

**SIGNATUUR
MICROVORM :**

**SHELF NUMBER
MICROFORM :**

M SINO 0483

**BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:
BIBLIOGRAPHIC RECORD:**

MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER:

MM69C-1002u3

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Nona bacarat dari kota Singapore / Juvenile Kuo. - [Batavia] : [Kwee Seng Tjoan], [1930]. - 100 p. : ill. : 16 cm
Omslagtitel. - Sino-Maleise literatuur

AUTEUR(S)

Juvenile Kuo zie ook Kwee Seng Tjoan

Exemplargegevens:

Sign. van origineel:
Shelfnr. of original copy:
M hh 7962 N

Sign. van microvorm:
Shelfnr. of microform:
M SINO 0483

Filmformaat / Size of film :
Beeld plaatsing / Image placement :
Reductie moederfilm / Reduction Master film :
Jaar van verfilming / Filmed in :
Verfilmd door bedrijf / Filmed by :

HDP / 16 / mm
COMIC / IIB
15 : 1
2005
Karmac Microfilm Systems

hh-7962-N

hh

7962

N

a Bacarat Dari Kota Singapore.

Oleh Juvenile Kuo.

I

Fare-well Batavia.

PADA soeatoe hari Saptoe di mana plaboean kapal Op ten Noort soeda bersedia boeat tioep soeitannja aken kasi tanda bahoewa itoe pesawat aer dengan bawa penoempang-penoempangnja hendak brangkat ka Singapore.

Orang-orang jang menganter pada sanak dan sobat andenja, soeda lebi siang toeroen dari itoe kapal berdiri di pinggir hanggar, kerna marika slempang apabila ia orang tida keboeroe toeroen pasti marika djadi misti toeroet berlajar.

Loneng diatas dek klas doewa ada berdiri doewa nona moeda, satoe Sianseng stenga toewa bersama satoe prampoean Indonesia sambil gendong satoe anak orok.

Itoe prampoean moeda ada Nona Hermina dan ia poenja soedara prampoean—Tjoen Nio—sementara itoe Sianseng ada ia poenja ajah—Oen A Sam dan itoe prampoean Indonesia ada ia poenja itoe tiri. Itoe anak orok adalah anaknja nona

NONA

BACARAT I



Hermiņa jang menoeroet ia poenja pengakoean bahoewa itoe anak terlahir ada dari perhoeboengannya dengan Toean Oeij Tjin Hin. (Sebagimana Pematja bisa dapet taoe lebi trang, dari boekoe Bereboet Prampoean f 1.25 dan Resia Toean Tanah Tangerang f 1.50).

Maskipoen itoe anak baroe beroesia berapa boelan sadja, tapi ada mengasi tanda bahoewa di kemoedian hari aken djadi seorang jang pinter dan tjeredik, kerna dari matanja sadja ada membri njata keliatan tjeli dan soeka melirik kasana-sini.

Sebagimana banjak orang soeka bilang, anak haram tentoe ada mempoenjai otak jang trang, kerna publik telah ambil pertimbangan dari perhoeboengan ia poenja kadoewa orang toewa jang marika poenja kelakoean tida berbeda sebagai pentjoeri, hingga di itoe koetika marika soeda goenaken otak dan pikiran boeat dapetken marika poenja kesenangan dengan pake akal boeat singkirken segala bahaja dan rintangan, dengan itoe bibit, itoe baji mendjelma di doenia.

Tida sebrapa lama poelah itoe kapal soeda bersoeit tiga kali dan laloe moelai angpat djangkar dengan plahan brangkat kloear dari plaboean Priok.

Kemoedian marika laloe rasaken dirinja sebagai di ajoen-ajoen antara gloembang-gloembang, jang membikin banjak pnoempang mendapet mabok laoet dan moenta-moenta.

„Slamat Tinggal Kota Betawi!“ (Fare-well Batavia.)

Begitoe nona Hermiņa berseroe saorang diri dalem hatinja.

Di itoe waktoe ia dengan Tjoen Nio ada berdoedoek di satoe bangkoe jang berada diatas dek.

„Ach, apa goenanja akoe misti pikirin kota jang akoe soeda tinggalken, dimana akoe poenja maksoed-maksoed besar soeda djadi gagal sebagian besar, hingga akoe djadi menangoeng keroegian-keroegian jang bole dibilang boekannya ketjil. Maka dari sekarang akoe misti berich-tiar dan tjari daja-oepaja jang baek soepaja waktoe sampe di Singapore, akoe troesa bingoeng lagi. Kaloe akoe peres kantongnja Toean Oeij akoe masi merasa keder sama ia poenja mertoewa, tapi dari itoe soember oewang akoe taksir paling sedikit bisa garoek bebrapa poeloe reboe dollars, sebaliknja djika tida dari sitoe akoe nanti peres kantongnja Kongtjoe Tjia, si Edan maski ia soeda menika toch ia tida aken loepaken pada dirikoe, kerna akoe perloe sekali misti bisa toetoe itoe semoea keroegian.“



Sampe matahari silam, Nona Hermina masi teroes doedoek termenoeng-menoeng dengan zonder oetjapken soetoe perkatahan pada ia poenja soedara prampoean jang doedoek di sampingja.

Ia taoe pasti bahoewa Tjoen Nio tida nanti sanggoep boeat briken pikiran-pikiran jang bagoes, kerna ia anggep Tjoen Nio masi idjo boeat keada'an doenia, jang tjoema bole di goenaken sebagai pekakas sadja.

Semingkin lama kapal itoe berdjalan djadi semingkin kentjeng, kerna di itoe waktoe oedara soeda djadi gelap, lampoe-lampoe listrik dalem itoe kapal laloe gantiken sinarnja matahari, dengen briken penerangan tjoekoep dalem kamar-kamar, dek dansaloon, hingga semoewa penoempang dalem klas-klas satoe dan doewa teroesa menggroetoe lantaran keglapan, tida berbeda sebagai djoega marika masi berada dalem roema sendiri.

Achirnja baroe keliatan Nona Hermina adjak ia poenja soedara toeroen ka kamarnja boeat pergi mandi, kerna sabentaran lagi djongos aken anterin barang santapan malem.

Lebi doeloe ia soeda pesen pada djongos kapal bahoewa ia poenja koelawarga, kerna blon

biasa bergaoelan, tida ingir doedoek bersantap di saloon, lebi soeka makan dalem kamarnja.

„Apa djoega jang Entji pikirin sampe tida bisa soeda?“ menegor Tjoen Nio, jang baroe brani kloerken itoe perkatahan koetika marika soeda berada dalem kamarnja.

„Kau masi terlaloe moeda Tjoen, kau blon taoe abis keada'an doenia, maka itoe kau misti selaloe denger akoe poenja prenta-prenta, djangan sekali kau brani bertentangan dengen kehendakankoe, kau sekali-kali tida bole pandang pada kesenangan dan plesiran sadja. Kita orang prampoean ada waktoe toewanja sebagai kembang kaloe soeda lajoe tentoe tida berharga lagi. Kau tida taoe jang akoe lagi mentjari pikiran boeat garoek kantongnja pamoeda-pamoeda jang hartawan di Singapore, soepaja kita orang poenja keroegian-keroegian jang di Semarang bisa lekas balik kombali. Maska kita orang boekan soedagar, tapi kita orang misti bisa berlakoe saoe-pama djoega soedagar, keoentoengan dan keroegian selaloe kita misti reken, keroegian jang kita telah tanggoeng haroes lekas ditoetoep dengen keoentoengan, dengen begitoe kita orang poenja diri baroe bisa terbebas dari bahaja bankoet. Kau toch taoe bahoewa kita orang sekarang ada

idoep besar sebagai djoega toeroenan orang hartawan, hingga ongkos-ongkos jang kloear saban waktoe ada begitoe besar, bole di oepamaken seperti djoega ini kapal jang kita lagi doedoekin telah kena kebentrok karang dan djadi botjor, kapan orang tida lekas tambel itoe kebotjoran, pasti kita dengan sirga aken djadi kleboe.

„Alah-mah, djanganlah sampe kita kedjadian misti mati didalem laet djadi makanan ikan.“ berseroe Tjoen Nio jang masi tida bisa mengarti omongannya ia poenja entji.“

„Ach, soenggoe soesa sekali boeat akoe kasi mengarti kita poenja keada'an, akoe harep sadja kesana-in kau aken djadi lebi tjerdik, djangan pake lagi itoe adat sebagai prampoean oedik jang goblok.“ kata nona Hermina dengan merasa pegel dalem hatinja.

Begitoeelah di itoe malem sahabisnja bersantap, ia orang laloe pergi masoek ti-doer.

Besok paginja poelo Billiton dan Palembang soeda keliatan, hingga orang-orang jang blon biasa berlajar hatinja tida begitoe keder lagi sebagi djoega automobiell jang djalan di sepan-

djang straat, kerna itoe kapal berlajar terapit oleh itoe doewa poelo di kiri-kanan, djalannya kapal poen beroba djadi tetep sekali, tida ada serangan ombak laet jang santer.

Djoestroe di itoe hari ada hari Minggu, penoempang-penoempang dalem kapal, masing-masing tjari kesenangan dengan maen kartoe atawa batja boekoe-boekoe tjerita, sementara anak-anak bermaen dengan girang diatas dek.

Nona Hermina dengan Tjoen Nio ada keliatan doedoek di atas bangkoe dengan berias sanget rapi, hingga banjak mata dari penoempang-penoempang terdiri dari pamoeda-pamoeda pada melirik pada itoe doewa bidadari, dengan pengrasahan ingin berkenalan dalem kapal, boeat dapet sedikit hiboeran, tjoema sadja itoe doewa venus tida sekali samboet orang poenja lirikan, sebagi djoega marika boekan ada machloek jang dengan gampang maoe trima segala pertjintahan dari orang lelaki jang kantongnja tida padat.

Djoestroe sekalian penoempang lagi liwatken temponja dengan goembira, soeatoe kabar radio jang baroe ditrima soeda membikin banjak penoempang pada berkroemoen boeat membatja itoe soerat jang baroe di tempel dimana

Smoking Saloon.

Nona Hermina dan Tjoen Nio poen djadi toeroet pergi ka itoe roewangan, ingin mendapet taoe apa jang orang lagi batja.

Kerna itoe kabaran di Type dengan bahasa Olanda, djadi ia orang sama sekali tida mengarti apa boenjinja itoe soerat.

Kaloe nonton Talkies masi koeping bisa mendenger, tapi ini tontonan marika tjoema bisa liat zonder mengarti apa maksoednja.

Lantaran terlaloe ingin mendapet taoe, dengan brani nona Hermina soeda menanja pada sala satoe Toeang jang berdiri di sampingnja.

„Satoe kedjadian jang loear biasa!“ berkata itoe Toeang jang di tanja, dengan merasa sedikit males boeat toetoerken apa jang ia soeda batja.

Djoestroe di itoe waktoe telah dateng satoe pamoeda Tionghoa jang menoempang di klas satoe, lagi djalan-djalan di mana dek klas doea kerna roepa-roepanja ia dapet tjoem bae djoega bahoewa dalem itoe klas ada menoempang venus jang bole di boeat sobat dalem per-djalanan.

„Enko saja minta toeloeng tjeritaken apa jang tertoealis dalem itoe kabaran.“ kata nona Hermina dengan menegor lebi doeloe, sebab ia soeda tida bisa tahan hatinja boeat pegang tetep ia poenja deradjaat agoeng polesan.

Itoe pemoeda ada satoe Tay Ong jang tida maoe begitoe gampang, loeloesken orang poenja permintahan, apa lagi memang ia lagi tjari koetika boeat bisa berdamping pada nona Hermina, itoelah satoe kans jang bagoes, soeda tentoe tida gampang ia maoe kasi liwat dengan pertjoema.

„Boeat ini kabaran ada perkara ketjil, kaloe Enso ada begitoe kepengen dapet taoe, nanti saja bole tjerita dengan trang, soepaja tida ada soeatoe hal jang djadi keloepahan, kerna itoe kabaran saja soeda bisa inget diloeat otak, marilah kita orang doedoek di satoe tempat jang orang tida bisa ganggoe kita orang poenja pembitjarah.“ kata itoe pemoeda idoeng poeti sambil melirik.

„Toeloenglah Enko kasi taoe disini sadja.“ menjael nona Hermina jang tida lantes maoe loeloesken permintahannja itoe pemoeda.

XX

„Kaloe nona menampik, akoe poen merasa kebratan boeat djadi nona poenja djoeroe bahasa, kaloe nona begitoe soengkan, akoe poen lebi sedji.“ kata itoe pamoeda sambil berlaga sebagai orang maoe berlaloe.

„Eh, eh, sabar doeloe Enko, sebab saja poenja hati terlaloe kepengen dapet taoe, maka saja soeda tida bisa tahan sabar lagi, harep Enko tida boeat goesar dan ketjil hati, marilah kita orang doedoek di satoe bangkoe dan Enko misti tjeritaken itoe kabaran Radio djangan Enko maen tarik Mieswa, sedeng Enko toch boekan satoe Journalist atawa Correspondent, jang mendjoel karangan maen pandjang-pandjangan kolom.“ kata nona Hermina bersenjoem sedikit.

„Kaloe nona ada begitoe tjerdik, heran sekali kenapa nona tida niatan boeat jakinken toes literatuur, soepaja troesa mengandel lagi pada laen orang, akoe kira dengan sedikit tempo sadja nona aken mendjadi saorang jang pande betoel.“ bales menjindir itoe pemoeda.

„Apa jang Enko bilang memang tida kliroe, tjoema sajang sekali saja poenja tempo jang berharga selaloe dapet ganggoean dari orang-orang lelaki jang bengal sebagai Enko, baroe saja minta toeloeng kasi taoe itoe kabaran Radio, lantes Enko poeter-poeter haloean bikin saja poenja

zenuw djadi tergoda.“ kata nona Hermina sambil ikoetin pada itoe pamoeda doedoek di satoe bangkoe.

„Boekan begitoe, harep nona tida boeat djengel dalem hati, sebab memang akoe lagi tjari djalan boeat berkenalan pada nona, djoestroe ada ini hal jang kebetoelan sekali, maka akoe tida begitoe bodo maoe lepaskan diri nona dengan begitoe sadja.“ kata itoe pamoeda sambil pandang orang poenja moeka.

„Nah sekarang silaken Enko tjeritaken itoe kabaran.“

„Kenapa nona begitoe keboeroe napsoe, lebi doeloe akoe minta tanja siapa nona poenja nama?“

„Astaga, baroelah ini kali saja ketemoe saorang lelaki sebagai Enko, jang begitoe melit, tida sekali ada poenja pengarasahan kesian pada saorang prampoean jang ingin minta perteloengan, kaloe Enko maoe taoe saja poenja nama Oen Tjiauw Nio atawa Hermina.“

„Aha kebetoelan sekali!“

„Kenapa Enko bole kata begitoe?“

„Djoestroe ini kabaran barangkali ada tersangkoet dengan diri nona.“

„Kenapa bole begitoe?“ tanja nona Hermina dengan gegetoen.

„Sebab nona poenja nama ada terseboet di sitoe.“

„Astaga toeloeng Enko lekas kasi taoe, djangan bikin saja ilang sabar, kaloe Enko maoe teroes-teroesan maen lagoe-in sadja sama saja, saja bole djadi djato kalenger.“ meratap nona Hermina.

„Dengerlah biar teliti, itoe kabar Redio ada wartaken bahoewa dalem kapal van der Wijck jang ini pagi sampe di Singapore ada di bawa doewa persakitan, persakitan pertama Si Paj Lang, ini orang kerna hendak menipoe harta bandanja Toean Oeij Tjin Hin, dengen poetoesan hakim ia telah di hoekoem tiga taon diboe-wang ka Medan, sementaran persakitan ka doea Si Idoeng Betet telah bawa lari oewangnja satoe Chetty dateng di Batavia, boeat soesoelin pada ia poenla djantoeng HATI kaloe tida sala terseboet namanja nona“ kata itoe pamoeda sambil awasin moekanja itoe prampoean.

„Hus, boeat kehormatankoe, harep Enko djangan seboet-seboetken saja poenja diri, bole tjerita ken sadja halnja itoe doewa orang saja tida boeat kebratan.“ kombali nona Hermina bermoehoen.

„Baeklah, tapi nona poenja soedara djangan kasi ia berdiri, marilah doedoek disini, nona dan

soedaramoe bole doedoek di kiri dan kanan akoe jang di apit di tenga.“

„Soenggoe Enko keliwatan sekali kata nona Hermina jang sebrapa bole soeda tahan jang poenja amarah, laloe gape-in soeroe Tjoen Nio doedoek di pinggir sebla kanan, sementara nona Hermina di sebla kiri.

„Astaga kau poenja soedara djoega ada sanget tjantik, seperti pinang dibla-doewa, pasti pasar di Singapore aken djadi rame sekali kapan kau orang berdiam disana.“

„Soedalah Enko kau djangan mengotje terlaloe pandjang, bikin saja djadi mabok, sadja.“

Sasoedanja berdehem tiga kali, baroelah itoe pamoeda maoe moelai tjerita lagi: „ Oleh Pamerintah Inggris minta si Idoeng Betet diseraken ka Singapore, satelah ia abis djalanken hoekoeman di Batavia, perkara saling tembak pada Johnaa Liem, lantaran „bereboet prampoean“ jaitoe“

„Stop, saja moehoen Enko djangan seboetken saja poenja nama.“ sabda nona Hermina jang ampir djadi separo menangis.

„Djangan kau djengkel nona, akoe poen djadi lebi kesel lagi, sebab saban-saban apa jang akoe toetoerken djadi kebentrok sadja pada diri nona

lebi baik kita djangan ambil poesing dengan itoe kabar radio."

„Engga itoe perloe misti tjeritaken troes sampe abis.

„Satoe pakerdjahan jang terlaloe soelit dan oepanja akoe dapetken kau poenja senjoeman jang getir."

Baeklah saja berdjandji jang saja tida nanti djadi kesel lagi pada Enko sebagaimana jang saja soeda berboeai baroesan."

„Apa maoe ia orang berada dalem pemboeian soeda ditempatkan di satoe Cel, dimana marika djadi bisa bersekoetoean boeat tjari daja oepaja aken minggat, sementara si Paij Lang poenja sala satoe familie jang hartawan dari Soerabaja telah soeroe orang dateng di Batavia boeat bantoe dari sebla loear, dari Singapore poen si Idoeng Betet poenja sobat-sobat ada kasi bantoean, maka koetika kapal jang moeat itoe doewa persakitan koetika sampe di Singapore masi djem 3 malem, begitoe itoe kapal soeda menoenggoe diloear plaboean sampe datengnja waktoe fadjar, begitoealah dalem itoe waktoe itoe doewa persakitan telah broentoeng bisa linjapken diri, sementara politie jang diwadjabken boeat mendjaga padanja telah kena makan obat tidoer, hingga marika djadi kepoelesan. . . . sampe ahirnja baroe marika taoe bahoewa itoe doea persakitan soeda merat."

Koetika nona Hermina denger itoe kabaran ia poenja seantero toeboe djadi menggetget se-bagi djoega orang jang kena terserang penjakit demam.

Paras nona Hermina kliatan djadi semingkin poetjet, ampir sadja ia djato dari bangkoe dengan pangsang, djika itoe pamoeda tida boeroeboeroe pelok padanja dan kasi tjoem Smelling-Salt (Garem peranti di tjoem dalem botol idjo.)

Satelah ia soeda djadi tersedar kombali, ia laloe menanja poelah, „Enko toeloeng kasi taoe, apa itoe doewa persakitan soeda kena ditangkep kombali?."

„Itoe akoe blon taoe, sebab dimana kabar Radio, sekalipoen politie soeda tjoba selidikin, tapi masi blon dapet ketrangan djoega, atawa boekti-boekti jang tegoe bahoewa marika soeda boewang dirinja didalem laetan atawa minggat dengan pertoeoengan dari praoe-praoe lajar jang memang ada banjak moendar-mandir di antara Riouw dan Singapore. Sebentar sore akoe kira tentoe ia bisa dapet kabar jang lebi lengkep, tentoe pembesar di Riouw poen soeda toeroet tjampoer tangan boeat bantoe tangkep padanja." kata itoe pamoeda jang dalem hatinja mendjadi sanget girang bahoewa ia soeda dapet taoe di-

bagian jang lemah dari resianja nona Hermina, kerna ia djoega memang ada satoe Kaparat jang tida mempoenjai pakerdjahan jang tentoe, betoel ia ada toeroenan kaoem hartawan, tapi ia poenja harta warisan soeda djadi loedes, lantaran ia terlaloe toeroetin hatinja berdjoeedi dan mogor pada prampoean moeda, satelah oewangnja soeda abis, baroe ia merasa bahoewa ia poenja diri doeloe soeda djadi terlaloe bodo, sekarang ia soeda mengarti dan dapet itoe pladjaran bagaimana bisa pikat hatinja orang prampoean, maen padan di medan djoedi, sebab sabrapa bole ia masi maoe pegang tetep ia poenja pengidoe-pan sebagai orang hartawan. maski itoe oewang jang ia pake ada dapet dengan djalan menipoe atawa tempel prampoean-prampoean jang kandel hingga banjak orang soeda mendjadi ia poenja korban.

Tan Lie Kiat begitoe namanja itoe pamoeda, soeda lama ia tinggal di Singapore, koetika ia dapet kabar bahoewa ia poenja Entjek Tan Nge Sim jang hartawan menoetoe mata, ia laloe brangkat ka Semarang, boeat minta bagian harta.

Bebrapa boelan ia tinggal menoempang di gedong Invincible, sebab ia tida lantes brani njatken ia poenja kainginan pada toean Tan Ho

XX

Djin, sebagaimana Toean-toean jang soeda batja boekoe tjerita „Katjantikan“ f 1.50 ia ada djadi poetra jang toenggal dari itoe orang hartawan almarhoem.

Ho Djin djoega taoe maksoednja ia poenja soedara misan, lantaran kesian dan tida tega maka ia soeda briken oewang f 10.000 dengan briken djoega banjak nasehat baik, soepaja itoe soedara misan soeka roba ia poenja kelakoean jang djelek, mendjadi saorang baik, Lie Kiat soeda bersoempa kerak-kerok dihadapen Ho Djin waktoe ia trima itoe oewang.

Di sependjang waktoe Lie Kiat tinggal di Semarang ia djadi dapet taoe banjak tentang halnja nona Hermina, kerna Ho Djin soeda toetoe-ken bahoewa ampir sadja ia kena masoek dalem itoe pikatan.

Satelah soeda dapet oewang Lie Kiat laloe poera-poera sebagai orang jang ada poenja banjak oeroesan di Singapore, maka ia laloe kasi taoe pada Ho Djin bahoewa ia hendak balik kasana.

Ho Djin tida boeat kebratan boeat Lie Kiat kombali ka Singapore. malahan ia minta itoe soedara misan toeloeng bawa-in barang-barang jang ia ingin kasiken pada Toean Oeij Tjin Hin serta satoe soerat dimana Ho Djin ada oendang

XX

Toean Oeij boeat melantjong djalan-djalan ka Semarang, agar itoe persobatan jang begitoe kekel dari masing-masing poenja orang toewa bisa tersamboeng dengan dirinja.

Dengen sengadja Lie Kiat telah bli ticket kapal boeat dek, jang ia laloe kasi oendjoek pada Ho Djin, soepaja itoe soedara misan nanti maoe pertjaja bahoewa ia soeda bertobat betoel-betoel, begitoe poen pakean jang bagoes-bagoes ia simpen teroes dalem koffernja.

„Kaloe Enko tida maoe naek klas satoe, bole naek klas doewa sadja, kapan kau naek di dek djadi keliatan djelek pada orang jang kenal pada dirimoe,“ kata Ho Djin jang merasa kesian pada itoe soedara misan.

„Tida apa ade Djin, memang akoe soeda biasa naek kapal di dek, itoe oewang jang kau kasi-ken akoe perloe boeat kapitaal dagang, baik akoe berlakoe sedikit himat, soepaja tida selaloe dateng menganggoe padamoe.“ kata Lie Kiat dengan lakoe soenggoe-soenggoe.

„Kaloe Enko masi perloe akoe poenja per-
toeloengan, akoe nanti timbang lagi, kaloe memang ada alesan jang betoel, tentoe djoega akoe tida nanti pelok tangan.“ begitoe Ho Djin soeda menjataken, kerna ia poenja mata tida begitoe

tadjem boeat bisa tebak dengan djitoe hatinja dari ia poenja soedara misan.

Begitoe Lie Kiat dari Semarang soeda berangkat dengan menoempang di atas dek dari kapal Op ten Noort, tapi koetika itoe kapal sampe di Tandjong Prioek, itoe pamoeda laloe toekar itoe kaartjis dengan ticket klas satoe, dan pakean badjoe open djas dengan dasi melintang, tingkanya poen ia bikin-bikin sebagi satoe Gentleman, hingga djongos-djongos kapal jang kenalin padanja djadi boeat gegetoen, kerna itoe perobahan laksana satoe acteur di atas panggoeng bangsawan.

Soepaja Pambatja tida tjadi bingoeng baik kita adjak Pambatja meliat kombali pada Lie Kiat jang lagi doedoek berdamping dengan nona Hermina.

Nona Hermina di itoe waktue lagi poetoes daja, ia tida taoe bagaimana ia haroes berboeat, kerna ia poenja hati sanget kwatir sekali dengan minggatnja Si Paij Lang dan si Idoeng Betet, dimana marika tentoe aken bikin pembalesan pada dirinja, maka ia merasa perloe sekali misti dapet kawan jang pinter dan tjerdik.

„Ha-ha-ha!“ begitoe kedengeran Lie Kiat tertawa sambil landjoetken poelah omongannja.

„Roepanja nona merasa djeri boeat maboernja itoe doewa orang, tapi kaloe boeat dirikoe biarpoe ada 100 moesoe seperti Si Paij Lang dan Si Idoeng Betet akoe tjoema ganda tertawa sadja.“

„Apa sakiranjaja Enko soeka bantoe di fihak saja boeat lindoengin saja poenja diri dan koelawarganja?“ menanja nona Hermina.

„Kaloe akoe loeloesken nona poenja permintahan, nona poen haroes kaboelken akoe poenja kainginan, dengen begitoe baroe bole dibilang sama imbangannja.“

„Apa jang Enko poenja kainginan?“ tanja nona Hermina dengen sigra.

„Akoetjinta pada nona poenja soedara Tjoen Nio, doeloe kau poenja maksoed boeat nikaken pada Ho Djin soeda djadi batal, sekarang akoe jang ambil itoe giliran, sebab akoe poen ada soedara misanaja Ho Djin, bole dikata sama djoega kandelnja.“ kata Lie Kiat dengen tida taoe maloe.

„Kaloe begitoe Enko ada tersangkoet familie dengen Ho Djin.“ kata nona Hermina jang doega bahoewa itoe lelaki tentoe ada hartawan besar, maka ia rasa tidalah terlaloe djelek djika ia pasangin dengen Tjoen Nio.

Bagimana nona poenja pikiran, apa akoe poenja diri tida pantas djadi soewaminja Tjoen Nio?“ mendesek Lie Kiat sambil melirik ka kanan dan ka kiri boeat dapet penjaoetan dari sala satoe fihak, tapi nona Tjoen Nio tinggal sebagai orang bisoe dengen toendoekin sadja kepalanja, kerna iataoe bahoewa ia poenja diri tida poenja kamerdikahan boeat briken itoe poetoesan sendiri, melenzen ada tergantoeng pada ia poenja entji, tapi dalem hatinja ada merasa soeka pada itoe pamoeda.

„Saja minta tempo boeat pikir doeloe, seblonja ini kapal sampe di Singapore, tapi lebi doeloe saja maoe tanja bagaimana Enko poenja pikiran?“ tanja nona Hermina jang maoe begitoe gampang loeloesken permintahan itoe pamoeda.

„Sekarang djeman Malaise, kapan kita banjak oewang, kita aken mendjogo-in sendirian, apa lagi sekarang ada begitoe banjak koeli-koeli jang tida poenja pakerdjahan, kita bole piara padanja sebrapa banjak kita maoe, boeat lindoengken kita poenja diri, baroe kata doewa moesoe biarpoe ada 100 moesoe kita troesa slempang. Kaloe kita misti kloearken ongkos banjak, begitoe poen kita poenja pengasilan misti ada berlipet ganda lebi besar, soepaja kita poenja pokotida

djadi loedes, kaloe nona soeda setoedjoe dengan akoe poenja maksoed, kita orang berdoewa dengan sedikit tempo sadja aken djadi orang jang paling hartawan, tapi lebi doeloe akoe maoe Tjoen Nio djadi istrikoe." kata poela itoe pamoeda dengan tida merasa djemoe.

„Pengasilan jang bagaimana Enko hendak atoer?"

„Soeda tentoe kita orang misti bergaolan dengan kaoem hartawan, boeat itoe hal kita orang misti pake poko, maka itoe kapan kau setoedjoe kita orang masing - masing kaloearken oewang 5.000 dollars, boeat bangoenken itoe peroesahan."

„Kapan Enko maoe Tjoen Nio dan saja bole kasiken pada Enko, kenapa misti kloearken oewang lagi?" kata nona Hermina.

„Kaloe kita orang satoe pada laenmaen saling tjoeriga pendeknja ini oeroesan lebi baik ktia bikin batal sadja, dan kau misti djaga sendiri kau poenja diri boeat pembalesan itoe doewa moesoe."

„Astaga, baroesan Enko bisa mengomong dengan pake kesabaran jang loear biasa, tapi sekarang berbalik sedikit-sedikit Enko maoe mengambek, precies seperti anak ketjil jang aleman."

„Boekan begitoe, kita orang misti lekas ambil poetoesan, sebab sebentar lagi soeda gilirannja sang malem dan besok pagi ini kapal soeda sampe di Singapore."

„Kaloe begitoe baeklah saja nanti kloearken 5.000 dollars sebagai Enko poenja perseroan tapi seblonnja saja seraken saja poenja oewang saja maoe minta Enko bersoempa doeloe bahoewa Enko tida nanti berchianat atawa serakain semoewa keoentoengan sendirian sadja."

„Memang adat prampoean tida laen soempa sadja jang ia orang andelin, tida sekali bisa liat orang poenja tampang moeka dan tingka lakoe jang baik dan djahat, kaloe nona maoe tjari lelaki jang berhati begitoe moera sebagai Enko, biar sampe doenia kiamat poen nona tida bisa dapetken."

„Ija, aer laet siapa jang asinin, kan asin sendiri, maka itoe Enko tida boeat goesar kaloe saja minta Enko poenja soempa, sebab kita poenja peroesahan tida bisa dibikin itoe perdjandjian dihadapan Notaris."

„Kaloe nona maoe akoe soempa djoega, dimana ada lilin dan hio?"

„Troesa pake lilin dan hio, asal Enko sodja

koei tiga kali sambil seboetken Enko poenja soempa."

„Baeklah sabentar malem waktoe semoewa penoempang soeda semoewa pada tidoer, akoe nanti bersoempa, tetapi sekalian nika djoega sama Tjoen Nio, Tjoen Nio misti soempa djoega bahoewa ia tida bole pake hati serong."

„Itoelah tida halangan, sekarang tjeritaken lebi djaoe apa jang Enko hendak atoer, soepaja saja djoega bisa bantoe pikiran apa jang baek."

„Dengerlah sebagai lekas kita sampe di Singa-pore, Tjoen Nio misti mengakoe sebagai istrikoe, bole bilang sadja kita orang telah menika di Semarang, kau poenja nama akoe ganti dengan nona BACARAT, nama Hermina kau haroes loe-paken soepaja segala mega item nanti djadi boejar dan kita orang selaloe dapetken sinar jang trang dan gilang-goembiiang. Kau poenja ajah, iboe tiri dan itoe anak orok akoe nanti kasi tinggal di satoe hotel Tionghoa jang sewa-hannja tida begitoe mahal, dan kita orang bertiga nanti tinggal di satoe hotel Europa jang paling besar, sablonnja kita bisa dapetken roema ting-gal, boeat sementara waktoe akoe nanti bikin perhoeboengan dengan toean Oeij Tjin Hin,

XX

kau bole semboeniken doeloe kau poenja diri kerna dengan peranteraanja akoe nanti djadi bisa bersobat dengan kaoem hartawan, tjoema ada satoe hal jang aken masi bersangsi." kata itoe pamoeda sambil toendjang djangoet seperti orang jang lagi tjari pikiran.

„Apa jang Enko sangsiken." tanja nona Hermina.

„Kaloe akoe berkenalken dirinja Tjoen Nio sebagai istrikoe, ia roepanja masi terlaloe kikoek dalem pergaoelan, djadi bikin kita poenja ber-sobat tida bisa rapet betoel, sebaliknya kaloe akoe perkenalken dirinja nona Bacarat sebagai istrikoe, dalem kalangan Social ada banjak lebi pantes, tjoema kau poenja tampang moeka nanti dapet dikenalin oleh Toean Oeij, hingga ia djadi tjoeriga dan kita poenja maksoed djadi gagal."

„Tjilaka doewablas ini lelaki pinter betoel, barangkali ia maoe borong akoe dan soedarakoe mendjadi istrinja." begitoe nona Hermina pikir dalem hatinja, tapi sebrapa bole ia maoe toen-djoekin bahoewa ia poen tida kala tjerdik, maka ia tida taoe bahoewa dirinja djadi kena terlipet, „Boeat roepa saja bisa salin, sebab saja doeloe waktoe di Semarang ada bli roepa-roepa

XX

tjat dan poepoer begitoe poen ramboet palseo djoega saja bisa roba saja poenja soewara djadi ketjil sebagai satoe anak prawan, selaennja itoe saja poen ada sampe pande boeat bitjara Inggris jang saja soeda jakinken itoe bahasa dengan lantjar oleh saja poenja goeroe piano.“

„Nah, kaloe nona ada begitoe pande, inilah djadi kebetoelan sekali boeat kita poenja maksoed, dasar kita orang poenja peroentoengan bagoes soeda terboeka, maka dengan sigra kita orang bakal djadi hartawan, itoe djoembla-djoembla oewang dari angka reboean soeda berbajang.“ kata itoe pamoeda dengan roepa girang, kerna ia pikir ini satoe ka'i poekoel bisa dapet doewa venus, zonder roegi malahan dapet keoentoengan.

„Kapan saja minta salin roepa?“ tanja nona Hermina jang djadi merasa toendoek pada itoe pamoeda jang bengal dan banjak akal.

„Besok pagi sablonnja kita naek di Singapore, kau soeda misti berpakean setjara nona Barat, selaennja itoe kau haroes perhatikan kau poenja riasan dan sepoean koelit moeka, djangan sampe saban-saban membawa perobahan jang bisa membikin orang djadi tjoeriga.“

Begitoe marika bertiga mengobrol teroes, sendeng Tjoen Nio poen soeda moelai brani kloear perkataan-perkataan memaen pada itoe bakal soewami tempelan.

Di waktoe malemnja koetika semoewa penoempang soeda pada masoek tidoer dalem kamar, marika bertiga laloe bersoempa boeat bersetia satoe pada laen dalem ia orang poenja toedjoean boeat mentjari oewang, kapan sala satoe ada pake hati seraka dengan tida pegang betoel perdjandjian aken djadi korbannja aer laoet jang mendjadi marika poenja saksi.

Tapi ia orang tida bersoempa bahoewa marika haroes pegang tegoe ia orang poenja ketjintahan dan kasoetjian diri, sebab ia orang poen pikir dalem marika poenja toedjoean, tentoe di kemoedian hari marika perloe goenaken eilokan boeat pikat hatinja orang lelaki.

Sampe besok pagi, orang - orang dalem kapal Op ten Noort masi blon dapet trima kabar lebi djaoe tentang itoe doewa persakitan jang merat.

Kapal soeda singga di plaboean Tandjong Pagar.

Toean Tan Lie Kiat bersama koelawarga nona Hermina laloe toeroen dari kapal, dimana

marika laloe ambil tempat dalem doewa Hotel, jang terpisa djaoe satoe pada laen.

Djoestroe di itoe waktoe oleh pachter Toeantoean Lim Tock Yam dan Chee Kie Shan jang mendjadi Comprador dari S. S. An Hui soeda sewa boeat 30 hari pada orang jang poenja itoe „Binatang Kapiting Adjaib“ atawa dengan nama seboetan orang bilang „Bie Djin Tjiem“ jang di itoe sore ia orang hendak pertoendjoekan dalem sala satoe roewangan dari Park „The New World.“

Djem anam stenga moelai menggeriplampoe lampoe briken penerangan pada orang-orang jang inginkoendjoengin itoe park, banjarknja sebagidjoega rerotan semoet, masing-masing menoe-djoe ka pintoe gerbang dari itoe park boeat bli kaartjis.

Auto-auto poen tida koerang banjarknja, kerna ampir sekalian pendoedoek di itoe poelo tida ingin kasi liwat itoe koetika jang baik, boeat mendapat liat itoe barang jang Adjaib teroetama boeat di golongan kaeom hartawan.

Itoe keping jang menpoenjai moeka prampoean eilok, waktoe di tontonin pada publik di Show Park Shanghai poen soeda bisa garoek

banjak oewang, maka marika poen harep bahoewa ia orang aken beroleh keoentoeangan jang berimbangan.

Bie Djin Tjiem poen ada menpoenjai satoe dongengan jang banjak menarik orang poenja pikiran.

Asal-aesoelnja tjerita itoe waktoe di djeman poerbakala, adalah satoe Dewi lelaki telah bersatroe dengan satoe dewi, masing-masing ingin mengoedji ia poenja ilmoe kesaktian, dalem itoe pertandingan itoe dewa telah beroleh itoe kemenangan.

Oleh kerna itoe dewi dapetken kekalahan, terpaksa ia kena dibikin menjera, serta itoe dewa hoekoem pada itoe dewi boeat selamanja begitoe toeroen-menoeroen, misti idoeptjelentang, makan tjelentang dan tidoer poen tjelentang dengengoenaken ilmoe sakti itoe dewa soeda djampein roba toeboenja itoe dewi jang eilok djadi beroepa keping.

Dengen begitoe itoe dewi ditjiptaken mendjadi keping adjaib sebagaimana jang di ini masa bole dibilang seantero banoewa Asia, boeat gegetoen, hingga gambarnja sadja soeda djadi sanget lakoe didjoeal di koeliling tempat, apa lagi orang jang bisa nonton origneelnja soeda tentoe djadi lebi goembira lagi.

Dengan zonder berdjandji lebi doeloe, Toean Tan Lie Kiat dengan nona Hermina dan Tjoen Nio soeda pergi koendjoengin itoe park, dimana ia telah bersoempa pada Toean Oeij Tjin Hin dengan istrinja jang dateng di New World boeat nonton Bie Djin Tjiem.

Orang jang pertama kenalin pada Toean Oeij adalah nona Hermina, jang laloe kasi tanda resia pada Toean Tan Lie Kiat dengan koetik tanganja itoe pamoeda sambil berbisik, bahoewa Toean Oeij berada deket padanja disebla depan.

Semoewa orang jang ada dalem itoe roewangan, matanja pada toendjoeken pada satoe patiman Tiongkok dalem mana ada terisi roempoet bersama loempoer-loempoer lempoeng dengan aer jang tjetek di sakiternja, hingga Toean Oeij tida dapet taoe bahoewa diblakangnja ada nona Hermina, apalagi memang itoe prampoean poenja paras soeda djadi beroba sanget djaoe, hingga tida gampang orang jang doeloe perna djadi ia poenja sobat - sobat bisa kenalin pada dirinja.

Itoe petiman adalah djadi astananja itoe Kepiting Adjaib, dimana itoe binatang dapet rawatan jang teliti saopemanja djoega satoe poetri.

Djika di kasi gelaran „Poetri Merajap“ memang itoe ada soeroep sekali, kerna itoe binatang dengan mendjelma di doenia ada mempoenjai roepa jang Gaib, dengan itoe kagaiban soeda bisa membri keoentoengan jang sanget besar bagi ia poenja eigenaar, hingga bole dibilang harganja itoe binatang merajap ada berimbangan dengan satoe poetri.

Sang djoeroe-lajan angkat itoe poetri dengan ati-ati sekali boeat di pindaken disatoe waschkom jang lebi besar dengan ada terisi aer jang djerni.

Di itoe waschkom itoe Bie Djin Tjiem soeda dilepas, roepanja keliatan ada sanget djinek, warnanja itoe poetri kaki ampat ada semoe-semoe koening, besarnja sama djoega joejoe atawa anak kepiting, diatas batoknja tjoema keliatan berpeta sedikit sebagai potongan moeka menoesia dengan samar-samar.

Banjak penonton djadi pada tertjengang serta merasa mendongkol, kerna boeat tengok pada itoe binatang aneh, marika soeda misti kloearken oewang 50 cent.

Di derekan paling depan ada berdiri Toean Oeij Tjin Hin, Njonja Tee Keng Nio, Njonja Djanda Oeij, Dachlam, Astidja dengan masing-masing ada pondong doewa anak ketjil, jaitoe

Koen Lie dengan Lamdja, marika poenja aer moeka tetep bergirang dengan tida sekali keliatan sebagai orang jang menjesel, kerna Toe an Oeij Tjin Hin memang ada saorang hartawan besar, maski di moesin malaise ada sanget hebat dan harga rubber senantiasa maen merosot teroes, toch tida bikin ia mendjadi iboek, sebab ia ada sanget tjerdik, sebegitoe lekas ia meliat glagat tida baik, ia soeda lebi siang bisa singkirken dirinja, maski banjak laen handelaar menanggoeng banjak keroegian, tapi boeat dirinja tida kena poekoel sama sekali.

Begitoe semoewa orang-orang jang menonton soeda intjer lebi lama pada itoe kepiting, soepaja bisa meliat lebi tedas roepanja itoe „Poetri Merajap,“ agar ilangkan marika poenja penasaran, toch tida bisa menoeoeng boeat bisa bikin iaorang poenja hati mendjadi poeas.

Seblonnja sekalian penonton poenja penasaran djadi meloep, itoe djoeroe-lajan jang soeda bisa dapet tebak hatinja orang, laloe toetoe itoe waschkom dengan katja api, hingga roepanja itoe Bie Djin Tjiem bisa diliat djadi lebi besar berlipet ganda, baroelah di itoe waktoe sekalian penonton tida menggroetoe lagi, malahan merasa sanget heran, masing-masing boeroe-boeroe

XX

goenaken ia orang poenja tangan di kepel dengan bikin lobang dimana tenganja, saepama djoega kekeran, boeat alingken silonja dari sinar lampoe listrik, dengan itoe tjara marika djadi bisa dapet pandang itoe kepiting adjaib poenja roman dengan sanget tedas, dimana ia orang bisa dapet liat tampang moekanja itoe kepiting sebagai djoega satoe gadis jang eilok, dengan doewa bidji mata-nja jang senantiasa keliatan berkesip-kesip, dan moeloet jang tjamet bergerak-gerak seperti satoe gadis jang lagi berbisik, dengan senjoeman-senjoeman jang manis, hingga bole dibilang sabagian penonton poenja hati djadi ketarik itoe paras moeka jang tjantik, sedeng kita poenja letter zetter dan toekang tjitak begitoe toekang bindel (Moesa), waktoe kita kasi liat ini Copij kabaran, soeda menjataken, djika itoe kepiting bisa djadi menoesia aseli, tentoe marika tida menampik djika orang soeda briken padanja boeat mendjadi kawan idoep. (Memang menoesia banjak jang idoeng belang, tida bole liat paras eilok. „P. K. Lim“)

Begitoe apa jang soeda diloeikisen dimana soerat-soerat kabar, dan briefkaart-briefkaart jang Dnag soedjoel di koeliling tempat, adao rtasaenggoenja potret dari itoe kapiting Adjaib,

XX

Banjak orang bilang itoe keping poenja kaeilokan, ada mirip dengan Ong Tjiauw Koen atawa Tiauw Sian jang tjantik di djeman SAM KOK, dimana Lu Po soeda bisa goenaken itoe katjantikan boeat boenoe pada Tang To.

Nona Hermina sendiri djadi merasa mengiri dengan katjantikan dari itoe keping, djika bole toekar-menoekar roepa dengan kasi bajaran mahal tentoe ia tida merasa brat boeat kloarken banjak oewang, kerna ia soeda sampe mengarti bahoewa kaeilok ada sanget pengaroe di antara orang prampoean.

Koetika Toean Oeij Tjin Hin hendak kloear dari itoe roewangan tempat nonton keping, soeda melirik satoe kali pada nona Hermina, maski itoe pamoeda tida dapet kenalin itoe prampoean tapi matanja soeda ketarik dengan orang poenja paras.

Boekoe Tjerita.
Ilmoes silat Pedang Resia.
Nona Pendekar Badjoe
Pendek.

1 boekoe tamat

f 1.50

II

Moecilat kedji.

DJEMAN malaise dagangan ampir seperti mandek, soedagar-soedagar poenja stock ampir tida lakoe didjoel, kerna tenaga bli dari publik soeda ilang sama sekali, malahan disana-sini banjak orang jang kailangan pakerdjahan, lantaran firma dimana marika bekerdja ingin tarik ongkos, atawa sebagian kerna kena geloembang sampe misti goeloeng tiker.

Banjak koelawarga misti idoepl melarat dan sangsara sebab soeda tida poenja pakerdjahan jang bisa briken marika poenja pengidoepan, doeloe-doeloe tjoema orang-orang bodo dan males alamken kesoesahan, tetapi sekarang maski orang jang terpladjar sebab tida poenja pakerdjahan misti idoepl terloenta-loenta.

Saban sore apabila soerat-soerat kabar terbit, semoewa orang taro perhatian bagian advertentie maoe kasi pakerdjahan, advertentie mentjari orang dimoeat pada waktoe sorenja, besok paginja tentoe nanti ada bererot-erot orang jang datang melamar itoe pakerdjahan terboeka.

Begitoe pada soeatoe hari satoe advertentie moentjoel dalem soerat kabar Free Press, itoe soerat kabar jang tjoema satoe-satoenja terbit di

waktøe pagi, atawa orang kenal dengan seboetan Morning Papers, ada di tjari satøe Secretaris jang paham betoel dalem hal Soerat-me-njoerat.

Orang jang kasi masoek itøe advertentie adalah Toean Lie Kiat, jang soeda sewa satøe gedong besar di Thomson Road, dengan praboetan inda, dan soeda bli dengan huurkoop satøe mobil Fort Sedan.

Banjak candidaat soeda dateng di gedong, dimana telah di samboet dengan manis boedi oleh Lie Kiat, serta silaken semøea orang doedoek di satøe roewangan, sambil soegoeken djoega aer thee dan koewe, hingga sekalian pelamar mendjadi kagoem boeat kabaekannja toean roema.

„Silaken tjoba saja poenja tjeroetøe Habana Toean-toean, sebab diantara kau orang akøe nanti pilih sala satøe jang mana ada lebi pantes boeat djadi saja poenja secretaris, dengan begitøe sebentar lagi kau orang misti goenaken otak dan pikiran boeat karang berapa soerat-soerat dalem bahasa Inggris. Sekarang ada doewa poeloè Toean-toean jang soeda dateng di sini boeat lamar itøe pakerdjahan, soerat jang saja maoe toelis ada ampat, djadi saban lima orang bole karang satøe roepa

soerat.“ begitøe Lie Kiat soeda berkata seraja soegoeken Lisong pada soeatøe pelamar.

Kemoedian ia laløe berdjalan masoek prenta satøe djongos samboeng brapa medja djadi satøe medja pandjang, dimana itøe djongos laløe taro kertas toelis saban soeatøe tempat doedoek jang meroepaken sebagai roewangan examen, di mana Lie Kiat hendak berlakøe sebagai Directeur van Onderwijs.

„Toean-toean boeat lima orang pertama, saja minta karang satøe soerat jang saja maoe toelis pada saja poenja bankier di Semarang, dengerlah boenjinja itøe misti di toelis seperti begini :

Toean jang terhormat, dengan hormat, waktøe saja hendak brangkat dari Semarang ka Singapore saja soeda bikin pembitjarahan dengan moeloet pada Toean dari hal saja poenja oewang titipan jang besarnja ampat millioen roepia boeat toean transport ka Singapore dengan koers f 1.40 per dollar, dengan ini saja kasi instructie barøe bahoewa saja poenja oewang baek Toean tinggal tetep di Semarang doeloè, sebab sasoedanja saja sampe di Singapore, saja liat keadahan pasar dan orang dagang tida begitøe baek, saja kira soesa boeat saja djalanken saja poenja oewang

disini boeat dapet keoentoengan. Kemoedian kapan saja liat keada'an lebi baek saja nanti kasi kabar lagi pada toean."

„Boeat bagian kedoewa djoega lima orang, jaitoe soerat boeat saja poenja Administrateur di saja poenja fabriek goela Gedong Singa Cheribon, boenjinja :

Toean Sie Gauw Koen, dengan ini saja membri taoe bahoewa sampe ini hari Toean blon kasi kabar lagi dari kita orang poenja persediaan goela jang berdjedjel di mana goedang fabriek, sedeng Oogst lama Toean tida bisa lekas djoeal abis, dimana Toean maoe taro itoe goela kaloe soeda dateng Oogst baroe. Bole djoeal sadja 50 cent dibawa harga pasar. Bebrapa banjak bras Saigon Toean perloe pake boeat kita poenja koelikoeli bole toelis kasi saja taoe, saja nanti bli di sini, harga ada banjak lebi moera, sedeng banjak soedagar bras jang poenja ke'ada'an tergontjang, soeka djoeal brasnja lebi moera satoe dollars dibawa harga pasar. Menoenggoe kabar dengan sigra."

„Sekarang Toean-toean jang misti ambil bagian ka tiga, jaitoe satoe soerat saja maoe toelis pada saja pengeroes dari saja poenja roema-roema sewahan :

Toean Boe Pak Tauw di Semarang, dengan ini soerat saja membri taoe pada Toean bahoewa ini waktoe djeman Malaise, boeat meringanken sekalian orang jang menjewa saja poenja roema roema di koeliling kota Semarang, Batavia, Soerabaja, barang siapa jang soeda tinggal dalem saja poenja roema dengan tetep dan bajar oewang sewa dengan betoel, Toean bole kasi v'ij doewa boelan, dengan menoekar kwatantie pada itoe penjewa dari saja poenja roema-roema, ini atoeran bagoes sekali jang lebi doeloe orang-orang hartawan di Singapore soeda dapet itoe pikiran, boeat singkirken segala penjewa bebodor jang tida bisa bajar oewang sewa dengan betoel. Saja briken ini kekwasahan Toean misti djalanken dengan betoel dan adil, soepaja tida nanti dateng pengadoean dari fihak si penjewa roema."

„Achirnja sampe di bagian ka empat, dimana saja maoe menoealis soerat pada satoe makelaar di sini, itoe soerat saja maoe atoer sebagai brikoet :

Dengen hormat, Saja dapet denger dalem kalangan makelaar-makelaar, Toean poenja kantoor ada jang paling terkenal dan menjenangkan pada Toean poenja langgnan-langgnan, maka itoe soeda membikin saja poenja hati djadi ketarik

boeat bikin perhoeboengan dengan Toean poenja kantor, dengan harepan saja nanti bisa dapet keoentoengan bagoes dengan pake Toean poenja peranteran dalem pemblian perceel-perceel jang saja hendak seraken ditangan Toean boeat toeloeng tjari-in saja roema-roema jangeigenaarna hendak djoel dengan harga moera, soepaja saja poenja kapitaal bisa dapet renten jang bagoes.“

Selaennja itoe saja maoe kasi taoe djoega pada Toean-toean jang melamar itoe pakerdjahan Secretaris, dimana kau orang poenja soerat karangan haroes misti ditoelis soeatoe orang poenja nama dan tempat tinggal. Boeat soeatoe karangan dengan senang hati saja socka kasi oepa tjape 5 dollars, kemoedian saja nanti bri kabar dengan soerat, sasoedanja saja poatoesken sala satoe dari Toean-toean jang saja hendak briken itoe djabatan.“

Begitoe di itoe hari semoewa pelamar dari itoe lowongan merasa senang betoel, kerna marika teroesa poelang isep djari, marika poen djadi bantoe siarken kekajahan itoe orang hartawan dari baroe dateng dari Semarang, inilah memang ada taktieknja Tan Lie Kiat boeat bli orang poenja soera.



Itoe semoewa karangan dari doewa poeloe orang-orang jang terpladjar pande dalem bahasa Inggris, Tan Lie Kiat laloe goeloeng djadi satoe dengan hati-hati sekali, kemoedian ia pergi kloear dengan autonja jang baroe menoedjoe dimana kantor Toean Oeij Tjin Hin dengan sekalian membawa soerat dan barang-barang jang Toean Tan Ho Djin ada bekelin boeat di persen pada Toean Oeij.

Toean Oeij silaken itoe tetamoe doedoek disatoe krosi.

Koetika ia soeda batja abis soeratnja Toean Tan Ho Djin, dengan lakoe manis ia menanjaken lebi djaoe tentang Ho Djin poenja pernikahan dengan nona Elisa.

„Ia orang sekarang ada idoep sanget broentoeng, bole di bilang satoe pasang soeawmi istri jang semabat sekali.“ begitoe Lie Kiat soeda menjaet.

„Nona Elisa boekan sadja ada satoe gadis piatoe jang eilok, tapi ia poen ada sanget tjerdik, maka ia bole dapet pikiran boeat menoelis soerat padakoe, hingga pernikahan jang Ho Djin hendak atoe pada Tjoen Nio telah djadi oeroeng, soenggoe akoe merasa sanget menjesel sekali, di waktoe marika rajaken oepatjara pernikahan, akoe tida mempoenjai tempo boeat dateng disana.“



kata Toean Oeij dengan anggep bahoewa ia laloe berhadapan pada Ho Djin sendiri.

„Begitoe Ho Djin terlaloe ingin ketemoe moeka pada Toean, tjoema dari lantaran ia masi blon dapetken tempo boeat melantjong ka sini, maka lebi doeloe ia kirim saja dateng kamari.“

„Toean sekarang tinggal dimana?“

„Di Thomson Road, satoe roema jang saja baroe sewa dalem ini minggoe dimana saja hendak rajaken sedikit pesta boeat oendang Toean dan saja poenja kenalan-kenalan, saja harep Toean tida nanti menampik boeat trima saja poenja oendangan, boeat bikin kekel teroes itoe persobatan di antara familie Oeij dan Tan.“

„Soeda tentoe saja trima Toean poenja oendangan dengan senang hati, boleh toeloeng kasi taoe kapan Toean hendak adaken itoe perdjamoean.“

„Kaloe tida ada halangan di laen minggoe tjoema harinja dari sekarang saja belon bisa tetepken, nanti lagi satoe doewa hari saja kirim ssja poenja kaartjis oendangan, selaennja itoe saja dateng boeat minta Toean poenja pertoe-loengan boeat boewang Toean poenja tempo

jang berharga, sebab saja saorang jang paham bahasa Inggris, djadi saja tida bisa pilih sala satoe dari saja poenja doewa poeloe orang jang melamar pakerdjahan sebagai secretaris.“

„Tentoe bole sekali. apa lagi ini waktoe, saja ampir tida ada poenja oeroesan jang terlaloe penting boeat di oeroes, Toean tentoe soeda denger ini waktoe Malaise semoea dagangan pada mandek.“

„Ja, taon jang soeda djoega orang mendjerit soesa, djeman Malaise dan sekarang kembali dateng lagi itoe setan pengoda dalem perniaga'an, maka saja ampir ilang napsoe boeat boeat berniaga terlaloe besar.“ kata Tan Lie Kiat jang lakoenja tida beda sebagai satoe soedagar jang hartawan.

„Tjobalah Toean bole kasi saja liat, soepaja saja bole njataken siapa jang ada lebi bagoes karangannja.“ kata Toean Oeij jang laloe samboetin satoe goeloengan dari doewa poeloe lembar kertas, jang ia laloe moelai batja satoe per satoe.

Dengen mambatja itoe soerat-soerat Toean Oeij djadi anggep bahoewa ia poenja tetamoe itoe sesoenggoenja ada saorang hartawan besar di Semarang, itoe memang moesilatnja Tan Lie Kiat jang hendak dapet kepertjaja'an dari Toean Oeij.

Saspedanja abis preksa itoe semoea toelisan, Toe an Oeij lantes pisaken satoe karangan dari Toe an Tan Bo An, sambil berkata pada ia poenja tetamoe, menoeroet saja poenja penglihatan, di antara iioe semoea soerat lamaran, inilah ada jang paling bagoes dan beres dengan grammaticale."

„Kaloe Toe an kata begitoe soeda tentoe akoe nanti pake itoe orang, sekalian saja minta Toe an poenja perteloengan boeat pindjem pake Toe an poenja nama, goenaken bikin berkenalan pada Toe an poenja sobat-sobat. djoega saja minta Toe an soeka kasiken saja itoe lijst dari nama-namanja Toe an poenja sobat. Dengan begitoe djadi saja troesa memboeang banjak tempo boeat tjari persobatan disini."

„Oh, itoe bole sekali, sebentar saja nanti kirimken lijst nama jang Toe an perloe pake." menjaoet Toe an Oeij jang dengan gampang soeda kena di bikin kelilipan mata dengan pasir, hingga ia masa sekali tida djadi tjoeriga bahoewa ia poenja tetamoe ingin goenaken ia poenja nama boeat tameng.

Tatkala marika soeda abis bitjara, Lie Kiat laloe berpamitan.

Begitoe hari Rebo soeda dipili, dimana menoeroet kepertjahannja sendiri bahoewa di itoe

hari ada hari broentoeng boeat ia djalanken ia poenja moesilat.

Satoe hari seblonnja itoe pesta di rajaken, ampir sebagian besar orang-orang hartawan telah dapet trima itoe soerat oendangan, begitoe poen soedagar - soedagar jang ternama.

Lie Kiat sengadja soeroe Nona Bacarat saban sore pergi persiar ditempat-tempat jang rame, sampe parasnja jang eilok dan dandanannya jang sanget loear biasa, soeda membikin banjak orang lelaki boeat kenangan.

Publiek poenja sangkahan bahoewa Lie Kiat sasoenggoenja ada saorang hartawan besar, sebab di segala plosok dan waroeng-waroeng kopi, dimana ada berkroemoen orang-orang. selaloe bitjaraken tentang itoe pendoedoek jang baroe datang dari kota Semarang, dengan ia poenja istri jang tjantik.

Orang-orang jang dapet trima itoe soerat oendangan, merasa sanget broentoeng sekali, bahoewa marika djadi dapet itoe koetika boeat berkenalan dengan itoe prampoean jang eilok.

Bebrapa pamoeda jang bengal soeda brani tjoba-tjoba adjak maen mata pada nona Bacarat

lagi persiar di pinggir laet, nona Bacarat soeda bales dengan senjoemannja jang manis, dengan begitoe publik djadi rioe sekali bitjaraken boeat tjari akal aken bikin persobatan pada itoe prampoean jang tjantik.

Apa maoe djoestroe di itoe waktoe telah ketoealan dateng dari Betawi, Wajang Tjokek, jang telah di oendang boeat rajaken pesta kawinnja dari satoe poetra dari sala satoe tauwke di Singapore.

Siti begitoe ada namanja itoe Wajang Tjokek jang terkenal di bilangan Tangerang--Batavia, pande menandak dan menjanji roepa-roepa lagoe seperti: Onde-onde, Djali-djali, Tjente Manis, Siri Koening, Krontjong Roesak, Persie Roesak dan Gelang-pakoe gelang, segala lagoe jang ia denger ia laloe bisa njanji-in dengan merdoe, apa lagi kaloe maen krontjong saling samboetan inilah sanget menarik hatinja sekalian orang lelaki, tjoema sajang sekali ia poenja koelit moeka ada sedikit item dan tida begitoe pande barias maskipoen begitoe toch di soeatoe pesta kaloe ada Siti jang lajanin tetamoe tentoe itoe pesta djadi sanget rame.

Tan Lie Kiat sengadja panggil Siti boeat toendjoekin kelojarannja dan satoe prangkat muziek Jaszbands pranti samboet tetamoe-tetamoe

jang baroe dateng.

Sebagi Toean roema, itoe pamoeda keliatan ada pake stellan badjoe item, dan nona Bacarat sama Tjoen Nio ada pake Badjoe Kebaja renda Seinarang dengan kaen tiga negri, masing-masing ada pake kembang Roos Poeti dan Mera.

Dengen bersenjoem-senjoem ia orang berbareng soeda toeroet kloear samboet pada orang-orang jang baroe dateng.

Tatkala satoe auto masoek dalem itoe pekarangan, dimana telah toeroen Toean Oeij dan Kongtjoe Tjia, nona Bacarat djadi terkesiap sedikit, sebab ia slempang bahoewa itoe doewa bekas Baba nanti dapet kenalin pada dirinja.

„Toean Oeij, inilah ada saja poenja istri nama Kiok Nio, tapi sebab itoe nama koerang sedep di dengernja, maka saja dengan lantjang soeda toekar sama nama pojokan Bacarat dan ini ada saja poenja Ie, Tjoen Nio ia poenja nama, soedara satoe peroet dari nona Bacarat.“ kata Tan Lie Kiat dengan tida merasa kikoek sebagai djoega itoe ke'ada'an-dengen sebenernja.

Kongtjoe Tjia dengan kesima pandang pada Tjoen Nio poenja paras kacilokan, sampe Toean

Oeij misti tegor padanja dan adjak ia berdjalan teroes.

„Kenapa itoe nona bole roepanja seperti kita orang poenja kenalan jang doeloe?“ kata Kongtjoe Tjia dengan Toean Oeij sambil berbisik.

„Di doenia jang lebar, memang ada banjak orang-orang jang mempoenjai potongan moeka ampir mirip satoe pada laen, kenapa kau misti boeat kagoem.“ kata Toean Oeij.

Nona Bacarat dengan lakoe hormat telah silaken itoe doewa tetamoe doedoek di medja perdjamoenan, sementara ia laloe soeroe Tjoen Nio gantiken kewadjiban boeat sambonet laen - laen tetamoe, kerna ia laloe doedoek disama tenga dengan terapat oleh itoe doewa pamoeda.

„Toean Oeij, saja hatoerken banjak trima kasi atas Toean poenja perteloengan sampe sekarang saja bisa rajaken ini pesta, inilah satoe boedi jang boeat selamanja saja tida bisa loepaken,“ kata nona Bacarat sambil mesem.

„Itoe memang ada saja poenja kewadjiban, begitoe ada diminta oleh sobatkoe Toean Tan Ho Djindi Semarang, boeat apa nona seboet-seboet bikin saja djadi merasa maloe

XX

sadja, kapan orang laen dapet denger.“ kata Toean Oeij dengan merenda.

„Nona orang Semarang atawa orang Batavia?“ menjeletoek Kongtjoe Tjia.

Toean Oeij merasa djenga sekali denger itoe pertanjahan jang tjeriwis dari Kongtjoe Tjia.

„Tida apa kaloe Enko maoe taoe, memang betoel saja orang Semarang, tapi soeda lama djoega saja perna tinggal di Batavia, djadi saja poenja omongan dan lagoe soera djadi tjampoer adoek.“ kata nona Bacarat dengan merasa geli bahoewa ia soeda bisa klaboe-in matanja itoe doewa pamoeda.

„Itoe nona poenja soedara apa doeloe soeda perna dateng di Singapore?“ tanja poelah Kongtjoe Tjia jang tida sekali bisa tahan ia poenja hati.

„Saja poenja soedara baroe sadja dateng di sini, blon biasa bergaoclan, maka tingkanja djoega Toean bisa dapet liat, sebab ia masi moeda dan blon bersoewami.“ kata nona Bacarat.

„Tapi roepanja nona poenja soedara ada mirip betoel dengan saja poenja kenalan di Batavia, sama djoega pinang dibla doewa.“ berkata poelah Kongtjoe Tjia, maski Toean Oeij soeda kasi

XX

tanda bahoewa ia tida baek boeat bikin pertanjahan terlaloe melit.

„Astaga Enko sama djoega mengimpi diwaktoe tengahari bolong, orang poenja roepa banjak jang sama, sekarang toch boekan djeman doeloe kala, di waktoe Song Tiauw, memang ada 5 Siloeman Tikoes jang dateng mengadoek di Peking, bikin rahajat djadi pada bingoeng sebab disana ada doewa keizer Song Djin Tjong dan doewa Pauw Kong, tapi orang tida bisa bikin Tjoen Nio poenja roepa djadi mirip dengen Enko poenja kenalan“ kata nona Bacarat sambil awasin moekanja itoe pamoeda.

„Harep Nona soeka ma'afken lantaran terlaloe kagoem dari roepanja nona poenja soedara ada mirip dengen nona sampe saja kena bitjara kelepasan.“ kata Kongtjoe Tjia dengen roepa menjesel.

„Nona siapa sih jang Enko maksoedken sampe begitoe menarik Enko poenja pikiran,“ tanja nona Bacarat dengen roepa tida beroba.

„Nona Hermina“ menjaet Kongtjoe Tjia seraja toendoekin kepalanja.

„Astaga soenggoe banjak orang prampoean nanti merasa mengiri dengen nona Hermina jang begitoe banjak orang seboetken, sebegitoe

sampe di Batavia, Semarang dan Singapore, ia poenja nama begitoe terkenal.“ kata nona Bacarat.

Djoestroe di itoe sa'at sekalian tetamoe jang dioendang, semoewa soeda pada dateng, hingga marika tida mempoenjai tempo lagi boeat mengobrol bertiga'an sadja.

Koetika semoewa tetamoe soeda pada doedoek.

Nona Bacarat laloe berbangkit dari tempat doedoeknja, seraja pegang satoe botol minoeman laloe toewang-toewangin di mana glasglasnja sekalian tetamoe.

Kemoedian dengen lakoe kotjak, ia laloe berkata, „Toean-toean jang soeda soedi boewang tempo boeat dateng hadlir dalem saja poenja soewami poenja pesta ketjil, dengen ini djalan saja mewakilken saja poenja soewami atoerken banjak trima kasi, marilah kita orang minoem boeat keslamatannja sekalian saja poenja tetamoe-tetamoe dan boeat Toean Oeij jang soeda briken pada kita orang itoe peranteran boeat berkenalan.“

Semoewa tetamoe laloe minoem kring dengen goembira.

Kemoedian Siti telah di panggil boeat kasi toendjoek ia poenja kepeandean.

Gambang-kromong laloe ambil giliran boeat kasi denger itoe muziek made in Indonesia.

Boeat orang-orang Straits djadi kagoem meliat Siti poenja pakean Tjokek, badjoe koe-roeng dadoe dan tjelana idjo moeda dari soetra.

Siti laloe membri hormat pada sekalian tetamoe dan toean roema, kemoedian dengan iapoenja angkin soetra ia laloe moelai menandak sambil menjanji.

„Saja Siti dari poelo djawa,
Dateng di sini sebab dibawa,
Liat baba mesem tertawa,
Rasa idoeep tida bernjawa.“

„Siapa?“ begitoe berseroe sala satoe pamoe-da jang terkenal dengan nama Biauw Ho, saorang moeda jang baroe besar dan blon lama trima warisan besar dari orang toewanja.

„Poeti-poeti kembang melati,
Kaloe baba senang dihati,
Saja menjanji tida brenti,
Di roema saja bole bernanti.“

„Bagoes!“ berseroe poelah itoe pamoeda jang gila basa.

Atas oendangannja Toean roema, kombali sekalian tetamoe minoem kombali.

„Mera-mera kembang siantan,
Toemboe lagi boekan dioetan,
Kaloe soedi kasi samboetan,
Kita njanji saling saeetan.“

„Pada Siti baroe berdjoempa,
Soenggoe manis ia poenja roepa,
Saja samboet mengharep oepa,
Bole djandji djem bebrapa?“

Begitoe Biauw Ho soeda saeetin.

Nona Bacarat merasa mendongkol sekali bahoe-wa itoe Tjokek soeda brani bertakoe diloe ar ia poenja kewadjiban, tapi toch ia terpaksa misti tahan sabar. tida toendjoekin kegoesarannja dihadapen sekalian tetamoenja.

Kemoedian Tan Lie Kiat laloe persilaken tetamoenja berdjamoep, dimana sekalian tetamoe kena dilolo oleh Bacarat dan Tjoen Nio, hingga banjak tetamoe jang djadi sinting.

„Toean-toean sekalian dalem pesta berkenalan dari saja poenja soewami, saja poen sekarang maoe perkenalken saja poenja nama Bacarat begitoe poen saja poenja permaenken Bacarat jang saja oendang sekalian Toean-toean bole tjoba peroentoengan boeat liwatin tempo.“

Djongos-djongos soeda angkat bersi semoea makanan, kemoedian taplak medja laloe di ganti dengan laken item doewa prangkat kartoe Dji It soeda di sedia-in.

Dari kantong badjoenja Toeana roema telah kasi kloear ia poenja katja mata tebel.

„Siapa jang djadi Bank?“ tanja nona Bacarat pada tetamoe-tetamoenja.

„Akoel!“ berkata Biauwa Ho dengan pikiran kapan ia bisa dapet oentoeng dalem itoe perdjoedian, oewangnja ia niat Kaj boeat adjak Si Siti plesiran.

Begitoe itoe pamoeda laloe kotjok itoe kartoe-kartoe dengan pikiran senang.

„Tjia kita orang bersero berdoewa.“ kata Toean Oeij kerna ia boekan satoe pamaentopan.

„Bole, tapi saja djoega tida bisa maen.“ menjaoet Kongtjoe Tjia.

Djoestroe nona Bacarat jang selaloe berada deket sadja pada itoe doewa pamoeda soeda dapet denger itoe omongan, maka ia laloe berkata: „Kaloe Toeana soeka saja bole maenin?“

„Bole sekali kaloe nona soeka.“ menjaoet itoe doewa pamoeda dengan berbareng.

Dengan gampang nona Bacarat soeda dapetken oewang 1000 dollars dari itoe doewa pamoeda, kemoedian ia laloe berkata: „Nah, Toeana Bank, ajolah kita moelai djangan boewang banjak tempo.“

Semoewa tetamoe pada rogo kantong, boeat kasi kloear marika poenja oewang, begitoe pada masing - masing bank soeda bagiken doewa kartoe.

Pikirannja nona Bacarat lagi sedeng melajang, djika ia hendak bales sakit hatinja jang doeloe dari itoe doewa pamoeda dengan gampang ia nanti bisa bikin loedes oewangnja itoe doewa pamoeda bilang poeloe reboe di medan djoedi, tapi itoe akar dari pertjintahan doeloe masi terpendem dalem boeah hatinja, tida nanti bisa gampang tertjaboet, selaennja itoe poenja mendongkol pada Biauwa Ho poenja kelakoean begitoe tjeriwis dengan tida indaken kehormatannja Toean Roema soeda brani maen moeloet pada Siti, ada sampe koeat boeat bikin itoe pemoeda djadi trindil, kapan ia iringken teroes napsoenja saepama djoega orang pake doewa piso boeat potong itoe daging-daging jang gemoeok, sedeng piso jang ia goenaken ada miliknja Toean Oeij dan Kongtjoe Tjia, inilah membikin ia poenja pikiran djadi serba sala, tjoema sadja kerna

ia ada saorang prampoean ada lebi bisa tahan napsoenja, begitoe ia soeda pikir tetep lebi doeloe ia maoe maen ketjil - ketjil sadja.

„Pas atawa Kar?“ Biauw Ho tanja pada Baron Topi Vilt, saorang soedagar Heeren Mode Magazijn, jang diwaktoe paling blakang ini lebi banjak boewang temponja dalem perdjoedian, kerna ia soeda ilang kesabarannja boeat oeroes ia poenja dagangan.

„Sereboe dollars!“ berseroe Baron Topi Vilt dengan liat ia poenja kartoe baroe bidji 4, maka ia laloe berkata poelah: „Kartoe.“

Waktoe Bank kasiken satoe kartoe lagi bidjinja djadi djoembla 10 (Moetkoe), maka dengan oering-oeringan ia laloe lemparken itoe kartoe kartoe sama oewangnja.

Biauw Ho poenja hati djadi besar, koetika ia dapet liat itoe keontengan sereboe dollars.

Begitoe seteroesnja ia soeda bisa kantongin ampat lima orang poenja oewang sampe berdjoembla 10.000 dollars jang soeda anjoet lebi doeloe.

Lie Kiat selaloe djaga betoel orang-orang poenja mata apabila ia dapet kenjataan orang



tida perhatiken padanja, ia laloe boeroe-boeroe melirik pada itoe soesoenan kartoe jang bank lagi pegang, begitoe poen bank poenja kartoe sendiri.

Dengen tanda-tanda resia, dan dengan katja matanja dari batoe api, ia soeda bisa dapet taoe bidji brapa bank poenja kartoe, ampir semoewa tetamoe tida dapet taoe ia poenja moesilat kedji. apa lagi kaloe orang pertjaja betoel bahoewa ia ada saorang hartawan jang pake atoeran roema tangga setjara modern.

Waktoe sampe gilirannja, ia soeda bisa dapet tebak bank poenja doewa kartoe bidji 6, sedeng ia poenja kartoe sendiri ada bidji 7, maka ia laloe menjaoet, „Pas doewa poeloe reboe dollars.“

Kemoedian sampe gilirannja nona Bacarat, „Pas seratoes,“ tetapi Kongtjoe Tjia laloe berkata „Sereboe dollars.“

Soeda tida ada lagi orang jang pasang, maka Bank laloe boeka kartoenna bidji 6, sementara Nona Bacarat poenja bidji 7, dan Lie Kiat poenja kartoe 7. maka dengan goembira marika itoeng masing - masing poenja ka oentoengan.



Biauw Ho poenja aer moeka djadi poetjet, ke-moedian bersemoe mera kerna daranja telah djadi naek, serta hatinja mendjadi sanget penasaran, begitoe poen laen-laen tetamoe jang soeda kala banjak.

„Siapa jang maoe djadi bank lagi.“ tannya poelah Nona Bacarat dengan aer moeka trang.

„Akoeh nona!“ menajoet satoe soedagar Bras jang paling besar di itoe kota.

„Minoemlah satoe glas arak, saja membri slamat broentoeng, pada Bank Baroe dan sekalian tetamoe, ajo Tjoen kau misti toewangin arak pada sekalian Enko dengan minta ia orang minoem sampe kring.“ begitoe Nona Bacarat soeda prenta pada soedara prampoeannja.

Tjoen Nio dengan mesem laloe isiken semoe-wa glas-glas jang soeda kosong, „Minoemlah Enko, boeat saja poenja keslamatan.“ kata itoe prampoean moeda pada soeatoe lelaki, hingga marika poenja pikiran djadi melajang-lajang seperti di Sorga.

Achirnja ia orang laloe moelai berdjoedi kembali.

Siti jang lagi menjanji saban saat ada awas-ken sadja pada itoe permaenan, dimana ia djadi

merasa heran sekali bagimana Toean dan njoenja roema sadja jang selaloe dapet kemenangan, hingga Siti poenja hati djadi bertjeket, dan ia telah doega tentoe dalem itoe perdjoedian ada dilakoeken dengan setjara padan, tapi itoe sekalian tetamoe jang soeda tenggak banjak alkohol soeda tida dapet taoe itoe ketjoerangan.

Di itoe hari orang jang kala paling besar ada anak pachter roema gede, kerna ia ada bekel oewang kira-kira 30.000 dollars, jang dengan oewangnja begitoe banjak, ia tida pikir bahoewa dalem itoe perdjoedian ia bisa kala teroes-teroesan, maka ia selaloe soeda pasang besar-besar dengan harepan soepaja ia poenja kekalahan bisa lekas dapet kembali.

Djem anem sore waktue itoe pesta berachir, sekalian tetamoe soeda brangkat poelang dengan kantong kempes dan pikiran bingong.

Waktue Lie Kiat anterin tetamoe-tetamoenja brangkat poelang, nona Bacarat dengan berse- njoem-senjoem dateng samperin pada Toean Oeij dan Kongtjoe Tjia sambil berkata, „Toean-toean sobatkoe jang tertjinta, dengan Toean-toean poenja oewang sekarang saja soeda bisa bikin keoentoengan sepoeloe kali lipet

sekarang itoenglah ini seblas reboe dollars."

Sebagaimana orang sering bilang soearanja dara, begitoepon dengan zonder dapet taoe bahoewa nona Bacarat ada nona Hermina jang doeloe bekas marika poenja goela-goela, maka maskipoen nona Hermina ada menjamar, toch marika poenja hati soeda merasa ada apa-apa jang berhoeboeng dengan dirinja itoe prampoean, hingga itoe doewa hartawan moeda bole merasa tjinta.

„Itoe ada nona poenja redjeki, maka dalem perdjoedian nona soeda dapetken kemenangan sampe begitoe banjak, kita orang tjoema bole toeroet bergirang, djoega sebagaimana pri bahasa kata, satoe kali kita soeda kloearken oewang tida baek di minta lagi, tegesnja nona bole simpen sadja itoe semoewa oewang.“ kata Toean Oeij.

„Memang paling betoel nona pegang itoe semoea oewang, sebagi tanda mata dari kita orang.“ kata Kongtjoe Tjia.

„Kalo begitoe saja atoerken banjak - banjak trima kasi atas Enko berdoewa poenja kebaekan tapi toch tida baek kapan Enko-enko sendiri ngodol kantong, sedeng itoe keoentoengan

soeda sampe tjoekoe besar boeat saja.“ menjaoet nona Bacarat jang poera-poera menampik.

„Kalo itoe sereboe dollars jang kita soeka kasi persen, nona tida maoe trima, bole toeloeng kasiken sadja pada nona Tjoen Nio sebab roepanja soenggoe menarik hati, seperti djoega doeloe saja poenja sobat . . . “ kata Kongtjoe Tjia jang soeda djadi kamboe kombali penjakinja gila prampoean.

Ampir sadja nona Bacarat boeka topengnja sendiri, koetika denger itoe omongan hatinja merasa sanget mendongkol, maka ia laloe delikin pada Kongtjoe Tjia, hingga itoe pamoeda djadi merasa maloe.

„Memang ia haroes dapet djiwiran, saja djoega mendjadi heran, kenapa ia poenja kelakoean ini hari ada beroba djaoe sekali, sebab sedari menika dengan Miss Aij Chin, bole dibilang ia soeda djadi satoe santri, tida perna kloear malem dan bergaoelan.“ kata Toean Oeij jang sebrapa bisa menoeloeng ia poenja sobat djangan sampe djadi terlaloe maloe.

„Oh kalo begitoe Toean Tjia soeda menika, tjoba kalo saja dateng di sini lebi siang, soeda fentoe saja bisa toeroet kondangan boeat liat

si nona penganten poenja ketjantikan.“ kata nona Bacarat jang merasa soeda berboeat sala toendjoek- in kegoesarannja.

„Istrinja saja poenja sobat ini jang bengal, boekan sadja eilok tapi terpladjar, kaloearan dari Hongkong University, selaennja itoe poen njonja Tjia ada hartawan besar.“ kata poelah Toean Oeij jang bantoe poedji istri sobatnja, tapi ia tida taoe bahoewa itoe poedjian ada saopama piso blati jang menoesoek dalem hatinja nona Bacarat.

„Saja nanti merasa bangga kapan saja bisa berkenalan dengan njonja Oeij dan njonja Tjia.“ begitoe nona Bacarat dengan paksa soeda oetjapken itoe perkataan.

„Baeklah satoe hari kita nanti adjak kita orang poenja njonja dateng di sini.“ kata Kongtjoe Tjia jang dengan tida berpikir lagi.

„Djandji jang pasti, besok atawa noesa soe- paja saja bole bersedia boeat trima koendjoen- gan Enko poenja istri jang agoeng.“ mendesek nona Bacarat.

„Besok tentoe tida bisa, baekan noesa sa- dja.“ menjaonet toean Oeij jang bisa berpikir lebi tjeredik.

Kapiting Adjaib

ATAWA
Bie Djin Tjiem.



Di mana batoknja ada berpeta moeka satoe gadis jang eilok, jang di ditoetoerken dalem Tjerita Nona Bacarat, waktoe itoe Kepiting Adjaib di pertoendjoeken di Singapore.

Satoe boekoe tamat harga f 1.50

Boleh dapet bli pada Boekhandel:
KWE E SENG TJOAN BATAVIA.

Koetika ia orang soeda berada dalem autonja, toean Oeij laloe seselin pada Kongtjoe Tjia, kenapa ia bole djandji jang boekan-boekan, sebab menoeroet anggepannja bahoewa tida pantas boeat istrinja bergaoelan dengan Nona Bararat.

„Astaga kenapa akoe tida dapet pikir sampe disitoe, sekarang abis bagaimana kita misti atoer.“ tanja Kongtjoe Tjia dengan gelagapan.

„Begitoe akoe soeda djandji noesa, maka besok kita masi ada poenja tempo boeat tjari doe-wa nona tempelan, dimana kita haroes adjar tjara bagaimana ia orang misiti berlakoe sebagi kita poenja istri.“

„Akoë tida pikir dengan itoe perdjandjian kita orang djadi dapetken ini kesoesahan.

„Lebi baik dapet sedikit soesa, dari pada djadi onar.“

„Allright, besok kita misti pergi ka Kampoeng Kapoer.“

„Djem sepoeleoe kau samperin akoe ka kantoor.“

„Baek!“ kata Kongtjoe Tjia laloe berpisanhan dengan panggil satoe taxi poelang ka roemanja.

XX

III

Njonja Tatiron

EMMAH Tailaler itoe Baktaww jang terkenal di Singapore, selaloe kasiken perantera'annja pada pamoeda-pamoeda boeat bikin perhoeboengan dengan nona-nona eilok dan orang-orang poenja istri, hingga banjak orang djadi korbannja, teroetama di golongan orang prampoean ilang kehormatannja dan terdjeroemoes dalem loempoer kehinahan, fihak lelaki, loedes ia orang poenja harta banda, djadi pepadatan, ilang kepertjajaan, roesak dalem pergaoelan pengidoepan, roepa-roepanja ia poenja dosa soeda sampe moendjoeng di mana takerannja, atawa Allah poen soeda tida soeka lagi boeat biarin ia idoep toes dalem doenia mendjadi ratjoen di antara Siahwee, begitoe dalem oesia tida brapa toewa ia telah menoetoep mata, bole djadi djoe-ga „Giam-koen“ (Radja Acherat) perloe panggil padanja boeat bikin peritoengan tentang ia poenja dosa-dosa, soepaja ia bole trima sek-sahannja zonder ambil lagi lebi banjak korban.

Platjoeran di dalem doenia memang ada soesa sekali boeat dibasmi, maka Emmah Tailaler baroe sadja mati ada lagi orang laen ganti-in,

kerna mentjari oewang dengan itoe djalan memang ada sanget gampang, teroetama boeat orang prampoean jang males dan kemaroek sama harta doenia, atawa orang jang ingin idoeop senang di loear ia poenja kemapoean, sampe ia tida merasa maloe lagi, kapan orang seboetken dirinja „Baktauw“.

Begitoelah Madame Black, saorang Pranakan Inggris dari Malaka, soeda gantiken boeka itoe bengkel menoesia, doeloenja ia djoega bekas sa-toe boenga-raja, sekarang kerna dirinja soeda tida lagoe lagi, maka ia soeda dagangin dirinja laen - laen prampoean jang masi moeda.

Oleh kerna ia ada poenja kapitaal dan mengarti soerat, maka ia soeda bisa atoerken itoe peroesahan boesoeok dengan tjara modern, dimana ia telah contract pada eigenaarnja dari doewa rerotan roema-roema petak, kombali ia sewaken pada boenga-boenga raja, jang ada dibawa ia poenja kekwasahan.

Maski zonder moeatken advertentie atawa sebar circulaire, toch itoe peroesahan soeda bisa berdjalan dengan dapetken kemapoean jang sanget pesat, kerna dalem sedikit tempo sadja di antara orang lelaki jang dojan plesiran, hingga dalem sedikit boelan sadja kapitaal jang di

kloearken oleh itoe njonja soeda kombali dengan briken ka oentoengan jang sanget besar.

„Njonja Item.“ itoelah nama pojokan jang paling terkenal di antara toekang-toekang Langtjia dan chauffeur-chauffeur taxi, kerna itoe njonja poenja koelit moeka item sebagai prampoean Kling, barang siapa jang bisa anterin tetamoe-tetamoe pada itoe njonja tentoe marika tida loepoet dapetken oewang persenan boeat bli roko.

Di waktoe ini tjerita terdjadi, begitoe di itoe pagi di depan roemanja njonja Black, telah brenti satoe auto Sedan dengan teroetoeap rapet sekali dari dalem itoe kantaran telah toeroen doewa pamoeda dengan tingka lakoe jang masi likat, kerna dari romannja ada keliatan bahoewa itoe doewa pamoeda masi blon kenal pada itoe njonja roema.

Tapi njonja Item jang matanja sanget bermijnjak dengan seklebatan sadja meliat orang poenja tampang moeka ia bisa kenalin bahoewa itoe doewa tetamoe ada dari golongan kaoem hartawan, apa lagi memang ia senantiasa ada jakinken sikap dan gerak-geraknja dari kaoem „Kantong Kentjeng“ serta nama-nama dari sekalian orang hartawan di kota Singapore ia soeda sampe

kenal, bisa inget di loear otak, dari sebab itoe soewal memang ada sanget penting bagi dirinja, atawa memang djadi ia poenja prioek nasi, sebagi djoega tjelinja mata soewatoe kassier jang bisa meliat ringgitan palseo, tapi masi ada katjoewalinja jaitoe boeat orang asing jang baroe dateng di sana, baroe ia mengakoe kala, kerna ia tida sanggoep pahamken sampe begitoe djaoe.

„Good Morning Gentlemen, please sit down. I am glad to see that you are coming this morning.“ berseroe njonja Black, kerna ia meliat itoe doewa tetamoe masi teroes tinggal bisoe, maka ia laloe berkata poelah dalem bahasa Melajoe, „Selamat pagi Toean-toean, silaken doedoek, saja merasa girang sekali meliat Toean-toean soeda dateng disini ini pagi.“

„Njonja kita orang poenja dateng disini mae minta njonja kasi liat njonja poenja kembang - kembang jang paling tjantik.“ kata Kongtjoe Tjia jang moelai djadi binal kom-bali.

„Dari bangsa apa?“

„Pranakan Straits!“

„Doedoek sebentar saja nanti ambil satoe album dari itoe roepa kembang jang Toean inginken saja poenja anak-anak pranakan Straits memang

jang paling djempol, seperti djoega poetri baroe toeroen dari kajangan, Paris jang kedoe-wa dari Asia.“ kata njonja roema sambil tinggalken tetamoenja boeat pergi ambil itoe album.

Sedikit waktoe kemoedian ia soeda balik dengan bawa itoe boekoe potret, tapi seblonnja ia seraken itoe boekoe ia laloe menanja, „Your name please?“

„Tjia dan Oeij“ menjaet Kongtjoe Tjia jang tida ingin kasi taoe terang ia poenja nama.

„Yes, I know who you are.“ kata itoe njonja dengan roepa girang kerna ia soeda taoe siapa adanja itoe doewa tetamoe.

Kongtjoe Tjia laloe balik-balik itoe lembaran satoe per satoe boeat mentjari prampoean jang mirip dengan potongan moekanja ia poenja istri, begitoe djoega Toean Oeij tjari prampoean jang tampang moekanja sebagi njonja Tee Keng Nio.

„Tjia ini djoega soeda bole kau bestell, boeat dirimoe tida terlaloe soesa, kau tjoema perloe tjeritaken bagaimana ia misti berlakoe, tinggal boeat akoe ada soesa djoega, pertama ia misti berpakean tjara nona Betawi, badjoe kebaja pendek, saroeng batik, konde tjepol, dan lagoe

ngomongannya bisa di adjar bikin djadi lebi lemes, itoe perkatahan Ta'a, misti di roba dengan engga atawa tida."

„Ach, perdoeli apa, baik ia misti tiroe precies seperti kita poenja istri atawa tida, itoe masa bodo, asal kita poenja istri sadja tida tertjam-poeran padanja.“ menjaet Kongtjia Tjia jang ia tida mae terlaloe poesingken kepalanja.

„Bagimana apa Toean soeda pili?“ menanja nona Black.

„Soeda, satoe folio No. 5 nama Chin Moay oemoer 18 taon dan satoenja lagi folio No. 7 nama Chi Moay oemoer 17 taon.“ kata Kongtjoe Tjia.

Tiga menit berselang itoe doewa nona soeda dateng.

„Njonja kita minta satoe tempat jang tetamoe tetamoe laen tida nanti ganggoe kita orang poenja kesenangan.“ kata Toean Oeij jang tida mae kasi taoe ia poenja resia.

„Boeat brapa hari?“

„Doewa hari.“

„Djangan goesar saja minta pembayaran di moeka seratoes dollars.“ kata itoe njonja roema.

„Kaloe memang ini ada njonja poenja atoeran, nah ini doewa ratoes dollars njonja bole trima, nanti kita orang bole bikin blakangan peritoengan.“ kata Kongtjoe Tjia dengan sedikit mendongkol.

Dengen mesem njonja Black telen itoe sindiran sambil trima itoe oewang, kemoedian ia laloe anterin itoe orang orang di sala satoe roema dengan ambil djalan dari pintoe blakang.

„Njonja sekarang kau misti sediaken kita orang barang santapan jang paling lezat, dan minnoeman jang paling aloes, paling baik Champagne, soepaja kita orang adjak kau poenja anak-anak mas jang manis makan dan minnoem sampe mabok.“ kata Toean Oeij jang ingin soeroe itoe prampoean lekas berlaloe.

Satelah itoe emmah peropot soeda pergi, toean Oeij laloe panggil Chi Moay soeroe doedoek di dampungnja.

„Mari sini akoe mae adjarin bagaimana besok kau misti berlakoe seperti djoega kau ada djadi akoe poenja istri terhadap pada satoe njonja Semarang, pada itoe njonja kau misti mengakoe jang kau poenja nama Tee Keng Nio.“

„Atji Keng, poetri jang satoe-satoenja dari tauwke Tee Hin Teck, memang doeloe soeda perna djadi akoe poenja temen sekola.“ menjaet itoc boenga raja moeda dengan reepa bangga.

„Kau poenja temen sekola, sampe diklas bebrapa kau soeda sekola?“ menanja toean Oeij dengan terprandjat.

„Sampe di klas toedjoe.“ menjaet itoe prampoean moeda dengan tida merasa maloe-maloe.

„Astaga kenapa kau sekarang bole djadi be-gini roepa, sedeng kau masi ada poenja harepan boeat dapetken satoe lelaki jang tjinta betoel padamoe boeat briken kau poenja pengidoepan, atawa djalan direct djoega kau masi bisa mentjari pengidoepan dengan bekerdja di kantoor-kantoor dagang atawa mendjadi njonja toekang djoel barang-barang dimana toko-toko.“

„Enko poenja omongan memang semoewa ada betoel, tjoema sadja apa jang kita soeda pikir dalem theorie dengan sampoerna, kapan dateng di waktoc pracktjik lantes djadi sebaliknja, begitoelah akoe poenja diri soeda rasain asem garemnja dan mendjadi kor'annja satoe lelaki

jang berhati palsoc, djoestroe ia ada mendjadi akoe poenja chef dalem sala satoc toko boekoc disini. Betoel di waktoc akoc baroc masoek bekerdja ia selaloc berlacoc manis loear biasa boeat ambil-ambil akoc poenja hati, apabila ia bitjara tentoc tida seka'i taoc ketinggalan sama ia poenja soempa-soempa dengan kerak keroek, sambil bilang bahoewa ia tjinta dirikoc dengan hati jang soetji, briken akoc harepan-harepan bagoes, sambil bilang ia ada satoc lelaki jang berhati djoedjoer, tida nanti sia-siaken pada dirikoc. Akoc pertjaja padanja, achirnja ia tinggalkan dirikoc dengan menika pada laen gadis jang hartawan, maka sekarang akoc sampe djadi be-gini roepa.“ kata itoc nona moeda jang roepanja baroc beroba mendjadi sedi.

„Kaloc sebetoelnja kau kepengen djadi saorang prampoean baik, toch Po Liang Kiok ada sedia boeat trima kau poenja diri, disana kau bole bersiken dirimoc dari segala ganggoean doenia dan bernanti kau poenja peroentoengan jang baik.“

„Itoelah memang ada djalan jang baik bagi dirikoc, tjoema akoc tida dapet djalan boeat minta masoek tinggal di Po Liang Kiok, djoega njonja Black sebrapa bisa tentoc bikin rintangan boeat akoc poenja maksoed, apa lagi memang



akoe masi ada oetang padanja." kata poelah itoe nona moeda dengan melele aer mata di pipinja.

„Kaloe kau soeda setoedjoe boeat tinggal di sana, akoe nanti toeloeng sampe kau dapetken kau poenja maksoed, oetangmoe poen akoe nanti bajarin.“

„Kaloe Enko sampe maoe meneloeng akoe poenja diri, saemoer idoepkoe, akoe tentoe tida loepaken Enko poenja boedi.“ kata Chi Moay dengan girang.

„Doeloean poen istrikoemenoeloeng satoe Loki nama Ah Tin Moay tinggal di sana, kemoedian ia telah broentoeng menika dengan Sah pada satoe toekang waroeng, maski itoe koelawarga tida hartawan, tapi marika soeda idoepp sampe tjoekoep broentoeng satoe pada laen menjinta dengan hati jaug soetji.“ kata Toean Oeij jang ingin berboeat kebaekan terhadap pada itoe prampoean moeda.

Dachlam satoe nama jang boekan asing lagi bagi Toean-toean pembatja, jang soeda batja saja poenja serie tjerita, jaitoe satoe chauffeur jang setia pada madjikan serta ia soeda ambil bagian dengan pegang rol jang sanget penting dalem perdjalannya Toean Oeij.

Di itoe hari atas titanja ia poenja madjikan dengan bawa tjonto badjoenja Chi Moay, ia soeda pergi di satoe toko jang djoel Badjoe Kebaja Renda, Koetang, Slop Moete dan Batik Pekalongan, sasoedanja tawar-menawar pada eigenaar toko, baroe Dachlam bikin djadi itoe pemblian, sebab Dachlam poen sanget tjerdik tida maoe kasi kepalanja di tokkiak oleh itoe pendjoel, maski ia taoe itoe barang - barang jang ia lagi maoe tjari, tjoema di itoe toko sadja jang djoel.

Satelah itoe pakean setjara nona Betawi soeda di bli, toean Oeij laloe soeroe Nona Chi Moay tjobain pake itoe matjem pakean dengan dikasi liat model dari potret nona Tee Keng Nio.

Saemoemnja sekalian boenga-boenga raja ada pande sekali boeat tiroe soeatoe riasan orang prampoean, jang marika anggep model jang paling baroe, kerna dalem itoe soeal memang marika pandang ada sanget penting boeat dapet poedjian dari orang lelaki, maka dalem sedikit tempo sadja Chi Moay poenja roepa telah djadi beroba mirip betoel dengan gambar itoe potret.

„Bagoes.“ memoedji Toean Oeij, sekarang tida akoe teroesa slempang bahoewa bisa bikin

perbedahan antara kau dan istrikoe, begitoepon publiek nanti sangka jang kau ada djadi istrikoe, tjoema kapan kau mengomong baek pake bahasa „Saja“ boeat gantinja perkatahan „Akoë.“ se-laennja itoe kau misti inget jang kau ada poenja satoe anak lelaki nama Koen Li, kaloe itoe njonja tanjakan itoe anak kenapa kau tida adjak, bilang sadja sebab ia masi terlaloe ketjil blon bole di dibawa kamana-mana. Dan kaloe dapet djalan tjoba kau selidikin dari hal satoe nona Betawi nama Hermina dengan ia poenja anak lelaki, jang akoe dapet denger ia soeda kasi nama Oeij Kong Beng, dimana itoe prampoean sekarang tinggal, sebab Kongtjoe Tjia ada doega soedaranja nona Bacarat ada poenja potongan moeka seperti pinang dibla doewa dengan itoe prampoean.“

Barang makanan jang di pesen soeda di atoe rapi diatas medja serenta bebrapa botol minoeman.

Itoe barang santapan telah dibli dari satoe Restaurant jang paling djempol, hingga baenja itoe barang makanan jang sanget lezat, bisa bikin mengiler dan memboeka napsoe boeat doedoek makan.

„Ajo kita orang makan, djangan sampe itoe makanan djadi dingin, soeda sampe tjoekoep

kita orang mengobrol dari setadian, segala hal tektek bengek kita bole boewang di samping, nona Bacarat bole bilang jang ini doewa nona boekan kita poenja istri jang toelen, toch tida djadi halangan boeat kita orang.“ kata Kongtjoe Tjia jang peroetnja soeda menagi makanan.

Ia orang laloe doedoek bersantap dengan goembira.

Maskipoen begitoe toch marika poenja kesenangan ada mempoenjai limit, sebab darikepandeanja Doktor Hoe Koei Jin soeda bikin seroe-pa obat jang sanget moestadjep oleh njonja Tjia dan njonja Oeij soeda dipake goena mengiket kabalalannja marika poenja soewami-soewami.

Begitoe di itoe hari ia orang soeda poelang dengan pesen pada itoe doewa prampoean moeda boeat toenggoe padanja besok pada djem 10.

**

Waktoe malem terganti dengan siang, di itoe hari ada tempo perdjandjannja boeat nona Bacarat trima koendjoengannja doewa njonja jang ia soeda berniat aken asoet pada itoe doewa tetamoe, soepaja marika djadi „petja-bla“ pada soewaminja.

la soeda pikir mateng bahoewa ia poenja daja-oepaja ini kali tentoe nanti djadi berhasil bagoes, di mana ia djadi boeat harepan aken tempel kombali pada itoe doewa pamoeda.

Itoe keoentoengan dalem perdjoedian dari pesta jang ia baroe rajaken, ia dapet kenjataan bahoewa Tan Lie Kiat tida bagi dengan djoe-djoer, hingga ia telah timboel satoe niatan jang ia hendak berchianat pada itoe lelaki.

Waktoe Toean Oeij poenja auto masoek ia soeda pergi kloear boeat menjamboet pada ia poenja tetamoe-tetamoe.

„Njonja, kita orang dateng boeat penoeken itoe perdjandjian dengan adjak kita orang poenja njonja kemari aken berkenalan satoe pada laen.“ kata Toean Oeij.

„Mana Tjoen Nio, kenapa ia tida keliatan?“ menanja Kongtjoe Tjia, sebagai djoega orang jang tida kenal atoeran sapan.

„Tjoen Nio lagi berias, soenggoe broentoeng sekali boeat dirinja, begitoe sampe kau soeda tjari-in, tapi toch tida baek terhadap pada ini ade,“ kata nona Bacarat jang berpoera-poera berlakoe baek pada ia poenja tetamoe

prampoean jang ia kenal sebagai istrinja Kongtjoe Tjia.

„Tida apa kerna pada istrikoe djoega akoe soeda tjeritaken hal akoe poenja pengidoepan di waktoe masi perdjaka, begitoe poen kemaren saja soeda kasi tjerita jang Tjoen Nio poenja paras dan potongan moeka ada mirip betoel dengan Nona Hermina, akoe poenja istri ada saorang prampoean jang loear biasa, ia tida sekali soeka tjemboeroean seperti kebanyakan orang prampoean, kaloe tida begitoe tentoe akoe tida brani adjak ia kamari.“ kata Kongtjoe Tjia.

Djoestroe di itoe waktoe Tan Lie Kiat baroe kloear, maka ia laloe adjak Kongtjoe Tjia dan Toean Oeij doedoek di roewangan depan, sementara Nona Bacarat adjak ia poenja doewa-tetamoe prampoean doedoek di roewangan dalem.

Kopi soesoe dan koewe - koewe jang lezat laloe di soegoeken pada itoe sekalian tetamoe.

Waktoe itoe doewa njonja soeda masoek ka dalem, nona Bacarat laloe poeter otaknja betoel-betoel dengan atoer satoe tjerita jang ia denger menoeroet tjeritanja nona Hermina, bahoewa doeloean Kongtjoe Tjia soeda adjak ia baalik di

Betawi, kemoedian ia balik kombali ka Singapore, satelah dapet panggilan dari iboenja. Pergi nja Kongtjoe Tjia, Toean Oeij laloe gantiken piara pada nona Hermina, di mana itoe prampoean sampe djadi boenting dan melahirken satoe poetra nama Oeij Kong Beng.

„Kaloe begitoe moelcet lelaki tida sekali bole di pertjaja, doeloe ia bilang tjoema kenal sadja sebagai istri ia poenja sobat, soenggoe saja tida bole tinggal diam ini perkara.“ kata njonja Oeij tetiron.

Dengen bikin roepanja seperti orang jang lagi merasa sanget goesar.

„Tjilaka betoel, poenja soewami Si Tjia, satoe lelaki jang tida bisa kapok, lagi - lagi gila prampoean sadja, lebi baek saja bertjere sadja padanja.“ kata njonja Tjia tetiron.

„Baek sekarang kita orang tinggalkan padanja, kita pergi tjari kita poenja advocaat boeat minta bertjere, tjoema sajang sekali kita orang tida dapet taoe sekarang itoe prampoean dan anaknja ada dimana, soepaja hakim bole dapet boekti trang, dan bisa lekas poatoesin kita orang poenja pertjerehan.“ kata njonja Oeij palseo.

„Itoe tida soesa boeat njonja tjari taoe, sebab saja denger di Hotel Sam Min Lie Koan di Cross Street ada menoempang ajahnja nona Hermina dengan ia poenja tjoetjoe Oeij Kong Beng.“ kata nona Bacarat jang soeda boeka resianja sendiri dimana ia poenja anak ada, kerna pikirannja tjoema ingin lekas meliat itoe doewa pamoeda hærtawan bertjere dengan istrinja.

„Trima kasi boeat Entji poenja ketrangan. sekarang djoega saja maoe tinggalkan padanja, saja maoe atoe biar bisa lekas bertjere.“ kata njonja Oeij jang laloe pimpin tangannja njonja Tjia dengan kaloe ar dari pintoe blakang.

Nona Bacarat anterin itoe doewa tetamoe dengan sabrapa boleh toendjoekin ia poenja roepa doeka, soepaja ia poenja doewa njonja tetamoe tida dapet taoe ia poenja keboesoekan.

Kemoedian ia laloe adjak Tjoen Nio kloear kete-moeken pada toean Oeij dan Tjia.

„Nah ini dia Tjoen Nio jang toean Tjia kengen ketemoe padanja, kau poenja paras soeda bisa menarik hatinja Toean Tjia, tentoe kau bakal djadi broentoeng besar.“ kata nona Bacarat dengan mesem simpoel.

Djoestroe di itoe waktoe satoe Post Looer datang dengan bawa masoek satoe soerat oendangan.

Toean roema dengan terkedjoet laloe boeroe-boeroe boeka dan batja itoe soerat oendangan jang boenjinja sebagai brikoet:

Mengoendang.

Toean jang terhormat.

Dengen banjak hormat saja mengirimken pada Toean ini soerat oendangan dengan penoe harepan bahoewa Toean nanti soeka boeang sedikit tempo jang berharga aken datang rameken dalem saja poenja pesta ketjil, jang saja hendak rajaken pada hari Minggoe tanggal 26 Januari. sebagai peringetan boeat saja poenja Njai Siti jang saja baroe piara.

Tabe dan hormat saja,

Mr. Biarwu Ho.

Toean Oey poen di kasi toendjoek itoe soerat oendangan, maka ia laloe berkata, „Liatlah bagaimana tjepet datengnja perobahan dalem pengidoepan menoesia, baroe kemaren doeloe Siti tjoe ma ada satoe Wajang Tjokek, sekarang soeda beroba djadi satoe Njai jang hartawan.“

Siti poenja proentoengan, soeda bikin sirik hatinja nona Bacarat, barangkali djoega ia ingin pak senci orag . orag lelaki sedoenia ini.

„Njonja Bacarat, mana kita orang poenja istri?“ menanja Kongtjoe Tjia jang baroe mendoesin.

„Njonja Tjia dan njonja Oeij baroesan dengan djalan dari pintoe samping soeda balik poelang.“ kata nona Bacarat dengan mesem oeroeng.

„Astaga, kenapa ia orang bole poelang doelean, memang kaloe prampoean terlaloe di kasi hati, laloe toendjoekin kepala besar, barangkali ia orang pikir kita orang lelaki selaloe mitsi mengala sadja dan djadi marika poenja boedak.“ kata Kongtjoe Tjia hingga moekanja nona Bacarat jang bersemoe dadoe, kerna merasa kena be-toel itoe sindirian.

„Ia orang bilang maoe minta bertjere dari jang berwadajib.“ kata nona Bacarat dengan roepa girang, „Tentoe kau orang bakal djadi kailangan istri jang eilok.“

„Kita orang nanti oesir lebi doeloe padanja, séblonnja kita orang poenja pertjerehan di poatoesken oleh hakim.“ kata Kongtjoe Tjia.

„Hm, memang orang lelaki kaloe diblakang omongnja sombong, tapi sebentar kaloe poelang diroemanja, tentoe ia nanti semba istrinja, boeat minta di oeroengken itoe pertjerehan.“ kata Nona Bacarat dengan niatan djahat.

„Akoenanti paksa si Tjia dan akoe tjere-in kita orong poenja istri, jang brani tinggalken kita orang bikin kita orang dapet maloe besar di sini.“ kata Toean Oeij.

„Baek sekarang kita brangkat poelang, boeat oeroes dengan lantes ini perkara.“ kata Kongtjoe Tjia jang laloe adjak Toean Oeij poelang, sambil berpamitan pada Toean roema.

Koetika marika soeda berada dalem auto, itoe doewa pamoeda hartawan laloe tertawa berkakakan.

„Liatlah, bagaimana berbahaya kaloe kita orang adjak kita poenja istri sendiri berkenalan,

tapi sekarang kita orang maoe bikin sendjata djadi makan toean.“ kata Toean Oeij dengan merasa sanget senang bahoewa ia soeda sanggoep singkirken satoe bahaya jang sanget besar boeat kebroentoengannja ia poenja roema tangga.

Sedikit waktoe kemoedian marika soeda berdjoempa kombali dengan Chi Moay dan Chin Moay, di mana itoe doewa prampoean moeda jang soeda menjamar laloe toetoerken dengan trang apa jang Nona Bacarat poenja omongan.

„Akoenanti kira Nona Bacarat tentoe ada Hermina sendiri jang lagi maen komedi dengan bikin ia poenja roepa dan soera djadi laen.“ kata toean Oeij dengan pengarasan menjesal boeat hal jang ia soeda lakoeken di waktoe masi berdiam di Betawi.

„Ibarat bras soeda djadi nasi, boeat apa moesti dikeselin lagi, kaloe ia bilang itoe anak ada djadi anakmoe, biar akoe nanti piara padanja sampe djadi besar, sedeng istrikoe tentoe nanti merasa girang boeat poengoet anak, sebab sampe sekarang akoe masi blon poenja anak boeat samboeng toeroenan she Tjia.“ kata Kongtjoe

Tjia dengan maoe gampangin sadja ambil orang poenja anak.

„Kaloe kau ngomong memang enak sadja, tapi itoe prampoean jang begitoe lihay sebagai oeler, masa gampang - gampang maoe seraken anaknja.“ menjaoet Toean Oeij dengan roepa djengkél.

„Itoe toch satoe perkara ketjil, kita bole soeroe orang tjoelik itoe anak, apa lagi kau ada poenja chauffeur jang begitoe tjerdik seperti si Dachlam, tentoe kita poenja maksoed tida bisa djadi gagal.“ kata poelah Kongtjoe Tjia dengan senang, bole djadi djoega lantaran itoe bisoel boekan toemboe di badannja, maka ia tida merasa sakit.

„Kapan ia adoeken sama politie bole djadi perkara besar.“

„Itoe ada djadi tanggoengan si Dachlam dan kita masi bole tjari akal boeat gertak bikin ia djadi takoet boeat mendakwa, atawa kita nanti briken bebrapa banjak oewang keroegian ia maoe minta.“

„Be toel sekarang kau djadi banjak lebi pinter Tjia.“ kata toean Oeij dengan dapat harepan.

Satelah soeda bermoe faketan selese, Chi Moay dan Chin Moay laloe dipindaken, soeroe tinggal di Hotel Sam Min Lie Koen, dengan sewa satoe kamar disebla dari kamar Toean Oen A Sam.

IV

Rentenier.

ORANG jang perloe pindjem oewang, teroetama boeat soedagar-soedagar waktoe Crisis ada loear biasa banjaknja, paling doeloe orang tjoedjoeken matanja pada Bank-bank besar jang memang djadi ia orang poenja kewadjiban djadi financier dari handelaar - handelaar, tapi kaloe itoe orang-orang dagang poenja cridiet soeda sampe di watesnja pastilah marika tida bisa dapet garoek lagi oewang bank, di mana ia orang bisa dapet bajar renten tjoema 9 atawa 12 per- cent satoe taon.

Boeat bisa idoep teroes, soeda tentoe soe- dagar-soedagar tida brenti berdaja dengan lepas makelaar-makelaar di loearan aken tjari Ren- tenier - rentenier, maski ia orang men- garti misti kena bajar renten jang sanget brat.

Inilah ada keada'an dari bebrapa soedagar jang di itoe hari soeda kena kala maen Bacarat di waktoe pesta jang di adaken oleh Tan Lie Kiat, jaitoe anak Pachter Gade sama itoe soedagar Bras, jang ia orang poenja keada'an oewang soeda djadi sanget seret dan 'ampas-empis.

Banjak wissel-wissel dan rekening jang orang tagi padanja, ia orang soeda tida sanggoep boeat penoeken itoe kewadjiban, selaennja dengan goenaken djandji laen minggoe, atawa pake akal poera-poera pergi kloear.

Tjoema satoe makelaar nama Loe Kim Swee jang paling pande tentang tjari-in oewang pada orang-orang jang maoe pindjem, soeda di trima dalem satoe roewangan di sebla dalem.

„Toean kita orang perloe sekali pake 50.000 dollars dengan lantes, kita orang pertjaja jang Toean tentoe tida nanti bikin gagal kita orang poenja harepan. Boeat Toean poenja ketjapean kita nanti brani bajar dengan commissie doewa kali lipet.“ kata itoe soedagar bras.

„Kenapa Toean misti perloe pake itoe oewang sampe begitoe kesoesoe?“ menanja itoe makelaar.



„Sebab sebentar malem kita orang maoe tjoba peroentoengan di medan pesta dari Toean Biauwo Ho, barangkali sadja, kita orang bisa dapet kemenangan, tentoe kita djadi bisa ketoe-toep semoewa lobang.“ kata itoe soedagar Bras.

„Misti tjari Tjeti, tentoe ini oeroesan ada lebi gampang.“ kata itoe makelaar jang laloe berpamitan.

Oleh kerna namanja itoe soedagar Bras dan anak Pachter di loearan masi terpandang sebagai orang hartawan, maka dengan gampang di itoe hari marika telah dapet pindjem itoe oewang jang ia orang perloe pake.

V

Tipoe-menipoe.

SATELAH Biauwo Ho piara pada Siti, itoe Wajang Tjokek laloe kasi taoe bahoewa dalem itoe perdjoedian, makanja semoewa orang soeda dapet kekalahan, tentoe toean roema ada bermaen tjoerang.

„Astaga kenapa akoe tida dapet pikiran begitoe?“ kata Biauwo Ho dengan



merasa sanget goesar, sebagai djoega orang jang lantes ingin bertanding pada moesoenja.

„Kenapa baba begitoe keboeroe napsoe, kaloe orang soeda tipoe pada kita, kita poen moesti bales menipoe padanja, ia tjoema goenaken tanda-tanda fesia dimana kartoe, tetapi kita misti pake laen akal lagi jang lebi tinggi boeat kala-in padanja.“ kata Siti.

„Bagimana kau maoe atoeer Siti?“ menanja itoe pamoeda jang soeda djadi lengket betoel - betoel pada itoe Wajang Tjokek.

„Lebi baik baba oendang lagi padanja boeat rajaken kita orang poenja pesta, jang baba soeda piara pada saja.“ kata itoe Tjokek jang maoe banggaken kebroentoengannja dihadapan nona Bacarat.

„Abis bagimana kita orang bisa menang?“ kata Biauwo.

„Itoe perkara gampang baba.“ kata Siti jang laloe bisikin di koepingnja ia poenja baba, akal jang ia soeda pikir.

„Bagoes, kaloe begitoe tentoe kita tentoe bisa menang.“ kata Biauwo jang laloe soeroe orangnja pergi di sala satoe kantoortjatak boeat tjatak itoe soerat oendangan, sebagaimana Pembatja soeda taoe jang itoe soerat oen-

dangan soeda di trima oleh toean Tan Lie Kiat.

Biauwo dalem kalangan pergaoelan ada sanget terkenal, banjak orang poedji ia poenja kebaekan dan tida beradat tinggi, pada segala orang ia tida merasa soengkan boeat berkawan.

Maka koetika itoe pesta dirajaken, soeda djadi sanget rame loear biasa.

* * *

Mandeknja dagangan bikin lebi banjak soedagar-soedagar poenja napsoe dalem perdjoedian apa lagi lebi siang Biauwo soeda siarken kabar bahoewa dalem roemanja nanti di adaken permaenan djoedi jang sanget besar.

Kawan-kawannja Biauwo samboet itoe kabanaran dengen sanget girang, teroetama dari golongan toekang maentop dan toekang gerok, kerna marika soeda pikir boeat presir mati-matian di itoe hari.

Satelah hari pesta soeda sampe sedari pagi soeda moelai dateng banjak tetamoe-tetamoe, hingga Biauwo djadi sanget „Boeng“, roema di mana Biauwo tinggal masi ada besar dan lebar, toch tra oeroeng telah djadi sesek.

Itoe pesta telah di rameken dengan teta-boean Tionghoa, dan bebrapa Pi-Pah-Tjaij jang soeda di panggil boeat djadi djoeroe lajan.

Lie Kiat, Nona Bacarat dan Tjoen Nio soeda datang di itoe pesta.

Sahabisnja berdjamoel, tetamoe-tetamoe laloe dibagi djadi doewa rombongan pertama jang ingin tjoba peroentoengan di dengan perdjoedian jang ada disediakan, samentara rombongan ka doea ada toekang-toekang plesir dengan itoe sekalian P.P.C.

Siti sengadja ia soeda pasang mata betoel-betoel, dimana ia dapet intip kartoe jang ia soeda sediain dengan tjepet soeda dapet ditoekar dengan kartoenna Lie Kiat jang ia soeda kasi kloear dari dalem kantong tjelananja.

Sebagi djoega toekang soenglap begitoe Lie Kiat soeda bisa berboeat dengan bagoes, hingga sekalian tetamoe tida dapet liat ia poenja perboeatan.

Siti dengan mesem sindir laloe persilaken sekalian tetamoenna moelai berdjoeidi.

Dalem itoe perdjoedian jang berdjalan sampe djem anem sore, Lie Kiat poenja oewang bekelan soeda djadi loedes, begitoe poen laen-laen tetamoe, tjoema Siti dan Biau Ho sadja berdoewa jang telah dapet menang besar.

Maka banjak tetamoe masi penasaran, soeda minta poelah diteroesken kembali itoe perdjoedian waktoe malemna, teroetama itoe soedagar Bras dan anak Pachter Gade jang kala paling besar.

Dengen begitoe itoe pesta telah di landjoetken di waktoe malem.

VI

Mengamoek

(Penoeetoe).

Si Paij Lang dengan Si Idoeng Betet soeda berkomplot mendjadi satoe, hingga marika telah broentoeng bisa merat dengan dapet pertoeoengan di sebla loear, jang telah minta bantoean sama praoc-praoc ikan.

Dengen resia marika soeda bisa datang kembali di Singapore, dimana ia orang telah telah dapet denger bahoewa Biau Ho ada rajaken pesta besar, kerna taoe dirinja sebagai orang pelarian, maka ia orang tjoema brani datang koendjoengin itoe pesta di waktoe malem.

Djoestroe itoe pesta telah djadi lebi rame lagi, hingga tetamoe-tetamoe tida bisa di oeroes dengan beres, apa lagi Biauwo Ho di waktoe siangnya soeda dapet menang banjak, maka ia lebi perloe-in tjari plesiran dengan minoeman dari pada berdjoedi, tjoema Siti sadja jang masi blon maoe moendoer.

Orang-orang jang di waktoe siang soeda kala banjak, maka marika djadi lebi sengit lagi boeat berdjoedi, soepaja itoe oewang kekalahan bisa dapet kombali.

Kartoe-kartoe soeda dibagi, oewang kertas jang bertoempoek-toempoek dari satoe tangan pinda ka laen tangan, itoe perdjoedian jang begitoe besar, tida beda seperti djoega orang lagi berada di Monte Carlo.

Orang-orang jang lagi getol berdjoedi, soeda tida dapet liat Siti lagi maen soenglap dengan kartoe-kartoe jang ia soeda kasi kloear dari medja resia, di mana mamang ia soeda sedia kartoe-kartoe dengan goenaken Veer, katjowali boeat Si Idoeng Betet Si Paj Lang jang datang di itoe pesta boekan boeat berdjoedi, tapi boeat kenalin pada nona Bacarat, kerna marika anggep bahoewa itoe prampoean ada nona Hermina jang ia orang lagi maoe-in boeat bales sakit hatinja.

Dengen berbisik Si Idoeng Betet laloe berdami tjara bagimana ia orang misti lakoeken pakerdjahannja.

Maka koetika lotjeng berboenji 12 kali soeatoe tanda di itoe waktoe soeda djem 12 malem, sekalian tetamoe soeda ampir boleh di bilang tida inget boeat poelang tidoer, djoestroe di itoe waktoe Anak Pachter telah pergi kloear boeat boeang aer ketjil, maka si Idoeng Betet laloe samperin pada itoe pamoeda, dimana ia laloe kasi taoe resianja Siti jang lagi bermaen dengan tjoerang.

Itoe Anak Pachter telah djadi nekat betoel-betoel, maka koetika ia balik ka medja djoedi, ia laloe rampas semoewa oewang jang ada di depannja Siti, hingga itoe tjokek laloe berseroe „Rampok! rampok!! rampok!!!“

Sementara itoe Si Paj Lang soeda toetoe pintoe temboesan ka blakang dan Si Idoeng Betet soeda toetoe pintoe loear, kemoedian itoe doewa orang poen toeroet raep oewang jang masi ada diatas medja, kemoedian marika laloe kasi bekerdja ia orang poenja sendjata dengan toembles pada nona Bacarat dan Tjoen Nio, jang ia orang taksir sala satoe ada marika poenja moesoe jang misti dapet pembalesannja.

Itoe drama ada sanget heibat, dalem itoe roe-wangan lantes terbit keriboetan, Nona Bacarat dan Tjoen Nio telah roeboe, sedeng dara jang keloear dara dari marika poenja loeka soeda mengoempiang dimana vloer.

Laksana matjan batina jang keilangan anak-anaknja, begitoe Lie Kiat dengan sanget goesar soeda tjaboet ia poenja revolver dengan tida kasi ilang tempo lagi ia laloe tembak itoe doewa pengamoek, kerna tembakannja ada begitoe djitoe, hingga Si Paj Lang dengan Si Idoeng Betet berbareng telah toeroet mengletak dengan pangsang.

Kemoedian Lie Kiat laloe menembak pada Siti di mana hoeloe hatinja itoe Wajang Tjokek, kerna ia anggep itoe prampoean jang membawa sial, hingga ia poenja oewang keontoengan sama sekali telah mendjadi loedes.

Laen - laen tetamoe poen ada merasa sanget gemes pada dirinja Siti, maka ia orang poen merasa soekoer atas Lie Kiat poenja perboeatan jang soeda bikin djiwanja itoe prampoean melajang ka Acherat.

Biauw Ho koetika mandenger soera tembakan dan riboet - riboet laloe memboeroe kloear, aken tetapi ia tida bisa madjoe lebi djaoe, sebab itoe pintoe temboesan soeda di toetoe dari sebla



loear maka ia laloe dobrak itoe pintoe, tatkala itoe pintoe terboeka satoe tembakan memboeroe di djoeroesan ia poenja diri, baek djoega ia ada poenja sedikit ilmoe silat, maka ia soeda keboeroe miringken ia poenja kepala, tetapi tra oeroeng ia rasaken peri-peri dimama daon koepingnja.

Dengen tjepet ia soeda berlompat moendoer bebrapa tindak, kombali ia misti egosin satoe pelor jang ampir sadja bikin temboes ia poenja dada.

Biauw Ho mengarti bahoewa ia lagi hadepin satoe moesoe jang soeda nekat betoel, maka ia tida sempet boeat berpikir bagaimana ia misti goenaken tipoe aken roeboeken itoe moesoe, sedeng di tangannja tida mempoenjai sendjata.

Maka ia laloe sembat satoe krosi timpaken dimana kepalanja Lie Kiat, itoe poekoelan soeda bisa bikin itoe moesoe djadi djato tjelentang.

Tapi dengan tjepet Lie Kiat soeda bisa bangoen kombali sambil kirim satoe tembakan jang soeda bisa bikin loeka tangan kirinja Toean roema.

Kombali Biauw Ho goenaken satoe krosi sam-bit pada dirinja ia poenja moesoe, itoe



sambitan ada begitoe seroe, hingga kepalanja Tan Lie Kiat telah dapet loeka besar.

Makipoen begitoe Lie Kiat tida gampang maoe moendoer, ia laloe djoempoet satoe botol minoeman, sambet itoe botol dimana kepalanja Biauw Ho jang kena dengan djitoe dan daranja poen djadi moentjrat, serta beling-beling dari itoe petjahan botol masi ada jang menantjep di kepalanja itoe toean roema, jang telah djato tjelentang di atas djoebin, djoestroe dimana tempat ia djato ada terletak satoe piso blati, maka Biauw Ho laloe ambil itoe piso, kebetoelan di itoe waktoe Lie Kiat lagi maoe abisin djiwanja Biauw Ho dengan tjekek ia poenja leher, maka djadi gampang boeat Biauw Ho dapetken maksoednja toembles itoe sendjata dimana dadanja itoe moesoe.

Begitoeelah itoe doewa orang poenja djiwa soeda melajang dalem itoe perklaian jang sanget seroe.

Politie jang mendjaga straat soeda mendapat kabar tentang itoe keriboetan, maka ia orang laloe dateng dengan angkoet sekalian korban - korban ka roema sakit dan toetoeep itoe roema.

Sekalian tetamoe poen dipanggil mengadep boeat mendjadi saksi.

Selagi orang politie repot dengan itoe hal, kombali dateng satoe Sianseng jang mengadoe bahoewa ia soeda keilangan tjoetjoe lelainja jang ia sangka soeda kena di bawa lari oleh orang djahat.

Kemoedian ternjata itoe Sianseng ada Toean Oen A Sam ajahnja nona Bacarat, anak jang ilang ada Oeij Kong Beng oleh si Dachlam jang tjerdik soeda bisa bawa itoe anak dengan slamat sampe di roemanja Kongtjoe Tjia.

Wafatnja Biauw Ho bikin orang perloe tjari ia poenja ahliwaris atawa sanak familie jang paling deket, sebab itoe pamoeda ada meninggalkan banjak poesaka.

Satelah soeda di selidikin baroe ketaoean bahoewa itoe pamoeda hartawan almarhoem ada perna soedara PIAUW pada Chin Moay dan Chi Moay, maka dengan dapet pertoeoengan dari Toean Oeij dan Kongtjoe Tjia jang djadi saksi, itoe doewa prampoean telah broentoeng trima itoe warisan dan djadi njonja hartawan.

Nona Bacarat poenja djiwa soeda tida dapet di toeloeng lagi, bo'e djadi djoega memang soeda sampe takdirnja, maka soeda dapet itoe pembalesan jang setimpal.

Tjoema Tjoen Nio jang masi bisa di samboeng djiwanja, kerna itoe loeka jang ia dapet tida ada begitoe brat, sebab si pengamoek ada Si Paij Lang, saorang jang soeda toewa dan tida begitoe koeat, boleh djadi djoega roepanja Si Paij Lang tida begitoe gemes pada dirinja Tjoen Nio, jang ia dapet kenalin bahoewa itoe prampoean maski ada mempoenjai potongan moeka jang mirip dengan Oen Tjiauw Nio, tapi dari aer moekanja Tjoen Nio ada keliatan banjak lebi moeda, maka ia soeda tida menoesoek sampe tandes betoel.

Itoe soedagar Bras dan Anak Pachter Gade telah djato failliet, kerna marika tida sanggoep bajar ia orang poenja oetang-oetang jang sanget besar, boekan sadja marika soeda dapet roegi dalem perdagangan, tetapi keroegian jang paling besar ada itoe kekalahan dalem perdjoedian Bacarat.

Tamat.

3de Groote Geld Loter 1930 Dengen Perobahan Besar.

**Jang Membri harepan lebi banjak.
boeat tarik Prijs**

**Comite tot steun van de Stichting
„Verblijf voor den Oud-Indischen Mili-
tair C.S.“**

HOOFPRIJS	f	100.000.—
2de PRIJS	"	50.000.—
3de "	"	25.000.—
10 PRIJS dari	"	10.000.—
20 " "	"	5.000.—
100 " "	"	1.000.—
250 " "	"	500.—
4000 " "	"	100.—

Lot sekarang soeda sedia

Harga antero f 11.--

Separapat Lot Harga f 3.-

Bole dapet bli pada:

LOTEN DEBITANT

KWEE SENG TJOAN

Utrechtschestraat 41 Batavia.