

卷之二

易管見

聖

上元程廷祚撰

讀易管見

三近堂藏板

題辭

嘗讀老泉易論怪其徒以機權說易而於潔淨
精微之旨無所發明惟晉王輔嗣清言析理不
主象數乃為超超元箸吾友程君啟生著述甚
富尤邃於經學今觀其說易諸篇直將天道人
事六通四闢實有妙會非關見聞其王輔嗣之
亞乎邵子之詩云須探月窟方知物未躡天根
豈識人啟生其披月窟天根之奧矣采石吳銳
書

讀易管見

易簡圖說

論乾元

論易簡

論易簡 二

論易簡 三

論四德

論用九用六

論內陽外陰

論剛中

論中正

論應

論恒

論既濟

論一陰一陽之謂道

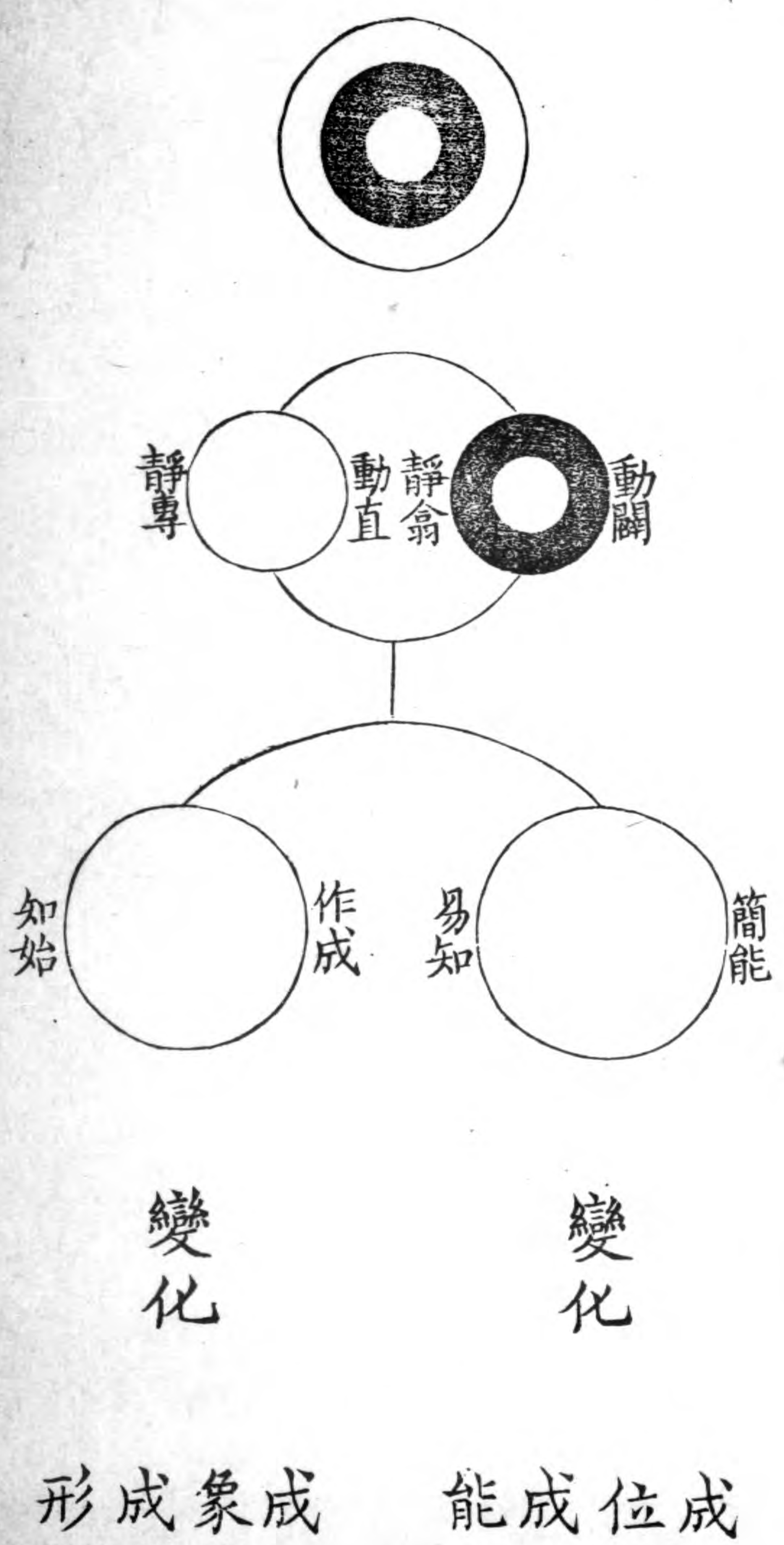
論卜筮

復友人論易書附

讀易管見

易簡圖說

上元程廷祚學



讀易管見

◎者乾元之象

○者乾坤奇偶之象

○者奇偶相交之象

左右兩○者天道人

道之象

人者天人合一之象

乾坤終始萬物知能乃著知主奇而從乾能主
偶而屬坤體用相須靜非自靜動非自動觀其
所始本於無始而知之易可見矣觀其所終止
以從始而能之簡可見矣大哉乾元統乎外貫
乎中無為而無乎不為坤則順承焉爾其在於
人知不由慮能不由學知即乾之易能即坤之
簡寂然不動感而遂通言乎遠則不禦言乎邇
則靜而正乾坤之變化至成象成形而極聖人
之變化至成位成能而極天命之流行無二致
也此◎之所以妙萬物而為言也

論乾元

乾元者剛而已剛不可見可見者不息剛不可
知可知者不二夫乾之一此不二也即不息之
所由然也然則何以有三畫也曰一則潛隱三
則變化故乾至三畫而天道立然則何以重之
也曰變化之至也變化不至則不可以已故乾
至六畫而天道終夫☰為天道☷為天道之
成而其大本惟有一☰乾元之為物其不可一
言而盡乎哉是一也者無方所無始終播羣生

而不染妙萬物而為言其在於人則純一不已之心體事而咸在得之則善有攸統失之則心為虛器言其體則曰天德象其變化則曰龍德明其主宰乎人道則曰君德大哉乾元斯其至矣

論易簡

無形者皆易簡也有形者皆險阻也

險以象言阻以形言

心無一物則易簡來歸而險者可平阻者可通

故曰易簡而天下之理得

或問中和易簡之分曰中者易簡之體和

者易簡之用

書曰人心惟危謂險阻也道心惟微謂

易簡也夫未能消一心之險阻而欲致天地之平成難矣易簡之妙是為天地之本流而不息動而愈出有感而即動者易知則有親一動而無不動者易從則有功其來也幾微其究也廣

大非有二機也一以貫之者也於氣為陰陽於象為柔剛於數為奇偶於德為健順聖人本此以定吉凶而生大業吾今而知易之所以作也

論易簡二

夫易簡之德至矣然形象方成而險阻已著睽乖之形互立爭競之端并起是天地以易簡成形象而形象以險阻害易簡雖天地之變化不得不然而聖人參贊之功不可緩矣聖人謂治險阻莫如易簡其在傳曰通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利以明聖人之成位成能者惟在以神明之德盡變化之用而不滯夫形

象此易簡之極功以人道而終天道者也向非
聖人則天地之易簡或幾乎窮矣

論易簡三

不慮而知者謂之易知不學而能者謂之簡能
天下之道未有不本於天者矣有此知能而不
知其為易為簡者狹提也知其為易知簡能而
敬守之者聖人也惟易簡以無形而統有形故
能彌綸天地之道以無為而無不為故能善天
下之動而化凶為吉不慮不學而學與慮者莫
能先之聖人因之而設教慮其所不慮學其所
不學而天下之能事畢矣夫事之賤者所操愈

博愈勞而所得愈少或終於無所得事之貴者
所操愈約愈逸而所得愈多多則至於不可量
物理盡然而况於天下之至道乎

論四德

乾之四德有小大之分焉有漸及之序焉無象
者元也無所不統者元也動而不已者元也而
亨與利貞則皆有所未足此小大之分也自元
而貞始於無象終於有物始於統同終於辨異
始於至動終於至靜此漸及之序也夫四德皆
統於元乾元之統天大矣哉惟元則亨與利貞
皆大非元則亨與利貞皆小經之言可徵矣故
亨有小亨利有不利有小利有无攸利至於貞

則有可貞有不可貞有艱貞有貞凶有貞厲有
貞吝其訓戒之辭不一而足焉觀此則四德之
未可一例而論也明矣聖人以統天之德行御
天之事性盡而化成分之有四德而合之惟一
元也

論用九用六

傳曰參天兩地而倚數

參即奇
兩即偶

參而三之為九

兩而三之為六天地之極數也數不極則用不
備故乾用九而坤用六八卦之成列三百八十
四爻之錯綜皆九六之相易參兩之所成也夫
陰陽之性陽必統陰陰必從陽然乾不成九則
有時不能統陰而謂之偏陽坤不成六則有時
不能從陽而謂之偏陰是皆未可用也天地不
以之為道而聖人不以之為學矣惟乾至於用

九則凡坤之所為無不有以始之而不自為其始焉故經繫之曰見羣龍无首傳曰天德不可為首也坤至於用六則凡乾之所至無不有以成之而不自為其成焉故經繫之曰利永貞傳曰以大終也健順之德偕作偕止故乾於是之坤始方始而坤於乾終即終謂陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德用九用六之義大矣哉

論內陽外陰

道者一陰一陽之謂天地之化陰陽迭為消長而實則陰之消長皆陽之運行也聖人使陽立體於內而陰為用於外以剛健之德收貞順之效故身正而天下平非強陰以弱陽亦未嘗任陽而廢陰也吾於泰卦得其說焉若夫否之反是者則在內為無本之柔而成其潰爛在外為無用之剛而形其枯槁故陽一失位而陰亦終於廢壞此聖人所以尤致意於剝復之際也

論剛中

心之德莫大於剛聖人之學莫大於剛中坎之
中爻有焉故彖於坎著心亨之象傳於坎申剛

中之義而餘卦亦多言之

按內外卦有坎者傳多言剛中至巽曰剛

巽乎中正而志行兌曰剛中而柔外又小畜无妄言剛中以乾卦臨萃升漸中孚言剛中以巽

卦兌

夫剛之反為復君子貴其小而辨也剛之

純為乾君子貴其始而亨也剛之內為泰君子

貴其小往而大來也皆心學也而以心亨繫之

剛中者蓋剛無位以心為位剛而得位

小過剛不中謂

之失則不禦於天地之間彼居險而能濟險非
位心乎天德者其孰能之其在蒙之象曰初筮告
夫初筮者乃感物而動之真機本於靜正者也
至於再而三焉則離其天而非剛之得位者矣
故初筮者剛中之見端也

論中正

傳曰分陰分陽迭用柔剛初二三四五上位之
陰陽也九六爻之剛柔也凡易之例二與五謂
之中當位者謂之正九居陽六居陰謂之當位
九居陰六居陽謂之不當位既濟傳曰剛柔正
而位當是也中而且正惟九五六二當之而其
實中則未有不正者乾之九二曰龍德而正中
者也巽曰剛巽乎中正而志行兼指二與五也
觀下云柔皆順
乎剛此九二之可以言正也坤之六五曰正位
可見

居體離曰柔麗乎中正兼指二與五也觀上云重明以麗乎正可見此六五之可以言正也他若蒙之九二師之九二為成卦之主泰之六五大有之六五臨之六五為盛德至尊之象而可謂之非正乎夫中者陰陽之交也交則陽不愆而陰不伏故位莫尊於中中則未有不正者也中正而天地之情見矣

論應

易之所貴不在應且有其德未有無其應者也則雖不見於象而應可知如無其德則雖有相應之象而不為用未濟是也故在易象惟有剛中之德者多應而柔之得位得中者又必有應於剛而後為貴蒙也師也比也豫也臨也无妄也遯也萃也升也皆以剛健之德而致應者也同人也睽也鼎也皆柔之得位得中而應乎剛者也素應亦不專在二五兩爻如比之上下應者其例亦多他如小畜也

大有也又柔之得位得中而剛應之者也履也
咸也恒也又内外卦之剛柔相應者也案如乾
坤之交
為泰坎離之交為既
濟皆内外相應之例觀此則易之應不一端而
必歸於剛中與剛柔之相濟君子知有天德而
已

論恒

天地之所以為恒者以變化而能久成經曰利
貞又曰利有攸往夫能變而不能久非利貞也
能久而不能變非利有攸往也傳曰恒雜而不
厭有攸往而能貞斯雜而不厭矣聖人盡天地
之變化潛見飛躍各因其時而無定相其道有
不主於恒者然上下无常而非以為邪進退无
恒而不失其正其不主於恒乃所以為恒之至
也故恒之為卦不取諸止而取諸動不取諸山

澤而取諸風雷夫知止之為恒而不知動之為
恒則執一之害道而夫子凶矣豈易之所貴哉

論既濟

乾坤之後繼以六坎

乾坤以下六卦皆有坎

天地之險阻

至矣聖人欲以一心之易簡濟天地之險阻故

首以乾坤而終以既濟古之君子篤恭而天下

平蓋取諸此也夫六坎之為卦屯建侯而施未

光蒙養正而求志應需不可前訟不可終容民

如師而或以无功順從如此而猶多不寧斯其

材皆足以有為而未濟於險者也天地之變化

至既濟而後定蓋以坎離相交稟乾坤之中得

易簡之正然後險阻消而文明見則濟矣而物
理之明暗常若循環出乎彼則入乎此故既濟
而受之以未濟也

論一陰一陽之謂道

坤之順無往非乾也乾之健未嘗非坤也闔關
雖有專能而動靜實無二體傳曰一陰一陽之
謂道夫陰陽則二物矣而相從而不可解者以
天地立於陰陽之交人物生於天地之交也兩
儀既判陰含陽陽體陰其在天地之間者無往
而非陰陽之交氣故奇動則偶隨參疑則兩息
性命之在人譬諸呼吸也仁義之相用其猶聲
響也往來於形象之內而不測出入於倫物之

中而皆在故一陰一陽者生生之本變化之所
由成吉凶之所由著也天下之道備於我矣明
乎此而幽明之故死生之說鬼神之情狀皆知
之而無難矣

論卜筮

易心學也傳曰是興神物以前民用神物者其
心之謂歟又曰極數知來之謂占占之為言隱

也見爾雅
釋言

設卦觀象繫辭焉而明吉凶聖人代

天下之人而以其心隱度於物情者也然則觀
變玩占豈在於振龜端策間乎或曰卜筮何以
作也曰聖人既設卦而繫辭矣而寄諸卜筮以
明其意使智者恍然以悟神明之德不假外求
愚者不能然亦得以尊天敬神之意致謹於動

履此卜筮之作蓋為易也非易以下筮作也夫知易不為卜筮作而其於心學也庶幾矣

復友人論易書

易道之大聖人以為難學質在中下而易言之然管窺之天不可謂之非天蠡測之海不可謂之非海亦問其所窺所測之有當耳矣來訊謂易以象數為重祚之論易略象數而不言不能無過夫祚何足以知易然竊嘗思之象數之設聖人必有所不得已於此者不可不察也且象數又當求其所自始而後可以冒天下之道傳曰昔者聖人之作易也將以順性命之理夫天

下無不本於性命者而性命之地則窈冥恍惚
而非思議所能及聖人起而表之以象紀之以
數所謂象者一剛一柔是也所謂數者一奇一
偶是也象數立然後易簡於是乎名健順於是
乎別動靜於是乎識而乾坤之卦成矣傳曰乾
坤其易之門耶然則象數之設以性命為緣起
而聖人之作易於此見其不得已也不知易簡
則不知乾坤不知乾坤易簡則不知象數於是
乾坤毀而无以見易矣足下又謂學易未審以

何者為入門祚之愚陋誠未足以語此竊嘗觀
聖人之教人大都由下學以至上達惟大易一
書直指人以性命故不獨聖功王道不能外此
以建雖西方定慧之說東土希夷之旨無不囊
括於其中以性命之在人無異理也學者返之
吾心而知有真易簡體之吾身而知有真乾坤
探之性命而知有真象數以進求所謂通乎晝
夜之道而知者則晝前之意庶幾可明而於以
造道其不遠乎雖然此彌綸天地之事也敢輕

議以重不敏

同館
藏書

