



淮南子卷十六

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇

鬼問於竟曰道何以為體

鬼人陰神也竟人陽神也陰道何以

等形體也

達吉按太平御覽引作竟問於鬼下竟鬼並互異

曰以無有為體

道無形以無有

也

鬼曰無有有形乎竟曰無有何得而聞也

言無有形狀何

以可得而知也

竟曰吾直有所遇之耳

言遇以遭遇

視之無形聽

之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也

似道而非道也

鬼曰吾聞得之矣

得猶知也

乃內視而自反也竟曰凡得道

者形不可得而見名不可得而揚

揚猶稱也

今汝已有

形名矣何道之所能乎鬼曰言者獨何為者

鬼詰竟曰子尚無形

何故有言吾將反吾宗矣宗本也鬼將鬼反顧鬼忽然不見

不見也鬼返而自存亦以入反而自存亦以淪於無形矣於無形之中矣或

作人不小學不大迷小學不博不能不小慧不大愚慧小

不能通物也故大愚也人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不

蕩也沫雨雨潦上覆瓮也澄止水詹公之釣千歲之鯉

不能避詹公詹何也古得道善釣者曾子攀柩車引輶

者為之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩車而挽者

輶也輶之老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡

聲感而出視之則其瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人

母也故曰精之至也淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘

伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣謂馬笑也介子歌龍蛇而文君

垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介

故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其口龍既

升雲蛇獨泥處龍以論文公蛇以自論也于是文公覺

悟求介子推不故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵

生珠而岸不枯珠陰中之陽也有蟪無筋骨之強爪牙

之利蟪一名蝮也上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾也堞

人謂之堞堞一名蝮也清之為明杯水見眸子濁之為闇河水不見

太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴

故治也有為則傷道不無為而治者載無也言無為而

貴有為者有為則傷道不無為而治者載無也言無為而

常載行為者不能有也為者有為也有謂好憎情欲不

不能無為者不能有也不能無為者不能有也

聾玉篇引作聾注云耳中
聾然耳中聲也

活亦作潭古字通

中立六教本吹皆作欠

改依中本

故言無言而神者載無道費無言能致于神載有言則

傷其神之神者道賤有言而多反鼻之所以息耳之所

以聽終以其無用者為用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其

所有而用其所無以其所無以為不信視籟與竿籟三

也以其管孔空處以成音也念慮者不得卧詩曰耿耿不寐

展轉伏枕寤寐咏嘆止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑

慮則與物所止矣兩者俱忘則至德純矣兩者念慮與不念慮

故至德純一也聖人終身言治所用者非其言也用所以言也

非其言非其所常言也用歌者有詩然使人善之者非

其詩也善之者善其音之清和也鸚鵡能言而不可使

長鸚鵡鳥名出于蜀郡赤喙者是是何則得其所言而

言當作主

不得其所以言得其言者知效人言也不知所以長

循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能創基造

不能自為長主之言也神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神

龜能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見

也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元王割以卜四方皆

道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣可以教騎騎可以

教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加越人學遠射

參天而發適在五步之內不易儀也越人習水便舟而

仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之內參猶望也

儀射法言不曉射故不知易去參天之法也達吉按

太平御覽適世已變矣而守其故譬猶越人之射也言

知變也月望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與

中繩則月食。故奪月光也。差則虧。日出星不見。不能與至晦則盡。故曰陰不可以乘陽也。日之爭光也。星陰也。不能奪日之光也。故未不可以強於本。指不可以

大於臂。下輕上重。其覆必易。一淵不兩鮫。鮫魚之長其皮有珠。今世

以為刀劍之口是也。一說魚二千斤為鮫。水定則清正。動則失平。故惟不動

則所以無不動也。江河所以能長百谷者。能下之也。夫

惟能下之。是以能上之也。上大天下莫相憎於膠漆。膠漆相持

不解。故曰相憎。一說膠入漆中則敗。而莫相愛於冰炭

漆入膠亦敗。以多少推之。故曰相憎。而莫相愛於冰炭

水得炭則解。歸水復其性。炭得冰則保其炭。故曰相愛。膠漆相賊。冰炭相息也。牆

之壞愈其立也。壤反本。還為土。冰之泮愈其凝也。以其反宗

反水也。宗本也。泰山之容巍巍然高去之千里。不見壘堞遠之

故也。壘堞猶席翳也。壘讀似望。作江淮間人言能得之也。秋豪之末淪於不測。是

故小不可以為內者。大不可以為外矣。小不可為內。復謂無有也。無有無形。

者至大不可為外也。蘭生幽谷。不為莫服而不芳。性香。舟

在江海。不為莫乘而不浮。性浮。君子行義。不為莫知而止

休。性仁。義也。夫玉潤澤而有光。其聲舒揚。舒緩也。揚和也。渙乎其有

似也。似君子也。渙讀人謂。貴家為腴主之腴也。無內無外。不匿瑕穢。無內無外表裏

通也。匿藏也。近之而濡望之。而隧。夫照鏡見眸子。微察秋豪

明。照晦冥。故和氏之璧。隨侯之珠。出於山淵。之精。君子

服之。順祥以安寧。服佩也。君子佩而象之。無有情欲能順善以安其身。侯王寶之

為天下正。寶重也。侯王重其天性。若凡民之重珠玉。故以為天下正。無所阿私也。陳成子

恒之劫。子淵捷也。陳成子將弑齊簡公。勇士十六人脅其大夫子淵捷。欲與分國。捷不從。故

之。劫子罕之辭其所不欲。不欲玉而得其所欲。貪為寶

字子車

去說本此

消：濁疾也

廣韵引作盧瓌也音查

孔子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨而不

覺言精有所在也衛姬之請罪於桓公也衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛

姬望見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪子見子夏曰何肥也道勝無情欲故肥也

魏文侯見之反被裘而負芻也知其皮盡則兒說之為

宋王解閉結也此皆微眇可以觀論者始知終也人有

嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者猶

性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日為脩當死市者以日

為短日之脩短有度也有所在而短有所在而脩也則

中不平也也故以不平為平者其平不平也嫁女於

病消者夫死則後難復處也以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也一說女以

天下人皆消不肖復嫁之也遠吉按故沮舍之下不

可以坐沮舍壞也倚牆之傍不可以立為路壓也執獄牢者無病

執主也厲鬼畏之故不病罪當死者肥澤計決心之無外思一說治

也刑者多壽心無累也刑者官人也心無情欲之良醫

者常治無病之病故無病治正性神內守故無病也聖人者常治無

患之患故無患也夫至巧不用劍巧在在手故善閉者

不用關鍵善閉其心也淳于髡之告失火者此其類淳

髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從後

竟失火言者不知豫閉其情欲而思得人救其禍以清入濁必困辱以濁入清必

覆傾君子之於善也猶采薪者見一芥掇之見青蔥則

拔之言無所舍也君天二氣則成虹地二氣則泄藏陰

相干。二人。二氣。則成病。邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏。

陰不能陽。陽不能陰。冬自為冬。夏自為夏也。月不知晝。日不知夜。言不能相兼也。善

射者發不失的。善於射矣。而不善所射。所射者死。故曰不善。善釣

者無所失。善於釣矣。而不善所釣。所釣者魚也。于魚不善也。故有所

善。則不善矣。鐘之與磬也。近之則鐘音克。克。大也。遠。吉。按太平御

覽引克。作亮。遠之則磬音章。磬石也。音清明。遠聞而章著也。物固有近不若

遠。遠不若近者。今日稻生於水而不能生於湍瀨之流。

湍。急水也。紫芝生於山而不能生於盤石之上。根無所植也。慈石

能引鐵。及其於銅則不行也。行。猶使也。不。能使隨也。水廣者魚大

山高者木脩。廣其地而薄其德。譬猶陶人為器也。搢挺

其土而不益。厚破乃愈疾。愈。益也。疾。速也。搢。讀搢脈之搢。聖人不先風

吹。不先雷毀。不得已而動。故無累。月盛衰於上。則羸蠃

應於下。同氣相動。動。不可以為遠。月盛則羸蠃內減。故曰羸蠃應于下。月陰

精也。羸蠃亦陰也。故曰同氣也。精能相感。故曰不可為遠。執彈而招鳥。揮柷而呼狗

欲致之。顧反走。故魚不可以無餌。釣也。獸不可以虛氣

召也。召。猶改也。剝牛皮。鞞以為鼓。正三軍之衆。然為牛計者

不若服於輓也。狐白之裘。天子被之。而坐廟堂。然為狐

計者。不若走於澤。言物貴于生也。亡羊而得牛。則莫不利。失也

斷指而免頭。則莫不利。為也。故人之情。於利之中。則爭

取大焉。於害之中。則爭取小焉。將軍不敢騎白馬。為見識者

一說。白。凶服。故不敢騎也。傳曰。晉襄公與姜戎于墨。衰敗秦師于穀。言其變凶服也。故不敢騎白馬也。亡

者不敢夜揭炬。為人見之。保者不敢畜噬狗。保。城郭居也。保。饒人也。不敢畜

六

噬人雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎也鶴夜半而鳴也

不能免于鼎俎以諭將軍山有猛獸林木為之不斬園

有螫蟲藜藿為之不采言人畏也遠吉按太平御覽

為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨而朝吹竿墨道尚儉

名朝歌墨子不人吹竿非也欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是

非所行而行所非今夫闔飲者非嘗不遺飲也使之自

以平則雖愚無失矣是故不同于和而可以成事者天

下無之矣和猶適也求美則不得美不求美則美矣心自求

不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求美則不得醜不求醜

則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂元同

元天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉於淵而溺者

不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沉於淵抗高也弦高誕而存鄭

誕者不可以為常而却之故曰誕而存鄭誕非正也故

曰不可以事有一應而不可循行人有多言者猶百舌

為常也百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故人有少言者

之聲曰百舌以喻人雖事多言無益於事猶不脂之戶也言其不鳴故不脂之諭無聲也一說

畜生多耳目者不詳識書著之詳善也多耳目人以為

少誠實比之于不詳也百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮舉

之走便也物固有衆而不若少者引車者二六而後

不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而

後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶

詳古祥字

浮積如抱与趨叶

濟君之可替君之否引之當道是謂異也故可以成事也

免絲茯苓千歲松脂也免絲生其上而無根一名女蘿也上有叢著下有伏龜聖

人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠輕也喜文非儒

也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也

此有一槩而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名故曰一槩而未得主

名被甲者非為十步之內也百步之外則爭深淺深則

達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也

楚王亡其援而林木為之殘楚王莊王旃也援捷躁依木而處故殘林以求之

宋君亡其珠池中魚為之殫殫盡也故澤失火而林憂遠

按太平御覽引作林木憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而

下致船上言若絲下言若綸綸大繳也上有一善下有二譽

上有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大夫

種知所以強越而不知所以存身自為越所殺也莫宏知周之

所存而不知身所以亡亡為周所殺也知遠而不知近遠謂強也近謂其身也

是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母生子者

所不能任其必孝也然猶養而長之也任保也范氏之敗有

竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之元孫范鞅獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人

知伯滅范氏也鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞

之可也自掩其耳悖矣悖惑也升之不能大於石也升在

石之中夜之不能修其歲也夜在歲之中仁義之不能

大於道德也仁義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中

哀殺義同

辟讀如辟叫之辟

夜在歲先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成

衣針成幕。幕成城事之成敗必由小生。言有漸也。幕帷

也。始一置以上於城。故曰事之成敗必由小生。染者先

青而後黑則可先黑而後青則不可。工人下漆而上丹

則可下丹而上漆則不可。萬事由此所先後上下不可

不審。審知水濁而魚噉。魚短氣黃噉。形勞則神亂。神亂

治故國有賢君折衝萬里。言賢君德不可伐故能折遠

敵之衝車于千里之外使敵不敢至此之謂也。魏文因媒而嫁

而不因媒而成。媒人以禮成。因人而交不因人而親。德

親行合趨同。千里相從。必至行不合。趨不同。對門不通。

詩所謂室邇人遠海水雖大不受齒芥。日月不應非其

氣。陽燧取火方諸取水。氣相應也。君子不容非其類也。

人不愛倅之手而愛已之指。倅讀詩惴惴其栗之惴也。

不能以倅巧故愛其手也。謂倅不愛江漢之珠而愛已

之鈞。江漢雖有美珠不為已用故不愛。以束薪為鬼以

火煙為氣以束薪為鬼。竭而走。夜行見束薪以火煙

為氣殺豚烹狗。殺牲以禳之。氣先事如此不如其

後。此先事之人也。如此不巧者善度。知者善豫。豫備

死。桃部不給射。慶忌死劍鋒不給搏。桃部地名羿夏之

弟子逢蒙所殺不及攝已而射也。搏捷也。慶忌吳王僚

之子也。要離為闔閭刺之故死劍不及設其捷疾之力

云。桃格大杖以桃木為之。注義異。滅非者戶告之曰我

實不與我諛亂。謗乃愈起。止言以言止事。以事譬猶揚

竭訓去

給与及古字通

堞而弭塵抱薪而救火止言當以默止事當以卜今以言止言以事止事猶揚堞止塵

塵愈起抱薪救火愈熾也流言雪汙譬猶以涅拭素也流放也雪除也涅黑

也素也矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥

一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也猶矢于三百步不能穿魯縞言力竭勢

盡也大家攻小家則為暴大國并小國則為賢夏世不能上德苟任

勞力而以辟土斥境并兼人國為賢也小馬非大馬之類也小知非大知

之類也小馬不可以進道致千里故不得與大馬同類小知不可以治世長民故不得與大知同類

被羊裘而質固其事也貂裘而負籠甚可怪也籠土以籠也

潔白為汙辱譬猶沐浴而抒溷薰燧而負篋燒薰自香也楚人謂

并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求

鼠割唇而治齟桀跖之徒君子不與舉事所獲如是者則盜跖之徒也君

與也子不與也殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭

一毛折鏌邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶貴也寧百

刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無

一句餓饑食不足餓困乏也萬人之蹟愈於一人之隧楚人謂蹟為蹟愈勝

也隧陷也有譽人之力儉者春至旦不中具呈猶謫之察之

乃其母也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以為力挾以

此譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為損毀也

東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰

社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社社讀雖家謂公為阿社之社也夫欲

其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

遂古墜字

指鹿為馬亦有本
璣說文作辰云辰諸治
王者也讀若藍

不能學矣。言有事務不暇學。如此曹之見窾木浮而知

為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之

窾穴讀曰科也以非義為義以非禮為禮譬猶僕走而追狂人

盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍

之。鑊邪不斷肉。執而不釋。馬輦截玉。尾也聖人無止無

以歲賢。昔日愈昨也。賢愈猶勝也。言今歲勝於昔歲。今日勝於昨日。喻聖人自修進也。

馬之似鹿者千金。天下無千金之鹿。玉待璣諸而成器。

璣諸攻玉之石。言物有待賤而貴者也。璣廉或直言藍也。有千金之璧而無錙錘之

璣諸。六銖曰錙。八銖曰錘。言其賤也。受光於隙。照一隅。受光於牖。照北

壁。受光於戶。照室中。無遺物。況受光於宇宙乎。天下莫

不藉明於其前矣。四方上下曰宇。往古來今曰宙。謂四極之內。天地之間。故天下莫不借明。

于日月之前由此觀之所受者小。則所見者淺。所受者大。則

所照者博。江出岷山。河出昆侖。濟出王屋。潁出少室。漢

出嶓冢。已說在地形也分流舛馳。注於東海。所行則異。所歸則

一。也通於學者。若車軸轉轂之中。不運於已。與之致

千里。終而復始。轉無窮之源。不通於學者。若迷惑告之

以東西南北。所居聆聆。聆聆猶了了。言迷惑也背而不得。不知凡

要。背而不得。更復惑。故曰不知凡要也寒不能生寒。熱不能生熱。不寒不

熱。能生寒熱。故有形出於無形。未有天地。能生天地者

也。至深微廣大矣。未有天地。生天地也。故無形生有形也雨之集。無能霑待

其止。而能有濡。集下也。此其至未能有所霑也矢之發。無能

貫待其止。而能有穿。唯止能止。眾止。止論矢止。乃能穿物。一曰止已。情欲

然則今時斷屠求雨不與古法合也

乃能止歸衆物令不得已乎因高而為臺就下而為池各就其勢不

敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求雨

芻狗待之而求福求猶得也待芻狗之靈而得福也土龍待之而得食

土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而得穀食一說土龍待請雨之祈得食酒肉者也魯人身善

制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所修而遊不

用之鄉譬若樹荷山上荷水菜夫渠也其莖曰茄其本曰密其根曰藕其花曰夫密其

秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰蕊幽州總謂之光荷讀如燕人強秦言胡同也而畜火

井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹶越

乘桴而入胡方出蹶至桴筏一曰瓠言非其所宜也欲無窮不可得也無求

之處楚王有白鰻王自射之則搏矢而熙熙戲也使養由

基射之始調弓矯矢未發而鰻擁柱號矣由基楚王之臣養姓調張

矯直擁抱號呼幽通賦曰養流睇而援號是也有先中中者也有先未中心中之徵精相動也

高氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則

為怨時與不時不時謂夜也畫西施之面美而不可說

規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉君生氣者人形之規畫人形無

有生氣故曰君形亡人有昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫

惟無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲

闕處使然也射者使人端釣者使人恭事使然也端然

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺

牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數以

必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家魯大夫季桓子

斯一曰康子肥脅定公而孔子說之先順其所為而後專其政傳曰祿之去公室

與之入政曰舉枉與直如何而不得舉直與枉勿與遂

往直順其謀而從勿遂大與同小此所謂同汚而異塗者衆曲不容直

衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲爲邪者必

相明正欲爲曲者必相達直公道不立私欲得容者自

古及今未嘗聞也此以善託其醜託寄也若麗姬欲殺

獻公然後得行衆議成林無翼而飛衆人皆議平地生

其害此其類也凡人信之三人成市虎三人從市中來皆言市中有虎

以爲實然曰三人一里能撓樵撓弱一里之人皆言能夫游沒者不

求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患水

居之蟲不疾易水行小變而不失常小變易水易草也

故水中故曰不信有非禮而失禮尾生死其梁柱之下

此信之非也尾生友人與婦人私期橋梁之下故尊其

孔氏不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母期孔氏子

之子也子問諸子思曰子先君其喪出母乎曰然子不使白

何也曰昔我先君無所失道道隆從而隆道汚從而汚

喪出母自子思始曾子立孝不過勝母之間墨子非樂

不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂

爲象箸而箕子唏見象箸知當復作玉杯有玉杯必有

也號啼魯以偶人葬而孔子嘆惡其象人而用之知後世

也故聖人見霜而知冰見微霜降大有鳥將來張羅而

待之得鳥者羅之一目也今爲一目之羅則無時得鳥

矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札

撰猶選也

而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故

聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養髦

屯犁牛既拊以修決鼻而羈髦屯醜牛貌犁牛不純色

牽生子而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之

沉河曰河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩曰采芣采菲

日犁牛之子解且角雖得萬人之兵不如聞一言之當

當謂明天時地利知人之兵也得隋侯之珠不若得事之所

由得高氏之璧不若得事之所適由用適也撰良馬者非

以逐狐狸將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷

兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言有高山我仰

行我則而行之故見彈而求鴉炙彈可以彈鴉鳥而見

卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵見廢而求成

布雖其理哉亦不病暮廣麻之有實者可以為布因求

言其早也廣讀傳曰象解其牙不憎人之利之也利猶

死而棄其招簣不怨人取之也招簣稱死者浴牀上之柶

績之人能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉

玉以為寶狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走

則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者

則異異以不休故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死

生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以

仁義亡國國亡者非必仁義徐國今下邳徐僮是偃諡

楚文王所滅滅者多以不比干以忠靡其體被誅者非

排音肥棟案說林注作蜚
六瓶中立本此篇注俱作排

必忠也比干以忠諫紂而誅世之見誅者故寒顛懼者

亦顛此同名而異實同名於顛異者寒與懼顛讀明月

之珠出於蛇蟻周之簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蛇中簡圭大圭

美玉出於石中故曰生垢石大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名因名其龜為

大蔡臧文仲所居蔡是也萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車六錙

八銖曰錙言賈值小物有賤而在上有貴而在下車或作履也牛皮為賤正三軍之眾

鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵羽樂風徵南方火

齊三軍之眾也五音正樂正夫理情性動天地感鬼神莫近于欲美和

詩樂風者上以風化下下以風刺上故曰風也此皆

者必先始於陽阿采菱陽阿采菱樂曲之和聲有此皆

學其所不學而欲至其所欲學者燿蟬者務在明其火

釣魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其

餌者所以誘而利之也燿明芳香也明火香餌則蟬魚

下之人如蟬魚之欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰繳大綸

繳所以繫者繳射之注好魚者先具罟與罾罟細網傳

飛鳥詩云弋鳧與雁未有無其具而得其利君無道

入汙池罾大網詩曰施遺人馬而解其羈遺人車而稅其轅轅所以

而能得遺人馬而解其羈遺人車而稅其轅縛衡也所

愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所為

也烹羹不與鹽不成羹故曰敗所為禮記桀有得事謂

作互以蓋屋堯有遺道遺失謂不能放四凶用十六相

下有不慈之名嫫母有所美故曰有所美嫫母而行貞正

模西施有所醜西施古之好女雖容儀光豔故亡國之

欣讀為軒怨讀為宛

法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嫫母有所美有可非猶西施有所

所琬琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉弊篔

甌甌在研茵之上雖貧者不搏甌甌帶搏取也甌美之

所在雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世

能賤者喻賢者在下位卑汙之處世春貸秋賦民皆欣不能貴者喻小人在上位高顯之處

春飢而予秋豐春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒為別其而收故民欣也

時異也為魚德者非挈而入淵為鰥賜者非負而緣木

縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文官能武

按太平御覽作貂裘而雜不若狐裘而粹粹雜猶駢粹純也故人

莫惡於無常行無常行猶論語人而無恒有相馬而失

馬者失猶不知也然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非能相不知故曰在相

之今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未

有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍

之木郢楚都在今江陵北而人予車轂跪而度之巨雖

可而修不足巨大也修不足言其短遠吉按修各

伯玉以德化伯玉衛大夫蘧伯玉為政未可以加兵故曰

以德公孫鞅以刑罪所極一也公孫鞅衛公子叔涇之

相坐法故曰以刑罪秦封為商君因曰商鞅商在病者

寢席醫之用針石巫之用藉藉所救鈞也醫師在男曰

石針所抵彈人雍座出其惡血精米所以享狸頭愈鼠

雞頭已瘦鼠齧人瘡狸愈之瘦頸腫疾雞頭蚤散積血

斲木愈齧此類之推者也推行之雁頭亦愈之也膏之殺鼈鵠矢中蠟中

椿音所

殺爛灰生蠅腐爛漆見蟹而不乾乾燥此類之不推者也推

與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白

狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞

必食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學取道衆多然後優刀便剃毛至

伐大木非斧不尅尅截物固有以尅適成不逮者視方寸

於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠遠猶

多孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可

謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似然而似不

然者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活顧類不可必反類

推厲利劍者必以柔砥柔濡擊鐘磬者必以濡木擊強必

以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬

攷工輪人弦其幅廣以爲之弱

鼈截玉言柔勝剛也媒怛者非學謾也怛成而生不信但猶詐也

立懂者非學鬪爭也懂立而生不讓故君子不入獄爲

其傷恩也不入市爲其坐廉也坐厚也積不可不慎者也

走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物

之用者必待不用者故使之見者乃不見者也使鼓鳴

者乃不鳴者也不鳴乃無聲也嘗一嚮肉知一鑊之味有足曰鼎無足曰

鑊曰鑊懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕溼故炭重以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近

論遠論知也論太平御覽作論三人比肩不能外出戶戶不容

一人相隨可以通天下言不足屣地而爲迹暴行而爲

影此易而難屣履也履地迹自成行日中影自生是其易使迹正影直是其難也莊王誅

但讀爲証中五午

里史。孫叔敖制冠浣衣。里史倭臣惡人死叔敖自文公

棄在席後黷黑。咎犯辭歸。咎犯文棄其卧席之下黷黑者

君周旋臣之罪多矣臣猶自知故桑葉落而長年悲也。

之況君乎請從此亡故曰辭歸

鼎錯日用而不足貴。錯小鼎雖日

懼命盡故感而悲也鼎錯日用而不足貴。見用不能和

五味故周鼎不爨而不可賤。周家大鼎不日炊火以供

不足貴周鼎不爨而不可賤。味而能和味故曰不可賤

物固有以不用而為有用者。為用謂調五味也地平則

水不流。重鈞則衡不傾。流行傾邪也物之尤必有所感。尤過

重則衡低仰故曰物固有以不用為大用者。衡行物物

必有所感感動也物固有以不用為大用者。所不用乃

用之乃知物之輕重故先保而浴則可以浴而保則不

曰以不用為大用也先保而浴則可以浴而保則不

可。先祭而後饗則可。禮食必祭示有先饗而後祭則不

可為不敬故物之先後各有所宜也。祭之日而言狗生

取婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢。皆所不宜渡江河而

言陽侯之波。陽陵國侯溺死其神能為大波為人或曰

知其且赦也而多殺人。仁不或曰知其且赦也而多活人。

乃仁也其望赦同。所利害異。故或吹火而然。或吹火而滅。

所以吹者異也。烹牛以饗其里。而罵其東家母。德不報而身見殆。殆危文王污膺鮑申偃背以成楚國之治。文王

鮑申即保中

淮南詳長故事多作

天地之性廣肩無雄介
蟲是也細豚也雌貞
壽是也

齊、給也

走。兩人皆活。得其所能也。故使盲者語。使瞽者走。失其

所也。郢人有鬻其母為請於買者曰。此母老矣。幸善食

之而勿苦。郢楚都鬻買也。食養也。達吉也。此行大不義

而欲為小義者。介蟲之動以屈。介蟲魚鱉屬。動行也。合曰。貞蟲之動以

毒螫。貞蟲細要蜂蝶羸之屬。無牝牡之合。曰。熊羆之動

以攫搏。攫搏也。熊羆多力。故。兕牛之動以舐觸。兕獸名。有角。牛

也。犁牛。物莫措其所修而用其短也。措置也。治國者若鑄田

去害苗者而已。今沐者墮髮而猶為之不止。以所去者

少所利者多。砥石不利而可以利金。金刀劍之屬。撒不正而

可以正弓。撒弓之掩。物固有不正而可以正。不利而可

以利。不正者撒正者弓也。力貴齊。知貴捷得之同。邀為

上。齊讀齏之齏。齊捷皆疾也。勝之同。遲為下。所以貴。鑊邪者以其應

物而斷割也。剡靡。勿釋牛車絕鞵。剡切。楚人謂門切為鞵。車行其上則斷之。

孟子曰。城門之軌。非兩馬之力。麟讀近。藺急。舌言之乃得也。為孔子之窮於陳蔡而

廢六藝則惑。六藝禮樂射御書數。為醫之不能自治其病病而不

就藥則勃矣。不擇于事。曰勃也。

淮南子卷十六終

淮南子卷十七

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

說林訓 木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遽

契其舟楫 契刻也楫船弦板也墮劍於中流刻于船弦言識其於此下失劍也楫讀如左傳襄王出

居鄭地也 暮薄而求之其不知物類亦甚矣 日暮薄岸

其所刻也 夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑

莫大焉 隨一隅之迹刻楫之類或無有大于此也 雖時有所合然而不足貴

也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是時為帝者也 土龍

雨芻狗以求 曹氏之裂布 蚨者貴之然非夏后氏之璜

福時見貴也 楚人名布為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布

燒以傳蚨蚨瘡則愈故蚨者貴之半璧曰璜璜以發衆

司命旁布即曹布也

國家之寶。故曰然。無古無今。無始無終。未有天地而生。

天地至深微廣大矣。言其深微廣大。故能生天地也。足以蹙者淺矣。然

待所不蹙而後行。蹙履也。待所履而行者則不蹙。而後行。智所知

者褊矣。然待所不知而後明。褊狹也。知所知所游者以足

蹙以手拈。不得其數。愈蹙愈敗。愈益也。敗猶沒也。及其能游者

非手足者矣。不用手足而自游也。鳥飛反鄉。兔走歸窟。狐處首邱。

寒將翔水。各哀其所生。寒將水鳥。哀猶愛也。毋貽盲者鏡。毋予筮

者履。毋賞越人章甫。非其用也。賞遺也。章甫冠越人斷髮無用冠為。椎固

有柄。不能自椽。目見百步之外。不能自見其眦。喻人能有所為

而不能。狗彘不擇。甕甔而食。偷肥其體。而顧近其死。偷取

也。顧反也。肥則烹。鳳皇高翔千仞之上。故莫之能致。尺

曰。勿非聖德。君不致。月照天下。蝕於詹諸。騰蛇游霧。而

殆於螂蛆。詹諸。月中蝦蟇。食月。故曰食于詹諸。殆猶畏也。螂蛆。爾疋謂之蜻蛉。大腹也。上蛇

蛇不敢動。故曰殆于螂蛆也。烏力勝曰。而服於離禮。能

有修短也。鳥在日中。而見。故曰勝日。服猶畏也。離禮。爾疋謂神芝。秦人謂之祀祝。間蠶時晨鳴。人舍

者。鴻鳥皆畏之。故莫壽於殤子。而彭祖為夭矣。生寄死

日能有修短也。去所寄。歸所安。故曰以為壽。彭祖蓋楚先。壽八百歲。不

早歸。故以為天。論語曰。竊比于我老彭。蓋謂是也。一說

彭祖蓋黃帝時學仙者。言短綆不可以汲深。器小不可

以盛大。非其任也。任讀甚。怒出於不怒。為出於不為。不

乃是怒不為。視於無形。則得其所見矣。聽於無聲。則得

其所聞矣。言皆易。恤無聲。故得有聞。至味不慊。至言不文。至樂不笑

至音不叫。大匠不斲。大豆不具。大勇不鬪。慊。快也。叫。謀呼也。不斲。不自

慎玉篇引作噉

斷削豆簠簋邊豆之器大得道而德從之矣譬若黃鐘
勇人聞自畏之不復鬪也

之比宮太簇之比商無更調焉更收也以瓦鈺者全以金

鈺者跋以玉鈺者發鈺讀象金之銅柱餘之鈺者提

者刺跋走發者疾迅發讀射百發之發是故所重者在外則內為之掘重

謂金與玉攝律逐獸者目不見太山見獸而已嗜慾在外則

明所蔽矣蔽者見利之聽有音之音者聾聽無音之音

者聰不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於

數安所問之哉策四十九策可以占遠可舞者舉節坐

者不期而拚皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫

知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲學御龍而皆

欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也御龍

不益世用故以御解門以為薪塞井以為日人之從事

或時相似或有也相水火相憎鱗在其間五味以和鱗

鼎又曰鼎無耳為鱗鱗讀曰羣骨肉相愛讒賊間之而

父子相危楚平王晉夫所以養而害所養譬猶削足而

適履殺頭而便冠所以養諭讒賊害所養諭骨肉殺亦

也昌羊去蚤蚤而來吟窮昌羊昌蒲吟窮蟲除小害

而致大賊欲小快而害大利牆之壞也不若無也然逾

屋之覆不若其無為牆屋之覆為敗屋牆之璧瑗成器

璣諸之功璣更為土歸於本故曰逾屋之覆也鏖邪斷割砥

礪之力互力亦功狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏烹

廉當作廢以說文

饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福

也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也荒大饑粟

不水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以

為正匿猶逃也川竭而谷虛虛無水也邱夷而淵塞夷平塞滿也脣竭

而齒寒河水之深其壤在山言非一朝一夕鈞之縞也一端以

為冠一端以為絰冠則戴致之絰則屣履之知己者不

可誘以物物不能感明於死生者不可却以危危無能懼之故善

游者不可懼以涉涉不能溺親莫親於骨肉節族之屬連也

骨肉謂一人之身故曰節族之連也心失其制乃反自害言心失制度則自害身也況

疏遠乎疏遠喻他人也聖人之於道猶葵之與日也雖不能與

終始哉其鄉之誠也鄉仰誠實宮池涿則溢旱則涸涿多水也江

水之原淵泉不能竭竭盡也蓋非椽不能蔽日輪非輻不

能追疾然而椽輻未足恃也金勝木者非以一刃殘林

也土勝水者非以一塊塞江也達吉按太平御覽此下有許慎注云塊塊也

蹙者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易

轉也幾易助也濕易雨也軒讀軒濟之機幾近也設鼠者機動鈞

魚者泛椀任動者車鳴也動發也發則得鼠泛鈞浮椀動動則得魚任者輦也詩云

我任芻狗能立而不能行蛇牀似麤蕪而不能芳蛇牀臭麤

燕香謂許由無德烏獲無力莫不醜於色醜猶怒也一日愧也人莫

不奮于其所不足奮厲也以兔之走使犬如馬則逮日歸

風言其疾也及其為馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪

然而寒暑之勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽

吳君高越紐錄云濕易雨錢易助是發當作饑

黃帝与元同氣德合太
一太一分為陰陽故黃
帝生陰陽

黃帝。古天神也。始造人。上駢生耳。目。桑林生臂。手。上駢桑人之時。化生陰陽。造名。此女媧所以七十化也。女媧王天下者也。七十變。造功。終日之言。必有聖之事。百發之中。必有昇逢蒙之巧。然而世不與也。其守節非也。非者非。牛蹠彘顛亦骨也。而世弗灼必問吉凶於龜者。以其歷歲久矣。近敖倉者。不為之多飯。臨江河者。不為之多飲。期滿腹而已。古帝

滿倉在。榮陽北。蘭芝以芳。未嘗見霜。香鼓造辟兵。壽盡五月之望。鼓造蓋謂臬。一曰蝦蟇。今世人五月望作臬。義亦作蝦蟇。義言物不當為用。達吉按造即威字。故威然改容亦作造。然毛詩威施說文解字。作龍。龍云詹諸也。詹諸即蝦蟇。義矣。舌之與齒孰先。確也。確磨。鏗之與刃孰先。弊也。刃先弊。鏗讀頓首之頓。繩之與矢孰先。直也。箭今鱗之與蛇蠶之與蠋狀相類。

而愛憎異。畏人愛。蟬與蠶。晉以垂棘之璧得虞虢。說在齊。驪戎以美女亡晉國。美女驪姬。聾者不譌。無以自樂。盲者不觀。無以接物。見也。猶觀射者遺其執。執觀書者忘其愛。意有所在則忘其所守。古之所為不可更。則推車至今無蟬。匱。蟬匱車類。匱讀如孔子射于矍榭之矍。達言。簞。椳也。郭璞注。所以絡絲也。然則蟬匱。使但吹竽。使即簞字矣。依義推車之推字亦當為羅。氏厭竅。雖中節而不可聽。讀燕言。鈿同也。無其君形者也。君官。與死。者同病。難為良醫。與亡國同道。難與為謀。謀或作。為客治飯。而自藜藿。名尊於實也。尊重。享仁於治飯也。乳狗之噬虎也。伏雞之搏狸也。恩之所加。不量其力。使景曲者形也。形曲則使響濁者聲也。響濁則情

蓋鐵輪推車之蟬。搜文子之教也。又必隨古不草襲故不改。是文質不變而推車尚存也。

惟南子卷十七

五

五

五

泄者中易測。不閉其情欲發泄于外華不時者不可食

也。華實若今八九月食晚瓜令人病瘧此之類聽越者

或以舟或以車雖異路所極一也。聽至也極亦至佳人

不同體美人不同面而皆說於目。美佳梨橘棗栗不同味

而皆調於口。調適人有盜而富者富者未必盜有廉而貧

者貧者未必廉蒿苗類絮而不可為絮。蒿苗荻秀楚人謂之蒿蒿讀敵

戰之敵幽冀謂之荻茗也麋不類布而可以為布。廣麻之有實者廣讀左傳有蜚不為

災之蜚也出林者不得直道行險者不得履繩。繩亦弄之所

以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非

轡銜也海內其所出故能大。雷雨出于海復隨溝輪復還入故曰內其所出

其所過故能遠。其所過轉不止也羊肉不慕螳螳慕於羊肉羊

肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸嘗一麋肉而知一鑊

之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十

頃之陂可以灌四十頃。畜水曰陂而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然也。衰差明月之光可以遠望而不可以細書

甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外。遠吉按

覽作不可以望尋常之外無遠字為是畫者謹毛而失貌。謹悉微毛留意於小則失其大

貌射者儀小而遺大。儀望小處而射之故耐中事各有宜治鼠穴而壞里

闔潰小炮而發瘞疽。炮面氣也瘞疽癰也若珠之有類玉之有瑕

置之而全去之而虧。置其類取也榛巢者處林茂安也窟穴

者託堦防便也。堦坊高處防也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕

虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便也。慶忌吳王湯僚之子也

放其主而有榮名

湯侯後十三世主癸之子履放其崔

杼弑其君而被大謫

子弑君齊大夫崔野之所為之則同

其所以為之則異

所以為則異湯殺君以利呂望使老

者奮

呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十為文王作

奮項託使嬰兒矜以類相慕

項託年七歲窮難孔子而

自矜使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來

射虎豹以有文章

射來使人射取之 蝮狄之捷來乍

使疾擊行一棊不足以見智彈一弦不足以見悲三寸

之管而無當

當猶底也 天下弗能滿十石而有塞百斗而足

矣以篙測江篙終而以水為測惑矣

篙擿船以篙渡江

漁者走淵

漁讀論語 木者走山所急者存也朝

之市則走夕過市則步所求者亡也

不若狐裘之粹

粹粹 白璧有考

難也戰兵死之鬼憎神筮

兵死之鬼善行病人巫盜賊

之輩醜

醜猶惡也 吠狗無鄉之社易為黍肉無國之稷易為

求福

無祀不禋于神而卒祀之 鼈無耳而目不可以警

精于明也

不可以見也 警無目所見而耳不可以察精

于聰也

不可以察 遺腹子不思其父無貌于心也

不夢見像無形于目也

目初不見父像故 蝮蛇不可為

足虎豹不可使緣木

蝮蛇有毒螫人不為足為足 馬不

食脂桑扈不啄粟非廉也

桑扈青雀 秦通峭塞而魏築

城也

魏徙都于大梁聞秦通治峭關知 饑馬在廐寂然

城也

魏徙都于大梁聞秦通治峭關知 饑馬在廐寂然

無聲投芻其旁爭心乃生引弓而射非弦不能發矢張

引也發也 遺也 弦之為射百分之一也道德可常權不可常故

遁關不可復亡狂不可再 遁逃狂獄常以權變越關塞

日權不環可以喻員不可以輪條可以為總不必以紉

可常也 紉亦總婉 日月不竝出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣

轉數也 鷲鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而量則不差 衡稱植

表而望則不惑損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循

其理若其當 猶實也 人不見龍之飛舉而能高者風雨

奉之也 奉助 蠹眾則木折隙大則牆壞懸垂之類有時而

隧也 墮 枝格之屬有時而弛 弛落也 達吉按說文解

各聲釋名 枝格也似木之枝格也此言人之四肢如枝

格又戟格也 有有格解字言戟有枝兵也此言戈戟如

枝格史記始皇本紀或走或格之者輒歿魯連傳曹子

以一劍之任枝桓公之心枝格殆假義歟漢書梁孝王

傳義格如淳注格者枝閣不得下枝閣 當凍而不死者

亦即枝格二字高無注義因為推廣之 當暑而不喝者不亡其適

不失其適 故曰不為適適又歿 當暑而不喝者不亡其適

亡亦未嘗適亡其適 亦無也言不凍 湯沐具而蟻蚤相

失之 未嘗適亡其適 亦無也言不凍 湯沐具而蟻蚤相

平大屨成而燕雀相賀 屨屋 憂樂別也柳下惠見節曰

可以養老盜跖見節曰可以黏牡見物同而用之異 柳

惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德因

號柳下惠一曰柳下邑杜門戶簫牡也 達吉按柳下

食三十日而脫蟬不食不飲三日而歿人食礬石而

歿 蠶食之而不饑 礬石出陰山 魚食巴菽而歿鼠食之

而肥 菽豆 類不可必推 推猶也 瓦以火成不可以得火竹

以水生。不可以得水。瓦得火則破竹揚堞而欲弭塵被

裘而以翬翼。豈若適衣而已哉。堞土塵也。楚人謂之堞。翬，扇也。楚人謂之翬也。

槁竹有火，弗鑽不難。土中有水，弗掘無泉。掘猶窮也。虺象之

病人之寶也。虺，大蛤。中有珠象牙，還以爲寶。人之病將有誰寶

之者乎？人之利欲爲病，無人寶之。故曰將有誰寶也。爲酒人之利而不酷，則

竭。爲車人之利而不儻，則不達。握火提人，反先之熱。皆

介之人，物思自守者，不欲使酒人車人得利不酷。隣之儻而先自竭，先不達，猶以火投人，先自熱也。

母成往哭之，妻成而不泣，有所劫以然也。曰有所劫迫

之然如西方之倮國，鳥獸弗辟，與爲一也。一，同也。倮國在西南方。

一膊炭燻，一膊，一挺也。掇之則爛，指萬石俱燻，去之十步而

不灰。百廿，一挺也。同氣異積也。大勇小勇，有似於此。今有六

尺之席，卧而越之，下材弗難植，而踰之上材弗易勢。施

異也。百梅足以爲百人酸，一梅不足以爲一人和。喻衆

少不能有所成也。有以飯成者而禁天下之食，有以車爲敗者

而禁天下之乘，則悖矣。申生，雉經。晉不絕繩。釣者靜之

罟者扣舟，罩者抑之，罟者舉之，爲之異。得魚一也。罟者

積水中以取魚，扣擊也。魚聞擊舟聲，藏柴下壅而取之。罟，讀沙。今汝州人積柴水中，搏魚爲罟。幽州名之爲罟也。

溁也。達吉按，罟據爾雅說，文解字當見象牙。乃知其

大於牛，見虎尾，乃知其大於狸。一節見而百節知也。吳

越至會稽，獨獲骨節，專車見一小國，不關於大國之間。

節大餘節不得小，故曰百節知。小國不關於大國之間，

得傷蔭，不祥之木爲雷電所撲。按蔭，木景撲擊也。達吉

撲或謂豕。或謂隴。或謂笠。或謂簪。頭蚤與空木之瑟。名

同實異也。音同其實則異也。日月欲明而浮雲蓋之。蓋

也。蘭芝欲修而秋風敗之。脩長也。虎有子不能搏攫者輒殺

之。為墮武也。武墮廢也。龜紐之璽。賢者以為佩。龜紐之璽衣印

也。紐係也。土攘布在田能者以為富。能勤者播植嘉予拯

溺者金玉不若尋常之纏索。金玉雖實非拯溺之具。視

書上有酒者下必有肉。上有年者下必有月。以類而取

之。類猶事也。蒙塵而昧固其理也。為其不出戶而堞之也。不為

出戶而塵堞。堞之非其道。屠者羹藿。為車者步行。陶者用缺盆。匠人

處狹廬。為者不必用。用者弗肯為。為者不得用以利動也。用者不肯為以富

也。籠轂立三十輻各盡其力。不得相害。使一輻獨入眾輻

皆棄。豈能致千里哉。夜行者掩目而前。其手涉水者解

其馬載之。舟事有所宜而有所不施。橘柚有鄉。藿葦有

叢。獸同足者相從游。鳥同翼者相從翔。以類聚也。田中之潦

流入於海。附耳之言。聞於千里也。附近也。近耳之言謂

知之語曰欲人。不知莫如不為。蘇秦步曰何故。步徐也。人趨曰何趨。馳

有為則議多事。固苛。蘇秦為多事之人。皮將弗觀。毛將

何顧。畏首畏尾。身凡有幾。畏始畏終。中身不畏。欲觀九

州之土。足無千里之行。心無政教之原。而欲為萬民之

上。則難。無其術。的的者獲。提提者射。的的也。為眾所

提安。時故為人所射。故大白若辱。大德若不足。若辱自

人若不足者。實若虛之貌。達吉按鄭康成儀禮注曰

以白造緇曰辱。辱者汗辱也。故與白對。注家皆未得其

義未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用

之必橫橫海不受流齒太山不上小人骨有肉曰齒有不

神蕩而出之故曰不受太山東岳也王者尙光所封禪處不令凶亂小人得上其上也不升也

快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下未可以

應變有山無林有谷無風有石無金林生於山山未必

谷未必皆有風金生於石石未必皆有滿堂之坐視鉤

各異其鉤各異形於環帶一也類與環帶所用者同獻公

之賢欺於驪姬殺申叔孫之智欺於豎牛三日不食故

鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以

朝齊而使朝於楚齊人執之自齊逃至魯魯謂君子有

酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛

或射之則被鎧甲為其不便以得所便便利輻之入轂

各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙

火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬雍

恐失民若屨薄冰蛟在其下蛟魚屬皮有珠能害若入

林而遇乳虎言常驚懼恐也善用人者若蚡之足眾

而不相害蚡馬蚡幽州謂之秦若脣之與齒堅柔相摩

而不相敗摩近也清醯之美始於耒耜醯清酒周禮醯

也黼黻之美在於杼軸白與黑為黼青與布之新不

如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故善猶黼黻在

也

也

謝承書康叔皮傳

引之

提擲也讓責也

頰則好。在頰則醜。醜者頰上壑也。壑，繡以為裳則宜。

以為冠則譏。詩曰：袞衣繡裳。故曰：馬齒非牛，驪檀根非。

椅枝故見其一本而萬物知。知猶別也。石生而堅，蘭生而芳。

少自其質長而愈明。質性也。明猶盛也。扶之與提，謝之與讓，故

之與先諾之與已也。之與矣相去千里，汗準而粉其頰。

腐鼠在壇。楚人謂中庭為壇。燒薰於宮，入水而憎，濡懷臭而求

芳，雖善者弗能為工。善或作巧。再生者不穫，華大旱者不胥

時落。不胥，時落不待秋時而零落也。毋曰不幸，既終不墮，并抽簪招燐

有何為驚。燐，血精似野火，招之應聲而至，血灑使人無

度河可，中河使無度不可。不可言也。見虎一交，不知其武

見驥一毛，不知善走。水蠹為蠹，子為蠹。水蠹化為蠹，蠹青變也。子

子結蠹水中到兔齧為蠹。兔所齧草靈在其心中化為

名齧蟲物之所為出於不意，弗知者驚，知者不怪。怪惑也。銅

英青，金英黃，玉英白，麝燭換，膏燭澤也。燭光換澤，諭光

以微知明，以外知內，象肉之味不知於口，鬼神之貌不

著於目，捕景之說不形於心。皆所不嘗見之。冬冰可折，夏木可

結，時難得而易失，木方茂盛，終日采而不知，秋風下霜

一夕而殫。殫盡也。病熱而強之餐，救渴而飲之寒，救經而

引其索，拯溺而授之石，欲救之反為惡。惡猶害也。雖欲謹亡

馬不發戶，麟。言馬亡不可發戶，限而求，麟戶限也。楚雖

欲豫就，酒不懷，蓐孟賁探鼠穴，鼠無時死，必噬其指，失

其勢也。孟賁勇士探鼠於穴，故曰失其勢。山雲蒸柱礎，潤石磧也。伏苓

伏苓，石磧也。

掘兔絲灰

所生者亡故灰

一家失燹百家皆燒讒夫陰謀百姓

暴骸

論語曰惡利口之覆那家故曰百姓暴骸

粟得水濕而熱甑得火而液

水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄自然之勢湯沐之

於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已已止一也

目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇士無禮

不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽

蟬無口而鳴有然之者也然如鶴壽千歲以極其游蟬是也

游朝生而暮死而盡其樂修短各得其志紂醢梅伯文王與諸

侯構之構謀也桀辜諫者湯使人哭之哭猶也狂馬不觸木

獬狗不自投於河雖鼯蟲而不自陷又況人乎鼯無愛知也

熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而灰獺

飲酒而敗故心所說毀舟為枕心所欲毀鐘為鐸鐸大曰非其道也

金口木舌為木鐸金舌為金鐸管子以小辱成大榮管子相子

也糾不能成為魯所囚是其辱卒蘇秦以百誕成一誠信誠

質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或名之形勢

所致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人者利人

之溺得舟能沉能浮愚者不加足舟船能載浮物愚者其利也

曰汎汎揚舟載騏驥驅之不進引之不止人君不以取

道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲與我市刺猶非訾毀也

以水和水不可食一絃之瑟不可聽以其失和故不駿可聽刺專用也

馬以抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮擯棄也

行者思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆

不可合于一作下六執午
缺

精相往來也 赤肉懸則鳥鵲集鷹隼鷺則眾鳥散物之散聚

交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞

其源者竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不

以解暢達不得達至也交止也解連環言不可解則得解也臨河而羨魚不如歸

家織網願美明月之珠蛇之病而我之利虎爪象牙禽獸

之利而我之害我猶人也易道良馬使人欲馳飲酒而樂使

人欲誦是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂斷猶治也

矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處

於陰眾人處於陽聖人行於水眾人行於霜水有形而不可毀故

聖人行之無迹霜雪履有迹故眾人行之也異音者不可聽以一律異形者

不可合於一體合同也農夫勞而君子養焉君子國君養焉以化澤悞

之愚者言而智者擇焉擇可用者也捨茂林而集於枯不

弋鵠而弋鳥難與有圖圖謀也言其愚也寅邱無壑泉原不溥

言汗小潦水名寅寅之邱無大壑故泉流不得溥尋常之壑灌千頃之澤言有原也

見之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀王之與石言可別也

闇晦不明留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞

之重於木之一枝言不能任負子而登牆謂之不祥為其一

人隕而兩人傷負抱也墜也善舉事者若乘舟而悲謠一人

唱而千人和言能得眾也不能耕而欲黍梁不能織而喜

采裳無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈

者必有麻蒯言有盛衰鳥有沸波者河伯為之不潮畏其

誠也鳥大鵬也朝翔水上扇魚令出沸波攫而食之故河伯深藏於淵畏其精誠為不見故一夫

惟南子卷下之

出成千乘不輕主術篇曰兵莫憐于志莫邪為下言匹夫志意出成必戰雖大國兵車千乘不

輕之也蝮蛇螫人傳以和董則愈和董野葛毒藥物故有重而害

反為利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時言聖

人居亂世桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如日在西方桑榆間將夕故曰易

忍以待涼水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭不

同非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準

繩者亦有規矩準繩焉準平繩直之人能平直爾故曰亦有規矩準繩舟覆乃

見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御馬奔車不敗故見之嚼而無

味者弗能內於喉視而無形者不能思於心形象無形于目不能

思之于兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇者先避患

而後就利隨國在漢東姬姓之後出游于野見大蛇斷在地隨侯令醫以續傳斷蛇得愈去後銜大

珠報之蓋明月之珠因號隨侯之珠世以為寶也逐鹿者不顧兔决千金之貨

者不爭銖兩之價言在大不顧小弓先調而後求勁馬先馴而

後求良勁強馴擾也人先信而後求能人非信不立也陶人棄索車

人掇之屠者棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明

不如一月之光十牖之開不如一戶之明矢之於十步

貫兕甲及其極不能入魯縞言勢有極太山之高背而弗見

秋豪之末視之可察察別言用明矣山生金反自刻木生蠹反

自食人生事反自賊賊敗也害也物自然也巧冶不能鑄木工巧

不能斲金者形性然也白玉不琢美珠不文質有餘也

性自然不復飾故跬步不休跛鼈千里跬猶咫尺也累積不輟可成

邱阜輟止城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用

擾瀆為柔

入之道若以燧取火疏之則弗得疏猶遲也數之則弗中猶數

疾正在疏數之間得其節從朝視夕者移從枉準直者

虧枉邪聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情偶猶周也楊子

見達路而哭之為其可以南可以北道九達曰達別也達吉按太

平御覽作楊朱見岐路而哭之墨子見練絲而泣之為其可以黃可以

黑練白也趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合

一音也金曰鐘石曰磬雖久不變鳥不干防者雖近弗

射鳥燕之屬是也其當道雖遠弗釋當道為作防害者故曰不釋也酤酒而酸

買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近

之者以詐應詐以譎應譎若披簑而救火毀瀆而止水

乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯

舜禹湯法籍殊類得民心一也俱一人聖人者隨時而舉

事因資而立功涖則具擢對早則修土龍擢對貯水器也土龍致雨

也臨淄之女織紉而思行者為之悖戾臨淄齊都悖戾惡也室有

美貌繒為之纂繹不密緻志有感故纂徵羽之操不入

鄙人之耳徵羽正音小人不入其耳扞和切適舉坐而善扞轉也和

更作急調激楚之音非過府而負手者希不有盜心府藏

正樂故舉坐而善之也故侮人之鬼者過社而搖其枝侮猶病也晉陽處父伐

楚以救江故解梓者不在於捌格在於批伉批擊也伉推擊其要

也木大者根擢山高者基扶其下蹠巨者志遠體大者

節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心出

也賊害尾生之信不如隨牛之誕尾生効信於婦人信之失隨牛弦高矯君命為

誕以存國故不而又況一不信者乎一猶常也況常不
如隨牛誕也爲信不爲誕乎一
或作一一憂父之疾者子治之者醫論語曰父母唯其
猶待也疾之憂故曰憂之
子進獻者祝治祭者庖也庖宰

淮南子卷十七終

