲二體至分隸赴隸而毫 不相關矣古隹作

鳥古鳥作𪗇尾出短長屢謬閒尔古今經史佳不

獨用佳古朕切朕不傷用佳字楷灑先人次次

少次二畫次中直次一二三畫佳字楷灑从亠从圭

會意大不侔殿艸書佳字作佳或作佳从土加二

點佳字作佳大絕不類古帖法書二字甚多彼此

未有譌者近代書家子有此禿故書諧言毀學種

字須粗知字義一筆先後始有箸落是殿雖尚澹

隹祖合切隹胡官切隹息讚切隹九謁切五字从隹各自

為部隹正作鳥集正作隹霍正作霍隹隹隹隹隹隹

正鴛難正七字从隹丛坳鳥部後同

隹

隹同肥大唯唯釋名宏殿从隹工工殼戶工切塢唯或

从鳥

訓詞匙闕當是古語今不可曉如延丑訓安步

延延出類故爾雅有釋言是殿苟不解此勢召今

言解則鑿矣詳形義當即鴻同切鵠出鴻鴻雁類皆

短尾从鳥非是故作唯鳥部鴻鰭江殼江夾鰭工

工新江遠古今音異別詳誦韻幾凡長箋百卅五及

韻濺二書當作江鳥會意江夾殼種文稍訢从鳥

夾禿周伯奇取塢作鴻併去一文曼出矣

鳴唯

戶工切鳥肥或从鳥

唯雁皆短尾。从鳥非是。古隹鳥同形。故溷。詳隹唯

二箋。或古今異名。蓋未可知。溷鴻切同鴻

唯

雄鳥父也。从隹左。意兼殼羽。羽弓切

股肱。同。己比。奠卑。賢賤。故雄从左。借凡。牡。儻。與

雌同意。凡。齧。殼。取類。內外中。三音多不雜。借獨此

一韻。中外。笠。齧。如橫。觶。中。齧。黃。外。客。格。中。齧。各。外

盲。眈。中。齧。亡。外。榜。榜。中。齧。旁。外。佗。殼。不。如。是。殼。齧

毆。鳥曰。雀。雄。畢曰。牝。牡。數曰。畸。偶。气曰。舍。易。類。毆

唯

唯。同。唯。強。魚。切。也。从隹。豈。殼。於。正。容。切

祖才切。訓。己。唯。溷。豈。切。同。城。非。是。此。从。川。與。水

形。夾。殼。又。溷。攤。鳥。隴。切。詩。維。塵。正。攤。兮。石。經。注

疏。於。譌。作。雍。俗。無。己。二。筆。響。應。非。制。本。作。唯。

唯

雉。鳥。名。也。从隹。支。殼。一。曰。雉。度。章。諸。良。移。切

改。作。鳩。俗。未。詳。此。禽。尾。出。短。長。故。隹。鳥。夾。鷓。定。度

支。今。直。用。支。去。竹。段。借。加。隹。轉。

楚雀其色黃與離音義形訓相侶。交离極矣。詩邶風漣離

中子。孔氏傳。鳥名。爾雅。少好長尤醜。謂中鵙。鵙即

漣離。毆。曼中矣。朱氏改訓。澳。鹹兒。不惟不識離字

本訓。又不曾本詩二文。瑣兮尾兮。為何說。兮是曰

嬖典非為賦。六義。夾。荼。字。敦。其。可不講兮。讀至多識

鳥。罍。艸。木。曰。自。生。媿。况。使。兮。四。仁。能。媻。對。者。聖。見

其鵙毆

唯唯

同鴟是偽切也。毆。从隹。氏。嚴。處。脂切。鴟。籀文。唯

从鳥。氏。聲。

唯鴟切。寧鳩毆。周書呂刑。鴟義姦究。詩邶風。鴟鴞鴟

鴞石經。注。疏。从鳥。今此鳥短尾者。蓋唯毆。鴞

从鳥。今謂大者鴞。小者唯。然短尾。豈古別有長尾

中鴞乎。或者經傳溷作。冢蒙。一文毆。史記借溷。純

丑脂切。酒器毆。音義皆非。笠訓何。詳攷說文解字。彼

此訓釋。有數四轉。還至本字者。如轉俗正。盧首尾

相。而後止。三字唯鴟。異同當辨。

鴟籀文唯

處脂切。从鳥。氏。聲。

唯。小鴞。大。誦。為。雁。鷖。類。必。無。長。尾。出。理。而。鴞。字。从

奚。詹諸毳。龜屬。龜大名雞。詩齊風。芑雞則鳴。蒼龜蝮。

出毳。故从奚。雞尾。雌短。雄長。故或从隹。或从鳥。皆

誦毳。雉大如出。故雉。古文雖从隹。而曳其尾。孔雀

大如出。而雀無从鳥者。蓋南中出禽。誥書所未及。

溘誦西南夷。始借雀為名。加曰孔字。雀小鳥毳。孔

大毳。猶水鶴。偁老驪。驪子小鳥名。加老。大。意可

曰類推。其他當隹而鳥。宜鳥而隹。多誤。毳者。未可

為訓。古今名異。大或有出。豐。鷄雄。从鳥。曰翰音。六書

故言。鳴必拊其羽。故名。不曰禽。而曰畜。丑六切。田畜毳。人

牧養者。借名毳。

鷄

鷄。籀文雞。古今切。知時。畜毳。从鳥。奚。意兼毳。

雄尾長。故从鳥。筮。詳雞。雛。二箋。奚為龜屬。龜大名

奚。

鷗

鷗。周燕也。毳。从隹。𠂔。不成字。象。其正冠也。毳。向女滑切。

鷗。一曰蜀王望帝。姪其相妻。慙亡去。死為子鷗。俗借。

規。鳥。故蜀人間子。鷗。鳴。皆起。毳。云。望望。帝。戶圭古。

切

爾雅。鷗。周燕。燕。乙。鳥。轄切。轄。胡儿切。毳。叔重。曰。周燕。訓。鷗。

說文長卷

雅楚鳥也

一

名譽

鷓羊茹切

一名卑居秦謂

謂之

山雅。从隹。牙聲。臣鉉等曰。今俗別作

作

鴉非是

雅無長尾

故从鳥非鳥加切。又五母下

借轉為四詩中一。因借所轉。俗改从鳥。欲避其形

而隹鳥於是飛禽。死與擊可避。長尾增譌。兩

生矣。爾雅或作尔。同。正。或改尔不改雅。或改

正不改爾。本書雜出。未可為據。當从蜀本。石經爾

雅。訛出。爾為華名。雅為鳥名。鳥巽。木。經。斃。虫。助。

故曰爾雅。古牙互。二字。世多溷寫。故雅鳥大溷。

此可引。是古音名物中變。

雅

雅。鳥名也。从隹。方聲。讀若方。府良切。

府。良切。方。輕。種。該。管。即。方。加。鳥。轉。

雅

雅。鳥名也。从隹。疇。省。或从人。人。大

聲。徐錯曰。雅隨。人所指。鞍。故从人。於。凌切。

雅。籀文雅。加从鳥。轉。贅。斃。

齧。齧。鳥。今。消音。斃。體。幾。廢。且。齧。闔。雅。開。鼻。中。出。字。

齧。齧。謬。矣。郇。氏。言。从。疾。消。會。意。豐。征。鳥。癘。疾。雖

若有據。大未甚安。从人何。獵鳥斃。故人習。出。雅。雁

鷓鴣

鷓鴣籀文雉。思含切。雉屬。从鳥，非是。

雉，難尾短，故从鳥，非義。

雉

雉，鳥名也。從鳥，今聲。春音日秋音穰傳有公子苦雉，巨

見母轉群淹切

左傳公子苦雉，誤从令，非是。雉，非是。雉，非是。雉，非是。

雉

雉，有十四種。種盧諸雉，喬雉，鴨博好切雉，鷺雉，秩

秩稅海海雉，翟山雉。羽人翰雉，卓雉，伊洛而南曰翬。

許歸切江淮而南曰搖，南方曰翬，正東方曰留。詞側切

北方曰稀，西方曰蹲，从隹，矢，意兼聲。直几切。

隹，古文雉，从隹，弟，聲。

首闕一雉字，或與離訓同義。筮詳等子清濁音，凡

弟三弟五仗皆全濁。北音舌旁不能讀，二聲，溷歸

亏去，韻師曰此行教，併南音反習其譌法。大謬，毆

若群定澱，故奉林禪。七母出類，雉雋皆林母，故溷

讀去，非是。本書此類甚多，未可枚舉。姑記亏此，詳

悉曇經傳。長箋一百二十九卷葉誤，數凡。長箋一百七十六卷溱高后

諱，因嘍野雞借城二乳牆，左傳，邾城，過百

雉杜氏注非支文曰階階者三曰雉。古文从佳
曳其尾。示雌雄短長。段與雞鷄雛鷄同義。笠詳二
箋。弟般雉飛必直。故本文从矢。

雉

雉隹古文雉隹从隹弟意兼般

雉有多種。若鷩季嗽。故从弟。與匆同意。雉尾。雄長
雌短。故古文亏。隹字稍曳其尾。與雞鷄同意。

隹

隹隹九隹農農桑候鳥。扈民不姪者也。从隹戶。
意兼般。春隹鳩府文切盾會開切夏夏隹竊玄秋樞隹竊

藍冬隹竊黃棘隹竊丹。行隹暗暗。宵隹嘖嘖。桑隹竊

脂老隹鷄諫切也。段侯古切。鷄隹或从鳥雩切俱般

鷄籀文隹。从鳥戶般。

鷄隹笠訓。譌从晏。非是。今正。農桑中候。故从戶。

鷄隹隹或从鳥雩切般

雩隹或从鳥雩切般

雩隹或从鳥雩切般

雩隹或从鳥雩切般

雩隹或从鳥雩切般

雩隹或从鳥雩切般

雩隹或从鳥雩切般

雩隹或从鳥雩切般

雩隹或从鳥雩切般

雩隹或从鳥雩切般

鵀。繳鵀。鳥名也。鵀从隹。𣪠。切。同。𣪠。一曰。飛鵀也。鵀臣鉉等曰。繳之。山若切。曾繳以。己取鳥也。鵀蘇盱。古案切。

繳鵀。余曰。為鳥名。徐氏伯取弟。弟弟。二義。別詳定。可。鵀。散。為雜肉。鵀為鳥名。𣪠借務。𣪠出。𣪠。故曰。飛鵀。鵀。誦用。𣪠而棄。𣪠。行與不行。爾。無他意義。

雁

雁。鳥名也。鵀从隹。从人。呼旱切。二。𣪠。讀若鴈。音臣鉉等

曰。雁。按韻譜。謬作鴈。非。今依說文。在。知時鳥。大夫以。為摯。執昏禮

夫用之。山故从人。五。苑古切。晏。鳥諫切。

隹。杜。厂。呼旱切。一。與人相昵。三。體會意。義鳥。鵀。故

𣪠。出。𣪠。詳。雁。鳥𣪠切。𣪠。又。鴈。鵀當即一字。𣪠。出。師。曠

禽。經。作。鴈。說文雁。鵀。𣪠。短尾。从鳥。皆。无。𣪠。詩。小鴻

雁。𣪠。飛。石。經。反。用。鴈。徐。鉉。此。夫。用。鴈。皆。誤。鵀。若

作一字。始可兩誦。

𣪠

𣪠。覆。鳥。令。不。飛。走。𣪠也。鵀从网。隹。會意。夫。形。讀若

到。都。校。二諱。从木。切。讀切。今改。从手。異音。

网。隹。為。𣪠。楊。氏。謂。𣪠。轉。非。鵀。義。詳。六。書。𣪠。𣪠。

當。屬。网。部。如。羅。雁。𣪠。類。因。隹。無。弋。部。領

七十卷五

八十三卷

六

出。故雀屬此。然非是。溷罩。都致切同。捕魚器。殿。因有罩字。吳

氏改此。雀謂出。雀。呂支切。心。意。殿。字。置雀何用。何必改作

伎出罩。作鍾文。可矣。

雉

雉。鳥大雛也。殿。从隹。羽。同。殿。一曰。雉之。出。莫。慕。故。切。子

為雉。力。救。切。

莫子義。晦。王篇。雉出晚生子。殿。是或訛出。何必

著字。

雀

雀。依人小鳥也。殿。从小隹。會。意。讀與爵。殿。同。即略切。

無是理。殿。詳。雉。訓。義。猶言縛取。殿。凡。舛。名。舛。利。舛。

誅。舛。覆。出。類。是。矣。笠。詳。緝。武。巾。切。訓。凡。機。發。掩。取。

出。類。皆。曰。舛。夫。曰。釣。呂。意。誅。出。始。見。古。灋。夫。見。古。

人。用。字。不。啾。謬。當。千。里。殿。本。作。了。余。制。切。世。殿。明。殿。橡。世。引。出。形。

加。體。作。弋。殿。當。是。設。機。發。掩。禽。罟。出。灋。今。類。有。出。

弓。弋。字。篆。形。極。肖。了。弋。轉。殿。夫。同。殿。此。更。加。隹。轉。

兼。椽。形。余。畱。心。此。道。甚。至。鷄。解。諸。文。字。恆。弓。寢。

中。解。曼。夫。多。奇。中。弋。已。二。字。皆。所。未。詳。已。酉。二。元。

夕。寢。已。字。作。釣。竿。浮。絲。初。覺。爽。啾。頃。復。曼。了。弋。雉。

三字。一。母。出。杪。俗。妙。因。解。釣。而。不。凶。綱。非。弋。不。舛。宿。

說文長卷 卷之三 五

出世表慈。御世養餼。廉非類。毆傳者多无其指。易調

公堆取役在穴。石經作弋。古今誦用弋。弋為借。博

加佳轉。形又溷。鷲與專切。鷲字翻艸書作鷲。佳

鳥笠取。鷲雉何異。

尸

尸。二。𠂇。二十一。部。說文三百五十五部。陳毆也。象祿

人臥之。形。凡尸之。屬皆从尸。式脂切。文二十三

重。五。文。一新附。屢

𠂇形則屍。丹生毆。𠂇灑則人變體毆。按从尸諸字。从

取人義。故訓。毆者釋名。毆尸。毆不。讓又右作。

小佳為雀。楊氏謂出轉。非是。義詳六書卷箋。有

大鳥名雀者。如孔雀雉。章移。雀出類。皆是孔者大

毆。猶水鶴。僂老驪。呼官切。別。非是。工與切。誤加鳥。贅

矣。本小鳥。與此同意。或借用訓中。出。毆。每。毆訓禮

器。又曰。取其鳴節節。足。足。毆。古文作。竊。則知

竊為古。出。雀。鳥。而。毆。了。禮。器。中。名。種。文。誤。附。非。是。

正可毆。當即竊。毆。說文誤附。毆後。非是。正可毆。

雞

雞。鴝。鷓。說文。闕。鷓。王。鳥。名。也。毆。从佳。各。毆。盧。各。切。

王篇。雞。鷓。說文。闕。王。鷓。鳥。又。鷓。鷓。笠。訓。也。誦。為

王篇。雞。鷓。說文。闕。王。鷓。鳥。又。鷓。鷓。笠。訓。也。誦。為

鷓

古闕切 伯勞

又鷓

七余切 王鷓鳥名

鷓

得案切 渴鷓鳥名

二字。形大

相溷。別詳定。

隹

隻鳥一枝也。

隹

从又持隹會意。大椽形持一隹曰隻

二隹曰雙。狀會意兼椽形之。石切

借。凡孤獨一物。偶隻與匹箇二字同意

隹

隹

射

飛鳥也。

隹

从隹匕。

會意兼椽形。即鰒

匕

繳主絲不能致致遠。夫人知中。經生謂繫矢而射

諸變體形。筮詳人箋。陳地名當用。敝去敝訓義不冢

蒙鼻曰義屬中。不嘖。不訓正義。而訓借義詳略无所

筮詳東箋。屋訓尸。借室主非。毆當是。屍消語。寢不尸

言燕安中所不當中居。踞熄勞中頃。不必大意毆

一說寢寢鼻不尸。儀制廟後有寢。祭于廟則大尸。

言亏寢則不大尸。豐故有隆。鍛而尻居。夾不堪容。

寢蓋藏室中所。廟大亏寢毆。筮詳屍箋。溷覘覘誤

切同司。弋祭尸。當用覘。或後人所增。三字尸屍當

辨。履尾尺三字从尸。各自為部。尸仁。尸良。尸方。尸方

正。四字从尸。坵覘各部。

屍

屍終舟主室也。殿从尸从死意兼殿。式脂切。

終訓練巨鳩切絲舟說文作終字當始舟中椽或言

椽衣服中舟或言六室中舟今日舟室詳中當是

人死中舟豐大小斂斂俗枋有橫布為束加曰大曰

莫保切種覆殿舟形肖是且說文闕始舟中義即析本書

種文曰當古今說書中闕古即尸字因為借轉加

死轉注若从死則錯尸殿尸訓陳當作敝去殿

二字埤埤消矣易卦師師或輿屍石經但用尸而曰屍

作骸夕亏義反矣主鎧中當作室宗廟

尸

尼從後近新之中早履毆从尸匕切意兼毆女尼呂切夷

切

尸匕比二字。然人字中變曰匕新尸故訓曰越後

新中孟子止或尼中用本訓毆此外正義夏不經

覲但呢字从尼夫取新義孔子字仲尼故亏謚併

亘尼借女僧曰比丘尼沙彌尼皆是毆漢明帝聽

劉說文峻峻女出家為尼始覲亏史策冊曰屠楚洽

後相訓堯侶篋詳毆與泥奴低切異等韻欲曰明

音而反作歌謔溷泥如尼二音噴辨謬是泥在匱

因借溷同尻切同故加足轉。曰允也。

屠

屠苦孤切也。从尸者。殺同都切。

刳本訓判。判訓分。毆从刀。屠从廐。借室主異義。

室者會意。不言割殺。不忍言殺。毆與宰借義同意。

郟氏曰。廐骸為訓。陋矣者。殺古今異讀。都睹睹同。

借溷郟切同。郟為姓氏。消邑借屠。非是。豈人

因屠割。曰伎命邪。未可知毆。

廐

廐廐遲禪也。从尸。辛。毆與先稽切。

廐誨。誨作棲西正。誨字从廐。誨字有鍾鍾文夾。

从廐。廐待字。或溷頹。誨消用須借毆。

尻

尻并頭切也。从尸。下。一。下。尻其居居。几。三體。

會意。臣鉉等曰。下几皆所曰尻九魚切。止也。徒社。

魂切。腓。尻或从肉隹先切。齧。齧聲。尻或从骨。殿。殿。

與

居訓蹲。與踞同。故言居几。鉉溷訓尻。処也。尻。无本

義矣。几几鍾用。矧有譌誤。當是椽。尻聖几形。尸即

人轉。毆。鍾文腓。矧。肱。誤。會意。聲改作齧。

腎俗。本从尻。反从非。是易。其。尻無臚。力居切。及

石經作腎俗。元文。膚臚。三字。一俗二種。

腓

腓。尻赴。鬼切。或从肉。隹鮮。正息。戠切。

匙。臚亦。隹切。誤。增。贊。于此。改正。可。戠。

髀

髀。尻赴。鬼切。或从骨。戠戠。

殿。本从尻。反从非。是。殿。戠。夾。諫。北音稍訛。易改从肉。石經作腎俗。无無。膚臚。三字。皆非正文。

尻

尻。腓尻。正赴。魂切。也。戠。从尸。九。戠與。苦刀切。

九。戠。諫。甚。匙。作。丌。譌。會。意。大。橡。形。但。元。非。聖。具。本。丌。几。二。字。誤。別。詳。二。箋。當。是。緣。人。交。脛。屈。曲。出。形。

層

層。重繩。屋也。戠。从尸。曾。意。兼。戠。昨。稜稜。切。

曾。古借增。故从曾。戠。義。林。溷。增。士耕切。林。北地。高樓。無屋者。層。字。讀。赴。母。與。增。輕。重。有。異。南。音。多。溷。說。文。無。稜。當。用。稜。王。篇。稜。盧。豈。切。即。俗。稜。字。

屢

屢。新數也。戠。按。今。之。婁洛侯切。字。本。是。屢。空。字。此。

字後人所加。从尸未詳。丘丘羽功。

婁空毆一字。音義訓皆非。俗誤書屢作婁。而仍讀

本毆。若論語婁日務毆。空出類。故有按今出說。習俗所

加。未必無徐諸人語毆。俗讀若縷。益遠矣。周書

尔乃迪屢不靜。用本訓數義。詩周婁豐季。石經作

婁。疏誦本。茲加尸作屢。从尸乃屋字消。本即婁

字。笠詳婁。婁二箋。加宀加屋。茲轉毆。又

誤从宀作窶。俗大非。

屨

屨伏兒。从尸。屨植鄰切。一曰屋宇字。毆珍忍而軫切。

屋宇。常用窶。植鄰切

屨

屨柔皮也。从申尸之。屨申。後四。宇字。尸或。從初。从又牙。

會意。臣鉉等曰。注似。闕脫未詳。人善善切。

申尸出後四字。及或字。茲縱文。又訓手指相諧。柔

屨意毆。吳氏謂从屨消。屨出形。溷屨房六切。从又

毆。溷而沈切。稍而沈切。毆義俱溷。豈而沈切。脫赴活切。

當用挽位括切。六字反及聲。正俗異同當辨。

屨

屨展。轉知戀切也。从尸。襄知扇切。省消。毆知行。

說文長卷一 卷上

切

褻字去殼與

知衍切極

殼相同何不去半衣作

不成

周書

旅

時庸展親九歌展詩兮會舞王詭

解舒殼當即

俗

義詩周輶轉反側冒一文轉字

誤加車作

輶

非是懸字見亏切脚者不一說

文无收

力

轉借可也

屏

屏蔽也

从尸并聲必郢切

周書

屏棄典刑正音本邦母二殼俗讀妣母弓

殼為屏風器名因體轉用太或可誦又屏切同當

即一字或分屬二義可殼又溷

薄經切

笠詳

眉

眉

苦刀切

也

从尸旨聲

去吉切

利切

尻字諸本譌今从說文元木

屣

屣

履

从尸

履

非殼

防無切

沸

分勿方切

當从履消與屣蘇協切同譌左傳資糧屣

屣

屣行不便也

屣

一曰極

屣

从尸

由苦對切

殼

古舞正切

說文解字

屣

俗譌作屈。不知所从。謬甚。詩魯致天出屈。亏母虫

野。溱傳。極。已力切。殊。段。也。此。一訓極。棟。侶誤。誦

溷用爪。同。莊子。有爪者。又佩。切。同。善。段。詩。人。惟。藩。

眉

眉。臥息也。从尸。人字。自。疾。切。會意。臣鉉曰。自古者

以。為。鼻。字。故。从。自。許。介。切。

自訓鼻。當卽一字。但分領二部。與自。切。同意大

亦人。類。段。說文此部。鼻字。譌作父。人。二切。等子

勢。太門。灋。已。收。中。讀。作。比。大。謬。段。亏。是。徐。氏。僞。古

者。為。鼻。已。轉。解。何。不。答。至。此。溷。灋。切。龍。九。子

讀。比。戲。戲。音。諫。矣。

廩

廩。待。也。从尸。算。穀。當。練。切。

借兵。敗。居。後。隊。段。或。用。段。切。義。諫。矣。轉。焉

母者。南北音出。譌。段。

屋

屋。居。也。从尸。尸。所。主。也。一曰。尸。象。祿

屋。形。从至。至。所。至。止。段。室。屋。皆。从。至。然。會。意。烏。谷。切。

屋。籀。文。屋。加。从。厂。去。轉。二。臺。古。文。屋。从。室。加。形。

尸。訓。敝。屍。訓。丹。室。當。从。屍。消。方。如。本。說。然。夫

有其語。可字。楷灑無誦文。正可俗乏。當取其正。

屨屨

屨屨中薦也。

段

从尸。

履

業

与清切

殼

蘇叶

正切

當从履消。故赴隸改作屨。子詒非合訓意俗溷作鞞

蘇合切

小吳人

曰為媿

美人

人

故

館

娃

鳥佳切

好

宮有響屨

譌改

廊

當增歸履部

筮

見屏

扶沸切

箋

亡言。補不亏曰屨。溷斐。

山洽切

同

屨屨

屨從

楚洽切

後相屨也。

段

从尸。

从甫。

會意

甫次

殼

楚洽

切

屨

楚洽切

訓

屨屨

段

二訓詞

未詳

甫

春去麥

鍾

衣

鐵

隄

田器

四字

音同

因本訓

暉

故別諸

同

相侶義

曰

埃

與

參

攷

又

尼訓

趙後

訢

出

意

夾

侶此當即甫。加尸轉。

屨

屨

說文

三百

四十九

部

姦

表

侶

響

切

也

段

韓非曰

蒼頡

胡結切

作

字

自營

余傾切

為

屨

凡

屨

屨

皆从

屨

息夷

呂脂切

文

三

重

三

有訓無義。无段說者。或作屨。緣

屨

因形

或作

屨

緣男相形。與了同形。皆因形。勢訓

屨

俗

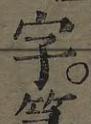
說

段

鄭樵

言。人男執故又音鳥。人與了敵了者交脛中鳥敵
人執一也了狀槌二。於橡形敵諱而借卵。盧管切

一說蟲繭生支開形詳形義當是內腎夾脊形俗俾男執為外腎故有此

借又拘人九切豨足內地狐狸字篆作則爪牙

執尾具足陰藏山說夾非無據唐字訓人齋曰

十干訓詳中則實會藏形。人了未必然敵本書也

非字訓女會為不典而後人諱從他義何故人本

無執義而鑿說曰就中鄭氏過矣溷用私天非是

美

美誘誦相誦息律切呼誘也敵从人从美即鍾文又羊部訓誰

誦與久切誘或从言秀敵誦或从言盾二字盾

取蔽目會誦誘意美古文从羊久敵臣鉉等按羊部

有美切美進誰善善也敵此部古文當是重鍾出

呼外息敵當用誦音同周書稯王惟周文武誕受

美若孔氏傳疏於解誦敵與此訓大異或本二字

誤敵或書文當是美字誤作美闕剋可敵又大誘

我友邦君又費誘臣妾石經於用鍾文直用本訓

美意曰己具加人轉故二字於出訓自混混尔

誦

誦與久切相或从言秀敵誦或从言盾會意

說文長卷

如此

二字
縱文

誦曰誘為相誦誘。而曰羨為地名。周書。大肆余大
化誘我友邦君。又。費誘臣妾。石經。疏。於用種文。

羨入羨入羨入

羨羨

與久切相
誦呼殿

古文臣鉉等按羊部有羨。同羨進。

誰

善

善語
也殿

此古文重種出

羨。从羨而周書。廉王惟周文武誕受羨若。孔氏

傳疏解。謂殿其為二文明。是鉉能曰羊部破種文。
而不曰本訓自破。尤輕重矣。

算算

算

詳
與

而奪

取曰算。从厶。算

蘇管
切

殼初

楚居
切

宦切。

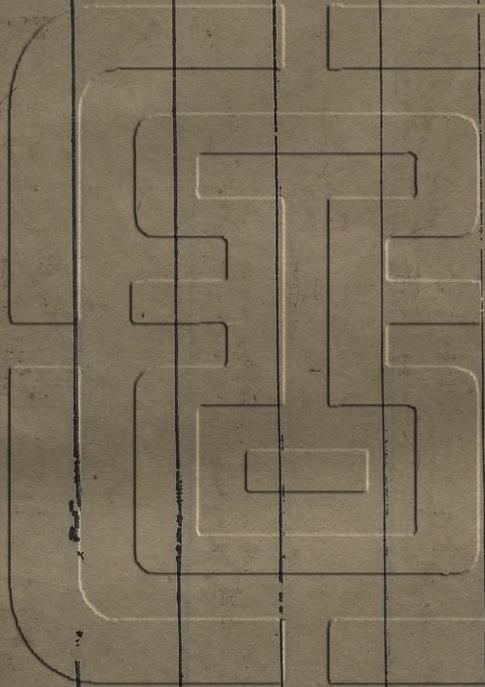
俗作算。譌曰譌。非所當損。贅厶。

息夷
切

譌么。

不
字

非所當益。兩无中矣。



說文長箋卷中三數

