



精選古今名賢叢話詩林廣記卷四

后集

蒙齋野逸蔡正孫粹然

蘇東坡

烏臺詩案

年譜

元豐二年己未先生四十四歲七月太子中允

權監察御史何大正舒亶諫議大夫李定言公作為詩

文謗訕朝政及中外臣僚無所畏憚國子博士李宜之

狀亦上七月二日奉聖旨送御史臺根勘二十八日

皇甫遵到湖州追之過南京文定張公上劄范蜀公上
書救之八月十八日赴臺獄時獄司必欲置之死地
煉久之不決子由請以所賜爵贖之而上亦終憐之從
其獄十二月二十四日得旨責檢校尚書水部員外郎
黃州團練副使本州安置

陛下發錢卒以業貧民則曰贏得兒童
語言好一年強卒在城中陛下明法以課群吏則口讀
書尚卷不讀律致君亮舜知無術陛下興水利則曰造
物若知明主意應教戶國變壽曰陛下議益蠶則曰豈
是聞韶解忘味邇來三月食無鹽

李定王介甫客也定不待所生母仇氏服蘇
子瞻以為不孝惡之定以為恨後定劾子瞻作詩訪訕
朝政云

王定國甲申雜記云天下之公論雖仇怨不能奪也李
承之奉世知南京嘗謂余曰昨在從班李定資深鞠子
嘗獄雖同列不敢輟啓問一日資深於崇政殿門忽謂諸
人曰蘇軾奇才也衆莫敢對已而曰雖三十年所作文
字詩句引證經傳隨問即答無一字差舛誠天下之奇
才也歎息不已

東坡云昔年過洛見李公簡言真宗既東封訪天下儒

者祀人揚朴能為詩召對自言不能上問臨行有人作
詩送卿不言朴曰惟臣妻有一首云夏休落魄耽杯酒且
莫猖狂愛詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮
上大笑放還山余在湖州坐作詩追赴詔獄妻子送余
出門皆哭無以語之願謂妻子曰子獨不能如揚處士
妻作一詩送我乎妻子不覺失笑余乃出

龜山語錄云

作詩不知風雅之意不可以作詩尚請

諫惟言之者無罪聞之者足以戒乃為有補若諫而涉
於毀謗聞者怒之何補之有觀蘇東坡詩只是譏訕朝
廷殊無溫柔篤厚之氣以此人故得免罪之

。山村絕句

煙雨濛濛雞犬聲有生何處不安生但教黃犢無人
佩布穀何勞也勸耕

詩案云

此詩意言是時販私鹽者多帶刀杖故取前漢

龔遂令人賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶刀佩犢意言
但得鹽法寬平令民不帶刀劍而買牛犢則民自力耕
不勞勸督以譏鹽法太峻不便也

又

老翁七十自腰鎌慙春山筍蕨甜豈是閑韶解忘
味適來三月食無鹽

詩卷四
三
此詩意言山中之人飢貧無食，老猶自採薪，
廢充飢時，鹽法峻急，僻遠之人無鹽食用，動經數月，若
古之聖賢則能聞韶忘味，山中小民豈能食淡而樂乎？
以議鹽法太急也。

又

杖藜果飯去匆匆，過眼青錢轉手空。贏得兒童語音
好，一年強半在城中。

此詩意言百姓請得青苗錢，立便於城中，
使知又言鄉村之人一年兩度夏秋稅，及數度請納，
預買錢，今來更添青苗助役錢，因此壯家小子弟多在

城市，不着次第，但學得城中人語音而已。以譏新法青
苗助役不便也。

塔前古檜

凜然相對敢相欺，直幹凌雲未要奇。根到九泉無曲
處，世間惟有螭龍知。

石林詩話云：元豐間，蘇子瞻繫御史獄，神宗亦無意深

罪之時，相進呈，忽言蘇軾於陛下有下臣之意。神宗改
容曰：軾固有罪，然於朕不應至是。卿何以知之？特相因
舉軾檜詩云：根到九泉無曲處，世間惟有螭龍知。陛下
龍飛在天，軾以為不知己而求地下之螭龍，非不臣而

何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自誅擄何預朕事
時相語塞章子厚亦從旁解之遂薄其罪子厚嘗以語
余且以醜言詆時相曰人之害物無所忌憚有如是也

王定國聞見近錄王和父嘗言蘇子瞻在黃州上數欲

用之王高玉輒曰軾嘗有此心惟有螿龍知之句陛下
龍飛在天而不敬乃反求知螿龍乎章子厚曰龍者非
獨人君人臣亦皆可以言龍也上曰自古稱龍者多矣
如老氏八龍孔明臥龍豈人君也及退子厚詰之曰相
公乃欲覆人家族邪高玉曰此詩言爾子厚曰曹之
唾其亦可食乎

東坡在御史獄史問云澹詩根到九泉無
曲處世間惟有螿龍知有無譏諷史坡答云王安石詩
云天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠此龍是也獄吏
為之一笑

附 王安石偶題

山腰水有千年潤石眼泉無一日乾天下蒼生待霖
雨不知龍向此中蟠

贈孫莘老

嗟余與子久離群耳冷心灰百不聞若對青山談世
事當須舉白便浮君

詩案云

任杭州通判日轉運司差往湖州相度堤岸利

害因與知湖州孫覺相見作詩与之某是時約孫覺并

坐客如有言及時事者罰一大盞金不指言時事是非

意言時事多不便不得說也

又

天目山前淶浸裾碧瀾堂下看銜鱸作堤捍水非吾
事閑送若溪入太湖

詩案云

某為先曾言水利不便却被轉運司差相度堤

岸又云作堤捍水非吾事意言本非與水利之人以議

水利之不便也

題詩云

先生侔杭以開運鹽河至湖其言作堤捍水

非吾事意謂於此可以為堤而事不在已也

。秋日牡丹

一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新
巧不放閑花得少休

詩案云

杭州一僧寺內秋日開牡丹花數朵隱裏作絕

句某和之此詩譏當時執政以化工比執政以閑花比

小民言執政但欲出新意譬登令小民不得暫閑也

。寄子由

眼看時事力難任貪戀君恩退未能遲鈍終須投劾

去使君何日換龍耳丞

詩云某初到杭州寄弟轍詩此詩云眼着時事力難任時事謂新法青苗助役等事也言已才力不能勝任意亦是譏新法事煩難了辦也

吳兒生長狎濤淵

冒利忘生不自怜東海若知明主意應教斥鹵變桑田

詩云時新有旨禁吳潮故云吳兒生長狎濤淵冒利忘生不自怜蓋言吳潮之人為貪官中利物致其間有溺死者故朝旨禁斷某為主上好興水利因作此詩言

東海若知明主意應教斥鹵變桑田意言東海若知此意當令斥鹵地及變桑田此事之必不可成者以譏其水利之難成也

和李常韻

何人勸我此間來絃管生衣甃有埃綠蟻濡唇無百斛蝗虫撲面已三回磨刀入谷追窮寇酒涕循城拾棄孩為郡鮮歡君莫歎猶勝塵土走章臺

詩云李常寄米字韻某依韻和之此詩譏新法減刻

公使錢太甚及造酒不得過百石致絃管生衣甃有塵及言蝗虫盜賊灾傷飢饉之甚以譏朝廷政事

及新法不便之所致也

。題風水洞

山前乳水隔塵凡。山上仙風舞檜杉。細水龍鱗生亂石。團羊角轉空岳。馮夷窟宅非梁棟。禦寇車輿謝轡銜。世事漸艱吾欲去。永隨二子脫譏說。

詩案二

熙寧七年八月望遊杭州風水洞留題此詩云

世事漸艱吾欲去。永隨二子脫譏說。意謂朝廷行新法之後。世事漸以艱難。小人多務譏謗。某思之。不可以合。又不可以容。故欲棄官。永隱居之地也。

老材詩註

蓋言世態可厭。欲從馮夷之水居。禦寇

之風。馭為可以脫譏說也。詩集作欲出。詩案作吾欲去。

今從詩案

。和劉道原

敢向清時怨不容。直嗟吾道與君東。坐談足使淮南懼。歸去方知異北空。獨鶴不須驚夜旦。群鳥未可辨雌雄。廬山自古不到處。得與幽人子細窮。

詩案二

和劉道原見寄詩意謂劉恕有學問性正直故

作此美之。因以譏諷當今進用之人也。敢向清時怨不容。是時怨自館中出。監稅言非敢怨時之不容子也。馬

融謂鄭康成吾道東矣。故以比之。汲黯在朝淮南寢謀又

以比恕之直也。又使韓愈云：冀北馬群，遂空言館中無人也。愁紹昂，如獨鶴在雞群。又淮南子：雞知將旦，鶴知夜半。又以刘恕比鶴，謂衆人為雞也。詩云：具曰余聖，誰知鳥之唯雄。意言當今朝廷進用之人，君子小人雜處，如鳥不可辨雞雄也。

習射放鷹

青蓋前頭點皂旗，黃茅岡下出長圍。風騎馬跡空立，趁兔奔鷹掠地飛。回望白雲生翠巘，歸來紅葉滿征衣。聖朝若用西涼簿，白羽猶能効一揮。

詩云

知密州日因祭常山回與同官習射放鷹作此

詩意取西涼州主簿謝文正書：臣却善用兵，意以自比。言聖朝若用某為將，不減謝文正。

和劉放韻

白髮相望兩故人，眼看時事幾番新。曲無和者應思郢，論少卑之且借秦。歲惡詩人無好語，夜長繆守向誰親。少思多睡無如我，鼻息如雷撼四鄰。

詩云

熙寧九年刘放寄秦字韻詩與某尋和之。此詩

云：眼看時事幾番新，以譏近日更立新法事多也。

又

十載漂然不可期，那堪重作看花詩。門前惡語誰傳

出醉後狂歌自不知刺舌君今猶未戒多眉我亦更
何詞相從痛飲無餘事正是春容最好時

詩案

劉放聞人唱某小詞作詩頗感某和之此詩引

賀拔甚以錐刺其子舌戒以言語事以戲放又不合引

王舒狂言為王敦炙其眉事以自比以譏時人不能容

狂直之言也

。和李清臣韻

五斗塵勞尚足留閉門聊欲治也憂羞為毛遂囊中
穎未許朱雲地下遊無事會酒成好飲思歸時亦賦
登樓羨君幕府如僧舍日向城頭看浴鷗

詩案

弟轍時在徐州李清臣與詩於詩後批云可求

子瞻共和某次其韻朱雲漢成帝時乞斬張禹漢成帝

欲誅之朱雲曰臣得下從龍逢比干游足矣龍逢比干

皆因諫而死某為屢言新法不蒙施行不合以朱雲自

比意言聖明之世必无誅戮之事故未許與朱雲地下

游及王粲是魏武帝時人因天下亂離故粲在荆州依

托劉表作登樓賦中有懷鄉思歸之心意亦欲作此賦

也

。送李清臣

拜筆西歸近紫宸太平典冊不緣麟付君此事寧論

吾戴我當時舊過秦門外想無千斛米墓中知有百
年人看君兩眼明如鏡休把春秋坐素臣

詩案云

李清臣差修國史賦詩送之某於仁宗朝曾進

論二十五首皆論往古得失晉書漢文帝時人進論秦

之過失作過秦論史記載之某妄以賈誼自比意欲李

清臣於國史中載所進論

司馬君實獨樂園

元城先生詩錄云老先生於國子監之側得故營地創

獨樂園自傷不得與衆同也以當時君子自比伊周孔

孟公乃以種竹澆花事自比唐晉間人以採其弊也胡

名公詩

元城所謂當時君子自比伊周孔孟者意謂金

陵

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野

花香襲杖屨竹色侵盞斝樽酒樂餘春棋局消長夏

洛陽古多士風俗猶爾雅先生默不出冠蓋傾洛社

雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡

先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬

持此欲安歸造物不我舍名聲逐吾輩此病天所赅

撫掌笑先生年來學嗜啞

詩案云

司馬光在西京葺一園名獨樂園作詩寄之此

詩案卷四

詩言四海望光執政陶冷天下以議見往執政不得其
入又言兒童走卒皆知其姓字終當進用緣光曾言新
法不便某亦曾言新法不便既言終當進用光意亦議
朝廷新法不便終用光改變此法也又言光却瘖默不
一言意望光依前上言攻擊新法也

古今詩話

東坡作獨樂園詩只從頭四句已都說及

便可以入畫畫美胡若溪云大率東坡每題詠景物於
長篇中只篇首四句便能寫盡語仍快捷如廬山開先
漱玉亭首句云高岩下亦曰深谷來悲風壁開青玉峽
飛出兩白龍谷林堂首句云深谷下窈窕高林合扶疎

美哉新堂成及此秋風初行瓊儋間首句云四州環一
島百洞蟠其中我行西北隅如渡月半弓藤州江下夜
起對月首句云江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠
噎此白玉盤此聊舉其四詩他之類此者甚衆也

送劉放通判泰州

君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌在牙齒牢是中
惟可飲醇酒讀書不用多作詩不須工海邊無事日
醉夢魂不到蓬萊宮秋風昨夜入庭樹尊絲未老
君先去君先去幾時回劉郎應白髮桃花開不開

詩集

此詩云君不見阮嗣宗臧否不挂口莫誇舌在

牙齒半是中惟可飲醇酒言當學阮籍口不臧否人物
惟可飲酒多談時事意以譏新法不便不容人直言也

送曾鞏通判越州

醉翁門下士雜還難為賢曾子獨超軼孤芳陋群妍
昔從南方來與翁兩聯翩翁今自樵悴子去亦宜然
賈誼窮適楚樂生老思燕那因江膾美遽厭天庖膾
但苦世論隘聒耳如蜩蟬安得萬頃池養此橫海鱣

曾鞏通判越州臨行館閣同舍舊例餞送眾人

分韻得然字韻此詩云但苦世論隘聒耳如蜩蟬以譏
近日朝廷進用多刻薄之人議論褊隘喧亂如蟬又云

吳得萬頃池養此橫海鱣者以比曾鞏賢才也後漢黃

憲注如千頃陂言安得有度量如黃憲者以容養此

宏才也熙寧五年某寫書東寄曾鞏言賦役毛起鹽法

峻急民不堪命以譏新法青苗助役煩碎如毛及鹽法

峻急不堪也

留題風水洞

春山磔々鳴春禽此間不可無我吟路長漫々傍江
浦此間不可無君語金鯽池邊不見君追君直過定
山村路人皆言君未遠騎馬少年清且婉風若水穴
舊聞名只隔山溪夜不行溪橋曉溜浮梅萼知君繫

馬岩花落出城三日尚透遲妻孥怪罵歸何時世上
小兒誇疾走如君相待今安有

詩案云熙寧七年二月二十七日游杭州風水洞蘇推

李必知軾到來先行三日留彼見待某到彼於壁上留

題詩末句云世上小兒誇疾走如君相待今安有意以

譏諷世之小人多務急進也

先生詩話云舊讀蘇子美六和塔詩云松橋待金鯽竟

日獨違留初不喻此語及伴錢塘乃知寺後池中有此

魚如金色也昨日復游池上投餅餌乃略出不食復入

則此魚自珍貴蓋久矣

和劉道源寄張師氏

仁義大捷徑詩書一旅亭相誇綬若猶誦麥青

腐鼠何勞嚇高鴻本自冥顛狂不用喚酒盡漸須醒

詩案云此詩識近日朝廷進用之人以仁義為捷徑詩

書為遲旅但為中綬將祿所誘則假捷徑以進如莊子

所謂儒以詩禮發冢故云麥青二又言小人之頌祿位

如鴟為以腐鼠嚇鴻鵠其溺於利如人之醉於酒盡

則自醒也

元城先生語錄云子弟固欲其佳然不佳者亦未必無

用處元豐二年東坡下御史獄天下之士痛之環視而

不敢棟時張安道在南京憤然上疏欲附南京通府官
不敢受乃遣其子恕待至登聞鼓院投進恕素愚懦排
徊不敢投後東坡出獄見其副本因吐舌色動久之問
其故東坡不答後子由亦見之云宜吾兄之吐舌也此
事正得張恕力或問其故子由曰獨不見鄭崇之棟蓋
寬饒乎其疏有云上无許史之屬下无金張之托此語
正是激宣帝怒耳且寬饒正以犯許史革有此禍今乃
再評之是益其怒也且東坡何罪獨以名太高與朝廷
爭勝耳今安道之疏乃云其文學實天下之奇才也獨
不教人主之怒乎但一時急欲探之故為此言耳僕曰
然則是特棟東坡宜為何說先生曰但言本朝未嘗殺
士大夫今乃開端則是殺士夫自陛下始而後世子孫
因而殺賢士大夫必援陛下為例神宗好名而畏義疑
可以止之

詩案所載不止此餘長篇詳見別集刊行

御史獄中遺子由

聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先償
債十口無歸更累人是處青山可藏骨他年夜雨獨
傷神與君今世為兄弟更結來生未了因

本序云

予以事繫御史臺獄府吏稍見侵自度不能堪

死獄中不得一別子由故作詩授獄卒梁成以遺子由

前下口無和更界人及

聖主收教萬物春小留恩德自心百字

齊文。中查子。古

詩。所。不。止。此。餘。亦。有。見。四。書。禮。記。等。書。中。有。之。

蘇頲濱

復齋謾錄云二蘇名並一時世以東坡為長公子由為

少公

陳后山次韻黃樓詩云一代蘇長公四海名未已少公

作長句班馬安得擬

張文潛贈李德章詩云長公波瀾萬頃海少公峭拔千

尋麓皆謂二蘇也

○會日子瞻兄宿逍遙堂二絕

本序云輟幼從子瞻兄讀書未嘗一日相舍去既壯宦

遊四方因讀韋蘇州詩云那知風雨夜復此對床眠惻然感之乃相約蚤退為閑居之樂故子瞻始為鳳翔幕官留詩與轍曰夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守膠西而轍留滯於睢陽濟南不見者七年熙寧七年二月始復會於澶滌之間相從赴彭城留百餘日宿于道遙堂追感前約作一小詩云

其一

道遙堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對床尋舊約不知漂泊在彭城

其二

秋來東閣涼如水客去山公醉似泥困睡北窻呼不醒風吹松竹雨淒淒

附東坡和子由道遙堂詩

東坡自序云子由將赴南都與余會宿於道遙堂作兩

絕句讀之殆不可為深因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又自付至人養生長年之訣而余亦竊謂其一二以為今者且遊相別之日淺而異時退休相從之日長既以自解亦以慰子由云

其一

別期漸近不堪聞風雨蕭蕭已斷魂猶勝相逢不相

識形容變盡語音存

虞翼銅信

夏馥以黨羽亡匿名姓為人傭形容毀瘁其

弟靜遇之不識聞語音乃悟而拜之

其二

但令朱雀長金花此別還同一轉車五百年間誰復在會看銅狄兩咨嗟

王直方前語

東坡書蘇州詩寧知風雨夜復此對

床眠之句故在鄭州寄子由云寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟又初秋子由與坡相從彭城賦詩云悵喜對床尋舊約不知飄泊在彭城子由使虜在神水館賦

詩云夜雨從來對榻眠茲行萬里隔朝云坡在御史

有云他年夜雨獨傷神在東府有云對床定憇夜雨

今蕭瑟其同轉對有云對床會集連會雨又曰對床

作連夜雨又云對床老兄弟夜雨鳴竹屋其兄弟所

賦也相約退休可謂無日忘之然竟不盡成其約其意

也於進道室詩序云

附章蘇州示全真元常

余解郡符去爾為外事寧寧知風雨夜復此對床眠

如誰南池飲更詠西樓篇無將一會夢為歲月坐推遷

人意思所至多見

乘嗜好戲公喜士為天

下第 常好誦孔北海坐上客常滿樽中酒不空
三 清嚴而喜論文章好誦書每列兵衛壽及登戰無寢寢
清香東坡交愛子由而着味清境每誦寧知風雨夜
此對床

。是專致贈姜唐佐

生長茅間有異芳風流設下古諸姜適從瓊言魚龍
驚秀出羊城翰墨場滄海何曾斷地脉白袍端合破
天荒錦衣不日千人看始信東坡眼力長

東坡在儋耳有姜唐佐居從乞詩唐佐朱

墨人亦書生東坡借其手中扇 姜唐佐云滄海何曾斷

地脉宋崖從此破天荒

吾兄子瞻請居儋州進士姜唐佐往從

之遊氣和而言道有中州士人之風子瞻愛之贈之詩
曰滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒且告之曰子異
日登科當為子成此篇君遊廣州、學有名學中崇寧
二年正月隨計過汝陽以此句相示時子瞻之喪再逾
歲美覽之流涕念君要能自立而莫與終此詩者乃為
足之云

胡文定云冷齋夜話載此句乃云滄海何曾斷地脉宋
崖從此破天荒遂以姜唐佐為宋崖人附會為說今當

以子由詩為正也

唐荆州每解舉人多不成名號曰天荒至劉說合人以

荆州解及第曰破天荒

涿州寄子瞻

將家集過幽都每被行人問失驚莫把文章動
恐妨談笑臥江湖

蘇城集云此子由奉使契丹時寄子瞻詩也

澠水燕談錄云張芸叟奉使入宿幽州館中有題蘇

子瞻老人行於壁間書肆亦刻子瞻詩數十

篇謂之大蘇集子瞻名重當代外至夷虜亦愛重如此

芸叟題其後曰誰傳佳句到幽都
見著胡兒問大蘇此

二句與子由之詩全相類疑好事者改之也

附子瞻次子由韻

趙龜年來亦甚都時鵝舌問三蘇那知老病渾無

用欲問君王乞鏡湖

今注云子由入京時北使已問所在後予為館伴北使

屢誦三蘇文

附子瞻送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更沾巾
不辭驛騎凌風雪要使天驕識鳳麟
沙漠回看清禁月湖山應夢武

陵春單于若問君家世莫道中朝第一人

唐李揆美風儀善對帝嘆曰卿門地人物文學皆當

世第一後使蕃酋長曰聞唐有第一人李揆公是不揆

長留給曰彼李揆安肯來邪

精選古今名賢佳話詩林廣記四卷

后集

妙選古今名賢叢話詩林廣記卷五

后集

蒙齋野逸蔡

正孫

粹然

黃山谷

稼軒先生傳贊云

山谷自黔州以後句法尤高筆勢放

縱實天下之奇作自宋興以來一人而已

東坡云

讀魯直詩如見魯仲連季太白不敢後論辭事

雖若不適周然不為無補於世

王直方詩話云

山谷舊所作詩文各以焦尾弊帚秦少

游云每覽此編輯張然終日殆忘食事趣然有二漢之

風今交游中以文墨稱者未見其比所謂珠玉在旁覺我形穢也

山谷詩妙脫躐言謀鬼神無一點塵俗氣所恨務高一似參曹洞下禪尚墮在玄妙窟裏

山谷詩元祐文章稱蘇黃時二公爭名互相譏諷

我嘗云魯直詩文如蜂蟻江瑤柱格韻高絕盤飧盡廢

然不可多食多則發風動氣**山谷**亦云蓋有文章妙一

世而詩句不逮古人者此指東坡而言也

後村云豫章會粹百家句律之長究極歷代體制之

變蒐獵奇書穿穴異聞作為古律自成一家雖隻字片

句不輕出遂為本朝詩家宗祖在禪學中比得達摩大

不易之論也

山谷詩律如一世用意未易窺測然置字下

語皆有所從來

。古詩二首上蘇子瞻

大社任判注云前篇梅以屬東坡

坡報山谷書云古風二首托物引類得古詩人之風

其推重如此故置諸篇首

其一

江梅有佳實托根桃李場桃李終不言朝露借恩光

孤芳忌皎潔。冰雪空自香。古來和鼎實。此物非麝。靡
歲月。坐成晚。煙雨青已黃。得并桃李盤。以遠初見嘗。
然不可口。擲置官道傍。但使本根在。棄捐果何傷。
全注 此詩起四句言江梅為梅李所忌。意謂東坡
見嫉於世。獨為人主所知。耳東坡蜀人。故曰以遠初
見。嘗又曰然不可口。擲置官道傍。以言東坡棄置於
外郡也。

其二

題注 後篇松以屬東坡。茯苓以屬門下士之賢者。竟
然以自况云。

青松出澗壑。十里聞風聲。上有百尺然。下有千歲苓。
自性得久要。為人制頽齡。小草有遠志。相依在平生。
鑿和不並世。深根且固蒂。人言可鑿國。何用太早計。
小大材則殊。氣味固相似。

全注 後篇起句意謂東坡以大材而沉下僚。其蓋
世之名則不可掩也。又云小草有遠志。相依在平生。郝
隆曰處則為遠志。出則為小草。此特借用以指免然言。
其不依附凡木。所志遠矣。又云鑿和不並世。深根且固
蒂。意謂依附賢者。足以自樂。至其不為當世所知。則亦
自重難進而未嘗汲汲也。

東坡次韻和荅

東坡詩案云

黃庭堅寄書弄古風詩與某其書云伏惟

閣下學問文章度越前輩大雅豈第博約後來之朝以
直言見排詆補郡報上課寂可謂言實相當內外稱職
其次韻和之并荅書云觀其文以求其為人必輕外物
而自重者今之君子莫能用也今之君子謂近日朝廷
進用之人意言庭堅輕外物而自重以譏諷當今進用
之人不能援引庭堅而用之也

其一

惟谷卧風雨稂莠登我場陳前則謾方丈玉食慘無光

大哉天宇間美惡更臭香君看五六月飛蚊殷回廊
茲時不少假俛仰霜葉黃期君蟠槐枝千載終一嘗
顧我如苦李全生依路傍紛々不足愠悄悄々徒自傷

詩案云

此詩首四句以譏世之小人勝君子如稂莠之

奪佳谷也又云大哉天宇間至末句悄悄々徒自傷意言
君子小人進退有時如夏月蚊蟻縱橫至秋自息比黃
庭堅如蟠槐進用必違自比苦李以无用自全又取詩
云憂心悄悄愠于群小皆以譏當今進用之人為小人
也

其二

空山學仙子妄意笙簫聲千金得奇藥開視皆猶未
不知市中人自有安期生君今已度世坐閱霜中蒂
摩廢古銅人歲月不可計聞風安在哉要君相指似

詩案二 此篇即元無譏諷

此篇和詩 元齡字韻諸本皆然不知其有遺闕否

送王郎

王元亮 字世弼山谷之妹婿見於黃氏世譜

酌君以蒲城桑落之酒泛君以湘纍秋菊之英贈君
以黔川點漆之墨送君以陽關墮淚之聲酒澆會中
之磊隤菊制短世之頽齡墨以傳千古文章之印歌

以馬一家兄弟之情一作歌以寫從來兄弟之情

江山千里俱頭白骨肉十年終眼青連床夜語難戒
曉書囊無底談未了有功翰墨乃如此何恨遠別音
書少次沙作糜終不飽錢冰文字費工巧要瀆心地
收汗馬孔孟行世日杲有弟有弟力持家婦能養
姑供珍鮭兒大詩書女然麻公但讀書煮春日茶

胡可深 云黃魯直送王郎詩云酌君以蒲城桑落之酒

泛君以湘纍秋菊之英贈君以黔川點漆之墨送君以
陽關墮淚之聲酒澆會中之隗磊菊制短世之頽齡墨
以傳千古文章之印歌以寫一家兄弟之情近詩學者

以謂此格獨魯直為之殊不知歐陽永叔已先有之

叔送原甫出守永興詩云酌君以荊州魚枕之蕉贈君

以宣城鼠鬚之管酒如長虹飲滄海筆若駿馬馳平坂

任天社云山谷詩江山千里俱頭白骨肉十年終眼青

之句此對極有妙處前輩多使之老杜云別來頭併白

相對眼終青東坡云讀書頭欲白對面眼終青又曰身

更萬事已頭白相對百年終眼青又曰看鏡白頭知我

者平生青眼為君明又曰故人相見尚青眼新貴如今

多白頭其用青眼對白頭非一而工拙各有異耳

。有懷羊山老人再次西太一宮韻二首

其一

短世風驚雨過成功夢迷酒酣草玄不妨準易論詩

終近周南

任天社云首二句追念熙寧間一時建立之事今已墮

渺茫如醉鄉夢境至其所可傳則有不朽者在後二句

所以終此意也

其二

憂笑不如放麩樂羊終愧巴西欲問老翁歸處帝鄉

無路雲迷

任天社云山谷意謂惠卿之忍正如樂羊荆公之過當

與西巴同科末意言神考眷遇荆公終始不棄升遐之
一年而公亦薨神考威靈在天公當從之非謬邪所能
問也

韓非子曰樂羊為魏將而攻中山中山之君烹其子而
遺之羹樂羊坐於幕下而啜之盡一杯文侯謂褚師贊
曰樂羊以我故而食其子之肉答曰其子而食之且誰
不食樂羊罷中山文侯賞其功而疑其心。巴西放麋
事詳見陳后山送蘇公知杭州詩注

蘇子由彈惠卿章云放麋違命也推其仁則可以托國
食子徇君也推其忍則至於弑君

言一古人詩押字或有語顛倒而无害於里者
如韓退之以參差為差參以玲瓏為瓏玲是也此觀王

逢原有孔融詩云虛云坐上客常滿許下惟聞哭習脂
黃魯直有和荆公六言云啜羹不如放麋樂羊終愧巴
西按後漢史有脂習而无習脂有秦西巴而无巴西豈
二公之誤邪

漢書詩話云字有顛倒可用者如羅綺之羅圖畫之圖
毛羽之毛台黑之白之類方可縱橫惟韓愈子西郊章才
豪故有湖江白紅慨慷之語後人亦難倣效若不學笨
步而學子奔逸誠恐麟鳳鳳木草山川之句紛然矣

愚聞近傳有在高州貢院校文其士子詞賦中有押來
儀之鳳鳳者為有司所黜主文戲作一詩云考試到州
高吾徒愧冒叨來儀賦鳳鳳素節詠羊羔騷客稱原屈
貪人嫉養賢如何得元解歸去學潛陶傳者皆發一笑
。寄黃幾復

我居北海君南海寄鴈傳書謝不能桃李春風一杯
酒江湖夜雨十年燈持家但有四立壁治病不斬三
折肱想得讀書頭已白隔溪猿哭瘴溪藤
任天社云桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈兩句皆
記憶往時遊居之樂

王直方詩話云張文潛嘗謂余曰黃九以桃李春風一

杯酒江湖夜雨十年燈真是奇語

胡荅溪云汪孝章有云千里江山漁笛晚十年燈火客

壘寒效山谷體也余亦嘗效此體作一紙云釣艇江湖
千里夢客憇風雪十年寒

呂氏童蒙訓云或稱魯直桃李春風一杯酒江湖夜雨

十年燈以為極至魯直自以此猶砌合須石吾甚愛之
勿使牛觸角牛觸角尚可牛鬪殘我竹此乃可言至耳

。題竹石牧牛

詩云子瞻畫叢竹怪石伯時曾前坡教兒騎牛甚有

意態藏評之

野次小崢嶸幽室相依綠阿童三尺董御此老殷
石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛聞殘我竹

宣中語 坐客論魯直 巧自作格舉 魯直 此詩云石吾

甚愛之勿使牛礪角牛礪角尚可牛聞殘我竹如此語

意甚新公孫云獨渡篇有云水濁不見月不見月尚可

水深行人沒蓋是李太白獨渡篇也 **山谷** 亦做此語意

耳

愚謂 唐李涉詩云無奈牧童何放牛喫我竹末句之意

亦本此也

和老錢穆父詠猩猩毛筆

愛酒醉魂在能言機事疎平生幾兩履身後五車書
物色看王會勳勞在石渠拔毛能濟世端為謝揚朱

詩注 猩猩事通典於哀牢國言之甚詳蓋出於華

陽國志及水經注唐文粹載裴炎猩猩說大率本此

其略云阮研使封溪見邑人云猩猩在山谷間數百

為群人以酒設於路側又喜着履里人織草為履更

相連結猩猩見酒及履已知里人所設又能知設者

祖先姓字乃呼各罵云奴欲張我捨之而去復自再

三相謂曰試共嘗酒及飲其味迨乎醉因取履而着

之乃為人所擒獲刺其血染纛刻隨鞭垂輸之至於一斗者

此詩平生幾兩履身後五車書一聯上句是借事以言猩猩下句謂作筆寫書也晉阮孚云未知一生能着幾兩履

類苑云魯直善用事若正爾真異物也舊謂之點鬼簿今謂之註梁死蓋魯直之詠猩猩毛筆詩曰平生幾兩履身後五車書東坡呈孔毅父云管城子無食肉相孔方兄有絕交書精妙隱密不可加矣當以此語反三隅也

詩云雍子本犁子仲由元鄙人此雖多用善於比喻何害其為好句也

呂氏童蒙訓云東坡詩云賦詩必此詩定知非詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩筆詩平生幾兩履身後五車書其必此詩哉

和文潛贈無咎

龜以靈故焦雉以文故翳本心如日月利欲食之既後生玩華藻照影終沒世安得八紘置以道徧衆智

明者學云后山謂魯直作詩過於出奇誠哉是言也如和文潛贈无咎詩云本心如日月利欲食之既又如王

聖余二身歌云絕去叢澤之羅兮官于落羽洪玉父云
曾直言羅者得落羽以翰官凡此之類皆出奇之過也
。題是以前道雪鴈圖

飛雪洒蘆如銀箭前鴈驚飛後回鴈憑誰說與謝玄
暉莫道澄江靜如練

任天社云此借用李太白解道澄江靜如練令人還憶
謝玄暉之句反而用之言不若於此景物中道出句也

。廣陵早春

春風十里珠簾捲
髮髻三生杜牧之
紅藥梢頭初重
粟揚州風物鬢成絲

憶謝玄暉之句反而用之言不若於此景物中道出
句也

。廣陵早春

春風十里珠簾捲
髮髻三生杜牧之
紅藥梢頭初重
粟揚州風物鬢成絲

任天社詩注云此用杜牧之詩語紅藥謂揚州芍藥
禮記王制曰祭天地之牛角重粟此借用以言花苞
之小末句謂風物如此惜其身之老也

附社牧之有所見

娉婷嫋娜十三餘
豈羨綃頭二月初
春風十里揚州

覆捲上珠簾揔不如

謝靈運云此言妓女顏色之麗態度之嬌如二月豈

幾花初開揚州十里紅樓麗人美女捲上珠簾這其
姿色者曾不如此女也

附又杜牧之詩

梳紅一綽百分空十載青春不負公今日鬢然禪榻
畔茶烟悠颺落花中

附陳無已席上勸客酒

稍開襟抱使心寬大放酒腸須盡乾珠簾十里城南
道肯作當年小杜看

愚謂此詩當時席間必有歌者姝麗之色亦是大月社

牧之詩語小杜即牧之也

用前韻寄揚定國

淮南二十四橋月馬上時時夢見之想得揚州醉幸
少正圍紅袖寫烏絲

后山自叙云往歲過廣陵值早春當作詩云春風十

里珠簾捲髮鬢三生杜牧之紅藥梢頭初重粟揚州
風物鬢成絲今春又有自淮南來者道揚州事歲以

前韻寄揚定國

○題伯時畫嚴子陵釣灘

平生久要劉文叔不肯為渠作三公能令漢家重九鼎桐江波上一絲風

任天社云能令漢家重九鼎本汲黯曰夫以大將軍有揖客反不重邪此句蓋用此意也東漢多名節之士賴以久存迹其本原政在子陵釣竿上來耳

○姨母李夫人墨竹

序云米芾畫史云朝議大夫王之才妻南昌縣君李氏尚書公擇之妹能臨松竹木石等畫見本即為之卒難辨也山谷蓋公擇甥也

小竹扶疎大竹枯等端真有造化爐人間俗氣一掃無健婦果勝大丈夫

百樂府龍西行云健婦持門戶勝一丈夫夫山谷末句用此語也

○誦居黔南十絕

○十絕皆摘白樂天詩句

曾慥詩集詩選云張文潛晚喜樂天詩邠老不樂嘗

誦山谷十絕句以為不可企及其一云老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今文潛一日召邠老飯乃預設樂天詩一帙置書室床枕間邠老少

為假榻縑閱良久始悟山今十絕盡用樂天六篇裁
為絕句蓋樂天多於敷衍而山谷巧於剪裁自是不
敢復言矣

三天社云端伯所載如此必有所據然敷衍剪裁之

說非是蓋山谷謫居黔南時取樂天江州忠州等詩

備有會於心者摘其數語寫置齋閣或嘗為人書世

因傳以為山公自作然亦非有意與樂天較工拙也

詩中改易數字可為作詩之法故因附見於此前五

卷今豫章集有之後五篇得之脩水集

相望六千里天地隔江山十書九不到何用一開顏

此樂天集第十卷中寄行商詩之作相去六千里地絕

天邈然十書九不達何以開憂

其二

霜降水返壑風落木歸山冉苒華晚昆虫皆閉關

此十一卷中歲晚詩末句之作

原

其三

冷淡病心情暄和好時節故園音信斷遠郡親賓絕

此十一卷中花下對酒詩

其四

山郭燈火稀，峽天星漢少。年光東流水，生計南枝鳥。

此十一卷中西樓夜詩

其五

冥懷齊遠近，委順隨南北。歸去誠可憐，天涯住亦得。

此十一卷中委順詩

其六

老色日上面，懽悰日去心。今既不如昔，後當不如今。

此十一卷中東城尋春詩歡悰元作歡情

其七

噴之雀引雛，梢之笋成竹。時物感人情，憶我故鄉曲。

此第十卷中孟夏思渭村舊居詩

其八

苦雨初入梅，瘴雲稍含毒。泥秧水畦種，及種會田粟。

與前篇注同

其九

輕紗一幅巾，小簟六尺床。無客盡日靜，有風終夜涼。

此十一卷中竹窓詩

其十

病人多夢豎，囚人多夢赦。如何春來夢，合眼在鄉社。

一本作秋來何所夢合眼在鄉社此樂天集第十卷寄
行商詩元作渴人多夢飲飢人多夢殮春來何處夢合
眼到東川

韻語陽秋云山谷黔南十絕七篇全用樂天花下對酒

渭川舊居東城尋春西樓委順竹窻等詩餘三篇用其
詩略點化而已

樂少蘊云詩人點化前作正如李光弼將郭子儀之軍

重經號令精彩數倍此語誠然

。題畫睡鴨

山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不作覆天下真成長會

合南魁相倚睡秋江

合蘇通筆云此詩謂之點化古語蓋徐陵鴛鴦賦云山

雞映水那相得孤鸞照鏡不成雙天下真成長會合无
勝比翼兩鴛鴦黃魯直全用徐陵語點化之末句尤工

。姪相隨知命舟行

相字惟深小字韓十知命第二子也

莫去沙邊學釣魚莫將百丈作轆轤清江濯足窻下
坐燕子日長宜讀書

愚謂此詩痛快而警策真得訓誨子姪之體末二句語

勉勵之意尤深

。病起荆江亭即事

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字不知溫飽
味西風吹淡古藤州

白天社云閉門覓句對客揮毫二句乃二君實錄也**无**

已坐黨 錮既而自徐學除秘書省正字**少游**自雷州

貶所北歸至藤州卒於光化亭上初少游夢中作好事

近長短句有醉臥古藤陰下了不知南北之句殆若識

云

明君溪云**山谷**以今時人形入詩句蓋取法於**少陵**少

陵詩云不見高人王右丞藍雪丘壑蔓寒藤又云復憶

襄陽孟浩然清詩句盡堪傳之類是也故山谷云司

馬丞相驟登庸又云閉門覓句陳无已對客揮毫秦少

游之類是也近世風俗諛甚悉以文相呼更不復知其

字疇敢形入詩句必相顧而失色禮記云年長以倍則

父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之今不

問其長幼悉以文呼之是不識禮記寧不羞乎

。跋子瞻和陶詩

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩
彭澤千載人東坡百世士出處雖不同風味乃相似

東坡知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下

皆請惠州後所作凡一百有九篇追和古人自東坡始
愚謂此詩後四句亦是子由作和陶集序中語意子由
序有云區區之迹蓋未足以論士也

。題小景扇

草色青、柳色黃、桃花零、落杏花香、春風不解吹愁
却春日偏能惹恨長

。鄂州南樓即事

四顧山光接水光、凭欄十里芰荷香、清風明月無人
管、併作南樓一夜涼

愚謂山谷此二詩亦可謂雅麗精絕者也

。四休居士詩

其一

富貴何時潤鬢髭、守錢奴與抱官囚、太醫診得入間
瓶安樂延年萬事休

其二

無求不着看人面、有酒可以留人嬉、欲知四休安樂
法、聽取山谷老人詩

山谷自序云大鑿孫君昉字景初為士大夫發藥多不

受謝自號四休居士 **山谷問其說**四休笑曰蘆茶淡飯

飽即休補破遮寒屨即休三平四滿過即休不貪不妬

老即休山谷曰此安樂法也夫少欲者不伐之家也知足者極樂之國也四休家有三訣園花不鬻客未盡茗傳酒談上都貴游人間可喜之事或茗寒酒冷賓主皆相忘其居與予相望暇則步草徑相尋故作小詩遣家僮歌之以侑酒茗云

。青奴

穠李四絃風拂席昭華三弄月侵床我無紅袖甚娛夜正要青奴一味涼

趙子充示竹夫人詩乃涼寢竹器然慈臂休勝以非夫人之職而冬夏青竹之所長故為名曰青奴

并以小詩取之

東坡寄柳子玉云聞道床頭惟竹几夫人應不辭卿又送竹几與謝秀才云留我同行木上座贈君无語竹夫人盖俗以竹几為竹夫人山谷穠李昭華之句盖貴人家兩女妓也

竹 呂居仁詠秋後竹夫人

與君宿昔尚同床正坐西風一夜涼便學短檠牆角棄不如團扇篋中藏人情易變乃如此世事多虞祇自傷却笑班姬與陳后一生辛苦望專房

胡若溪云晁无処有詩云不見班姬與陳后寧聞棄

尚書房居仁詩用此語也

趙伯成詩餘卷一曾文清謂山谷以你夫人為你奴子

亦名脚婆為錫奴戲作絕句

附曾文清詠脚婆

霧帳挑笙畫寢餘此君那可一朝無秋來冷落同班

菊歲晚溫柔是錫奴

長按山谷亦有詩戲詠脚婆附于左

附山谷戲詠暖足瓶二首

小婢暖足臥或能起心兵千金買脚婆夜夜睡天明

注云邪念忽起勝於用兵不戰之禍退之詩云詰曲避

語寢宜茫觸心兵俗以暖足瓶為鐵婆老杜詩云寒睡

何曾看秋天不肯明此反而用之

脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉頰面有餘煖

乞猫

秋來鼠輩欺猫死窺尾翻盆攪夜眠聞道狸奴將數

子買魚穿柳聘衙彈

后山詩話云

乞猫詩雖滑稽而可喜十歲而下讀者如

新

絕句

破邠扶頭把一杯燈前風味喚仍回高陽社裏如相

訪不用聞，獲惡客來。

魚隱

山谷曾自注雪裏過門多惡客之句云不

飲者為惡客出元次山集余以元集檢尋其詩云將船
何處去送客小回南有時逢惡客還家亦少酣注云非
酒徒即為惡客

。建觀臺

瘦藤挂到風煙上乞與遊入眼豁開不知眼界闊多
少白鳥去盡青天回

冷齋夜話

云李翰林詩曰鳥飛不盡暮天碧又曰青天

盡處沒孤鴻山谷詩乃用此意謂之換骨法胡荅溪謂

鳥飛不盡暮天碧之句乃郭功甫金山行冷齋以為李

翰林詩何也

。題李氏園壁

荷氣竹風宜永日冰壺涼筆不能回題詩未有驚人
句會喚謫仙蘇二來

王直方詩話

云山谷避暑城西李氏園題詩于壁少游

言於東坡曰以先生為蘇二大似相薄少游極怨山谷
和寶寂齋詩因此吹毛耳

愚按

山谷詩注及高齋詩話云少游嘗教授蔡州頌官

文姿婉及陶心兒者與之甚密婉字東玉故少游贈之

詞云小樓連苑橫空又云玉佩丁東別後者是也又贈陶心兄詞云天外一鉤橫月帶三星謂心字也其後山谷次孫子實寂齋韻寄少游有云才難不易得志大略細謹少游極怨山谷此句謂言蔡州事少人知者魯詩無重人既見此語遂使吹毛耳

登岳陽樓望君山

滿川風雨獨凭欄
縮結湘娥十二鬟
可惜不嘗湖水
面銀盤
堆裏看青山

注云湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲勢高道佳湘波讓而退溢為洞庭湖凡數百里而君山苑在水

中秋水歸壑此山復居于陸惟一川湘水而已

愚謂山谷此詩實用劉禹錫應陶詩中語翻案也今附

于左

附 劉禹錫望洞庭

湖光秋月兩相和
潭面無風鏡未磨
遙望洞庭山水
色白銀盤裏一青螺

附 應陶望君山

風波不動影沉沉
翠色全微碧色深
應是水仙梳洗罷
一螺青黛鏡中心

。嘲小德

中年舉兒子謾種老生涯學語囀春鳥塗窓行暮鴉
欲嗔主母惜稍慧女兒誇解著潛夫論不妨無外家
王符傳云安定俗鄙庶孽而符无外家為鄉人所賤隱
居著書以譏當世得失又欲章顯其名故號潛夫論蓋
小德亦庶出之子也

東臯雜錄云魯直嘲小德有學語春鳥囀書意秋鴈斜
後改作此聯以是知文不厭改也

東坡次前韻

題序云次韻魯直嘲小德魯直予其母微故其詩
云解著潛夫論不妨无外家

進饌客爭 小兒那可涯莫欺東方星三五育橫
名駒已汗血老蚌空泥沙但使伯仁長還與絡秀家

首尾韻字伯仁母李絡秀少時在室**韻**父**浚**為安東將
軍嘗出獵遇雨止絡秀家會其父兄不在**絡秀**聞**浚**至

與一婢具數十人饌甚精辨而不聞人聲浚因求為妾
其父元不許**秀**曰門戶珍疵何惜一女若連姻貴族將
來庶大有益矣父兄許之後生**觀**及**嵩**讓並列顯位**絡**

秀謂觀曰我屈節為汝家妾門戶計耳汝不與我家為
親吾亦何惜餘年**觀**等從命由是李氏遂得為方驛之

族

寄廖明略學士

此詩五首中第三首也

塵埃初我消此亦雅所愛中年剛制之常畏作災怪
連臺盤拗倒故人不相識
新知許事痛飲且一快

題云

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學士兼簡初

和文

主簿杜詩云酒渴愛江清餘酣漱晚汀

謝禁緒詞律見貽

何處驚雷觸禍機煩公遣騎割鮮肥
我來多病新開肉
擣飯寒並得解圍

胡元之

魯直

少喜學佛遂作發願文云今者對佛發

大誓願從今日
盡未來世不復淫飲酒食肉設復為
之當墮地獄為一切眾生代受其苦可謂能堅忍者也
矣其後悉毀禁
戒无一能行者於前三詩句中可見矣
傳云飲食男女人之大欲存焉若戒之則誠難第節之
則為易乃近以加人情也

題胡逸老致虛菴

藏書萬卷可教子
遺金滿笥常作災
能與貧人共年
穀必有明月生蚌
胎山園宴坐畫圖出
水作夜聽風
雨來觀水觀山
此日得妙更將何物汗靈臺

石林詩話

蜀人石翼與黃魯直在黔中特游從家久

嘗言見魯直

畫即江山以

篇蓋不欲以

水作夜窻風

山谷云嘗但

三米知可也

撲不散清

觀伯時畫馬

儀鸞供帳餐

橫木穿石槃去

百於詩一聯云人得交時是風月天開面

為晚年最得意每舉以教人而終不能成

常語雜之然魯直自有山園宴坐畫出

雨來余以謂氣格當勝前聯也

兩句云清鑑風流歸賀八飛揚跋扈付朱

誰遂不能成章又嘗朝一俗濁人云濁氣

倒射回東坡言元以復加

禮部試院作

行翰林濕薪爆竹聲風簾宮燭淚縱

果透坐窓不遠令人瘦貧馬一日最逢

一豆眼明見此王花駒徑思着

飛隨詩翁城西野桃

尋小紅

陶弘景真誥云昔有傳先生者夫少好道入焦山石室

中積七年而太極老君詣之與之和鑄使穿一石槃厚

五尺許云穿此槃便當得道其人乃晝夜穿之積四十

七年鑽及石穿遂得神丹乃具太清故觀伯時畫馬詩

云木穿石槃未渠透坐窓不邀令人瘦即前事也

任天社云此詩上三句言供帳之寒陋也國朝會要云

儀鸞司在拱辰門外供帳弊壞平徒以為臥具故有貧

者之語行於其間次三句言宿試院甚久出院未有

期齋之自苦如貧馬之得食也馬食餘草節曰齋集
音何問反莖餘草也

此格禁商謂之促句 換其法三句一換頭

三疊而止此格甚新入少用之 余嘗以此格為鄙句云

附于左

胡荅溪效山谷體

青玻黎色瑩長空爛銀盤挂屋山東晚涼徐度一襟
風天分風月相管領對之技瘡誰能忍吟哦自恨詩
才窘掃寬靈坐發興新浮蛆琰 拋青春不妨舉醜
成三八

○報賈天錫少寶惠見惠乞詩

山谷云賈天錫作意和香自然有富貴氣覺諸人家和

香極寒乞也天錫屢惠此香惟要作詩因以韋應物

衛森畫戟燕寢凝清香為韻祚十小詩贈之指恨詩語

未工未稱此香耳

其一

險心游萬仞踪欲生五兵隱几香一炷靈臺湛空明

胡荅溪云此十詩中第一絕真佳句也餘九首見余集

○荅斌老病起遣悶

風生高竹涼雨送新荷氣魚游悟世網鳥語入禪味

一掉四百病智刃有餘地病來每厭客今乃思客至

胡荻溪云東坡有句云茶筍盡禪味松竹真法音山谷

云魚游悟世網鳥語入禪味張文潛云鳥語味實相節

香悟真空此三聯語意相類然山谷一聯最為優也

准摩經云生四大增損則有四百四病又禪家每以智

慧為五山谷詩中用此語也

秋思寄子由

黃落山川知晚秋小虫催女獻功表老松閱世臥雲
壑挽著滄江無萬牛

蘇軾云此詩言世道將變人才老死山林無人推挽

出而用世也

妙選古今名賢佳話詩林廣紀卷五

石集

妙選古今名賢叢話詩林廣

記卷六

后集

蒙齋野

逸蔡

正孫

粹然

陳后山

朱文公語錄云黃山谷詩云閉門覓句陳無已對客揮

毫秦少游陳無已平時山行覺有詩思便急歸擁被臥而思之呻吟如病者或晝日而後起真是閉門覓句者也

語錄又云或問后山詩云忽地深他資曾遠高不知如何

肯學山谷詩曰后山雅健似山谷然氣力不似山谷較

大但元山谷許多輕浮底意思

魏衍序云后山詩不犯正位切忌死語若冥搜旁引不足
足以知之

或言后山之詩非一過可了近於枯淡彼其用意直達
騷雅不求合於世俗亦惟恃有東坡山谷之知也自此
兩公外政使舉世無領解者渠亦安暇恤哉

。妾薄命二首

后山自注云為曾南豐作

天社在洲云按漢書景計后傳曰奈何妾薄命端遇竟寧
前故**曹植**樂府有妾薄命篇

謝疊山云元豐年間**百輩**修史薦**后山**有道德有史才乞

自布衣召入史館命未下而曾去**后山**感其知己不願

出宅入門下故作妾命薄**輩**南豐人**歐陽公**之客**履**

尊之號曰南豐先生

其一

主家十二樓一身當三千古來妾薄命事生不盡
起舞為主壽相送南陽阡忍看主衣裳為人作春妍
看聲當澈天有淚當澈泉死者恐無知妾身長自吟

謝疊山云主家十二樓一身當三千十二樓言粉白黛

綠列屋而閑居者頗多也妙在當字言其專房之寵也

任天社云白樂天詩云漢官佳處三千人三千寵愛

一身后山以五字道之證簡而意尽

又云忍看主衣裳為人作春妍此句與下為向來一絲香敬為曾南豐之句皆以自表見其不忍更名宅師也

其二

葉落風不起山空花自紅捐世不待老惠妾無其終一死尚可忍百歲何當窮天地豈不寬妾身自不容死者如有知殺身以相從向來歌舞地夜雨鳴寒蒼

謝靈山云葉落風不起如李太白詩雨落不上天覆水

難重收此意謂人才凋零如秋風掃敗葉之已墜地雖

有風不能吹之上樹矣此言人之云亡邦國空存世道

升降人物隨之更不可扶持興起也山空花自如意謂

有松柏杞梓棟楠豫章棟梁之材始可謂之山今山空

草木徒有野花自紅不成山矣正如朝楚無支撐空道

之人班行寂寥惟有富貴之士隨時苟祿不成朝楚矣

捐世不待老惠妾無其終此二句无限意味后山亦自

莫南豐薦引雖力而未遂不期南豐死之遠也

任天社云一死尚可忍百歲何當窮言忍死尚可祈死

實難意謂安得速死以從其主也師死而蓬蒿之詩此

詩者亦少知慳矣

南豐先生挽詞二首

早棄人間事真從地下遊丘原無起日江漢有東流
身世從違裏功言取次休不應須禮樂始作後程仇

任天云丘原無起日江漢有東流其言九原雖不可

作而文章之令名當與江漢俱存若杜所謂言身與

名俱滅不廢江河萬古流王介甫曾有贈南豐詩曰言

子文章世无有水之江漢星之斗故此引用末句乃后

山自謂也文中子卷末載魏證曰大業之際微也嘗與

諸賢待文中子謂微及房杜曰先輩雖聰明特達然非

董薛程仇之比雖逢明主必愧禮樂按程元仇璋皆文

中子高弟后山自謂其材本不及程仇不待議禮樂而

判優劣也

文天祥詩云秀已作曾子固挽詞云丘園无起日江

漢有東流近世詩人莫及也

其二

精爽回長夜衣冠出廣廷勲庸留琥珀形像付丹青
道喪餘篇翰人亡更典刑侯芭才一足白首太玄經

任天云末句亦后山自謂也揚雄傳鉅鹿侯芭常從

雄居受其太玄法言呂氏春秋魯哀公問於孔子曰樂

正夔一足矣季太白詩誰能書閣下白首太玄經

○次韻合邪居實二首

題云居實字敦夫邪恕和叔之子也少年有俊聲

其一

漢庭用少公何在不使群飛接羽翰今代貴人頭白
髮挂冠高處未宜彈

按邪未詩云微意平生在海塵冠今日為君彈

王立文詩云元祐初多用老成故后山有此句也

漢武帝時顏驕曰文帝好文而臣好武景帝好老而臣

尚少陛下好少而臣已老是以三世不遇也

其二

秋來為客意何如千里河山信不疎
若日老人全則少不妨紅葉閉門書

任天社詩注云戰國策吳起曰河山之險信不足保也

此言信不疎謂心意相許與不以遠而疎也昔日老人

今則少戲謂若比當代貴人**文呂**諸公猶為少年也**樂**

天有詩云猶有誇張少年處特呼張丈喚殿兒

丞相溫公挽詞二首

其一

泰然思良弼詩書正百工事多違謝傳天邊奪揚公
一代風流盡三師禮數崇若無天下議美惡併成空

謝疊山時哲宗諒陰見上帝查良弼非偶然也周公位冢宰正百工以詩書治天下與熙豐變法者不同蓋熙豐新法與溫公所志所學皆相反也

其二

百姓歸周老三年待魯儒俗方隨日化身已要人扶玉几雖來晚明堂訖授苗心知死諸葛終不羨曹

謝疊山以文王時二者比溫公尊之至矣三年待魯

儒待字最妙蓋溫公得時行道不及三年也

黃山谷見此詩俗方隨日化身已要人扶之句嘆曰陳

三真不可及蓋天下慈遺之悲盡於此矣

按行狀云哲宗初公為門下侍郎元祐元年公始得疾

疾甚詔公肩輿至內東門子康扶入對小殿九月薨于

西府東坡作神道碑銘曰為政一年疾病半之功則多

矣百年之思謝疊山云此兩句見溫公克勤于邦尽瘁

于國因此成疾悲痛之意形於言外

齋夜話云余問山谷今之詩人誰為冠曰无出陳无

已其佳句可得聞乎曰吾見其作溫公挽詞一聯云政

方隨日化身已要人扶便知其才不可敵也

世說載庾道季曰麴顏相如雖千歲淳淳尚有生氣

曹幹志雖見在厭如九泉下人

少學真成已中年托著書輟耕扶日月起廢極吹噓
得志寧論晚成功不願餘一為天下慙不敢愛吾廬

謝靈運

云此詩言溫公平日之學以誠為本中庸云誠

者非自成已而已也所以成物也東坡作溫公神道碑

亦云溫公平生惟一誠公奉祠十五年著通鑑一書其

實與熙豐新法不合及其沒也赤子无所恃怙天下寒

士无所履履萬間之聲豈但吾廬破而受凍哉

任天

云輟耕扶日月起廢極吹噓言公既執政士大

夫得罪於熙豐者極力薦引而用之日月吹噓字雖不

對而事勢氣象實相等此詩人之妙也

又云

東坡祭歐公文云蓋上為天下慙而下以哭吾私

此反而用之言不復哭吾之私也淵明詩曰吾亦愛吾

廬此借用其字廬謂吾所庇托焉耳老杜詩云安得廣

廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚

呼何時眼前突兀見此屋吾庐獨破受凍死亦足蓋以

天下為憂而忘其私也后山末句用此意

朝秦觀

觀字少章秦觀少游之弟也

長鉞歸來夜帳空衡陽回鴈耳偏聰若為借與春風

看無限珠璣咳唾中

三上之詩云少章登第後方娶后山作此詩時猶未

娶故多戲句帳空聞鴈之語皆藏其獨宿无寐也

示三子

序云特三子歸自外家

去遠即相忘歸近不可忍兒女已在眼眉目畧不省
喜極不得語淡盡方一哂了知不是夢忽之心未穩

可量山云杜子美亂後見妻子詩云夜闌更秉燭相對

如夢寐辭情絕妙无以加之晏詞竊其意云今宵剩把

銀缸照猶恐相逢是夢中周詞反其意云夜永有時分

明枕上觀著秋地燭暗時酒醒元來又是夢裏皆不

如后山祖杜工部之意著一轉語了知不是夢忽之心

未穩意味悠長可与杜工部爭衡也

雪後黃樓寄負山居士

林廬煙不起城郭歲將窮雲日明松雪溪山進晚風
人行苗盡裏鳥度醉吟中不盡山陰興天留憶戴公

謝雪山云雲日明松雪溪山進晚風二句絕妙余嘗獨

步山巔水涯積雪初霽雲斂日明遙望松林徘徊溪橋

踏月而歸始知此兩句如善畫作詩之妙至此神矣未

句意思尤妙蓋相見則意愜意愜則不復憶之矣王微

之不見戴逵而反乃天留此相思之情於無窮也

送蘇公知杭州

詩注云東坡出知杭州道由南京**后山**特為徐州教授

告徐守**孫覺**願往見而**覺**不之許乃托疾謁告來南京

送別同舟東下至百而歸事見**東坡****文****陳傳道**書及**劉**

安世彈章

劉文世彈章云亡於知己不無私恩既劾一官則有法

令師道擅去官次陵茂郡將徇情亂法莫此為甚

平生羊荆州追送不作遠豈不畏簡書放魔誠不忍

一代不數人百年能幾見昔如馬口街今為禁門鍵

一雨五月涼中宵大江滿風帆日力短江空歲年晚

任天社持注云此詩首句羊荆州以比東坡晉羊祜督

荊州諸軍**郭奕**因送**祜**出界坐此免官**后山**既送**東坡**

為**劉安世**所彈乞正其罪嘗除太學博士又為言者以

此事論列遂罷此句殆亦詩識也。豈不畏簡書放魔

誠不忍此二句上下若不相屬而意在言外叢林所謂

活句也按**韓非子**云**孟孫**獵得魔使**秦西巴**載之持歸

其母隨之而啼**秦西巴**弗忍而與之**孟孫**大怒逐之三

月復召以為子傳曰夫不忍魔且忍吾子乎嗚呼觀過

可以知仁**后山**越法出境以送師友亦放魔之類也。

一代不教人百... 曾幾見后山謝再授徐州教授啓亦

嘗有云昨緣知... 出守東南念一代之數人而百年之

幾見間以重江... 阻莫期再歲之逢使一有於先類為

兩塗之後悔又... 云中山之相仁於放廢亂世之權疑於

食子惟其信之... 既為所以行之不疑。昔如馬口術今

為禁門鏡謂... 術猶可脫去禁鏡不容輒開言官身拘

係不可輒出... 風帆目力短江空歲年晚言風帆愈

遠恨目力不能... 送之人去江空恍然自失吾之年歲日

已遲暮懼其... 復再見也其愛賢惜別之意可謂切矣

謝后山

此詩云一雨五月凉中宵大江滿風帆目力

短江寬歲年晚... 美熙豐新法害於煥焚元祐初年温公

當國更化善治... 人心歡欣如五月得雨豈不快哉温公

云亡人已知後... 日必有反覆之患此詩謂元祐初政骨

澤下於民者猶... 未浹洽如五月得一雨亦能變暴暑而

為清涼若雨至... 中宵大江亦滿則田疇之沾足未錄之

暢殘可知矣惜... 乎元祐之政僅如五月之凉未至大江

滿也今蘇公以... 議論不合而去國國事將日非矣朝无

真宰相奇才如... 東坡者不得大用譬如江邊送行舟順

風張帆一息數... 百里風帆已遠恨吾目力短而望之不

及回視江中更... 無行舟此必天寒歲晚之時必喻朝廷

無人亦不信仁賢則國寧虛非叔未之世而何

送秦觀

題注 觀從東坡學於杭州

士有從師樂諸兒却未知欲行天下獨信有世間疑
入川原秀風連鼓角悲目前豚犬類未必慰親思

柳子厚 論師道書曰獨韓愈奮不顧流俗坑

顏而為師世果群怪聚罵又曰天下不以非鄭尹而怪

孫子何哉獨為其所不為也后山此詩云欲行天下獨
信有世間疑意本諸此時山谷亦有詩送之今附于左

山谷送秦觀

班衣兒啼真自樂從師學出也亦不惡但得新年勝舊
年即如常在郎羅前

和江秀才獻花

踈花得雨數枝黃白髮緣愁百尺長要與老生同一
醉故留秋意作重陽

李太白詩

白髮三千丈緣愁似个長后山詩本此

次韻李節推九日登高

平林廣野騎臺荒山寺鳴鐘起夕陽人事自生今日
意寒花只作去年香巾歌更學心霜生鬢語妙何妨石
作腸落木無邊江不盡此身此日更須忙

李後主詩 鬢從近日添新白。菊是去年依舊黃。后山云。人事自生今日意。寒花只作去年香。意謂亦同落木無邊江。不及之句。亦本老杜。高詩云。无边落木蕭蕭下。不及長江滾滾來。

猴馬

沐猴自戲馬。自驚圍人未解猴馬。情猴其天資馬何罪。意欲防患猶傷生。異類相宜亦相失。同類相傷非所及。志行萬里困一誤。吐豆齧麥日伏捩。

本序 楚州數極宮有盆沐猴振。系以戲馬頓索而驚。圍人不測從鞭之人言。沐猴宜馬。古今及為累作詩以。

導馬書

沐猴自戲馬。自驚圍人未解猴馬。情猴其天資馬何罪。意欲防患猶傷生。異類相宜亦相失。同類相傷非所及。志行萬里困一誤。吐豆齧麥日伏捩。

令馬不者亦

此詩 云異類相宜亦相失。同類相傷非所及。非所及。猶言非惡慮所及也。物惡惡。而其類。亦相傷者。豈可復以常。學除大學博士以言者。惡。而惡。宗室所蓋。與。萬里困一誤之誤。

次。宗室所蓋。

宗室所蓋

翰墨功名... 人候看... 爲下已負百年身
... 世子方... 幸得云性愛林泉特好
... 不及魚鳥遠... 笑魚鳥飛浮任其志性
... 吾之進退常在掌... 得與魚鳥同遊則去人
... 間如脫... 此宗室事... 后山... 引用蓋舊制宗室在宮
... 有出入之限有不許外交之... 亦故也

其二

江清風... 橫空若... 舟... 猶須着此翁
... 請君... 小艇... 我作漁翁
... 此言少游方見... 於世非江海之士不當... 且

之漁舟也

古曾直合王立之書云小詩若能令每篇不苟作須有
所屬乃善頃來詩人惟陳无己得此意每令人歎伏之
蓋渠勤學不倦味古人語精深非有為不發於筆端
觀此二詩信魯直之善論也

觀文忠公家六一堂圖書

陽文忠公封文忠公六一堂見歐陽公詩卷首注

空世何用早我已後此翁頗識門下士
終已聞其風
中年見二子已復歲一終呼我過其廬
所得非所象
先朝群玉殿冠佩環群公神文煥玉度
喜色見天容

御榻誰復登帝言元自工黃絹兩大字一覽涕無從
似欲托其子天意人與同歷數况有歸敢有貪天功
集古一千卷明之並群雄誰為第一手未有百世公
磨器刻科斗寶樽播華虫緬懷弁服士酬獻鳴琤琮
掉架一萬軸遺子以固窮素琴久絕絃慕酒頗闕供
向來一瓣香敬為曾南豐世雖嫡孫行名在惡子中
斯入日已遠千歲幸一逢吾老不可待露草濕寒蒼

任天社云此詩集古一千卷至慕酒頗闕供之句蓋用
文忠公六一居士傳中語謂吾家藏書一萬卷集錄三
代以來金石遺文一千卷有琴一張有碁一局常置酒

一童以吾一公老於五物之間是為六一

南豐東坡皆六一門下士南豐修史薦后山以布
衣入史館命未下而曾去國後以東坡薦得官此詩云
向來一瓣香敬而曾南豐后山雖感東坡而不以為知
已作此詩特東坡正為郡守終无少貶阿附之意可謂
特立之士矣然亦知東坡之大必能受之也

絕句

此生精力盡於詩末歲心存力已疲不共盧王爭出
手却思陶謝與同時

胡荅溪云后山絕句云此生精力盡於詩與溫公資治

通鑑表云臣之精力尽於此書之語相同豈偶然邪
。以拄杖供仁山主一首

其一

錯節孤根勁有餘坐忘身須接起須扶一生用底今相
贈更問林間有此無

趙州語錄云趙州

降仙化以拂子送與王懿曰此是若

僧一生用不盡底

謝疊山云一生用

必今相贈更問林間有此无此二句

有無限意味見拄

杖之音又見后山與仁山主契好之

厚

其二

洗足投筇只坐禪厭尋歧路費行纏老來不復入間
事不用山公更削員

桂苑叢談云潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問

日以方竹杖一贈焉方竹出大宛國堅實而正方節牙
鬚牙四面對出及再鎮浙右其僧尚在問曰前所奉竹
杖无恙否僧喜對曰已規員而漆之美公嗟詫爾日前
輩曾有詩云削員方竹杖漆却斷紋琴

謝疊山云孫真人云人之處世智欲負行欲方

云鑿去方心規以大員此言世俗喜員惡方者業今

負者易投今不復與人間事不必操方為員矣

○項城道中寄劉令勸修溪橋

老怯溪橋泥沒膝喜聞吾黨政如春須君不惜有金
費此後寧無我輩人

謝疊山云此言好事到手不肯做將後被人做了

任天柱云此言必有好事者繼之

○送吳先生謁惠州蘇副使

題注云蘇副使東坡也吳先生當是吳遠遊蘇公嘗有

書與之

聞名欣識面異好有同功我亦慙吾子人誰恕此公

百年雙白鬢萬里一秋風為說任安在依然一秃翁

任天柱注云聞名欣識面言吳君欲識東坡也異好有

同功言吳君方外之士與后山異趣而好賢之意則同

故云同功我亦慙吾子人誰恕此公言后山不能往見

蘇公此所以有愧於吳君也此二句大妙百年雙白鬢

萬里一秋風時東坡年五十九此言神交心契與風无

間也未句后山自謂不負蘇公之門時亦坐黨辜廢錮

故云秃翁漢霍去病傳云衛青日益衰而去病日益貴

故人門下多去事去病輒得官爵惟任安不肯去又灌

夫傳與長孺同一秃翁注言无官位版授也

。蠅虎

物微趣下世不數隨力捕生得稱虎匿形注目搖兩股卒然一擊勢莫禦十中失一八九取吻間流血腹如鼓却行奮臂吾甚武明曰淮南作端午

自序云后山此詩盖有所指而云末言恃勇而不知及禍也世傳淮南王安萬畢術云以五月五日取蠅虎梓汁拌豆自踊躍可以擊蠅

謝疊山云此譏小人之好搏擊者

。陳留市隱者

陳留人物後疑有隱屠耕斯人豈其徒滿腹一杯羹

媿々小女子與翁同醉醒薄暮行且歌問之諱姓名子豈達者歟槁竹聊一鳴老生何所因稍々聲過情聞門十日雨吟作肌為聲詩書工發冢刀齧得養生飛走不同穴孔突不暇黔

王直方詩話云陳留市有刀鑷工隨之所得為一日費

醉吟於市負其子以行歌江端禮以為達者為作傳而要无已作詩聞門十日雨吟作鳥或言之句大為山谷所愛山谷亦擬作有云養性霜刀不關人清鏡空

附山谷擬作陳留市隱

自序云陳留江端禮季恭曰陳留市上有刀鑷工年四

十餘无室家子姓惟一女年七歲以美日以刀鐻所得錢
與女子醉飽醉則簪花吹長笛有文而歸无一朝之憂
而有終身之樂疑以為有道者也陳元己為賦詩度聖
亦擬作

市井懷珠玉往來人未逢來肩媾小女邂逅此生同
餐煙霧乃在閩人清鏡空時能舉酒彈鐻送飛鴻
送兄子孝忠落解南歸

妙年失手未須恨白璧深藏可自妍短髮我今能種
曉粧他日看娟千金市帚能論價萬戶封侯信
有年清白傳家有如此歸塗囊盡不留錢

唐人赴省以詩文獻與貢舉者

詩云洞房昨夜停紅

燭待曉堂前拜舅姑耳畔低聲問夫婿
眉深淺入時

无后山曉粧他日看娟之意本諸此

愚按此詩乃用東坡與潘三失解後飲酒詩韻

東坡與潘三失解後飲酒

千金散帚人誰買半額蛾眉世所妍顧我自為都
曉憐君欲闔小婢娟青雲豈易量他日黃菊猶應似
去年醉裏未知誰得喪滿江風月不論錢

趙云村云撫言載唐進士失解醉絕謂之曉
今句云

顧我自為都曉得則以不獨潘三失解為有曉
曉之愁

而我所為失意无一不是晚歸矣

謝憲臺趙史惠米

平生忍欲今忍貧。開口逢人不少陳。俸薄身清趙都吏。也能作意向詩人。

謝疊山云后山能忍貧。達官名賢哀其貧。袖白金。餽之

見其辭色無窮態。議論愈介。絮竟不敢出。建中靖國辛

巳。仕于朝。郊祀多執事官。其內子聞郊壇高寒。非挾纊

不可借。姨夫趙提之。綿裘衣之。臨行后山問此裘所從

來。妻以實對。后山脫而擲之地。其夜寒凍得疾不起。此

憲臺一部史惠米。則受以詩謝之。蓋取其俸薄身清。能

尊敬賢人也。此詩起一句緊切。后山清介。真是如此。即非

寓言。忍欲忍貧四字。亦不苟

。絕句

書當快意讀。易盡客有可。期不來世事。相違每如此

好懷百歲幾回開

復齋漫錄云此无已得意詩也。其後又寄黃充前四句

云。俗子推不去。可人廢招呼。世事每如此。我生亦何娛

蓋無已得意故兩見之

謝疊山云无已此詩云好懷百歲幾回開。其化事甚巧

蓋是用莊子盜跖之言曰。人上壽百歲。中壽八十。下壽

六十除病疾死喪憂患其中開口而笑者一月之中不
過四五日而已不用其語而用其意謂之化

抱朴子曰陸子十篇誠為快書又晉嵇生云每讀二陸
之文未嘗不廢書而歎恐其卷之竟也

附 寄黃允

俗子推不去可人費招呼。世事每如此我生亦何娛
黃生後來秀純茂靜者徒不見動經月來亦不須更
人事已好率可復自作踈子雖向人懶勝處不可孤
迨此田事休仍當秋雨餘深知阻泥濘步履意何如
騎驢

復作騎驢不下驢此生斷酒未須扶獨無錦里驛人句也符
梁園畫作畫

陸天云叢林謂余禪人有二病一是騎驢竟驢二是
騎却驢不肯下識得驢了騎却不肯下此一病更是難
豎若解放下方喚作无事道人后山所謂復作騎驢不
下驢之句豈謂是邪

王立之詩云雙井黃叔達字知命自江南來京師與

彭城陳履常俱謁法雲禪師于城南夜歸遇龍眠李道
時知命着白衫騎驢道中搖頭而歌履常亦執策
于後一市皆驚以為異人伯時素善畫因寫以為畫

傳大昨夜歸面詩此詩未句追記此事也履常即后山
舊字

寄曹州晁大夫 晁端仁字堯民

塵絮隨風化作塵黃樓桃李不成春只今客有各騎
子因倚欄干一欠伸

自注云周勃畫美人有背立欠伸者取為妍絕東坡為

賦續麗人行也

任天社云此篇蓋言徐州風物后山嘗有詞并序云晁

大夫增飾披雲初欲壓黃樓而張馬二子皆當年樽下

世所謂英、盼盼者盼卒英嫁而盼之子墜頗有家風

而曹妓未有顯者黃樓不可勝也作南鄉子以歌之曰

風絮落東隣點綴繁枝旋化塵關鎖玉樓巢燕子冥冥

桃李摧殘不見春流轉到如今翡翠生兒翠作衿花樣

腰身官樣豆蔻困倚欄干一欠伸

又按此詩風絮以屬英塵花以屬盼石駒子以屬堯

之母蓋馬氏也

歸鴈

孤矢千夫志蕭湘萬里秋寧為寶箏柱肯作置書郵

遠道勤相喚羈懷誤作愁聊寬稻梁意寧復網羅憂

胡笳公杜牧之早鴈云仙掌月明孤影過長門燈暗

數聲來六一居士汴河聞鴈云野岸柳黃霜正白五更
驚破春愁眠皆言幽思歸旅聞鴈而生愁思至后山
則不然但云遠道勤相喚羈懷誤作愁則全不踰陂也

早起

鄰雞接響作三鳴殘點連聲殺五更寒氣吹霜侵敗
絮賓鴻將子度微明有家無食違高枕百巧千窮只
短檠翰墨日踈身日遠世間安得尚虛名

聖苑雜錄云子與鄉人翁行可同舟泝汴因談及詩行

可云王介甫取善下字如荒墟暗雞催月曉空場老雉

挾春驕下得挾字取好如子孟子挾長挾貴之挾子謂介

甫又有紫竟凌風怯倉言挾雨驕陳元已有寒氣挾霜

反欺紫賓鴻將子度微明其用挾字正與介甫前聯

詩同

寄外舅郭大夫

巴蜀通歸使妻孥且定居深知報消息不忍問何如
身健無妨遠清親未肯歸功名欺老病淚天教行書

黃公林云趙章泉先生嘗云學詩者莫不以杜為師然

能如其師者鮮矣句或有似之而篇之全似者絕難得

陳后山寄外舅郭大夫詩及全篇之似杜者也後章章云

之亦有思家用陳韻又全篇之似陳者也

戴式之思家用后山韻

湖海二年客妻孥四壁居飢寒應不免疾病又何如

日夜思歸切平生作計疎愁來仍酒醒不忍讀家書

黃玉村云趙鼎中選否詩而此詩乃不在所選中何

不

除官

題云十一月除秘書省二字

扶老趨嚴詔徐行及聖時端能正幾字敢恨十年遲

肯着金根謬寧辭乳媪譏回來憂畏斷不盡鹿門期

王道方注或云才得一正字亦未須云趨嚴詔後

作謝啓復云名雖文字之選實為將相之儲又云頭童

齒豁敢辭乳媪之譏閒淡見輕益畏金根之謬

任天社云此詩末句言雖免囊錫之憂而稍失其高隱

本趣也

明皇雜錄云劉晏以神童為秘書省正字上問曰為正

字正得幾字對曰餘字皆正惟別字未正

尚書故實云韓昶退之干也性開劣為集賢校理由史傳

有金根車昶以為誤悉改根為銀字

南史何承天除著作以郎年已老而諸佐郎名家年少

荀伯子嘲之呼為媼母此詩乳媪字乃用此事也

。小放歌行

春風永巷開娉婷長使百樓誤得名不惜捲簾通一
顧怕君看眼未分明

當年不嫁惜娉婷傳自息此朱作後生說與傍人須早
計隨宜梳洗莫傾城

王直方詩話云無已作小放歌者兩篇山谷云无已

他日作詩評極高意二於此篇則所影徘徊街耀太甚

。鷺鳥詩

鷺鳥詩 避而遷汝

狸吾知遠而美晨並

吾枝懷毒雉凶初

琴恭拳南笑嬉情貌

。朱厚孰從而追

詩話云辛巳夏四月庚戌日將晏與客追涼露坐有雀

引雛二三集垣下行且哺然有鵲至自北僂啄雀間初

猶然少馬行雀間遽攫一雛而并于垣出雀不意悲

鳴嗽奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如得

計然坐客嘆息余感之賦是詩

愚謂此詩譏小人之陰險潛毒者聞之者足以戒云

。題柱

詔李摧殘風雨春天孫河鼓隔天津主恩不與妍華

盡何限人間失意人

自序云永安驛廊東柱有女子題五字云無人解妾心
日夜長如醉妾不是瓊奴意與瓊奴類讀而哀之
愚謂后山少貧不得志京坡薦為徐州教授復以送東
坡被論罷後徽宗召為正字未幾而卒此詩亦以寓其
不得志之意也

青瑣宮詞黃瓊奴姓王氏郎中幼女失身於趙奉常家
為主母凌辱道出淮上書其事於驛壁見者哀之

妙選古今名賢叢話詩林廣記卷六

后集

