



10491

菩
棠

爲

音
眞

車
軒

小

嘉慶甲子孟夏柔成

序

楞伽山人既自編詩文集若干卷并錄其婦墨琴所作詩賦雜文爲二卷附其後題曰寫韻軒小藁而爲之序曰墨琴年二十三歸山人爲繼妻會山人家居不得意欲爲成均之遊而墨琴亦欲從其父母於京師贊山人北行居輦下於今七年其父官貧山人以諸生從事公卿閒在家日少又性耿介歲入不足以資朝夕墨琴數舉子塲其二存兩男皆貧保抱搦搦作勞貶損衣食居恆掃一閒屋紙閣簾簾篝燈縫紉能自刻苦不以貧故憂山人已而山人自成均獻詩行在引見

寫韻軒小藁

序

天子賜之會試又再試再不第因求爲咸安宮教習而墨琴之年亦且三十矣墨琴未嘗讀書無金粉之好所好作詩寫字自歸山人困苦中日不暇給遂棄不爲顧山人有詩名復以書稱於世人或持繖素求山人書者必兼求墨琴書不得已置硯土銚菜鬻之下磨墨伸紙作小楷數十行主者藏去以爲榮墨琴亦自樂之無倦色以其自喜文字之閒自幸得託於山人而山人久困不能有以達其志區區所作詩若文雖未足以傳猶欲哀而錄之庶幾附山人以萬一有聞於後其未嫁以前之作山人無所改旣嫁有作或經山人點竄或竟山

人代爲之者時時都有因業已流落人間今亦概與存
錄俾後人有所據以考焉凡詩一卷文一卷或嗣此有
作亦附入云乾隆五十六年冬十月楞伽山人王芑孫
書於京師官菜園寓舍

寫韻軒小藁

序

寫韻軒小藁目次

長洲女史曹貞秀墨琴

卷一

詩

九日深州對菊

聞笛

秋夜懷兄

春晴卽事

夏日

秋日偶成

寫韻軒小藁

目次

菊

冬日憶大兄在道中

舟過濟寧感水作

南歸舟次

舟過南陽阻水

初冬曉發

發瓜步

舟行卽事

題何明府夫人家慶圖集詩經句

合權詞四首

清江浦度歲和外韻

淮上聞雁

題石夫人小照六首

有序

以上方玉版箋作小楷書花葢夫人宮詞數幅

各題其後詩非一時所作今並錄於此五首

以小楷書衛夫人筆陣圖說管夫人墨竹譜二

種合爲一卷因題其後

自題所書花葢宮詞後

題徐孝廉所藏春蘭夢影畫幅

題屈母席夫人綠窗遺藁三首

寫韻軒小藁

目次

二

題歲朝圖贈石修撰夫人

乾隆庚戌長至後六日東城花市衙齋雪中炙

硯爲屈元安夫人書筆陣圖說作卷書成與

外聯句作八韻詩一章卽題卷首

題劉石菴先生書卷四首

題李涪江櫻桃寫生二首

從妹瓊娟未昏守志勵節甚高寄示言志並見

懷之作答之

題蘭陵女史暉

端

水墨花卉二首

洪稚存太史求題寒檠永慕圖四首

題歲朝圖奉睿親王太福晉

題法學士溪橋詩思圖

題法學士詩龕圖二首

題橫波夫人畫秋色雞雛

題橫波夫人畫桃花

題葉舍人栽竹寫書圖

題何水部所藏定武蘭亭

集蘭亭字題帖

秦茂材姬人挽詩三首

魁將軍求題三娛翰墨冊有序

寫韻軒小藁

目次

三

江右女史吳素雲畫杏花雙燕圖送其兄蘭雪

上舍入都明年上舍落解將還乃以畫求題

作三絕句

伊刑部求題天香深處書卷同外用刑部韻

題畫

題歲寒小景

題李舍人登岱圖

題天竹

趙舍人求題所藏李今生拆枝墨花三首

題畢夫人寒食憶舊詩

張翰林夫人屬題歲寒三友圖

題冊送桂未谷進士之官永平

南歸舟中題管夫人墨竹二首

題張憶孃簪花圖仿本二首

題汪兵部亡姬楊麗卿海棠寫生

題畫雜詩十六首

織女渡河

王母瑤池

天女散花

麻姑賣酒

寫韻軒小彙

宣文授經

班昭修史

羅敷采桑

孟光提甕

二喬觀書

衛鑠臨池

紅拂梳頭

昭容評詩

玉真入道

彩鸞寫韻

仲姬內宴

石社請纓

李觀察以所藏管夫人墨竹求題

祝侍御求題所藏潘恭壽臨文端容自寫小像

題梔子花寫生

題沈茂材所藏月下美人卷子

題萱草

題紫薇花

題唐公子萬卷書屋圖

有以出塞圖求題者

寫韻軒小彙

目次

五

題自用團扇畫松菊

宋媛挽詞三首

閨秀董綺琴挽詞四首

題橫波夫人歲寒小景

卷二

文

荷花賦

斛匠賦 有序

達摩像讚

戲鴻堂帖讚 有序

問詩樓合刻後序

香遠齋詩序

從妹瓊娟詩序

書段容西樓遺藁

書文端容小像

跋自臨蘭亭十則

跋自臨魏瑜銘十五則

跋自書蜀花蕊夫人宮詞八則

跋自書管夫人墨竹譜

跋自書衛夫人筆陣圖說

寫韻軒小彙

目次

題玉版十三行二則

跋自書幽蘭賦

跋合杏樓詩冊

書花蕊夫人宮詞百首題辭

又題

自題書衛夫人筆陣圖後

自題書管夫人墨竹譜後

題自書玉臺新詠序

題自書千字文

題自書吳彩鸞寫韻事後

自題臨張文敏畫梅小楷
跋先考臨文待詔石湖圖
黃宜人家傳

寫韻軒小彙

目次

七

卷一續增目次

詩

古意二首爲人題畫

題宋塹魚元機詩集畫像四首

題單太夫人畫照

題唐刺史鬢絲禪榻圖二首

題某女寫生遺筆

法庶子以予所臨十三行易得江西吳香蘇女

史畫花卉一幅旣喪其畫復以求題

題姚上舍萬里圖

寫韻軒小藁

目次

入

題單治中夫人照

題虞山閨秀歸佩珊詩卷

題某太夫人照

題季妹澧香花卉遺筆二十首

沈姬藕香却扇詞二首

弔澧香二首

題族祖姑葉夫人家慶圖四首

泰安蔣令尹

因培

求題碧霞元君玉印文四首

卷二續增目次

文

桂石室主人小像題辭

張訓導夫人小像題辭

梅孝廉夫人像讚 有序

沈姬姚寶香遺像讚

書寶香遺事

季妹澧香遺像讚

題沈綺雲刻雙蘭圖譜

題沈姬藕香團扇

寫韻軒小藁

唐荔圖賦 有序

寫韻軒小藁卷一

長洲女史曹貞秀墨琴

詩
夏日

九日深州對菊

故鄉何處望鄉臺未有平安一字來
籬下黃花相對晚
暮雲落盡鴈飛回

聞笛

誰家入破關山怨風送三更夢亦驚
窗內鐙光窗外月
五年離思一時生

秋夜懷兄

寫韻軒小藁

卷一

詩

一

雷澤書來意可憐
明燈小閣坐淒然
雁聲欲斷秋風急
林影無多澹月懸
千里歸心流水外
五年鄉夢白雲邊
萱枝蘭蕊都關念
莫厭頻將尺素傳

春晴卽事

春明春事足芳菲
宿雨初收映落暉
林外乍聞鳩互喚
簾前時見燕雙飛
澹烟無意閒穿幕
輕絮多情欲上衣
覓句憑闌忘晝永
細看蜂蝶抱香歸

夏日

池塘萍泛畫橋東
雨過荷香小院中
一帶暮烟迷處所
亂蟬聲裏夕陽風

秋日偶成

報秋梧葉捲窗前歲月他鄉不計年
水簟寒生新雨後玉砧聲急晚涼天
蟬嘶疎柳輕烟外雁度西風落照邊
幾度望歸歸未得還將歸信卜金錢

菊

不與春花共鬥姿霜前獨發傲霜枝
疎疎影自籬邊瘦澹澹香從露下滋
得意寒燈蛩語候含情涼月雁來時
三閭去後逢陶令采采何曾悵後期

冬日憶大兄在道中

望斷江南路關山鬱幾盤
計程猶自遠歸夢定難安
賤寫韻軒小藁
閱風塵慣貧知雨雪寒
憐兄常作客孤月馬頭看

舟過濟寧感水作

隔江漁市亂寒烟凝望鄉關路幾千
寺遠紅牆殘照裏帆停白浪暮雲邊
地餘枯樹空覆鳥水湧高峰欲接天
記得來時好風景傍城樓閣夜燈懸

南歸舟次

卸帆依約暮潮平鼓打譙樓欲二更
兩岸荻花喧急雨一林楓葉帶秋聲
星光墮水雲初散山色臨江月漸明
沙雁伴人同不寐殘燈篷底數歸程

舟過南陽阻水

積水渾無地波流接大荒陰風掀白浪落日度危檣樹
杪煙痕斷山腰霧氣長暮天空闊處征鴈獨南翔

初冬曉發

千里歸心繫短篷雲隨帆影度遙空半江碧水流殘月
一寺青松吟曉風荒驛草衰霜信裏他鄉秋盡雁聲中
人煙樹色蒼茫極雞唱晨鐘處處同

發瓜步

繫纜寒潮落開帆巨浪驚江聲翻遠樹海氣撼孤城山
湧波心出燈懸塔頂明東流空日夜閱盡古今情

舟行卽事

寫韻軒小藁

卷一

詩

三

天際舟如泛碧空疎林落日照孤篷雁聲低度寒雲外
山色遙浮暮氣中鐵鹿銀橋潮上下魚庄蟹舍屋西東
鄉關風景渾相似一幅輕帆去路通

題何明府夫人家慶圖集詩經句

蔽芾甘棠猗儺其枝有斐君子陰雨膏之盡瘁以仕載
謀載惟自公退食備言燕私有鶴在林楊柳依依琴瑟
在御逸豫無期則篤其慶職思其居釐爾女士象服是
宜及爾偕老孔惠孔時振振公子各敬爾儀無小無大
有實其猗慎爾優游匪安匪舒于焉逍遙燕笑語兮有
秩斯祜惟德之基

合歡詞四首

銀河清淺隔秋煙叢桂吹香好夢圓卻累聘錢逋十萬
三星歷歷在檐前

倚竹牽蘿滿意秋
斲冰積雪句同酬
攜琴我薄王孫女
不賦周南賦白頭

詩境隨身粥飯清
鴻遵鵠舉各深情
羅幃不作封侯夢
煨芋煎茶伴一生

五岳胸中鬱幾盤
廿年心事曉鐘殘
與君共上邯鄲道
豈爲盧生夢裏官

清江浦度歲和外韻

寫韻軒小藁

卷一

詩

四

冰雪窗前報歲寒
焚香掃地暫盤桓
知君終不因人熱
作客方知入世難
貝葉靜繙銷短燭
梅花清夢繞迴闌
新年飄泊誠何事
廡下人來記伯鸞

淮上聞雁

經秋何事向南行
飛到淮南第幾程
衝霧影隨寒月落
穿雲聲帶曉霜清
三更思婦樓頭淚
萬里羈人塞外情
我亦客中愁見汝
數回悽絕對孤檠

題石夫人小照六首

有序

石琢堂孝廉嘉耦蔣夫人賢淑而才藻韻雙絕
乾隆丁未之春偕孝廉探梅鄧尉山中折花而

歸因作此圖其後二年孝廉來試春官攜以索
題輒作斷句六章書於其幀時己酉立夏後一
日

殘月墮溪坳輕雲帶林缺仙人攜耦來同詠蓬山雪
翩然蔣侯妹從以白家嫗疑是萼綠華乘鸞向煙霧
銅井逕欹斜寒山峰斷續收將一髮青添就兩眉綠
揄袖倚修竹初襟佩素蘭折花歸去晚相對共清寒
梅花寫儂照儂較梅花瘦祇取淡墨描何煩買絲繡
三千行筇路三尺生綃春言招北山隱以浣東華塵

以上方玉版箋作小楷書花叢夫人宮詞數幅各

寫韻軒小藁

卷一

詩

五

題其後詩非一時所作今並錄於此五首

自選新豪穎重磨古硯池灑金宮紙上寫取內人詩

又

金泥三洞簡雪色五雲箋愧乏簪花筆空書琢玉篇

又

浣香寫出夫人句疊雪分來內府箋好是硯池春不凍
半窗紅日繡奩前

又

金荃蘭畹宮人句玉版梅花內府箋晴日小窗紅一角
自磨烏玦試新泉

又

三洞色絲宮體句九光錯繡內人篇卻慙未有簪花字
書破泥金一幅箋

以小楷書衛夫人筆陣圖說管夫人墨竹譜二種
合爲一卷因題其後

上方宮紙色如銀細楷誰能仿玉真書畫宗中叅女士
衛夫人後管夫人

自題所書花蕊宮詞後

小閣紅爐裊篆煙視池冰泮又新年閒將蘭畹金荃句

寫上梅花玉版箋

寫韻軒小藁

卷一

詩

六

題徐孝廉所藏春蘭夢影畫幅

女字枝分玉一芽湘濱秋雪洛濱霞西池他日叅金母
隨我仙壇掃落花

題屈母席夫人綠窗遺藁三首

林下新題接舊傳綠窗小詠又名編詩家著錄煩標別

亦似元明兩石田

元有閨秀孫蕙
蘭綠窗小藁

時從閒雅見清深讀盡張華女史箴嫁得靈均相倡和
芙蓉裳上寫秋心

謫仙寧謫幾多時便去蓬山采玉芝回首塵中應一笑
佳兒佳婦總能詩

題歲朝圖贈石修撰夫人

平安日日報朝衙
四照仍開月月花
舊臘新年頻送喜
春風先到狀元家

乾隆庚戌長至後六日東城花市衙齋雪中炙硯

為屈元安夫人書
衛夫人筆陣圖說作卷書成

與外聯句作八韻詩一章即題卷首

矮紙黃如粟
絲闌綠有腔
冰稜銷瓦硯鐵夫珠穗剪銀

釘帖自簪花
仿心從作草降墨琴凍蠅書一一睡鴨篆

雙雙拆靜風
鳴牖鐵夫檐虛雪打窗
功應添繡綫寒欲

護香幢墨琴好事原非趙清修
亦愧龐聯吟題卷首鐵

寫韻軒小藁

卷一

詩

七

夫得句尙金縱墨琴

題劉石菴先生書卷四首

曾將勁健許無塵
花蕊宮詞跋尾新
濃墨重重題不了

祇慙未是管夫人其後云此書勁健無塵韻

詠絮簪花總未工
鷗波亭上想高風
侍書聞有青琴在

已到波瀾莫二中公有愛姬王夫人能學公書

綠窗小坐試焚香
楷法同叅把翫長
愛好未能真個好

錯教人怨十三行公嘗論子書過于修潔只緣愛好心多不宜再寫玉版十三行

櫻桃小館裊茶煙
寫韻題軒筆似椽
自比彩鸞生命好

不書唐韻也須傳韓城相公為子書櫻桃館公為子書寫韻軒勝題

題李涪江櫻桃寫生二首

無限春藏一點紅
寫生寫到折枝工
試看飽露酣風態
都在脂華水暈中

軒開寫韻小窗明
畫幃新裝挂曉晴
已是梅黃時節了
又教嗁煞曉窗鶯

從妹瓊娟未昏守志勵節甚高寄示言志並兄懷
之作答之

幾年消息渺天涯
不道秦簫換魯豔
黃鵠浩歌傳白雪
紫鸞孤舞爛紅霞
湘筠有淚多成節
古柏畱春不在花
千里裁詩寄珍重
相思聊當折疏麻

寫韻軒小藁

卷一

詩

八

題蘭陵女史暉端水墨花卉二首

風乍搖枝露乍芽
未須丹粉爛雲霞
神仙自灑金壺墨
吹作人間滿意花
家法甌香近幾傳
硯田翻作藝花田
珊瑚筆底生春早
不買新絲繡妙蓮

洪稚存太史求題寒槩永慕圖四首

披圖想像舊鍾桓
手爪辛勤辦曉餐
記取廿年機上月
玉梭寒甚玉堂寒

橫卷裝來七載餘
紅綾宴下拜新除
淒涼一穗寒槩餘
已作藜光照秘書

紅蠟雙枝水漏沉烏啼牆角鶴鳴陰歐陽夜讀秋聲裏
猶爲當時畫荻心

雪葉霜花不待春珠幢玉節早朝真誰爲無量燈明佛
重護銀釭付後人

題歲朝圖奉膚邸太福晉

玉琯催韶啟歲華畫屏先放數枝斜瑤池天上春如海
總作人間吉慶花

題法學士溪橋詩思圖

乘此適然興來披不盡風浮雲雙屐外流水小橋東芳
草忽云綠野花無數紅襄陽有佳思寫取付奚童

寫韻軒小藁

卷一

詩

九

題法學士詩龕圖二首

禪喻詩家借梵家松龕竹屋寫清華徵蘭新卜閨中夢
添種宜男一角花

紙閣蘆簾日掃塵同龕彌勒孟光貧更將韋柳清詩句
誦與雲藍捧硯人

題橫波夫人畫秋色雞雛

徐孃殊未老江令那知愁空有將雛意含豪畫早秋

題橫波夫人畫桃花

畫裏情深緩緩歸花如人面向依稀異時真化鷓鴣鳥
只向桃花源外飛

橫波自題云郎道花紅如妾而妾言柳綠似郎衣何時得化鷓鴣鳥拂葉

穿花一處飛

題葉舍人栽竹寫書圖

未必虞書卽舜琴寫書誰寫句前心一叢分取湘江綠
畱得靈妃瑟外音

題何水部所藏定武蘭亭

考辨曾煩白石仙潘妃吳后迹雲烟蘭亭宋搨紛紛出
不遣簪花一字傳

集蘭亭字題帖

禊文臨取每無因俯仰山陰迹已陳自昔蘭亭成敘錄
是閒少一管夫人

寫韻輯小彙

卷一

詩

十

秦茂才姬人挽詩三首

青元宮裏悟前因六甲靈飛拜玉真跨虎不來同寫韻
去隨南岳魏夫人

姊妹花閒買一鬟明妃生長問鄉關鏡中眉翠濃如許
月子彎彎句曲山

曼殊小宛盛題辭淮海新編又一時異日九龍山下墓
我當書塔誌西施

魁將軍求題三娛墨翰冊

有序

乾隆壬子嘉平月旣望觀於京師之寫韻軒因
用卷中素心老人自題韻疊作四絕句書之雖

不足與黃鄭二夫人較其工拙亦庶幾以補卷中之所闕云爾

淪謫歸遲玉女屏
匏瓜無匹鶴無依
疎疎幾點金壺墨
灑向豪端化錦機

菊侵籬又竹侵扉
除却梅花更莫依
添寫仇池天畔石
爲曾織女用支機

樓空疎影

素心所居

月敲扉孤月寒星兩共依
此日分題雙

鼓玉

謂黃鄭二夫人卷中題記

他時合重九張機

靜掩蓬萊幾院扉
東華南岳倘相依
無聲詩裏叅仙訣
六甲靈機露筆機

寫韻軒小藁

卷一

詩

七

江右女史吳素雲畫杏花雙燕圖送其兄蘭雪止舍入都明年上舍落解將還乃以其畫求題作

三絕句

花時却自整歸鞵
好語空煩祝再三
孤負日邊紅一度
又披春雨到江南

杏園無路占春先
芳草斜陽去一鞭
正有多情雙燕子
隨人同上過江船

彩鸞彩筆妙驚鴻
雷澤書來慰左冲
他日曲江看似畫
未須惆悵馬前紅

伊刑部求題天香深處卷外用刑部韻

黃庭署尾永和年逸少書多壯歲傳似此超騰斑竹管
更兼高妙白雲篇和羹人老心如石捧硯姬還臉若蓮
夫婦畱題公健在天香逸事一齊編

題畫

茅屋數家村松巖幾層樹青山無古今白雲自來去瀟
歌樵斧閒飯熟茶香處偕隱鹿門心移家畫中住

題歲寒小景

破臘梅分額上黃山茶花欲鬥紅妝盈盈此際凌波襪
管領春風第一場

題李舍人登岱圖

寫韻軒小藁

卷一

詩

七

少室尙傳開母闕泰山自有碧霞君定知援筆題詩處
多少神仙上界聞

題天竹

積雪幾垂頭流霞翻灌頂乞我大還丹仙人肯不肯

趙舍人求題所藏李今生折枝墨花四首

光祿南還卽道山當熊餘恨舊開關曼陀花向豪端現
點點湘妃竹上斑葛以光祿終非御史也光祿以崇禎
癸未出京遇兵難今生以身障之獲

免未幾
而卒

老去丹青伴女尼齋廚賣畫午炊遲念家山破渾無地
只與人閒寫折枝

四十餘人賡迹工仲姬身世淚垂紅黍離多少存亡感
灑出金壺墨汁中

燈龕佛光照長年博得南雷傳一篇却怪明誠金石錄

誤題甲子義熙前

此卷是今生晚筆丁未爲我朝康熙六年非明萬歷也

題畢夫人寒食憶舊詩

繡窗含墨畫清明一首詩中一驛程數到飛花傳蠟句
人間又有女韓翊

張翰林夫人屬題歲寒三友圖

小紅幾點返春林仙子歸來洛浦深暑雨長安邀茗句

畫屏無恙歲寒心

寫韻軒小藁

卷一

詩

七

題冊送桂未谷進士之官永平

垂老翻膺薦書名到黥蒼八分雷古拙六詔見循良斷

碣尋楊慎寒機別孟光贈題心鄭重遺女念中郎

進士與先

君有舊今承書墨華琴韻齋牘

南歸舟中題管夫人墨竹二首

六月漕河繫短篷攜來寒玉自生風綃衣正欲頻揮扇

坐我蕭蕭水墨中

興慶千行宴賜稠千文勅寫字精簪紅闈一樣操柔翰

此處輸他命不猶

題張憶孃簪花圖仿本二首

雪貌雲容託麝煤書中生面又重開化身百億知無礙
本自觀音變現來

真本流傳豔我蘇西原題句上裙襦却慙未有簪花格
寫破簪花第二圖

題汪兵部亡姬楊麗卿海棠寫生

乍了調鉛小劫催便同遺挂在妝臺生綃添得香如許
薰過沉香幾度來

題畫雜詩十六首

織女渡河

銀漢無橋待鵲填前車惆悵過年年七襄枉自堆雲錦

寫韻軒小叢

卷一

詩

兩

難與牽牛抵聘錢

王母瑤池

層城十二宴吹笙黃竹歌成駿足輕何不小畱依阿母

碧桃花下話長生

天女散花

維摩榻畔會龍華未見繽紛上戒裝並蒂同心皆世幻

散花須散曷殊花

麻姑賣酒

蓬萊按部記栽桑撒米空中鳥爪長狡獪漸除成一姥
祇堪賣酒向餘杭

宣文授經

漆簡雲書議曲臺絳紗勅向後堂開禮家馬鄭尊師說
卻自裘釵授受來

班昭修史

蘭臺餘業詔重修東觀藏書許細紬金匱文高看史筆
未甘詞賦壓羣流

羅敷採桑

五馬生光照路衢提筐南陌傍城隅便無千騎東方擁
也道羅敷自有夫

孟光提甕

寫韻軒小藁

卷一

詩

五

井臼勞勞一飯艱未能偕隱買青山何時結屋臯橋住
送老蘆簾紙閣閒

二喬觀書

銅雀春深罷浴蠶繡墩雙坐話開函陰符只合郎君讀
更向花前讀二南

衛鑠臨池

筆陣森嚴磔與波簪花有帖幾傳訛鍾王虞褚尋書派
咄咄人閒數阿婆

紅拂梳頭

眼底英雄一拂中曉妝逆旅話尋公絳仙此際朝醒懶

猶未梳頭大業宮

昭容評詩

應奉文章說景龍夜珠明月較量工太平公主刊遺集
拜倒朝端燕國公

玉真入道

丹竈砂牀近畫屏欲隨南嶽鍊真形雷符雲篆柔毫下
自寫靈飛六甲經

彩鸞寫韻

寫韻辛勤已十年龍鱗裝綉到公權于今跨虎歸山去
別作雙雙世外仙

寫韻軒小藁

卷一

詩

六

仲姬內宴

興慶朝回響珮琚一家風雅總能書千文準勅教裝玉
也抵金蓮送直廬

石砮請纓

帳外刀光擁節旄洗夫人後幾英豪桃花馬上歸來晚
香汗如珠濕戰袍

李觀察以所藏管夫人墨竹求題

維摩天女偶拈花空谷佳人仍倚竹興慶新陪內宴歸
鷗波亭繞枝枝玉香姜瓦硯墨華浮自寫亭前一痕綠
王孫芳草意何如援琴更賦瀟湘曲

祝侍御求題所藏潘恭壽臨文端容自寫小像
寒山豎裏只寒流帖散停雲也莫收却是玉容長在世
畫中花自不知秋

題梔子花寫生

闌風伏雨幾交加雪片層層碧葉遮始信玉真真入道
無雙不是世閒花

題沈茂材所藏月下美人卷子

粟粟香成陣籠籠月上紗鶴聲宵半露人影霧中花點
屐三更出輕袞幾幅斜姮娥原獨自未擬種胡麻

題萱草

寫韻軒小藁

卷一

詩

七

蒲翠發瓊枝芸黃抽玉瑄爲唱莫愁歌種向忘憂館

題紫薇花

絳宮文典貴紫府地高華不分劍南客題爲官樣花

題唐公子萬卷書屋圖

官齋便是讀書堂甲乙籤分上下牀賦罷秋聲燈在壁
溫殘夏課月過牆子西家業新來富叔黨才情舊所長
定識閨中有蘇蕙鳴機對影自相莊

有以出塞圖求題者

邊月隨人共入關胡笳聲裏賦刀環此行還比文姬近
不度祁連山外山

題自用團扇畫松菊

采菊猶堪供晚餐
松陰無恙且盤桓
雪中風骨霜中豔
畱與人閒看歲寒

宋媛挽詞三首

織素曾聞詠左思
澤蘭惆悵見哀辭
金僊引手蓮花界
彤史迴頭柳絮詩

桃花紅乍倚風前
柏葉青原向雪邊
珠樹銀沙無量供
藥鑪經卷不多年

大乘經傳無垢女
光音天是有情人
四恩接引他時事
七寶池頭好問津

寫韻軒小藁

卷一

詩

七

閨秀董綺琴挽詞四首

簾外蓮今依舊紅
簾中人與水流東
掃花倘復隨王母
更與飛瓊賭句工

石榻曾將玉版臨
漫邀灑墨當題襟
者番添助人琴感
遺句長吟見素心

鮑家諸妹總能詩
最小珊瑚女字枝
重疊大雷書後語
傷心只有太沖知

詠絮簪花事莫論
光音天上也銷魂
殷勤卻與題籤去
傳頌人間繡墨軒

題橫波夫人歲寒小景

冰霜認取臘前春月挂愁痕自寫真惆悵烏紗容易換
遠人不是歲寒人

寫韻軒小藁

卷一

詩

九



人不畏寒人

大清康熙四十年春月掛愁痕自寫真惆悵烏紗容易換

寫韻軒小葉卷一續增

長洲女史曹貞秀墨琴

詩

古意二首爲人題畫

曉夢隨雲斷春人知畫長薔薇已沿架翡翠欲巢堂
圓月仍依扇斜風不翦裳雙雙紅豆子種出作榴房
蛺蝶趁風態櫻桃含露華昔爲相思鳥今是合歡花
無恙永寧里當與絡秀家阿侯知入抱庭下熟胡麻

題宋塹魚元機詩集畫像四首

句法徵來才調集書名錄入解題編府棚今親臨安本

寫韻軒小葉

卷一

詩

手

粉蝕香殘五十篇

端簡星壇禮誦勤步虛聲裏髻積雲如何玉篴傳金訣
化作葡萄滿篋文

太白廬山送內詩子安隔漢望夫辭仙郎一樣蟠根李
補闕何從比拾遺

書屢秘等藏嬌屋銀餅酬增市駿年更倩麻沙廣流布
繡摹遍買薛濤牋

題單太夫人畫照

蘭桂成陰雨露新閒居賦裏版輿春劉綱舊接神仙眷
甲國今看自在身稻已生孫香屋背鵝應挾子上池脣

重重不獨迴鸞誥南嶽金書授受親

題唐刺史鬢絲禪榻圖二首

畫中會記觀荆簪紙閣蘆簾入燕談多恐孟光今老去
便如彌勒作同龕

藥鑪經卷暗生春烏帽黃綢雅稱身聞道維摩來問疾
室中猶有散花人

題某女寫生遺筆

紅心舊似丁香結紫玉今隨落絮飛便把此花當小像
眞眞喚取返魂歸

法庶子以子所臨十三行易得江西吳香蘇女史

寫韻軒小葉

卷一

詩

三

畫花卉一幅既喪其畫復以求題

居然抵鵲用塗鴉敝帚千金享定差誰道凍蠅書一幅
化成天女手中花

題姚上舍椿萬里圖

紅笠青衫興未孤江山好處足歌呼須將銀燭朝天句
更補金蓮入院圖

題單治中夫人照

羨榮蘭茁一家春翟第歸來畫錦新佛界上乘無垢女
仙家南嶽魏夫人鹿車雅遂平生願鶴市常留未了因
聞道版輿娛侍暇潔華心事敘天倫

題虞山閩秀歸佩珊詩卷

老姥當家愧不才
齏鹽堆案硯封埃
羨卿紙閣清於水
猶自吟紅拾翠來

題某太夫人照

林下風期樂圃賢
天台賦就觀神仙
絳帷章母傳經席
彤管班家續史編
積雪到腰松益壽
流霞灌頂鶴長年
竹生孫又榴生子
歡喜緣中福德全

題季妹澧香花卉遺筆二十首

荷花

素質亭亭出水生
纖塵不染碧波輕
依稀猶記杯河上

寫韻軒小藁

卷一

詩

三

人與荷花一樣清

澧香家有池
名小杯河

合歡

暮卷朝開葉似黃金
支翠葆自亭亭
上山空憶蘼蕪采
祝盡宜男總未靈

菊

不與春花鬪早芳
一叢籬下傲新霜
試從畫錦堂開處
認取韓公晚節香

木香

綠陰如幄暗虛廳
點雪茸茸似素馨
一樣醱醱開滿架
獨無芒刺轉娉婷

白薔薇

臥煙無力墮枝長
扶起春風倦晚粧
何事鉛華都洗盡
不因窺玉也登牆

秋葵花

黃絕初試道家裘
便解傾心向太陽
只恐傷根緣放手
青青不待刈新霜

梔子花

花分六出滌塵襟
氣味曾參簷蔔林
彈指之間開復落
世緣枉自結同心

石榴

寫韻軒小葉

卷一

詩

五

小庭爛漫錦幃張
火齊連枝映夕陽
只道此花貪結子
却隨蓮萼作空房

紅菱

方塘半畝水分陰
摘出紅鮮軟角菱
莫謂鋒芒難著手
早隨雪藕玉盤登

萱花

丹粉初含樹背幽
階前葉葉自輕柔
此花從古名兒女
未必能銷壯士憂

紫沿籬豆

沿籬絡索蔓垂垂
瓠葉瓜華共一時
借紫未成秋晚晚

談拋紅豆寄相思

老少年

赤箭丹砂世所稀
流霞灌頂是耶非
莫嫌老圃秋容澹
轅固年來也著緋

紫籐

葛蘿相倚古牆隈
春蚓秋蛇莫漫猜
一夜東風花爛漫
又看紫上屋山來

當歸

獨活搖搖風事已
非出山遠志計仍違
如何不化還魂草
一去瑤池竟不歸

寫韻軒小藁

卷一

詩

五

百合花

離合難憑是世緣
一開一落見庭前
此中甘苦誰分別
每到花開一惘然

梅

歲寒無伴是山梅
一鶴孤清自啄苔
只有殷勤天畔月
寫他疏影上牆來

秋海棠

誰將紅淚點成痕
古砌傍邊自託根
正是畫簾微雨候
斷腸人欲與招魂

春蠶

陌上攜筐二月天辛勤葦箔伺三眠紅窻多少同功
化作蛾眉已證仙

木芙蓉

一帶新粧映碧流
零落紅衣自感秋

桑葉

家家爭祀馬頭孃
爭慶彷彿戰文場

沈姬藕香却扇詞二首

將星替月意如何
靜好樓中好事多

寫韻軒小葉

卷一

詩

五

並頭蘭後並頭荷

扁舟一舸似鴟夷
牽牛辛苦已多時

宋秦弔澧香二首

花市京居見汝生
往歲悲歡雪涕并

謂二妹在京

篋中畫稿猶狼藉
異日流傳孰品評

結褵親與送東行
星期匆促卜他生
欲慰重泉無可語
高堂代汝撫孤成

題族祖姑葉夫人家慶圖四首

綠竹生枝已破苔紫蘭奕葉又循咳當階采得金光草
正自書堂放學來

玉樹珠華愜所望瑤環瑜珥已扶牀護花開到風薰處
省識忘憂在北堂

東西眷譜總裴家竭末封胡諒足誇弄笏暇時還弄筆
宜春學寫不塗鴉

鳧常傍母鶴添雛綴蠟探環足宴娛定有季狸隨叔豹
繡棚準備坼天吳

泰安蔣令尹

因培

求題碧霞元君玉印文四首

寫韻軒小藁

卷一

詩

五

天孫一謫岱峰巔鳳嬾龍嬌不計年剩有鐫瓊丹篆在
金碑銅鼓共流傳

西牛茫昧證前聞劫火燒餘闕角文欲例晉祠徵聖母
誰同郢唱注湘君

香稅新除典祀崇珠旛金葆賜琳宮大圭三尺溫
涼玉比似祥符又不同

秘笈曾經上界藏珍留縣庫印砂牀蔣侯青抱神仙骨
玉筍縈雲壓宦囊

寫韻軒小藁卷一終

寫韻軒小藁卷二

長洲女史曹貞秀墨琴

文

荷花賦

若夫春陽旣盡夏景始融林閒過雨池面迴風菡萏初
開看凌波之醜醜芙蓉齊秀愛透水之玲瓏異種栽來
根託華山嶺上芳蓮植處花開太液池中爾其蕩漾浮
萍湖洄淺瀨嫩葉初圓奇葩獨最仙姿綽約魚戲波中
香氣芬芳風吹柳外掛一林之斜日色耀朱華覆兩岸
之青松影依翠蓋爾乃乘波挺秀隔水明妝朶朶低懸
寫韻軒小藁

卷二

文

一

仿佛貼金之殿叢叢吐豔依稀濯錦之塘極浦煙迷望
去依依暮色長亭風送飄來冉冉幽香維時鷺點遙汀
蟬嘶曉陌古槐森暎以依廊臥柳扶疎而繞宅分枝散
馥喜風日之輕妍同幹含芳承露華之清益潤來細雨
遙憐高潔之姿擎出平波應識清超之格於焉皎皎中
虛亭亭外直仙姝比貌以修容君子懷貞而抱德堪爲
騷客之裳每作佳人之飾江波望遠分濃淡之千叢水
鏡新開映低昂之一色由是薰風乍拂宿雨初晴同朝
霞而耀彩浥曉露而舒清引幽人之逸興添詞客之遙
情銷夏灣頭日斜天遠若耶溪畔潮落船橫至若泛棹

銀塘探花仙苑千年之佳品誰同五沃之奇姿獨遠風
前婀娜誇妙質於蘅洲水面娉婷比清香於蘭畹爰爲
歌曰翠葉田田泛碧空芙蓉出水映波紅蓮歌宛轉隨
風起畫舫盈盈一棹通

寫韻軒小彙

卷二

文

二

眉匠賦 有序

昔人命畫眉小刷曰眉匠因爲之賦

奩響房東春山鏡中潤花陰之新露寫柳葉於當風置
硯則瓦歛銅雀剔釵則股帶銀蟲惟妍故妙益繕而工
于是與象求牙如貂縛筆擬排比於鸞篋儼分櫻於麟
拂策其勲于掌握斂其鋒于豪末念匠手之斯營乃匠
心之迥出爾其懸針有露觸鏡無聲視匠劣熟爲眉死
生剛無指拒柔與心迥疊以豐而易入膏或膩而難馴
織寧粉礙弱不膚櫻淺頻撥而月偃濃漸掃而煙勻無
狼籍而致闊動連蟋其已橫且有退餘班管蕪過殘香
寫韻軒小葉 卷二 文 三

煤兼檀舉炭本松良經再三之周畫亦杪忽而商量導
真眉以就路界半額之斜陽審疾徐之有候與拂掠而
相將沈吟鈿盒顛倒脂箱春煙無處湘簾夢長

達摩像讚

一花五葉是曰初祖於彼法中最高近古以佛心印播
茲東土万号重繙分門別戶教外別傳孰能繼武善財
非童觀音非姥菩薩眉低金剛目努

寫韻軒小藁

卷二

文

四

戲鴻堂帖讚

有序

趙約亭廣文之女許字石琢堂修撰之子趙以戲
鴻堂帖贈其婿求予夫婦題識以爲異日子孫誦
述之資因爲作讚書其後

徂徠有子天水有媛戲鴻一帖引鳳雙鸞寶茲石墨懋
爾蘋蘩文字之祥以貽後昆古懽是識嘉話斯存瑞芝
繇庭傳子傳孫

問詩樓合刻後序

貞秀失學少無保姆之訓初不知詩亦不敢與當世諸名媛一通珮環之好伏聞睿太福晉淑問嘉儀夙親風雅年來復承垂訪之殷拜瞻玉度屢誦新篇性靈所發終溫且惠又未嘗不因其言而服其德容功之咸備爲弗可及也太福晉藏藁甚富而謙不自是不欲刊行今第選取若干篇而其後則附以習幽雪樓梅軒三女史之遺詩以見示而屬貞秀序諸其後此三女史者或以授經或嘗同視盥先朝露沒沒無聞得太福晉刻而傳之俾單門寒女咸得附青雲而借之不朽此其忠厚悱寫韻軒小藁

卷二

文

五

惻睠焉懷舊日篤不忘之誼真古詩人之遺也葛覃之三章曰言告師氏泉水之二章曰問我諸姑以今方古竊謂過之此書出天下閨房之秀必有聞風雪涕者而詩之可稱乃其餘事矣乾隆壬子三月

香遠齋詩序

遂寧張亥白孝廉有賢配曰陳夫人卒十年矣孝廉悼之若始喪者因出其所著香遠齋詩集屬予爲序香遠詩雖不能遽如班蔡者流直追風始與古之列女相方駕而孤章斷句往往多雅令可誦觀其詩知其爲溫恭淑善人也夫人佐孝廉寔艱中乃不能借孝廉於白首以竟其志業斯固天道之憾人事之窮而顧能使其夫晷晷日存過時而哀自非生平實有其當於舅姑宜於家室以致乎不可弭忘者而能然乎是使其人雖椎魯無文但有一簪一履留貽未泯猶當寶貴而况其風神寫韻軒小藁

卷二

文

六

吐屬之寄存於煙楮間者可愛而傳又如是也孝廉誠哀錄其致佳者行世安知異日不有搜揚彤管者以香遠一編與香茗諸集等誦齊稱又且因其言而想見其德容功之皆備也夫夫人名慧殊海寧人

從妹瓊娟詩序

詩十五國風婦女之作居多而廢之詩獨柏舟一篇豈古之廢固不欲表見于語言文字故傳之者少抑言之而能工者雖古亦少耶余從妹瓊娟少未讀書天姿淑挺女紅紉組靡所不嫻余旣北行聞瓊娟許字歸有日矣已而所天遽隕遂矢志守貞往終其節烏虜此豈復樂以語言文字自聞者耶元年余歸自京師見瓊娟已鬢然爲冰蘖中人顧自言鍼指之餘頗以紙墨自遣因出其詩觀之雖于聲律意度未皆協節單詞孤句信心適口其言哀以思婉而多風可因之以想見其人讀者寫韻軒小藁

卷二

文

七

固未宜以工拙求之也已

書段容西樓遺藁

段容字杏煙蘇州人段奕之女生九歲而孤十六而歸於里中蔣文學世錡爲別室容善女紅兼好爲詩能畫水仙蘭菊以乾隆五十二年二月十五日哭其子遽卒年十九葬吳縣石湖之上容在時有里女未嫁而爲無賴子所窘辱義不受汙瀕死者數矣其夫客關中不知也容出奇計脫之以歸其夫關中其開朗有識如是卒後十年文學出遺藁示余因爲手錄絕句十首俾文學刻之以行於世年來海內閨秀之以詩文來質者多矣然皆倚所歸學士大夫其詞真質未可知余亦無辭寫韻軒小藁

卷二

文

八

以拒之也今文學所持遺藁殘煤斷紙細字蛛絲有可信者余雖欲不爲之表章不能矣嘉慶元年夏四月

書文端容畫幀

文淑字端容衡山待詔女孫歸于寒山趙凡夫之子凡夫伉儷以詞翰稱天下端容內外濡染風流代起而丹青尤妙嘗自畫楚詞九歌及本草一部爲當時士大夫題詠汪鈍翁贈文點詩所云筆端桃萼一枝斜者是也此自寫小像一幅甚精因屬善畫者仿寫存之亦欲使華嚴妙鬘分現人間有以見吾鄉女士其藻韻風徽雖易代而儼然如在謂停雲卽今常住可也

寫韻軒小藁

卷二

文

九

日野跋自臨蘭亭

宋保康軍刻吳皇后小字蘭亭本或謂是憲王宮人所書妍婉有不勝羅綺之意然考劉珙春帖子有內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池深不凍端爲寫蘭亭之句則又真似后書也偶臨此帖識之

又

唐以後臨池家莫不仰宗右軍右軍實受書於衛夫人然則行楷法固自彤管中來也寒窗炙硯戲仿此帖非學右軍亦私淑諸人之意爾

又

寫韻軒小藁

卷二

文

十

蘭亭爭坐二帖佳處非臨撫可到然爭坐縮寫輒不得佳而蘭亭則縮寫易於見長要亦祇具形模耳玉枕佳搨不可得此從鄭本仿書蓋并其形模而未之似也

又

蘭亭縮本近人中惟張文敏陳香泉差勝罷繡餘間妄思學步世有衛茂漪管仲姬其人者見之必當笑粲萬瓦

又

山谷云世人但學蘭亭面欲換凡骨無金丹學繡之餘日課此帖愈知斯言之有味也

又

右軍寫蘭亭以無意得之學者寫蘭亭以有意失之然學一分自有一分之益松雪所云良不誣也

又

宋吳皇后所臨蘭亭係小字賜潘貴妃本亦小冊也蘭亭真面不關肥瘦又寧可以小大論耶

又

松雪跋此謂得古刻數行專心學之便可名世况蘭亭是右軍書學之不已何患不過人未知當時亦嘗以是語管夫人否也

寫韻軒小藁

卷二

文

士

又

稊帖有賜潘貴妃本又有吳皇后臨本或曰吳后本乃憲王宮人所書然則蘭亭一帖固與內人形管最爲有緣者耶

又

宋慈福吳皇后好寫蘭亭嘗作小楷一本佚在人間韓世忠得之表獻上驗璽文知爲中宮手迹因以賜保康軍節度使吳益刊於石此本在人閒殆如優鉢曇華無絲得觀令人慨想無極

跋自臨磚塔銘

磚塔銘在唐碑中晚出昔人無著錄者僅見於金石文字記碑雖斷裂而就其存字鋒芒畢備所謂敬客者不詳出處碑刻于顯慶年中計此人猶及與歐虞褚諸公相見其書自不凡也

又

磚塔銘石已斷碎搨者僅五塊耳然秀挺中別有妍婉虛和之致較醴泉化度屢經翻刻者爲勝唐一代真書如此者亦罕觀也偶得鄭于谷臨本頗具全文補綴之餘日課一冊久而勿懈曷患無證入處

寫韻轉小彙

卷二

支

三

又

磚塔銘在唐碑中風神秀逸脫然埃壒之外而且銀鈎鐵畫筆筆有法又不徒以娟好稱長趙文敏題曹娥卷所云親見呂仙聞吹玉篴者庶幾於是遇之

又

磚塔銘兼有虞褚兩家筆意猶可向斷爛中想見風神此特從鄭于谷臨本仿書故具得全文而一種仙人嘯樹之致則鄭所未具寒窗炙視十不得一又寧死每下之譏耶

又

磚塔銘僅數字耳在唐帖中風神第一所謂膚寸之香
味逾方丈矣此第從鄭于谷臨本仿書以虎賁爲中郎
未免形似非神似又况學邯鄲之餘步者也

又

集古錄以房璘妻高氏兩碑爲僅見又以周秦數千年
中無女人能書而疑好事者寓名以爲奇夫書特一藝
耳此復與織紵組紉何異而難其事至此豈歐陽公妻
妾不慧遂令乃公薄視千古欽裕之士耶

又

晉宋人書以風度勝折旋俯仰都有醞釀此碑刻於顯
寫韻軒小藁

卷二

文

七

慶年中所謂敬客者雖不詳出處猶是歐虞褚一輩人
去古未遠學書者從此問途庶不失二王規格惜士大
夫無宣揚此法者耳

又

磚塔銘於規格之外又以韻勝文有歐陽六一詩有韋
蘇州孟襄陽皆非食人閒煙火者所能識

又

磚塔銘雖存字無幾然風度翛然脫出畦町初唐碑版
自歐褚外未有能如此者秦鏐漢壁但取其真麟角鳳
毛何嫌於少閨闈餘閒日臨一過恍如滌筆冰甌也

又

博塔銘諸家無考金石文字記但言出終南山土中博極如亭林亦莫詳上官敬容爲何許人而書特秀挺猶可從斷鉤蝕畫中想見風神所謂肌膚若冰雪綽約若處子如登藐姑射之山而與神人者遊也

又

史家編列女之傳詩家列閨秀之門獨書苑中無釵裙坐處然右軍實長宗盟而衛夫人爲淵源所自則有志者宜何如自勉耶偶臨博塔銘因志其後

又

寫韻軒小藁

卷二

文

古

三代有公宮之教婦女莫不能詩卽莫不能書周官彤管之職亦其證也後世人才縱不如古有志者亦宜稍存此意織紵組紃之外晴窗滌硯日學數百字不猶愈於罔草秋千諸戲乎偶臨博塔銘志諸其後所謂女史司箴敢告庶姬者也

又

行楷法啟自衛夫人而晉唐以來金石志中寥寥無女人名字唐房璘妻高氏兩碑歐陽公疑爲好事者假託區區管道昇後出輝映又不能離松雪科曰說者笑之豈千餘年閨閣之士果無能書者耶抑士大夫恥出其

下莫與表揚遂爾傳之不顯耶偶臨博塔銘漫志於後

又

碑版書奚啻充棟而女士簪花之格寥寥無著於錄者
有唐高氏兩碑歐陽尚疑爲好事者寓名吾獨怪李易
安佐趙明誠作金石錄亦遂憇置如遺不復廣爲搜索
明誠不足深咎易安號稱弁雅而忘詩人問我諸姑遂
及伯姊之義其志荒矣

又

唐碑各有勝處亦各有弊此博塔銘刻於顯慶年中計
靈芝敬客猶是隋末人歐褚顏柳諸家習氣無從到其
寫韻軒小彙

卷二

文

五

筆端信可貴也

跋自書蜀花蓋夫人宮詞

關雎鵲巢以爲風始後世宮詞所由起也如花蓋夫人者使得抱衾裯於二南之世窈窕善懷節以繁藻其才情詎止此耶

又

明有黃司綵宮詞見朱太史曝書亭集中然世罕傳本獨花蓋夫人宮詞得東坡書之而其傳益顯同一內人形管而傳不傳異焉豈非數耶

又

明有黃司綵宮詞司綵之職在女博士女秀才之上黃寫韻軒小叢

卷二

文

去

蓋明初文官之選也惜無善書者與爲流傳不獲與花蓋夫人作繼聲爾

又

二南所載皆宮詞也上自后夫人以及小星之賤賸江沱之逐婢莫不能詩然傳其詩而不傳其誰某蓋古者內言不出非納采不相知名之義後世廢公宮之教婦人女子莫能自言其隱而學士大夫有宮詞閨怨之篇所謂兩失之者也花蓋夫人以才貌中選入宮不修其繁藻而商榷風華徒以生當衰晚遂能彰焯其名氏讀其詩亦可以論其世矣

又

花蓋夫人在珠簾甲觀之間紀銷夏嬉春之事天然親切與士大夫懸擬爲之者不同亦足見一朝之掌故與當時之風俗考訂家所不能廢也

又

楊太真以絕世之姿領專宮之寵而沈香亭上金鳳花殿不能不急宣太白使得如花蓋夫人者含豪濡染其閒不更令千古銷魂也耶

又

陳後主李後主皆翩翩翰林學士才以流連花月喪其

寫韻軒小彙

卷二

文

七

七鬯而當時嬪御乃初無文采流傳彼孟昶者獨得以花蓋夫人故而小朝廷宵宴晨歡之舉嬉春銷夏之遊顯顯備傳於後豈非內人形管有時與史氏丹豪共爭掌故者耶

又

花蓋夫人才情若此其後入宋掖庭猶以張仙像託言宜子供之臥內意必有回首興亡之感而書闕有閒惟此宮詞百首吟口如新湮黍離麥秀之章存抹月批風之句豈所謂不幸而傳者耶

跋自書管夫人墨竹譜

此墨竹譜一卷或謂管道昇撰或謂是李衍撰書畫譜錄之而兩存其名竊意文湖州旣逝之後王孟端未出以前畫竹好手無過仲姬說郭謂爲管道昇作未必無稽不得以其出於閨房而遂沒其名也輒以小楷書一通傳之好事亦東坡手錄花蘂宮詞之意爾

跋自書衛夫人筆陣圖後

予嘗再書衛夫人筆陣圖說亦再書管夫人墨竹譜皆爲好事者取去無有存者此本於庚戌長至月東城花市官衙之寫韻軒炙硯書之奉寄楚蘭夫人正楷

寫韻軒小藁

卷二

文

七

題玉版十三行

會稽家法所謂鐵畫銀鉤者於十三行見之而惟玉版爲勝此玉版舊搨本則尤勝也

又

此書有珠玉之氣坐覺趙吳興以下姿媚勝而精堅不及矣

跋自書幽蘭賦

裴行儉有知人之鑒其評品四傑以楊子爲優行儉特言其德器耳乃其賦亦盈川最善如此幽蘭賦一篇蓋非王盧駱三人所能辦而不見收於唐文粹殊可惜也

晴窗無事課錄一通益有味乎少陵江河不廢之言矣
乾隆戊申上巳後十日

寫韻軒小藁

卷二

文

九



跋合杏樓詩冊

吾鄉陳太安人壺行篤修兼工詞翰不以自名論者以爲吾家大家之流也貞秀生晚雖嫻世有聯而已不及奉教於太安人今讀所著合杏樓詩雅靜淵懿其風肆好求之三百篇中庶幾乎草蟲弋鴈之遺音矣夫三代有公宮之教詩亦婦言之一也宋儒著論乃謂婦人不宜作詩夫作詩若陳太安人又寧可廢乎高山仰止輒題數語以志願學之私

寫韻軒小叢

卷二

文

三

書花蓋夫人宮詞百首題辭

蜀有兩花蓋夫人其一在王建時號小徐妃莊宗平蜀後隨王行歸中國而亡及孟氏再有蜀傳至昶則又有一花蓋夫人卽作宮詞者是也宋興蜀降花蓋夫人又隨昶歸中國入宋掖庭未幾昶死昌陵後亦惑之嘗造毒屢爲患不能遂太宗在晉邸數諫去之不聽一日從上獵苑中花蓋在側晉邸僞爲引弓擬走獸者而射夫人中之乃死此事見宋蔡條鐵圍山叢譚然則兩花蓋者其號同其遇同而其志有大不侔者矣此作宮詞之花蓋夫人雖事二君實有假手復仇以報所天之義其寫韻軒小藁

卷二

文

五

節不貞而其用心爲尤苦非小徐妃比也所作宮詞多宮中行樂事不知其爲蜀言之爲宋言之獨其詞歡欣和悅當皆西蜀時事必非入宋後語也世傳張仙卽孟昶挾彈像花蓋夫人旣入宋宮不忘故主託言宜子供之臥內若斯事有徵則蔡條之言爲可信而宮詞百首且當與柏舟諸詩比烈矣乾隆庚戌正月

又題

花蓋宮詞以東坡手書盛傳於世夫人以才色亡人之國會與潘妃孔嬪無異而東坡獨肯手寫其詩當非漫然必有所取或者蔡條所載竟不誣也東坡書本非全

帙又累經翻刻失真近世查聲山先生亦以小楷書一
通然皆士大夫書之恐非夫人所樂聞也貞秀學書十
年書此屢矣顧或十首而止或二十三十未有全寫百
篇者今歲養疴京邸於乳抱之暇日逐書之遂終此冊
並爲考其緣起詳識於後不獨慕夫人之才亦欲闡幽
表微而因以彰夫人之志云爾庚戌花朝前三日墨琴

女史又書

花蓋夫人宮詞警拔不及王建而婉約多風亦自可
傳此書勁健無塵韻庶幾坡公所云小楷清絕規撫
歐也跋語考論詳核義復歸正其於心畫心聲自當
以餘力及之耳乾隆辛亥正月劉墉題於棘院之會
經堂

寫韻軒小叢

卷二

文

三

揚甫惜法甚工此書蹊逕不同嘗覽管夫人與申峰
書不似松雪又一帖則甚似或者閩闕之中時相仿
效亦此比也是日燈下石菴又題

自題書衛夫人筆陣圖後

筆陣圖或以爲衛夫人作或以爲右軍作然右軍得訣於茂漪有所傳述度亦必傳其師說云爾

自題書管夫人墨竹譜後

此墨竹譜或以爲管仲姬作或以爲李衍作書畫譜兩存之然自文湖州以後墨竹一家惟吳仲圭王孟端最著此外獨有管夫人能得不傳之秘故斷歸仲姬云

題自書玉臺新詠序

觀孝穆此序似玉臺一集乃纂輯從來閨闈篇詠卽不然亦當是文人學士所作無題古意如三百篇中稷李寫韻軒小藁

卷二

文

重

碩人諸什而後可也乃今世所傳玉臺新詠則雜取漢魏名篇既非彤管之遺又非文人擬爲閨思之作序與詩兩不相叶說者曲爲之解多不可通竊意孝穆所纂新詠別是一書其書中絕不傳後人因取他詩附會成編而冠以此序非復青睛手訂之舊矣偶書此序并附論之

題自書千字文

鄭樵通志以千字文與凡將急就屬入小學門中後來重次其文者工巧或遠過于此嗣要不足以供學童諷書之用故亦行而不遠今仍用稽河南寫本錄之

題自書吳彩鸞寫韻事後

貞秀學書未成而京居十載提甕作勞年來漸覺手戰
恐嗣此將不能細書因作此冊自留以爲他日之驗然
竟已不能工也乙卯夏五月

自題臨張文敏畫梅小楷

張文敏此畫今歸陳古華太守廷慶太守別爲仿本數
幅分求士大夫題詠復攜真迹以示余夫婦幘首有文
敏小楷四百五十二字甚精蓋文敏生平傑筆也旣爲
太守臨寫一本復寫此一通自存之雖弱腕未能希蹤
萬一亦欲使過眼雲煙少留彷彿爾嘉慶二年花朝

寫韻軒小藁

卷二

文

三

跋先考臨文待詔石湖圖

先君子精求六法雅善臨撫雖衣鉢故自婁東而於鄉
先輩文沈諸家莫不躋堂躡奧凡諸仿寫咸謂奪真此
仿徵仲石湖圖非其用意亦第去真一聞耳追尋遺跡
可勝悲慨

黃宜人家傳

黃宜人姓林氏名正福建龍溪縣人國子監生林有光之次女四川簡州知州黃爛之配也初簡州之祖姑嫁於林世以中表相親厚宜人又與簡州同年生以是結婚迨年十六而歸於黃時太公太母及簡州生母王太宜人庶姑田孺人並皆無恙門以內食指百數簡州兄弟九人而次居七宜人處其間以謹遜安和上事舅姑退接妯娌旁撫妾媵無所不得當嫁八年遭太公喪又八年簡州官於蜀宜人不從入蜀留家侍王太宜人生能致其孝歿能盡其哀簡州有同產兄既歿兄蓋有子寫韻軒小葉

卷二

五

矣而瀕歿以僅遺一孤煢煢單弱爲言時簡州長子對揚方在抱因許再得男以爲兄子旣而宜人舉子妾邱亦舉子簡州猶豫未決所以爲兄後者宜人慨然曰邱氏初得一男耳當以予所生後兄簡州第三子應前側出也不幸早卒無子宜人哭之慟復命以對揚次子爲之嗣其慈愛均平不以腹出不腹出異視如此簡州家故饒以宦減產遂不復出居閒數十年益稍衰削矣嫡母林宜人老內事一委宜人主之宜人身自儉約子女非禮服不衣帛然頗好施族里有貧無告者錢米絲菜之給無虛日每春夏青黃不接霖雨綿旬輒念孤窮乏

食勸簡州出粟以濟凡平糶蠲輸諸役事黃氏常爲其
縣人先少信釋家言女紅之暇齋心誦經時時出賃修
道路施棺木掩骼埋胔雖拂意不輕扶童婢曰彼亦人
子也課諸子讀書未嘗姑息其生平好善識大義若性
然乾隆四十三年屬疾以不及終事嫡姑爲憾卒年四
十八簡州葬之其縣之龜仔山麓子男十一人長卽對
揚優貢生充鑲藍旗官學教習次璉歲貢生出嗣次應
前卽前卒者次瓊國子監生次應錫次琮次觀海皆縣
學生次玖次應璽縣學生次震後宜人卒次鉞出嗣宜
人出者五對揚璉應錫觀海應璽也女二人皆適士族

寫韻軒小藁

卷二

五

孫男八人女四人對揚爲諸生恂恂飭行稱於時今者
以教職還家需次不遠數千里郵宜人誌狀來京師求
所以不沒宜人者乃爲之家傳如此

女史氏曰史家之法非有奇節婦人無特傳烏孝婦人
之有特傳婦人之不幸也宜人所處順於文律不當爲
傳雖然勉勉自將於小雅所謂無非無儀者庶幾近之
矣爲之家傳俾黃氏子孫世世無忘焉斯亦對揚之志
也

寫韻軒小葉卷二續增

長洲女史曹貞秀墨琴

文

桂石室主人小像題辭

主人早卜于飛言歸君子久佐讀于詩書又勸敦乎廉
善自登科第以洎出宰歷移繁望僂俛歲年何不如德
居家有由房之義在官有卷耳之勤令儀淑問播之矣
貞秀未承璜瑀之歡獲接纓紵之度載瞻題識邈然見
招隱之高風焉輒本其意爲辭書是慎端將以遺乎下
女其辭曰

寫韻軒小葉

卷二

文

七

猗黃紉與青蓋兮斯散佩之餘光彼綦中而縞衣兮迺
饑饉之是將荃何爲乎獨殊兮履榮盛而彷徨攀辟纒
之往躅兮惟廉儉之爲藿蘊草蟲之憂思兮心忡忡其
莫遑譽纓組之勞人兮羈留宦乎茲方紛吾幼以姤修
兮紉蘭蕤以自芳及公子之同歸兮詠花葉之相當遂
東西而從役兮眇岱雲之蒼茫止葦塘而雙棲兮攜明
星以翔翔檐纏繚以靜好兮出斗酒于甕藏自效職于
王官兮嗟蘋尾于河魴與肉食而畏人兮曾弋鴈之弗
償寧弁白之罔供兮愧應春于孟梁瞻桂樹之連蜷兮
歸金粟其可糧占介石之永貞兮勢嶽崑以低昂撫三

雖之舉舉兮詔弱子于負牆寫清臚于尺素兮謝凡器
以褰裳睠靈修之迨暇兮悅情話以相莊賦盍歸于天
末兮戀山中之景長曷遂巡而濡滯兮鳴蟋蟀兮西堂
悴芙蓉于秋涯兮將隕落其馨香孰華予于歲宴兮恐
關河之降霜願君子之偕老兮非田園之難忘彼柴桑
之乞食兮寧不有其糟糠續楚篇于招隱兮叶周詠于
由房命彤史而援琴兮譜同聲之餘章

張訓導夫人小像題辭

夫人陸姓復名卿媿其字婁東聽松山人之女歸於華
亭張梅堂訓導此其四十七歲所繪像也張與陸皆東
寫韻軒小菜
南門白科第文章蟬聯朝簿鼎彝圖史言詠風流標著
累葉訓導本自諸生早翔名譽久茲淹滯高臥園林夫
人胚胎清素內外染濡令儀令問鄉閭載焉貞秀未接
珩璜獲瞻盼悅以捐佩之餘音繼執簧之雅倡將遺下
女并示方來其辭曰

懿夫人之嬋媛兮少娉修以爲期敏弦琴而習禮兮沐
芳華于書詩折疏麻之馨香兮懷好逮而待時中迨吉
于泮冰兮及公子而同歸和鸞皇以下上兮吹雙聲于
參差援淑矩以自綏兮惟井臼之爲司攜明星于夜機
兮繡冬榮之朝曦勉式宜于燕婉兮羌無非而無儀將

我歡而子佩兮庶登貢于天擘何靈修之偃蹇兮伴芙蓉于秋涯拾芝英以儲糧兮埽落葉而成炊悵天寒其日暮兮揄翠袖以長思雖葦菲之銷隕兮領竹篠之風姿曳團團之明月兮倚嫋嫋之涼颼嘗賣珠其奚傷兮憺牽蘿于茅茨欣園廬之無恙兮翫花藥之紛麩願君子之偕老兮頤壽命而家肥樂綦巾于考槃兮招由房而賦之

梅孝廉夫人像讚

有序

夫人姓張氏諱心淵以正月八日生故字曰穀生梅小庾孝廉春之配也少而敦敏長而湛靜能讀女誠諸書

寫韻軒小藁

卷二

文

五

在家順於父母以及其大父母旣嫁宜於舅姑以及其姑姊妹生平喜蔬食工女紅勤於內事婦德甚備歸孝廉十有二年凡舉一女二男最後以產卒年三十七孝廉哀之恤恤乎久而彌摯也於是以肖貌寄余乞一言焉爲之讚曰

懿惟夫人孝友之閔歸于君子饋薦孔潔爲女爲婦不愆其節鍼紉辛勤米鹽瑣屑井臼之餘縹緗是悅覆翼三雛悲傷一袂電勉始終嗚呼存沒爰寫遺容珩璜儼接招悵人天去來飄忽鸞影鶴儀鏡華水月是耶非耶以示貽厥彤史書之流芳未歇

沈姬姚寶香遺像讚

有美一人渺嬋娟淡紫霄兮翩其仙仙之人兮乘雲煙
朝金闕兮宴玉邊芙蓉裳兮翡翠鈿詠瑤池兮黃竹篇
飄一舉兮杳莫還慨人間兮空逝川寄愁心兮吟哀蟬
恍目存兮靈連蜷祝靈修兮成福緣蓋垂芝兮臺吐蓮
八寶池兮梵網聯曼殊華兮散諸天娑羅林兮貝葉宣
笑拈花兮醒愛纏妙莊嚴兮啟真詮指覺路兮金繩懸
超三界兮忘壽年竹天千兮鏡智圓

書寶香遺事

余幼妹澧香歸於綺雲之明年來寧家巷持綺雲故姬

寫韻軒小藁

卷二

文

三

寶香遺像示余并道其行事屬爲之述寶薌姓姚氏名
允宜華亭人故儒家女穎敏多慧其母食貧攜以入沈
氏教諸女繡故寶香少長於沈及笄不願他適願留事
綺雲綺雲得之歡甚然獨困於其大婦無如何也寶薌
宛轉屈意彌縫其間綺雲多子女寶香皆善撫之又自
舉一男一女黽勉上下辛苦凡十年勞瘵以卒年二十
有八綺雲哭之哀嘗屢肖其像皙皙乎不能忘也夫寶
薌歿而後澧香始往繼室前後不相接無一昔話言之
好乃其流風餘韻之僅存者猶能使澧香心折而力爲
之請是其人有可想見者於是具書之

季妹澧香遺像讚

影逐花彫名隨蘭馥鏡不留紅波仍翦綠絲繡香薰籠
金鐫玉現出雙身寫來一幅

題沈綺雲刻雙蘭圖譜

余季妹澧香學畫故妹婿綺雲借刊是本其年靜好樓
閩蘭皆作雙花有並蒂者有同心者對花寫生是一是
二及澧香玉折余渡泖視喪收其殘畫弔之有好夢墮
爲秋後葉歸魂招向畫中花之句今是譜刊成而澧香
不及見綺雲必有人琴之感余亦憮然於是也

題沈姬藕香團扇

寫韻軒小葉

卷二

文

三

澧香之歸余親送渡泖今藕香之嫁又親爲之舒衿結
襍阿婆白髮飄蕭歲歲爲他人作嫁附志於此不勝東
塗西抹之感也

唐荔圖賦

有序

桐城汪公子

正鑿

遊福州西郭怡山寺寺有唐荔

二株花實繁盛因用貴妃外傳長生新曲之事翻
小樂府滿庭芳爲荔枝香作詞寫意繪圖徵詠輒

爲賦云

平陽公子端居多暇東閣停樽西郊命駕徘徊蘭若之
林憩息松陰之榭喟然顧唐荔而歎曰是豈非天寶所

遺張王所賦哉觀其蒼蒨葱龍輪囷掩互布密葉而蔚
蕤擢交枝而攀附膚披蠶繭之衣根飽楊枝之露昔之
長生月殿繡嶺椒房倦霓裳而晝永憎玉魚而味涼美
此冰盤之薦剝來紅錦之香咀晶丸而病齒消絳雪以
沁陽則有賀老新聲龜年別調借紫玉之芳名博紅塵
之一笑方且比此樹於甘棠重珍奇於閩嶠浩劫千年
春秋忽焉摧殘兵燹零落風煙徒使山僧倚之而怊悵
詞客撫之而留連爰爲傾觴以醉擊節而歌曰楓亭佳
果蒼宇深林消沈舊恨蒙密新陰飲瓊漿而生感按檀

板兮愁余心

寫韻軒小藁

卷二

文

三

