





徐氏筆精卷之三



晉安徐 焞與公謨輯

同里邵捷春肇復訂定

溫陵黃居中明立編次

詩評一

魏唐凡三十七則

劉徐贈會

劉楨贈徐幹云思子沈心曲長嘆不能言起坐
失次第一日三四遷幹荅云與子別無幾所經
未一句我思一何篤其愁如三春雖路在咫尺

難涉如九閻。皆情至之語。顏謝以降。華藻勝而情語稍漓矣。

覓句

古今詩人摹寫覓句景象有極工者。如吟安五箇字。捫斷數莖鬚。如險覓天應悶。狂搜海亦枯。如竟日覓不得。有時還自來。如句向夜深得心。從天外歸。如是事精皆易。惟詩會却難。如窮理多瞋目。含毫靜倚松。如終篇渾不寐。危坐到晨鐘。如兩句三年得。一吟雙淚流。如夜吟曉不休。苦吟神鬼愁。如生應無輟日。死是不吟時。如五七字中苦。百千年後清。如宿客嫌吟苦。乖童恨睡遲。宋林逋云。只緣吟有味。不覺坐勞神。此非深於詩者不能道也。

天子氣象

唐太宗秋露凝高掌。朝光上翠微。勞歌大風曲。威加四海清。便有天子氣象。

唐詩溫厚

豈不惜賢達。其如高尚心。唐玄宗不逆其臣得。

罪風霜苦。全生天地仁。劉長卿不怨其君家貧。僮僕慢官罷。友朋踈耿漳。不罪其友。見詩人溫厚之意。

磨笄戴斗

唐張易之出塞曲云。轉戰磨笄地。橫行戴斗鄉。磨笄見戰國策。戴斗見爾雅。又云。將軍占太白。小婦怨流黃。腰裊青絲騎。娉婷紅粉粧。一春鶯度曲。八月鴈成行。皆佳句也。是故君子不以入廢言。

乾坤

杜少陵喜用乾坤字。曰乾坤萬里眼。乾坤一草亭。乾坤一腐儒。無力正乾坤。納納乾坤大。乾坤水上萍。乾坤一戰收。乾坤繞漢宮。開闢乾坤正。皆鄙俗可厭。惟乾坤日夜浮一句頗佳。

岳陽樓詩

杜甫岳陽樓詩。大都與浩然伯仲。杜起首句昔聞洞庭水。今上岳陽樓。孟云。八月湖水平。涵虛混太清。杜首聯吳楚東南坼。乾坤日夜浮。孟云。

氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。皆渾雄警策。至于杜次聯親朋無一字。孟云端居耻聖明。覺無謂而結句各不稱矣。

霜雨雪雲

唐張謂餞田尚書還兗州云。別路逢霜雨。行營對雪雲。霜雨雪雲原非連綿之字。張合用之亦新不似盛唐人句。

塞上四時

張敬忠五原春色舊來遲。二月垂楊未掛絲。卽

今河畔冰開日。正是長安花落時。蓋言春之氣候異也。盧弼盧龍塞外草初肥。燕乳平蕪曉不飛。鄉國近來音信斷。至今猶自着寒衣。蓋言夏之氣候異也。王縉莫將邊地比京都。八月秋風草已枯。今日登高尊酒裏。不知能有菊花無。蓋言秋之氣候異也。李頻關門南北雜戎夷。草木秋來卽出師。落日風沙長暝早。窮冬雨雪轉春遲。蓋言冬之氣候異也。四詩模寫邊塞光景極肖。

任華長篇

盛唐任華寄李白寄杜甫懷素草書歌三長篇
信口狂叫不遵紀律亦是恠體盧仝飲茶月食
詩效之耳

贈鄰

錢起贈鄰居齊六詩云雞聲共林巷燭影隔茅
茨于鵠題鄰居云蒸黎常共竈澆蕪亦同渠傳
履朝尋藥分燈夜讀書高季迪贈隣友云林近
書燈露溪迴酒舫通放鳧長合隊移竹每分叢

傅木虛贈隣人馬水甫云樓迴常分月牆低不
隔花陳軒伯贈隣友云夜泉皆屋後曉塔共窓
中趙仁甫題隣舍云戶外分垂柳牆頭過落花
又徐鎧喜李少保卜鄰云井泉分地脉砧杵共
秋聲梅堯臣贈鄰居云籬根分井口壁隙透燈
光皆能摹寫真切者也予與鄰友吳元化交最
密戲贈十韻云草舍相隣並幽居隔短垣山光
齊到屋樹蔭兩遮園碧露篝燈影香聞壓酒尊
花分粘戶片苔長過籬痕碩鼠均偷果驕厖互

守門秭蔬先得種。蒔竹易移根。蛛網牽簷近。雞羣鬪柵繁。不窺家室好。時聽笑聲喧。賽社輪僮僕。搏沙狎子孫。杜華與王翰。朝夕往來煩。

言詩

今之爲官者皆諱言詩。蓋言詩往往不利于官也。不惟今時爲然。卽唐以詩取士。詩高者官多。不達。錢起有云。微官是何物。許可廢言詩。其意遠矣。

日斜人去

賈誼鵬鳥賦云。四月孟夏庚子日斜。野鳥入室。主人將去。劉長卿過賈誼宅首聯云。秋草獨尋人去後。寒林空見日斜時。用其語畧無痕迹。

劉方平銅雀臺詩

劉方平銅雀臺詩云。遺令奉君王。顰蛾強一妝。歲移陵樹色。恩在舞衣香。玉座生秋氣。銅臺下夕陽。淚痕沾井榦。舞袖爲誰長。此詩較昔年分鼎地之作可相伯仲。

殺風景

松間喝道甚殺風景。巖維遊雲門寺云。深木鳴
騶馭。晴山耀武賁。實不雅也。蔡襄云。欲望喬松
却飛蓋。爲聽山鳥歇。鳴騶庶幾免俗。

馬汗驚濤

李益云。馬汗凍成霜。孫魴云。驚濤濺佛身。人謂
冬月豈有汗。馬驚濤不入佛寺。然奇妙處正在
此。以理論詩失之遠矣。

印文硯匣

柳子厚柳州詩云。印文生綠。公事絕少。硯匣留塵。私事亦
盡。日封印文。生綠。公事絕少。硯匣留塵。私事亦
稀。投荒情況不盡。淒涼况十二年之久乎。李杜
韓柳輒遭放逐。往往文生於情。信夫富貴之言
難工也。

在官種樹

柳子厚貶柳州種木。榭花詩云。上苑年年占物
華。飄零今日在天涯。祗因長作龍城守。剩種庭
前木榭花。白居易守忠州種荔枝詩云。紅顆玊
珠誠可羨。白鬚太守亦何癡。十年結子知誰在。

白向庭前種荔枝。程師孟守福州種榕樹詩云
三樓相望枕城隅。臨去頻栽木萬株。試問國人
來往處。不知還憶使君無。柳詩近怨白詩近達
程詩近誇

新竹

畝黎新竹詩云。稀生巧補林。併出疑爭地。深得
體物之妙

幘峯寺三絕

劉禹錫玄都先後二絕。世人傳誦而不知。任翻
幘峯寺三絕尤委婉可詠也。初遊云。絕頂清秋
生。夜涼鶴鬣松露滴。衣裳前峰月照半江水。僧
在翠微開竹房。再遊云。靈江江上幘峯寺。三十
年來兩度登。老鶴尚存松露滴。竹房不見舊時
僧。三遊云。清秋絕頂竹房開。松鶴何年去不迴。
惟有前峰明月在。夜深猶過半江來。

咏草

白樂天咏草云。野火燒不盡。春風吹又生。已傳
播今昔矣。又唐僧云。時平生戰地。農惰入春田。

又元楊基云六朝舊恨斜陽外。南浦新愁細雨中。風調情境俱不在樂天之下。唐僧句見山谷集。或云是蔡襄詩。非也。

池上篇

白樂天池上篇云。十畝之宅。五畝之園。有水一池。有竹千竿。勿謂土狹。勿謂地偏。足以容膝。足以息肩。有堂有庭。有橋有船。有書有酒。有歌有絃。有叟在中。白鬚飄然。識分知足。外無求焉。如鳥擇木。姑務巢安。如龜居坎。不知海寬。靈鶴怪石。紫菱白蓮。皆我所好。盡在吾前。時飲一杯。或吟一篇。妻孥熙熙。雞犬閒閒。優哉游哉。吾將終老乎其間。此篇可當一首園記。讀之灑然不獨。仲長樂志論。擅名千古矣。

長吉儁語

長吉詩評者以爲牛鬼蛇神二百三十餘篇。頗難解說。然其佳處固不在于詭恠也。如花臺欲暮。春辭去。落花起。作迴風舞。又半捲紅旗。臨易水。霜重鼓寒聲不起。又王子吹笙。鸞管長呼龍。

畊烟種瑤草。又空將漢月出宮門。憶君清淚如鉛水。又樓頭曲宴仙人語。帳底吹笙香霧濃。又終南日色低平灣。神兮長在有無間。又樓前流水江陵道。鯉魚風起芙蓉老。又况是青春日將暮。桃花亂落如紅雨。又一編香絲雲撒地。玉釵落處無聲膩。又春風爛熳惱嬌慵。十八鬟多無氣力。又天授秦封祚未終。袞龍衣染荆卿血。又有時半醉百花前。背把金丸落飛鳥。又春羅書字邀王母。共宴紅樓最深處。鶴羽衝風過海遲。不如却使青龍去。又鬢髮胡兒眼睛綠。高樓夜靜吹橫竹。一聲似向天上來。月下美人望鄉哭。如此工煉卽少陵太白未必能道也。

下第咏燕

元和中章孝標下第賦燕詩。上主司庾承宣云。舊壘危巢泥已落。今年故向社前歸。連雲大厦無栖處。更傍誰家門戶飛。又歐陽澥下第亦賦燕詩。上主司鄭愚云。翩翩雙燕畫堂開。送古迎新幾萬回。長向春秋社前後。爲誰歸去爲誰來。

託諷微婉得風人之體

詩用之字

盧仝詩喜用之字青樓朱箔天之涯林花撩亂
心之愁此心復在天之側相逢之處花茸茸皆
不俗

切夢繫腸繫悶割愁

施肩吾云三更風作切夢刀萬轉愁成繫腸線
蘇子瞻云繫悶豈無羅帶水割愁還有劍鋸山
皆有苦思

陳陶步虛引

劍浦陳陶唐末隱西山步虛引云小隱山人十
洲客莓苔爲衣雙耳白青編爲我忽降書暮雨
虹蜺一千尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海
色朝天半夜聞玉雞星斗離離礙龍翼奇峭不
減李賀

輕薄

溫飛卿聞車駕西遊因而有作云宣曲長楊瑞
氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦陪雕輦寂寞

相如臥茂陵。輕薄之意溢于言外。

蘇武故事

溫飛卿蘇武廟詩。迴日樓臺非甲帳。去時冠劍是丁年。甲帳是武帝事。丁年用李陵書中語。極痛切有味。不獨對偶之工也。

梨岳廟

唐李頻四皓廟云。東西南北人。高跡自相親。天下已歸漢。山中猶避秦。龍樓曾作客。鶴氅不稱臣。獨有千年後。青青廟木春。頻詩寫出四皓心事。而頻心事亦自可見。後爲建州刺史。卒于官。民懷其德。立廟梨岳。至今血食不絕。可謂千年廟木春矣。

僧聯

方干詩云。慣采藥苗資素饌。每書蕉葉寄新題。予嘗書爲詩僧房中聯。

羅隱詩

羅隱詩極淺俗。有江南曲云。江烟濕雨鮫綃軟。漠漠遠山眉黛淺。水國多愁又有晴。夜槽壓酒

銀船滿、綉絲採怨、凝曉空。吳王臺榭春夢中。鴛鴦
鷺鷥、喚不起、平鋪綠水。眠東風、西陵路邊月
悄悄。油壁輕車、嫁蘇小、奇麗可比溫李。然亦不
多得也。

江湖漁隱

韓偓萬里清江萬里天。一村棗柘一村烟。漁翁
醉着無人喚。過午醒來雪滿船。杜荀鶴山雨溪
風捲釣絲。瓦甌蓬底獨斟時。醉來睡着無人喚。
流下前灘也不知。司空曙釣罷歸來不繫船。江
村月落正堪眠。縱然一夜風吹却。只在蘆花淺
水邊。陸龜蒙雨後沙虛古岫崩。魚梁携入亂雲
層。歸時月墜汀洲暗。認得妻兒結網燈。四作寫
江湖漁隱境界如畫。自是一家語也。

洞賓詩

世傳呂洞賓詩。朗吟飛過洞庭湖。一絕耳。嘗題
河南錦屏山云。半空豁然雷雨收。洗出一片瀟
湘秋。長虹倒掛碧天外。白雲走上青山頭。誰家
綠樹正啼鳥。何處夕陽斜倚樓。道人醉卧巖下

石。不管人間萬事愁。又云時當海晏河清日。白鹿閒騎下翠臺。本爲君平川裏去。不妨却到錦屏來。自是仙人風骨。

漁山神祠

唐王叡漁山神女祠云。蓮草頭花柳葉裙。蒲葵樹下舞蠻雲。引領望江遙滴酒。白蘋風起水生紋。迎神也。棖棖山響答琵琶。酒滴青莎肉飼鴉。樹葉無聲神去後。紙錢飛出木棉花。送神也。真可泣鬼神矣。

陸羽詩

陸羽著書甚富。今所傳者茶經一種耳。至于詩。惟六羨歌最膾炙人口。他作鮮有收者。常題會稽剡溪詩云。月色寒潮入剡溪。青猿叫斷綠林西。昔人已入東流去。空見年年江草齊。可備選唐絕者。

柳

古人咏柳必比美人。咏美人必比柳。不獨以其態相似。亦柔曼兩相宜也。若松檜竹栢用之于

美人則乏婉媚耳。唐牛嶠柳枝詞云：吳王宮裏色偏深。一簇纖條萬縷金。不憤錢塘蘇小小，與郎松下結同心。亦謂美人不宜松下也。譽柳貶松，殊有深興。

詩評二 宋凡二十八則

曹娥廟潘閔詩

李文正公題曹娥廟云：死隨枯骨葬江濱，報德真憐女子身。千載斷碑空過眼，當時亦有姓曹人。用事真切，亦堪膾炙，然不及宋潘道遙一絕。

云曹娥廟前秋草平，曹娥廟裏秋月明。扁舟一宿都無寐，近聽江聲似哭聲。尤含蓄有味。

王元之詩

王禹偁過張處士溪居云：雲裏寒溪竹裏橋，野人居處絕塵囂。病來芳草生漁艇，睡起殘花落酒瓢。閒把道衣尋晚照，靜携茶鼎洗春潮。長洲懶吏頻過此，爲愛山園有藥苗。宋詩之絕佳者，全集少見，謝在杭近抄之內府。

響屧廊

王元之題響屧廊云廊壞空留響屧名爲因西子繞廊行可憐伍相終朝諫誰記當時曳履聲

落花

落花詩始于二宋漢臯佩冷臨江失金谷樓危到地香將飛更作迴風舞已落猶存半面妝誠絕倡也余襄公云金谷已空新步障馬嵬徒見舊香囊至國朝作者愈盛多至三十首矣文徵仲云丹葩漂泊明妃淚綠葉差池杜牧情沈啓南云錦里門前溪好浣黃陵廟裏鳥還啼近歲滇中馬弢叔云武陵路別迴漁艇金谷春深落妓釵影搖團扇愁班女艷逐微波度洛妃山東于文若云紅樓白日憐珠墜青塚黃昏痛玉埋吾鄉董叔允云拂地霓裳迴妙舞淩波羅襪冷香魂楚妃腰細難勝雨漢女身輕合避風建溪丘文舉云撩亂隋宮拋剪綵漂流秦苑棄餘脂建溪魏君屏云馬嵬妃死香猶在垓下人亡血未乾余少時亦曾賦十首有二云麗華魂散胭脂井關盼香消燕子樓雖皆效法二宋然比興之

體亦自俊麗可傳也

西崑

宋楊文公億錢思公惟演李宗諤劉子儀號西
崑體組織華麗楊南朝詩云五鼓端門漏滴稀
夜籤聲斷翠華飛繁星曉埭聞鷄度細雨春塲
射雉歸步試金蓮波濺襪歌翻玉樹涕沾衣龍
盤王氣終三百猶得澄瀾對敞扉錢和云結綺
臨春映夕扉景陽鍾動曙星稀潘妃寶釧光如
晝江令花箋落似飛舴艋凌波朱火度觚稜拂
漢紫烟微自從飲馬秦淮水蜀柳無因對殿幃
李和云仙華玉壽曉沉沉三閣齊雲複道深平
昔金鋪空廢苑于今瓊樹有遺音珠簾映寢方
成夢麝壁飄香未稱心惆悵雷塘都幾日吟魂
醉魄已相尋劉和云華林酒滿勸長星青漆樓
高未稱情麝壁燈迴偏照畫雀航波漲欲浮城
鍾聲但恐嚴妝晚衣帶那知敵國輕千古風流
佳麗地盡供哀思與蘭城楊咏始皇云滄波沃
日虛鞭石白刃凝霜枉鑄金錢云金椎漫築甘

泉道七首還隨督亢圖。楊咏成都云漫傳西漢
祠神馬。已見南陽起卧龍。錢云雨經蜀市應和
酒。琴到臨邛別寄情。楊咏漢武云力通青海求
龍種。死諱文成食馬肝。錢云立候東冥邀鶴駕
窮兵西極待龍媒。劉云桑田欲看千年變。瓠子
先成此日歌。皆用事精確。對偶森嚴。卽義山丁
卯不是過也。豈可槩目宋詩爲陳腐哉。

咏梅

林和靖暗香疎影一聯。歐陽公極賞之。黃山谷
以爲不如雪後園林纔半樹。水邊籬落忽橫枝。
爲佳。我朝高季迪咏梅云。詩隨十里尋春路。愁
在三更掛月村。似勝。

瓊林苑

唐宴進士於慈恩寺。宋宴進士於瓊林苑。苑中
松柏森列。百花芬郁。樓觀層列。金碧相射。韓琦
詩云。春光濃簇寶津樓。樓下新波漲鴨頭。嘉節
難逢真上巳。賜筵羸入小瀛洲。仙園雨過花遺
靨。御陌風長絮滾毬。禊飲不須辭巨白。清明來

日尚歸休。其繁盛光景可見。

荆公詩

荆公謝公墩詩云。我名公字偶相同。我屋公墩在眼中。公去我來墩屬我。不應墩姓尚隨公。又戲贈段約之云。竹栢相望數十楹。藕花多處復開亭。如何更欲通南埭。割我鍾山一半青。雖曰戲謔之詞。而人我之相見於筆端矣。

燕子樓

白居易天生平風流。獨以絕句逼死。矜矜稍爲缺陷。宋陳薦彥升賦燕子樓云。僕射新阡狐兔遊。侍兒猶在水邊頭。樂天才思如春雨。斷送芳花一夜休。似不能無恨于白公也。

石湖夜步

范石湖夜步詩云。人家簾幙夜香飄。燈火蕭疎照市橋。滿院月明春意好。小樓吹笛近元宵。清婉可詠。

蔡持正鸚鵡詩

蔡持正人品最汙。人羞稱之。其安置英州日賦

侍兒琵琶鸚鵡一絕鸚鵡言猶在琵琶事已非
傷心瘴江水同渡不同歸卽唐人莫是過也

山靜日長

唐子西山靜似太古日長如小年自羅景綸引
之世無不知者但未見其全篇耳其題乃醉眠
也詩云山靜似太古日長如小年餘花猶可醉
好鳥不妨眠世味門常掩時光筆已便夢中頻
得句拈筆又忘筌如水裁偏岸直雲截亂山平
翻泥逢暗筍汲井得飛梅橘林香處飯杉木翠
邊程硯田無惡歲酒國有長春破窓燈焰走凍
硯筆鋒遲皆警句也不獨山靜日長兩句耳

琴臺

蜀中有相如琴臺古今題咏多本琴心事惟宋
少傅田况一絕云西漢文章世所知相如閎麗
冠當時游人不賞凌雲賦只說琴臺是故基亦
善爲相如解嘲者

龜山詩

楊龜山爲吾閩道學之祖世人但知其語錄而

不知龜山之詩亦有可誦者如含雲寺詩云山
前咫尺市朝賒垣屋蕭條似隱家。過客不須携
鼓吹野塘終日有鳴蛙。又云竹間幽徑草成圍
藜杖穿雲翠滿衣石上坐忘驚覺晚山前明月
伴人歸。又如岳陽樓長歌宛然唐響絕無宋人
習氣

宋詩工麗

宋洪咨夔直玉堂詩云寶鴨炷雲朝太紫玉蜍
浥露較鉛黃。又云雲收翠戟龍文潤日透金鋪
獸面明。楊萬里云雲翻孔雀金花碧日射鴛鴦
玉瓦紅。皆工麗可誦

委羽居士

宋左緯號委羽居士宣和間以詩名隱黃嶠有
詩云騎馬出門三月暮楊花無賴雪漫天客情
惟有夜難過宿處先尋無杜鵑可謂深于旅况
矣

東臯子

宋戴敏號東臯子浙之黃巖人小園詩云小園

無事日徘徊。頻報家僮送酒來。惜樹不磨修月斧。愛花須築避風臺。引些渠水添池滿。移個柴門傍竹開。多謝有情雙白鷺。暫時飛去又飛回。雖調不離宋。而清淡閒適。亦可喜也。

范香溪

宋香溪范浚南渡後隱居不仕。詩有奇思。春融融云。天喧地媚。春融融。化工點染分花容。東風夜半入香陌。雜樹曉繁爭白紅。蘭叢蕙根芳翠滴。柳艷明媚輕罩歷。紅顏綠鬢青春客。壺中新醅鴨頭色。殘絲冉冉愁如織。日暮低迷草萋碧。又云。海棠紅歇鶯停歌。麥風時候猶清和。簾垂景最深。院靜赤闌細。柳陰婆娑。池塘正覺幽事好。萍葉藻蔓涵清波。一雙胡燕薇叢外。啣得芹泥來補窠。世人所知者。心箴而已。不知浚之深于詩也。

岳忠武詩

世傳岳忠武滿江紅詞。激烈悲壯。溢於言外。而忠武詩句。有絕閒靜者。如池州齊山翠微亭云。

經年塵土滿征衣。得得尋芳上翠微。好水好山
看不足。馬蹄催趁月明歸。又如潭水寒生月。松
風夜帶秋。何必減唐人語。

玉堂陪祀二絕

宋趙汝談直玉堂詩云宮井城鴉欲動時。春猿
夢斷北山移。攬衣擬草歸田賦。猶是金蓮燭半
枝。潘耒陪祀詩云玉天無滓月光寒。霽色分明
在露盤。一夜九重全不寐。時教中使捲簾看。雋
永有味不似宋格。

雋字景慈。演切肥
肉。蒯通著書號雋
永。言其說有味而
長也。俗作雋。非。

千巖警句

宋蕭德藻號千巖。閩清人。以詩名於時。采蓮曲
云。清曉去采蓮。蓮花帶露鮮。溪長須急漿。不是
趁前船。又云。相隨不覺遠。直到暮烟中。恐嗔歸
得晚。今日打頭風。絕似玉臺。劉後村酷稱之。

德壽宮壽詩

唐無壽詩。有之自宋始。至今則濫觴可厭也。宋
高宗爲太上皇壽日。楊萬里作慶壽詩云。長樂
宮前望翠華。玉皇來賀太皇家。青天白日仍飛

雪。錯認東風轉柳花。清曉鞭聲出禁中。驚開刺
雨及殘風。金鴉銜取紅鸞扇。飛上玻璃碧海東。
春色何須羯鼓催。君王元日領春回。牡丹芍藥
薔薇朶。都向千官帽上開。雙金獅子四金龍。噴
出香雲繞殿中。太上垂衣今上拜。百王曾有個
家風。帝捧瑤觴玉座前。綵衣三世祝堯年。天皇
八十一萬歲。休說莊椿兩八千。天父晨興未出
房。君王忍冷立風廊。忽然鳴蹕珠簾捲。萬歲聲
傳震八荒。花外班行霧外山。何緣子細望龍顏。
小窺玉色真難老。底用臞仙九轉丹。甘露祥風
天上來。今回恩數賽前回。都將四海歡聲裏。釀
作慈皇萬歲杯。堯舜同時已甚都。祖孫四世古
今無。誰將寫日摹天手。畫作皇王盛事圖。甲戌
王春試集英。小臣曾是老門生。蒼顏華髮鶴行
裏。也聽鈎天九奏聲。必如此方可稱壽也。

仙霞嶺

宋馬子儼宿仙霞嶺詩云。月影自催人起早。泉
聲不許客眠安。摹寫真切。予家在閩北上。往來

必由斯嶺輒賞此句不置。白玉蟾集亦載此首。未知孰是。

雲龕先生

宋李邴鉅野人。叅知政事。歸隱泉州。自號雲龕先生。著草堂集一百卷。軼弗傳。有訪僧詩云：數丈招提四面山。羨師終日掩禪關。十年不踏門前路。只遣松風送我還。瀟爽可味。

祖孫詩

宋呂雪屋贈陳隨隱父子有句云：人羨杜閒生。杜甫天教蘇頲繼蘇瓌。予以庚戌歲得元孫友人陳伯孺贈子云：慙長慙卿終不惡。生玄生運總多奇。用祖孫父子事皆切當。

洪陸翁

宋洪漸字陸翁。號芑巖。淳安人。夜泊詩云：月浸蘆花水。浸天漁翁醉。後正堪眠。夜深何處孤猿咽。不管江邊有客船。清宛可詠。

咏針

宋裘萬頃有客令咏針。出羨字韻。萬頃云：一寸

軼與逸同。史伯夷傳。睹軼詩可異焉。

堅剛鍊鑄成。綺羅叢裏度平生。有時穉子敲成
釣。釣得魚兒便作羹。亦巧於押韻。可喜也。

王介翁

括蒼王鑑字介翁。宋室播遷。義不仕元。宋史稱
文志謂鑑文集三十卷。世尠傳矣。近其裔孫之
棟丞歐寧掇拾家乘。得月洞集一帙。特片鱗隻
羽耳。如塞上曲云。馬嘶經戰地。鷓認打圍山。秋
深云。子黑石蓮老。柿紅霜葉疎。山居云。香老蒲
花春洞影。涼生榭葉午。窓風落葉石。闌霜信早。
敗荷池屋雨聲涼。杭州懷古云。雲寒廢殿排班
石。草卧前朝記事碑。時事云。雲生殺氣鵬旗暗。
風肅軍聲虎帳寒。絕句漁父云。竹絲籃裡白魚
肥。日落江頭換酒歸。只恐明朝江雪凍。老妻連
夜補蓑衣。置之晚唐劉許之間。誰辨其爲宋人
作也。

詩評三

元十六則

鹿皮子

元初陳樵好衣鹿皮。自號鹿皮子。有詩一卷。如

掃葉僧將猿共爨。賣花人與蝶俱還。殊有巧思
元詩

趙子昂絕句云春寒側側掩重門。睡鴨香殘火
尚溫。燕子不來花又落。一庭風雨自黃昏。滕王
霄絕句云吟人瘦倚玉闌干。酒醒香消午夢殘。
燕子不來春社去。一簾疎雨杏花寒。二首頗相
似。皆詩餘中絕佳句也。唐人無此纖弱之作。

真山民詩

偶於陳幼孺案上檢破冊一帙。糜爛醃雞前後
俱損失。不存姓氏。幼孺云此冊得之邵武仁壽
寺僧寮中。多佳句。如蜂王衙早晚。燕子社春秋。
烟碧柳出色。燒青山返魂。白沙難認月。黃葉易
爲霜。棠醉風扶起。柳眠鶯喚醒。檻低簷礙月。窓
破紙吟風。與鷗分渚泊。邀月共船眠。窓月燈昏
見巖泉。雨歇聞花影。掃不去。草根鋤又生。風竹
有聲晝。石泉無操琴。許猿分野果。留鶴守雲林。
水清明。白鷺花落失青苔。飛花遊蕩子。古木老
成人。途窮身是累。痛定語猶悲。葉新林掛綠花。

落地生香。蕉葉捲舒雨。鳩聲問荅春。七言如雲
開遠嶂。碧千疊。雨過落花紅半溪。塵書邀我共
高閣。濁酒勸人歸。醉鄉碑。因藤蔓無完字。城爲
田。侵失舊基。氣增浙左霜威勁。面帶終南山色
寒。書猶能看未爲老。詩亦莫吟方是閒。寬着庭
除。貪貯月。少栽竹。樹要看山。廊下蝸粘沿砌。蘇
佛前蜂戀插瓶花。青山隔絕市朝面。白髮消磨
豪傑心。雕鏤花柳春無迹。沐浴山川雨有恩。花
影忽生知月到。竹梢輕響覺風來。皆自荆新意
雖有酸餽氣。亦可喜。向不知誰作近讀元人詩
中有真山民一卷。卽此詩也。山民西山先生裔

刺馮道

馮道歷事四朝。後世羞之。歐公作史。謂其無廉
耻。史斷諸賢。紛紛訾詆。百千萬言。不如元劉靜
修一絕。約而盡也。亡國降臣。固位難。痴頑老子
幾朝官。朝梁暮晉。渾閒事。更捨殘骸與契丹。獨
王荆公以伊尹五就湯。五就桀。稱之。近李禿翁
亦主其說。

吳草廬詩

元吳草廬澄專志理學而詩亦多巧思咏雪云
臘轉鴻鈞歲已殘東風剪水下天壇賸添吳楚
千江水壓倒秦淮萬里山風竹婆娑銀鳳舞雲
松偃蹇玉龍寒不知天上誰橫笛吹落瓊花滿
世間。疊葉梅云羅浮夢斷杳無蹤冰雪仙姿兩
兩逢。縞袂怯卑寒後襲彩妝嫌薄曉來濃迎風
一咲知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等
視玉環飛燕總芙蓉又如百年竹木青春在一
院香花白晝閒屋頭月上元無夜樹杪風來若
有期花香靜晝微風裏草色深春一雨餘金鏡
南飛光欲半銀潢西去寂無聲定非戰國談天
衍疑是仙家縮地房秋隴故園迷蝶夢曉窓客
枕厭雞聲等句皆超脫理學蹊徑者也

何太虛

元季詩人踵出知名者無論已予家藏何中知
非集六卷佳句叠見如燕來春已去花少雨偏
多漢殿金人別唐陵石馬嘶落花縈樹轉幽鳥

過林鳴。山圍雙鷺曉。門閉一蟬秋。鳥語前林日。
鷄鳴曲巷烟。年華流水在。春事落花知。日明山
氣改。江靜水痕歸。七言如赤壁驚鳥飛。夜月。衡
陽歸鴈落秋風。兩澗寒聲通法席。數峰秋影上
香臺。隔水歸樵分路散。衝嵐飛鳥認林還。冰寒
古道鳴駝外。雪暗空村落鴈邊。馬嘶平野呼鷹
吏。犬吠寒沙射鴈人。中字太虛臨川人。集中所
往還者吳澄劉會孟揭奚斯程鉅夫諸人至大
皇慶間寄寓閩中賦詩頗多所著有易類象二
卷書傳補通十卷通鑑測海一卷通書問一卷
吳才老叶韻補疑一卷六書綱領一卷補逸六
書故三十二卷薊丘游錄一卷措願錄十卷知
非集十七卷外集十六卷可謂富矣然姓名泯
泯不與吳揭鴈行胡元瑞詩藪拈拔元人佳句
無遺亦不及太虛真有幸有不幸也

題和靖墓

古今題和靖先生墓者不下百篇悉梅鶴封禪
數事而已獨張羽一絕云水繞荒山路半斜墓

園無主屬官家。我來正是梅開日。滿目蓬蒿不見花。淡而有味更陳剛中一絕云北邙翁仲拱朱門。玉盃時驚古帝魂。爭似孤山一抔土。梅花依舊月黃昏。亦可掩諸作者也。

陳剛中

元陳剛中使交南詩云老母粵南垂白髮。病妻燕北寄黃昏。蠻烟瘴雨交州客。三處相思一夢魂。真一字一淚。

同根竹

武夷城高巖有巨竹一幹雙稍予與謝在杭欲賦詩詠之未就也。偶閱元人謝宗可詩云競秀亭亭一種奇。駢頭曾脫錦綉兒。西山二子情依舊。湘浦雙娥影鎮隨。高節元非連理樹。虛心共是傲霜枝。莫教移作仙人杖。恐化雌雄下葛陂。似不能復繼矣。

盧圭齋詩

泉州惠安盧圭齋名琦字希韓。登元至正進士。令永春。改寧德。所著有圭齋詩集。歲久弗傳。近

惠安莊戶部徵甫蒐而梓之悞入鴈門薩天錫詩六十餘首薩詩世有傳本較者一時未之考耳亟當釐正不然恐後世以圭齋爲齊丘之盜化書也盧詩自佳如嵐氣滿林晴亦雨溪聲近驛夜如秋潮生遠浦孤帆小雨過蒼崖古木寒小橋跨澗村春急老樹吹花野店香暮雲松徑僧歸寺夜雨蓬窓客在船門掩落花春去後夢回殘月酒醒時梧葉幾番深夜雨梅花一樹短籬霜清典可詠元詩多纖弱若圭齋者實有唐調者也

月泉吟社

元至元間浦江吳清翁渭有月泉吟社預於丙戌小春月望命題至正月望收卷用好紙楷書謄副聘謝翱爲考官三月三日揭曉收二千七百三十五卷選中二百八十名首名羅公福吟社中人詩限五七言律刻至六十名止皆有詩賞者也第一名公服羅一縑七丈筆五帖墨五笏第二名公服羅六丈筆四帖墨四笏第三名

公服羅五丈筆三帖墨三笏第四至十名各春衫羅一縑筆二帖墨二笏第十一至二十名深衣布一縑筆一帖墨一笏第二十一名至三十名各深衣布一縑筆一帖第三十一名至五十五名各筆一帖墨一笏吟箋二沓詩以春日田園雜興爲題公福詩云老我無心出市朝東風林壑自逍遙一犁好雨秧初種幾道寒泉藥旋澆放犢曉登雲外壠聽鶯時立柳邊橋池塘見說生新草已許吟魂入夢招李西涯懷麓堂詩話

亦載此事言此集未及見予家有藏本因錄出

之然佳句甚多不獨公福也

公福本姓連名文鳳吾閩人字伯正

號應山僞名羅公福集中皆不署的名

如屋角枯藤粘樹活田頭

野水入溪渾青林伐鼓村村社綠水平疇處處秧土脉正融催穀赫林陰微合聽鞦韆田鳥飛逐耕烟犢桑扈鳴隨喚雨鳩草青隨意牛羊卧門靜無人燕雀多麥壟風微牛睡穩芹塘泥滑燕歸忙小雨杏花村問酒淡烟楊柳巷巾車榆莢雨酣新水滑棟花風軟薄寒收又皆六十人

中警句也

張思廉

元季詩人輩出語皆奇警會稽張思廉尤峭峻
可喜題唐五王擊毬圖云興慶宮前春正熱綠
楊夾道花如雪毬門風起日西斜五馬歸來汗
成血潞州別駕醉眼纈雙袖傾欹擁岐薛申王
按鞚宋王馳杖撲毬囊手親挈草平如掌馬力
均玉鞭十里不動塵黃門扶入五花帳大衾長
枕娛家人花萼相輝雨氣寒樓中歌管漸闌殘
紫騮不踏毬場路萬里青驪蜀道難又太真明
皇並笛圖黑奴絃索花奴鼓譚奴撫掌闌奴舞
阿嬌自品玉璽龍御手夷猶親按譜風生龍爪
玉星香露濕櫻桃金縷長莫倚花深人不見李
暮側足傍宮墻思廉有玉筍集十卷詩多富贍
蓋熟于史學者以方駕鍊厓未知鹿死誰手

岑安卿

至正中餘姚岑安卿字靜能號栲栳山人有集
一卷平淡不類元習如蛩鳴深巷靜月昃半樓

明山高不礙夢。落易生愁。清新有味。亦胡元瑞所未覩也。

趙大年畫

元吳淵穎題趙大年林塘秋晚圖云。老景青黃筆底收。晴鳧冷鴈共汀洲。王孫畫學空花竹。不到銅駝陌上秋。譏刺之意微而婉矣。

金青村

元末金青村涓與邑人吳萊宋濂友善。有詩名。嘗賦詩云。燕子飛來近畫簷。暮春持節雨纖纖。杏花落盡無情緒。何處人家有酒帘。又有遠峰晴見色。獨樹暖無聲。人行秋葉滑。鶴立晚松涼。皆佳句也。

黃秋聲

元季詞人輩出。而邵武有黃鎮成。詩多奇警。秋聲集十卷。佳句叠出。如王孫不歸怨芳草。山鬼欲啼牽女蘿。鋏檄召雷秋雨足。瑤壇謁帝夜雲高。游山採藥辭家早。掃石看雲出洞遲。青山盡處海門闊。紅日之來天宇。花竹一家巢絕頂。

烟塵九點認齊少潮來估少船歸市月上人家
水浸空惜梨棗朽腐少有觀其全篇者

徐氏筆精卷三終



