





工師雕斲正式魯班木經匠家鏡卷之二

倉敖式

依祖格九尺六寸高七尺七分濶九尺六寸深枋  
每下四片前立二柱開門只一尺五寸七分濶下  
做一尺六寸高至一穿要留五尺二寸高上楣枋  
槍門要成對切忌成單不吉開之日不可內中飲  
食又不可用墨斗曲尺又不可柱枋上留字留墨  
學者記之切忌

橋梁式



凡橋梁無裝修或有神廚做或有欄杆者若從雙日而起自下而上若單日而起自西而東看屋幾高幾濶欄杆二尺五寸高坐橈一尺五寸高

### 郡殿角式

凡殿角之式垂昂插序則規橫深奧用升斗拱相稱深淺濶狹用合尺寸或地基濶二丈柱用高一丈不可走祖此爲大略言不盡意宜細詳之

### 建鐘樓格式

凡起造鐘樓用風字脚四柱並用渾成梗木宜高大相稱散水不可大低低則掩鍾聲不響于四方更不宜在右畔合在左邊寺廊之下或有就樓盤下作佛堂上作平棊盤頂結中開樓盤心透上直見鐘作六角欄杆則風送鐘聲遠出於百里之外則爲吉也

### 建造禾倉格

凡造倉敖並要用名術之士選擇吉日良時興工匠人可先將一好木爲柱安向北方其匠人却歸左邊立執斧向內斫入則吉也或大小長短高低濶



狹皆用按二黑須然留下十寸八白則各有用處  
其宅者合白但與故倉廩不同此用二黑則鼠耗  
不侵此爲正例也

造倉禁忌并擇方所

造倉其間多有禁忌造作場上切忌將墨斗籤在于  
口中銜又忌在作場之上吃食諸物其倉成後安  
門匠人不可着草鞋入內只宜赤腳進去修造匠  
後匠者凡依此例無不吉慶豐盈也

凡動用尋進向之年方大吉利有進益如遇背田破  
田之年非特退氣又主荒却田園仍禾稻無收也  
論逐月修作倉庫吉日

正月 丙寅庚寅 二月 丙寅己亥庚寅 三月 己巳乙巳

四月 丁卯庚午 五月 己未 六月 庚申甲寅

七月 丙子壬子 八月 乙丑癸丑乙亥 九月 庚午壬午

十月 庚午辛未 十一月 庚寅甲寅 十二月 丙寅甲寅甲寅

五音造牛欄法

夫牛者本姓李元是大力菩薩切見凡間人力不及  
特降天牛來助人力凡造牛欄者先須用術人揀



擇吉方切不可犯倒欄殺牛黃殺可用左畔是坑  
右右畔是田王牛犢必得長壽也

造欄用木尺寸法度

用尋向陽木一根作棟柱用近在人屋左畔牛性忤  
寒使牛溫暖其柱長短尺寸用壓白不可犯在黑  
上舍下作欄者用東方採株木一根作左邊角柱  
用高六尺一寸或是二間四間不得作單間也人  
家各別椽子用合四隻則按春夏秋冬陰陽四氣  
則大吉也不可犯五尺五寸乃爲五黃不祥也干  
萬不可使損壞的爲牛欄開門用合二尺六寸大  
高四尺六寸乃爲六白按六畜爲好也若八寸係  
八白則爲八敗不可使之恐損羣隊也

詩曰

魯般法度剗牛欄先用推尋吉上安必使工師求好  
木次將尺寸細詳看但須不可當人屋實要相宜對  
草崗時師依此規模作致使牛牲食祿寬

合音指詩

不堪巨石在欄前必主牛遭虎咬遭切忌欄前大水



會通經 卷之二 四  
窟主牛難使鼻難穿

又詩

牛欄休在污溝邊定墮牛胎損子連欄後不堪有行  
路主牛必損爛蹄肩

牛

牛黃一十起于坤二十還歸震巽門四十宮中歸乾  
位此是神仙妙訣根

定牛入欄刀砧詩

春天大忌亥子位夏月須在寅卯方秋日休逢在巳

午冬時申酉不可裝

起欄日辰

起欄不得犯空亡犯著之時牛必亡癸日不堪行起  
造牛瘟必定兩相妨

占牛神出入

三月初一日牛神出欄九月初一日牛神歸欄宜修  
造大吉也牛黃八月入欄至次年三月方出並不  
可修造大凶也

造牛欄樣式



凡做牛欄主家中心用羅線踏看做在奇羅星上吉  
門要向東切忌向北此用雜木五根爲柱七尺七  
寸高看地基寬窄而佐不可取方圓依古式八尺  
二寸深六尺八寸濶下中上下枋用圓木不可使  
扁枋爲吉

住門對牛欄羊棧一同看年年官事至牢獄出應難

論逐月造作牛欄吉日

正月 庚寅

二月 戊寅

三月 己巳

四月 庚午壬午

五月 己巳壬辰  
丙辰乙未

六月 庚申甲申  
乙未

七月 戊申庚申

八月 乙丑

九月 甲戌

十月 甲子庚子  
壬子丙子

十一月 乙亥  
庚寅

十二月 乙丑丙寅  
戊寅甲寅

右不犯魁罡約絞牛火血忌牛飛廉牛腹脹牛刀

砧天瘟九空受死大小耗土鬼四廢

五音造羊棧格式

按圖經云羊本姓朱人家養羊作棧者用選好素菜  
菓子好棹樹之類爲好四柱乃像四時四季生花緣  
子長青之木爲美最忌切不可使枯木柱子用八條  
乃按八節柱子用二十四根乃按二十四炁前高四



尺一寸下三尺六寸中間作羊楨並用就地三尺四寸高主生羊子綿綿不絕長遠成羣吉不可信實爲大驗也

紫氣上宜安四柱三尺五寸高深六尺六寸闊四尺零二寸柱子方圓三寸三分大長枋二十六四根短枋共四根中直下牕齒每孔分一寸八分空齒仔二寸二分大門開向西方吉底上止用小竹串進要疏些不用密

逐月作羊棧吉日

正月

丁卯戊寅己卯甲寅丙寅

二月

戊寅庚寅

三月

丁卯己卯甲申己巳

四月

庚子癸丑庚午丙子丙午

五月

壬辰癸丑乙丑丙辰

六月

甲申壬辰庚申辛酉辛亥

七月

庚子壬子甲午庚申戊申

八月

壬辰壬子癸丑甲戌丙辰

九月

癸丑辛酉丙戌

十月

庚子壬子甲午庚子

十一月

戊寅庚寅壬辰甲寅丙辰

十二月

戊寅癸丑甲寅甲子乙丑

右吉日不犯天瘟天賊九空受死飛廉血忌刀砧小耗大耗九土鬼正四廢凶敗

馬廐式

此亦看羅經一德星在何方做在一德星上吉門向東用一色杉木忌雜木立六根柱子中用小圓樑二根扛過好下夜間掛馬索四圓下高水椹板每



邊用模方四根纜堅固馬多者隔斷幾間每間三尺三寸濶深馬槽下向門左邊吉

馬槽樣式

前脚二尺四寸後脚三尺五寸高長三尺闊二尺四寸柱子方圓三寸大四圍橫下板片下脚空一尺高

馬鞍架

前二脚高三尺三寸後二隻二尺七寸高中下半柱每高三寸四分其脚方圓一寸三分大闊八寸二分上三根直枋下中腰每邊一根橫每頭二根前

二脚與後正脚取平但前每上高五寸上下搭頭

好放馬鈴

逐月作馬枋吉日

正月 丁卯 巳卯 二月 辛未 丁未 三月 丁卯 巳卯  
庚午 庚午 巳未 甲申 乙巳

四月 甲子 戊子 五月 辛未 壬辰 六月 辛未 乙亥  
庚子 庚午 丙辰 甲申 庚申

七月 甲子 戊子 丙子 八月 壬辰 乙丑 九月 辛酉  
庚子 壬子 辛未 甲戌 丙辰

十月 甲子 辛未 庚子 十一月 辛未 壬子 十二月 甲子 戊子 庚  
壬午 庚午 乙未 辰 乙亥 子 丙寅 甲寅

猪欄樣式

此亦要看三台星居何方做在三台星上方吉四柱



二尺六寸高方圓七尺橫下穿枋中直下大粗窗  
齒用雜方堅固猪要向西北良工者識之初學切  
忌亂為

逐月作猪欄吉日

正月	丁卯 戊寅	二月	乙未 丙申	三月	辛卯 壬辰
四月	甲子 乙丑	五月	甲戌 乙亥	六月	甲申 乙酉
七月	甲子 乙丑	八月	甲戌 乙亥	九月	甲戌 乙酉
十月	甲子 乙丑	十一月	丙辰 丁巳	十二月	甲子 乙丑

六畜肥日

春申子辰 夏亥卯未 秋寅午戌 冬巳酉丑日

鷺鴨鷄棲式

此看禽大小而做安貧狼方鷺欄二尺七寸高深四  
尺六寸濶二尺七寸四分週圍下小窗齒每孔分  
一寸濶鷺鴨欄二尺高三尺三寸深二尺三寸闊  
柱子方圓二寸半此亦看主家禽鳥多少而做學  
者亦用自思之

鷄槍樣式

兩柱高二尺四寸大一寸二分厚一寸樑大二寸五



分一寸二分大窗高一尺三寸闊一尺二寸六分  
下車脚二寸大八分厚中下齒仔五分大八分厚  
上做洎環二寸四大兩邊槩腿與下層窗仔一般  
高每邊四寸大

屏風式

大者高五尺六寸帶脚在內闊六尺九寸琴脚六寸  
六分大長二尺雕日月掩象鼻格槩腿二尺四分  
高四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分外  
起改竹圓內起棋盤線平面六分窄面三分緣環  
上下俱六寸四分要分成單下勒水花分作兩孔  
雕四寸四分相屋闊窄餘大小長短依此長倣此  
圍屏式

每做此行用八片小者六片高五尺四寸正每片大  
一片四寸三分零四框八分大六分厚做成五分  
厚算定其四寸厚內較田字格六分厚四分大做  
者切忌碎框

牙轎式

宦家明轎倚下一尺五寸高屏一尺二寸高深一尺



四寸闊一尺八寸上圓手一寸三分大斜七分纜  
圓轎杠方圓一寸五分大下踏帶轎二尺三寸五  
分深

衣籠樣式

一尺六寸五分高二尺二寸長一尺三寸大上蓋役  
九分一寸八分高蓋上板片三分厚籠板片四分  
厚內子口八分大三分厚下車脚一寸六分大或  
雕三灣車脚上要下二根橫橫仔此籠尺寸無加

木牀

下脚帶求方共高二尺二寸二分正床方七寸七分  
大或五寸七分大上屏四尺五寸二分高後屏二  
片兩頭二片闊者四尺零二分窄者三尺二寸三  
分長六尺二寸正領一寸四分厚做大小片下中  
間要做陰陽相合前踏板五寸六分高一尺八寸  
闊前楣帶頂一尺零一分下門四片每片一尺四  
分大上腦板八寸下穿籐一尺八寸零四分餘留  
下板片門框一寸四分大一寸二分厚下門檻一  
寸四分三接裏面轉芝門九寸二分或九寸九分



切忌一尺大後學專用記此

涼床式

此與藤床無二樣但踏板上下欄杆要下長柱子四根每根一寸四分大上檐八寸大下欄杆前一片左右兩二萬字或十字掛前二片止作一寸四分大高二尺二寸五分橫頭隨踏板大小而做無悞

藤床式

下帶床方一尺九寸五分高長五尺七寸零八分闊三尺一寸五分半上柱子四尺一寸高半屏一尺八寸四分高床嶺三尺闊五尺六寸長框一寸三分厚床方五寸二分大一寸二分厚起一字線好穿籐踏板一尺二寸大四寸高或上框做一寸二分後脚二寸六分大一寸三分厚半合角記

逐月安牀設帳吉日

正月	丁酉 癸酉 丁卯 己卯 癸丑	二月	丙寅 甲寅 辛未 乙未 己未 乙亥 己亥 庚寅
三月	甲子 庚子 丁酉 乙卯 癸酉 乙巳	四月	丙戌 乙卯 癸卯 庚子 甲子 庚辰
五月	丙寅 甲寅 辛未 乙未 己未 丙辰 壬辰 庚寅	六月	丁酉 乙亥 丁亥 癸酉 丙寅 甲寅 乙卯
七月	甲子 庚子 辛未 乙未 丁未	八月	乙丑 丁丑 癸丑 乙亥



九月

庚午丙午丙子  
辛卯乙亥

十月

甲子丁酉丙辰  
丙戌庚子

十一月

甲寅丁亥  
乙亥丙寅

十二月

乙丑丙寅甲寅  
甲子丙子庚子

禪床式

此寺觀庵堂纔有這做在後殿或禪堂兩邊長依屋  
寬窄但闊五尺面前高一尺五寸五分床矮一尺  
前平面板八寸八分大一寸二分厚起六個柱每  
柱三寸方圓上下一穿方好掛禪衣及帳幃前平  
面板下要下水榭板地上離二寸下方仔盛板片  
其板片要密

禪椅式

一尺六寸三分高一尺八寸二分深一尺九寸五分  
深上屏二尺高兩力手二尺二寸長柱子方圓一  
寸三分大屏上七寸下七寸五分出筭三寸聞枕  
頭下盛脚盤子四寸三分高一尺六寸長一尺三  
寸大長短大小倣此

鏡架勢及鏡箱式

鏡架及鏡箱有大小者大者一尺零五分深闊九寸  
高八寸零六分上層下鏡架二寸深中層下抽箱



一寸二分下層抽箱三尺蓋一寸零五分底四分  
 厚方圓雕車脚內中下鏡架七寸大九寸高若雕  
 花者雕雙鳳朝陽中雕古錢兩邊睡草花下佐連  
 花托此大小依此尺寸退墨無悞

雕花面架式

後兩脚五尺三寸高前四脚二尺零八分高每落墨  
 三寸七分大方能役轉雕刻花草此用樟木或楠  
 木中心四脚摺進用陰陽笋共闊一尺五寸二分  
 零

棹

高二尺五寸長短闊狹看按面而做中分兩孔按面  
 厚花箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下  
 踏脚方與脚一同大一寸四分厚高五寸其脚方  
 員一寸六分大起麻橫線

八仙棹

高二尺五寸長三尺三寸大二尺四寸脚一寸五分  
 大若下爐盆下層四寸七分高中間方員九寸八  
 分無悞勒水三寸七分大脚上方員二分線棹框



二寸四分大一寸二分厚時師依此式大小必無一悞

小琴棹式

長二尺三寸大一尺三寸高二尺三寸脚一寸八分  
大下梢一寸二分大厚一寸一分上下琴脚勒水  
二寸大斜闊六分或大者放長尺寸與一字棹同

棋盤方棹式

方圓二尺九寸三分脚二尺五寸高方員一寸五分  
大棹框一寸二分厚二寸四分大四齒吞頭四箇

每箇七寸長一寸九分大中截下縑環脚或人物  
起麻出色線

圓棹式

方三尺零八分高二尺四寸五分面厚一寸三分串  
進兩半邊做每邊棹脚四隻二隻大一隻半邊做  
合進都一般大每隻一寸八分大一寸四分厚四  
圍三灣勒水餘做此

一字棹式

高二尺五寸長二尺六寸四分闊一尺六寸下梢一



寸五分方好合進做八仙棹勒水花牙三寸五分  
大棹頭三寸五分長框一寸九分大一寸二分厚  
框下關頭八分大五分厚

摺棹式

框一寸三分厚二寸二分大除框脚高二尺三寸七  
分正方圓一寸六分大下要稍去些豹脚五寸七  
分長一寸一分厚二寸三分大雕雙線起雙鉤每  
脚上要二笋闊豹脚上方穩不會動

案棹式

高二尺五寸長短闊狹看按面而做中分兩孔按面  
下抽箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下  
踏脚方與脚一同大一寸四分厚高五寸其脚方  
圓一寸六分大起麻擴線

搭脚仔欖

長二尺二寸高五寸大四寸五分大脚一寸二分大  
一寸一分厚面起釧春線脚上廳竹圓  
諸樣垂魚正式

凡作垂魚者用按營造之正式今人又欲作繁針如



用此又用做遮風及偃柄者方可使之今之匠人  
又有不使垂魚者只使直板作如意只作雕雲樣  
者亦好皆在主人之所好也

### 駝峰正格

駝峰之格亦無正樣或有雕雲樣或有做氈笠樣又  
有做虎爪如意樣又有雕瑞草者又有雕花頭者  
有做毬捧格又有三蚌或今之人多只愛使斗笠  
又童乃爲時格也

### 風箱樣式

長三尺高一尺一寸闊八寸板片八分厚內開風板  
六寸四分大九寸四分長抽風橫仔八分大四分  
厚扯手七寸四分長抽風橫仔八分大四分厚扯  
手七寸長方圓一寸大出風眼要取方圓一寸八  
分大平中爲主兩頭吸風眼每頭一箇闊一寸八  
分長二寸二分四邊板片都用上行做準

### 衣架雕花式

雕花者五尺高三尺七寸闊上搭頭每邊長四寸四  
分中縹環三片槩腿二尺二寸五分大下脚一尺



五寸三分高柱框一寸四分大一寸二分厚  
素衣架式

高四尺零一寸大三尺下脚一尺二寸長四寸四分  
大柱子一寸二分大厚一寸上搭腦出頭二寸七  
分中下光框一根下二根窗齒每成雙做一尺三  
分高每眼齒仔八分厚八分大

面架式

前兩柱一尺九寸高外頭二寸三分後二脚四尺八  
寸九分方員一寸一分大或三脚者內要交象眼  
鬪筭畫進一寸零四分斜六分無悞

鼓架式

二尺二寸七分高四脚方圓一寸二分大上雕淨瓶  
頭三寸五分高上層穿枋仔四八根下層八根上  
層雕花板下層下縑環或做八方者柱子橫橫仔  
尺寸一樣但畫眼上每邊要斜三分半筭是正的  
此尺寸不可走分毫謹此

銅鼓架式

高三尺七寸上搭腦雕衣架頭花方圓一寸五分大



兩邊柱子俱一般起棋盤線中間穿枋仔要三尺  
高銅鼓掛起便手好打下脚雕屏風脚樣式槩腿  
一尺八寸高三寸三分大

### 花架式

大者六脚或四脚或二脚六脚大者中下騎相一尺  
七寸高兩邊四尺高中高六尺下枋二根每根三  
寸大直枋二根三寸大直枋二根三寸大五尺闊  
七尺長上盛花盆板一寸五分厚八寸大此亦看  
人家天井大小而做只依此尺寸退墨有準

### 涼傘架式

三尺三寸高二尺四寸長中間下傘柱仔二尺三寸  
高帶琴脚在內算中柱仔二寸二分大一寸六分  
厚上除三寸三分做淨平頭中心下傘樑一寸三  
分厚二寸二分大下托傘柄亦然而兩邊柱子  
方圓一寸四分大窻齒八分大六分厚琴脚五寸  
大一寸六分厚一尺五寸長

### 校椅式

做椅先看好光梗木頭及節次用解開要乾枋纔下



手做其柱子一寸大前脚二尺一寸高後脚二尺九寸三分高盤子深一尺二寸六分闊一尺六寸七分厚一寸一分屏上五寸大下六寸大前花牙一寸五分大四分厚大小長短依此格

### 板欖式

每做一尺六寸高一寸三分厚長三尺八寸五分欖要三寸八分半長脚一寸四分大一寸二分厚花牙勒水三寸七分大或看欖面長短及粗欖尺寸一同餘做此

### 琴欖式

大者看廳堂闊狹淺深而做大者高一尺七寸面三寸五分厚或三寸厚卽畝坐不得長一丈三尺三分欖面一尺三寸三分大脚七寸分大雕捲草雙鉤花牙四寸五分半欖頭一尺三寸一分長或脚下做貼仔只可一寸三分厚要除矮脚一寸三分纔相稱或做靠背欖尺寸一同但靠背只高一尺四寸則止橫仔做一寸二分大一尺五分厚或起棋盤線或起劔脊線雕花亦如之不下花者同樣



餘長短寬濶在此尺寸上分準此

杌子式

面一尺二寸長闊九寸或八寸高一尺六寸頭空一寸零六分畫眼脚方圓一寸四分大面上眼斜六分半下橫仔一寸一分厚起劔脊線花牙三寸五分

大方扛箱樣式

柱高二尺八寸四層下一層高八寸二層高五寸三層高三寸七分四層高三寸三分蓋高二寸空一寸五分樑一寸五分上淨瓶頭共五寸方層板片四分半厚內子口三分厚八分大兩根將軍柱一寸五分大一寸二分厚槩脚四隻每隻一尺九寸五分高四寸大每層二尺六寸五分長一尺六寸闊下車脚二寸二分大一寸二分厚合角闌進雕虎爪雙的

衣廚樣式

高五尺零五分深一尺六寸五分闊四尺四寸平分爲兩柱每柱一寸六分大一寸四分厚下衣櫃一



寸四分大一寸三分厚上嶺一寸四分大一寸二分厚門框每根一寸四分大一寸一分厚其廚上梢一寸二分

食格樣式

柱二根高二尺二寸三分帶淨平頭在內一寸一分大八分厚樑尺分厚二寸九分大長一尺六寸一分闊九寸六分下層五寸四分高二層三寸五分高三層三寸四分高蓋三寸高板片三分半厚裏子口八分大三分厚車脚二寸大八分厚槩腿一

尺五寸三分高三寸二分大餘大小依此退墨做

衣摺式

大者三尺九寸長一寸四分大內柄五寸厚六分小者二尺六寸長一寸四分大柄三寸八分厚五分此做如劍樣

衣箱式

長一尺九寸二分大一尺六分高一尺三寸板片只用四分厚上層蓋一寸九分高子口出五分或下車脚一寸三分大五分厚車脚只是三灣



燭臺式

高四尺柱子方圓一寸三分大分上盤仔八寸大三分倒掛花牙每一隻脚下交進三片每片高五寸二分雕轉鼻帶葉交脚之時可拿板片畫成方員八寸四分定三方長短照墨方準

圓爐式

方圓二尺一寸三分大帶脚及車脚共上盤子一應高六尺五分正上面盤子一寸三分厚加盛爐盆貼仔八分厚做成二寸四分大豹脚六隻每隻二寸一寸三分厚下貼梢一寸厚中圓九寸五分

看爐式

九寸高方圓二尺四分大盤仔下繚環二寸框一寸厚一寸六分大分佐亦方下豹脚脚二寸二分大厚一寸六分厚其豹脚要雕吞頭下貼梢一寸五分厚一寸六分大雕三灣勒水其框合角笋眼要斜八分半方聞得起中間孔方員一尺無悞

方爐式

高五寸五分圓尺內圓九寸三分四脚二寸五分大



雕雙蓮挽雙鈎下貼梢一寸厚二寸大盤仔一寸二分厚縑環一寸四分大雕螳螂肚接豹脚相稱  
香爐樣式  
細樂者長一尺四寸闊八寸二分四框三分厚高一寸四分底三分厚與上樣樣闊大框上斜三分上如水邊三分厚六分大起廠竹線下豹脚下六隻方圓八分大一寸二分大貼梢三分厚七分大雕三灣車脚或粗的不用豹脚水邊寸尺一同又大

小做者尺寸依此加減

### 學士燈掛

前柱一尺五寸五分高後柱子二尺七寸高方圓一寸大盤子一尺三寸闊一尺一寸深框一寸一分厚二寸二分大切忌有節樹木無用

### 香几式

凡做香几要看人家屋大小若何而大者上層三寸高二層三寸五分高三層脚一尺三寸長先用六寸大後做一寸四分大下層五寸高下車脚一寸五分厚合角花牙五寸三分大上層欄杆仔三寸



會理錄 卷之二  
二分高方圓做五分大餘看長短大小而行

招牌式

大者六尺五寸高八寸三分闊小者三尺二寸高五寸五分大

洗浴坐板式

二尺一寸長三寸大厚五分四圍起劔脊線

藥廚

高五尺大一尺七寸長六尺中分兩眼每層五寸分作七層每層抽箱兩個門共四片每邊兩片脚方

圓一寸五分大門框一寸六分大一寸一分厚抽

箱板四分厚

藥箱

二尺高一尺七寸大深九中分三層內下抽箱只做二寸高內中方圓交做幾孔如田字格樣好下藥此是杉木板片合進切忌雜木

火斗式

方圓二寸五分高四寸七分板片三分半厚上柄柱子共高八寸五分方圓六分大下或刻車脚上掩



會理經 卷之二  
火窗齒仔四分大五分厚橫二根直六根或五根  
此行燈檠高一尺二寸下盛板三寸長一封書做一  
寸五分厚上留頭一寸三分照得遠近無悞

### 櫃式

大櫃上框者二尺五寸高長六尺六寸四分橫二尺  
三寸下脚高七寸或下轉輪開在脚上可以推動  
四柱每柱三寸大二寸厚板片下叩框方密小者  
板片合進二尺四寸高二尺八寸闊長五尺零二  
寸板片一寸厚板此及量斗及星跡各項謹記

### 象棋盤式

大者一尺四寸長共大一尺二寸內中間河路一寸  
二分大框七分方圓內起線三分方圓橫共十路  
直共九路河路筭要內做重貼方能堅固

### 圍棋盤式

方圓一尺四寸六分框六分厚七分大內引六十四  
路長通路七十二小斷路板片只用三分厚

### 算盤式

一尺二寸長四寸二分大框六分厚九分大起碗底



線上一子一寸一分下下五子三寸一分長短大小看子而做

茶盤托盤樣式

大者長一尺五寸五分闊九寸五分四框一寸九分高起邊線三分半厚底三分厚或做斜托盤者板片一盤子大但斜二分八釐底是鐵釘釘住大小依此格加減無悞有做八角盤者每片三寸三分長一寸六分大三分厚共八片每片斜二分半中筭一個陰陽交進

手水車式

此做踏水車式同但只是小這箇上有七尺長或六尺長水廂四寸高帶面上梁貼仔高九寸車頭用兩片樟木板二寸半大閉在車廂上面輪上關板刺依然八箇二寸長車手二尺三寸長餘依前踏車尺寸扯短是

踏水車

四人車頭梁八尺五寸長中截方兩頭圓除中心車槽七寸闊上下車板刺八片次分四人已闊下十



字橫仔一尺三寸五分長橫仔之上開榫仔圓的  
方圓二寸六分大三寸二分長兩邊車脚五尺五  
寸高柱子二寸五分大下盛盤子長一尺六寸正  
一尺大三寸厚方穩車桶一丈二尺長下水廂八  
寸高五分厚貼仔一尺四寸高共四十八根方圓  
七分大上車面梁一寸六分大九分厚與水廂一  
般長車底四寸大八分厚中一龍舌與水廂一樣  
長二寸大四分厚下尾上榫水仔圓的方圓三寸  
大五寸長刺水板亦然八片關水板骨八寸長大  
一寸零二分一半四方一半薄四分做陰陽筭開  
在拴骨上板片五寸七分大共記四十八片關水  
板依此樣式尺寸不悞

### 推車式

凡做推車先定車屑要五尺七寸長方圓一寸五分  
大車軌方圓二尺四寸大車角一尺三寸長一寸  
二分大兩邊棋鎗一尺二寸五分長每一邊三根  
一寸厚九分大車軌中間橫仔一十八根外軌板  
片九分厚重外共一十二片合進車脚一尺二寸



高鎖脚八分大車上盛羅盤羅盤六寸二分大一寸厚此行俱用硬樹的方堅勞固

牌扁式

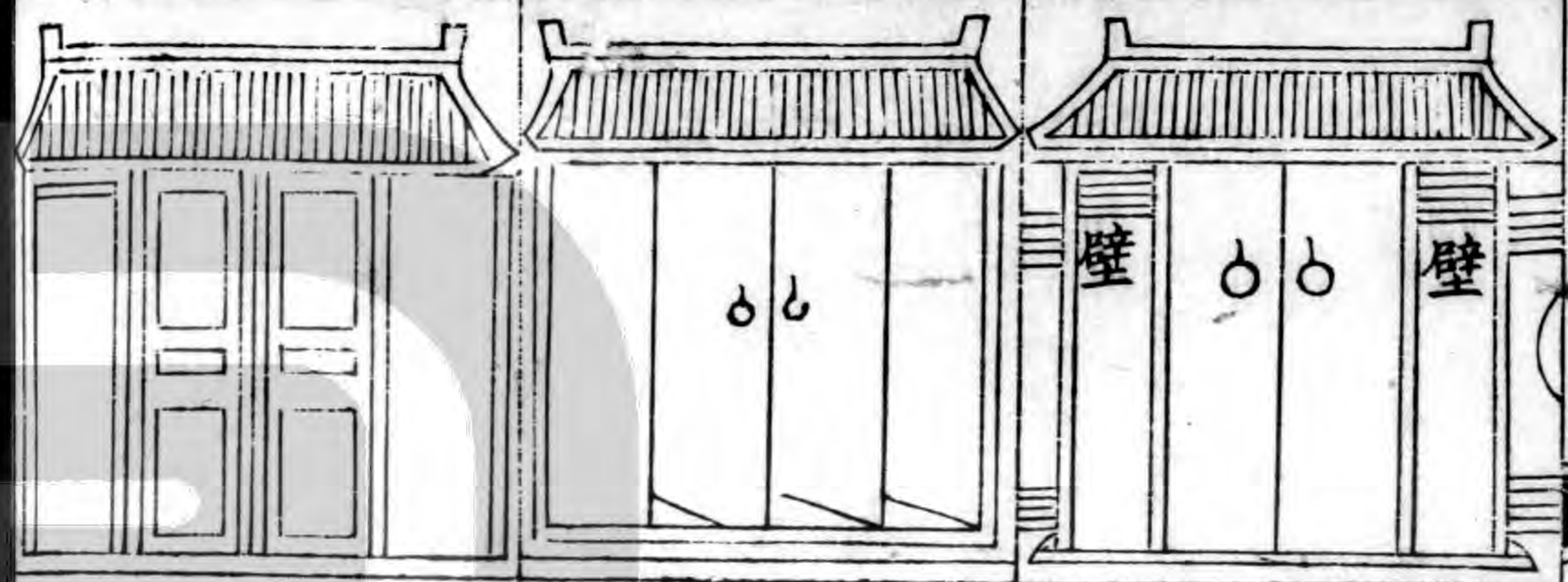
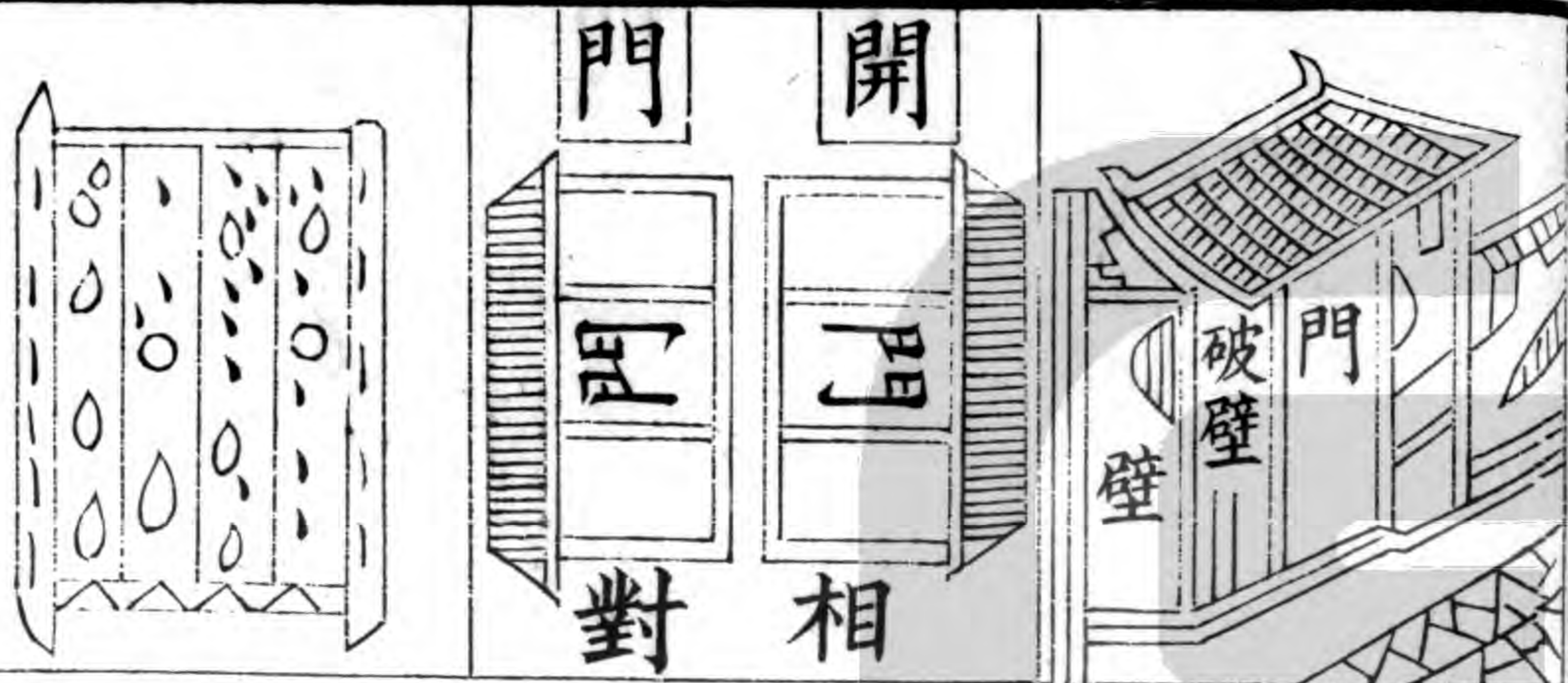
看人家大小屋宇而做大者八尺長二尺大框一寸六分大一寸三分厚內起棋盤線中下板片上行下

魯班經卷二終

工師雕斲正式魯班木經匠家鏡卷之三

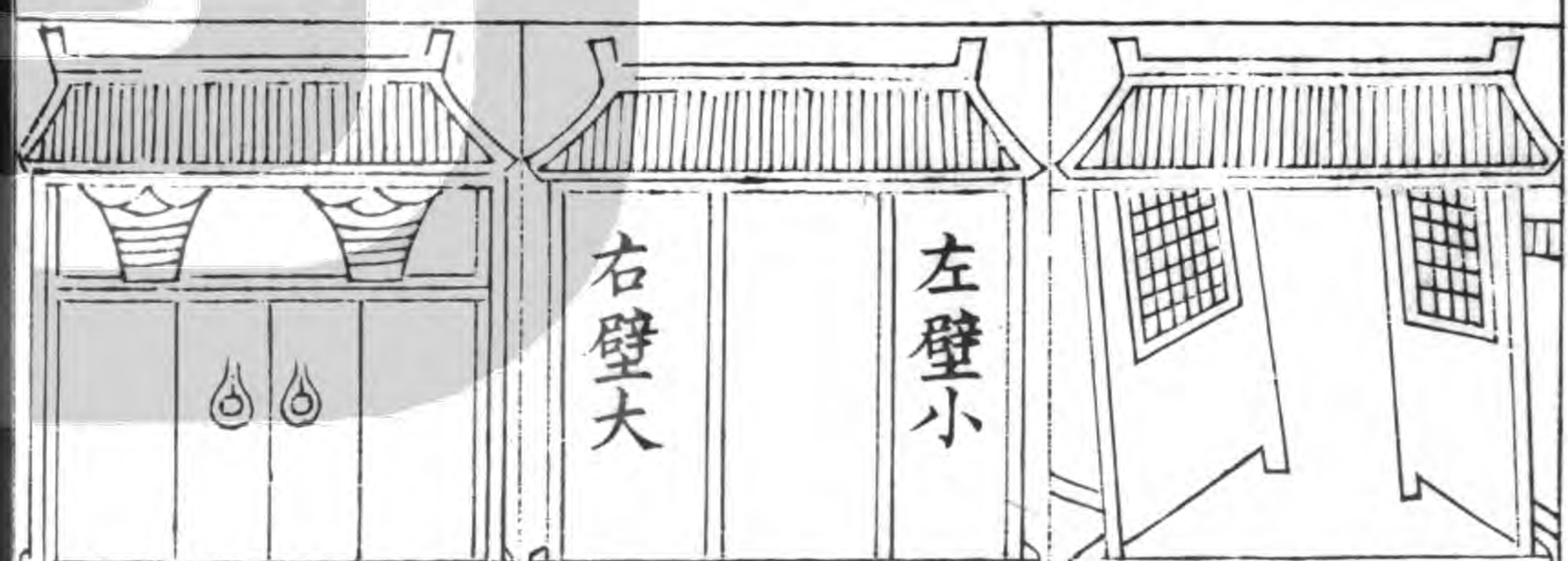
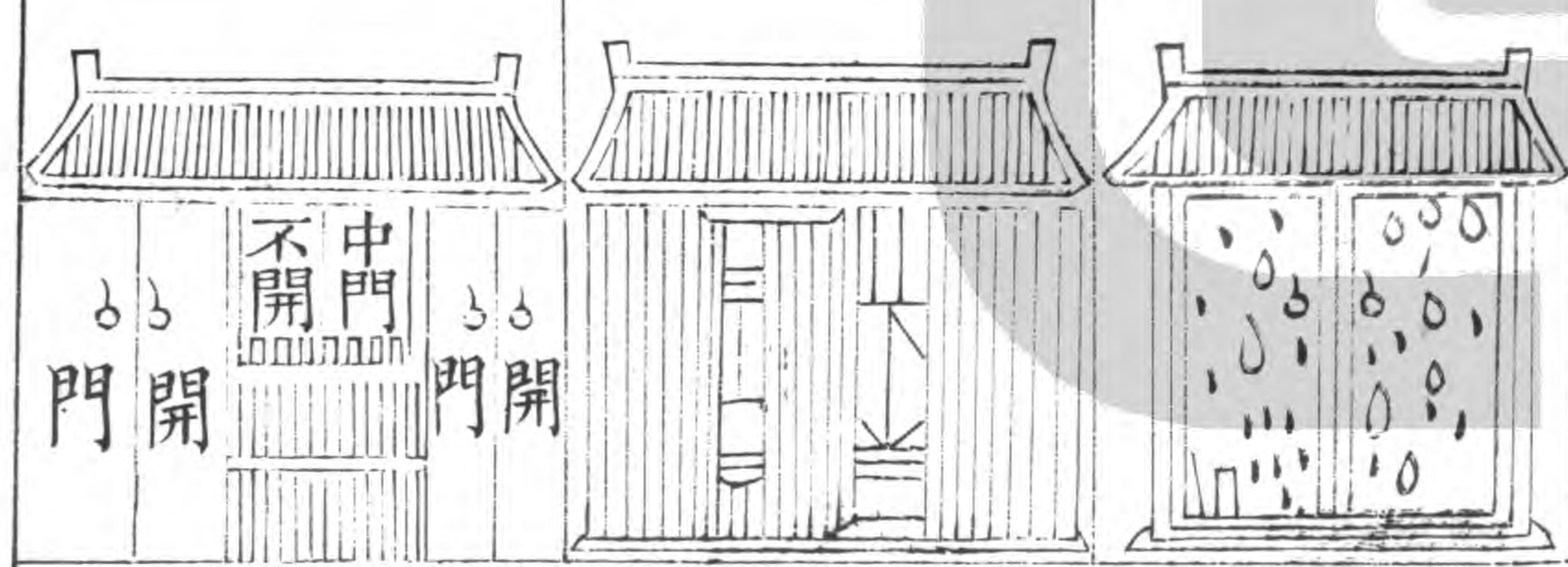
相宅秘訣





門前壁破街  
磚缺家中長  
不悅小口柱  
死藥無醫急  
要修整莫遲  
遲二家不可  
門一相對必  
主一不家退  
開門不家得  
兩相衝必凶  
有板莫令凶  
門板節生令  
多柄不歇生  
瘡疔不歇生  
三疔不歇生  
或成行兩徒  
配出軍郎

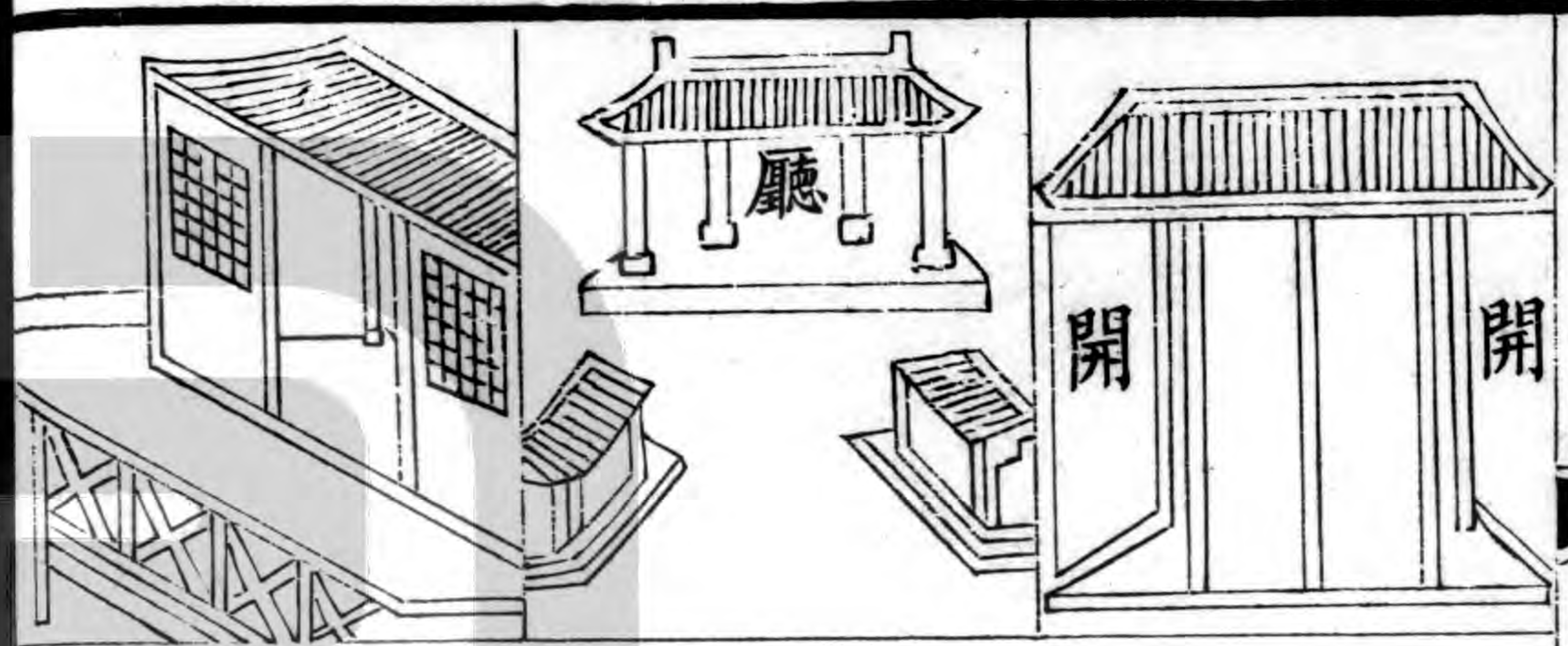
門高勝於  
廳後代絕  
人丁勝於  
門高勝於  
壁其法多  
哭泣或斜  
門扇或斜  
欺夫婦不  
相宜常耗  
家財常耗  
散更防人  
謀散防人  
門柱補接  
主凶灾仔  
細巧安排  
上頭目患  
中勞吐下  
補脚疾苦



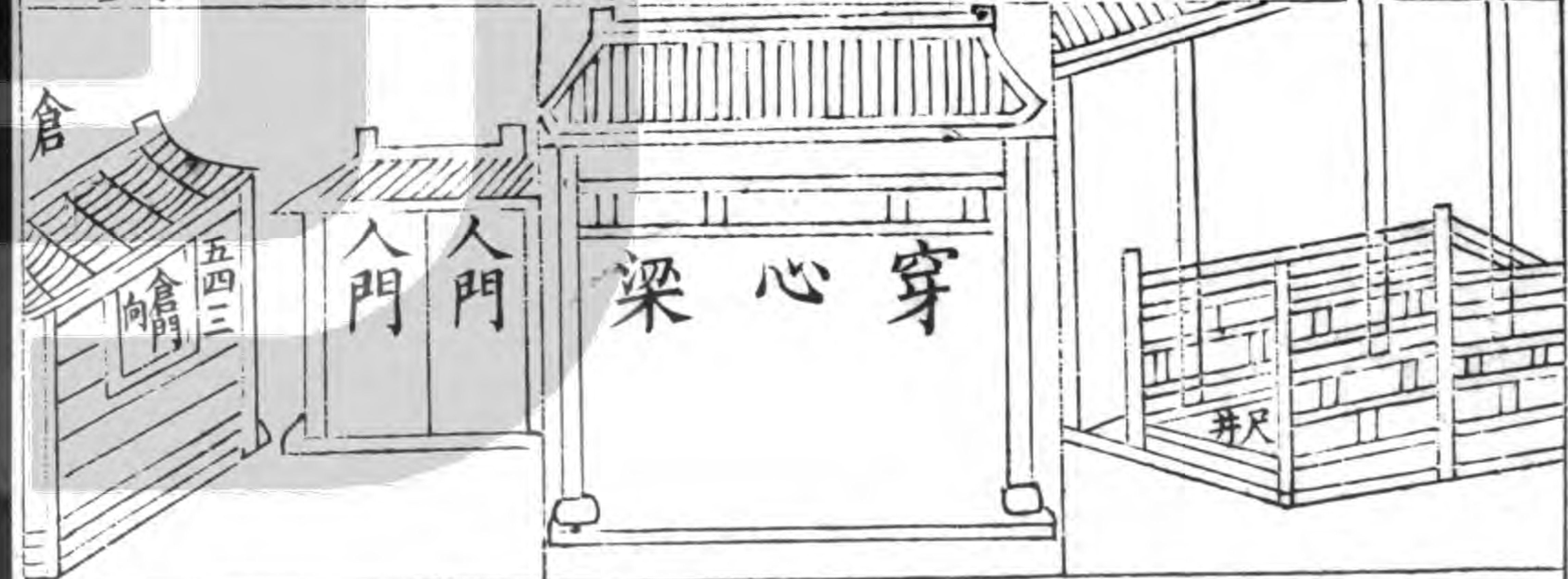
門戶中間  
窟痕多灾  
禍事交訛  
家招刺配  
遭非禍瘟  
黃定不差  
門板多穿  
破怪異為  
凶禍異為  
定注退財  
產修補免  
貧寒不可  
一不家可  
開二門父  
子沒慈恩  
必招進舍  
填門客時  
師須會識

門柱不端  
正斜欹多  
招病禍頻  
家退禍頻  
生人亡空  
怨命  
門邊土壁要  
一般左大換  
妻更遭官右  
邊或大勝左  
邊孤寡兒孫  
常叫天  
門上莫作  
仰供裝此  
物不為祥  
兩邊相指  
或無升論  
訟口交爭

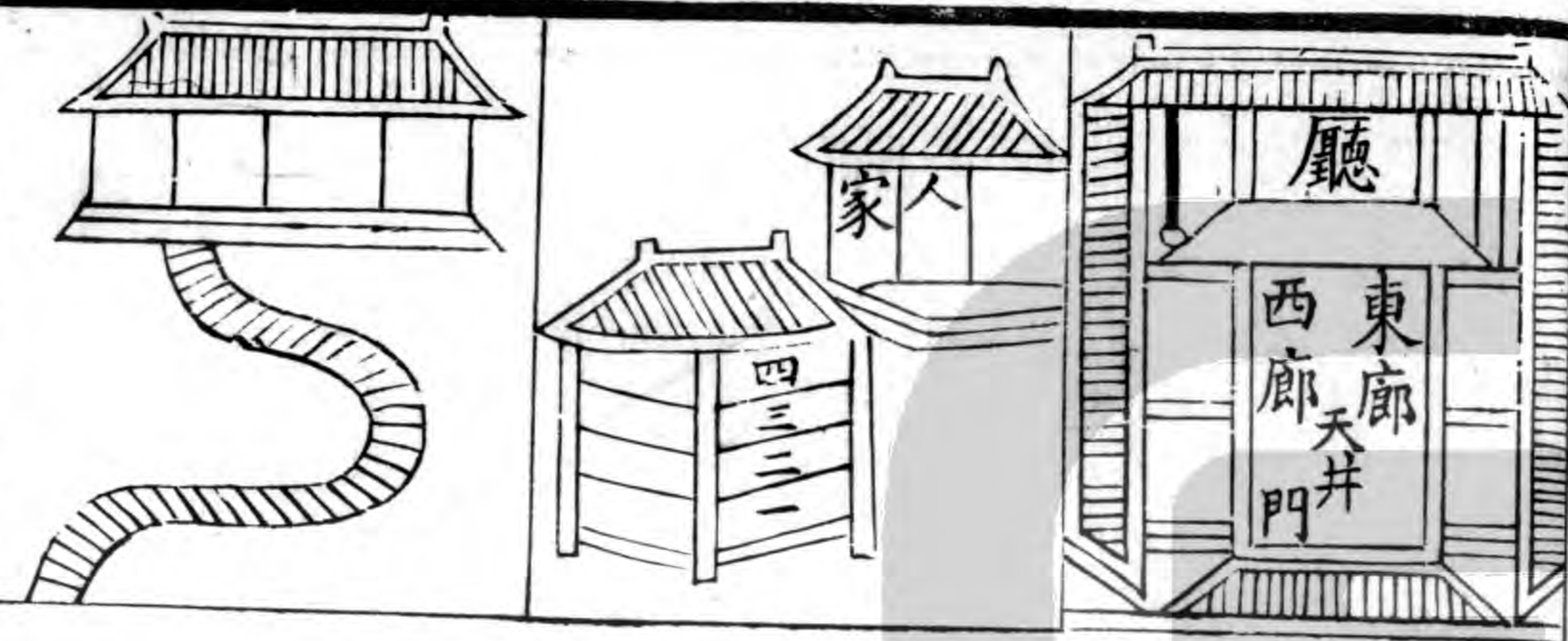




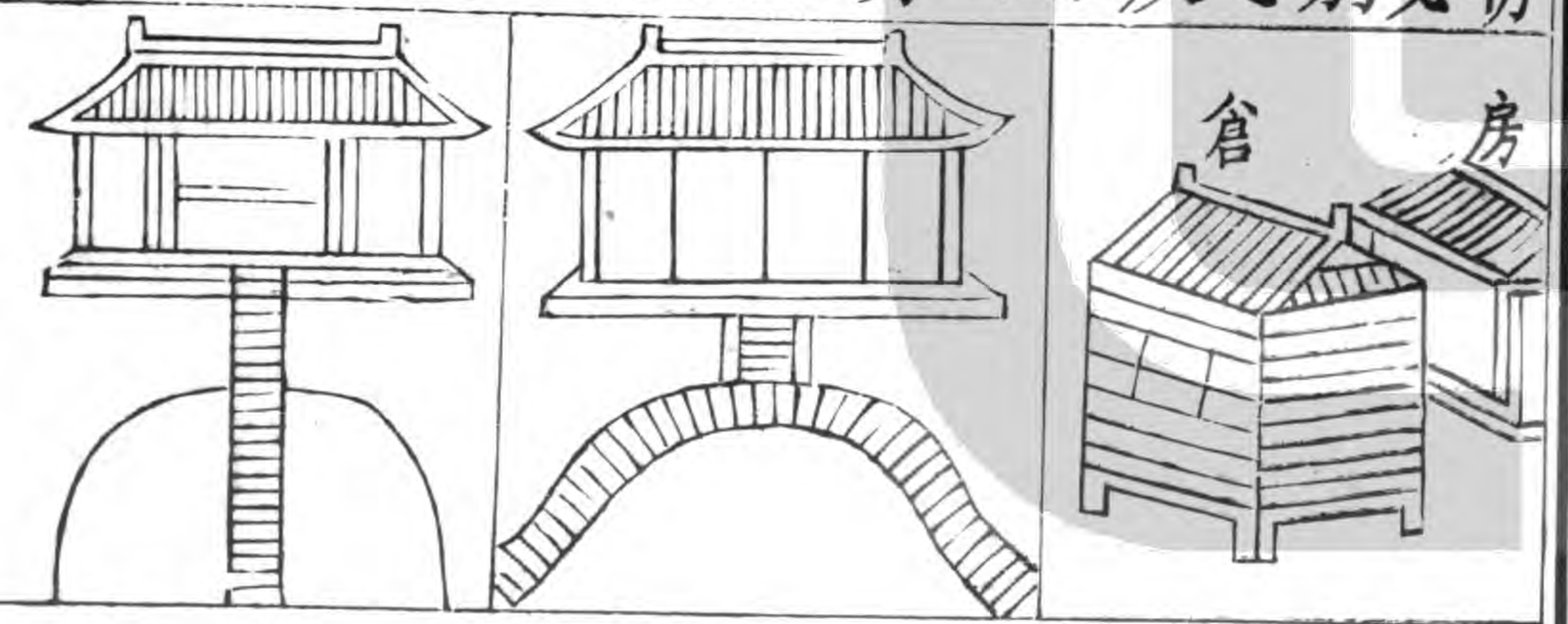
可憐家錢杆門口擡便禍有廳小正不寡兩一  
 禍必山名外不喪言起屋屋自主論多門家  
 恹惶多喪 日置平山名紛紛吹頭凌大中屈  
 實喪 紙欄安人日紛吹頭凌大中屈



上不可風斷倉人泣停便家穿當花暗更痛置人  
 少疾有門家不喪言定心廳極昏招藥欄家天  
 人醫時凶開相會山名不梁若是蒙眼醫杆天  
 知世時灾定對閑哭曰祥其作凶雕障難心井



西廊壁枋不相接必  
 主相離別更出人心  
 不伶俐疾病誰醫治  
 人家方畔有禾倉定有寡  
 母坐中堂若然架在天醫  
 位却宜醫術正相當  
 路如牛尾不相和頭尾翻  
 舒反背吟父子相離真未  
 免女人要嫁待何如

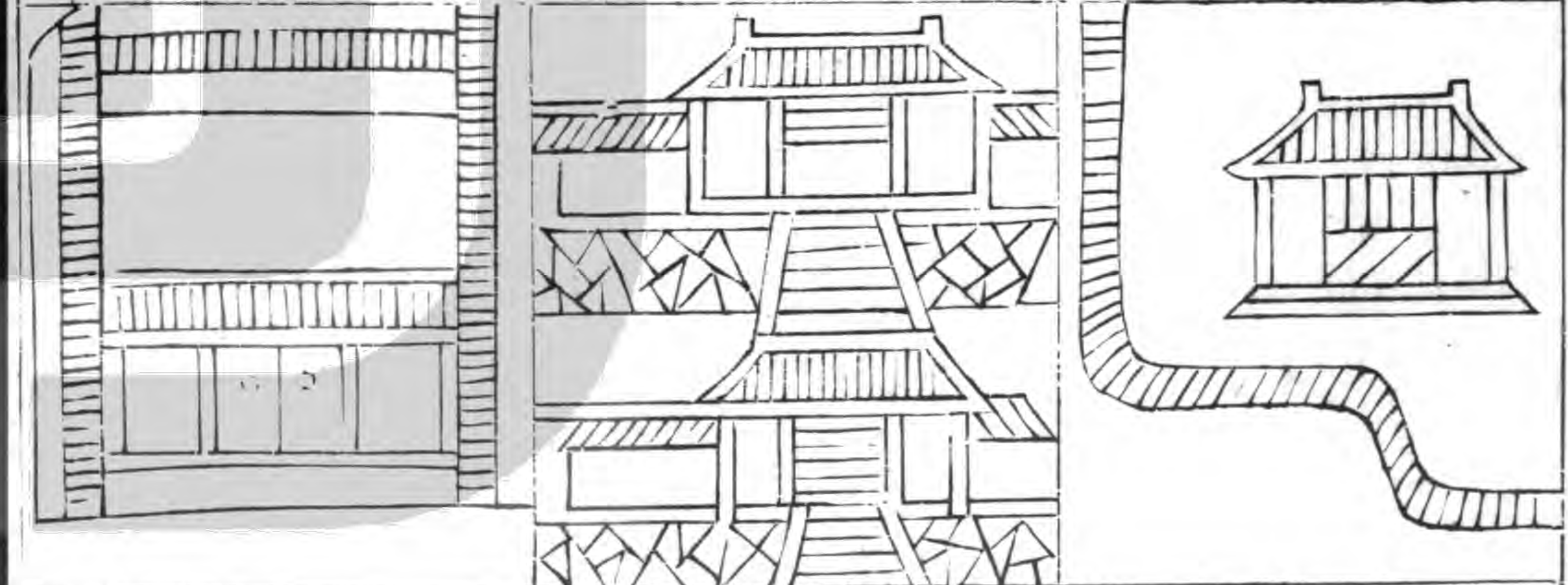


禾倉有后作房間名  
 為疾困臥連年困臥  
 不離床勞病最恹惶  
 有路行來似鐵了父南子  
 北不寧家更言一拙誠堪  
 拙典賣田園難免他  
 路若鈔羅與銅角積招疾  
 病無入覺瘟瘟痲痘若相  
 侵痢疾師巫方有法

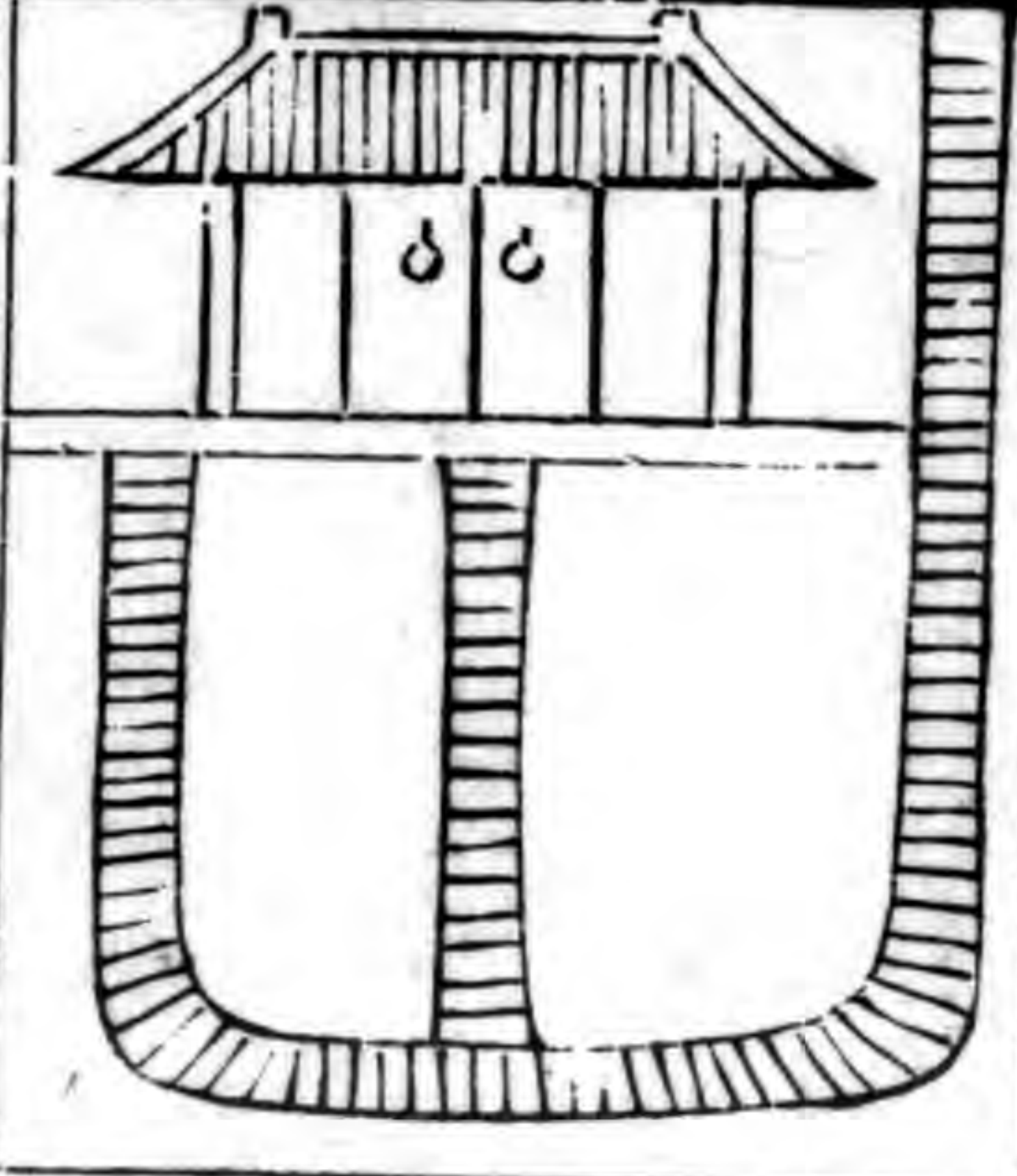
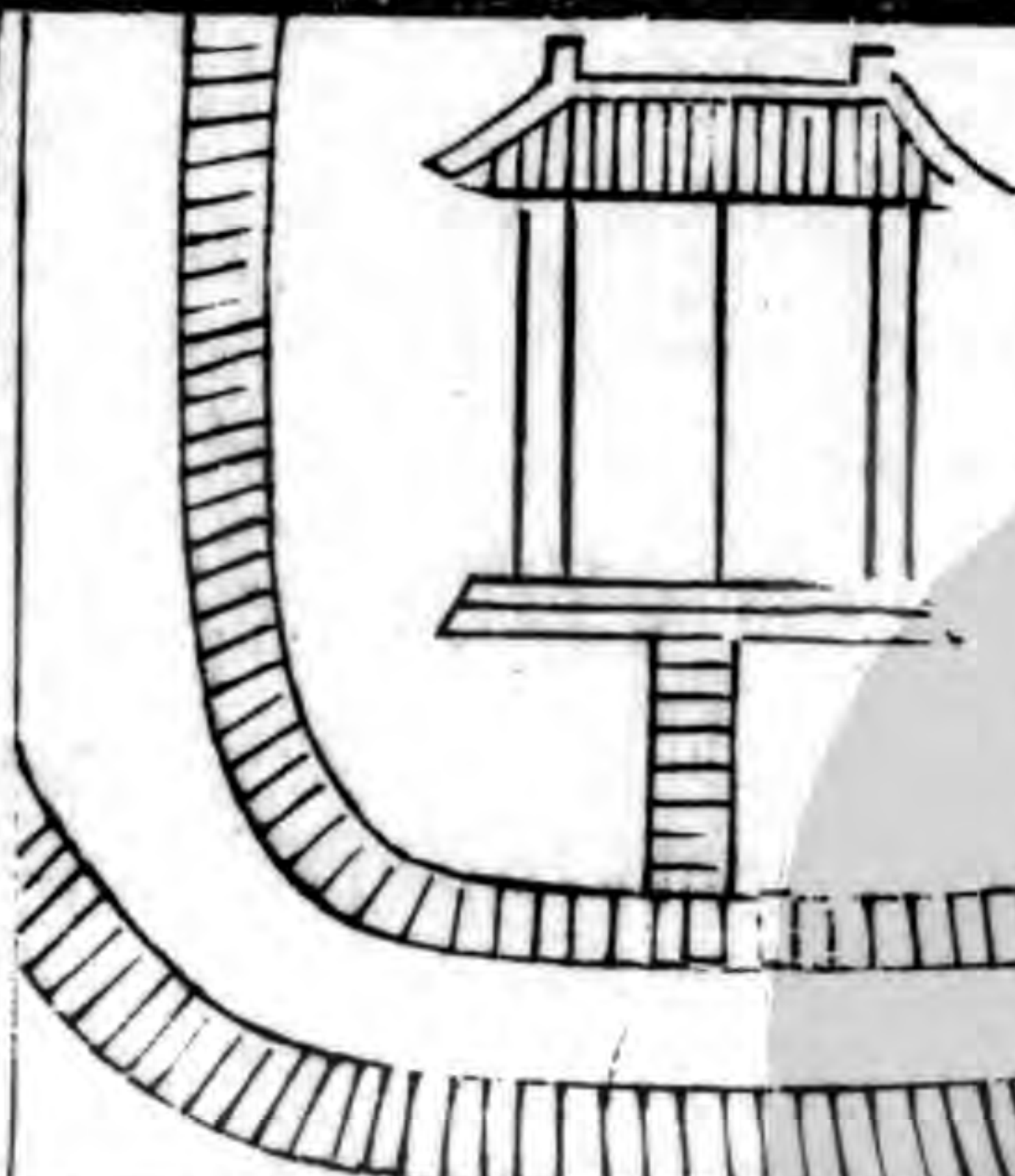




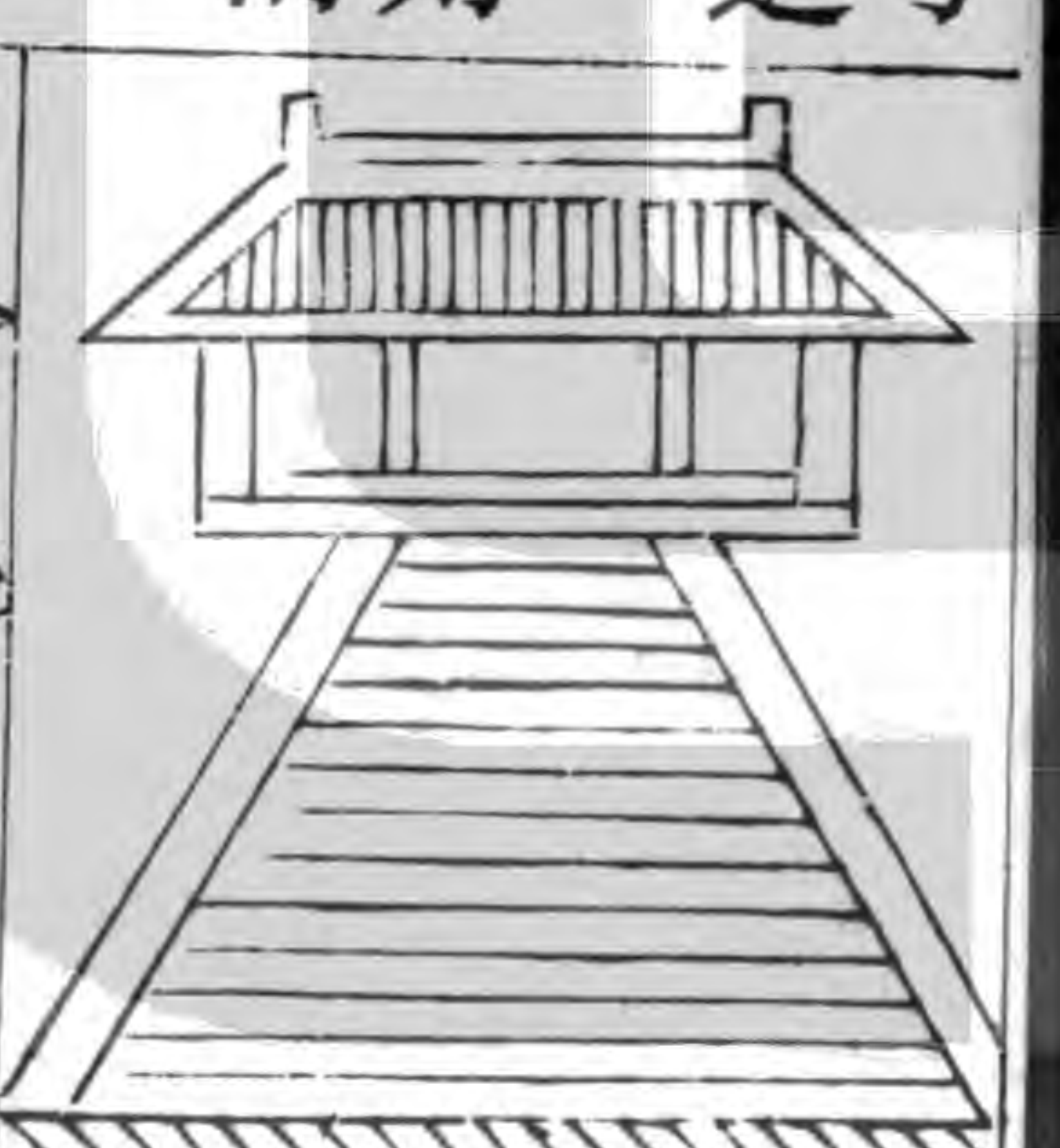
人家不宜  
 居水閣過  
 房并接脚  
 雨邊池水  
 太侵門流  
 傳兒孫好  
 大脚  
 方來不滿破  
 分田十相人  
 中有不全成  
 敗又多徒費  
 力生離出去  
 豈無還



故身一路橫  
 哀哉屈屈來  
 朝入亢蛇家  
 宅不安死外  
 地不宜墻壁  
 反教餘  
 門高叠叠似  
 靈山但合僧  
 堂道院看一  
 直到門無曲  
 折其家終冷  
 也孤單  
 四方平正名  
 金斗富足田  
 園糧萬畝籬  
 墻回環無破  
 陷年年進益  
 添人口

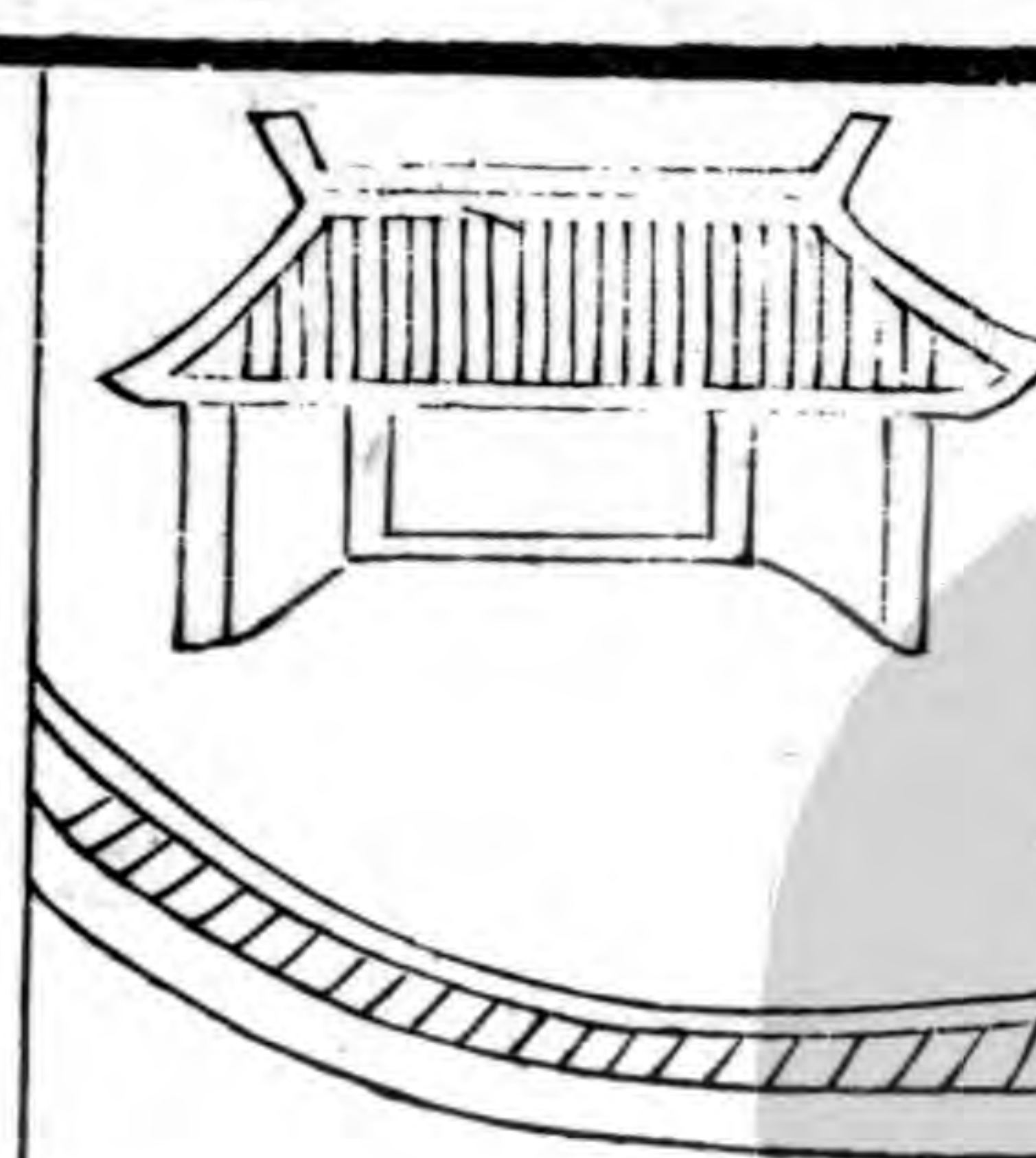
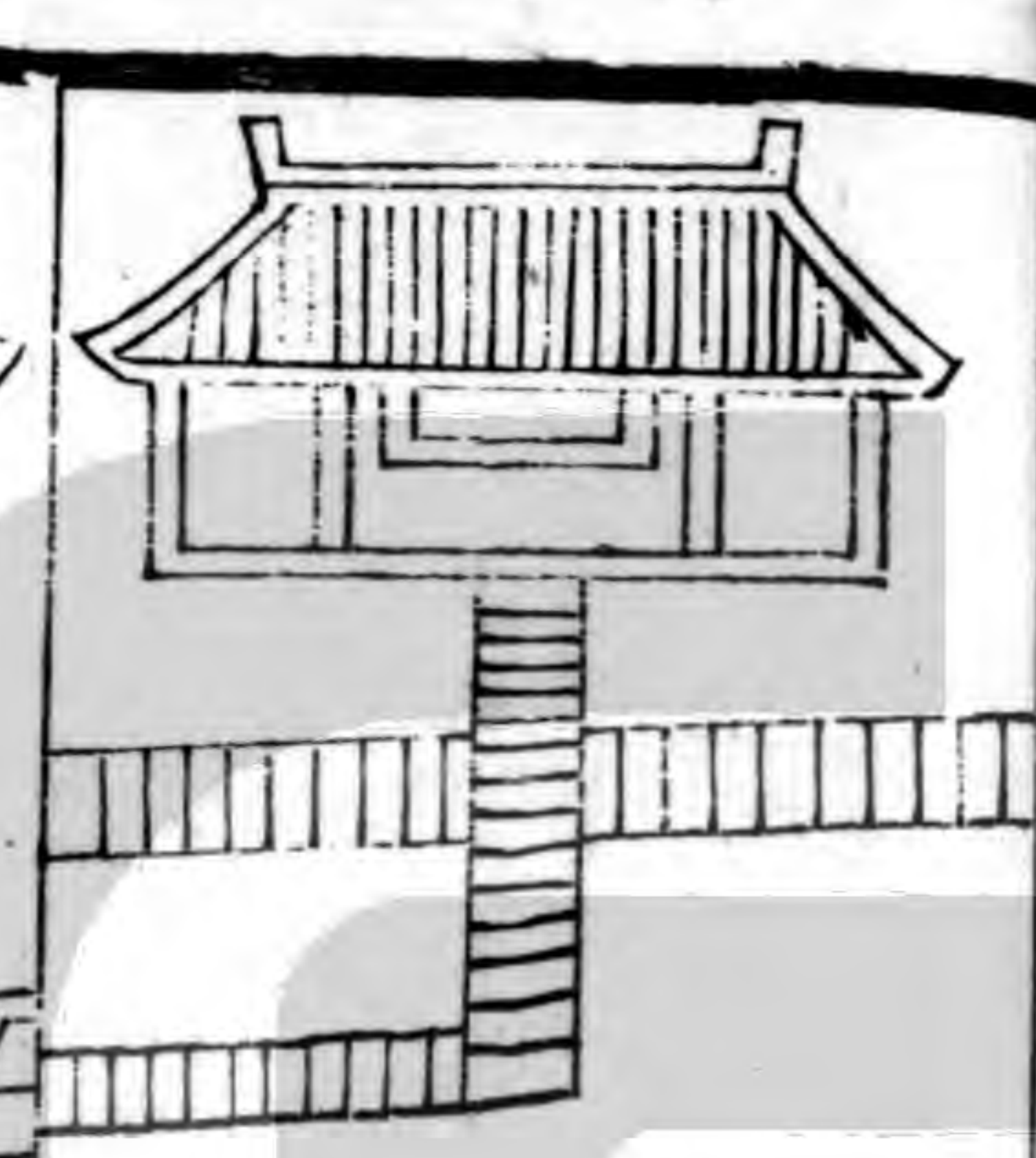
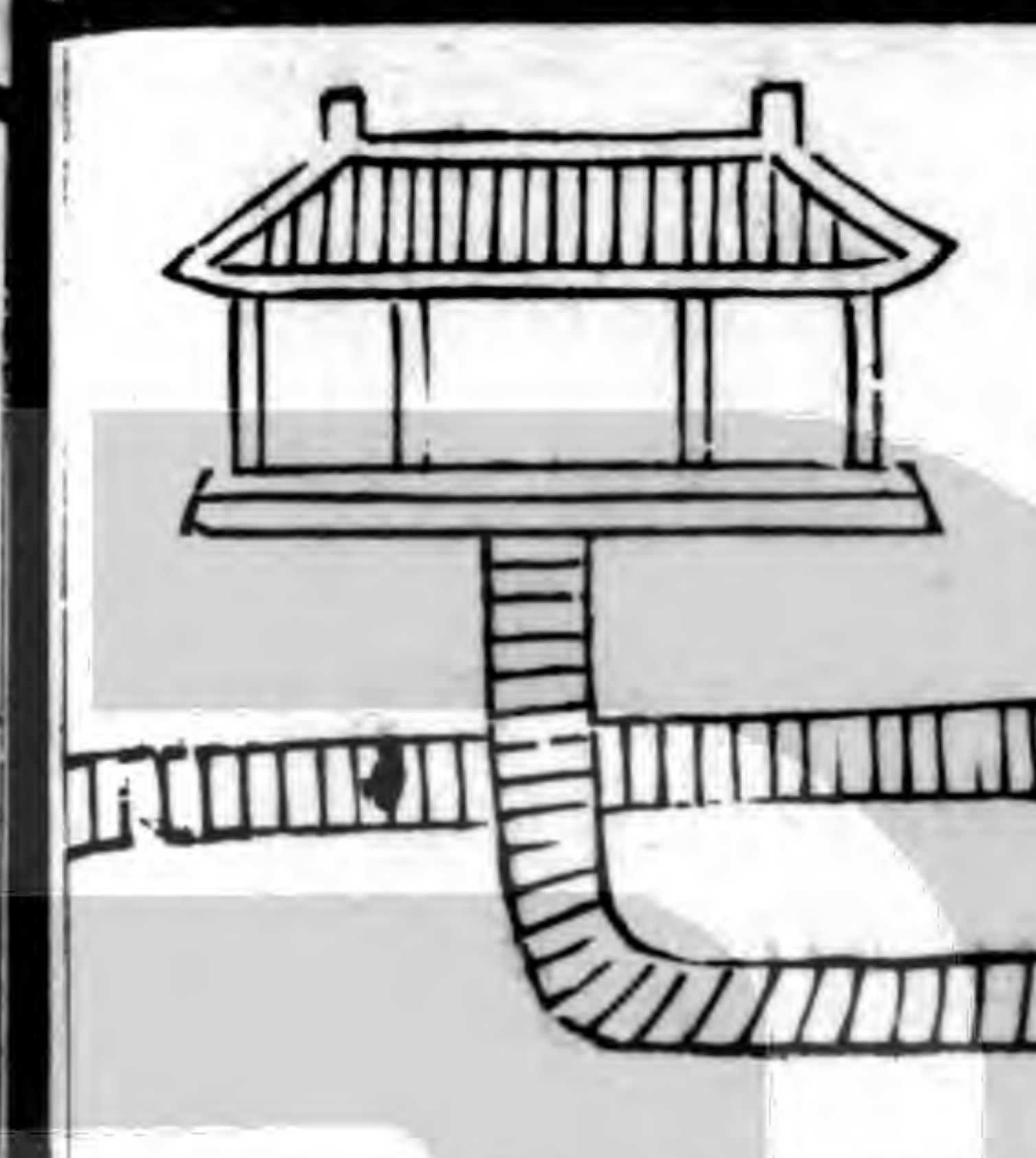
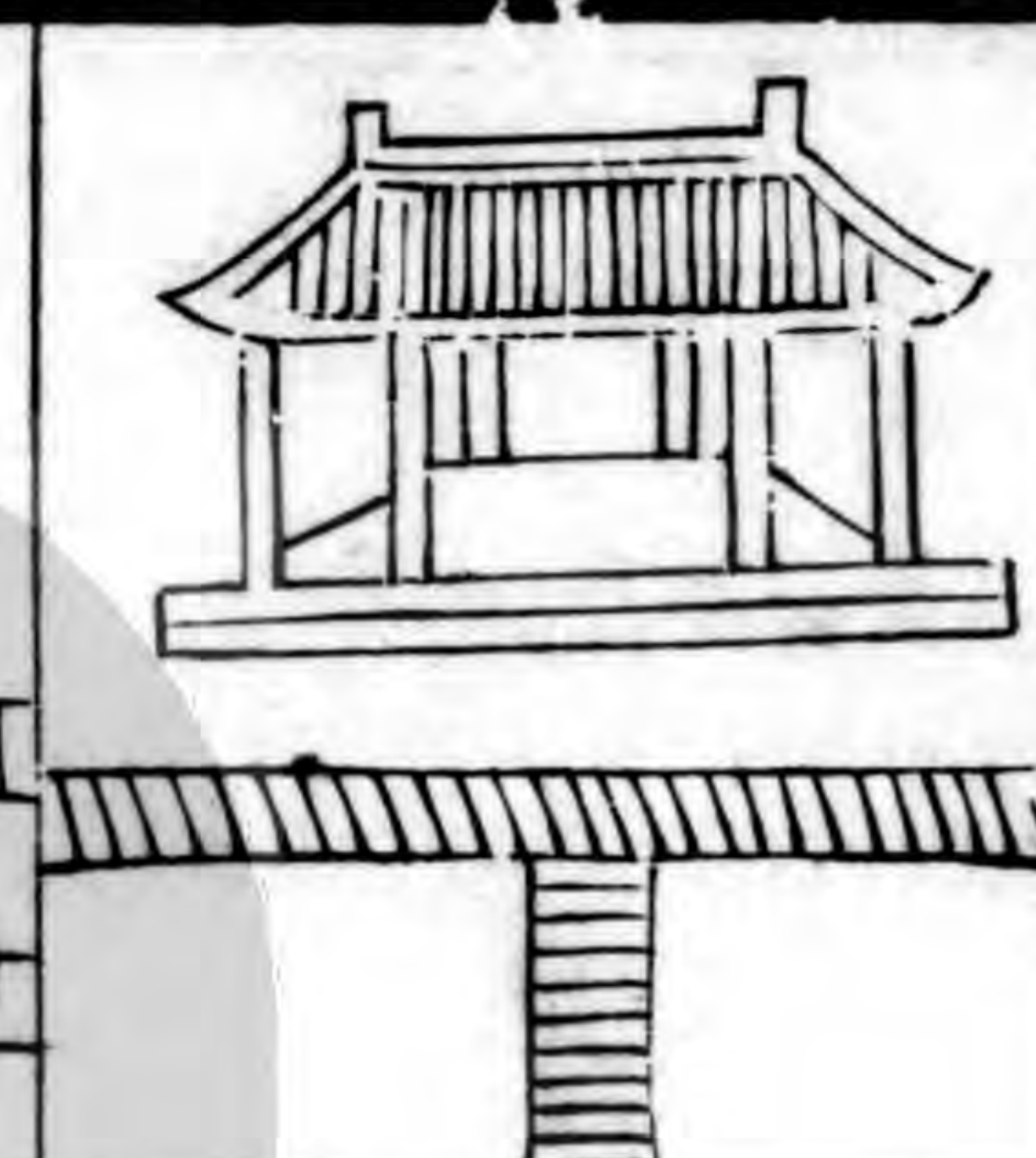


墻垣如弓  
 抱多日進  
 田山  
 富足人財  
 好更有清  
 貴官  
 一重城抱一  
 江纏若有重  
 成積產錢雖  
 是富榮無禍  
 患祗宜抱子  
 度晚年  
 展帛回來欲  
 捲舒辨錢田  
 即在方隅中  
 男長位須先  
 發人言此位  
 鬼神扶



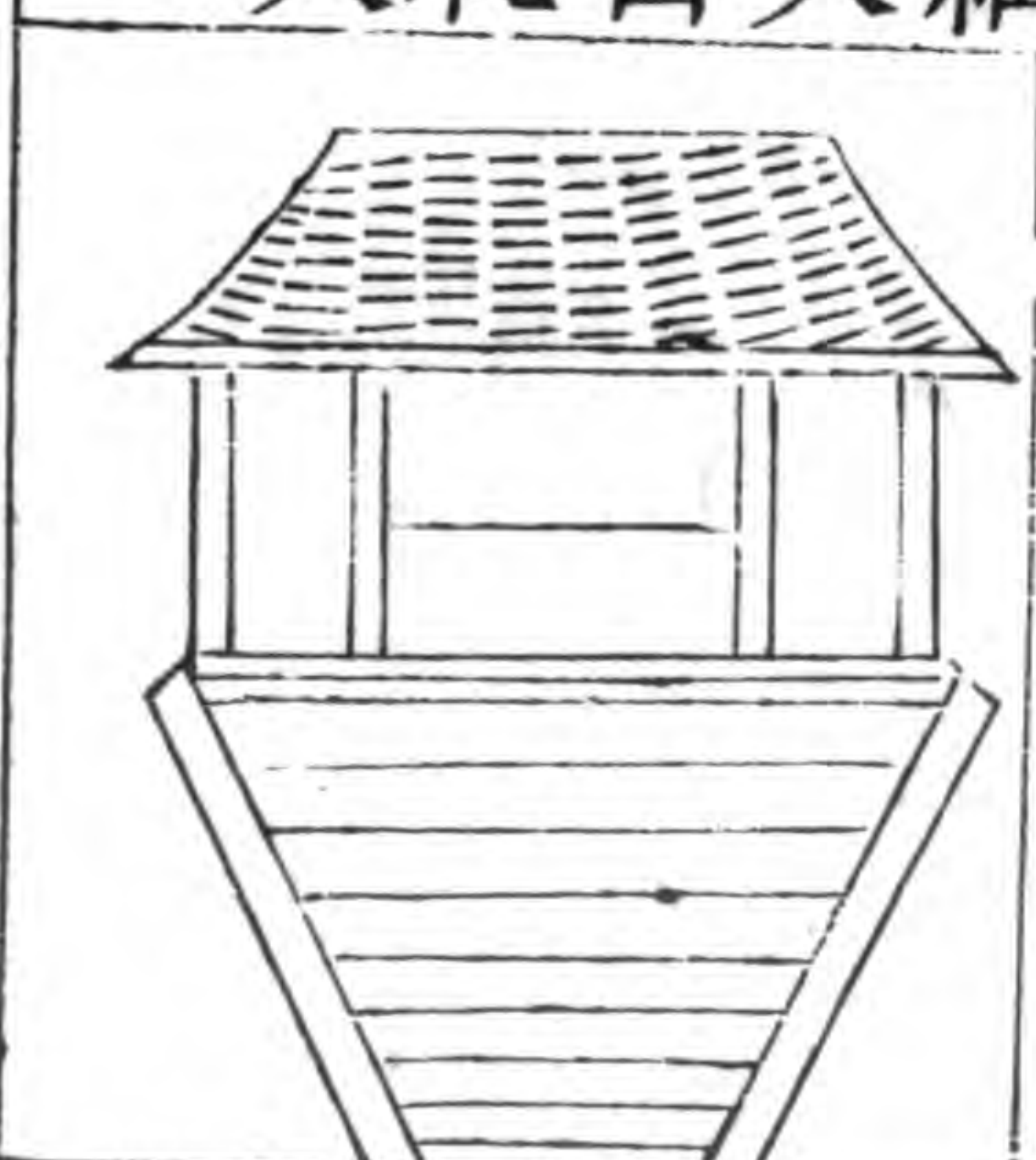
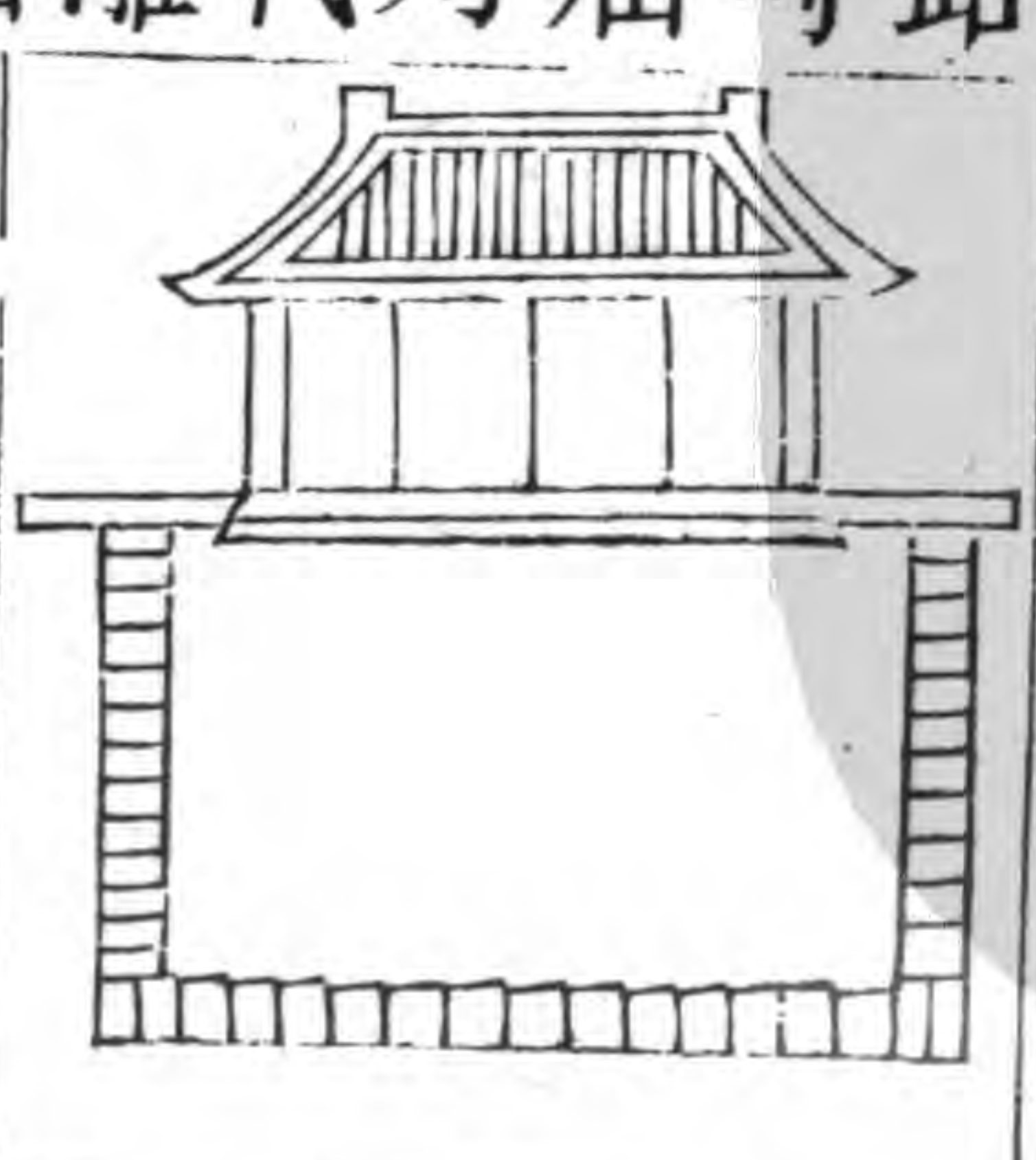
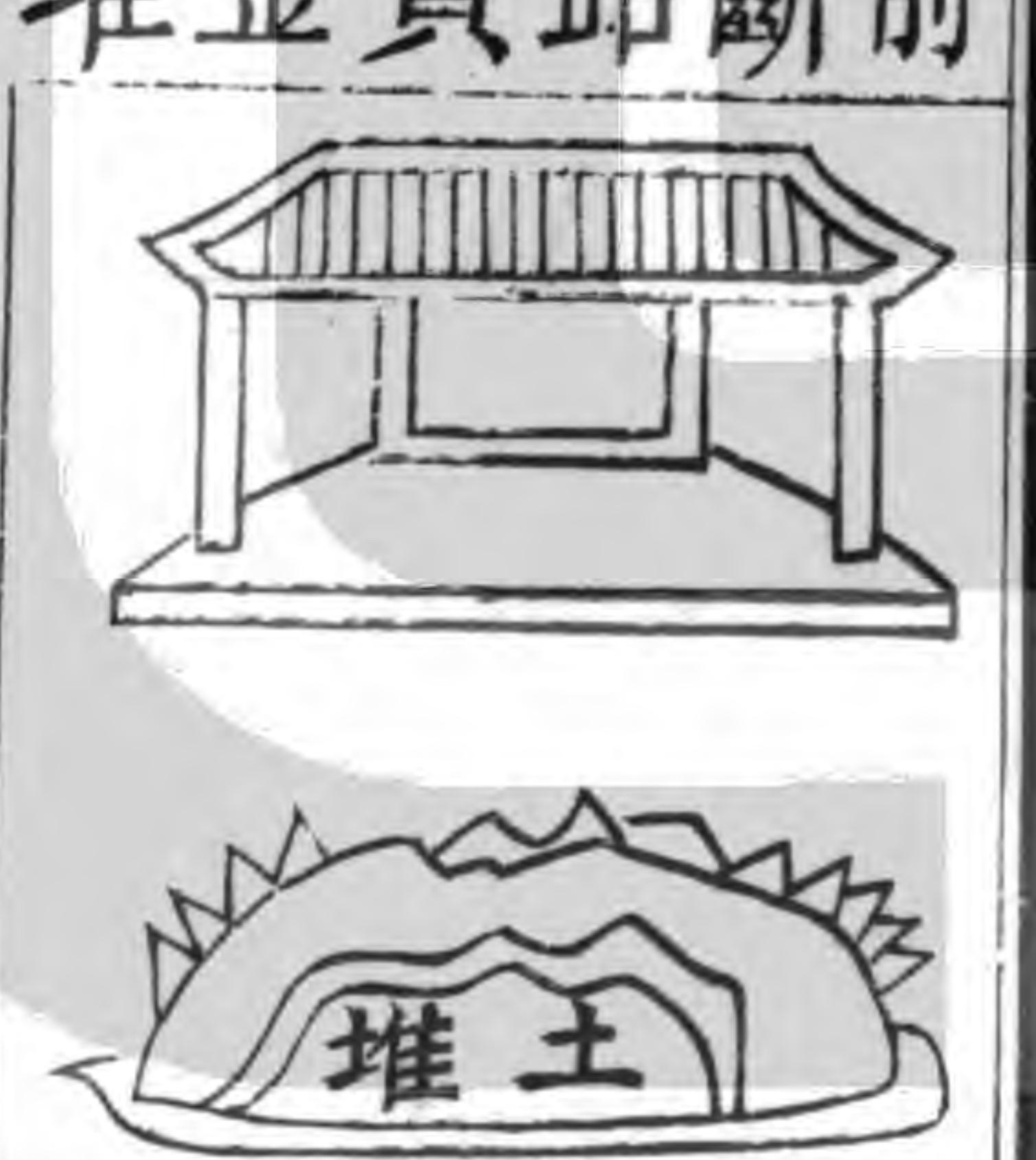
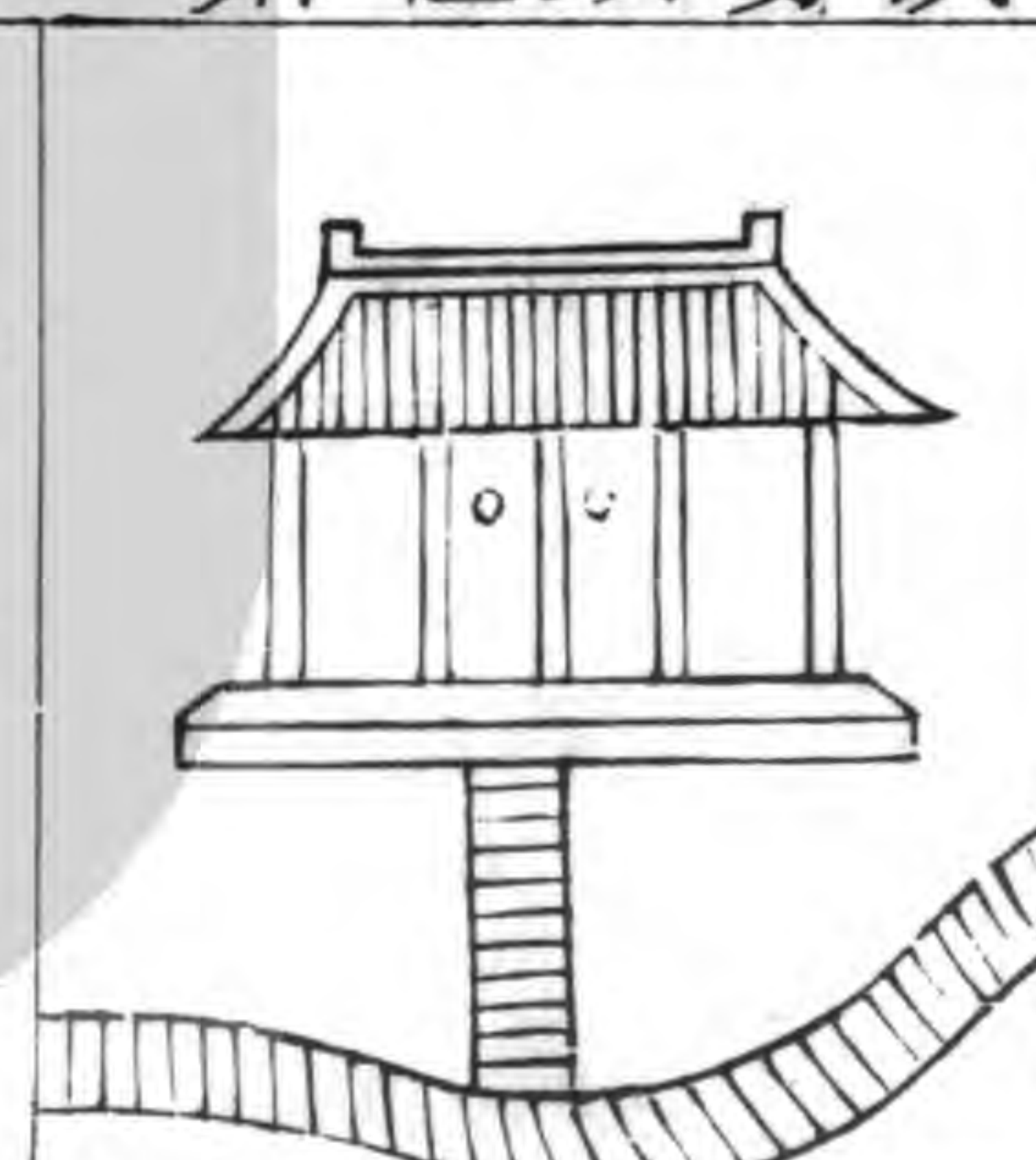
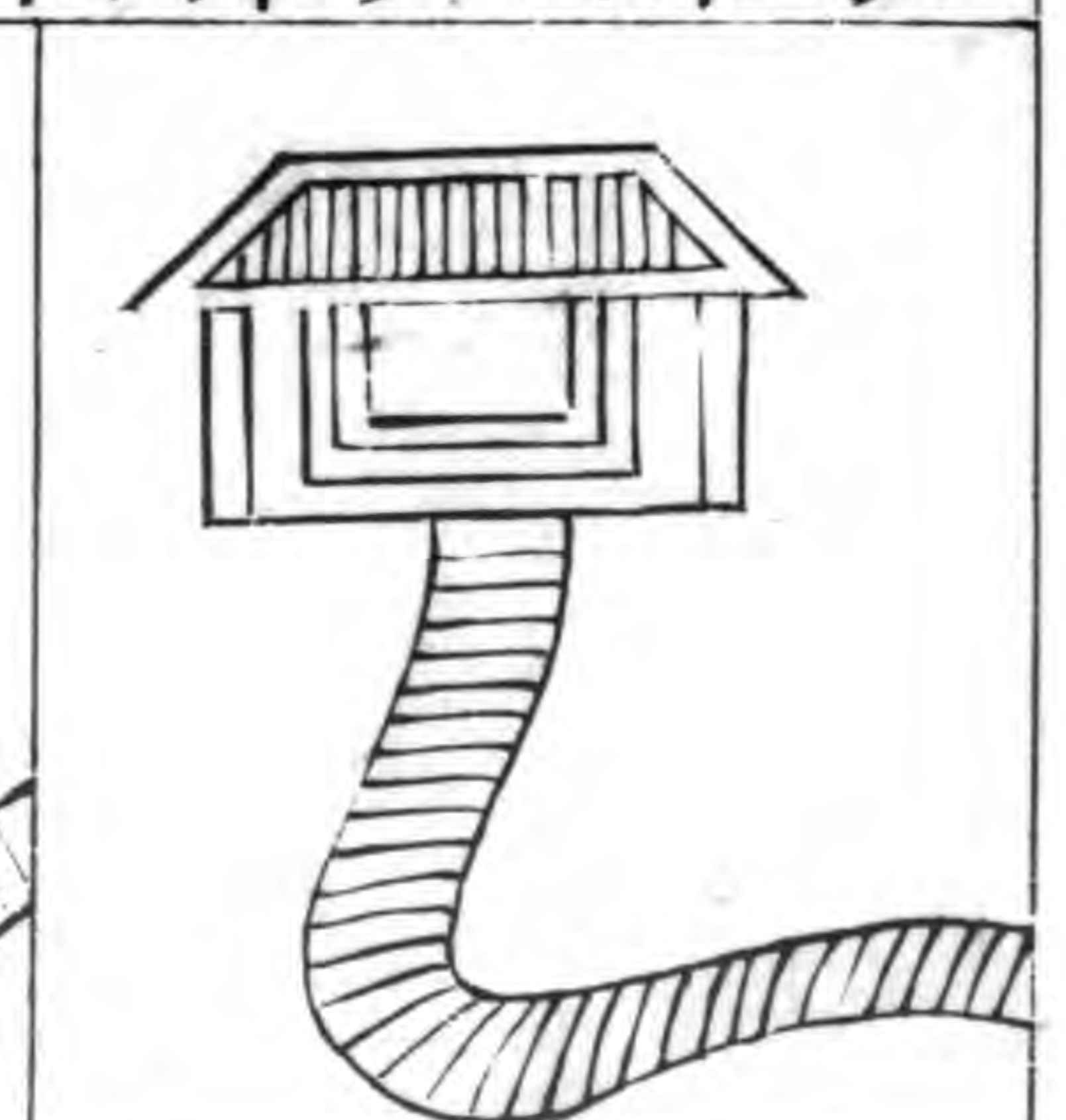
屋前行路  
 漸漸大人  
 口常有朝水  
 更向前來日  
 向進錢財  
 日進錢財  
 南方若還  
 有尖石代  
 代火燒宅  
 大高山起  
 火成山燒  
 盡不為難  
 品岩嗟峨  
 似淨瓶家  
 出素衣僧  
 更主人家  
 出孤寡官  
 更相傳有





石雖屋後起三堆倉庫積禾囤石藏屋後二般般潭且更清閑路如丁字損人丁前低蕩去不堪行或然平生猶輕可也主離鄉亦主貧左邊七字須端正方斷財山定或然一似死鴨形日爭日開相爭

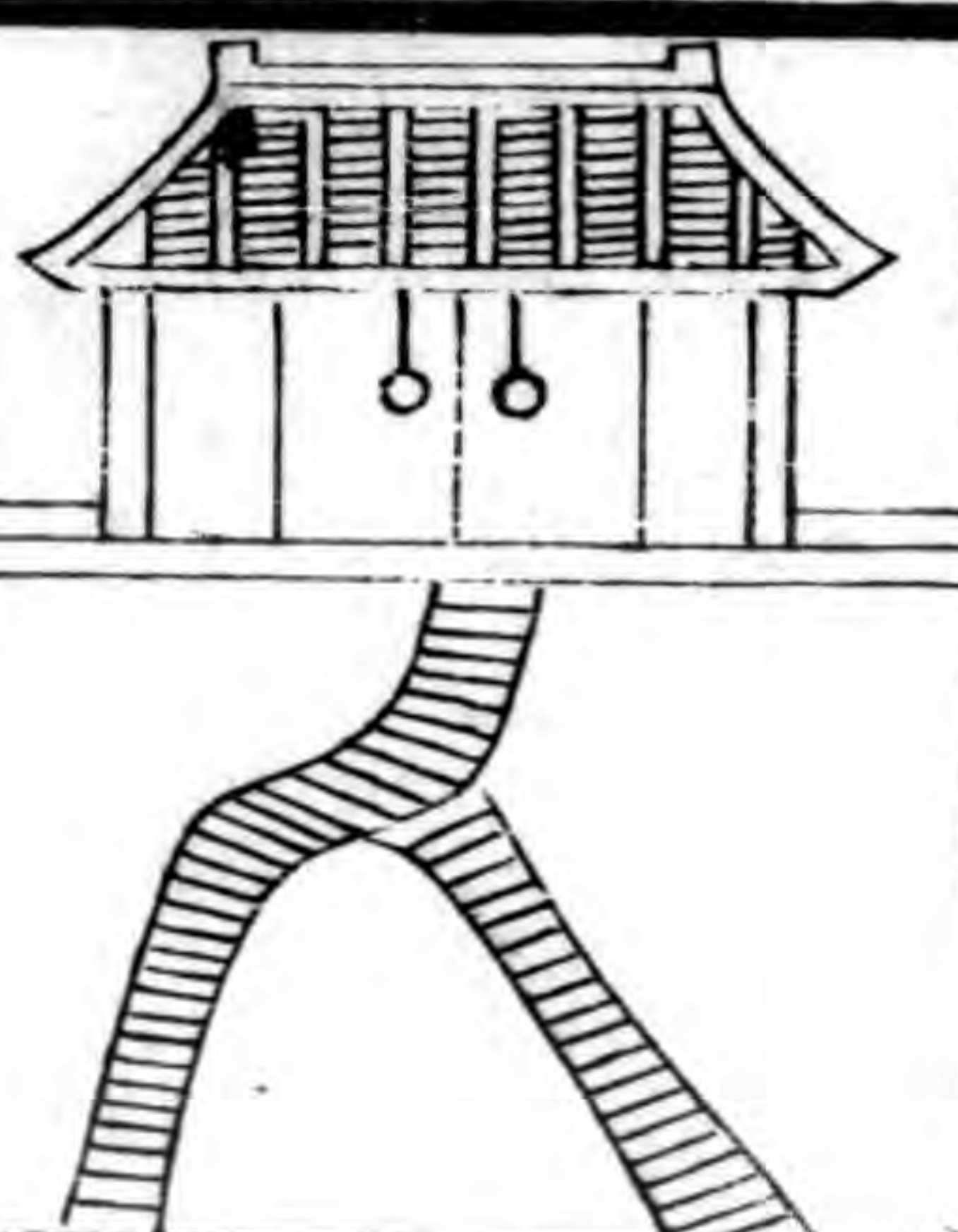
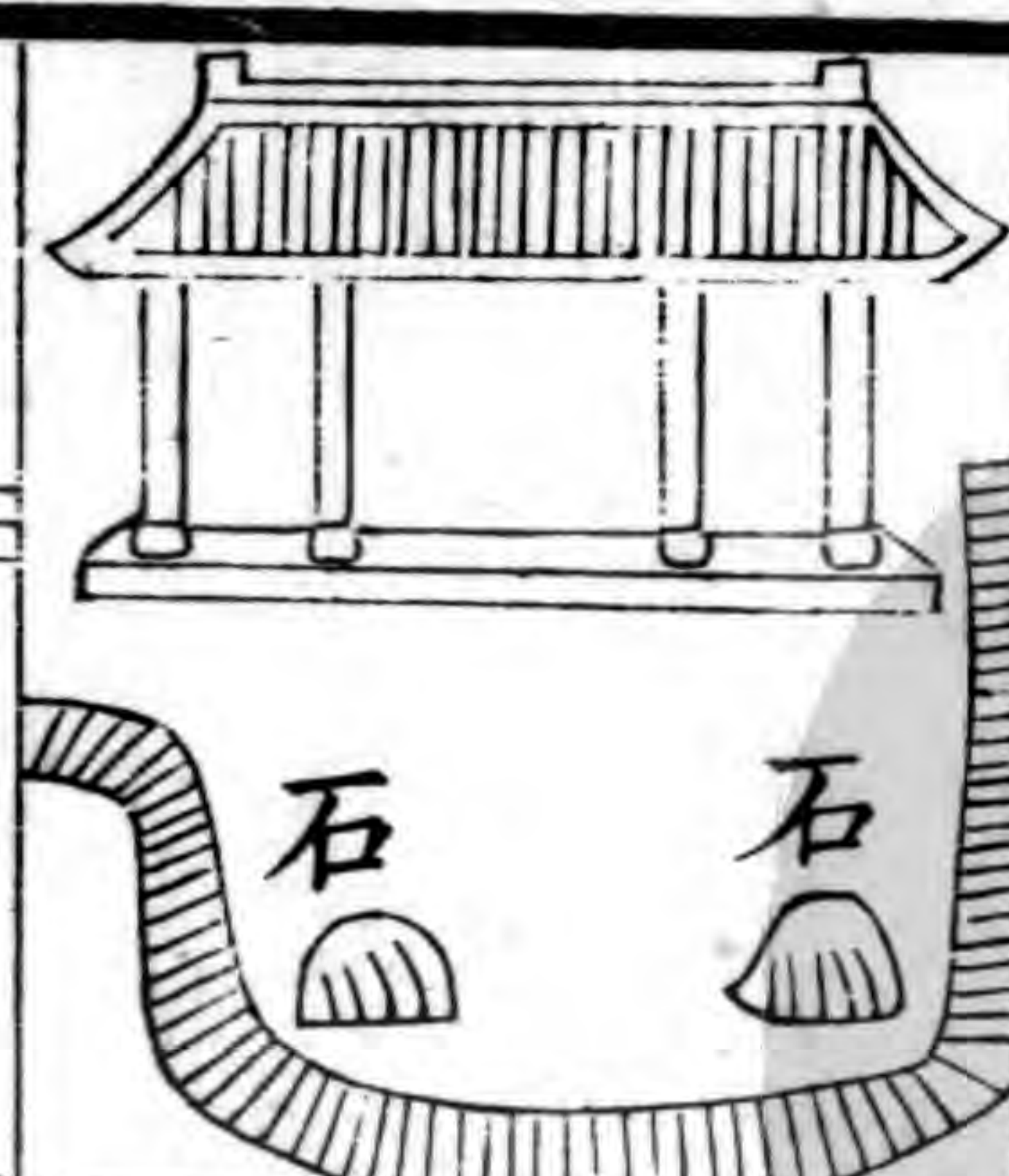
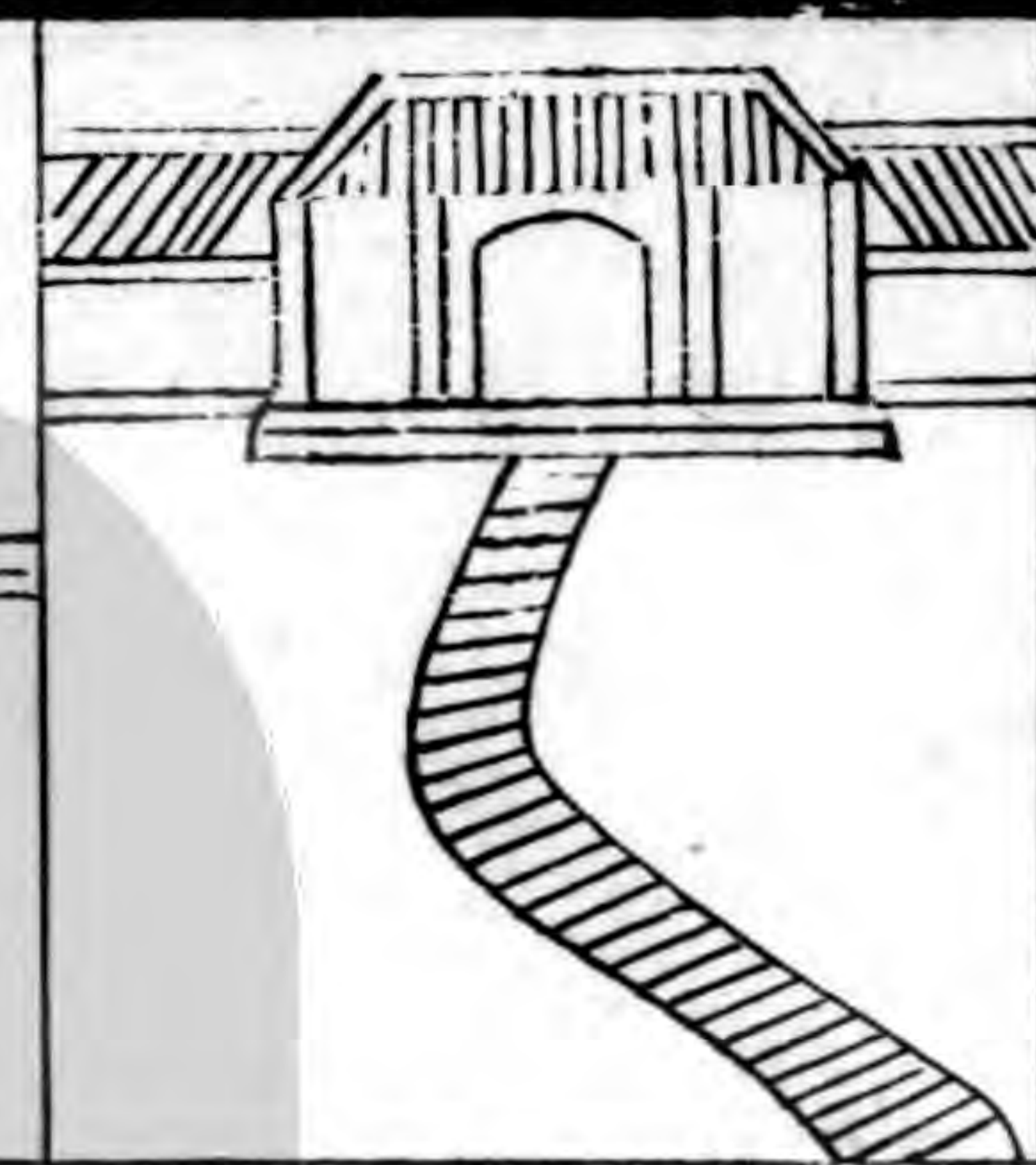
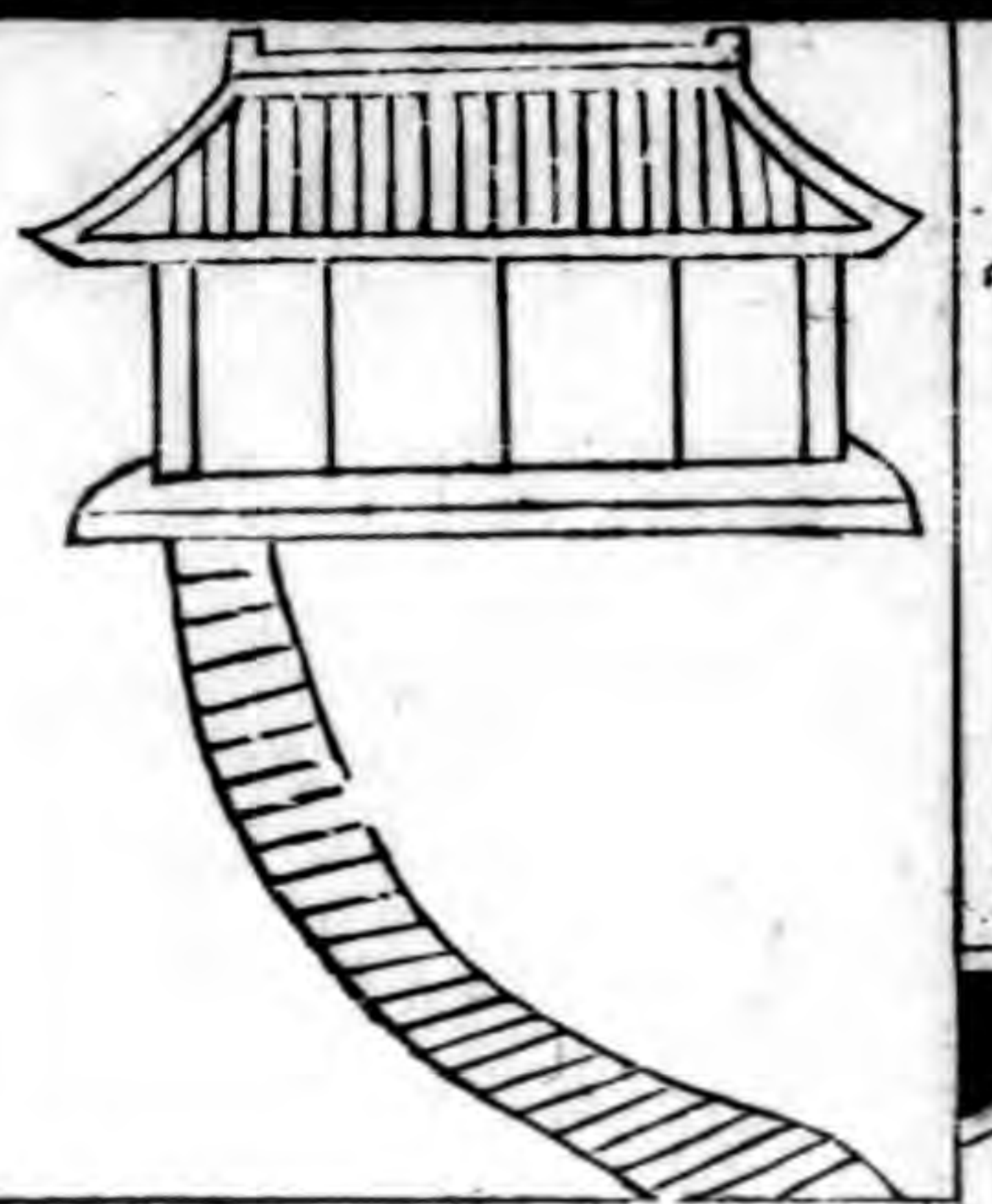
若見門前七字去斷作辨金路其家富貴足錢財金玉似山堆右邊墻路如直出時如直出時怨嫌無好丈夫兒代代出離路如衣帶細參詳歲歲灾危及位當自嘆資身多耗散頻頻退失好恹惶



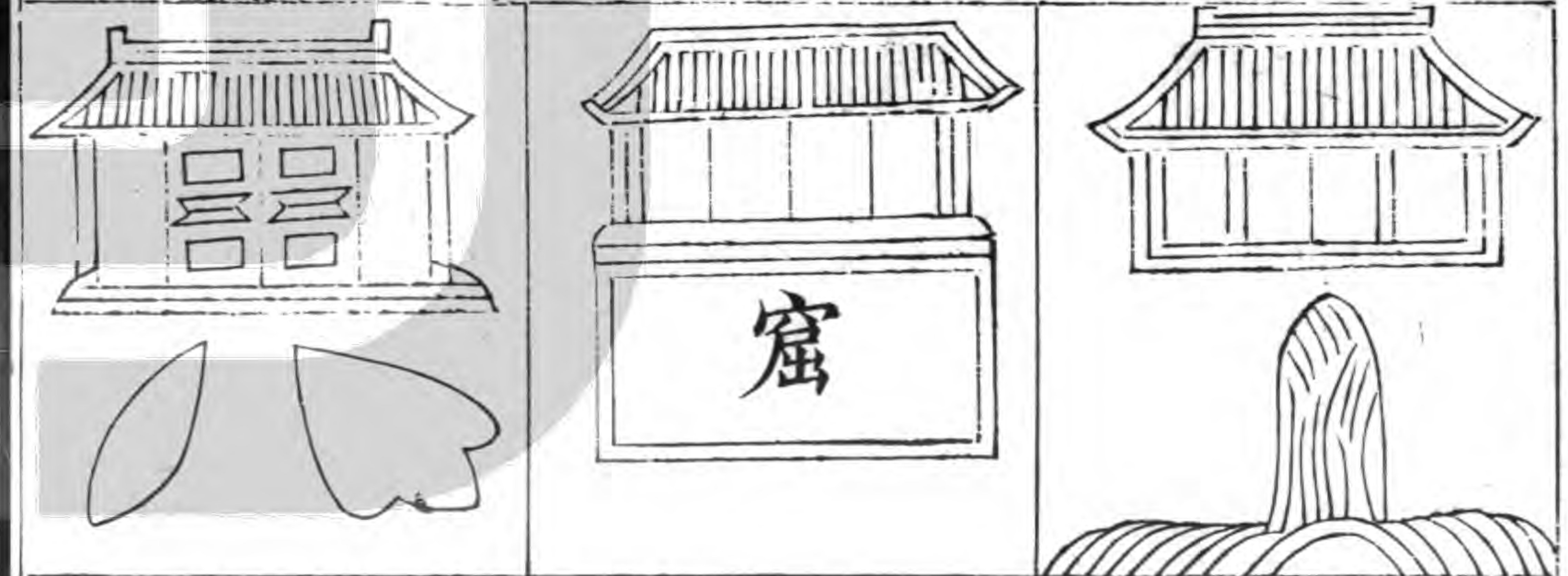
路如跪膝不風光輕輕仁富便更張只因笑死渾常事脚病常常不離床路成八字事難逃有口何能下一挑死別生離爭似苦門前有此非吉兆土堆似人攔路抵自縊不由賢若在田中却是吉名爲印綬保下年

門前土堆如人背上頭生石出徒配自他漸漸生茅草家口常憂惱門前土墻如曲尺進契人人家吉或然曲尺向外長妻壻哭分張門前小口漸漸時了食隨直去或獨垂退又低垂退落不知時



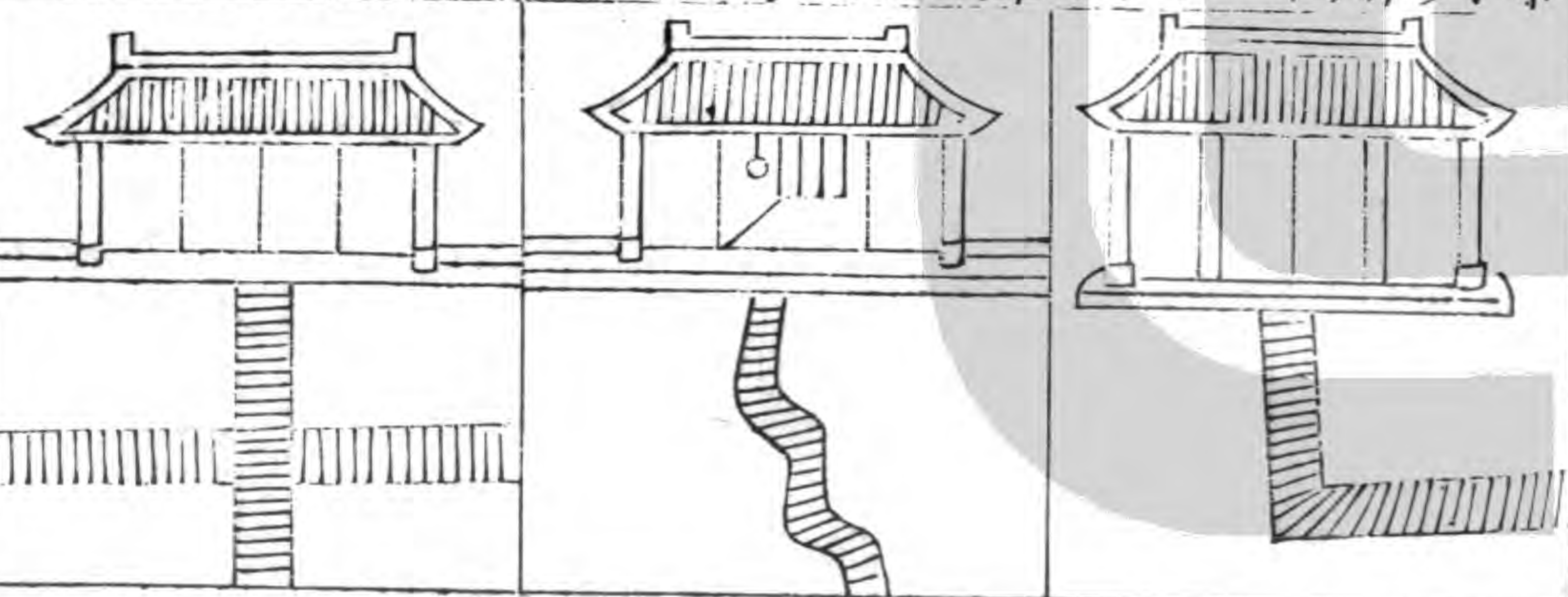


左邊行帶事  
亦同男人效  
病手拍風牛  
羊六畜空費  
力雖得財錢  
一旦空  
路若源頭水  
并流庄田干  
萬豈能留前  
去若更離低  
去退後離鄉  
散手遊  
路如燭焰胃  
長能可嘆其  
家小口亡兒  
子賣田端的  
有不然父母  
也投河



前街元武  
入門來家  
中常進財  
吉方更有  
朝水至富  
貴進田牛  
門前有路  
如員障入  
尺十名如  
此窟名如  
陪地金旋  
旋入庄田  
門前行路  
如驚鴨分  
明雨邊著  
或然又如  
驚掌形口  
舌不會停

門前腰帶  
田陸大其  
家有分解  
園墻門畔  
更同還名  
日進財山  
雙桃門前路  
扼精先知室  
女有風聲身  
懷六甲方行  
嫁却笑人家  
濁不貞  
一來一往似  
立旛家中發  
後事多般須  
招口舌重重  
起外來兼之  
鬼入門

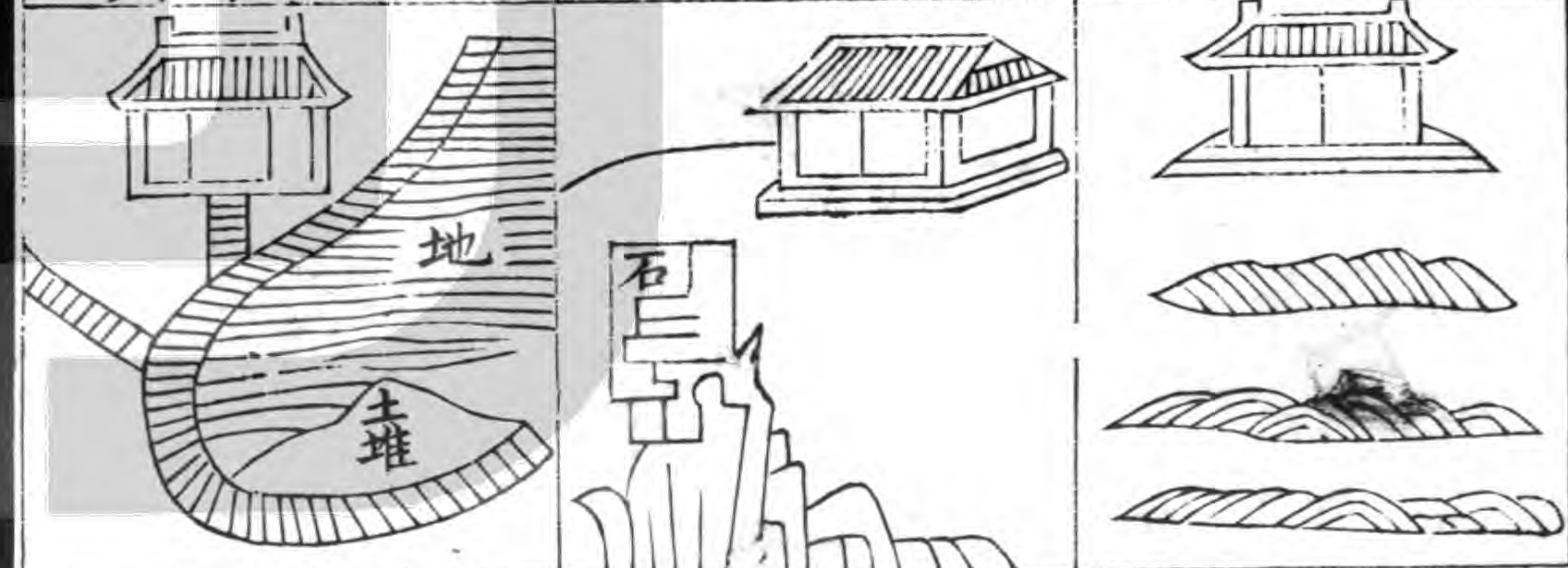


有路行來若  
火勾其家退  
落更能偷若  
還有路從中  
入打殺他人  
未肯休  
翻連屈曲名  
秋蚓有路如  
斯人氣緊生  
離未免兩分  
飛損子傷妻  
家道虧  
十字路來才  
分谷兒孫手  
藝最堪為難  
然温飽多成  
敗只因媚好  
寶已虛

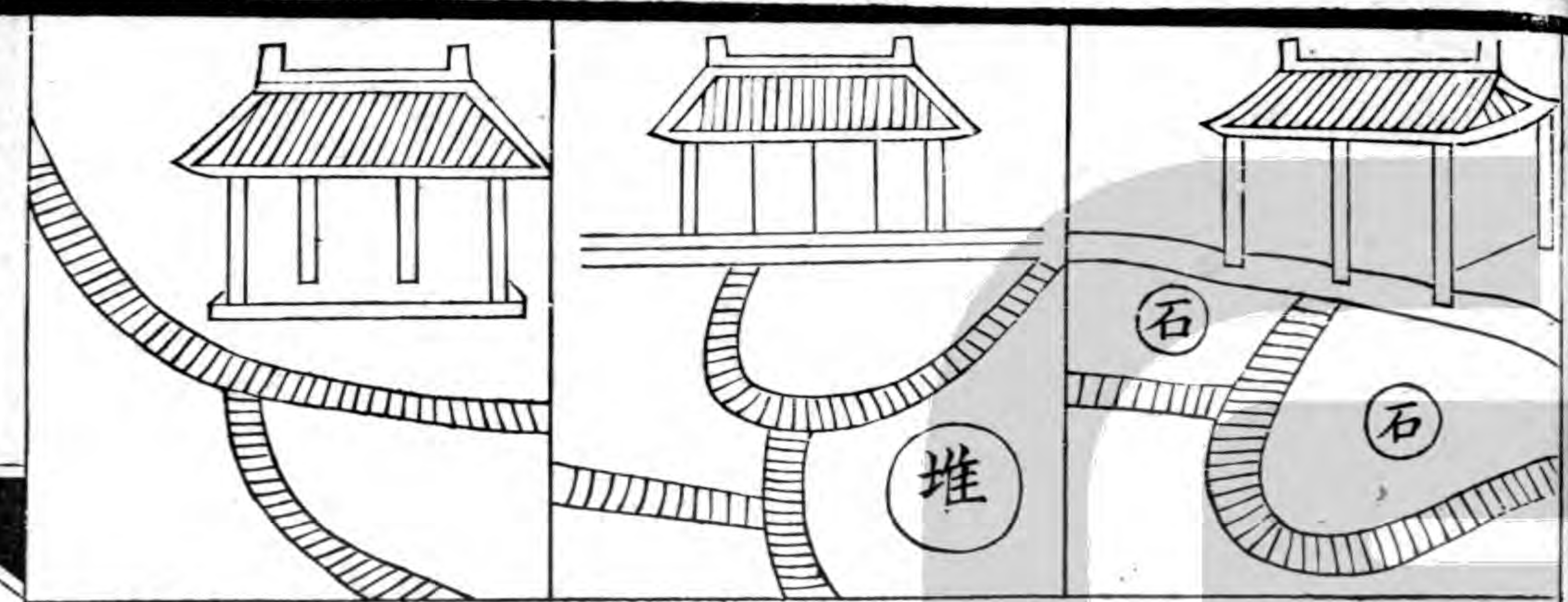




門前石面  
似盤平家  
富有聲名  
兩邊夾從  
進寶山足  
食更清閑  
屋邊有石  
斜聳出人  
家常仰郁  
定招風疾  
及困貧口  
食每求人  
排算雖然路  
直橫須教筆  
硯案頭生出  
人巧性多才  
學池沼為財  
輕富榮



門前見有  
三重石如  
人坐睡直  
定主二夫  
共一妻蠶  
月養春宜  
右面四方  
高家裏產  
英豪  
渾如斧鑿  
成其山出  
貴人  
路如人字意  
如何兄弟分  
推隔用多更  
主家中紅燭  
起定知此去  
更無慮



路來重曲號  
為州內有池  
塘或石頭若  
不為官須巨  
富侵州侵縣  
置田疇  
田路直來中  
間曲此名四  
獸能取祿左  
來更得一刀  
砧文武兼全  
俱皆足  
抱戶一路兩  
交加室女遭  
人殺可嗟從  
行夜好家內  
亂更人致死  
也因他



石如蝦蟆  
草似秧怪  
異入廳堂  
駝腰曲背  
家中背  
子形容醜  
石如酒瓶  
樣一般樓  
臺更滿山  
其家富貴  
欲一求斛  
注使金銀  
或外有石  
似牛眠山  
成進水田  
更有水在  
丑方出六  
畜自興旺



靈驅解法洞明真言秘書

魘者必須有解前魘禳之書皆土木工師邪術蓋  
邪者何能勝正是書所載諸法皆句句真言靈符  
妙訣學者觀者勿得汚手開展各宜敬之凡有一  
切動作起造完日解禳之後則土木之魘無益矣  
如居舊室或買者賃者家宅累見凶事或病或口  
舌或爭訟家中不和睦夢魘叫見神遇鬼傷害人  
口生意淡薄時常火發頻賊偷盜飛來等禍敗家  
喪命之類並皆可禳能轉禍爲福百難無侵矣



因累試累驗特此抄刊

工完禳解呪

呪曰

五行五土相尅相生木能尅土土速遁形木出山林  
秀金尅神木精急退免得天嗔工師假術卽化微塵  
一切魔鬼快出戶庭掃盡妖氲五雷發聲柳枝一灑  
火盜清寧一切魔物不得番身工師哩語貶入八冥  
吾本天令永保家庭急急如老君律令

禳解類

瓦將軍



凡置瓦將軍者皆因對面或有獸頭屋  
脊牆頭牌坊脊如隔屋見者宜用瓦將  
軍如近對者用獸牌每月擇神在日安  
位日由天晴安位者吉如雨不宜若安  
位反凶木物不宜藏座下將軍本屬土  
木原尅土故不可用安位必先祭之用  
三牲酒菓金錢香燭之類

祝曰

伏以



神本無形仗莊嚴而成法相師傳有教待開光而顯靈

通即用墨點眼伏為南瞻部州大清國某省某府某縣某都

某圖住屋奉神信士某人今因對門遙見屋脊或牆頭

相冲特請九獸總管瓦將軍之神供于屋頂凡有冲犯

乞神速遣永鎮家庭平安如意全賴威風凶神速避吉

神降臨二六時中全叨神庇祭祝以完請登寶位

祝畢以將軍面向前上睇不可朝自己屋凡工人

只可在將軍後切不可在將軍前恐有傷犯休教

主人對面仰觀宜側立看吉



高四尺八寸濶一尺二寸厚四寸理人上八寸



上濶八寸按八卦下六寸四分按六寸四卦高一尺二寸按十二時兩邊合西氣

凡鑿石敢當須擇冬至日後甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅此十二日乃龍虎日用之吉至除夜用生肉三片祭之新正寅時立于門首莫與外人見凡有巷道來冲者用此石敢當

但有人家對近墻屋之脊用此獸牌釘于窗頂上不可直釘簷下則對不著對面之冲釘者須要準對不有歪斜釘不可釘于獸面若釘當中反凶也今有圖式黑圈處釘釘之處也取六寅日寅時吉忌未亥生



賜福板

天官賜福

此板釘他人屋脊上或牆上須要與他家屋主人說明要他家人寫不可自書若自寫反不吉此板因不釘獸牌或對門相好親友恐他人不喜之設故釘此以兩吉也和睦鄉里之用

一善

擇四月初八日用佛馬淨水化紙畢辰時釘釘時須要人看待傍人有識此者借其言曰一善能消百惡若傍人不說則先使親友來說釘此一善須要現眼處

天無忌

地無忌

姜太公在此

陰陽無忌

百無禁忌

但一應興工破土起造修理皆通用寫姜太公符者不宜用白紙要用黃紙

倒境

此鏡鑄成銀等盤樣四圍高中間陷不宜太深凹中磨亮不類人與物照之皆倒也凡有廳屋宮室高樓殿寺菴觀屋脊及旗竿相冲用此鏡鎮之



又曰虎鏡





吉竿

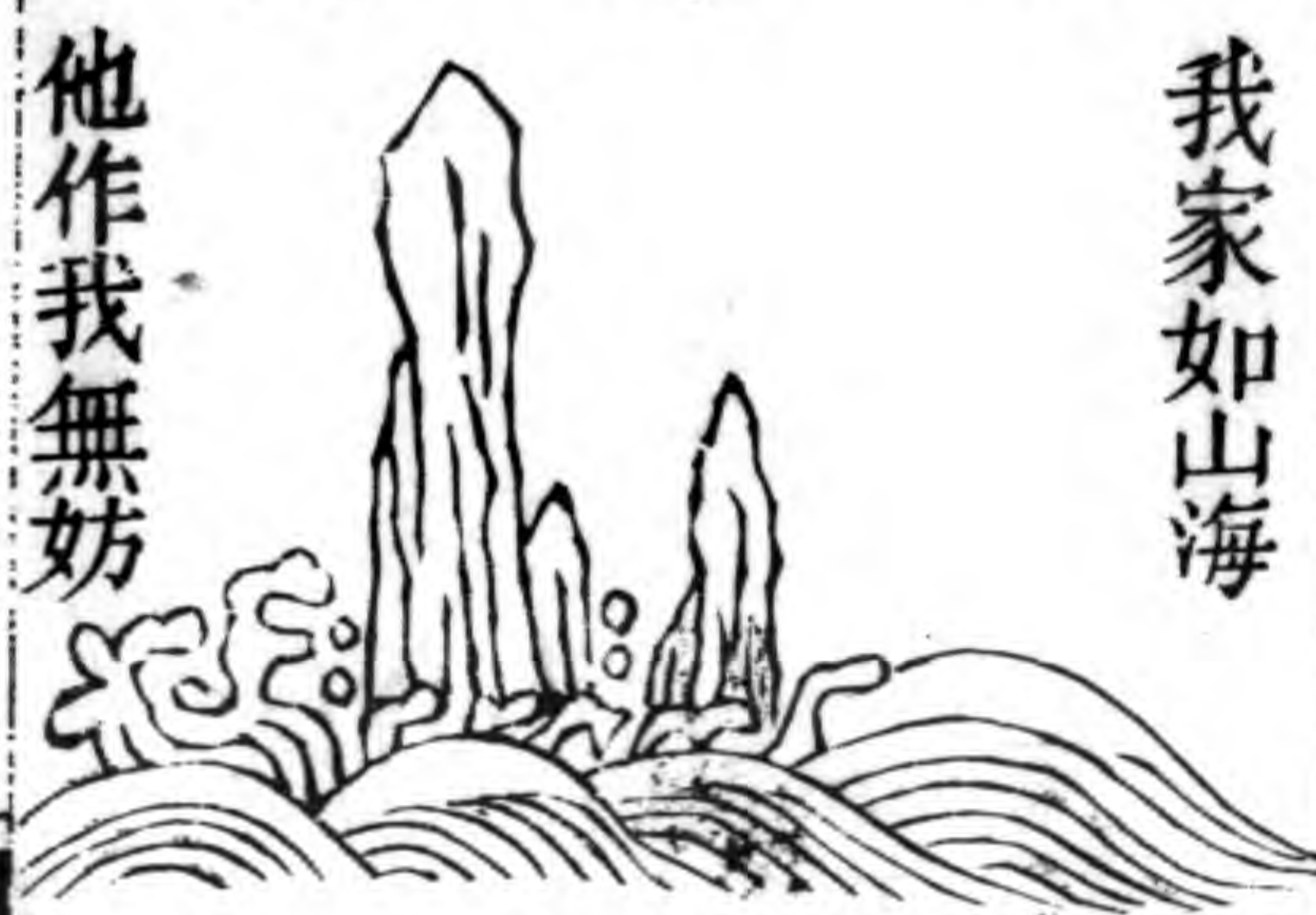
吉竿用長木佳上用披水板如雨落水一般名曰避  
 雨中用轉肘好扯燈籠燈籠上寫平安二字避雨中  
 用一板上寫紫薇垣三字像神位一般供在避雨中  
 朝對冲處凡有大樹燈竿城樓寶塔月臺更樓敵樓  
 官廳官堂冲者並皆用之若人家前高後低者亦用  
 此不宜太高立于後門或後天井中若後邊有山高  
 墻高他家屋高亦用此立于前天井內門前



黃飛虎樣

飛虎將軍或紙畫或板上畫凡有人家飛  
 簷横冲者用此横冲屋脊等項亦用此鎮  
 之見有人家安酒瓶者亦同用小三白酒  
 內藏五穀太平錢一文砌成一塊如品字  
 樣  
 山海鎮如不畫者只寫山海鎮如可畫之  
 尤佳凡有巷道門路橋亭峯土堆鎗柱船  
 埠豆篷柱等項通用

山海鎮



我家如山海

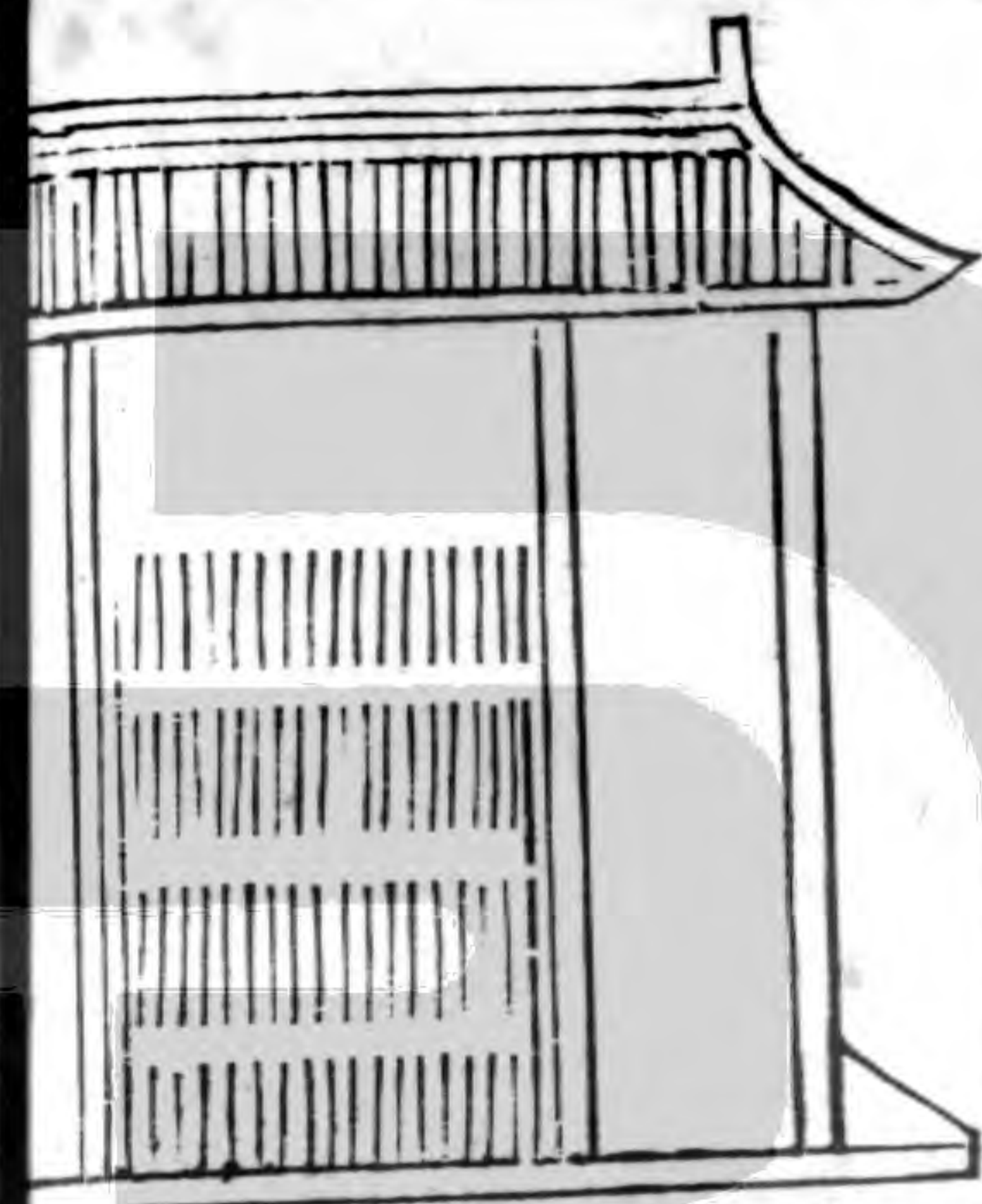
他作我無妨



九天應元雷普化天尊

雷耳

凡有鐘樓鼓樓鐵馬梯迴廊鞦韆架牌樓上麒麟獅子開口者及照牆神閣五聖堂屋脊相冲等項枋上此事逢凶化吉

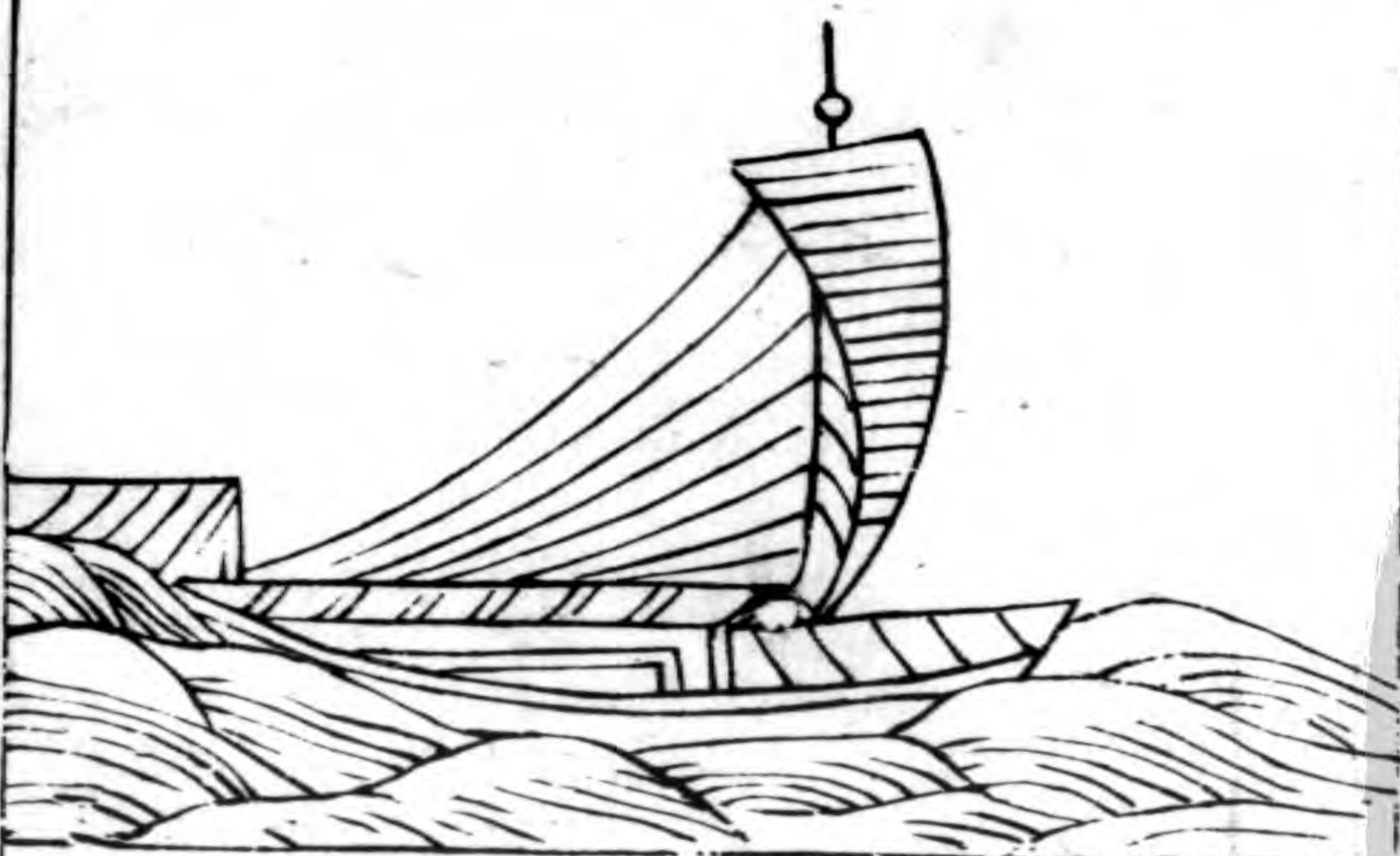


凡有低屋脊及矮牆頭冲者用如已屋朝東朝西朝南者恐日影牆脊屋脊影入門故用鎗籬以當其鋒

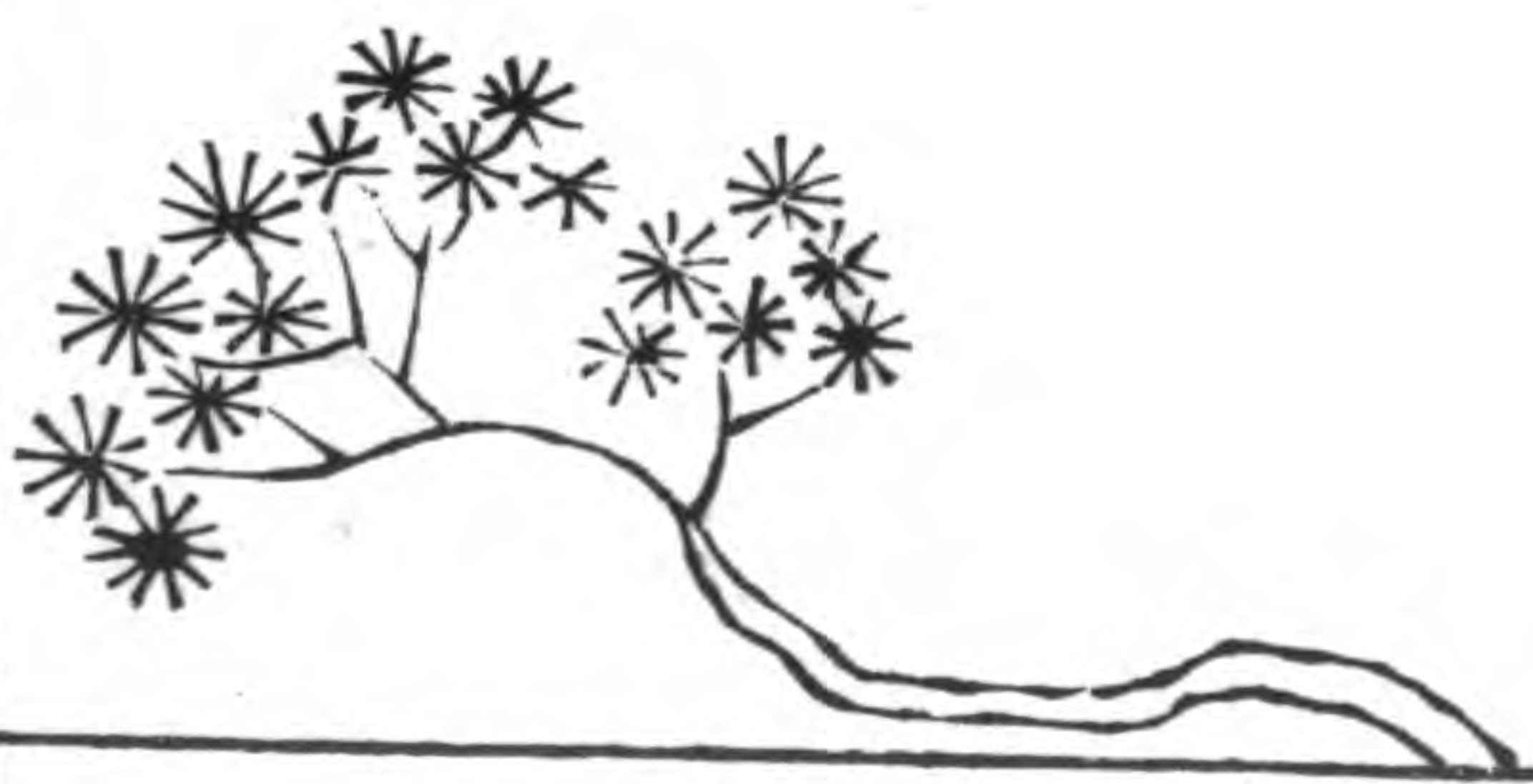
凡匠人在無人處莫與四眼見自己閉目展開一見者便用  
魯班秘書



桂葉藏于斗中主發科甲



船亦藏于斗中可用船頭朝內主進財不可朝外朝外主財退



不拘藏于某處主主人壽長



魘

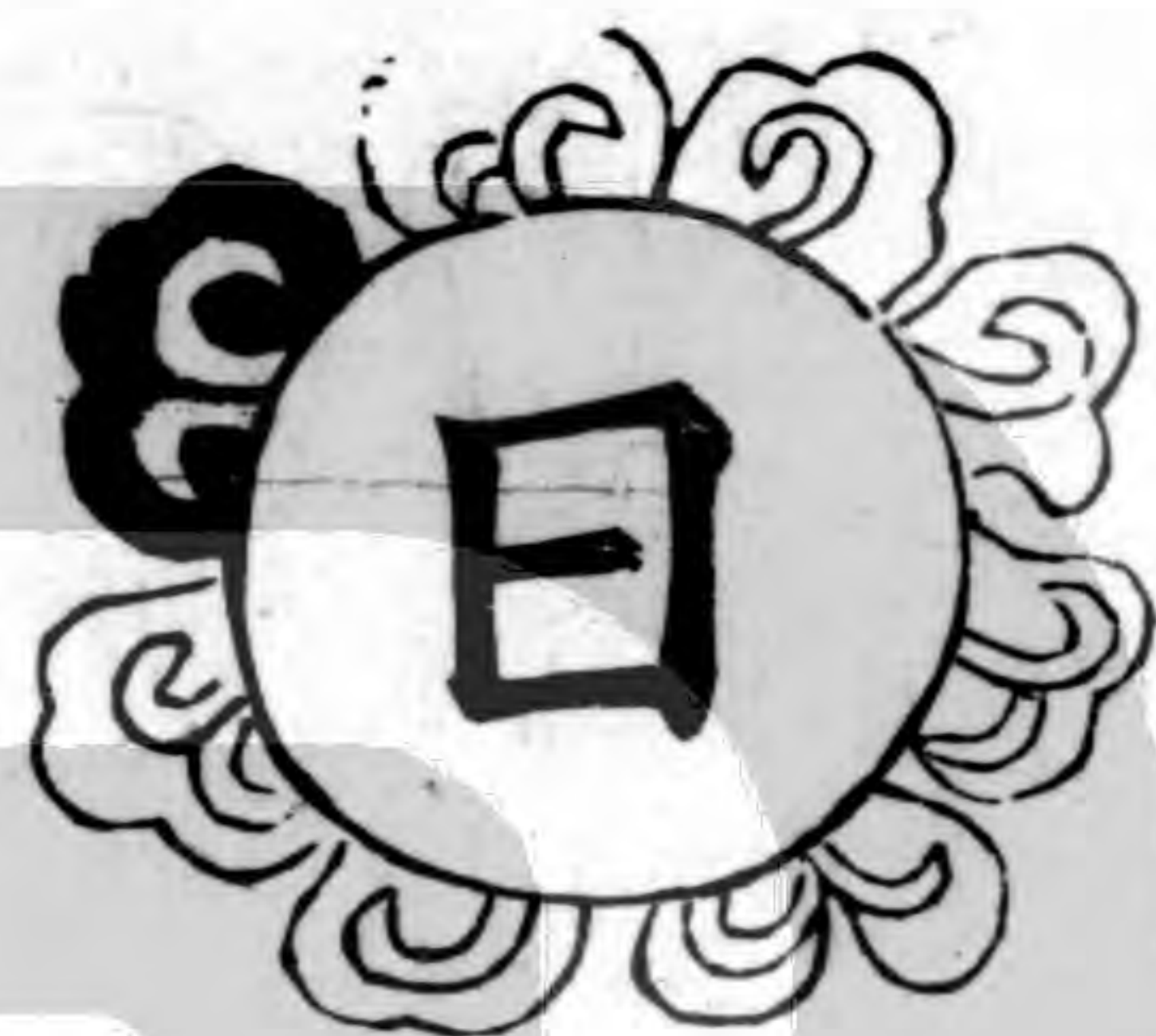


魘

魘

魘

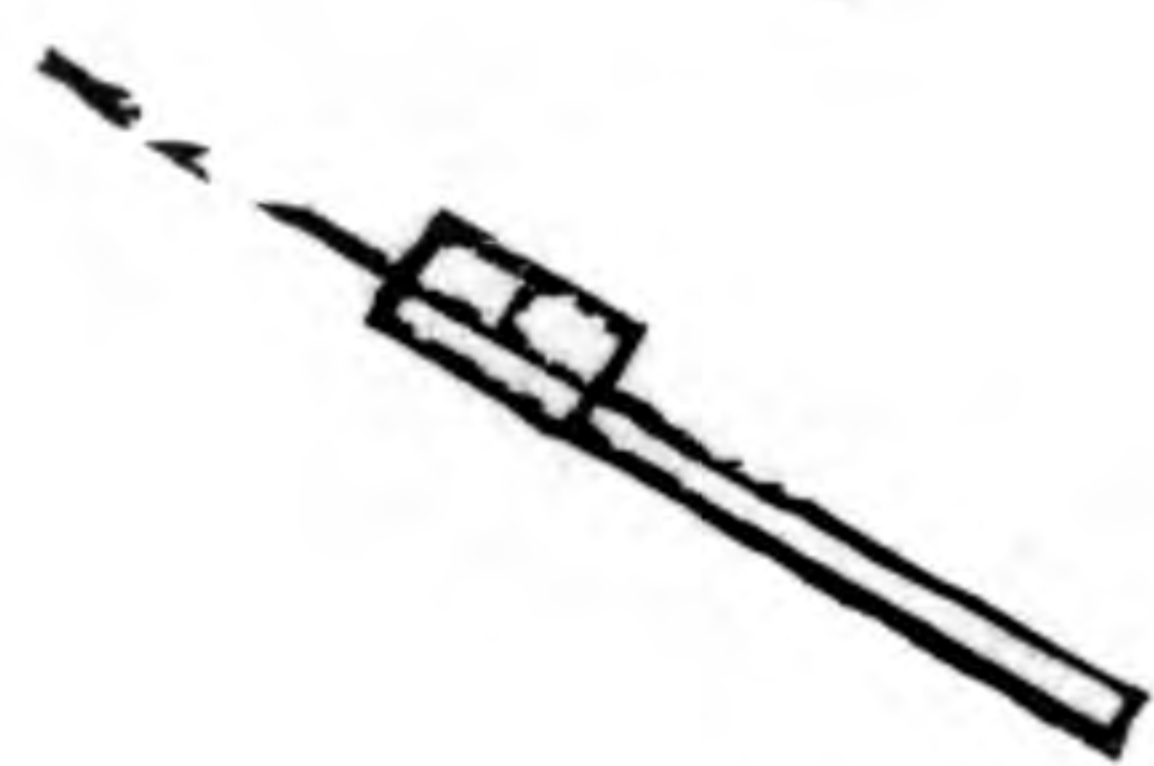
此披頭五鬼  
藏中柱內主  
死喪



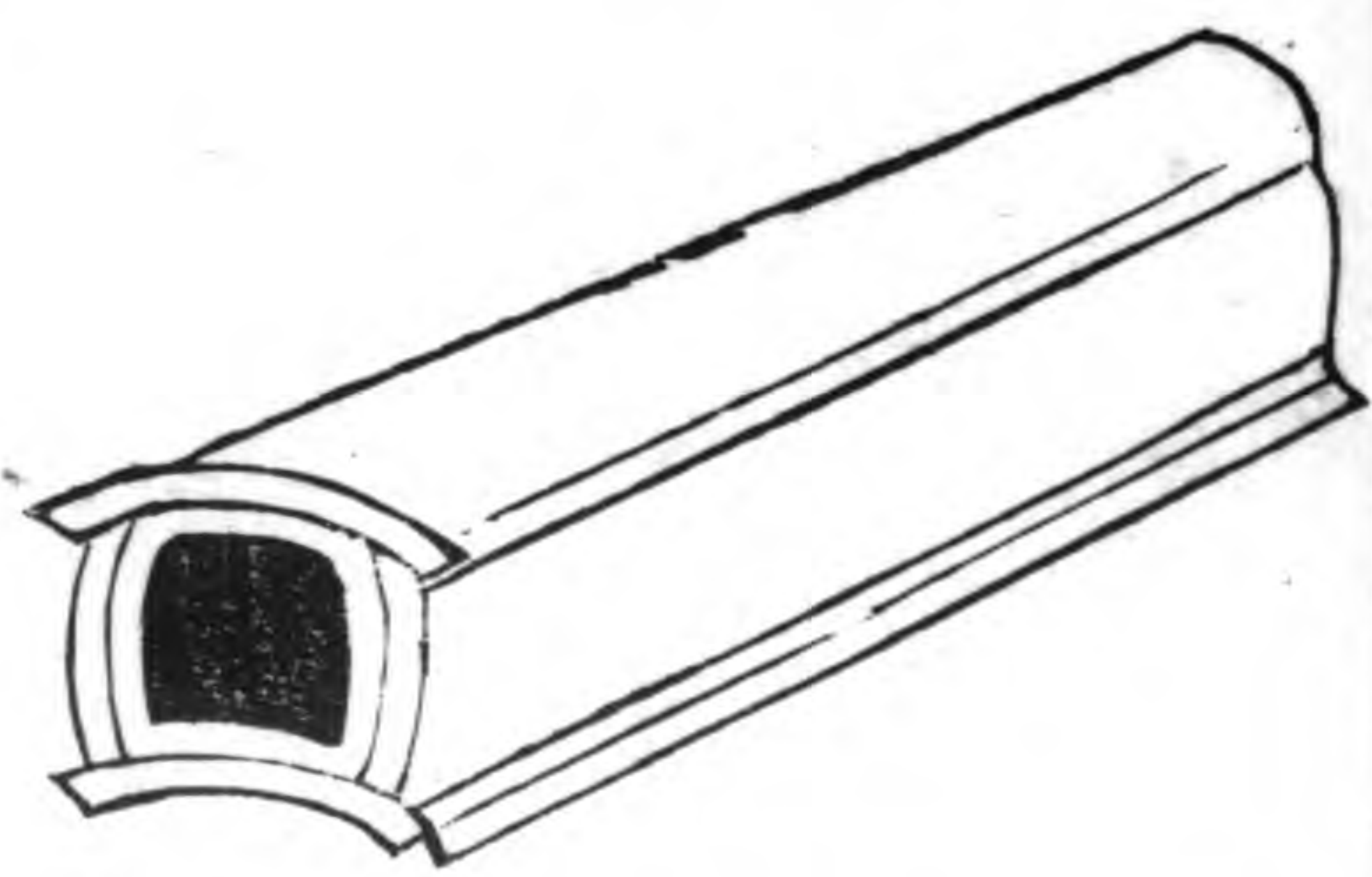
黑日藏家不吉  
昌昏昏悶悶過  
時光作事却如  
雲蔽日年年瘧  
疾不離床藏人  
門上枋內



竹葉青青二片連  
上書大吉太平安  
深藏高頂椽梁上  
人口平安永吉祥  
藏釘椽屋脊下禁  
柱上



門縫中間藏墨浸  
代代賢能出方正  
不為書吏却丹青  
積善人家主忠信



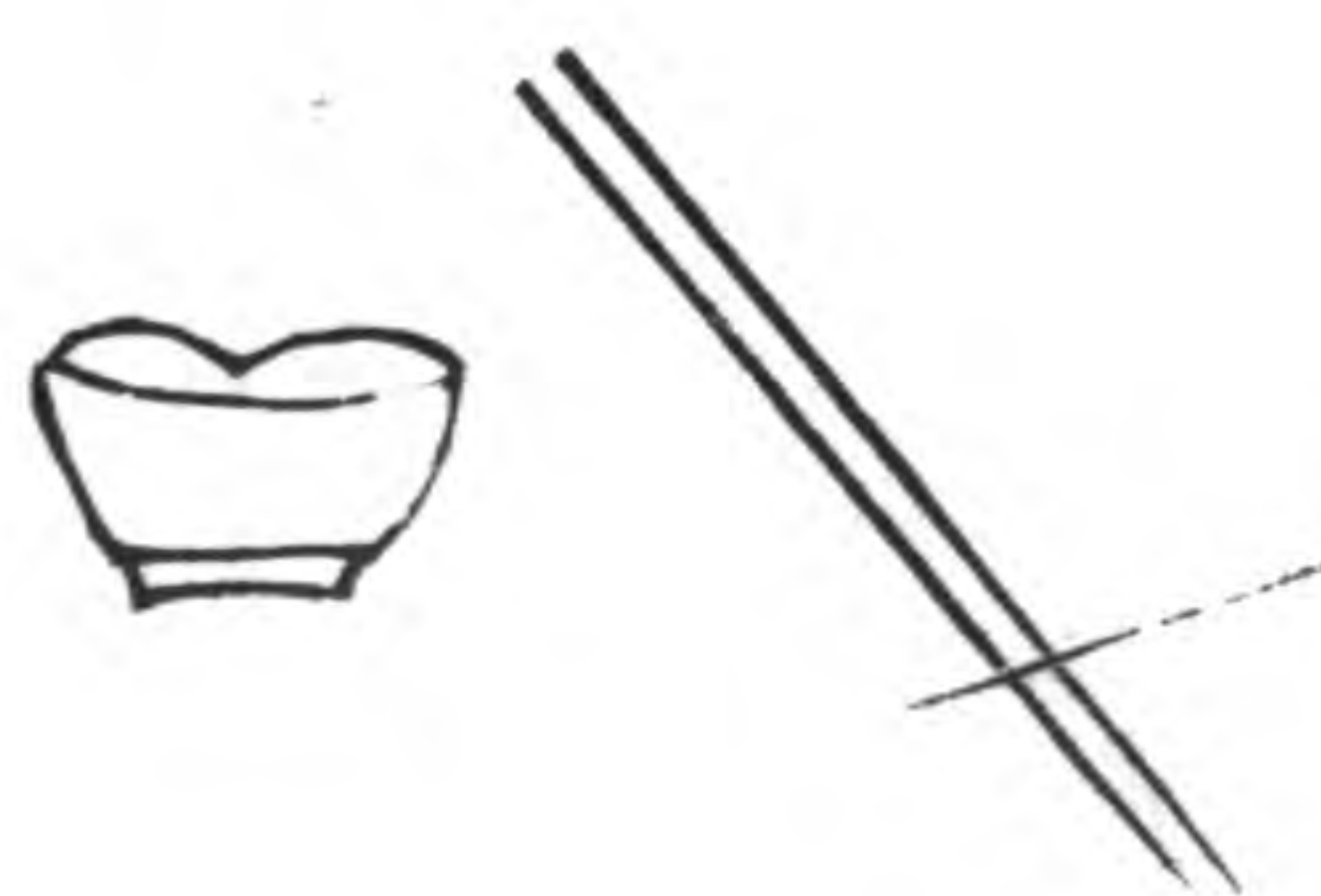
一箇棺材死一  
口若然兩口主  
雙刑大者其家  
傷大口小者其  
家喪小丁藏堂  
屋內枋內



鐵鎖中間藏木  
人上描五彩像  
人形其家一載  
死五口三年五  
載絕人丁深藏  
井底或藏墻內

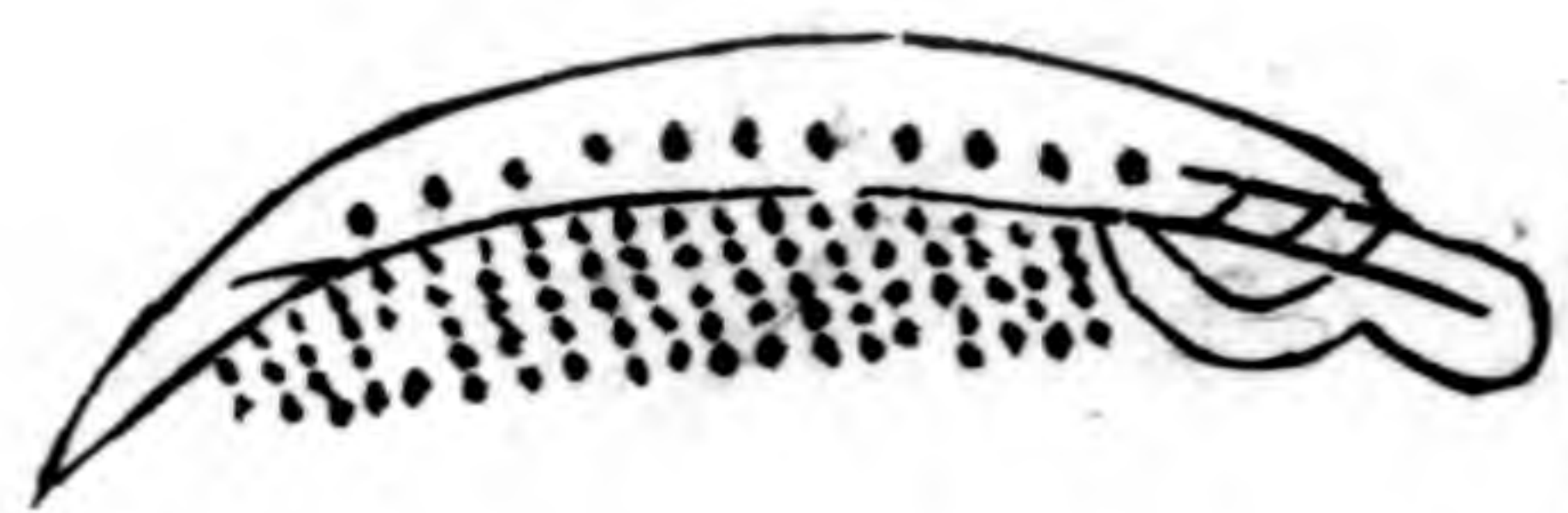


梁畫紗帽檻畫靴  
枋中畫帶正相宜  
生子必登科甲第  
翰林院內去編書



一塊碗片一枝筯  
後代兒孫乞丐是  
衣糧口食常凍餓  
賣了房廊住橋寺  
藏門口架梁內





覆船藏在房北地  
出外經營喪江內  
兒女必然去投河  
妻兒難逃產死厄  
埋北首地中



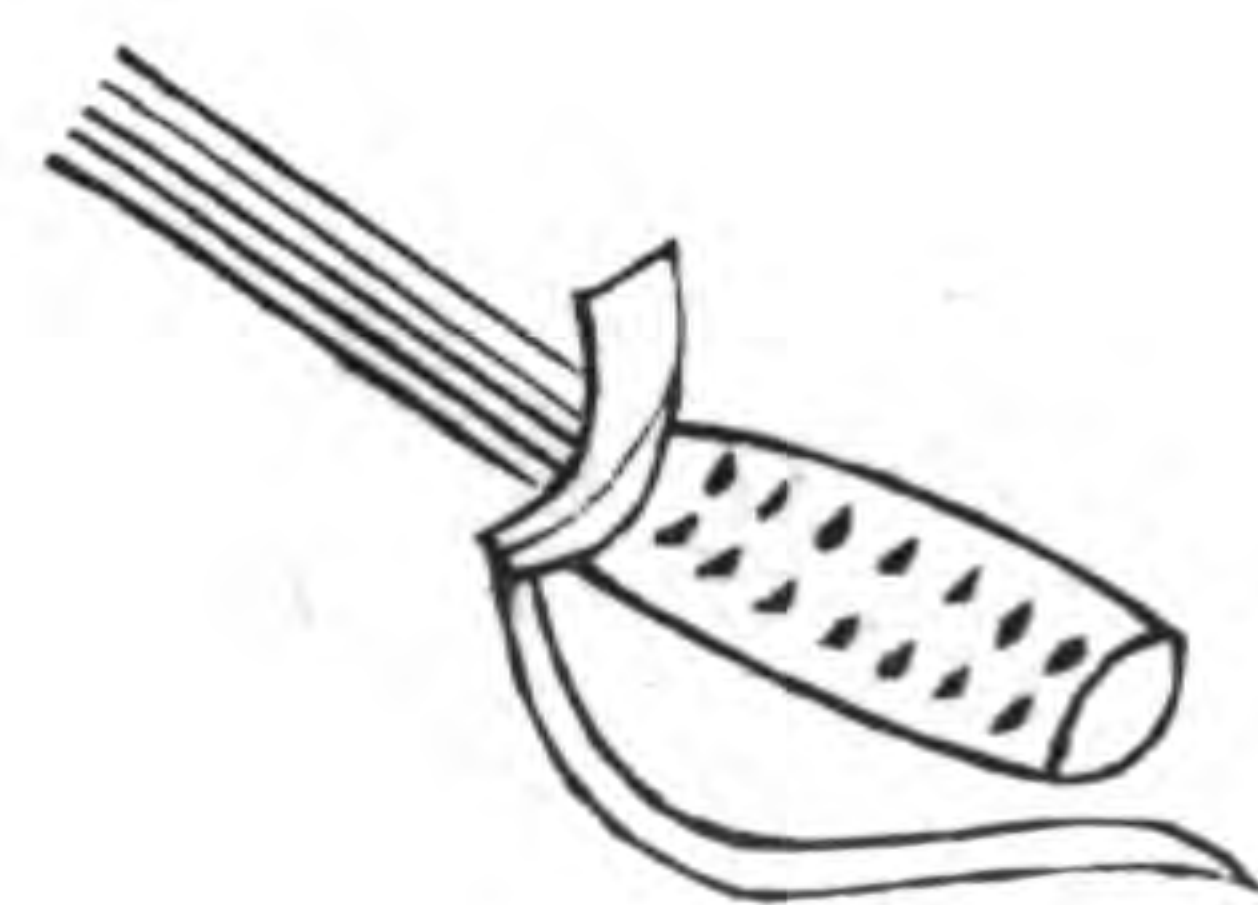
白紙畫成兩把刀  
殺人放火逞英豪  
殺傷人命遭牢獄  
不免秋來刀下拋  
藏門前白虎首枋  
內



白虎當堂坐正廳  
主人口舌不離身  
女人在家多疾厄  
不傷小口只傷妻  
藏梁楣內頭向內  
凶



一塊破瓦一斷鋸  
藏在梁頭合縫處  
夫喪妻嫁子拋離  
奴僕逃亾无處置  
藏正梁合縫內



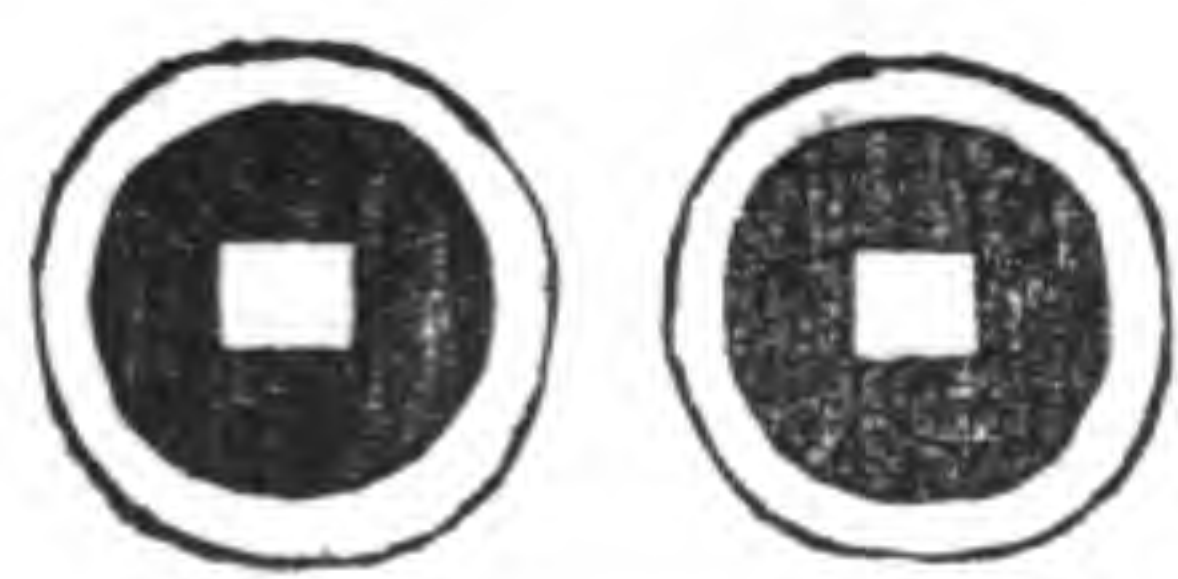
一箇柴頭繫一繩  
塊藏地下隨處行  
夫妻父子嘗不睦  
弔死繩頭有己人  
不論埋何處



一人一馬一枝鎗  
武職身榮大吉昌  
名聞天下虜威伏  
不免將軍死戰場



斗中藏米家富月  
必然富貴發華昌  
千財萬貫家安穩  
米爛成倉衣滿箱  
藏斗內



雙錢正梁左右分  
壽財福祿正豐盈  
夫榮子貴妻封贈  
代代兒孫掛綠衣  
藏正梁兩頭一頭  
一箇須要覆放





七箇釘頭作一包  
七口人丁永不拋  
若然添人與娶媳  
一得一失必難逃  
藏柱內孔中



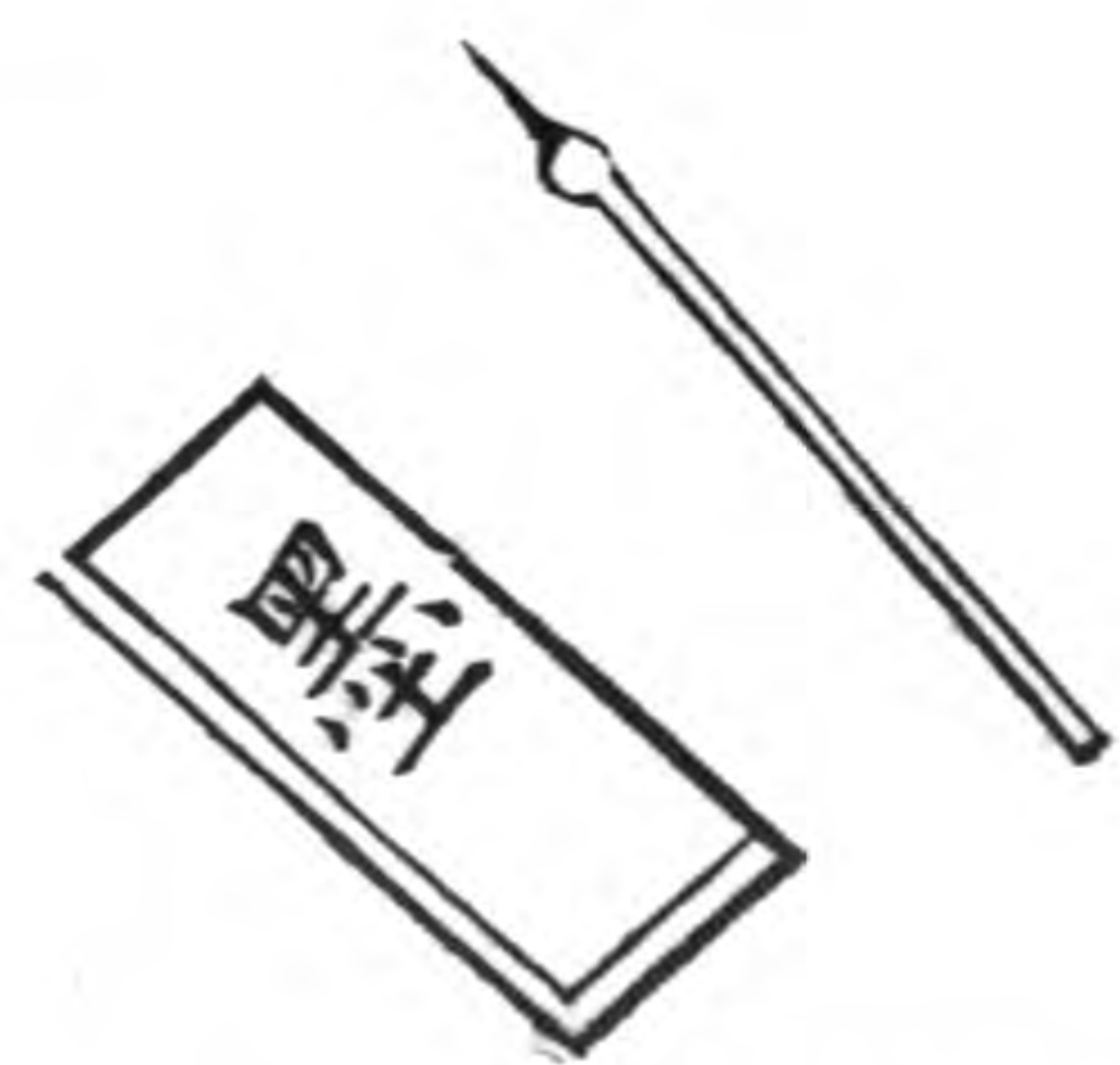
合木木中書此符  
家中嘗見鬼妖魔  
走石飛砂長作怪  
妻女兒郎祛病多  
將木上鑲縫中畫  
之

# 囚



門檻縫中書斗囚  
房若成時禍上頭  
天大官司監牢內  
難出監中作死囚  
藏門檻合縫中

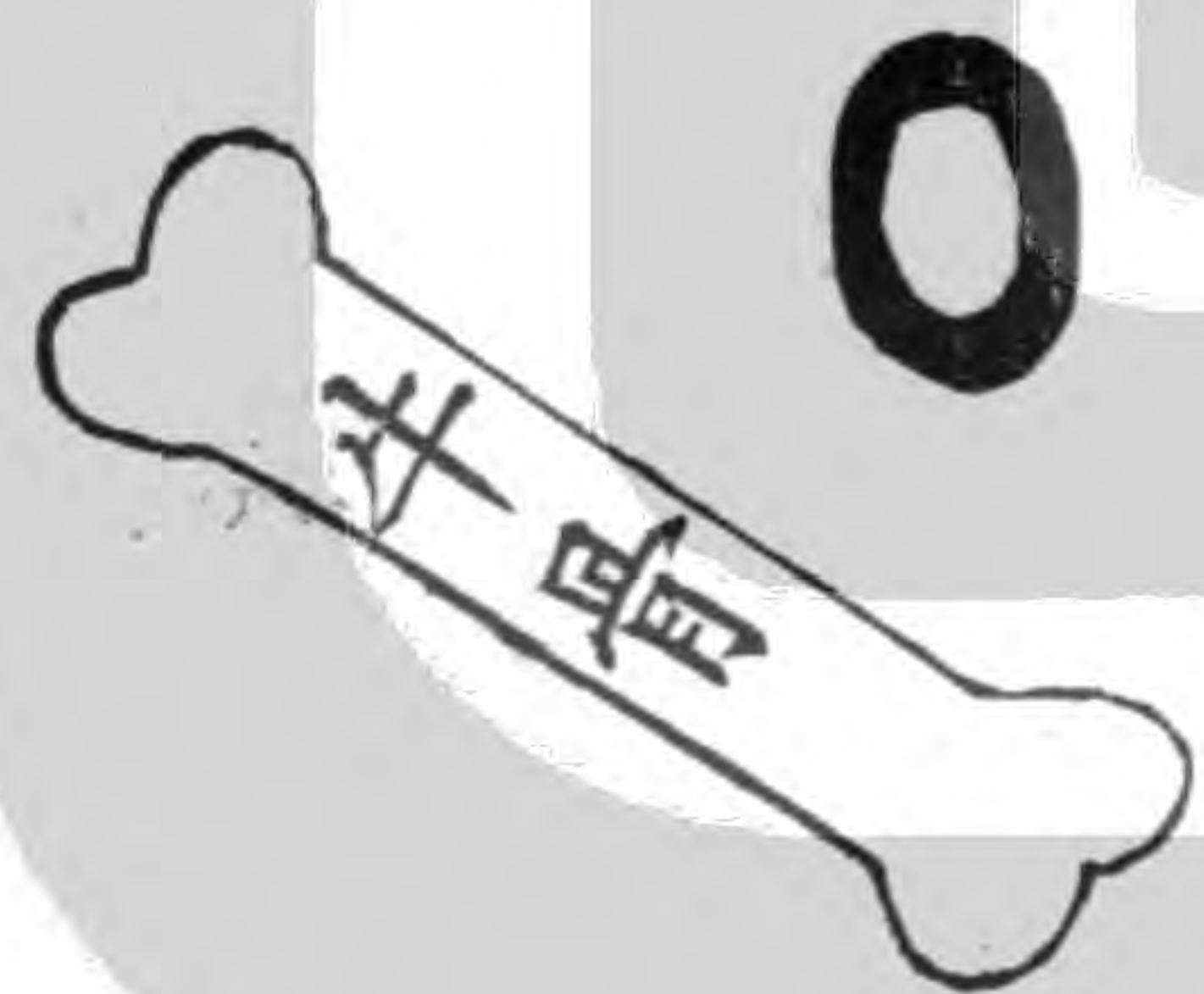
頭髮中間裏把刀  
兒孫落髮出家逃  
有子無夫常不樂  
鰥寡孤獨不相饒  
藏門檻下地中



一定好墨一枝筆  
富貴榮華金塔立  
必佐聖朝為宰臣  
筆頭若蛙退官職  
藏枋內

# 口

朱雀前書多口舌  
官非橫禍相碌涉  
家財耗散損人丁  
直待賣房纔得歇  
寫大門上枋中



房屋中間藏牛骨  
終朝辛苦忙碌碌  
老來身死沒棺材  
後代兒孫壓肩肉  
埋房中間



墻頭梁上畫葫蘆  
九流三教用工夫  
凡住人家皆異術  
醫卜星相往來多  
畫墻上畫梁合縫  
內



凡造房屋木石泥水匠作諸色人等蠱毒魘魅殃  
害主人上樑之日須用三牲福禮攢扁一架祭告  
諸神將魯班先師秘符一道念呪云惡匠無知蠱毒  
魘魅自作自當主人無傷暗誦七遍本匠遭殃吾  
奉

太上老君勅令他作吾無妨百物化為吉祥急急律  
令 卽將符焚於無人處不可四眼見取黃黑狗  
血暗藏酒內上樑時將此酒連遞匠頭三杯餘者  
分飲眾匠凡有魘魅自受其殃諸事符解

此符用硃砂書符貼正樑上



黑圈內寫本家名字在內寫完以墨塗之貼符用左  
手持之貼時莫許外人說閒話貼畢下梯方以青龍  
和合淨茶米食化紙卽安家堂聖眾接土地竈神居  
位遂念安家堂眞言曰



和言仙林

天陽地陰 二氣化神 三光普照 吉曜臨門

華香散彩 天樂流音 迎請家堂 司命六神

萬年香火 永鎮家庭 諸邪莫入 水火難侵

門神戶尉 殺鬼誅精 神威廣大 正大光明

太乙勅命 久保門 安神已畢 永遠大吉

秘訣仙機終





