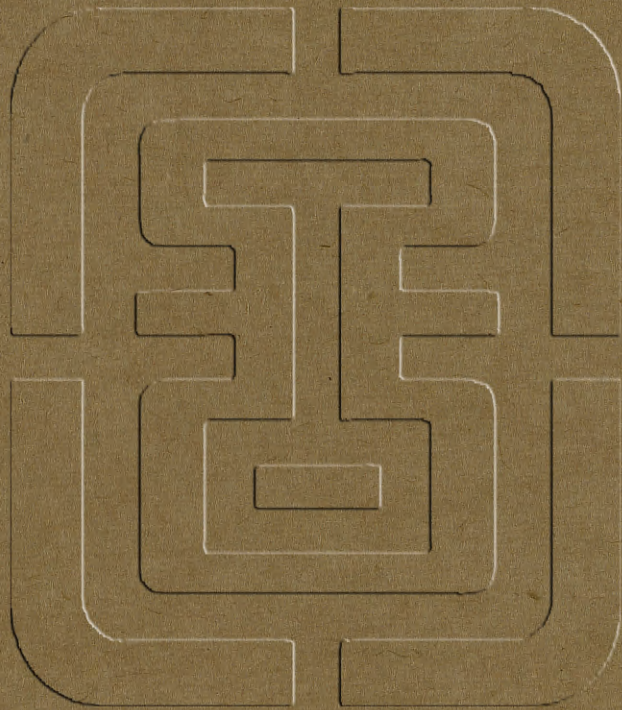
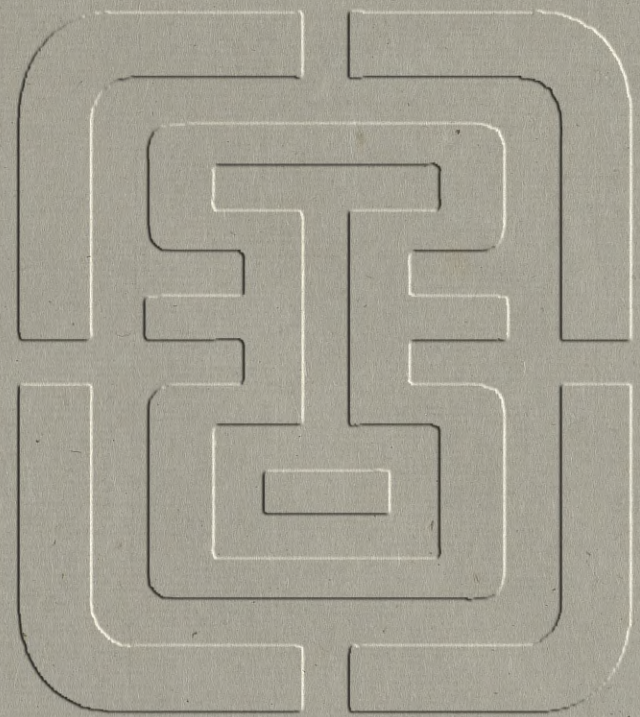
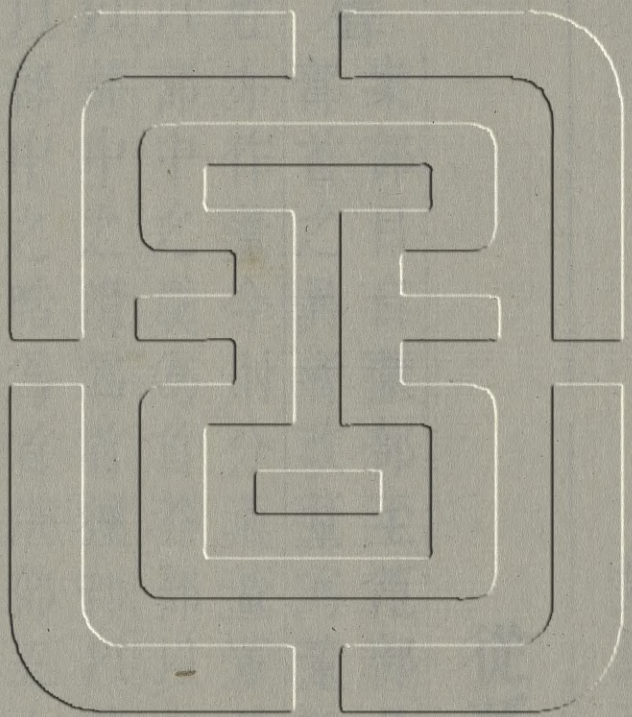
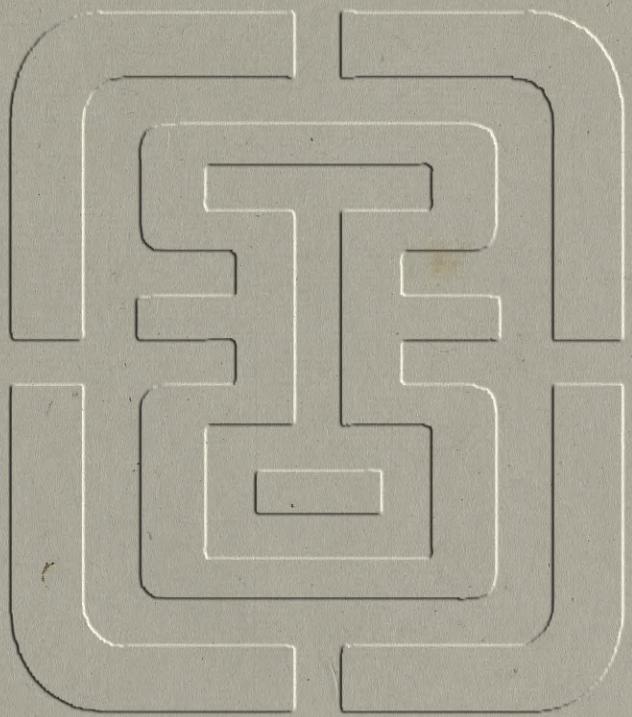


字 131.5
874.1

部 12







說文韻譜校卷三

安邱王筠貫山撰



從孫甥劉嘉禾斟栞

上聲

案部目自董部至范部凡五十五廣韻同其部首之異者改董為董案古無董字漢印人

姓亦作董今則分董董董姓為二也嘆部廣韻以部中之慶為首莽部以部中之姥為首縮部以部中之潛為首彊部以其今體獮為首顛部以部中之皓為首湛部五十二以部中之臻為首又逐其第為五十三檻部五十三逐其第為五十四儼部五十四逐其第為五十二然平聲

咸銜嚴兩書次第既同則上湛去陷所以承咸
上檻去鑑所以承銜上儼范去驗梵所以承嚴
廣韻獨留范梵以承凡其他皆不
相承也范部以部中之范為首

董部

挽文

𠂔

攤引也漢有𠂔馬
官作馬酒徒總切

鎔見

籠

唐韻盧紅
切入東部

腫部

挽文

鞞

鞞毳飾也
而隴切

重文重

又見鍾
用二部

俑

已見
東部

溶

又見
鍾部

湮

已見

送部。都侗反大徐多貢切小徐端奉反廣韻送宋
二部湮皆訓乳汁腫部湮都鶴切下文瘡則時宄切
不同音也又廣韻董部收侗腫
部不收本書則兩部皆無侗

洵

又見
鍾部

攷異踵

迹也說文追也一曰往來見玉篇足
後案此今義也說文踵跟也是則所

謂足後也廣韻足後又繼也趾也頻也皆無迹也一
義案迹也者謂蹤迹之也與追義合又案上文種下
云相迹或切韻
謂種踵同義邪

壘本作壘

壘

玉篇作壘云亦作壘
廣韻作壘云亦作壘

塗

說文水土二部竝收隸水部者李巽巖收
于江韻隸土部者收于腫部本書部重出

𡗗

韋也說文羽獵韋袴

褰

注曰細毛是與𦘔各字也說文第引書鳥獸褰毛無它訓義而總數曰文

三重二案此部𦘔為正文𦘔為其重文𦘔為正文褰為其重文小徐曰文二重三是也如褰自為一文

則當入衣部矣然玉篇𦘔子徇切而無重文褰乃有𦘔字而冢切又人尹切亦作𦘔今書作鳥獸毳毛

說文𦘔下又引作鳥獸𦘔𦘔然則𦘔即褰字與𦘔字音義皆不同也廣韻二十二稻𦘔音俊云獵之韋袴

引說文曰柔韋也又音𦘔𦘔上同又而隴切而亦無褰字它書又無𦘔字且从央何以有而冢人尹二切

疑不能明也

𦘔

擗𦘔此依小徐也大徐作辟𦘔

涌

泗說文作滕

𦘔

抱說文作

裛

癩

同。說文水部渾乳汁也疒部癩脛氣足腫引詩既微且癩是兩字固不同也玉篇廣韻

亦各為音義惟廣韻渾下云濁多也異于說文

癩

癩之史文各本中直皆貫下今以童之籀文定

其當如此

講部三

鎔見項

唐韻亦胡講切李氏收于去聲蓋誤

瓊

唐韻古雙切入江部

紙部四

挽文

轆或从金从獻案支部又收轆而亦少此重文

𦘔

艸也韋委切新

附字鈕氏曰左襄十八年傳為子馮釋文作遠注云本又作為二十五年傳楚為掩為司馬杜注為子馮

之子知焉
遠實一字

重文被

已見
寅部

泥

又見
支部

藿

已見鐸部。艸
藿靡說文未之

少也玉篇同本書鐸部無注廣韻藿靡
不从艸十九鐸藿下云豆葉又香艸

軼

又見
支部

𪔐

已見
怪部

𪔑

又見本部救豕反下。角不齊玉篇
角中廣韻角端不正又引說文救豕

切角傾也案不齊不正相
近或切韻之訓固然也

庌

又見
支部

𪔒

又見止部
○唐韻直

高切入
支部

鎔見

泚

唐韻直尼
切入脂部

燬

唐韻許偉
切入尾部

焜

同
上

𪔓

唐韻力軌
切入旨部

𪔔

唐韻遵爲
切入支部

𪔕

五音韻譜遵誅
切入虞部案大

徐遵誅切小徐子累切累卽纍在脂部轉上聲卽在
旨部誅亦在旨部玉篇子累切紫口也鳥喙也說文
云識也一日藏也廣韻紫喙也卽委切紫上同又引
說文支韻紫姊宜切鳥喙又遵爲切石針也案說文
紫鴟舊頭上角紫也一日紫鱗也角紫謂毛角紫鱗
則星名也又廣韻累同紫然則紫子累切仍在本部
卽委切亦在本部巽巖之入虞
部蓋据說文誤本誅訛誅也

唐韻奴礼
切入薺部

灑

同
上

鞞

唐韻并頂
切入迥部

櫛

攷異

曲枝果廣韻同說文多小意而止也
一日木也玉篇爾雅有枳首蛇兩頭

也又曲枝 **抵** 側手擊說文无手字玉篇同廣韻果今作枳 則引說文側手擊蓋今本挽手字

氏 小徐同大徐作氏。注云姓氏說文巴蜀名山岸脅之旁著欲落墻者曰氏玉篇引此說兼有

姓氏之訓廣韻則 **祀** 毀廟主說文附祀祖也本之祇氏族一訓矣 爾雅玉篇廣韻皆云毀廟之

祖也 **鏡** 雷金此依小徐 **妓** 女樂廣韻同說文婦也 大徐作雷屬 人小物也玉篇同

寫 屋也說 **駟** 本作 **駟** 駟 **鞮** 注中作鞮雖同而卒不可識

介 說文作介 **遷** 本作 **跡** 遷雖與邇同義而實疑本書是 非一字說文各本皆

以邇為邇之古文惟汲古作跡不誤玉篇同廣韻邇途在四紙邇在五質亦不誤而後來字書多承誤本

說文為 **垓** 恃土地廣韻同說文音釋 恃也玉篇治土地 **序** 本作 **序** 玉篇

無彥廣韻彥同廢 **獮** 本作 **獮** 玉篇廣韻獮或廣之說文廣也 作隲竝無獮

重 文 **視** **眇** **眇** 已見 **比** **蒨** 已見 **紕** 已見

又見 **否** 已見 **擻** 已見 **比** 已見 **紕** 已見

鎔 **見** **蛩** 唐韻以季 **嬰** 唐韻居隨切入支部此則依許君讀若癸

之說也玉篇廣韻皆先上音 後平音。注作規各本作嬰

說文員音交 上聲

攷異

說文各本目錄作

玉

廣韻皆作兕皆非也說見釋例

𠂔

从𠂔是也玉篇廣韻竝同今說文从𠂔乃傳寫之訛

誅

謚也小徐同大徐作謚非也廣韻謚下云說文作謚謚下云上同又音益案所云上同者時人用謚而古人自用謚也又音益者用字林笑聲之訓也最為分明而其誅字下引說文謚也則又沿俗體玉篇亦誤然唐碑謚字

皆不从兮

屎

棍

落絲柎案說文屎箕也棍為其重文而前文已有棍字說

曰木也實如梨玉篇棍女几奴礼二切木名又絡絲柎屎丑利切箕柄也屎同上引說文女几切廣韻六

脂棍木名五旨棍絡絲柎六至屎箕柄也屎上同然則屎篆之重文當作屎本不與棍複如柔杼之別鹵

莽者改之大徐遂以為重出也

𠂔

大徐本从非之字惟此作非小徐本非部

作非它部从非之字則非非各半艸書用非字形殆兩通也

止部

抗文

儲置屋下也直里切小徐本亦少此篆案儲待也待待也庠待音義皆同

重文

徵

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

使又見志

部 褫 已見 紙部

攷異

淮陽亭說文南陽西鄂亭玉篇廣韻同案玉篇鄂下云南陽有西鄂縣叔

說文員音交

上聲

也 虞封

尾部 七

挽文 犁

兩壁耕也一日耕覆種也讀若匪非尾切

虺 虺以注鳴詩曰胡爲

虺 虺許

啼 笑也一日哀痛不泣曰啼虛豈切

重文 幾

己見 微部 跬 己見 未部

鎔 見 莖

唐韻 驅喜 切 入 止 部

攷 異 肫

月三日明生說文月未盛之明周書曰丙午肫玉篇同廣韻月三日明生

文 名 養

乾食說文餈也餈下云乾食也

鬼

鬼。田訓鬼頭則鬼篆可知今偏旁多作鬼

也 非

語部 八

挽文 糗 粦

糗救膏環也上其呂切下入渚切竝新附字廣韻引新字解訓

可知 非 古字

重文 衙

己見 麻部

予

又見 魚部

桀

又見 嘯部

去

己見 御部

𦉳

楚。同上

說文員普交

上聲

鎔 見 **楛**

唐韻私閭切 入魚部

楛

唐韻祖古切 入莽部

勳

唐韻其據

御部 **齒**

唐韻側加切 入麻部

怛

唐韻子去切 入御部

攷 異 **囹**

囹圄說文守之也 又圜下云囹圄所以拘罪人 汲古刊改囹為囹 玉篇囹

周獄名又守也

鼠

小獸廣韻同說文穴 蟲之總名也 玉篇同

鼠

扒

說文処為正文處為或體 注云居廣韻有此訓說文止也

簾

飲牛筐玉篇廣韻皆

作飲牛筐是也 飲即今 銅字說文各本皆訛

嘆部 九

挽 文 **媪**

媪也 況羽切

虜

數也 本作婁 此字後人所加 立羽切 新附字

羨 文 **婁**

雨兒 玉篇廣韻竝無此字 說文漉雨漉漉也 本書漉下亦云雨兒是即

其俗別 文也

重 文 **聚**

已見 遇部

鷓

又見 厚部

哺

已見 遇部

俎

已見 遇部

禔

已見 遇部

數

又見 遇部

桀

已見 語部

瘦

已見 侯部

鎔 見 **柜**

唐韻其呂切 入語部

樞

唐韻於侯於武二切 李氏收于侯部

攷 異 **慄**

慄也 說文慄撫也 玉篇廣韻皆引說文撫也 然則注中之慄亦衍字 玉篇

又有基字有音無義蓋後增說又見繫傳校錄懽篆下疑懽字是

輔

助也大徐本人頰車也从

車甫聲小徐本春秋傳曰輔車相依從車甫聲人頰車也玉篇相也廣韻毗輔又助也弼也案左傳釋文無或體周易釋文輔如字馬云上頷也虞作輔云耳目之間然則輔字固見于經說文亦有輔字云頰也此其正義也作輔則假借也竊意許君本文必先解輔字之義而後引左以證之後人熟習杜元凱說遂增人頰車也於下大徐本則竝傳刪之也小雅乃棄爾輔無棄爾輔蓋輔之本義但毛鄭未有明文正義曰為車不言輔此云乃棄爾輔是可解脫之物蓋如今人縛杖於輻以防輔車也是孔氏亦不知為何物第依傍員于爾輻以仿佛解之案傳云輔車相依唇亾齒寒乃連用喻本非一事如不如吾小決使導不

如吾聞而藥之二比故呂覽說此事曰車依輔輔亦依車若以頰車說輔則祇是一物又何以云相依乎

窳

貧說文無禮居也

窳

器中主翁本主作空說文汚窳也玉篇邪也器空中也又引說

文廣韻器空中亦病也案汚窳蓋即史記滑稽傳之甌窳與窳下注汚衰下也相近蓋窳窳字形相似也

料

斟水器廣韻同四十五厚柱上方木說文杓也玉篇樛料

瑩

二徐皆音主玉篇廣韻皆

音獨

榘

榘曲枝果廣韻同說文積榘也一曰木名玉篇木曲枝也果名也今作棋

聽

唐韻

王矩切

褱

褱褱說文衽也案褱下固云褱褱然兩字不相連則衽其本義褱褱為借義玉篇衣

衽裳際也衣壞也案衽本以掩衣裳之際故云衣衽裳際而衣壞則褱褱之義也廣韻褱褱衣敝又引說

文衽 也 文衽 紵牛馬前足說文紵前兩足也汲古初印
也 本紵作縛它本皆作紵玉篇廣韻皆同說
文

莽部 十

抗文

滂

妥鹵貪也胡古切

重文

莽

已見蕩部

稌

又見模部

麓

已見模部

攷異

龔

堵之史文。从者之字本書尙尙互見它字書亦或作尙茲各仍其舊

兜

壅說文作靡

兜 本作兜

玉篇鄭字兩見前呼古切地名後呼土切魯地

名而不收脚字廣韻呼古切內收脚字云地名侯古切內收颯字引西京記云抱土含颯而不收脚字或一字兩體各用其一耶

齊部 十一

抗文

醞

清酒也它礼切新附字鈕氏曰周礼酒正四曰緹齊知古通作緹

膾

肥腸也康礼切新附字鈕氏曰山海經無膾之國郭注膾或作繁是古通作繁

數

力米切

羨文 榷

行馬玉篇周礼掌舍設榷榷榷謂行馬也家語周榷王肅曰獄牢也

說文員音交

上聲

重文薺

已見脂部

濟

又見霽部

柢

又見霽部

弟

已見霽部

鎔見

髀

蹠

唐韻并弭切入紙部

俛

蹊

唐韻胡計切入霽部

銛

唐韻祖奚切入齊部

攷異

漚

四瀆說文沆也東入於海玉篇沆水名今作濟濟水出常山又渡也案說

文沛為四瀆之一濟為入涿之水

詆

同上案說文詆在口部詆在言部而音義皆同口言之義

本通也

詣

首至地說文下首也案首至地出周禮注玉篇廣韻同

縶

綴繪玉篇同二

徐本作

綴繪

眯

物入目說文艸入目中玉篇廣韻皆作物是也

寐

寐不覺大徐寐而未

厭小徐寐而馱也案大徐未字衍而小徐之馱繫傳自作厭其義則魘也玉篇廣韻皆作寢云寐不覺然則謂寐而被魘不能覺也說文無魘借厭用之厭今用壓馱今作壓

解部

十二

重文

已見馬部

鎔見解

唐韻戶賣戶買二切李氏收于卦部

灑

唐韻山鼓切入寘部

攷異

狎短頸狗說文頸作脰案玉篇狗短脰廣韻犬短頸皆與本書合但狎薄解

反與罷同音蓋即今之所謂巴狗也固以短足為美矣且其字从卑或是聲兼義

駭部

十三

攷異楷

苦下脫一字唐韻作駭

錯

好鐵廣韻同說文九江謂鐵曰錯

賄部

十四

挽文

𧈧

蝻也讀若潰胡罪切案潰在隊部

重文餒

又見寘部案餒今作餒而用餒代萎本書入寘部失許君各正其名之意

鎔見灑

唐韻力軌切入旨部

倍

唐韻薄亥切入海部

攷異

嶽 山兒說文嶽也鼻下云山兒

隄

高也說文磊也磊眾石也廣韻

訛作陴陴郵果實垂又力追切蓋以陴字音併入此也玉篇陴力罪切磊也

海部

十五

挽文

𧈧

文章也倉宰切新附字鈕氏曰經典通用采

珠

珠五百枚也普

乃切新附字案名目隨時所用則字亦隨時而增如古無是名則亦必無是字鈕氏曰未詳古用何字亦拘即如二十斤曰梲亦將考古用何字乎

重文

闔 又見

等

已為部首

在

在已見代部

攷異

汲古初印亦如此刻改作𠄎孫鮑二本亦作𠄎繫傳作𠄎案𠄎與古文豕

同形而汗簡於豕亥二字亦皆作𠄎鈕氏据玉篇作𠄎及繫傳與豕同意之說謂其不同字然依𠄎作篆則當作𠄎頗無理蓋𠄎之訛也𠄎亦豕也依其形而省之則作𠄎而一首四足一尾具焉終以段氏之說為正

軫部 十六

抗文

𠄎

轉也之 忍切

泯

滅也武盡切新附字顧千里廣圻曰論衡寒温

篇蚩尤之民泯泯紛紛即呂刑泯泯焚焚也是古泯通作泯鈕氏曰漢碑有泯

重文

又見震部

𠄎

又見震部。𠄎服依小徐也大徐𠄎作元案士冠禮

兄弟畢𠄎元鄭注𠄎同也元者元衣元裳也古文𠄎為均玉篇廣韻皆作元服大徐新附𠄎字云大盛元黃之服也蓋用鄒陽上吳王書𠄎服叢臺之下服虔注曰𠄎服大盛元黃之服由是言之元黃指元衣黃裳而言則𠄎服仍是元服也廣韻𠄎好衣案鄭君所以不同許君者蓋𠄎元連文若𠄎復是元則為重複故易診又見震部 𠄎 已見霰部。注 震部 引 又見 震部 引

鎔見

唐韻良刃切入震部

𠄎

唐韻於敏於倫二切李氏收于諳部

攷異眡

厚重說文目有所恨而止也廣韻兼此二義玉篇亦同而恨訛作限

𠄎

慎事兒說文兒作也

𠄎

注中勿字蓋本作勿殆欲與上文新生羽之彡分別也然玉篇

廣韻稠髮之字皆作彡說文本从人也新生羽之字皆作彡說文本从音殊之尺也而玉篇彡下又出彡字注曰同上今文本書不于止彡字作彡而于此杜撰一勿字不經甚矣

禘

祭餘肉廣韻同亦引

說文社肉盛之以蠶故謂之禘天子所以親遺同姓玉篇祭社生肉也俎實也

葱

葱葱冬草案說

文此注恐經後人改竄本草金銀花經冬不凋故名忍冬若作葱冬則文不成義玉篇葱似蘇有毛江東呼為隱葱用爾雅郭注而不用說文蓋亦覺其不安抑說文古本原同郭注後人不解而改之耶廣韻則

兩引之知說

蟪

本注曰蚰蜒注曰蛭蚰案說文以蟪為正文蚰為重文玉篇蟪訓

同說文而漏蚰字廣韻蚰蛭蚰蟪衍蚰蛭說文上同

𧈧

本作

𧈧

閔之古文

輓

本作

輓

玉篇廣韻皆从爪似爪是而𠄎作𠄎則非又案𠄎乃古文婚玉篇訛作

變廣韻則無此古文

準部

十七

挽

𧈧

胸臆蟲名漢中有胸臆縣地下多此蟲因以為名考其義當作潤蝨尺尹

切新附字鈕氏曰玉篇無胸臆漢書地理志續漢書郡國志並作胸忍屬巴郡師古曰胸音劬隸釋載漢

兌文員普交

上聲

四

碑及後出曹全碑亦作胸忍唯後漢書吳漢傳注章懷太子引闕駟十三州志胸音春脰音潤又晉書音義卷一胸脰引如淳曰上音蠢下如允反由是廣韻以下皆承其說筠案所引二書猶作胸蓋初則涉胸而加忍以肉繼則因春蠢之音而又改句為旬以叫之也本書胸脰皆不收或李舟固知其誤耶

重文

又見 暗部

鎔

唐韻食閏 切入暗部

攷異

頰面斜廣韻同說文面目不正玉篇面不平案說文不正之訓屬衰不屬

駢 本作駢

玉篇駢字之次第約略與說文駢字相當注云或作隼而出隼字于

隹部廣韻六脂駢字但云鳥名十七準駢隼下注用說文案玉篇不別收駢字知說文之駢當作駢而注中之隹聲當為隼聲也下文有重文隼而此得云隼聲者蓋隼字本在隹部與玉篇同後人遂使相從也惟篆當作駢與交相似不得斷為十字一 楯 闕說切經音義亦引說文駢祝鳩也可以改復 文作 闕玉篇 廣韻同

吻部 十八

重文

已見 文部 縕 已見 文部

攷異

臙說文作臙 此以俗改正

蒞 藏也一訓說 文無廣韻有

隱部 十九

攷異 𣎵 本作 𣎵

𣎵。注云同上案說文蓋 𣎵也。𣎵瓢也。此昏礼合蓋

之謂𣎵者謹身有所承也。二字不同。玉篇亦分廣韻 乃合之。据此云同上。則切韻亦合也。又案𣎵字从承 从人已之。已廣韻从巳。誤。玉篇从承。蓋亦可通。

阮部 二十

挽文 𣎵

婉也。於 阮切。

𣎵

面不正也。 于反切。

𣎵

車幔也。 虛偃切。

新附 字

重文 𣎵

鄭已見 願部

煖

已見元部。案今以 暄為煖。以煖為煖。

𣎵

又見 宜部

鎔 見 𣎵

唐韻於蹇 切。入獾部。

𣎵

圈唐韻渠篆 切。入獾部。

攷異 𣎵 本作 𣎵

案此古文與篆文無異而 汲古初印本孫本皆然。汲

古改本作𣎵。鮑本同。案右鼓作𣎵。與旗杠相 類。而說文云旌旗之游則不類。汗簡亦作𣎵。

𣎵

同

𣎵

鮎魚名。案說文𣎵為正文。𣎵為重文。云鮎也。 鮎下云鮎也。玉篇亦先𣎵而𣎵作𣎵。廣韻直無

𣎵矣。本書𣎵下同字是 同下也。何艸率至此。

𣎵 本作 𣎵

玉篇汗簡皆 作𣎵。六書正

說文員普交

上聲

三

譌作

肩

混部 二十一

挽文

隱

蹂穀聚也一曰安也古通用隱鳥本切新附字

重文

鱒

又見恩部

鎔見

榘

唐韻胡昆切入覓部

縛

唐韻子昆切入覓部

攷異頥

廣屬廣韻同說文切孰肉內于血中和也讀若遜小徐遜作還玉篇訓同

說文桑袞切

鯨

禹父廣韻同說文魚也玉篇大魚也案篆當作鯨

誠志

宋本篆

从困汲古本从困玉篇志純一也廣韻至誠皆不从困說文幅下曰誠志韻譜黑作也玉篇作色小徐作黠鮑本訛作黃蜀黑案色字近是

黠

黃濁黑汲古同五音

很部 二十二

攷異豮

豕食兒廣韻同說文豮也玉篇豕鬻地地似當作也

旱部 二十三

羨文蕓

玉篇無此字廣韻菜味辛也

重文亶

又見僊部

散

已見翰部

敝

已見翰部

鉛見旱

唐韻乎肝切入翰部

鑽

唐韻徂贊切入翰部

攷異

山石崖說文山石之厓巖人可居玉篇同廣韻作崖

緩部

二十四

挽文

𦉰

精齷也干短切玉篇廣韻皆呼骨切寢熟也

重文

斷

已見換部

鉛見

緩

𦉰

唐韻胡玩切入換部。說文緩為正文緩為重文

𦉰

唐韻胡玩切入換部

𦉰

澹。唐韻胡玩切入換部

澹

同上

攷異

管子說文筭也玉篇同廣韻以管筭為一字而以管之重文琯自為一字

縮部

二十五

挽文

𦉰

大目也尸版切或作睥

攷異

𦉰

瓦也說文敗也汲古依小徐本刻改作敗瓦也玉篇牝瓦也廣韻牡瓦也

產部

二十六

重文

𦉰

已見線部

攷異

𦉰

畜犧說文畜牲

簡

簡存說文簡存也案當作簡簡存也而本書又

訛簡也玉篇古隈切引說文存也或作藹又音萌廣韻產部不收簡十三耕藹音萌引爾雅存存藹藹在也又莫登切本亦作萌又作蕙十七登亦引爾雅案今爾雅本作萌釋文郭武耕反施云朋反字或作藹邢疏萌字書作蕙說文作藹筠案艸部無藹此寫訛也要而論之簡在心部从心簡省聲八分書艸竹不分故變爲藹而又誤謂从艸悶聲也故音萌既音萌矣而門明之形又相似故又作蕙再省借之斯爲萌矣正字通乃以簡爲俗字宜前人斥爲妄作

銑部

二十七

羨文 軀

仰身廣韻身向前也玉篇軀體怒腹也論語草上之風必偃注加草以風

無不仆者孟子注偃伏也鄉射禮偃旌注猶仆也論語寢不尸包氏注偃臥四體展布手足似死人也疏曰孔子當敬屈也曲禮寢毋伏然列子湯問篇紀昌歸偃臥其妻之機下以目承牽挺叅同契男生而俯女偃其軀及其死也亦復效之此皆訓偃爲仰者軀爲偃之俗體無疑本書收偃于阮部要皆从匿得聲而人从身義復不殊也玉篇之訓詰屈似有誤字

重文 姪

已見 臻部

鎔 見 鞞

唐韻狂沈切入獮部。車縛鞞說文大車縛鞞鞞

攷 異 洗

酒足宋版同小徐亦同大徐酒作灑非也

𦉳 翁本 𦉳

本作𦘔

𦘔之古文

𦘔

襦續袍衣說文無續廣韻續著衣也案著丁呂切玉藻續為繡

繡為袍鄭注續為今之新繡也繡為今續及舊絮也

覓

小目說文出目也玉篇目出見廣韻出目

覓

蟲當作蟲而說文祇云縊女

覓

玉篇作覓云又作覓廣韻作覓。著掖鞞鞞當

作鞞而玉篇廣韻皆云在背

覓

覓目童子玉篇廣韻同說文盧童子案盧者黑也

獾部

二十八

抗

𠂔

古文沈鼎臣曰口部已有此重出案

古而傳刻誤加水旁耶不然水部自有沿云緣水而下也引春秋傳王沿夏唐韻與專切雖與沈之古文

訓義不同而字形無異鼎臣反遠引口部之不同者何也

𠂔

古文𠂔案𠂔下云山閒陷泥地从口

从水敗兒讀若沈州之沈九州之渥地也故以沈名焉案漢志猶作沈州而曹全碑作兗蓋逐水於允上而又少變其形也後復省之遂成兗矣

重文

鮮

𦘔

𦘔

變慕也。此篆

下史。翁氏校語曰說文無下之變字而此一變字與上一變字亦無甚別須考之又曰繫

傳亦無筠案先生蓋祇檢毛本也它本女部皆有兩變字一為嬀之重文一訓慕者乃戀之正文說文無

戀字也五音韻譜亦加注曰舊于嬀下重出此字竊以肌斷之許君所据之齊風蓋作嬀兮嬀兮後之讀

說文員音交

上聲

三

說文者謂今本之婉變即娶媼而又忘後文已有變字也乃附婉變于娶媼之後特以此詩引于媼字下不得不作媼兮而娶兮已改婉兮也玉篇婉下出媼云同上媼下出變云慕也亦同上足徵四字之為兩字又足徵顧氏所據之說文亦有兩變字也又案徐鼎臣初寫本蓋上變字注曰史以承上文媼字下變字注曰慕也自為一字而傳寫者誤倒之此書誤倒者多殊不足怪

轉

已見線部

媼

又見

恩部 **剗**

又見桓部

鎔 見 **銜**

唐韻才綫切

襄

唐韻知扇切

楮

唐韻子賤切

秀

尖唐韻居券切

瑑

唐韻直戀切。以上竝入線部

攷 異 **燁**

灼也說文炊也玉篇廣韻同

戩

福祥廣韻同說文滅也玉篇兼

此二

緜

衣袂說文衣戚也玉篇衣戚也縮也滅維衣也廣韻衣縫也案說文無袂廣韻八語

袂引埤蒼鮮也一曰美好兒又一屋袂好衣兒玉篇袂子六切好也鮮明也與袂音義皆同案从奕之字大抵有柔義即鬻之音奕者尙曰柔韋也則緜字自當有鮮好一解以好衣必柔和也而衣戚之戚自即感字之省玉篇之衣戚也縮也亦似是一義如今所謂縐也

鬻

鬻。唐韻大丸旨沈二切

篠部 二十九

琬 文 **璵**

玉石之白也古了切

曉

日之白也呼鳥切

羨文瞭

玉篇力條切目明也
廣韻音了目睛明也

驥

廣韻烏皎切驥裏神

馬日行千里

重文官

又見

挑

已見

小部三十

挽文

墳

周垣也
力沼切

重文

鮠

又見

鎔見

標

唐韻亦符少切
李氏收于笑部

攷異 卩本作卩

汲古初印作卩孫本五音韻譜竝同鮑本作卩小徐

本同汲古刊改从之廣韻分兆卩為二卩下云出支字指歸不云出說文而兆下引說文分也是穴下說

也玉篇不誤段氏乃

趙

國名說文趨趙也趨下云趨趙久也廣韻亦云久也

玉篇作久也又

挑

羊未一歲說文一作

𠂔

紹之

竹几切後至也
本書作𠂔大徐作𠂔皆誤小徐从糸𠂔聲是也惟古文糸作𠂔當兼从二徐作𠂔

汲古同孫本及五音韻譜玉篇竝訛繫為擊案費誓敵乃干傳云施汝楯紛正義引鄭云敵猶繫也王肅

云敵楯當有

嗚本作

𠂔

玉篇廣韻竝作𠂔又案廣韻云又羊水反此正

兌文員音交

上聲

三

音也而不收
之五旨何也

巧部

三十一

挽文

𢶏

手拉也於絞切廣韻同玉篇拗折也

羨文

抓

玉篇側交切抓痒也廣韻音爪亂搔搯也案爪瓦也覆手曰爪是抓即爪

之俗
文 獠

盧皓反。玉篇張絞切夷別名與獠同又

獠字西南夷名然則本書盧皓反亦誤果爾則當入顛部矣

重文 舉

已見 覺部

顛部

三十二

挽文

𦓐

卷耳也 亡考切

羨文 懊

玉篇於報切悔也又於六切貪也廣韻懊惱

二切身胃也禮記鵠臙奔骨臙臙脰廣韻藏肉案釋文鵠臙於六反是臙乃後人分別字

臙

玉篇於六於告

重文

媚

已見 号部

攷異

穉

穉禾名說文穉穉而止也又引賈侍中說以為木名則禾乃木之訛也玉

篇引說文穉作趾廣韻本字作穉注云網綴

界

夏天當作界天說文春為界天廣韻曰昊天今

依 蓀 同上。案說文蓀為乾梅之蓀之正字當在蓀字之上今蓀下繼以蓀而蓀注曰同上是

同蓀也大謬玉篇 恨痛此依小徐也大徐有所恨也無痛字玉篇廣韻引說

文有 埽 除糞當作糞 除說文棄也 藻 說文藻為正文藻為重文 攷

擊也說文敬 也敬擊也 媪 母老稱同小徐本大徐女老稱玉篇廣韻同

疝部 三十三

挽文 挽 馬病也詩曰痠 痠駱馬丁可切 髮好也 干可切 鬪 門 傾

也鳥 可切

羨文 鞞 翁本 鞞 要之皆非也玉篇鞞都可切廣也又垂下兒今作鞞

鞞丁可充者二切大寬也是鞞即鞞之別體也字 從單聲不從奢聲廣韻乃兩字之音不相通耳

重文 珂 又見 軻 又見歌部 箇部

果部 三十四

挽文 𠂔 不可也普火 切新附字 𠂔 揚米去糠也布火切 塵 塵

亾果 切

重文 頰 已見 𦏧 又見過部。此 𦏧 已見過部

聖坐 已見 過部

攷異 隄 隄本作隄 隄之史文。原篆可从而小誤故少為改易而存之

鑄 大犁說文鈴鑄也鈴下云鈴鑄大犁也玉篇作鑄云犁鑄也廣韻亦作鑄云車鑄又引犁鑄出

玉篇 馬部 三十五

重文雅 已見 麻部 疋 已見魚部。注曰同謂同雅也說文疋乃部首作雅

足胥三字用 不第同雅也 假 又見 麥部 下 又見禡部。注曰古說文曰篆文案養部先

后上與說文相反蓋此書類然惟上注曰古以之證此處知此亦先下后下而丁注曰古也蓋經傳寫者

誤易其次惟注不改以致乖違 夏 又見 禡部 疋 又見 禡部 又見 禡部

鎔見且 唐韻子余干也二切李氏收于魚部从古文音也 禡 唐韻丁可切入

亦以禡為禡之小篆 禡 為古文也

攷異 新本作影 馬之 影 馬之 史文

○案說文馬之古籀二文全同惟尾有左右向之異恐本書之形是也玉篇籀文作影可證惟影亦小誤當作影所謂書馬者與尾而五也 段 亦古說文譚 稞 淨穀廣韻同說文穀

兌文員普交 上聲

之善者一
曰無皮穀

養部 三十六

重文

縹 已見 漾部

膏 亨

又見 庚部

精 杖又見 漾部

上 上

又見 漾部

長

已見 陽部

鎔 見

蔣

唐韻子良卽兩二切李氏收于陽部

攷 異

像

寫也說文象也玉篇同廣韻似也

膈

膈膈玉篇廣韻同說文膈

作肉 或訛

𠂔

本作

𠂔

𠂔

𠂔

履兩隻玉篇履縹頭也廣韻雙履說文履兩枚

也

𠂔

玉篇作兀廣韻作兀

爽 本作 爽

爽案此篆蓋从𠂔𠂔放也與大

意近若夫 則似夫字

𠂔

放也五音韻譜曲也玉篇同廣韻曲侵恐放字訛

縹

絲類也說

文物類也玉篇錢 貫也廣韻絲有類

蕩部 三十七

重文

盃

已見 岩部

莽

又見部首。注云同上似是而說文不同

榜

已見庚部。大徐本木部榜下引 李舟切韻榜音北朗切木片也

攷 異 漾

水廣說文水漾漾也案漾漾今作蕩 漾漾蕩以音同而借漾卽漾之古文

說文員音交

上聲

三

也玉篇蕩
或作濼
盥
黨脹反訛也大徐鳥
脹切小徐晏亢反

梗部 三十八

攷異消

水減說文少減也一
曰水門玉篇減也

冷
魯打反唐
韻廣韻竝

同然廣韻梗迥二部皆收打字而本書
則祇收打于迥部則冷亦宜入于迥也
磧
金朴石
說文銅
鑊樸石也玉篇廣韻作磧樸作璞說文无璞即銅鑊
之樸从木知璞玉亦从木矣特是郭景純之名前作
相承从玉或晉已有此
字必書作樸則客氣也

耿部 三十九

羨文倖

玉篇微倖亦作幸案中庸固作微幸
說文作微幸可知微者借字倖則俗

別字也

攷異鮒

唐韻兵永反與本書同然永自隸梗
部丙秉等字皆兵永反也玉篇步梗

切亦然廣韻
蒲幸切蛤鮒

靜部 四寸

挽文錡

鄧之
重文

重文頤

已見
請部
請
又見
青部

兌文員音交

上聲

三

攷異 靖

亭止而名之也

停安廣韻同說文亭安也玉篇同蓋
停畱本作亭而長亭短亭卽以人所

迥部 四十二

重文 脛

已見 徑部

溟

已見 青部

鎔 見 鄉

唐韻薄經 切入青部

攷異 町

鹿踐處說文田踐處玉篇
同幽風毛傳町疇鹿迹

褰

單衣 碩人

毛傳作襜鄭箋
作禪說文襜也

拯部 四十二

出 挽文 慶

地名丑拯切新附字鈕氏曰按吳志
裴注慶音據陵反有音無義未詳所

重文 輦

已見 蒸部

等部 四十三

重文 等

又見 海部

有部 四十四

兌文員普交

上聲

定

重文 否

又見旨部

不

又見尤部

壽

又見宥部。注曰老年說文久

也玉篇廣韻皆無老年之訓

綬

又見宥部

攷異 綰

同說文絲作縷

菹

鹿豆實說文豆作藿玉篇

同廣韻引玉篇乃作豆矣

疔

小腹痛說文病作痛玉篇除又切心腹疾也引呂氏春秋身盡疔腫

又知有切

朽

朽

說文朽為正文朽為重文

負

背揭物玉篇擔也置之於背也違恩

忘德也說文恃也从人守貝有所恃也一曰受貸不償小徐無一曰句案背揭物之語頗古雅蓋切韻固

然 **沮**

水吏玉篇廣韻同五音韻譜吏作利

輶

車輶玉篇廣韻同說文車輶也非也

臬

春穀說文春糗玉篇同廣韻糗米

莠

惡草說文禾粟下揚生莠

牖

穿屋說文

穿壁以木為交窗也廣韻同玉篇窗牖也窗部許說曰在牆曰牖在屋曰窗亦無穿屋之說

厚部 四十五

重文

鵙

已見嘆部

媼

媼不肖也案灰部媼匹才反說文媼不肖也讀若竹

皮筭唐韻匹才切玉篇之媼正在媼下媼上與說文次第同妨走蒲回二切云婦人兒而此下六十五字

之後又出媼字布美切人姓也引說文又匹才切不肖也蓋玉篇之訓本不用說文而孫強時說文已誤

即據以增之致兩岐也廣韻十五灰媼一見本部媼兩見皆云婦人兒即述玉篇而五旨媼下云姓出何

承天纂文案不云出說文玉篇可證此兩書皆有姤而無姤也本書灰部亦誤而本部獨不誤當據此以正各書之謬

攷異 厘

說文作厘說曰从后土玉篇廣韻皆作厘而玉篇土部之末又有厘云古

文厚蓋亦後人加后之古文作后不作后也六書正譌作厘竊意厘蓋从土后聲若从后土會意則太纖巧若从石从土則殊不足言厚也

畝晦

說文晦為正文畝為重文 蕩 芙蓉乃新

附字小徐作

邑

邛譌邛說文无邛狗字說中雖見夫容是也 邛之 省文

黝部 四十六

重文 渤

又見 幽部

繖

已見 幽部

恟

同 上

攷異 赳

輕緊說文輕勁有材力也

僣部 四十七

挽文 踈

踈蹕行無常見丑甚切新附字玉篇跋者行鈕氏以玉篇蹕之重文作踈

而莊子之蹕蹕釋文作踈卓訓為行兒說文尤訓行兒疑踈即尤後人加足旁耳

重文 沈

已見 侵部

戡

已見 覃部

唵

已見 侵部

鎔見朕

唐韻直禁切入沁部

攷異恁

說文恁字兩見其見于心部者李異岩收于沁韻繫傳十卷四葉後三行

恁字下曰又案李舟切韻不收此亦古文鉦字惟於侵韻作人心切寢韻作人亩切竝注曰說文下齎也

筠案侵韻無恁字又無人心一切此韻又無人亩一切而注與今本說文同則大徐序所云以切韻次之

者安在耶

諭告也玉篇廣韻同說文深諫也

𠄎本作𠄎

甚之古文案當作𠄎

省甘為口下仍从匹也

感部 四十八

挽文𦉳

菑藺也胡感切

𦉳

煮也一曰大魚為𦉳小魚為𦉳祖慘切玉篇𦉳

才枕才箴二切大魚為鮮小魚為鱗同玉篇又曰北方曰鮮南方曰鱗

韻皆收𦉳云大魚上同見說文寢感二

羨文箏

竹弱玉篇廣韻同

𦉳

山𦉳𦉳玉篇𦉳𦉳見魏都賦

𦉳

坎壤廣韻同玉篇坎

攷異𦉳

淺青黃黃本作黑

𦉳

貪也說文𦉳也廣韻同玉篇𦉳也

巳本作巳

𦉳本作𦉳

𦉳

設部 四十九

重文 啗

已見 關部

槩

已見 剡部

鎔 見 綵

唐韻充三 切 入銜部

剡部 五十。敬避 用剡字冠部

仁宗睿皇帝廟諱改

抗文 焮

火華也。以冉切。玉篇。弋贍呼。吳二切。廣韻亦入之。五十五。豔以贍切。

重文 諗

已見 鹽部

弁

已見 談部

槩

又見 設部

厭

已見 葉部

鎔 見 媵

唐韻息廉 切 入鹽部

痲痕

唐韻赤占 切 入鹽部

媵

唐韻依劒 切 入梵部

攷異 𠄎

各本作𠄎。誤上林賦。專君自損。漢書不誤。文選訛作𠄎。

染

汚也

說文以繒 染為色

霰

而濡案而蓋雨 之訛說文濡也

忝部

五十一。他玷反。案玷固即刮字而玷又收。捺部為其嫌也。依唐韻改他點反。

重文 刮

已見 捺部

鎔 見 篔

唐韻徒念 切 入捺部

驪

唐韻徒玷切。巽岩收 于捺部。案廣韻玷在

本部 歎

唐韻亦苦篔切 巽岩收于捺部

說文員音交

上聲

攷異 賺

上檢反唐韻同然檢字自在剡部廣韻胡忝切而剡部丘檢切內不收賺

當依之

檻部

五十三

攷異 檻

胡橄反本書無橄廣韻橄在敢部唐韻胡黯切黯在湛部玉篇下黻切廣

韻胡黻切皆在本部

獫

獫犬吠不止止小徐作正誤字也玉篇犬吠不出也亦寫誤廣韻五十三

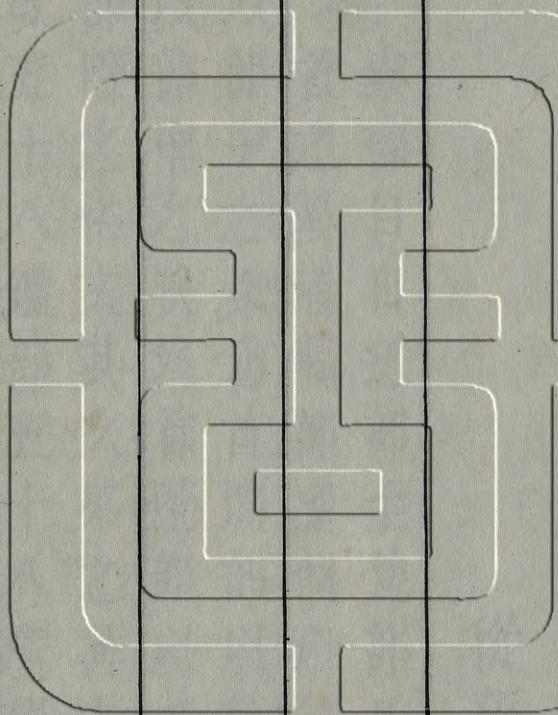
賺收獫云犬吠不止五十四檻作獫云惡犬吠不止也据惡犬之說則不止為是案玉篇獫別為一字音檻云虎聲不知廣韻何故以獫為獫也

攷異 范

五十五

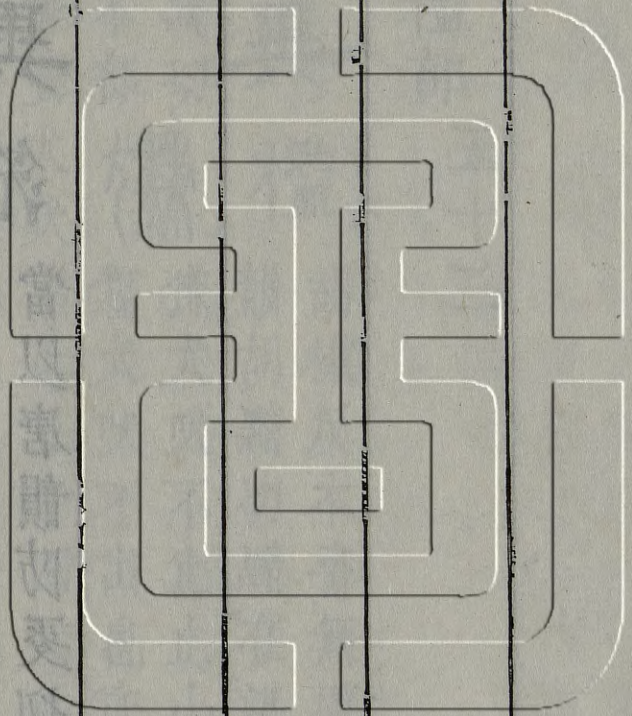
攷異 范

符泛反案泛在去聲梵部當以唐韻防反切為正



說文韻譜校卷三終

劉嘉穎實夫覆斟



說文韻譜校卷四

安邱王筠貫山撰

從孫甥劉嘉禾斟棐

去聲

案部目自送部至梵部凡六十廣韻同其部首之異者暗部廣韻以部中之稽爲首斬部

以部中之焮爲首閒部以部中之禰爲首敬部

以部中之映爲首澄部以澄爲首說文無澄蓋

卽澄之俗文其次第之異者陷部五十七廣韻

改五十八鑑部五十八廣韻改五十九醃部五

十九廣韻用俗字

作醃改五十七

送部

稅

煉

久也多
貢切

筒

通簫也徒弄切案說文
簫筒不通用玉篇筒音

洞簫無底也又音同而廣韻收之一東
訓為竹筒自時厥後遂與笛為一字

慟

大哭也
徒弄切

謂通作動腫

馱

行也香仲切廣
韻馱趨疲行兒

重文

鳳

鳳之古文隸作
朋又見登部

凍

已見
東部

蝮

又見
東部

湮

又見
腫部

同

已見
東部

鎔

見

唐韻古禪古送二
切李氏收于感部

尊

夢唐韻莫忠
切又亾貢切

李氏收于東部古
音則蒸部字也

攷異

鮑

毛作

孫作

李作

又

一

本作

篆

本則从鳥之古文而傳寫小誤者緣

說文漏此古文也以鳥之古文作

知鳥之古文

當作

正文作

而

知古本作

即知鳥之古文本作

當作

又以汗簡之目錄作

正文作

而

知古本作

即知鳥之古文本作

一

首兩翼

兩足其形備具作字者昧于象形之義以其首連于

左翼而兩足復連為一斯不可辨識矣鳥以無目別

于鳥者鳥正黑故目不易見而汗簡鳥亦點睛則又

誤

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

也

蓋因瀨起廣韻五十三勘瀨下云縣名記云

說文員音交

去聲

二

章貢二水合流因其處立縣便以為名在
南康郡亦作贛玉篇水部有瀨云水也
過也 說文

也引說文迭也誤刪過字
目視說文吳楚謂瞋

目顧視
曰眊

宋部

攷異宋

蘇弄反是與送同音也汲古蘇綜切
平津蘇統切皆合廣韻同平津玉篇

蘇洞切案洞
亦在送部

用部 三

重文縱 又見鍾部
種 又見東部
重 又見鍾部 腫部

攷異 本作 有作 者
共之古文金刻

寘部 五

挽文 有大度也讀若侈充鼓切玉篇
同廣韻兩見皆曰有大慶也

重文被 又見紙部
鞞 已見至部
騎 已見支部
刺 又見昔部

易 已見昔部
餽 已見賄部

攷異 莉 七束切唐韻以下皆七賜切上文既
收刺字此即不得別立反語且莉束

說文員音交

去聲

三

固同音也今依
說文改策也
馳 弟用今
字作第
翬 身翻廣韻同說文
鳥之彊羽猛者玉

篇兼
二義
羴 羊相羴與今本說文同本部羴字下曰羊
相羴羴也是今本說文羴下亦曰
媿 不悅兒大徐无兒字
玉篇廣韻皆作不說

也
瑞 符信說文以玉為信也玉篇信節也
諸侯之珪也廣韻祥瑞也符也應也
誣 談

說文誣諉累也
垂 注作甄廣韻寘部同支部收垂
玉篇廣韻同 皆曰小口罌也玉篇則瓦部收

甄池為切罌也缶部收垂及古文垂是規丈睡二切
小口罌也按甄或即垂之俗作隸書垂垂不分玉篇

瓦部之甄蓋後人增
碰 鎮也玉篇廣韻同此大徐
廣韻則直用俗字也 新附字云擣也鈕氏曰鄧

析子鍾之以石與呂覽碰之以石語同則後人因鍾
石之言改金為石也若新附訓擣者當為捶之俗字

至部 六

羨文
淚 悲啼玉篇涕淚也
俗作淚廣韻同

重文
鞞 又見寘部廣韻本部不
收。駕馬說文車駕具

術部說文以悅為帥之
重文。巽岩曰又音稅
擻 又見
旨部
淠 已見
霽部
比

蒞 又見
旨部
視
眊 又見
旨部
隸 已見
怪部
剗 又見
祭部

碌 已見隊部。注云同案說文碌隊也徒對
切墜乃新附字廣韻于本部亦不收碌
懟

又見 隊部

鎔 見 樛

唐韻遵爲 切入支部

寢

唐韻求癸切入旨部 案小徐亦巨癸反惟

玉篇渠季切與 說文讀若悸合

燹

唐韻蘇典 切入銑部

攷 異

鑿 本作 **鑿**

玉篇廣韻皆从執本部从 執者六字皆不从執玉篇

先列切此切在薛部是部則从執从執者兼有之廣 韻十二霽有鑿注曰所以理苗殺草蒲計切。注云

田器玉篇廣韻同又曰榘也 亦引說文羊箠也端有鍊

彖

古

象

史。案注 古史二字

當互易各本皆誤也說文象下云籀文从彖省从尾 省聲是彖字也而誤注于象下惟象下第云古文不

言所从者字在鬼部而又承彖之後則其从鬼省尾 省可知也然當作 **彖** 又案彖部彖立部彖注云彖

籀文彖字 尤可徵也

彖

本部从彖者皆如此雖異于說文然 與古文彖相類似本書之體固然

榘

榘。陽榘木廣韻同又云一曰赤羅子似梨小 醉可食引詩隰有樹榘案說文蓋本作赤羅也

爲据今本爾 雅者刪之

鑿 大徐作

鑿

玉篇廣韻皆作鑿而 重文作鑿玉篇鑿字

重出云鏡也 蓋後人增

繇

贈繇廣韻同說文衣死人 也玉篇繇也死人衣也

邛

好 兒

廣韻同而誤作邛从邑 說文宰之也玉篇失收

史

貴之古文以貴字篆文 例之知不當作史

備

具齒廣韻牛具齒說文引易備牛乘馬 玉篇服也以鞞裝馬也又牛八歲也

糲

乾 飯

兌文員普交

去聲

玉篇同說文乾也後漢明帝紀注引
說文糲乾飯也然則今本挽飯字
凡从古文利者皆作糲惟黎从糲
廣韻作糲汗簡引說文亦作糲
廣韻皆

作輦 **躓** 蹇也說文路也
詩傳蹇路也
暨 及也廣韻同說文
日頗見也公羊隱

元年傳會及
暨皆與也
傷熱溼也則 **饘** 食傷溼說文飯傷溼也廣韻食傷
熟也論語釋文孔疏皆引字林飯
熟乃熱之訛 **駟** 乘馬說文一乘也
廣韻一乘四馬

正文鬣為或體本書倒置
而鬣下注曰同是同下也 **鬣** 同。說文鬣希屬玉
此言同肆者以古文鬣下引
書鬣類于上帝今本作肆也 **瘳** 足氣不生廣韻同
說文足氣不至玉

篇足氣不 **瘳** 注中之瘳訛瘳凡醫方中此字
至轉筋也 無不訛者故既改而仍著之 **瘳**

漢文帝改對之口為士
未必从之者皆改也 **豕** 本作豕
說文前目錄

作豕後目錄作豕豕字已見豕部矣然豕豕與豕形
雖小異而其為四足一尾同也殊可疑特以豕字收
于換部故此改 **豕** 玉篇作扁以豕从二
為豕而仍著之 希而古文作豕證之

知其 **豕** 依小徐也大徐易置之
誤 **豕** 此先古後史
豕 大徐作

豕 小徐作 **豕** 豕之史文。此先古後史
史文 **喟** 丘貴反唐韻丘媿
切案貴在未部

足脛骨說文韜脛間骨
玉篇同廣韻膝加地也

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

去聲

志部 七

重文使

已見止部

𠄎

又見職部

攷異嗣

繼也廣韻同說文諸侯嗣國也

𨇗

注曰同謂同記也玉篇𨇗今作

記案說文古之遭人以木鐸記詩言記𨇗同音故取以為訓非謂其字同也且𨇗从辵自以徇于路為主義所職尙有他事不得以記詩言盡之也

𨇗 本作 𨇗

异

未部 八

挽文𦉳

稻也居气切玉篇廣韻皆下沒切

重文魏

已見微部

沸

已見物部

葩 𧄲

又見文部

欽

又見迄部

𨇗

又見尾部

曹

又見未部。此字普未反原本篆注皆訛作費費已見上文房

未反 愾

又見代部

啞

又見質部

气

又見迄部

攷異苾

莖著說文莖苾爾雅釋草苾莖苾釋木苾莖著郭注以為重出然則著即

藉之省文大徐以說文無著字遂一切用箸後人奉為律令殊泥

蝟

刺毛蟲當依說文注以同

上爾雅 彙毛刺

𦉳

俗作𦉳三字今易以於胃反三字案費

尉以下七字唐韻於胃切惟尉字於位切然廣韻尉字亦於胃切位字在志部是大徐本傳刻訛也又案

說文員普交

去聲

七

此類余初校時未嘗留心此後又校得漾韻快字誤以反切置訣字之下想前此尙當有之後之讀者當再詳求也

𠄎 本作夫

先之古文六書正譌作𠄎

御部 九

羨文著

陟慮反玉篇直閣切味莖著又中恕馳略知略三切廣韻九魚著直魚切引爾雅著雍八語著丁呂切注云著任十八藥著張略切云服衣于身又直略切云附也皆不言與箸同惟本韻著明也處也立也補也成也定也箸下云上同然則惟陟慮切與箸通用它聲則不通而其通也則繹山碑以箸經紀已然不始於鼎臣也本書藥部張略切內箸字下云作著非既以爲非而復收於本

部可知初無定見也

重文疏

已見魚部。踈倨反案踈乃疏之俗文經典釋文每云疏音踈是唐初以

爲兩字也今依廣韻所去切而改爲所倨反

箸

又見藥部

𠄎

去又見語部

𠄎

麤又見語部

攷異 飫 本作饑

飽也玉篇作飫食多也廣韻亦作飫飽也厭也賜也

說文作饑燕食也惟食篆作食與古文同可從也

念

念悅也廣韻同說文忘也譚也引周書有

疾不念念喜也小徐熹也玉篇豫也悅也

遇部 十

挽文 膊

助也符遇切鈕氏曰通作傅周禮小行人若國札喪令膊補之鄭注故書

膊作

霽

霽之籀文

羨文 住

持遇反玉篇雉具徵具二切立也廣韻兩收持遇切者止也又姓中句切

者訓停手案當用邁汲古初印本邁不行也後乃刊補作馬不行也玉篇廣韻皆作不行無馬字又玉篇

駐下云或作住對則作駐作對亦可也

重文 佷

又見 嘯部

稷

同 上

哺

同 上

句

又見 嘯部 唐韻先古

侯切後九遇切蓋句曲為本義章句為引申之義李氏收之遇部非也。詞止處玉篇廣韻皆無此訓說

文曲

仆

又見 候部

聚

又見 嘯部

數

已見 嘯部

响

已見 虞部

鎔 見

附

唐韻符又切入宥部

霽

唐韻王矩切入嘯部

攷 異

駙

駙馬玉篇廣韻同說文駙馬副馬也後漢魯恭傳注引說文駙馬副馬也所據

者蓋

瞿

視兒廣韻同說文鷹隼之視也

界

界舉目驚視說文舉目驚界然也玉篇芥

部同而眊部又有界居遇切恐也似亦此字之訛廣韻目驚界界然出埤蒼

裕

衣寬也說文衣

物饒

嫫

務女當是嫫女星也廣韻則然說文不繇也玉篇婦人兒

賦

陳也玉篇廣韻

皆無此義
說文斂也
傅
訓保二字難解說文相也廣韻
同玉篇太傅太保相天子也

暮部 十一

抗
文
祔
福也大徐曰凡祭必受胙胙即福也
此字後人所加祖故切新附字鈕氏

又以前傳胙之土而
命之氏證其當作胙

重
文
莫
又見
鐸部

攷
異
輅
車輅廣韻同說文車輪
前橫木也玉篇大車

同說文
四塞也
故
事也廣韻同說
文使爲之也
廡
寤之籀文也說文
玉篇同本注云古

固
堅也玉
篇廣韻

或
訛
互
筮
說文筮爲正文互爲重文云可以收繩
也玉篇同本注差互之訓廣韻同其收

絲器之訓與廣
韻所以收絲合
素
質也廣韻同說
文白緻繒也
辭
汲古本訛
辭注曰斥

省聲小徐本作斥聲而篆亦誤當据本書正之兼改
爲序聲廣韻注曰說文作謫所据本亦不誤

酢
作醋案鐸部醋下云作
酢非今亦于此增非字
悃
悃
說文悃爲正
文怖爲重文

○凡从布甫之
字本書多訛

霽部 十二

重
文
濟
已見
齊部
抵
同
上
懨
懨又見
夬部
弟
弟

又見齊部

鬚

又見昔部

擊

已見昔部

泚

又見至部

鉛

見

越

返

二字唐韻皆都禮切入齊部

涕

唐韻徒禮切入齊部

攷

異

搯

撮要說文撮取也

洩

俗作涕似誤說文涕洩本兩字本書亦收

涕于齊部萃卦上爻齋咨涕洩連用之其

非一字尤明殆謂俗以涕為洩耶姑仍之

睇

目眇視小

徐本目小表視也夫

徐掄表字玉篇傾視

洩

洩原本訛作洩洩同西則洩當同洩矣漢志汝南郡

細陽借

繫

縛也玉篇廣韻皆無此訓說文繫纒也細為洩一曰惡絮左襄二十五年傳以惟縛其

妻註疏皆無說似是包裹之義而非繫屬之義玉篇用爾雅百羽謂之縛之說廣韻則用周禮亦用此義

說文縛白鮮色也諸書義不相沿

恐或切韻自訓繫為縛姑存之

罄

器中空說文空作盡

慙

怖也廣韻同又劇也說文慙也玉篇兼此三義而慙訛作備慙今字作慙

嬖

便辟說文

便戾

惠

本作

惠

惠之古文無專鼎專作

荔

荔

廣韻同說文艸也似蒲而小根可作俶

祭部

十三

挽

文

衛

衛也于歲切玉篇同廣韻作躡居衛切引爾雅躡洩苦棗亦作蹶案釋文

作蹶云本亦作躡洩作泄蓋是時尚不避世字也洛州口河南縣思順坊彌勒龕銘下列人名以世為名

說文音義

去聲

七

者四人乃貞觀二十口年立也

羨文

蚘

下支蚘字乃正字而注曰同上誤也今乙轉玉篇廣韻皆有蚘无蚘

重文

稅

又見泰部

蛻

同

剝

已見屋部

攷異

縹

稌。縹本作縹

睿

史當依說文作古下文睿字乃史文也

蔽

必被反唐韻被作袂是也被字在五寘

警

蜀縣說文牂柯縣

鋏

說文作鏃

玉篇廣韻同

詵

同。案說文唯詵雖在兩部而音義皆同玉篇廣韻皆然惟廣韻唯下兼有唯

樂一訓

批

臥引說文捺也捺臥引也

厲

疫也玉篇廣韻皆無此訓說文旱石也

蠓本作

蠓

注中之蠓亦訛蠓玉篇固作蠓廣韻則作蠓云牡蠓又收蠓字云上同是

蠓字之作固不久

瀾

泉出見廣韻同玉篇井水也說文用爾雅瀾汧頗可疑別有說詳之

憑

此新附字說詳鹽部愆下

泰部十四

重文

惛

本作

惛

怖本部及廢部从市者皆訛从市。又見廢部

滅

又見廢部

蛻

已見祭部。蛇易皮廣韻同

稅

已見祭部

鎔見

啐

唐韻七內切入隊部

穎

穎唐韻盧對切入隊部

攷異藹

掩藹廣韻同說文臣盡力之美玉篇同又曰止也

漆

漆沛小徐

同玉篇漆沛水波兒汲古初印作沛之也宋本皆同廣韻引亦同似傳寫誤

髴

五采束髮廣韻

同又引說文骨擿之可

籟

三孔籟廣韻同說文作龠與籟異義

糲

籟也說文粟重一秬為十六斗太半斗春為米一斛曰糲玉篇廣韻皆作糲云麤米

卦部

十五

羨文毗

玉篇廣韻皆云睚毗蓋即皆之異文

重文畫

已見麥部

瘥

又見歌部

瘥

又見之部

攷異挂

懸也玉篇廣韻同說文畫也

派

匹賣反之側添注卦字蓋校者

所改也案大徐所引唐韻派匹賣切其梳簿辰緝四字皆匹卦切是兩切皆通也

怪部

十六

重文隸

又見至部

𠄎

又見紙部

攷異介

大也廣韻同說文畫也

懺

急也說文飾也引司馬法有虞氏懺

于中國廣韻引同玉篇疾也一義與急同又曰老也飾也案以字形及音推之說文之飾似飭字訛

社當作社

此篆各本皆訛

說文員音交

去聲

夬部 十七

重文 懋

已見 霽部

攷異

𧈧

𧈧

本作

𧈧

翁本亦同說文然竊意从萬是

也走部𧈧厂部屮皆从𧈧似非从𧈧而遂其部位如
遷之从彳也玉篇𧈧整蟲或作𧈧廣韻𧈧毒蟲字形
既同本書即它書未有作𧈧者鈕氏所据小徐本
𧈧作𧈧特𧈧不作𧈧耳韻會引說文亦作𧈧且內部
萬下云蟲也玉篇廣韻皆沿此訓而不言為何蟲竊
謂萬即古𧈧字也博古圖銘文多作𧈧形夫𧈧既非
如雲雷取施不窮之義又非如𧈧取戒貪之義蓋
即萬字取子孫永保之義也古無𧈧字亦無長尾短

尾之別概名曰萬借為千萬而其音又異乃加虫作
𧈧以別之祇萬字下尙訓曰蟲而已且器具有自造
者亦必有市賣者造者自有銘詞矣賣者無所的指
則第作萬字以寓時萬時億之意聊為頌禱焉而已
若作𧈧則上半象形不全固與果蜀等字之半象
形半會意者不同也又案隸辨𧈧作𧈧然祭部屮亦
作屮得非隸書省𧈧為屮而作篆者亦因之耶。丑
介反說文玉篇竝同然介字自在怪部也廣韻丑轄
切轄古喝切而轄喝竝在夬部乃本
書則轄喝亦在怪部不在夬部也

隊部 十八

稅文 霽

霽霽雲黑兒徒對切新附字鈕氏引
玉篇霽霽魯靈光殿賦吳都賦霽霽

又引景福殿賦黻黻則靈有作黻者又引後漢書馬融傳豐彤對蔚則靈有作對者

切 婦人首飾古對切新 附字鈕氏曰通作櫛

重文 碓 又見至部 懟 已見至部。注曰同此謂與懟同訓怨也唐韻懟大

淚切廣韻祇 收于至部

攷異 味 西暗誤說文味爽 旦明也一日闇也 韎 本作 韎 唐韻

莫佩切與本書同似从午未之未然玉篇从本末之末莫慨莫拜二切云茅蒐染韋也又東夷樂廣韻十九代不收十六怪莫拜切下韎从午未字云東夷樂也十三末韎从本末字云韎韎大帶案此義即玉篇

茅蒐之說一字兩體所未能明也 塊 俗此小徐說也 大徐以為或體 輓 碎也从

徐作 破也 維 織維廣韻同亦引說文著絲於笏車玉篇亦作著可知大徐作著不為定論也

梱 匡當說文匡作筐玉篇廣韻同然匡乃筐之古文

代部 十九

挽文 儼 態之或體 卮 氣也遂安說亾 貞 奴深

也貝堅寶也讀 若概古代切 儼 仿佛也 卮 蔽不見也 貞 堅意

鳥代 切 愛 古文 彤 罪不至髮也奴代切此耐之正文 卮 埃 無光也

奴代 **弊** 戴之 **𦉳** 勞勅也 **𦉳** 內視也 **𦉳** 築牆
切 史文 洛代切 洛代切 長版

也春秋傳曰楚圍蔡 **𦉳** 外閉也 **𦉳** 駭也一曰惶
里而裁昨代切 五漑切 也五漑切

𦉳 苦也胡 **𦉳** 杞斗斛 **𦉳** 事也子代
槩切 工代切 切新附字

重文 **愾** 已見 **在** 又見
未部 海部

攷異 **隶** 注曰同上謂亦訓 **隸** 隸。注同亦
及也 隶乃部首 謂訓及

再 兩也廣韻同說 **慨** 苦蓋反唐韻古漑切案當
文一舉而二也 作苦漑切玉篇可載切亦

通廣韻亦作苦蓋切 **睐** 旁視廣韻同說文
然蓋字自在泰部也 目童子不正也

廢部 二十

抗 **文** **𦉳** 飯傷熱也 **𦉳** 懲也魚
能俾雙 於廢切 肺切 治也虞
魚廢切 **𦉳** 口也許 書曰有

羨 **文** **發** 蘆發廣韻同 **𦉳** 同土廣韻同
玉篇籛篠 玉篇無此字 **𦉳**

遇水石廣韻以石遇 **穢** 玉篇不淨也廣韻惡也案
水曰礪玉篇石名 穢字足以兼其義

𦉳 魚名廣韻同玉篇無此字余因疑為末部𦉳之
訛玉篇廣韻皆收𦉳而無𦉳从韓詩也毛詩自

作鱸鮪發發許君宗毛乃作𦉳者或偶据齊魯詩邪
廣韻二十廢收从友之祓余終疑𦉳為𦉳之訛但𦉳

說文員音交 去聲

字玉篇曰尾長見廣韻曰魚掉尾未有訓魚名者與
歛殊不符余弟籍曰當是从吹省聲玉篇廣韻皆有
巽音符 鳩 廣韻亦作鳩玉篇作鳩五大切爾雅桃
廢切 蟲鷓其雌鷓釋文鷓本又作鷓謝五蓋

反郭音又許不收者或字本作艾後人加鳥旁猶
之此鳥亦名女匠巧婦玉篇遂有鷓鷓二字也

重文

機

已見月部。木似柚廣韻同說文海
中大船廣韻引此說于十月

怖

見秦部

濺

同

棧

已見月部

攷異

說文又爲正文刈爲
重文。翁本魚肺反

重文。翁本魚肺反

震部

二十一

抗文

靈

震之
史文

鉅

給也一曰約
也章刃切

信

皆

之古

文

諷之
古文

象形息進切

頭會罔蓋也
象形息進切

肉宰

凶或从

出

古文

疾飛也从飛而

羽不見息晉切

桺

桺初也
而震切

枕巾也

而振切

古文

今閩似鴿鴿

而黃良刃切

籀文閩案此篆从

一古文下字各本

恨惜也易

曰以往吝

誤从

誤从

誤从

古文

荒屬良

火兒良

兵死及牛馬之血爲

田

田

田

田

田

田

良刃

兵死及牛馬之血爲

兵死及牛馬之血爲

兵死及牛馬之血爲

兵死及牛馬之血爲

兵死及牛馬之血爲

兵死及牛馬之血爲

兵死及牛馬之血爲

兵死及牛馬之血爲

兵死及牛馬之血爲

也良

也良

也良

也良

也良

也良

也良

也良

也良

也良

說文員音

去聲

七

篇隣呂振切隣
輾也躡同上

隣

行難也易曰以往隣良刃切案
此為隣之正文本書收隣而注

曰與遴同
殊不可解

濱

導也必
刃切

濱

濱或

濱

死在棺將遷
葬柩賓遇之

必刃切

鬢

類髮也
必刃切

羨

文

驚

驚驚廣韻同玉篇直云驚鳥是讀魯
頌而不得其解也定非希馮所收

認

識也玉篇廣韻
同列子作仞

朋

牢朋廣韻同玉篇堅肉也
案大徐新附有鞞字尚不

收此字鈕氏曰古
通用刃忍紉仞

賑

眩憊玉篇廣韻同
案似是眡之別體

拈

注云
同者

謂與引字
訓伸同也

酌

漱訛
嗽

重文

已見軫部。贍也廣韻同說文富也
本書軫部用之廣韻軫部曰隱賑又

引說文富也今人
賑饑字漢書作振

軫

已見軫部。
元服廣韻同

奎

已見
脂部

引

已見
軫部

鞞

同上

診

同上

瀨

又見
真部

鎔

見

瑾

唐韻居隱
切入隱部

攷

異

振

逐厲童案振乃新附字說曰僮子也
玉篇引此說又引方言燕齊之間謂

養馬者曰振廣韻曰振子逐厲鬼童子也
鈕非石据史記淮南刻傳謂古通作振

仞

七尺
廣韻

同說文固八尺也玉篇引孔
安國曰八尺鄭康成曰七尺

鞞

礙車輪廣韻有木
字在下說文礙車

也
胛 脊肉廣韻同說文
癥也一曰遽也

愁 傷也廣韻同說文問
也謹敬也一曰說也

一曰
甘也

暗部

二十二

挽 文

胸

說見軫
部臆下

重 文

楯

己見
準部

問部

二十三

羨 文
摺

同上廣韻同玉篇摺
摺分收而音義皆同隨同韻文富外

重 文
壘

又見
文部

斬部

二十四

攷 異
近

巨吝反唐韻巨斬反吝
在震部不當用爲切脚

願部

二十五

重 文

郾

又見
阮部

鎔 見

鍵

唐韻渠偃
切入阮部

攷 異

變

當作
變

說文手部攀呂員切斗部
變俱願切廣韻二十五願

亦有變
无變

恩部

二十六

重文

鱒

已見混部。魚入泥。廣韻同說文赤目魚。

煖

又見術部

搜

又見諳部。按媮之間忽空兩格然則媮亦後人增也。

媮

已見獾部

攷異

涸

說見真部涸下

翰部

二十八

羨文 鵙

廣韻鵙鵙鳥名坊記詩云相彼益且尚猶患之釋文益音渴月令鵙且不

鳴釋文作曷云本亦作鵙同苦割反曷且鳥名方言有鵙鵙鵙鵙淮南時則訓作鵙鵙案此鳥既夜鳴求且則作益且曷且皆於理合而古人皆音渴者猶之渴葬自是古人口語且係借渴為漱非用其本音本義也其作鵙者並非借用似雉之鵙直是匹配作形聲字耳鵙鵙等字又以聲轉而作說文無之然說文鵙下云渴鵙也渴鵙二字相連則文不成義段氏謂太平御覽引作可且為古本其說有理然此鳥以兩字為名苟以可且為鵙之注解則愈不通矣大抵說文並鵙不收御覽所據已是後人附益之本而後來又造鵙字即如本部鵙字下云鵙鵙而鵙字下又不收重文鵙是亦自不照應也

重文 息

又見曷部

筮

已見曷部

彈

攷

已見寒部

灑

灘

又見寒部灘
又見本部末

看翰

已見
寒部

敝

又見
旱部

散

同
上

難

已見
寒部

攷異開

閭也說文門也玉篇廣韻皆引說文
閭也案又云汝南平輿里門曰開而

閭字下云里門也然則作
閭為正今本說文誤也

𠂔

同○案說文大徐本
祇一闕字是唐韻亦

不收也小徐本云闕旦从三日在𠂔中臣錯案李陽
冰云從三日旦在𠂔中蓋籀文許氏闕義旦字下後

人加朱翽云同上反是第謂同軌之根炭反亦不
少温以軌為軌之籀文也玉篇無此字汗簡亦無而
所收朝乾二字皆从之又案小徐本云旦从
三日者謂𠂔仍是旦字也李監倒之則不通
𠂔 漢

古文玉篇同汗簡
作𠂔无从火者

換部 二十九

挽文𠂔

赤色也讀若
浣胡玩切

重文斷

又見
緩部

觀𠂔

又見桓部。籀从
𠂔从囙原本皆誤

攷異翫

狀訛厭厭乃
說文之壓字

權

忻也說文喜款也
又引爾雅權權權

搖憂無告也兩義絕不相蒙玉篇權呼官切悅也又
公玩切引爾雅此文廣韻二十六桓權同歡喜也本
韻權亦云憂無告也無不兩音各義致為分明以此
推之唐韻亦當有兩音大徐祇引用古玩切及本書

去聲

三

之所也皆為疏闊

諫部

三十

抗文 𦉳

誹也一曰女臭也一曰姍翼便也所晏切廣韻二十五寒姍詐也玉篇先

干切誹也

重文 疝

又見山部

攷異雁

鴻也說文鳥也玉篇廣韻同

閒部

三十一

抗文 辦

致力也蒲莧切新附字鈕氏曰即辦之俗字見廣韻

羨文 𦉳

赤也一訓然足徵有𦉳女版切温溼也赤也說文𦉳无

赤也一訓然足徵有𦉳女版切温溼也赤也說文𦉳无

重文 閒 𦉳

已見山部

霰部

三十二

重文 𦉳

縣已見先部

𦉳 瀟又見先部

𦉳 又見宣部

𦉳

軫部 又見

鎔見 **醜**

唐韻古園切入先部

肩

唐韻烏園切入先部

銷

同上

攷異殿

皆同本書說文擊聲也蓋字隸及部

且古祇名堂秦始名天子之堂曰殿

漱

辟鍊鐵也案說文鍊作漱廣韻則註曰熟漱玉篇則及部

無漱字而有敕字註曰乃見切而無訓義水部則七十五葉有漱字所又思候二切盪也七十九葉又有

漱字所救切漱鐵然後知玉篇及部之敕字為壞字而孫強不得漱字所在因增于水部而所據說文又

訛漱為漱遂重收一漱字而註曰漱鐵也

眇

目佃反唐韻莫甸切

狷

古縣名名字當作反

玉篇猥狷一字跳也急也廣韻分為二字猥躍也狷急也本書分收之蓋亦以為二字說文祇收猥而大

徐新附狷又案自護以下六字廣韻皆古縣切唐韻護火縣切衛古絢切醜古元切餘皆古縣切玉篇護呼縣切覆醜公縣切猥狷懷衛皆古縣切以此準之則狷當附前六字下

線部 三十三

挽文

諺

傳言也魚變切

鑑

園鑪也辟戀切

羨文

戀

說見獾部變下

噴

玉篇余輦切大笑也

重文

緣

又見宣部

轉

又見獾部

便

已見僊部

倂

又見產部

院

又見桓部。說文院字兩見其在山部者為寘之重文周垣也然寘胡官切院則兼爰眷切其

在自部者堅也王眷切

鎔見

唐韻常衍切入獾部

𦉳

唐韻喫善切入獾部

攷異

笱大徐作笱

竊以笱為正

煽

同上謂熾盛之訓與

偏同也此新附字鈕氏曰詩豔妻煽方處釋文云煽說文作偏繫傳及玉篇偏下引詩竝作豔妻偏方熾又顏師古注漢書谷永傳引魯詩作閭妻扇方處

𦉳 秦。牛鼻中環五音韻譜中作上似非玉篇牛鼻環也一曰

倦 渠卷反唐韻渠眷切案卷在牛拘廣韻作牛拘

獾部不當用為切脚戀下力卷切放此以其俗字也不之改且廣韻二切並同本書則以本部亦收卷字故也

𦉳 本作

而訛耶

𦉳

玉篇作鼻

拚

撫說文作拚玉篇同案拚拞也撫一曰循也或以二字音同其訓又相似

嘯部 三十四

抗文

耀

米也他弔切玉篇徒的徒弔二切穀也廣韻二十三錫耀穀粟之名

重文

官

已見篠部

鎔見

料

說文讀若遼唐韻洛蕭切入蕭部廣韻則兩收

攷異

眺

視也廣韻同說文目不正也玉篇眺望也

窳

窳他弔反案糶下已

云他弔矣唐韻窾掉皆徒弔反然窾之上承藿菝二字皆徒弔反唐韻亦同不知窾下何以特殊異之而又與前重復也

窾

窾

獍

逐虎犬說文獍犬也獍獍犬也一日逐虎犬也玉篇廣韻皆曰

犬狂

笑部 三十五

抗

爨

治也力照切

爨

癩或從癩

嶠

山銳而高也古通用喬渠

廟切新附字鈕氏曰又通作橋史記五帝本紀正義引爾雅山銳而高曰橋今釋山作嶠筠案周頌釋文喬音橋此喬橋二字似當竝讀如嶠曲禮釋文橋居廟反井上桔槔蓋古者梁無橋名也

羨

案古通用眇繫辭傳妙萬物而為言王肅本作眇音妙文賦眇衆慮而為

言正用其句法要眇即要妙也廣韻以說文紗字為妙亦非

重

已見宵部唐韻於消切又於笑切

標

又見宵部

標

作

已見宵部。六書正譌。下云說文从幽無義引六書故从火會意从要諧聲今从之

筠案即謂票从要而幽之籀文固作也雖作與則合要之全體从幽則火上之一無著然偶異者亦有之且本書惟此為異它从票之字仍如說文即宵部之漂亦如說文

鎔

唐韻亦之少切李氏收于小部。隄也廣韻同說文耕以畱浚出下墟土

也一曰耕
休田也
燎
注曰本洛蕭反正同唐韻李氏收于
蕭部廣韻同注云相燎戲又力弔切

三十四嘯燎下云燎悞又音僚玉
篇亦力弔切是皆不入笑部也

攷異
譙
責也說文燒諂也燒苛也諂恚呼也
廣韻無譙而誚下云責也玉篇同而

別出譙字慈
焦切國名

效部
三十六

挽文
藪
黍垸已復黍之匹見切玉篇步交
切廣韻五肴藪薄交切赤黑之漆

重文
濯
已見覺部。大徐新附權字下
云史記通用濯是以此部也

攷異
𦉳
本作𦉳
教之
𦉳
本作𦉳
此五
音韻

譜本也二徐本皆作窳玉篇窳普孝切穿也窳也藏
也又力救切地名廣韻亦从卯不从卯左成二年傳
與之石窳釋文窳力救反一音力到反案詩小星昴
與稠猶爲韻史記昴直作留則窳以从卯爲正巽岩
或別有据本或以石窳之音不
合而改之不知卯字自諧也

号部
三十七

重文
媚
又見
操
已見
豪部

鎔見導
唐韻徒皓
切入顛部
唱
唐韻亡保
切入顛部

攷異

土釜玉篇同說文土釜也釜釜屬鏡釜大口者玉篇土部鑿土釜也說文

作鑿土釜也釜蓋

葑 草木到各本到作倒。玉篇列字次第葑正與說文葑仿

佛段氏刪葑而以葑易之可謂有識廣韻宗爾雅葑大也玉篇引韓詩葑彼甫田皆無艸木倒之說

贊

類高依小徐也大徐贊類高也

罔 本作罔

玉篇作罔微誤 **珎** 廣韻

汗簡竝从目玉篇从日作珎

箇部 三十八

挽文

負物也此俗語也唐佐切新附字鈕氏引方言漢書謂卽佗之俗字案說

文佗負何也大徐引史記橐佗

重文

已見 荷部 **軻** 已見 荷部 又見 歌部

鐔 見 痺

唐韻丁翰丁賀二切李氏收于翰部

佗 唐韻唐左切入荷部廣韻

收兩

過部 三十九

挽文

課 試也古臥切

羨文

理也玉篇廣韻同

重文礪

已見戈部

礪

已見果部

聖

又見果部

禡部 四十一

挽文

糲

糲之正文

𪗇

相誤也古罵切

瓠

橫大也胡化切新附字

羨文

𪗇

蛇蝦蛇也翁本不訛玉篇除嫁切形如覆笠泛泛常浮隨水亦作贈廣韻

水母也一名蠚形如羊胃無目以蝦為目除駕切又案本書云側駕切是當附詐字下也乃玉篇廣韻皆不然似

本書誤

重文夏

已見馬部。注曰時名廣韻春夏

下

已見馬部。注云卑伏廣

韻云行下玉篇亦有此訓

藉

又見昔部

炙

已見昔部

𪗇

射

又見昔部。𪗇

弓廣韻同

霸

已見陌部

𪗇

已見馬部

𪗇

又見麻部

怕

又見陌部。懼也廣

韻同陌部注之無為與說文同玉篇兼兩義案唐韻先匹白切而後葩亞切李異岩乃收于去聲亦徇俗而違古也

攷異

亞

本作亞

亞

說文目錄亦作亞

漾部 四十一

挽文

倡

樂也尺亮切

𪗇

秦晉謂兒泣不止曰嗒邱尙切

重文 繡

又見 養部

將

又見 陽部

上

已見 養部 注曰貴

列玉篇廣韻皆無 此訓說文高也

相

已見 陽部

杖

已見 養部

攷異

黜

赤色大徐赤黑也小徐赤黑也 色玉篇廣韻同小徐式羊切

醬

鹽也

此小徐本大徐醢也廣韻引同玉篇醢也蓋訛

脂

汲古初印作脂刻改作脂孫鮑本竝同異岩本

作脂汗簡引 說文作脂

疆

古說文云籀文廣韻同

望

睇望說文出亡在外望其還也

望 本作 望

責望之望當作望从言望聲之望當作望而各本作望玉篇廣韻皆作望

其為篆訛抑係 注訛莫能定也

快

案唐韻於亮切與下訣快二字同音本書乃誤倒耳快字不當

于放反也廣韻亦廷旺一音快訣一音惟快字收蕩部身朗切不與唐韻切韻同今改快下不服懟為於亮反而訣下改為早知也

宕部

四十二

抗

壙

塹穴也一曰大也苦謫切

縱

續之 重文

重文

醢

又見 蕩部

敬部

四十三

重文 更

又見 庚部

榜

已見庚部又見蕩部大徐於榜下既用唐韻補盲切

矣又引李舟切韻一音北孟切進船也又音北朗切木片也然則此正依切韻三收也

攷異詰

爭言廣韻同說文競言也

勁部 四十五

重文合

又見清部

鎔見澗

唐韻七定切入徑部

盛

唐韻氏征切入清部

攷異淨

唐韻才性士耕二切而巽岩亦收于本韻非也此字以平聲為正公羊傳

借用爭省形存聲也

徑部 四十六

挽文腥

星見食豕合肉中生小息肉也蘇佞切廣韻豕息肉肉中似米又音星

重文聽

又見青部

脛

又見迴部

證部 四十七

挽文饒

馬食穀多气流四下也里甌切

重文乘

已見蒸部

勝

同稱上

鎔見扔

唐韻如乘切李氏收于蒸部廣韻又音仍

攷異 磨

於證甌反蓋本作於甌反校者改甌為證而刻者兩存之

澄部 四十八

挽文 躓

躓 躓失道也七 鄧切新附字

宥部 四十九

挽文 禔

禔 禔之 重文

衍文 媼

廣韻醜老媼見玉篇羊久切醜也說文醜醜也一日老媼也讀若蹴七宿

切本書一屋收斂玉篇廣韻皆無斂知媼即斂之異體也

重文 祝

已見 屋部

綬

已見有部。本注之采衣與廣韻綵衣兒同有部注

之紱同 說文 壽

已見 有部

覆

又見 屋部

鎔 見 鎔

唐韻其久切大有部

當

唐韻方布切入暮部。蒿也訛說文當也

用爾雅玉篇 廣韻竝同

授

唐韻殖酉切入有部

攷異 右

佑訛 祐

𠄎

𠄎。唐韻又乙庶切

宙

天地之間 說文舟輿

所極覆也玉篇往古來今日宙他書解宙者皆同此說廣韻曰宇宙其字字下亦云然蓋以解此二字者多不待詳說也各書無天地之間之文 耐 三重釀酒廣韻同玉篇釀也釀也說文三重醕酒案

云三重則文義不完云三重釀則不言醕而可知也
月令鄭注耐之言醕也謂重釀之酒也案今安慶府
人以酒作酒 謂之重釀酒 書毛作書 孫作書 史文 獸毛

本獸朱文藻本獸 此 獸放 大釜說文釜而大 口者廣韻同又曰

小釜玉篇似 釜而大也 膠 鷓大徐 豹 說文鼠屬善旋玉篇 廣韻皆曰援屬本注

云同案上文乃標字不能同 也或謂與下文馳字同耶

候部 五十

挽文 會稽縣 莫候切 豉 音之 重文 伺 務也苦候切 小徐覆也玉

篇引楚詞直恂愁以自苦云亦作恂恂下云恂恂愚
見廣韻僕恂短醜兒竊疑大徐本之務也當作愁也
而小徐本之覆或係俛字之訛謂不能仰之
疾吾緣短醜兒而肌揣為此說當問之通人

重文 又見 仆 已見 瘦 又見 孺 已見

鎔見 唐韻莫厚 切入厚部 媯 唐韻莫后 切入厚部 雥 唐韻 古侯

切入 音 此及重文 欽唐韻 天口切入厚部

攷異 釋川毛本 釋川巽巖本作 汗簡同汲 古而注曰

表蓋表 之訛

沁部 五十二

抗文 恁

下齋也如甚切案此字在心部李氏收之沁韻食部鈺之古文與此同形

亦如甚切李氏收之寢韻與本書同本書本韻不收甚字而廣韻自有故附著之餘詳寢部恁字下

羨文 矜

廣韻牛舌下病齡矜竝上同

重文 任

已見 侵部

鎔見 禳

唐韻子林切入侵部

勘部 五十三

攷異 蛸

牛血凝說文羊凝血也玉篇同廣韻蛸凝血別收蠶字云羊血凝

鬻 朱文藻本作鬻

大徐各本如本書而注云从贛玉篇廣韻皆作蠶而朱鈔

小徐本注反云从斡案篆當从朱本注當从大徐

闕部 五十四

重文 啗

又見 敢部

豔部 五十五

重文 𩚑 𩚑

已見 鹽部 𩚑 𩚑 同

鎔見砭

唐韻悲廉方驗二切李氏收于鹽部

榛部

五十六

挽文

靄

寒也都念切

𦉳

老人面如點也讀若耿介之耿丁念切玉篇都

忝切

從也苦念切新附字鈕氏謂通作兼

重文

胡

又見忝部

攷異 𦉳

注云同謂缺也之訓與𦉳𦉳而未從胡同也廣韻收于忝部書而書之

陷部

五十七

挽文 鮒

魚也戶賺切廣韻入榛部

重文 猪

已見咸部

鑑部

五十八

羨文

懺

廣韻自陳悔也

重文

監

已見銜部

醎部

五十九。本部祇二字皆魚欠反廣韻同案欠字在梵部而不與梵合為一部未詳

攷異 醎

酒醋味厚廣韻同說文酢糝也

梵部 六十

羨文 掩

依劒反翁本不誤
廣韻甘心於劒切

重文 汜

又見 巖部

說文韻譜校卷四終

劉嘉端士冕覆斟

說文韻譜校卷五

安邱王筠貫山撰

從孫甥劉嘉禾斟栞

入聲

案部目自屋部至法部凡三十四廣韻同其
部首之異者轄部廣韻用俗字作鍤法部以
部中之
乏為首

屋部

重文 焯

又見 沃部

蕨

已見 德部

祝

又見 宥部

苾

已見 燭部

說文韻譜校

入聲

一

素心琴室

覆 已見 宥部 苗 已見 錫部

鎔 見 穀 唐韻火沃 切入沃部

攷 異 匱 同此謂與櫃同訓匱也玉 篇廣韻皆不謂為一字

諫 鋪 說文

鋪旋促也玉篇且錄切從也廣韻七玉切飾 也案鋪旋促或與易不速之客速字同義 檠 車 歷

求翁本求作录可 錄 孫本同以注云录籀文魁字 从也說文作錄 證之知其是汲古訛作錄

戮 刑也說 文殺也 戮 本作戮 戮 尸鳩各本同五 音韻譜作鳴非

釐 注曰同此謂艸也之訓與菁 同也玉篇廣韻皆菁萑各字 齧 糜也說 文齧也 肉

殊六反則與孰同音 矣今仍唐韻如六切 筑 竹器說文以竹曲五弦之 樂也玉篇引同廣韻引曲

作為文選吳都賦注引 作似箏五弦之樂也是 塿 塿壤廣韻同說文四方 宅傳曰四方之宅已可居玉篇塿四方

之士可居夏書曰四塿既宅本亦作隩

沃部 二

羨 文 沃 廣韻同云 說文作沃

重 文 焯 已見 屋部

鎔 見 覓 唐韻莫紅亾漢二切李氏收于東部 大徐見部覓字小徐同亾空反小徐

曰部又有覓字犯而見也沒黑反元應則兩字皆引而皆曰突前也玉篇作覓莫勒切突前也廣韻東沃德三部皆不收此字未審在亼部

攷異 **桔** 古屋反譌也玉篇古篤切廣韻古沃切皆合

燭部 三

重文 **廣** 又見 庚部 **菰** 又見 屋部

攷異 本作 **𠄎** 𠄎 暴舉食具說文舉食者玉篇同廣韻

舉食者名

覺部 四

重文 **樂** 又見 鑠部 **塙** 此即肴部之塙廣韻仍作塙玉篇塙有口角口交二

切亦不收 塙 **濯** 又見 效部 **漿** 又見 巧部 **敲** 又見 肴部

鎔 **見** 鱗 唐韻都教切入效部

攷異 **筋** 指節鳴者大徐本手足指節之鳴者也玉篇同小徐本手足指節之鳴者也廣

韻 同 **駮** 馬雜色說文馬色不純玉篇廣韻同

質部 五

入聲

重文

聖已見

脂部

啞 已見未部 又見屑部

鎔見

刺 唐韻親結 切入屑部

泌

唐韻兵媚 切入至部

初印 汲古

本房密切又匹蔑切而後概刺去之改於小切宋槧本祇房密一切李氏收于屑部廣韻同玉篇普折切

攷異

各本作

以象日之圓則踐鳥也 等形皆不肖似

近身

衣廣韻同說文日日所常衣

軼

車過廣韻同說文車相出也

凜

寒兒依小徐也玉篇

同大徐本寒也廣韻凜冽寒風非也說文之凜瀨即幽風之栗烈毛傳感發風寒也栗烈寒氣也蓋一之日有風則寒二之日其氣盡寒不待風也

謐

靜言說文靜語也玉篇廣韻皆曰靜也

畢

竟也廣韻同

駢

馬肥玉篇馬肥壯兒廣韻亦云肥說文田罔也

兒不符 恐訛

泉本作

川

字在

菑

芙蓉繫傳作夫渠

術部 六

抗文

頤

頭頤頤也 之出切

重文

帥

又見

煖

又見 恩部

攷異

驕

驪馬白跨與小徐玉篇同非也 大徐作勝是廣韻黑馬白髀

趨

狂步說文狂走玉篇同廣韻字同趨走意

戌

辰名廣韻同說文滅也九月陽氣微萬物畢成陽下

入地也五行土生于戊盛于戊

蝮 蟋蟀說文悉蝮

物部 八

重文 沸

未部 又見

攷異 熯

它本少一畫。注云火燁熯玉篇字作燁注云火盛兒廣韻作熯云燁熯

鬼火案从聲之字之訛从咸也燁字亦然

佛 仿佛說文見不審也小徐審作覬

佛 本

作 轔

走也玉篇廣韻皆作趨云走兒

崛

山短而高廣韻同說文山短高也玉篇也作兒

迄部 九

重文 气

已見 未部

欽 同

攷異 銳

馬頭飾說文乘輿馬頭上防銳插以翟尾鍍翮象角所以防網羅銳去之

廣韻作方銳云 銳鍍也廣三寸

月部 十

挽 文

踴之 重文

關

門觀也 去月切

折

折也魚 厥切

越

逾也易曰雜而不迭王伐切

瘞

疔气也 居月切

瘞

瘞或 省疔

髌

髌骨也 居月切

觸

角有所觸發也居月切

鷹

白鷹王雉也居月切

鷹

鼠也一曰西方有獸前足

說文員音交

入聲

五

短與蚤蚤巨虛比其名謂之蟹居月切

𧈧

獸走兒許月切新附字小徐說文𧈧輕足也廣韻走

兒然則狻

𧈧

汲古初印如此孫本同刊改本从禾蓋當作𧈧鮑本同爾雅藹車芑輿亦从禾去謁

切玉篇藹藹竝收廣韻作藹

重文

又見廢部

𧈧

同上。𧈧誤从才

攷異

𧈧

本作𧈧

玉篇尙軌軌竝收廣韻只收軌字皆曰車轅端曲木

也說文車轅端持衡者

𧈧

輕足蓋誤與𧈧之說解互易也說文輕也玉篇廣韻同今照改而𧈧

下亦不改為輕足說詳繫傳校錄

𧈧

挹也說文手有所把也廣韻𧈧撥物也

𧈧

許

反與廣韻同然廣韻月辭二部皆收竭字而本書但收于十七辭今依唐韻改許謁反其獨字切亦同

𧈧

強力也玉篇廣韻同說文𧈧也𧈧迫也古文作𧈧蓋強彊者自強之義𧈧𧈧者強人之詞故曰

迫也今二義皆歸之強學者少見𧈧遂分為強力兩字也

沒部

十一

攷異

𧈧

手板廣韻同新附字也

𧈧本作𧈧

各本从屈與下

兔堀字不同雖篆文有𧈧无𧈧而前作相承用以爲別亦无不可玉篇祇收突也之堀不收兔堀之堀而穴部有窟字注曰穴也廣韻亦收堀窟蓋堀變爲窟也

曷部 十二

抗文 濺

減濺拭滅兒莫達切案減濺二字大徐本無玉篇減下云減濺也廣韻收

減濺于十三末濺音末云塗拭滅音豁云濺滅十六屑又收濺亦云濺滅段氏改減濺為濺滅蓋本于此

穀米 也桑割切

重文 息

已見 翰部 筮 又見 翰部

鎔 見 怛

此及重文息唐韻得案當割二切李氏收于翰部

錫 唐韻 乙例

烏介二切李氏收于祭部

攷異 牽

他末反唐韻同然末字下部之首也廣韻他達反當从之且唐韻獺撻皆

他達反即新附闕字亦然特是大山二字唐韻他達切本書同之而牽字即繼其後似特別異之者何耶

奇

注中奇訛者。玉篇廣韻皆作啐玉篇引說文言相訶距也廣韻啐啐囁囁戒也亦引說文語

相訶距也本注曰言相漫或切韻則然

末部 十三

抗文 米

艸木盛米米然讀若輩普活切玉篇作市甫味切蔽市小兒廣韻八未作

芾云蔽 芾小兒

重文費

己見未部

鎔見賊

唐韻呼哲切入薛部

攷異

前頓。案此篆汲古初印作誦下文

亦如小徐汲古後改此誦為誦與下文無別玉篇之
速不與蒲撥切之誦次序相當音博未切注曰急走
則與誦注之行兒相類也其選字則正與誦之次序
相當音口黠竹季二切亦訓前頓廣韻訓急走之速
音北末切則玉篇博未之未當作末其蒲撥切內有
跡越而無速且訓行兒與說文合其三十帖收選字
云選選走也先頰切而六至十四黠皆不收選選葉
字之聲亦實不叫玉篇兩切似非可信而段氏輒易

之亦恐未安特此二字同在彘

部不得改為跡越俟質通人

瞿

說文短深目兒廣韻目深黑兒

輶

車也說文以範輶為訓而引生民證之玉篇蒲蓋切祭神道又蒲鉢切轉兒廣韻十四泰輶祭

道神從知玉篇祭神道之當乙轉末韻則曰將行祭名均無車也之說

脫

解脫說文消肉癰也

案此義惟存於俗語玉篇曰肉去骨廣韻曰骨去肉似誤倒此內則肉曰脫之之義也又廣韻挽下云解挽或作脫此今義也

黠部十四

挽文

𦉳

咽中息不利也鳥八切

𦉳

亦殺之古文。汲古刊補又有古文

穀籀文 **𪛗** 皆它本所無然竊意 **𪛗** 字當有此

攷工記稠字所由以形似訛也玉篇有籀文作殺當

从凹刻者 **𪛗** 無知意也讀 **𪛗** 吳楚之外凡無耳

誤連之耳 **𪛗** 若孛五滑切 **𪛗** 者謂之𪛗讀若斷

耳為盟 **𪛗** 臥驚也一日小兒啼寤寤一日河內相

五滑切 **𪛗** 呼也五滑切廣韻寤在十一沒

𪛗 黃黑而白也一日短黑讀若以芥為齋名曰芥

筴也初刮切玉篇曰短兒廣韻刮纂皆在十五

肩部 十六

重文 唾

已見未部 又見質部

攷異 𪛗

說文作 **𪛗** 案當作 **𪛗** 𪛗 从 疾

口高說文疾癢也癢口高也

經 長首飾說文喪首戴也第指首 經言男子重首也玉篇麻帶也

似指腰經言婦人重腰措詞頗 偏矣廣韻渾舉之曰縷經是也

𪛗 本注曰瓜蔓者 案詩疏解鄭箋

瓜之本實曰𪛗謂瓜蔓近本之實切韻蓋同此訓徐 氏截用兩字而不可通也玉篇𪛗小瓜也與釋文引

韓詩同說文𪛗 **𪛗** 蚘蚘蟲說文蚘蚘蛸螬也玉篇 𪛗也𪛗小瓜也 作蚘蚘蛸上列切廣韻蚘蚘蚘

名 **𪛗** 是玉篇韻部無𪛗而有𪛗所冀切阜突也 廣韻十六肩亦不收𪛗而七志收𪛗疏吏切山阜突

也突似突之訛又玉篇韻部有𪛗字而遂說文𪛗字

於火部鬮下云延道也今作隧案隧字屢見於經不應說文闕此字而火部既收鬮字則鬮字亦當同類相附此字以火為主且不
鍊 同上說文云古文
麩 麩也

廣韻並同大徐作鬮古字也玉篇
蠛 新附字案說文蠛下云蠛

蠛也而不出蠛篆鈕氏曰漢書揚雄傳浮蔑蠛而撤天晉灼曰蔑蠛蚊也宋本如是則古作蔑無虫旁

瞥 普滅反今依廣韻改滅
馱 足疾本作疾足玉篇馬疾走也廣韻

五質馱下云馬足疾皆疾速之謂也此云馬有足疾則是疾病矣

僻部 十七

挽 文 蠶

河內謂雷頭金也芳滅切

蠶

易使怒也匹滅切。蠶二文廣韻

收于十 六屑 **輶** 新附字古通用徹

重 文 折

本部 兩見

攷 異 薊

葦芳說文芳也芳葦華也

斲

梨廣韻作斲

颯

風暴汲古

本列風也它本作烈 風廣韻風雨暴至

慙

同案口部慙為哲之或體知也心部慙敬也

罽

捕魚鳥說文捕鳥覆車也廣韻也作罔玉篇連也幡車上覆罔

銖

十一銖說文十銖二

十五分之十三也廣韻引說文十一銖二十五分之十三今本書亦有一字是今本說文挽也案分字下

說文韻譜

人聲

亦當有
銖字
斲
微當作撤苟作徹則正
合假借之理何非之有
𠄎
斲食列反
○下有篆

文从才而此亦从才可知从折
之字段氏皆改从斲非武斷也
舌
口舌說文在口
所以言也別味

也
歠
大飲廣韻同
說文飲也
𠄎
脆易破說文奕
易破也廣韻同

藥部 十八

挽
大歩也
巨縛切

重文鳥
又見
昔部
箸
已見
御部
杓
已見
宵部

攷異
尸
說文作尸
鬻
淪也說文內肉及菜
湯中薄出之廣韻淪

同
躄
走也說文舉足行高也玉篇同廣韻兩收其
其虐切者曰舉足高其居勺切者曰走躄躄

見
弓
本作弓
小徐部敘篇亦作弓祛妄篇所駁
少温之說則作白夢英所書部首

亦宗少温本書宵部杓嘯部鈞危皆如說文而本部
則皆作弓案說文部首據形聯系而勺與几且斤斗

等字相次以其皆為器械之名類聚于此獨據義不
據形者蓋以字形無相似者故也若作弓則是从弓

何不與弓相次若作白則是從勺何不與勺相
相次乎三禮圖龍勺正如令之匙則許君云象形者

是也从弓从勺則不可解矣
弱
嬖也說
文撓也
溺
說文
水自

張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙本書截取
水自張三字以為記認殊不通今依廣韻改之曰水

名 綽 綽

說文在素部 綽為正文 綽為重文

瘧

熱寒病大徐本 熱寒休作小徐

本寒熱休作 病當依之

𩇛 本作𩇛

爵之古文

𩇛

相倚說文相 𩇛也玉篇

相跨卻也似訛廣韻 收之陌部云相跨

螂

螂 螂說文篆訛从去此足 正之說曰渠螂一曰天社

玉篇螂同蜣 蜣螂啖糞蟲也邱 良切又其虐切廣韻天神蟲

鐸部

十九

挽文

鑄

大鐘澆于之屬所以應鐘磬也堵以 二金樂則鼓鑄應之匹各切

霽

雨濡革也匹各切玉篇廣韻 皆曰雨也古核切收麥部

重文莫

己見 暮部

樂

己見 覺部

藿

又見 紙部

攷異 鑊

莫邪案說文鑊字 鈔字之下皆曰鑊 鈔而小徐本鑊字下則曰鑊鈔大戟

玉篇則曰鑊鈔劍名鈔有重文作鋸廣 韻同余恐莫邪二字有本姑存之俟考

雒

白馬黑 尾說文

鷓鴣也爾雅玉篇廣韻同案駱者白 馬黑鬣也此誤用之而又訛鬣為尾

零

雨下說文 雨零也玉

篇廣韻皆 云雨零也

銘

鬻說文作 鬻兩通

繫

米已春說文糲米一 斛春為九斗曰繫

胙

掖說文作 亦古今字

蛩

跌也朱鈔繫傳同今 本說文作虺屬非也

郝

扶風 縣說

文右扶風鄠蓋屋鄉各本竝同汲 古剎改本作鄠鄉蓋屋縣非也

笱

竹索說文笱 也笱竹索也

椁

棺說文葬有木罩也案上下四旁皆周者曰棺有四旁無上下曰椁

鑊

釜器說文鑊也

鑊也案大盆也玉篇廣韻皆曰鼎鑊

陌部

二十

羨文陌

廣韻南北為阡東西為陌

重文怕

已見馮部

霸

本注既云今俗作必駕反而又收之馮部何也且古

文胥第見馮部而此反不收又何也

攷異

攷說文迮案攷迫也迮起也廣韻謂迫攷一字而迮亦訓為迫迮則兩字

皆通 **柏**

木也說文鞠也爾雅柏栲郭注引禮記曰鬯以栲說文无栲

夙 本作

夙

宅之古文案當作夙

攬

擊訛擊說文又曰布攬也握也廣韻手取也

號

古百反與格同音唐韻古伯反廣韻同而亦分收于兩處當問之今依唐韻廣韻改胡格

格

呼格反則是與赫同音也

麥部

二十一

重文畫

又見卦部

假

已見馬部。古額反案額說文作額本書收之陌部

廣韻麥部亦不收假而陌部裕字下云至也亦作假古伯切繫傳假字下云訓至亦無煩音格是此字乃

大徐所增

攷異脈臆

說文臆為正文脈為重文

脈

目才視說文才作財案古

借用裁財才裁猶今之借用纔本無正字也廣韻作邪視似誤用覩下說玉篇相視也脈脈姦人視也其說甚異古詩脈脈不得語無姦人義

咎部 二十二

挽文場

疆也羊益切

臆

止也常隻切廣韻常職切入職部

穀

種樓也一日燒麥拾椹也與辟切廣韻二十一麥收穀字即椹之訛又案種樓者即今構五穀之糶也玉

篇有糶字

鞞

繫牛脛也己千切廣韻收之十六肩虎結切注云急繫

重文鬣鬣

已見鬣部

烏

已見藥部

易

又見寘部

災

又見禡部

刺

已見寘部

藉

已見禡部

舛

射

同上

攷異易

移也說文蜥易玉篇廣韻皆無此兩義

祏

常隻反三字衍石字

下已有今改為宗廟主

厠

翁本

厠

說文

厠

席之古文翁本與說文皆

是糶

唐韻秦昔切廣韻同案此切在下文籍字下今遂於此

假

本作

役案廣韻曰古從人今從彳者指古文假而言也役字不得作假玉篇收役于彳部而人部不收假

說文員音交

入聲

指

𦉳

役之古文翁本是也今說文作𦉳

錫部 二十三

抗文

雨衣一日蓑衣一日草蓆似鳥非扶歷切玉篇婢亦切廣韻房益切入二

昔十二

重文

又見 霽部 𦉳 苗又見 屋部

攷異

明珠色說文玳下云玳瑁明珠色

醕也澆酒也醕以孔下酒也說文無醕本書蓋以為有酒滑我之滑

醕

醕酒說文作醕也玉篇醕土擊廣韻同說文飯適也

一曰未燒也案此二說相承一謂擊即飯適一謂擊為飯適之未燒者也後說與今語合漢以來呼飯適為搏隸辨有永初官擊文是以飯適為擊也

古文乃象兩絲相糾形也

𦉳

靡靡當作𦉳靡蓋辟雍之異文然說文云牆也玉篇同廣韻云室屋

皆無此訓

職部 二十四

抗文

水也恥力切

重文

又見 志部

或

又見 德部

鎔見畱

唐韻房六芳逼二切李氏收于屋部

攷異鵠

鷄鵠廣韻作鷄鵠大徐新附作谿鵠鈕氏謂當作谿式

肱

骨

汲古初印本同刊改作曾肉非

臆

翁本从臆韻皆作臆

與說文同玉篇廣

臆二字案臆字乃本文臆字

則校者所改本書往往有之

億 億字今作億或以此例改臆字耶

嗇

吝也說文愛嗇也廣韻引作愛蹇也

畱

本作畱

汗簡从田者作田于理雖

非而圍有此體又案下文驅字之田德部則字古籀文之貝皆如此而尋字說文兩見其在丌部者作尋蓋古人作〇字兩筆書之其或不交因成此形不為異也

渙

同上是也說文兩字分收而訓義固

同蓋有一字為後人所增

𦉳本作

𦉳

副之史文

幅

誠至說文誠志玉篇廣韻

皆作至誠

德部

二十五

羨文 𦉳

玉篇魁乎北切短狐狀如龜含沙暝人廣韻𦉳音或鬼𦉳旋風案當即蜮

之俗別本書收蜮于職部

重文 𦉳

又見

或

已見

鎔見劼

唐韻胡槩切入代部

說文員普交

入聲

三

攷異

彳部見部兩收故本注云同且云又古文也五音韻譜彳部作見

扌

扌凡數之餘謂之扌廣韻筮者著著指間

嫫

怒也說文怒兒玉篇奴也廣韻無嫫而有嫫莫北切姓也

𦉳

禾黍潰葉大徐本治黍禾

豆下潰葉小徐本治粟麥禾豆下潰葉也廣韻黍豆潰葉也案作潰于義為長

踣

同謂其與趙同

也音義同而在異部者甚多不得謂同部之外無重文也

緝部 二十六

抗

从反邑罷字从此闕。此字唐韻無音切它書亦無之茲以邑字類附

𦉳

𦉳𦉳也平立切玉篇作𦉳廣韻兩見皆作𦉳依篆為楷而反失之也其皮及切者注云亦𦉳案

乏篆作𦉳在正部中𦉳篆作𦉳彌克切乃九篇部首

攷異

詞下少之字又案詞之𦉳矣玉篇作

集

說文彙為正文集為重文

人

小徐作人依說文从人一

之說大徐作△依象三合之形之說也

𦉳

注以𦉳字照之案玉篇作𦉳廣韻作𦉳吾無以決之

姑仍原本

濇

兩通一从篆文一从古文

合部 二十七

挽文匠

石聲也
盧荅切

格

格榧木讀若遷土合切
大徐本有果似李三字

乃小徐語也

重文盒

又見覃部

攷異措

指措廣韻同說
文縫指措也

跋

進足而取說文
進足有所擷取

也廣韻進足有所拾

拉

手折說文摧也
玉篇廣韻折也

盍部

二十八○翁先生校語曰盍說文作盍收血部筠案楷書不足置辨許君之从血亦

偶誤也盍蓋古通用當是盍先而蓋後夫下有皿以承之上有大以覆之中之一則物也

其為指事甚明殆用為語詞既久始加艸為

蓋以別之頗覺其複蓋說文每訓大為覆不

用大小之本義後又變為

盍蓋益迷失其本來矣

挽文臚

跛病也讀若脅又
讀若掩身益切

榻

牀也土益切
新附字鈕氏

謂當作闌然从門何義哉凡假借字必古人所已借者即為典要不必復求義之所安耳豈可自我作古乎且古無今有之物即其字亦古無今有之字矣必欲求古適益之迂也

葉部

二十九

挽文

蠶

蠶之重文
在蠶上

姑

小弱也一曰女輕薄
善走也一曰多技藝

也讀若占
齒懾切

𦍋

使也而
涉切

𦍋

驢上負也
其輒切

重文厭

又見
剡部

帖部 三十一

𦍋 文燮當作燮

注中燮字亦當作燮。說文又部燮篆下云籀文燮

从羊羊音飪案此籀文篆字挽失而其說解故存大徐不能校補而竝其說解亦小訛也當出燮篆而解之曰籀文燮从羊羊音飪本書既有燮則知小徐本自有而今本亦挽去也玉篇亦有此籀文但作燮耳字彙補有主字云羊字之訛六書正譌燮下有此籀文燮从羊不誤知當从羊者干部羊下云入一為

干入二為羊讀若飪
言稍甚也故知之審

攷異

鉄鈴說文可以持冶器鑄鎔者玉篇廣韻皆曰劍翁先生校語曰鉄鈴二

字原本亦模黏難辨
無善本可改姑仍之

疊

重也廣韻同說文古理官決罪三日得其宐乃行之

恣

思也說文思兒

洽部 三十一

挽

灑

飲飲也一曰吮也衫洽切又先活切汲古刊改衫洽切為異倦切玉篇之

灑其次弟正與灑相當息面須芮二切飲也飲也又吮也廣韻二十三線灑飲也其為說文挽山抑後人

增山莫
可決也

攷異洽

侯夾反唐韻廣韻並同然廣韻收夾于洽部音古洽切而本書收夾于狎

部音古狎反則洽字不當用侯夾反矣而無書可以据改姑仍之

插 刺內說文刺肉玉篇廣韻

皆云刺入蓋入訛內內又訛肉也

屨 相屨之屨說文作雷案雷者春也似不合恐作屨為是又

案玉篇屨從後相躡也屨屨屨也詳其文義似說文本作屨屨從後相躡也屨屨蓋連語也

業部 三十三

攷異鉉

帶鑲廣韻同說文組帶鑲

法部 三十四

挽文念

泐之古文

羨文獠獠

廣韻音訓竝同本書

攷異泐瀆

說文瀆為正文泐為重文

說文韻譜校卷五終

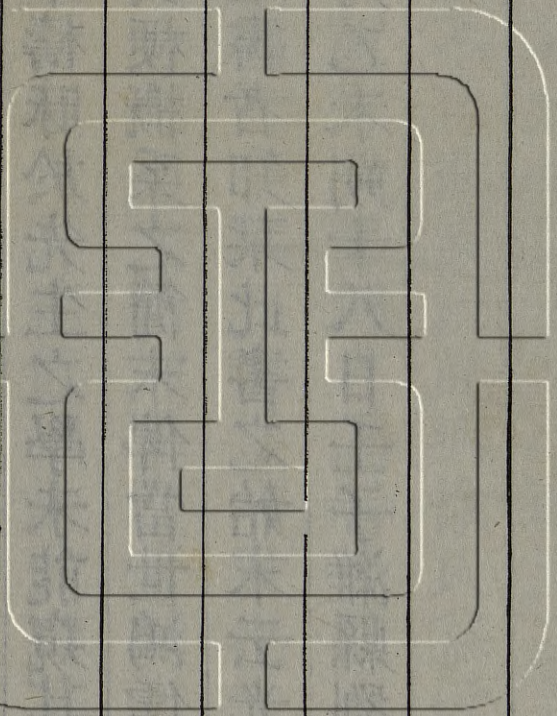
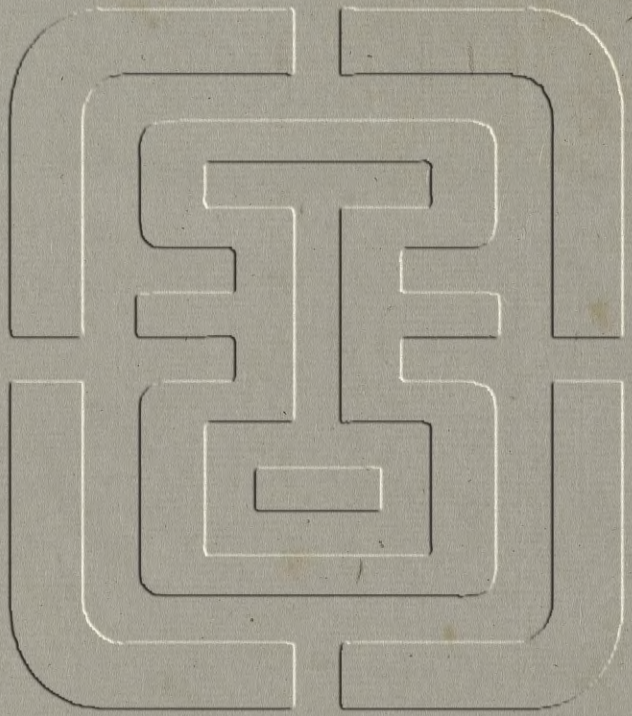
劉嘉賓雁臣覆斟

南唐徐氏兄弟同治說文叔重之學至此極盛鼎臣因偏
芻奧密命楚金以切均次之成均譜一書特取開卷可尋
力省功倍故其序云欲便檢討無恤其它聊存訓故以爲
識別可見徐氏當日惟以此檢許書非欲以此遂廢許書
也晁氏公武謂不具載其解爲可恨豈知言哉楚金芻後
鼎臣廣求餘本孜孜校讐旣得李舟切均復有補益字之
見於說文序例注意者竝從編錄其致力可謂勤矣鼎臣
承詔校定說文凡新修新附皆箸於別簡不敢竄亂原書
慎之慎也若此書則苟便檢討不厭其詳故雖說文不載
之字欲廣學者聞見尙不以羸入爲嫌豈於說文所本有

反多漏略者乎蓋此書自宋元以來槩本絕希展轉傳鈔
遂多舛誤致令許書之字奪至二百有餘所存訓故亦間
與舊誼不合世或以此病徐氏益近誣矣然雖殘闕之餘
其可正說文及繫傳之譌者往往而在卽李舟切均世久
佚遺亦賴此存其涯略是可貴也從外王父安邱王母山
先生賅洽淹通尤精許學所著說文釋例諸書博引詳徵
折衷至當復出其緒餘校訂此書草創甫成遽焉謝世同
人舅氏旣槩釋例句讀繫傳校錄三書又取此槩排比編
纂錄成五卷冀鐫以行適同里高翰生君菟訪吾鄉先哲
著述之未經墨版者輯爲齊魯遺書屬嘉禾求其槩遂請

於舅氏得副以示翰生亟爲從臾付刻以附三書之後嘉
禾卽於庚寅六月鳩工開雕旣畢工以呈同人舅氏舅氏
復取錄成之本悉加釐正仍以版本歸之嘉禾且命志緣
起嘉禾檇昧於先生之學未能窺其萬一曷敢序先生書
謹次其梗概系之簡末俾當世鴻儒碩學治說文而講求
徐氏之書者知槩此書之始末云光緒十七年太歲在辛
卯二月乙未朔十八日壬子濰縣劉嘉禾謹識





Vertical columns of text in a regular script (kaishu) on the right page, arranged in a grid. The text is faint and partially obscured by the seal impression. The columns are separated by thin vertical lines. The text appears to be a commentary or a transcription of a poem, given the context of the page header.

