

程

后山詩註卷第九

是無咎畫山水扇



前生阮始平

晉阮咸為始平太守顏延之五君詠曰屢薦不入官一麾乃出守蓋謂咸也無

咎亦數補外

云黃魯直詩前身今代王摩詰

工詩善畫繪上以為天

偃屈蓋代氣萬里入方為

齊竟陵王子良之孫賁於扇上圖山水咫尺之內使

覺萬里為遙老杜山水圖歌云咫尺應須論萬里

與力

老杜詩溟君不見杜陵老翁語湘娥增悲真宰

泣老杜有山水障歌云不見湘妃鼓瑟時至今班竹臨江活又云元氣淋漓障猶濕真宰上訴天賦泣

又云湘娥
簾外悲

奉陪趙大夫游栢山

後水喧江落渾黃

老杜詩寒江舊落聲渾黃謂汴水也元稹有酒章曰濟消消而縷貫

將柰芳萬里之渾黃

晚雲障日作微涼

東坡詩峯多巧障日笙歌聲裏旌

旗動羅綺叢中語笑香勸相秋郊開稔熟

易并卦曰君子以勞

民勸相開謂導迎之如禮記所謂有開必先

摩挲苔壁弔荒亡

詩意屬相司馬後漢

書蘄子訓摩挲銅人

風流一代今山簡有底樽前着

葛強

晉書山簡傳簡襄陽每出嬉遊有童兒歌曰葛強舉鞭問葛強何如并州兒強家在并簡愛將也

后山以自比老杜詩花飛有底急底猶言何等見顏師古糾謬正俗

寄曹州晁大夫

東方千騎貴當年白髮居頭也自賢

古樂府陌上桑曰東方千餘騎

夫婿居上頭又曰四十專城居此詩言不必盛年出守而後為賢也文選韋弘嗣博奕論曰君子耻當年

而功不立東坡詩肯費精神修客主

言不飾厨傳以直為鱸魚也自賢

介甫詩可憐稍回功譽入章篇退之詩餘

虛名不救

飢腸厄晚歲仍遭未疾纏

此以下皆后山自述老杜詩虛名但蒙寒温問泛愛

不救清壑辱東坡詩平生五千卷一字不救飢按世說曰懸度道人立心無義權救飢耳左傳曰風淫末

疾老杜詩尚

死去不為天下惜

晉書王坦之答謝安書曰天下之寶故為

天下鏡中當有故人憐

老杜詩鏡中衰謝色萬一故人憐

送馮翊宋令

三楚風流信有人

三楚見上注風流謂屈宋

先聲今已徹咸秦

秦所寧為雞口官無小

雞口見上注左傳曰國無小

都

甲顧材不足塞職

欲試牛刀久要新

牛刀見魯論莊子曰庖

若新發

細肋卧沙勤下筋

馮翊沙苑監有卧沙

刺眼莫令膏

長芒似指首宿沙苑多有之唐薛令之

所有首宿長關干老

山西豪傑知吾老

山西一作西

杜詩藤枝刺眼新

南規自以西州豪傑不得豫黨人以后山

為說猶堪

舉萬鈞

言其尚強健也孟子曰今

嗟哉行

張生服石為石奴

啓顏錄云後魏時諸王貴臣多服石藥皆稱石奴發此云為石奴言為

使也下潦上乾如渴鳥

後漢馬援傳曰下潦上霧此借用李蘭刻漏法曰以銅為

馬歌尾如流星首渴鳥

一朝債蹶須人扶伏毒未

動風出虛此生所得與昔殊

退之作李干墓誌畧曰

起殺人不可計而世慕尚之益至臨死乃悔後之好

者又曰彼死者皆不得其道也我則不然始病曰藥

動故病病去藥行乃不死矣

及且死又悔嗚呼可哀也已

韓子作志還自屠

道祐助方吳卒自屠

白笑未竟人復吁

樂天詩序曰

李侍郎早結道友以藥術為事詩曰金丹同學都無益姪女丹砂燒即飛是樂天嘗從事於金石也以身濟欲未必愚欲久而速反所圖李干墓誌有曰新之智可嗟哉偉然大夫謂韓與白也漢書疏不可也廣傳曰賢哉二大夫

夜句三首

過雨作秋清歸雲放月明魯直詩今夜儻放春月明入簾搖竹影

塞耳落洪聲徐州有百步洪

又

老樹仍孤秀秋蟾只獨明何須夜來雨却聽枕前聲

夜來雨見上注

又

短短長長柳三三五五星唐人王建詩長長南山松短短北澗楊詩日嚙彼小斷雲當極目不盡遠

星三五在東東坡樂府曰旋抹新粧看使君三三五五棘離門

峯青唐錢起湘靈鼓瑟詩曰江上數峯青

送孝忠落解南歸孝忠蓋后山兄子

妙年失手未須恨白壁深藏可自妍後漢蒯子訓傳常抱鄰家嬰兒

故失手墮地而死藏壁用魯論韞積之意莊子曰良賈深藏若虛短髮我今能種種

左傳盧蒲弊曰余髮如此種也曉粧他日看娟娟老杜

粧隨手林東坡與潘三失解後飲酒詩曰千金擘帚人誰買半額娥眉世所妍顧我自為都脍操憐君欲

小千金市帚寧論價魏文帝典論曰我萬戶分侯

信有年漢書李廣傳文帝曰惜廣不逢時令當高祖

及來不清白傳家有如此清白後漢楊震傳使後世稱為

立身有如此按禮記儒歸塗囊盡不留錢空恐羞縮

行曰其特立有如此者歸塗囊盡不留錢空恐羞縮

寄單州張朝請

平生天上張公子尚記門間半面人老杜贈張四學

公子宮中漢客聲烈與風來不盡文選琴賦曰聲烈

星半面見上注與風翔澤從雲遊此用其字退之音書無使去難頻

書曰名聲隨風而流此用其意音書無使去難頻

老杜詩風塵在再音書絕一言悟主心猶壯漢書車

又詩欲問平安無使來以一言寤意句百巧成窮髮自新東坡詩宛丘先生

窮百聞說監河收貸粟定傾東海活窮鱗莊子曰莊

巧粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百

金可乎莊周曰昨周來有中道而呼者周顧視車轍

中有鮒魚焉周問之對曰我東海之波臣也君豈有

斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王濠

西江之水而迎子可乎鮒魚曰吾得斗升之水然活

耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆左傳曰陳

氏以公量貸而以家量收之姚嗣宗詩可惜作窮鱗
謝憲臺趙史惠米
平生忍欲今忍貧閉口逢人不少陳退之詩枚臯俸

薄身清趙都史也能作意向詩人老杜詩作意莫先

向漁

和趙大夫鹿鳴宴集

趙侯詩律近風騷雅意推賢漢書蕭望之雅

未有治埃鴻鴈着行過渭水老杜鴈詩却過清渭影

答聖朝鳳凰覽德下虞韶漢書賈誼傳曰鳳凰翔于

更着行鳳凰覽德下虞韶千仞兮覽德輝而下之尚

書蕭韶九成三千著籍今為盛漢書儒林傳序曰成

鳳凰來儀三千著籍今為盛帝末增弟子負三千

人後漢儒林年長傳曰諸生著錄前九萬論程不作

後萬人魯論曰唐虞之際於斯為盛九萬論程不作

遙非子曰搏扶搖而上者九萬不讀世書談世事卧

里太白詩迴山倒海不作難不讀世書談世事卧

看君自致青霄史記范睢傳須賈曰賈不意君能自

致於青雲之上賈不敢復讀天下之

書不敢復與天下之事晉書王衍傳曰口不論世

事李善注文選辯命論云劉孝持自謂坐致青雲

和朱智叔鹿鳴席上

三楚風流秀士林英詞從昔動修門三楚風流見上

風騷沈約宋書謝靈運傳論曰英詞潤金石楚詞招

菟曰菟兮歸來入修門注修門郢城門也郢蓋楚之

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

意本朝老杜詩

不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲培風背負青天而後乃今將圖南

城郭見上誰見朱公有異孫在山自注云漢大司空屬徐州魏志王粲傳蔡邕倒屣迎粲曰此王公孫有異才

酬智叔見贈

老去斯文不更論却因夫子話師門師門謂魯氏後漢桓榮傳曰下

則去家慕鄉清談不待傾三語晉書阮瞻傳瞻字宣求謝師門

名教老莊明目然其立同異瞻曰將無同戎即命避之時謂三語掾世說又載衛玠嘲宣子曰一言可辟

何假於三宣子曰苟是天下之勝日何知共一樽日勝亦無言而辟復何假一

見上注老杜詩不謂生戎馬何知共酒逐比我方填孟蘇武詩我有一樽酒將以贈遠人

坎井莊子曰蚩氏觸氏相與爭地而戰伏尸數萬逐坎井北甸有五日而後反左傳曰鄭伐宋宋師敗績

在狡輅鄭人鄭人之予井莊子圖南誰得料鵬鯤見

曰子獨不聞夫埳井之蛙乎注過逢為說侯色在老杜詩數為姻姪過卧楫生衣

犢有孫老杜詩歸楫生衣卧陸龜蒙詩樹有交柯犢有孫

再酬

鄉里衣冠不絕人見上近天尺五只清門尺五見上

將軍魏武之子孫注論文正可簪雙筆漢書趙充國傳於今為度為清門

簪筆注謂備顧問漢儀尚書注澆舌行看賜上樽東坡

子談天口漢書賜丞相養牛上尊注瓊玖每蒙先木李酒注糯米一斗酒一斗為上尊

木瓜詩投我以木
李報之以瓊玖
南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里
鳩笑之曰我決起而飛槍枋榆時則不至而控于地而已矣奚以之
九萬里而南為
文選宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人徐州蕭縣有朱陳村兩姓為婚姻見樂天詩

敬酬智叔三賜之辱兼戲楊李曹二首

龍爭虎據竟成塵
後漢班固答賓戲曰七雄據圖分
傑縱橫熊
只有青樓與白門
后山自注云青樓燕子
青樓薄倖名魏志張邈傳呂布自稱徐州刺史太
祖征布布與其麾下登白門樓兵圍急乃下降
令
宰才高先得句
也老杜詩是看令宰仙
使君情重數

開樽使
退之詩使君數開延又云主人情更重空
江山

故國難留鶴科斗荒池可着鯤
謂智叔將出仕也退
之峽石西泉詩曰聞

說旱時求得雨只疑科斗是蛟
直使領湏渾作白木

龍可着鯤借言安可着鯤也
應接鑷愧諸孫
后山自注云智叔有歎白頭詩○樂

高帝笑曰豈有為人作曾祖
而拔白髮者乎即擲鏡鑷

又

險韻度詞費討論
晉語曰有秦客度辭於朝注云度
也魯論曰世
真持布鼓過雷門
漢書王導傳曰母持

謂會稽也有大鼓越
更看九日臺頭苟
謂二謝詩見

擊此鼓聲聞洛陽
上注以此智

叔元積詩更看未用三人月下樽太白詩舉杯邀明月對影成三人

山不飲鏡裏黃花明白髮海邊赤脚踏長鯤言其已老欲為

世外之遊也老杜詩能添白髮明又從來相戒莫打

鴨可打鴛鴦最後孫此句屬楊理曹打鴨事見上注

有名駒子則此所謂鴛鴦孫蓋名家之後也公長

酬智叔見戲二首

百念皆空習尚存稍修香火踏空門槌腰摩腹非春

事樂天詩小奴槌我足小婢槌我背信割愛投閑覆

玉樽老杜詩割愛酒如繩退之進白髮情多猶可染

后山自注云來詩有白髮之歎○南史謝靈運傳何

長瑜以韻語序臨川王義慶僚左云陸展染白髮欲

以媚側室青青不參鸞與盡却乘鯤退之所謂我寧

解久星星行復出鸞與盡却乘鯤屈曲自世間安

能從汝巢神山也江淹別賦曰驟鸞上界紛紛足官

騰天乘鯢蓋用李白騎鯨魚之意也容河鼓過天孫

府退之詩上界真人足官府豈如也容河鼓過天孫

爾雅曰河鼓謂之牽牛史記天官書曰織女天女孫

周處風土記曰七月初七日河鼓織女二星辰相會

又

雨花風葉未宜春私柳官渠白下門晉書陶侃識武

柳反而用之白下本在金陵此每度清溪嘲短髮杜

句所指當是夫徐州白門也行過白下萬一簾疎見一班前有詩云歷肆側聽長

短句緣溪斜着兩三家當時容使席近芳樽晉書阮籍等贊
是白門傍溪俠斜所在也日劉畢芳雄蜂雌蝶元非偶李商隱柳枝詩曰花房
樽之友時不同類那復更相思野馬遊塵不佐鯤言無復少
左傳曰齊大非吾偶其任心也莊子曰野馬也塵埃也生物之以息相吹
也注曰此皆鵬之所憑以飛者耳野馬者遊氣也漢
書食貨志曰或累萬金而不佐公家之急若許成功當封賞后山自注云
席上篇○按后山詩話韓魏公安撫陝西李待制師
中過之李有詩名席上使為官妓賈愛卿賦詩曰願
得後猶十萬兵犬戎巢穴一時平歸請看子子與孫
來不用封侯印只問君王乞愛卿孫意謂老矣此事當付之後生前漢元后傳王翁孺
孫曰吾聞活千人有封子孫子孫孫見尚書及詩

送智叔令咸平

二謝將能事重陽只故臺老杜詩孰知二謝將能固
須衝節去便恐帶秋回言重九已近不肯少留爽秀
謝敏捷才無盡老杜詩敏捷詩千鋪張意有開退之
者張對天之閣外此借猶須記衰疾書與鴈同來並見
用言詩意開廣也

九月九日夜雨留智叔

騎臺九日登臨處只有歸人醉扶路晉書羊曇傳謝

西州路韋因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門以馬

策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘勸

哭而去十年二謝孰可代我每苦留君只去后山罷穎

今未赴丁母憂寓僧舍既花粗只為前人惜上篇有

除喪猶不言仕者四年惜曰可打

鴟鴞最後孫 此兩句亦戲楊理曹
粗與雀同 曲誤不解丞卿怒也吳志周瑜傳曰曲

有誤周郎顧後漢靈帝紀童謡曰梁
下有懸鼓我欲擊之丞卿怒此借用 只消着帽受西

風不待風流到新句 反用孟嘉落帽事言免貽白髮

吹面受和風

九月九日與智叔鵬堂宴集夜歸

鵬堂從昔有惡客酒盡不去仍復索 玉堂閑話曰徐

蓋多妖狐故畫鵬於中東坡在徐州王鞏過之自
謂惡客故此詩引用老杜詩指點銀瓶索酒樽 欲

留歌舞盡客意風雨和更作三厄 漢書程方進傳曰

厄此借 佳反難得客更難我窮無酒為君歡只欲泥 用其字

行過白下萬一簾疎見一班 史記夏本紀曰泥行乘

裙宛約行晚簾疎處見分明東坡樂府曰十里春風
誰指似斜日映透簾斑晉書王獻之傳門生日此即

管中窺豹時見一斑

城南夜歸寄趙大夫

書生作意一斑足杜陵據鞍兩眼寒 東坡詩杜陵飢

破帽隨金鞍隔花臨火時
一見只許腰肢背後看 風雨喚人歸去好老杜詩

日喚免教街吏報平安 芝田錄牛奇章公帥維揚杜

愁生 以拾遺召公以縱逸為戒牧始隱諱公取一簪皆
街子早報帖云杜書記平善老杜詩每日報平安

席上勸客酒

稍開襟抱使心寬大放酒腸須盡乾世說輕詭門曰

韓孟同宿聯句云為君開酒腸顛倒舞珠簾十里城

南道肯作當年小杜看小杜即杜牧之也牧之詩云

總不

戲寇君二首

老杜秋來眼更寒寒驢無復逐金鞍見上注一南隣

却有新歌舞借與詩人一面看擊鐘磬北里吹笙竿

本事詩云喬如之有婢名窈娘武延嗣留之如之為
詩曰君家閨閣不曾難好將歌舞借人看文選三國
名臣贊序曰定交一面李善注引崔寔
本論曰徒以一面之交定臧否之決

又

南隣歌舞隔牆聽想對朝窓暈倒青東坡詩倒暈連

詩白明紅莫望喚人看老杜詩喚人看驥只憑

類長眉青幽夢寄叮嚀退之詩幽夢感湘靈又

絕句四首

秋床歸卧不緣愁病與衰謀作老仇並見上注數樹直青

能爾瘦退之詩杏花兩株能白紅東坡雜錄張子

一軒殘照為誰留老杜詩前軒頽晚照又

又

芒鞋竹杖最關身散髮披衣不待人三兩作鄰堪共
活老杜詩此地兩三家周禮五家為隣五千插架未為貧北史崔瞻傳曰不讀五千卷書者無入此室退之詩插架三萬軸

又

昏昏嗜睡元非病續續題詩不柰閑東坡詩喚取昏昏嗜睡元非病續續題詩不柰閑

詩章莊云誰知閑卧意非病亦非眠樂天琵琶行低眉信手續續彈作意買山還得笑
世說支遁就深公買仰山深公曰未聞巢由買山而隱曰按白自洗蘇樂天詩帝多方拔白却成斑老詩
杵與愁髮此日兩成斑

又

晉當快意讀易書

抱朴子曰陸子十篇誠為快書又曰嵇生云每讀二陸之文未嘗不

廢書而歎恐其卷之竟也史記李斯傳曰快意當前適觀而已矣客有可人期不來

退之詩曰所期終莫至日暮與誰回世事相違每如

可人見上注又見蜀費禕晉桓温傳好懷百歲幾回開老杜詩懷

此晉書羊枯曰天下事不如意十居七八

騎驢二首

復作騎驢不跨驢此生斷酒未須扶叢林謂參禪人有二病一是騎

驢覓驢二是騎却驢不肯下識得驢了騎却不肯下此一病更是難醫若解放下方喚作無事首人后山此句豈謂是耶未獨無錦里驚人句老杜詩錦里先須扶見下句注

為人性僻耽佳句語不驚人死不休魯直有杜子美
浣花醉圖詩云宗文守家宗武扶落日蹇馱馱醉起
孟世傳老杜也作梁園畫作圖黃叔達字知命自江
畫像如此南來京師與彭城陳履常俱謁法雲禪師於城南夜
歸過龍眠李伯時時知命着白衫騎馱道中搖頭而
歌履常負杖挾囊于後一市皆驚以為異人伯時素
善畫因寫以為圖邢惇夫作夜歸圖詩此詩末句追
記此事也履常即后山舊字梁園謂汴京梁孝王兔園所在也

又

衝籬突市不逡巡掠面驚風撲眼塵東坡詩四山出
眩轉風掠耳出

手推敲寧避尹唐宋遺史賈島一日於馱上得句云
鳥宿池中樹僧敲月下門始欲着推

勢京兆尹韓愈方出島不覺衝至第三節題門吟詠

不逢人本事詩云崔護清明日遊城外叩一莊門求
飲有一女子以杯水遺護意屬甚厚明年思
其人復往叩戶久無人應因書一絕于門云去年今
日此門中人面桃花相映紅人面只今何處在桃花
依舊笑春風退之
詩百里不逢人

壽安縣君挽詞

兩大推平日左傳鄭忽曰齊大非吾偶
又懿氏妻曰物莫能兩大三從播後聲

儀禮喪服傳曰婦人有三從之義無專用憂勤登上
之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子

壽言雖憂勤而不損壽也事見下注國語
日不憂年之不登在子曰上壽百歲簫鼓閉佳

城西京雜記云滕公得石椁銘曰佳城鬱鬱
鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室總在千人

從松楸十里行文選蔡伯喈作陳太丘碑曰總麻設
位哀以送之遠近會葬千人以上任

彥昇求立奇陵主
碑表曰松價成行
哀榮動鄉里
點筆競諸生
魯論曰
其生也
榮其死
也哀

奇曹州晁大夫

晁端仁
字堯民

隋絮隨風花作塵
黃樓桃李不成春
樂天詩春盡絮
飛留不得隨風

好去落誰家
太白詩曰平
只今容有名駒子
困倚闌

干一欠伸
此篇蓋言徐州風物
后山嘗有詞并序云
是大大增飾披雲初
欲壓黃樓而張馬二

子皆當年博下世
所謂英英盼盼者
盼卒英嫁而盼
之子望頗有家風
而曹妓未有顯者
黃樓不可勝也

作南鄉子以歌之
曰風絮落東隣
點綴繁枝旋化塵
今翡翠生兒翠
孛矜花樣腰身
宮樣立娉娉
困倚闌

干一欠伸又自注曰
周昉畫美人有背
立欠伸者最

為妍絕東坡為賦續麗人行也
按此詩風絮以屬英
塵花以屬盼名駒子以屬瑩瑩
之母蓋馬氏名駒子
見上注李太白詩解釋春風
無限恨沉

香亭北倚闌干
樂天詩回頭一欠伸

寄題披雲樓

披雲在曹州后山
婦翁郭際

使君高會答清秋
漢書項羽傳飲酒高會
老增飾披

雲作勝遊復增飾從子弟而遊
其間按西都賦曰世
增飾以九日再逢堪一笑
后山清平樂詞云一歲相

崇麗月兩作重陽以曆考
終朝百過更深憂
憂短髮不堪

之蓋元符二年也
詩不眠瞻白兔
百落雲孤鶯知才盡
王勃九日游滕

過落烏紗此借用
與孤鶯齊飛秋水共長天一
踈雨微雲怯語道
孟浩

色事且唐書才盡見上注

序云浩然游秘省諸英華賦詩作會浩然云微雲淡
河漢疎兩滴梧桐舉坐閣筆文選魏文帝與吳質書
曰公幹有逸氣但未適爾注適盡也言未盡美賓主縱賢終少在只今未可
厭黃樓庄具前篇傳灯錄米倉和尚曰猶欠少在

絕句

木搖雷繞雷取龍王充論衡曰雷電折樹取龍按龍若於天所使遁逃不遠則非神物

天不取也北夢瑣言曰世言乖龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木及簷檻之內伏蛙

號蚓清瀆空魯直玉照泉詩勿令水源濁魚蝦來寄中生子歲月多往往隱蛟龍玉照不見

影盤桓蝸螺宮一朝揭源去枯瀆草蒙茸黑雲黃槐度白鳥映日急雨回

斜風秦中歲時記槐花黃舉子忙

寄黃充

俗子推不去可人費招呼世事每如此我生亦何娛

嵇康書曰不喜俗人而嘗與之共事晉書鄧攸傳吳人歌曰鄧侯挽不留謝令推不去黃生後

來秀純茂靜者徒不見動經月來亦不須更東坡詩懶者常

似靜靜豈懶者徒文選古詩曰既來不須更人事已好乖可復自作踈見

子雖向人懶勝處不可孤王介甫詩寄語讀書人

長燭明不可孤迨此田事休仍當秋雨餘深知阻泥濘步履

意何如老杜詩相邀愧泥濘騎馬到階除又云步履過東籬

寄張大夫

只應青眼老尚記白頭翁一別今何向三年信不通

不應書字倦未有北來鴻杜記月令孟春仲秋皆曰鴻鴈來而孟春注曰鴈自南方來將

肯作彭城守何時馬首東左傳曰余馬首欲東

懷遠此詩屬東坡

海外三年謫天南萬里行東坡以紹聖四年丁丑謫呂化軍安置至元符二年

已卯蓋三年矣樂天詩雲生前只為累身後更須名

翰傳曰使我有身後名不如即時一盃酒未有平

安報空懷故舊情斯人有如此無復涕縱橫太白詩

身有如此一呼三軍皆披靡

答田生

酒亦有何好入今未肯忘此篇大抵戒田生好酒而勉以學也晉書孟嘉傳桓

温曰酒有何好而痴嗜之苟無愁可解何必醉為鄉劉几作解愁

愁可解以反之其末句曰若須待醉了方開解時問無酒怎生醉唐王勣有醉神記樂天詩無過學王勣

惟以醉贖欲論奇字奇字見終能諱秘方言欲以文

為鄉之無所隱也孫樵與王霖書曰嘗得為文真訣於來

無擇無擇得於皇甫持正持正得於韓吏部退之然

樵未嘗與人言及文章且俱得罪於時今足下有意

於此而自疑尚多其可無言乎后山上二蘇公詩亦

云請公別試囊中方退之李直饒肌骨秀正要畫眉

長何連娟肌膚白玉秀且鮮玉臺新詠秦韜詩曰城

中皆半額非
妾畫眉長

早起

隣雞接響作三鳴殘點連聲殺五更退之詩雞三號更五點文選沈

休文作安陸昭王碑曰男女老幼大臨街衢接響寒傳聲不踰時而達于四海劉夢得詩郡樓殘點聲

氣挾霜侵敗絮退之詩威風挾惠氣西京雜記曰淮南王安著鴻烈解云字中皆挾風霜

敗絮見上注賓鴻將子度微明禮記月令鴻雁來賓老杜詩輕鳥度會陰又詩雲月

遍微有家無食違高枕老杜詩無食問樂土又詩盡省香爐違伏枕又詩散地逾

高枕按史記張儀傳曰大王高枕而卧百巧千窮只短檠皆見上注

墨日踈身日遠世間安得尚虛名老杜詩才微歲老尚虛名又云不堪

抵老病何得尚浮名

和黃充小雪

度臘侵春亦未遲紛紛欵欵意猶微樂天詩度臘都無苦霜霰迎春

却有好風光老杜詩點水蜻蜓欵欵飛雪衣帶潤元無見見着物還消不

待晞秦韜玉春雪詩片纒着地輕輕陷力不禁風旋旋消湛露詩曰湛湛露斯匪陽不晞注云晞乾

也賸欲打窓連夜聽未須迷鴈斷行飛樂夫詩蕭蕭暗雨打窓聲

老來才盡無新語只欲煩君急手揮漢書陸賈造新語

后山詩註卷第九終

后山詩註卷第十

寄張學士

舜民

湖海三年別譙徐一日間譙郡毫州也經時猶未見凡事

信多難退之詩曰閑山遠別固理極那須說世說何晏聞王

弼名因條勝理語弼曰此理情生不自還終上句之

僕以為理極可得復難否忘言如晉阮修所謂就令相見亦何所說然念舊之

情不能自已也晉書郭文曰情由憶生不憶故無情漢書原涉曰知其非禮

從來闕聲問相見若為顏老杜然不能自還此借用詩從來不寄一行書聲問見上

謝趙使君送烏薪

注後漢馬援傳曰將難為顏乎

欲落未落雪迫人將盡不盡冬壓春老杜詩松浮欲盡不盡雲江動

將崩未崩石風枝冰瓦有去鳥遠坊窮巷無來人忽聞叩

門聲遽速驚雞透籬犬升屋張籍樂府曰家雞犬驚上屋使君傳

教賜薪炭世說劉惔遺傳教覓張孝廉船妓圍那解思寒谷開元天寶遺事

日申王每冬月苦寒令宮女密圍而坐謂之妓圍寒谷見上注老身曲直不足言冷

窓凍壁作春溫孟郊謝人送炭詩煖得曲身成直身史記田敬仲世家曰大茲漏以春溫

也者君定知和氣家家到不獨先生雪塞門雪塞門用袁安事見

注上

雪中寄魏衍

薄薄初經眼輝輝已映空老杜螢火詩偶經花葉弄輝輝又詩鳴雨既過漸細

微映空搖融泥還結凍落木復沾叢老杜詩泥意

千山表情生一念中用王微之雪夜忽憶戴逵意以比魏衍后山送衍移沛詩有曰

勿云百里遠已作千山愁東坡詩故人應在千山外不寄梅花遠信來情生見上注樂天與元微之書曰

平生故人去我萬里遙知吟榻上不道絮因風晉書謝道韞傳雪驟下謝安問何所似朗曰散鹽空中差可擬

道韞曰未若柳絮因風起東坡雪詩柳絮才高不用

益此反而用之

送澶州錄曹宋參軍

官遊男子事訪別故人情能吏於今少春風及此行

英雄餘戰伐

澶州蓋萊 犴獄寄廉平

韓詩外傳曰卿

廷之獄曰獄漢書刑法志緹縈上

未肯輕衰疾人來

關音聲

和范教授同遊桓山

送客尋山已自仙行談坐笑復忘年平郊走馬斜陽

裏

漢書張敞傳過走馬章臺街

破屋傳杯積水邊

詩破屋數間而已矣

洗壁留名題歲月登高著句記

山川風流幕下諸公子縮手吟邊更覺賢

一本作題

縮手見上注

早春

度臘不成雪迎年遽得春冰開還舊綠魚喜躍脩鱗

禮記月令孟春東風解凍魚上水

柳及年年發愁隨日日新老懷吾

自異不是故違人

南史沈懷文素不飲酒又不好戲

物性之所不能耳此詩末句頗采其意

徐僊書三首

徐清字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體書效黃魯直妍妙可喜敬作三絕句

蓬壺仙子補天手筆妙詩清萬世功

列子曰歸墟有五山一曰岱輿

二曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊又曰天地一物也物自不足故昔者女媧氏練五色石以補其

關李賀詩筆補
造化天無功
肯學黃家元祐脚
信知人厄匪天窮
柳子厚集載劉禹錫詩曰日日臨池弄小雛
還思馬論付官奴
柳家新樣元和脚
且盡薑芽斂手徒東坡
海市詩曰信我人厄非天窮
魯直見廢於世而仙真喜學其書此特厄於人耳

又

詩成已作客兒語
筆下還為魯直書
客兒謝靈運小名見南史謝弘

微豈是神仙未賢聖
不隨時事向人踈
退之詩乃知仙人未賢聖

此反而用之不隨時事謂於元祐黨禁中肯學黃書也唐高蟾詩云君恩秋後葉日日向人踈

又

金華牧羊小家子
見上注太白詩金華牧羊西

真穰桃何代兒
漢武故事西王母指東方朔曰仙桃一熟此兒已三偷之矣東坡樂府曰

曼情風流綠底事當詩著海山書落瓜向來何免世

時愛被西真喚作兒

人疑詩可以置之海山書落筆而俊快必非癡鬼也

歲首替飾箕帚召紫姑以戲一歲有神下焉曰吾蓬萊仙伯徐君也喜句畫有求必答下筆不休云云世

人或疑徐君乃紫姑之類未必以仙官待之故后山引牧羊攘桃為喻以言神仙有時而混迹不必疑也

退之祭相君文曰且虞海山之波霧瘴毒為災老杜詩破甘霜落瓜此借用謂筆畫從手瓜而落亦暗用神仙傳中麻姑鳥爪事

寄酬咸平朱宣德
智叔

冥冥越世網
蔚蔚秀儒林
揚子曰鴻飛冥冥弋人何慕焉選詩曰世網嬰我身

他日孰着面今詩初得心左傳曰他日吾見子面而今吾見子之心矣白

頭無故意異代有同音趣異則至老不相知意合則異世可同調漢書鄒陽傳語

曰有白頭如新傾蓋如故何則知與不知也史記范雎傳曰恋恋有故人之意選詩曰誰謂古今殊異代

可同調詩曰短綆徒施巧終然莫汲深莊子曰綆短

笙磬同音此引用以終上意言平日知朱君之未盡也

咸平讀書堂為朱智叔作

昔人三百篇善世已有餘魯論誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對

雖多亦奚以為後生守章句不足供躡嚙退之送李愿序曰口將言而躡嚙

一登吏部選筆硯隨掃除東坡密州諫上表曰塵埃筆硯漸忘舊學之淵源

閉閣畫眉嫵漢書張敞傳為婦畫眉長安中隔屋聞

歌呼老杜詩隔屋喚西家借問有酒不漢書曹參

公用漢律寧復要詩書節也漢書朱傳曰如太守漢

吏奉三尺律令以從事耳俛首出跨下枉此七尺軀

亡柰生所言聖人道何也今代陶朱公不

作大梁屠史記范蠡傳蠡去止於陶自謂陶朱公又

公子曰朱亥賢者世莫能知故隱屠間耳朱智叔計

然特未用意得輕全吳史記貨殖傳范蠡既雪會稽

策七越用其五而得意注曰為邦得畿縣政密自計

計然著范蠡之師也名研

踈寧書下下考唐書陽城傳為道州刺史觀察使數

心勞追科政不奉急急符元次山春陵行云督郵傳

批考下下用意簿領外築室課典謨選詩沉迷平

生五千卷還舍不問塗言記問精博近事更漢唐稍

以詩自娛更謂復作無事飲醉卧擁青奴退之詩暮

可飲盖用史記犀桃李春事繁軒窓書景舒鳴屋鳩

渴雨窺簾燕哺雛休吏散篇帙漢書薛宣傳曰日至

風篁獻笙竽文選月賦云風篁成韻退之聯句

聽然一啓齒斯民免為魚能一笑對古人

者必不陷溺其民矣漢書曰司馬相如傳亡是公聽然

絕句二首

里中餽杏得嘗新馬上逢花始見春漢書陳平傳曰

勤苦著書如此吏里中社平為宰

世間枉是最閑人南史梁宗室傳南平王偉之子恭

心善述恭每謂曰時人不好惟與乃仰眠牀上看屋

又

密窰丹房疊疊花一枝臨路為人斜丁寧語鳥傳春

意白下門東第幾家退之詩浪憑青鳥遍可啼

春懷示鄰里

斷墻着雨蝸成字老屋無僧堪作家老杜詩林花着雨臘脂落西陽

雜俎睿宗為真王寢室壁間蝸迹成天字襄陽記楊顛曰請為明公以作家譬之刺欲出門

追語笑却嫌歸鬢着塵沙頗用元規塵風翻蛛網開

三面呂氏春秋曰湯見置四面網者湯拔其三面置其一面祝曰昔蛛蝥作網令人學之欲高者高

欲下者下吾雷動蜂窠趁兩衙子虛賦雷動焱至裨取其犯命者

錢昭度詩云黃蜂衙退海朝上白蟻戰酣山雨來屢矣南隣春事約只今容

有未開花后山前有戲寇君詩曰南隣歌舞隔牆聽此云未開花蓋亦以戲寇容有猶言豈容

復有池

歸鴈二首

孤矢千夫志瀟湘萬里秋孤矢謂射鴈也成公綏鴈賦曰過雲愛而瞻遊弓投

江湘而寧為寶箏柱李義山詩曰十肯作置書郵

武事晉殷羨為豫章太守都下人士因其致書百餘

置書遠道勤相喚莊子曰吾固不辭遠道而來羈懷

誤作愁劉禹錫竹枝歌曰巫峽蒼蒼煙雨時清猿啼

悲聊寬稻梁意寧復網羅憂劉孝標絕交論曰

又

作計曾懷早淮南子曰鴈從風而飛以愛氣力啣蘆

而飛以避矰繳玉臺新詠焦仲卿詩曰

作計何不量文選于寶晉論曰邪僻銷於曾懷又南
史蕭惠開常曰人生不能行留懷雖壽有歲猶為夭
也為生去住頻管子桓公曰鴻鴈春北而秋南固違陰嶺雪不盡洞

庭春陰嶺謂匈奴陰山老巧作斜行字樂天詩鴈點青天字一行

魯直詩風催歸去國人隋薛道衡人日思歸詩曰入外竹斜行

落鴈後思發在花前此言去國人謂南遷諸公將北
還也是歲二月癸亥詔永州安置范純仁等皆內徙

知時如有信儀禮曰下大夫相見時决起亦相親鴈此用

事莊子曰蝸與鸞鳩笑之曰我决起而飛老杜詩相親相近水中鷗

和寇十一晚登白門

重門傑觀屹相望退之詩隆樓表裏山河自一方
傑閣磊嵬高

日表裏山河必無害也小市張燈歸意動按宋書張暢傳彭城有小事門魯直詩晚

市張燈輕衫當戶晚風長選詩曰彼服羅裳孤臣白

首逢新政遊子青春見故鄉東坡詩喜聞新國政是歲徽考登極遊子見上

注富貴本非吾輩事江湖安得便相忘言富貴固不可期而江湖

之志亦未遂也莊子日魚相忘於江湖

謝寇十一惠端硯

百工營材先利器書斷載三輔决録曰韋誕字仲將諸書並善

將題署御筆墨皆不任用因奏工欲善其事必先利其器若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣

手然後可以逞徑市道居貨如作贅史記廉頗傳曰天下以市道交

作贅當是作質按史記呂不韋傳秦子楚為質子於趙不韋見而憐之曰此奇貨可居或云漢書食貨志始皇發問左之戊應劭注曰秦時謫戌先發吏有過及贅者賈人故后山引用言秦云賈人與贅者一等也書生之於筆硯亦猶

工之利器賈之居貨云書生活計亦酸寒斷博半瓦寧求備退之詩活計似鋤刻東坡詩習氣端溪四山

下龍淵鬱積中州清淑氣為州當中州清淑之氣城壇扶輿磅金聲玉骨石為容東坡硯銘曰玉德河江

屈流雲作使言此石中含江河之潤蒸而為雲以導龜蒙蟬詩曰只憑風滑如女膚色馬肝西京雜記曰

作使全仰柳為節色紫山絕頂石尤潤如猪肝色者佳漢書郊祀志曰

文成食馬夜半神光際天地漢書宣帝紀曰神光並肝死耳

有美光諸天散花百神喜知有聖人當出世聖人謂上屬天

考初封端王元符三年十月遂升端州為興慶軍周昭王二十四年四月八日夜天地震動恒星不見太

史奏西天沒人投深索千丈莊子注曰沒人謂能驚聖人出世

索探領適遭龍伯睡莊子曰千金之珠必在九重之

遭其睡也列子輓轡挽出萬人負千歲之藏一朝致有龍伯之國

琢為時樣供翰墨千襲包藏百金貴一本負作貨○關子曰宋之愚

人得燕石于梧臺之側藏之以為大寶華園十北行重中十襲退之藤杖歌曰幾重包裹自題署

萬里更眾目寇卿好事不計費寇嘗為太常南隣居少卿見下注

士卿之孫豐悴相從不為異退之王承福傳云抑豐

可常似憐陶瓦磨龜煤輟贈不減前人志東坡種松詩曰萬龜

飛青人言寒士莫作事鬼奪客偷天破碎南史劉祥

曰寒士不遜老杜桃竹杖引云路龜玉韞匱與無同傳褚彦回

幽必為鬼神奪退之有痊破硯文錦衾還客奔佳惠老杜詩

龜玉及韞匱並見魯論東錦衾還客奔佳惠老杜詩

坡詩昔之下見與無同錦衾還客奔佳惠老杜詩

還客始覺眾所欲得當有緣天獨於予可無意敢書

心和平眾所欲得當有緣天獨於予可無意敢書

細字注魚虫退之詩爾雅注蟲要傳華嚴八千偈籍

籍志云沙門支法領從于闐國得要傳華嚴八千偈籍

華嚴三萬六千偈此云八千未詳要傳華嚴八千偈籍

再和寇十一二首

南山樓觀插穹蒼林杪青燈出上方文選顏延年詩

樓觀眺豐穎爾雅曰穹蒼上天也謝靈運詩俛視喬木形勝自如諸

杪老杜詩上方樓閣晚字本出維摩經形勝自如諸

老逝漢書高祖紀田肯曰秦形勝之國也后山寇蔡

軍集序曰大父諡鉄府君外大父穎公與文忠功名隨盡二流長劉

蔡公好太常少卿寇君蔡之出功名隨盡二流長劉

也遊二大父之間而輩先君功名隨盡二流長劉

得詩曰人世幾回悲往事山馬游從昔哀吾老馬少

形依舊枕寒流二流謂沐泗馬游從昔哀吾老馬少

見上王粲當年賦異鄉王粲在荊州作登樓賦曰雖

注王粲當年賦異鄉王粲在荊州作登樓賦曰雖

少留文選東門行曰一少日幻心今淨盡圓覺經云

息不相知何況異鄉別少日幻心今淨盡圓覺經云

還依幻滅本事詩劉禹錫再遊多生綺語未全忘東

玄都觀詩曰桃花淨盡菜花開多生綺語未全忘東

詩多生綺多生綺語未全忘東

語磨不盡多生綺語未全忘東

古詩注多生綺語未全忘東

海月書多生綺語未全忘東

又

與世相違孰自量

淵明歸去來辭世與我而資身無相違孰自量言自知甚審

策謾多方

漢書韓信傳寄食於漂母無資身逢場作之策莊子曰惠施多方其書五車

戲真呈拙

傳燈錄馬祖道一傳鄧隱峯辭師云石頭去師云石頭路滑對云竿木隨身逢場作

戲便去石頭云云隱峯無語

曹不歸來師云向汝道石頭路滑

屏風誤落筆點素因就以為蠅

孫樵以為生蠅舉手彈之名字不歸青史筆

人日已遠青史字不泯

形容終老白雲鄉

曹子建表云名桂史筆

何須五斗輕千里賴

呼合德為溫柔鄉曰吾老是鄉

美不能効武帝求白雲鄉也

有斯人未肯忘

晉書陶潛傳曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小兒王介甫詩賴有

斯人慰寂寥

與寇趙約下塘看花寇以疾不赴有詩用其韻

早年學苦斷過從晚歲逢春意水窮欲共元劉爭着

語元稹劉禹錫也

不堪姚魏已隨風

歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉

黃花出於民姚氏家又曰千葉肉紅花出於魏相仁

魏紅乃坐無上客席虛左

曲禮曰上客起史記魏無忌傳從車騎虛左自迎侯

生贈有英詞囊不空

英詞見上注老杜詩囊空恐羞澁

障日長須釣

竿手歸來無計駐青驄

釣竿手見上注開元天寶遺事曰長安俠少每至春事飾

矮馬以錦韉金絡並轡於花樹下往來遇好花則駐馬而飲梁武帝歌曰青驄白馬紫絲韉詩意謂雖閑

居猶負
春色

和寇十一同遊城南阻雨還登寺山

雨阻遊南步泥留逐北情逐北見上稍看飛霧斷復

作遠山橫野潤膏新澤老杜詩野樓明納晚晴

納行歸宜有佳思紗帽壓香英

三月二十二日榴花盛開戲作絕句

五月榴花忽見春白頭喜遇一番新退之詩五月可

能略不解春意后山嘗有詠榴花長短句云葉葉枝

春遲不會只有尋枝摘葉人謂尋雙葉也特燈錄僧

不問如何是
直截根源

和寇十一雨後登樓

秀嶺歸雲裏華譙夕照中莊子盛鶴列於麗譙之間

門上為高樓登臨初不數吟笑近多同來秀知春力

人和驗歲豐預為逃暑約一快楚臺風魏文帝典論

伏之際有避暑飲宋玉風賦楚王遊於蘭臺之宮宋

此風

答寇十一惠朱櫻

故人憐一老輟食寄三山韓偓櫻桃詩曰合充鳳會

留三鳥誰許鶯偷過五湖

厚味非貧具

左傳曰厚味實腊毒

先嘗貴客間

老杜朱櫻詩曰金盤玉筋無消

息此日嘗新似轉蓬后山自以安於田里有

媚子美之飄零也老杜詩又曰客間頭最白

甘酸俱

可口衰白不宜顏抽甘酸見上注莊子曰粗梨橘

那可繼情深未覺慳

法帖紀瞻書云粉二斗所謂物微意全者也

妙句

雙櫻絕句

並蒂隨宜好

老杜詩並蒂芙蓉本自雙後漢和帝詔曰隨宜疏導

連心稱意紅

太平廣記趙旭幽居廣陵有一女呼青夫人扣柱歌曰仙郎獨邀青童會結情羅帳連心花王介甫詩荷

花稱

只堪驚老眼持此與誰同

古樂府曰空留

意紅

謝趙生惠芍藥三絕句

郁郁芬芬十里煮紅紅白白數枝春

魯直詩白白要

將結習惱鶯子送與毗耶彼上人

維摩經云維摩詰室有一天女以天花散諸菩薩大弟子上至大弟子便著不墜天謂舍利佛曰結習未盡花著身耳鶯子即舍利佛以其母

利佛曰結習未盡花著身耳鶯子即舍利佛以其母

眼明靜如鷺鷥眼故也維摩經又云毗耶離城中有長者名維摩詰又云佛告文殊師利汝行詣維摩詰問疾文殊言彼上人者難為酬對

又

從微至老走風塵喜見鄉園第四春

書堯典疏曰舜居虞地以虞為

獨舞東風醉西子政緣無語却

氏故從微至著常稱

宜人不語情羅隱牡丹詩若教解語應傾國任是無

情也動人東坡詩不如此花不解語世
間言語元非真老杜詩宜人獨桂林

又

九十風光次第分天憐獨得殿殘春
吳融白牡丹詩
鳳若裁雲薄綴

霜春殘獨自殿群芳東坡詩
唯餘木芍藥獨自殿殘春一枝賸欲簪雙鬢未有

人間第一人
老杜詩昭陽
殿裏第一人

寄隣絕句

借子翩翩果下駒春園隨處小踟躕
後漢藏國出果
下馬注曰高三

尺東之可於果樹下行元稹詩長
安三月花垂草果下翩翩紫騮好可能冬背春風裏

卧把青銅摘領鬢
注退之詩若摘領底髭

寄寇十一

隣里相望信不通時因得句寄忽忽畫樓着燕春風

裏
畫樓謂
燕子樓楊柳藏鷗白下東
古樂府步出白門前楊
柳可藏鳥按徐州有白

門度日守窓令節換
老杜詩痛飲狂歌空度日又詩
別離驚節換退之詩安居守終

經旬無使覺門空
老杜詩經旬出飲獨空床又詩
欲問平安無使來又詩客子念

故宅三年錦囊佳麗隣徐庾賸欲同君賦惱公
錦囊
用李

門巷空
賀事見上注賀集有惱公篇詩曰宋玉愁空斷嬌姝
扮自紅蓋艷詩也按北史庾信傳父有吾與徐陵文

辭奇艷世
號徐庾體

和酬魏衍

詩生

闕然聲問略相同百里之間一水通春興多多高紙

價漢書韓信傳曰多多益辦紙價見上注離懷一一逐歸鴻老杜鴈詩雙雙瞻客

上一一不憂寒餓成吾老稍喜朝廷託此公此公嘗謂東坡

夢每見君心亦了不因新句覺情東魏志陳矯傳法文帝曰朕心故

觸目絕句

果下翩翩跨紫騮見上踏花濺水見風流唐人樂府云插花走

馬月明中路殘紅撥言載裴處餘詩云可無雙璧千

從教水濺羅衣濕知道巫山行雨歸琴操曰玉昭君既至單于大

白紵曲曰千金
顧笑買芳年

元符三年七月蒙恩復除棣學喜而成詩

老作諸侯客貧為一飽謀老杜詩早作諸侯客蓋用范曄事淵明詩傾家營一

飽少許折腰真耐辱折腰見上注唐司空圖稱耐辱居士捧檄敢輕投

後漢毛義家貧以孝行稱府檄以義為郡守義以手捧檄而入喜動顏色張奉薄之後義母亡遂不仕奉

歎曰往日之喜乃為親也退之詩君今從署天涯吏投檄北去何難哉早作千年調見

注早謂中懷萬斛愁見上莫年隨手盡心事許溟鷗壯歲

樂天詩百年隨手盡謝玄暉詩心事俱已矣江上徒離憂

送姚先生歸宜山三絕

五
海南書

鄭公龍變不容親猶有先生不絕塵

后山自注云鄭乃姚之師姚亦

不復見○莊子載孔子曰吾見老子其猶龍耶司馬遷史記論彭越魏豹曰雲蒸龍變莊子又有奔軼絕

塵之定力不為生死動始知天地有閑人大智度論曰以業力

故入生死以定力故出生死

又

老逢熙運乞前官

乞字作去声讀前官謂復除學官也

病遇先生得內

丹

修真秘訣老君曰含和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹田此內丹也

一飽有期吾

事了千年不死後人看

終上句之意分屬兩句東坡詩一飽未敢期

又

字定心清面發丹下床按杖覺輕安

字定見上注圓覺經曰遇善境

界得心

此身已許盡立子

壺立子以北姚列子見神巫而心醉以告壺立子然

後列子白為未始

他日爭尋靖長官

靖長官以自况東坡送范景仁

詩末句云試與劉夫子童尋靖長官自注曰劉几云曾見人嵩山幽絕處眼光如猫意其為靖長官也按

張師正括異志靜長官真定人登明經第一且棄妻子遊名山數年不歸洛下新襲者於其家常惟一榻

枕褥甚潔人詢其故曰以待靜長官靜今惡嵩少間歲或一至或月至斯氏以神仙事之近世曾造作集

仙傳曰應靜不知何許人唐僖宗時為登封令既而弃官學道遂升仙去隱其姓而以名顯故世謂之靜

長官元祐中劉几嘗遇於嵩高山中二說未知孰是然師正以靖為靜豈又自有一靜長官耶

上趙使君

老氣崢嶸蓋九州

老杜詩老氣橫九州治聲騰涌逐雙流蜀都賦帶

二江之雙流此借用以言汴泗向來置醴蒙殊遇

漢書楚元王傳穆生不嗜酒元王嘗

為設醴后山亦戒酒故云蜀志諸葛亮表曰蓋追先帝之殊遇此借用

此日彈冠媿少

留漢書王吉傳吉與貢禹為友世稱王陽在位貢公彈冠時后山將赴棣學老杜所謂尚憐終南山四

首清渭滑瀆亦遲千里山連環故國

東坡放鶴亭記曰彭城之山岡嶺四

合隱然如大環獨缺其西十二中秋月好傍黃樓

杜

詩中天月不應為米輕鄉里定復還從馬少游
並見上注

送鄭祠部

持節還家未白頭有親八十更何求

老杜詩微軀又此外更何求

隨急詔朝天去

李宗閔作王播墓碑曰今上踐祚急詔徵公歐公詩云驛騎頻來急詔隨

不為寒鄉盡歲留

鮑昭東武吟曰僕本寒鄉士

四着儒冠甘送老

后山再除徐學一除穎學今又除棣學東坡詩送老壘益甘似蜜

數經奇運得銷憂

漢書李廣傳大將軍以為李廣數奇母令獨當單擬于得銷憂猶言安得銷憂老杜詩感動幾銷憂

登碣石臨朝日浩蕩滄溟沒白鷗

亦后山自述如老杜今欲東入海之

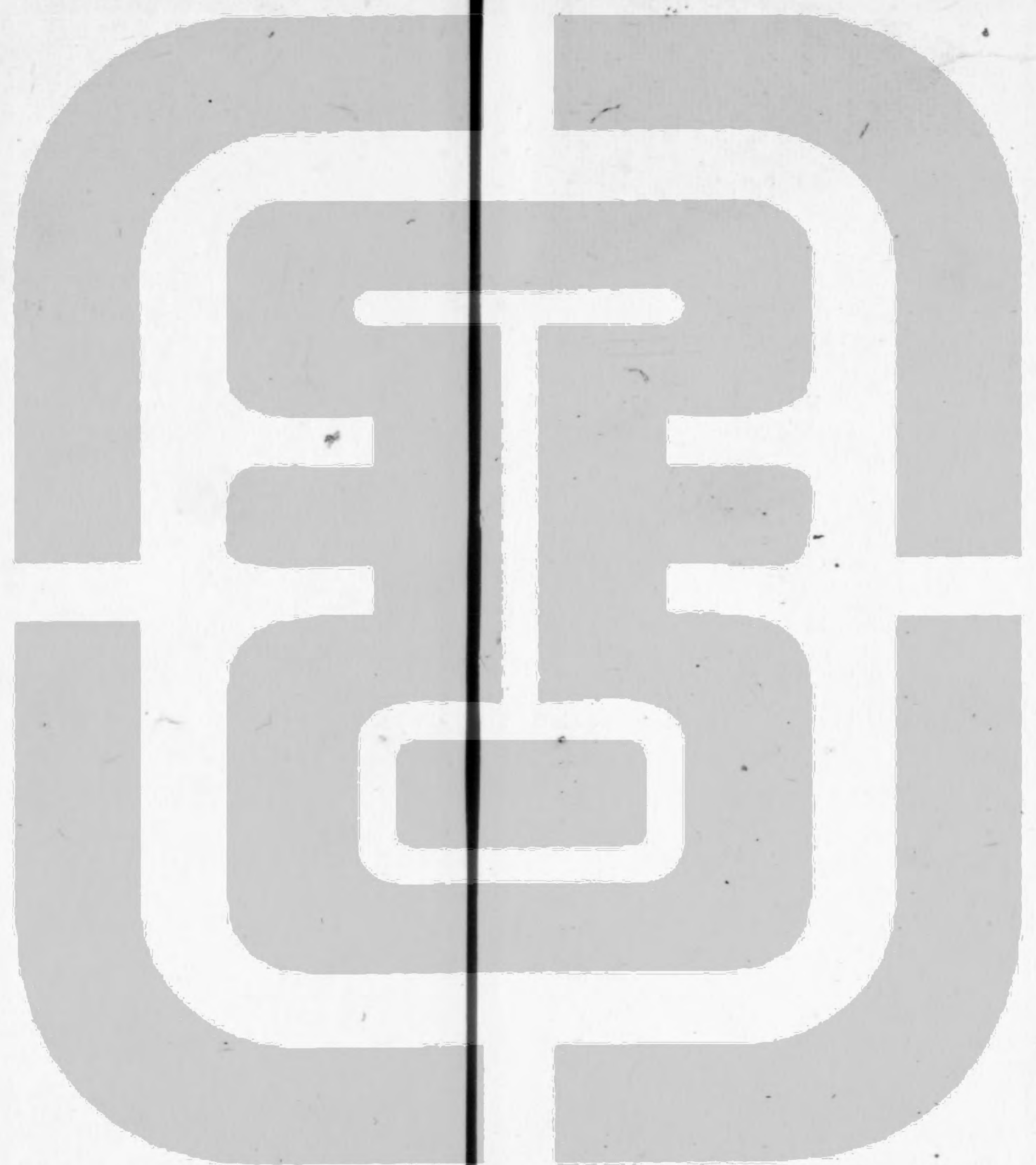
意古樂府碣石篇云東臨碣石以觀潮海又云日月之行若出其中

后山詩註卷第十終

后山詩言

卷七

和南言



卷之三