昔李沔老藏詞曲甚富自稱詞山曲海黃蕘圃亦多收
詞曲自顏其所居曰學山海之居予訪冠郡藏書
三十載所得所見不下二三萬種就中亦以詞曲為多
惜以家貧多累每覩好書未能盡收耳嘗得楊升菴夫
婦散曲夏桂洲詞陶情樂府碧山樂府浙東樂府夏暘詞
諸書均明刊本也劫中復得秦時雍秦詞亦沈半部尤為
得意而明刊傳奇所收亦多西廂止魂二種尤着意羅致
異本嘗於南北各肆搜得明刊西廂各本凡十餘種刻
龍田本最為罕見獨以未有嘉靖以前刊本為憾耳
遂注雜劇樂府中輯得西廂全曲後孙君楷弟以活字

印出世人乃稍覩西廂本面目至還魂一記今人所知著
都為水丘館本暖紅室所刊亦是翻水丘館本十種曲
收還魂二部一是改本一知者已罕至明萬曆
原本則見者益少矣予有萬曆刊石林居士序本
白徧代印最為精好槤園出此村清黃手尤覺麗可愛
徧條細如毛髮而人物神態活躍有聲色他本皆不及遠
甚水丘館本槤園即出於此本但又稍有清暉閣批点玉茗
堂還魂記一種以為水丘館本批点所自出予尤寶愛之
向罹劫以來予書藏書烬於兵火者半出易米者亦半
書庫中物垂盡失獨此二種及其他詞曲諸本犹守之
未失然流勑終恐無色矣予書竟擲筆三嘆仍秋

今日方知曲
逈何處譜來

清遠二汪惜
青藤笑口不
再

批點王荅堂牡丹亭
火可畫風不可描水可
象也象也者像也其
所像入亦不多左丘明
老杜大蘇羅貫中王實
士而已若士時文既絕古文詞詩歌尺牘玄賞浩鮮
妙處夥頤然稟胎江右開乳六朝賴糟粕肉響糠粃
稅之意時或有之至其傳奇重詞散活尖酸史因子

玉茗堂還魂記

印出世人乃稍覩西廂本面目至還魂一記今人所知者
都為水月鏡中矣倘本晚仁宝刊亦是翻水月鏡本二十種曲
收還魂二部一是原本一是改本　知者已罕至明萬曆
原本則見者益少矣予有萬曆刊石林居士序本
白綿低印最為精好種圖出虬村清黃手尤覺麗可愛
像條細如毛髮而人物神態活躍有聲色他本皆不及遠
甚水月鏡本種圖即出於此又精工清暉閣批点本係又精
堂忍認此一種則為水月鏡所自出予尤寶愛之
自罹劫以來予舊藏書燬於兵大者半出以易米者亦半
書庫中物垂盡尽失獨此二種及其他詞曲諸本犹存杭守之
未失然猶勤索於其餘倘無意外書竟擲筆三嘆級秋

高序　今日方知曲　翻何處譜來

清遠二汪惜　青藤笑口不　再

批點王荅堂牡丹亭詞敘

火可畫風不可描水可鏤空不可斡蓋神君氣母別
象也象也者像也其次則五經遞廣之此外能言其
所像人亦不多左丘明宋玉蒙莊司馬子長陶淵明
老杜大蘇羅貫中王實甫我明王元美徐文長湯若
士而已若士時文既絕古文詞詩歌尺牘玄賞浩鮮
妙處夥頤然稟胎江右開乳六朝賴糟粕肉響屧板
袍之意時或有之至其傳奇靈洞散活尖酸史因子

用元以古行筆筆風來層層空到卽若士自謂一生
四夢得意處惟在牡丹情深一敘讀未三行人已覓
銷肌粟而安頓齣字亦自確妙不易其款置數人笑
者眞笑笑卽有聲啼者眞啼啼卽有淚歎者眞歎歎
卽有氣杜麗娘之妖也柳夢梅之癡也老夫人之軟
也杜安撫之古執也陳最良之霧也春香之賊牢也
無不從觔節竅髓以探其七情生動之微也杜麗娘
雋過言鳥觸似羚羊月可沉天可瘦泉臺可瞋獠牙
判髮可猙而處而梅柳二字一靈咬住必不肯使劫
灰燒失柳生見鬼見神痛叫頑紙滿心滿意只要揷
花老夫人智是血描腸鄰斷卿拾得珠還蔗不啻璧
杜安撫搖頭山屹强笑河清一味做官半言難入陳
教授滿口塾書一身襤氣小要便益大經險怪春香
耿眼卽知錐心必盡亦文亦史亦敗亦成如此等人
皆若士玄空中增減朽塑而以毫鋒吹氣生活之者
也然此猶若士之形似也而其立言神指卽鄒仙也
南柯佛也紫釵俠也牡丹亭情也若士以爲情不可
以論理死不足以盡情百千情事一死而止則情莫

有深於阿麗者矣況其感應相與得易之咸從一而終得易之恒則不第情之深而又爲情之至正者今有形一接而即痴夫以死骨香名永用表千秋安在其無知之性不本於一時之情也則杜麗娘之情正所同也而深所獨也宜乎若士有取爾也至其文冶丹融詞珠露合古今雅俗泚筆皆佳沛公殆天授非人力乎若夫綽影布橋食肉帶刺冷啃打世邊鼓撾人不疼不癢處皆文人空四海墳五嶽習氣所在不足爲若士病也往見吾繡文長批其卷首曰此牛有萬夫之稟雖爲姆語大覺煩心而若士曾語盧氏李恒嶠云四聲猿乃詞塲飛將輒爲之唱演數遍安得生致文長自拔其舌其相引重如此予不知音律第粗以文義測之雖不能爲周公瑾而猶不至如馬子侯儻加評校以復兩張新湯之請便即交付一語若士見改竊牡丹詞者失笑二絕醉漢瓊筵風味殊遍仙鐵遂海雲孤檢饒割就時人景却愧王維舊雪圖持此作偈乞韋馱尊者永鎮此亭天下之寶當爲天下護之也

天啓癸亥陽生前六日誰巷居士王思任題於清暉閣中

陳仲醇曰湯太常詞得王比部一敘遂覺物必有對色上起色影中幻影珠裳玉徽之前却綴一行吉光繡襮也

米仲詔曰提酥合塔之手卽義仍亦以此事推季重便謂莊子註郭象應早首肯矣

清暉閣批評玉茗堂還魂記目

卷上

標目

言懷

訓女

延師

腐歎

悵眺

閨塾

勸農
肅苑
驚夢
慈戒
尋夢
訣謁
寫眞
虜諜
詰病
道覡
診祟
牝賊
鬧殤
謁選
旅寄
冥判
拾畫
憶女

玩眞
魂遊
幽媾
旁疑
權撓
繕備

清暉閣批評玉茗堂還魂記目終

清暉閣批點玉茗堂還魂記卷上

會稽著壇訂正

長安郭
振驛西
藏善本

第一齣 標目

蝶戀花 末上 怊處拋人閒處住百計思量沒箇爲歡處白日消磨腸斷句世間只有情難訴 玉茗堂前朝復暮紅燭迎人俊得江山助但是相思莫相負牡丹亭上三生路 漢宮春 杜寶黃堂生麗娘小姐愛踏春陽感夢書生折柳竟爲情傷寫眞留記葬梅花道院淒涼三年上有梅柳平於此趂高唐果爾回

俱有來歷

這篇把名姓做個烟波

生定配趙寇臨安取試寇起淮陽正把柱公圓因本是驚惶教柳郎行探遞遭疑激惱乎章風流況旅行正苦報中狀元郎

杜麗娘夢寫丹青記 陳教授說下梨花槍

柳秀才偷載回生女 杜平章刁打狀元郎

第二齣 言懷

眞珠簾 生上

河東舊族柳氏名門最論星宿連張帶鬼幾葉到寒儒受雨打風吹謾說書中能富貴顏如玉和黃金那裏貧薄把人灰且養就這浩然之氣鴟鴞天刮盡鯨鰲背上霜寒儒偏喜住炎方憑依造化三分福經接詩書一脈香 能鑒壁會懸梁偷天妙手繡文章必須砍得蟾宮桂始信人間玉斧長小生姓柳名夢梅表字春卿原係唐朝柳州司馬柳宗元之後留家嶺南父親朝散之職母親縣君之封歎介所恨俺自小孤單生事微渺喜的是今日成人長大二十過頭智慧聰明三場得手只恨未遭時勢不免饑寒賴有始祖柳州公帶下郭橐駝柳州衙舍栽接花果橐駝遺下一個駝孫也跟隨俺廣州種樹相依

過活、雖然如此、不是男兒結果之場、每日情思昏昏、忽然半月之前、做下一夢、夢到一園、梅花樹下立著箇美人、不長不短、如送如迎、說道柳生柳生、遇俺方有姻緣之分、發跡之期、因此改名夢梅、春卿爲字、正是夢短夢長俱是夢、年來年去是何年

九迴腸 解三醒 雖則俺改名換字悄魂兒未卜先知、定佳期盼煞蟾宮桂、柳夢梅不賣查梨還則怕嫦娥妬色花容氣等的俺梅子酸心柳皺眉渾如醉 三學士無螢鑿偏了鄰家壁甚東墻不許人窺有一日春光暗度黃金柳、雪意冲開了白玉梅、急三鎗 那時節走馬在章臺內、絲兒翠籠定箇百花魁、雖然這般說、有箇朋友韓子才、是韓昌黎之後、寄居趙佗王臺、他雖是香火秀才、却有些談吐、不免隨喜一會、

第三齣 訓女

滿庭芳 外扮杜太守上 西蜀名儒、南安太守、幾番廊廟江湖、紫袍金帶、功業未全無、鬢髮不堪回首意、抽

每天黑地埋在一根只淡淡幾語若村人發想必要對夢一篇了

鬱萬里橋西、還只怕君恩未許、五馬欲踟躕、一生名宦守南安、莫作尋常太守看、到來只飲官中水、歸去思「惟」看屋外山、自家南安太守杜寶、表字子充、乃唐朝杜子美之後、流落巴蜀、年過五旬、想廿歲登科、三年出守、清名惠政、播在人間、內有夫人甄氏、乃魏朝甄皇后嫡派、此家峨眉山見、世出賢德夫人、單生小女、才貌端妍、喚名麗娘、未議婚配、看起自來淑女、無不知書、今日政有餘閒、不免請出夫人商議此事、正是中郎學富單傳女、伯道官貧更少兒、

（貼）遶地遊（老旦上）甄妃洛浦、嫡派來西蜀、封大郡南安、（老旦）杜母、（見介）（外）老拜名邦無甚德、（老旦）妾沾封誥有何功、（外）春來閨閣閒多少、（老旦）也長向花陰課女工、（外）女工一事、想女兒精巧過人、看來古今賢淑、多曉詩書、他日嫁一書生、不枉了談吐相稱、你意下如何、（老）（旦）但憑尊意、

（前腔）貼持酒臺隨旦上）嬌鶯欲語、眼見春如許、寸艸心怎報的春光一二、（見介）爹娘萬福、（外）孩兒、後面捧着酒看、是何主意、（旦）跪介）今日春光明媚、爹娘寬坐

兩片打拍一層所謂融合隨處可得

不因予字幾不成語

這句杜得好

後堂女孩兒敢進三爵之觴、少敬千春之祝、（外笑介）生受你、（玉山頹）（旦進酒介）爹娘萬福、女孩兒無限歡娛、坐黃堂百歲春光、進美酒一家天祿、祝萱花椿樹、雖則是子生遲暮、守得見這蟠桃熟、（合）（旦提壺花間竹下、長引著鳳凰雛、（外）春香酌小姐一杯前腔吾家杜甫爲飄零、老愧妻孥、（淚介）（夫人）我比子美公公更可憐也、他還有念老夫詩句、男兒俺則有學母氏畫眉嬌女、（老旦）公相休焦、儻然招得好女婿、（合前）（外）女孩兒把臺盞收去、（旦下介）（外）叫春香、俺問你小姐終日繡房、有何生活、（貼）（繡房中則是繡、（外）繡的許多、（貼）繡了打綿、（外）甚麼綿、（貼）睡眠、（外）好哩好哩、夫人你纔說長向花陰課女工、却縱容女孩兒閒眠、是何家教、叫女孩兒、（旦上）爹爹有何分付、（外）適問春香、你白日眠睡、是何道理、假如刺繡餘閑、有架上圖書可以寓目、他日到人家知書知禮、父母光輝、這都是你娘親失教也、

玉胞肚（外）官囊清苦、也不曾詩書誤儒、你好些時做客爲兒。有一日把家當百戶。是爲爹的疎散不見拘、道的箇爲娘是女模、

前腔（老旦）眼前兒女、俺爲娘心蘇體劬、嬌養他掌上明、珠出落的人中美玉兒呵爹三分說話你自心模、難道八字梳頭做目呼、

前腔（旦）黃堂父母、倚嬌癡慣習如愚、剛打的鞦韆畫圖閒、榻著鴛鴦繡譜、從今後茶餘飯飽破工夫、玉鏡臺前揷架書、

（老旦）雖然如此、要箇女先生講解纔好、

（外）不能句、

前腔（外）後堂公所、請先生則是鴻門腐儒、（老旦）女兒呵怎念遍的孔子詩書但略識周公禮數、（合）不枉了銀娘玉姐。只做箇紡磚兒謝女班姬女校書。（外）請先生不難則要好生管待、

尾聲（外）說與你夫人愛女休禽犢、館明師茶飯須清楚、你看俺治國齊家也則是數卷書、

集唐

往年何事乞西賓　主領春風只在君
伯道暮年無嗣子　女中誰是衛夫人

雜碎明年是第六箇旬頭也不想甚的了有箇祖父藥店依然開張在此儒變醫菜變蘆這都不在話下昨日聽見本府杜太守有箇小姐要請先生好些奔競的鑽去他可爲甚的鄉邦好說話一也通關節二也撞太歲三也穿他門子管家改竄文卷四也別處吹噓進身五也下頭官兒怕他六也家裏騙人七也爲此七事沒了頭要去他們都不知官箇可是好踏的況且女學生一發難教輕不得重不得儻然間體面有些不臻啼不得哭不得似我老人家罷了正是

雙勸酒（末扮老儒上）燈牖苦吟寒酸撒否科場苦禁蹉跎直恁可憐辜負看書心吼兒病年年逆侵步歇病多疎酒盞村童俸薄減廚烟爭知天上無人住甲下春愁鶴髮仙自家南安府儒學生員陳最良表字伯粹祖父行醫小子自幼習儒十二歲進學超增補廩觀場一十五次不幸前任宗師考居劣等停廩兼且兩年失館衣食單薄這些後生都順口叫我陳絕糧因我醫卜地理所事皆知又改我表字伯粹做百

有書遮老眼不妨無藥散開愁（丑扮府學老門子上）
天下秀才窮到底學中門子老成精（見介）（陳齋長報喜末）（丑）何喜（丑）杜太爺要請箇先生教小姐掌教老爺開了十數名去都不中意說要老成的我去掌教老爺處稟上了你太爺有請帖在此（末）人之患在好爲人師（丑）是人之飯有得你喫哩（末）這等便行（行介）
洞仙歌（末）咱頭巾破了修靴頭綻了兜（丑）你坐老齋頭衫襟沒了後頭（合）硯水漱淨口去承官飯溲剔牙杖敢黃羆臭

（衆留下丑該云定留定留下亦該丑唱）

前腔（丑）咱門兒尋事頭你齋長干罷休（末）要我謝酬知那裡留不留（合）不論端陽九但逢出府遊則捻著衫兒袖（丑）望見府門了

（自辦亦苟且）

集唐（丑）世間榮樂本逡巡（末）誰採髭鬚白似銀風流太守容閒坐（合）便有無邊求福人

第五齣 延師

沈沙溪外引貼扮門子丑扮皂同上（山色好訟庭稀朝看飛鳥暮飛回印牀花落簾垂地杜母高風不可攀甘棠遊憩在南安雖然爲政多陰德尚少堦前玉

齋長在此清敘、着門役散回家丁伺候、衆應下淨扮家童上、外久聞先生飽學、敢問尊年有幾、祖上可也習儒、末容稟、

瑣南枝將耳順、望古稀、儒冠悞人霜髩絲、外近來、末君子要知醫懸壺舊家世、外原來世醫還有他長、末凡雜作可試爲、但諸家略通的、外這等一發有用、前腔聞名久識面初見、果然大邦生大儒、末不敢、外有女頗知書、先生長訓詁、末當得、則怕做不得小姐之師、外那女學士、你做的班大姑、今日選良辰、叫他拜

古讀音

衙內上、末儒巾藍衫上、須抖擻要拳奇衣冠欠整老而衰、養浩然分庭還抗禮、丑稟介陳齋長到門、外就請衙內相見、丑唱門介、南安府學生員進、下末跪起揖又跪介、生員陳最良稟拜、拜介、末廣學開書院、外崇儒引席珍、末獻酬樽俎列、外賓主位班陳、叫左右陳

師傅(外)院子敲雲板請小姐出來
前腔(旦引貼上)添眉翠搖佩珠繡屏中生成士女圖
蓮步鯉庭趨儒門舊家數(貼)先生來了怎好(旦)少不
得去丫頭那賢達女都是些古鏡模你便略知書也
做好奴僕(淨報介)小姐到(見介)(外)我兒過來(玉不)
不成器人不學不知道今日吉辰來拜了先生(內)鼓
吹介(旦拜)學生自媿蒲柳之姿敢煩桃李之教(末)愚
老恭承棒珠之愛謬(加)琢玉之功(外)春香丫頭向陳
師父叩頭著他伴讀(貼叩頭介)(末)敢問小姐所讀何
書(外)男女四書他都成誦了則看些經旨罷易經以
道陰陽義理深奧書以道政事與婦女沒相干春秋
禮記又是孤經則詩經開首便是后妃之德四箇字
兒順口且是學生家傳習詩罷其餘書史儘有則可
借他是箇女兒
前腔(外)我年將半性喜書牙籤插架三萬餘(嘆介)我
伯道恐無兒中郎有誰付先生他要看的書儘看有
不臻的所在打了頭(貼)哎喲(外)冠兒下他做箇女祕
書小梅香要防護(末)謹領(外)春香伴小姐進衙我陪

先生酒去、（旦拜介）酒是先生餞女爲君子儒。（下）（外請）
先生後花園飲酒、

（集唐）（外）門館無私白日閒。（末）百年塵鞿腐儒餐。
在家弄玉惟嬌女。（合）花裡尋師到杏壇。

第六齣 悵眺

（番卜算）（丑扮韓秀才上）家世大唐年、寄籍潮陽縣、越王臺上海連天、可是鵬程便、榕樹梢頭訪古臺、下看甲子海門開、越王歌舞今何在、時有鷓鴣飛去來、自家韓子才、俺公公唐潮謫之爲上了破佛骨表貶落潮州、一出門藍關雪阻、馬不能前、先祖心裡暗暗道、第一程采頭罷了、正苦中間、忽然有箇湘子姪兒、乃下八洞神仙藍縷相見、俺退之公公一發心裡不快、呵融凍筆、題一首詩在藍關艸驛之上、末二句單指著湘子說道、知汝遠來應有意、好收吾骨瘴江邊、湘子袖了這詩、長笑一聲、騰空而去、果然後來退之公公潮州瘴死、舉目無親、那湘子恰在雲端看見、想起前詩、按下雲頭、收其骨殖、到得衙中、四顧無人、單則有湘子原妻一箇在衙、四目相視、把湘子一點

凡心頗起當時生下一支留在水潮傳了宗祀小生
乃其嫡派苗裔也因亂流來廣城官府念是先賢之
後表請勅封小生爲昌黎祠香火秀才寄居趙佗王
臺子之上正是雖然乞相寒儒却是仙風道骨呀早
一位朋友上來誰也
前腔生上經史腹便便畫夢人還倦欲尋高聳看雲
煙海色光平面相見介丑是柳春卿甚風兒吹的老
兄來生偶爾孤游上此臺丑這臺上風光儘可矣生
則無奈登臨不快哉丑小弟此間受用也生小弟想

起來到是不讀書的人受用丑誰生趙佗王便是
鎖寒牕祖龍飛鹿走中原尉佗呵他倚定着摩崖半
壁天稱孤道寡是他英雄本然白占了江山猛起些
宮殿似吾儕讀盡萬卷書可有半塊土麼那半部上
山河不見合由天那攀今弔古也徒然荒臺古樹寒
烟丑小弟看兄氣象言談似有無聊之嘆先祖昌黎
公有云不患有司之不明只患文章之不精不患有
司之不公只患經書之不通老兄還則怕工夫有不
到處生這話休提此如我公公柳宗元與你公公韓

退之、他都是飽學秀才、却也時運不濟、你公公錯題了佛骨表、貶潮陽、我公公則爲在朝陽殿與王叔文丞相下碁子、驚了聖駕、直貶做柳州司馬、都是邊海烟瘴地方、那時兩公公一路而來、旅舍之中、兩箇挑燈細論、你公公說道宗元宗元、我和你兩人文章、三六九比勢、我有王泥水傳、你便有梓人傳、我有毛中書傳、你便有郭駝子傳、又有祭鱷魚文、你便有捕蛇者說、這也罷了、則我進平淮西碑、取奉奉朝廷、你却又進箇平淮西的雅、一篇、一篇、你都放俺不過、恰如今貶竄煙方、也合着一處、豈非時乎運乎命乎、韓兄這長遠的事休提了、假如俺和你論如常難道便應這等寒落、因何俺公公造下一篇乞巧文、到俺二十八代玄孫、再不曾乞得一些巧來、便是你公公立意做下送窮文、到老兄二十幾輩了、還不曾送的箇窮去、算來都則爲時運二字所虧、(丑)是也春卿兄

(前腔)你費家貲製買書田、怎知他賣向明時不直錢、雖然如此、你看趙佗王當時、也有箇秀才陸賈拜爲奉使中大夫到此趙佗王多少尊重他、他歸朝燕、黃

金累千那時漢高皇厭見讀書之人但有箇帶儒巾的都拿來溺尿這陸賈秀才蹣然帶了四方巾深衣大擺去見漢高皇那高皇望見這又是箇裝尿鶯子的來了便迎著陸賈罵道你老子用馬上得天下何用詩書那陸生有趣不多應他只回他一句陛下馬上取天下能以馬上治之乎漢高皇聽了呀然一笑說道便依你說不管什麼文字念了與寡人聽之陸大夫不謊不怯袖裏出一卷文字恰是平日燈牕下纂集的新語一十三篇高聲奏上那高皇纔聽了一篇一篇都喝采稱善立封他做箇關內侯那一日好不氣象休道漢高皇便是那兩班文武見者皆呼萬歲一言擲地萬歲諳天（生嘆介）則俺連篇累牘無人見（合前）（丑）再問春卿在家何以爲生（生）寄食園公（丑）依小弟說不如干謁些須可圖前進（生）你不知今人少趣哩（丑）老兄可知有箇欽差識寶中郎苗老先生到是箇知趣人兒今秋任滿例於香山奧多寶寺中賽寶那時一往何如（生）領教

集唐　應念愁中恨索居　青雲器業俺全疎

越王自指高臺笑　劉項原來不讀書。

第七齣閨塾

（末上）吟餘坐（休前春句）飯後尋愁午晌茶。蟻上案頭（晌音賞）沿硯水蜂穿牖眼嘔籠花。我陳最良壯衙設帳杜小姐家傳毛詩極承老夫人管待今日早膳已過我且把毛註潛玩一遍（念介）關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑好者好也逑者逑也（看介）這早晚了還不見女學生進館却也嬌養的凶待我敲三聲雲板（敲雲板介）春香請小姐上書

（旦引貼捧書上）素裘纔罷款步書堂下對淨几明牕消洒（貼）昔氏賢文把人禁殺恁時節則好教鸚哥喚茶（見介旦）先生萬福（貼）先生少怪（末）凡爲女子雞初鳴咸盥漱櫛笄問安于父母日出之後各供其事如今女學生以讀書爲事須要早起（旦）以後不敢了（貼）知道了今夜不睡三更時分請先生上書（末）昨日上的毛詩可溫習了（旦）溫習了則待講解（末）你念來（旦念書介）關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑（末）聽講關關雎鳩是個鳥關關鳥聲也（貼）怎

樣聲兒(末)作鴆聲(貼)學鴆聲諢介(末)此鳥性喜幽靜、
在河之洲(貼)是了、不是昨日是前日、不是今年是去
年、俺衙內關着箇斑鳩兒、被小姐放去一去去在何
知州家(末)胡說這是興(貼)興。箇甚的。那(末)興者起也、
起那下頭窈窕淑女、是幽閒女子、有那等君子好好
的逑他。(貼)。。。。。。為甚好好的逑他(末)多嘴哩(旦)師父依註
解書學生自會、但把詩經大意教演一番、
掉角兒(末)論六經詩經最葩。閨門內許多風雅。有指
證。姜嫄產哇、不嫉妒后妃賢達。更有那詠雞鳴傷燕

羽泣江皐、思漢廣洗淨鉛華、有風有化宜室宜家(旦)
這經文倦多(末)詩三百、一言以蔽之、沒多些。只無邪。
兩字付與兒家。書講了、春香取文房四寶來模字、(貼)
下取上(末)紙筆墨硯在此、(末)這甚麼墨、(旦)丫頭錯拿了、
這是螺子黛畫眉的(末)這甚麼筆(旦)作笑介這便是
畫眉細筆(末)俺從不曾見、拿去拿去、這是甚麼紙、(旦)
薛濤箋(末)拿去拿去、只拿那蔡倫造的來、這是甚麼
硯、是一箇是兩箇(旦)鴛。鴦硯。(末)許多眼(旦)淚。眼(末)哭
什麼子、一發換了來(貼)背介好箇標老兄、待換去(下

學生鐵包先生趁勢

換上這可好（末）看介（旦）學生自會臨書春香還勞把筆（末）看你臨（旦）寫字介（末）看驚介我從不曾見這樣好字這甚麼格（旦）是衞夫人傳下美女簪花之格（貼）待俺寫箇奴婢學夫人（旦）還早哩（貼）先生學生領出恭牌（下）（旦）敢問師母尊年（末）目下平頭六十（旦）學生待綉對鞋兒上壽請箇樣兒（末）生受了依孟子上要棄他麼（末）叫三度介（貼上）害淋的（旦）作惱介（劣丫）頭那裡來（貼）笑介（溺尿去）原來有座大花園花明柳綠好耍子哩（末）哎也不攻書花園去待俺取荊條來（貼）荊條箇甚麼

正是文章凌空起峭處妙絕妙絕

前腔（女郎行）那裡應文科判俺止不過識字兒書塗（腐）（妙）嫩鴉（起介）（末）古人讀書有囊螢的趁月亮的（貼）待映丹耀蟾蜍眼花（待）囊螢把蟲蟻兒活支煞（末）懸梁刺股（貼）比似你懸了梁損頭髮刺了股添疤納有甚光華（內叫賣花介）（貼上）小姐你聽一聲聲賣花把讀書聲差（末）又引逗赤姐哩待俺當眞打一下（末做打介）（貼閃介）你待打打這哇哇桃李門墻養把負荊人詬

煞（貼捻荊條投地介）（旦）死了頭唐突了師父快跪下（貼跪介）（旦）師父看他初犯容學生責認一遭兒前腔手不許把鞦韆索拿腳不許把花園路踏（貼則）（瞧罷）（旦）還嘴這招風嘴把香頭來綽疤招花眼把綉針兒簽瞎（貼）（瞎了中甚用）（旦）則要你守硯臺跟書案伴詩云（貼爭差）（爭差此二罷）（旦）掃貼髮介陪子曰沒的爭差則問你幾絲兒頭髮幾條背花敢也怕些些夫人堂上那些家法（貼再不敢了）（旦）可知道（末）也罷鬆迸一遭兒起來（貼起介）

尾聲（末）女弟子則爭箇不求聞達和男學生一般兒教法你們工課完了方可回衙咱和公相陪話去（合）怎辜負的這一弄明牕新絳紗（末下）（貼作背後指末罵介）村老牛癡老狗一些趣也不知（旦作扯介）死了頭一日爲師終身爲父他打不的你俺且問你那花園在那裡（貼做不說）（旦）笑問介（貼指介）兀那不是（旦）可有什麼景致（貼景致）有亭臺六七座軒轅一兩架遶的流觴曲水面著太湖山石名花異艸委實華麗（旦）原來有這等一箇所在且回衙去

也曾飛絮謝家庭　欲化西園蝶未成
集唐　無限春愁莫相問　綠陰終借暫時行

第八齣勸農

夜遊朝（外引淨扮皂隸貼扮門子同上）何處行春開
五馬采邠風物候濃蓁竹宇聞鳩朱幡引鹿且留憩
甘棠之下（古調笑）時節時節過了春三二月乍晴膏
雨烟濃太守春深勸農農重農重緩理征繇詞訟俺
南安府在江廣之間春事頗早想俺爲太守的深居
府堂那遠鄉僻塢有執荒遊懶的何由得知昨已分
付該縣置買花酒待本府親自勸農想已齊備（丑扮
縣吏上）承行無令史帶辦有農民稟爺爺勸農花酒
俱已齊備（外）分付起行近鄉之處不許多人囉唣（衆
應喝道起行介）（外正是爲乘陽氣行春令不是閒遊
玩物華（下）

（前腔）（生末扮父老上）白髮年來公事寡聽兒童笑語
譁譯太守巡遊春風滿馬敢借著這務農宣化俺等
乃是南安府清樂鄉中父老恭喜本府杜太爺管治
三年慈祥端正弊絕風清凡各村鄉約保甲義倉社

不爲游花過峽則此齣庸板可刪

此等只是心通

學無不舉行極是地方有福現今親自各鄉勸農不免官亭伺候那祇候們扛擡花酒到來也

普賢歌（丑老旦扮公人扛酒提花上）俺天生的快手賊無過衙舍裡消消沒的駿扛酒去前坡（做跌介）幾乎破了哥摔破了花花你賴不的我（生末列位祇候哥到來（老旦丑）便是這酒埕子漏了則怕酒少煩老官兒遮蓋些（生末）不妨且擡過一邊村務裡嗑酒去

老旦丑下（生末）地方端正堂椅太爺到來（虛下）

排歌（外引衆上）紅杏深花淺芽春嘴漸煖年華竹籬茅舍酒旗兒又雨過炊烟一縷斜（生末接介）合提壺叫布谷嗏行看幾日免排衙休頭踏省諳譁怕驚他林外野人家（皂稟介）稟爺到官亭（生末見介）外衆父老此爲何鄉何都（生末）南安縣第一都清樂鄉外（待我一觀望介）（外）美哉此鄉眞箇清而可樂也（長相思）你看山也清水也清人在山陰道上行春雲處處生（生末）正是官也清吏也清村民無事到公庭農歌三兩聲（外）父老知我春遊之意乎

八聲甘州）平原麥酒翠波搖剪剪綠嘴如畫如酥嫩

雨遶堦春色藉苴趁江南土疎田脈佳怕人戶們拋荒力不加還怕有那無頭官事誤了你好生涯（丈老）

以前晝有公差夜有盜警老爺到後呵

前腔千村轉歲華愚父老香盆兒童竹馬陽春有腳經過百姓人家月明無犬吠杏花雨過有人耕綠野

眞箇村村雨露桑麻（內歌泥滑喇介）（外）前村田歌可聽

孝白歌（淨扮田夫上）泥滑喇腳支沙短耙長犁滑律的拿夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風淹鮓（外）歌的好

夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風淹鮓是說那糞臭丈老呵他却不知這糞是香的有詩爲証焚香列鼎奉君王饌玉炊金飽即妨直到饑時聞飯過龍涎不及糞渣香與他揷花賞酒（淨）酒（合）官裡醉流霞風前笑揷花把農夫們俊煞（下門）

子（末介）一箇小廝唱的來也

前腔（丑扮牧童拿笛上）春鞭打笛兒吵倒牛背斜陽閃暮鴉（笛指閃子介）他騎大馬（外）歌的好怎生指著門子唱一樣小腰抿一般雙髻鬟能

般雙髻鬟能騎大馬、笑老龜怎知騎牛的到穩、有詩爲証、常羨人間萬戶侯、只知騎馬勝騎牛、今朝馬上看山色、爭似騎牛得自由、賞他酒插花去、丑插花飲酒介、合官裡醉流霞、風前笑插花、村童們俊煞、下門子稟介、一對婦人歌的來也、

前腔　旦老旦採桑上、那桑陰下、柳篋兒搓、順手腰身剪一丫、呀什麼官員在此、俺羅敷自有家、便秋胡怎認他、提金下馬、好說與他不是魯國秋胡、不是秦家使君、是本府勸農晨、見此勸渠採桑、可敬也、有詩爲証、一般桃李聽笙歌、此地桑陰十畝多、不比世間閒卉木、絲絲葉葉是綾羅、領酒插花去、二旦背插花飲酒介、合官裡醉流霞、風前笑插花、採桑人俊煞、下門子稟介、又一對婦人唱的來也、

前腔　老旦丑持筐採茶上、乘穀雨採新茶、一旗半槍金縷芽、呀什麼官員在此、學士雪炊他書生、因想他竹烟新茗、外歌的好、說與他不是郵亭學士、不是陽羨書生、是本府太爺勸農晨、看你婦女們採桑採茶、勝如採花有詩爲証、只因天上少茶星、地下先開百卉

精閒煞女郎貪圖物外風光不似圖茶清領了酒杯花
去（淨丑插花飲酒介）合官裡醉流霞風前笑插花採
茶人俊煞（下）（生末跪介）稟老爺衆父老茶飯伺候（外）
不消餘花餘酒父老們領去給散小鄉村也見官府
勸農之意叫祇候們起馬（生末做攀留不許介）起叫
介村中男婦領了花賞了酒的都來送太爺
清江引（前各衆插花上）黃堂春遊韻瀟洒身騎五花
馬村務裡有光華花酒藏風雅男女們請了你德政
碑隨路打（下）

第九齣肅苑

（集唐）閭閻繚繞接山巔　春卅青青萬頃田
日暮不辭停五馬　桃花紅近竹林邊

（一江風貼上）小春香一種在人奴上畫閣裏從嬌養
侍娘行弄粉調朱貼翠拈花慣向粧臺傍陪他理繡
牀陪他燒夜香小苗條喫的是夫人杖花面了頭十
三四春來綽約省人事終須等著箇助情花處處相
隨步步靣俺春香日夜跟隨小姐看他名爲國色實
守家聲嬌臉嬌羞老成尊重只因老爺延師教讀

到毛詩第一章窈窕淑女君子好逑悄然廢書而嘆
曰聖人之情盡見於此矣今古同襟豈不然乎春香
因而進言小姐讀書困悶怎生消遣則箇小姐一會
沉吟逡巡而起便問道春香你教我怎生消遣那個
便應道小姐也沒箇甚法兒後花園走走罷小姐說
死了頭老爺聞知怎好春香應說老爺下鄉有幾日
了小姐低回不語者久之方纔取過曆書選看說明
日不佳後日欠好除大後日是箇小遊神吉期張喚
花婆掃清花徑我去時應老夫人知道却老

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

毛詩毛的忒精子小姐阿爲詩章講動情腸（末）則講了箇關關雎鳩（貼）按此子小姐說關了的雎鳩尚然有洲渚之興可以人而不如鳥乎書要埋頭那景致則檯頭望如今分付明後日遊後花園（末）爲甚去遊（貼）他平白地爲春傷因春去的悵後花園要把春愁濛（末）一發不談了

前腔論娘行出入人觀望步起須屏障春香你師父靠天也六十來歲從不曉得傷箇春從不曾遊箇花院（貼）爲甚（末）你不知孟夫子說得好聖人千言萬語則要人收其放心但如常著甚春傷要甚春遊你放春歸怎把心兒放小姐既不上書我且告歸幾日春香阿你壽常到講堂時常向瑣牕怕燕泥香點渦在琴書上我去了（下）（貼）弔場且喜陳師父去了叫花郎在麼（叫介）花郎普賢歌（丑）扮花郎醉上一生花裡小隨衙偷去街頭學賣花今史們將我搭狠燒刀險把我嫩盤腸生灌殺（見介）春姐在此（貼）好打私出衙前騙酒這幾日菜也不送（丑）有菜夫（貼）水也不規（丑）

有水夫貼花也不送丑每早送花夫人一分小姐一分貼還有二一分哩丑這該打貼你叫什麼名字丑花郎貼你把花郎的意恩搠箇曲兒俺聽搠的好饒打丑使得

梨花兒小花郎看盡了花成浪則春姐花沁的水洗浪和你這日高頭偷哏哏哏嗏好花枝乾鬱了作麼朗

貼待俺還你也哥

前腔小花郎做盡花兒浪小郎當夾細的大當郎丑

哎喲貼俺待到老爺回時說一浪採丑髮介嗏敢

箇小榔頭把你分的朗丑倒介罷了姐姐爲甚事光降小園貼小姐大後日來瞧花園好些掃除花徑丑知道了

第十齣驚夢

集唐貼

東郊風物正蕭馨應喜家山接女星
莫遣兒童觸紅粉丑便教鸎語太丁寧

遶地遊旦上夢回鸎轉亂絲年光遍人立小庭深院
貼注盡沉烟拋殘繡線恁今春關情似去年丑曉來望斷梅關宿粧殘貼你側着宜春髻子恰憑

屯蒙田姤豫萃同人忽醉忽醒半眞半假俱妙更佳處聲聲女見看口

閑(旦)剪不斷理還亂悶無端(貼)已分付催花鶯燕借
春看(旦)春香可曾叫人掃除花徑(貼)分付了(旦)取鏡
臺衣服來(貼)取鏡臺衣服上雲髻罷梳還對鏡羅衣
欲換更添香鏡臺衣服在此
步步嬌(旦)裊晴絲吹來閒庭院搖漾春如線停半餉
整花鈿沒揣菱花偷人半面(行介)步
香閨怎便把全身現(貼)今日穿插的好
醉扶歸(旦)你道翠生生出落的裙衫兒茜豔晶晶花
簪八寶填可知我常一生兒愛好是天然恰三春好

從天氣入卅
木入鳥步步
情深次第不
亂

處無人見不隄防沉魚落鴈鳥驚喧則怕的羞花閉
月花愁顫(貼)早茶時了請行(行介)你看畫廊金粉半
零星池館蒼苔一片青踏卅怕泥新繡襪惜花疼煞
小金鈴(旦)不到園林怎知春色如許
皂羅袍原來姹紫嫣紅開遍似這般都付與斷井頹
垣良辰美景奈何天賞心樂事誰家院恁般景致我
老爺和奶奶再不提起(合)朝飛暮卷雲霞翠軒雨絲
風片烟波畫船錦屏人忒看的這韶光賤(貼)是花都
放了那牡丹還早

（末是楊柳）

（貼）（一齣）

好姐姐（旦）遍青山啼紅了杜鵑茶蘼外烟絲醉軟春香呵牡丹雖好他春歸怎占的先（貼）成對兒鶯燕呵（合）閒凝盼生生燕語明如剪靨靨鶯歌溜的圓（旦）去（貼）這園子委是觀之不足也（旦）提他怎的（行介）隔尾）觀之不足由他繾綣便賞遍了十二亭臺是惘然到不如典盡回家閒過遣（作到介）（貼）開我西閣門展（旦）歎介）默地遊春轉小試宜我東閣牀羅揷映山紫爐添沉水香小姐你歇息片時俺瞧老夫人去也（下）（旦）歎介）默地遊春轉小試宜春面春呵得和你兩留連春去如何遣咦怎般天氣

（淨）（丑）（一齣）

（淨）（丑）（一齣）

（淨）（丑）（一齣）

山坡羊（旦）沒亂裡春情難遣。暮地裡懷人幽怨。則爲俺生小嬋娟。揀名門一例一例裡神仙眷。甚良緣把青春拋的遠。俺的睡情誰見。則索因循腼腆。想幽夢誰邊。和春光暗流轉。遷延這衷懷那處言。淹煎。潑殘生除問天。身子困乏了且自隱几而眠。（睡介）（夢生介）

生持柳枝上鶯逢日暖歌聲滑人遇風晴笑口開一徑落花隨水入今朝阮肇到天台小生順路兒踅着杜小姐回來怎生不見回看介呀小姐小姐（旦作驚起介）相叫介（生）小生那一處不尋訪小姐來却在這裡（旦作斜視不語介）（生）恰好花園內折取垂柳半枝（介）小姐咱愛殺你哩

山桃紅則爲你如花美眷似水流年是答兒閒尋遍在幽閨自憐小姐和你那答兒講話去（旦作含笑不行）（生作牽衣介）（旦低問）那邊去（生）轉過這芍藥欄前緊靠着湖山石邊（旦低問）秀才去怎的（生低答）和你把領扣鬆衣帶寬袖稍兒褪着牙兒苦也則待你忍

推合

騰那一會工夫若會眞記未免倉忙校帖

輕灑大樣忽作天眼禪眉

定要說出會眞亦然

耐溫存一餉眠（旦作羞生前抱旦推介合）是那處曾相見相看儼然早難道這好處相逢無一言（生強抱旦下）（末扮花神束髮冠紅衣插花上）（催花御史惜花天檢點春工又一年）（蕊客傷心紅雨下勾人懸夢綵雲邊吾乃掌管南安府後花園花神是也因杜知府小姐麗娘與柳夢梅秀才後日有姻緣之分杜小姐游春感傷致使柳秀才入夢咱花神專掌惜玉憐香竟來保護他要他雲雨十分歡幸也）（鮑老催末）（單則是混陽烝變看他似蠢兒般蠢動花風情搧一般兒嬌凝翠綻魂兒顫這是景上緣想內成因中見呀淫邪展汚了花臺殿咱待拈片落花兒驚惺他（向鬼門丟花介）（他夢酣春透了怎留連拈花閃碎的紅如片秀才纔到的半夢兒夢畢之時好送杜小姐仍歸香閣吾神去也（下）

山桃紅（生旦攜手上）這一霎天留人便艸藉花眠小姐可好（旦低頭介）（生）則把雲鬟點紅鬆翠偏小姐休忘了呵見了你緊相偎慢廝連恨不得肉兒般團成片也逗的箇日下胭脂雨上鮮（旦）（秀才你可去呵）（合）

是那處曾相見相看儼然早難道這好處相逢無一言（生）姐姐你身子乏了將息將息（送旦一依前作睡介）（輕拍旦介）姐姐俺去了（作回顧介）姐姐你千千萬萬息我再來瞧你那行來春色三分雨（作回顧介）姐姐你千千萬萬睡介（老旦上）夫壻坐黃堂嬌娃立繡牕怪他裙衩上雲（下）（旦作驚惺低叫介）秀才秀才你去了也（又作癡花鳥繡雙雙（旦）兒你爲甚磕睡在此（旦作惺叫秀才介）唉也（老旦）（旦）兒你怎的來（旦作驚起介）奶奶到此（老旦）我兒何不做些針指或觀玩書史舒展情懷因何晝寢於此（旦）兒適花園中閒玩忽值春暄惱人故此回房無可消遣不覺困倦少息有失迎接望母親恕兒之罪（老旦）這後花園中冷靜少去閒行（旦）領母親嚴命（老旦）（旦）兒書堂看書去（旦）先生不在且自消停（老）歎介女（旦）家長成自有許多情態且自由他正是宛轉隨兒女辛勤做老娘（下）（旦）長歎介看老下介）呀也天那今日杜麗娘有些僥倖也偶到後花園中百花開遍觀景傷情沒興而回晝眠香閣忽見一生年可弱冠丰姿俊朗於園中折得柳絲一枝笑對

河（刪）

情態下宜添花慶秀才句

奴家說、姐姐既施通書史、何不將柳枝題賞一篇、那時待要應他一聲、心中自忖、素昧平生、不知眷姓何得輕與交言、正如此想間、只見那生向前說了幾句傷心話兒、將奴摟抱去牡丹亭畔芍藥闌邊、共成雲雨之歡、兩情和合、眞箇是千般愛惜萬種溫存、歡畢之時、又送我睡眠幾聲、將息正待自送那生出門、忽直母親來到、喚醒將來、我一身冷汗、乃是南柯一夢、怊身參禮母親、又被母親絮了許多閒話、奴家口雖無言答應、心內思想夢中之事、何曾放懷、行坐不寧、自覺如有所失、娘呵、你叫我學堂看書去、知他看那一種書消悶也、作掩淚介

綿搭絮 旦 雨香雲片繞到夢兒邊、無奈高堂喚醒、紗牕睡不便、潑新鮮冷汗粘、煎閃的俺心悠步顫、意軟鬟偏、不爭多費盡神情、坐起誰忺則待去眠、貼上晚粧銷粉印、春潤費香籌、小姐薰了被窩睡罷、

尾聲 旦 困春心遊賞倦也、不索香薰繡被眠、天呵有心情那夢兒還去不遠、

集唐 春望逍遙出畫堂 閒梅遮柳不勝芳

可知劉阮逢人處　回首東風一斷腸

第十一齣慈戒

老旦上昨日勝今日今年老去年可憐小兒女長自繡牕前幾日不到女孩兒房中午餉去瞧他只見情思無聊獨眠香閣悶知他在後花園回身子困倦他年幼不知凡少年女子最不宜豔粧戲游空冷無人之處這都是春香賤材引逗他春香那裡貼上閨中圖一睡堂上有千呼奶奶怎夜分時節還未安寢老貼小姐在那裡貼陪過夫人到香閣中自言自語淹

淹春睡去了敢在做夢也老旦你這賤材引逗小姐後花園去儻有疎虞怎生是了貼以後再不敢了老旦聽俺分付

征胡兵女孩兒只合香閨坐拈花剪朵問繡牕針如何逗工夫一線多更書長閒不過琴書外自有好騰那去花園怎麼貼花園好景老旦了頭不說你不知

前腔後花園窄靜無邊潤亭臺半倒落便我中年人要去時節尚兀自裡打箇磨陀女兒家甚做作星辰

高猶自可（貼）不高怎的（老）（老低唱）廝撞著有甚不著科
教娘怎麼小姐不曾晚飧早飯要早你說與他

風雨林中有鬼神（貼）寂寥未是采花人
集唐（老）素娥畢竟難防備（貼）似有微詞動絳唇

第十二齣 尋夢

夜遊宮（貼上）膩臉朝雲罷鬢鬆倒犀簪斜插雙鬟侍香閨起早睡意闌珊衣桁前粧閣畔畫屏間伏侍千金小姐丫鬟一位春香請過貓兒師父不許老鼠放光僥俾毛詩感動[illegible]盲[illegible]長拖帶春香遣悶後花園裡遊芳誰知小姐磕睡恰遇著夫人問當絮了小簡甚呪來（貼）敢再跟娘胡撞教春香即世裡不見兒郎雖然一時抵對烏鴉管的鳳凰一夜小姐恁懆起來促水朝粧由他自言自語日高花影紗牕（內介）春香姐發行夫人還是不放少不得發呪禁當（內介）快（小姐早膳（貼）報道官廚飯熟且去傳遞茶湯（下）

月兒高（旦上）幾曲屏山展殘眉黛深淺爲甚衾兒裡不住的柔腸轉這憔悴非關愛月眠遲倦可爲惜花

朝起庭院忽忽花間起夢情女兒心性未分明無眠
一夜燈明滅怪篤梅香喚不醒昨日偶爾春遊何人
見夢綢繆顧盼如還平生獨坐思量情殊悵悅眞箇
可憐人也（問介）（貼捧茶食上）香飯盛來鸚鵡粒清茶
擎出鷓鴣斑小姐早膳哩（旦）咱有甚心情也
前腔梳洗了纔勻面照臺兒未妝展睡起無滋味茶
飯怎生咽（貼）夫人分什早飯要早（旦）你猛說夫人則
待把饑人勸你說爲人在世怎生一叫做喫飯（貼）一日
三飧（旦）呸甚顦兒氣力與擎拳生生的了前件你自
拿去喫便了（貼）受用餘杯冷炙勝如賸粉殘膏（下旦）
春香已去天呵昨日所夢池亭儼然只圖舊夢重來
其奈新愁一段尋思展轉竟夜無眠咱待乘此空閒
背却春香悄向花園尋看（悲介）呸也似咱這般正是
懶畫眉（旦）最撩人春色是今年少甚麼低就高來粉
畫垣一元來春心無處不飛懸（絆介）呸睡茶蘼抓住裙
衩線恰便是花似人心好處牽這一灣流水呵

前腔（為甚呵玉眞重遇武陵源也則為水點花飛在眼前是天公不費買花錢則咱人心上有啼紅怨殃辜負了春三二月天（貼上）（喫飯去不見了小姐則得一遍尋來呀小姐你在這裡不是路）何意嬋娟小立在垂垂花樹邊纔朝儻箇人無伴怎遊園（旦）畫廊前深深深蔦見啣泥燕隨步名園是偶然（貼）娘回轉幽閨窄來前道的咱倫閒學少年（貼）些兒閒串

前腔（旦作惱介）咦偶爾來前道的咱倫閒學少年咦不倫閒倫淡（旦）欺奴善把護春臺都猜做謊桃源（貼）敢胡言這是夫人命道春多刺繡宜添線潤逼鑪香好膩箋（旦）還說甚來（貼）這荒園塹怕花妖木客尋常見去小庭深院去小庭深院（旦）知道了你好生答應去人去俺隨後便來（貼）閒花傍砌如依主嬌鳥嫌籠會罵人（下）（旦）了頭去了正好尋夢哩

式式令（那一答可是湖山石邊這一答是牡丹亭畔嵌雕闌芍藥茅見淺絲絲垂楊線一丟丟柳花荚錢線兒春甚金錢弔轉呀昨日那書生攜柳枝要我題

咏張秋會之時、好不詳長、

嘉慶子 是誰家少俊來近遠、歌遍迴這香閨去泛園、話到其間緬覩、他捏這眼奈煩也天、咱做這口、待酧言、

尹令 那書生可意呵、咱不是前生愛眷、又素乏平生半面則道來生出現乍便今生夢見生就箇書生哈哈生生抱咱去眠、那些好不動人春意也、

品令 他倚太湖石立著咱玉嬋娟、待把俺玉山推倒便日煖玉生烟、捱過雕闌、轉過鞦韆、揩著裙花展、敢席著地怕天瞧、見好一會分明美滿幽香不可言、夢到正好時節、甚花片兒弔下來也、

豆葉黃 他與心兒緊嚥嗚著咱香肩、俺可也慢掂掂做意兒周旋、俺可也慢掂掂做意兒周旋、等閒間把一箇照人兒昏善、那般形現、那般軟綿忒一片撒花心的紅葉兒弔、將來半天、敢是咱夢覓兒廝纏、咳、尋來尋去都不見了、牡丹亭芍藥闌、怎生這般牽惹、冷落春無人跡、好不傷心也、

玉交枝 淚介 是這等荒涼地面、沒多半亭臺靠邊、好

是咱謎瞑色眼尋難見明放著白日青天猛教人抓不到夢寬前霎時間有如活現打方旋再得俄延呀是這答兒壓黃金釧匾要再見那書生呵

月上海棠 怎賺騙依稀想像人兒見那來時茬苒去也遷延非遠那雨跡雲踪纔一轉敢依花傍柳還重現昨日今朝眼下心前陽臺一座登時變再消停一番望介呀無人之處忽然大梅樹一株梅子磊磊可愛

二犯幺令 偏則他暗香清遠傘兒般蓋的周全罷趣這他趣這春三月紅綻雨肥天葉兒青偏逛著苦仁兒裡撒圓愛殺這畫陰便再得到羅浮夢邊罷了這梅樹依依可人我杜麗娘若死後得葬於此幸矣

江兒水 偶然間心似繾梅樹邊這般花花艸艸由人戀生生死死隨人願便酸酸楚楚無人怨待打并香寬一片陰雨梅天守的箇梅根相見(倦坐介)(貼上)(生)

川撥掉(貼)你遊花院怎靠著梅樹偃(旦)一時間望一

樹下眠

時間望眼連天忽忽地傷心自憐（泣介）（合）知怎生情

悵然知怎生淚暗懸（貼）（小姐甚意兒）

（前腔）（旦）春歸人面整相看無一言我待要折我待要

折的那柳枝兒問天我如今悔我如今悔不與題箋

（貼）這一句猜頭兒是怎言（合前）（貼）（去）罷（旦作行又住）

（介）

（前腔）爲我慢歸休款留連（內鳥啼介）聽聽這不如歸

春暮天難道我再難道我再到這亭園則掙的箇長

眠和短眠（合前）（貼）到了和小姐聽奶奶去（旦）罷了

意不盡（軟怡咱劉郎）（扶到書閒偏）（靜堂上夫人穩便咱）

杜麗娘呵少不得樓上花枝也則是照獨眠

武陵何處訪仙郎　只怪遊人思易忘

集唐

從此時時春夢裡　一生遺恨繫心腸

第十三齣　訣謁

（杏花天）（生上）雖然是箇學名儒腹中飢崢嶸脹氣夢

寬中紫閣丹墀猛抬頭破屋半間而已蛟龍失水硯

池枯狡兔騰天筆勢孤百事不成眞畫虎一枝難穩

又驚烏我柳夢梅在廣州學裡進過數一數二的

難道只管空得去

不知說甚麼勿勿

秀才捱了些數伏數冷的日子於今滾身荒圖寄口
鬅奴思之思之惶愧惶愧想起韓友之談不知分縣
傍州尋覓活計正是家徒四壁求楊意樹少手頭乏
木奴老園公那裡

字字雙（淨扮郭駝上）前山低坳後山堆駝背鞋弓射
箐做人兒把勢一連十箇偌來回漏地有時跌做繭
毬兒滾氣自家種園的郭駝子是也祖公公郭橐駝
從唐朝柳員外來柳州我因兵亂跟隨他二十八代
玄孫柳夢梅秀才的父親流轉到廣又是若干年矣

賣果子回來看秀才去（見介）秀才讀書辛苦（生）園公
正待商量一事我讀書過了廿歲並無發跡之期思
想起來前路多長豈能鬱鬱居此搬柴運水多有勞
累園中果樹都判與伊聽我道來

桂花鎖南枝（俺有身如寄無人似你俺喫盡了黃淡
酸甜費你老人家澆培接植你道俺像甚的來鎮日
裏似醉漢扶頭甚日的和老駝伸背自株守教怨誰
讓荒園你存濟

前腔（淨）俺橐駝風味種園家世（揖介）不能勾展腳伸

腰也和你鞠躬盡力秀才你貼了俺果園那裏去（生）坐食三飧不如走空一棍（淨）怎生叫做一棍（生）混名打秋風呢（淨）咦你貴工夫去撞府穿州不如依本分登科及第（生）你說打秋風不好茂陵劉郎秋風客到大來做了皇帝（淨）秀才不要攀今弔古的你待秋風他道你滕王閣風順隨則怕詹顏碑響雷碎（生）俺干謁之與甚濃休的阻當（淨）也整理些衣服去尾聲把破衫衿徹骨捱挑洗（生）學干謁黃門一布衣（淨）秀才則要你衣錦還鄉俺還見的你

集唐（生）此身飄泊苦西東（淨）笑指生涯樹樹紅第十四齣（寫眞）（破齊陣）（旦上）徑曲夢迴人杳閨深珮冷竟銷似霧濛花如雲漏月一點幽情動早（貼上）怕待尋芳迷翠蝶（旦）（排）恨疊怯衣單意相關（貼）斷腸春色在眉彎倩誰臨遠山難高唐雲影閒（貼）小姐你自花園遊後寢食悠悠敢

爲春傷、頻成消瘦、春香愚不諫賢、那花園以後再不
可行走了、（旦）你怎知就裡、這是春夢暗隨三月景、曉
寒瘦減一分花、
（刷子序犯）（旦低唱）春歸恁寒悄、都來幾日意懶心喬、
竟粧成熏香獨坐無聊、逍遙、怎剗盡助愁芳艸甚法
兒點活心苗。眞情强笑爲誰嬌。淚花兒打迸著夢魂
飄。
（朱奴兒犯）（貼）小姐你熱性兒怎不氷著。冷淚兒幾曾
乾燥。這兩度春邊減分、是誰不的燕抄鶯鬧你自
睿約。敢夫人見焦。再秋煩、十分容貌、怕不上九分。瞧
（旦作驚介）咦聽春香言話、俺麗娘瘦到九分九了、俺
且鏡前一照、委是如何、（照介）（悲介）哎也、俺往日豔冶
輕盈、奈何一瘦至此、若不趁此時自行描畫、流在人
間、一旦無常、誰知西蜀杜麗娘有如此之美貌乎、春
香取素絹丹青、看我描畫、（貼下取絹筆上）（三分春色
描來易、一段傷心畫出難、絹幅丹青俱已齊備、（旦泣
介）杜麗娘二八春容、怎生便是杜麗娘自手生描也
呵。

普天樂 (旦)這些時把少年人如花貌不多時憔悴了
不因他福分難銷可甚的紅顏易老論人間絕色偏
不少等把風光丟抹早打滅起離亭舍欲火三焦擺
列著昭容閣文房四寶待畫出西子湖眉月雙高
鴈過聲 (照鏡嘆介)輕綃把鏡兒擘掠筆花尖淡掃輕
描影兒呵和你細評度你腮斗兒恁喜誰則待注櫻
桃染柳條渲雲鬟烟靄飄蕭眉梢青未了箇中人全
在秋波妙可可的淡春山鈿翠小
傾盃序 (貼)宜笑淡東風立細腰又似被春愁著 (旦)謝
半點江山三分門戶一種人才小小行樂撚青梅閒
廝調倚湖山夢曉對垂楊風鬉忒苗條斜添他幾葉
翠芭蕉 (春香燈起來可廝像也)
玉芙蓉 (貼)丹青女易描眞色人難學似空花水月影
兒相照 (旦喜介)畫的來可愛人也呵情知畫到中間
好再有似生成別樣嬌 (貼)只少箇姐夫在身傍若是
因緣早把風流壻招少什麼美夫妻圖畫在碧雲高
(旦)春香咱不瞞你花園遊玩之時咱也有箇人見 (貼)
驚介小姐怎的有這等方便呵 (旦)夢哩

燈音諍開張畫繒也

(山桃犯)有一箇曾同笑待想像生描著再消詳遞入其中妙則女孩家怕漏泄風情稿這春容呵似孤秋片月離雲嶠甚蟾宮貴客傍的雲霄春香記起來了那夢裡書生曾折柳一枝贈我此莫非他日所適之夫姓柳乎故有此警報耳偶成一詩暗藏春色題於邊(放筆嘆介)春香也有古今美女早嫁了丈夫相愛(貼)却好(旦題吟介)近覩分明似儼然(畫貼)描模畫樣也有美人自家寫照寄與情人似我遠觀自在若飛仙他年得傍蟾宮客不在梅邊在柳帖首之上何如

言空空貯在如此想頭理陣次第

帶管穢工文外餘覩知此

杜麗娘寄誰呵

尾犯序(旦)心喜轉心焦喜的明粧儼雅仙珮飄颻則怕呵把俺年深色淺當了箇金屋藏嬌虛勞寄春容教誰淚落做眞眞無人喚叫(淚介)堪愁天精神出現留與後人標春香悄悄喚那花郎分付他(貼叫介)(丑)扮花郎上(秦宮)生花裏活崔徽不似卷中人小姐有何分付(旦)這一幅行樂圖向行家穢去叫人家收拾好些

(鮑老催)這本色人兒妙助美的誰家穢要練花銷簾

則題邊無限生發

恁般強入

兒瑩邊闖小教他有人問著休胡嘌日炙風吹懸襯的好怕好物不堅牢把咱巧丹青休浣了

丑 小姐祿完了安奉在那裡

尾聲 旦 儘香閨賞玩無人到 貼 這形模則合掛巫山廟 合 又怕爲雨爲雲飛去了

眼前珠翠與心違 却向花前痛哭歸

集唐

好寫妖嬈與教看 令人評泊畫楊妃

第十五齣虜諜

一枝花 淨扮番王引衆上 天心起滅了遼世界平分了趙靜鞭兒替了胡笳哨擂鼓鳴鐘看文武班齊到骨碌碌南人笑則箇鼻凹兒蹻臉皮黜毛梢兒嚇萬里江山萬里塵一朝天子一朝臣俺北地怎禁沙日月南人偏占錦乾坤自宋家大金皇帝完顏亮是也身爲夷虜性愛風騷俺祖父都撏了南朝天下趙雄公阿骨都撏了南朝天下趙康王走去杭州今又二十餘年矣聽得他粧點杭州勝似汴梁風景一座西湖朝歡暮樂有箇曲兒說他三秋桂子十里荷花便待起兵百萬吞取何難兵法虛虛實實俺待用箇南人爲我鄉道喜他雅揚賊漢

都該作打

李全有萬夫不當之勇、他心願溜于俺、俺先封他爲溜金王之職、限他三年內招兵買馬、驅擾淮陽地方、相機而行、以開征進之路、哎喲俺已不到西湖上散悶兒也、

北二犯江兒水（淨）平分天道雖則是平分天道、高頭偏俺照、俺司天臺標著那南朝、標著他那答兒好、（衆）那答裡好（淨笑介）你說西子怎嬌嬈向西湖上笑、倚著蘭橈、（衆）西湖有俺這南海子北海子大麼、（淨）周圍三百里波上花搖雲外香飄、無明夜錦笙歌圍醉遶、（衆）萬歲爺借他來耍耍、（淨）已潛遣畫工偷將他全景來了、那湖上有吳山第一峯、畫俺立馬其上、俺好不狠也、吳山最高、俺立馬吳山最高、江南低小也、看見了江南低小、（舞介）俺怕不占場兒、砌一箇錦西湖上、馬嬌、（衆）奏萬歲爺怕急不能勾到西湖、何方駐駕、北尾（淨）呀急切要畫圖中匹馬把西湖哨且遁遞的看花向洛陽道、我呵少不的把趙康王剩水殘山都占了、

集唐　線大長江扇大天　旌旗遙拂鴈行偏

可勝飲盡江南酒　交割山川直到燕

第十六齣　詰病

三登樂（老旦上）今生怎生、偏則是紅顏薄命、眼見的孤苦仃俜、（泣介）掌上珍、心頭肉、淚珠兒暗傾、天呵偏人家七子團圓一箇女、孩兒廝病。（淸平樂）如花嬌性、合得天饒借風雨於花生分劣作意十分凌藉　止堪深閣重簾、誰教月榭風簷、我髮短迴腸寸斷、眼昏昏夜淚雙淹、老身年將半百、單生一女麗娘、因何一病起倒半年、看他舉止容談、不似風寒暑濕、中間緣故、春香必知、則問他便了。（春香賤才那裡、貼上）有哩我眼裡不逢垂小使、掌中擎着箇病多嬌、得知堂上夫人召、賸酒殘脂要咱消、（春香叩頭、老旦）小姐閒常好好的、纔着你賤才伏事他、不上半年、偏是病害、可惱、且問近日茶飯多少、（駐馬聽）（貼）他茶飯何曾所事、兒休提叫懶應看他嬌啼隱忍、笑譫迷廝、睡眼槽憧、（老旦）早早稟請太醫了、（貼）則除是八法針針斷軟綿情怕九還丹丹不的腸賸証。（老旦）是甚麼病、（貼）春香不知、道他一枕秋淸却

怎生還害的是春前病。（老旦哭介）怎生了、
（前腔）他一搦身形瘦的麗兒沒了四星、都是小奴才
逗他大古是烟花惹事鶯燕成招雲月知情賤才還
不跪、取家法來、（貼跪介）春香實不知、（老旦）因何瘦壞
了玉俜停。你怎生觸損了嬌情性。（貼）小姐好好的拈
花弄柳、不知因甚病了、（老旦惱打貼介）打你這牢。承
嘴骨稜的胡遮映。（貼）夫人休閃了手、容春香訴來、便
是那一日遊花園回來、夫人撞到時節、說箇秀才手
裡拈的柳枝兒、要小姐題詩、小姐說這秀才素昧平
生、也不和他題了、（老旦）不題罷了後來。（貼）後來那那
那秀才就一拍手把小姐蹅蹅正正抱在牡丹亭上。
去了。（老旦）去怎的。（貼）春香怎得知。小姐做夢哩。（老旦
驚介）是夢麼。（貼）是夢。（老旦）這等著鬼了快請老爺商
議、（貼請介）老爺有請、（外上）肘後印嫌金帶重、掌中珠
怕玉盤輕、夫人女兒病體因何、（老旦泣介）老爺聽講、
前腔）說起心疼、這病知他是怎生、看他長眠短起、似
笑如啼、有影無形、原來女兒到後花園遊了、夢見一
人手執柳枝、閃可他去、（作嘆介）怕腰身觸汚了柳精

靈虛竄側犯了花神聖、老爺呵急與禳星、怕流星赶
月相刑迸、(外)却還來我請陳齋長教書、要他拘束身
心、你爲母親的倒縱他閒游、(笑介)則是此二日炙風吹、
傷寒流轉、便要禳解不用師巫、則叫紫陽宮石道婆
唧此二經卷可矣、古語云信巫不信醫、一不治也我已
請過陳齋長看他脈息去了、(老旦)看甚脈息若早有
前腔(外)呀古者男子三十而娶女子二
了人家敢沒這病、十而嫁女兒點點年紀知道箇什麼呢。
忒煞憨生、一箇哇兒甚七情、則不過往來潮熱。

大小傷寒急慢風驚則是你爲母的呵眞珠不放在
掌中擎、因此嬌花不奈這心頭病、(泣介)(合)兩口丁零、
嶺船去鬱孤臺禀老爺有使客到、
尾聲(外)俺爲官公事有期程、夫人好看惜女兒身命、
少不的人向秋風病骨輕、(老旦弔場介)無官一身輕、
有子萬事足、我看老相公則爲往來使客、把女兒病
都不瞧好傷懷也、(泣介)想起來一邊叫石道婆禳解、
一邊教陳教授下藥、知他救驗如何、正是世間只有

抓來便是

二字發開

一片精胡說恰覺靈洞錦奎

娘憐女、天下能無卜卦與醫。

第十七齣道覡

風入松 淨扮老道姑上 人間嫁娶苦奔忙、只爲有陰陽。問天天從來不具人身相、只得來道扮男粧。屈指有四旬之上、當人生夢一場。集唐紫府空歌碧落寒、竹石如山不敢安、長恨人心不如石、每逢佳處便開看、貧道紫陽宮石仙姑是也、俗家原不姓石、則因生爲石女、爲人所棄、故號石姑、思想起來、要還俗、百家姓上有俺一家、論出身、千字文中有俺數句、天呵、非是俺求古尋論、恰正是史魚秉直、俺因何住在這樓觀飛驚、打并的勞謙謹勅、看脩行似福緣善慶、論因果是禍因惡積、有甚麼榮業所基、幾輩兒林皐幸即、生下俺形端表正、那些性靜情逸、大便孔似園莽抽條。小淨處也渠荷滴灑。只那些兒正好又著口、衙野洞庭。偏和你滅了縫、昆池碣石。雖則石路上可以路俠槐卿、石田中怎生我藝黍稷、難道嫁人家空谷傳聲、則好守娘家孝當竭力、可奈不由人諸姑伯叔聒噪俺入奉母儀、母親說你內才兒雖然守眞志滿、外

像兒毛施淑姿、是人家有箇上和下睦、偏你石二姐
沒箇夫唱婦隨、便請了箇有口齒的媒人、信使可憑、
詩了箇夫鼻子的女壻、器欲難量。則見不多時、那人
家下定了、說道選擇了、一年止日月盈昃配定了八、
字兒辰宿列張、他過的禮金生麗水、俺上了轎玉出
崑岡、遮臉的紈扇圓潔、引路的銀燭輝煌、那新郎好
不打扮的頭直上高冠、陪輩咱新人一般排比了腰
兒下束帶矜莊、請了些親戚故舊、半路上接杯舉觴、
請新人升階納陛、叫女伴們侍巾帷房、合巹的弦歌、
酒讌撒帳的詩讚、羔羊把俺做新人嘴臉兒一寸寸
鑑貌辨色。將俺那寶粧奩一件件都寓目囊箱。早是
二更時分、新郎緊上來了、替俺說俺兩口兒活像鳴
鳳在竹、一時間就要白駒食場。則見被窩兒蓋此身
髮。燈影裡褪盡了這幾件乃服衣裳。天呵瞧了他那
驢騾犢特。教俺好一會悚懼恐惶。那新郎見我害怕、
說道新人你年紀不少了、閨餘成歲。俺可也不使狠
和你慢慢的律呂調陽。俺聽了口不應、心兒裡笑著、
新郎新郎、任你矯手頓足、你可也靡特已長。三更四

更了、他則待陽臺上雲騰致雨。怎生巫峽內露結爲霜。他一時摸不出路數兒、道是怎的、快取亮來、側着腦要右通廣內。踮著眼在籃筍象牀、那時節俺口不說、心下好不冷笑、新郎新郎、俺這件東西則許你徘徊充腸。如此者幾度了、惱的他氣不分的嘴勞刀俊乂容忽、累的他鑿不竅皮混沌的天地玄黃、和他整夜價則是寸陰是競。待講起、醜煞那厮屬耳垣墻。幾番待懸梁、待沒河、免其指斥、若還用刀鑽、用線藥、豈敢毀傷、便拚做赴了交索居閒處、甚法兒取他意悅豫且康、有了有了他沒奈何央及煞後庭花背卩面洛俺也則得且隨順乾荷葉、和他秋收冬藏。哎喲對面兒做的箇女慕貞潔轉腰兒到做了男效才良雖則暫時間釋紛利俗畢竟意情兒四大五常要留俺怕悞了他嫡後嗣續要嫁了俺怕人笑飢厭糟糠這時節俺也索勸他了、官人官人、少不得請一房妾御績紡。省你氣那鳥官人皇俺情愿推位讓國則要你得能莫忘後來當眞討一個了、沒多時做小的寵增抗極反撚去俺爲正的率賓歸王不怨

他只省躬譏誡出了家罷俺則垂拱平章若論這道
院裡昔年也不甚宮殿盤鬱到老身纔開闢了宇宙
洪荒畫眞武劒號巨闕步北斗珠稱夜光奉香供果
珍李柰把齋素也是菜重芥薑世間味識得破海鹹
河淡人中綱逃得出鱗潛羽翔俺這出了家呵把那
幾年前做新郎的臭粘涎鼽垢想浴將俺卽世裡做
老婆的乾柴火執熟願涼則可惜做觀主遊鶖獨運
也要知觀的顧答審詳赴會的都要具膳飧飯行脚
的也要老少異糧怎生觀中再沒箇人兒也都則是
沉默寂寥全不會戞譟簡要俺老漿來年矢每催鏡
兒裡晦鬼環照硬配不上仕女圖馳譽丹青也要接
的著仙眞傳堅持雅操懶雲遊東西二京端一味坐
朝問道女冠子有幾個同氣連枝騷道士不與他工
巧任鈞使喚的只一個猶子比兒叫做癩頭黿愚蒙
等誚（內）姑娘罵俺哩（淨）俺是箇妙人兒（淨）好不羞殺辱
近恥到誇獎你（內）妙（內）杜太爺皂隸拿姑娘哩
（淨）爲甚麼（內）說你是個賊道（淨）唉便道那府牌來拴

蠹鍾隸、把俺做女妖看誅斬賊盜。俺可也散慮遊遙、
不用你這般虛辉朗耀、（丑扮府差上）承差府堂上提
名仙觀中、（見介）（淨）府牌哥爲何而來
大逕鼓（丑）府主坐黃堂、夫人傳示、衙內敲梆、知他小
姐年多長、染一疾半年光、（淨）俺不是女科（丑）請你脩
齋一會祈禳、
前腔（淨）俺仙家有禁方、小小靈符帶在身傍、教他刺
下人無恙、（丑）有這等靈符、快行動些、（行介）（淨）叫童兒
內應介（淨）好看守、臥雲房殿上無人、仔細燈香、（內）知
道了、

第十八齣　診祟

集唐（淨）紫微宮女夜焚香　古觀雲根路已荒、
猶有眞妃長命縷、（丑）九天無事莫推愁、
一江風（貼扶病旦上）病迷廝、爲甚輕憔悴、打不破愁
起
魔謎、夢初回、燕尾翻風、亂颭湘簾翠、春去若多時、春
去若多時、花容只顧衰、井梧聲刮的我心兒碎、（行香
子（旦）春香呵、我楚楚精神葉葉腰身、能禁多病逡巡、
貼）你星星措與、種種生成、有許多嬌、許多韻、許多情、

（旦）咳咽弄梅心事、那折柳情人、夢淹漸暗老殘春、

貼正好簟鑪香午枕扇風清、知爲誰羣爲誰瘦爲誰疼、

（旦）春香、我自春遊一夢、臥病如今、不癢不疼如癡如醉、知他怎生、

貼小姐夢見裡事、想他則甚、

（旦）你發金落索貪他半餉癡、賺了多情泥、待不思量怎不思量得就裡暗銷肌、怕人知、嗽腔腔嫩喘微、哎喲我這慣淹煎的樣子誰憐惜、自噤窄的春心怎的支、心兒悔悔當初一覺留春睡、

貼老夫人替小姐冲喜、

（旦）信他冲的箇甚喜、到的年時、敢犯殺花園內、

前腔

貼看他春歸何處歸、春睡何曾睡、氣絲兒怎度、實誰病來只送的箇虛虛的你、做行雲先渴倒在巫陽會、全無謂把單相思害得忒明眛、又不是困人天氣中酒心期、魆魆地常如醉、

（末上）日下晒書嫌鳥跡、月中搗藥要蟾酥、我陳最良承公相命、來診視小姐脈息、到此後堂、不免打叫一聲、春香賢弟有麼、

貼見介

是陳師父、小姐睡哩、

（末）免驚動他、我自進去、

（見介）

病將就甚怨亦漸眞只是心架空明無住不妙好極

小姐、(旦)作驚介。誰。(貼)陳師父哩、(旦)起扶介。(旦)師父、我學生惠病、久失敬了、(末)學生學生、古書有云、學精於勤。荒於嬉。你因爲後花園湯風冒日、感下這疾、荒廢書工、我爲師的在外、寢食不安、幸喜老公相請來看病、也不料你清減至此、似這般樣、幾時勾起來讀書、早則端陽節哩、(貼)師父端節有你的。(末)我說端陽、難道要你種子。小姐望聞問切、我且問你病症因何、(貼)師父問什麼、只因你講毛詩、這病便是君子好求上來的。(末)是那一位君子。(貼)知他是那一位君子。(末)這般說毛詩病。用毛詩去醫那頭一卷就有女科聖惠方。(貼)師父可記的毛詩上方見、(末)便依他處方、小姐害了君子的病、用的史君子。毛詩既見君子云胡不瘳這病有了君子抽一抽就抽好了。(旦羞介)呸也、(貼)還有甚藥、(末)酸梅十箇、詩云標有梅、其實七兮、又說其實三兮、三箇打七箇、是十箇、此方單醫男女過時思酸之病、(旦嘆介)(貼)還有呢、(末)天南星三箇、(貼)可少、(末)再添些、詩云三星在天、專醫男女及時之病、(貼)還有呢、(末)俺看小姐一肚子火、你可抹淨一箇大

馬楠、待我用梳子仁、當歸、瀉下他火來、這也是症方、之子于歸言秣其馬。（貼）（師父這馬不同那其馬、）（末）一樣靜鞦窟洞下、（旦）好箇傷風、切藥陳先生、（貼）做的按、月、通經陳媽媽、（旦）（師父不可執方、還是診脈爲穩、）（末）看脈錯按旦手背介（貼）（師父討箇轉手、）（末）女人反此背看之、正是王叔和脈訣也罷、順手看是、（脈介）咦小姐脈息到這箇分際了、金索掛梧桐（末）他人才忒整齊。脈息恁微細。小小香閨、爲甚傷憔悴（起介）春香呵似他這傷春怯夏肌、好扶持、病煩人容易傷秋意、小姐我去咀藥來（旦嘆介）師父少不得情哉了。緊髓針難入病躲在烟花你藥怎知。（泣介）承尊覷何時何日來看這女顏回。（合）病中身怕的是驚疑。且將息休煩絮。（旦）師父且自在、送不得你了、可曾把俺八字排算麼、（末）算來要過中秋好、當生止有八箇字、起死曾無三世醫、（下）（貼）一箇道姑走來了、（淨上）不聞弄玉吹簫去、又見嫦娥竊藥來、自家紫陽宮石道姑便是、承杜老夫人呼喚、替小姐禳解、（見貼介）（貼）姑姑爲何而來、（淨）吾乃紫陽宮石道姑

承夫人命、替小姐禳解、不知害的甚病、(貼)聽聽病、(淨)爲誰來、(貼)後花園要來、(淨)(舉二指貼搖頭介)(淨)咦你說是三是五與他做主、(貼)你指貼又搖頭介、(淨)咦你說是三是五與他做主、(貼)你自問他去、(淨見旦介)小姐小姐、道姑稽首那、(旦作驚介)那裡道姑、(淨)紫陽宮石道姑、夫人有召、替小姐保禳、聞說小姐在後花園着魘、我不信、

(前腔)(淨)你星星的怎著迷設設的渾如魘、(旦作魘語介)我的人那、(淨貼背介)你聽他唸唸呢呢作的風風勢。是不身邊帶有箇小符兒、(取旦叙掛小符作呪介)

赫赫揚揚日出東方、此符屏却惡夢辟除不祥、急急如律令勅、(揷叙介)這紙頭小篆符、眠坐莫教離、把閒神野夢都迴避、(旦醒介)呸這符敢不中我那人呵、須不是依花附木廉纖鬼。陷做的弄影團風抹媚癡。(淨)再癡時請箇五雷打他、(旦)些兒意正。待攜雲握雨你。却用掌心雷。(合前)還分明說與起箇三丈高呪旛兒、掛竹枝、則待我冷思量一星星呪。向夢兒裡、(扶旦下)

集唐

貼 綠條雙蛾不自持、
旦 如今不在花紅處、

合 爲報東風且莫吹、

第十九齣 牝賊

北點絳唇 淨扮李全引衆上

世擾攘風、家傳雜種、刀兵動、這賊英雄、比不得穿墻洞、野馬千蹄合一群、眼看江海盡風塵、漢兒學得胡兒語。又替胡兒罵漢人。

自家李全是也、本貫楚州人氏、身有萬夫不當之勇、南朝不用、去而爲盜、以五百人出沒江淮之間、正無歸著、所幸大金皇帝、遙封我爲溜金王、與我騷擾淮揚、看機進取、奈我多勇少謀、所喜妻子楊氏娘娘、能使一條梨花鎗、萬人無敵、夫妻上陣、大有威風、則是娘娘有些喫醋、但是擄的婦人、都要送他帳下、便是軍士們都只畏懼他、正是山妻獨霸蜘吞象、海賊封王蛇變龍、

番卜算 丑扮楊婆持鎗上

百戰惹雌雄、血映燕支重、舞介一枝鎗、酒落花風、點點梨花弄、見舉手介大王千歲、奴家介冑在身、不拜了、

淨 娘娘你可知大金皇帝封我做溜金王、

丑 怎麼叫做溜金王、

淨 溜者順也、

丑 封你何事、 淨 央我歷攙淮揚、三年待我兵糧齊集、
一舉渡江、滅了趙宋、那時還封我爲帝哩、 丑 有這等
事恭喜了、借此號令、買馬招軍、
六幺令 如雷喧鬨、緊蘸門畫鼓鼕鼕、哨尖兒飛過海
雲東、 合 好男女、坐當中、淮揚艸木都驚動、
前腔 聚糧收衆、選高蹄戰馬青驄、閃亞纓斜簇玉釵
紅、 合前

集唐 群雄競起向前朝、折戟沉沙鐵未銷、
平原好牧無人放、白艸連天野火燒、