



唐皮從事倡訓詩卷第三

唐皮日休襲美著

明許自昌玄祐校

五言八句

附五言絕句一首

奉和漁具十五詠

網

晚挂溪上網映空如霧縠間來發其機旋旋沉平綠
下處若烟雨牽時似崖谷必若遇鯤鯨從教通一目

罩

芒鞋下葑中步步沈輕罩既爲菱浪颭亦被蓮泥膠
人立獨無聲魚煩似相抄滿手搗霜鱗思歸舉輕棹

因

烟雨晚來好東塘下因去網小正星蘊舟輕欲騰翥
誰知荇深後恰值魚多處浦口更有人停橈一延竚

釣筒

籠鐘截數尺標置能幽絕從浮笠澤烟任臥桐江月
絲隨碧波漫餌逐清灘發好是起筒時秋聲正清越

釣車

得樂湖海志不厭萃輶小月中拋一聲驚起灘上鳥
心將潭底測手把波文裊何處覓奔車平波今渺渺

漁梁

波際插翠筠離離似清簟遊鱗到溪口入此無逃所
斜臨楊柳津靜下鷓鴣侶編此欲何之終焉富春渚

叉魚

列炬春溪口平潭如不流照見游泳魚一一如清晝
中目碎瓊碧毀鱗殷組繡樂此何太荒居然愧川后

射魚

注矢寂不動澄潭晴轉烘下窺見魚樂悅若翔在空
驚羽決凝碧傷鱗浮殷紅堪將指杯術授與太湖公

鳴根

盡日平湖上鳴根仍動槳丁丁入波心澄徹和清響
鷺聽獨寂寞魚驚昧來往盡水無所逃川中有鉤黨

滬

波中植甚固磔磔如鰕鬚濤頭倏爾過數頃跳鮪解
不是細羅密音通自爲朝夕驅空憐指魚命遣出海
邊租

簪

伐彼槎蘖枝放於冰雪浦游魚趁暖處忽爾來相聚
徒爲棲託心不問庇庥主一旦懸鼎鑊禍機真自取

種魚

移土湖岸邊一半和魚子池中得春雨點點活如蟻
一月便翠鱗終年必頰尾借問兩綬人誰知種魚利

藥魚

吾無竭澤心何用藥魚藥見說放溪上點點波光惡
食時競夷猶死者爭紛泊何必重傷魚毒經猶可作

舟艇

濶處只三尺，翛然足吾事。低篷挂釣車，枯蚌盛魚餌。只好携橈坐，唯堪蓋蓑睡。若遣遂平生，舳舻不如是。

簑簑

朝空簑簑去，暮實簑簑歸。歸來倒卻魚，挂在幽窓扉。但■鰕蜆氣欲生，蘋藻亦十年。佩此處烟雨，苦霏霏。

添魚具詩

并序

天隨子爲魚具詩十五首，以遺予。凡有獻已來術之與器，莫不盡於是也。噫！古之人或有溺於漁者，行其術而不能言用其器而不能狀，此與澤助之獻者又何異哉！如吟魯望之詩，想其致則江風海雨，槭槭生齒牙間，真世外漁者之才也。余昔之漁，所在澗上則爲菴以守之，居峴下則占磯以待之。江漢間時候率多雨，唯以篁笠自庇，每伺魚必多俯，篁笠不能庇其上，由是織篷以障之，上抱而下仰，字之曰背篷。今觀魯望之十五篇，未有是作，因次而詠之，用以補其遺者。漁家生具，獲足於吾屬之文也。

魚菴

菴中只方丈恰稱幽人住枕上悉魚經門前空釣具
束竿時倚壁曬網還侵戶上洞有楊顛須畱往來路

釣磯

盤灘一片石置我山居足窪處著箝筰

桂苑云取鰈具

竅中

維船舶多逢沙鳥污愛彼潭雲觸狂奴臥此多所以
踏帝腹

蓑衣

一領蓑正新着來沙塢中隔溪遙望見疑是綠毛翁

襟色裛牒直葉反靄袖香襜褕風前頭不施袞何以爲

三公

箬笠

圓似寫月魂輕如織烟翠泔泔向上雨不亂窺魚思

携來沙日微挂處江風起縱帶二梁冠終身不忘爾

背篷

儂家若蓬樣似箇大龜甲雨中跼踏時一向聽霎霎

甘從魚不見亦任鷗相狎深擁竟無言空成睡齁齁

上虛勾反

下虛甲反

奉和樵人十詠

樵谿

何時有此谿應便生幽木橡實養山禽藤花蒙澗鹿
不止產蒸薪願當歌棫樸君知天意無以此安吾族

樵家

空山最深處太古兩三家雲蘿共夙世猿鳥同生涯
衣服濯春泉盤餐烹野花居茲老復老不解嘆年華

樵叟

不曾照青鏡豈解傷華髮至老未息肩至今無病骨
家風是林嶺世祿爲薇蕨所以兩大夫天年自爲伐

樵子

相約晚樵去跳跟上山路將花餌鹿麋以果投猿父
束薪白雲濕負擔春日暮何不壽童烏果爲玄所誤

樵徑

蒙籠中一徑繞在千峰裏歇處遇松根危中值石齒
花穿泉衣落雲拂芒屨起自古行此途不聞顛與墜

樵斧

腰間插大柯直入深谿裏空林伐一聲幽鳥相呼起
倒樹去李父傾巢啼木魅不知仗鉞者除害誰如此

樵擔

不敢量樵重唯知益薪束軋軋下山時彎彎向身曲
清泉洗得潔翠靄侵來綠看取荷戈人誰能似吾屬

樵風

野船度樵客來往平波中縱橫清飈吹日暮歸期同
蘋光惹衣白蓮影涵薪紅吾當請封爾直作鏡湖公

樵火

山客地爐裏燃薪如陽輝松膏作_{思有}瀝杉子爲
珠璣響誤擊刺鬧焰疑_反慧字飛傍邊暖白酒不覺濕

冰垂

樵歌

此曲太古音由來無管奏多云採樵樂或說林泉候
一唱凝閒雲再謠悲顧獸若遇採詩人無辭收鄙陋

酒中十詠

并序

鹿門子性介而行獨於道無所全於才無所全於進
無所全於退無所全豈天民之燾者邪然進之與退
天行未覺於余也則有窮有辰有病有殆果安而受
耶未若全於酒也夫聖人之誠酒禍也大矣在書爲

沈酒在詩爲童殺在禮爲豢豕在史爲狂藥余飲至
酣徒以爲融肌柔神消沮迷喪頽然無思以天地大
順爲隄封傲然不持以洪荒至化爲爵賞抑無懷氏
之民乎葛天氏之臣乎苟沈而亂狂而身禍而族真
蚩蚩之爲也若余者于物無所斥於性有所適真全
於酒者也噫天之不全余也多矣獨以麴蘖全之抑
天猶幸於遺民焉太玄曰君子在玄則正在福則冲
在禍則反小人在玄則邪在福則驕在禍則窮余之
於酒得其樂人之於酒得其禍亦若是而已矣於是
徵其具悉爲之詠用繼東臯子酒譜之後夫酒之始
名天有星地有泉人有鄉今總而詠之者亦古人初
終必全之義天隨子深于酒道寄而請之和

酒星

誰遣酒旗耀天文列其位彩微嘗似酣芒弱偏如醉
唯憂犯帝座只恐騎天駟若遇卷舌星讒君應墮地

酒泉

羲皇有玄酒滋味何太薄玉液是澆漓金沙乃糟粕
春從野鳥沾晝任閒猿酌我願塋茲泉醉魂似鳧躍

酒籥

翠篴初織來或如古魚器新從山下買靜向甌中試
輕可網金醅踈能容玉蟻自此好成功無貽我罍耻

酒牀

糟牀帶松節酒膩肥於荇滴滴連有聲空疑杜康語
開眉旣壓後染指偷嘗處自此得公田不過渾種黍

酒壚

紅壚高幾尺頗稱幽人意火作縹醪香灰爲冬醱氣
有鎗盡龍頭有主皆犢鼻倘得作杜根傭保何足愧

酒樓

鉤楯跨通衢喧鬧當九市金罍漱灑後玉笋紛綸起
舞蝶傍應酣啼鶯聞亦醉野客莫登臨相讎多失意

酒旗

青幟濶數尺懸於往來道多爲風所颺時見酒名號
拂拂野橋幽翻翻江市好雙眸復何事終竟望君老

酒樽

犧樽一何古我抱期幽客少恐消醞醕滿擬烘琥珀
援窺曾撲瀉鳥踏經歌仄度度醒來看皆如死生隔

酒城

萬仞峻為城沈酣浸其俗香侵井幹過味染濠波淥
朝傾踰百榼暮壓幾千斛喜得隸此中但為閭者足

酒鄉

何人置此鄉杳在天皇外有事忘哀樂有時忘顯晦
如尋罔象歸似與希夷會從此共君遊無煩用冠帶

奉和添酒中六詠

酒池

八齊競奔住不知深幾丈竹葉島紆徐鳧花波蕩漾

鳧花酒名出梁簡文帝集

醺應爛地軸浸可柔天壤以此獻吾君

願銘於几杖

酒龍

銅為蚴蟻鱗鑄作饒鰓角吐處百里雷瀉時千丈壑
初疑潛苑囿忽似挈寥廓遂使銅雀臺香消野花落

酒甕

堅淨不苦窳陶於醉封疆臨溪刷舊痕隔屋聞新香
移來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比隣余亦能偷嘗

酒船

剡桂復剡蘭陶陶任行樂但知涵泳好不計風濤惡
嘗行麴封內稍繫糟丘泊東海如可傾乘之就斟酌

酒鎗

象鼎格仍高其中不烹飪唯將煮濁醪用以資酣飲
偏宜旋樵火稍近餘醒枕若得伴琴書吾將著閒品

酒杯

昔有嵇氏子龍章而鳳姿手揮五絃罷聊復一樽持
但取性澹泊不知味醇醪茲器不復見家家唯玉卮
唐皮從事倡訓詩卷第三

唐皮休倡訓詩卷第四

唐皮日休襲美著

明許自昌玄祐校

五言八句

茶中雜詠

并序

案周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿人之
職共王之六飲水漿醴涼醫醢入于酒府鄭司農云
以水和酒也蓋當時人率以酒醴爲飲謂乎六漿酒
之醜者也何得姬公製爾雅云檟苦茶卽不擷而飲

之豈聖人純于用乎抑草木之濟人取捨有時也自
周已降及于國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然
季疵以前稱名飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者
無異也季疵之始爲經三卷由是分其源制其具教
其造設其器命其煮俾飲之者除瘠而去癘雖疾瘳
之不若也其爲利也於人豈小哉余始得季疵書以
爲備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多茶事後又
太原温從雲武威段礪之各補茶事十數節並存于
方冊茶之事由周至于今竟無纖遺矣昔晉杜育有
辨賦季疵有茶詞余缺然于懷者謂有其具而不形
於詩亦季疵之餘恨也遂爲十咏寄天隨子

茶塢

闢尋堯氏山遂入深深塢種薜已成園栽葭寧記畝
石窪泉似掬巖磳雲如縷好是夏初時白花滿烟雨

茶經云其花
白如薔薇

茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣爲茶薜衣香是煙霧
庭從櫨女耿反其木如玉
色渚人以爲杖子遮果任孺師虜日晚相

笑歸腰間佩輕篋

茶筍

裒然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞
圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之疎南山挂幽夢

茶籬

篋筲曉携去驀個山桑塢開時迤紫茗負處沾清露
歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數

茶舍

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸紫蕨

乃翁研茗夜中婦拍茶歇相向掩柴扉清香滿山月

茶竈

南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣薪然杉脂香
青瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一一輸膏梁

茶焙

鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒難碍石脉
初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林皆焙名相望在

山側

茶鼎

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎爲潺湲聲
草堂暮雲陰松窓殘雪明此時勺復茗野語知逾清

茶甌

邢客與越人皆能造茲器圓似月魂墮輕如雲魄起
棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此

煮茶

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚鱗起
聲疑松帶雨餽恐生烟翠尚把瀝中山必無千日醉

奉和四明山九題

石窓

窓開自真罕四達見蒼涯苔染渾成綺雲漫便當紗
櫺中空吐月扉際不扃霞未會通何處應隣玉女家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時逃鹿迹寸步隔人聲
以杖探虛翠將襟惹薄明經時未過得恐是入層城

雲南

雲南背一川無雁到峰前墟里生紅藥人家發白泉
兒童皆似古婚嫁盡如仙共作真官戶無由稅石田

雲北

雲北晝冥冥空疑背壽星
犬能諳藥氣人解寫芝形
野歇遇松蓋醉書逢石屏
焚香住此地應得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住因構日雲楣
待侶傍花久引麝穿竹
遲經時培玉澗盡日嗅金芝
爲在石窓下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然
石洞閑人笑松聲驚鹿眠
井香爲大藥鶴語是靈篇
欲買重棲隱雲峰不售錢

潺湲洞

陰宮何處淵到此洞潺湲
敲碎一輪月鎔銷半段天
響高吹谷動甄急歎雲旋
料得深秋夜臨流盡古仙

青孺子

山風熟異果應是供真仙
味似雲腴美形如玉腦圓
銜來多野鶴落處半靈泉
必共玄都柰花開不記年

鞠侯

堪羨鞠侯國碧巖千萬重
烟蘿爲印綬雲壑是隄封
泉遣狙公護果教獐子供
爾徒如不死應得躡玄蹤

五賦詩

并序

毘陵處士魏君不琢氣真而志放居毘陵凡二紀閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民不得以訾之用之不難進利之被人也捨之不難退辱非及已也噫古君子處乎進退而全者由此道乎抑夷之隘惠之不恭不能造於是也江南秋風時鱸肥而難釣菰脆而易挽不過乘短舫方言曰船短而深者謂之舫音步載一甌酒加以隱具由五瀉涇入震澤穿松陵抵杭越耳目休嘗聞道於不琢敢不求雅物成雅思乎於是買釣

一修二丈濶三尺施篷以庇烟雨謂之五瀉舟天
台杖一色黧而力適謂之華頂杖有龜頭山疊石硯
一高不二寸其仞數百謂之太湖硯有桐廬養和一
怪形拳跼坐若變去謂之烏龍養和有南海鯨魚殼
樽一澀鋒齟角內玄外黃謂之訶陵樽皆寄於不琢
行以資雲水之興止以益琴籍之玩真古人之雅賦
也因思乘韋之義不過于詞遂爲五篇目之曰五賦
兼請魯望同作

五瀉舟

何事有青錢因人買釣船
濶客兼餌坐深許共箕眠
短好隨朱鷺輕堪倚白蓮
自知無用處卻寄五湖仙

華頂杖

金庭仙樹枝道客自携持
探洞求丹粟挑雲覓白芝
量泉將濯足闌鶴把支頤
以此將爲贈唯君盡得知

太湖硯

求於花石間怪狀乃天然
中瑩五寸劔外差千疊蓮
月融還似洗雲濕便堪研
寄與先生後應添內外篇

烏龍養和

壽木拳數尺天生形狀幽
把疑傷虺節用恐破蛇瘡
置合月觀內買須雲肆頭
料君攜去處烟雨太湖舟

訶陵樽

一片鬻魚殼其中生翠波
買須能紫貝用合對紅螺
盡瀉判狂藥禁敲任浩歌
明朝與君後爭那玉山何

早春病中書事寄魯望

眼暈見雲母耳虛聞海濤
惜春狂似蝶養病躁於猱
案靜方書古堂空藥氣高
可憐真宰意偏解困吾曹

又寄次前韻

病根冬養得春到一時生眼暗憐晨慘心寒恰夜清
妻仍嫌酒癖醫只禁詩情應被高人笑憂身不似名

秋晚畱題魯望郊居二首

竹樹冷澆落入門神已清寒蛩傍枕響秋菜上墻生
黃犬病仍吠白驢飢不鳴唯將一杯酒盡日慰劉禎

其二

冷臥空齋肉餘醒夕未消秋花如有恨寒蝶似無膠
簷上落鬪雀籬根生晚潮若論羈旅事猶自勝臯橋

初冬章上人院

寒到無妨躋僧吟不廢禪尚關經病鶴猶瀝欲枯泉
靜按貝多紙閒爐波律烟清譚兩三句相向自翛然

臨頓

里名

爲吳中偏勝之地陸魯望居之不出

郭廓曠若郊墅余每相訪欵然惜去因成

五言十首奉題屋壁

其一

一方蕭灑地之子獨深居繞屋親栽竹堆牀手寫書
高風翔砌鳥暴雨失池魚暗識歸山計村邊買鹿車

其二

籬疎從綠蔓
簷亂任黃茅
壓酒移谿石
煎茶拾野巢
靜窓懸雨笠
閒壁挂烟匏
支遁今無骨
誰爲世外交

其三

蘭稀初上簇
醅盡未乾牀
盡日留鷺母
移時祭麴王
趵泉澆竹急
候雨種蓮忙
更茸園中景
應爲顧辟疆

其四

靜僻無人到
幽溪每自知
鷓來添口數
琴到惹家資
壞壑生魚沫
頽簷落燕兒
空將綠蕉葉
來徃寄鸞詩

其五

夏過無擔石
日高開板扉
僧雖與筒簞
人不典蕉衣
鶴靜共眠覺
鷺馴同釣歸
生公石上月
何夕約譚微

其六

經歲岸烏紗
讀書三十車
水痕侵病竹
蛛網上衰花
詩任傳漁客
衣從迤酒家
知君秋晚事
白幘刈胡麻

其七

寂歷秋懷動
蕭條夏思殘
久貧空酒庫
多病束魚竿
玄想凝鶴扇
清齋拂鹿冠
夢魂無俗事
夜夜到金壇

其八

借詩言
卷四
閉門無一事安穩臥涼天砌下翹飢鶴庭陰落病蟬
倚杉間把易燒术靜論玄賴有包山客時時寄紫泉

其九

病起扶靈壽翛然強到門與杉除敗葉爲石整危根
薜蔓任遮壁蓮莖臥枕盆明朝有忙事召客斲桐孫

其十

緩頰稱無利低眉號不能世情都太薄俗意就中憎
雲態不知驟鶴情非會徵畫臣誰奉詔來此寫姜肱

追和幽獨君詩次韻

五言絕句

念爾風雅魄幽咽猶能文空令傷魂鳥啼破山邊境

唐皮日休倡訓詩卷第四

唐皮從事倡訓詩卷第五

唐皮日休襲美著

明許自昌玄祐校

七言八句

奉和魯望寒夜訪寂上人次韻

院寒青靄正沈沈
霜棧乾鳴入古林
數葉貝書松火
暗一聲金磬檜烟深
陶潛見社無妨醉
殷浩譚經不廢吟
何事欲攀塵外契
除君皆有利名心

江南道中懷茅山廣文南陽博士三首

仙詩言 卷五
寒嵐依約認華陽遙想高人臥草堂半日始齋青餽
飯移時空印白檀香鶴鷗入夜歸雲屋乳管逢春落
石牀誰道夫君無伴侶不離窓下見羲皇

住在華陽第八天望君唯欲結良緣堂扃洞裏千秋

鸞厨葢巖根數斗泉壇上古松疑度世觀中幽鳥恐

成仙不知何事迎新歲烏納裘中一覺眠烏納裘出王筠集

五色香烟惹內文許遠游燒香五色烟石飴初熟酒初醺將開

丹竈那防雀欲算碁圖卻望雲海氣平生當洞見瀑

冰初坼隔山聞如何世外無交者許邁與王羲之父

一臥金壇只有君子爲世外之交

奉和魯望早春雪中作吳體見寄

威仰噤死不敢語瓊花雲魄清珊珊溪光冷射觸鷗
鴟柳帶凍脆攢欄杆竹根乍燒玉節快酒面新潑金
膏寒全具縹瓦十萬戶惟君與我如袁安

吳中言情寄魯望

古來儉父愛吳鄉一上胥臺不可忘愛酒有情如手
足除詩無計似膏肓宴時不輟琅書味齋日難判玉
鱸香爲說松江堪老處滿船煙月濕莎裳

行次野梅

鳶拂蘿梢一樹梅，玉妃無侶獨徘徊。
好臨王母瑤池發，合傍蕭家粉水開。
共月已爲迷眼伴，與春先作斷腸媒。
不堪便向多情道，萬片霜華雨損來。

楊州看辛夷花

臘前千朶亞芳叢，細膩偏勝素柢功。
螭首不言披曉雪，麝臍無主任春風。
一枝拂地成瑤圃，數樹參庭是藥宮。
應爲當時天女服，至今猶未放全紅。

暇日獨處寄魯望

幽慵不覺耗年光，犀柄金徽亂一牀。
野客共爲賒酒計，家人同作借書忙。
園蔬預遣分僧料，廩粟先教算鶴糧。
無限高情好風月，不妨猶得事吾王。

屣步訪魯望不遇

雪晴墟里竹欹斜，蠟屐徐吟到陸家。
荒徑埽稀堆柏子，破扉開澀染苔花。
壁間定欲圖雙檜，厨靜空如飯一麻。
擬受太玄今不遇，可憐遺恨似侯芭。

開元寺客省早景卽事

客省蕭條柿葉紅，樓臺如畫倚霜空。
銅池數滴桂上

雨金鐸一聲松杪風鶴靜時來珠像側
鵠馴多在寶幡中如何塵外虛爲契
不得支公此會同

奉和魯望獨夜有懷吳體見寄

病鶴帶霜傍獨屋破巢含雪傾孤梧
濯足將加漢光腹抵掌欲捋梁武鬚
隱几清吟誰敢敵枕琴高臥真堪圖
此時枉欠高散物楠瘤作樽石作壚

病中有人惠海蟹轉寄魯望

紺甲青筐染落衣烏夷初寄北人時
離居定有石帆覺失伴唯應海月知
族類分明連瓊玷

瓊玷似中蚌有小蟹在腹

中玷出求食故淮海之人呼爲蟹奴

形容好箇似蟛蜞病中無用霜螯

處寄與夫君左手持

病中美景頗阻追遊因寄魯望

癯牀閒卧晝迢迢唯把真如慰寂寥
南國不須收蕙苾百年終竟是芭蕉
藥前美祿應難斷枕上芳辰豈易銷
看取病來多少日早梅零落玉華燄

魯望以花翁之什見招因次韻酬之

九十攜鋤偃僂翁小園幽事盡能通
斲煙栽藥爲身計負水流花是世功
婚嫁定期杉葉紫葢藏應待桂

借說言 卷五 四
枝紅不知家道能多少只在句芒一夜風

病中庭際海石榴花盛發感而有寄

一夜春光綻絳囊碧油枝上晝煌煌風勻秣似調紅
露日暖唯憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津含藥滴
朝陽不知桂樹知情否無限同遊阻陸郎

早春以橘子寄魯望

箇箇和枝葉捧鮮彩靛猶帶洞庭烟不爲韓嫣金丸
重直是周王玉果圓剖似日鬼初破後弄如星髓未
銷前知君多病仍中聖盡送寒苞向枕邊

病中書情寄上崔諫議

時眼疾未平

十日來來曠奉公閉門無事忌春風蟲絲度日縈琴
薦蛀粉輕時落酒筒馬足歇從殘漏外魚須拋在亂
書中殷勤莫怪求醫切只爲山櫻欲放紅

病中孔雀

烟花雖媚思沈冥猶自擡頭護翠翎強聽紫簫如欲
舞困眠紅樹似依屏因思桂蠹傷肌骨爲憶松鸞損
性靈盡日春風吹不起鈿毫金縷一星星

奉和魯望上元日道室焚修

明真臺上下仙官玄藻初吟萬籟寒
飈御有聲時杳杳寶衣無影自珊珊
藥書乞見齋心易玉籍求天拜首
難端簡不知清景暮靈蕪香燼落
金壇

奉訓惜春見寄

十五日中春日好可憐沈痼冷如灰
以前雖被愁將去向後須教酒領來
梅片盡飄輕粉靨柳芽初吐爛金
醅病中無限花番次爲約東風且
住開

聞魯望遊顏家林園病中有寄

一夜韶姿著水光謝家春草滿池塘
細挑泉眼尋新脉輕把花枝嗅宿香
蝶欲試飛猶護粉鷺初學嚙尚羞
簧分明不得同君賞盡日傾心羨
索郎

奉和春雨卽事次韻

織恨凝愁映鳥飛半旬飄灑掩韶暉
山容洗得如烟瘦地脉流來似乳肥
野客正閒移竹遠幽人多病探花
稀何年細濕華陽道兩乘巾車相
並歸

魯望春日多尋野景日休抱疾杜門
因有是

寄

野侶相逢不待期半緣幽事半緣詩
烏紗任岸穿筋

竹白袷從披趲肉芝數卷蠹書碁處展幾勝菰米釣
前炊病中不用君相憶折取山櫻寄一枝

魯望以躬掇野蔬兼示雅什用以訓謝

杖擿春烟暖向陽煩君爲我致盈筐深挑乍見牛脣

液

爾雅云薺牛脣一名水蔞

細掐徐聞鼠耳香

本草云葉似鼠耳莖赤可生食

紫

甲採從泉脉畔翠牙搜自石根傍彫胡飯熟餽餠軟
不是高人不合嘗

卧病感春寄魯望

烏皮几上困騰騰玉柄清羸愧不能昨夜眠時稀似

鶴今朝餐數減於僧藥銷美祿應天折醫過芳辰定
鬼憎任是雨多遊未得也須收在探花朋

奉和徐方平後聞赦次韻

金鷄烟外上臨軒紫誥新垂作解恩涿鹿未銷初敗
血新安頓雪已坑魂空林葉盡蝗來郡腐骨花生戰
後村未遣蒲車問幽隱共君應老抱桐孫

奉詔見答魚牋之什

輕如隱起膩如飴除卻鮫工解製稀欲寫恐成河伯
詔試裁疑是水仙衣毫端白獺脂猶濕指下冰蠶子

傳詩言 卷五 七
欲飛若用莫將閒處去好題春思贈江妃

病後春思

連錢錦暗麝氛氲荆思多才詠鄂君孔雀鈿寒窺沼
見石榴紅重墮堦聞牢愁有度應如月春夢無心祇
似雲應笑病來慙滿願花牋好作斷腸文

偶成小酌招魯望不至以詩爲解因次韻訓

之

醉侶相邀愛早陽小筵催辦不勝忙衝溪柳駐吳娃
憶倚短花排羯鼓牀金鳳欲爲鸞引去鈿蟬疑被蝶
勾將如何共是忘形者不見漁陽參一場

以紗巾寄魯望因而有作

周家新樣替三梁

頭巾起後
周武帝

裹髮偏宜白面郎掩斂

乍疑裁黑霧輕明渾似戴玄霜今朝定見看花吳明
日應聞漉酒香更有一般君未識虎文巾在絳霄房
臨頓宅將有歸于之日魯望以詩見貺因抒

懷訓之

共老林泉恐暫分此生應不識廻文幾枚竹笥送德
曜一乘柴車迎少君舉案品多綠澗藥承家事少爲

谿雲居然自是幽人事，輒莫教他孫壽聞。

奉和魯望謝惠巨魚之半

釣公來信自松江，三尺春魚撥刺霜。腹內舊鉤苔染澀，腮中新餌藻和香。冷鱗中斷榆錢破，寒骨平分玉筋光。何事貺君偏得所，祇緣同是越航郎。

館娃宮懷古

艷骨已成蘭麝土，宮牆依舊壓層崖。弩臺雨壞逢金鏃，香徑泥銷露玉釵。硯沼只留溪鳥浴，屨廊空信野花埋。姑蘇麋鹿真閒事，須爲當時一愴懷。

以紫石硯寄魯望兼酬見贈

樣如金蹙小，能輕微潤將。融紫玉英，石墨一研爲鳳尾。寒泉半勺，是龍睛騷人白芷。傷心暗狎客，紅旌奪眼明。兩地有期皆好用，不須空把洗溪聲。

奉和同遊北禪院

戚歷杉陰入草堂，老僧雖見似相忘。吟多幾轉蓮花漏，坐久重焚柏子香。魚慣齋時分淨食，鴿能閒處傍禪牀。雲林滿眼空羈滯，欲對彌天卻自傷。

孫發百篇將遊天台請詩贈行因以送之

孫子荆家思有餘元戎曾薦入公車百篇宮體喧金屋一日官銜下玉除紫府近通齋後夢赤城新有寄來書因逢二老如相問正滯江南爲鮑魚

奉和薔薇次韻

誰繡連延滿戶陳暫應遮得陸郎貧紅芳掩斂將迷蝶翠蔓飄飄欲挂人低拂地時如墮馬高臨墻處似窺隣祇應是董雙成戲剪得神霞寸寸新

聞開元寺開筵園寄章上人

園鎖開聲駭鹿羣滿林鮮籜水犀文森森競泫林梢雨巉巉爭穿石上雲並出亦如鵝管合各生還似犬牙分折烟束露如相遺何胤明朝不茹葷

開元寺佛鉢詩

并序

按釋法顯傳云佛鉢本在毘舍離今在乾陀衛竟若干百年當復至西月支國若干百年至于闐國若干百年當至屈茨國若干百年當復來漢地晉建興二年二聖像浮海而至滬瀆僧尼輩取之以歸今存于開元寺後建興八年漁者于滬瀆沙汭上獲之以爲白類乃葷而用焉俄有佛像見於外漁者始爲異意

滄瀆二聖之遺祥也乃以鉢供之迄今尚存余遂觀而爲之詠因寄天隨子

帝青石作綠冰姿

佛律云此鉢帝青玉石也四天王所獻也

曾得金人手

自持拘律樹邊齋散後提羅花下洗來時乳靡味斷中天覺麥麩香消大劫知從此共君親頂帶斜風應不等閒吹

夏首病愈因招魯望

曉入清和尚袷衣夏陰初合掩雙扉一聲撥穀桑柘晚數點春鋤烟雨微貧養山禽能箇瘦病關芳草統

中肥明朝早起非無事買得蓴絲待陸機

奉和新夏東郊閒泛

水物輕明淡似秋多情才子倚蘭舟碧莎裳下携詩草黃篾樓中挂酒觴蓮葉蘸波初轉棹魚兒簇餌未諳鉤共君莫問當時事一點沙禽勝五侯

奉和四月十五日道室書事

望朝齋戒是尋常靜啟金根第幾章竹葉飲爲甘露色蓮花鮓作肉芝香松膏背日凝雲磴丹粉經年染石林剩欲與君終此志頑仙唯恐鬢成霜

奉和看壓新醅

一簣松花細有聲旋將渠椀撇寒清秦吳只恐芻來
近劉項真應釀得平酒德有神多客頌醉鄉無貨沒
人爭五湖烟水郎山月合向樽前問底名

登初陽樓寄懷北平郎中

危樓新製號初陽白粉青
姦射沼光避酒幾浮輕舩
艇下碁曾覺睡鴛鴦投鉤列坐圍
華燭格塞分朋占靚粧莫怪重登頻
有恨二年曾待舊吳王

夏初訪魯望偶題小齋

半里芳陰到陸家
藜牀相勸飯胡麻
林間度宿拋棋局
壁上經旬挂釣車
野客病時分竹米
隣翁齋日乞藤花
踟躕未放閒人去
半岸紗幘侍月華

所居首夏水木尤清適然有作

病來無事草堂空
晝水休聞十二筒
桂靜似逢青眼客
松間如見綠毛翁
潮期暗動庭泉碧
梅信微侵地障紅
盡日枕書慵起得
被君猶自笑從公

重玄寺元達年逾八十好種名藥凡所植者

多至自天台四明包山句曲叢萃紛糅各

可指名余竒而訪之因題二章

雨滌煙鋤偃僂賫紺牙紅甲兩三畦藥名卻笑桐君
少年紀翻嫌竹祖低白石靜敲蒸木火清泉閒洗種
花泥怪來昨日休持鉢一尺彫胡似掌齊

香蔓蒙龍覆昔邪桂烟杉露濕袈裟石盆換水撈松
葉竹徑穿牀避笋芽藜杖移時挑細藥銅餅盡日灌
幽花支公謾道憐神駿不及今朝種一麻

懷華陽潤卿博士三首

先生一回事虛皇天市壇西與世忘環堵養龜看氣

訣刀圭餌犬試仙方靜探石腦衣裾潤間鍊松脂院
落香聞道徵賢須有詔不知何日到良常

冥心唯事白英君不問人君爵與勲林下醉眠仙鹿
見洞中間話隱芝聞石牀臥苦渾無蘚藤篋開稀恐
有雲料得虛皇新詔樣青瓊板上綠爲文

鳳骨輕來稱瘦容華陽館主未成翁

陶隱居昔爲華陽館主

數

行玉札存心久一掬雲漿漱齒空白石煮多熏屋黑
丹砂埋久染泉紅他年欲事先生去十賚須加陸逸

冲

逸中嘗事隱居隱居錫名後靜處士十賚猶人間九錫也

魯望以竹夾膝見寄因次韻酬謝

圓於玉柱滑於龍來自衡陽彩翠中
拂潤恐飛清夏雨叩虛疑貯碧湘風
大勝書客裁成柬頗賽谿翁截作筒
從此角巾因爾戴俗人相訪若爲通

夏景無事因懷章來二上人二首

澹景微陰正送梅幽人逃暑瘦楠杯水花移得和魚
子山蕨收時帶竹胎嘯館大都偏見月醉鄉終竟不
聞雷更無一事唯留客卻被高僧怕不來

佳樹盤珊枕草堂此中隨分亦閒忙
平鋪風簟尋琴譜靜埽烟窓著藥方
幽鳥見貧留好語白蓮知臥送清香
從今有計消閒日更爲支公置一牀

寄瓊州楊舍人

德星芒彩瘴天涯酒樹堪消謫宦嗟
行遇竹王因設奠居逢木客又遷家
清齋淨漉枕椰麪遠信聞封豷菟
花清切會須歸有日莫貪句漏足丹砂

魯望以輪鉤相示緬懷高致因作三篇

角柄孤輪細膩輕翠蓬十載伴君行
撚時解轉蟾蜍魄拋處能啼絡緯聲
七里灘波喧一舍五雲溪月靜

三更朱衣鮒足和蓑睡誰信人間有利名

一線飄然下碧塘溪翁無語遠相望蓑衣舊去烟披

重箬笠新來雨打香白鳥白蓮爲夢寐清風清月是

家鄉明朝有物充君信播酒三餅寄夜航

播酒出沈約集

盡日悠然舴艋輕小輪聲細雨溟溟三尋絲帶桐江

爛一寸鉤含笠澤腥用近詹何傳釣法收和范蠡養

魚經孤篷半夜無餘事應被嚴灘聒酒醒

唐皮從事倡訓詩卷第五

