

美術叢書

四集第二輯
一冊

四集第二輯

美術叢書

神州國光社刊



辛亥子孟春初刊戊辰十月復印

民國廿五年夏三版重訂續完

376627

昭和 13.8.26

美術叢書四集第二輯目錄

述書賦

資泉

續書法論

蔣驥

畫錄廣遺

張徵

畫禪

蓮儒

澁園題跋

姜宸英

板橋題畫

鄭燮

絲繡筆記

朱啓鈴

四庫全書

蘇詩集注

宋齊賢

蘇詩集注

宋齊賢

蘇詩集注

宋齊賢

蘇詩集注

宋齊賢

蘇詩集注

宋齊賢

蘇詩集注

宋齊賢

蘇詩集注

宋齊賢

美齋書四集卷二詩目録

述書賦

寶 泉撰

寶 蒙註

論周至唐一十三代工書史籀等二百七人署證徐僧權等八人印記太平公主等十一家述作梁武帝等十家徵求寶翫韋述等二十六人利通

貨易穆聿

汝璅謹案法書苑作穆韋等八人

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭代沿革樸散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍媸泊於我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻既而興復京都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見祛積年之遐想駭此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實爲吾君之痛惜恨沉草芥上達

無階因記彼而銜求願沾諸而善價然爲監臨動靜公私買遷徒暫披玩終

歸他人今記前後所親見者并今朝自武德以來迄於乾元之始翰墨之妙

可入品流者咸備書之 周一人史籀 秦一人李斯 漢二人蔡邕杜操 魏五人韋誕 虞松司馬昭鐘會 吳二人皇象

質劭 晉六十三人 齊獻王元帝成帝康帝孝武帝武陵王會稽

王楊肇 山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨孔侃孔瑜陶侃熊遠應詹

卞壺劉超謝藻庾亮庾惲庾翼庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之

郗恢謝尚謝奕謝安王導王珣王珣王羲之王獻之王廙王濛王

述丁潭何充劉訥劉琰劉璞張澄之溫桓溫桓元江瓘沈嘉劉瓌

之劉廐范汪范寧諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋珽宋嘉劉瓌

五張永羊欣孔琳之薄紹之王敬宏王思元顏峻桓護之明張茂

度人武帝文孝武帝明帝南平王海陵王顏峻桓護之明張茂

高帝武秀之巢尚之裴松之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊

顧寶光胡諧之徐希秀張融梁嗣王僧虔王慈王志王儉劉齊

孝元帝蕭確蕭子雲王克陸杲任昉傅昭朱異王籍殷鈞阮研王

褒蕭特庾肩吾陶宏王江禱周宏讓范懷約王陳智永智果江帝

文帝煬帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王釋智永智果江帝

徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵顧野王伏知道謝綬賀朗文
北齊一人外五代祖劉珉隋五人劉元平房彥謙盧昌衡趙文
深王孝逸皇唐四十五人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗今
上開元皇帝漢王元昌歧王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世南虞纂
虞瑛褚遂良陸柬之薛稷房元齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭
張旭賀知章徐嶠之徐浩李造韓擇木田琦衛包蔡有隣鄭遷李
權李樞李平均王維王縉史惟則李陽冰家舅繪姨兄明若山宋
澹蕭誠張從申呂向長兄蒙馬氏妻劉秦妹等應親見者之所言
竝錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假興喻雖闕標舊品而畢寄斯文
刊訛誤於形聲定目存於指掌其所不覩空居名額并世所傳揚者不敢憑
準一皆略焉其詞曰

嘗考古而閱史病賤目而貴耳述動庸而任人揮翰墨而由己則知親矚延
想如見君子諒風雅之足憑奚卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之
末曰書而四民之首曰士書資士以爲用士假書而有始豈特長光價於一

朝適容貌於千里

王羲之書蕤山姥竹角扇五字字索百錢人競買去梁元帝亦云千里之面目轉覺爲能矣

篆則

周史籀秦李斯漢有蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜暎朱檻而垂冰蔓木含芳貫綠林以直繩伯喈三體八分二篆槩戟彎弧星流電轉纖逾植髮峻極層巘周秦漢之

三賢余目驗之所先石雖貞而云泐紙可記而寶傳

史籀周宣王時史官著大篆教學童歧州雍城

南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本史部侍郎蘇勗敍記卷首云世咸言筆跡存者李斯最古不知吏籀之跡近

在關中卽其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後具名銜碑旣毀失土人刻木代之與斯石上本差稀又至德中安史

敗後四從弟治于河陽清水渠下得傳國璽其文曰受命于天旣壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽背

上蟠螭一角折鼻尖有黃疵瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石

既尋毀其本最稀惟稜齋草分章體肇啟伯度時君重而立名自我行而作
及光和等碑時時可見

故掣波循利創質畜怒

杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其跡詔上章表故號章草魏之仲將奮

藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班布皆跡遺情忘契入神悟然而負才藝履危

懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不遇名微格高復見叔茂體裁簡約

肌骨豐嫋如空凝斷雲水泛連鷺

章誕字仲將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘榜明帝使誕坐

籠以轆轤引上就書去地二十五丈及下鬢髮皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司農

挹子元之瓌蹟高子上

之雄神量蘊文儒才苞古人或寄詞達禮任道懷仁或仰則鍾繇平視衛臻

如晴郊駟馬維嶽降神

司馬師字子元河內人終魏錄尚書事大司馬忠武公炎受禪追尊景皇帝弟昭字子上終魏

相國錄尚書事封文王追尊文皇帝

觀士季之軌轍審鍾家之超越將望古而偕能與象賢

而蹈拙如後生之可畏實氣蓋於前哲

鍾會字士季潁川人吳則廣陵絲子終魏征西將軍

休明朴質古情難以窮真非可學成似龍蟄啟伸盤復行

皇象字休明廣陵人終侍

中吳青

賀氏興伯同時共體瘠而不疎逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟

賀劭

字興伯吳興人終吳太子太傅

司馬氏之受禪炎爲帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外

仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛

司馬攸字文猷文帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬

逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈

規仰似如發矟刃虎駭鶖胎懦夫喪精劍客得志

元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷謠曰

五馬浮渡江一馬化爲龍卽其人也

成帝則生知草意穎悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力

外爽古風內含若雲開而乍覩晴日泉落而懸歸碧潭

成帝諱衍字世根元帝孫明帝子

眞率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨

孝武皇帝諱曜字昌

明簡文子

赳赳道叔遠瀟邇俗舉姓名而孰多議風度而不足元子憚其威武吾

徒遵其軌躅武陵王晞字道子雅薄綿密纖潤露輕藏沉假曲躡峻猶尺

水之含衆象小山之擬萬仞會稽王道子季初則隱姓名展纖勁寫揚共

傳賞能交盛猶鋸牙鈎爪超越陷穿楊肇字季初滎陽人晉荊州刺史巨源正書朴略

仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿銳茅廬山濤字巨源河內人晉侍中司徒叔

夜才高心在幽墳允文允武令望令聞精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾

衆芬嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索如凝陰

斷雲垂翅一鷗張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾子尼簡約片月孤峯千歲之下森森

古容蔡克字子尼陳留人晉成都王掾子謨過江食蟹遇毒者本朝尚書僕射彥先尚質無而不有猶崕

峒之上人世俗誰偶顧榮字彥先吳郡人晉驃騎將軍越石偉度糝糠翰墨如伐樹而愛

人似問鼎而在德劉琨字越石中山人晉太尉敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭

峻類驚虬逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯孔倫字敬思會稽人晉大司農孔瑜字敬康晉車騎將軍

雍容士行季孟公旅肌骨閑媚精神慢舉如辭山登朝混跡雜處陶侃字士行秣陵人

晉侍中大將軍孝文剛斷謨正援毫古體雖拙隸稱且高如貴胄之躍駿武賁之操

刀熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史思遠則藁草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶羣

雀之飛廣廈小魚之戲大海應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍望之之草緊古而老落紙筋

盤分行羽抱如充牣多士交連雜寶卞壺字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍體大法殊實推世

瑜稟天然而自強亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨劉超字世瑜瑯邪人晉衛尉零陵忠

侯手筆與元帝相類自職居近密遂絕其與外交書叔文法鍾纖薄精練用筆錐巧結字未善似

漸陸之遵鴻等窺巢之乳燕謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎博哉四庾茂矣六郗三謝

之盛八王之奇至如強骨慢轉逸足難追翰斷蓬征施蔓葛垂任縱盤薄是

稱元規

庾亮字元規穎川人晉太尉

遺古效鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之

愛畫龍

庾惲字叔豫穎川人晉衛尉將軍

積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則

鷹搏隼擊工正則劍鏗刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥

祖爲容似較狡兔於大野任平陂之所從

庾翼字稚恭晉車騎將軍惲與翼並是亮從弟庾準字彥祖希

子亮孫晉豫州刺史

道徽之書豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰而厚實深沉等漁父

之乘流鼓枻高平奔葉盛德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發體

廉稜若冰釋泉湧雲奔龍騰密壯奇姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚眉景

興當年曷云世乏正草輕利脫略古法跡因心而謂何爲吏士之所多惜森

然之後爽嗟蔑爾之中和處約道允家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟

潤懼始登於學次慙一虧於九仞

郝鑒字道徽高平人也晉太宰愔字方回曇字重熙竝鑒子愔晉司

空曇中郎將超字景興惜子晉臨海太守儉之字處約晉
太子率更令恢字道允晉鎮軍將軍處約道允竝是曇子謝氏三

昆尙草特峻猶注飛澗之瀑溜投全牛之虛刃達士逸蹟乃撫無奔毫翰云

爲任興所適能事雅量末歸安石至夫蘊虛靜善草正方圓自窮禮法拘性

猶恆德之仁智應物之龜鏡悵其心懼景興書輕子敬塞盟津而捧土損智

力而餘病

謝尙字仁祖陳郡人晉散騎常侍弈字無弈鎮西將軍安字安石尙弟侍中太傅安得獻之書斷作紙夾業盛

瑯邪茂宏厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜載蓄高

致有餘類賈勇之武士等相驚之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉

浮艷尙期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄勝而弟負將奢也而寧儉繩繩宜爾傑

出季琰露鋒芒而豁懷傍禮樂而無檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非險

王導字茂宏瑯邪人晉丞相謚文獻劭字敬倫卽導子晉車騎將軍兄卽恬洽洽子珉字季琰中書令

然則窮極奧旨逸少

之始虎變而百獸跲風加而衆草靡肯槩遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰
池水武未盡善韶乃盡美猶以爲登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程
昭彰褒貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子子敬創
草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢由己而靡罄天假神憑造化
莫竟象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天
性近周家之文武誠一字而萬殊豈含規而孕矩然而真蹟之稱獨標俟俟
忘本世心余所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾朴言可以
爲斲磨主矣

王羲之字逸少晉右軍將軍
幼子獻之字子敬中書令

溫溫伯輿亦扇其風風流之表

軒冕之中骨體迥正精彩冲融已高天然恨乏其功如承奔葉之貴胄佩夙

訓之神童

王廙字伯輿導孫蒼
子晉司徒左長史

粵若太原之英二子間生仲祖慕元常

之則懷祖通文璣之情方言慕而我愧比叔文謝藻而此榮習所通而不及

放之溫放而先鳴結束體正肆力專成猶棟梁富於合抱巧匠斲而未精王濛

高利迅薄連屬欵傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分橫即王述也濛字仲祖太原人晉金紫光祿

大夫述字懷祖晉尚書令藍田侯若夫反古不忘吾推世康似無逸少如稟元常猶落泰階

之蕙茝掇秘府之芸芳十潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍次道瀟實寡於風彩自

是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處叅胄貴而膚質未改何充字次道廬江人

庾亮舅晉侍中司空行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高軌能終始於清規雖帶偏薄

亦能鄰幾若鳳雛始備於五彩長松僅舉乎一枝劉訥字行仁瑯邪人晉散騎常侍眞

長則草含稚恭之爽塏正邇越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木於秋

杪狎羣鷗於水曲劉琰字眞長沛郡人晉丹陽尹國明厲躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌

知雄如道門之子仙路時通

張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫

猗歟子成狗蹟過名

正隸敦實藁草沉輕元常高風雖疎復呈猶不攷擊之鐘鼓含律呂之音聲

劉璞字子成南陽人晉光祿勳師得道南岳魏夫人子夫人魏舒女父義晉河內修武令

君祖馳馭藝忝令譽窮

正驗草而罕逮其能作偽亂真而未可爲據正企鍾而悠邈草師王而莫著

與夫敬仁道羣

王修江瓘

或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹翥

張翼字君祖下邳人晉東

海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍始不能別久乃悟曰小人幾欲亂真

元子正草厚而不倫若

遺翰墨猶帶眞瀉似山林之樂道非玉帛之能親

桓溫字元子譙國人

南郡宜武公

敬道耽玩銳思毫翰依憑右軍忘在凌亂草狂逸而有度正疎澁

而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之泛岸

桓元字敬道溫子歷晉義興太守自署丞相僭號曰楚

道

羣閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極

王

若子敬之童蒙猶

富禮樂之世胄備神彩於厥躬

江瓘字道羣陳留人晉侍中中護軍

長茂草勢旣捷而疎

慕王不及獨斷所如猶鷺鳥搏擊而失中因蹭蹬於丘墟

沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太守

守

元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗凌突子敬病於輕肆同變武而

習文若訪龍而得驥

劉瓌之字元寶沛國人晉御史中丞義城伯

季舒纖勁循古有體遇稀

難評唯署一啓

劉厥字季舒會稽人晉光祿大夫

順陽筆精吾見元平近瞻元常俯視

國明

張澄

利且掩薄多能似生如班輸子之運斧乏棟梁以經營

范証字元平順陽人

晉安北將軍

武子正筆頗全古質去凡忘精任朴不失猶高人之與釋子志由

道而秉律

范寧字武子証子晉中書侍郎

長民則全效子敬便與性分宏逸生於天機

衆妙摠而獨運凌所師而小薄壯若已而不紊猶豁其流而冰開殷其嚮而

雷奮

諸葛長民郢邪人晉輔國將軍宣城內史

道和閑雅離古躡真慢正由德高縱絕塵若

昂藏博達之士嘗諤朝廷之臣

劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒

放之率爾草捷筆

力豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流不極

溫放之太原人嶠子晉黃門侍郎

楊真

人之正行兼淳熟而相成方圓自我結構遺名妙舟楫之不繫混寵辱以若

驚

真人諱曦宏農人

宋珽訛緊足光利用習古者或以爲輕日新者必因而重猶

朴散而分形器務成而立賦頌

宋珽廣平人晉相府叅軍

宋武德輿法含古初見答道

和之啟未披有位之書觀其逸毫巨麗載兆虎變高躅莫究其涯雄風於焉

已扇猶金玉鑿璞包露貴賤

劉裕字德輿彭城人翹子晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝

皇矣文

帝大知正隸舉已達於縱橫攀玉媚於緊細向精專而習熟幾可與之興替

尙瞻擊水之鵬搏且竝聞風之鶴唳

文帝諱義隆武帝第三子

孝武則武威戡難翰墨

馳聲雖稟訓而已高恨一簣而未成徒忌人之賢已冀及父之令名與思話

而雄強追彥琳而愧耻若焉支之佳麗慕顏容于桃李

孝武帝諱駿字休龍文帝第三子

太宗徽音用壯之心情棄鄙野不無高深決突俗工匠古鄰今冠榼梨之下

果怯鸞鳳之珍禽

明帝諱彧字休景孝武弟

南平休元筆力自全幼齡結構老成天然

比夫鳥在殼龍潛泉符綵卓爾文詞粲然

南平王鐸字休元文帝第四子

休茂尚冲己工

法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶鳧雛子初備

羽翼

海陵王休茂文帝十四子

復見三謝兩張聯輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快

利不拘威儀或擯猶飛湍激石電注雷迅

謝靈運陳郡人宋侍中秘書監

方明寬和隱媚

且潤如幽閑女德禮教士胤

謝方明惠連父宋會稽太守

茂度逸翰景初清規或大言

而峻薄

景初對文帝臣恨二王不得臣之體

或寡譽而掘奇

王僧虔書用掘筆以曰容

竝心輕兩王

蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩

張茂度吳郡人敬子宋會稽太守張永字景初茂度子宋

征西將軍敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方心敏奧術寧磅礴而

不忘本分縱橫而粗得師骨遇其合時彷彿唐突猶圖騏驎而莫展索真仙

而非實爾後王羊謬同草靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於

枯偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想獲武風傳競其風利又覩薄氏纖圓

克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳駕友凌師抑亦其次雖鎗無金價而珉

實玉類

羊欣字敬元太山人不疑子宋中散大夫與丘道護同授獻之筆法所言王羊謬同諺云買王得羊不失所望言虛也孔琳之

字彥琳會稽人宋太常卿薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中與楊孔竝師小王

淮水茂族敬宏不墜故朝餘

風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨駛猶剏埏埴於昔人全朴略而成

器

王敬宏瑯邪人導孫宋侍中左光祿大夫

蔓衍枝派思元不忘穩厚而無法度澹和而蓄

鋒芒猶君子自適順時行藏

王思元瑯邪人宋南康太守

顏氏儒門士遜墨妙大令典

則中散筆調薄首孔肩體格唯肖如驚弦履險避地鷹峭

顏峻字士遜琅琊人延之子宋

右將軍東揚州刺史

桓公護之神凝筆遲富雅景之士規猶門寒道高衣薛言詩

桓護

之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍

翩翩正祖恭己法則師資小王深入閭闔安知逸氣未詳

筆力猶驥異真龍紫非正色

駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令

思話綿密緩步騁駢任情

工隸師羊過青似亮鷗雁驚遊戲沙汀

蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹

二王變古法

有所屬競競秀之歛翰謹束如仙童樂靜不見可欲

龐秀之宋江州刺史

仲遠循常由

衷邇俗企彥琳之墻仞遵茂度之軌躅豈聞一而得三同出吳而入蜀

巢尚之字

仲遠魯國人宋寧朔將軍

世期旁通崛強斷利叅方回

郗愔

之章法得敬元

羊欣

之草意

匪庖丁之解牛同君子之不器

裴松之字世期河東人宋散騎常侍大中大夫

長玉靡慢神閑

態穠護小王之偉質錯明帝之高蹤猶執德而風塵不雜發言而禮義攸從

徐爰字長玉瑯邪人本名爰
避傅亮諱除玉宋大中大夫

江侯僧安捷利而乾貌兼輕媚體出多端

猶廣庭之卉木大小苑之峯巒

江僧安陳留人
宋太子中庶子

道力草雄圓轉不窮壯目

躬之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遙出世驗迹而夙夜在公

賀道人
會稽人

宋吳
興令

齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排

子敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性

蕭道成字紹伯蘭陵人
永之子宋右僕射太尉

封十郡爲王
受禪稱高帝

世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有膽莫顧程式

率由胸襟能騁逸氣未忘童心若橫波束薪泛濫淺深

武帝諱曠字宣子
遠高帝長子

良則能知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從真而自

美猶土階茅茨儉德之始

竟陵王諱子良武帝子

彥回無節筆翰亦爾快利不拘足用

而已如垂枝楓柳抑葉杞梓

褚淵字彥回河南人宋末與高帝同掌樞
密後齊臺建以佐命功授司徒中書監

蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遯志傲侯王

褚賁字蔚先淵

之子齊秘書監因父憂免職便不仕時人以爲恥父失節於宋室遂爾屏居

非禮不言從容始昌如碩德

君子道義難量而盛德有素筆精源長

徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尙書令

簡穆父子載

茂餘芳儉虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任強然而神高氣全耿

介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威

震殊方伯寶次道竝資義訓兄則雜而外兼稟家居於己分弟則纖薄無滯

過庭益俊竝能竄閑墨妙逸速毫奮比達士與君子人不知而不愠仲寶同

夫季舒署名莫窺墻仞

王僧虔瑯邪人曇首子齊尙書令簡穆公王慈字伯寶王志字次道竝僧虔子伯寶齊侍

中冠軍次道侍中史部尙書王儉字仲寶僧綽子齊尙書令

茂謙則壯而不密騁志恆俗輕師謨任

縱欲如勇夫格獸徑越林麓

劉摛字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞

寶光楷之同調合

韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成僧虔俱曰慕藺論骨氣而胡壯驗精神而

顧峻猶岸柳之先春得地連於河潤顧寶光吳郡人齊司徒左西掾胡楷之南昌人齊度支尚書希秀之

跡敬叔之倫薄紹之正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉德君子清朝士人徐希

秀郎邪人齊驍騎將軍思光逸才揮翰無滯超寶光之力從僧虔之制越恆規而涉

往出衆格而靡繼如塞路蓬轉摩霄鳶唳張融字思光吳郡人齊司徒左長史梁則高祖叔

達恢宏厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心

愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射簡文慕鍾不瑕有害

傲景喬而含古蕭子雲肩邵陵而去泰簡文帝諱綱字世績武帝第三子世調則氣吞元

常若置度內方之惠達蕭特旨趣猶味擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮邵陵王綸

字世調武帝第六子孝元不拘快利睢盱習寬舒於一體加緊薄而小殊惟數君之

翰墨稱天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻燕異軀

孝元帝諱繹字仲正世誠武帝七子

則寬而壯賒而密婆娑蹒跚綽約文質稟庭訓而微過任天然而自逸若衆

山之連峯探仙洞而不一

蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯

星喬則潤色鍾門性情

勵已豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢于夫子猶鸞窺鏡而鼓翼

虎不啗而履尾

蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中國子祭酒

名劣筆健乃逢王克通流未精疏

快不忒猶腐儒宿士運用自得

王克郢邪人梁尚書僕射

陸杲迅熟駛捷遺能任縱便

無風稜如郊垆羽獵狻狻奔騰

陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州大中正

體雜閑利覩夫彥

昇搆牽掣而無法任胸懷而足憑猶注懸泉咽凝冰

任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎兼

掌著作

茂遠捷銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫

原隰

傅昭字茂遠北地人梁秘書監金紫光祿大夫貞子也朱異字彥和吳郡人中領軍右僕射

文海緊快勢逸

氣高未忘俗格銳意操刀猶樂成名於朝市噉遁跡於蓬蒿

王藉字文海瑯邪人僧虔

之子梁左唐令季和慢速風規所屬圓轉頗通骨氣未足

殷鈞字季和陳郡人梁國子祭酒文

機纖潤穩正利草輒媚橫流姿容美好若其抑阮褒殷庶幾同塵似泉激溜

于懸磴木垂條于晚春

阮研字文機陳留人梁交州刺史

惟子深與惠達總景喬之幼志

俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而疎省或過師

而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎篋笥

王褒字子深瑯邪人規子梁尚書僕射蕭特字惠達子雲子梁

海鹽令肩吾通塞併乏天性工歸文華拙見草正徒聞師阮何至遼夔使鋤刀

之均鋒稱竝利而側佞

庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書

通明高爽緊密自然擺闔宋

文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍髯鶴頸奮舉雲天

陶宏景字通明丹陽人隱居山

林武帝追諡真白先生 彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沉靡制

江蒨字彥淵濟陽人梁吏

部侍 宏讓迅快放誕可觀利疾速著筆墨輕乾若里居僻陋蔓木樛盤周宏

讓汝南人 宏正弟 蠢蠢懷約任己作制若孤陋儒生辛勤一藝范懷約一作懷

書官侍 爰及陳氏霸先創業盤桓有威牢落無法等王師憑怒挫衄攻劫嗟文

煬而不知徒染毫而敗業陳霸先潁川人文讚子歷梁司空丞相封爲

寶字元秀宣帝子 沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴陣雲

傍日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女 叔齊鬱然名押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽

榮之之力舉雖師心而入流高疏壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮

新蔡王叔齊字子肅煬帝弟官至侍中國子祭酒廬陵王伯仁字

壽之煬帝子官至光祿大夫中武將軍永陽王伯智字榮之廬陵

王弟官至左翊將軍桂陽王伯謀 智永智果禪林筆精天機淺而恐泥
字深之永陽王弟官至丹陽尹 志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之領

袖爲當代之準繩並如君子勵躬而有道高人保志以居貞會稽永興寺僧智永俗姓

王氏右軍孫僧智果會稽人坡陁總持獨步方外甘率性而衆異非接武于興會若時

違隱淪卒不冠帶江總字總持濟陽人陳尚書令孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇

智怯徐陵字孝穆東海人陳左僕射仲倫則快速無度馳突不疎尺題已終筆勢仍餘似

逸籠檻之衆鳥恣飛鴻之所如沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都尉德章率爾流

浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木袁憲字德章陳郡人陳右

僕射快哉伯武心空手敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武榮

陽人陳吏部尚書翩翩濟陽茂世希祥任朴無文適俗不忘父輕而迅子凜而強

蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書子徵字希祥陳中書令接武隨波雷同野王如礪肥之挺質俱

竹栢之凌霜顧野王字希馮陳黃門侍郎領大著作知道則寬疎弛慢無可取則削凡常

病室塞猶崖陸縱獺艱辛騁力

伏知道昌平人
陳鎮北長史

含茂悠悠薦臻同德迫

時季而陵替俱道表于翰墨徒麋鹿爲後先非勝負可差忒

謝嘏字含茂
陳中書令

賀氏日朗雖非動人不事筆力猶阻學貧若官遊旅泊衣化風塵

賀朗會稽人陳

秘書監

蕭條北齊浩汗仲寶劣克凡正備法緊草遐思右軍歎爾由道究千變

而得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孤島

劉珉字仲寶彭城人
英子北齊三公郎中

文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸

趙文

深天水人後周爲書學博士書迹爲世所重王孝逸湯陰人隋四
門助教深師右軍逸効大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉
朝貴胃皆師于褒唯此二人獨負二王之
法俱入隋臨二王之迹人間往往爲貨耳隋則元平嗣芳訛俗名揚

彥謙草力浮緊循常糟粕右軍之化依稀夫子之墻皆如益星榆之衆象無

月桂之孤光

劉元平珉之子字高道隋贈貞範
先生房彥謙清河人司隸刺史

昌衡跌宕率爾而作

雖蔑泛而或乖乃由衷而不忤似野筍成竹長風隕籜廬昌衡字子均范陽人隋侍中

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍爪陳睿謀自武雄

其神貌冠梁代之徽猷神堯皇帝隴西李氏諱淵仕隋官至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪革隋

爲唐又王右軍書柱作爪形時觀者號爲龍爪書高祖師王褒得其妙故有梁朝風格焉太宗則備集王書聖鑒

旁啟雖躡閭井未登階陞質詎勝文貌能全體兼風骨總法禮文武皇帝諱世

民神堯子當貞觀中鳩集二王真迹徵求天下併充御府武后君臨藻翰時欽順天經而永保先業

從人欲而不顧兼金則天皇后沛國武氏上護女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉公王方慶即晉

丞相導之十世孫有累代祖父書進寶傳于家凡二十八人緝成一十一卷后墨制向方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫

留內其本加寶飾錦繪歸還王氏人到於今稱睿宗垂文規模尙古飛

五靈而在天運三光以窺戶睿宗皇帝則天皇后四子性滄和好書史尙古質書法正體不樂浮華開

元應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如泉而吐鳳筆爲海而吞鯨諸子

多藝天寶之際迹且師於翰林嗟源淺而波細

開元皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖書少工八分書

及章草殊異英特開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體皆出自聖心

漢王童年自得書意風承羲獻守法不二

漢王元昌文皇帝弟

惠文靡倦博好敦勸

恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮歿而昇宮尙可謂梁園筆壯

府樂文雄累聖重光之盛業天書一藝之精工非所以抑至人之狗已服勇

士以雕蟲貢繁聲於韶濩徵艷色於蒼穹者也

岐王元範追册惠文太子開元皇帝弟時天府圖書

爲張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷歿爲王所得初不聞奏後慮焉乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞特爲歌者所唱

爰有懷琳厥迹疎壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠

聲之輩或浸餘波

李懷琳洛陽人國初時好爲僞跡其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作鼓及竹林鼓事併衛夫人咄咄

逼人稽唐絕交書並其僞迹也有姓謝名道士者能爲聖紙嘗書
大急就兩本各十紙言詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤迹烜赫勞

茹衷藉特以質錢貞觀中勅頻搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊
喜賜縑二百匹懷琳乃上別本因得待詔文林館故在內之本有

貞觀印焉頃年在右相林周家後若乃出自三公一家面首歐陽在
本在張懷瓘處尋博易與李起居

焉不顧偏醜顛翹縮爽了臬黝糺如地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書

有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化爲龍爲光歐陽詢長沙人紇
之子幼孤陳中書

令江總收養書出於北齊三公郎中劉珉官至率永興超出下筆如
更令太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公

神不樂疎慢無慚世珍然則壯文幾而老成與貞白而德鄰如層臺緩步高

謝風塵纂煥嗣聖體多拘檢如彼砮砮亂其琬琰虞世南會稽人荔之子
跡居四公之上官至秘

書監贈禮部尚書封永興公子纂孫煥皆能繼世煥授武官在仗
宿衛初隋有猛將來護兒子恆濟皆負才學入唐繼登三世故陸

元方所云來護兒兒把筆虞世南河南專精克儉克勤伏膺告誓銳思
男帶刀言物極則反一至於此

猗文恐無成如畫虎將有類乎效顰雖價重衣冠名高內外澆漓後學而得

無罪乎褚遂良河南人兼愛子尚書左東之効虞疎薄不逮少保師褚

菁華却倍超石鼠之効能愧隋珠之掩穎陸東之吳郡人宣公子虞氏

人太子少保房文昭則雅而能和穩而不訛精神正氣胸臆餘波若蘋萍異品共

泛中河房喬字元齡清河人彥謙子殷公王公齊名兼署大乃有則小非

無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二榜而迹在嘆百川而身去殷仲容陳郡人

之子奕世工書尤善書額官至禮部郎中書汴州安業寺額京師

衰義開業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知

敬太厚人門傳孝義工正行善署書與殷殊途而同歸兼草書弟

署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱為獨絕洛川長史德政二
賈碑在修行寺東南角即知敬之迹極峻利豐秀清禪資聖二寺
至今路人識者駐馬往觀其濟度王秘監則首末全真尊道重德或終
寺即父令名手蹤皆為後代程式

紙而結字或重模而足

遵句反

墨瀟落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞

於有識如曲圃鴻飛芳園桂植

王紹宗瑯邪人脩禮子官至秘書少監

虔禮凡草閭闔之風

千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲

孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹參軍

張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺能

於學知遂獨荷其顛稱

張旭吳郡人左率府長史俗號張顛

雖宜官售酒子敬揮帚遐想邇觀

莫能假手拘素屏及黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何有

後漢

師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書於壁顧觀酒因大售計價價足而滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市以上皆言旭之可比湖山

降社狂客風流落筆精絕芳嗣寡仇如春林之絢綵實一望而寫憂邕容省

闢高逸豁達解朝服而歸鄉歛霓裳而辭闕

賀知章字季真會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文

詞知名工草隸書進士及第歷官秘書監自號四明狂客

廣平之子令範之首姪婉鍾門逶迤王後

成都先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升

堂惜顏子之不壽

徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人成都公言侍中簡穆即子雲僧虔

韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今迭代昭刻石而成名類神都

之冠蓋

韓擇木昌黎人工部尚書歷右散騎常侍

赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖

代而難方

田琦雁門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪厓子張氤雲棲并雪木行於世官歷陝令豫蘄許等州刺

史兼裝背孫栖梧尤妙其事常寫武德功臣拜兵部尚書

衛包蔡鄰工夫亦到出於人意乃近天造

衛包京兆人工八分小篆通字學兼象緯之術官至尚書郎蔡有榮鄰濟陽人善八分本拙弱至天寶間遂至精妙相衛中多其迹

陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹書大誇信斲玉而剖石

即揀金而披砂

鄭遷及弟邁逾並工八分崔氏出中書令湜之甥溫遷官至浚儀尉季弟逾善山水天寶中知名梁宋

良之德書畫兼美誠依仁而游藝同上善之若水

皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小

篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神通曾孫權
官歷金州刺史樞侍御史平鈞富詞學江陵掾
詩入國風筆超神迹

李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時評美潤英粹合極
王右丞維字摩詰瑯邪人詩通

大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草
隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議云論詩則曰王維崔顥

論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得預焉
史侍御惟則心優世業階
幼弟統有兩兄之風閨門之內友愛之極

乎籀篆古今折衷大小應變如因高而矚遠俯川陸而必見
史維則廣陵人殿中侍御

史卽諫議大夫白
之子白善飛白
通家世舊趙郡李君嶧山並鶩宣父同羣洞於字學

古今通文家傳孝義氣感風雲
李陽冰趙郡人父雍門湖城令冰兄弟五人皆負詞學工於小篆初師李斯嶧

山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風
行雨集文字之本悉在心胸識者謂之蒼頡後身弟澥澥子騰冰

子均並詞場高弟幼子曰廣勤學
孝義以通家之故皆同子弟也
延安君則快速不滯若懸流得勢三

原君則婉媚巧密似垂楊應律
吾舅諱繪彭城人也延安都督姨兄明若山平原人京兆三原縣尉大理評事

宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋儋字藏諸廣平人高尙不仕戶部侍郎

字文融薦授秘書省校書郎作鍾體而側戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性疎達

輕財重諾落筆緊媚亦有聲於代爲狄字清字漸所師員外蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅

蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尙褚薛公爲之最陟右司員外郎善造班石文紙用西山野麻及饒州土穀五色

光滑殊張氏四龍名揚海內中有季弟工夫少對右軍風規下筆斯在張勝子彭

申長史文場擢第從師監察御史從儀灼然有才從申志業精絕工正行書握管其於結字緊密近古所無恨歷覽不多聞見遂

寡右軍之外一步不窺意多搨書闕其真迹故也呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終

是精神嶮峭其餘小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦忤上時張說作相諫曰夫鬻拳脇君愛君

也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有愎諫之名而向得敢諫之直與小子爲便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜綵百

段衣服銀章朱紱翰林待詔頻上賦頌並皆諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子

曰廣聰明俊秀有吾兄則書包雜體首冠衆賢手倦目瞥瞬息彌年比夫

得道家之深旨習閩風而欲仙家兄蒙字子全官馬家劉氏臨郊逼斥安

西蘭亭貌奪真跡如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔翰林劉秦押署

則縱僧權似長松挂劍結體則歛滿騫如磐石臥虎徐僧權中山人繁多乃

懷光懷珍稀少乃延祖允祖唐懷充晉昌人姚懷珍武康人熾文時有

何妥近覩雖正姓名美其傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍沈熾文武康人何妥

外國人翌子梁中書侍郎名作當時書證印驗則玉斲胡書三藐母馱太平公主武氏家玉

塗存者蓋募梵云金鑄篆字少能全一多不越四國署年名家標望地獨

行龜益龜益即魏王恭家印並設寶泉寶泉貞觀開元文止於二

貞觀開元太宗元宗所用印陶安東海徐李所秘陶安東海徐祭酒嶠

居造 萬言方寸 萬言方寸 未詳 輪囷所類 **軌飛** 出出出 延王友寶 張氏永保

張氏張懷 任氏言事 任氏未詳 古小雌文東朝周顛 周東晉僕射 審

定寶蒙 寶蒙議郎寶 亨侯襲貴 安國未詳 猗歟劉鄭 猗歟未詳 門承貂

珥義仰彭城 彭城侯全部郎中 鄴周印異 鄴侯圖 **周昉** 相國鄴侯李

史周 或有慚於稽古諒無乏於雅致宋虞蘇表聞於明皇帝齊簡穆書答於

竟陵王表稱委盡書乃備詳 宋中書侍郎虞蘇上明皇帝表論古今妙

備表本行於世真跡故起居舍人李造得之齊司空簡穆公瑯琊

王僧虔答竟陵王子良書序古善書人評議無不至當本行於世

其真跡今御史 藻鑒則梁高祖巧而未博 武帝時 邵陵王博而未主 蕭

亦撰 庾中庶失品格拘以文華 梁庾肩吾 傅吾兵比亡年廣於職位 梁傅

書法 名錄編於司馬 隋蜀王府司馬 善狀集於散騎 右散騎常侍姚思

姚最撰名書錄 廉集善書人名狀

李亞相著藻飾之繁右御史大夫李張兵曹擅習玩之利率府兵曹鄂

瓊撰十體書考數公之著稱多博約而位記余不敏於登高豈虛言而求

備敢直筆於親覩非偏譽於所嗜也我小司空韋公曰述職該藝府才同史

筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間

風塵所談而改觀成市所寶而增價為珍小擅聲於自我大推美於其人彼

凡百而馳名既往遇此公而其德惟新可謂千載一時孤標絕倫矣韋述京

書工部侍郎及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而翫能因假手而有說

匪徒姓名記錄面目超越相質披文虛空歲月者矣是用相如慕蘭撫新蹟

而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或萃傳

岩鍾紹京南康人中書令光祿而會穎川家伯諱瓚邠王司馬歸

大夫聚寶捐金川流海納就翫達旨固求不匱述書賦四集第二輯

右史李造拂鏡旁通傾心善價而八補闕帝巽安定人右補闕祭酒徐浩法則

非翰林之尋繹張懷瓘兄弟懷瓘盛王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷烏臺潘履慎榮陽人監察

御史克遵能粉署之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎欣給事之道宏族

事探翫芳猷紹給事中志宏仰議郎之區別家兄銳思窮源增輝改觀韓生委輸韓滉穎川人

雅道不倦虛求慮遠推滕子擁決滕昇歙州婺源縣令張氏旁求懷瓘海陸人鄂州

誠道博陸家胥悅陸陸曜吳郡人卷輯釋朏超彼岸東京福先寺僧良嗣

精專捐衣鉢逸梅仙行無轍高志宜渤海人同官尉温播金聲温滉子簿

冠儕流悉心景慕崔含冰潔崔曼倩清河人鄂縣尉若驚陳趙陳閱穎川

徒衆博求長史趙徵明天水人或志敦習賈勇徐薛徐守行東海人郎中或

學或自悅古能皆翫之无敦也推古招致或不究銓關郭雙奮飛關僞隴西人郭暉太原人潘袁兩

跋並求之不已

傾竭潘淑會稽人表明陳郡人簪纓布素申道間設既輻輳而川流並

觀光於後哲速珠玉之無腔可得略而言曰長安則穆聿聿咸陽隴右人少以販書為業

後至德中因告訐徵搜古跡并強括石泉公家則天王昌遼東人詞荒智

狡導其源葉豐括州人貌田穎長安人志委其軀必拾遺市駿懷寶

飛鳧洛陽則杜福河內人論劉翌洛陽人節窮彌固齊光河南人道

趙晏河內人志樂忘劬此四人洛陽販書者皆誇目動利實有若無詩不云乎匪

斧語有之曰反隅若或徵數子之運用甘千里之殊塗則我雞犬而無來無

往子衣裳而不曳不婁成一家之憬彼揆四海之友于言通事符道因心與

目親幾變灰律涉歷冬春互為賓主往反周秦左翊吾兄業窮幽遠名錫同州別駕

龍興張揖道契貞淳張揖與潘淑獻書拜雅興閉關以隨扣古風開卷

述書賦官今任龍興縣尉

以襲人不然者何窮獨而恣怡悅何市朝而貪隱淪

言尙往來

衆美森然往哲來

賢一朝而星羅入眼百代而雲披及肩身已沒兮若休跡遺芳而可傳彼金

印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八分開矣正隸興而稟草行焉不可量乎所覩

又何極乎備宣若乃流舉前代効績當年錄軍機而羽括鷹隼述國命而發

揮貂蟬通親友以感節啟咨謀以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦

頌敢分媿而別妍恃乎幼好而晚知之乃至熟也曲察而直言之斯無愧者

將拭目而衆利輕言入掌而百憂俱寫其藤苔縑縠側理蜀幅花麻黃絢緇

赭紺綠淪壓而邇蠹云文

恭非其人雖邇朝亦朽蠹

保持而遠完緘卷

處之得地雖上遠古亦完全

智所以懸解

直曉

中庸所以交戰

疑之

取迷伊地貽笑鄙賤則有烏絲縹首紫

璽露面好丹時更悲素色變狀元豹之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移

裝屢遍蓋深沉於直質乃容易於覽見嗟呼捨不疑於古疎高取憑假於俗

眩感眩誘淺情於末興肆凡賞而留盼何其妄哉寧知立法而虧真作德而還

澹忘情是悅代有其人言定是非必也易背以時時在正夏受彩無欺敏洽和之妙

道得潤軟之成規用麵調適候陰以成疎密苦樂殊形異宜厚薄完蠹上約下豐始增

末裨接上下前後例沾將實名位克合離改折署榜餘地或附卷均端足使其夷薄而蠹者

或鳴砧妥帖然後呈姿厚而完者探尋源流志逸肥遁緝合裁剪躬勞不悶明齊

短長闡決分寸誠忽忽於或躁祛恨恨之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦標青

間綾文出之衣表檀心髓首金映銀絡舒囊貌妍撫卷香作多此飾類又難

詳備並言檢討裝背也若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉翫久厭克雖可寶而

紈扇秋風競捨茲而易彼誇視審而聽聰或芟穢於匿迹或喪真於矜工夥

哉耳誤黜矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹通已分流而在茲徒並驚而

爭雄

言申博易

假使作僞心勞亂真首出昧目童幼摧殘紙筆終令君子棄瑕

以拔材壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採葑於始卒子猷之竹在焉曷

可無其一日

言務宏道

夫喻大始於事卑方崇極於類聚况物著公器賞推善主

異清白而非弓裘豈孫謀而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天

無親而德輔歸可保於授受靡自私而禦侮故知乖其趣者則密戚而心捐

合其軌者則舉儲而掌傅亮玉帛之利未望吾徒之義先

先言傳付後紀樂成以終也

至其罷琴閑堂散表虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遺形荷

逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎烟積

汝琛謹案法書苑注云烟積一作襖無

孤松春過

五柳想薛蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善鄰得朋知我益友暗遺名利臥度卯

西豕志願兮苟若折主可愚兮死不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色于多
歡實無階於競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而
畢世振清風而何已辭曰資樂道兮善莫大佐元覽兮寄所賴芝蘭滿室兮
遺美芳朋友忘言兮古人會想賢翫蹟兮儼如在史冊悠悠兮幾千載

大歷四年七月點發行朱尋繹精嚴痛摧心骨其人已往其跡今存追想
容輝涕淚嗚咽

五言題此賦

受命別家鄉思歸每斷腸李江留被住子敬與琴亡吾弟當平昔才名荷寵
光作詩通小雅獻賦掩長楊流轉三千里悲啼百萬行庭前紫荆樹何日再

芬芳

述書賦語例字格

竇 蒙

吾弟尙輦君字靈長翰墨厠張王文章凌班馬詞藻雄贍草隸精深平生著
碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴
鞠賦以諷興諫諍爲宗以匡君救時爲本帝乃咨爾可編筴書中使王人榮
耀戚里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又著述書賦總七千四百六十言精
窮旨要詳辨祕義無深不討無細不聞徵五典三墳考九邱八索詩騷禮易
文選詞林猶不盡所知故別結語立言曲申幽奧一字一句數義旁通尙輦
君學究天人才通詁訓注解分析皆憑史傳注有未盡在此例中意有未窮
出此格上凡古今明哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或因言
稱爵句則兩字三字五言四言而於其以之間或六或八改時革命之際舉

一相從慮學者致疑仍施朱點發此則語之理例別有字格存焉凡一百二十言并注二百四十句且褒且貶還同謚法披文感切撫已崩摧手跡宛然如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟考義銘心言笑在目一枝先折痛貫肝腸兩眼既枯哀纏骨髓

字格

凡百二十言并注二百四十句汝琛謹案今字格實止一百言注一百十句與原文不合

忘情

鵬向風
自然騫翥

天然

駕鴻出水
更好容儀

質撲

天仙玉女
粉黛何施

斲磨

錯綵雕文
方申巧妙

體裁

一舉一錯
盡有憑據

意態

回翔動靜
厥趣相隨

不倫

前濃後薄
半敗半成

枯槁

欲北還南
氣脉斷絕

專成

宜師一家
今左不雜

有意

志立乃就
非工不精

正 若衣冠若止

行 如劍履趨鏘

草 龍蛇出沒

章 草中隸古

神 非以識所知

聖 潛心絕名

文 可經天可久

武 回戈挽弩

能 流千種能

妙 百般滋容

精 絕功業精

古 除去常合

逸 方蹤任逸

高 超然出

偉 射彩照

老 達目自

喇 妙超能越

嫩 力不副

薄 備闕于薄

强 筋力露

穩
正結
曰構
穩平

沉
遠深
曰而
沉意

慢
詳舉
曰正
慢閑

密
髮間
曰不
密容

豐
副筆
曰墨
豐相

麗
餘體
曰外
麗有

實
雲氣
曰感
實風

瘠
力瘦
曰而
瘠有

拙
巧不
曰依
拙緻

纖
質文
曰過
纖于

快
停奧
曰趣
快不

緊
緻團
曰合
緊密

浮
歸若
曰無
浮所

淺
流涉
曰于
淺俗

茂
多字
曰外
茂情

宏
壯裁
曰制
宏絕

輕
便筆
曰道
輕流

疏
陽遠
曰犯
疎陰

重
文質
曰勝
重于

貞
潔骨
曰清
貞神

艷
少曰古
多

峻
頓曰控
穎

潤
旨曰趣
調

險
不期而
然曰險

怯
下曰筆
怯不

畏
無端畏
差

妍
透曰迤
妍排

媚
外意曰
媚形

訛
藏曰鋒
隱

細
運曰用
精

熟
過曰猶
不

雄
別曰負
英雄

雌
氣曰候
不

飛
若曰滅
飛若

爽
肅曰穆
飄

動
如曰欲
動奔

成
一曰家
體

禮
動曰合
禮典

法
宜曰有
法周

典
從曰師
典約

則授可以傳

偏唯守偏

乾無復光古寒切

滑遂乏風

駛波瀾驚

放流浪不放

拔輕駕超

閑孤雲生

鬱起勢鬱

秀翔集難

束與致不

穠五味皆

峭峻中勁

散有初散

質自少妨

魯本宗淡

肥龜臨洞穴

瘦履立喬松

壯先力在壯意

寬疎散無

大歷十年龍集乙卯二月乙丑陝州大都督府夏縣尉竇士止初校

檢校國子司業太原縣令竇蒙再校

按康帝則幼少閑慢迥出凡境駟馬安車不尚馳騁有十九字在述書

賦句懸歸碧潭之下真率孝武之上

東

鄭

豐

表

楚

閑

楚

效

楚

雷

隕

誦

續書法論

又見書法論中論臨古當先思其人之梗概及其人之喜怒哀樂并詳考其作書之時與地一一會於胸中然後臨摹卽此可以涵養性情感發志氣若絕不念此而徒求形似則不足與論書

臨古

學書莫難於臨古當先思其人之梗概及其人之喜怒哀樂并詳考其作書之時與地一一會於胸中然後臨摹卽此可以涵養性情感發志氣若絕不念此而徒求形似則不足與論書

墨蹟

墨蹟之貴於石刻者以點畫濃淡枯潤無微不顯用筆之法追尋爲易識其

楷法

先君子論作小楷必先凝注精神於法度森嚴中而出之以縱橫奇宕今解
云知篆隸則楷法能工篆法森嚴隸書奇宕運用篆法參合隸書可謂端莊
雜流麗矣乃於字勢之長短大小又因其自然則直與天地爲消息萬物爲
情狀錯綜變化意趣無窮

作小楷能懸腕已非下乘惟能懸臂則神氣益靜非端坐不能爲此此所以
更高於懸腕一籌言其思其人之靜澹又其人之喜怒哀樂共藉其其非書

執筆

捻管與筆鋒須分解柳云心正則筆正原是諷諫之辭今人用秃筆爲藏鋒
又以捻管正爲中鋒謬矣予學歐虞諸碑始信徐常侍書對日照之中有黑
線之語蓋中鋒有擗管正時而筆鋒散者有擗管稍偏而筆鋒中正者譬之

刻印刀法有切刀衝刀之別至舊論搨管欲直爲初學要言未嘗指精熟神妙無所不可境界不

用筆

用筆以毫端分數辨肥瘦今人誤墨之輕重以爲肉之肥瘦致點畫不能潔淨精微故學書當從顏柳以立其體參之歐虞以著其潔參之蘇米行書以暢其支參之董趙以博其趣然後臨二王像讚曹娥十三行諸帖以追其源使心氣和平趣味含蓄則斯道可期入室矣

用筆潤則實搶濕則虛搶

兩轉字最要

作書有兩轉字轉折之轉在字內使轉之轉在字外牽絲有形迹使轉無形

迹牽絲爲有形之使轉使轉是無形之牽絲此即不着紙極要留意

頓挫

頓挫與提頓相連欲挫仍須提既挫又須頓也知頓則精神完固不可重滯知挫則骨節靈通不可拖沓頓字易曉挫法難明竊用鄙詞以宣其旨挫者頓後以筆略提使筆鋒轉動離於頓處有橫有直有轉看字之體勢隨卽用收筆或又用頓運行蓋點畫用挫則筆意不周勾趯用挫則法無不到趯筆用挫須用衄鋒衄者卽米老無筆不縮無筆不收

頓與駐別

手不運而以筆按下爲頓運筆時而意有所顧因用遲澁出之者爲駐

轉折

轉筆圓折筆勁折者勾處筆提上重頓運行筆勢帶努而下轉者須用挫法兼可用指撚管而下雖不必盡如此亦所以明轉之義云

用墨

用墨潤則有肉燥則有骨肉不可癡骨宜少露筆得中鋒則肉在外而骨在內

筆鋒

用筆須知選筆筆以毫端排齊及圍聚成筆尖銳如鋒故筆言鋒也用之作書其起止有圓有銳有逆有順如鳥啄如刀削此以筆畫之形爲鋒也若中鋒藏鋒偏鋒此又以筆鋒與字兩者相合言鋒也辨此則觀古人書法方能入細

中鋒

筆之言鋒皆毫爲之耳毫少則薄毫輕則弱故善書者必用重料好毫使毫盡食墨按下運行而毫端聚墨最濃處注在畫中乃得中鋒之道鋒之在畫者如人之筋骨鋒之在兩旁者如人之肌理肌理細膩筋骨內含斯中邊俱到

藏鋒

藏鋒者點畫起止不露芒鋸也前人作書因一字之中點畫重疊或一篇之中有兩字相並或字不同而點畫近似間用藏鋒變換章法今人有專以此自矜爲能者雖一望古茂究無生趣

偏鋒

晉魏唐宋大家皆一脈相傳餘目成一體者不免有偏鋒之別學者知中鋒可不趨向此途然亦偶有峭拔俊逸偏正同功者既事臨池亦宜深省嘗觀米老書落筆飛動運管常如跳丸舞器故靈妙不測矯變異常絕不規矩正格然至末筆必收到中鋒

筆畫

書有增筆減筆必合之古人方可用若杜撰一筆卽不成字筆畫無俯仰照應則直畫如梯架橫畫如柵欄了無意思

凡講筆意古人不啻昧蠶絲亦置尊已又論既照照慎益合志

學書先求其筆意再摹其粗細如顏書之粗褚書之細而筆意皆可見

一字向背宜辨機香向鳴身向背眼身背不舒一向一背每一字首一筆景

一字之兩直相對者向卽俱向背則俱背不得一向一背每一字有一筆是主餘筆是賓皆當相顧此皆古法當師之脈書之脈而筆意皆同良凡點畫左右上下皆相遜讓布置停勻又能迴抱照應斯爲合法

力量

端坐作書四肢之力俱到惟力愈大而運筆益輕靈始細若毛髮而不弱肥似肉勝而不滯

作書用全力筆畫如刻結構如鑄間用燥筆如抽繭然惟知篆隸方能解此學書知規矩繩墨始可縱臨鍾王及唐宋諸賢以自成一家如聖道一以貫之也由是字裏行間其人之度量志氣一一畢露若問架未定隨筆塗抹卽心切追摹此不能有帖更不能有我

章法

篇幅以章法爲先運實爲虛實處俱靈以虛爲實斷處俱續觀古人書字外有筆有意有勢有力此章法之妙也玉版十三行章法第一從此脫胎行草無不入彀若行間有高下疏密須得參差掩映之迹

一、... 則俱向背則俱背不得一向一背每一字有一筆是

... 其法...

... 左右上下皆相連氣貫通身又兼連抱無斷斯為合法

... 力...

... 則坐竹筒四散之力則到筆力為大而筆端益輕靈如細若毛髮而不動

... 也...

... 雖不入漆漆在間而尚不氣滯然得參差其趣之遊...

... 亦筆有法有法亦在收筆之時也...

... 識識則章法欲天與其氣氣貫其身靈以氣貫其筆則古人書字代

... 心切意專此不能有心更不能有...

畫錄廣遺

予頃自右轄得請湓江在官八十日卽有回雁之貶期年解網以江湖盜賊充斥展轉嶺嶠久乃僅還江南寓于臨川祿厚身閑杜門無事因搜閱舊所藏圖畫追憶異時接賢士大夫議論之餘采摭商榷著爲畫錄廣遺一卷昔戴安道就范宣子學范見其畫以爲無用之事不必虛勞心思安道乃畫南都賦范觀之嗟嘆以爲有益乃亦學畫故張彥遠謂畫與書籍同功四時並運誠不可誣也然予所著錄位置品覈或有未當尙幾博雅君子爲予是正庶有傳焉紹興己未十二月甲子澹岳居士張澂叙

徽廟萬機之餘游藝天縱神明用意兼有顧陸曹吳荆關李范之長花竹翎

毛專徐熙黃筌父子之美嘗於辛企宗處見高麗匹紙寫江鄉動植之物莫不臻妙又見鬻畫者持十二景十二幅每幅用觀音紙一張長可五尺許作朝雲弄日晚雨昏江漁市晨烟江邨晚靄遙山驟雨疊嶂殘霞霧鎖松溪雪迷山路澄江印月晴麓橫雲春谷冰銷秋山雨霽官橋雨柏野渡風松每景御題其目印以御畫之寶之縱廣五寸泱泱哉天人之極趣也回視宋迪之八景么麼何足道哉又有八勝橫看無朝雲晚雨春谷秋山官橋野渡六段景題云因閱宋迪八景戲筆作此名之八勝圖云

右徽廟御畫居卷之首不第門目

兩萬千湖川雜翠鳥閑於門無事因

胡巖徵五代石晉時人予家有李伯時蠟本吳道子天王橫看題云大晉天福五年太歲庚子年正月十五日寫兩本勘會皆吳生本互有真偽恐此後

世乏古迹精志傳寫後學之人勿輕耳晉功胡嚴徵記就郭若虛圖畫見聞志錄五代殆百人而不及嚴徵豈若虛未之知耶伯時手摹其迹於二百年之際固非碌碌者也

右一

李伯時人品如晉宋間人物本江南李氏之遠族也居廬州之舒城縣父賢良公六論過閣被黜伯時中熙寧丙科即隱龍眠山十年不求仕自號龍眠山人又曰龍眠三李王介甫居金陵以詩招之曰能爲白下東南尉藜杖疏巾得往還元祐中侍御史董敦逸薦爲御史臺主簿檢法官辯正咸陽所貢玉璽議論爲朝臣第一詔用其說改元行典禮焉卒於朝奉郎丹陽蔡天啟誌其墓翟公巽書之石博古善畫尤長於佛神人物率不入色而精微潤徹

六法流暢世謂王右丞後身有離騷九歌圖龍眠山莊圖蓮社十八賢支遁相馬五王夜歸列子御風孝經圖玻璃鏡繁香圖傳於世而作觀音尤亞吳生小楷亦精密云

右二

鍾山隱翁不知何許人米元章畫史云鍾峰白蓮居士又鍾峰隱居又稱鍾隱者皆李重光自題號意是鍾隱居耳上有內殿圖書之印及押字建昌軍南豐有人蓄六幅梅花雉雞圖相傳李後主畫圖角有鍾山隱翁字予訪得之乃輒去題字然筆勢峻清如金錯書所作花竹超然不羣非後主不能者也

右三

張宗古國初人莫詳其鄉里或謂與趙誣事同時予家有畫林石四幅根幹
雄強撇梢富潤林石悉有凍色而雪冒之每暑月張之於壁覺寒風襲人不
殊劉褒北風圖也顧其畫世間少見而人稀道其名

右四

陳陽江西人往來臨川建昌二郡嗜酒放逸作林石清峭奇古多用黃心皮
木不以筆也嘗自詠云解畫無根樹能描似病人作大樹浮生石上有萬牛
不拔之氣蘇子瞻謂蔡規學畫於陳陽而過之悞矣規何印陳之髣髴也

右五

米芾襄陽人終於禮部員外郎致仕書爲本朝第一喜畫丹陽一帶江山爲
袖卷如淨名齋圖海岳家山圖皆超然拔俗有凌雲之姿其子友仁繼其學

作水墨橫看亦駸駸有父風

右六人

顏博文字持約任著作佐郎晚有鄭虔之貶作山水橫看頗有清致在五羊

衣食不給至賣畫以自活竟死瘴鄉

右七

吳真雁蕩山野人或謂隸赤籍畫龜鶴高妙前無古人每鬻於市舉止狂異

人不能測或邀數倍之價或得錢輒售人疑其隱於龜也予家有十二龜龜

皆有名神采驚人卓然一絕

右八

張遠太原人善畫山水林石專法李成其合處乃亂真也江西提舉陳商彥

頃官太原得其臨李成壁上四時景山水八幅清遠恬暢非許郭之流所可望也

右九

鄭天民崇寧間士人學董北苑予有山水半幅頗清奇

右十

范正夫字子立忠宣公之猶子德孺之子也善畫馬得龍眠典型予有子立所作詩意一幅蓋雪天也極溫雅清麗與晁以道以詩文往還

右十一

孫玠趙廣皆舒城人玠受筆法於龍眠廣又受於玠焉玠畫合處幾於出藍後梁師成引入書藝局畫馬羣幾空俄爲人鳩死廣落墨尤超詣予嘗令其

(B)
908.1
4435
1936
v.4
no.2
~⁺1
0376627

(B)
908.1
4435
1936
v.4
no.2
pt.1