



同聲異字考

中原韻字面有同音而舐舌穿牙鼻音開口閉口撮山唱

法種種各別。如撮口為住。嘻口則為治。舐腭為親。收鼻則

為清。開口為安。閉口則為庵。扯口為見。張喉則為澗。穿牙

為爭。開牙則為增。薩之殺賈切。此係引喉字面而出口輕。

殺之雙鮮切。此係送氣字面而出口重。他如查搥桓丸殊

儒火虎之類。分別最微。難以枚舉。今摘其槩分韻列左。

東鐘

長示部
振錄西

中非宗

中鐘終忠衷蠡之戎切
宗蹤駿樓髮茲鬆切

容非雄

容融庸榮移濃切
雄熊攜容切

雄非雍

雍邕衣容切

充非匆

充冲衝椿憧初茂切
匆聰聰蓰葱祖叢切

衆非粽

衆叶中去聲
粽縱臧送切

江陽

房非忘

房防扶邦切
忘亡無邦切

徨非王

徨凰惶黃胡尤切
王吳光切

蕩非盪

蕩徒浪切
盪他浪切

夔非桑

臆非倉

臆非贓

床非藏

來非條

自雙字至末上一字俱撮口
帶穿牙故左右各註

支思

之非知

聆非癡

聆媵差同音
癡管臆螭同音

試非世

世勢同音

市非誓

志非智

自知字至末下一字俱齊微韻收噫音

齊微

微非肥

微維惟薇無非切
肥肥扶非切

回非爲

回迴徊胡歸切
爲危違圍吳歸切

奚非夷

奚攜弦雞切
夷移儀怡盈雞切

隨非誰

隨詞追切
誰時追切

所非瑣

自疎字至末上一字俱穿牙故右記

皆來

衰非篩

篩非腮

差非猜

柴非才

柴儕豺同音
才纜材裁財同音

揣非採

齋非哉

哉災裁同音

帥非賽

自衰字至末上一字俱穿牙故右記

真文

諄非眞

諄肫屯迤衡同音
眞珍同音

春非噴

春椿同音
噴噴同音

荀非新

荀詢恂同音
新辛薪同音

尊非榛

尊樽遵同音
榛臻綦同音

脣非陳

脣純醇淳同音
陳塵臣同音

准非軫

軫診紕同音

峻非信

峻濬同音
信迅訊同音

俊非進

俊駿同音
進晉同音

顛非慎

自諄字至末上一字俱撮口故左邊記

寒山

雁非燕

雁移澗切
燕宴衣見切出先天

萬非飯

萬忘扮切
飯範犯防絆切

盞非釐

山非跚

山剛同音

痴非散

自盞字至末上一字俱穿牙故右記

度由頤印

下卷

三十六

所非瑣 自疎字至末上一字俱穿牙故右記

皆來

衰非篩 篩非腮

差非猜 柴非才 柴儕豺同音 才纜材裁財同音

揣非採 齋非哉 哉災栽同音

帥非賽 自衰字至末上一字俱穿牙故右記

真文

諄非真 諄肫屯迤衡同音 真珍同音
春非噴 春椿同音 噴噴同音

荀非新 荀詢恂同音 新辛薪同音
尊非榛 尊樽遵同音 榛臻秦同音

脣非陳 脣純醇淳同音 陳塵臣同音
准非軫 軫診診同音

峻非信 峻濬同音 信迅訊同音
俊非進 俊駿同音 進晉同音

顛非慎 自諄字至末上一字俱撮口故左邊記
慎腎同音

寒山

雁非燕 雁移澗切 燕宴衣見切出先天
萬非飯 萬忘扮切 飯範犯防絆切

盞非趙 山非跚 山刪同音

痴非散 自盞字至末上一字俱穿牙故右記

桓歡

桓非丸

桓華官切
丸完純垣吳官切

篡非爨

篡初患切
爨倉算切

換非玩

換黃貫切
玩翫浣王貫切

幔非慢

先天

賢非言

賢弦絃奚堅切
言筵妍研鉛移堅切

然非屨

然如遼切
屨纏禪嬋池然切

屨非傳

傳船撮口

賤非漸

賤叶箭
漸叶潛去聲

漸非美

漸出廉織
美詞箭切

玄非元

玄懸奚元切
元圓猿緣于涓切

全非前

全泉才宜切
前錢齊先切

前非旋

旋詞鐫切

旋非涎

涎徐煎切

專非顛

專磚同音

痊非千

痊筌同音
千遷同音

選非鮮

喘非闡

宣非先

轉非展

轉轉同音

院非縣

院願同音

篆非纏

戀非練

自旋字至末上一字
皆撮口故左記○

練煉同音

蕭豪

嘲非昭

昭同音

抄非操

腹由多知

燥燥同音

瓜非早 瓜瓜同音

巢非

菊非騷 梢管同音 騷搔臊同音

炒非 自嘲字至末上一字俱穿牙故右記

麻

鴉非 鴉衣加切 牙移加切

巴非葩 巴邦麻切 葩滂麻切

咱非查 咱茲沙切 查踏之沙切

查非擗 擗莊瓜切

訝非下 訝迓亞衣架切 下夏厦奚架切

車遮

伽非迦 伽茄其爺切 迦雞爺切又叶加

輒非徹 輒張蛇切叶遮 徹掣敵昌蛇切

蕪非熱 蕪如月切 蕪仁蔗切

絕非截 截曉捷旋同音

庚青

生非僧 生甥笙尸爭切 僧思曾切

爭非增 爭箏之生切 增茲僧切

行非盈 行刑形奚經切 盈迎營縈移耕切

影非郢 影衣景切 郢羊景切

貞非真 英非因

升非申 稱非真

橫非寬 興非欣

星非新 冰非賓

扁非君 崩非奔

驚非巾 青非親

文由頁中

下卷

三十八

烹非噴

靈非隣

瓊非裙

亨非喂

平非貧

擎非勤

精非津

明非民

萌非門

轟非昏

仍非仁

羸非銀

棚非盆

成非塵

情非秦

繩非神

景非緊

影非引

炯非窘

整非軫

茗非閔

井非儘

映非印

正非鎮

另非吝

興非釁

稱非趁

性非信

孟非悶

病非鬢

淨非盡

自貞字至末上一字出本韻收鼻音故左旁記
下一字出真文韻應收舐腭音

尤侯

搜非收

搜蒐之鄒切
收除周切

紬非愁

紬儔綢酬長柔切
愁鋤搜切

走非刖

走茲叟切
肘叶周上聲

叟非守

叟桑走切
守首叶收上聲

獸非瘦

獸狩叶收去聲
瘦叶搜去聲

瘦非漱

漱嗽桑奏切

奏非皺

奏茲后切
皺縐庄瘦切

尋侵

森非孫

涔非存

鍼非真

吟非寅

金非斤

琴非勤

侵非親

沉非陳

深非申

稔非忍

音非因

審非哂

心非辛

錦非緊

歆非欣

任非認

林非隣

蔭非印

浸非進

已上上一字出本韻閉口故左旁記口
下一字出真文韻不閉口通韻皆然

監咸

菴非安

咸非言

擔非單

藍非蘭

監非間

談非壇

貪非灘

岩非顏

酣非邯

覽非懶

南非難

膽非獮

減非簡

勘非看

坎非侃

陷非限

斬非盞

濫非爛

賺非綻

鑑非澗

暗非按

探非炭

已上上一字出本韻閉口故左旁記口
下一字出寒山韻不閉口通韻皆然

廉纖

詹非羶

淹非烟

兼非堅

纖非先

僉非千

甜非田

尖非煎

蟾非纏

拈非顛 鹽非延 謙非牽 潛非前

添非天 嫌非賢 鉗非虔 臉非犖

簾非連 掩非偃 粘非年 檢非蹇

險非顯 艷非硯 忝非腆 欠非撻

黠非典 劔非見 諂非闌 借非箭

甄非倩 占非戰 諂非闌 借非箭

己上上一字出本韻閉口故左旁記口
下一字出先天韻不閉口通韻皆然

異聲同字考

中原韻有一字幾音者。如兩聲並收。則妻之叶平又叶去。

載之叶去又叶上是也。三聲並收。則跪字去字之叶平叶

上又叶去是也。兩韻俱收。則復之叶甫又房構切。車之叶

居又昌蛇切。那之叶娜又奴嫁切是也。三韻並收。則涯之

叶移叶牙又叶崖。大之叶惰叶帶又堂那切是也。陰陽並

收。則絆之叶扮又叶辦。華之叶花又胡瓜切。在之叶再又

叶才去聲是也。已上諸字。但從平上去三聲中畧畧點出。

不更詳載。惟在入聲尤為不少。今摘其槩分韻列左。唱者須審平仄陰陽。隨宜參用。庶諧聲律。

支思

則叶子又塞叶死又叶析叶思又
茲美切腮又叶賽喪擠切

齊微

墨忙背切嚇叶黑平聲又叶刺倉洗切叶七又叶刻康黑
又叶賣血又奚價切次又叶辣去聲切又

叶措密忙背切又
上聲忙閉切

魚模

數叶疎上去二聲又佛房夫切又房波切核胡姑切又屈矩
聲卯切又叶夏又浮波切叶黑平聲

又丘竹粥祝燭叶主又宿叶須上去二聲又畜叶杵又觸叶杵
雨切叶肘秀上去又二聲叶許叶杵又觸叶杵

楚又叶撲叶普又卒叶祖又叶粗上六陸叶慮又條叶暑又
巴毛切聲又從蘇切叶溜叶汶

出叶杵又充瑞切

皆來

魄鋪買切劈鋪買切又客叶措上聲索叶篩上聲又叶額
又叶討鋪米切又立也切又思寡切

又叶崖去聲又叶夜

蕭豪

度 多勞切又叶薄 巴毛切又叶鐸 東勞切又博 叶巴又縛

房 包切又鶴 叶豪又卓 之卯切又作 叶早又叶閣 各 叶果

羅 去聲 幕 漠 寞 莫 叶冒又洛 落 叶滂又叶若 惹 又仁蔗切

弱 叶饒去聲 剖 滂 卯切又雀 叶勦又學 叶耀又錯 叶草又

叶差 又釀 播 切 滂 九切 雀 叶悄 學 叶交切 錯 叶醋又

上聲

歌戈

合 叶何又叶鑿 叶槎又勃 勃 叶波又搏 叶波上聲 沫 叶磨

罵 諾 叶鬧 叶鬧

家麻

殺 雙 鮓 切 又 雪 雙 鮓 切 又 撤 殺 賈 切 又

車遮

折 繩 遮 切 又 炙 叶 穢 又 叶 九 體 衣 結 切

尤侯

熟 孰 淑 商 前 切 又 逐 軸 直 由 切 又 叔 叶 收 又 叶 讀 叶 豆 又

文同解異考

韻中有一字兩三音而解釋各別者。在南曲入聲。則蕭索之索。當叶捺。索取之索。當叶嗇。數目之數。當叶疏。煩數之數。當叶朔。睡覺之覺。當去聲。知覺之覺。當入聲。故覺來時。則叶叫音。漸覺帶圍寬。則叶角音。至平上去三聲。則北之合於南者。什九。乖於南者。什一。今從中原韻。摘其大槩。列左。雖便北亦兼便南也。唱者宜按本曲文理。酌參出字。庶聲情中亦見詞情耳。

度由須知

屈信之信 叶申

信義之信 叶迅

造作之造 叶阜

造就之造 叶糙

矛盾之盾 叶忍

甲盾之盾 叶遁

讀書之讀 叶都

句讀之讀 叶豆

窒塞之塞 叶死

邊塞之塞 叶賽

朝夕之朝 叶招

朝廷之朝 叶潮

馮婦之馮 叶逢

馮河之馮 叶平

女紅之紅 叶恭

紅紫之紅 叶虹

戕害之戕 叶牆

荆戕之戕 叶藏

鳴戲之戲 叶呼

游戲之戲 叶餽

貳參之參 叶三

參商之參 叶叅

繁纓之繁 叶盤

繁瑣之繁 叶煩

乾坤之乾 叶虔

乾燥之乾 叶干

徵聘之徵 叶征

角徵之徵 叶止

哽咽之咽 叶也

咽喉之咽 叶烟

奇耦之奇 叶幾

奇異之奇 叶其

度由頁印

下卷

四十五

屯蹇之屯 叶諄

屯聚之屯 叶豚

萸稗之萸 叶題

芟萸之萸 叶夷

肫懇之肫 叶諄

睡肫之肫 叶敦

畧刻之刻 叶措

鏤刻之刻 叶康

盛受之盛 叶成

盛衰之盛 叶正

隆殺之殺 叶驪

生殺之殺 叶雙

齊衰之衰 叶崔

盛衰之衰 叶歪

委蛇之蛇 叶移

龍蛇之蛇 叶維

依藉之藉 叶榭

狼藉之藉 叶妻

傾倒之倒 上聲

顛倒之倒 去聲

決斷之斷 叶當

斷絕之斷 叶亂

倩女之倩 叶茜

倩托之倩 叶青

屈原之屈 叶矩

屈折之屈 叶祛

般若之若 叶惹

若何之若 叶饒

降服之降 叶楊

升降之降 叶江

禁止之母 叶無

父母之母 叶模

罷倦之罷 叶琵琶

推原之推 叶吹

夫妻之夫 叶膚

曾子之曾 叶增

花心啞折之折 叶者

封禪之禪 叶檀

商賈之賈 叶古

裸禘之裸 叶羅 上聲

星宿之宿 叶秀

解語之解 叶械

解元之解 叶皆 去聲

差遣之差 叶叙

差等之差 叶媿

否塞之否 叶落

臧否之否 叶方久 切

披靡之靡 叶迷

停罷之罷 叶把 去聲

推遜之推 叶退 平聲

發語詞之夫 叶扶

曾經消受之曾 叶層

折了氣分之折 叶蛇

叅禪之禪 叶厘

姓賈之賈 叶家 上聲

裸獻之裸 叶官 去聲

旅宿之宿 叶須 上聲 又 叶蓋 上聲

解散之解 叶皆 上聲

差誤之差 叶义

可否之否 叶甫

奢靡之靡 叶梅

靡不有初之靡 叶每

燔炙之炙 張恥切

鍼炙之炙 叶九

膾炙之炙 叶撫

行走之行 叶刑

言行之行 叶杏

行行之行 叶杭 去聲

行列之行 叶杭

音同收異考

嘗就十九聲韻間中聊一題評東鐘桓歡無啓齒張牙之

字江陽家麻少含脣歛舌之音歌戈似與模韻相通但滿

呼半吐殊唱 模韻滿呼 齊微雖與魚音若近奈撮脣嘻口

殊聲 魚韻撮脣 齊微嘻口 庚青諸字舌不舐腭真文一韻鼻鮮舒音

皆來莫太張牙喊疑犯家麻口法先天若過開喉唱愁他

像却寒山支思韻內難求噎噎之聲蕭豪韻中不發沉幽

之籟車遮尤侯與寒山何曾撮口出字監咸廉纖與尋侵

勿言開嘴收音。故東如舐腭。與敦相彷彿。江不收鼻。家字何分。齊收于聽。去半疑徐字。支收噫。唱來全是知音。桓太張侯。乃訛還字。模如撒口。遂與麻同韻。韻各成口法。聲聲堪着推敲。至於出口一而含舒畧判。收音等而輕重微懸。則如蘆不同羅。祖非類左。誰辨歌戈模韻之攸分。奸固非堅。晏亦非燕。孰解先天寒山之迥別。音判忽微。字難枚指。詳拈後幅。用醒來茲。

模韻陰平

此後全韻唱法皆滿口

歌戈陰平

此後全韻口法俱半開

姑孤辜沽觚箍鳩姑菰呱眾歌哥柯剝 戈過鍋
都閣 多

鳴鳥汗朽洿汚惡

窩倭渦踳塢綏 阿疴訶嬰

呼滹戲諱撫

呵訶

蘇甦酥麻蘇 梳疎疏蔬 蓑莎唆駿梭娑抄抄

鋪誦痛

坡玻

枯剝恹

科窠蝌裸 軻珂

粗麤鹿

初芻

磋嗟蹉搓瘥齧嗟傿

通舖脯

波嶓番玻

模韻陽平

歌戈陽平

模謨謀摹模瑛

磨摩魔麼磨磨

徒圖屠荼途塗酴堵蹙菟

駝陀鼉跼訛駮訛訛訛訛

奴孥孥斫

挪儼那接接

盧蘆鱸顧輻臚瀘爐鑪壚

羅蘿羅囉羅螺驟權羸灑蠡

吳蜈誤誤吾梧梧鈕娛臚

蛾哦娥峨俄莪訛訛訛訛

胡湖糊壺瑚狐弧乎葫餽瓠和禾嚙

河何荷苛滂

殂徂 雛鉏鋤

矧醜齟齬蹇蹇蹇蹇

蒲匍葡舖脯蒲莆

婆瞞鄙瞞番

模韻上聲

歌戈上聲

祖組琿 阻俎詛齟咀

左

數所

鎖瑣頽損頽

堵覩賭土

朵趨塚躡躡躡躡躡躡

土吐徐

妥衲

魯櫓虜鹵滷擄勝摑

裸羸羸羸羸羸羸羸羸羸羸

虎游琥厚

火

古蠱呂鼓替股殺賈鹽詒估果裹裏菓螺

補圃譜浦鷓

簸跛

五午忤忤伍迕塢鄔

我 婀 荷

普譜溥浦

頗叵

苦楛筭

可軻珂軻 顛棵

毋姆牡其姥畝拇莽

嫫嫫

努努努

娜掾

模韻去聲

歌戈去聲

渡度鏞敷土菘

人情墮馱舵癩塚剝鬚

兔土

唾

數疏 素訴塑泝溯唳愬悖些

鏗挫剉莖磋菱蹉

措錯醋厝

暮募墓慕莫

磨麼

路潞鹭輅露賂璐

邏摻囉攏

故鋼固顧雇痼詒

箇个 過

怒

戶扈互估帖帖汙護厚瓠

糯懦悞柰那

賀荷擯 禍和盃

誤悞悟寤汚晤忤惡

臥汚侷澁 餓

鋪鋪誦

破

布怖佈拈

播簸譎

蠹妬杜肚

剝哆

做祚胙詛作助昨

佐左坐座

庫袴

課敷

已上諸字惟兩韻同音。斯上下分記。他如膚租赴部甫舞無扶務楚等字。則獨收模韻。俱應滿口出。更有拖字貨字等類。乃獨屬歌戈。則又不須滿口唱矣。

寒山陰平

此後通韻字眼俱張喉潤唱

先天陰平

此後通韻字眼但扯口不張喉

姦奸間艱菅

堅肩

慳

牽愆騫汧岍褰

黥殷

煙燕臙咽媽焉焉闕

寒山陽平

先天陽平

度曲須知

爛開鸚鵡

顏

寒山上聲

簡揀束

眼

寒山去聲

澗間諫覲

限閱暴

賢弦絃絃

延筵埏埏言鉛研妍沿緹焉

先天上聲

蹇繭窳驥讓規撻攸棄

偃堰

先天去聲

見建

覲見

雁厲

晏鷄

硯諺彥諺言

燕噍讌宴媿醜

寒山一韻類桓歡者過半。類先天者什僅二三。但桓歡半含唇寒山全開口。即如班之有搬攀之有潘。粲之有窳。憤之有貫。明者自能釐剖。無煩贅列。惟先天字眼。最與寒山淆溷。故特摘出記之。

監咸陰平

此後通韻俱張喉出字

廉纖陰平

此後通韻俱扯口出字

監緘械

兼縑兼鯁鷄

度曲須知

下卷

五十三

渰

嵌鵠

監咸陽平

咸鹹銜面啣鹹誠

岩巖昂

監咸上聲

減嫌

減

醃闡爨腌瘠

謙

廉纖陽平

嫌

鹽炎閻簪巖襴

廉纖上聲

檢驗臉簡

此字避諱借用

險嶮獫諛

黠黠

監咸去聲

陷餽檻艦胎白鎊

掩奄唵魘壓摩渰揜掩晷

廉纖去聲

艷焰驗醜灑

瞰闕

欠茨歉

鑿鑑

劔

淹

厭贗

昔詞隱謂廉纖卽閉口先天。監咸卽閉口寒山。若非聲場鼻祖。焉能道此透闢之言乎。夫先天口氣。旣異寒山。

則廉纖唱法。自殊監咸。故扯口張喉。仍上下附鈐於此。

陰出陽收考

中原字面有雖列陽類。實陽中帶陰。如絃迴黃胡等字。皆陰出陽收。非如言圍王吳等字之爲純陽字面。而陽出陽收者也。蓋絃爲奚堅切。迴爲胡歸切。上邊胡字。出口帶三分呼音。而轉聲仍收七分吳音。故呼不成呼。吳不成吳。適肖其爲胡字。奚字出口帶三分希音。轉聲仍收七分移音。故希不成希。移不成移。亦適成其爲奚字。夫切音之胡奚。業與吳移之純陽者異其出口。則字音之絃迴。自與言圍

之純陽者。殊其唱法矣。故反切之上邊一字。凡遇奚扶以
及唐徒桃長等類。總皆字頭則陰。腹尾則陽。而口氣撇噓
者也。今除口生字眼。間有不錄外。餘竝列左用備稽覽焉。

鞋諧骸奚皆切 絃弦賢奚堅切 霞遐瑕奚加切 下暇夏厦罅諱嚇

奚價奚經切 行刑形恒衡奚經切 杏幸倖脛行奚敬切 咸鹹函銜奚監切

陷檻餽奚監切 嫌奚兼切 閑嫻奚間切 玄懸奚元切 雄熊奚容切 巷

項向奚降切 懈械邂奚介切 縣現奚見切 效効校奚教切 限奚澗切 學

奚交奚交切 狎轄峽洽匣俠狹柳奚信切

奚攜兮弦雞切

同僮童銅瞳桐徒龍切 藤騰疼滕徒楞切 唐堂塘膛糖棠螳徒郎切

臺檯苔徒來切 桃逃陶眺洵萄徒勞切 頭投徒婁切 潭談譚曇

徒藍徒藍切 團搏剝徒藥切 甜恬徒廉切 檀壇彈徒關切 洞慟動徒弄切

徒圖屠途荼醯塗唐盧切 田填唐連切 迤陀陀陀陀駝鼉唐羅切

度渡唐路切

回迴徊或惑胡歸切 紅虹弘橫鴻洪宏絃胡工切 黃皇凰簧惶

遑惓蝗胡光切 懷淮槐畫獲劃胡乖切 華驊胡瓜切 還環鬟闌胡關切

要由須知

荒胡管切 晃幌胡誑切 會慧惠恚胡貴切 混涵胡困切 鵠斛鵠核

胡姑切

瑚瑚壺孤乎葫弧華姑切 魂渾華昆切 和禾活華戈切 桓華官切

戶護互扈祐怙華故切

壞黃怪切 換黃貫切 患幻宦豢黃慣切 禍和黃臥切

房防扶邦切 馮縫逢扶崩切 肥淝扶非切 焚焚墳扶奔切 煩帆繁蕃

樊繁扶班切

扶大符芙浮房通切 飯範梵犯販房絆切 復伏祿服佛房夫切

杭航行何岡切 憾撼領何瀨切 含耶何甘切 寒韃何干切 痕何根切 豪

毫壕壕號濠鶴涸何高切 孩頰何孩切 候喉猴篋何勾切 旱悍汗

翰捍瀚何幹切 恨何艮切

何荷河杭哥切 號皓浩昊杭告切 害曖杭蓋切 賀荷杭个切 后候逅

厚後杭構切 盒合盍闔謁嗑杭哥切

迢髻齠蝸苕調條田聊切

亭亭廷庭蜓霆婷題零切

題啼蹄提停離切

度由須知

下卷

五十七

長腸場尚償嘗常裳池傷切 陳臣塵辰晨宸娠池人切 脣純尊

淳醇鶉池論切 呈澄程醒成乘丞承誠城盛懲程瞪池繩切 屯

慵崇重池戎切 垂陞鍾鎚椎槌池追切 宅擇澤柴豺儕池齋切 屨

禪纏蟬蟬池然切 朝潮池饒切 橙振池生切 傳船椽池專切 蟾池髻切

沉沉湛池深切 着池燒切

除滁厨躡儲餘遲如切

窮與及甲其容切 求球仇裘其由切 競其硬切 乾虔其言切

喬僑橋踰翹其交切 勤芹勲其寅切 傑桀竭茄伽其爺切 擎檠鯨

黥其行切 琴禽擒噲其吟切 鈇鉗黔箝掛其鹽切

叢叢從慈松切 藏臧慈喪切 囚迺慈秋切 才纔財材裁慈腮切

樵譙焦瞧惟慈消切 摧慈隨切 昨慈騷切

慈磁疵茨齊茲切 秦纂齊津切 墻戕檣牆蕎齊將切 匠齊相切 情晴

齊星齊先切 前錢齊先切

齊臍前西切

琶把爬旁麻切 蒲圃葡匍莆哺旁模切 婆瞞鄱旁磨切

旁龐傍榜榜蒲忙切 蓬蓬彭朋膨鵬蒲蒙切 裴陪培皮蒲梅切

盤槃磐弁蒲瞞切

頻颯頤頤貧昆民切 平評憑馮萍餅凭屏昆明切

琵琶疲罷罷聳枕平迷切

強渠良切 葵遠馗夔渠回切 拳權蹀渠元切 郡渠運切 羣裙渠雲切 癘

擬掘鑄渠靴切 狂渠王切

渠癭瞿凜臞衢劬遽求於切

存蹲藏尊切 誚藏笑切 就就藏秀切 慙蠶藏舍切 阻徂藏蘇切 曹藏駮切

殘徂閑切 攢徂丸切 曾層贈贈徂僧切

鋤鉏雛虫疎切

孱潺僂鋤拴切 茶槎搽鋤加切 愁鋤搜切 岑鏃謹忱鋤森切 讒攬鏡

鋤咸巢鋤啣切

紬稠籌讎酬儔疇疇綢長柔切 陣長認切 鄭長剩切 軸逐長如切

池馳墀箠持遲蚶陳知切

其奇騎期基麒吝者岐騏繫移切

術贖屬述蜀朮淑熟孰殊茱洙銖爻繩朱切 實石十什食蝕

拾殖植繩知切 蛇繩渡切

度由頂印 下卷

繩蛇征神蛇真時蛇之切

受授綬售壽神呪切

誰時追切

全泉才宣切

方音洗冤考

嘗考寧年娘女數音。其字端皆舌舐上腭而出。吳中疑為北方土音。所嗜口法。絕不相侔。幸詞隱追始正韻。直窮到底。奴經一切。昭然左証。而土音之嘲始解。再考昂訛遨儼等字。實與杭和豪浩同聲。乃吳人汨於方語。口法亦大遷庭。若無中原韻。吳岡吳歌兩切。發明原始。則昂遨字音。竟成終古疑案。前二項說詳洛訛因革篇此外尚有堪商者。如忘無文萬諸字。中土呼為王吳渾患。吳下音同房扶焚範。此笑彼為

土語。彼嗤此爲方言。細查諸切。則文爲無奔。萬爲忘扮。及考無忘切脚。則忘字旣切無邦。無字又切忘通。他如望武。晚問等字。亦卽就此數字之內。交相反切。而字母源流。竟無可考。使無之切脚。或是房非忘。忘之切脚。或是扶非無。則吳中持說。豈不獨勝。蓋房扶二音。北亦同南者也。又使無之切脚。或是王非忘。忘之切脚。或是吳非無。則北人挾理。豈不偏長。蓋王吳二字。南不異北者也。今諸切之中。隻字不涉房扶。亦少王吳字樣。獨此忘無兩音。南北各操一

是。又無有如奴經吳岡之切。足破寧昂訛謬者。爲今日堪憑之公案。以故北旣無以難南。南亦不能服北。而方音正音終成聚訟者。此耳。愚竊謂音聲以中原爲准。實五方之所恪宗。今洛土吳中。明明地分隅正。且同是江以南。如金陵等處。凡呼文武。晚望諸音。已絕不帶吳中口法。其他近而維揚。皖城。遠而山陝。冀燕。蜀楚。又無處不以王吳之音呼忘無之字。則統計幅幘。宗房扶音者。什一。宗王吳音者。什固八九矣。又韻中晚挽二字。同收一處。並無兩音。若晚

字應作煩字上聲唱。則挽字亦不應唱灣字上聲。乃今人晚則偏執南音。挽則仍效北人口吻。豈非自相矛盾乎。試舉風靜簾閒曲中。如晚粧殘。與亂挽起雲鬟。方且兩字併歸一曲。則遂以挽唱晚。將以晚唱挽乎。抑將以韻內同音之字。妄判兩截之音乎。况忘房無扶。訛則可以俱訛。何北人房扶二字。絕不呼王吳兩音。而口法仍同吳地。又除此數字交相反切外。韻中切脚。奚啻百千。並無有涉着忘無文萬字樣者。則數字豈非另成一類之音韻哉。夫北韻中

物字必叶務。而務音實叶護。故王敬夫著南詞。間嘗以物作護。乃王元美譏其南北混淆者。蓋以入聲作去。惟北詞有之。今施之南調。故嫌背律。然則元美但謂護非南音。未嘗謂物非護音。而護非北音也。卽務可以推無武。而兩先生非今日盟府乎。方今俗音久汨乎俗耳。凡望蒲東。與晚風寒峭諸曲。人皆自負翻改北訛。其還大雅。而區區爲時之論。何當衆楚之咻。又無奈切脚盡彼此交互。竟無有明白顯易如吳岡奴經兩切者。一喚醒今時迷蹟。乃至音義

鮮憑無徵不信。井蛙之聒。牢不可破。堪歎也。夫抑北人微字必讀圍。未字必讀慧。并飛肥尾沸諸音。亦大與吳中不。等。及考各韻書切脚。則既以非切微。又復以微切非。彼此交互。字字皆然。乃查三十六母中。非微二字。廣韻舊屬羽音。而韻會嫌其未協。特以宮音隸之。夫羽爲撮口聚。南北非微口法。皆可摹肖。若宮爲舌居中。則吳中口氣絕無干涉。而惟北方之呼圍呼慧。恰覺相諧。且廣韻切父爲扶。而切母爲莫厚。切婦爲房九等類。其間字音乖舛不殊四。

類譜故韻會之以宮換羽。倘亦嫌其未諧。中土聲韻乎。迄今集成各韻書。並守宮音之舊焉。更閱三十六切中。有匪匪分番非之切。細按非字。若照北音切去。則分番轉音。頗頗調洽。若作吳音口法。復以撮口聚調之。則番字差覺勉強。此亦北是南非之一証也。况皇極圖韻。原以非微二母收列灰韻之中。則北方圍慧諸音。豈是漫無足據。但中原韻有一二切脚似涉兩岐。故猶未遽以吳人之呼微非者。槩例吳儂土音。雖洪武正韻補箋。亦謂非微等字中原韻

王故切

嘗考韻學集成載威字爲於非切。夫威乃灰韻之字也。以非切威。則非字口法符北。不符南可知。非字韻音入灰。不入齊可知。若以南人口氣切於非二字。則威字當與衣字同音。有是理哉。卽此於非之切威。而凡無非之切微。與扶非之切肥。其音韻口氣何不可一例相准。况威切於非。再查廣韻詩韻。亦有同然者。然則非微二母。自昔人造韻。與今人集韻。竝有取用北音者矣。又何疑予劄說也哉。

律曲前言

凡曲須要唱出各樣曲名理趣。宋元人自有體式。如玉芙蓉。玉交枝。玉山供。不是路。要馳驟。鍼線箱。黃鶯兒。江頭金桂。要規矩。二郎神。集賢賓。月兒高。念奴嬌。序。刷子序。要抑揚。撲燈蛾。紅繡鞋。麻婆子。雖疾而無腔。然而板眼自在。妙在下得勻淨。

生曲貴虛心玩味。如長腔雖要流活。不可太長。短腔雖要簡捷。却忌太短。至如過腔接字。乃關鎖之地。有遲速不同。

要穩重嚴肅。方無佻軼之病。

五音以四聲爲主。四聲不得其宜。則五音廢矣。平上去入。逐一考究。務得中正。如或苟且舛誤。雖具遶梁。終不足取其或上聲扭做平。去聲混作入。交付不明。皆做腔賣弄之故。知者辨之。

凡人聲音不等。各有所長。有川噪。有堂喉。皆合簫管有唱

得雄壯的。失之村沙。唱得蘊拭的。失之七斜。唱得輕巧的。失之寒賤。唱得本分的。失之老實。唱得用意的。失之穿鑿。

清唱俗謂之冷板橈。不比登場演劇。藉金鼓以藏拙。全要開雅整肅。清俊溫潤。其有專於磨擬腔調。而不顧板眼。又有專主板眼。而不審腔調。二者病則一般。惟腔與板兩工。者乃爲上乘。

北曲以遒勁爲主。南曲以宛轉爲主。北曲字多而調促。促處見筋。詞情多而聲情少。南曲字少而調緩緩。緩處見眼。詞情少而聲情多。故有磨調絃索調之分焉。

曲有格調 抑揚頓挫 頂疊垛換 縈紆牽結 敦拖

鳴咽 推題九轉

曲有節奏 停聲 待拍 字真 句篤 依腔 貼調

偷氣 取氣 換氣 歇氣 就氣

曲有三絕。字清爲一絕。腔純爲二絕。板正爲三絕。

曲有五難。開口難。出字難。過腔難。低難。轉收。入鼻音難。

曲有兩不辨。不知音者不可與之辨。不好者不可與之辨。聽曲不可喧譁。聽其吐字。板眼過腔得宜。方可辨其工拙。不可以喉音清亮。便爲擊節稱賞。

初學曲。先須引發其聲響。次辨別其字面。又次理正其腔。調不可混雜。強記以亂規格。如學集賢賓。只唱集賢賓。學桂枝香。只唱桂枝香。久久成熟。移宮換呂。自然貫串。

曲品尤宜端重。不可合眼搖頭。呷唇歪口。囊鼻。昂首咳嗽。又或高低輕重。添減太過。所謂撒錢聲。拽鋸聲。猫叫聲。種種惡態。切須避之。必出口若游雲之飛。太空悠悠揚揚。發於自然。此皆天生正音。聽之可以解煩釋悶。和悅性情。故曰一聲唱到融神處。毛骨蕭然。六月寒。是前人渺論。學者

亨屯曲遇

昔王伯良論曲亨屯曰。迂愚叟之志牡丹也。有榮辱籍焉。夫曲曷嘗不藉所遇以爲幸不幸哉。遇則亨而不遇則屯也。偶次其事數十則。以當好事者一噓。

曲之亨

華堂

青樓

名園

水亭

雪閣

畫舫

花下

柳邊

佳風日

清宵

皎月

嬌喉

佳拍

美人歌

變童唱

名優

姣旦

名士集

座有麗人

佳公子

知音客

鑒賞家

詩人賦贈篇

座客能

走筆立度新聲 閨人繡幕中聽 玉卮 美醞 佳茗

好香 珠箔障 繡履點拍 倚簫管 配絃索 主

婦不惜纏頭 斲僕勤給事 精刻本 新翻艷詞出

曲之屯 釀錢 和爭 公府會 家宴 酒樓 村落

炎日 凄風 苦雨 老醜優伶人 唱猥詞 沙喉

訛字 錯拍 刪落 儻父與席 下妓侑尊 新篇

酒敗喉 惡客闖座 客至犬嚎 醜酒人罵座 席上

行酒政 將軍作調笑人 三脚猫人妄譏彈 小兒啼

村人喝采 主人惜燭 家僮告酒竭

