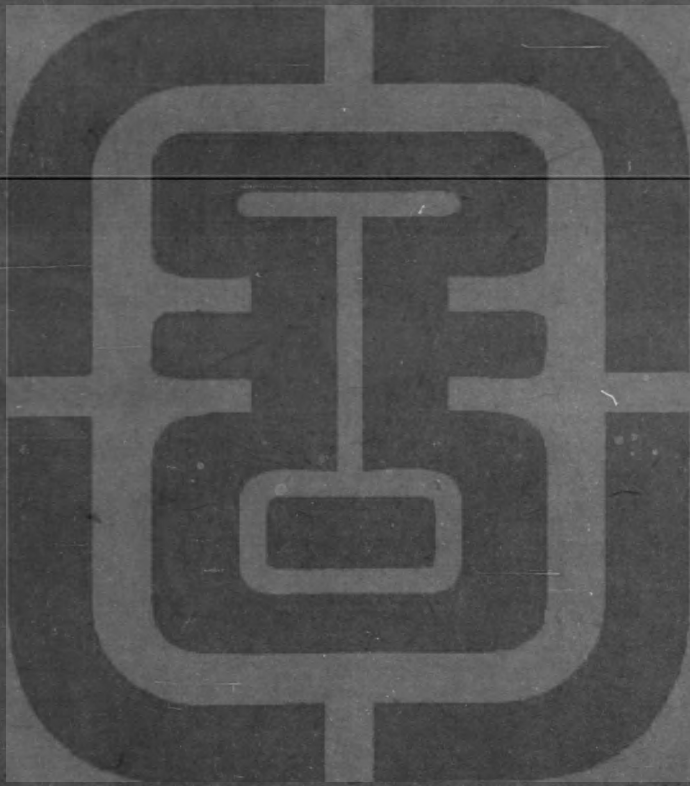


白雲集



宣統二年六月相傳之蘇州瑋喜
園黃公

近世士之懷能抱藝者佳，逸而之禪又逸而之詩，二者實能外事物曠蕩可喜，故人亦樂為之稱道。錢唐英上人蓋其絕出者也。未祝髮時已識之矣。予老而不化，病卧一室，木石是同。詩與禪要非所解，上人過輒來共譚。予茫乎無以答，然其詩圓活而清雅，讀之使人爽然。不但諸公賞音不解，如予赤心知其為佳句也。房氏本名族，詩有家傳，況氣韻甚整，見聞甚博，意胸中融，故在恨不能冠中之耳。以白雪集重木序，夫萬物未有不在于天者，詩之英，白雪露彼菅茅，此乃山川之神氣，天地之和氣，氤氳輪囷，霏潤四布，下為草木之根芽。

華實皆其晶英之所萃也而天則溥万物而無心焉上人既以此自名又以名其詩由聖國吾庭戶間物出空宇定然者隱几嘗試以是歡之至元壬辰菊節蜀人牟燾之翁出

白雲詩集者室存黃上人所有詩也上人俗姓石氏其先出漢義陽侯溫至唐有名文才者官都督名方者官侍御史侍御自快出鎮于睦因家焉与姚合賈島同時皆以詩名迨宋太師居山公詩益昌而上人父石田居士徙家於杭故今為杭人幼而力學精長喜為詩有能詩聲為一時名公所知貴仕益刻苦慕貫休齊己從知存

走聞浙江淮燕派厭于世故一日登徑山聞鐘有所感悟遂去為浮屠結茅天目山中數年遍各諸方有通尊宿皆印可之故其詩超然有出世外之趣夫詩不離禪禪不離詩二者廓通而無間則其所得異于世俗直也予往年識上人都不及問居吳興上人亦南來出此集篇為序引乃為叙之如此詩凡一百五十首分三卷後所作者將甲乙第之上人名其實存其自號云吳興趙孟頫子昂

詩惟專故之今天營衣食之資給口體之奉而以其間振收掇拾以為詩而可道者蓋寡矣豈髮出家寧寧者

而樂寐滅又無是二者之累直其詩遠世離俗有為遠
幽深瑰奇傑特之趣去庸人万万不啻乃今俯仰千載
其所謂卓然以詩名者貫休齊己仲殊惠洪數人豈不
超出于其徒其詩具在於焉遠幽深瑰奇傑特之趣何
如也唐宗鉅公往往著道之碩專而無其累者又不得
而有之矣或曰有得於其道則其詩不傳專而自工數
子者於其道誠未有所得也實存其上人携其白雲詩
集視予讀之竟一編曰此其專而無累於世者身於其
道有所得者身何其詩之工也實存生長名家世有詩
人自其幼時已有声士大夫間又嘗有家室應貴仕一
旦棄去衣緇褐涉遠道求名尊宿而為之役累不見耕
利費富驕泰矜夸餘習此於其道非

詩之工于數子而出其上者已不足論也予特論其有
得于其道者而為之序云婺城石塘胡長孺

詩有茶禪亦有茶禪有悟詩亦有悟實存其上人所作
白雲集脫然已入空趣其茶而悟者歟唐人夜半之鐘
非詩人得句即高僧悟道詩禪之悟寧有二哉集中謂
詩情必通禪又妙處如何說情來方得知上人嘗自道
之矣全後何言粵人石田林昉出
詩禪從三昧出不可思議拈花微笑夢艸清吟冒常有

二哉實存英上人夙悟于禪而發于詩白雲一集與疏
尚氣有泉石心造清虛冷淡之境掃塵腐麗率之談康
人所謂中宵吟有香空屋語無燈語此地後有此詩有
此詩即悟此禪山中白雲肯持寄否為洗耳聽之春州
居士趙孟若書

白雲集卷之一



錢唐



釋



英若存



對山曲

青山作賓翁作主
小翁持觴小鶴舞
小翁對山似醜醜
青山對翁哩無語
山木無情翁無心
青山不飲翁自斟
酒闌對山搖掌笑
小雀一聲山月使

秋夜曲

西風不起凝空碧
霜花霏々烟形色
層霄轆上玉一輪
竹影參差光欲滴
洞房深寂湘簾寒
夢回孤枕疎漏傳
雁声低度吳天遠
素壁青燈瑤珞斷
隔窗聽徹五更鐘

鴛鴦屏冷初日紅

陌上桑

陌上桑葉綠采桑人如玉使君何處采一見勸心日君
心良亦厚妾意不可移鴛鴦各有偶寧得參差飛家中
待葉蠶正饑采桑采桑我而歸

陌上花

江南三月芳菲、雜花生樹鶯亂飛美人一去幾斜暉
城郭空在人民非山河滿目草離離、留得歌聲落翠微
獨自叮嚀後、歸

長意二首

青如妾心好花如妾面花好有時衰如死節不變

其二

憶郎去不歸泪向東風落不恨郎恩輕自恨妾命薄

鳳兮吟

碧梧為、碧天寥、陰風四起欽舊巢時哉時哉日將
暮子鳳不來白雲送目寒徘徊

絕句

正月梅花落二月槐花紅榮枯元有數不必怨東風

贈錢琴先生

有客夜半來山中橫琴坐石彈松風松風曲罷抱琴去

落月一聲天外鴻

雪夜

清夜無錢沽酒折鐺獨自煎茶門外雪深三尺只愁凍
殺毒花

六池菴

絕頂菴雖小靈踪遠近聞天將六池水降及一方民
賴
叫蒼崖月龍歸古洞雲山翁致似雪不識市廛人

浮生

浮生空役，堆肯死前休今日復明日黑頭成白頭
百年身世夢兩字利名懸輪與僧問好眠重看瀑流

寄蘭馨宗長

同宗同在旅彼此繫微官所去無多遠其如相見難連
雪秋樹老峯雪暮濤寒幾度空江上思君獨凭闌
客夜有感

十載紅塵海漂流嘆此身山川孤館夜風雨獨眠人嗜
茗真成癖工詩不療貧還家須及早垂白有雙親

維揚春暮

烟籠柳絮老鶯啼雨濕芹香乳燕飛二十四橋春又盡
江南詞客正思歸

呈林且翁隱居

公車徵不起高枕白雲眠五字詩中妙一名天下傳
寔分夜月茶灶出晴烟冷淡生涯足梅花遠屋邊

夏晚泛湖

楊柳陰中艤小船菱荷香裏簪吟肩雷聲驚起雲頭雨
塔影倒掄波底天群鷺遠明殘照外一僧閒立斷橋邊
菱歌裏、知何處滿袖清風骨欲仙

贈淨慈沆禪師

僧中麟一自尊宿遍各來詩體得活法禪心如死在者
雲寒生石踏雪夜尋梅湖上經竹磬沙鷗見不猜

宿睦州祖師菴

菴依瓊弁寺小憩俗心灰竹窗暑不到寔虛風自來山
昏飛雀下磬斷空僧回拂拭殘碑看年深厚綠苔

金華道中

芳州平鋪山遠近小橋低跨水西東人歸矮竹籬邊去
啼鳥數聲烟雨中

訪孫伯宇明府別業

風流如靖節出處自分明昆仲多黃甲交游少白丁
掬泉探樹影枕石落松聲不下青山去日高門尚扃

寄呈天目山高峰和尚

冷坐深雲裏岩扉盡日扁齊眉髮半白信口語多靈入

空山神獲瑤祥野鹿醜何時香一辨求玄雪中庭

送徐君輔權院歸嚴陵

鏖戰文場四十年歸來鬢髮已皓然可憐東魯辭家客
又逐西江上水船塞漠風高孤雁落汀洲春暖白鷗眠
湖山一去音書斷極目遙林起暝烟

覩秀才歸越

君歸何處所迤邐浙江東千里故人別一尊今夜同客
愁燈影外蛩語月明中潮水將離思茫茫逐去蓬

荷

晴波弄影翠浮光欲整還歌柄長可羨晚西涼思好

一池風攪碧生香

奉贈趙似之架閣

張相靜居僅六載此詩而無趙
孟若和詩

萬人海裏獨知機六六金鱗避釣時請節歸來多嗜酒

休文瘦損祇耽詩州青湖岸春游健潮落江城夜卧遲

老去清豪渾未減一驢猶向雪中騎

附和英上人韻

古評趙若測孟若

相逢握手兩忘機且喜新吟勝舊時山色自佳宜問
隱江濤如此以閑詩數莖白髮何妨老一點青燈未
覺遲却憶後淮前日夢瓊花開處唯曾騎

湖上晚步

画梳扫去歌笙蒲水影山光共寂寥一更相逢双鹭雪
向人犹自话前朝

赠徐一初国录

雨昏秋暝世念疎竟携梁雀赋归予子期心古金雞鑄
韋老詩成錦不如負郭有田多種秫杜門多事能看土
胸襟可是客塵俗翠竹千竿繞故廬

夜坐讀珣禪師潛山詩集

詩從心悟得字字合官商一點梅花髓三千世界香卷
翻燈影斷華墮漏声長遠想人如玉何時叩竹房

湖上避暑

湖山叠翠螺湖水鏡新磨一夜雨声歇滿天涼意多艾
荷香几席風月醉笙歌少忙不行樂人生奈老何

白雲集卷之二

答劉秀才送竹杖

一枝蒼玉瘦雅稱地行仙不但挑詩卷猶堪挂酒錢看

梅敲雪落引雀啄苔穿祇恐風雷夜化龍飛上天

重游淨慈憶沆禪師

慧日峰前闕重來百感增空存黃面老不見白頭僧道
僧士猶在埋銘刻未曾有詩行已久何必上傳燈

古意

嗟、誰家女汲泉來古井綆短不可羨俯首弔孤影

其二

嗟、誰家女、空下事機織。青蠟遣何來，一點黑、不白。

贈鄭炳文

雨鬢星眉，小幅中、蒼松氣節。鶴精神、居常倒屣迎佳客。
貧不將詩、謂貴人、恐曾抱。藥、此曉與衣、沽江柳、橋春。
若非道眼、高明者、誰肯甘心寐。寔復。

送人之平江投知己

送君何處遊，一劍古蘇州。螭簪黃花節，鱸魚碧水秋。
尋碑松塢寺，按曲酒家樓。況不多能者，膺門必見留。

暨陽別友

渺、春風生綠波，故人離別思如何。陽關一曲，移船去。
飛絮滿江，殘照多。

贈王商翁處士

家住鏡湖陰，龍鍾雪鬢簪。一生文、詩、債、半、足、忍、飢、吟、有。
水、釣、明、月、多、錢、修、破、琴、鷗、飛、雨、下、句、聲、價、出、雞、林。

客夜憶傅森

深夜相思浣水邊，情懷堪恨復堪憐。雪山千里出不到，
風雨一樓人攪眠。蛩帶秋聲冷，壁下鼠窺燈影生。空前
去年記得西湖上，醉倒荷花香滿船。

送暨陽田漁

三載浣花溪，松邊日賦詩。一官情似水，衆口好如碑。明

月輕歸棹晴風亂綵旗
惺未肥骨瘦為不食民脂

池亭夏夜

方林岸憤坐未遲拂
涼風半醉時好句忽圓人拍手
路鳥驚起藕花池

越上人別是景文

君家難弟兄當世結詩盟
五字關風雅千年說姓名
遠相挹樹色薄月瀉灘聲
又作前溪別何時話此情

冬夜懷方仲容

鴈聲應起寒沙人住五雲溪
處家魂夢隔江飛不去
依然和月在梅花

客夜有懷

欲洗閑愁把酒傾
酒醒愁思又還生
青燈背壁客孤坐
黃葉滿階蛩亂鳴
千里有懷頻入夢
一身如寄若存情
山長水遠知何處
兩岸葦花空月明

讀李芳御吟卷

一編德百首詩好不須多半世
尚清苦五言能琢磨
淡中有含蓄平處忽巍峩
深夜走燈看使人消睡魔

劉國室隱居

三徑畝來日生涯
付醉鄉自言行路險
不似在家強風撼
松聲冷雨蒸花氣
香如何聞不得
枕為作詩忙

涉世

涉世情懷冷似冰，狂歌醉飲任騰騰。
隨緣即是安心佛，達理何拘有髮僧。
但得遠風遙實島，不須虛奉繼虛能。
歸山未有謀身計，空憶閑雲鎖碧層。

山中春日出懷

溫飽非吾志，單瓢猶固窮。
看雲知世變，對竹悟心空。
犬吠庭花口，鶯啼野樹風。
市朝榮辱事，那得到山中。

出朱性夫吟卷後

新編寄我白雲中，句法清圓指趣空。
底事累年烟土氣，吟時和露立松風。

贈王昭

一室如斗大，嬰兒事足飢。
隨身年長物，到處愛吟詩。
燈下坐搖膝，月中行拄杖。
不須將此意，輕與俗人知。

慶寺

白晝閑房一兩僧，山門淡掩薜蘿青。
西風不管鐘魚破，自在斜陽塔鈴。

山中景

半席柴扉曉，東風昨夜狂。
樹頭花落盡，盡滿地白雲香。
六月山深處，松風冷飈飈。
衣逢知城市，裏撲面大塵飛。
小翁苦愛山，中結茅屋夜來風。
雪深壓折庭前竹。

贈陳道人

峨眉山中任古貌骨清奇劍在神應護丹成鶴未知有
錢便換酒每日不吟詩却訝多人識孤禁到處携了

次韻錢別趙以之架閣

小雨空程雪餘寒期酒厄忽成千里別又是隔年期世
路誰青眼人生易白髮出懷禁不得沙上立多時

徑山夜坐聞鐘

涼氣生毛骨天高露滿堂二三十年事一石八聲鐘絕
頂人不到此心誰子同凭闌卷孤嘯宿鳥起長松

山居

古木堆偏葉朽子當香燒好句存心得閑愁轉眼消野
茶和月煮畦蔬帶春挑賴有云知我坐來懶折安月

山中作

世事無因到翠微禪心詩思共依了白雲為被石為枕
卧看岩前雪瀑飛

白雲集卷之三

呈徑山高禪師

承唐

釋

英實存

參禪非易事况復是吟詩妙處如何況悟來方得知天
風吹沆瀣霜月照使時教有師兼善當今一白眉

天目山

東西峯對峙麋鹿日成群四月枕飛雪半山長是雪
香仙葉遍天黑聖燈分千古錢唐勝登臨怯素聞

山中偈作

年來懶為利名愁未老先尋退步休
山色滿窻山鳥窠

一床清夢白雲秋

步月

夜浸月上青石閣
滿室虛白生蒲團
與來出門步明月
一聲老雀天風寒

題遊翁自石廬

后燕人境外不為刑名移
四壁空無物一身聞有誰
孔明高卧日康節
杖吟時下視塵埃裏
勞生易白鬚

之心之訪山中

遠訪孤峯頂乘涼見道情
別來多少事話到二三更

歸宗祐上人高僧詩

一集半千首冰花玉屑妍
行須隨手看病三枕頭
睡不你烟大語自成文字
禪倘非知道者慎勿易流傳

山中二絕

一 青山鳥啼幽夢忽
喚醒起來洞竹扉
日上中峯頂
空前瀑布寒林外
夕陽薄清風似
吹來撲之如
飛花

快式古樓

一 樓榭碧石湖
雲陰簾隔輕塵翠
竹深月色滿
洞風滿
案分明呈霞
玉贖心

愛梅

我愛梅花好情同骨
曰親瘦於唐
島佛清似楚
湘臣折

虛香浮樹吟時雪滿中孤山林處士應想是前身

寄祖雍上人

破衲卷杖雪入山溪更深似聞管梵刺庭不礙禪心寒
瀑瀉蒼壁晚花生古林遙思明月夜誰聽韻師琴

書自真

不入君玉夢徒勞顧惜工有身皆幻物無相即真寧大
節死不愛五行生得窮髮毛惟白白好箇任小翁

寄贈婺州信長老

軒昂既有法中龍攫務如手雲興已增見說溪山居武夷
只披懷衲過三冬鳥啣臺上出生後虎避岩前入定松

近日諸方知道價傳燈庶可張南宗

贈余秀才歸釣臺

雪上鬢痕新歸耕碧隴春可憐窮作崇空有術如神野
徑多黃葉寒江老白萍斯文天未喪將見起陳人

答画者問詩

要識詩真趣如君画一同機超因象外妙在不言中珠
蚌照滄海玉蟾行碧空安能起摩詰握手話高風

勝禪人遊廬山

飄然廬嶽去破衲共枯藤此地山林勝令人肌骨清蓮
開千柄雪瀑挂一條永玉老如相見煩君為寄聲

寄劉仲昂山長

我已浮屠隱君仍冷綠遊向人言說項何地可依劉風
雨殘燈夢闕何處木杪近聞吟更苦庶是雪盈頭

家則堂大參南歸

故国衣冠已變遷靈光此際獨依然一月幽劉三千里
兩鬢風霜十載年歸去午橋非舊口夢飛新塞隔遙天
江南遺老如公少青史名高萬古傳

雪竇瀑布

一道飛來翠竇中喧雷噴雪冷含風老僧月下送看處
千尺玉龍垂半空

禮覺庵真禪師塔

一死雖多憾平生亦可憐道高人不識語妙世寧傳舍
荆先舍日浮圖影插天修名清似水宜築太湖邊

重到楓橋

晚泊楓橋市冥搜憶舊遊月明天不夜江冷水先枯岸
曲依漢艇林低出戍樓堪嗟名子利白了幾人頭

滕州荆僧正院陪苑刺史王直卿同知諸公燕作

蕭寺有出致甘雨袪塵氛青槐展密蔭空翠散奇華上
方啟東閣宏寔來南薰坐對紫荆花傾刻綠酒樽大笑
天地宮玄談河漢翻異紳一解迤邐此意良殷勤燕之情

未終每以手過分浮生貴道與名利凌紛結古人在何
許青州堪荒墳後會未可期千山生黃雲

遊鄒縣嶧山

嶧山之高數百尋山下咫尺天仙凡分紅白花明淺深樹
高低石架玲瓏雲從玉祠章陵墓千年陳迹今何處紫
相翠霧鎖宮深恍然誤入桃源路洞口仙人望芝石霞
臉瓊丹髮垂素見人長揖無一語松間指看三珠市樹
石金童右玉女捧螺杯摩麟脯霓裳曲奏昭禽舞玻璃
滑薔薇露浪遊乘興不知醉一覺黃梁天地外啼鳥數
聲出夢醒紫風吹入紅塵境生來結得小綠熟每見好
山如骨肉看山看水二十年神仙窟室今拭自不須更
走匡廬間先死嶧山心亦足何時玉花峯頂結茅屋自
斲白雲種黃獨

觀李仲賓侍郎墨竹

妙筆奪天巧寫出碧玉枝
蒼香靜相對彷彿生清颺
桃李不可倚霜雪那能欺
寥々此君心惟有居士知

學秀才南歸

交情方脫畧忽尔話歸期
岸水相逢處梅花欲寄時
蠟多投店懶馬瘦到家
野鳥西湖上春風柳未絲

奉贈李仲賓侍郎

太白醉吟詩百篇就眠能画兼能禪二老清風今儼然
息齋宗法得正傳胸中造化妙翰疏眼高四海空雲烟
若非天上人定是地上仙數莖白髮龍烏紗香佛未嘗
控製表長劍大鈞不留意浴粵鐵監護結跏趺圍爐世
真消息毛錐通出優墨花有時或賦詩風號而鳴神鬼
悲薰如天孫織成雲錦衣奇似波神捧出珊瑚枝有時
或有竹窠、疎、疎、新、法、三、字、兩、竿、風、外、斜、干、葉、万、葉
相中鏤清虜夷齊心透冰皮時却烏肩削玉不熟翰墨
淋漓洒黑雨紙上蛟龍欲飛舞法度忽似干捺帖規模
又入蘭亭叙或說有或談空魔老維摩主下風簾已拂
掃乾蒼海水免南杖擊破頂彌峯君之三昧何從得大
白熟眠俱不識我未叩君、不言一笑相看遠山碧

題海雲寺西庵惠長老今師真禪師道行卷後

空色俱明了何心涉世緣高名爭共仰頑石不須鑄送
肯無造物衣五有的傳西庵今跨竈光照海雲邊

客中聞雁

南地春光老行、向北飛可憐雲水客不及尔知歸

別李寄陶

客羶未暖各而東望斷吳山香
霜中燕子不來春又老
滿襟離思落花風

讀周尉越山吟稿

擁毳披新詩寒生坐禪石山空四無人笑看孤月白

燕山九日

九月燕南客三千里外家無人送白酒一罇鎖黃花

小居

翠微深處結茅廬着我閒身一事無點得白雲三寸頃
年々不用納官租

寄天自山雅長老

天目之山青岩竟道人轉屋青小樹白雲出山不歸去
春風吹老黃精苗

言詩寄致祐上人

作詩有體製作詩包六藝名世能幾人言詩豈容易
滿
明天趣高工部法度倫謫仙勢飄逸許渾語工微鄭島
事寒瘦元白極偉麗休已碧雲流點洪雪竇歎
覺莊洪大法器

精英烟膏脰芳潤沃腸胃卷舌韶護音淨盡唐俗氣祥
月懸中天古風扇末世專門各宗尚宗法非一致參幻
習唐声雕刻若神思超未入禪門忽得言外意長吟淡
短吟聊以寄我志匪在時人知眩鬻幻名利始信文字
妙不在文字貪蠶忘中邊意味乃真味寒山題木葉
此心歎相似霜重干林空啼鶯四壁起古人不復作三

嗟而已矣

宿山卷

指杜鐘致年主賓滿園久坐自生春
夜保一片唐標月
寫出梅花而自真

山寺阻雨

游子亦何許欲去復延佇曉來雷破山
門外正風雨

贈永中禪人

之子兩峯來問我西祖意欲答還年言
風吹花落地

五言長老自保銘後

名刊等膏火業風吹焰起世人競趨附
至死不知止

先亮亦族子倫終市名刑豈害人之自害
之耳上人

自保銘之義良有以也口破昏蒙慈波層
深廉法輪轉

在時法學繫邊軌

送金子仁之桐廬

不也念離羣男兒看策勳子能行此道
天未喪斯文雨

氣沉江村春帆帶海雲憑將無一
致向桐君

送明孝上人遊方兼寄廬山忠禪師

忽離天目道石洞如何當此夏
獨白上孤舟瑞

必乘時出身復為道諱謝郎
今老六月不出乘釣

解嘲答致祐上人

世外難存友吟遠借得君寄將西壑句善似北山文衆
雀角叢棘孤鴻惡應羣勢反同白社志不在青雲

題贈附錄

錢唐陳石隱麟

樹立峴行句工夫百鍊成年方登弱冠詩已有高名湖
上看山色松邊聽瀑聲無心趨利祿誰識白雲情

山陰王商翁述

江湖參請遍詩外復法禪日月功夫到天然句法圓地
燴寒撥火古硯濕磨烟清白家傳得靈苗出石田

古信文孝心及翁

一片白雲心飄飄出世塵禪參迦葉妙詩通貫休真倚
竹風生袖尋梅月滿身老未堪慰喜林下見斯人

古汗趙春例

茶悟吟中趣能吟即解禪并家肯此日見佛已多年雪
嶺拈花笑春池夢子園塵錄吾漸脫猶言著先鞭

燕山高齋敬

有愛吟詩嫩坐禪五湖泊買釣魚船他時如覓雪蹤跡
不是梅邊即水邊

錢唐花齋在 晞文

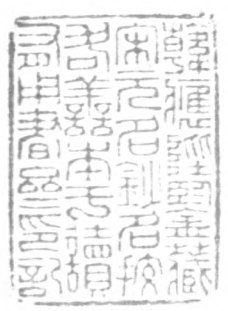
靜表天機透能禪復解詩文惜半朝士參請盡明師入
空孤燈伴行吟一錫隨自宜貧到骨未亦買山資

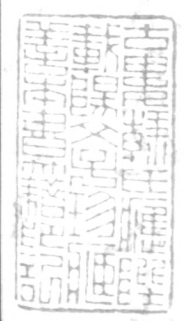
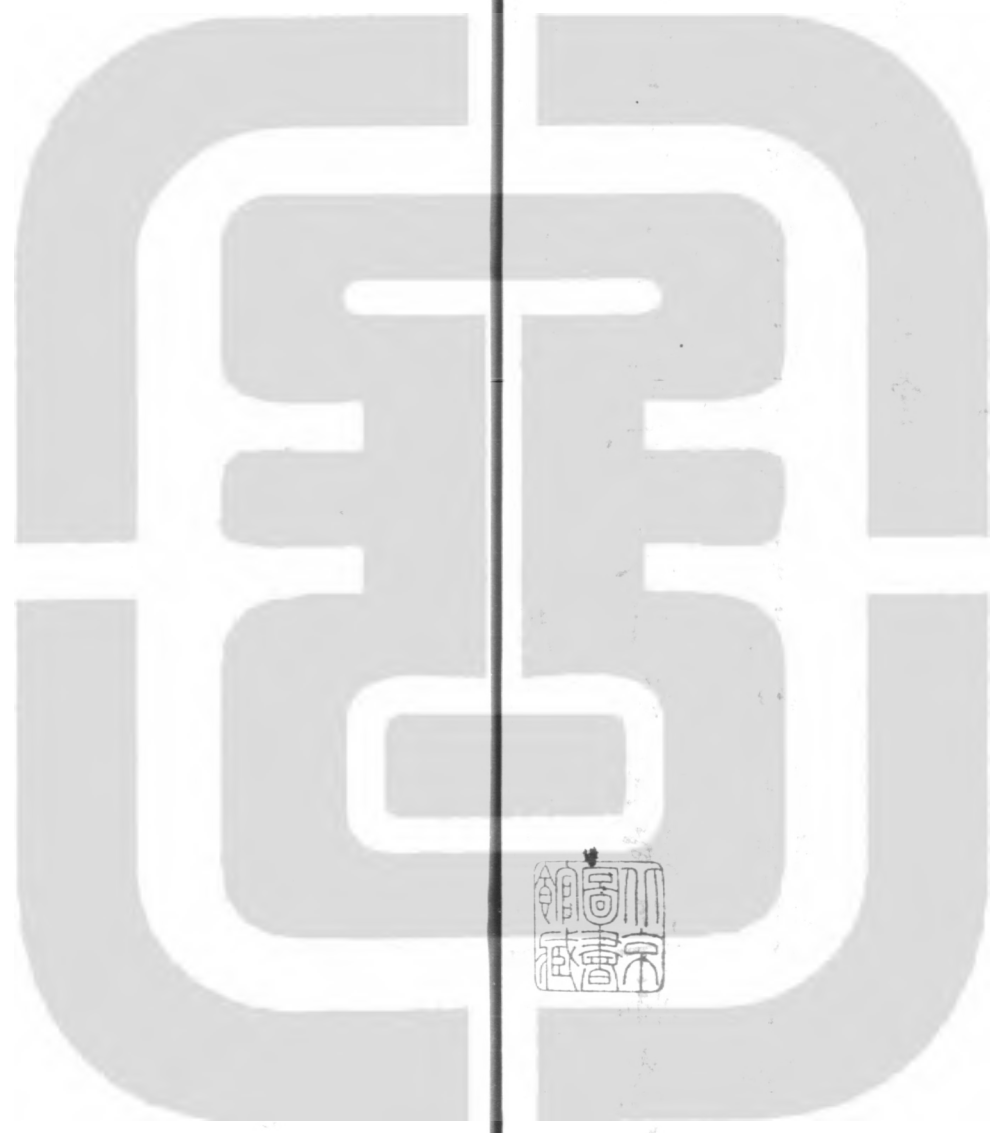
住東林悅堂 祖崗

詩去空鶴心為的事理混融名造極學比參禪悟為則
分骨分髓還達識風雅骨髓隨躡躡脈盛唐氣魄脫唐格
白雲然魚果兼得子長山川詩卷冊吟中妙化擬尋迹
青天落白雲白

燕山李息齋

結屋白雲邊詩之復悟禪君標天際月希有大中道妙
句起齊已高情本既然禪之吾定敢照善同應先





Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

