



誠齋襍記叙



余家藏誠齋襍記記事甚奇目所未見者什九第  
不著集者姓名近覽狐穴餘編有會稽林太史載  
卿者少好程朱之學以誠意爲入道之要訣故額  
其齋曰誠後在翰苑與同官不相中遂挂冠而歸  
鬱鬱不自得迺日事歌舞暢飲無復有用世志矣  
其所著書并詩文凡十二種襍記其一也祇以其  
中多艷異事非宿士所宜述故遂隱其名昔孔子  
刪詩淫奔仍載釋迦說法摩登弗遺安在其諱且  
君子之過如日月之食况非過乎故特表而出之  
使後世君子知太史之厚于才而薄于位不得已  
而逃于是與魏之信陵共稱之也是爲序太史諱  
坤字載卿丙戌嘉平望日永嘉周達觀撰

誠齋記叙

一

汲古閣

誠齋襟記卷上

元 林坤

蕭仙宣王之末史籍散亂蕭仙能文著本末以備史之不及人以史稱之實無名也

長安士女游春野步遇名花則藉草而坐解裙四圍遮繞如奕碁謂之裙幄

禹治水過轘轅山化爲熊謂塗山氏女曰聞鼓聲乃來餉禹排石誤中鼓塗山氏往見禹作熊慙而誠齊襟記

卷上

一

汲古閣

去至嵩山下化爲石方孕啓後魏曹彰性倜儻偶逢駿馬愛之其主所惜也彰曰彰有美妾可換惟君所擇馬主因指一妓彰遂換之馬名白鵲故後人作愛妾換馬詩奏之絃歌焉

燕太子丹質于秦秦王遇之無禮乃求歸秦王爲機置之橋欲以陷丹丹過之蛟龍捧輦而機不發蔡州丁氏女精于女紅每七夕禱以酒果忽見流



星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進  
白樂天有姬善舞名春草

吳潘章少有美容儀時人競慕之定國王仲先聞  
其美名故來求爲友因願同學一見相愛情若夫  
婦便同衾共枕交游無已後同死而求大哀之因  
今葬于羅浮山塚上忽生一樹柯條枝葉無不相  
連時人異之號爲共枕樹

阮蘭字茂弘爲開封令縣側有劫賊外白甚急數  
誠齋雜記

卷上

二

沒古閑

阮方圍碁長嘯吏云劫急阮曰局上有劫亦甚急  
其耽樂如是

黃昌爲州書佐妻遇賊相失後會于蜀復修舊好  
張員妻黃氏女也名帛員乘舟覆沒求屍不得帛  
至沒處灘頭仰天而嘆遂自沉淵積十四日帛持  
員手于灘下出

漢末零陵太守有女甚姪闔門下書佐悅之使婢  
取盥手水竊飲而有娠生子能行太守抱兒僕求

其父兒直上書佐滕書佐推之兒什地爲水  
桓玄寵丁期朝賢論事實客聚集桓在背後坐食  
畢便迴盤與之期雖被寵而謹約不敢爲非玄臨  
死之日期乃以身捍刃

曹著見廬山夫人夫人命女婉與著相見婉見著  
欣悅命婢瓊林取琴出婉撫琴而歌歌畢便還去  
洞庭有二穴東南入洞幽邃莫測昔闔閭使令威  
丈人尋洞秉燭晝夜而行繼七十日不窮而返

誠齋雜記

卷上

三

汲古閣

韋洵美寵姬爲羅紹威所奪姬名素娥姓崔氏善  
諧謔洵美夜宿一寺長吁而寢曰何處人能報不  
平事寺有行者排闥而入曰先輩有何不平事洵  
美具語之歛然出門而去至三更忽擲一皮囊入  
門乃貯素娥而至後遂不知所之

錦瑟令狐楚家青衣也

有書生遇神女見胡僧指之曰此西王母第三女  
玉卮娘也

煬帝將幸江都東都宮女半不隨駕泣留帝帝意  
不回因戲題二十字賜之云我夢江都好征遼亦  
偶然但存顏色在離別只今年

昔有一人至東野還暮不至門見路傍有小屋燈  
火因投寄止宿有一小女不欲與丈夫共宿呼隣  
家女自伴夜共彈琴至曉此人謝去問其姓字女  
不荅彈琴而歌曰連綿葛上藤一緩復一絀欲知  
我姓名姓陳名阿登

誠齋雜記

卷上

四

沒古閣

真臘有石塔塔中一銅臥佛臍中常有水流味如  
中國酒易醉人

吳人薛曇捨宅爲慈悲寺

楊素有美妾姿色絕倫時有千牛桑和有妖蠱異  
術常一見婦人卽便能致煬帝密使竊之素宅深  
邃和朝奉詔夜便竊以送帝帝奇其能詔素賜之  
吁和之術何異崑崙奴乎安知非劔仙也

海人魚狀如人眉目口鼻手足皆爲美麗女子無

不俱足皮肉白如玉灌少酒便如桃花髮如馬尾  
長五六尺陰形與丈夫女子無異臨海鰥寡多取  
養池沼交合之際小不異人

王綸女爲鬼所憑自稱爲燕華君有雪詩云何事  
月娥期不在亂飄瑞葉落人間謂天上瑞木開花  
六出崔生入山遇仙女爲妻還家得隱形符潛游  
宮禁爲術士所知追捕甚急生逃還山中隔洞見  
其妻告之妻擲錦袜成五色虹橋度崔追者不

誠齋雜記

卷上

五

汲古閣

孔子使子貢久而不來孔子命弟子占之遇鼎皆  
言無足不來顏回掩口而笑子曰回也哂謂賜來  
乎對曰無足者乘舟而至也果然

焦先日入山伐薪以布施先從村頭一家起周而  
復始

神女杜蘭香降張碩碩問禱何如香曰消摩自可  
愈疾淫祀無益消摩藥也

沈義爲仙人所迎見老君以金按玉盤賜之後授

官爲碧落侍郎

李陶交趾人母終陶居于墓側躬自治墓不受隣人助羣烏啣塊助成墳

吳郡沈豐爲零陵太守到官一年甘露降五縣流被山林膏草木時人歌之

鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闐闐豪傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對荅敏捷者勝太和末有書生文簫

誠齋雜記

卷上

六

及古閣

往觀觀一姝甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山扣石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫爲民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵爲夫先主入蜀權遣船迎姝姝回至焦磯溺水而死今

俗呼爲焦磯娘娘

盧虔後妻元氏升堂講老子道德經虔弟元明隔紗帷聽之

楊玠娶崔季讓女崔家富圖籍殆將萬卷成婚之後頗亦游其書齋旣而告人曰崔氏書被人盜盡曾不知覺崔遽令檢之玠叩腹曰已藏之經矣符

海鹽陸東美妻朱氏有容止夫妻相重寸步不相離時人號爲比肩人後死合葬塚上生梓樹同根誠齋禠記

卷上

七

汲古閣

二身相抱而合成一樹每有雙雁常宿于上孫權封其里曰比肩墓曰雙梓後子弘與妻張氏亦相愛慕吳人又呼爲小比肩

桃源女子吳寸趾夜恆夢與一書生合問其姓氏曰僕瘦腰郎君也女意其爲休文昭略入夢耳久之若真焉一日晝寢書生忽見形入女帳旣合而去出戶漸小化作蜂飛入花叢中女取養之自後恒引蜜蜂至女家甚衆其家竟以作蜜興富甲里

中寸趾以足小得名天寶中事也

唐末有喬子曠者能詩喜用僻事時人謂之狐穴

詩人

陽縣地多女烏新陽男子于水次得之遂與共居  
生二女悉衣羽而去豫章間養兒不露其衣言是

鳥落塵于兒衣中則令兒病故亦謂之飛夜

游女

沈文季爲吳興太守飲酒至五斗妻王錫女飲酒  
亦三斗文季與對飲竟日而視事不廢

誠齋雜記

卷上

八

汲古閣

荆軻之燕太子東宮臨池而觀軻拾瓦投鼃太子  
令人奉盤金軻用抵抵盡復進軻曰非爲太子愛  
金但臂痛耳

遼東人以白頭豕爲奇異獻之天子

鶴頭書古者用之以招隱士

張堪物故南陽饑朱暉聞堪妻子貧窮乃自往候  
視其困厄分所有以賑給之歲送穀五十斛帛五  
疋以爲常註曰堪嘗云欲以妻子託朱生

遼東馬仲叔王志都相知至厚仲叔先亡忽見形  
謂志都曰吾不幸先亡心恒相念念卿無婦當爲  
卿得婦遂與之期至日大風晝昏向暮果有婦人  
在寢室中志都問其由曰我河南人父爲清河太  
守臨當見嫁不知何得至此志都告之故遂成夫  
婦往詣其家大喜以爲天相與也志都後爲南郡  
太守

汾陰女子吳淑姬未嫁夫亡未亡時晨興醜面玉  
簪墜地而折已而夫亡其父以其少年欲嫁之女

誠齋稗記

卷上

元

汲古閣

誓曰玉簪重合則嫁居久之見士子楊子冶詩諷  
而悅之使侍兒用計覓得一卷心動欲與之合啓  
奩視之簪已合矣遂以寄子冶結爲夫婦焉後嫁  
子冶優于內治里中稱之子冶仕至蘭陵太守

扶風馬元正妻尹氏天水人也元正早死欲從者  
久之其父勸之嫁尹氏哭指鐵井闌曰此上生花  
我則再蘸三年而黃芝生于闌上遂嫁爲李暉繼

室尹氏幼好學清辨有志節以再蘸之故三年不言撫前妻子踰于已生鬻之創業也謀謨經畧贊毗居多事與吳淑姬頗同

漢武帝時有竹王興于豚水有一女子浣于水濱有三節大竹流入女子足間推之不去聞有聲持歸破之得一男兒遂雄夷濮氏竹爲姓所捐破竹于野成林王祠竹林是也王嘗從人止大石上命作羨無水王以劔擊石出水

誠齋雜記

卷上

一

汲古閣

南越王尉陀舉衆攻安陽王安陽王有神人名臯通爲安陽王治神弩一張一發殺三百人越知不可戰却軍住武寧縣遣太子始降服安陽王稱臣安陽王不知通神人遇之無道通便去安陽王有女名眉珠見始端正與通始問珠令取父弩視之始見弩便盜以鋸截弩訖便逃歸報王王進兵攻之安陽王發弩弩折遂敗

李子昂長七尺

鄭玄師馬融三載無聞融遣還玄過樹陰下假寐  
夢一人以刀開其心謂曰子可學矣于是寤而卽  
返遂洞精典籍

沈璞字道真童孺時神閑意審有異于衆年十許  
歲智度便有大成之資好學不倦善屬文時有憶  
識之功尤諳究萬事經耳過目人莫能欺之  
權武能倒投入井未及泉復躍而出

趙王李德誠鎮江西有日者自稱世人貴賤一見  
誠齊祿記

卷上

十一

汲古閣

輒分王使女妓數人與其妻滕國君同妝梳服飾  
偕立庭中請辨良賤客俯躬而進曰國君頭上有  
黃雲羣妓不覺皆仰首曰者曰此是國君也王悅  
而遣之

秦始皇時有人進守宮云能典鑰人不敢竊發又  
云置于宮中宮人之有異志者卽吐血汗其衣此  
二說與茂先博物志異

龍編縣功曹左飛曾化爲虎數月還作吏則公牛

哀事真有之矣

晉中朝時縣人有使者至洛其使訖將還忽有一人寄以書云吾家在觀前石間懸藤卽其處也但叩藤自當有人取之使者謹依其言果有二人出外取書并延入水府衣不沾濡此與近日柳毅之事何異乎

顧愷之善丹青嘗悅一隣女挑之弗從乃圖形于壁以棘鍼其心女遂患心痛愷之因致其情女從誠齋禱記

卷上

士

汲古閣

之遂密去其鍼而愈

明德馬皇后美髮爲四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝眉不施黛獨眉角小缺補之以縹

天慶觀主聶碧窓有哀被虜婦詩爲一時稱誦詩曰當年結髮在深閨豈料人生有別離到底不知因色誤馬前猶自買臙脂

顧愷之痴信小術桓玄嘗以柳葉給之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽玄就溺焉

愷之信其不見已以珍重之

宋武帝節儉張妃房帷碧絹蚊幃

鄢陽陳忠女名豐隣人葛勃有美姿豐與村中數女共聚終日共相謂曰若得婿如葛勃無所恨也班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義

陶侃嘗捕魚得織梭挂壁有頃雷雨梭變成赤龍飛上

元遺山妹爲女冠文而豔張平章當揆欲娶之使

誠齋稌記

卷上

十三

汲古閣

人達裕之裕之辭以可否在妹妹以爲可則可張喜遂往訪覘其所向至則方自手補天花版輟而迎之張詢近日所作應聲荅曰補天手段暫施張不許纖塵落盡堂寄語新來雙燕子移巢別處覓雕梁張悚然而出

吳隱之爲度支尚書以竹蓬爲屏風坐無氈席

舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人皆欲之因稟武帝帝以二人俱有靈通俾各以物

識其地得者居之道人云某以鶴止處爲記誌公  
云某以卓錫處爲記而鶴先飛去至麓將止忽聞  
空中錫飛聲誌公之錫遂卓于山麓而鶴驚止他  
所

菴羅是果樹之名其果似桃此樹開花花生一女  
國人以圍封之至年十五顏色端正國王收爲妃  
子

陳詵餞別妓江柳云鬢邊一點似飛鴉休把翠鈿

誠齋禱記

卷上

十四

汲古閣

遮二年三載千攔百就今日天涯楊花又逐東風  
去隨分入人家要思量除非酒醒休照菱花  
沈處默清靜有至行慕黃叔度徐孺子爲人獨處  
一室人罕見其面

韓憑爲宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築  
青陵臺何氏作烏鵲歌歌曰烏鵲雙飛不樂鳳凰  
妾是庶人不樂宋王

吳王夫差小女名紫玉悅士子韓重欲嫁之不得

乃結氣而死重游學歸知之往弔於墓側玉見形  
抱重延頸而歌

弦超夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓成公  
字智瓊蚤失母天帝哀其孤苦令得下嫁超當其  
夢也嘉其非常覺寤欽想如此三四夕一旦顯然  
來駕輜輶車從八婢服羅綺之衣狀若飛仙自言  
年十七遂爲夫婦

貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府女郎請書

誠齋雜記

卷上

十五

汲古閣

江海賦碧玉硯銀水玻瓈爲匣

漢時王朗爲會稽太守子肅隨之郡任東齋中夜  
有女子從地出稱越王女與肅歡曉別贈墨一丸  
肅方欲注周易因此便覺才思開悟

沈友字子正吳郡人弱冠博學多所貫綜善屬文  
兼好武事注孫子兵法又辯于口每所至衆人默  
然莫與爲對咸言其筆之妙舌之妙刀之妙三者  
皆過絕于人吳大帝以禮聘之旣至論王道之略

當時之務大帝歛容敬焉

韓熙載北人仕江南致位通顯不防閑婢妾侍兒  
往往私客客賦詩有最是五更留不住向人枕畔  
着衣裳之句

王逸少三十七書黃庭經訖空中有語卿書感我  
而况人乎吾是天台丈人

劉穆之少時家貧嘗往妻父家乞食每食畢求櫝  
柳江氏兄弟戲之曰櫝榔消食君乃常饑何忽須  
誠齋禱記 卷上 十六 汲古閣  
此及爲丹陽尹召妻兄弟令厨人以金盤貯櫝榔  
一斛以進之

王彥伯善鼓琴至吳郵亭維舟中渚秉燭理琴見  
一女坐于東床取琴調之乃楚光明曲遲明女取  
錦繡贈別彥伯以玉琴荅之而去

桂陽張碩爲神女杜蘭香所降出薯蓣子三枚大  
如雞子云食此令君不畏風波辟寒温言本爲君  
作妻情無曠遠以年命未合有小乖太歲東方卯

當來嫁君曹毗作詩嘲碩共十二首甚有文彩

誠齋雜記

卷上

十七

汲古閣

誠齋雜記卷上

誠齋雜記卷下

僞蜀辛寅遜夢掌中抽筆占者曰君以遷翰林學士果然

殷秘書願夜夢牛皮上有二土又有赤土在其上其子年十六解曰牛皮革也二土是圭字是鞋字也赤朱色朱是珠字也大人當得珠履乎果然

楊華少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲降梁太后追思之不能已爲作

誠齋雜記

卷下

汲古閣

楊白華歌使宮人連臂踏足歌之聲甚悽惋其詞曰陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闈楊花飄蕩落誰家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還雙燕子願啣楊花入窠裏

東冶亭在汝南灣東南乃士大夫送行之地

李後主獵青龍山一牝狙觸網見主兩淚稽顙屈指其腹主憫之戒虞人保守之是夕生二狙

南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年

十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母  
母爲至華山尋訪見女具說女聞感之因脫蔽膝  
令母密置其席下臥之當已少日果差忽舉席見  
蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車  
載從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍  
不動女曰且待須臾糝點沐浴旣而出歌曰華山  
畿君旣爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲  
儂開棺應聲開女入抱之遂活兩家相慶配爲夫

試齋雜記

卷下

二

汲古閣

婦

吳故宮有香水溪乃西施浴處人呼爲脂粉塘

飛燕驕逸體微病輒不自飲食須帝持匕箸

眞臙王身嵌聖鐵縱使利刃斫之不能爲害

韓信約陳豨從中起乃作紙寫放之以量未央宮

遠近欲穿地入宮中

梁羊侃妾孫荆玉能反腰貼地啣席上之珍謂之

弓腰

彭城金氏少昊金天氏之後

王珉與嫂婢通嫂知撻之珉好持白團扇婢製白團扇歌贈珉云團扇復團扇許持自障面憔悴無復理羞與郎相見

滕王湛然善畫蝴蝶

廣西婦人衣裙其後曳地四五尺行則以兩婢前携

馬光祖尹京之日不畏貴戚豪強庭無留訟有士

試齋雜記

卷下

三

汲古閣

人踰牆偷入室女事覺到官勘令當廳面試光祖

出踰牆樓處子詩士人秉筆云花柳平生債風流

一段愁踰牆乘興下處子有心樓謝砌應潛越韓

香計暗偷有情還愛欲無語強嬌羞不負秦樓約

安知漢獄囚玉顏麗如此何用讀書求光祖判云

多情愛還了半生花柳債好個檀郎室女爲妻也

不妨傑才高作聊贈青蚨三百索燭影搖紅配取

媒人是馬公犯姦之士旣幸免罪反因此以得佳

偶此光祖以禮待士也

唐玄宗時柳婕妤適趙氏性巧使雕弓鏤板爲襍花打爲夾襖初獻皇后一疋代宗賞之

梁太尉從事中郎江從簡年十七有才思爲採荷調以刺何敬容敬覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時爲宰相其詞曰欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光

王播客揚州木蘭寺僧厭苦之飯後擊鐘播慚題

誠齋雜記

卷下

四

汲古閣

詩壁上云上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘後二紀鎮揚州訪舊詩已碧紗籠之矣援筆續云三十年來塵土裡于今始得碧紗籠

杜牧詩云鈿尺裁量減四分纖纖玉笋裹輕雲五陵年少欺他醉嘆把花前出畫裙若曰纖纖玉笋似此時已纏足矣

響屨廊以榎梓板鋪于地上西施行則有聲

故名

范蜀公居許下于長嘯堂前作茶縻架每春季花

時宴客其下有花墮酒中者飲一大白微風過則舉坐無遺當時謂之飛英會

沈后者望蔡侯君理女也以張貴妃權寵動經半年不得御陳主當御沈后處暫入卽還謂后曰留人不留人不留人也去此處不留人自有留人處后荅云誰言不相憶見罷倒成羞情知不肯住教我若爲留

賈知微 會城夫人杜若蘭以秋雲羅帕裹丹五

誠齋雜記

卷下

五

汲古閣

十粒與之曰此羅帕是織女採玉繭織成後大雷雨失帕所在

崔氏有詞翰結縵之後以盧校書年暮微有嫌色盧因請賦詩以述懷爲戲崔立成詩云不怨盧郎年紀大不怨盧郎官職卑自恨妾身生較晚不及盧郎年少時大笑爲樂

太真夫人王母少女也諱婉羅 勃遂臨淄有馬明生字君寶少爲賊傷殆死遇夫人見而憫之與

藥一丸立愈

明生隨神女禹章入石室金床玉几彈琴有一絃  
五音並奏

孟宗少游學其母制十二幅被以招賢士共臥庶  
得聞君子之言

李靖以布衣謁楊司空有一妓殊色執紅拂立于  
前獨目公公既去而臨軒指吏曰問處士第幾住  
何處公具以對公歸逆旅其夜五更初忽聞叩門

誠齋雜記

卷下

六

汲古閣

聲低者起問焉乃紫衣帶帽人杖一囊公問誰曰  
妾楊家執拂妓也公遽延入脫衣去帽乃十八九  
佳麗人也

李靖與張氏乘馬而去將歸太原行次靈石旅邸  
既設火爐中烹肉且熟張氏以髮長委地立梳床  
前公方刷馬忽有一人中形赤髯而虬乘蹇驢而  
來投草囊于爐前取枕欹臥看張氏梳頭公怒甚  
未決猶自刷馬張氏熟視其面一手映身搖示公

令勿怒急急梳頭畢欵衽前問其姓客曰姓張張氏曰妾亦姓張合是妹遽禮問第幾曰第三因問妹第幾曰最長遂喜曰今多幸逢一妹張氏遙呼李郎且來見三兄公遂禮之

崔生謁一品旣別命紅綃送出院時生回頭妓立三指又反掌者三然後指胸前小鏡子云記取餘更無言

紅綃事第一段

崔生旣歸學院神迷意奪語減容沮恍然凝思曰誠齋舊記

卷下

七

汲古閣

不暇食但吟詩曰候到蓬山頂上游明璫玉女動星眸朱扉半掩深宮月應照瓊芝雪艷愁

紅綃第二段

孔明征孟獲人曰蠻地多邪用人首祭神則出兵利孔明襍以羊豕之肉以麵包之以像人頭此爲饅頭之始

楚會諸侯魯與趙俱獻酒楚吏怒趙乃以魯之薄酒易趙之厚酒以奏楚王王怒遂圍邯鄲

崔生憂懷無已家中有崑崙磨勒顧瞻郎君曰心

中有何事如此抱恨不已生曰汝輩何知而問我襟懷心事磨勒曰但言當爲郎君解釋遠近必能成之生駭其言異遂具告之磨勒曰此小事耳何不早言而自苦耶

紅綃第三

崔生喜不自勝磨勒曰後夜乃十五夜請深青絹兩疋爲郎君製束身之衣一品宅有猛犬常人輒入必噬殺之其猛如虎非老奴不能斃之至三更携鍊鎚而往食頃而回曰犬已斃矣是夜與生衣

誠齋襟記

卷下

八

汲古閣

青衣遂負而踰十重垣乃入歌妓院內止第三門繡戶不扃金缸微明惟聞妓長歎而坐若有所何翠鬟初墜紅臉纔舒幽恨方深殊愁轉結但吟詩曰深谷鶯啼恨院香偷來花下解珠璫碧雲飄斷音書絕空倚玉簫愁鳳凰生遂掀簾而入姬躍下榻執生手曰郎君有何神術而至此生具告磨勒之謀姬深感之召入以金甌酌之以酒

紅綃第四

紅綃謂生曰妾家本居朔方主人擁旄逼爲姬侍

不能自死尚且偷生臉雖鉛華心頗鬱結縱玉筋  
舉饌金鑪泛漿雲屏而每近綺羅繡被而常眠珠  
翠皆非所願如在桎梏賢爪牙既有神術何妨爲  
脫狴牢所願旣伸雖死不悔請爲僕隸願侍光容  
生聞愀然不語磨勒曰娘子旣堅確如是此亦小  
事耳請先爲姬負其囊橐敕奩如此出入再三遂  
負生與姬飛出峻垣十餘重

紅綃第五

齊婁逞乃東陽女子變服爲丈夫能奕又解文義  
誠齋稌記

卷下

九

汲古閣

仕至揚州從事後事發始作婦人服語曰有如此  
技還作老嫗

趙師雄遷羅浮日暮于林間酒肆傍自見美人素  
妝出迎與語言極清麗芳香襲人與之扣酒家共  
飲一綠衣童子歌于側師雄醉寐東方旣白起視  
大梅花樹上有翠羽刺嘈相顧所見蓋花神也

唐牛相國僧孺有子名繁與其同鄉人蔡生同舉  
進士才蔡生欲以女弟適之蔡以有妻趙氏力辭

不得牛氏與趙相與甚歡蔡後至節度副使

姜廉夫祖寺丞一夕方就枕忽聞夜間呵殿聲一  
女子絕色自簷出上堂拜姜母啓焉曰妾與郎君  
有嘉約願得一見姜聞欣然而起妻時引避女請  
曰吾久弃人間事不可以我故間汝夫婦之情妻  
亦相拊接歡如姊妹女事姑甚謹值端午節一夕  
製綵絲百副盡餉族黨其人物花草字畫點綴歷  
歷可數自是皆以仙姑稱之居無何與姑言新婦

誠齋雜記

卷下

十

汲古閣

有大厄乞暫適他所避之再拜出門遂不見姜盡  
室驚憂頃之一道士來問姜曰君面不祥奇禍將  
至何爲而然姜具以曲折告之道士令于淨室設  
榻明日復來使姜徑就榻堅臥戒家人須正午乃  
啓門久之寒氣逼人刀劒擊戛之聲不絕忽若一  
物墜榻下日午啓門道士已至姜出迎笑曰亡慮  
矣令視墜物乃一髑髏如五斗大出篋中刀圭藥  
滲之悉化爲水姜問其怪道士曰吾與此女皆劒

仙先與一人綢繆遽舍而從汝以故懷忿欲殺汝  
二人吾亦相與有宿契特出力救汝今事幸獲濟  
吾去矣纔去女卽來同室如初

楊威少失父事母至孝嘗與母入山採薪爲虎所  
逼自計不能禦于是抱母且號且行虎見其情遂  
俛耳而去

有婦人名沙臺居于牢山捕魚水中觸沉木若有  
感因懷孕產十子後沉木化爲龍出水九子驚走

誠齋雜記

卷下

七

汲古閣

一子不能去背龍而坐龍因托之其母烏語謂背  
爲九謂坐爲隆因名爲九隆及長諸兄遂相共推  
九隆爲王後牢山下有一夫一婦生十女九隆皆  
以爲妻遂因孳育皆畫身象龍紋衣皆有尾九隆  
死世世不與中國通

張道陵母夢天人自魁星中以蘅薇香授之遂感  
而孕

東坡云歲行盡矣風雨淒然紙窓竹屋燈火青熒

時于此間得少佳趣

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歎曰早知窮達有命恨不十年讀書

惠州有温都監女名超超頗有色年十六不肯嫁人聞子瞻至喜謂人曰此吾壻也每夜聞子瞻諷詠則徘徊窓外子瞻覺而推窓則超超踰垣而去子瞻從而物色之温具言其然子瞻曰吾當呼玉郎與子爲媼未幾子瞻過海此議不諧其女遂卒

誠齋雜記

卷下

十二

汲古閣

故子瞻思念之爲作卜筮子詞中有云揀盡寒枝不肯栖謂其擇偶也

子瞻有小妹善詞賦敏慧多辯其額廣而知凸子瞻嘗戲之曰蓮步未離香閣下梅妝先露盡屏前妹卽應聲云欲叩齒牙無覓處忽聞毛裏有聲傳以子瞻多鬚髯遂亦戲荅之時年十歲聞者莫不

絕倒

齊東野語不足信

孝綽屏門不出爲詩十字以題其門曰閉戶罷慶

弔高臥謝公卿令嫺續之曰落花掃更合叢蘭摘  
復生沈仲仕齊爲御史中丞兄淡深名譽有優劣  
世號腰鼓兄弟淡深並歷中丞兄弟三人並爲司  
直晉宋所未有也

唐大曆中有人獨行到鳳凰臺望見一男子與一  
婦人相和而歌聲徹雲際婦人歌曰深閨寒鎖難  
成夢那得同衾共繡床一自與郎江上別霜天更  
自覺宵長男子和曰纖阿歛照窓風起漸覺霜寒

誠齋雜記

卷下

十三

汲古閣

逼玉牀幽恨從來無早暮不知宵漏向人長又歌  
曰愁聽黃鶯喚友聲空閨曙色夢初驚窓前總有  
花牋紙難寄妾心字字明和曰遙知把筆怯禽聲  
密語書來屢自驚若道花牋傳不盡幽情含處已  
分明又歌曰寂靜璇閨度歲華並頭蓮葉又如錢  
愁人獨處那堪此安得君來共枕眠和曰愁多四  
月日如年金錯囊無買醉錢滿地落花愁  
關明月夜遲眠又歌曰臥病匡床香屢添夜深猶

有一絲烟懷君無計能成夢更恨砧聲到枕邊和  
曰寒燈未滅夜愁添輕帳垂羅薄似烟忘却閨中  
病無寐空教魂夢到君邊歌罷其人迫而視之乃  
二獸焉一類猪而體特高蔚有文綵一類龍而小  
徧體純黃色其人驚而走行者問之因語其故共  
征觀之寂然無所見惟竹書一束在地取視簡策  
幾毀文不可辯惟首策隸書地出梓桐僞失其衆  
邪去立言灌平獲誦于古有文乍得斯人慈心勿  
誠齋稊記

卷下

十四

汲古閣

用筆冠日輪三十二字

余初從書目見誠齋雜記誤謂伊洛涵源之

類貯之宗儒道學篇中未嘗寓目偶披伊席

夫邱環記援引鳳皇臺唱和及吳淞姬張子治

合簪二則注云出誠齋稊記因收覽而閱之凡

二卷所記百二十餘條皆小碎稊事新異可

喜絕筆焉稊類似太平廣記又不隲于滄襲

迂誕真小說家不多見者急付梓人以公同者

授周達夫序云林載夫所著書併得文凡十二  
種似未窺其全耳湖南毛晉後

誠齋雜記

卷下

十五

汲古閣

重校甘澤謠序

濮陽李尚書家積書甚  
富余自少出公門下嘗自

觀覽獨以未得甘澤謠為

序文

恨去予心同此好每逢見

必屬訪之 余存書南水

三十載交游縉紳之士如

遍海內並未有收藏此書

在戊申春偶在丹陽道  
中遇黨所淺楚俗廣直  
自言性業以人慕如秀才  
有一職托家公田之如篋

序文

二

常以自隨今餘十年慕生  
已星方將謂公以事臣  
志乃幸遇公于此予久去  
生止因急費職視之公甘

澤謚也。在書掩泣而告  
之曰。甘余丙子歲謬領  
以爲日侍李公。承李公之  
意二十餘季。未有所酬。今

庶文

三

公與生。此海世。直公。終  
不忘十年之約。竟完。登  
以付余百。用之錫。所以加  
誥。所恨在李公。不得一手。攬

斯編可字不重可嘆哉  
謹重錄技訂其為書九  
家志完好但袁邗自叙皆  
卷寫換缺不可復懷心哉

序文

四

事亦皆詭怪難信者多矣

臣自宋以來詭名士多

欺言之概見詭集其書固

不可少也如唐初郭即中

書成亦成通戊子完  
宗改元之九年書句中  
卧病所撰故以名其書原  
本抄寫訛謬謀取他裁錄

序文

五

文字校之至嘉靖癸丑始

得刪定閏月朔日華陰

楊儀夢羽記後學嚴樵

重書

甘澤謠目錄

魏先生

素娥

陶峴

嬾殘

聶隱娘

韋駟

圓觀

甘澤謠目錄

紅線

許雲封

附錄

東坡刪改圓澤傳

公自跋

贊寧記觀道人三生爲比丘

甘澤謠目錄

終

汲古閣

甘澤謠

東吳毛晉子晉訂

魏先生

魏先生生于周家于宋儒書之外詳究樂章隋初  
出游關右值太常考樂議者未平聞先生來競往  
謁問先生乃取平陳樂器與樂官蘇夔蔡子元等  
詳其律度然後金石絲竹咸得其所內致清商署  
爲大樂官歛帛二百段以酬之先生不復入仕遂

甘澤謠

汲古閣

歸梁宋以琴酒爲娛及隋末兵興楊玄感戰敗謀  
主李密亡命雁門變姓名以教授先生同其鄉曲  
由是遂相來往常論鐘律李密頗能先生因戲之  
曰觀吾子氣沮而目亂心搖而語偷氣沮者新破  
敗目亂者無所倚心搖者神未定語偷者思有謀  
于人今方捕蒲山黨得非長者虜李公驚起執先  
生手曰旣能知我豈不能教我與先生曰吾子無  
帝王規模非將相才畧乃亂世之雄傑耳李公曰

爲吾辨析行藏亦當繇此而退先生曰夫爲帝王者包羅天地儀範古今外則日用而不知中則歲功而自立堯詢四岳舉繇而殛羽山此乃出于無私也漢任三傑納良而圍垓下亦出于無私也故鳳有爪吻而不施麟有蹄足而永廢者能得其道而求自集于時此帝王之規模也凡爲將軍者慕建太一旗驅無戰伐有罪之民乃珣戈旣授玉弩斯張誠負羈之有言邠季良之猶在所以務其燕

甘澤諶

二

汲古閣

犒致逸待勞修其屯田觀疊而動遂使風生虎嘯不可抗其威雲起龍驤不可攘其執仲尼曰我戰則克孟軻云夫誰與敵此將帥之才也至有秉其才知動以機鈴公於國則爲帥臣私於已則曰亂盜私于已必掠取財色屠其城池朱亥爲前席之賓樊期爲升堂之客朝聞夕死公孫終敗于邑中寧我負人曹操豈兼于天下是忘輦千金之貺報陳一飯之恩有感謝之人無懷歸之衆且魯史之

誠曰度德連山之文曰待時尚欲謀于人不能惠  
於已天人厭亂曆數有歸時雨降而妖禳除太陽  
升而層冰釋引繩縛虎難希飛兔之門赴水持鬯  
豈是安生之地吾嘗望汾晉有聖人生能往事之  
富貴可取李公拂衣而言曰隋氏以篡殺取天下  
吾家以勲德居人表振臂一呼衆心響應提兵時  
伐何往不下道行可以取四海不行亦足以王一  
方委質於人誠所未忍女真豎儒不足以計事遂  
甘澤詠

三

汲古閣

絕魏生因寫懷賦詩爲鄉吏發覺李公脫身而走  
所在收兵北依黎陽而南據雒連營百萬與王世  
充爭衡首尾三年終見敗覆追思魏生之說卽曰  
遂歸于唐乃授司農之官復構桃林之叛魏生得  
道之士亡其名益文貞之宗親也

素娥

素娥者武三思之姬人也三思初喬氏窈娘能  
歌舞三思曉知音律以窈娘歌舞天下至藝也未

幾沈于雒水遂族喬氏之家左右有舉素娥者曰  
相州鳳陽門宋媪女善彈五弦世之殊色三思乃  
以帛三百段往聘焉素娥既至三思大悅遂盛宴  
以出素娥公卿大夫畢集唯納言狄仁傑稱疾不  
來三思怒于座中有言宴罷有告仁傑者明日謝  
謂三思曰某昨日宿疾暴作不果應召然不觀麗  
人亦分也他後或有良宴敢不先期到門素娥聞  
之謂三思曰梁公彊毅之士非款狎之人何必固

甘澤証

四

汲古閣

抑其性再燕不可無請不召梁公也三思曰儻阻  
我燕必族其家後數日復宴客未來梁公果先至  
三思特延梁公坐于內寢徐徐飲酒待諸賓客請  
先出素娥畧觀其藝遂停杯設榻召之有頃蒼頭  
出曰素娥藏匿不知所在三思自入召之皆不見  
忽于堂奧中隙聞蘭麝芬馥乃附耳而聽卽素娥  
語音也細于屬絲纔能認辨曰請公不召梁公今  
固召之某不復生也三思問其繇曰某非他怪乃

花月之妖上帝遣來亦以多言蕩公之心將與李氏今梁公乃時之正人某固不敢見某嘗爲僕妾寧敢無情願公勉事梁公勿萌他志不然武氏無遺種矣言訖更問亦不應也三思出見仁傑稱素娥暴疾未可出敬事之禮仁傑莫知其繇明日三思密奏其事則天嘆曰天之所授不可廢也

陶峴

陶峴者彭澤之子孫也開元中家于崑山富有田

甘澤謚

五

汲古閣

業擇家人不欺而了事者悉付之身則汎艚江湖遍遊煙水往往數歲不歸見其子孫成人初不辨其名字也峴之文學可以經濟自謂疎脫不謀宦游有生之初通于八音命陶人爲甕潛記歲時敲取其聲不失其驗撰樂錄八章以定八音之得失自製三舟備極堅巧一舟自載一舟致賓一舟貯飲饌客有前進士孟彥深進士孟雲卿布衣焦遂各置僕妾共載而峴有女樂一部奏清商曲逢奇

遇興則寵其景物興盡而行峴且聞名朝廷又值  
天下無事經過郡邑無不招延峴拒之曰某麋鹿  
間人非王公上客亦有未招而自請者繫方伯之  
爲人江山之可駐吳越之士號爲水仙曾有親戚  
爲南海守因訪韶友遂往省焉郡守喜其遠來贈  
錢百萬遺古劍長二尺許玉環徑四寸海舶昆侖  
奴名摩訶善泅水而勇捷遂悉以所得歸曰吾家  
之三寶也及回棹下白芒入湘江每遇水色可愛

甘澤謠

六

汲古閣

則遺環劍令摩訶下取以爲戲笑也如此數歲因  
渡巢湖亦投環劍而令取之摩訶纔入獲劍環跳  
波而出焉曰爲毒蛇所齧遽刃去一指乃能得免  
焦遂曰摩訶所傷得非陰陽爲怒乎犀燭下照果  
爲所讐蓋水府不欲人窺也峴曰敬奉論矣然某  
嘗樂謝康樂之爲人云終當樂死山水間但殉所  
好莫知其他且栖遲於逆旅之中載于大塊之上  
居布素之賤擅貴遊之權浪跡怡情垂三十年固

其分也不得升玉墀見天子施公惠養得志平生亦其分也乃命移舟曰要須一別襄陽山水後老吳郡也行次西塞山泊舟吉祥佛舍見江水黑而不流曰此下必有怪物乃投環命摩訶下取見摩訶汨沒波際久而方出氣力危斷殆不任持曰環劍不可取有龍高二丈許而環劍置前某引手將取龍輒怒目峴曰女與環劍吾之三寶今者既亡環劍汝將安用必須爲我力爭也摩訶不得已破

甘澤謠

七

汲古閣

髮大噓目眦流血竅泉一入不復出矣久之見摩訶支體浮磔裂浮于水上如有示于峴也峴流涕水濱乃命回棹因賦詩自敘不復議遊江湖矣詩曰匡廬舊業自有主吳越新居安此生白髮數莖歸未得青山一望計還成鷗栖楓葉夕陽動鷺立蘆根秋水明從此舍舟何所詣酒旗歌扇正相迎孟彥深復遊青瑣爲武昌令孟雲卿當時文學南朝上品焦遂天寶中爲長安飲徒時好事者爲飲

中八仙歌云云焦遂五斗方卓然高譚雄辨驚四

筵

懶殘

懶殘者名明攢天寶初衡岳寺執役僧也退食卽收所餘而食性懶而食殘故號懶殘也晝專一寺之功夜止群牛之下曾無倦色已二十年矣時鄴侯李泌寺中讀書察懶殘所爲曰非凡物也聽其中宵梵唄響徹山林李公情頗知音能辨休戚謂

甘澤記

八

汲古閣

懶殘經音先悽惋而後喜悅必謫墮之人時將去矣候中夜李公潛往謁焉望席門通名而拜懶殘大詢仰空而唾曰是將賊我李公愈加謹敬唯拜而已懶殘正撥牛糞火出芋啖之良久乃曰可以席地取所嚼芋之半以授焉李公奉承就食而謝謂李公曰脊勿多言領取十年宰相又拜而退居一月刺史祭嶽修道甚嚴忽中夜風雷而一峯頽下其緣山磴道爲大石所欄乃以十牛縻絆以挽

之又以數百人鼓噪以推之物力竭而石愈固更無他途可以修事嬾殘曰不假人力我試去之衆皆大笑以爲狂人嬾殘曰何必見嗤試可乃已寺僧笑而許之遂履石而動忽轉盤而下聲若震雷山石旣開寺僧皆羅拜一郡皆嘖至聖刺史奉之如神嬾殘悄然乃懷去意寺外虎豹忽爾成群日有殺傷無繇禁止嬾殘曰授我葦爲爾盡驅除之衆皆曰大石猶可推虎豹當易制遂與之荆挺皆躡而觀之纔出門見一虎嘍之而去嬾殘旣去虎亦絕蹤後李公果十年爲相也

### 聶隱娘

聶隱娘者貞元中魏博大將聶鋒之女也方十歲有尼乞食于鋒舍見隱娘悅之乃云問押衙乞取此女鋒大怒叱尼尼曰任押衙鐵櫃中盛亦須偷去矣後夜果失隱娘所在鋒大驚駭令人搜尋曾無景響父母每思之相對啼哭而已後五年尼送

隱娘歸告鋒曰數已成矣可自領取尼歛亦不見一家悲喜問其所習曰初但讀經念咒餘無他也鋒不信懇詰隱娘曰真說父恐不信如何鋒曰但真說之乃曰隱娘初被尼挈去不知行幾里及明至大石穴中嵌空數十步寂無居人猿猱極多尼先已有二女亦各十歲皆聰明婉麗不食能於峭壁上飛走若捷猱登木無有蹶失尼與我藥一粒兼合執寶劍一口長一二尺許鋒利吹毛可斷遂

甘澤謠

十

汲古閣

令二女教某攀援漸覺身輕如風一年後刺猿猱百無一失後刺虎豹皆決其首而歸三年使刺鷹隼無不中劍之刃漸減五寸飛走遇之亦莫知其去來也至四年留二女守穴挈我于都市不知何處也指其人者一一數其過曰爲我刺其首來無使知覺定其膽若飛鳥之易也彼以羊角七首刃廣三寸遂白曰刺其人於都市中人莫能見以首入囊反命則以藥化之爲水五年又曰某大僚有

罪無害人若干夜可入其室決其首來又攜七首入其室度其門隙無有郭礙伏之梁上至暝時得其首歸尼大怒曰何太晚如是某云見前人戲弄一兒可愛未忍便下手尼叱曰已後遇此輩必先斷其所愛然後決之某拜謝尼曰吾爲女開腦後藏七首而無傷用卽抽之曰女術已成可歸家遂送還云後二十年方可一見鋒聞語甚懼後遇夜卽失蹤及明而反鋒已不敢詰之因茲亦不甚

甘澤謠

十一

汲古閣

憐愛忽值磨鏡少年及門曰此人可與我爲夫白父又不敢不從遂嫁之其夫但能淬鏡餘無他能夫乃給衣食甚豐具數年後父卒魏帥知其異遂以金帛召署爲左右吏如此又數年至元和間魏帥與陳許節度使劉悟參軍不協使隱娘賊其首隱娘辭帥之許帥能神筭已知其來召牙將令曰早至城北候一丈夫一女子各跨白黑衛至門遇有鵲來噪丈夫以弓彈之不中妻奪夫髀一丸而

斃鵲揖之曰吾欲相見祇迎也牙將受約束遇之  
隱娘夫妻云劉僕射果神人不然者何以動召也  
願見劉公劉勞之隱娘夫妻拜曰得罪僕射合萬  
死劉曰不然各親其主人之常事魏今與許何異  
請當留此勿相疑也隱娘謝曰僕射左右無人願  
舍彼而就此服公神明耳蓋知魏帥之不及劉也  
劉問所須曰每日只要錢二百文足矣乃依所請  
忽不見二衛所在劉使人尋之不知所向後潛于

甘澤謹

十二

及古閣

布囊中見二紙衛一黑一白後月餘白劉曰彼未  
知止必使人繼至今宵請剪髮繫之以紅綃送于  
魏枕前以表不回劉聽之至四更却反曰送其信  
矣是夜必使精精兒來殺某及賊僕射之首此時  
亦萬計殺之氣不憂耳劉豁達大度亦無畏色是  
夜明燭半宵之後果有二幡子一紅一白飄飄然  
如相擊于牀四隅良久見一人自空而踏身首異  
處隱娘亦出曰精精兒已斃拽出于堂之下以藥

未化之爲水毛髮不存矣隱娘曰後夜當使妙手空空兒繼至空空兒之神術人莫能窺其用鬼莫得躡其踪能從空虛入冥莫無形而滅景隱娘之伎故不能造其境此卽繫僕射之福耳但以于闐玉周其頸攤以衾隱娘當化爲蟻蠓潛入腸中聽伺其餘無逃避處劉如言至三更瞑目未熟果聞項上鏗然聲甚厲隱娘自劉口中躍出賀曰僕射無患矣此人如俊鵬一搏不中卽翩然遠逝恥其

甘澤謔

十三

汲古閣

不中耳纔未踰一更已千里矣後視其玉果有七首割處痕逾數分自元和八年劉自許入覲隱娘不願從焉云自此尋山水訪至人但一一請給與其夫劉如約後漸不知所之及劉薨于軍隱娘亦鞭驢而一至京師柩前慟哭而去開成年昌裔子縱除陵州刺史至蜀棧道遇隱娘貌若當時甚喜相見依前跨白衛如故謂縱曰郎君大災不合適此出藥一粒令縱吞之云來年火急拋官歸維方

脫此禍吾藥力只保一年患耳縱亦不甚信遺其  
繪綵一無所受但沈醉而去後一年縱不休官果  
卒于陵州自此無復有人見隱娘矣

韋騶

韋騶者明五音善長嘯自稱逸群公子舉進士一  
不第便已曰男子四方之志豈拘節于風塵哉游  
岳陽太守以親知見辟數月謝病去騶親弟驂舟  
行溺于洞庭湖騶乃水濱慟哭移舟湖神廟下欲

甘澤謠

十四

汲古閣

焚其廟曰千金賈胡安穩獲濟吾弟寤倅乃罹此  
殃焉用爾廟爲忽于舟中寐夢神人盛服來謁謂  
騶曰幽冥之途無枉殺者明公先君嘗爲城守方  
剛謹正鬼神避之撤淫祠甚多不當廢者有一二  
神上訴帝初不許固請十餘年乃許與後嗣一人  
謝二廢廟之主然亦須退不能知其道進無以補  
於時者故賢弟當之耳儻求喪不獲卽我之過令  
水工送屍湖上騶驚悟其事遽止遂命漁舟施釣

緡果獲弟之屍於岍是夕又夢神謝曰鬼神不畏  
忿怒而畏果敢以其誠也君今爲人果敢如是吾  
所以懷畏昔洞庭張樂是吾所司願以至音酬君  
厚惠所冀觀咸池之節奏釋浮世之憂煩也忽觀  
金石羽籥鏗鏘振作騶甚歎異以爲非據曲終乃  
寤

### 圓觀

圓觀者大曆末雒陽惠林寺僧能事田園富有粟

甘澤謠

十五

汲古閣

帛梵學之外音律大通時人以富僧爲名而莫知  
所自也李諫議源公卿之子當天寶之際以遊宴  
飲酒爲務父愷居守陷于賊中乃脫粟布衣止于  
惠林寺悉將家業爲寺公財寺人日給一器食一  
杯飲而已不置僕使斷其聞知唯與圓觀爲忘言  
交促膝靜話自旦及昏時人以清濁不倫頗生譏  
誚如此三十年二公一旦約遊蜀州抵青城峨眉  
同訪道求藥圓觀欲游長安出斜谷李公欲上荆

州三峽爭此兩途半年未決李公曰吾已絕世事  
豈取途兩京圓觀曰行固不繇人請出三峽而去  
遂自荆江上峽行次南浦維舟山下見婦人數人  
錦襜負髑而汲圓觀望見泣下曰某不欲至此恐  
見其婦人也李公驚問曰自上峽來此徒不少何  
獨恐此數人圓觀曰其中孕婦姓王者是某託身  
之所途三載尚未婉懷以某未來之故也今既見  
矣卽命有所歸釋氏所謂循環也謂公曰請假以

甘澤謠

十六

汲古閣

符咒遣其速生少駐行舟葬某山下浴兒三日公  
當訪臨若相顧一笑卽某認公也更後十二年  
秋月夜杭州天竺寺外與公相見之期李公遂悔  
此行爲之一慟遂召婦人告以方書其婦人喜躍  
還家頃之親族畢至以枯魚獻于水濱李公往爲  
授朱字符圓觀具湯沐新其衣裝是夕圓觀亡而  
孕婦產矣李公三日往觀新兒襁褓就明果致一  
笑李公泣下具告于王王乃多出家財葬圓觀明

日李公回棹言歸惠林詢問觀家方知有理命後  
十二年秋八月直指餘杭赴其所約時天竺寺山  
雨初晴月色滿川無處尋訪忽聞葛洪川畔有牧  
豎歌竹枝詞者乘牛叩角雙髻短衣俄至寺前乃  
觀也李公就謁曰觀公健否却問李公曰眞信士  
與公殊途慎勿相近俗緣未盡但願勤修不墮卽  
遂相見李公以無由敘話望之潸然圓觀又唱竹  
枝步步前去山長水遠尚聞歌聲詞切韻高莫知  
甘澤謠

十七

汲古閣

所詣初到寺前歌曰三生石上舊精魂賞月吟風  
不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性常存寺前  
又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越  
山川遊已遍卻回煙棹上瞿塘後三年李公拜諫  
議大夫一年亡

紅綫

紅綫潞州節度使薛嵩家青衣善彈阮咸又通經  
史嵩遣掌牋表號曰內記室時軍中大宴紅綫謂

嵩曰羯鼓之音頗悲調其聲者必有事也嵩亦明曉音律曰如女所言乃召而問之云某妻昨夜亡不敢乞假嵩遽遣放歸時至德之後兩河未寧初置招義軍以釜陽爲鎮命嵩固守控壓山東殺傷之餘軍府草創朝廷復遣女嫁魏博節度使田承嗣男男取滑州節度使令狐彰女三鎮互爲姻婭人使曰浹往來時田承嗣嘗患熱毒風遇夏增劇每日我若移鎮山東納其涼冷可緩數年之命乃

甘澤謔

十八

汲古閣

命軍中武勇十倍者得三千人號外宅男而厚恤養之常令三百人常直州宅卜選良日將并潞州嵩聞之日夜憂悶咄咄自語計無所出時夜漏將傳轅門已閉杖策庭除惟紅綫從行紅綫曰主自一月不皇寢食意有所屬豈非鄰境乎嵩曰事係安危非爾能料紅綫曰某雖賤品然亦有解主憂者嵩乃具告其事曰我承祖父遺業受國家厚恩一旦失其土疆卽數百年勲伐盡矣紅綫曰易爾不

足勞主憂也乞放某一到魏郡看其形勢觀其有  
無今一更首途三更可以復命請先定一走馬兼  
具寒暄書其它卽俟某卻回也嵩大驚曰不知女  
是異人我之暗也然事若不濟反速其禍奈何紅  
綫曰某之行無不濟者乃入閨房飾其行具梳烏  
蠻髻攢金鳳釵衣紫繡短袍繫青絲輕履胸前佩  
龍文匕首頷上書太乙神名再拜而儵忽不見嵩  
乃反身閉戶背燭危坐常時飲酒數合是夕舉觴

甘澤詠

十九

汲古閣

十餘不醉忽聞曉角吟風一葉墮露驚而試問卽  
紅綫回矣嵩喜而慰問曰事諧否曰不敢辱命又  
問曰無傷殺否曰不至是但取牀頭金合爲信耳  
紅綫曰某子夜前三刻卽到魏郡凡歷數門遂及  
寢所聞外宅男止于房廊睡聲雷動見軍士卒步  
于庭廡傳呼風生某發其左扉抵其寢帳田親家  
翁止于帳內鼓趺酣瞑頭枕文犀髻包黃縠枕前  
露臺一七星劍劍前仰開一金盒盒內書生身甲

子與北斗神名復著名香及美珍散覆其上揚威  
玉帳但期心豁于生前同夢蘭堂不覺命縣于手  
下寧勞禽縱祗益傷嗟時則蠟炬光凝爐香燼煨  
侍人四布兵器森羅或頭觸屏風斬而驛者或手  
持巾拂寢而伸者某攀其簪珥縻其襦裳如病如  
昏皆不能寤遂持金合既出魏城西門將行二百  
里見銅臺高揭而漳水東注晨飈動靜斜月在林  
憂往喜還頓忘于行役感知酬德仰副于心期所

甘澤謠

二十

沒口問

以夜漏三時往反七百餘里入危邦經五六城冀  
減主憂敢言其苦嵩乃發使遺承嗣書曰昨夜有  
客從魏中來云自元帥頭邊獲一合不敢留駐謹  
卻封納專使星馳夜半方到見搜捕金合一軍憂  
疑使者以馬過叩門非時請見承嗣遽出以金合  
授之奉承之時驚惶絕倒遂駐使者止于宅中狎  
以私宴多其錫賚明日遣使賫繒帛三萬疋名馬  
二百匹他物稱是以獻于嵩曰某之首領繫在恩

私便宜知過自新不復更貽伊戚專膺指使敢議  
姻親役當奉轂後車來則麾鞭前馬所置紀綱僕  
號爲外宅男者本防他盜亦非異圖今並脫其甲  
裳放歸田畝矣由是一兩月內河北河南人使交  
至而紅綫辭去嵩曰女生我家而今欲安往又方  
賴女豈可議行紅綫曰某前世本男子學江湖間  
讀神農藥書救世人災患時里有孕婦忽患蠱癘  
某以芫花下之婦人與腹中二子俱斃是某一舉

甘澤謠

二十一

汲古閣

殺三人陰功見誅降爲女子使身居賤隸氣稟賊  
星所幸生于公家今十九年矣使身厭羅綺口竊  
甘鮮寵待有加榮亦至矣況國家建極慶且無疆  
此輩背違天理當盡弭患昨往魏郡以示報恩兩  
地保其城池萬人全其性命使亂臣知懼烈士安  
謀在某一婦人功亦不小固可贖其前罪還其本  
便當遁跡塵中棲心物外澄清一氣生死常存  
嵩曰不然遺爾千金爲居山之所給紅綫曰事關

來世安可預謀嵩知不可駐留乃廣爲餞別悉集  
賓客夜宴中堂嵩以歌送紅綫酒諸坐客中冷朝  
陽爲辭曰采菱歌怨木蘭舟送客魂消百尺樓還  
似雒妃乘霧去碧天無際水空流歌畢嵩不勝悲  
紅綫反袂且泣因僞醉離席遂亡其所在

許雲封

許雲封樂工之邃者貞元初韋應物自蘭臺郎出  
爲和州牧非所宜願頗不得志輕舟東下夜泊靈

甘澤謠

二十二

汲古閣

壁驛時雲天初秋灑露凝冷舟中吟風將以屬辭  
忽聞雲封遂聲嗟嘆久之韋公洞曉音律謂其遂  
聲酷似天寶中梨園法曲李謨所吹者遂召雲封  
問之乃是李暮外孫也雲封曰某任城舊士多年  
不歸天寶改元初生一月時東封回駕次至任城  
外祖聞某初生相見甚喜乃抱詣李白學士乞擬  
令名李公方坐旗亭高聲命酒當壚賀蘭氏年且  
九十餘邀李置飲于樓上外祖高遂送酒李公握

莞醉書某胸前曰樹下人不語不語真我好語若  
及日中煙霏謝陳寶外祖辭曰本於學士乞名今不  
解所書之語李公曰此卽名在其間也樹下人是  
木子木子李字也不語是莫言莫言暮也好是女  
子女子外孫也語及日中是言午言午是許也煙  
霏謝陳寶是雲出封中乃是雲封也卽李暮外孫  
許雲封也後遂名之某纔始十年身便孤立因乘  
義馬西入長安外祖憫以遠來令齒諸舅學業謂  
甘澤謹

某性知音律教以橫遂每一曲成必撫背賞嘆值  
梨園法部置小部音聲凡三十餘人皆十五以下  
天寶十四載六月日侍驪山趾蹕是貴妃誕辰上  
命小部音聲樂長生殿仍奏新曲未有名會南進  
荔枝因以曲名荔枝香左右歡呼聲動山谷是年  
安祿山叛車駕還京自後俱逢離亂漂流南海近  
四十載今者近訪諸親將抵龍丘韋公曰吾有乳  
母之子其名千金嘗於天寶中受遂李供奉藝成

身死每所悲嗟舊吹之遂卽李君所賜也遂囊出  
舊遂雲封跪封悲切撫而觀之曰信是佳遂但非  
外祖所吹者又謂韋公曰竹生雲夢之南鑿在柯  
亭之下以今年七月望前生明年七月望前伐過  
期不伐則其音實末期而伐則其音泛浮者外澤  
中乾乾者受氣不全氣不全則其竹天凡發揚一  
聲出入九息古之至音者一疊十二節一節十二  
敲今之名樂也至如落梅流韻感金谷之遊人折  
柳傳情悲玉關之戍客誠有清響異音非至音無  
以降神而祈福也其已天之竹遇至音必破所以  
知非外祖所吹者韋公曰欲信女鑿遂破無傷雲  
封乃奉遂吹六州遍一疊未盡劃然中裂韋公驚  
嘆久之遂禮雲封于曲部

甘澤謠

二十四

汲古閣

甘澤謠

終

附錄

東坡刪改圓澤傳

并跋

雒師惠林寺故光祿卿李愷居第祿山陷東都愷以居守死之子源少時以貴游子豪侈善歌聞于時及愷死悲憤自誓不仕不娶不食肉居寺中五十餘年寺有僧圓澤富而知音源與之遊甚密促滕交語竟日人莫能測一日相約游蜀青城峩眉山源欲自荊州渾澤欲取長安斜谷路源不可曰甘澤誣附錄

汲古閣

吾已斷世事豈可復道京師哉澤默然久之曰行止固不由人遂自荊州路舟次南浦見婦人錦帶負麗而汲者澤望見而泣曰吾不欲由此者爲母也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當爲之子孕三歲矣吾不來故不得乳今旣見無可逃者公當以符咒助我速生三日浴兒時願公臨我以笑爲信後十三年中秋月夜杭州天竺寺外當與公相見源悲悔而爲沐浴易服至莫澤亡而婦乳三日

往視之兒見源果笑且以語王氏出家葬澤山下源遂不果行反寺中問其徒則既有治命矣後十二年自雒適吳赴其約至約所聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌之曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性常存嘯問澤公健不答曰李公真信士然俗緣未斷盡慎勿相近惟勤修不墮乃復見又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川遊已遍卻回煙

甘澤謠附錄

二

汲古閣

棹上瞿塘遂去不知所之後二年李德裕奏源忠臣子篤孝拜諫議大夫不就竟死寺中年八十

此出袁郊所作甘澤謠以其天竺故事故書以遺寺僧舊文煩冗頗爲文改

此疑其因甘澤字而誤書後人又因而入集耳

贊寧記觀道人三生爲比丘

唐忠義傳李愷之子源自以父死王難不仕隱維

陽惠林寺年八十餘與圓觀道人遊甚密老而約  
自峽路入蜀源曰予久不入繁華之域於是許之  
觀見錦鐺女子浣泣曰所以不欲自此來者以此  
女也然業景不可逃明年某日君自蜀還可相臨  
以一笑爲信吾已三生爲比丘居湘西岳麓寺有  
巨林間嘗習禪其上遂不復言已而觀死明年如  
期至錦鐺家則兒生始三日源抱臨明簷兒果一  
笑卻後十二年至錢塘孤山下聞扣牛角而歌  
甘澤謠附錄  
三  
汲古閣

者曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情  
人遠相訪此身雖異性常存

予按蘇公集載圓澤傳出自袁郊所作甘澤謠其事則卽圓觀特入唐書李愷傳數語耳方疑公以觀爲澤未考所本後數日偶見惠洪述觀道人三生爲比丘條下亦以爲疑欲問其說于叔黨則當時人固已疑之矣贊寧在宋初最稱博學去袁郊未遠所錄亦稱圓觀其岳麓三生石事及源入蜀及明年兒始生又與郊記不合是未嘗見甘澤謠各書所聞也今并錄于後予

甘澤謠附錄

四

汲古閣

家有劉松年三生圖元人楷書圓澤傳又與坡公稍異上有趙松雪鑒定籤題名僧二十人詩篇最後吳匏菴跋語皆作圓澤無一人稱觀者豈後人因坡公所定不復爲異歟惟神僧傳則稱圓觀是從甘澤謠刪定也四月八日五川居士重書

予昔年訂陶靖節集推其後商從命子詩注中見陶峴一則玄異可喜相傳本

賭其全帙既從友人處見抄本二十餘條乃就太平廣記中摘出者此郊原書甚扎贗抄之欺世也今得兵憲楊公重訂善本奈之廣記略有異因與端臨經籍考相合惜乎原序亡逸耳庚午上巳前一日湖南毛晉題于麻城舟次

甘澤謠附錄

五

汲古閣

