

中國歷代書畫
藝術論著叢編

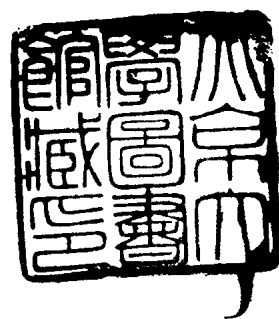
李彥林著



中國大百科全書出版社

徐
娟
主
編

中國歷代畫史藝術論著叢編
(37)



中國大百科全書出版社

(清)陸心源 著

穰梨館過眼錄

穰

階

鎔

鍋

眼

錄

卍

十

米

石門胡鑿題於

晚翠亭



光緒十七年八月吳
興陸氏刻于家塾

本冊目錄

穰梨館過眼錄

.....

(清)陸心源著 1

穰梨館過眼錄叙

古之學者左圖而右史故書與
畫並重然篆籀之始先有象
形則畫實書之先河也書畫
之有專書始于梁之太清貝然
僅有目而已朱性甫珊瑚木難

出而後備錄全文至郁水西張
采菴汪凝霞所著而記載更
詳余性不善書更不知畫同
治甲戌由閩齋

叨台乞養陳情樓息家巷日與文人
逸士游而章紫伯明鍾為大習

明經收藏書畫極富朝夕過從
時以出以相賞時余方著罪言一
書其末章言士大夫無論在朝
在野皆當講求當世利害民生
疾苦生可安內攘外慮可守先
待後以無負天生先覺先紀之

意聲色狗馬在所當遠即一文
房清玩亦不宜酷好深嗜者
秦檜之一德板天閣實似道之
悅生堂嚴嵩之鈐山堂非不古
物充物後為下流之歸君子不
為也明經見而戒之以書規余

曰子之論誠高矣在系時得位
者好之行且計取行且豪奪
無異乎元載之胡牒童貫之
理中圓也若退而在野模山範
水賞玩流連可以娛情可以忘
年玩物而不滯於物夫何傷

今子以管商之術彊國庇民
每論無其時無其遇也即以逢
時際運者言之長沙漢言而斥
外士安足念而修流平泉尊主
垂老投荒江陵振明滂流身
後錯父有言可為深願且子

亦嘗受

特達之知矣。小試之而不小，危大行之而
大危。殺一牛，生再起，再蹶何足
幡然。變計，浩容守柏，罷之林
逍遙守園，書之府，与古為徒。
悔者不生視，夫位卑言高，叢

忘格尤其芳逸安危不相信
徒哉余聞而悔然遂然罷言
不作稍借觀明經所藏問亦
漫而收蓄摩抄日久頗自樂趣
乃任歐陽子真有益三字為不
妄明經規我之言為藥石也惟

時方尚四王吳揮戴湯法家余
性與時異好收明以前物而收
季忠臣

國
神高人畸士之作亦乃尤多其始
願受市僧欺二十年来辨別漸
精下令之高江村陸潤之取者

錄亦時著論駁之吳越藏家
遂看郵寄所負區者就取區自
擇尤記錄積自累時哀此成
帙昔凡起例命見子梅舊林
辱門下士李延達編為四十卷
付之梓人雖無當於古人作

孟造書之義而翊響朱郝
武張江余亦未敢讓焉

光緒紀元之六年歲在元默執

徐幸月既望

誥授榮祿大夫二品頂戴前分巡
廣東南韶連兵備道調補高廉

道歸安陸心源叙



穰梨館過眼錄凡例

一是錄所收雖余家長物居多然朋舊儲藏曾經寓目者苟其人其文其書其畫有一可傳無不登錄

一是錄仿江村消夏吳越所見之例備載紙絹寸尺印記朱白方圓及名人題跋惟高氏陸氏不分時代今則以時代爲次

一兵燹以後名蹟存者日少凡清河書畫舫郁氏題跋記江村消夏錄書畫彙攷吳越書畫錄所已載者偶有所見一律登錄欲求真跡尙在人間亦以徵他日流傳之有緒

一名人爵里自有專書今不贅

一前人所書古人詩文爲世所通行者不錄惟記其
款識跋語如與通行本異者錄以備考

一
本朝名家旣多以四王吳惲爲斷其乾隆以後如沈
獅峯張南華董東山方環山奚鐵生方嬾儒華新羅
李復堂鄭板橋羅兩峯諸家姑俟續編

一是編刊成之後續見周文矩重屏圖卷李山風風
雪松杉卷韓幹人馬圖卷張伯雨題黃公望山水軸
倪雲林春林遠岫軸陳維允羅浮山樵軸石禹勒鬼

子母卷王孟端竹枝卷姚雲東文賦卷董香光項墨
林墓誌卷倪文正書瀾園卽事詩卷元明尺牘冊尤
鳳州明妃出塞卷陳白陽折枝花卉冊王雅宜小楷
赤壁賦周宗叔小楷洛神賦簷景鳳書古詩冊程穆
倩谿山無盡卷繡衣白仿大癡卷陳老蓮長題人物
軸眷秋圖軸項易菴仿古二十頁冊均待續編

一錄所載尺寸均照

大清會典工部營造尺

6

1



穰梨館過眼錄目錄

卷之一

梁

梁武帝異趣帖卷

唐

虞永興汝南公主墓誌銘卷

閻立本北齊校書圖卷 吳道子設色天王軸

僧懷素論書帖卷 楊昇雪山朝霽圖軸

邊鸞杏花鷓鴣軸 胡瓌醉番圖卷

郭忠恕唐明皇避暑宮圖軸

卷之二

宋

高宗書女誠馬遠補圖卷

郭河陽秋山行旅卷

釋巨然長江萬里卷

蘇文忠昆陽城賦卷

蔡忠惠手札冊

黃文節晦堂開堂疏卷

米南宮茗溪詩冊

許道寧雪山行旅圖軸

王居正紡車圖卷

李龍眠十國朝貢圖卷

范華原烟嵐秋曉圖卷

范華原溪橋雪霽圖軸

小米墨戲卷

朱文公上時宰二劄卷

卷之三

朱文公論語顏淵註稿冊

宋人臨廬鴻艸堂十志圖卷

張節之書華嚴經冊

劉松年水亭消暑圖卷

劉松年琴鶴圖卷

陳居中文姬歸漢圖卷

沈子蕃刻絲青綠山水軸

卷之四

文信國慈幼堂卷

卷之五

張子固四札卷

馬麟春郊遊騎軸

龔翠巖駿骨圖卷

馬遠雪江歸棹軸

夏叔文柳汀聚禽圖軸

錢舜舉石勒問道圖卷

錢舜舉後遊赤壁圖軸

錢舜舉華清上馬圖卷

錢舜舉設色山水卷

宋人臨王右丞雪山運糧圖卷

卷之六

元

元文宗永懷二字卷

高房山雲嶺烟樹軸

高房山春林雲岫軸

盛子昭設色山水軸

盛子昭爲竹溪作荷亭消暑圖軸

靜春堂九家法書卷

郭北山仿米家山卷

卷之七

馮子振居庸關賦卷

趙文敏與袁伯長札卷

趙文敏行書稼說卷

趙文敏洛神賦卷

趙文敏送任叔實詩卷

趙文敏西成歸樂圖卷

趙文敏秋郊飲馬圖卷

管夫人雙鉤竹卷

趙仲穆蘇李泣別圖卷

鮮于伯機十詩五札卷

卷之八

朱澤民渾淪圖卷

朱澤民青山白雲卷

卷之九

倪雲林水竹居卷

倪雲林清逸圖軸

吳仲圭山水卷

吳仲圭竹石軸

吳仲圭松石軸

吳仲圭竹石軸

元八僧詩翰卷

王叔明修竹遠山軸

王叔明秋山讀易軸

黃大癡陡壑密林軸

黃大癡爲碧岩高士軸

唐子華寒林圖軸

唐子華張疇齋詩翰卷

唐子華山水卷

唐子華山水軸

王振鵬金明池圖卷

謝伯誠觀瀑圖軸

陸天游聽松圖軸

方方壺海嶽菴圖軸

李士行墨竹軸

丁清溪葛稚川移居圖卷

卷之十

張伯雨致景山提舉札卷

元人韃賓鐵琴題詠姚雲東補圖卷

吳主一隸書朱伯賢廣琴操卷

閻仲彬惠山復隱卷

俞紫芝臨趙文敏書清靜經軸

俞紫芝四體千字文冊

卷之十一

焦粲雪蓬圖卷

郭北山父子詩翰卷

趙善長臨董元夏山讀書圖軸

饒介等八家法書卷

卷之十二

明

明宣德白猿尋子圖軸

靜春堂明人翰墨卷

沈簡菴艸書千字文卷

沈簡菴凝清叔姪合卷

徐興公集六家字冊

夏仲昭墨竹卷

卷之十三

明初三家行書卷

筆花軒詩翰卷

劉完菴臨安山色圖軸

劉完菴爲抑之進士軸

劉完菴山水八景冊

姚雲東歸庄舟泊軸

姚雲東都門送別圖卷

姚雲東書聯句卷

謝葵邨春林雨意軸

王孟端竹石軸

王孟端爲芝林山水軸

王孟端仿松雪翁竹軸

杜東原江南春軸

史癡翁山水巨卷

卷之十四

雪齋詞翰卷

吳小仙松溪漁輞卷

祝封翁輓詩冊

戴靜菴山水卷

卷之十五

楊氏三家字卷

李西涯贈陸鼎儀詩卷

王文成與歐陽崇一卷 曹良金板屋圖卷

卷之十六

祝枝山自書詩卷

祝枝山書飯荅賦軸

祝枝山行書軸

沈石田八畫八題巨冊

沈石田爲朱性甫設色山水長卷

沈石田臨吳紳圭夏山欲雨軸

沈石田秋葵軸

沈石田百歌報喜軸

沈石田水墨牡丹軸

沈石田罨畫溪大軸

沈石田仿梅道人軸

沈石田有竹居圖卷

沈石田爲陳三郎卷

沈石田耕隱圖卷

沈石田淺絳山水卷

沈石田灞橋詩思卷

沈石田杏花深處軸

周東邨設色山水軸

唐六如右軍換鵝圖卷

唐六如寒林高士軸

唐六如自書詩卷

唐六如椿樹秋霜圖卷

唐六如設色桃花軸

唐六如謝傅東山軸

卷之十七

李貞伯尺牘卷

文衡山書畫合冊

文衡山蘭竹卷

文衡山龍池疊翠軸

文衡山姑蘇十景冊

文衡山設色玉蘭軸

文衡山舊作二首軸

文衡山贈蓼川令詩軸

文衡山仿吳仲圭軸

文衡山仿叔明軸

文衡山仿梅道人軸

文衡山幽壑鳴琴軸

文衡山歸去來辭書畫卷

卷之十八

文衡山參竹齋圖卷

文衡山中秋玩月圖軸

文衡山蘭亭脩禊書畫卷

明人送朱升之守延平詩文衡山補劔浦春雲卷

文衡山贈紹之軸

文衡山行書詞軸

文衡山仿李唐軸

仇十洲青綠山水卷

仇十洲秋風紈扇軸

仇十洲玩古圖軸

仇十洲士女冊

卷之十九

仇十洲文姬歸漢文壽承隸書胡笳十八拍卷

仇十洲募驢圖卷

祝允明王雅宜文衡山陸五湖蔡九遠彭隆池六家

小楷仇十洲補圖卷

仇十洲方竹圖卷

仇十洲臨張擇端清明上河圖卷

名人尺牘冊

陸文裕送淡軒詩卷

陸文裕詩翰冊

唐順之書札卷

卷之二十

名人書畫集卷

王吏部設色水仙卷

陳白陽漫興墨花卷

陳白陽養梧圖軸

陳白陽玫瑰花軸

陳白陽牡丹卷

文休承袁安臥雪圖卷

文休承瀟湘八景冊

文休承仿楊補之四梅卷

文休承爲項墨林壽軸

文休承青綠山水軸

文休承水墨山水軸

丁雲鵬蕃王禮佛卷

丁雲鵬泥金長壽佛軸

丁雲鵬羅漢出山圖軸

丁雲鵬寒林寂觀軸

丁雲鵬洗象圖軸

文五峰獅子林圖軸

文五峰松泉逸士軸

謝時臣練溪圖卷

謝時臣古松軸

謝時臣心銘圖卷

謝時臣秋山行旅圖軸

沈小霞雪梅卷

卷之二十一

朱朗止錢叔寶陸叔平合作藥艸山房圖卷

錢叔寶淺絳山水軸

錢叔寶秋山高隱軸

錢叔寶餐英館圖卷

錢叔寶爲文徵巨冊

錢叔寶仿倪高士軸

侯延賞山水名人對題冊

侯延賞清陰閣圖卷

陸包山明水艸堂卷

陸包山水墨山水軸

陸包山桃源萊子軸

陸包山雪景卷

陸包山洛神賦軸

居士貞虎邱看月圖卷

居士貞溪山幽靜軸

卷之二十二

茅鹿門詩翰冊

陳沱江花卉卷

陳沱江天池晚眺軸

周服卿設色鷹粟軸

文三橋醉白堂記軸

文三橋蘭亭脩禊詩冊

文三橋醉翁亭記卷

陸五湖檜峰山房圖卷

陸五湖品茶圖軸

顧道行燕子磯軸

張恭懿自畫宦蹟圖卷

卷之二十三

尤鳳洲臨睢陽五老圖冊

尤鳳洲白描人物軸

卷之二十四

陳堯峰寫王維山居詩意卷

趙文度設色山水卷

趙文度溪山高隱圖卷

董文敏金箋仿古書畫合冊

董文敏峒關蒲雪圖軸

董文敏仿黃子久軸

董文敏貽吧嶮山水軸

董文敏山水畫稿卷

董文敏秋林晚翠圖軸

董文敏李隱泉行狀卷

董文敏小楷卷

董文敏臨蘇米卷

董文敏盤谷序書畫卷

董文敏書沈猶龍誥卷

董文敏書墨禪軒說冊

董文敏臨楊凝式書冊

董文敏夏木垂陰軸

董孝初設色山水軸

項墨林蘭竹軸

張五湖小像軸

盛浦雲山水軸

卷之二十五

趙完玉石梁飛錫圖卷

王哈仙水國仙居圖卷

蔣羽靈書赤壁賦冊

白瑋朱畫鍾進士軸

陳汝循梅花卷

陳汝循花鳥軸

張鳳翼行書軸

申瑤泉徐氏山莊詩軸

陳白室清江茅屋圖軸

陳古白墨蘭卷

陳古白墨蘭軸

陳古白行書軸

陳古白墨蘭軸

宋石門仿元人山水軸

徐青藤遊五泄記軸

徐青藤蟹軸

徐青藤葡萄軸

莫雲卿贈素行山水軸

邢子愿行書卷

董潯陽詩翰冊

卷之二十六

孫雪居芸窗清玩卷

孫雪居達摩面壁軸

孫雪居鍾進士大軸

孫雪居仿海岳菴圖卷

孫雪居水墨折枝軸

孫雪居水墨柳燕軸

顧仲方仿倪黃山水卷

顧仲方秋林歸櫂圖卷

董題楊不棄仿倪軸

沈子居設色山水長卷

沈子居仿大癡山居軸

李日華書畫卷

婁子柔邨先生墓誌冊

婁子柔行書軸

婁子柔暨陽絕句卷

關九思雪山寒旅軸

項子亮臨鍾王法楷卷

卷之二十七

宋明之江岸漁簪軸

宋明之仿古山水冊

宋明之雪牕讀書圖軸

歸文休書爲受壇軸

歸文休書畫卷

文謙光行書軸

李今生水墨石榴軸

馬湘蘭蘭竹石軸

許靈長千字文卷

董伯念與石父札冊

顧元慶仿古山水冊

祁止祥山水軸

祁止祥仿北苑山水軸

楊龍友月林圖卷

楊龍友仿北苑軸

張二水山水軸

張鳳儀山水軸

陳眉公題陳蓮畫梅軸

陳眉公行書軸

陳眉公行書軸

陳眉公書畫冊

陳眉公兩窗無事畫冊

陳眉公書巖樓幽事冊

陳眉公仿米軸

曾波臣畫李醉鷗小像軸

胡可復曾波臣合作吳北海小像軸

周公霖人物卷

朱白民墨竹軸

錢禹方漁樂圖軸

紀竹遠小像冊

卷之二十八

楊忠烈公家書卷

祁忠惠公書爲叔和軸

文文肅公元旦行書軸

黃忠端公書曼倩傳冊

黃忠端公書與德公卷

黃忠端公詩翰軸

倪文貞公集規亭詩軸

倪文貞公懸崖孤松軸

倪文貞公家書冊

倪文貞公墨竹軸

溫寶忠詩札冊

溫寶忠與公望姪帖

卷之二十九

侯氏六君子爲義僕賓手書卷

黎美周富貴圖卷

卞文瑜仿北苑軸

卞文瑜爲薛虞卿軸

李長蘅設色山水軸

李長蘅設色山水卷

李長蘅雪景軸

李長蘅仿黃子久軸

李長蘅水墨樹石軸

李長蘅溪山書隱軸

程孟陽臨雅宜山齋軸

程孟陽山水軸

邵瓜疇仿唐六如軸

邵瓜疇爲顧仲昭軸

邵瓜疇趙文敏泉隱卷

邵瓜疇唐人詩意冊

翁壽如山水冊

卷之三十

八大山人畫冊

八大山人人物橫軸

八大山人木瓜軸

周墨農竹卷

戴本孝華岳圖冊

戴本孝山水軸

張壺山雲巖結賞冊

鄭慕倩山水軸

錢仲芳山水名人對題冊

卷之三十一

項易菴仿古山水冊

項易菴三招隱圖卷

項易菴廣壇松石圖軸

項易菴松石軸

項易庵逆水穿雲軸

項易庵松泉軸

項易庵竹軸

項易庵仿文與可軸

文南雲設色山水軸

文南雲枯木竹石軸

文彥可仿夏日山居軸

徐俟齋小影卷

徐俟齋書畫卷

徐俟齋澗上草堂圖軸

卷之三十二

漸江撫倪湖山清遠軸

漸江梅花亭軸

漸江黃海松石大軸

劉原起山水軸

薛虞卿書鶴林玉露軸

薛虞卿行書爲碧甫軸

金俊明梅花軸

金俊明梅花卷

陳老蓮壽願居士軸

陳老蓮壽石軸

陳老蓮歲朝圖軸

陳老蓮桃子軸

陳老蓮祈壽軸

陳老蓮祖師待詔圖卷

葉君山山水卷

丁元公山水軸

歸元公墨竹卷

羅飯牛爲砥老軸

藍田叔仿北苑大軸

藍田叔仿一峯軸

藍田叔花鳥軸

藍田叔悔道人小像卷

藍田叔仿古山水冊

藍田叔金箋山水冊

胡士昆蘭花卷

王輿庵摹元人逸秀邱壑卷

葉榮木仿右丞山水冊

高淡游雲嶺禪庵圖卷

張君度雪景大軸

卷之三十三

曹子夜霜哺圖卷

卷之三十四

釋七處四季漁樂圖卷

傅青主仿米家山軸

魯得之竹軸

釋明綱寒山拾得軸

方密之仿黃子久軸

黃九烟詩札卷

黃九烟張瑤星書翰卷

李杭之月泛圖軸

會心不遠書畫冊

顧樵水設色山水軸

顧青霞吳中名勝冊

萬年少書畫合冊

卷之三十五

吳禹存小像卷

惲向山水墨山水軸

李醉鷗對題山水軸

沈石天西樓雅集圖卷

沈石天臨子久富春卷

沈石天浣花詩影冊

姜實節山水冊

邵雲窩山水人物冊

張圖南唐詩人像冊

卷之三十六

名家隨筆集冊

張則之集名家畫冊

吳門同硯集冊

石濤雲山無盡圖卷

石濤澄心堂紙軸

石濤水仙竹石軸

石濤方文山合冊

石濤八大合冊

石濤為石溪山水巨冊

石濤水墨山水軸

石溪贈周櫟園山水軸

釋普荷山水對題冊

龔半千山水卷

龔半千山水軸

龔半千水墨山水軸

龔半千水墨山水軸

龔半千天中節大軸

龔半千為叔度大軸

卷之三十七

國朝

惲南田楊子鶴合作巾箱圖卷

恽南田笈江上合作軸

恽南田松柏圖軸

恽南田仿古六家冊

恽南田江鄉圖軸

恽南田蒼松大嶺軸

恽南田墨池生春冊

王烟客仿宋元八家冊

王烟客壽朗伯山水軸

王烟客仿元六大家冊

王廉州眾山皆響冊

王廉州霜哺圖卷

王廉州祝儒珍親家軸

王廉州仿梅道人軸

王廉州仿范華原軸

王廉州雪景大堂軸

卷之三十八

吳墨井鳳阿山房圖冊

卷之三十九

吳墨井仿山樵軸

吳墨井山館聽泉圖軸

吳墨井贈石谷卷

王石谷仿古山水冊

王石谷仿陸天游卷

王石谷竹深荷淨軸

王石谷仿黃鶴山人軸

王石谷仿范華原軸

王石谷仿丹邱生軸

王麓臺仿大癡軸

王麓臺水墨山水軸

王麓臺仿大癡富春山卷

王麓臺仿黃鶴山樵軸

王麓臺仿黃鶴山樵軸

王麓臺秋樹讀書圖卷

王麓臺仿古山水冊

王覺斯赤壁圖軸

程青溪臥遊長卷

篁江上蘭石卷

陳道山贈沈恒文冊

吳梅村水墨山水軸

馬江香鬪雞圖軸

張大風仿李希古冊

查梅壑仿古山水八幅

查梅壑仿古山水冊

卷之四十

陳五琅紫雲出浴圖卷

穰梨館過眼錄目錄終

穰梨館過眼錄卷之一

歸安陸心源伯剛甫編



梁武帝異趣帖卷

湖南周氏藏

紙本高八寸二分長二寸二分

受業愈深一念修怨永墮異趣君不

跋紙高八寸長一尺一寸七分

汪朱文吳廷白文
蔡之印
白文
符
白文
汪棠白文
之印

王額
白文
畫印

此帖前後不全當是子敬得意書或者見其作釋氏語遂以為梁武帝書壹何陋也肯堂題時萬曆丙子

冬仲十有四日

王肯堂
朱文
畫印

大令書法外拓而散朗多姿此帖非大令不能辨彼
恐一念墮於異趣而書法又深含奇趣耳 太原王

野題

王野 白文 之印

瑯湖 朱文 珍秘

壽昌 朱文 符農周 氏所藏

第二接紙高八寸六分長二尺九寸四分

梁武帝異趣帖全學大令書法自隋唐迄宋元流落
民間未登天府故無秘殿收藏璽印萬歷初藏韓存
良太史家董玄宰刻石戲鴻堂中以冠歷代帝王法
書之首至是而千秋墨寶始烜赫天壤間矣其後王
宇泰諸名公改題爲子敬真跡蓋欲推而上之然審
澗化閣搨本武帝脚氣帖正與此筆意相類似不必

遠託晉賢方爲貴重况文敏精鑒博識定有所據故
余仍改題從董云康熙五十六年歲在丁酉十月朔
華亭王頊齡謹識于京邸之畫舫齋

頊齡 朱文 瑄湖 自文

梁武帝異趣帖十四字真跡向入內府刻之三希堂
帖中道光朝以賜某制府比年寇亂制府家遭蕩毀
其子孫以所餘書籍字畫輾轉出售予以重值購得
此種昔人得蕭子雲一字顏以居曰蕭齋予今得此
視古人尤爲厚幸或者寶唐一閣有進而愈上之意
乎姑誌此以待 同治二年歲次癸亥重九日書於
鄂城之借山居 長沙周壽昌荇農氏謹識

壽 白文 苻 朱文
農

初來售時尙有題記一段書賜出年月并制府結銜
名諱後其子孫截去此跋且囑不必言其姓字吁
雲烟過眼變滅何常天上人間轉徙無定今日之幸
落我手者他日知更誰得之但求至寶流傳不致失
所則於彼於此皆可作平等觀此君亦何不達之甚
也壽昌再識

應甫 朱文

張青父清河書畫舫引悅生別錄所載書畫名品內
有梁武帝異趣帖則題名梁武自宋已然至思翁乃
益顯又案帖上有御府兩字半印似宋以前曾入內

府後始為葛嶺所收當日流傳必有據依惜輾轉失傳致鬱岡復有大令之疑耳張氏釋文末二字作君示二字草法不類謹遵

御定作君不為是 同治三年甲子仲冬書于京邸之宣

南寓廬壽昌

長沙 朱文 周氏

虞永興書汝南公主墓誌銘卷

引首高八寸九分
長二尺三寸八分

虞書貞跡

篆書 李印 朱文 東陽

紙本高八寸二分
長一尺二寸三分

貞元

朱文連珠 萬金 之玩

朱文

樞

朱文

五口 朱文 之寶

朱文

程印 從伸

白文

大唐故汝南公主墓誌銘并序 公主諱字隴西狄

道人皇帝之第三女也天潢䟽潤圓折浮夜光之采
若木分暉禮華口朝陽之色故能聰穎外發閑明內
曠訓範生知尙觀箴於女史言容成則猶習禮於公
宮至如怡色就養佩帔晨省敬愛兼極左右無方加
以學殫綈素藝兼鞏絜令問芳猷儀形閨闈△年△
月有詔封汝南郡公主錫重珪瑞祀崇湯沐車服徽
章事優前典屬九地絕維四星潛曜毀瘠載彤哀號
過祀蘭纊不襲塤酪無啗灰琯亟移陵塋浸遠雖容
服外變而沉憂內結不勝孺慕之哀遂成傷生之性

天道祐仁奚其冥漠以今貞觀十年十一月丁亥朔

十六日

弘文朱文之印

欽朱文玉

天旻錫

鮮于機甫

旻漁陽私記

旻金城朱文

第一接紙高九寸二分長四尺四寸

長沙朱文

右虞秘監所書汝南公主墓誌草藁宣和書譜實載其名今太宰水村陸公嘗見于吳中購之不得越三十餘年未始不往來於懷比屬其弟長卿購至京師間以相視觀其筆勢圓活戈法尙存前輩風流宛然在目惜其有叙無銘尙可徵爲貞觀間物也世所傳虞書石刻雖結構齊整而生意索然然則墨迹之未

泯者惡可不知所寶哉陸氏子孫其世守之正德十

一年二月十二日長沙李東陽跋

寶朱文

葛村朱文

逸叟

第二紙兩接高
同長三尺四寸

昔人於永興率更書俱登品神妙間而往往左袒永興余初不伏之以虞之肉似未能勝歐骨耳蓋謂正書也晚得永興汝南公主誌銘草一閱見其蕭散虛和風流姿態種種有筆外意高可以入蘭亭詩敘治頭眩方室卑亦在枯樹上游則非鄱陽薄冷險筆所能並駕矣此草爲吾鄉陸太宰所藏而李文正東陽爲識其後且云太宰見此本三十年往來於懷其弟

長卿始購得之以爲快然余攷米襄陽書史云先於
洛陽王護見摹本後十年真迹在故相張公孫直清
處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日與今文
正相合但所云旁小字注云赫赫高門在裴丞相家
是其銘又前標紅綾色如新有名幾玄者題云云今
皆無之又宣和書譜已入秘殿而前後御題寶識不
在此豈卽王護之本抑果真跡而流傳兵燹失標識
耶襄陽又自言嘗臨汝南墓志浙中好事者以爲真
虞本此書雖妙極戈法而不無襄陽結構或卽米所
臨未可知也竊以爲右軍之宣示大令之白騎卽一

轉故自佳耳何必鍾太傅哉陸公與余後先丁未進士俱有書畫癖而文正題跋之日正余此日也爲一歎而書之其末 萬曆丙子仲春十二日王世貞謹

識

王世貞 弇州 自文 元美 山叟

余初閱此書以爲視右軍頭眩方帖有入室之妙後見米元章書史謂頭眩方卽虞所書雙鉤本在鮑傳師家俗人添入羲之兩字及考黃長孺記潯陽人入山得大石中空內有小石刻羲之頭眩方比之絳帖字稍縱逸各有妙處然則絳帖頭眩方蓋永興臨右軍筆耳余懸斷之語似不減老米目擊也米又言宋

世大令永興極不易得真蹟雖好事家亦無之然則

余之有此碑寧啻吉光半幅耶

世貞

世貞 御史 白文 世貞 崇印

萬曆五年仲夏二日與徐天祐同觀于弇山堂中莫

是龍敬題

莫印 白文 廷韓 白文 是龍 氏

第三接紙高同 長三尺一寸

白齋 朱文 於越 沈氏 朱文 所藏

虞祕監汝南公主銘起草墨迹自貞觀以來幾千年
藏在人間流傳為珍玩今冢宰長洲陸公於其鄉人
購得之公精鑒賞此帖之真一見而決謂即米南宮
張直清家目睹者子以為秘監德行忠直最當世假

令其書拙後人固當嗇愛然則其爲公所重徒書翰

乎哉太倉毛澄跋

憲朱文清

學士朱文之章

顏延之詩云玉水記方流璇源載圓折注引尸子凡水方折者有玉圓折者有珠虞秘監書汝南公主墓誌銘序云天潢䟽潤圓折浮夜光之采折字半黯殆不可識今以延之尸子之言觀之當爲折字無疑矣水村陸先生出此相示誦玩之餘因識于後南陽王

鴻儒題

凝齋朱文
尚書

昔評書者云歐虞褚薛並以書名馳騫一時而永興書特古雅爲近右軍及觀夫子廟堂碑與它帖書殊

不知所謂若此汝南公主誌銘道勁清婉絕類蘭亭
非諸家之所能及也王大理元美持過樓居輒綴書

其後 萬厯丁丑五月俞允文

中尉 自文

辛卯七月徐益孫拜觀窳餘堂

品外居士陳繼儒

同鑿

譙國曹昌先同弘農楊勝拜觀

子旻 念

第四接紙高
同長三尺

右虞永興汝南公主墓誌稿舊感吳中俞尙書家與
王維雪夜餞別圖東坡赤壁賦玉壺冰琴同爲家寶
後俱散落然予皆及見之若宋刻石本先待詔曾得

之其赫赫高門等語皆在然全是米法後爲都南濠
借去不還此卷後有薛紹彭弘文之印鮮于太常三
印金城郭氏天錫二印及萬金之玩之印且書法清
逸不疑宋筆豈卽永興之真筆而爲直清所藏者耶
萬曆丁丑歲仲夏茂苑文嘉謹跋

肇錫
余以
嘉名

自文

文嘉

朱文

休承

休承題後一日錢穀張鳳翼獻翼同觀

悟往
齋印

自文

自文
起

深心託
豪素 自朱文

自萬曆庚辰歲從弇州王先生處獲觀此卷迄今十
有五年其間不隔歲月時一見之每見輒思前賢不
減登第之說欣然自幸隨從與壽諸樂石弇州先生

首冑而鄭重未果茲從容展玩稍覺紙墨磨滅於前
因念波斯匿王說身變滅刹那不住身尙如此何有
於物然逸季寧其善護之 萬曆癸巳秋季海虞嚴
澂題京口陳永年同邑孫七政及二子孫森孫槎子
三子嚴樸嚴樾嚴楞同觀 嚴氏 自文 重閩 自文 撫治邢陽 朱文
道澈 閣印 等處關防

閩立本北齊校書圖卷

絹本高八寸九分
長三尺六寸八分

蕉屋 朱文 怡親 自文
林書 王寶

蒼 朱文 棠村 自文 各印在邊綾上
嚴 審定

明善堂 朱文 蕉林 朱文 家在 朱文
珍藏書 北潭
回印記

明善堂 所得書 自文
回印記

安印 白文 周印 白文 丹丘 朱文
元忠 壽昌 口口 朱文

第一接紙高同長
一尺三寸四分

寧江軍承 宋文騎縫 康州觀 朱文 口州 朱文 信州 朱文三印騎縫
宣使之印 察使印 之印 之印

右北齊校書圖世傳 出於閭立本魯直畫記登載

甚詳此軸尙欠對榻七人當是逸去其半也諸人皆

鈔槩文儒然已著鞞坐胡床風俗之移久矣石湖居

士題 奉使 朱文 紹興襄 朱文 京西南路 經略安撫使印 朱文
之印 陽府印

京西南路 隆興 朱文 隆興府 朱文 乾道江 朱文
馬步軍都 府印 管內 察使印 撫使印

建炎江西 紹興 朱文 越州管內 朱文 建安撫 朱文
路馬步軍 府印 觀察使印 使之印

建炎浙 朱文
東路都總 管司之印

第二接紙高同長
二尺四寸九分

安定 朱文

高齊校讎誰作圖一時紬書亦名儒
經羅卷軸三千餘俗儒非真類
迂愚雖黃是正定不無虛文末學徒
區區豈識治道通唐虞文林高館希
石渠後來御覽嗟何書修文偃武事
益誣轉頭鄴城已邱墟戎冠廣袖長
眉鬚丹青寫此猶不渝高鬟侍女曳
紅裾兩騅帕鞍立奚奴罷琴涉筆傾
酒壺蘭臺供擬信樂賦不知画手安
用摹無乃逞巧聊自娛千年視之一
歎歎君不見文皇學士十八人謀猷
事業皆功臣瀛洲舊

圖應更眞請君尋觀爲拂塵 齊文宣天保七年詔
樊遜校定羣書供皇太子遜與諸郡秀孝高乾和馬
敬德許散愁韓同寶傅懷德古道子李漢子鮑長暄
景孫及梁州主簿王九元水曹參軍周子深等十一
人借邢子才魏收諸家本共刊定秘府紕繆於是五
經諸史殆無遺闕此圖之所以作也山谷所謂士大
夫十二員今范明州謂逸其半者皆是矣至唐已隔
周隋二代不知何自得其容貌髣髴耶高氏起索虜
以兵力奮然敦尙儒風立石經典鬻序定尙書於涼
風堂質經義於春宮意當時文士亦歆豔之故相傳

於圖畫哉流及後裔文林之館旣興御覽之書繼作而無愁之聲已播於天下不揀其亡故余感而賦之

云淳熙八年正月庚申穎川韓元吉題

穎川朱文侯印

第三紙三接高同
長三尺五寸八分

南北之際三光五嶽之氣分而學者猶知自力今所畫者想皆一時文學之士惜其變於夷者甚多此不幸而生於道喪之後者也郭見義題

高齊以夷虜遺種盜據中原其所爲皆虜政也雖強飾以稽古禮文之事如犬著方山冠而諸君子迺挾書從之游塵塏臙腥汙我筆硯余但見其可恥耳淳

熙八年九月廿日陸游識

建炎太 朱文 安印 自文兩印騎縫
平州印 元忠

由余入秦毀詩書意在兵強黔首愚弊極煨燼幾無
餘高齊風俗元自殊豈料乃喜知卷舒况復是正叢
冠裾公言所貶固不虛我獨謂其勝由余 洎熙十

六年八月十日臨江謝諤書

長齋 朱文 昌 朱文
謝諤 國

清溪 朱文 鎮江 朱文 鎮江府觀 朱文
開國 府印 察使之印

第四接紙高同
長五尺二寸

蒼巖 朱文 蕉 朱文 觀其 自文
子巖 林 犬略

康熙戊子十一月震澤周確齋海寧陳香泉江都殷

彥來同觀

吳道子人物軸

絹本設色高一尺八寸七分廣一尺四寸七分

內教博士吳道玄畫

趙朱文松雪齋朱文悅生朱文誦蓮印

宣和朱文雙龍璽朱文方長

吳道玄之筆

御府朱文元美朱文賈似朱文寶繪珍玩道印

僧懷素論書帖卷

紙本高八寸八分長一尺三寸

陸憲密白文子孫朱文重光秋碧朱文林書屋保之

天籟閣朱文長沙朱文項元朱文平生朱文子孫白文項子京朱文周氏沐印眞賞世昌家珍藏

項墨林白文墨林朱文連珠若水朱文雙龍印朱文御書朱文政和朱文鑑賞章軒

宣和 朱文 筭在 白文 元 朱文 墨林 白文
辛 沐 堂

為其山不高地亦無靈為其泉不深水亦不清為其
書不精亦無令名後來足可深戒藏真自風廢近來
已四歲近蒙蕩滅今亦為其顛逸全勝往年所顛形
口異不知從何而來常自不知耳口奉二謝書聞知

山中事有也

墨林 白文 紹興 朱文 連珠

嚴齋 朱文 政和 朱文 董 朱文 紹興 朱文 周壽 白文 宣和 朱文 墨林 朱文
珍賞 光 昌印

蒼農 白文 項氏 白文 退密 朱文 長沙 朱文 子京 白文
子京 周氏 所藏

墨林 朱文 項 白文 項墨林甫 朱文 鴛鴦 白文 蕉屋 朱文
秘玩 叔子 秘笈之印 湖長 林書

蕉林 朱文 筭印 白文 江上 朱文 文學 朱文 周壽昌 朱文
五立氏 重光 外史 侍從 之印 氏所藏

第一接綾高八寸
八分長三寸二分

此卽宣和書畫譜所載懷素真蹟內奉一謝帖項氏
跋謂爲論書及予題籤皆誤也卷首雙龍團印實宣
和小璽所藏張旭秋深帖亦用之其宣和政和俱用
雙印此帖亦然宋高南渡後訪求法書名畫不遺餘
力故四方爭以奉上又於權場購北方遺失之物故
宣政所藏仍歸內府後用紹興雙印卽所謂蛟篆印
曾用諸蘭亭真本者也此卷入宋內府故題跋特少
明時入項墨林家故子京有跋項氏前後印記凡二
十餘方本朝入筮江上家筮氏父子俱有印識此外

如王儼齋司馬高江邨宗伯俱有賞鑑章而真定梁

蕉林相國印記亦多

梁在儼齋江邨之前

殆又曾歸梁氏此外

尙有鑒定章數家未考卽松陵沈氏亦未定何人其紙係唐人硬黃紙用北紙染成蓋南紙用豎簾故紋豎北紙用橫簾造紙紋必橫又其質鬆而厚謂之側理紙桓溫問右軍求側理紙卽此唐人用此紙染以黃蘖取其辟蠹以其紙加漿澤瑩而滑故名硬黃唐以後不能造也引首用西藏護經帑亦非民間易得之物除損二字外計存八十六字首尾完整素師子鄉人其書之妙歷代有贊予何敢贊一言特敬識緣

起於此 咸豐十有一年辛酉仲夏月長沙周壽昌

燈下並識

口

壽昌 朱文連珠

第二接紙高八寸
六分長二尺五寸

壽昌

朱文

儼齋 朱文

高士奇

朱文

江上簞氏

朱文

符農周

秘玩

圖書記

圖書印

寄傲

朱文

唐釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徙家京兆元裝三
藏之門人也初勵律法晚精意於翰墨追倣不輟禿
筆成塚一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三
昧斯亦見其用志不分乃凝於神也當時名流如李
白戴叔倫竇叟錢起之徒舉皆有詩美之狀其勢以

謂若驚虵走虺驟雨狂風人不爲過論又評者謂張長史爲顛懷素爲狂以狂繼顛孰爲不可及其晚年益進則復評其與張芝逐鹿茲亦有加無已故其譽之亦若是耶攷其平日得酒發興要欲字字飛動圓轉之妙宛若有神是可尙者此論書一帖出規入矩絕狂恠之形要其合作處若二王無一筆無來源不知其肘下有神皆有狂稱之殆亦非心會者予昔購自叙帖雖行草不倫其筆法與此帖一同但有肥瘦之異正不解春草各有態執而論書鮮不失矣沐也何幸覩此奇觀千百載下吾謂君子有三樂此帖與

存焉後人其寶之 墨林項元汴在雙樹敬題

項元 朱文 子京 朱文 携 朱文 項氏 自文 項 自文 河外 朱文

汴印 甫印 李 子京 孛 棠邨

蒼巖 朱文 蕉屋 朱文 長沙周壽 昌鑑藏 朱文 松陵 自文

林書 書画之印 沉氏

第三接紙高八寸八分長三尺二寸三分

予裝潢此卷訖即跋其始末於後適熊小峯秀才借

予江村銷夏錄甫閱第三卷則此卷在焉所載紙本

印識釋文中缺兩字及墨林跋一首與此脗合是此

卷當日曾歸高氏惟足可深誠文作戒則槩本偶缺

筆項跋皆有狂稱之江村正作皆以狂稱之極是其

仍稱論書帖則江村仍項氏之舊或宣和書畫譜中

另有奉二謝帖而此爲論書帖亦未可知卷前御書
印卽所稱宣和御書瓢印也爰錄江村銷夏錄全文
坳識於此 咸豐辛酉季夏月之四日曉窻尙涼輒
書於後壽昌時寓江西之吉羊邸舍

苻朱文
農

宣和書譜載懷素真蹟凡一百有一種此亦在其中
名山水帖至素師論書帖明時曾存韓太史家今此
卷無韓氏印誌則此不得題爲論書益可知江村銷
夏錄亦誤題名當仍稱山水帖爲是 同治二年上

已前一日燈下悶極閱此自遣苻翁偶識

苻朱文
農

內府三希堂彙帖亦刻師此書後有趙文敏一跋師

當日寫此或不止一本惟彼本用筆鋒利頗近時賞
似不及此之厚勁蕉林江邨諸老取此而不取彼殆
亦此意許滇生師謂予云直南齋時曾見彼刻墨本
帑墨殊不及且文敏跋細玩似是集公書綴成之師
極愛此本命爲製跋述此一段以免疑誤後人未敢
輕於下筆因循不果未幾而吾師遂歸道山矣特爲
補書此意山頽木壞能無泫然 同治六年丁卯新
秋下旬一日壽昌再識於京寓之退思室

周印應甫白朱
壽昌氏文述

唐楊昇雪山朝霽圖軸

絹本高四尺
四寸長二尺

紹興 朱文連珠

雪山朝霽圖三

朱文 內府 朱文
印卦 圖書

唐楊昇雪山朝霽圖觀者或以為異按雪山在西秦
河州衛與西域接境四時有雪草木不凋昇之所作

蓋本此耳 復古殿御題 伍

御書 朱文 復古 朱文
殿寶

御府 朱文
圖書

雪山朝霽圖蜀人楊昇画

隸 安定郡 朱文 穆齋 朱文
書 圖書印 珍賞

梁溪秦 祖承 賞真 白文在邊綾

邊鸞梨花鵲鵲軸

紙本高一尺九寸 廣一尺二寸四分

澹軒

白文

黃琳國器
書函府印

朱文

黃琳
美之

朱文

休

朱文

唐翰題
審定記

朱文

題紙一按高九
寸一分廣同

靜學

朱文

東王播深仁和氣薰宇宙梨花淨口雪斑鳩錯於綉

化機默以彰至妙不可究良口懷苦心形色口口石手

相對澹忘言欣然口之久恍若遊東口雙栖映花柳

欲起觀口口高歌薦玄酒 仁和項顛為希文契丈

題

文 朱文

玉泉
祥 艸亭

白文

燕山

白文

風和日暖口口長桃花簇簇梨花香雌雄口口口口

離交意不殊鴛與鴦一朝□□□逐既不同飛况

同宿□禽野性且不常莫怪世情多反覆 吳郡李

應禎 臨池自爰 金陵 朱文 適興 別業

唐胡瓌醉畚圖卷 深陽沈氏藏

絹本高一尺零六分
長二尺五寸九寸

□ 方長半查 即不 可辨 珠賞 朱文 □ 方印不 可辨

跋紙高一尺七分
長三尺五寸

唐胡瓌與子虔俱善畫瓌范陽人所畫皆畚地之景
此卷人物氣韻淵穆精采飛動真可謂神品者矣舊
稱瓌畫筆用狼毫極清勁洵不誣也余家小玲瓏山

26
5
2
1

館所藏名蹟甚夥惟王詵設色山水卷及李伯時九
歌圖卷江貫道長江圖卷關仝江山漁艇圖卷李成
寒林圖卷與此卷皆屬甲觀向年汪中允退谷過從
索觀稱絕欲以漢玉穀璧易之余却之曰做帚自矜
嗜痴成癖從吾所好而已隋珠和璧非不寶貴吾固
不欲以彼易此也相與大笑而罷晴窗展玩之下漫

筆識之

乾隆戊午花朝半查馬曰璐

馬氏叢書樓珍
感前記

朱文

馬
曰璐
朱白文

郭忠恕唐明皇避暑宮圖軸

雙幅絹本水墨高五
尺一寸廣三尺四寸

一

七



恕先篆書

跋載儀顧堂二集

穰梨館過眼錄卷之一終

穰梨館過眼錄卷之二

歸安陸心源伯剛甫編

高宗書女誠馬遠補圖卷

引首紙本高八寸六分長三尺五寸六分

古潤戴培發 朱文 藏書畫私印

女孝經圖 篆書

絹本設色高八寸六分長一尺六寸八分

第一圖

芝農 朱文 珍藏

對題絹本高同長一尺二寸一分

御書紀德行章第十文不錄

古潤戴培發 朱文 之氏字芝農 鑑藏書西記

朱文

絹本高同長一尺五寸二分

第二圖

潤州戴植平生欣賞

朱文

絹本高同長九寸七分

御書五刑章第十一

文不錄

丹徒戴培之珍藏金石書畫印

白文

絹本高同長一尺七寸一分

第三圖

曾藏戴芝農處

朱文

絹本高同長一尺一寸四分

御書廣要道章第十二

文不錄

聽鵬館主人

白文

絹本高同長一尺八寸二分

第四圖

戴培之鑑藏書圖印

朱文

絹本高同長一尺八寸五分

御書廣守信章第十三 文不錄

翰墨軒 朱文

戴芝農監賞章 白文

絹本高同長一尺五寸六分

第五圖

戴植秘玩 朱文 翰墨軒主人 朱文

絹本高同長六寸四分

御書廣揚名章第十四 文不錄

戴芝農甫祕笈之印 朱文

絹本高同長一尺七寸一分

第六圖

戴培之家珍藏 朱文

絹本高同長二尺三寸七分

御書諫諍章第十五 文不錄

培之審定真跡 白文 芝農珍賞 朱文

絹本高同長一尺七寸二分

第七圖

絹本高同長一尺二寸四分

翰墨軒之道人供養

朱文

培之所藏 白文

御書胎教章第十六 文不錄

古潤戴植培之氏二字芝農鑑藏書圖記

朱文

絹本高同長一尺五寸一分

第八圖

培之何修而得此

朱文

絹本高同長一尺九寸四分

御書母儀章第十七 文不錄

倍葛樓印 朱文

絹本高同長一尺六寸一分

第九圖

翰墨軒主人

朱文

絹本高同長一尺九寸五分

御書舉惡章第十八 文不錄

御書 朱文方印 內府朱文方印

機暇清玩

朱文方印

瀧西記

朱文

芝農秘玩

朱文

潤州載植清賞

朱文

跋紙兩接高同長三尺六寸三分

宋人嘗取古女誠女訓圖其事傳於世惟龍眠之筆為世所珍重曾聞京師樊駙馬所藏一卷吾蘇沈石田先生亦收一卷皆稱佳品相傳以為馬遠所畫高宗所書凡九段曲畫女婦閑雅端莊之態而宮闈田野體製自別筆意超絕信可以為世寶也辛亥歲偶得展閱因題 徵明 徵仲父印 停雲 朱文

右女孝經圖凡九書如之文待詔有跋謂畫出馬
遠書出高宗南渡後馬遠以四大家登祇奉而高宗
人主之名能書者良可寶也余獨怪高宗時北望闕
廷無淚可揮獨不思蓼日水足抱冰握火以急救乎
此其孝安在而沾沾然求之宮闈女子間也馬遠雖
著秋聲而畫家以殘山剩水目之豈亦以其處小朝
廷偏安之地不復覩中原廣大耶是皆展玩間可資
談助者也是卷舊爲黃少岩先生得之浙中先生沒
而其子仁甫攜從友人丁南羽鑒定余乃爲識之若
此仁甫寶此時時如羹牆之見焉其用孝亦雅且篤

矣 萬歷丁亥春正月穀日 程涓巨源書

程涓 巨源 之印 皁 穉民 皁 戩 皁 泰山 皁 翰墨軒 朱文

郭河陽秋山行旅卷

絹本高一尺二寸五分
分長一丈二尺三分

周密 公謹 之印 皁 周氏文 皁 種堂印

河陽郭熙

宣文閣 朱文 安藏 朱文 項 皁 項印 皁 白文

宋釋巨然長江萬里卷

絹本高一尺
四寸長五丈

王翬 之印 皁 宣和 朱文 雙龍璽 解 皁

題紙一接高同
長三尺五寸

古太史氏

朱文

貽芬
印信

朱文

此卷長江萬里圖爲今大參張夏山所藏予嘗於京
口見米元章澄心堂紙一卷筆勢奇恠有意外象家
居時吳人持至一卷夏圭墨氣古勁可愛此卷則規
模郭熙而平遠清潤有不盡之趣宋室倚長江爲湯
池故當時畫手多喜爲之卒不能守而鐵騎飛渡矣
乃相與爲之浩歎夏山字用載家金華山中景物絕
勝而宦囊半貯此物將所謂行住坐卧不離這箇耶
復相與爲之大笑是歲嘉靖甲午八月吉觀於江西
布政司之紫薇樓下遂書雲間陸深子淵父

陸深
私印
白文

陸氏 白文
子淵

余嘗見李伯時長江圖於陳太僕子有家筆法精絕
及觀此卷乃宣和御府所收小璽具在定爲北宋以
前名手非馬夏輩所能比肩後有吾鄉陸文裕題跋
書法秀整足與畫爲一絕殊可寶也 乙未中秋後

五日董其昌題

太史 白文
董印 白文
其昌

宣和畫譜山水門載長江圖二一爲王晉卿千里長
江圖一爲巨然長江圖晉卿以金碧擅長此非其倫
昔之評巨然畫者曰淡墨輕嵐曰蓊鬱芊綿曰溫潤
秀逸與此卷筆法墨氣無一不合前後宣和印璽纍

繫其爲宣和所藏巨然長江圖無疑陸文裕以爲南宋董香光定爲北宋卞令之書畫彙攷收入夏珪名下皆攷之未審也硃筆標題多南宋孝宗時所改州軍之名當爲後人所加字畫甚拙與北宋時戶口冊相似意者靖康之變爲軍官所得而令隸胥填註歟光緒五年十二月歸安陸心源識

蘇文忠公昆陽城賦卷

紙本高一尺一寸八分
長三尺二寸二分對接

昆陽城賦

吳廷朱文大方
之印印不可辨

淡平野之靄靄忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓

櫓之安在橫門豁以四達故道究其未改彼野人之
何知方懼僂而哇菜嘆夫昆陽之戰屠百萬於斯須
曠千古而一快想尋邑之來陣兀若驅雲而擁海猛
士扶輪以蒙茸虎豹雜沓而橫潰罄天下於一戰謂
之不再方其乞降而未獲固已變色而驚悔忽于騎
之獨出犯初鋒於未艾始憑軾而大咲旋棄鼓而投
械紛紛籍籍死於溝壑者不知其何人或金章而玉
佩彼狂童之僭竊蓋已旋踵而將敗豈豪傑之能得
盡市井之無賴貢符獻瑞一朝而成群兮紛就死之
何恠獨徘徊其安待過故城而一弔增志士之永慨

元豐二年九月廿五日書寄參寥子 眉山蘇軾

朱文大方印不可辨

梁章鉅白文鑑賞印

封朱文方印

悅生 葫蘆印 程瑤田朱文 審定

孟嘉朱文 新安巴氏朱文 所藏文 閱笈之印文

又接紙高一尺一寸八分長一尺一寸六分

眉山蘇氏鍾岷峨之間氣負礪砢之奇才颺歷清華名擅當世故其發為文詞如長江大河滔滔不息濡于毫素則若龍驤鳳翥變態不常非有得於所稟之厚者不能今觀此卷文氣蒼古筆法渾融且以遺參寥子殆亦屬意之深者歟拜手敬書什襲而韜藏之

尚寶卿忠徹識

忠徹 朱文方印蓋 忠徹二字上

瞻朱文 堂文

吳印白 餘山朱 梁印白 蘇玩朱
承慶文 珍秘文 鎮顯文 清標文 林秘文

孟嘉白 懷殘白 巴樹朱 孟嘉朱
閔玩文 守闕文 穀印文 嘉文

又紙接高一尺一寸八分
長三寸三寸五分 孟嘉白 環香室
文 放藏印

坡公書膚理豐腴復饒姿態然有骨以為肉之覈有
筋以為肉之力昂藏岸異格法從平原來加以醞釀
深厚晬然盎然工部詩云讀書破萬卷下筆如有神
夫豈欺余哉此卷或從故帑堆中檢出塵封蠹蝕雖
以蘇公名而索重直顧皆贗鼎置之余一見定為真
蹟作者難知者亦不易也惟孟嘉具一隻眼言若入
米氏秘玩當不在乙品增其聲價售之真成一段佳

話况歷朝鑒別經賈悅生吳餘清梁蕉林諸鉅公鈐以印記豈一人之私言云爾哉嘉慶四年讓堂老人

程瑤田時年七十又五

程自 程氏白
瑤田文 伯易文

又接入行
信箋兩紙

款識冊收到末頁得寫兩行結一緣妙極蘇趙兩卷今日邀人共賞于蘇卷尤為叫絕此卷真著意巨製也或疑此卷宋末元時何致無一跋坐中客曰此必有之必為好手割去將真蹟另摹一卷跋真蹟偽蹟真跋偽徃徃而然幸此未遇僞父造偽跋耳其宋箋尤妙不能偽趙卷亦佳若題引首則何敢下筆此復

并請

卽安不具

館弟元頓首

又接一紙高一尺一寸六分長二尺七寸

芸臺師相初見此卷極爲讚歎繼疑其年月詩案方
急何能如此閒寫則實不然魂飛湯火云云仍以韻
語出之而試拈詩筆卽可想其天懷吾聞黃石齋先
生在白雲庫中楷書孝經至數十本賢者所爲大抵
相似參寥子本名曇潛公爲改名道潛守杭時特築
智果精舍屈之道潛坐公得罪返初服建中靖國初
詔復視髮賜號妙總大師當時王半山秦少游陳無

已韓子蒼等皆極重之公用意作此相寄又特書歲
月日正見患難不相忘之義後人其可以恒情測之
哉壬寅春算書於邗上之心太平齋章鉅
蔡忠惠公手札冊

蔭林 朱文 審定

紙本高八寸
一分廣一尺

廣陵李書樓抄 賞園書

自文

江上 外史

朱文

潤州 重光 鑒定印

朱文

大石 世家

朱文

九月廿六日襄奉書前過南都得接言論殊慰數年
傾企之懷尙恨
□□不得久與游處耳 窮秋
寒凜眠食佳安不願口護生理不具 襄再拜 留
臺同年屯田兄足下

復 徵

朱文

王 乳

朱文

江上 圖書印

朱文

重光

自文

黃山谷晦堂和尙開堂疏卷

引首紙本高九寸八分長四尺八分

涪翁墨妙

隸書

羅湖野錄云徐龍圖禧元豐五年自

右正言出知渭州既歸分寧請黃龍晦堂和尙就雲

巖為衆說法有疏云云今之疏率以比麗見工豈有

胷中流出直截根源若此黃太史為擘窠大書鑱于

翠瑤為叢林盛事云

洪焯

洪焯之印

晁仲

晁

延西長家感書記

朱文

紙本高同長二丈一尺六寸三分

三十年前說灑不消一个莫字如今荆棘塞路皆據

見相向開門只道平地上休起骨堆不知那个是他

平地只道喫粥了洗鉢去不知鉢盂落在那邊不學
溷絕學語言在根作歸根證據木刻鷓子豈解從禽
羊蒙席皮其柰喫草故識病之宗近務隨時而丁寧
須令向千歲松下討伏令必將上百尺竿頭試脚步
直待骸骨迴迴方與眼上安眉回他放匙把筋自由
識个啜羹喫飯底滋味不是鏤明脊骨曷勝末後拏
椎法門中如此差殊正見師豈易遭遇昔人所以涉
川游海今者乃在我里吾鄉得非千載一時事當爲
眾竭力袒肩屈膝願唱誠於此會人天挑屑拔丁咸
歸命於晦堂和尚師子廣座无畏吼聲時至義同大

衆虔仰謹疏 元豐五年二月日疏 龍黃清禪師

云江東西士大夫知晦堂和尚是真歸依處本由德

占發之追考其功故欲書此文於卷以便覽者 崇

寧元年七月壬辰山谷黃庭堅題 山谷 朱文 黃氏 朱文 庭堅

跋紙一接高同長
一尺七寸二分

今之學書各宗一家稍得形似自謂過之如邯鄲之
步不自知其匍匐之醜也黃太史書豪放不羣擅聲
宋室蓋其用力亦久心領神會意在筆先故能然耳
揅觚者當以是為繩準 至正廿又二年春三月下

浣南村陶宗儀

南 朱文
柳

豫章先生襟宇洞達意超豪邁其書之妙當以九方

臯相馬法觀之 遂昌山樵尙左生鄭元祐 鄭氏朱文

鄭印 臯 元祐

長沙李東陽觀時水邨陸完在座 賓朱文

許道靈雪山行旅圖軸

絹本高四尺二寸 長一尺二寸一分

□天突兀秀峰巒幾朶芙蓉翠不乾落葉滿林秋欲
老閒雲出岫曉生寒披圖靜愛嵩山好行客應知蜀
道難却羨當年盤礴處淋漓口氣滿毫端許道靈嵩
山秋色圖得荆關之氣獲覩於德壽口謹題淳熙十

口年仲春朔

宣和

樂文

明昌御覽

朱文

溘陽蔡氏名琇字仲口圖書印

朱文

董題絹本高七寸五分長一尺四寸四分

立賞叁 自文

北宋許道寧雪圖

董其昌題

宗伯 自文 學士

董其昌 自文

又題籤高八寸九分廣六分

宋許道寧松山行旅圖 許道寧長安人學李成畫

山水初賣藥都門画山水以聚觀者故蚤年所画惡

俗至中年脫去舊學稍自檢束行筆簡易風度益著

峯頭直放而下林木勁硬自成一家體至細微處始

入妙理評者謂得李成之氣蕉林題籤

道寧畫跡世不多見此本流傳有緒用筆蒼勁真蹟無疑梅花石田雖極精摹古豈能追步其萬一今春余遊嶺南知雲谷以百金得此余借歸竭旬日精力追仿竟無入處足知不逮古遠矣愈仿愈覺其峻妙非攀陟可至永叔云學古人書如逆風行舟用力盡處不移故址觀此則知六法亦如是耳雲谷更當秘護玆之嘉慶乙亥七月安邑宋葆淳識

式市堂

朱文

宋印

自文

陸

朱文

芭

朱文

書圖印

葆淳

漱

隣

朱葆淳

自文在邊綫上

蕉林

自文

仙

朱文

鑑定

客

王居正紡車圖卷

絹本高八寸五分
長二尺二寸四分

是圖曾藏 朱文 張印 似 朱文

龔衡園家 維芭 道

深造軒 自文 悅生 朱文葫

畫書印 蘆印

跋紙二接高八寸五分長六尺

明昌 朱文 御覽

右北宋王居正紡車圖舊為南宋壑相物元趙吳興
購藏見諸記錄今題跋俱佚去素邨太守于嘉慶丁
丑官比部時以舊拓唐楷碑易之陳玉方侍御重為
褻池道光庚子三月科試東萊獲觀於試院之帶艸
堂為書所自如此永豐劉繹識

劉繹 自文 翰林 朱文
之印 供奉

李龍眠十國朝貢圖卷

引首絹本高八寸
長一尺二寸四分

宋李龍暝十國朝貢圖神品隸書 道光癸卯六舟上

人得此卷于新安明年四月訪余于白門因得與嘉

名同觀時祿名往都惜不獲見也貽汾

湯印白文龍山白文
貽汾 琴隱

圖絹本十接高六寸四分
長九尺七寸八分

李公麟造

李珪私印

白文

李珪私印

白文

吳逸士
宋之虛

朱文兩印每圖俱有

第一接紙高七寸
長一尺一寸二分

右諸夷職貢圖為李龍眠筆也用意精密運思神巧
設施布置無一毫滲漏足稱合作且一展玩而諸圖

之衣冠制度風土方物國異人殊徑分并制而當時
向化歸服之後中原撫綏之意儼在目前其於王政
豈小補哉是宜玆襲永爲長府之鎮 吳興趙雍書

仲 朱文

第二接紙高七寸
長一尺一寸三分

李龍眠畫世不多見惟此冊模寫四夷來王各貢方
物昭一代之盛事人物生動行筆如牛毛繭絲而無
一毫塵俗氣一展玩間精采煥發恍如身入都會歷
觀諸吏人行止對語如生信非得於畫中三昧者未
易及此也可不寶諸 錫山王達

王達 朱文 善

海昌 朱文 達受之印 珍藏之印

書帷 朱文
玩賞

道光甲辰四月毘陵湯貽汾觀于白門琴隱園

龍山自文
琴隱

隔水綾一接高八寸
三分長四寸三分

李公麟字伯時號龍眠居士第進士官至中書門下
御史檢法父大理丞虛一弟公權公寅亦舉進士舒
州人

余讀後村集載云李龍眠十國圖十國者本于闐三
曠日南天竺拂菻堅昆波斯又一國其名□去漢唐
舊都萬餘里又一國不知名者後署欵云李伯時學
吳道子畫劉後村留觀數日以歸竹溪余于八百年

後另得是卷較之無一國相符想居士當日畫蠻夷者非止此二卷耶茲冊弁首者爲明長沙李西涯諱東陽字賓之後有趙王二跋審定更足寶貴其爲真跡無疑余何敢贅一辭有汚墨寶因見前賢集載以此脗合爲識于尾海昌僧六舟達受

達受六舟
朱白文連珠
之印舟

第三接紙高同長
一尺一寸三分

東坡謂伯時作山莊圖山中草木不問而知其名樵夫野老不問而知其人藝進於道而神與造物遊氣與百工通故能然也此圖於外域人物觀者若曾見畫者之所見是爲筆墨之至非魚知魚豈曰魚之智

哉偶過六公齋中看畫道暑見此卷灑然有記隨州

何紹基

何印 子 紹基 貞 白朱文連珠

范華原設色煙嵐秋曉圖卷

絹本高一尺二寸八分長一丈九尺五寸

登聞鼓院之印 朱文

神品 朱文連珠

子京 朱文

墨林 白文 墨林 白文 主人 眞賞 朱文 項墨林 白文

退密 朱文

子京 朱文 甫印

雙龍圖璽

范寬煙嵐秋曉圖已丑

御覽 御書

朱文 宣和 朱文 御覽

御府 朱文 緝熙 朱文 之印 慶寶

天籟閣 朱文

樞 朱文 子京 朱文 李 甫印

子京 朱文

項 白文 項子京 朱文 擊 家珍藏

墨林 白文 主人

元 朱文 弘 朱文 遠

吳郡 白文 口口印

跋紙高同長四尺二寸

寄傲 朱文

子景
節

范寬筆意清古運墨灑然深得晉唐人氣韻此卷皴

法純用大劈斧又學吳道子操縱筆底雅勁秀邁觀

此山川形勝迥別時流自是此老第一妙筆真當與

珪璧瑚璉同馳聲價

古史氏楊士奇題

盧陵 朱文
楊士奇

蔡 朱文

平生 朱文

軒

真賞

項墨林 白文
繼賞章

樽李項氏 朱文
世家寶玩

朱文

范中立丹青入神一生三變其法早年學王右丞中

年學衛協晚年學陸探微吳道子故用筆淳朴純以

大劈斧皴皴石塊此最難行穎是卷可爲此老生平

傑出者耳明臆靜玩襟韻灑然因書識于卷末 叔

子元汴

元朱文
汴

范華原溪橋雪霽軸

絹本高六尺三分
廣三尺二寸六分

泊舟江口守風八日吳用卿出城持此圖見示觀其
筆勢竒崛氣吞荆關非范華原不能爾咄咄歎賞不

枉風伯之貺丙寅正月廿七日

其昌識

董印朱文
其昌

小米墨戲卷

紙本水墨高五寸
長二尺三寸四分

季印朱文
滄葦

朱文
卞令之
朱文
鑒定

山氣輕浮千疊雲空中欲雨翠紛紛高人不道清谿

上深掩茅堂校秘文曲江錢惟善

思復 朱文

石林雲氣晝陰陰山下幽人遠俗情恐似讀書長白

寺秋風窸戶暗泉鳴 費洵

羽翼功成別故山開圖惟是憶商顏秋風漢輦無消

息三十六峯烟雨間

宗夏

白云 山舍

自夏

合之 清玩 朱文

雲 自夏 延韓 白文 卿 父

題紙高五寸九分長三尺四寸五分

寒雲何黯澹老樹更婆婆寂寞山村外柴門掩薜蘿

太白此軒平石題小米墨戲

契此 朱文 里人

山色過新雨樹陰生遠烟襄陽親父子徒爾姓名傳

無夢

山氣鬱龍嵒流雲漲林谷乞豕茆三閒讀書貧亦足
余幼嘗記蜀僧北礪題元暉墨戲有曰豪素傳衣
條然名家髣髴樹杪冥濛水涯吾不知山藏雲耶雲
藏山耶至正丁酉十二月廿日夜宿慧明精舍爲楚
山題此因記北礪之語山耶雲耶遠莫知烟空雲散
山依然楚山以爲何如爲豕下一轉語宇文公諒

宇文 自文 命 朱文 仙 朱文
子貞 之 客

朱文公上時宰二劄真蹟

一劄紙高一尺八
分長二尺二寸

熹前者便中累奉鈞翰之賜去月末間拜啓略叙謝
誠竊計已遂登徹繼此未遑嗣問下情但切瞻仰熹
前所具稟減稅請祠二事伏想已蒙鈞念矣但延頸
計日以俟賜可之報而杳然未有聞衰病之軀日益
疲憊舊證之外加以洞泄不時兼旬未止兩目昏溢
殆不復見物如作此字但以意摸索寫成其大小濃
淡略不能知又以鄙性狹劣不能自寬簿書期會之
間又不敢全然曠弛日夕應接吏民省閱文案若更
旬月不得脫去卽精神氣血內外枯耗不復可更支
吾矣至於郡計空乏有失料理猶未暇以爲憂也今

有劄目申懇乞賜憐念二公之門不敢數致私書亦
已各具稟劄託劉堯夫國正外轉關白矣論道之餘
賜以一言俾得早從所欲實不能無望於門下東望
拜手不勝祈扣之切伏乞鈞照 右謹具呈 漱啓
宣教郎權發遣南康軍事兼管內勸農事朱熹劄子

式古堂 朱文

又一劄紙高一尺
八分長九寸二分

熹昨日道間已具稟劄到婺偶有豪民不從教者不
免具奏申省聞其人姦猾有素伏想丞相於社里間
久已悉其爲人特賜敷奏重作行遣千萬幸甚熹卽

今走三衢前路別得具稟次 右謹具呈

正月十六日宣教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶
鹽公事借緋朱熹劄子

又紙一接高一
尺長九寸八分

寬伏讀文公與時宰二手劄大儒君子恬靜剛正之
氣數百載之下猶充溢紙墨間其門人叙公事行所
謂謹難進之禮厲易退之節不貶道以求售不徇俗
以苟安者亦略可以窺見矣二劄今爲盱眙陳明之
所藏明之初登進士第將有官守其不徒玩此必有
所以嚮慕之者在矣成化甲辰六月十九日長洲吳

寬謹題

原朱文

又接一紙高一尺
長一尺九寸二分

書徽國公晦菴先生遺墨卷後 右徽國公晦菴先
生上時宰王淮劄子前一劄乃淳熙五年知南康軍
時值歲饑乞減星子縣稅後一劄乃八年爲浙東常
平茶鹽時亦值歲饑繩治婺之豪民年譜載婺有富
民以貲得官素交貴近藏米山積不糶一粒宜鑄其
官恐卽其人茲二事俱已入奏訖復此具劄祈扣之
至者冀其亟賜俞允也而淮視之漠然亦有唐仲友
者與淮同里閉爲媼家仲友知台州時貪盜淫虐蓄

養亡命徽國按得其實章凡十上淮皆匿之徽國論
之益力至於不得已始取初章與仲友所自辯者雜
進竟脫仲友重譴觀此則二劄誠妄投也豈徽國一
時昧於知淮者哉夫進賢退不肖宰相之責也親君
子遠小人主之要務也徽國厯事孝光寧宗屢以
正心誠意與當世急務勸進經帷上方開納延覽而
左右輔弼輒肆沮抑至命臺諫排擊僞學使其擯斥
不得進用徽國自登進士五十年仕於外者凡九考
立朝纔四十日而已奸佞在內賢者疏之於外淮欲
辨其責可乎朝廷偏據一隅祖宗之讎不復而任相

如此宋祚亦可知也淮婺之金華人後人不知重此
二劄遺棄湮沒乃爲鄉之賢士傅子庸得之非其後
人不知慎此正以先世居廟堂之上而不能進用賢
者蓄此適足以益重先世之媿耳其棄之也宜哉子
庸知寶昔賢遺墨玆藏篋笥有年因裝潢成卷遣其
子寧求予題敬爲書此以歸 正統八年冬十一月

既望朝議大夫南京國子祭酒四明陳敬宗謹識

敬宗文

又接一紙高一尺
長一尺九寸八分

吉水

太學生金華傅寧歷事於棘寺持文公朱先生二劄

子求題其後前劄則知安南軍時乞減稅請祠二事而請祠尤切故拳拳以衰病疲憊兩目昏澁精神枯耗爲言後劄以婺之豪民奸猾不從教具奏申省祈丞相敷奏行遣爲言二劄子迨今若干年矣辭嚴義正字又遒勁令人觀之肅然起敬者何哉蓋文公之德之學繼已往之聖賢開未來之學者而又優於當時之吏事也而祭酒四明陳公敬宗謂二劄皆上時宰王淮按其知南康軍時史浩爲相王淮知樞密院事趙雄范成大叅知政事淮未爲相也劄中有二公之門亦具稟劄之語其謂趙雄范成大歟及提舉兩

浙時王淮在相位然文公之改兩浙淮薦之也及因
唐仲友始改文公提點江西刑獄則前劄恐上史浩
後劄上王淮也噫君子所守者道所疾者惡故難進
而易退觀二劄可知故立朝纔四十有六日而去若
夫小人所徇者私故患得患失貪位固寵無所不至
也雖然天意固有在也聖人道不行則述六經垂教
萬世文公道不行則明六經以開來學微聖人與文
公則天下後世賀賀焉莫知所之矣此其天意所使
也歟傳生能寶二劄而藏之又求題其後其能取法
於聖賢者歟則其志其才之所就誠未可量也因題

其後而歸之 景泰二年歲次辛未冬十月戊子賜
同進士出身中憲大夫南京大理寺左少卿吉水廖

莊謹書

止朱文 廖莊朱文
安止

又接一紙高一尺長一尺六分

古潭 自文

右文公先生與執政劄子二紙其一在南康論減稅
請祠事其一在婺論豪民行遣事國子祭酒陳公敬
宗以爲皆上時宰王淮者兵部侍郎廖公莊謂文公
在南康淮尙未相前劄乃上史浩劄中所稱二公者
趙碓范成大也按此二劄皆不載刻本全集集中與

王樞使書有東府兩公之語未審何人蓋淮時在兩
府故傳以相告劄又云早爲開陳亟賜罷免如前兩
劄所請則知前劄有未盡錄者如此劄是也且此二
紙皆婺人傅寧所藏大抵婺物非出史氏也盱眙陳
進士明之得而藏于家謹識其後而歸之 成化乙
巳三月旣望後學長沙李東陽書于懷麓堂

賓 朱文 李氏 朱文
止 東陽

穰梨館過眼錄卷之二終

穰梨館過眼錄卷之三

歸安陸心源伯剛甫編

朱文公論語顏淵註稿冊

共二十九紙每紙高八寸五分長四寸每紙烏絲直界六行小行草書正文與註字不分大小前失三章自問君子注起

晁氏曰不憂不懼由乎德全而無疵故無入而不自得非實有憂懼而強排遣之也

○司馬牛憂曰人皆有兄弟我獨無七 讀為無

牛有兄弟而云無者憂其為亂而將死也

子夏曰商聞之矣死生有命富貴在天

○蓋聞之夫子

子夏蓋聞之云云也命稟於有生之初非今所能
之篇移天莫能而爲非我所能必但當順受而已

君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也
君子何患乎無兄弟也 與如字

既安於命又當脩其在己者故又言苟能持己以
敬而不間斷接人以恭而有節文則天下之人皆
愛敬之如兄弟矣蓋子夏欲以寬牛之憂而爲是
不得已之辭讀者不以辭害意可也 故氏曰子

夏四海皆兄弟之言特以廣司馬牛之意意圓而
語滯者也惟聖人則無此病矣且子夏知此而以

哭子喪明則亦蔽於愛而昧於理是以不能踐其
言耳

○子張問明子曰浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂
明也已矣浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂遠也已

矣

譖莊蔭反
膚如字

浸潤如水之浸灌之潤漸漬而不驟也譖毀人之
行也膚受謂愬冤者急迫而切身則聽者不及致
詳而發之暴矣二者難察而能察之則可見其心
之明而不蔽於近矣此必因子張之失而告之故
其詞繁而不殺致丁寧之意云 楊氏曰驟而語之

與利害不切於身者不行焉有不待明者能之也
故浸潤肌膚所受利害切身如易所謂剝床以膚
切近災者也愬交已之寃也毀人者漸漬而不驟
則聽者不覺其入而信之深矣 之譖膚受之
愬不行然後謂之明而又謂之遠遠則明之至也
書曰視遠惟明

○子貢問政子曰足食足兵民信之矣

言倉廩實而武備修然後教化行而民信於我不
離叛也

子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵
言食足而信孚則無兵而守固矣

子貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食自古皆有死民無信不立

民以食爲_{之爲安}艾無食必死然死者人之所必不免無信則雖生而無以自立不若死也故甯死而不失

信於民使民亦甯死而不失信於我也 程氏曰

孔子門弟子善問善問善窮到底如此章者非子

貢不能問非聖人不能答也愚謂以人情而言則

民一田不食則飢再不食則死人之常情也以民

兵食是而後我之信可以字於民

德而言則信本人之所固有非兵食所得而先也是以爲政者當身率其民而法欲公節用以厚民

也

曰二吾猶不足如之何其徹也

二卽所謂什二也公以用不足而意欲有若不脫其旨故言此以示加賦而有

若乃不學是旨之意

對曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

民富則君不至獨貧民貧則君不能獨富有深言

君民一體之意以止公之厚歛爲人上者所宜深

念也 楊氏曰仁政必自經界始經界正而後井

地均穀祿平而軍國之須皆量是以爲出焉故一

徹而百度舉 上下寧憂不足乎以二猶不足而

教之徹疑若迂矣然什一天下之中正多則桀寡則貉不可改也然世不究其本惟末之圖故征歛無藝費出無經而上下困矣又惡知盍徹之當務而不爲迂矣

○子張問崇德辨惑子曰主忠信徙義崇德也

主忠信則本立徙義則日新

愛之欲其生惡之欲其死欲既其生又欲其死是惑

也惡去聲

愛惡人之常情也然人之生死有命非可得而欲也以愛惡而欲其生死則惑矣既欲其生又欲其

死則惑之甚也

誠不以富亦祇以異

此詩小雅我行其野之篇詞也舊說夫子引之以明欲

其生死者不能使之生死如此詩所言不足以致富而適足以取異也程子曰此錯簡當在第十六篇齊景公有馬千駟之上因此下文亦有齊景公字而誤也楊氏曰堂、乎張也難與並爲仁矣則非誠善補過不蔽於私者故告之如此

○齊景公問政於孔子

齊景公名杵臼魯昭公末年孔子適齊

孔子對曰君、臣、父、子、

此人道之大經政事之根本也是時景公失政而大夫陳氏厚施於國景公又內嬖而不立太子其君臣父子之間皆失其道故夫子告之此

公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸

景公善孔子之言而不能用所謂悅而不繹者也其心後果以繼嗣不定啟陳氏弑君篡國之禍 楊氏曰君之所以君臣之所以臣父之所以父子之所以子是必有道矣景公知善夫子之言而不知求

反其所以然蓋悅而不斃者齊之所以卒於亂也

○子曰片言可以折獄者其由也與折之舌反與平聲

片言半言也折斷決也子路忠信明敏故言出而

人信服之不待言語之終而已定也

子路無宿諾

宿留也猶宿怨之宿急於踐言而不留其諾也記

者因孔子之言而并記此以見子路之所以取信

於人由其養之有素也 尹氏曰小邾射以句繹

奔魯曰使季路要我吾無盟矣千乘之國不信其

盟而信子路之一言其見信於人可知矣一言而

折獄者信在言前人自信之故也不留諾所以全其信也

○子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎

范氏曰聽訟者治其末塞其流也正其本清其源則無訟矣 楊氏曰子路片言可以折獄而不知以禮遜爲國則未能使民無訟也故又記孔子之言以見聖人之不以聽訟爲貴

○子張問政子曰居之無倦行之以忠

居謂存諸心無倦則能久行謂發於事以忠則表

裏如一 程子曰子張少仁無誠心愛民則必倦

而不盡心故告之如此

○子曰博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫

重出

○子曰君子成人之美不成人之惡小人反是

成者誘掖獎勸以成其事也君子小人所存既有厚薄之殊而其所好又有美惡之異故其用心不同如此

○季康子問政於孔子孔子對曰政者正也子帥以正孰敢不正

范氏曰未有已不正而能正人者 胡氏曰魯自中葉政由大夫家臣效尤據邑背畔不正甚矣故

孔子以是告之欲康子以正自克而改三家之政
惜乎康子之溺利於利欲而不能也

○季康子患盜問於孔子孔子對曰苟子之不欲雖
賞之不竊

言子不貪欲則雖賞民使之爲盜民亦恥而不肯
矣 胡氏曰季氏竊柄康子奪嫡民之爲盜固其
所也盍亦反其本耶孔子以不欲啟之其旨深矣
奪嫡事見春秋傳

○季康子問政於孔子曰如殺無道以就有道何如
孔子對曰子爲政焉用殺子欲善而民善矣君子之

德風小人之德草草上之風必偃焉音煙

民

視效何

欲善

善矣

為政者固人之所則若以專殺為事則民何為而

上一作尚

善乎以加也偃仆也言君子行政如風行草上之

易從如此尹氏曰殺之為言豈為人之上者語

哉以身殺者從以言教者訟而況於殺乎

○子張問士何如斯可謂之達矣

達者德孚於人而行無不得之謂

子曰何哉爾所謂達者

子張務外

夫子問之也蓋已知其發問之意故反詰之將以

其病飾樂

啟發之也

子張對曰在邦必聞在家必聞 言名譽著聞也

子曰是聞也非達也

聞與達相似而不同乃誠偽之所以分學者不可

不審也故夫子既明辨之下文又詳言在也

夫達也者質直而好義察言而觀色慮以下人在邦

必達在家必達

夫音扶下同好去聲

內主質直者忠信之存諸中好義者事之制於慮

審於之詳則接物審能下人則則益尊皆自脩之事故

於已而人自信德脩人信而能達矣

之則所行自無窒礙矣夫聞也者色取仁而行違居之不疑在邦必聞在家

必聞行去
聲

善其顏色以取於仁而行實背之又自以為是而

務實而專務求

虛譽雖隆而實

無所忌憚此不能用力於切而專事虛名故德

從而喪矣 程子曰學者須是務實不要近名有

則病

意近名大本已失更學何事為名而學則是偽也

今之學者大抵為名與為利雖清濁不同然其利

學

心則一也尹氏曰子張之病在乎不務實故孔子

告之皆篤實之事充乎內而發乎外者也當時門

人親受聖人之教而差失有如此者况陵世乎

○樊遲從遊於舞雩之下曰敢問崇德修慝辨惑慝

反得

胡氏曰慝之字從心從匿蓋惡之匿於心者修者

治而去之

子曰善哉問

以善善其切於為己故善之也

先事後得非崇德與攻其惡無攻人之惡非脩慝與

一朝之忿忘其身以及其親非惑與

與平聲

先事後得猶言先難後獲也為所當為而不計其

功則德日積而不自知矣專於治已而不責人則

已之惡無所匿矣知一朝之忿為甚微而禍及其

鹿離

親為甚大則有以辨惑而懲其忿矣樊遲之為人

鄙而近利故夫^{告之二}善此以救之也^{三者皆所救其失} 范氏曰先事

後得上義而下利也人惟有利欲之心故德不崇

惟不自省已過^而不知人之過故慝不修感物而易

動者莫如忿忘其身以及其親惑之甚者也惑之

甚者必起於細微能辨之如早則不至於大惑矣

故懲忿所以辨惑也

樊遲問仁子曰愛人問知子曰知人^{上知字去聲下同}

愛人仁之施知人知之務

樊遲未達 曾氏曰遲之意蓋以愛欲其周而知所

子曰舉直錯諸枉能使枉者直^{擇故疑二者之相悖耳}

錯枉

舉直而巳當者知之明也能使枉者亦變而直則

仁矣

是仁之在也如此則二者不惟不相悖而反相為

用矣

樊遲退見子夏曰鄉也吾見於夫子而問知子曰舉

直錯諸枉能使枉者直何謂也

鄉去聲見賢遍反

遲以夫子之言專為知者之事又未達所以能使

枉者直之理

子夏曰富哉言乎

歎其所包者廣不止言知

舜有天下選於眾舉臯陶不仁者遠矣湯有天下選

於衆舉伊尹不仁者遠矣

選息戀反陶音遙遠如字

伊尹湯之相也不仁者遠言人皆化而爲仁善矣

不見有不仁者若其遠去耳

所謂使枉者直也子夏蓋有以知夫子之兼仁知知而言矣 程子曰聖人之語因人而變化雖若

有淺近者而其包含無所不盡觀於此章可見矣

語遠

非若他人之言語近則遺遠則不知近也尹氏曰學者之問也不欲獨聞其說又必欲知其方不獨欲知其方又必欲爲其事如樊遲之問仁知也夫子告之盡矣樊遲未達故又問焉有猶未知其何以爲之也及退而問諸子夏然後有以知之使其

未喻則必將復問矣既問於師又辨諸友當時學者之務實也如是

○子貢問友子曰忠告而善道之不可則止無自辱

焉

告二毒反
道去聲

友所以輔仁故盡其心以告之善其說以道之然

以義合者也故不可則止若數告之非惟彼之

不能而不能●變其善蓋有友傷於●而自取疏

以數而見

者矣非惟自取疏者矣彼不聽而反以為謗也則

是自取辱矣何益於反善哉

○曾子曰君子以文會友以友輔仁

講學以會友則道益明取善以輔仁則德日進

陸潤 朱文

宜 貞文

遠湖 朱文

之藏

子孫

所藏

紫陽夫子集道學之大成一言一動皆可師濼今觀
先進集註手稿非徒為後世之珍玩直與天地為終
始者弘治壬戌冬十月朔旦後學吳寬堇書

吳朱文

原朱文

昔坡翁嘗謂昌黎先生道濟天下之溺愚亦謂自宋
之亡得晦翁夫子註述諸經故斯文有傳而五常不
廢可不謂濟天下之溺乎至於翰墨沉着典雅雖片
縑寸楮人爭珍秘不翅如璠璣圭璧况集註手稿夫

豈偶然哉

天下二字添

蘇臺後學唐寅拜識

南京解元

朱文

伯朱文

唐寅 白文
私印

懷烟閣
陸氏珍藏
書畫印

朱文

願吾 白文
秘玩

婁東陸愚
卿願吾氏
秘篋圖書

朱文

宋人臨盧鴻艸堂十志圖卷

紙本水墨第一圖紙高九寸八分長一尺九寸三分

艸堂

神品

朱文

項元 朱文
注印

墨林 朱文
秘玩

沮溺 白文
之儔

項子京

朱文

神奇

朱白文連珠

劉氏

白文

博雅堂

白文

蒼荷 白文兩
不可印騎縫

質肅公
孫翰題
印長壽

白文

京 朱文
甫印

項 白文
叔子

第二圖
高長同

四六三

三

樾館

神品

朱文

西疇

白文

平生

朱文

以上兩印騎縫

子京

朱文

項墨林

白文

耕耦

真賞

甫印

鑑賞章

退密

朱文

子京

朱文

神游

朱文

劉氏

白文

質肅公

白文

延伯

孫翰題

印長壽

桃花源

朱文

子孫

白文

騎縫

世昌

心賞

世昌

裏人家騎縫

世昌

白文

騎縫

世昌

第二圖

高長同

翠庭

神品

朱文

西疇

白文

騎縫

墨林

朱文

項子京

朱文

家珍藏

白文

墨林

朱文

連珠

項元

朱文

子京

朱文

質肅公

白文

孫翰題

印長壽

白文

白文

騎縫

若水 朱文騎縫

第四圖

高長同

期僊磴

桃

朱文

香巖

白文

騎縫

墨林

白文

騎縫

會心

白文

墨林

白文

子京

朱文

墨林

白文

靜因

朱文

騎縫

虛朗

朱文

白文

質肅公

白文

子孫

白文

山人

菴主

齋

孫翰題

印長壽

白文

世昌

第五圖

高長同

洞元室 神奇

朱白文連珠

子京朱文騎縫

口口

赤松 白文

墨林 白文
懶叟

神奇

朱白文連珠騎縫

野處

白文騎縫

質樸公
孫翰題
印長壽

白文

第六圖
高長同

滌煩磯

墨林

子 臭

物外

臭

來雪

臭兩印騎縫

墨林

朱文連珠

所藏

子京

臭

虛明

朱文騎縫

齋

退密

朱文騎縫

外史

墨林

白文騎縫

叔子

項

臭

鑑賞章

項墨林

白文

質樸公
孫翰題
印長壽

白文

口外 白文騎縫
口合

第七圖
高長同

倒景臺

軒

若水

朱文騎縫

秘玩

墨林

朱文

恒賞

平生

朱文

神品

朱文連珠

寄傲

朱文騎縫

桃花源 朱文騎縫

裏人家

子孫 白文

墨林 白文

白文

質補公 白文

白文

第八圖
高長同

枕煙廷

神奇

朱白文連珠

項氏

白文騎縫

赤松

白文騎縫

項元

白文

項子京
家珍藏

朱文

寄傲

朱文騎縫

惟心

白文騎縫

長

白文

墨林

白文

質補公
印長壽

白文

天籟閣

朱文騎縫

病仙

山人

第九圖
高長同

雲錦淙

蓮爐

白文

存才

白文騎縫

項元

朱文

項氏

白文

神奇

朱白文連珠

煮茶

白文騎縫

子孫

白文

項墨林

白文

質補公

白文

墨林
外史

白文騎縫

亭長

永保

鑑賞章

印長壽

第十圖
高長同

金碧潭

神奇

朱白文連珠

于京 白文 所藏

壽卿 賞監

朱文兩印駢縫

項元汴氏

白文

神品

朱文連珠

項元汴印

朱文

子京

朱文

審定真跡

續請公

白文

嘉興新豐鄉人

朱文

黃

朱文三印在邊綾

唐翰題

唐翰題攷藏印

珍藏

跋紙兩接高同長
一尺五寸九分



朱文

口口 白文 之印

在昔有志士隱居嵩高峯行義架四海矯若人中龍
天子念治具詔書訪孤蹤既求亦竟往去就何從容
架巖結茅屋虛砌藤蕪封身雖草土間道爲世所宗
攀磴采石華引手接雲松朗揖謝污瀆長咲紫烟重
不能諧聖君豈徒媿萬鍾安得起斯人千載已相從

范德機

來雪 白文

存才 白文

唐翰題

朱文

審定記

逸民

白文

墨林 白文

此唐盧鴻隱居十景也山水之清妍游憩之暢適宛
其在目畫者之意得矣然當開元初玄宗能下鴻鴻
宜出而終於不出豈山水能留人耶夫豈天寶之怠
荒鴻亦微有先見其兆歟不然天之生材豈虛生也
哉蓋將以用世也而乃固然何耶雖然鴻能礪清介
之搯玄宗能崇廉退之風其亦可謂賢矣嵩山峒峒
茲景宜自若也不知今有其人乎何其久無聞也而
使鴻得專之余於此又不能無慨焉洪武十一年春

二月晦日同郡潘從善題

潘印 白文 潘氏 白文 擇可

沮溺 白文 騎縫 之信

唐翰題審定 朱文

黃 朱文

又接紙高八寸六分長一尺一寸

會心 白文 處

子京 朱文 珍藏

昨蒙示教唐盧鴻艸堂十景圖敬成四韻錄呈伏祈

是正 升齋先生尊侍前 眞隱高人志徵賢聖主

心思榮成野服落魄付瑤琴春日亭臺靚秋風澗壑

深令名誰可並崧岳起層陰 洪武己未冬長至後

參日僊居胡伯霖書于竇氏得月樓

胡氏 白文 起 伯霖 巖 白文

惠泉 白文

嘉興新豐鄉人 朱文

山樵

唐翰題攷厥印

張節之書華嚴經冊

紙本高一尺一寸長九寸二分計
六十二頁共長五丈七尺四分

大方廣佛華嚴經卷第七十一

經文
不錄

張節之所書華嚴經全部在內府失去六卷康熙間
裘日修補全如出一手相傳節之係水星其書可避
火裘爲節之後身死成河神然節之書大金國匾知
其國將火則又何說此第七十一卷得之杭城潮鳴
寺僧僧藏有三卷一爲梁山舟題作鎮山之寶劫後
不知存亡矣予得之卷退光漆原板面尙存雕漆金
嵌題籤亦樗寮書精絕尤爲難得鈕福惇記

劉松年水亭消暑圖卷

絹本設色高九寸五分
長一丈一尺八寸七分

海上鈞

自旻

趙口朱文

錢唐朱文

劉松年

豐民朱文

翰林國史朱文

寶玩

寶玩朱文

物外

自旻

大學

朱文

題紙一接高同
長一尺六寸

馮海粟張適題文不錄

又接紙高一尺一寸
長四尺二寸一分

此卷見陳無軒

焯

湘管齋寓賞編題為劉松年畫消

暑圖無軒跋云絹本設色精妙自非宋人不能特未

免為張跋所嗤耳按馮海粟跋云讀淵明微雨自東

來好風與之俱令人心地清涼有何暑可避而松年
乃繪是圖得無失淵明之意云云此不過借陶句以
起心地清涼之意爲避暑二字掉弄機鋒耳並未嘗
實指此圖爲寫淵明詩意也乃張子宜跋遽題爲彭
澤令避暑處果何所見而云然乎其謂靖節詩開荒
田野際守拙歸田園方宅十餘畝艸屋八九間乃卷
中重檐複道峻宇雕欄似非貧士所宜尙須與畫者
熟商之良由誤執馮跋所云而不自知其爲癡人說
夢也余獲此卷裱治完好兩跋亦係舊蹟故不剔去
而不能不爲此畫辨冤惜陳無軒亦隨聲附和不加

深考但云見於薊門寶墨齋不知墨寶齋爲何氏亦不知爲何時爲吾友郭蘭石廷尉所見題籤但云竹亭消暑其識度越前人矣余所藏暗門畫蹟尙有會稽春曉卷清讌圖卷觀碑軸松泉軸皆眞品而尙不及此卷之精妙昔李西涯謂攷之小說劉松年畫平生不滿十幅豈其然乎道光二十四年歲在闕逢執徐應鍾之月書於浦城新居之北東園梁章鉅

長樂自文 梁氏 鄰 宋文

劉松年琴鶴軒圖卷

絹本長一丈五寸
六分高一尺七分

內府 朱文
羣玉 朱文
中秘

子京 白文
項子京 朱文
家珍藏

清氣 乾坤 朱文

畫院待詔劉松年繪

西楚 朱文
平生 朱文
王孫 眞賞

跋紙高一尺六分
長二尺三寸

退密 朱文

劉松年爲宋朝丹青家第一蓋其筆墨高古不落時
人畦徑遂爲後世所宗此卷琴篁軒圖樹石蒼秀人
物古雅展玩之下恍若身入仙山與太古民相晤對
誠希世之寶也

李 攜 朱文圓印

子京 朱文
珍秘

挂天直壁插山椒拍挾晴空老氣驕蒼隼沒雲猶可望野烟著水未全消琴聲斷續偏蕭索鶴舞翩躚破寂寥安得樂郊真似畫日扶藜杖上溪橋

永樂十一年春三月望前二日楊士奇題

壽朱文之印

構李項氏朱文世家寶玩

陳居中文姬歸漢圖卷

引首紙高六寸三分長二尺五寸三分

陳居中文姬歸漢圖

孫良牧題

孫良牧白文黃氏家藏

絹本高同前長二尺七寸八分

真賞朱文琴書白文仲朱文秘書白文圖書

堂

安

陳居中畫

取會天
臨定畫
西之章

朱文

信公
珍賞朱文

黃氏
家藏白文

題紙一接高同長
一尺九寸五分

寶墨堂

白文

賞真朱文

縱多文思出天機贏得胡笳淚滿衣
萬里歸來身再辱不如青塚不言歸
陳居中以人物蕃馬著聲嘉

泰間此文姬歸漢圖尤其精到之作非黃宗道諸人

所及也為題絕句於後以志贊美

嘉禾周鼎

周朱文
鼎

中郎有女貌如花流落單于歲月賒
北去千金勞漢使南來萬里度龍沙
哀吟調入邊笳慘歸路愁看塞雁斜
腸斷胡兒分手處黃雲衰草隔天涯
海昌蘇

平題

平

蘇自宋文

黃氏

白文

審定

朱文

子孫三

朱文

都尉取
信公書
圖之章

自文

宋沈子蕃刻絲青綠山水軸

高二尺八寸廣
一尺一寸八分

子蕃製口

戴植培
之鑑賞

朱文

黃明六
氏家藏

朱文



穰梨館過眼錄卷之四

歸安陸心源伯剛甫編



宋文信國慈幼堂卷

引首紙高八寸二分
長一尺七寸八分

信國墨寶 嘉慶十二年丁卯嘉平月下浣潘奕雋

敬題

潘印 奕雋 白文 守 朱文 愚

紙本高九寸六分
長三尺一寸八分

慈幼堂 文天祥書

印不可辨

第一接紙高九寸五分
分長三尺一寸六分

存正齋

朱文

史事 白文 餘閒

慈幼堂記 吳中以儒爲醫而德被人者世稱陳氏翰林學士掌同知太醫院事良炳以儒醫顯元季生郡醫學正科新齋新齋生本道館甥於孟景暘所景暘世顛顛醫本道繼之而術益精其施之博孟氏之聲遂微本道得宋相國文公書慈幼堂之墨遂顏其堂本道生彥斌彥斌生仲和續休世業竒効著聞吳人賴之仲和徵予記其堂釋張前人之美予何靳於言哉慈愛也愛根乎仁仁根乎心夫仁心人皆有之故夫愛人皆可能焉非有矯於外也大道之行天下皆同胞也而無不愛况於醫乎醫仁術也先王閔赤

子滌大氣之天折故製藥以全其生所以廣慈也世
之操國工者心先王之心而其慈不可勝用矣仲和
天質含弘仁恕清識絕倫其治疾也趨人之急不規
其利推吾之仁不矜其技使呻吟痛苦者變喜悅神
形欲離者回其生則其慈人之幼而幼幼之者親親
之仁其有涯哉且夫已之至親者身而可踈者人也
今仲和慈人之心切於其身所以繼先志嗣先業稱
慈幼者而世守之若徐成伯姚法衛之在元魏魏國
工也法衛之子最成伯之孫之才並出一門不得其
祖父之傳而傳之安能遽自悟乎此世其家之術所

以難也遂書為記以規其後之人

宣德四年歲舍己酉春三月既望行在翰林院五經

博士修職郎兼修國史廬山陳繼書

怡朱文 陳氏 朱文 嗣初

玉堂 自文 清暇

又接一紙高九寸五分長四尺六寸

顏樂全 朱文

慈幼堂銘 有序 憲宗之十年詔郡國各推擇名醫

以其名來上吾蘇陳君公尚名在選中以親老不行

二十年乃至太醫院入御藥房診視東宮諸王公主

有奇效遂授御醫進院判君術高而志下雖直禁垣

而民間造請無不樂然響應朝謁朝至夕謁夕至風
雨寒暑未嘗以事爲解於時京師橋醫之良必曰陳
君君非獨藝之精且遠也亦其心之仁且誠仁則慈
誠則專故所治常愈王子曰醫之難也五藏六府百
骸吾所有也而疾焉吾不能自知之不能自知之猶
能言之若夫赤子之不能言之又安能知之記曰心
誠求之雖不中不遠矣母之於子也不待言而得其
所欲非以誠故也耶今醫之於色脈未必精也而視
病者泛然如過客之於傳舍以不專之心行不精之
術治不言之病於乎其亦殆哉君也不然視貧如富

視踈如戚視人之子猶吾子視人子之病猶吾子之病也非所謂心誠求之者歟是故往往得之元宋間有孟景陽氏以顛凶醫鳴陳之先館甥於孟得其不傳之妙云宋文丞相嘗大書慈幼顏其堂余爲之銘曰 吾聞之也大道之世父不哭子兄不喪弟大道旣隱醫亦隨廢民多天札赤子何辜倚陳之學遠有繼承公尙之來及事茂陵物不兩大代孟而興茂陵之仁始于幼幼調劑辛甘亦唯左右有童哇哇殆且奔而公尙之來則惟起之公尙去矣誰其嗣之弘治己酉一陽之月之三日翰林院侍誨震澤王鏊濟之

銘 濟之 朱文 三槐 朱文

又接一紙高九寸
六分長二尺一寸

紹庵 自文

慈幼堂箴

古亦有云如保赤子保之維艱况病且殆病不能言
候之以臆其危斯何干鈞一髮如木之杵搖之斯拔
如露之結觸之斯滅宋有至人曰錢仲陽曰陳文中
其術斯良其術斯良其誠亦至噫嘻公尚文中遐裔
學本家傳誠惟天與無官無貨無寒暑雨而愛而子
其心則那人之而托云如之何惟爾之誠尚世薦之

書於高堂維以告之 御醫陳公尙蘇人也自宋迄
今奕世散儒以慈幼之術名家自王官戚里以及閭
巷之幼者多有賴焉其爲人謹厚文雅尤爲士林所
與間出慈幼堂卷視予曰此先世所傳宋丞相文信
公手書堂名有國初待制王忠文公之序及近時諸
名公之作在焉願有述也嗚呼文公之死節王公之
死事實萬世之所仰若此蹟固萬世之寶也况陳氏
先世之所傳亦後人之所當寶者且公尙以儒承家
以醫厯官以仁存心克邁種德流衍洋溢可知矣予
何靳一言哉遂作箴以警之陳氏子孫其永寶之

弘治庚戌仲春廿又六日光祿大夫柱國少傅兼太子太師吏部尚書謹身殿大學士國史總裁知制誥

經筵事博陵劉吉書

祐朱文 東垣 白文 視艸

又接一紙高九寸六分長二尺四寸八分

太史氏 朱文

慈幼堂銘

姑蘇陳公尙氏以顛顛醫供事御藥房

公餘得以廣其術惠濟人人予年七十不幸長子喪幼子孤孫恃吾公尙以為命公尙間出其世所藏文信公手書慈幼堂三大字俾識一言予感其惠無以為報協韻語為銘以畀之異時公尙歸休吳下尙以

是刻置堂壁以遺其後人銘曰 天地之性至貴者
人聖人之道至大者仁人之有生必自幼始仁之所
施必由慈起以我之慈保人之幼一弗用心馴致不
救先民有作爲顛顛醫惠一世人使皆期頤子出胞
胎嬰而孩笑由幼而弱壯強艾耄黃口弗保曷能犁
眉無或短折仁壽乃躋惟吳陳氏業此仁術幼吾之
幼推以及物施由慈始用廣其仁成人之子安人之
親弗懈于勤弗究于利助國育民爲家延嗣心誠而
切利博以長仁必有後天道孔彰炳 二心畫顏堂之
上誰其書之宋大丞相 弘治辛亥十一月初吉榮

祿大夫太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士國史

副總裁知制誥瓊山丘濬書

仲自文

大學 朱文 士章

又接一紙高九寸
六分長七寸四分

補卷 朱文

公尙醫術精妙一時同類少出其右閱此卷乃知其

傳之有自也敬二羨二信國忠義凜凜其風神節

槩人常想像於言語文字之間而予乃得見其墨跡

肅恭再拜如對顏面區區末學一何幸哉 弘治五

年四月三日京口費閻謹識

廷言 朱文 玉堂 朱文 學

又接一紙高九寸六
分長三尺三寸二分

延陵 朱文

慈幼堂詩序 吳中業醫者百餘家其間以良名者

數人耳而陳君公尙以小兒醫預焉予嘗以吳特一郡故陳氏得專其良使居京師未可知也於是公尙以醫徵至則京師業醫者數倍於吳中其間以良名者亦數倍而公尙復以小兒醫預焉夫術業所聚多難爲名非特醫家爲然而醫家之等第尤有甚焉者今公尙之醫於一郡於京師無不以良名吾固知其術業矣國朝設太醫院以處衆醫御藥房則在禁中深密之地每選醫之尤良者處之公尙旣在選中屢入用藥輒奏竒効遂授御醫尋擢院判今上卽位以例仍初官然其名固不以官得者是以以病求治者

自若也公尙之先曰良炳在元卽以醫仕其孫本道
爲同縣孟景陽贅婿景陽善小兒醫而沒於國初之
法旣而本道亦卒有子彥斌受其醫於母蓋嘗得宋
文信公書慈幼堂三大字揭於藥室而金華王文忠
公記之彥斌生仲和能世其業而廬山陳檢討先生
復爲之記公尙則仲和之子也旣世其業益盛而號
其堂益完士大夫之德其醫者多爲之詩公尙乃續
舊所得楊文貞公而下數首爲卷請予序其前矣所
謂慈幼者前輩之言備矣予又何以加之蓋人之生
子爲之保護以免於水火此特慈於家慈之小者也

亦父母之道當然也惟醫之治病莫不視之猶子其
慈之所及則廣而每患乎業之不良或反致乎短折
之禍而何慈之有公尙旣非其人宜士大夫之爲詠
歌也予晚得子而公尙之慈吾幼者尤至心竊感之
書此果足以爲報也乎公尙名公賢爲人謙謹人皆
重之非特以醫而已弘治二年四月辛卯奉議大夫
左春坊左庶子兼翰林院侍讀同修國史玉牒經筵
官里人吳寬序

原 朱文 太史 朱文
博 氏印

又接一紙高九寸
六分長三尺五寸

慈幼堂開歲月深宋元傳派到于今處方素用君臣

藥察脉能安父母心赤子可期成白首青囊無意說
黃金芳聲何事偏珍重聖主曾徵入禁林廬陵楊士

奇

大學士 白文
之章

太史家聲啓畫堂名揚百世尙流芳造門人感生生
德堆案書翻幼幼方解使四民全襁褓肯容二豎遁
膏肓瑤環瑜珥知多少天闕無虞賴壽康 毘陵胡

淡

忠貞 白文
惟管

孟莊同世不同風鼻祖文中術亦同素志經綸憐襁
褓雄才奇訣濟疲癯危齡辯駐君臣藥厥疾能全父
子功信國揮堂今古重清風傳播滿吳中 建安楊

榮

關西 白文 楊氏 朱文 玉堂 白文
後裔 勉仁 學士

卷裏法書傳宰相囊中藥物貯君臣和風吹杏羣芳
早暖日蒸桃萬樹春千載聲名千載盛一番生意一
番新內垣退直多公暇展玩從知造化仁 臨江金

幼孜

臨江金 朱文 天下 白文
幼孜印 公器

又接一紙高九寸
六分長四尺四寸

慈幼堂開吳孟氏信國手書三大字堂亡書在藏者
誰儒家有子元龍裔元龍裔孫今幾世重構高堂作
書度醫傳異姓偶同科已遣前賢為後識堂前種竹
青參差眼見稚子生孫枝人家有孫亦有子妙意直

與春無私黃口呱呱不解語疾痛癢疴皆得之能將
隻手奪造化坐遣短折歸期頤古言醫家術本慈慈
不建物空爾爲此人此物兩不愧爲爾登堂一賦詩
此予三十年前舊作也公尙之子寵請予重書不
能悉記略補數句于中以足其意云西涯李東陽

賓 朱文
之

又接一紙高九寸
六分長二尺八分

三識里人 白文

百年醫術受來精行道三吳獨擅名丹藥有神能治
驗嬰孩多藉得安生心清燥火全消毒氣益眞陽不

畏驚馬曾過高堂看世德詞章今古播羣英楊翥

楊氏 白文 詞林 白文

仲發 備員

東吳 朱文

和韻 祖謀曾為厥孫貽千古流芳舉世推自是丹

心多惻隱解教赤子少難危戴星視疾寧辭遠刻日

固生不爽期良相良醫殊軌轍肯因窮達變吾慈

風神鐵畫信公心對越恒如日監臨贖積陰功輕尺

玉保全人子重千金承恩入籞春風動保直還家夜

月侵後口不曠先世業繇繇瓜瓞古猶今郡人馬紹

榮

宗 朱文

鳳閣 清風

又接一紙高九寸
六分長四尺八分

永菴

朱文

誰將慈幼扁高堂奕世相傳有秘方遠近罹災無天
札尋常被召入明光杏林花發春長在橘井風回水
自香陰德及人知多少君家福壽信難量三原王恕

柱

朱文

太子

朱文

太保

鉅鹿

白文

先世名堂久已堙昔賢題額墨猶新滿期襁褓無言
孺都作昇平有壽人架上盡儲滋穉藥鼎中頻煑育
嬰珍陰功積出佳孫息傳得良方侍紫宸鉅鹿耿裕

好 朱文 清厓 白文
問 澹叟

古晉陵 白文

一腔生意滿乾坤多壽人間子共孫曾濬橘泉滋國
本相傳簪玉侍金門濟貧應得仁恩溥仗義咸推聞
望尊信國大書褒世德文光燿燿至今存毘陵白昂
為陳君公尙題 廷 朱文 御史 朱文
儀 大夫

青谿 朱文

傳來仁術重醫林華扁流芳抵萬金為問先生慈幼
力何如丞相託孤心方從顛顛分科久德在兒童領
惠深還憶舅家鄒孟語長將惻隱嗣徽音錢唐倪岳

舜 朱文 玉臺 白曼
咨 學士

又接一紙高九寸六分
分長一尺三寸六分

介菴 朱文

三世箕裘業已成只將慈幼扁堂名尋常醫得兒童
病多少人全父子情築室自憐丹井近濟貧何慮藥
瓢輕小孫有疾勞君治老我慚無可報瓊同郡陳鑑

陳氏 朱文
太子太保兼右執法章
有戒 朱文

又接一紙高九寸六分
分長一尺二寸四分

傳家仁術究軒岐顛顛醫精遠近知真訣自從孟氏
得恩波曾顯宋元時座中齧齧求生滿吳下蜚聲久

見推丞相當年留翰墨虹光燿燿照堂楣影東吳朱

仲陽

玉堂 白文

學士

又接一紙高九寸六分長三尺七寸六分

柏厓

白文

芳聲藉藉動朝紳醫道家傳妙若神五世未灰丹鼎
火四時不老杏林春仙方端是嬰兒命藥草能全造
化仁遺扁尚存丞相筆光華應自燭星辰盱江張昇

盱江 朱文 啟 朱文 張氏 昭

誰將顛顛青囊祕散作長安萬戶春丞相九原應自
喜百年遺翰落斯人京口斬貴充 朱文 道

國手當年眾所尊文山遺跡至今存連珠疊璧留天
地錦軸牙籤到子孫濟世未忘先戶牖流風猶見老
詞垣蘇泉董杏俱塵土有此虛名未足論陳留劉忠

國史
經筵
官 自文

吳東 自文

孟家有女能傳業顛顛醫名竟屬陳注目高堂動遐

想昔賢遺墨尙如新太倉毛澄

憲
清 朱文 太 朱文
史氏

碧川 自文

藥院春風動帝都百年家世自東吳越人傳得長葉
術號國醫將太子蘇栢館不須憂襁褓杏林常見撫

瑤瑜何如丞相書堂額曾感程嬰活趙孤四明楊守

趾

惟立

朱文

兄弟玉堂中人

白文

甯菴

朱文

信國精忠貫天日書似為人無曲筆至今生氣猶飛

揚能使懦夫恒縮慄陳公醫藥名京師來自吳門稱

第一白首人呼為小兒袖中為有咸陽術此顏豫題

三百年堂就墟莽書依然知君相對有深意扁鵲應

無慙馬遷義興吳儼

克温

朱文

小心山人

朱文

又接一紙長三尺
八寸高九寸六分

看雨軒

朱文

世業軒岐最有名別傳顛顛更專精丹衷自是多仁
術黃口何緣歿厥生文相手書遺墨在憲皇親擢御
醫榮堂前冠蓋紛迎候滿慰人人愛子情海虞李傑

世朱文玉堂
賢學士

一齋 白文

書慈幼堂卷後

慈幼堂三大字蓋宋文丞相手書姑蘇陳御醫公尙
之先得之外氏而寶藏之者也夫慈幼仁術也凡爲
小兒醫者以之若推其極則古人所謂托六尺之孤
寄百里之命者皆是心也今之爲醫者吾見亦多矣

其榜于門皆曰慈幼也其扁于堂皆曰慈幼也其銘于座右則又皆曰慈幼也退而察其心則愧于榜于扁于銘者亦有之矣甚至有乘人之危而利之者有受人之托中道委而去之者有劫持主人力排衆議使唯已之從而卒以誤之者若是者予雖未之見而亦嘗聞之矣夫父母之心人皆有之子之有疾所以望于醫者何如而忍爲是乎是縱不愧于心獨不愧于榜于扁于銘乎抑余因是而有感于丞相之事焉當宋之季國步多艱疆圉孔棘二王嗣立今日于閩明日于廣如人病勢已亟朝夕奔走謁醫不暇一時

謀國之臣有能開誠布公者幾人哉如賈餘慶劉岳之徒則乘人之危而利之者也章鑑趙潛留夢炎之徒則委而去之者也賈似道陳宜中之徒則劫持主人力排衆議而卒以誤之者也於乎其始也病之方作則當察虛實標本之宜不可試以无妄之藥其中也病之既成則當明告主人使求國工而治之曰是我之術不足任也其終也危於亡矣則又當爲之博訪羣議以幸萬一之或濟庶幾以盡吾之心焉耳今宋人三者胥失之矣以一綫之國脉雖有盧扁惡能壽之竊意若人者亦人耳獨無人心乎而其所謂乃

爾移是心也雖爲醫且不可况爲國乎丞相蓋宋盧扁也知之不早用之不專是以有臯亭厓山之厄然其一念之誠終始不渝則固萬世人臣之扁也公尙治小兒醫能傳其家學謙厚周慎緩急可倚信自公卿而下德之者不獨予也是不愧于堂之扁者抑其得於扁之助者多矣故以予之所感于丞相者告之且爲書一過云翰林院侍讀經筵講官兼修國史新都楊廷和書

夢朱文介朱文

又接一紙高九寸六分長四尺八分

平原朱文

太史朱文氏印

題文信公手書慈幼堂卷後 右宋少保信國文公

手題慈幼堂扁今藏吳門陳御醫公尙所方整有法
非凡筆也公丁宋訖運直以孤忠大節崎嶇江淮嶺
海之間岌岌乎朝不謀夕顧從容於文事若此不難
能歟然莫考何時爲何人所書如其在德祐播遷二
王嗣立興國之潰二子俘歿之後書此則所以忘家
殉國一念之慈能不惕然摧裂於中乎此扁舊藏元
小兒醫孟景暘氏陳之先亦世以醫顯有諱彥斌者
孟氏甥也國初孟以法廢彥斌獨受祕書數十篇及
扁於其母遂繼以其術鳴吳下至其孫公尙益以專
精振家學慈惠體人情應人之求不擇賤貧戚踈遠

近雖風雨昏暮往如期每晨起入直御局而下出東
華門候銜繫者爭先夾趨擁罷馬過京城四隅夜分
始抵家日爲常所親或諷之曰公劬矣其少休卽感
然曰一疾弗蠲食不下噎如已傷之嘗槩是心於字
吾幼也豈樂爲是僕僕不憚煩哉必如君言是使吾
身佚而心勞也曷若竭吾才以自効爲適乎夫醫術
之慎小兒爲難而幼幼之慈至上通爲國尤不可以
易眎也古稱士達則爲良相窮則爲良醫故信公之
翼二孺以置存也語人曰父母有疾雖知其不可爲
無不用藥之理然則其一息未忘之懷求欲如公尙

之休休焉自視而無歉也何可得哉乃有偃然都保
傅之重利种眇之黷醜正崇回毒痛赤子罪貫所極
無論愧公不知視吾公尙亦復何如邪公尙之世多
薄貲賄而好文翰其賢有出于醫之外者或謂其業
廣而名日以起正如越人之神不無藉乎司馬氏之
傳耳竊意齊侯之對非獨傅醫是以醫喻予不文無
以副公尙之好且不知所喻惟於信公之事不能無
少感焉蓋一履之遺世所寶惜而况其手澤之所存
乎吾觀公所以扶顛持危之心耿耿在天地者無日
可泯也陳氏之業卒托是以並傳而無窮豈偶然哉

景炎之初公兩承右相之命痛國難之未紓而妄庸者有不足與其措也昔固辭不拜今書後有丞相印識恐非當時所加然攬者知尙論夫人而已要不必問其餘也併及之弘治庚戌夏孟旣望晉陵陸簡題

廉伯 朱文 世經 朱文 忠義 自旻

堂印

城人家

又接一紙高九尺六分長三尺二寸二分

信國三言如斬釘截鉄後人好醜參錯相繼觀之可以論世可以知人趙氏靈均所藏云得自欽叔陽子因過寒山小宛堂獲一寓目漫題末簡時天啟元年冬十一月廿有六日莆陽浪士宋穀

宋穀朱文 宋氏自旻之印 比玉

嘉慶丁卯冬十一月下浣潘奕雋觀于三松堂

榕阜白
書畫文

咸豐八年歲在戊午夏五月元和韓崇敬觀韓崇

朱文

陸恭 白文

葦庭

白文 松下

朱文

私印

清參

又接一紙高九寸六分長三尺三寸八分

歐陽文忠謂顏魯公書縱不佳猶當寶之况精力乃爾予於信公此扁亦復云然扁後題墨皆勝國賢士大夫唯劉祐之有繇花之誚然於孝宗朝以同列多正人頗知晚蓋雖蓬生麻中不得不直亦可謂能補過者謹庭先生屬疏卷中諸人梗概爵里深愧見聞寡陋聊摭其大略於左案明史陳繼字嗣初吳縣人

仁宗卽位用薦授翰林五經博士直宏文閣宣德初
進檢討攷職官志洪熙元年官在北京者加行在字
宣德時因之第列銜不署檢討不審其故王鏊字濟
之吳縣人成化乙未廷試第三授編修銘作於宏治
己酉正官侍講時也終戶部尙書文淵閣大學士贈
太傅謚文恪劉吉字祐之博野人正統戊辰進士改
庶吉士授編修充經筵官成化中官謹身殿大學士
孝廟初晉太傅兼太子太師吏部尙書箴後紀年宏
治庚戌書官正合所署國史總裁知制誥經筵事攷
職官志皆大學士所職晉華蓋贈太師謚文穆卽濬

字仲深瓊山人景泰甲戌進士改庶吉士授編修孝宗嗣位爲禮部尙書修憲宗實錄充副總裁四年書成加太子太保兼文淵閣大學士案四年歲次辛亥銘後列銜與傳合贈太師諡文莊費闇字廷言丹徒人成化己丑進士歷官未詳其印玉堂學士吳寬字原博長洲人成化壬辰會試廷試第一授修撰進諭德孝宗卽位遷左庶子預修憲宗實錄成兼侍讀擢吏部侍郎進禮部尙書贈太子太保諡文定序作於宏治二年故列銜如右所書玉牒經筵官傳略焉楊士奇名寓以字行泰和人建文時以辟召入翰林靖

難後改編修入直文淵閣累官華蓋殿大學士贈太師謚文貞胡濙字源潔武進人建文庚辰進士累官禮部尙書贈太保謚忠安宣宗賜銀章四卷鈐忠貞唯管章其四之一耶當時錫章者不一如卷中西楊東楊金文靖皆與焉楊榮初名子榮字勉仁建安人建文庚辰進士除編修靖難後入直內閣更今名累官工部尙書謹身殿大學士贈太師謚文敏金幼孜名善以字行新淦人建文庚辰進士授戶科給事中靖難後改檢討累官禮部尙書武英殿大學士贈少保謚文靖李東陽字賓之茶陵人天順甲申進士改

庶吉士授編修累官吏部尙書華蓋殿大學士贈太師諡文正楊翥字仲舉吳縣人少戍武昌爲鄉校師仁宗驛召授翰林編修歷修撰遷邠府長史景泰時爲禮部尙書馬紹榮字宗勉太倉人一云常熟人天順壬午舉於鄉成化元年試書中選授中書舍人直文淵閣至太常寺少卿王恕字宗貫三原人正統戊辰進士累官吏部尙書加太子太保贈特進左柱國太師諡端毅詩後鈐柱國印豈生時已晉非贈官耶耿裕字好問盧氏人景泰甲戌進士改庶吉士授戶科給事中改檢討累官吏部尙書贈太保諡文恪白

昂字廷儀武進人天順丁丑進士歷官未詳其印御
史大夫攷吳元季置左右御史大夫洪武十三年罷
天順後何復有之倪岳字舜咨由錢唐徙上元天順
甲申進士改庶吉士授編修累官吏部尙書贈少保
謚文毅陳鎰字有戒吳縣人永樂壬辰進士正統中
爲右都御史尋進左景泰三年加太子太保案七卿
年表則未進左今觀印文曰太子太保兼右執法與
表合贈太保謚僖敏朱仲陽無攷其印玉堂學士張
昇字啟昭南城人成化己丑廷試第一授修撰累官
禮部尙書贈太子太傅謚文僖靳貴字充道丹塗人

宏治庚戌廷試第三授編修累官戶部尙書兼武英
殿大學士贈太傅諡文僖劉忠字司直陳留人成化
戊戌進士改庶吉士授編修宏治四年憲宗實錄成
遷侍講直經筵累官吏部尙書兼文淵閣大學士贈
太保諡文肅毛澄字憲清崑山人郡志注分入太倉
宏治癸丑廷試第一授修撰累官禮部尙書贈少傅
諡文簡楊守陟字維立鄞人成化戊戌廷試第二授
編修累官南京吏部尙書其卽兄弟玉堂中人蓋與
兄守陳對掌兩京翰林院吳儼字克溫宜興人成化
丁未進士改庶吉士授編修累官南京禮部尙書贈

太子少保謚文肅李傑字世賢常熟人成化丙戌進士改庶吉士授編修累官禮部尙書贈太子太保謚文安楊廷和字介夫新都人成化戊戌進士改庶吉士授檢討宏治二年進修撰憲宗實錄成以預纂修進侍讀改左春坊左中允修會典成超拜左春坊大學士充日講官正德二年由詹事入東閣以講筵指斥佞倖忤劉瑾改南京禮部左侍郎則與講筵非侍讀矣卷中結銜翰林院侍讀經筵講官兼修國史何耶後爲吏部尙書歷文淵武英謹身華蓋大學士嘉靖七年詔定議禮諸臣罪削職隆慶初復官贈太保

謚文忠陸簡字廉伯武進人成化丙戌廷試第三歷
官未詳其印太史氏宋穀字比玉莆田人國子監生
舊有王忠文記惜久失去忠文名禕字子充義烏人
太祖徵爲中書省掾拜翰林待制使雲南抗節死建
文二年贈翰林學士謚文節正統中更今謚嗟乎自
陳檢討以下諸人生際榮懷雍容廊廟文章經濟黼
黻隆平較之德祐播遷厓山傾覆毀家紆難整旅勤
王幸不幸爲何如耶若忠文者庶有合於成仁取義
之旨也夫嘉慶十二年歲舍丁卯冬十月陶賡書

陶賡
朱文

咸豐八年戊午夏五月平江吳大澂敬觀一過

吳朱
大澂文

穰梨館過眼錄卷之四終

穰梨館過眼錄卷之五

歸安陸心源伯剛甫編



張子固手札卷

輿路允迪札紙本高一尺二寸長一尺七寸九分

守咨目頓首上 允迪提宮秘監友兄台座人至辱

教勤服之餘具審秋暑 台候萬福為慰山居荒寂

非允迪練達世故且以道為懷誰能安且適許久邪

江北殘虜扶攜北歸焚舟遵陸而去我師雖不大捷

而郵楚之趙薛泗之劉皆隨力取勝又復羣胡病亡

相尋勢不得留第未知窮冬復大入否三帥屢趣劉

口口丞相已得來問第呂病未差耳其它扣大要如
所諭差遣欲得一劄口可便得筆蓋屢言屢諾之矣
四明已有人婺傅子駿嚴范世延温趙億台趙子砥
衢章思永處莊安常可別示數闕令姪已到官比得
梁汝嘉書頗稱賢想於職事當不苟也餘惟爲道自
重以候光寵不宣七月廿五日守咨目頓首上 允
迪提宮秘監友兄台座

跋載儀顧堂二集

與梁仲謨札紙高一尺
二寸長一尺六寸八分

守咨目再拜前月晦日三衢附還使上狀計已呈達

昨日至朱池見陳叔能今早健步至併辱 兩教非
眷誼之厚不及此感紉具審比日論思填撫之暇台
候万福欣慰欣慰守今日已次桐廬猶以再上一章
未報恐不免小待□□渴一見也蒙已占舍館甚荷
守或不得請則亦單騎暫入面申前請只一兩間屋
足矣迫冗且此敘時不宣九月七日守咨目再拜

仲謨知府安撫侍郎賢友

青笠綠
蓑齋藏 朱文

跋載儀顧堂二集

與李仲仁札紙高一尺
二寸長一尺二寸五分

守咨近疎奉問第增馳想人至辱書喜聞秋暑體中

清康爲慰守忽奉誤恩移會稽但以病瘁不堪郡寄
懇辭不獲勉強之官攜帑觸熱勞苦萬狀昨日已次
婺女數日可至官下似聞已許奏事少憩卽行但聞
會稽帑藏一空俸錢皆闕政恐非老拙可辦也諸將
捷報系聞殊可喜面見有期茲不縷二未閒更幾珍
愛不宣十四日守啟 仲仁郎中八三弟

跋載儀顧堂二集

與王巖起札紙高一尺
三寸長一尺四寸二分

守容目頓首違闊乃復許久馳嚮無日不勤每辱不
遺時賜誨問雖少以自慰率不果一二作答第自愧

也王城來書三月所賜教拊存加厚感悚兼深比日
□□里居燕申伏惟尊候萬福政餘良覲更幾爲器
業加殮自厚以須殊擢不宣守咨目再拜 巖起提
宮計議賢友 五月十四日

跋載儀顧堂二集

馬麟人物軸

絹本設色高三尺六寸五分廣一尺九寸

臣馬麟

悅生

朱文葫蘆印

魏國公印

朱文

廣運

朱文

御府圖

朱文

跋載儀顧堂二集

龔翠巖駿骨圖卷

第一紙高一尺一分
長二尺四寸六分

天籟閣 朱文 天地 朱文 騎縫

絲宗

高 白文 宮保 白文
詹事 世家

高氏江朝
州一堂珍藏
書畫之印

白文

嘉禾
李氏
珍藏

白文

項子京 朱文 項 白文
家珍藏 叔子

第二圖紙高九寸六分
長一尺八寸二分

神品 朱文 簡靜齋 朱文

退密 朱文 子京 朱文 項子京 朱文
甫印 家珍藏

世昌 白文 淮陰 白文 學古 白文

龔開

堂印

橋李三氏
鶴夢軒
珍藏記

朱文 笙巢 日文
真賞

臥雪 朱文 齋廬

駁骨圖 龔開畫

清 朱文 高士奇 朱文 儀周 朱文
玩 畫書記 珍藏

寄傲 朱文 子孫 白文

永保

項墨林 朱文 樵李項氏 朱文
鑑賞章 世家寶玩

竹窗 朱文

李君實 朱文 鑑定

第三接紙高九寸五分
長二尺二寸六分

墨林子

白文

研露

朱文騎縫

士朱文

高

白文

遺餘

白文

項子京朱文

家珍藏

一從雲霧降三關空盡先朝十二閑今日有誰憐駿

骨夕陽沙岸影如山經言馬肋貴細而多凡馬僅十

許肋過此即駿足惟千里馬多至十有五肋假令肉

中畫骨渠能使十五肋現二于二外二非瘦不可因

成此相以表千里之異凡劣非所諱也 淮陰龔開

水木孤清書

忠孝朱文

學古

白文

子孫

白文

退密

朱文

子京朱文

李君實朱文

鑑定

鶴夢軒

朱文

世昌

珍藏記

第四接紙高一尺
長三尺四寸八分

東維子 朱文

高氏江都
對一堂珍藏
書畫之印

白文騎縫

誰家瘦馬鐵色駮稜

脊骨如懸弓吁嗟恐是百戰

後主將棄之大澤中毛色模糊雪點黑瘡癍斑聚出

花紅天寒歲晏道里遠野秣幾時秋草豐吾聞天閑

十二皆真龍太僕品豆蚤莫供五花如雲肉如峯生

平不試汗血功祇立闔闔生雄風豈知驪騮在野食

不充生有伯樂無奇逢嗚呼相馬貴骨不貴肉開也

畫圖無乃同令我展圖三嘆心沖沖 鐵筴叟在清

真之竹洲館試郭玘墨

李輔榜第二
甲進士

朱文廉 白文

夫

抱遺 白文
老人

子京 自文 子孫 自文 墨林 自文
所藏 永保 山人

退密 朱文

憶昔升平貞觀年八坊錦隊如雲烟當時下筆寫神
駿就中最數韓曹賢權奇五馬宋元祐蘇黃賞歎稱
龍眠本朝天馬渥注種指顧千里寧加鞭飢食玉山
之禾飲醴泉龍驤虎躍何翮二翰林仙人趙榮祿畫
法直度曹李前至今覽畫皆歎息真龍欲見無由緣
淮陰老人氣忠義短褐雪髯當宋季國亡身在憶南
朝畫思詩情無不至宋江三十肖形模鍾山鬼隊尤
可吁高馬小兒傳意匠詩就還成瘦馬圖夕陽沙岸

如山影天閑健步何由騁後世徒知貴可珍孰知義

士憤欲癭

倪瓚

子孫 永保

白文

項墨林 鑑賞章

朱文

朝鮮人

白文

安岐 白文之印

第五接紙高一尺長九寸三分

竹窗 朱文

退密

朱文

江邨 秘藏

朱文

虛朗

朱文

四印俱騎縫

生成何用十五肋羅帕銀鞍千百羣可是疾藜肥不

得骨如山立意如雲高郵龔璠

龔氏子敬

朱文

第六紙三接高一尺長三尺六寸五分

墨林子

白文

江邨 秘藏

朱文

齋

虛朗

朱文

駿馬昔未遇芻豆或不餽碑兀氣自奇何至肋可數
羸劣有若斯夫豈千里具畫此匪徒作深意蓋有寓

楚龔與蒙莊同此非馬喻

陳深

陳朱文 寧極齋 白文

寄傲 朱文

江邨朱文 秘藏

子孫 白文 永保

骨如山立意如雲細肋分安十五勻因看兩龔詩與

畫千金買骨是何人

洛陽令俞焯

越來子 朱文 圖書印

墨林 朱文

宮保 白文 世家

安儀周 朱文 家珍藏

項墨林甫 朱文 秘笈之印

三讓里人 白文

自古稱良驥以德不以力來從渥洼水汗血真可惜

骨相既不凡萬里方一息臨陣協人心屢戰殊無敵

于茲筋力罷瘦骨嗟多肋翻鬣更垂頭態度猶傑特

少壯既為用衰病那可斥牧向華山陽萎 二 春草碧

吳郡楊翥

楊氏 白文

詞林白文

江邨 朱文

墨林 白文

平生 朱文

子孫 白文

三三清氣 白文

何年放汝華山陽瘦骨稜層肉竟亡雙耳垂風寒欲

墮四蹄踏雪暖猶僵無人飼秣思天廐失主哀鳴憶

戰場房琯可憐遭貶斥少陵曾賦病乘黃 謝晉

孔 白文 申伯 白文

謝氏 朱文 平生 朱文

項墨林甫 朱文

第七接紙高九寸九分長二尺九寸七分

江邨 朱文 退密

朱文 項 白文 三印騎縫

虛朗 朱文

百戰一身在 厓嬴若堵墻太平無事日歸向華山陽

未食天閑粟形骸瘦不禁何時逢伯樂應重價千

金 吉水劉益

崇 白文

癸巳口 白文

省齋 白文

項子京 朱文

家珍藏

進士 之章

題龔聖與瘦馬圖後 右吳郡魏文忠所藏龔聖與瘦馬圖聖與名開淮陰人在宋季以詩畫知名其作此圖蓋得杜子美瘦馬行之意聖與首自題以詩繼而題之者會稽楊維禎而下凡若干人皆託之馬以喻人其辭意有足悲者然予觀此圖亦竊有疑焉古之善畫馬者貴得其神氣不貴得其形似聖與乃以相馬經言馬之千里者其肋十有五拘二然如數而畫

之夫馬固有十五肋者然不必畫也畫之不已泥乎
子意曹霸韓幹之畫馬不若是也且伯樂謂天下之
馬若滅若沒若亡若失不可以形容筋骨相也可以
形容筋骨相者常馬耳由此觀之相馬經之言亦未
必然如必以十五肋乃爲千里馬亦猶必十尺乃爲
文王必三尺乃爲周公也是世俗之見非豪傑之見
也嗟乎聖與既泥形而畫之子又泥畫而論之豪傑
之士將不併笑之耶 正統元年中春翰林編脩徐

瑄題

徐氏 白文

辭達

而已

自支

子孫

白文

宮保

白文

世家

第八接紙高一尺
長三尺一寸七分

墨林 白文 江邨 朱文 神游 朱文
子 秘藏 心賞

右龔開字聖與別號翠岩淮陰人宋兩淮制置司監
當官入朝不仕博聞多識耿介不同流俗作古隸得
漢魏筆故其書上古典刑具在予家藏此遂述所由

萬歷戊寅六季孟秋七月廿又四日在赤松軒書

墨林項元汴 構朱文 項元 朱文 子京 朱文 項墨林 白文
李 汴印 甫印 鑑賞章

退密 朱文 子孫 白文 永保

圖繪寶鑑所載聖與作隸書極古善畫山水師法二
米人馬師曹霸描灑其龕尤喜作墨鬼鍾馗等類恠
偉奇傑自成一家人今觀此羸馬圖詞翰寓形寄意益

見所蘊諸賢品題盡槩其義後人什襲流傳迄今幾
三百餘年而紙墨完整豈非有神物護持而何來世
子孫宜加珍重無忽 七月廿又四日復開閱是弓

重言

項元 朱文

墨林 朱文

龔翠崑負荆楚雄俊之材宋末父子陷元逆旅荒寂
無几榻每得片紙令兒俯伏於其背上作馬充數日
之食生平有山中鬼隊出奇神變又寫宋江三十六
人形模雄怪皆以宕其厯落忠義之氣去年冬余舟
過吳得其羸馬圖有楊鐵厓倪雲林跋更足珍秘春
來重裝思欲題一詩於後遂巡落筆思杜工部瘦馬

行誰能及之因書卷尾東郊瘦馬使傷我骨骼肆兀
如堵墻絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看六
印帶官字眾道三軍遺路旁皮乾剝落作泥滓毛暗
蕭條連雪霜去歲奔波逐餘寇驂騮不慣不得將士
卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶
委棄非汝能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶
光天寒遠放雁爲伴日暮不收烏啄瘡誰家且養願
終惠更試明年春草長 康熙戊寅夏六月廿七日

晚涼書江邨高士奇

士朱文高白文
奇澹人

竹窗

朱文高白文
詹事

第九接紙高一尺零二分長三
尺六寸五分烏絲關五十行

千金買駿半償直朽骨幸售燕昭時的盧顛顛孟德
廐不逢眞睽無鳴期四十萬匹木槽樣幹也粉本陳
於斯評書瘦硬杜陵癖其論畫馬亦以之圖中要遣
認筋骨肯因肉勝誇妍皮蹄高挽促氣森竦瘦腦窻
必纏金羈是何硨兀炯然立勁筆凌厲龔生爲龍媒
罷病士寒餓太息如應噴嘶悲風塵外自有眞契洗
空凡俗留高奇前身應入乘黃署幻影還感風雲詞
君王不少渥注產鹽車蹭蹬縈深思莫教絕足憫遺
棄豈惟天育慙職司沈淪終得被恩願枯瘁更可迴
豐滋贖吟重發數奇歎畫師窮老無由知 臣梁詩

正恭和

臣梁 白文

補拙莫 白文

詩正

如 勤

曹霸陳閔去已遠龔生妙技突伯時當年流落困伏
櫪惜無善聽鍾子期邨知斷楮珍拱璧四百餘載貴
若斯緘滕流轉不終閔温室清晏坐致之古香拂二
浮几榻愛賞神駿遺毛皮按圖豈讓照夜白立伏肯
負黃金羈食盡石粟誰與致志在萬里何能爲杜陵
長歌抱餘痛昌黎雜說攄深悲卷中骨骼驚碑兀象
外精爽猶權奇風生電掣想逸足天毫飛灑瓊琚詞
鹽車久阨有如此築臺市駿興遐思卽今王良耿星
象八坊十萬職有司渥洼龍種大宛至泉甘沙白春

草滋龔生恨二不同世九原吐氣喜可知 臣汪由

敦恭和

臣由 朱文

惜 白文

古人千金市駿骨翠巖所處非其時厓山一角海水

沸此生邠有青雲期憑伏禿筆寫胸次呈材天驥恒

於斯胡為不寫豐腴寫羸憊辱奴隸手往二鞭捶之

蘭筋銅骨眼未見俗賞但解珍毛皮稜二並露十五

肋久虛棧豆遭鞮羈鬱勃每從境遇出神妙忘卻經

營為嘗聞紙鋪兒背代几席室無一物吁可悲杜陵

野老賦瘦馬兩人寄託並是人中奇平湖詹事有語

不敢吐氣怯力薄難為詞一朝得邀 聖人顧宸

藻揮灑縈神思權奇滅沒慮卑伏塵外賞識關職司
南城泥滓無汗辱東郊苜蓿添華滋披圖矼肆發遙
慨方今渥洼龍種盡受天家知 臣沈德潛恭和

德潛 朱白文

馬遠雪夜歸壩圖軸

絹本設色高五尺一寸三分廣二尺三寸三分

馬遠 鮑氏 白文 方口 白文 家藏 之印

夏叔文柳汀聚禽圖軸

紙本高四尺一寸一分廣二尺一寸五分

豐城 夏叔文 朱文

題紙一接高

九寸廣同

道山 朱文

柳渚蕪沙潮欲平虞羅不到任呶嚶鷺絲風定銀瓶

冷山爵春暉錦翅明

拙民陳原舒觀因題

原朱文舒

陳舒 白文

劉 朱文

錢舜舉石勒問道圖卷

紙本高八寸九分長三尺五寸

平生 白文

子京

朱文

墨林

朱文

墨 白朱文

子京

朱文

項 白文

平生 朱文

虛明 朱文

項印 白文

元汴

神品

朱文連珠

磊落為人天下奇來參佛法始知機一言能悟圓通

理卻笑劉聰事二

非舜舉

舜朱文

錢選白文

神品

朱文連珠

墨林白文

携李項氏

朱文

項子京朱文

墨林朱文

外史

世家宝玩

家珍藏

平生

朱文子孫

白文

項印白文

幹梧

朱文

墨林子

白文

宣寶

世昌

墨林

珍玩

墨林子

白文

跋紙三接高八寸六分長四尺

墨林朱文

項印白文

退密朱文

荒山秋晚草離二

劔珮遙臨自不知懶對英雄談幻

術石巖入定已多時

黃敷仲

鳳山白文

指頤熟睡眠如眉鑾駕臨門尙未知不似葛陂初見

日青蓮花綻鉢中枝

南堂清欲

天台沙白文

霸主停驂問法來懶將睡眠爲渠開風鈴解語輕饒

舌恠底相傳遍九垓

逕山普莊

釋氏白文

割據山河二十年平生磊落視無前只緣悞卻禪中

趣惹得虛名後世傳

元節

元朱文節

悟透真空行獨堅一龕深坐絕塵緣門前豪傑休相

候去得貪嗔可問禪 荆臺大維

又接紙高同長二尺一寸

宰割非關霸略雄祖龍北面有深衷如何還問機械

事一夢沈二向定中 文江楊政

維白文兩臺白文 效執憲

夢思曹騰眼勸舒越桃香淡雨停初將軍務欲參禪

理不若從容聽漢書 西牕書

玩世白文翁

墨林 朱文運珠子孫白文

世昌

頃于京 朱文家珍藏

錢舜舉後游赤壁圖軸

紙本水墨長二尺六寸七分廣一尺五分

吳興錢選舜舉

舜白文

筆端造化

白文

三氣

白文

琳印

白文

黃琳美之

朱文

周壽昌符農氏所藏

朱文

阮襄珍藏

朱文

煙客真賞

白文

汪李詩所藏書畫之印

朱文

田

朱文

錢印天樹

白文

曾藏錢夢廬處

朱文

印在邊綾

錢舜舉楊妃上馬圖卷

絹本高八寸九分長三尺九寸八分

唐室開元致太平年

二

十月幸華清當時馬上多嬌

態不想軀馳蜀道行

周昉唐人而形容太真馬上之態如此蓋唐之人主

不以爲諱豈獨畫也白樂天長恨歌可見雪溪翁錢

選舜舉

舜朱文

錢選白文

澄江六朱文

井世家

錢舜舉設色山水卷

霍邱裴伯謙主政藏

紙本高八寸七分長五尺

天籟閣

朱文

退密

朱文

彭齋收藏

朱文

子孫

朱文

項元

朱文

項子京

朱文

項墨林甫

朱文

希

朱文

家珍藏

秘笈之印

世看

瞻彼南山岑白雲何翩二下有幽棲人嘯歌樂徂年

熬石影清泚嘉木澹芳妍日月無終極谷變陵亦遷

神襟亦寥廓興寄揮五絃塵影一以絕招隱奚足言

大德二年春吳興錢選舜舉畫于清輝堂并題

携李項氏 朱文 舜舉 白文 錢遜 白文 墨林 白文 項子京 朱文
印章 之印 主人 家珍藏

跋紙高同長一尺六寸五分 西江世家 白文 項墨林甫 朱文
秘笈之印

聞說西湖好風景飛夢曾向西湖遊楊柳陰中吟倚
馬梅花香裏醉迴舟醒來記得夢遊處萬井樓臺烟
鎖樹欲招蘇老訪林逋身在丹邱不能去有客來西
湖遺我錢君之畫圖參差梅柳映華屋知是誰家湖
上居錢君之畫不易得幾為湖山灑香墨到今已是
百餘年年號猶大德大德前朝全盛時錢塘家有千
金貲錢君日夕此遊臥別去幾時生夢思我拂錢君
畫更誦錢君詩錢君好風度詩畫如見之西湖移來

在尺咫蒼茫滿眼波濤起看畫令人憶夢遊何如翦

取西湖水 吉安張廷望 忠節 白文 廷望 白文 鄉人 之印

自省齋 白文 集義 白文

遍覽佳山水身還意未還胸襟包海宇念慮出塵寰

清興應難想高風不可攀先生今已逝留跡在人間

南浦黃福 學 白文 黃氏 白文 清錫 吟詠 白文 性情

又接紙高同 長二尺六分 墨林子 白文 項子京 家珍藏

勘破浮華過眼虛預營別業未為迂黃花有約偏宜

晚秋露無情忽染鬚野店山橋隨散淡釣舟藜杖恣

歡娛也知不讓蓬壺景翠竹蒼松遶舊廬 栝蒼高

益

清白 朱文
傳家

退密

朱文

項元 朱文
沛印

觀書不知倦看畫每生歡兀二
歛沙石離二隔浦山
思將雲其遠心與水俱閑
悵望仙居境年來欲一攀

古枯劉方

項墨林 白文
鑑賞章

白文

墨林 陰陽文
項元 朱文

沛印

墨林 朱文
秘玩

子京 朱文
甫印

又紙高同長二
尺五寸八分

趙伯駒伯驢皆學李將軍父子精能之極雖趙吳興
臨做但得其意度唯錢舜舉尺寸擬之幾無遺恨此

卷是已

董其昌題

知制誥 白文
日講官

董印 白文
其昌

宋人臨王右丞雪山運糧圖卷

絹本高九寸八分長
丈九尺三寸八分

穰梨館過眼錄卷之五終

穰梨館過眼錄卷之六

歸安陸心源伯剛甫編

元文宗永懷二字卷

紙拓本高四寸八分廣同

永懷

天曆朱文方印之寶

奎章朱文方印閣寶

題紙高八寸四分長一尺四寸

上臨唐太宗晉祠銘因書永懷二字親刻之石乃手印四紙以賜 奎章閣大學士臣阿榮御史中丞臣趙世安宣政使臣哈刺八都兒及臣夔夔臣伏覩宸翰迺麗雄強神采輝映龍跳虎臥不足喻也賜與

之際 聖恩低徊復謂之曰唯賜卿四人其石朕已
剗去矣臣等無任感激悚懼之至至順二年正月三
日通議大夫禮部尙書監羣玉內司事臣夔夔拜手
稽首謹記

至順三年五月十七日 上在興聖殿之穿廊奎章

閣大學士臣阿榮侍正臣阿魯輝侍焉臣進呈先所

賜 御書永懷字 上覽之良久遂命羣玉僉司高

志印天歷之寶 奎章閣寶于 宸翰之左右而還

賜焉即日正議大夫禮部尙書監羣玉內司領會同

館事臣夔夔再拜謹識

翁 白文 覃 白文 希 朱文
方剛 翁 之

珍藏 白文
秘玩 精金 白文
美玉

跋紙高同長四
尺三寸八分

唐文皇晉祠銘筆法疎宕褚遂良所謂出逸少之奇
縱者也元文宗臨永懷二字宣付玉局康里子山跋
詰類虞永興廟堂碑皆可傳也董其昌題
後有翁方綱余集王澤黃易等跋文不錄

高房山雲嶺烟樹軸

紙本設色長四尺六寸
八分廣一尺九寸四分

西村元不隔西冷未晚人家戶半扁要覓巢居新閣

處試從煙雨喚樵青 句曲外史張雨

貞文
居

江籬漠 二 水冷 二 林下幽人戶未扃熟睡不知春雨
迥起來雲外數峯青 徐賁次韻

尚士 朱文

一箇茅堂何處小橋古木溪灣但見山青雲白不知

天上人間 奕

安陽 白文

世家 傳家

精白 朱文

漠 二 層巒障曉嵐參差沙樹似江南眼明見此房山

筆不減當年海岳庵 逃虛子

壽 朱文

太史氏 白文

尚書生長燕臺下慣識風沙草漫野何由得見山水
鄉煙嶺雲林遠能寫平時四海作宦遊高興最愛江

南秋雪溪清曉剡溪晚閒解征轡尋扁舟此中謝屐
曾經處半是唳鴉棲鶴樹斷橋旗下問農歸遠寺鐘
邊訪僧去風流一沒歲未遙坐覽遺迹成前朝何當
徧覓畫中景聖恩已許作漁樵 高君彥敬號房山
官拜尚書公畫山水無不佳者未若此幅大有米家
意趣 靜庵張別駕持此圖索余拙作故賦一篇以
塞請耳 洪武庚戌歲三月五日渤海高啟題

季 白文 玉堂 白文 博古 白文 子孫永 朱文 游戲 朱文
迪 清暇 保珍玩印 翰墨

長沙周壽詩
昌隆全藏
書畫之印

朱文

高房山春林雲岫軸

張勤果公藏

絹本高二尺八寸三分廣九寸六分

春林雲岫高克恭畫

高印 白文 項氏 朱文 退密 朱文

又詩斗紙本長九寸六分廣九寸六分

雨過石生五色雲過山餘數層時有炊烟出樹中多

隱士高僧 陳繼儒題

白石 白文 蘧 朱文

盛子昭設色山水軸

絹本高五尺三寸八分廣三尺一寸六分

武唐盛懋

懋 盛 白文 子 朱文

盛子昭水墨山水軸

絹本高四尺八寸九分廣二尺七寸四分

至正庚寅五月望日武唐盛懋子昭爲 竹溪作荷

亭消夏

昭 子 朱文

泉上幽亭近翠微樹涼如水溼人衣平湖直接闌干

下遠見輕鷗點二飛 永樂壬辰春三月觀於雙桂

堂

雲間沈粲

文不可辨

秘 朱文 子京 自文 所藏

元龔子敬陸牆東錢重鼎郭麟孫楊仲弘虞道園湯師言陳繹曾王文獻九家靜春堂翰墨卷

第一兩接紙高一尺長四尺八寸五分烏絲闌四十九行

靜春堂詩集序 予讀今人詩不知其爲今人者唯

於吾通甫爲然通甫口十餘年矣意者亦古矣口猶

今也今斯人豈易得哉世之爲詩者學古人欲其似
出己意欲其新兩端而已然似者多蹈襲新者常崖
異唯其似而非似□□而非新也得之渾然又未知
古人已意孰先孰後也始可言詩耳壹者士云科舉
之業慮無不爲詩北語傷於壯南音失之浮□□大
同宜極于古故今人□□詩少所許可僅取王 山
以其逼唐也然半山詎肯及唐而止三司與宋次道
選詩盡在目中矣□□中夜禪語集句趁胡笳□□
不啻自其口出一大家數造詣迥別殆未可以淺窺
若唐人近接六朝凌鮑謝何必多遠挹西漢□蘇李

更不疑實致如此使口口人懸擬風雅不過跼踖四
言如韋孟自陳東哲補亡曾何繫於刪後重輕哉聲
文以時變異感發口人則同每下愈況固不可心口
而力不逮亦不可予於通甫旣曰古之人豈必以半
山枉通甫譬諸登峰造極循二來逕尙於此口口之
也古人所嘗有者皆有今人所當無者必無靈傑百
出清婉明麗抑所謂酷令人愛者非耶憶通甫與予
交上下古今一返諸口情之正予固望其鳴國家之
盛橫經石洞歸而不復出靜春堂手校萬卷築脩亭
遂志焉屬其仲子口緝遺編託予序死者如可作也

願焉得如通甫者與之評通甫名易姓袁氏吳郡人

延祐庚申日南至高郵龔璠序

谷陽朱文龔氏朱文
書屋子敬

第二紙兩接高一尺長三尺
一寸六分烏絲欄三十一行

選詩惟陶阮近古神思清曠意趣高遠興直寄焉耳
魏晉宋之間廢興之事可□□□□□□□□□□寓之詩以
寫其□□□□自知也沉寓之酒乎或譏其流連光陰
殫情花草似矣而非也千載而下復有如二子之所
遭者則知二子之心者矣□□甫里之間有隱君子
袁易□甫家焉結廬構亭出蒼茫之外樵村漁舍混
爲一區城市之跡疎而麋鹿之性馴嗜慾之機淺而

鷗鳥之情親所交皆畸人□□西隣□里詩筒往來
□□□月舉樽相屬優游不仕者四十餘年余來中
吳與其子泰仲長游而隱君歿久矣示予手澤一編
□□讀之體制精麗而不雕□□□□不激仰攀
陶阮俯凌鮑謝而機軸自成一家余恨不獲登靜春
之堂相與上下其議論而流風遺韻猶隱二紙上可
□□□仲長敏學自修能世□□云辛酉清明前三
日書于成德堂墻東老叟陸文圭
墻東朱文陸子方朱文老叟

第三接紙高九寸七分
分長二尺零二分

閉門雪臥遠詠史風情留有詩三百篇令子手所哀

汝翁秀儒林殖學媿前修六經窮窳奧萬象工雕鏤
廣哉雅音正悒矣騷情幽照耀明月珠珍重珊瑚鈎
一讀令人喜再讀令人愁李杜骨已朽江湖名同流
憶昔託末契東城得追遊平時少契闊暇日多倡酬
櫟材自揣劣藻思誰與儔老我歲冉冉霜鬢風颼颼
索居破茅屋寒擁弊貂裘夜來清夢飛故繞松江頭
夢中不識路脩亭渺悠二粲然見梅花落月香影浮
性情閱千古感發卒未休神交付冥冥知我雙白鷗

通川錢重鼎敬題

錢重鼎印 朱文

第四兩接紙高一尺
長三尺八寸五分

□□與通甫游時錢德鈞湯師言相率酬□通甫每
有所作諸公輒咨嗟歎賞以爲不可及自後余因作
吏遂廢此事客錢唐時通甫嘗以詩見寄適有簿書
之役不克□□至今猶慊然于懷再調江東歸吳則
聞通甫已仙去每痛斯人之不可復作未嘗不爲之
潸然出涕也方通甫年少英發玉色□□駿馬名姬
輕裘側帽酒酣耳熱引舌頓足作敕勒歌一何其豪
壯也蓋將有以用斯世而弗克遂厥志乃歸隱於松
江之濱築室沼圃種竹藝花繞屋芙蓉□□雜植
菱芡葍菜於其間茹羹釣鮮絕不與塵事接扁其堂

曰靜春聚書萬卷日與賓客講論經理商略古今暇
則具筆牀茶竈扁舟五湖盡取乾坤清氣以充其詩
余爲飢所驅不能相從於靜春堂上下其議論尤深
以爲恨歿數年後其子仲長以遺藁示余且徵余言
子方子敬已敘其端余何敢口一辭然竊以爲詩本
原於性情之正當其遇物興懷因時感事形之於詩
初何嘗拘二然執筆學爲如此則似某人如彼則似
某人然後爲詩也哉蓋其所蓄既深上自三百篇以
至魏晉唐宋諸家之詩莫不融會於胸中故其作爲
篇章自有不期似而似之者耳雖然口口其形體也

至於妙而化之地又有超出於古人語意之表者尤未易識也余頗有志於此事然極力爲之不能工今幸通甫之詩錢梓口傳於世余將購求一集朝夕優柔而涵泳之他日或者見余之詩曰頗似袁通甫則余詩進矣余自得靜春堂藁手之不忍時刻置仲長索至再輒書其後而歸之

缺八字

郭麟孫謹書

第五接紙高一尺長三尺二寸

靜春堂詩集者吳郡袁君通甫之所作也通甫有宅在郡城東南二十里蛟澤之濱蛟澤當吳松江之下流其水甚深魚鼈蝦蟹皆聚於此通甫爲圍於堤上

園之中作堂而居之名之曰靜春通甫日乘小舟往
來於菰蒲葭薄之間飲酒放謔其樂無涯夫既遠去
城市抗跡塵埃之表罕與人事相接又善爲文詞才
思有餘則搯觚弄翰篇章間作有感於衷難嘿二而
遂已朋友相過必再三彊留盡歡乃聽去相得稍深
經時不來輒爲書招之事見於集中次第可攷也昔
陸龜蒙有宅在甫里距蛟澤數舍而近龜蒙有詩名
與皮日休唱和累數十百首其傳至今人多能誦之
龜蒙不仕日休位望稍著其詩之所以傳豈二人相
擬爲輕重而致之耶其詩固有異耶通甫之出處爲

人大都與龜蒙相類而通甫生於治世雖以文學補
官未及受一命所與爲莫逆交如郡人郭祥卿高郵
龔子敬皆知名於時在吳郡文士中三君子號爲領
袖通甫卒年未五十今二君子年位皆過此其名亦
浸聞於朝廷序通甫之詩皆盛有所推許謂已不能
及二君子者豈過爲謙辭求以愉悅於人然則通甫
之詩必傳於世無疑矣豈以區區二之皮陸而有所不
逮也哉通甫之子泰持其詩視余復徵余爲序故爲
具論之云爾至治二年十一月四日浦城楊載謹序

載

朱文

仲弘

朱文

浦城

朱文

楊氏

仲弘所謂三君子者集游吳時略遇郭祥卿而龔子敬官宣城不相見通甫固已去世久矣從其子得所爲詩讀之又見子敬所謂古人之所嘗有者皆有今人之所當無者必無蓋已得其風致於筆墨之間矣

蜀郡虞集題

虞集
朱文

第六接紙高一尺
長三尺零二分

作者以學而爲詩匪直以詩爲學大學援詩參舉亟引詠歎淫液使人興起於學故知口起予聖人許子夏子貢者詩與學一致也學者詩之根柢詩者學之英華培之深厚則其發也沛然緣英華可以探其根

抵凡世之爲詩者疎淺窘滯迄莫能馳騁變化口政
坐學無源猶行潦爾若袁通甫其以學而爲詩者與
通甫年志學卽與余友自宋亡科舉廢俛焉尋究源
委篤於務本之學於六經四書則研訂訓詁而探索
微旨於遷固諸史則視時與事而析其是非逮莊口
口下莫不旁貫曲暢涵泳優柔邈而會六義之極者
通甫之學也雖曰與同志求麗澤之益而通甫頓悟
自得奔軼絕塵不可及矣故其爲詩經之以風雅頌
緯之以賦比興法口森嚴旨趣高遠得馳騁變化之
妙一時擅詩人能事矣中歲以才請推擇爲邑校師

適長精舍階是臚仕可郡文學矣未及一試從政之
才而邁疾不起惜哉歿後數年口子仲口泰始哀其
詩刻梓以傳余時官金陵弗及知暨旋里取而視之
則散落不少惜昔通甫無恙與余無三日不晤語否
則走奚奴遞詩筒於是詩章樂府余得之最多至是
授仲長口篇而集始粗備屢徵序引故爲詳述其詩
學淵源所自九京有知亦必喜平生故人爲發其幽
潛耶泰定甲子春三月湯彌昌序

長沙朱文
誦朱文
甫

第七接紙高一尺
長二尺二寸一分

靜春先生詩集後序

情發爲詩而生於境使詩真

出乎是居莽蒼遇口莫雖欲爲富麗雄偉不可得也
居順境者反是口其居而習焉者爲主於內卽其遇
而感焉者萬變乎前二者合而見乎辭詩之體於是
不一矣十五國之詩音聲情態往二不同居使之然
也周變而王幽易而秦遇使之然也夷考其衷王周
秦幽歌哭雖殊本音猶在欣戚雖異故態未忘習之
主於內蓋有不可得而變者矣楚騷以降家殊人異
情境之眞未嘗求異古人當有自能成家者三吳之
地大率山川明遠土物清麗人之性情優柔樂易居
其境而習焉者雖南走越北之燕發於聲必平和詳

雅而無粗厲嶮絕之態姑蘇爲吳會山川土物益以
醲富靜春袁先生別墅吳松具區之間花木足以致
美於目絲竹足以致曼於耳園池亭榭足以致佚於
身琴書棋酒賓從之勝足以致樂於心資醞藉而學
贍給尤得吳會之美者而居有之故其詩如奏雅琴
穆然而高山湯然而流水穆然而南風洋然而文王
愀然而猗蘭悽然而履霜清境之遇錯然百變而平
和祥雅主於中者固藹如也嚴古似建安工緻似三
謝嫺冶似徐庾沖澹似陶元亮合數長而引之於律
度蓋近取之王介甫就其資與學而發之於所居所

遇不失情境之真斯可謂不求異古人而自成能家
者矣繹曾始聞先生於林彥栗恨晚出不及交延祐
七年冬先生之子仲長扁舟追余於梁溪盡出先生
遺藁嘗手所校定可繕寫者若口首俾予敘併得見
子敬龔先生所爲序其口口傑百出清婉明麗者評
先生詩可謂簡而盡不容復措辭因疏所以清婉明
麗靈傑百出之故于卷後至治元年三月旣望吳興

陳繹曾序

第八接紙高一尺長一尺五
寸九分烏絲闌三十二行

故靜春先生袁君墓誌銘 金華王潛撰 吳之隱

季六
君子曰袁君諱易字通甫其先當宋初有起進士爲
京官者曰仲賢始家于汴仲賢之後曰京西提刑珣
於君爲五世祖南渡時卒葬于吳因家焉故今爲平
江人曾大父曰璉樂其地衍沃買田築室長洲之蛟
龍浦躬耕而食以布衣終大父曰祐之承節郎監廬
州都稅務父曰樞國史實錄院檢閱文字皆仕而未
顯至君復不樂仕進東平徐公持部使者節聞君名
延見與語大悅將薦之于朝君力謝不可徐公益賢
之已而行中書省署君石洞山長君乃欣然口就職
旣歸卒隱弗仕卽所居西偏爲堂曰靜春壅水成池

周于四隅池上累石如山芰荷蒲葦竹梅松桂蘭菊
香草之屬敷舒繚繞而其外則左江右湖禽魚飛泳
於烟波莽蒼間堂中有書萬卷悉君手所校定客至
輒斂卷與縱飲劇談留連竟日乃已君豐姿秀朗每
雨止風收挾小舟以筆床茶竈古玩器自隨逍遙容
與叩舷而歌望之者識其爲外人君少敏於學蘊
積之素一發於詩未始高談口口以師道自任至其
在石洞推明雙峰之說上及於考亭皆諸生昔口未
聞莫不敬服焉君所爲詩有靜春堂集八卷龔氏子
敬爲之序謂近半山而漁陽鮮干公稱其閑遠清麗

稍加精密少陵不難到其爲一時名人推重如此吳
興趙公嘗取汝南先賢傳所記漢司徒袁公臥雪事
寫爲圖以遺君且曰予爲此圖正以通甫好修之士
使之景慕其高節爾則君之人品固不問可知君母
趙氏濮安懿王八世孫女妻奚氏子男四人長曰震
次曰泰次曰晉皆張出次曰驄陳出泰以文學克世
其家女五人長許適金大聲未行而卒次適顧天麟
仲振孫顧正許德明孫男三人女三人俱幼君卒以
大德十年十一月二十六日得壽四十有五其年十
二月二十四日葬長洲東吳鄉赭墩先墓之次後二

十有八年是爲元統二年君之子震已卒泰及晉實
始伐石以狀來謁文爲銘 銘曰 居之熙 二行之
施 二世非我遺我有不爲寤言歌之其聲也希昭 二
其垂表以刻辭

第九接紙高一尺長三尺六寸四分烏絲闌五十五行

海虞 白文

右吾郡靜春袁先生詩集敘跋暨墓銘

□□□□老之所作也後□□□□□□□□□□部
檢校□□□□□□□□□□詩板不幸燬于兵其□銘
等作則皆諸老親藁今謹裝潢成卷望與疏其隱顯

履歷庶俾後人知之而不忘也訥不能讓因疏而歸
之其名孺者字子敬高郵人徙家鎮江後寓于吳宋
司農卿濂之子宋亡司農以列卿例遣北上至莘縣
不食而死孺與弟理刻意問學人以比楚兩龔歷和
靖學道書院山長官至荆江儒學提舉致仕陸文圭
字子方江陰人宋咸淳中領鄉薦元延祐間□□□
□□□□□□□□□□鄉試第□□□□□□□意進
取性剛明□父□類□□□學者稱之曰牆東先生
錢重鼎字德鈞號水村通州人僑處吳城蒲帆巷宋
咸淳中以詩經發解宋亡遂不復仕進博極經史年

九十餘猶燈下細書小字觀書每至夜分乃寐後以
耆德旌于門郭麟孫字祥卿郡人博學善詩與靜春
交最篤有同集賢學士貢仲章游虎邱倡和諸詩傳
世楊載字仲弘建浦城人後徙口杭武宗口口口口
口口口史編修官延祐口口口口口乙科同知浮
梁州轉甯國口推官以歿史稱其首變晚宋詩體虞
集字伯生蜀人宋丞相允文五世孫從草廬吳先生
學研精探微一寓于文官至中奉大夫奎章閣侍書
學士封仁壽郡公諡文靖黃潛字晉卿婺人延祐甲
寅鄉試以太極賦稱登進士第積官至翰林侍講學

士贈江夏郡公諡文獻史稱其文章如澄湖不□□
□□□□□□□□□□宋大□□□□□□□□學能
文初任長洲□□□□□□江清獻兩書院山長轉建
甯路儒學教授史官歐陽文公玄誌其墓陳繹曾字
伯敷世居吳興後徙處州言雖口吃而材識精敏所
著文辭汪洋浩博見稱于時由國史編修官遷國子
博士以歿惟吾郡山川清秀素稱士夫淵藪元氏初
克江南畸人逸士浮沈里閭間以詩酒玩世者眾迨
元□□德後稍出居儒黌以淑後進若□□□□□□
□□□□□□也予生晚□□□□□□□□□□之□謹

書是以復若夫靜春之德之學觀卷中諸作可見不
待予之勦說而知也檢校其尚寶諸 嘉議大夫都

察院左副都御史海虞吳訥敏德識

霜臺朱文
清思

海虞
吳氏思庵
圖書印 朱文

第十接紙高八
寸長九寸四分

七月八日訪 袁廣文先生承示 先世靜春遺墨

拜觀之因賦此拙語為寄 曉起候君屏君方事盥

沐啟屏延入坐疎櫺逗晴旭手挾高士圖贈君表流

俗君為出雙卷一展光爛目靜春十三詩聯翩凡兩

幅曾寄鮮于公評擬入山谷後有諾老題鑒賞意云

足載讀靜春集序者人五六黃公一埋銘具見衣冠
族一 二 手跡存愛護比金玉當其示我時瞻仰氣逾
肅知爲先世重卷舒不命僕客亦如主意不使手汗
觸再拜謝主人爲我煩一錄我生特嗜古見此喜盈
掬緬懷蛟龍浦叢薄蔭戲屋它日攜此詩泛舟訪遺

躅 契生朱存理上藁

朱氏 白文
性甫

第十一兩接紙高一
尺長三尺九寸三分

華橋 白文
老圖

袁通甫先生名易爲吾吳長洲縣人隱居不仕子寓
齋名泰書法精妙入歐虞之室茲其家藏一時名流

贈答之作今其家衰替盡落他人手復不知珍惜海
盜陳徵君於敗篋中見之購歸裝成長卷攜過吳門
出以相示余慨氏族之興廢靡常又幸翰墨之寄託
得所因欣喜而跋其尾徵君字仲魚名鱣蓋今日之
能文善書而好古者 嘉慶甲戌臘八後一日吳縣
潘奕雋題

潘印 白文

守 朱文

愚

靜春齋翰墨雙卷爲吾吳袁氏物子孫不能守爲海
盜陳君仲魚所得仲魚既歿仍歸於吾吳黃君蕘圃
楚弓楚得洵爲快事暇日出示翰墨緣深良自慶幸
也 嘉慶戊寅春月潘奕雋時年七十有九

三松 白文
館主

第十二接紙高一尺
長二尺一寸五分

靜春翰墨抵雙珠展卷重看一感吁神物蛟龍懷舊

浦暮騏驎志長塗半生甲乙須良友臨沒了寧及藐

孤付託得人敢自許楹書舊識莫如吾暮下脫汝

南族望著長洲舊物陵夷到女流論稱有時隨瓦礫

覆瓿何意等琳球名賢詩筆千金帚諸老文章一腋

裘歲暮懷人添感逝年二風雪此停舟滿裝書畫

米家船小泊吳閫近廿年月夕花朝同笑傲山隴海

澁互留連奇書往復平生願寶物歸來後死緣交到

死生情乃見敢盟白水誓黃泉歲逋未了典琴書

笑我生涯老蠹魚舊事重提津逮舫古懽再結太平
廬待償負券金無價偏使貧家樂有餘過眼雲煙時
聚散靜觀物理悟盈虛 嘉慶丁丑歲除黃丕烈題
越明年戊寅季春之月願鳳藻書

梧 朱文 黃印 白文 丕烈

堯 朱文 圃

嘉慶戊寅歲夏五廿有五日陶麇假觀於春風廬

麇印 白文

元儒袁通甫先生箸靜春堂詩集諸名公若龔子敬
陸文圭楊仲宏湯師言陳繹曾之有序虞邵庵郭祥
卿之有跋錢仲鼎之有詩所以交贊而互評之者殆

無遺意詩既刻板後燬于兵火此卷爲當時諸公手
書幸哉獨存而黃晉卿爲作墓誌亦在卷中蓋嘗論
及其詩因附之也然籍此篇則通甫之學行可以考
見而不徒爲能言之士矣靜春與子敬祥卿尤善趙
文敏稱爲吳中三君子又嘗圖漢司徒安臥雪事遺
之以擬其高節其見重如此是圖數年前予在南都
實見之今不知流落何處惜乎不得與此卷竝藏袁
氏也海虞吳都憲舊爲通甫五世孫都察院檢校以
寧題此卷以寧卒無子今歸其從弟以昭以昭教授
社學不墜儒業保護故物他尙數種通甫於是乎有

後矣 此為明吳匏庵先生題元諸名公所書薛春
堂詩集序等作後載家藏集卷四十九當時自為袁
氏書於卷內未知何時佚去大為此卷闕事予因囑
徐子子晉補錄於後俾好古者讀文定是跋益知此
卷之有系於中吳文獻也鄉後學毛慶善謹誌
臣慶善印

郭北山仿米家山水卷

引首紙本高七寸七分長二尺四寸八分

怡情墨妙

碧香 居主人

朱文

張孝思 賞鑒章

白文

絹本高九寸二分長四尺六寸九分

門有方袍客圖成澹墨山我非窮肖似汝亦愛幽閑

密樹難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間

天錫詩書畫為良上人作

朱方 朱文 郭昇 朱文 天錫

餘樂堂 朱文 張 朱文

珍咸印 則之

跋紙兩接高八寸四分長三尺五寸六分

古彝鼎之銘多云子二孫二永寶之然而百年之間

是不一姓者多矣京口郭天錫氏所畫雲山未必欲

貽其子孫也而其家數百年後猶寶藏之有賢子孫

豈必彝鼎而後重哉夫巖巒窈窕煙雲杳靄是其間

宜為高人勝士之栖歲時伏臘風雨淒其郭氏之子

孫盥而觀之想見其先人披襟曳杖于其際也丁未

初夏余就醫於其裔孫繼堂出以示余聊為題之

太倉王衡書

辰 白文 太史 白文 張 朱文 荔 朱文 江上 管氏 朱文 玉 氏 則之 雲 圖書印 騎縫

采子閣 朱文

先生吾潤人也其詞翰與松雪困學諸公齊名海內

迄今數百餘年所遺戲墨裔孫帝增能守之勿墜可

謂故家風雅啟後人仰止者多矣展觀讚歎聊識傳

流歲月云時 康熙十年辛亥仲冬廿有八日 重

光書

管印 白朱文 江上 朱文 南昌 白文 映紅 白文 重光 外史 珍戚 仙館

梨

三

穰梨館過眼錄卷之六終

穰梨館過眼錄卷七

歸安陸心源伯剛甫編

馮子振書居庸關賦卷

紙本八接高一尺五寸五分
長二丈八尺六寸四分

式古堂 朱文 楊 朱文 太史氏 朱文 漢清白 朱文 東臯 朱文
士奇印 吏子孫 春雨亭

居仁 白文 查榮 白文 竹南 朱文 安 朱文 儀周 白文 式古堂 朱文
思義 私印 珍藏 鑑賞 書畫

卞令之 朱文 嘉興新豐鄉人 朱文
唐翰題攷藏印 鑑定

居庸賦 淮南劉安著天下之塞九其一居庸居其
間向吾之未始至也意其巉絕萬仞噫嘻劒閣之不
可攀至元庚寅吾以一僮二馬儼然乘乾流水之徑

透迤而從之首駮其彪腹爛其斑山夔貳口地媪匿
奸菴屠麻於霏崦橋略徇於清潺拙窈窕於翠摺工
寂寥於綠灣嵐剩暉於願慳淙遺響於方珊岫錫鍾
而冶釜劣號玦而璫環層稜類于椎魯盤阻誑於疎
頑中分一宿春之紛紜已絕半九十之荒閑曰此居
庸之闕也耶牽率而往從容而還幾微之面曾無十
步九折之歎夫何有古今之至險道里之至難也哉
十載庚子羸驂重來秀萋蔚其初萸榮木飾其新栽
夏將半而謝豹方欵春已盡而野櫻未開香兜熏百
和於旣老蔬蕨薦一拳於若孩辛丑之歲商羊爲災

明年一再過之鷲猛伐址蜿蜒塔堞欵沙潰爲沸壑
芳草卒爲汙萊疾駟寢埃傳車怒雷燄犖礪而不樵
暈崢嶸而不推擣嗽嶮之毀巢批喘噪之魁白瓦梁
萋其株尋欄楯拔其根培餘波漸溢其春撞諸峯彌
厲其崔嵬鞅欲前而卻後胸不跌其如推然後知古
今之至險道里之至轄劉安所爲九塞之一塞者豈
虛言也哉於是吾生四十六年矣面加皺髮加白臍
始噬腕始扼膚焦然而欲槁筋倦矣而猶客始憶吾
前者十三年之幃狂懣惑如醉者之乘車幸而不墮
於一落千丈之不可測也且自居庸之北而之乎上

京也黑谷倚左關之脅紅山踰側嶺之肩俱通白玉
之稟曾遇赤城之仙鵬窩臨岐而危罅龍門峻壁而
穹懸室披無數之錦萱陸染無雙之金蓮漢臺蹲其
磊魄秦塞斗其延緣故其知章亥之步者以爲開平
高於析津之境者四十里是山居然屹立于山後神
州只尺之天罄朔漠而悉臣互太陰而爲根林靈泉
蟄萬古之冰急漲洗百川之渾大瀛移北溟之鯤太
液浴西池之龍御天峙朱雀之門睿思闢絳闥之閣
金閣聳華蓋之壺鐵竿豎祗園之幡乾岡龍偃蹇而
首臥良鬪駿騰驤而足奔帷宮啓而元武北戶次舍

拱而紫微內垣烟非烟而松鱗之冷韻蛟滃霧非霧
而椒翼之澹芬鳳騫官溝暗分涼亭不暄柳細於條
草遲而繁偏嶺之陰燭羞晨暎厚貂六月而喚單虛
籟孤吹而厭喧廩弗待秋暑何能祚時則多雨少霽
有溪无痕走澗石於不轉之流埋驛亭於無家之村
忽平陸之成江幾高邱之撤樊比歲北轅駭機難論
旭日正中丹青可捫遠獍飈之簸蕩愕巨雹之飛掀
螻癡齧鄴之健騶蝟縮挾軛之快健老兵仰袴而囊
土使客頂鞍而失韉俄而搏擊蹙置夕陽在藩吾詢
之旅進之夫勞我以麴沽之樽謂何從而驚詫而服

惟於狙猿曩灰心於納屨屨剪紙而招魂自疑道路
之遭逢非有宰物之怨恩迺間歲而一值漸不知其
頻煩茲其家常之匕筋无異几案之羔豚吾思其說
而未有得則中宵以起而喟然曰不虞之變倉猝之
怪其摧剛拉勁如前史所志大如杯圈者果其若是
吾安能數乘此險以競車仆馬斃之沄沄乎是歲之
冬絮其狐貍雪壓天低雲沈地翻幻林增誤月之苑
遙炬築疑烽之屯千里塞關而欲冥四面捲席而同
昏支頤之頰乍剝於朝醜裹手之指垂墮於盤殮稍
迫可汗之州始温病鶴之軒驟楚綿之輕龍袞卸燕

翠之濃寒版泉吊其伏虬涿鹿睨其翔鸞蚩尤之城
毒螫故蟠山川猶元女之氣金碧尙黃皇之丹其陽
則上谷之郡堞苔寢漫縉雲之都岌其巘岘其上錐
鑿栖之崑巒宛曲崎嶇次第刻剜盡當時伯禹之治
水大概自冀州而發端故是間導濬之迹在咸想見
胼胝之力殫沉復枯螺澁蟀之殼軀嘗九潦稽天之
酷瀾堆灘積而出沒雜蘼蕪而息蕃怛棗壠之塵揚
遂芝田之夢闌淫流涸八柱尊狡蟲死生人完信魚
頭之戢戢拊河洛而悲歎橐神化於悠長役鬼工於
不刊近則鷄鳴之山叢祠薜顏憤娣摩笄紅啼碧殷

慟厨人之銅斗弱酣代於衰孱婚媾作於仇讎歡吹
激而哀彈側爲榆林旁卽滹泆雖重瞳斗口之側微
更娥皇女英之卓異彼饜饕之不才何商均之亦類
果賢否之皆天而聖愚之易地賴宵明與燭光頽季
嬪之嬋裔於是舒徐大野緩慢寬陸融爲結構聚爲
蹙縮因山之列雉晏晏當道之廢垣轟轟下能渴飲
窟之馬上則涎局轅之駒升若緣魚墜如擲狙如是
三涉降者各以三數百武計始周匝俛仰一眄昧乎
北口之隅方其未至于北口也山海經所爲大翻山
者巋然其上吾每杖策是山之脊而南望焉冥濛愴

恍薊都之曾城樓觀九市廬井繩野級梵棋酒帘肆
皆可微茫點綴於放睫之一餉吾灑然晞髮於方零
之沆瀣遂揖次仲於躊躇四顧之墟而語之曰飛仙
之狡獪一至此乎將文字之墜地不在茲乎不然科
斗之廢久矣何爲自出新意爲隸爲古以強顏刻劃
人間世歟翁嘿不應吾□匍欲劬汗洽流其如沐道
倍進而長吁篋交王會之玉帛斛贄島颿之琲珠上
苑擷三時之新太官傾五方之腴輻湊西都軫邀瘡
衢我牧我輦我驪我輸勇躡其羸伎麤其驢矧駟駟
與駱輜赫名閥其勳閭或主家其軒御或戚畹其纓

裾王頰閨妹憑軾而居蒼頭廬兒夾輪以趨繡襜曙
褰紋箔縟虛意氣橫陳光華與俱莫不矜長雄於盤
辟角馱黠於縈紆或迎躅而斂容或聆珂而避道聳
駢脅之驂乘逆揚聲之騶導或抵牾其轄而蹈藉或
扞格其鑣而蹉踔各會于環中之樞以捷其望外之
巧樓亭依于籀嶂候館跨其青岑亦有婉變草花斜
簪往往牖秀琪餐國艷未識投梭佯忤對竈僞泣懶
鏡罷梳慵機悔織可以賦閑情於交臂可以寄遠意
於良覲吾乃今知野芳幽卉多生深谷僻壤曳袿搖
珥不必通都大邑折柳惜別匆匆柔柯料後夜之初

蟾效長顰之淺蛾少年弛轡而忘疲猿子委金而媒
笑豈爾日之媼姪非往時之燕趙吾方抵禡以起縱
靶而征軒輕浮嵐婆娑片程俄而青天爲小白晝爲
杳平土爲迳涓流爲遶郭長鯨以爲郭縵脩蛇以爲
繚掩靄聞其陽陰蔽虧銜其昏曉或齷然而嚼或呀
然而吞或黜然而幽或煦然而溫洞毛竹而無孫溪
桃花而有源虎踞神臯鵬運溟海幽陵椅其蓋統幕
拊其背椅蓋則九州之內拊背則九州之外冠輿區
其如羃襟大河其如帶所以控制方輿尊安聖代父
老爲子言前此七八十年我太祖神武皇帝嘗以貔

貅百萬仰關而臨之所爲汎掃萬國而无前揮斥八
極而无對者也善閉善鍵善扃善鑰彌縫无隙織罅
必窒削丸泥之請封悼玉門之生入連肺屬腑固壘
堅壁百樓不改萬櫛爲密其間巨石箕踞林立狼戾
狠疾嫵媚俱失忿者角觝鬪者逆擊竅之嵌空杵漫
楸弈孰瓊瓏之可狀疇斐淨之如拭頑顏格磔醜額
黛黑火淬水嚙雪仆霰踣積大冶之鑄鐵深壞切之
灰墨肌罕豐融骨乏潤澤羈雌隕而虐羽潛豹蹶而
僵蹄狸妖塌於磻鏡牛鬼困於枵躋堞者爲防捍者
爲隄偃然而塘岝然而磯或蔓而幃亦薜而衣或窪

然而曰或介然而冑或森然而戟或井然而燧或龕
而浮屠或坡而宰堵或塊鍤而撐拄或室架而紉補
儘人情世故之機械匪天造地設之斤斧膠氛浩其

攘

原攘字
旁注

圓礫偏其莽莽均爲逆旅無論官賈一車

以南者釋然而暄妍一車以北者栗然而凄楚垢塞
色之受辛塏騎氣之旁午肩摩肱切髀齧體齟投熾
靡措伺間無所轂拉軸而頓膺鞭裂韉而挾股束蛙
蟻之濡竇填牛羊之牧譜劇太行之迴車窘邯鄲之
故步探鼠蹊於羞澁問蝨隧於遲暮螿九曲而徒埴
蛛一綫而穿路得寸亦寸得尺亦尺褻促衿其莫舞

甲倒趾其誰剔偶晷孔之能移殆尺蠖之信詘輅牽
聯奚俟輓馭飄忽寧須叱然而小棘爛觴其攢刺翳
蒼蒙葺其逼仄九軌焉往而通津千門何繇而廣陌
憫羊腸之跼踏靳鉉足之搏斡壑谷爲隔岡阜爲阨
曷愚遷而丁鑿冈共折而靈擘喝者饋於五漿憊者
休於尺宅紛瓢榼之豪奪靡酸鹹之治擇齏藜羹於
徹凍飯粟顆於未脫薪勃落於壞樵寢篝籠於熱篲
眠壚之脂黛糟粕業屨之妄庸糠粒招行人而瞬目
估唐肆而德色技愈下而愈貧錢日售而無獲袒裼
裸於木皮色取仁於杏核夫須其裳莞蒲其幘多懸

疣而負贅纒揜骼而短肢水聲聒聒引脰度脉砉然
奏刀晝夜頡頏亦或小瀑練爲斷潢爲泓爲澹激射
其旁或導其支爲碾爲磴間爲蔬圃餘浸所逮鵝鸕
豪嬉鸕鷀下窺亦何異於甕盎噓翱翔於醯鷄溜琮
琤而漱泉湍渤潏而沿谿渴羽濯於馱馱戲錦湔於
鳧鷖陂之而不鴻洲之而不鷺澹之而不田溝之而
不渡垠江湖之空闊石洒落其沈痼僅百派其沃沮
私桔槔其雨露或躑躅於野鹿或啾啾於林烏霧屏
張而下闔扉筮駐而无逋掌馭撫而節翻幅連沓而
綃鋪擁腫鄰於瓠壺拔鋌利於昆吾開戶臥於處女

當關萬於一夫客者常勞主者常逸坐制羣動人自
爲役慎藩籬之訶護增保障之封植鍊真宰之混茫
膠大鈞之密勿英魂大叫而孰醉俠口共哇而莫詰
至若葩分葉暝嘒破嚶寂雛呼翁蕘媪讓娃汲俑氈
邀魅嚴鼓跳覲琵琶之盲唱空巷碌礪之踏歌饒有
現字粒鬻牲之敗鬻蒜嘍瘦缶之薄醅靡吸小兒戴
點去大父之帽女子穿丈夫之屐家人連姑婦之枕芻賤
踞主賓之席謳謠樂其風土叫笑雅其俗習是亦韓
相國太平豐稔之晷朱陳村嫁娶農桑之集惜倥傯
其留盼難傾倒其萬一彼有劇某水曰可緝夸某丘

曰堪弋俗子俚其名氏如彈琴峽之可爲大笑絕倒

者

下有殆不
字點去

則吾不勝其太息也未能蒼黃果亦丹

漆槐榘椿榔榛棗梨粟草斑荆而晤語菜蚤韭而供
給繩樞半昂瓦之缺漏茅棟例鋸尖之啻峯猶筍礮
之逐逐兼鐸遞之厯厯中邊困於滑注涉降耗於糾
級如是爲里者四十爲轉側者三十而後蹠躩馳驟
於一蹙而造乎南口之衝霽急景之奔虹鸞落月之
長弓坦蛻鱗之饒虹攬掉臂之嗥熊左則如嶮如喞
右則如墻如壙有山隆然突兀其中是爲山前之居
庸繪中原五千里而爲之容驚暘谷之方東小天從

是而遠大短畫從是而醒鬆狹土拓落而翕張細流
噴薄而疏通吾於是凌厲秋霰浩歌天風盪千古未
了之奇胷抉四望无際之方瞳而之乎昌平之驛而
辭鞚焉蕭散秦檠刁騷剗犂鷹决起而脫鞴鶴奮鳴
而出籠却視來徑碧山叢叢鬱玄冥之沍澤戴斗極
之空桐還陽雁於欲冰歸夏蟲於未冬返流浪之浮
查轉无根之吹篷健犢背之僮父躍漁榔之吳儂謝
蘋蓼於夕酥閣糶米於朝酏於是滄岳不羈之野人
蹶然而喑曰前日鴛鴦之灤也溧都之山後今日龍
虎之臺也薊闕之山前每歲之秋鑿輿北旋農功告

休水潦奔捐登梁籽於廩庾宿稟粘於原田霜蕪粲
其綿邈涼菊燁其明鮮於是天子乃大獵於龍虎之
臺也招搖秉麾列缺捧鞭置九垓羅八埏貪狼發機
狡兔應弦麋褐寬而穴吭兕藍縷而丹咽鶻青雲而
鴟鷂鳴銀漢而駕顛血嗉其剝墜翎其翩少焉數實
登釜會鮮就剝醜甘泉以爲醴調嘉穀以爲饘豹棗
飽而噉嘈鷓俎拊而跣躩輯上公於爵舉俯羣佩而
蟬聯已而黃屋移蹕翠華當躔嬖輓朱駢嬪輞碧嬈
競寶鈿以流轂如璣衡之啟璇旂毒舒舒糲糊錦牽
駕瑰犀於馴觸鉤桀象於頑跽弭節於大口捲班於

御園都人翹翠鬪之靚飾夾道擁爐薰之穗燔天子
爲之按轡徐駟乃御大明之殿冠冕弁而南面錫醮
焉皇懽浹霈澤宣郊鳳藪麟解鶴縱鸕略九區於廟
算淘四海於一甄梯航有不腆之玄菟什堦有不驕
之祁連雕題有內附之黑獠六詔有外廩之白滇井
慳有下有白字點去不杜之圍碣磔有不牢之圈峨岷有不
玉之壘江漢有不湯之淵梁門有不銅之築建鄴有
不金之堅成功有不牒之鏤偉績有不崖之鑄公侯
有特立之屏翰仁義有自然之戈鋌故曰居庸之一
塞特高天壤之九塞昭代之永年何止山河之萬年

方將道德爲維愷悌爲邊禮樂爲鑰詩書爲鍵豈但
百居庸之塞而已哉異時蚰蜒之小壘刀左角以爲
觸虺蜉之寸鎧國大槐以爲安等魏中之有梁裂晉
境而分韓稍區區輸翟之攻守復擾擾周秦之摧殘
疆漢界於大磧戍唐營於五原燥六朝其焉取割五
代而無存我 世祖皇帝執符以御極從善如轉圜
挈三百年其盡之江左開億萬世方昌之聖元當是
時也滄岳不羈之野人自淮沂河去楚適燕憶尙方
借劔之始有蟠木爲容之先蓋嘗明目張膽排奸薦
賢流涕爲書瀝血爲箋思屋噴其何爲咄山謗亦偶

然宣憶於紫檀九重之陛拜命於龐村四方之甕梗
孤生之大概受先帝之深憐旋號哭於鼎湖忍投文
於湘川復素衣之化緇逾白髮之難玄擬酬恩於未
死空信史之能傳哽知己之博陵久南陽之新阡紛
古人之厚祿嚇腐鼠之鴟鳶問我辰之安在愧造物
之拘牽泚枯毫以自滌特歲月之蹄筌吾於是片段
南北居庸之奇間執東西行者之口嘅幾越於長城
將歸休乎夢藪緣是不憚掇拾自忘固陋他日庶幾
倦遊京國半生藉手之畫卷抑以尉薦不闕里闕故
紙埋頭之病叟刪大人子虛之傳附招隱遠遊之後

彼浮沅湘上會稽自以超然溝瀆絕出培塿者真太
史公牛馬走也耶 大德壬寅予至自上京與客談
居庸之勝絕疲於應荅遂作此賦今十六年矣支離
老倦無復腳色呵凍爲吾靜春書之海粟道人馮子
振

唐翰題審定

朱文

安儀周
家珍藏

朱文

海粟馮公以博學名于時當其酒酣氣豪橫厲奮發
一揮萬餘言少亦不下數千言真一世之雄哉遺墨
之出爭以重價購之或刻之樂石或藏諸名山往往
有之則爲人寶可知矣余藏此卷者久極爲珍秘

今以歸蒲圻魏先生先生博雅君子必有以賞識之
斯文為有所托矣友生金華宋濂跋

玉堂學士之印 白文 金華宋氏 朱文

寶鼎朱文 嘉興唐白文 公孫 書畫記

馮翁耿耿老墨虜嘯風詞林曠飛弩熊羆象犀在不
數血人牙牙齒喻斧有一嬰之折汝股橫行妥尾孰
敢侮天門九闕列翁伍讓翁先登翁孔武兩班文章
耀榮府葩華絳錯雜織組不于其夷于其阻物不虎
傷虎物選枝撐倒顛人汝苦北登居庸豁心腑飛巒
去茨謹尺五黛擁嵐浮動百堵翠華北巡六飛舉從
官車騎多如兩翁如揚雄不羅縷作賦鋪陳傳下土

如何大將建旗鼓六帥如雲一擲賭翁今騎箕遠帝
所獨遺手書作媚嫵得之者誰鄧春父菖蒲爲菹范
登俎蜚喉戟唇不敢吐還如天霜貸宿莽物以多貴
等束楚黷婦煬竈喜欲舞遂昌山樵手獨拊題詩愧
無一字補翁名星垂萬萬古 遂昌鄭元祐敬題

黠安平
生眞賞

朱文

孫翰公
印長壽

白文

心賞

朱文

安氏儀周
書畫之章

朱文

趙文敏與袁伯長札卷

紙本高八寸五分
長二尺六寸四分

寄傲

朱文

孟頫再拜 伯長學士相公兄長坐前孟頫出都行

至臨清不幸病妻道卒觸暑護柩哀苦荼毒到家始
腊至今猶未復常今春聞兄長來歸喜而不寐欲作
書吳興地僻無便可附上六月間到杭值酷暑異常
歸來便著疹疾又遍體生瘡奇痒不可言爬搔所不
能快終日惛然獨處一室無復生意信至得所惠書
就讀卽日履候安和深以慰懌且蒙眷軫遠貽厚奠
感激感激自老妻之亡家事盡廢最是兩兒婦皆不
曾成就事事無人管掌此兄長所深知無由言者故
略及之耳伏惟兄長才力强健如此誓墓得無太早
若孟頫衰老無堪非扶杖不可行退處乃其宜耳文

字必已成集不鄙賜教乃至願也人還草草奉荅小

兒附承動履臨帑馳情不宣 孟頫再拜 伯長學

士相公兄長坐前八月廿一日 趙氏 朱文 子印 松雪齋 朱文

子孫 白文 西楚 白文 神存 朱文 永保 王孫 心賞

跋紙高八寸七分 長三尺四寸二分

跋見儀顧堂二集

趙文敏行書稼說卷

絹本高八寸五分 長四尺九寸三分

韓昌黎稼說文不錄 雲 朱文 章 瞻 白文

至大四年三月朔日 正甫兄見訪既久出絹索寫

此二篇爰錄一過也

趙孟頫

趙氏朱文
子昂

松雪叁

朱文

檠白文

松雪翁稼說左規右矩而又能虛和宛轉出於繩律之外蓋得之十七帖為多真可一字一絹也 陳繼

儒得觀題

眉朱文
公膺白文

又跋紙一接高八寸五分
長七寸七分

余不解趙書一再展卷得其筆意大非凡品也眉公博古稱之一字一絹豈謬耶識者當美藏之 七十

七叟陸應陽

陸氏白文
伯子應陽白文
之印

趙文敏洛神賦卷

紙本三接高七寸九分 趙氏 此印騎縫
長七尺五寸五分 子昂

橫延閣朱文構朱文 項子京朱文 項墨林朱文 延吉朱文
書畫印 李 家珍藏 鑑賞章

王氏朱文 墨林朱文 文石白文 朱氏白文
子貞 秘玩 山人 象旨

洛神賦并序文不錄 子昂為清夫書 趙氏朱文
子昂

項元朱文 子京白文 寄傲朱文 項墨林甫朱文
所藏 秘笈之印

洛神賦中所謂翩若驚鴻婉若游龍者此書蓋似之

陵陽牟獻之甫書 獻朱文 構李項氏朱文 儀周白文
之 士家寶玩 鑑賞

趙文敏送任叔實詩卷

引首高八寸一分 長三尺

仙露明珠 庚寅五月珊洲七兄大人屬貽汾書
書 隸

貽汾 朱文 麤 白文
印信 官

詩紙三接高八寸
一分長一尺七寸

叔實先生應衛君有山之招將過華亭枉道訪余且
出詩卷見示輒次嚴韻二首一以寄衛君一口叔實
併簡詹載使君 吳興趙孟頫再拜

趙孟頫 朱文
頫印

衛子別我久鴈來書尚遲相思無夢到自口口心知
江雨論詩日春風口口時鬢毛今已白早報重來期
任子老於學飛騰無歎遲扁舟今又去吾道定口口
賓主歡娛地琴尊聚口時應同賈太守活我失前期

松雪齋 朱文

題紙七接高九寸
二分長六尺六寸

文敏書雖以姿媚取勝而實能力追晉人今之邯鄲
步學者往往取貌遺神一意柔婉衣冠優子孟豈遂亂
眞予生平見公墨蹟十餘種及至公鄉里而所覩轉
多贗鼎今復見此卷子珊洲先生覺典型尙在風韻
猶存較之吳興故家子孫珍秘而里黨妬爲奇寶者
又不可同日語矣 庚寅五月湯貽汾 貽汾 白文連珠

彭城 白文

奉化任士林字叔實六歲能屬文諸子百家靡不周
覽鄉子弟多從之遊嘗經理文公書院職教上虞講

道會稽授徒錢唐終於湖州安定書院山長疾江湖
織挑之習所作皆力追唐人今松鄉集十卷尙傳於
世文敏嘗見其蘭芎山寺碑深相傾挹此詩所謂任
子老於學非虛譽也壬辰春仲珊洲先生出示此卷
因記任君生平大畧於卷尾以見古人不妄稱道蓋
如此若文敏詞翰之美諸君子品定詳矣無俟贅述
也鴛湖讀舊書生錢泰吉謹跋於海昌學舍之可讀

書齋

錢印 白文 警言 白文
泰吉 石

畢華珍 管通羣 婁臯 鹿澤長 姚元之 廖鴻荃 常大涓
黃樂之 趙光 羅鏞 項初 各文不錄

趙文敏西成歸樂圖卷

絹本高七尺四分
長二尺八寸七分

子昂 朱文胡盧印

延祐改元正月既望子昂

趙氏 朱文 趙孟頫印 朱文

跋紙高七寸六分
廣六寸八分

希世 朱文 柯九思 朱文
之珍 鑒定 真跡

右西成歸樂圖為松雪翁筆余昔見李伯時堯民
壤畷大略相似然李則精工此則清渥均之未暇優

劣也李祁

長沙 朱文長印

跋紙高七寸八分
長一尺一寸一分

停云 朱文

西風收秣已空田
攜挈歸來樂有年
長婦跨驢猶抱
子阿婆騎犢不加鞭
遠看村舍厨烟起
近聽楓林社

鼓闐不是赴家心甚切祇緣殘照迫西川 右西成
歸樂圖乃松雪臨閭次平者細窮毫髮極其態度余
獲見於石壁書齋命為題此觀者不免續貂之誚也

徵明

文印 白文 衡 朱文
徵明 山

趙文敏秋郊飲馬圖卷

絹本高八寸五分
長二尺一寸五分

秋郊飲馬圖

趙 朱文蓋秋字上

皇慶元年十一月子昂

趙氏 朱文
子昂

跋紙高
同長同

右趙文敏公秋郊飲馬圖真蹟予嘗見韋偃暮江五

馬圖裴寬小馬圖與此氣韻相望豈公心慕手追有不期而得者邪至其林木活動筆意飛舞設色無一點俗氣高風雅韻沾被後人多矣 奎章閣學士院

鑒書博士柯九思跋

柯九思 朱文

溫真齋 朱文

斯白齋 白文

霜蹄踏鐵玉鬃長定是天閑真乘黃逸態忽思沙苑

粟老奚控斷紫遊韉

臨川吳餘慶

彥積 白文 棠陰 朱文 里人

管夫人雙鉤竹軸

紙本高九寸四分 長六寸二分

魏國夫人 朱文

董 白文

昌 其 朱文

闕明口口 朱文

承德堂記 朱文

想當時猶及見南唐後主製作故用筆一如作字鈎
勒弩耀之法具焉魏國印余曾兩見之為真跡無疑
思翁小印則所僅覩也壬子四月識

詒晉齋 白文

趙仲穆蘇李泣別圖卷

絹本高八寸九分
闊四尺七寸七分

吳興趙雍畫

仲穆 朱文

芝農 朱文
秘玩

戴培之家 朱文
珍藏

紙本三接高八寸九分
分共闊二尺五分

漠漠愁雲海戍邊十年何處望京師李陵罪在偷生
日蘇武功成未沒時缺石心存無境變君臣義重與
天期縱饒夜久胡塵黑百煉丹心涅不淄 雅宜子

王寵

王寵之印

白文

王履吉印

白文

翰墨軒主人

朱文

泣別河梁恨未消歸心惻惻漢天遙李陵莫論興亡

事誰識蘇公是久要

徵明

文印

白文

衡山

朱文

戴植

朱文

落盡旄頭信義全剛腸幾度茹羊旃雁書不與蘇郎

便啼血東歸化杜鵑

彭年

孔加

朱文

沛彭

白文

古欄戴璫之致朱文藏書畫私印

鮮于伯機十詩五札卷

詩紙高九寸八分長一尺四寸一分

支離窆序并詩

支離窆者鮮于氏虎林新居之怪

松也大德己亥余歸自浙東構地于困學齋之右積

土為臺將構亭於其上扁之曰直寄未暇也一日出

游得老松於陳氏廢圃中高不滿三尺覆地數十弓
輪困離奇如偃蓋如臥龍如病僂人奇形恠狀不可
殫舉心甚愛之乃請於主人傭百夫移植直寄亭下
初無意於必活也明年春柯葉盛茂曰加於前見者
莫不驚異余亦甚奇之因取莊周語號曰支離窆蓋
取其無用之用有同然者非特形似而已集賢學士
吳興趙子昂請圖其真剡源處士戴帥初許爲之傳
共成一卷以傳好事敢先賦五言十首以爲之倡云
大德己亥八月辛丑困學民漁陽鮮于口序
我愛支離叟蒼蒼不及肩托根雖得地賦性豈非天

有用常先伐不才終自全老無軒冕夢要爾曠華巔
我愛支離叟遭逢直寄翁築亭如有待拔宅肯相
從疎瘦偏宜月低回不受風卻愁乾旱歲雷雨起蟠
龍 我愛支離叟周旋一載過豈無雲壑念不改雪
霜柯善喻蒙莊子知言郭橐駝九原呼不起誰與共
婆娑 我愛支離叟形容眾美俱潛蛟鬪頭角畏獸
傑髯鬚處士許爲傳集賢求作圖異時留故事三絕
擅東吳 我愛支離叟人皆重此遷一廛從我受三
徑 渠專護土移山石濡根引檻泉衰遲待靈藥輕
舉看他年 我愛支離叟扶疎半畝陰折腰無俗累

強項只初心殘雪明珠幃微風韻玉琴相看多清絕
清夜更孤吟 我愛支離叟移根自澗阿紫鱗經歲
久綠髮閱人多一日繞千匝百年能幾何山苗莫重
詠仕隱不同科 我愛支離叟移來役百夫輪困姿
偃蓋礪魄骨專車以爾形容恠爲人耳目娛自茲門
外轍大半定因渠 我愛支離叟多求種藝方護根
留母土假道托鄰牆冰雪餘口意陽和借寵光從今
百無事兩臂任渠攘 我愛支離叟支離豈強名蹇
騰心弗逮蹙縮氣難平失性寧無累重生似有情自
嗟蒲柳質要與歲寒盟

第一札紙高九寸五分
長一尺二寸四分

善善藥三貼俱已服訖二貼自服藥後見一行比之
早辰稍回然水穀依前未勻乳食自早斷至今未曾
令喫以斷乳後覺渴與白朮散不肯喫只要米湯今
夜不吮乳想更渴鷄湯和稀粥可頻與否此藥既有
效更可賜否專人上稟伏乞尊照救濟實拜再生之
賜 樞頓首再拜 悅齋知府相公先生台座 六
月十八日謹空

鮮朱文蓋頓首上
第二札紙高九寸六分
長一尺一分

盛暑如焚遠勞僕御銘心何忘拙婦昨日所賜藥三

貼併滓今早皆盡煩躁比之向來已減但大臟未住
小便未多耳善才奴交泰丸枇杷葉散已喫盡小兒
喫藥不無拋撒瀉未減昨夜三行今早二行皆水瀉
目今煩躁渴甚適爲無藥新汲水調五苓散少許令
喫望 先生致思何藥付下幸甚樞頓首 澄虛眞

人方丈前

鮮朱文于

第三札紙高八寸九分
長一尺一寸四分

觀觀自喫雞後稍渴不知合服何藥或可與甚物治
渴或云山裏果子熬湯與喫如何善善自舍人去後
服藥頭服了渴尙未盡止口乾昨日小便四五次俱

少今日自早至只一度小便卻多大便自早一行至
今再不曾大便與粥不肯喫只昏睡耳今夜想又索
藥解渴望一一示下樞頓首再拜 澄虛真人方丈

十四日晚

鮮朱文

第四札紙高七寸五分
長九寸六分

一舊曾患牙疳今牙齦卻紅似再發 一口中上鄂
近喉有白細瘡 一煩悶不睡服藥後稍得睡然睡
中忽啼叫而覺 一夜間服抱龍後四更時乾嘔吐
少清才 一三日來晝夜或有一二聲今日嗽一二
聲後吐出少乳如三五蜾蜊殼許

鮮朱文

第五札紙高八寸
長七寸二分

林椿事望照顧 鮮于樞上 巡檢吾姪 勿令公

使人逐日上門可約量日納貫伯為妙 鮮于朱文

跋紙二接高一尺零四分
長六尺三寸

鮮于書在元人中最為蒼厚此十詩五札真蹟薈萃
一處劇為難得其中首二札末一札尤得晉唐人骨
隨往在陸氏松下清齋中見之茲為漸門居士所收
重得展翫亦衰年眼福也嘉慶庚申佛成道日雨窻
記 夢樓七十一老人文治

王印 日文 禹卿 白文
文裕 印信

曾經 白文
滄海

華橋 白文
老圃

鮮于太常書名與松雪翁埒茲十詩五札為漸門居士所藏渾古蒼秀無側筆取媚之習以視吳興殆有過之無不及也可寶可寶 嘉慶己巳長至日題榕

臯潘奕雋

潘印 白文
奕雋 守 朱文
愚

穰梨館過眼錄卷七終

卷一

穰梨館過眼錄卷八

歸安陸心源伯剛甫編



朱澤民渾淪圖卷

引首紙高九寸二分
長二尺三寸二分

松聲閣印 白文

師來山道者 白文

葦生所藏 朱文

良齋審定 朱文

渾淪圖 皇明萬曆戊申冬十月朔 完真世兄索

題 通家弟陳廷策

陳氏獻之 白文

古山泉館 朱文

圖紙高九寸七分
長二尺七寸五分

渾淪圖贊 渾淪者不方而圓不圓而方先天地生者無形而形存後天地生者有形而形亡一翕一張

是豈有繩墨之可量哉至正己丑歲秋九月廿又六

日空同山人朱德潤畫贊 翁同白朱文 朱氏 朱文 澤民 存復齋 朱文

瞿 白文 中溶 白文 木 朱文 與造 朱文 睢陽 朱文 吳雲 白文

蒼生 之印 夫 物游 世家 讀過

第一接紙高九寸五分
分長一尺二寸九分

良齋 朱文 仲 朱文 古山 朱文 審定 溶 館 泉

右渾淪圖元征東提學朱德潤先生作德潤文學名家而雅好圖畫為趙虞諸公所重或謂其以藝掩文其果然耶此渾淪不知所謂味其贊語似是養生家言然不可知也而畫法秀潤自有一種士氣因其五世

孫希曾出示漫識如此第恐將瓜作瓠貽博雅者之

誚耳 嘉靖戊申六月廿一日文徵明書

文印 白文 徵明

惟庚寅 朱文 吾以降

第二紙四接高同 長四尺八寸

渾淪一圖似有深意圓之爲言元也贊云不方而圓

者歎其生于元也不圓而方者卽其不圓于元也卽

先天形存後天形亡之語意益可見德潤之爲貧而

仕薄遊江東非其好也然則心事所寓得不在茲乎

其雲仍知保之亦不獨以其翰墨而已 萬厯癸丑

夏日張鳳翼識時年八十有七

吳國 白文 仲子 張 百起氏 白文

題訖有客問予曰子以圓爲元似矣圓後著樹石者
何予云易知也意以生于元者當與木石居正見立
朝非其意也倪雲林山水不畫人鄭所南蘭不畫地
意正與此同 鳳翼又題

身齊逸民
名綴下士 朱文

先儒有曰心如穀種又曰寂然不動感而遂通固真
掀揭事業皆從此腔子中出至於造化物理種種色
色靡不自無而有由絜而動吾儒以太極釋氏以空
輪老氏以混元三教之宗皆渾淪之說也先生自號
存復其於理窟參透已久偶操觚染翰規圖爲圓正
謂天地間生生不已盡屬此圓中而木石枯槁處所

以斂神功於寂若而發蒙滋長方來未艾也披圖而
先生之功業可窺若慨世養生又特一斑耳今完真
氏鄭重之亦其學行兼優心縫此道於先生蓋有默
契焉非獨善守宗器爲也不佞世忝姻契幸獲拜觀
不揣敢綴數語如此 萬歷癸丑秋日葉初春題

允元 朱文 諫議 白文

第三接紙齊同長
四尺三寸七分

葯圃 白文

本是一幅勝國佳畫只因多箇圈子惹卻後來無數
是非曰無極曰太極曰先天曰後天乃至以圓爲元

以方爲不圓於元以解渾淪何破碎也且於此圈子
有甚交涉幸其無交涉故於渾淪猶存些兒影子然
終不如一松一石光光明明映照後代 崇禎癸酉

孟夏之望文震孟題於清瑤嶼

文 白文

竹塢 白文
山史

勿齋 朱文

此余九世外祖朱德潤先生所寫渾淪圖也古人左
圖右書其義不可偏廢蓋卷帙所不能盡喻者託誌
圖畫以寓其微指非若後人之玩物溺心也觀先生
是圖及贊想其悟詣所至有目擊道存之意末學不
敢滯於象繫妄爲臆測惟是摩娑省覽望古遙集庶

幾王仲任所云觀其言行竹帛粲然者不止牆壁之
玩而已 表弟以發吾母族有道君子也壬申冬購
復此卷癸酉夏購復五老圖裴池整麗屬余題跋余
每見名家子孫有身都通顯處豪腴而委先澤於不
問者以發蕭然食貧仰餼苜蓿而篤念原本不惜重
購余心欽焉同日題二圖歸之更贅數語以告吾母
族之賢者甲戌秋孟徐汧拜書

徐汧
之印 朱文

第四紙兩接高同
長四尺三寸二分

嘗聞渾渾淪淪爲天地根不生不滅爲萬物母先生
渾淪一圖意在斯與夫然則猶玄牝太極之說耳余

則謂此先生之寓言也先生以文翰遊戲見世之繩者墨者瑀者飾者逸檢而踰閑者無一安其性命之情誠不若渾淪者之塵無所染根無所偶內觀身心空外觀萬物空舉一世而統括之元運而於轉之故作是圖以寄其徜徉嘯傲之意云先生八世孫完真氏時出此圖思以承先德余謬以斯言復之竟不知先生微意果然乎否

後學陳世俊識

陳世俊印 自文克自文氏

天地間惟真可大惟真可久一著世相了無餘味以故古之至人見素抱璞少私寡欲總以完吾渾淪之真耳養生在世理本無二先生作圖之意未可斷而

仁見爲仁智見爲智這重公案任有識者各自參去
然要以漸近原本矣余幸獲拜觀未能有所窺也聊
附賤名于貂尾云爾 崇禎改元戊辰春日同邑後
學朱大典敬書

第五紙兩接高同
長三尺三寸四分

有物混成先天地生後天地老日月以之明江河以
之流草木以之變蕃而羣動出焉乃是混成者終不
隨羣動而轉虞廷之所謂中孔門之所謂一端木漆
雕之所謂斯子輿之所謂幾希猶龍氏之所謂玄牝
竺乾氏之所謂般若皆不可名而強名之者也說有

說無方豎方掃何之而不可

後學顧錫疇謹跋

顧印朱文
錫疇

澤民朱先生畫混淪圖於樹石傍作一圓相莫測其何解也以意揣之此圓相儒謂之太極仙家指爲規中佛名爲大圓鏡智其義將無同意先生於三學得大總持而全收于存復中也耶曾見先生自寫鏡像神宇如生此亦一鏡也而不著一筆蓋自寫無相之相與烟蘿泉石相依其有遁世之思也耶余與先生七世孫築巖爲莫逆交築巖之子以發精探理窟肆念爾祖出此圖眎余索題予因獲觀諸名公題纍纍言人人殊亦足以見此圖之苞孕無窮也昔大洪禪

師遇問法者每作此圓相曰森羅萬象總在其中具
眼人試請甄別又於圓相中橫貫一畫者予展玩間
擬于中加一點濡筆未下忽覺書室中如日如月如
光如影恍攝我于圓相中也 崇禎壬申嘉平望後

三日後學張魯唯拜書

張印
魯唯

白文

宗

白文

第六接紙高同長
一尺二寸三分

畫禪

白文

尚論朱公子懷明德圖贊宛炎欽公妙墨妙墨丹青
趙文敏筆混淪一圖康節淵默欲究渾淪龜毛兔角
欲剖渾淪沙蒸飢熱庶面壁後得此消息門下莽漢

了不可得同初生生依希可測對鏡小照元氣充塞
三百年後朱袍玉職神物護靈纖無剝蝕轅下小字
東牀玩識松石堅貞臨摹是式以發茲卷是眾香國
心學燈傳好古實力金題裝演玉躡整筋拜手稽首
蕪辭側勒崇禎六年癸酉孟春 世孫壻沈石拜觀

書跋

石朱文 沈白文
公石

第七接紙高同長
三尺九寸三分

蘿軒

朱文

澤民公小傳 公諱德潤字澤民別號存復姓朱氏
唐孝友先生之後九世祖宋兵部郎中贈司農少卿

貫與杜祁公等爲睢陽五老會有詩圖傳於世高祖
子榮六歲避兵子身來吳官至宋直秘閣爲朱氏南
渡始祖曾祖大有宋實錄院脩撰祖應得宋秘書省
簡閱文字父瓊元長洲縣儒學教諭母宜人吉氏虞
文靖公銘公母吉宜人墓曰宜人將就館而大母施
夫人病亟大父秘書公卜地陽抱山之岡施夢一衣
冠偉丈夫來告曰勿奪吾宅吾且爲夫人孫明日治
地深五尺得石碑云漢鬱林太守陸君績之墓傍有
小刻云此石爛人來換石果斷矣秘書公亟命掩之
而更卜兆其下施復夢偉衣冠者曰感夫人厚德眞

得爲夫人孫矣是夜澤民生人以爲鬱林後身公生而敏異特達深明理學兼長詩文圖繪爲趙文敏虞文靖諸公所重元延祐五年以太尉瀋王見知徵禽京仁宗召見玉德殿命爲應奉翰林文字同知制誥國史院編修官英宗時瀋王以忤中貴人斥外公遂與偕表授鎮東儒學提舉明年英宗大獵柳林公以薦召獻雪獵賦累萬言陳敬天順時之義縱樂從入之愆以示規勸時有去志中朝賢公卿若康里文獻公子山蜀郡虞文靖公伯生輩強留之弗應也旣歸杜門屏處討論經籍增益學業垂三十年至正十一

年汝汴弗靖江淮郡縣多失守平章三旦入統兵東
征起公爲江淞行中書省照磨參謀軍務公以安集
爲念脅從誑誤者請一切貸之平章韙公言三軍用
命不再月而定郡二州三縣九鎮一旣而攝守長興
始至州市無一人乃郊召父老至誠循撫氓庶麋至
未匝月得戶萬四千八百九十九居一年代者至稚
耄涕泣遮留之不得因以病歸後浙省兩試鄉貢士
皆聘公不起卒年七十有二所著有存復齋稿行於
世葬陽抱山秘書祖瑩之次番陽周伯琦作志
合沙俞午翁焯敘公稿云澤民積學而爲文理到而

辭不凡下神會心得有妙於斲輪而不能喻諸人者
又曰澤民言之精者爲文繇精而超於自得則有配
天於無言者藝能而妙繇妙而神神有幾於天者德
藝兩忘道術無跡神而明之亦存乎人澤民可與語
道矣登峯造極風詠言歸聖賢氣象相與往來於文
字以狀出之山立楊休不無悠然於一見者

虞文靖公集跋公稿云澤民文章典雅而理致甚明
獨惜以畫事掩其名然識者不厭其多能也

金華黃文獻公潛跋公稿云昔之善畫者不必工於
詩工詩矣又不必皆以文名於世荀卿子謂藝之至

者不兩能澤民之多能匪直今人之所難求之古人亦不易得也

德與功與言得其一可不朽兼懷備美天授非人力也澤民公以之公善詩文每奉口落落多所表見且志効古人行遠闢絕業久弗替斯三者蓋兼之矣渾淪圖贊具明先天地生萬物同源之理雖古濂洛何所加哉讀文靖公銘知公生有自來觀其生平及所著撰知公志有所爲公不朽矣 皇明崇禎歲壬申 龔東後學王瀚頓首跋并書

王瀚朱文
之印 大 白文
原

張子韶曰學佛而後知儒儒佛一理也馮仰家傳一

四相曰人人出者尚不釋公爲是圖直爲儒者師理
邊禪家矣清振一時美流永世不亦宜乎王翰又題

王翰
白文
之印

第八接紙高同長
三尺六寸五分

濂溪先生作太極圖於渾淪中剖出陰陽五行乃至
化生天地萬物塊土無痕而仍歸無極正見一散爲
萬萬返於一究竟一在何處曰無極而已傳曰書不
盡言言不盡意又曰神而明之存乎其人知此則鳶
飛魚躍水流花香道理觸處流行纔著意思已是一
重公案宋人於太極下守兔刻舟粉碎虛空了無是

處於是畫前之易繫表之辭勿復可見此理學諸君
了不得不任其責也澤民先生淵源家學超悟象圖
自作渾淪圖傍稍點綴木石其意殆欲斬盡棘籬孤
存太樸正使二氣五行囊括於渾然一極中非有非
無非同非殊何上何下何終何始萬劫升沈顛撲不
破褻博之士復何處描頭畫腳偃墻鑿壁以爲千古
聚訟之端斯卽先生太極圖贊所謂天高地下嶽峙
淵渟之旨也後之人求其說而不得一以爲養生家
言一以爲指斥勝國之義嗟乎此圖之所以爲渾淪
也夫不佞幼嘗得先生存復齋稿讀之覺其理致淵

泓詞旨典雅時置座右以資樂玩今先生八世孫以
發氏得此圖于三十年散佚之後且以前人題跋互
具同異既爲闡明奧旨復錄同初生生二銘於以互
見先生立言本意可謂賢矣先生裔代有達人長者
而心學一統流傳三百年之久而始大明于以發一
燈相傳倜絕之而倜續之以發之功于家學也偉矣
予幸得拜觀漫贅數言以請正于以發併系以贊曰
二氣五行厥初何根曰惟太極極體何存可得而聞
莫得而名游魚在水明月在餅悟者木石迷者葛藤
崇禎壬申臘月四日同里後學周啟祥拜識

周印 朱文
啟祥

湖 白朱文
門民

第九接紙高同
長四尺五寸

崇禎五年之嘉平月吾友以發出是圖索余爲題蓋
鄉之先達賢者慕而樂之而得綴詞其後固已彬彬
矣然旁見逸出都無定指余按義文不言太極孔子
言之孔子不言無極周子言之乃周子不言渾淪而
澤民先生言之其義一也六十四卦盡于乾坤而坤
之四德承乾四德之後乾四德又統于元元統于乾
故傳始曰大哉乾元而終曰大哉乾乎謂陰陽五行
一乾足以盡之今圖始作一圓而繼以木石奇圓圍

三圓者奇也卽乾也至木石發生亦星碎極矣而命之曰渾淪則亦謂一圓足以盡之獨其木石朦茸髣髴草木蕃變生天生地生人之象而贊所云先後存亡則猶之形上形下消息存亡之解耳世人時時以先天爲心則其理自是空虛所謂羲皇心地上馳勝者非耶先儒有言天行氣急其中渣滓凝結爲地知此者獨作一圓可也余尤愛先生以全部易理寄之數點筆墨旨趣瀟然如有望若之嘆似不應以理家語渾之而虞文靖乃言惜以繪事掩名嗟乎程子所謂每見茂叔吟風弄月有吾與點也之意者豈容若

輩知之也哉以發堅勇體道先讚明德按圖問余若
以爲先生之意猶有所未及窺者蓋重有望焉惜余
仍以腐語了之能不爲先生一笑乎敬述其詞兼系
以贊云無極而太極體圓而用方謂執無以廢有毀
方以爲圓者是吾道之窮也隨至無而實有隨圓而
得方者斯萬古以爲常有存必亡猶晝必夜孰云一
翕而一張唯先後之一介如日月之異光嗟乎同處
可申而先後分焉豈計夫歲月之參商者乎河出圖
洛出書先生則之其道何如 長洲後學戴之傑敬

題

戴日 白文 卷一 白文
道入

第十接紙高
同長四尺

渾淪圖贊 至人玄覽超然帝先有象斯隱無言乃
全琴不在指月不在川彼芸芸者以無為天三物已
支一貫則圓匪坐乃忘不唯亦傳茲圖何為章在圖
前歲寒消歇葛藤誰纏是實語者非玄非禪我披此
圖隱几嗒然 後學歸昌世拜書 昌世朱自文之印
題渾淪圖 圓象從呼作渾淪左旋木石自生春百
千萬億參難破象罔玄珠得最真 渾淪言氣也氣
捉轉不停無方而有方不得已而象之為圓故曰不
方而圓不圓而方者天地根也氣生天天生地生機

漸遠凝而為石植而為木萬類咸出矣始於元始極
於還元元氣周游終始渾淪可按圖而索也 後學

張炳樊拜識

張印炳樊 白文

渾沌鬚眉無竅先天太極難安誰把虛空打碎免教

人喫疑團

七十六野人陳繼儒題

麋自文雪 白文 堂

古山 朱文 館

虎繫金鈴難即鴻飛雪瓜難安妙在不必可解任它

坐破蒲團

次眉先生韻

後學葉國華拜題

葉印 白文 德 朱文 國華 榮

第十一 接紙
高同長一尺

長八

三

達畫前有易之指斯可與觀渾淪圖贊焉皇矣先民
不可以意量乃于其言孰之復之繫表之理蓋未之
有畔也夫不方而圓不圓而方無形形存有形形亡
則此一圓及紘紘木石何爲者耶以故知先生之所
謂渾淪泥圖而求與雜圖而求皆或也周子之無極
先生之渾淪其指咸在庖犧氏以前矣於先生八世
孫以發氏所拜觀因系之以辭曰不形形絕有無祇
這是圖非圖枝一畫萬類誣崇禎壬申十二月廿二
日後學葉奕荃敬題

葉虎
龍奕荃 白文
冰朱 修白文

第十二接紙高
同長二尺三寸

古山
館泉 朱文

右渾淪圖余友以發九世祖朱澤民先生所作於松石傍圖一園子又從而係以贊似筆墨之外有心悟焉非繪事家所有也所謂象在言先目擊道存者耶當時黃太史潛敘先生稿謂其詩文圖畫妙有兼詣而虞伯生猶惜其以藝事掩文名今觀此圖藝成而上進乎道矣又豈在藝文之末乎哉以發道德文章能大其世業購歸而寶藏之予得敬觀焉喜子孫之永其傳而不敢爲穿鑿之說以附其後也時崇禎辛巳四月廿有二日後學孫永祚敬跋

孫子長 白文

孫印 白文
良 白文

陳季子
陳德平

朱文

古泉山館

朱文

書畫記

道光二十一年辛丑春三月木老售下計價五十四金

第十三接紙高同
長八尺二寸二分

博陵 朱文

元朱德潤先生畫渾淪圖卷嘉慶初爲吾友金堅齋
廣文元鈺所得云出自里中侯氏予見而歎以爲寶
物假歸盡錄圖贊跋語入見聞隨筆中逮道光癸未
秋歸自湘中攜有宋元人書畫十餘種出視堅齋評
賞堅齋因言平生酷嗜四王所收宋元物甚夥惟渾
淪圖爲傑出何不亦歸諸君篋耶予不能卻此卷遂

亦爲古泉山館長物矣堅老當年得此卷以重價倩
善手重裝裝成屬予代求錢宮詹外舅題籤乃覆搜
此卷始知其跋語前後錯襍失次深以爲憾事今藏
之十年矣因卷尾已無餘素故未題記而堅齋今已
下世二年聞其家古玩漸漸散落人手獨此卷尙在
予處不至飄零失所且其中錯襍之病及朱氏世守
之源流恐日久無人能知乃檢舊紙接續亟爲濡筆
記之圖紙高九寸許橫寬二尺五寸強畫老松一本
上牽藤蔓而右旋飄出外下作一大圓如鏡徑三寸
半下補一石并坡艸皆蒼古秀潤筆簡而多幽趣畫

之右有贊語首題渾淪圖贊其下卽接寫贊詞云渾淪者不方面而圓不圓而方先天地生者無形而形存後天地生者有形而形亡一翁一張是豈有繩墨之可量哉至正乙丑秋九月二十六日空同山人朱德潤畫贊行書共六行字徑七八分結體頗類趙吳興後有方陰陽文翁同山人及方陽文朱氏澤民兩圖章畫之大圓後又有方陽文與造物游及睢陽世家兩印圖前別紙引首有萬厯戊申陳獻之廷策八分書渾淪圖三字前有二印上曰松聲閣印下曰師來山道者畫幅後別帑書題跋贊傳等共十有九人多

長而有至數百言者就其所紀年月及跋語約略言之首跋乃嘉靖戊申文待詔徵明爲其五世孫希曾作後萬厯戊申陳獻之爲其八世孫完真題引首長洲之張伯起鳳翼及葉處元初春皆跋於萬厯癸丑而同邑之陳古凡世竣跋卽繼其後蓋皆爲完真作也又後之崇禎五年壬申七世孫築巖之子以發購復此卷爲之跋者有其邑人張宗曉魯唯周湖門啟祥葉冰修奕荃及太倉之王願雲瀚所書小傳等并長洲之戴之傑跋又有其世孫壻沈石公石及待詔孫震孟二跋則皆六年所作而長洲之徐文靖沂又

作跋於七年甲戌至十四年辛巳虞山孫子長永祚
跋而終焉又其中有邑人歸文休昌世葉德崇國華
及雲間之陳眉公繼儒三贊而歸之後陳之前同一
紙間又有張炳樊詩跋皆不書年月据眉公自稱七
十六野人攷之眉公生嘉靖戊午則七十六歲當是
崇禎六年癸酉可知歸葉二贊洎張詩跋皆屬同時
爲以發作矣而周湖門跋中言以發得此圖於三十
年散佚之後案萬厯癸丑至崇禎壬申止隔二十年
其云三十恐筆誤也惟其卷中又有崇禎元年戊辰
邑人朱大典及其後顧九疇錫疇跋無年月而跋中

皆無一語及朱氏雲仍則計其時正在二十年中散
佚他人處矣題者並勝國時名公耆宿或以文章翰
墨膾炙人口或以道德節義炳耀千秋一言一字皆
當奉若琪球至德潤先生書與畫自元至今道光癸
巳已四百八十有四年矣而完善如新菽林奉爲珍
秘豈非在在處處有神物護持定當傳之百世而不
朽者耶据卷中王願雲所書小傳德潤先生於英宗
時由鎮東儒學提舉退歸二十年至至正十一年復
起爲江浙行省幕官參謀軍政則己丑乃至正九年
時先生正在林下先生卒年七十有一生至元三十

一年甲午作此畫時年纔五十有六耳王願雲初字
原達此卷印文又作大原者蓋舉其郡望也爲明季
諸生游我邑陶庵黃先生之門甲申後祝髮隱於浮
屠受法於雲門具和尚居廬山絕頂清修梵行易名
戒顯字願雲號晦山又嘗住浙之靈隱及太倉之太
平庵與吳梅村友善屢見梅村集中著有雲居山志
董氏三岡識略及州縣志並載其遺事孫子長崇禎
拔貢生鼎革後屢薦不起梅村集有題其七十壽圖
詩文又見王漁洋感舊集縣志稱其品行端潔貫穿
經史著古文詩賦甚富二君皆近人所罕知故併爲

表而出之道光十三年秋分後一日木居士中溶用

漢長生未央瓦當之第五硯磨墨書

瞿白文中朱文
長生 溶

卷中徐文靖跋後云表弟以發吾母族有道君子也
壬申冬購復此卷癸酉夏購復五老圖裝池整麗屬
余題跋余每見名家子孫有身都通顯處豪腴而委
先澤於不問者以發蕭然食貧仰餼苜蓿而薦念原
本不惜重購余心欽焉同日題二圖歸之更綴數語
以告吾母族之賢者中溶攷睢陽五老圖載世所行
朱存理鐵網珊瑚一書中乃宋至和中太子太師杜
祁公衍禮部侍郎王公渙司農卿畢公世長兵部郎

中朱公貫駕部郎中馮公平同致仕居鄉作者耆英之
會讌集賦詩并繪圖以傳其事當時歐陽文忠諸名
公皆有和作南宋紀元末亦多題跋名蹟其流傳始
末可以攷見者紹興中其圖藏畢司農後人少董家
少董時官盱眙守乾道中司農四世孫希文重裝紹
興中兵部朱公後齋子榮以故宅餘地與畢易得自
後皆藏朱氏据洪武戊寅金華王遜爲朱復吉記言
子榮傳太學錄大有大有傳秘書省檢閱文字應應
傳瓊爲元長洲縣儒學教諭瓊卽德潤先生之考也
先生之子卽復吉在元由科舉爲湖州學錄入明官

翰林復吉二子名珪璠又云兵部郎中貫爲復吉十
世祖則先生乃兵部九世孫又以此卷中言先生之
五世孫希曾及七世孫築巖八世孫完真以發由明
季上溯至睢陽老人源遠流長皆可得其世次之梗
概者也鐵網珊瑚所錄五老會詩及北宋名公詩皆
注真跡俱亡南宋胡安定朱文公二跋亦並注真跡
亡而未有數語云丁卯十月旣望從朱氏汝梅處觀
真跡隨以此冊校對一過而國初諸名公跋語此俱
不載宋諸名公題咏真蹟盡失之良可惜也 云
證五老圖卷在明時已非完物矣其後又有題記云 云可

宏治己未吳寬再跋時朱氏裔孫希周以狀元及第入翰林矣己未爲宏治九年攷進士題名碑錄是科狀元朱希周注直隸崑山縣民籍則崑山朱氏實爲德潤先生之裔審矣

又攷明都太僕寓意編云睢陽五老圖在崑山朱氏蓋五老之一兵部郎中貫之後御史天昭出以示余有錢明逸序歐陽公司馬公而下詩皆不存今存惟南宋及元人題跋又李西涯懷麓堂集跋先生書范石湖四時田園詩亦稱御史姑蘇朱天昭又云聞天昭有睢陽五老圖真跡且言先生爲天昭高祖則未

知卽希周否也明史傳言字懋忠崑山人徙吳縣高祖吉戶科給事中父文雲南按察副使又三元攷云號玉峰則天昭似又是一人希周弟希皋正德癸酉舉人吏部司務從子景賢嘉靖庚戌進士兵部員外孫衍舉人亦見三元攷云五老圖亦失而復得今不知尙在人間否就此圖之跋止於明末思之恐皆因喪亂之際朱氏失守第不料此卷流入我鄉爲予所藏今又爲之題記於二百年後遙遙與諸名公相接得以附驥爲幸耳八月十五日又書

木居士 白文中 朱文 溶

近見長洲文文肅相國子秉所紀事案書中言徐少

詹沂殉節時致書親族屬以後事有與吾以發表兄
 之語云以發名集璜為諸生後守崑山城死於亂軍
 中乃知以發真奇男子也詳明史侯峒曾傳及勝朝靖節諸臣錄甲午
 六月十三日木居士又識長生朱文

朱澤民春山白雲卷

引首紙本高九寸三分
 分長四尺四寸一分

停雲 朱文圓章 頂墨林 白文 鑑賞章

春山白雲

隸書

三橋文彭

文彭 白文 之印

文壽 白文 承氏

子京 朱文 父印

墨林 白文 山人

絹本設色高九寸三分
 長一丈二尺三寸四分

春山白雲圖 至正壬辰春三月望後二日畫 睢

陽朱德潤

朱氏 澤良

白文

神品

朱文連珠

項元 并印

朱文

墨林 秘玩

朱文

跋紙一接高同長
二尺三寸六分

春雲盡斂青山出雨過千林翠猶滴桃花歷亂柳芊
絲兩兩啼鶯在林隙短橋深樹阿誰家樓閣重重映
曉霞往來豈是避秦客理亂不聞度歲華衡門草綠
深於染迴塘激灩流青靛鷄鳴犬吠各成邨巖際飛
泉如白練虛亭寂歷倚江開圖畫千重入望來桃源
山莊何足數此卷真足稱奇哉畫史當年推米君妙
筆流傳人所羨吁嗟乎人去悠悠不可呼為君賦此

期重見 嘉靖己未仲春上澣題於半偈庵中 吳

郡周天球 天球 朱文連珠 墨 白朱文 林生

翠柳紅桃春滿天 鴛鴦鸕鶿亂平川 東風閱遍閑花

草惟有人無再少年 己未秋八月望後二日 涵

峯王守 王守 白文 涵 朱文 之印

穰梨館過眼錄卷八終

穰梨館過眼錄卷九

歸安陸心源伯剛甫編



倪雲林水竹居卷

引首高九寸七分
長二尺四分

東隱 朱文

水竹居

篆書

東隱

江甯

朱文

沈洪
雄仲

白文

圖紙高一尺零一分
長二尺八寸八分

陸潤
之臧 朱文

書畫閣
書畫記

朱文

吳下人多水竹居俞公染翰笑談餘記文固已瀾翻
甚嘯咏應當雨霽初篇什漫勞陳組繡園池無復有

禽魚只今蕭散南湖上種玉疎清孰侮予 仲和兄
吳城宅中有水竹居聞甚清遠兵後以其地處軍卒
因遷居松陵南湖之上亦種竹疎渠婆娑其間比之
城中尤清曠也俞尹作記瀾翻浩汗雖白首暮年尤
不除少年舉子習氣耳題燕適之所曰水竹居吳人
多用之類皆鑿池種竹以誇深靜也余至吳中士人
家每見如此故篇中悉及之至正廿二年歲壬寅
倪瓚

第一紙兩接高同
長三尺七寸五分

洪範五行其一曰水論其所以相生者不曰金耶然

□天載地水之爲物至鉅也世言河源與天漢接所以洩於尾閭涸於沃焦者抑豈五金所能生哉惟蒸而爲雲沛然而雨也實乾以氣化之故乾爲金而凡火日形氣麗于天者多由金光而變幻之雷電亦然耳故金在鎔化而汞水非火所能制範而合之非如水火木土著壤相也非天一所生故耶其在夜旦之氣由地六而升爲露則又兌金之所以成者則其源也清積而厚者水耳植物在震曰蒼筤竹一切草木率由子種而生惟竹虛中而有筠驟長而不積於漸抱籜而乘氣猶胎也走根而生不擇地也雷以聲之

盤結而族處之區別於草木之中其性其情爲化木
之走者受氣於天者正故貫四時而不改柯易葉也
受命於地也獨故旣斬而不復萌焉無求生以害仁
也移根必南枝也凝蔭而不受暑也義也謂其乘震
長男之氣一以清涼而卻俗塵者竹耳仲和以之而
名其居所以得凡而止者德日以新體聖之清如見
成湯與夷齊也豈惟一室格物由是而知至聖賢日
有以進之耳然則火烈不可近也金厯涼而存於殺
也惟水木爲眞元生氣之機而竹爲非木之木尤爲
有直清之操者翛然泠然余將逕造以從其所樂也

一勺之多及其不測不知還潤于畝否因書以記之
至正十五年乙未春王正月望後合沙俞焯記

俞朱文
焯翁 午朱文

此水竹講義一篇雖不純粹要為老作非晚進所到
也瓚評歲壬寅九月廿六日笠澤東渚書

第二紙四接高同
長六尺三寸三分

高人何所適水竹迺真賞仰瞻翠檀欒俯愛清滉瀆
兩點玻璃碎風動琅玕響濯纓心自遠避暑神先爽
深存渭濱意欲繼山陰往幽悰二同好無由稅塵鞅

張緯

張德機
白文

竹暎桐陰侵硯席水浮雲影上簾旌高人闔室多幽雅圖史樽罍悅性情

王令顯

王令顯印

自文

王氏朱文

寄昌

朱文

頻湖三徑雖吳地遠屋千竿卽渭川既是主人容直

造不妨就借剡溪船

魯東孔思搆

關里孔思搆

自文

朱文

此地風雲久鬱蟠何人臨水種琅玕波涵秋影蒼鸞

舞風散晴煙白鳥寒把釣莫隨巢父去題詩還共子

猷看更煩斬截開渠溜休放源頭活水乾

金玟

口口池上絕塵氛瀟洒相看只此君降渚已沈蒼玉

珮臨波還洗翠綃裊朝暘鳳下春初浴秋雨龍吟夜

每聞欲借一竿長釣此扁舟何日擢溪雲
吳下高
恆吉

之子樂肥遯貞居遠俗氛清溪送明月翠竹上浮雲
洗耳能忘我虛心有此君婆婆冰雪際爾汝亦欣欣

充國顏肅

詩

朱文

淇渭結廬非俗士滿溪冰雪映虛檐龍吟深窟來秋
籟練寫寒梢浴夜蟾獨樂政成三友益寸心不染一
塵纖王郎好直清如許日對此君宜養恬 鄣南朱

炳

朱
白文

水聲嗚咽循除鳴竹陰清闕涼飈生主人觀水有深

趙主人愛竹忘世情芳洲雲臥闌吟屋嬾性從來嗜
幽獨蒼波噴浸節愈堅翠霧霏微冷涵玉天分地折
了不聞溪居澗處窮朝曛紛紛俗士我所病豈可一

日無此君

鄣南姚嘏

一作朱文

堦前修竹秉琅玕窗外清流漲碧湍臥榻通宵涼不
寐捲簾四座晝常寒此時盛集來鷗鳥指日高枝宿
鳳鸞欲抱瑤琴踏蒼雪忘懷肯放酒盃寬 廣福釋

宗戒

曲水緣沙磧清風滿竹居映窗渾醒鳳戛玉不驚魚
蔭著依闌艇涼生插架書卜鄰如可約佳境及吾廬

醉李徐衡

紛紛水竹扁幽居除卻王猷總不如一派清流春雨
過滿林修綠夏陰初月明應聽來儀鳳客至先嘗八
饌魚況復南湖風景異定無塵跡到琴書 荆門周

凱

聞道汾湖上王猷水竹居清風當戶入涼月映溪虛
貰酒能留客生孫解讀書卜鄰如可得吾欲共樵漁

金貢

金 穎伯

白文

荷鋤 軒

白文

碧水蹴軒風日涼幽懷怡適小簣簞白沙青石行科
斗夕露浮雲醒鳳凰吟寫琅玕留步屐醉聽環珮坐

胡床倘容拄杖敲門去未數當時願辟疆 嘉興陸

宗賢

一灣澄淥護脩筠風動漣漪碧色新把酒清歌倚闌

曲四時佳興屬高人 俞貞木 立菴 朱文 包山 朱文

道士

笠澤視篔簹高居際原野棲遲清流側燕衍蒼筠下

林陰空青翳渚淨琅玕寫天頰覺雲行葉低知露洒

游鱗鮮可餌白石明堪把開徑治來賓決渠看洗馬

王猷從放曠衛武膺純嘏培德屆期頤詎媿逃虛者

嘉興張翊 張氏 白文 梓 朱文

明南

第三接紙高同長 一尺一寸二分

水竹居在蘇城中勝國時曹仲和先生隱居之所也
遭時多故復遷松陵之平望鎮面嬰湖而居仍扁水
竹居自號溪南居士當時士夫於先生歆艷而有言
者江陰高士倪雲林爲之圖泰定進士俞仙居爲之
記其餘知名若都昌知縣俞立菴輩辭清墨秀森然
珠玉滿卷何其佳哉時張士誠據兩浙士之欲苟於
富貴者無不樂爲用而先生獨超然高遁雖聘之不
出則其所養可知矣迨有元革命真人開天華夷一
統始以當道者薦出爲吳江校官位不稱德而沒時
論惜之今六世孫孚珍藏此卷於百年之後出以示

觀求予言爲識嗟夫吾蘇當勝國時習俗以奢靡相
尚豪門右族甲第相望若葛沈之徒馳名天下者其
崇臺嶢榭珍木異石所以侈春妍而藏歌舞者比二
而是下視水竹爲何物者哉今皆迹滅響沈莽爲烟
草過者爲之浩歎而曹氏之居所謂水竹者百年如
一日名賢墨蹟且有賢子孫世守之其故何也吾於
是有感於水竹之義焉源深者流長本固者末茂曹
氏德善之徵其有類於是乎繼是今益培其本益濟
其源使流愈長而未愈茂吾有望於乎焉乎其勉之
天順八年甲申秋七月既望 賜進士福建建甯府

通判同邑莫震書

倪雲林清逸圖軸

紙本高二尺七寸
四分廣一尺三寸

吳市隱者傳古民世爲金華之義門去鄉居吳三十
載鍼砭療病窮淵源只今年已七十四生子在乳如
曾孫養生有道秘神訣烹鍊服食身常存去年暫歸
舊鄉縣悲如歸雀返故邨宴坐初平叱羊處起餐霞
氣觀晨暎日行百里不因頓今復來吳棲水雲居然
孤鳳止榛棘蔚彼眾蕭蒙芷蓀家徒四壁集風雨古
木幽筠隈石根固窮好義明取與邀我對月開清尊

吳宮越館走麋鹿殘山剩水惟烟雲酒酣長歌踏筵
舞荷花落口何繽紛感今懷古意悽惻高義非子吾
誰論濡毫擘紙寫清逸醉語駭俗抒煩冤何當與子
橋中隱坐玩清景窮朝昏七月十日寫此圖并爲長

歌贈古民先生瓚

高士奇
圖書記

朱文

竹窗

朱文

江都三千
年精
力所聚

白文

吳仲圭水墨山水卷

引首紙本高六寸七分
長一尺五寸九分

惟靜

朱文

留耕
堂印

白文

汗漫游

韓逢禧隸

朝
廷氏

白文

圖紙本高六寸六分
長四尺八寸三分

朱臥庵 朱文
日華 朱白文
之赤 白文
臨池 朱文
溥賞

至元四年夏五月六日梅道人為子洲戲墨

嘉興吳 鍾仲圭 書畫印 白文 式古堂 朱文 卞令之 朱文 令 朱文 之 朱文 臥庵 白文
鑒定 赤 道士

跋紙三接高同長
三尺九寸三分

翠壁流泉下急湍溪亭草閣鏡中懸楓林如錦凭欄

外一片晴峯鎖淡烟 丹丘柯九思題 柯氏 敬仲 朱文

避俗耽幽僻逃名學古狂江深無六月草閣有餘涼

策杖詩將就看山意自長何須尋絕島此地即仙鄉

會稽錢良右題 翼生 朱文

江鄉深處 白文

梅花庵主是吾師水墨微茫一一奇此紙拾他餘馥

在淡煙疎樹晚離離 長洲沈周 居南 朱文石 白文

道人家住梅花邨窗下松醪滿石尊醉後揮毫寫山

色嵐霏雲氣淡無痕 三橋文彭 文彭之印 白文

青藜拄杖尋詩處多在平橋綠樹中紅葉沒鞦人不

到野塘花落一溪風 茂苑文嘉 文嘉之印 白文 文印 白文 休承

吳仲圭學巨然自稱梅花和尚為已得其衣鉢如曹

溪一派白許不小觀此圖非妄也 陳繼儒題

公 眉 朱文 土 朱文 江卣 朱文 秘藏

崇禎十三年歲次庚辰秋九月重裝于蕭儀九之青

谿漁舍

半山老人韓逢禧記

朝延氏

白文

日華堂印

朱文

吳仲圭竹石軸

紙本長三尺七分廣九寸三分

風前思青浪雨後有餘涼
睽彼君子心猗猗在沅鄉

梅道人戲墨 至正十年秋八月

梅花盒

朱文

嘉興吳鎮仲圭書畫記

白文

震溪王氏家藏

朱文

吳仲圭松石軸

紙本高三尺三寸三分廣一尺

葛藤蠹露梢寒影照湘水
涼陰動研池雷雨虛堂起

梅道人墨戲

梅花盒 朱文

嘉興吳鎮仲圭書畫記

白文

蒼巖

朱文

蕉林居士

白文

王印 白文
廷珪

吳仲圭竹石軸

紙本高三尺三寸三分
分廣一尺七分

與可畫竹不見竹東坡作詩無此詩冰蠶稅蕭和雲
散戲作涓川淇澳風煙姿紛紛暮雪落碧籜設設好
風來舊枝信看雷雨虛堂夜拔地起作鸞虬飛 梅
華道人戲作于春波客舍

梅花 朱文 盒

嘉興吳 鎮仲圭 書畫記

白文

襄古 朱文

心賞

朱文

映山 致臧

朱文

希

朱文

杏氏小山 聽雨樓 珍臧印

朱文

安儀周 朱文
家珍臧

元八僧詩翰卷

紙本高八寸二分
長三尺七寸三分

全室
白文

落日黃塵五國城中原回首幾含情已無過雁傳家

信獨有松枝喜鵲鳴

天台僧宗泐

僧甲 白文 季 白文 宗泐 潭

艮嶽風來暑殿涼拜章新換紫霞裳靈禽只報宮中

喜不報金人到

大梁 全室復題

全室 白文

月明星稀烏鵲飛繞枝三匝已無依道君萬歲千秋

主有信胡塵暗汴畿

沙門釋福報

海印 白文 道人

維鵲飛來立樹梢應憐鳩拙久無巢宣和天子忘機

者吮墨含毫為噤嘲

天竺雲閑釋弘道

道竺 白文 隱

存 翁 白文

畫得靈禽立樹枝不知國運已潛移今朝特地披圖
見獨對東風立久時 松石老比丘法興

大 白文 釋氏 白文
宗 法興

花石岡頭看蚤春萬年枝上露華新祇圖月夜南
鵲不管明朝北虜塵 僧守仁

僧印 白文 一 白文
守仁 初

翠竹黃花 白文

黃沙風急蒺藜秋回首中原淚暗流誤聽當時靈鵲
語誰知舊喜是新愁 豫章蒲庵來復

見 白文 蒲 白文
心 庵

北虜烽塵靜不聞靈禽報喜傍金門汴宮故物今何

有遺墨猶憑片帑存

沙門清澹

釋印

白文

二雷

白文

王叔明修竹遠山軸

紙本水墨長三尺八寸
廣一尺二寸二分

修竹遠山

篆書

昔文湖州作暮靄橫看宋思陵題識卷首觀其筆力不在郭熙之下於樹石間寫叢竹乃自其肺腑中流出又不可以筆墨蹊逕觀也 子文廣文出帑求畫修竹遠山惜乎僕之筆力不能似郭寫竹又敢彷彿湖州也哉至若拙朴鄙野縱意塗抹聊可以寫一時之趣姑塞廣文之雅意云黃鶴山中人王蒙書

令止 朱文 式古堂 朱文 安 朱文 儀周 白文 卞令止 朱文
清玩 書畫 鑑賞 鑒定

式古堂 朱文 安氏儀周 白文
書畫 書畫之章

邊綾高九寸二分
廣一寸六分

黃雀山人修竹遠山圖余以二十千購得於徐大受
大受又出于錢十二取去今歸能嬰當時悔不能畚
能嬰與余同好楚弓楚得意始釋然 太原王穉登

紀事 登 朱文 青羊 白文
君

王叔明秋山讀易圖軸

紙本高四尺三寸五分
廣一尺三寸三分

秋山讀易圖 篆 至正庚寅秋九月黃鶴山人王蒙

畫

王蒙 白文 黃雀 朱文 芭林 朱文 亮工 朱文 鼎 白文
印 樵者 齋是

周氏 朱文 □ 白文
元亮 翼

黃大癡陡壑密林軸

紙本高一尺七寸
廣一尺三寸一分

梁章鉅 白文 張氏 朱文 □ 朱文 容齋 朱文
鑑賞印 珍賞 清玩

題跋絹本與畫紙接
高四寸九分廣同

僕留雲間三四載每常落魄凡親識朋舊出絹紙以
徵惡畫往往不能奉命而亦不我責也此本不知為
誰所作意氣頗合而為似新所口裝池而見示且俾
題其上切諦口口非筆之工乃墨之佳而澠澠善耳

至正四年歲口口口八月廿有九日大癡道人題

七表有六

雲間 白文 瑤臺 白文 沈度 雪鶴

董跋在上邊絹上高八寸二分廣一尺八寸五分

此幅余為庶常時見之長安邸中已歸雲間復見之
顧中舍仲方所仲方諸所臧大癡畫盡歸於余獨存
此耳觀大癡老人自題亦是平生合作張伯雨評云
峰巒渾厚草木華滋以畫法論大癡非癡豈精連頭
陀而以巨然為師者耶不虛也 庚申五月購之吳

門并識其昌

董其昌 白文

黃大癡為碧岩高士軸

見于揚州市

絹本設色高二尺七寸一分廣九寸八分

至正庚寅秋八月大癡學人黃公望為 碧巖高士

畫于靜室齋

子 朱文 一峯道人 朱文

遙岑矗矗木潏潏古樹松風晝掩關落日鐘聲來遠

處行人初向石橋邊

林泉民張樞

張樞印 白文

短簾幾許容邱壑鬱鬱喬林更著山應識黃郎曾次

好未教消得此身閒

居竹翁成廷珪題

成印 朱文 廷珪

子京 朱文 頊 白文 叔子

唐子華寒林圖軸

紙本高二尺八寸五分長九寸五分

至正壬午陽月吳興唐棣作寒林圖

子華 白文

張朱文 儀周 朱文 明加如 白文 皇子 朱文 詒晉 朱文 齋印

梁溪秦 祖永鑑 賞真蹟 白文

唐子華張疇齋詩翰卷

紙本第一接高一尺零一分長二尺三寸四分

汪氏柯 朱文 項元 朱文 項墨林父 德笑 朱文 庭秘玩 沐印 秘笈之印 審定

瑞雪林開講 潮音渡口泛慈航大士弘開大覺場

出世毒龍聽法竟凌虛天女散花忙嵐光入座衲衣

溼荷氣侵軒經案涼聞道華嚴新講說因之泉石倍

輝光

去夏宿雅公房 偶乘酷熱到僧家
治具紛紛苦不奢
爐篆効勤燒栢子
籠炊作供畏藤花
水邊移席看雲影
松下橫琴待月華
今日且留禪榻畔
一宵清夢繞烟霞

贈月千江二首 遯世學無生
尋師偶出城
青山成舊識
白社結新盟
月上鶴無夢
風來松有聲
門前潭水碧
還許濯塵纓
來住茲山久
宗門寶典刑
虛堂鳴綠綺
硬紙寫黃庭
餅貯雲根冷
松蟠石髓馨
松陰師塔在
誰與置碑銘

題李庭瑞玉泉卷尾 山韞玉兮泉孕珠
聞有驪龍

水中居驪龍含珠上天去遺此一片青璠璣試扣源

頭那有極萬壑爭趨瀉晴壁靜聆環佩聲珊珊卻厭

松風響蕭瑟懸知神授青囊經發閱探玄豈容默故

來結屋瞰茲泉日夕絃歌任游息君家已卜長庚明

吏勉鋤雲種深德鄙作五首奉呈四窗雪林二

帥法席唐棣和南上覆唐棣朱文唐氏朱文寄傲朱文

項墨林 自文 汪季青 自文 載德 朱文

鑑負章 審定墨寶 堂書 畫印 朱文

第一二接紙高八寸六分長二尺五寸

筆研精良 朱文 德大 朱文 古香樓 自文 休陽汪季青 朱文 審定墨寶

義之頓首 別稍久之時長寒徹之下何如相清

像聞 帷之暇復何致樂清 從就理當不諫吾之

朽疾日就鄙頓加復風動 無意賴 未近東望

慨然所 月易得還期非遠耳 宜音問

遇 遽萬不一陳 右義之 別帖見黃伯思法

帖刊誤 之主 病其末後八字殊非晉人語也

今朝寒氣甚烈二月中旬所融之冰皆復結凍指冷

不宜書偶然對臨奉呈 虔屋兼呈性初老仙尊師

延祐六年三月初四日仲壽書于有何不可之閣

疇齋 疇 朱文 有何 朱文 疇齋 朱文 構李李氏 朱文

案張仲壽字希靜號疇齋錢唐人元時官至翰林學

製

七

士承旨行草學義獻亦工大字見書史會要

唐子華山水卷

紙本高八寸六分
長二尺四寸六分

樓長 朱文

余官休寧五載而邵孜思善酷嗜余畫凡得尺紙片
縑用為襲藏而取法焉蓋其有志於畫者乎今年春
余致事歸吳興思善亦送之就留數月又喜其筆意
精到而不可與眾史同日而語故楊文舉序其卷端
亟稱其美云 至正九年十月十六日子華畫并題

唐氏 子華

朱文

周氏 伯幽

白文

曹甫 以圭

白文

雅齋 清鑒

白文

題紙一接高同
長二尺四寸

邵君愛畫得天機千里從師筆更奇
要識相傳心法處杖藜獨立小橋時
建安雷杭

雷氏
彥舟

尙友齋
白文

唐侯丹青妙無敵詔畫嘉熙稱第一
潤生金屋動光輝秋落空山見峭崿
崿登門晚得青門生能識侯寫高情
長楸拂煙神劒立老樹屈鐵虬龍驚
扁舟謂是鷗夷子醉裏長歌扣煙水
空勞形象鑄黃金焉用勳庸照青史
乾坤清氣翳五湖良工識之良不孤
吁嗟塵夢喚不蘇方乘叱發飛昆吾
誰能二入二此二

江二山二圖二

鏞徐白文

休寧山水連吳楚中有邵君好奇古忻然遺我若木
枝報以丹山赤鳳羽江東霜縑紅女製山中白兔秋
毫銳臨池揮洒風雨驚指顧之間發天闕赤城玄圃
几上來昆侖碣石當面開巨靈擘峽江海折浩漭不
敢東流迴西風吹裾動秋思落筆爲寫江南意參差
樓閣亂云中紅葉離離醉霜氣閉門袖手不受呼黃
虀可羹食有魚寸珠尺璧肯輕售氣岸直麾庸俗徒
我生自是勞勞者赤日黃埃走官馬何年歸去畊石
田飽飯山窗看君晝盱江湖曷克明書于潛司之進

思堂

高松堂鑒
定書畫印

唐子華山水軸

絹本高四尺五寸
廣二尺八寸八分

至正二年春正月十日吳興唐棣子華作

唐棣
朱文
唐氏
朱文
子華

王振朋金明池圖卷

絹本高一尺零二分
長七尺九寸八分

皇姊
朱文
純
白文
小
朱文
穎川
朱文
珍玩
印
溪
珍賞

崇寧間三月三日開放金明池出錦標與萬民同樂
詳見夢華錄至大庚戌欽遇仁廟青宮千春節嘗作

此圖以進呈題曰三月三日金明池龍驤萬斛紛遊
嬉歡聲雷動喧鼓吹喜色日射明旌旗錦標濡沫能
幾許矣兒顛倒不自知因憐世上發競者進口退尺
何其癡但取萬民同樂意爲作一片無聲詩儲皇簡
澹無嗜慾藝圃書林悅心目適當今日稱壽觴敬當
千秋金鑑錄恭惟 大長公主嘗覽此圖閱一紀今
奉教再作但目力減如曩昔勉而爲之深懼不足呈
獻至治癸亥春莫凜給令王振朋百拜敬畫謹書

特賜
題詞

朱文

皇姊

朱文

謝伯誠觀瀑圖軸

紙本高六尺一寸
二分廣一尺二寸

任易謝伯誠畫法超軼得董北苑風致今觀瀑布圖
飄飄然有凌雲氣余為題詩其上云 銀河忽如瓠
子決瀉諸五老之峯前我疑天孫織素練素練脫軸
棄青天便欲手借并州剪剪取一幅玻璃烟相逢雲
石子有似捉月仙酒喉無求病渴甚騎鱸吸海枯桑
田居然化作十萬丈玉虹倒掛清冷淵 鐵篴在快
雪樓試葉茂實墨時奉熙春閣硯小淩波也

本字編
榜第二
甲進士

朱文

楊印
白文

鍊笛
朱文

清白
朱文

甘泉江鄭
堂攷藏

朱文

陸天游聽秋圖軸

紙本高四尺二寸四分
廣一尺三寸

至正庚子八月望後三日天游生陸廣為九成尊

兄作聽秋圖

陸白文

乾氣坤清

朱白文

怡老堂珍藏印

朱文

揭氏白文

陸氏朱文

方方壺海嶽菴圖軸

紙本高二尺六寸五分
廣九寸七分

海嶽菴圖

小隸書

洪武己酉八月朔余過會雲精舍碧溪索畫作此為

贈上清羽客方方壺

不蓋

白文

白文

金門羽客

朱文

周葵方林之後

李士行墨竹軸

絹本高五尺四寸五分
分廣二尺九寸四分

蘄邱李士行遵道作

李氏 朱文
遵道

棠邨 白文 蕉 朱文 笙巢 白文 臥雪 朱文
審定 林 匠賞 齋藏

丁清溪葛稚川移居圖卷

絹本高一尺二寸九分
長三尺二寸六分

上 丁清溪寫 清溪子 朱文

第一接紙高同長
一尺五寸三分

修身種德 朱文

前行白羊四角羸誰其驅者鬍鬚兒獐獍一犬嗥而

馳舉鞭護芊訶止之背有囊琴結裹紉嫗後負畫策
以隨少婦牽牛牛步遲兩兒共載兀不欬大者坐擁
斑文狸小者索乳方孩嬉母笑不嗔還呀伊願復鬚
者肩童羈引手向翁如交傲蹇驢嗅地行欲疲兩耳
逆豎愁風吹老翁龐眉方額頤頤瞻妻子色孔怡似
語前行向路夷爾兄在前女莫痴女母正念爾弟飢
高幘髻奚荷且持藥瓢囊襪垂肩攜挾者荷柄相參
若傍有一卷一解披趁行若忙奚不知吾看此畫喜
復疑問翁爲誰莫可推或云葛令之官時移家勾漏
乃若茲人生多累在侈靡如此行李胡不宜骨肉在

眼無餘釁非有道者焉能為繪作是圖真畫師筆跡
飄渺如飛絲中有妙意世莫窺我吟將為仕者規如
不見畫當求詩 右錄宋金華題葛稚川移居圖

八十三老叟張一清書

神莽 臣清

白文

泰 遊

朱文

某谷 監藏

白文

第二接紙高同長
九寸七分

竹窗茶話

朱文

青陽先生登元統癸酉進士第二人除同知泗州遷
監察御史翰林待制後以江淮憲副殉安慶之難蓋
在至正十八年是國應作於內召趣裝時其時金華
宋先生讀書龍山未膺薦舉此詩或係後題未必與

圖同作但一清乃古田張志道先生之父志道與潛溪厚交會為潛溪集作序志道既沒潛溪亦追序其翠屏文集一清以耆年老輩肯手錄金華之詩且字畫纈密莊嚴一筆不懈前賢懿行令人景慕不盡

天啟七年春三月 東山陸宇春題

太來 自旻 朱文 堀

第三接紙高同長
一尺五寸五分

樂琴書 朱文 以消憂

方方壺丁清溪俱測人棄家入道丁居杭城宗陽宮工於寫貌兼山水人物鳥獸評家稱其善學馬麟往往亂真方居上清宮能詩精篆隸章草畫宗米氏父

子虞文靖公會作記贈之至正中名動大都制授致
虛貞白惟一真人不受閉關不出與潛溪宋學士游
余忠宣公亦推重之公生平最靳與人文特爲作送
行詩序勝國晚年羽客緇流多精繪事流傳旣遠尺
幅寸縑俱堪觀玩矧有名公鉅儒姓氏詩詞輝映楮
素間彌足珍惜也丁卯仲春陳明卿先生招同鄧尉
觀梅兩宿聖恩禪院南蔭性公出此見示因識數語
同觀者陳臥子陸泰來黃子羽郁青巖道開師 華

亭夏允彝題

夏印
允彝

白文

塗山
世澤

朱文

穰梨館過眼錄卷九終

穰梨館過眼錄卷十

歸安陸心源伯剛甫編

張伯雨致景山提舉札卷

紙本高七寸八分
長一尺四寸

陳良齋庚申以後所得 朱文

真齋朱文 項元 朱文 項子京 家珍藏

張天與稽首拜記 景山提舉心契九月初僕回領

蒼汗對之惶恐承見教切切賤子雖至愚竈此思不
在懷實以目前補葺廢觀公私罄乏未能如願一節
道阻遲於再信想蒙情亮 堂下近信若何山中杳
无所聞謬傳不一此心隱憂吾兄孝心純至得此安

甚幸九月徐元度見招諸法事適緣觀中建立虛

皇壇

此壇亦是倪文光見施

工役四併不曾應彼之招但廿三

日略出臨壇卽又回山繼而文光化去此月廿七日

殞只得又略一出待老師同回準備啟建也相望非

遠此情依依手製山泉二甕專此表意此酒本佳緣

近日山中極寒凍酷未免損味幸勿訝也明當別致

耳趙虛一提點方同張一無法師來山相陪數日虛

一往金陵一無往京口真人處矣區區身事亦荷虛

一見念許以寬限併乞知及舟中具字草率恕之幸

甚華甫道兄併干道稽首敬餘須續布以罄茲不宣

十一月廿三日張天與再拜上記 毗陵舟中拜

定朱文 希朱文 子京白文 墨林朱文 程瑤田朱文
甫 之 所藏 秘玩 審定

青鵬朱文 片翰

第一接紙高八寸一分 長一尺三寸二分

退密 朱文 項子京朱文 家珍藏

華陽外史列仙儒曾受真人寶鳳符酒醒君山聞鐵
笛詩成滄海得驪珠蠅頭字小還能寫雀背風高不
可呼三復卷中遺墨在六丁雷電繞清都 張伯雨
先生詞翰余見亦多矣而此本尤精詣三復之餘作
詩以識其後寶此者錢唐沈氏也 大年識 壽民白文

携李項氏 朱文 墨林 白文 平生 朱文 子孫 白文
世家寶琳 山人 眞賞 世昌

希 朱文 麟平生 朱文
之 眞賞

第二接紙高八寸五分
長二尺八寸三分

子京 朱文 項墨林甫 朱文
秘笈之印

送張伯雨歸江南 趙子昂 張君岩穴士一旦謁

天闈敝屣妻子累珍函誥錄尊忽捧九重詔還歸眾

妙門久爲方外友相許道彌敦 墨林 白文
子

寄張伯雨 虞伯生 隱居聞道無人識麋鹿來依

積海深每從雲氣得芝朮莫恠丹光穿樹林茅君自

騎一虎下木客或與羣猿吟知子此時正相憶遲子

躡鴈度干岑

希朱文 墨林 朱文 秘玩

贈別張伯雨

張仲舉

玄州別島鬱 龍從滿谷蜷

雲護萬松外 史編圖瓊笈 秘隱居留誥 玉函封丹池

雨現龍無角 藥圃春肥鹿有茸 擬借一龕為洞吏 與

君來往大茅峯

真民 白文 子京

奉懷張伯雨

倪元鎮

陰壑慘慘綠 苔生碧雲亭

亭多遠情松 杉鶴去轉蕭瑟 洲渚花落自縱橫 從君

下榻住十日 看我鼓棹出曾城 洞口菌巢無恙否 定

應閉閣著書成

右詩四首 錢唐蔣暉為鄉友 沈茂

才書

蔣氏 白文 廷暉

士口 白文 餘清

沈氏 白文 家藏

墨林

朱文 子京 所藏

白文

口朗 朱文 墨林 碩子 子童 白文 希 朱文 驥平生 朱文 真賞

第三接紙高八寸二分
長一尺二寸三分

墨林 朱文 子孫 白文 秘玩 丞保

張外史高士也說者謂曾遊句曲山遇異人誠以作
茅山傳故自號句曲外史在元季時累辭徵辟鍊形
人間余晚生不及見之今獲睹詩章字墨恍然如面
見之者投閒歸老安得斯人而從之游歟敬仰敬仰
哀拂天風歸別島鸛羣飛繞紫霞封從君欲問參
同契為說人間不再逢 錢唐孫鼎謹識 靜 白文

項墨林甫 朱文 子京 朱文 希 朱文 秘及之印 珍藏 之

第四接紙高八寸七分
長一尺二寸七分

子京 朱文 墨林 白文
珍秘 山人

黃甲中人 朱文

右勝國外史張伯雨遺墨古律詩五書簡二共七幅
俱錢唐沈氏之所藏也又詩四首則趙松雪虞
邵菴張蛻菴三學士暨雲林倪先生寄贈外史之作
而今禮部郎中蔣廷暉爲書以附其後者也間
出示予求題予肅讀三復之詩則清澹古雅簡則懇
切周至而其字畫清圓飄逸若野鶴凌空略無塵俗
態信非伯雨不能夫伯雨方外之士而詞翰之美如
此則其道行之高可知矣宜其名重一時而鉅公碩

儒皆與之交也仙蹤遼邈瞬息百年片言隻字流落
人間者固不易得矧連篇累牘之富乎敬用書其末
簡而歸之伯雨名雨嘗修茅山志故又號句曲外史

云 正統壬戌秋九月朔旦錢唐陳敏政跋 寄傲 朱文

項元 朱文 子京 朱文 項 白文 宮保 白文 吟咏 白文 宣德 第式科 朱文

商山宋氏 攷藏圖書 朱文 希 朱文 叔子 世家 性情 進士

元人蕤賓鑄琴題詠姚雲東補圖卷

引首兩接紙高八寸一分
長二尺一寸五分

李 朱文 陳印 朱文 毅水 朱文 審定

鑄琴 若 朱文 鳳 朱文 歸家州堂 朱文 虛

圖絹本高八寸長一尺八寸六分

逸史在雲東僊館寫蕤賓鑊琴併詩二卷辛丑中秋

日題 姚公綬氏 朱文 雲東 白文 秀水 朱文 穀水 朱文 秘玩

水竹部 朱文

第一接紙高八寸二分長三尺四寸九分

唐 朱文 北枝 朱文 戴印 白文 光曾 陶 朱文 陳印 白文 學山 朱文 作梅 生 屢 希濂 秘玩

蕤賓鑊琴詩 管子曰不可呼以聲而可迎以音其

蕤賓鑊之謂歟 芳洲法師所蓄琴體製合古篆銘

特佳近代所希有因發其義賦詩一章仍用 孤山

中庸子古琴詩韻示不忘本也 伊誰識古鑊遂將

銘雅琴金木有相感況乃達人心无心始朝徹有耳
皆哇淫自非一再行終作千丈沈素弦山雨□□□
紫苔侵我來爲拂拭懷古抑何深抱之望虞舜願鼓
南風音 至元五年春三月十八日張天雨頓首

勾曲外史 朱文
張天雨印

溷濁日益靡律呂幾人知瓦缶鳴震雷何論蕤賓爲
一誠感金石矧彼枯桐枝鑄錯付一笑躍冶祥亦宜
忽落阿師手拈其品節之山空五鬼哭春草黃鸞啼
浮雲柳絮在□□□氣機縱寘冰炭腸敢及韓昌黎
絕勝癡衲子柏板喧門槌喚起無絃翁細詠悠然詩

龜蒙孔濤

孔世朱文 存二朱文
平市 齋

蕤賓律應五月節帝舜琴轂南風詩吾民阜財既有
效古鐵躍水夫奚疑孰爲 器久藏伏忽感厥音能
悅隨凡物神交豈訂類聖人妙詣那容闕一洲老子
發天闕持贈伯賢諧素期 口口口口雲壘

第二接紙高同長
一尺七寸八分

師琴名以蕤賓鍊豈是七絲專一律古來聲律相爲
宮一百四十四調始於一又聞古鐵能解音何況聖
人所制之雅琴琵琶纔聞鐵自躍萬物豈不通琴心
憶昔重華爲民鼓拂拂薰風吹下土九官佩玉和鏗

鏘鳳凰口儀百獸舞無情相感若有情蜀山欲破鐘
先鳴從今卻恠陶淵明有琴不取絃中聲禪關口口
口塵垢月出西湖照牕牖此時請師爲鼓一再行試
聽還有鐵聲否 詠口高明

風乎 白文
舞等

第三接紙高八寸二分
長一尺一寸一分

楊 朱文 大霞 朱文

君不見鼓瑟臨水游魚聽又不見車鐸振地黃鐘鳴
聲音感通妙萬物有情無情同一律始知廉郊池上
彈口口口口口口口波瀾十六聲沈渺何許惟聞三
疊胎仙舞蓮公畜琴此奇絕金書小篆蕤賓鐵琴鐵

同聲不同器以鐵銘琴有深啻無乃相馬九方皋天
機內觀忘皮毛此琴此世寧□□□□□□□□公壽
曲終三歎爲此歌葛洪井西明月多 西亭生楊彝

楊彝 朱文 楊念 白文 喜聞 朱文
常印 過齋

第四接紙高八寸二分
長一尺四寸七分

周公 白文
之盾

蒼筤 朱文
隱居

蕤賓鐵賦 蕤賓鐵者天台朱伯賢父所畜古琴也
律中蕤賓其聲清越若出金鐵古者以之號焉或者
謂昔人有因方響而躍蕤賓之鐵者夫琴古制而名
之無乃不可年記至正歲陽柔兆日月會于析木伯

賢由慈溪文學校官上考有司一日抱琴予過之蒼
簣生蔣景高遂爲之賦其辭曰偃偃奇奇熊熊魄魄
截截庚庚沈沈墨墨審之爲雅音之變調察之乃重
宮之正色紫陽之孫叩之特二字蕤賓鐵文太古勒
子盍賦之爲吾賞識蓋黃鐘起律究數於九聲列五
中祉變七後本陽之德□□之守金自地生數倚乎
四梁作九貢周分六齊體陰之疑君子之義是以古
人法象制器斲以龍門之枯枿度以軒皇之舊規飾
以莊園之木汁絃以蜀國之冰絲大羹玄酒之味風
光霽月之輝不知和之爲柳惠清之爲伯夷也予曰

善則善矣若猶未盡其意或者黜賓位乎南離鐵者
主乎西兌陽唱而陰和火焚而金妃剛克而能柔沈
潛而自勵所以養人中和之性而銷口邪僻之氣文
明而斷温恭而毅固非繁指而淫聲助欲而增悲之
爲也湯湯流水魏二高山師曠已矣鍾期不還不有
君子永矢弗諼乃賡其操曰物之蕤蕤兮茲予睨之
子有美質兮實予禮之鐵之錚錚兮貞予利之躍冶
之祥兮吾與子志之遂相顧而起

三竹 朱文

期 景 白文
圖 文 書 明

第五接紙高同
長一尺八寸

余往游中吳館朱子誠遺安軒時錢唐瑪瑙法師芳
洲蓮公與遺安結交方外每一會遇必踰時挾月彈
琴弈棋觴咏無虛日遺安必要余與之偕芳洲授遺
安琴操入手成聲余材敏不逮而芳洲亦不余棄芳
洲所畜琴二曰石上枯曰蕤賓鐵二琴體製合古材
質堅緻人皆器之爲材琴四方賢大夫士過西湖之
上往往訪求以一識爲快遂形題詠或一拂拭蛇蚺
絢爛光采射几席手撫指調則響震林木清越高亮
如空谷長松聲出澗壑如威鳳翔鳴孤鸞諧應如黃
鵠高舉上薄霄漢濛濛焉瀾瀾焉含商咀徵均調互

宣若斷而續若墜而升若廉隅有辨而包涵混融若
悠然無蹤而天機忽露和之者情欣意合聽之者心
曠神怡殆不知身之在塵世是宜芳洲愛之篤而器
之深也故余三人得同嗜好往復撫玩者十載已一
日余將還東州師以蕤賓鐵見遺且曰吾性有叔夜
之好癖始學至今與二琴同出處茲日就衰耄宜有
所託姑以蕤賓鐵遺子留石上枯俟吾終老則以遺
子誠焉願二君博雅有道必不使淪沒無聞也余寶
抱東歸每爲名人歆賞屬時多故山川阻脩無復曩
昔往來以娛悅心目深爲可恨別去十年聞芳洲示

寂且以石上枯琴囑諸遺安用踐前好又十年時異
世殊民物凋斃殆盡余得再訪遺安父子求觀石上
枯琴遺安爲余整絙調曲試一操之感念存沒不覺
泫然流涕遺安俾余序其顛末余喟然而嘆曰天壤
間物各有遇遇各有時二琴爲芳洲師愛畜幾六十
年一旦以年老囑余二人雖時世變更屢經兵燹而
二琴皆寶藏無恙不惟無負師於冥冥中亦友道受
人寄者所宜然今人父兄嘗以世業及耆好器玩詒
諸子弟乃有不能自保旋踵而隳或視爲尋常不之
惜重嗟乎何其不仁之甚也二琴託付有所久不厭

棄余兩家子弟尙能保有手澤載濟其美則材不沒
世遇必有時亦芳洲師夙昔志也名公詩文旣盈卷
軸故余序之以系前人之思云鄒陽朱右敘 右序
琴一首雲巢朱先生爲其友朱君遺安作也敘事詳
悉寓意深長使子弟知此必能閎藏器重世傳弗墜
手澤之存爲有徵矣時先生自臨濠歸余訪之上虞
出示此文因求觀蕤賓鐵琴并讀諸名公題詠且俾
書之卷後歲戊申冬十有二月己卯景星識

第六接紙高八寸一分
長一尺六寸

予平生酷好鼓琴師事交山王先生幾五十年矣一

日會谷府紀善朱維彰氏自湖南還出示先君長史
公所藏古琴曰蕤賓鐵并讀諸公題詠詩文迺知此
琴芳洲法師之所遺也予竊有感焉夫人受託付久
而不淪沒者鮮矣爲人後能保全其手澤者爲尤鮮
觀其志不忘友道不墮手澤可謂世不乏人各得其
道其父子相繼于王門而顯達爲時推羨德之所存
致使然也夫琴之製起自宓犧逮及于唐惟雷氏所
斲者體製合古近代以來皆宗唐之雷琴爲至寶今
公之琴出自宋朝合雷氏制度予因柱指鈎絃聲音
清越如金聲鏗鏘秋風清冷昔廉郊池上鼓琴作蕤

賓調聞芟荷間有物跳躍出岸識者謂蕤賓鐵也因
取其義爲勒銘焉瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍此之謂也
予曩在錢唐郡學爲樂師時嘗購一琴曰樂古與蕤
賓鐵同出一朝爲時輩所忌奔毀不復存矣可勝恨
哉可勝恨哉因賦蕤賓鐵詩遂發所蘊以贅于末交
山諱廉字熙陽括蒼人也 聖人製琴五音具隔八
宮中有生數虞廷一鼓南風詩民愠解兮財亦富廉
郎昔向池上彈方響躍出長波間從來名器少人辯
當年沈溺那銷殘乃知物類有相感以鐵銘琴真不
忝扣絃試聽指下音大不誼譁小不掩高山壘二水

湯湯飛絮澹澹雲茫茫伯牙已逝子期遠十載高風
 猶未忘蓄琴獨數芳洲老託付先翁願長保先翁一
 去今幾春傳與兒孫為至寶瓜瓞綿綿手澤存不負
 地下冥冥魂君家積德有餘慶二世俱作王門賓雅
 樂生平慣曾習嗟爾之琴固難及我琴已破不復彈
 拂拭令人欲垂泣 峯永樂六年歲次戊子十一月

一日書于五松寓舍上虞徐穆

仲白文 高水 朱文 穆山流

第七接紙高八寸三分長一尺七寸四分

雪沼 朱文

秋 口白文

書蕤賓鐵卷後 元季杭瑪瑙蓮法師知雅音與白

雲朱先生槩士朱子誠締方外交其以蓄二琴曰蕤
賓鐵曰石上枯年旣衰恐二物失所以蕤賓鐵泊張
外史孔龜蒙高永嘉楊西亭品題手劄與白雲以石
上枯與子誠白雲復請禪師噩公景高蔣君賦詠自
序顛末俾景訥庵書於卷尾垂戒二氏子孫永寶誠
不忘友誼之所託也歸聖朝白雲官至晉府長史卒
其子維周維張世守唯謹厥後維張紀善谷府丁母
安人喪次又乞樂師徐雅意贊述越十年維周之肩
克省館予西席泣曰叔父沒于旁累其蕤賓鐵琴爲
親友尹克順物矣然所存者僅若耳願志之嗟夫百

餘年來故物轉相寶守如此殆不審石上枯爲何似
蓋珍異之物乃天壤間之物非一家一人之物也何
憾之有若夫益敦久要繼往繩來使先澤不泯則任
在克省之躬矣遂書此以勗之時宣德初禊十一月

朔小越袁鉉志

伯貞 白文 伯爰 白文 小越山 袁氏存 順堂印 朱文 朱彝 朱文 尊印

秀水 朱文 屠 白文 心空 白文 唐氏 倬 神應

吳圭一隸書朱伯賢廣琴操卷

紙本四接高八寸
長五尺八寸五分

唐 朱文 北枝 朱文 屠 白文 心空 白文 穀水 朱文 庭堅 朱文 作梅 生 倬 神應 審定 私印

學山 朱文 戴光 白文 清玩 曾印

廣琴操 天台朱右撰 操者操也君子操守有常
雖窮阨猶不失其操其音節固古詩騷辭之體然詩
以興騷以怨操以操作廣琴操廣云者題義因韓子
之舊也

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作 河之深兮誰將
厲之河之淺兮誰將揭之河洋洋兮不我濟之竭澤
以斂蛟龍辟之覆巢殄胎兮鳳皇去之夫人有知兮
子實類之九州博大兮將予遂之

猗蘭操 孔子傷不逢時作 習習谷風以陰以雨
巖穴幽阻誰其晤語猗蘭之芳燁燁其光不我佩服

昊天孔明子如好修我之求子不好修於我何郵

龜山操 孔子以季桓子受女樂諫不從望龜山而

作 維龜有山造初鴻臙自龜之東淮夷來從膏澤

既施艸木實多周公上天柰龜山何

越裳操 周公作 天之聰兮曠曠其音天之明兮

宵宵其深天之仁兮實臨下民文王在上兮於穆不

已浩浩其天兮時陽岢雨越裳來臣兮萬物斯覩

拘幽操 文王羨里作

羨之陰兮采采羨之室兮幽幽嗟室之人爲死爲囚

匪維伊愆兮實我之郵日月有明兮容光弗留

岐山操 周公爲太王作 自郃有家于夏之先克
承弗怠瓜瓞緜緜開我邠宇衍我宗禋嗟狄之人叟
乘以奸彼岨矣岐將遂于遷既有我土毋戕我民

履霜操 尹伯奇無罪爲後母譖而見逐自傷作

驅車驅車車行無遲兒在中野父寧不悲驅車驅車
車行毋違兒當有母孰使兒飢天生眾民罔不同仁
風兩霜露實活我人民生有知以順天賦

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉雙飛感之而作

雉于飛山之陞孤雉啄羣雌隨雉于飛音上下陰
易和鳴聲暢胡我人朝出薪人無家徂歲年

別鵠操 商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶
其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作 黃鵠雙飛朝
隨莫歸山川悠藐不女乖離今當乖離且復徘徊女
啄女飲毋使女悲

殘形操 曾子夢見一狸不見其首作 狸維獸不
見其首我夢之形吉凶曷究式協于占載觀其繇曰
修爾躬自天休佑

予觀天台朱君伯言廣琴操命意忠厚辭語平易有
風人託物之情因書一通與同志歌之至正己亥夏

五曹南吳志瀄識

曹南

白文

吳氏珍玩

白文

孫永保用

第一紙兩接高闊
長二尺二寸七分

古琴操十有二韓子去其二而取蔡中郎琴操事跡
作十操予嘗讀而悲之見韓子有志周孔而惜夫時
不值也特著其辭以自表見觀其托意命言實出往
代比讀朱君伯言廣琴操其所見又出人意表非徒
儼而作也將歸操曰九州博大兮將予遂之聖人待
天下之心也猗蘭操曰子如好修於我之求道在躬
也子不好修於我何郵安於命也用行舍藏誠在人
而不在已矣龜山操曰周公上天柰龜山何則家國
之治又實存乎其人拘幽操曰日月有明容光弗留

輔相之蔽也岐山操曰既有我土毋戕我民太王之志也履霜操曰民生有知以順天賦天下之爲父子者定矣殘形操曰曰修爾躬自天休佑君子唯自修而已爾吁茲非有以廣韓子之意與先民有言文章不關世教不作可也伯言讀書力行垂三十載著述甚盛若廣琴操作於韓子之後立言尤難其宜與古人並傳哉自予耆學好修每恨不得友天下善士況上論世而友之乎然余亦悲其志之不達也操成嘗過子歌之烏烏感慨不能禁而辭則心乎義命也因志末簡焉汾陽郭公葵

第二接紙高同長
一尺三寸一分

朝陽有異士曾造重華庭一鼓南風曲萬物為和平
東姬及漢晉秦楚無餘聲彼或怨以怒又或淫而傾
素弦不為理千載懷幽貞美哉昌黎伯掇拾風騷英
頎然作十操擬托周孔名辭情或齟齬古意誰能徵
抱琴適東海迺遇鄒陽生廣操一絢繹援琴為我聽
三歎有餘音始足擴其情天地既容廓日月行清明
夜忽夢聖哲吾衰感精靈起謝抱琴士伐木何丁丁
長楫出門去幽思秋冥冥 天台劉仁本

衛腹 白文
詩耀

秀水 唐氏

朱文

綠谿山莊
攷藏之印

朱文

穀水 過眼

朱文

陳印 希濂

白文

援難居 書書印

朱文

光曾 朱文 陳焯 朱文

閻仲彬山水卷

紙本高九寸長三尺三寸四分

章氏 白文 眞賞

休寧朱之赤 朱文 珍藏圖書

草堂隱在惠山陰篁徑縈紆不易尋陵谷變遷誰在者于今何處覓斯人 余有書舍在吳之惠山前年毀於兵去年閻君仲口與余至吳城中因談惠山之勝遂為余作惠山復隱圖今年余自鍾離還呂君志學訪余北郭見此圖索題因賦詩并書其上云 至

正元年春郭交通為孟府君題

閻 白文 郭氏 白文 交通

孔氏玉虹樓 朱文

朱之赤 朱文

子孫 朱文

若上章 朱文

綬 朱文

綬安章 朱文

紫伯印 白文

寶藏圖書

鑒賞

保之

長物

紫伯印

余紫芝臨趙文敏書清靜經軸

烏絲欄十三行紙本高一尺七寸四分廣八寸八分

常清靜經文不錄

清憲

朱文

墨妙

朱文連珠

大德八年正月廿二日吳興趙孟頫書

至正廿二年歲在壬寅孟夏之望桐江紫芝道人俞

和子中臨于谷陽書房

俞朱文子中朱文紫白文

臨池清賞

朱文

和

朱文

靜學

朱文連珠

俞紫芝四體千字冊

紙本六十八頁每頁高七寸四分闊五寸騎縫有墨林二字朱文長印

千字文 文不錄

神品

朱文

項元

朱文

墨林

白文

至正十又五年夏六月廿二日紫芝生俞和寫于黃

岡之隱居

俞 朱文 子中 白文 紫 白文
籀 父印 芝生

墨林 朱文 項子京 朱文 項墨林 朱文
秘玩 家珍藏 鑑賞草

攜李項氏 朱文 項元 朱文 墨林 白文 子京 朱文 四印在干
士家寶玩 汴印 山人 父印 字亥後

穰梨館過眼錄卷十終

穰梨館過眼錄卷十一

歸安陸心源伯剛甫編

焦粲雪篷圖卷

紙本高八寸六分
長四尺四寸八分

退密 朱文

雪篷圖

篆書

至正辛丑冬日焦粲作

子京甫印

朱文

畢灑鑑賞

朱文

第一尺八寸一分
接紙高同長

項墨林甫秘笈之印

朱文

雪篷詩後序

士有不以榮名利祿累其心而能隱

居安分以樂其志者是其胸中所守者循乎理故其

發而寓於物者適其宜也噫雖聞其語而未得見其人焉今觀蔡君子堅其庶幾乎子堅家吳淞之上日以畊釣爲樂聘師傅以教子弟接朋友以資見聞雍容和雅屈己謙遜非惟儕輩願與之交雖文人才子世家大姓咸樂爲之友焉自非安於田里而無外慕之私者豈能若是哉一日作漁舟於江上舟成大夫士皆持酒食以落之淮海馬振亦與座客之列見其篷窗洞達船屋顯敞不事藻繪惟以粉堊爲飾其貞素潔白之容粲然可觀視夫以丹雘眩人之目者大有間矣子聞之甘受和白受采乃質之美者也質既

美則其施於外者無適而不可豈不美哉維時歲聿
云暮霰雪交作上下江山一白萬頃而吾子堅獨能
把釣垂綸攜琴引鶴倚蒹葭以爲社狎鷗鷺以爲盟
得魚沽酒命客賦詩其爲樂不猶愈於乘興于剡溪
之上者與由此觀之是不知舟之載雪抑亦雪之覆
舟者耶故以雪篷名之子堅曰願承教矣客亦曰善
遂爲之歌曰 雪之篷兮維子之舟諸雪之江兮可
釣可漁舟之中兮有琴有書貞白相看兮其志弗渝
扣舷而歌兮樂以忘憂於又歌曰江之清兮一葦可
杭歲云暮兮雪壓船篷逢江波不連兮白鷺雙雙賦

詩酌酒兮邀我良朋叶我既醉兮泊此漁莊歌竟客

亦賦詩其上詩凡若干首故書此以爲之序淮海馬

振製

伏波世家

白文

馬印公振

白文

游戲翰墨

朱文

有客江頭汎雪篷清虛人在玉壺中招邀太白吳淞
月游挾坡仙赤壁風醉臥不知天上下歌狂那問水
西東堪嗟碌碌求名者爭若閒閒一釣翁 溪鹵許

釣

樂在基中

朱文

第二接紙高同長
一尺三寸三分

寒白凝成玉一川誰當篷屋醉神仙冰華忽斷春無
迹湖水不流風引船華蓋洞雲眉睫外蓬萊珠樹掩

樓前何人爲剪吳淞水挂向高堂快雪天 丹邱吳

儁

吳儁之印

白文

彥廷

朱文

瑤天一室積塵空艇子橫江雪舞風振艚中流華影
亂開窗兩岸曙光同皚皚漚渚如雲爛渺渺銀河有
路通綸釣往還清興熟卻疑身在畫圖中 高平范
立

僕羣衰加病於吟詠一事閣筆久矣而友人朱煥常
爲蔡子堅徵雪峯之詩余雖不識子堅若取友於煥
常必端人也佗日訪雪峯於江上固不爲生客矣洪
武壬戌清明前七日也立又白姑此塞責

第三接紙高同長
二尺四寸三分

興盡山陰一棹還滿篷清思大江干夢驚銀海三千
頃目送瑠樓十二闌汗竹倚窗將映讀冰壺滿眼不
禁寒幾迴蓑笠垂竿後一色乾坤醉裏看 婁城邾

節

子京 朱文

吳縣林甫 秘製之印

朱文

江村歲暮江雲低天孫剪水江路迷大片飛來一尺
圍村中隱者尤好奇日落天寒酒力微投壺放舟江
之涯掀篷舉棹浩歌發壯懷不與漁翁知江心觸濤
奔怒馬錦帆開風雲作旗海門東出三萬里弱水扶
桑過如矢蓬萊白玉十二樓照耀牙檣射光起仙人

手持蒼龍髯挂頤相顧情無已
招邀暫停泊曠浪不作禮
共飲瑤漿醉侶泥仰空一笑天如洗
雪莊張樸

桐江釣者 白文

江天萬里雲同色四顧茫茫失南北
獨釣曾無篋笠翁孤篷祗有吳淞客
篷上雪深篷底眠推篷清思浩無邊
渾疑柳絮孤村裏恍在蘆花淺水前
此時宇宙纖塵滅對酒不知寒凜冽
傍人驚訝子猷回笑我甯同蘇武嚙
便好身將鶴氅披莫辭月下棹頻移
剡中安道今何在乘興江干欲訪誰
婁東朱煥常氏以

此卷徵詩深愧衰朽殊無佳思不足以發揚雪篷高興姑此復命他日當乘興訪子堅於吳松之上尙能爲賦之壬戌二月廿四日始豐山人余詮書于婁城

學舍

余詮之印

白文

余氏士率

白文

始豐山人

白文

第四紙三接高同長四尺八寸五分

寒透疎篷雲正低逸人江上託幽棲夢迴陡覺瑤光
襲醉坐遙看野色迷底用山陰訪陳口絕勝月下泛
清溪漁郎杳失桃源路萬樹梅花暗滿蹊 朱吉
吳榜何年過東澗帶得山陰一篷雪春風浩浩吹不
消夜月娟娟照偏潔雪篷主人且好奇載客日遊隨

所之呼酒恆持金鑿落對花每品玉參差
啞柔櫓度湖曲驚起鴛鴦不成浴汎汎斜當瓊樹移
搖搖宜傍銀槎宿棹歌齊發聲抑揚高情獨愛水雲鄉
從遊酬酢誰最密儒雅多聳馬季長 長沙蕭規

聽雨蓬

自文

高士扁丹雪一簑凍雲欲墮接江波山陰有興尋安
道雪上無人識志和鷗路定爲同社友魚龍起聽扣
舷調新吟題向疎林畔不數灞橋詩思多 畊樂子

樂琴
消憂

白文

蓑笠漁翁汎雪舟推篷日日看羣鷗梅花帶月穿舸

屋柳絮因風入柁樓載酒詩人呵兔穎調冰公子擁
貂裘山陰興盡應回棹卻向江南整釣鉤 朱煥
百里吳松浪疊沙布帆拖雪到漁家光浮四野瓊樓
曉影入孤村玉樹斜白鳥有聲迷荻渚青山無路認
梅花相逢不道寒江上銀漢初回使者槎 東吳張

節

木蘭爲舟可宅團團中虛室生白朔風吹雪著孤
篷表裏皜然同一色中流蕩漿揚素波吳兒自能小
海歌酒酣恍如天上坐洪濤只尺通銀河雪蓬雪蓬
奈爾何 東臯妙聲

崑山之南濟陽翁家有艇子名雪蓬編筠爲廬爲粉
飾疎櫺瑩白光玲瓏潔如六花凍不解表裏淨盡纖
埃空主人倒著紫綺裘酒酣載月吳淞遊叩舷高歌
淶水曲遺音嫋嫋風颭颭天地遽條一俛仰長江萬
里冰壺秋 伯齡

鷓夷船載西施去遺臭五湖烟水路嘉爾吳淞雪一
逢江水曾無尤物污蓬窗洞開天雨花梅樓屹立冰
爲柱鷺鴨不驚柔櫂鳴鷗鳧渾在平沙聚非熊無夢
釣無餌如琴無絃得琴趣虎頭能爲畫漁蓑驢背無
勞覓詩句謫官潮陽八千里獨策羸驂嗟道阻持節

居延十九年飢嚙殘羶亦良苦雪蓬之樂得于天雖
欲同人人孰取惟有山陰王子猷清興頗堪同日語
洪武十五年歲次壬戌三月既望毘陵八十七歲
龜巢翁謝應芳

汎汎扁舟一葉輕沙頭漚鷺眼偏明冰壺徹夜渾無
夢玉宇飛花暗作聲錦纜牙檣空自好筆牀茶竈不
勝清興來鼓枻微茫外卻笑山陰浪得名 陸端未

項墨林甫
秘笈之印

朱文

竹癡

朱文

畢澗
飛藏

朱文

郭氏詩翰卷

第一紙高八寸九分
長四尺八寸七分

郭天錫文集序

吾友郭君天錫之子啟一日捧釧

叩叩門而告余曰此啟先君子文集也惟不幸棄諸
孤時啟方孩提未有知今二十餘年矣平生著述詩
文散失之餘蒐羅箱篋殘編斷簡僅得若干首釐爲
若干卷繕寫成帙而碑陰先友惟先生儻賜觀覽而
敘冠其端俾得以傳世則先君子爲不朽也余老矣
停雲之思日切于懷其忍爲君執筆乎然誼不可辭
吾父韋齋翁與君之父義山先生爲道義交往來款
密有通家之好先生年且七十母夫人尙無恙余每
拜堂下必殷勤話舊相慰籍壽九十二乃終君少於

余一歲童卅相從意氣已相得然惟以學問相濯磨
戲言相狎態未始一形於聲音笑貌也弱冠同試藝
憲司而貢于大府各版授校官自是遊宦朔南或出
或處會合之日少而乖違之日多故雖居同里聞而
詩歌倡醜見於集中者無幾焉君身長八尺餘美須
頓善論辯通國語侷儻略邊幅堂堂然偉丈夫也王
公大人見之莫不竦然起敬且長于書畫吳興趙公
子昂漁陽鮮于公伯機薊邱李公仲賓房山高公彥
敬曹南商公德符皆相與頡頏碌碌餘子子眎之若
無人而喜與方外之士遊談空覈立往往挫其機鋒

扶其微妙山林清饋踵接于門一時名聲籍甚江浙
行省嘗奉旨擇能書者楷寫大學衍義以進君與其
選飲酒有鯨吸之量醉墨淋漓信手揮灑當其得意
脫幘卻立出咄自嗟賞曰此不減古人也尺縑片楮
得者寶之延祐甲寅之蘄科舉肇行君以經明行修
賓興于鄉次場試太極賦日方午盤桓場屋間時憲
使佟公伯起實監試椿闈中望其狀貌魁梧遣吏召
之前問鄉貫姓名且曰汝賦已就乎曰已納卷矣曰
汝能倍誦乎君應口誦無疑音吐洪暢聽者屬耳目
汝能更賦秋暘乎君曰唯唯卽授簡接翰立就鹽鹽

數十韻多奇峭語佟公大奇之曰取士得如此足矣
洎揭榜而君名弗與蓋考官辟嫌也繇是文譽益振
後累舉皆不赴吁今復有若人者哉余嘗讀劉賓客
柳河東集序謂三光五嶽之分合繫乎文章之高下
誠哉是言也我朝奄有四海蟠天際地悉主悉臣光
嶽之合亘古莫京英才頤彥宜乎出于斯時使之作
爲文章以鳴國家之盛君生於混一之後而卒於承
平之世發揚蹈厲大肆厥辭氣完而聲滔調高而格
正煥乎斧藻之彰施鏗乎金石之考擊泰和渾厚之
氣藹口溢乎簡冊誠治世之雅音而盛時之傑作也

借乎天不假之年仕不稱其志使其躋清華承著作
周旋乎道山延閣翱翔乎西掖北門得以闡鴻猷鋪
景鑠則其可觀豈止如是而已乎君先世沼水人宋
靖康中避地于茲自其高曾大父四世相傳終鮮兄
弟其祖母禱于神而得君故其名畀而字以天錫也
晚年號思退以自抑其兼人之過方其教授吳江辟
掾丞相府人謂駸駸要途將自此升而竟弗克壽年
財五十六耳豈造物者豐其賦予而嗇其設施耶豈
豐嗇有定數而造物者無所容其心耶抑偶然耶莫
可得而詰也君三子曰永曰肇而啟其最幼者也乃

能掇拾遺文汲汲乎思有以傳後世而光先業亦可
謂賢也已序而歸之姑以寓夫朋友之誼云爾若曰
君之詩文籍是以傳則非余之所敢當也至正十五
年八月既望儒林郎松江府判官致仕俞希魯謹書

嘉興新豐鄉人
唐翰題攷藏印

朱文

陳

朱文

德大

朱文

唐翰題

朱文

審定記

第二接紙高同長

一尺二寸二分

鼎庵

朱文

陳

朱文

德大

元退思郭子吾嘗聞其人矣文則未之見也希魯俞
子序退思集吾今見其文矣人則未之見也夷考其
序步驟瞻足有典有則字畫且有楷法見其文固可

得其人已因俞之文以求郭郭之文有不待承其顏
面聽其論議而後知者然非曹卿汝學持此以示二
子得無失乎錦包玉軸曹能裝演珍重以存之其為

人與文又得之矣 崑山周倫跋

伯明私印 旻大司一朱文

第三接紙高九寸三分
分長一尺九寸六分

硯漢清玩 朱文 年薄清硯 朱文 張羽翰 旻

酒邊次隆古老兄詩韻 鬢邊已見二毛侵憶別鄉

閱歲月深于古江山今在眼一時朋友舊知心醉揮
詩卷真如錦厭說家書可抵金男子四方元有志豈
容尺鯉在泥淖 子和隆吉此詩自大德己亥至今

延祐己未己二十年矣近於書笥中偶見元卷紙已
斷爛乃命昇子重書于後藏之寓意齋是歲七月十

一日甲子京口郭景星書

京口郭景星

自文

郭氏元德

朱文

口山

自文

第四接紙高同長
一尺八寸

唐翰題審定

朱文

年常堯字錦子別號雙峯

朱文

硯溪清玩

朱文

太常金奉禮宴翰苑諸公出青玉荷盤色奇古盤之
上擎杯象蓮蓬下屈為柄上覆為蓋蓋青質而紫章
凡十九點匠氏刻為蓮房殆奪天巧囑丹陽郭昇賦
詩詩固未足為杯盤誇然將來或可託詩以傳也
碧雲亭亭水天永翠葢翻風墮秋影文姬團扇感初

涼露華亂落明珠冷紫莖綠葉歌秋蘭涉江折得烟
蓬還前緣已被專房誤守宮血點猶斑斑麴生解后
誇奇特倒捲滄溟供一吸太華峯高歸路遙但覺滿
懷春拍拍俗眼傲睨瑠璃鍾金罍未用爭誇雄古詩
調高和者寡擬喚杜陵醉中把 至治初元修禊日

郭昇 朱文

天錫

第五接紙高同長
一尺九寸七分

天錫山長筆精墨妙余于士友願見不可得者近以
公事來諸公爭致之適高駿良新構雲蓬愛其瀟洒
多襍被其閒醉飲劇談終夕不寐綽有晉人曠達風

度一日爲葉秀軒戲掃壁間竹石就題前詩余與天
錫別一年矣客裏相逢因次元韻吳興陳象祖頓首
再拜 造化凝毫楮槎牙出酒杯高標塵外鶴清思
水邊梅雨榻容吾對雲蓬爲客開采芹知己少襍被
莫辭來 歲晏西窗語天涯酒一杯吟身堪倚竹衰
髻怯簪梅絳蠟清宵短玄雲素壁開浪遊吾已倦蓬
島待公來 唐翰題畫定 朱文

跋紙一接高九寸五分
長一尺六寸

書京口郭氏詩傳卷後 同治己丑三月余五十初
度容齋陳孝廉以舊臧元人墨跡卷爲壽俞用中書

所撰郭佑之詩文集序其一也序文於佑之生平出處先世源流委曲詳盡如誌墓然變例也用中父名德鄰字宗大有佩章齋集七卷自號韋齋與佑之父義山先生爲道義至契佑之又與用中幼同學長同試兩世交誼篤摯故不作尋常酬應語書法在顏蘇間亦端莊不佻越二年丁卯三月復于吳門汪氏得義山和梁隆吉詩牋一詩爲佑之書而義山自記於後又佑之賦碧玉荷盤詩一牋又吳興陳象祖和贈佑之詩一牋皆堅韌光潔墨色亦黝潤如新以其皆爲郭氏舊物乃命工重裝合爲一卷而以用中序文

殿之序後舊有明周文僖跋語仍附裝以存流傳之
緒按義山詩作于大德己亥閱二十年乃命佑之重
書時爲延祐己未又三年爲至治初元則金太常譙
集翰林諸公佑之席閒賦詩之年也陳象祖詩無年
可稽附于後用中序於至正十五年距佑之賦詩時
又三十有五年四牋在當時先後相去已五十有七
年迄今同治戊辰實五百七十年矣夫以五百七十
年前之名跡事非一時書非一手烟雲過眼不知幾
經浩劫迺一旦并落吾手蒼翠裝潢合成京口郭氏
一段佳話豈非平生真賞中一大快事耶遂筆而記

之如石又按用中作序時佑之卒已二十餘年佑之
卒年五十有六當在元統至元閒上推生時則宋季
景炎祥興時矣義山年登大耋至九十二而終方七
十時母夫人尙在堂一時傳爲盛事書跡流傳視佑
之尤罕此在延祐己未當爲晚年手跡佑之兩牋一
爲辛酉一爲己未時年甫四十餘用中長佑之一歲
作序之年亦己七十餘矣鑒定古人名跡當先尙論
其世爰詳書于後與後之攬者共證焉時仲夏五月
十日嘉興新豐鄉人唐翰題識于太湖廳東山公廡

唐翰題審定

朱文

趙善長臨董元夏山讀書圖軸

紙本高三尺九寸五分
分廣二尺二寸五分

臨董元夏山讀書圖趙原

無聲詩

白文

藍筆清氣 白文

遠岫危孤青微瀾皺新穀涼颺既滌煩殘暑頓捐滯
達人悟真理全生寡嗜欲手把軒岐篇坐就林垞讀
非惟造端倪是以澂心目日夕振衣還長調紫芝曲

蔡邱謝孔昭

晉

白文

申伯世家

白文

謝氏圖書

朱文

白門李氏

朱文

唐韋瓘書定

朱文在邊綾

元八名家法書卷

紙本第一兩接紙高九寸
二分長二尺六寸七分

寶楷齋

朱文

卞氏

朱文

陳

朱文

慎獨道人說 慎獨二字先儒論之詳矣大名劉易性初取以爲之號焉曰慎獨道人閒徵予說若將以發其所以名者夫所謂獨者在己而已無與於人也性初之獨性初所自知而予何能言哉抑因其義而求之則夫慎獨云者必其有志乎道而求以至焉者之所能也今夫網戶朱塵曲堂奧室佳麗窈窕陳於前鄭舞秦謳紆餘而遞進沈酣饜飫眩瞶迷惑雖日蹈愆尤而不覺而欲慎其獨也難矣擇利而趨乘機赴巧車馳於塗馬逸於道朝金張而暮許史稽稽

無少休息利欲膠於中紛華爍於外自其身之不能
恤而欲其慎獨不亦難乎必也志道之士服仁而行
義處幽隱而若在昭明敬慎無時惟道自適明明乎
其上天之鑒也赫赫乎其大君之臨也皦乎其白日
方中而羣陰伏也湛乎其止水之淵而纖汙之不畜
也沕乎穆乎其無聞也廓乎其有容也夫然後可以
蹈大中可以立大本可以至道可以爲聖賢其如是
而已爾性初嘗學易於宣城之汪氏因名曰易而字
以性初夫汪君固名實之士也其必不苟爲是言而
性初又以慎獨自名其殆因其命名之義而深明乎

易無汨於繼善成性之體而尤用力於隱微之間者
與詩曰相在爾室尙不愧於屋漏靜時之慎獨也又
昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍動時之慎
獨也敢以是爲性初勉至正庚子二月望翰林小史

陳世昌書

陳印世昌

自文

湖山真逸

朱文

陳世昌字彥博號西湖真拙錢唐人力學古文不慕
仕祿至正間由布衣徵授翰林編修奉敕代祀海上
值道梗遂留嘉興張氏據吳屢致不屈明初徵修禮
書授太常博士尋以母老辭後徵至京卒有希言人

見樵李詩繫卷六

陸心源

自文

存齋

朱文

劉君學易以慎獨名其齋斯得其要領已史氏爲之
說末引詩以靜動之義發之尤盡其奧劉君由是而
致力於聖賢之事尙庶幾焉蜀郡董在題

案在有涼夜讀史擬古錄呈勝伯先生一首見元詩

選癸集辛之上

陸

自文

存

朱文

嘉興新豐鄉人
唐翰題放臧印

朱文

岑氏
公琬

自文

雪
崖

自文

岑公琬號雪崖餘姚人宣正閒學究流寓嘉興郡城
買文自給爲呂文懿所知名大起時郡中慶弔詩文
多出其手後館雁湖陶氏終老焉見樵李詩繫卷八

翰題
印

自文

子有

朱文騎縫

卜氏
令之

劉子藏修之齋既以慎獨顏之吳興馬盛遂爲賦之
粵有幾物非色非聲非性非情時乘氣機默發靈
扁惻然有兆寂爾無形渙兮其纖波之興於泓澄耶
渺兮其點雲之翳於太清耶熒熒兮其秋燐之於平
原耶涓涓兮其寒流之濫觴於崑崙耶趨善如登從
惡如崩君子慎之小人忽之凶叶始焉勿察終底從
橫弟子蒙昧敢扣門明日此夫一念感若有所觸者
欺人未知而已先覺者欺發而理袪異觸者與機善
惡猶翻復者與歧誠僞於玉石者與暗室屋漏肺肝

可洞燭者與萬鍾五鼎馳騫而莫燭者與燕歌趙舞
 拳酣之所略者與聖賢競惕蹈仁義之淑者與狂惑
 罔覺放而淪於愚濁者與思慮之萌也氣血之英也
 智慧之精也天德之由貝也王道之由成也祀天享
 帝基於誠也至隱而著至微而巨心以為父意以為
 母叶去欽哉實哉眾德之祖叶去馬盛私印白文
 元處士朱克恭家禦兒東六十里之澄林因顏其廬
 曰水竹居都人馬盛為記貝瓊為志一時名流題咏
 緝為水竹居詩一卷嘉興府志叢談清江集作包生翰題白文印

惠大 朱文 餘山 朱文 唐倫題 朱文 曾藏錢 朱文
 審定 珍秘 審定記 夢廬家

第二紙兩接高八寸七分共長八寸五分

曾到康王谷那知是子家石梁分瀑布流水出桃華
世亂真堪隱山深亦任畚我來歸計晚還憶採春茶
江白草偏青江亭雨乍晴春風楊柳樹一樹一流
鶯急酒催龍邃繁花簇馬纓卽今何寂寂空有送君
情老來無所取甯復小時能頭白江漚喜身長野
鶴增未知疑至道焉有贈良朋善養人皆羨佳名不
用增惟允以謙皆爲江右人出此卷須數語情不
可卻乃得三詩以答之殊蕪俚也臨川饒介書于

蘇州採蓮涇上

華蓋紅

白文

字會
候嘉
所印

白文

耿嘉祚

白文

唐翰題審定

朱文

陳定 朱文
書印

第三接紙高八寸六
分長同烏絲十六行

近承山水圖因賦短歌題其上錄以奉謝云 遠山
一抹露岑碧近山萬疊翠欲滴大樹小樹陰相交一
箇茅亭臨水側豈無幽人作隱屈岳壑窈窕深莫測
我生愛山已成癖要向山居苦未得歛然見此身欲
飛便覺清風吹兩屐臨軒三歎成短歌白雲慘澹橫
穉色

題竹窗清隱 森森修竹繞屋而生傍竹開窗隱居
以清長日無俗士之駕幽時有讀書之聲彼菊爲花

之隱逸不如子之竹抱虛心而長青彼梅之值於隱
所不如子之竹貫四時而不零吾子於此可以傲軒
冕陶性情不汨汨於世利不役役以勞形七賢莫能
擅其美六逸莫能專其名勗哉吾子保節之貞 甲

午之冬十月既望鉅鹿魏本仁書于栞雀軒

魏氏 朱文 德剛

琴 朱文 文 朱文 琴雀 白文 軒 石 傳家

唐翰墨審定

朱文

硯溪 清玩

朱文

年 善 堯 號 雙 峯 筆

朱文

第四接紙高九寸六分長一尺二寸七分

五言四韻一首奉寄 大參相君雪坡先生仰希鈞

攬 疎雨霽亭皋中林葉微脫流芳感道謝煩暑驚

遂歇起坐睇停雲低徊撫涼月美人渺中州何當理

蘭世 至正廿六年八月十三日友生陳基頓首

唐翰題審定 朱文 硯溪 朱文

清玩

第五接紙高九寸二分長五寸九分

谷日生 朱文

偶為蔣 白文 研谿收藏 年善堯 號雙峯 朱文

盧臨安之夫人周氏久有令名吳郡閒予不識臨安君而獲交其子毅夫毅夫篤學樹行諳諳以孝謹稱方力耕豕旁以畢其終身哀慕之志若將與世遺者今讀賢母傳益信其教之有自若毅夫者世亦豈久遺之哉開封鄭元書 鄭元 白文 鄭氏 白文 長卿 鄭元 白文 鄭元字長卿開封人徙居于吳為浙江行省都事見

元詩選癸八辛之上

陸心源

白文

存齋

朱文

唐翰題審定

朱文

第六接紙高九寸六分長一尺七寸

唐翰題審定

朱文

硯溪清玩

朱文

年壽堯字亮工別號雙峯

朱文

米起頓首再拜鶴皋先生執事米起始至自吳駐雲未久忽領教翰兼省昨秋濮龜之喻仰佩不忘匆匆失於荅記口公相知不以為慢也宣弟姻事聞已有所議而非其偶然在上者為之為之奈何盛意雖佳徒成虛願亦由其緣會耳相望益遠好風西來毋惜嗣音不宣米起頓首再拜 王一初王課遲足等廿四字并後詩訣舊本已失因便錄寄幸甚米起附稟

明安
寶玩
白文

穰梨館過眼錄卷十一

穰梨館過眼錄卷十二

歸安陸心源伯剛甫編



明宣宗皇帝御畫白猿尋子圖軸

絹本設色高四尺八寸五分廣一尺六寸

宣德丙午早春日長春宮戲筆白猿尋子圖、卞

廣運朱文方印蓋字上之寶

生華朱文

白猿花下還思子况是人情豈漠然萬里關山雲樹
縵何緣飛翅到南天 丁丑六月廿六日題寄棨兒

恒軒溥

蔣溥白朱文之印

質旻甫

詩書旻敦夙好

靜春堂明人翰墨卷

第一紙高一尺零一分長
八寸一分畫烏絲十六行

寓齋記

吳郡袁仲長先生名其居室曰寓齋而告予曰吾之
先居于尹山之下者若干世至吾之兄弟始各以其
業自植立而吾遂寓于茲今若干年尹山之下先人
之故廬迄今在焉夫有先廬之可守而不及守則吾
之居于此非寓乎雖然人之有形於天地間亦寓焉
爾人徒知能自智自力自消自息日疲務與造物者
敵而不知有形生於無形而卒復於無形故曰有形

之狀盡幻也然則吾之有形於斯世獨得而非寓哉
吾以寓而名吾齋此其志也子盍爲我記之子聞其
言作而曰甚矣先生之善達夫寓之理也夫念先廬
之可守而歎其居之寓是不忘本也察造化之本然
而悟其形之爲寓是能知道也先生可謂達夫寓之
理者矣而烏用予之寓言爲哉抑予聞具區之東松
江之上昔有三高士焉其人皆屣棄功名蟬蛻溷濁
蓋古之所謂至人者千載之下寓跡故存高致清風
慨焉可接先生嘗操舟往來其閒固將與之神交意
會相與稅駕乎冥漠之境而逍遙乎無何有之鄉尙

何假斯齋爲寓而又烏用予之寓言爲哉遂述先生
之言書以爲記先生名某字仲長云至□□□龍集
乙酉十有二月旣望義烏王禕記

第二接紙高一尺
長一尺三寸七分

敬用高韻奉成四首寫呈求斤正 袁泰再拜

自公退食故委蛇春服風涼浴詠時范蠡竟浮西子
舸山公亦醉習家池莫將長劍空中倚但把清簫月
下吹喚起孤飛鶴嘹唳似言華表夜歸遲

田父迎人有好懷殷勤相率坐莓苔落花浩汗齊飄
去高鳥裴裒不下來甫里鉏犁猶故業平泉珍異總

荒臺人生秉燭須遊樂莫惜長傾三百杯

桃花夾岸護溪莊白髮漁翁久坐忘過客此時停短棹道人終日閉虛堂雨霑弱柳垂垂綠風動新篁隱隱香茗鼎忽聆烹蟹眼車聲真用繞羊腸

煙際輕篷帶雨推水邊疎牖趁風開朋儕政可班荆坐舩舫時能載酒來委地花枝徒艷冶近人鷗鳥不驚猜翳然水木幽棲意慚愧愁腸日九迴 至正乙

巳三月望日

第三接紙高九寸八分長一尺三寸二分

再用韻賦詩四首併祈

笑覽

袁泰頓拜

林回山迥路透迤正值紅稀綠暗時節序驚心新鼎
俎繁華過目舊園池不辭卞玉曾三獻但愧齊□□
□□□□□廬如葛亮□方爲圃學樊遲

綠於苔乘流好御長風

去得意還期夜月來醫國恨無三折臂虧功難累九
層臺年登未免啼飢苦火燎車薪水一杯

青青杞菊遍江莊隱者盤飧意不忘蓑笠尙留垂釣
石茅茨重覆讀書堂坐深村落成幽賞行入禪扃有
妙香回首城門車馬跡不堪塵事熱中腸

玉山醉倒不容推笑口因君且暫開春事正當三月

暮野航初載數人來得朋為樂真無數與世相忘了
不猜為扣舷歌一曲日光斜照水縈回

第四紙兩接高九寸長三尺
五寸七分烏絲八十五行

九歌 文不錄

袁養白文
福印

作德三白文
能朱文
佚自休伯

第五紙兩接高一尺
長二尺七寸四分

有餘齋 朱文

吳文定公題袁憲史養福所書郭有道碑文云前輩
下筆便有典刑雖行草不苟況正書乎此吾徒所當
媿者袁君養福元石洞山長靜春先生之孫也而郡

學教授仲長之子所書郭有道碑文端勁清峭深得
歐陽率更筆意以其字畫之妙如此宜有書名于時
然吳人固不知有袁養福也使予不見此幅亦幾失
之乃知前輩能書者尙多而失之者不少矣其曾孫
景字以昭者特示予請題一言以昭之意在乎先世
手蹟耳初不計其書之何如也養福字能伯口口爲
福建憲史高太史季迪有詩贈行而檢討嗣初稱其
行灑負才氣有詩聲蓋不特能書而已其書碑文外
又有九歌藏于家予獲觀有元諸名公序靜春詩集
手稿復得讀仲長能伯二前輩手書詩篇及九歌字

帖其有道碑不及見矣因錄文定公跋文并傳之可
以考見袁氏之文獻云 嘉靖癸未孟夏吉日鄉晚
生沈津謹識

則朱文 沈印 白文
山 潤卿

第六接紙高一尺
長一尺六寸六分

故處士袁騰叔墓誌銘 荊州府儒學訓導長洲陳
頎撰文 徵仕郎中書舍人吳興沈銘書篆

天順四年四月十五日吾鄉袁景葬其父騰叔于吳
縣太平鄉感慈塢之原先期以狀來請曰知吾先世
之詳者無如子知吾父之爲人者亦無如子吾父墓
門之石非子其誰爲之銘耶言訖而慟哭不絕於聲

子哀其情乃爲敘次而銘之敘曰袁氏先爲汴人有
諱珣者仕宋京西提刑高宗南渡時徙家于吳其後
遂爲吳人騰叔之九世祖也珣生璣爲判院璣生祐
之監廬州都稅務祐之生樞仕國史實錄院檢閱文
字樞生易字通甫仕元爲石洞書院山長博學厚德
爲趙文敏公黃文獻公輩所推與尤攻於詩有靜春
堂集八卷傳于世騰叔之高祖也易生泰字仲長仕
郡學教授別號寓齋義烏王文節公爲之記稱其能
達夫寓之理泰生養福字能伯洪武初爲福建憲史
有詩聲養福生熊字公望永樂中仕建安縣稅課局

大使翰林檢討廬山陳公誌其墓謂其敏達不難於
事蓋騰叔之曾祖祖考也妣陳氏騰叔兄弟三人而
騰叔最幼恆痛大使公蚤世歲時祭祀憶其垂訓之
言可哭立如初 侍事其兄敦友于之義兄亡每與人

叔賦性質實恥爲狡僞之行處

禮信而無褻嫚之言及必爲

雖知其詐妄而未嘗顯言其短

叔諱驥袁姓騰叔字也生於洪

日卒於天順戊寅十一月十一日享

七配沈氏孝子順昌之女子男二人長卽

學習春秋經為舉子業殆能世其家者次

人長順清次淑清吳頤吳璠其壻也孫男

女一靜端俱幼銘曰

騰叔 質朴行敦 慎厥終始 無忝德門

大有子好文 烏乎騰叔 奚憾九原

第七接紙高一尺
長一尺七寸一分

故將仕郎刑部檢校袁君墓表 賜進士內弟劉瀚

述 奉政大夫刑部郎中鄒順書 文林郎監察御

史平陽呂洪篆

嗚呼將仕郎刑部檢校袁君之墓袁先汴人十世祖

袁珦仕宋爲西京提刑南遷遂家於吳曾祖養福洪武初爲福建憲使祖公望永樂中爲建安稅課局使父才孟隱居修德以善稱於鄉母劉氏瀚之從祖姑也君旣沒姑恆晝夜哭已而呼瀚曰汝知吾兒宜有言以碣其墓因念瀚方齠齠時君膺薦來京先人授瀚以小學論語見了大義輒喜動顏色至今著於心不敢忘君疾篤眾往視獨執瀚手誦舊人惟有何勘在之句且曰吾平生非敢矜大第不欲爲卑佞態耳似亦囑瀚以後事者嗚呼瀚雖不忍言義可已乎君名鼎字以凝幼卓異穎敏過人讀書日千數百言下

季十一
筆爲文章知務理趣稍長進學鄉先生參議

之門先生奇之爲盡底裏由是聲名勃勃起蚤失
怙獨與母居開門授徒以營養郡守況侯聞其德學
起朝授南京刑部檢校部之文移日累千百悉經公
手勘驗甚合條度雖老於案牘者亦服其明公暇手
不釋卷貴戚子弟多游館下時若大司寇東安施公
少司寇三衢吾公大司成四明陳公咸禮重之間與
論文賦詩更相倡和甚見推許三載考績以母乞歸
養詔許之旣歸闢樓于第以養其母日張 治具賓
笑談以悅其志意性豪放不事矯飾

視其母母視之泣且作勢起佯示
少 呼痛哉卒于天順庚辰

正月十八日

先卒繼孫氏生

女一高恕其館甥也

五日其地

曰感慈塢夫以君之學行出際

有祿秩可

謂無憾獨念吾姑既老而哭其子君之

養而

銜哀於地下其可悲也夫其可悲也夫庸敘此

觀者亦有感焉

第八兩接紙高一
尺長二尺四五分

袁母劉孺人壙志 嗚呼吾姑袁母劉孺人歲當天

順甲申正月乙卯以八十壽終正寢殮殯如禮迺卜
是年三月庚午奉葬吳縣薦福山感慈塢之原合夫
兆也兆宜有誌誌以傳信淮爲內姪身親見聞孺人
賢行是可書法茲誌其壙義弗容讓嗚呼孺人諱慶
字淑慶世爲蘇人祖號退軒沛縣儒學教諭父號竹
深官中書舍人母王氏孺人幼以柔順端厚行有常
則致父母愛之以爭趨速爲安女事之勤爲姊妹重
之以慈裕恩卑下爲卑下稱之及歸袁氏則以孝敬
尊章愛之如父母以和□□□重之如姊妹以至宗
戚閭里貧用不自立者不惟賑之□□珥且屬若夫

若子扶之拯之不遺餘力致眾頌之者過於卑下之稱永樂間袁氏被仇誣坐絳工籍將隸官孺人勸其夫曰君長於諸弟役當以一身慎勿累及仲季況有一兒可代亦勿遺累義兒某請以君與兒籍隸工仲季與某籍隸民夫唯□□也後竟以子貴工籍尋免人以爲孺人之德所致夫沒遺□生女二長患瘦瘵潰惡難近在衽席者越四期孺人躬製藥餌服食調養愛護後先如一撫其次及笄爲擇配歸之嫁具資裝豐倍已出人稱以爲難夫字才孟爲蘇官族子男一日鼎宣德間以文學薦授檢校於南京刑部詔賜

歸養者幾二十年先孺人卒者四年娶吳氏繼孫氏
善執婦道女一素清有賢行適景陵知縣陳預媵女
守清適吳玘孫女一淑端贅高恕孺人之生寔洪武
乙丑也嗚呼孺人平生貞靜淑懿婦道母儀奚特宜
爾室家寔宜垂範來世矧身登壽考無疾而終天與
善人復何憾焉所可悲者吾檢校君之卒先孺人致
弗克躬乃大事能不銜終天之悲於地下者謂非脩
短之數各有定耶抑天之祐善亦弗克全備耶然則
天其難諶矣乎斯其可悲也夫斯其可悲也夫 湖
廣長沙府經歷內姪劉淮謹述 賜進士出身大理

寺副內姪劉瀚篆額 福建漳州府長泰縣儒學教

諭內姪劉浩書丹

第九接紙高一尺長一尺六寸

悟庵袁以昭自述壙誌 吾之先汴人自十世祖京

西提刑珦南渡時卒葬于吳之赭墩因家焉故今爲

蘇人珦生璣宋任院判璣生祐之宋任承節郎監廬

州都稅務祐之生樞宋任國史實錄院檢閱文字濮

安懿王以孫女妻公爲郡馬五世祖諱易字通甫號

靜春以道德文章仕元爲石洞書院山長高祖諱泰

字仲長號寓齋以文學克世其家曾祖養福字能伯

國朝洪武初任福建按察司憲使祖熊字公望由人材任建寧縣稅課局大使父騰叔吾名景以昭字也別號悟庵自幼處家庭迨長與人事相接惟以誠實爲本非勉強爲之天性然也家素貧年十七卽開門授徒以爲養至弱冠遊湖從親習春秋家學兩試鄉闈不利郡侯黃巖林公一鶚招延之以教其子及擢去郡守瓊臺邢侯敦請掌社學教平昔所作詩文俱不集錄恐不能爲法於人而反貽笑於大方也吾母沈氏年八十六而終從父兆葬薦福山妻吳氏先於成化六年九月二十五日卒享年四十有三葬九龍

故悟菴袁以昭繼室周碩人墓誌銘 一日郡庠生
袁林來請銘其母碩人之墓再辭而請之益堅迺按
其同學友施宏濟狀碩人諱貞字妙貞姓周氏吳之
盤陽人父達母殷氏碩人德性閒靜尤善女紅先是
先生喪元配吳氏遺一子頗弱三女未字况姑老在
堂闡政之托難乎爲繼慎擇所宜得碩人配焉果能
奉姑孝撫子女慈姑亦有以安其養而終焉子女賴
有成立相親愛如己出先生得無內顧之憂宗族多
稱內助之賢晚生林及女一人皆穎慧林承家學業
春秋補郡膠弟子員克副先生之志者碩人之教也

先生先卒十七年碩人孀居執禮如一日正德癸酉
 十月十日以疾卒于正寢越明年甲戌五月二十二
 日葬于九龍塢耐先生兆距其生爲正統丙辰九月
 三日春秋七十有八子男二長曰奉配趙氏次卽林
 配沈氏繼奚氏女四碩縉施鑄陳經皇甫銓其婿林
 與幼□□□□□□□□吳出也葬宜有銘銘曰□□
 □□□□□□壽冀階胡云不祿天福□□□□□□
 有待賁此泉臺一□□□出身嘉議大夫都察院右
 副都御□□□長洲劉杲撰

第十一兩接紙高一尺長二尺八寸

卷十一

三

明東泉袁□□皇甫氏合葬誌銘 袁與皇甫之先

皆仕宋居汴袁氏志宋京西提刑珦與皇甫公同官
扈高宗南渡家于吳吳之長洲有皇甫袁氏蓋自提
刑始也兩家以同官故又同客居吳相與甚歡戒世
相好無相忘也元入宋袁氏沒于兵珦之曾孫史院
檢閱樞負其子易竄于海濱袁氏不亡易以詩賦名
流今傳其靜春集者也迨我明易之孫養福仕高皇
爲福建按察使養福生熊爲稅課使熊生驥有高行
不以小官屑意生二子長景明經爲弟子員晚乃隱
居教授先大父膳部大夫嘗從說詩爲所重遂以子

妻大夫之子銓次昂任達好遊門多車駟大夫愛之
又德景之妻銓昂生雯故我姑氏字焉大夫不祿強
仕卽世歸姑于袁甫六齡也兩髦在顛箕箒在手簪
笄方加井臼是任至于華髮未嘗珍綺嗚呼可哀也
已雯卽府君幼而淳良長而簡樸不事生產作業日
端坐讀書若愚人與論道理古今事成敗智者不過
也孝于親友于弟邑無間言與人恭謹敦愿無飾言
僞色持己不懈閨榻之間必循矩度明岐黃學人爭
致之不任趨走人門避去知者懇之一試輒神笑曰
吾豈以一匕劑勝九還哉家貧不自給乃效嚴司馬

所爲日適市列肆談祿命無弗驗里中人多就談者
得金錢計一日饗餐辦卽收肆去明日復然以是終
其身而人竟不知其賢也善訓子于能言能食時屏
其戲弄具誦經書必爲正義釋音使之通曉旣長戒
之曰立身務在澹謹無□能人富貴貧賤天也故子
生而無童心皆爲善士吁可以爲賢己府□□室我
姑未嘗言家事婚姻之所往來朝夕之所供億質有
貸無藏□□□能夙夜至于紡績裁紉炊汲烹調
浣污濯垢皆出于姑雞晨□□□而憂勤猶始
也姑嘗謂子曰袁氏世宦今吾家多顯者而□□□

庶久矣時姑子洪愈以青衿游吳庠姑雅屬之子亦
謂洪愈猶□□□必以甲科起家癸卯之歲當舉士
六月甲戌府君病且卒矣嗚呼□哉予往哭府君姑
執予手泣曰吾其殆乎將從此逝矣越十有四□□
□果卒嗚呼哀哉姑歸府君琴瑟之好五十餘年不
知有離情怨□□相率就木而同坎藏焉歌詩偕老
易贊一終殆亦無歉也已富貴貧賤之在天者誠何
足道哉府君伯子世恩命其弟洪愈撰狀來乞銘□
不敢辭按狀府君字天章別號東泉提刑之十一世
孫也妻卽吾姑皇甫氏子一恩娶翁繼胡世忠娶潘

洪愈取申繼鄒洪志取陸女一適沈僎孫男四孫女
二府君生口成化庚子九月六日享年六十有四姑
少府君六歲成化丙午正月十有三日其生也嘉靖
甲辰十月十九日合葬于薦福山之感慈塢銘曰妻
鑑孔欽冀也若賓鴻隱任春妻也改容同室而居同
坎而歸在我則多不知其它 京兆皇甫冲撰 府
君蒙敕贈徵仕郎中書舍人 誥贈朝議大夫河南
布政使司左參議 中大夫南京太僕寺卿 通議
大夫南京太常寺卿 資政大夫南京禮部尙書
皇甫母蒙 敕贈孺人 誥贈恭人淑人 再贈淑

人 誥贈夫人

第十二接紙高九寸
一分長三尺二寸

臘盡春來新年又至人事匆匆不覺又添一歲也兩見弟書所言冗冗亦應酬往來無分陰之暇蓋在仕途必然之理昔陶侃居廣州朝夕運甓弟今經此冗他日端可治繁也寄來書與果物一一照收新書發驛丞給眾矣前日書言各都司并省下送來之禮決無不受之理故前日行都司兩次節禮皆已受耳一次公禮一來都司私禮廿九日到書中又言行都事禮不受爲高然已受過了將如之何其一府二縣節禮量收應用

之物餘卽發出也驛辦猪羊已收其雞鷺鴨類廚下
已有故不收之我已分付自三十日至初六日只要
送些青菜鹽醬葷腥不須送進料正月之米穀不須
注票弟當知之今祭家廟之餘禮當送與弟處同享
恐往來跋涉再當處置也土地堂委官致祭甚得大
體門戶謹慎毋勿意也今驛中止送小靴餘尙未完
此處氈襪決不口不如不買昨日來都司差千戶一
員又送鞋襪與我再三卻之傳來言懇切前二次送
來禮皆不會受今亦卻之我思爲不恭也故受之若
見今日弟來書亦不當受之他日弟當答之何如見

之必爲我謝也千千萬萬一鶚書課不缺今日已許
寬之初三日仍叫他讀也除夕兄世恩信完

第十三接紙高一
尺長三尺四寸

嘉慶戊寅春日潘奕雋觀於三松堂

三松 白文
館主

汪鈍翁書袁氏六俊小傳後云琬嘗閱袁氏世譜明
成宏間有隱君子諱敬別號介隱公者生三子長教
諭公鼎次贈禮部公鼐次封刑部公鼐禮部公之子
爲谷虛先生袞志山公袞刑部公之子爲陶齋公表
謝湖先生娶臥雪公袞胥臺先生袞皆文行知名吳
中稱曰六俊當時與皇甫氏兄弟文學斌斌海內莫

與爲並今卷中有刑部檢校袁君墓表云君諱鼎字以凝與吳文定跋中所稱以寧未知卽是一人否惜諱稟與鼎兩公名未見卷中茲姑備錄汪跋於此以爲閱是卷者參考焉慶善又記

東吳白文 慶善白文 字叔美印

沈簡菴草書千字文卷

紙本七接高九寸一分長二丈七尺八寸七分

簡菴 朱文 臥菴朱文 子孫朱文 陳白文 意在丹邱白文 黃雀白石 青藤之間

千字文 不錄 耕煙白文 散人

鄒公克明博學好古間以此卷徵作草書爲寫千字

以答殊愧不稱其求也時正統龍集戊辰五月望日

沈粲識

雲間沈粲民屋

白文

作德心逸日休

朱文

口卿圖書

朱文

神物護持

朱文

留耕

白文

蘿目軒主人

白文

跋紙高同長一尺七寸

雲間二沈並擅書名簡菴先生尤長於草聖立品甚嚴不輕為人作嘗有計訓導者介先生之友求書且欲識姓名先生忽有思曰得非曩日訐奏有司者耶遽卻之其友固請先生為易題計某以外之其耿介如此是卷雖臨懷素而盤空瘦硬自成一家一展玩間如見其端嚴絕俗之操昔人評右軍書云人品甚

高故書入神品吾於先生書法亦云耳道光丁未秋

七月元和韓崇記

韓崇之印字為履 自旻

沈商菴凝清叔姪合卷

紙本三接高七寸四分長三尺七寸三分

商菴 朱文

歸去來辭并序又五言詩一首 文不錄

右陶靖節

先生著暇日學書一通云沈

朱文 雲間白文 沈粲

石渠白文 清暇

又接紙高九寸二分長一尺七寸一分

凝清 朱文

天池雲記 龔聖予撰 往僕遊廬山天池凡三與

雲會自虎溪蓐食循山趾登城路可數百級卽有雲
氣罪罪然拂掠須鬢令人且喜且愕迺遲而進如蒸
饋啟巒林木徑路被之無餘僕夫荷葶在前始而推
盪已乃如汨泳淵中或出或沒僕坐小山輿時遭撲
咽襟袖懷抱恣其狎近人殊無去就覺吾身爲宵冥
中一物耳目不得用其聰明唯心府通靈氣與景物
相接耳如此終日坐忘高嶮至千佛巖始見天宇豁
然超超乎萬象鴻蒙之表覽青兗有餘也泊天池寺
之明日坐白雲亭忽天風引雲氣下如兵陣排拉直
趨亭際巖崖以靜制動彼不得志則偃蹇而墜頽然

落山谷老松檜撐戴枝葉如小草埋春雪中時時穎
露別具一種妙象明晨寺僧呼起看朝雲凭闌而觀
無遠邇皆兜羅綿被覆端倪不露宛如華蓋隔絕清
氣在上不知下界埃壒中政爾至如真天下奇觀絕
覽也爾來垂廿年移居武林自殘臘徂春淫雨不止
坐窗兀兀孤悶乘之念昔康山勝遊何時復得將見
之畫圖以爲醒心清目之具老嬾不克就獨念聲文
可趣辦庶幾撫寫於是援筆引紙而書得數百字收
足跌坐時而默誦如老健轉噍以此自遣且命兒咸

錄之華亭沈藻寫

沈藻

朱文

沈氏白文

書印

徐興公集明初六家字冊

溧陽沈劍芙藏

紙本六頁第一頁高七寸七分長一尺八寸四分

竹軒 人皆有所愛我獨愛此君此君殊不俗瀟灑
在風塵可以對之飲終日忘主賓詠 淇澳篇聊以
寫清真

金石軒道士 金有時而鍊石有時而泐惟道之無
窮兮歸于太極公以名其軒兮託無迹於有迹 近
日病中有此二題求作草草應答潤筆亦皁皁也發
諸公一笑耳 東海孤士張民 克正先生之前不
及奉書也恕之

楊白文
伯學

第二頁紙高九寸二分
長一尺七寸九分

將進酒 文不錄

翰林高先生承德高邁端偉人也

而於書法深知遒勁之妙君子之六藝靡不精致一

日出紙索子草書予謂班門豈敢弄斧也哉庸辭遂

不庸拙書此以為之塞責云黃卓識

縉云氏白文
之子孫

第三頁紙高七寸七分
長一尺六寸八分

僕與孟宣先生自青谿別動逾經載邇獲良晤未幾

復告別俾子心作惡累日惜其去而不我留僕且縻

公事朝夕弗遑侍誨為憾將行賦浮邱仙人歌以贈

他日歸閩中時一披玩當念殊方之客耶 浮邱仙

人海上來馭風騎鶴登珠崖手植青藜夜相訪到門
深慰千里懷憶同夜雨孤舟夢忍■鼇溪客相送滄
海雲飛度燕鴻碧梧枝老瞻星鳳張燈讌會飯胡麻
滿勸鸚鵡斟松華促膝談玄坐來久桃榔月影移窗
紗有時墨沼浮春香牋麻絹素蛟龍翔有時詞源倒
秋峽繡腹錦胸珠玉光嘆我學仙學未得謬向瓊臺
牧邊邑自慚樗材補報難撫綏無術求三益交談未
久惜分違無乃厭我在塵跡青山曉日照膏車白沙
秋水揚帆席別後相思似海深悠悠目送三神隔
洪武甲子中秋日清源生魏紹文書于文昌省心堂

白文不可釋

永理白文之印

第四頁紙高七寸八分長一尺三寸五分

右陶靖節先生詩

不錄

王英白文時彥

學士白文之章

學士白文章

楊白文伯子

第五頁紙兩接高七寸五分其長一尺三寸五分

山下澄湖湖上山四時幽興繞柴關松崖獵屐綠雲

去霞嶼移舟載月還遁迹每同玄豹隱忘機長共白

鷗閒何時有約陪清賞宮錦淋漓鏡影間廬陵曾

榮

玉堂學士之章

白文

看云小閣

白文

永理私印

白文

綵服承恩出禁中臨岐相送意無窮橋門潤挹青衿
雨祖帳涼生白芷風毛義喜時親未老何蕃去後館

爲空懸知早晚稱觴處榕樹陰陰荔子紅 曾棨

子朱文 執竹白文 看云白文 永白文
啟 傳仙 小閣 理

第六頁紙高七寸五分長八寸

三月灞陵春色老故人相逢耐醉倒甕頭春酒黃花

卮祿米只充沽酒資長安城中足年少獨無 開

口咲桃花點地紅斑斑有酒留君且莫還與君兄弟

日攜手世上悠悠好景閑 王 白文 孟揚 永理 白文 之印

跋紙一頁高九寸六分長一尺二寸三分

黃卓字退省號進菴江西永豐人永樂辛丑進士官

監察御史卒年六十

王英字時彥江西金溪人永樂甲申進士官南京禮部尙書諡文忠郡志稱其尤善草書卒年七十五有

泉坡集

魏紹文廣西人洪武中官廣東文昌知縣廣西通志姓名無考見廣東通志職官類

曾棨字子啟號西野江西廬陵人永樂二年狀元官少詹事兼學士卒年六十一贈禮部侍郎諡襄敏有

巢睫集

王偁字孟陽號密齋福州永福人洪武二十三年鄉貢永樂初薦授翰林檢討卒年五十八有虛舟集

張民姓名無考 崇禎辛未季夏朔日徐渤興公識

徐渤 白文 徐印 白文 皇學 白文 永理 白文 鄭印 白文 讀溪 朱文

夏仲昭墨竹卷 李崧昉農部藏

引首紙本高一尺二寸三分長三尺三寸五分

夏太常竹篆 西涯 朱文

紙本連題紙九接高一尺二寸四分長三丈四尺一寸七分

淇水晴雲 靜齋 白文 蕢 朱文

樂清軒 朱文

蔣黃門求余寫墨君久未能酬一日乘興揮之不覺成卷筆之工拙則不必較也 正統丁卯十有一月

初吉夏景仲昭識

東吳夏景仲昭書畫印 朱文

太常丰采清如玉醉倚閒庭吟翠竹試將水墨為傳

神貌得此君真面目疎枝眾葉紛瀟灑雨散風稀聲

籟原脫恍聞環珮下層霄忽見旌旗出深谷九龍山人

去已遠彭城一派誰當續笑看江南沒骨花嬌紅艷

紫吐塵俗蔣家三徑今無主零落湘湖纔一幅我生

愛竹復愛詩擬畫簣管賦淇澳夢魂彷彿無處所不

是長沙定安陸詩成揮手謝清卿莫道燕歌非郢曲

東陽

賓朱文

西涯 朱文

愛敬堂祕笈之印

朱文

太卿夏公為吳中前輩余見公墨竹長卷殆數十皆

不若志同所藏此卷之妙者也太卿筆法師王舍人
孟端平生自以為不若觀此卷可以抗行矣 長洲

吳寬

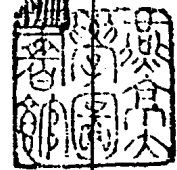
原朱文
博

自明陳靜齋
致感書畫印
白文

穰梨館過眼錄卷十二終

穰黎館過眼錄卷十三

歸安陸心源伯剛甫編



明初三家行書卷

歸安李菴昀氏藏

紙高七寸六分長
一尺七寸九分

太湖綠水連青天日照諸峯生紫煙
美人家在湖邊住水光山色爭清妍
臨湖昔構讀書屋插架牙籤幾千軸
長年不下董生帷朝事絃歌暮披讀
上探文典下國風星斗錯落羅心胸
夜光藏淵不自閤薦書偕到蓬萊宮
翻思書舍西湖上不覺閒情每來往
南窗有菊生幾叢二三徑松篁日應長
致身未報雨露恩

爛一寸丹心存故園新酒應已熟故人空憶同清樽
包山徐均庭蘭應召入京將擢用以疾辭歸持南
坡書舍圖卷謁余官舍因賦長句以歸之倘他日余
南還以為後會之張本云永樂六年秋七月初吉青
城山人王汝玉識

玉臺白文 吳朱文

呂 寬

接紙高同長
二尺零八分

韓氏畫苑記 御醫韓氏伯永宋魏國忠獻王之十
二世孫前太醫院使公茂之子也少承家學盡得軒
歧之秘侍院使公扈從兩京之間蓋十有餘年承蔭

始拜今官其所得一時名人所畫山水雜畫凡若干幅裝池成卷而題之曰韓氏畫苑間以相示且徵文以記夫天下之物有可以娛耳目悅心志而無害者莫踰於翰墨繪畫之事宜夫士大夫獨尙之購之不計其貲蓄之不厭其富至於終其身翫而樂之弗忍釋焉然則伯永他無所嗜而惟有好於此可以得其樂矣想其退食之暇焚香宴坐展而觀之悅然若陟夫崔嵬之顛而行乎莽蒼之野灑然若聽乎風泉之遠響翛然若聆乎猿鶴之餘音也其快且適當何如耶此伯永之所以好而蓄之樂而弗厭也予嘗集古

今小畫為數卷攜以自隨塵土倥偬之餘輒一翫之
則襟懷怡曠神志超越既而悉遭回祿至今尚往來
于懷然已不可復得則於伯永之樂烏得不為之歆
豔乎遂樂為記之且并述予之所好而今無之者以
贅末簡云永樂己亥秋九月下泮翰林侍讀學士奉

訓大夫廬陵曾棨書

曾印 白文
侍讀 白文
學士 白文
子居 之章

紙高同長三
尺一寸八分

口寒齋 白文
銀鹿 白文
口系

寧靜齋記 四明鄭雍言甫僑居京師長安街東偏
扁其齋曰寧靜以為藏脩遊息之所蓋取諸葛武侯

所言非寧靜無以致遠之義也間來求余爲之記余
與雍言先府君先生秦府保安王教授有舊故不敢
固辭而質之雍言曰諸葛武侯方其未遇時躬耕南
陽田野間抱膝長吟草廬之下故得以寧其神靜其
心以研精義理於事物之表及其旣應劉先主之聘
許以驅馳抗衡強敵內理國政外總師旅晝夜焦勞
不遑暇食又安得寧靜以爲學哉况吾子自幼卽從
父兄宦遊上都身居闐闐鐘鼓管籥之音日聞乎耳
旗麾羽旄之美日接乎目輿馬爵祿之貴日搖乎心
造請逢迎奔走之不暇亦何道而能寧靜乎雍言曰

季十一
三
不然萬鍾之祿不足以動孟子之心三公之位不足以易柳下惠之介無慕於外者固不爲事物之所奪也夫人之所以不能寧靜者皆由聲色貨利誘之外嗜慾好樂毆之於內躁發妄行膠膠擾擾於醉生夢死之域是以沒世不能有寧靜之時耳吾自有識以來卽從事問學恆以莊敬嚴肅檢束其身每危坐讀書潛心精一百慮屏息窮究辭義靡敢有一息怠荒儼然若恭對聖賢於黃卷中舉凡貴富聲華之事一無所慕故雖處闔闔下帷閉戶儻然不異山林居也雖不敢以古人德業自期庶幾乎爲入道之基耳蓋

惟志壹則氣定而神寧欲寡則心清而性靜若何而不能寧靜哉余聞而高之乃謝之曰吾子之志則大矣余之言誠失也雖然余得有以進子者諸葛武侯好讀申韓書其所以爲學者不過欲爲廣才致遠之用耳故其所成就亦未免雜於權謀功利之流非聖賢大學之道比也經曰知止而後有定定而後能靜靜而後能安安而後能慮慮而後能得其工夫始於格致誠正其功效極於修齊治平豈止於廣才致遠而已乎子於所已能者堅持之其所未能者勉進之則善矣雍言曰請受教因述其辭以爲記 永樂八

年歲在庚寅九月重九日漢府右長史勾吳錢仲益

撰

錢 白文 仲益

口林 白文 迂叟

晰然 白文 老人

筆花軒詩翰卷

紙本第一紙高八寸
六分長七寸七分

金華 朱文

右筆花軒詩文一卷薦紳先生暨士林君子為吳興
陸文寶作也吳興名筆之所自出文寶居邑之善璉
鄉鄉之配咸業筆猶鄒魯之於詩書燕趙之於弧矢
也雖其家業人習然亦有工拙存焉文寶所以獨擅
其名者雖曰得之於心應之於手亦由其專心致志

之所致也他又往往安於鹵莽滅裂而欲致其精且
工亦難矣哉為學之道何以異是子與文寶別去數
載邂逅於錢唐出示此卷因為識其末且以勵夫代
之為學者焉金華童冀

童冀 白文 童子 白文
中州 篆刻

筆華軒下多清趣截竹聯毫藝出奇秋後蹋霜收柿
葉春餘趁兩種辛夷通靈玉兔逃蟾窟入夢文螭走
墨池好事為書毛穎傳添君名姓繼當時 丹谿周

昉

周 朱白文 艸庭 白文
元亮 生

第二接紙高同
長七寸七分

雲仲 朱文 騎縫

纖毫扶植研為田彷彿辛夷更帶烟五色光華形夢

想一枝臭味得家傳飛雲裔出長生後滴露春回太
極先渭水中山霑化雨合并茗雪總如椽 吳印

第三接紙
高同長同

陸君製筆筆生華聲名早入天人家架上如椽凌劍
戟毫端五色輝雲霞蠻牋雪繭光盈睫寸鋒落處風
霜溼班生此際不成投興來書盡芭蕉葉 廬陵劉

盾

遊 白文

茗水泠泠見玉沙水邊元住陸郎家祖來截竹爲毛
穎我去凭軒看筆花夜半生輝成鈴彩天明落紙散
雲霞絕憐馳譽人間世留得遺芳翰苑誇麟溪八十

翁題

搜羅湘管截雲腴采擇宣毫帶露濡日永試鈔毛穎
傳時清不寫嚇蠻書紫囊簪佩趨青瑣白簡敷陳列
表著莫厭晴軒理鋒銳螭潛紀述有鴻儒 浙江按

察使榮蒞余奎

尙衷

白文

螟健齋

朱文

榮蒞

白文

奎 白文

藝精何必世其家陸子相傳筆吐華松雪無人遺筆
冢自慙我輩學涂鴉吳興郭東小隱朱恹

文華殿上龍飛筆親見陸生曾製之內使傳宣親賜
食大臣羊酒拜丹墀 見心和尙命金華邵生題其

後

邵印 白文 原性

劉完庵臨安山色圖軸

歸安吳氏藏

紙本高一尺零九分
廣一尺八寸五分

山空鳥自啼樹暗雲未散當年馬上看今日圖中見

完庵詩書畫

劉氏 朱文 庭美

山光凝暮雲風來忽吹散借問在山人何如出山見

史鑑

明 朱文 古

雨餘松竹潤日出烟霧散彷彿藍田人虹光眼中見

陳蒙

東家 朱文

漁子沙

朱文

雲來溪光合月出竹影散何必到西湖始與山相見

劉僉憲挈子三人遊臨安阻雪于構李僉憲為繼

南弟作小景短吟種種可羨湖山之勝恍在目前尙

何待於南遊哉史明古偕子和之聊遣客懷爾辛卯

二月巳酉燈下沈周書

南 啟 朱文

山頭雨氣消石面泉流散何處發樵歌林深人不見

鐺英

泉石生 朱文 圖書印

天涯初會合家路又分散空聞詩畫名十年不相見

沈宣

朱文 圖書印

跋紙高八寸八分
廣一尺九寸四分

完庵先生以文章風節名天下其詞翰畫筆尤爲吳中所寶蓋不易得也致政歸時不脩世事惟築山鑿池於第中日與徐武功韓襄毅祝侗軒沈石田諸君遊號曰小洞庭實寄興于三萬六千頃七十二峯間也每集多聯句之作而先生爲之圖其胸中邱壑已自奇絕故見諸筆底者尠不臻妙此雖小幅而石田稱許如此不亦重乎先生之孫都水公布曾孫鴻臚君遜咸世其家而於先生片楮數筆皆購藏之可謂賢矣

晚學彭年識

彭民白文
孔加

劉完庵山水軸

紙本高三尺八寸一分
廣一尺四寸四分

完庵為抑之進士寫

劉氏 朱文
廷美

東海 白文

誰家林麓近溪灣
高樹扶疎出石間
落葉盡隨溪雨去
只留秋色滿空山
溪邊春樹綠成羣
山崦新來有白雲
客子閑行尋古寺
石窗巖影與僧分
東海

張弼題

張 朱文

丙戌 白文
進士

煙客 朱文
鑑定

臥庵 朱文
所藏

休甯朱之赤 朱文
珍藏圖書

劉完庵山水冊

紙本計八頁每頁高八寸長一尺三寸九分對題八頁跋一頁高長同

卷一三

第一頁
淺設色

劍井虹光

劉氏 朱文 庭美

竹君 朱文 石友

千古 白文 一心

六龍城下大江東
拭日雲霄看綵虹
寒射斗牛天闕
近夜驚蛟蜃海門
通多年養就剗犀氣
三尺終成蓋
世功此是太平文
瑞見漢廷今喜得揚雄
許篋

順庵 白文

蘭陵遺井草蕭蕭
古劍沉淵鐵未銷
靈氣每隨江雨
發寒芒時逐海風
飄千年精魄含秋水
五夜星辰動
碧霄帶得滿懷英
燄去凌雲才思共扶搖
秦旭

景 朱文 賜

淮海 朱文 世家

第二頁
水墨

甕城曙色

竹君 朱文 石友

劉氏 朱文 庭美

曉發丹陽郭外舟角聲初罷
甕城樓雲深霧暗藏
甘露月淡星稀見石頭賈誼定肅三策志
杜陵空抱一生愁
維揚只尺明朝到莫爲
瑤花作漫遊
許篈

城頭月落曙雞催
城下蒼茫一棹開
萬里有程通海國
五雲何處認蓬萊
隔江帆影衝寒去
近寺鐘聲破暝來
吟得柁樓回首望
不知已過妙高臺
余睦

余氏 朱文
民甫

第三頁
淺設色

直沽貫酒

鑑氏 朱文
庭美

竹君 朱文
石友

千里雲帆送直沽
杏花村店貫春醅
誰憐馬客無新識
尙喜黃公有舊壚
落日人烟喧水驛
長河官樹接

檣烏前途舉日青霄近漫爾臨風瀉一壺 陳公懋

陳氏 朱文 錫山 朱文 公懋 世家

言志 朱文

長河二月柳陰陰渡口停舟一散襟忽聽提壺花裏

鳥 輸賣賦橐中金青尊不待吳姬勸白雪重歌郢

客吟此去都門春似海還陪多士宴瑤林 楊理

叔 朱文 翰墨 白文 留神

第四頁 淺設色

彭城夜雨

劉氏 朱文 竹君 朱文 庭美 石友

官程 向誰邊風雨彭城夜泊舡颯沓秋聲寒雁

外淒涼旅况曙雞前西堂詠草初成夢上國看花未

了緣明日新晴當早發不須懷古弔坡仙 李庶

東臬 朱文

官樹蕭蕭夜雨鳴舟臨水驛是彭城數聲春雁呼羣
急一點寒燈照客清吟草不成今夕夢對牀空憶故

園盟坡翁詩句留陳話彼此風流萬古情 秦璠

仲朱文 淮海朱文

第五頁

水墨 秦嶽春雲

竹君朱文 石友

劉氏朱文 庭美

封中初出帶烟霏馬首東來看漸微爲雨好蘇天下
望隨風還向日邊飛茫茫何處瞻親舍渺渺前程接
帝畿文采分明成五色憑君補作袞龍衣 李庶

東皋 朱文

泰嶽岩堯接帝京春雲郁郁望中生三時尚見為霖
去五色偏憐擁日明奏賦頓添司馬氣思親還起狄
公情仙郎洵次收光采定有文章錦織成 秦璠

仲朱文 淮海朱文

第六頁

水墨 淮海風濤

劉氏 庭美

朱文

竹君 石友

朱文

風濤洶湧竟忘憂萬里長淮愜壯遊東去蓬萊元有
路西來弱水不勝舟魚龍變化乘高浪鷗鷺聯翩下
急流自喜要津從此達天涯何用賦登樓 黃蘓

南林 白文

二月南風吹柁樓白頭浪裏度高郵壯途那懼重來
客遠水還迎乍去舟樹色搖雲淮岸曉潮聲捲雪海
門秋馳驅好爲功名事何處茫茫到帝州 華藻

華氏朱文 隆庭白文
祖芳 世家

第七頁
淺設色

廣陵煙柳

劉氏朱文
庭美

竹君朱文
石友

城頭初日澹晴霞細柳烟籠十萬家輕拂隋堤微有
影遙連汴水渺無涯驛樓掩映迷征騎野戍蒼茫集
亂鴉折贈不須頻悵別春風還看上林花 黃祿

南林 白文

垂柳千株汴水東行人猶自說隋宮天涯春色孤城

雨江上離愁一笛風羸馬長堤花杳杳殘鴉古渡樹
濛濛今朝又過蕪城路回首寒烟十里中華藻

華氏朱文
祖芳

隆庭白文
世家

第八頁
水墨

潞渚維舟完庵劉珏

劉氏朱文
庭美
竹君朱文
石友

信天巢
白文

重洪復閘幾千程二月流漸入潞聲水盡長天春繫
纜路臨高甸曉聞鶯沙村人集鄉音異野港帆收岸
火明翹首都城催整珮金臺風暖馬蹄輕陳公懋

陳氏朱文
公懋

錫山朱文
簪纓
世家

澌澌殘陽照客舟萋萋芳草滿汀洲天連野色雲低

合風激灘聲水逆流千古江山司馬迹百年詞賦仲
宣愁通津此去何須問明日看花是帝州 侯讓

跋紙高
長同

劉完庵諱珏字廷美長洲人況鍾守吳簡名家子爲
掾廷美在選中辭不願鍾喜令補博士弟子宣德中
中應天鄉試除刑部主事遷山西按察 僉事棄官
歸年甫五十操履精白老而好學草師李北海畫師
王黃雀精於鑿古累石爲山號小洞庭有完庵集吳
原博序之其畫世不多有余僅獲此冊藏十年餘今
日愁霖方霽秋色清朗出信天巢書畫 拭之恐無

題識後人不知因記大略 康熙三十八年己卯八

月廿日書於拓上簡靜齋盤中新得香櫪鼻端幽馥

瓶有長春花眼底鮮妍為閒居之樂事江村高士奇

士奇 朱文

姚雲東山水軸

紙本設色高三尺
七寸七分廣一尺

賜進士 白文

蘆荻蕭蕭雁欲迷斜風急雨暗山溪歸莊舟泊人家

去荒竹鴈鴣猶自啼 雲東逸史

公白文

丹邱白文

陸時 朱文 渭南 朱文
化字 潤之 伯後

姚雲東都門送別圖卷 溧陽沈劍芙藏

引首高八寸七分
長三尺九寸八分

清白傳家 朱文
曾在秋澗 山人處 朱文
善門 白文
秘藏

都門別意 篆書 奉訓大夫工部員外郎直內閣預脩

國史官豫章王璉題 時朱文
禁直 白文
餘簡

圖紙高八寸八分
長三尺七寸一分

公身 曾在秋澗 朱文
湏入處

題紙兩接高同長
二尺八寸七分

賜進士 身 秋澗 朱文

都門留別意半是翰林瀉縱有紅亭酒爭如白雪詞

晚山何渺渺春樹卻離離索和聊乘興吳城重可期

逸史

姚氏 白文 古柱 白文 公綬 下史

京國留三月吳船萬里迴適因省姊至不是販夫來

迢遞胡山夢淹留濁酒杯照人有詩句離思不勝裁

江東馬蹏

公朱文 信

姚雲東書聯句卷

紙本七接高一尺零四分
長二丈六尺二寸七分

丹正子

朱文

壬辰

朱文

華朱文 伯

春夜飲承慶堂聯句 卞榮姚綬 昔別論兵地今

登承慶堂春游不覺倦 卞夜飲豈辭長傾盞若江淥

姚 燕燈如月光將軍能白戰下詞客任清狂自許騷

壇築姚誰容筆陣藏調逾青玉案聲裂翠崖岡且爲

歌常棣下休教唱折楊賓筵寬戒抑溝斷恣呈祥

若圖畫姚參差出縹緗高名動寥廓妙理陋荒唐

地主金蘭契下天機錦繡張書空無咄咄盈耳有洋

洋幸庇萬間厦姚難窺數仞牆吟遲慚倚馬令速罷

飛觴放浪忘形役下侵尋入醉鄉詩翁方擊鉢漁叟

正鳴榔厭作思歸操姚甘爲急就章卷阿殊藹藹江

漢尙泱泱營柳風應暖下山花霧亦香雲屏開翡翠

水檻宿鴛鴦東道多仁宅姚西家少墨莊登龍粉署

客義豸繡衣郎報國孤衷赤卜憂時兩鬢蒼恩難忘
絳冕樂在引宮商最好蒲荷沼姚全勝桃李場卜敦
勤命更僕姚爛醉又何妨

晚風清
白文

成化壬辰二月十二之夕予陪江陰卜民部飲玉雪
君之承慶堂時其兄濯纓揮使以公事出玉雪好客
若鄭莊觴行無算持卷索聯句民部首唱予繼之聯
訖計二十有六韻明日書其池亭之上玉雪亭中屢
有稱明石鼎之福民部可預予何人而亦預耶蠅附
驥以千里知者勿咲
嘉禾姚綬識

進士嘉興
姚公綬氏
白文

丹丘 白文

主人

秀水金蘭披搜 白文

跋紙高同長

一尺二寸

姚御史此詩絕似顏魯公竹山聯句此書又絕似顏
 送裴將軍詩視其平昔摹學張伯雨好作妍美筆者
 更加出色綠陰滿地卷湘竹簾快讀一過那不大叫
 稱絕 道光十五年乙未四月十九日同邑後學張
 廷濟書後時六十八歲 廷朱文 張 白文
 道光庚子八月三日觀於息畊堂南海吳榮光時年
 六十有八 榮 白文
 道光二十六年歲次丙午秋七月朔桐城吳廷康觀

于魏唐黃氏之息畊艸堂錢唐邱登同寓目廷康

朱文

昔朱文

謝葵秋春林雨意軸

紙本高二尺三寸六分廣九寸

春林雨意

葵邱 白文

南山豹霧隱前村石林蒼莽清晝昏殘紅委地綠陰
淨風雨十日不開門乙酉歲夏月幾望葵邱謝縉爲

澤民高士畫并詩

意在白文
筆先

林雨晝漫漫千花濕未乾竹牀清坐久茅屋閉春寒

吳門鄒亮

子孫 白文 世昌

□ 不可識

味易齋

白文

雨滴春林未肯晴梨花開遍近清明柴門深掩烟雲

裏只聽啼鳩不聽鶯

南州徐庸

伯益 白文 世家

徐氏 朱文 用理

倚翠軒

白文

深林雲氣鎖柴關二月春□在雨前□得晴來花未

老籃輿不負看青山

天水趙文宗

淡中 白文 有味

種學齋

朱文

春雲黯黯樹昏昏鳩婦頻啼欲斷魂憶得梨花深院

裏春寒寥落閉重門

太原王越

山暉 朱文 樵者

長宜 朱文

林遠少人過烟嵐濕翠蘿鉤簾聽春雨門外落紅多

張所

夢 白文 張氏 白文 隱孟

春山斷客過烟雨壓松蘿試看溪頭水朝來漲幾多

偶武孟

山泉 白文 之簡

青苔路滑繞莎谿樹帶濃嵐曉色迷枕上忽驚春夢

破落紅深處鶉鳩啼

牧雲子

白雲 朱文 隱居

江郭春來十日陰紅香滿地落花深衡門晝掩嵐光

裏客到只應無路尋

吳山釋圓

性情 白文 之正

自入春來未肯晴林華落盡徑苔生開窗臥處渾無

寐聽斷風聲雜雨聲 周傳 太古心 白文 方 朱文

休甯朱之赤 朱文 江左 朱文

珍藏圖書

人文

見易 子珍 藏記 朱文

尊古 白文 見易 朱文

鑑定 圖書

石水 白文 所藏

洄口 白文

王子孟端竹石軸

紙本 高四尺二寸 廣一尺四寸八分

孟端 孟 昉 遊戲 朱文 翰墨

翠拂琅玕落粉香 無端春色滿瀟湘 美人學得青鸞

曲何處吹簫聽鳳凰 王英時彥 王英 白文 時彥

書樵 朱文 儼齋 朱文

餘清齋 朱文

黃美之 朱文

所藏 秘玩

圖書印

圖書印

石仙 白文

堂印

王孟端水墨山水軸

紙本高三尺六寸七分廣一尺六寸九分

九龍山人王孟端為芝林先生寫

九龍山道士白文

桐葉微黃楓葉青仲秋風日氣淒清礪中流水常清

淨門外青山不世情

董玄宰題

董其昌朱文太史白文

子京朱文

項墨林甫朱文秘笈之印

王孟端仿松雪翁竹軸

紙本高四尺一寸五分廣九寸八分

永樂二年四月做松雪翁王紱為如懋給事先生寫

王紱白文孟昉紱端

暢飲醕醪夜已闌燈前乘興寫琅玕塗成大有瀟湘

意贈與君家仔細看

孟端又題

九龍山 白文 破研朱文 中道士 齋

松間 藥白 朱文

竹朋友

古笑俗 朱文

流

亭亭玉立翠均枝彷彿瀟湘暮雨時雖是無心終有

節從來霜雪不能欺

吳僧道衍題

道衍 白文 斯 白文 私印 道

穀詒堂 朱文

任氏珍藏

程道 濟鑑 朱文

賞章

大都 白文

程子葵 舟珍玩

杜東原江南春色軸

紙本高三尺零九分 廣一尺三寸四分

江南春色

隸書

成化二年春仲東原杜瓊寫

鹿冠 白文 老人

辛卯三月十七日錄倪高士江南春詞于上陶成

陶成 白文

行之 清玩 朱文

鳴玉 館 朱文

王穉登印 朱文

家在柳橋桃之閣 白文

主人 寒碧

朱文 志步劉

朱文兩印在邊綾

穴癡翁山水卷

紙三接高一尺五寸四分長一丈九寸

古潤戴培之致 朱文 藏書畫私印

秣陵史廷直漫墨時成化十八年五月之望

癡翁 白文

閒人 白文

穰梨館過眼錄卷十三終

穰梨館過眼錄卷十四

歸安陸心源伯剛甫編

雪齋詞翰卷

紙本高八寸一分
長二尺九寸五分

皴
皴
皴

古之君子世其家業卒不墜者非所謂傳其珪璋襲其組紱也氣澤之所存風聲之所振是有藉焉時逢承平日久衣冠文物之鼎盛不目知其光榮遠大故家喬木遷變不一晚生後出如琪玕森然文采可觀者求之于今蓋不多見也異代之先石帆王先生於

韋布之間懷才抱德不肯與世浮沉時及稀年挺身
自拔詳著周子太極圖入獻 太祖高皇帝納諸命
歷秋官政欲展其所蘊綽然有餘不幸疾終于官乃
姪爾骨歸葬西湖之原家世源流凡遺文故實片紙
隻字藏畜于家其子允中生子曰宗字宗顯今字顯
之雪齋其號也欲世其家業不隕自幼至長誦詩讀
書迥出民秀之右一日予過其齋無雕飾之華以素
楮革座施于四壁明窗淨几入是齋者儼然如坐雪
中乃揭其名曰雪齋問顯之立名之意若古之孫康
乎游揚乎且天地有四時春有花卉秋有皓月夏有

熏風冬有瑞雪子何三者之不愛獨愛其雪乎顯之
曰非能效前賢有志于學亦不欲耽愛時景以悅其
心宗自揣家世業儒先祖石帆翁遺留詩書文字成
家立業皆自清白上來是以取其雪無非潔白亦自
守不墜先世之德可也噫子之志高矣哉夫重陰闕
乎玄宇微陽錮乎厚坤層冰凜冽凍木僵立於斯時
也浚浚而下璀璨而集山川原野闐闐邑廬以至荒
絕無人之境深渠陡壑之際未嘗有所不披拂焉四
方遐邇漸爲瓊瑤之田玕琪之圃是能以皎潔而變
乎世之清濁者皆此雪也頃間回風曲檻照映窗戶

密灑簾櫳騷人墨客吟哦賞玩是皆陰陽之和以致
五穀精著所謂豐年之兆太平之象亦莫不是此雪
哉予知顯之之取雪之意以純粹潔白之操隱居鄉
閭常懷及物之志出入是齋由斯正道皎皎潔潔以
期展素蘊精白乃心於異日況子年方不惑生值維
新之世國家立賢無方有一才一藝靡不登用而子
以乃祖先生之學爲學開道後進俾氣澤風聲藹然
振于雪齋之內而潛心焉則必過人遠矣他日所就
非惟邁古人映立之出處小則一郡一邑之用大則
天下國家之用良由是夫子言此以俟之是爲記

正統五年秋七月下澣文林郎監察御史致仕錢

唐周鑄叔治撰

周氏 朱文

鑄 白文

接紙高同長四
尺二寸三分

三山 白文

雲霧何漫漫頃刻成太素王生屋數椽遍白不知處
魚魚湖上舟鶴鶴戶外履高臥學袁安況是歲將暮
石梁白虹起四顧無行路惟有讀書聲依微出琪樹

黃澤 朱文

浙江 白文

高齋虛白雪巖凝不是瑤臺第幾層色映素窗驚夜

月光搖寒柱鎖春冰詩追柳絮時乘興夢熟梨雲晝

曲肱我欲敲門來過訪煮茶清話夜篝燈 同郡莫

源

玉斧 白文
繡衣

夙定 白文

長空屑玉淨無瑕飄滿西湖處士家只道東風團柳絮不知明月浸梅花延光夜讀文王易借味朝烹陸羽茶千古子猷遺韻在家聲端許後人誇 琴鶴軒

馬儀

白文

黃堂

白文

子威

太守

太裔

白文

正之

一夜繽紛雪未晴齋居瀟灑玉粧成治身潔白期同素秉志貞清擬共盟映照汗青探聖蹟掬煎香茗繼

賢聲更翰冰繭抽絲日五色文章炫錦明 陳叔剛

清 白文 粉署 白文
香 餘清

清潔人皆重多君志獨堅素心懷范德直介慕楊瓊
粲玉期同調飛瓊欲比肩願言窮物理終始保其全

莆田林時望

解 白文
元

馮夷剪水遍湖山書舍儒生獨耐寒霰打檐楹珠錯
落風旋岐徑玉瀾漫能加驢背吟情愜肯使扁舟人
興闌坐對梅花讀周易全勝高臥漢袁安 古筠潛

溟

黃堂 白文
清暇

重思堂 白文

誰翦琪葩兆歲祥清光旋透竹間房窗生虛白迷銀
海茶煮昏黃妬玉堂瓊展畫屏當几席梅飄香霧襲
縑緗夜深清徹西湖路卻憶山陰興櫂航 錢唐王

榮

五朝 白文 太卿 白文
共事 之章

第二接紙高同
長四尺一寸

尤誠 白文

夜半東皇檄滕六劃起天風撼坤軸月姊纔飄帝苑
花雲孫播露天倉粟初疑蕭瑟挺其樹大地倉茫積
瓊玉坤宮象筋插重檐合浦驪珠明萬斛展開黃卷
手欲僵冉冉清光照書屋牙籤難剔蟬魚蠹鐵硯冰

堅兔影禿聞聽四壁響颼颼食葉吳蠶聲簌簌願得
年豐飽稻梁獨守飢寒心亦足柳絮紛飛玉屑花寒
梅蕊墜瑤瑤窟雪水烹茶味更嘉光映芸窗書可讀
何當翹首躡天梯脫卻青衫換朝服書啣闔闔紫泥
封聲合簫韶卿雲續門庭從此炫光華好把芳聲邁
塵俗 餘姚縣儒學教諭黃鉉賦

友竹 朱文

樂齋 白文 芹宮 朱文
清暇

嚴寒凜冽凍冰河六出飛飛向曉多度竹續紛翻蛺
蝶灑窗撩亂撲燈蛾山家富貴銀粧樹漁父風流玉
綴蓑最是詩人深得趣讀書纔罷謾吟哦 宋彥通

非日 白文 天光 朱白文
能之 雲影

三清集 白文

虎林有高士愛寫孤山梅因梅得佳趣自號為雪齋
 玄真掌令天地肅義和埋輪遣滕六呈祥降瑞兆豐
 年蔽野漫山積瓊玉此時笑坐齋中央舉眸四視天
 茫茫山林城郭不暇辨但覺繞屋梅花香洗鼎烹茶
 笑陶穀羊羔金帳應粗俗剡川篷底興能狂藍關馬
 上眉空蹙何如家住西子湖烹鮮酌美圍紅爐酒酣
 試拓書窗看卓筆點綴元雲圖我知寫梅心愛雪雅
 操堅持共高潔梅花枝上雪晴時正是陽春好時節

戴震

汝白文 布衣 白文
東之士

湧金門外小瀛洲人住冰壺爽氣浮幾樹玉梅低姪
姹萬竿銀竹響颼颼徑迴湖曲披恭肇門纜山陰訪
戴舟安得此時乘蹇出吟詩細踏霸橋頭 山陰金

孟柔

養素翁 朱文

古杭 白文

武林王顯之遷居西湖之上博學好古善真艸篆隸
書精於梅竹尤長為詩一時文學之流皆與之游乃
扁其居曰雪齋士大夫咸為賦詠予與顯之作忘形
交醉後聊寫短歌一章以寓其意云 凜凜歲云暮

谿谷風蕭蕭輕飄六出落平地俄然萬里皆銀濤銀
濤洶涌光不滅漸覺寒威逼人切是時紛紛貴公子
醉擁紅爐爭附熱王郎處志惟清高不同時俗趨炎
囂坐對寒光讀經史笑翰富貴如鴻毛有時呵凍筆
怡然寫幽趣不羨江左謝家娘錯疑因風飄柳絮有
時取水煮新茶滿甌汎汎浮銀花不滅陶家舊風味
羊羔美酒那足誇我與王郎同素抱每向幽齋共探
討絕勝當年王子猷短篷興盡山陰道 同郡顧銘

雜 白文 翰墨 白文
新 之章

第三長紙高同長
二尺五寸三分

希瞻

白文

匡山讀
書處

白文

西湖湖上雪紛紛鎮日看書不出門
聲入松風清鶴夢冷侵梅月照冰魂
四簷積素天無影一室虛明夜不昏
笑翰茶烟輕颺處竹爐湯暖玉消痕

楊軾

鑑湖 白文

逸趣

言志

白文

梅

白文

乾坤凍合來朔風吹下瑤花數千頃
一鳥不度人蹤稀萬山都是梨雲擁
王君素性愛清致瀟灑書齋傍湖澈
碧畫玲瓏映虛晃髣髴如在瑤臺住
清齋自與孫康同逍遙不減王恭風
麟經映光究精微鶴擎披

寒行從容狂夫躡履走相訪取水烹茶共論講飲餘

遂借竹床臥清氣逼人詩骨爽 姚江夏瑜 溫柔自妥 敦厚

獨對湖山結隱居深冬飛雪擁階除猗猗竹色寒仍

秀粲粲梅花凍亦舒汲水不妨烹異茗映光還可讀

遺書知君素抱冰霜操逸興飄飄樂有餘 潘暄

和 貴 白文

會和佳山水 朱文

湖居瀟灑絕塵氛况值嚴冬雪滿村玉屑光芒天近
室銀花爛熳月當門寒微紙帳清詩骨凍切冰壺爽
酒魂最愛梅邊盈尺素開編映讀幾黃昏 山陰王

尚璠

王氏 朱文
蘭亭 白文
後人

玉壺冰

白文

幽齋呈瑞瑩無瑕傳是王猷後裔家清夜有光看古
典黃昏何處覓梅花瑤階盈尺方回夢石鼎生香旋
煮茶乘興鉤簾足清賞恍疑身世在天涯 同郡潘

勤

疏通 白文 金門 白文
知遠 通籍

第四兩接紙高同
長五尺一寸八分

養素

白文

風雲渺無際寒雪滿長空書齋映讀餘恍在冰壺中
八窗淨塵滓娟娟素心同誤疑水晶臺構在蓬萊宮

簾鈞觀河漢戶牖對崆峒深盃酌湖月幾曲滄浪風

清高遠不俗隱迹若冥鴻 同邑沈惟憲 明經 家學 白文

沈氏 推壘 白文

江南 白文

白生虛碧絕纖瑕滕六司權墜六花清逼一瓊詩骨

瘦凍含孤視墨池窪最勝王子乘蘭櫂不學陶公味

石茶但抱一經據所蘊定應早晚上天家 古虞俞

靜 可詩堂 圖書 朱文 琴鶴 雙清 白文

白雲軒 白文

不從軒冕榮卓室西湖邊 叶 恍疑水晶宮一色含虛

明鴻濛一氣前太素之餘精雅操方其潔澄慮方其清如是憇其中琴書愜素情冰壺天地寬何必誇蓬

瀛

空谷景隆

沙門 白文 禮 朱文 景隆 庭

萬山一色夜漫漫清興都歸在考槃令尹不來車馬

絕洛陽猶自臥袁安

句章張琦

廷珍 白文 圖書

杏莊 白文

雲裏幽齋瑩冰壺境界分纖塵那得見一鳥宋無聞

時取供茶鼎宵分燭典墳子猷乘興後遲爾繼清芬

同郡孫徵

士 白文 唐真 白文 清 人齋

乾坤清氣益空齋獨擢扁舟刻曲回遠近湖山渾一

色虛明窗戶絕纖埃謾疑柳絮因風起卻訝梅花冒
冷開可是讀書人似玉澹將嘉瑞育靈臺 錢唐洪

春

壁經 白文
家學

子猷孫子住西湖雪裏幽齋畫莫如忽訝白雲生戶
牖恍疑明月照庭除孫康恨不同時出陶穀應慙異
世居我亦不禁隆夏熱肯容分榻講遺書 四明俞

墳

伯 白文
離

拓軒二世孫

白文

游楊立久冷難禁門外誰憐沒脛深側耳有聲聞折
竹推窗無處覓飛禽映書光代蘭膏費呵筆才超柳

絮吟還憶相知有安道幾時孤棹出山陰 凌煜

凌煜 文明 之章 朱文 專門 白文

之學

養晦 白文

映讀書窗外寧懷党氏奢虛明塵屏跡瑩潔玉無瑕
冷逼袁安榻清烹學士茶何時一尊酒相與滌寒華

甬水何碩 琴書 白文 居易 白文

自樂

俟命

第五接紙高同長
三尺九寸八分

某雪軒 白文

雪滿乾坤萬里同高齋新構玉玲瓏凝眸遙望冰湖
外彷彿蓬萊有路通姚江陳汝昇

思 白文 梅 白文
學 窗

六出飛花遍九垓先生愛此築瑤臺窺光讀易人爭羨異日聲名達上台姚江徐孟吉

青白文
云士

滕六飛花積翠苔軒窗皎潔淨無埃渾疑柳絮三春舞頓覺梅花一夜開萬籟風高聲自起半簾月轉影初來先生坐對探書策只恐徵賢上玉臺李照

思朱文
學

謫僊白文
後志

滕神何事巧施功頃刻俄驚萬象同旋煮龍團香更遠潛披蠹簡趣無窮隔簾光動梨花月入戶寒吹柳絮風此際幽齋閒俯仰宛然身在水晶宮任安

鳴程白文
萬里

虛明一室自高標正對西湖第六橋過客不曾空返
棹諸生長是立齊腰聲傳花雨詩初就溼透茶烟酒
未消我欲尋梅來結社石床同聽夜瀟瀟 海昌陳

誰

惟朱文

毋不敬 白文

北風入戶凍雲生積雪紛紛逼近城路接叢林行跡
斷門通小徑野橋平冷飄古鼎茶烟溼寒逼空階鶴
夢清最喜凭闌吟詠處琪花玉樹自天成 野溪陳

理

公理 朱文

元龍 白文
後人

小隱齋居湖水邊滿前六出兆豐年琪花疑牖虛生

白玉樹當階瑩奪妍寒重應須披鶴氅光分正好讀
韋編我來訪舊相逢處如入春風太素天 姚江陳

元智

學而未能 白文

吳小仙松溪漁輞卷

紙本四接高八寸五分
長一丈九尺五寸五分

龍門 朱文

松溪漁輞

江夏吳偉寫

小仙 朱文 吳偉

桂史 白文 宮學子 白文 賞鑒

尚賢 朱文 卿印

玄 白文 賞

式古堂 朱文 書畫印

小僊畫有天然之趣李相國已品之筆墨淋漓品物
流暢俾人卷舒應接不暇做馬遠而過之馳名當代

不謬也應禎

李姓之印

白文

朱之赤鑒賞

朱文

祝封翁輓詩冊

紙本共二十三頁每頁高一尺長七寸九分同

第一家四頁

白史氏 朱文

德夫 朱文 子有 白文 審定 長壽

祝處士輓詩序

天之報善何其若持左券之不爽

乎然而不於其身心必在其子孫而其子孫之貴顯

者又未始不榮及於已觀之處士祝公煥文是誠為

可信哉嗚呼公之沒也鄞縣教諭錢先生嘗為誌其

墓矣今公之子惟清以進士拜刑科給事中復集縉

紳追輓公之歌詩求予敘什公蘇之長洲人五世祖
碧山元海道萬戶公幼孤耳疾屹然有立志性聰敏
從鄉先生讀書史不數過輒記不忘及長愈自砥礪
每困心衡慮畧不少愠而曰抑詎知非天之玉我哉

壯產業粗植務儉約敦朴素周給貧乏仁愛及物
而信義孚於朋友鄉黨人稱善士惟清爲口庠生朝
□□之務學年至七旬而卒嗚呼公之所行善矣雖
則享有高壽身未獲乎榮達人孰不謂天道之茫茫
乎今焉公卒未幾而惟清奮跡甲科列官侍從才高
器偉蔚然于時駸駸大用而朝廷嘉乃勞績榮褒厚

恤之恩尙賁及於所生而公得與承之則知天之報
善不能無遲速 之殊其爲不爽一也書此爲□□
詩之序一以表公之善一以見惟□□□□融于時
者誠有所自而併□□□□世之人云 正統十年龍
集乙丑冬十月 賜進士翰林院修撰同郡張益書

張益 白文 春 白文
士謙 庵

第二家
一頁

吳郡 白文

挽祝處士詩 城市山林識者稀澹然志願喜無違
紫芝采就身猶健白紵歌殘事已非天上麒麟方應

瑞山中猿鶴未忘機
仁看綸命追榮日
鄉里人皆與有輝
向余家居則聞處士之行義而不獲與之論交也
粵自宦游兩京口

闕

第三家

一頁

九思齋

白文

陳德夫 朱文

七十高年暮景催
一朝長逝使人哀
詩書賴有傳家學
勸業空遺用世材
天上鳳毛登瑣闥
山中龍耳閉泉臺
原頭貞碣昭潛德
讀罷行人首重回
廬陵錢

習禮

習禮私印

白文

學士印章

白文

第四家

一頁

介庵 白文

東吳家世舊來清
少小孤危幸有成
白髮盛時甘守道
青松晏歲許邀盟
方期祿養同榮寵
豈料仙遊隔死生
令子黃門官給事
南天愁望暮雲橫
同郡陳

鑑

有白文 都憲白文 美之章

第五家 一頁

養浩 白文

聞道瑩瑩在疾時
堆餘琴劍與書詩
一經教子成名早
三殿馳恩荷寵遲
清節尙留徐穉榻
幽潛不愧蔡邕碑
年來薦福山頭路
猿鶴蕭蕭怨蕙帷
東魯許

彬

第六家

一頁

天台 白文

幽居喜近闔閭城深巷蕭然稱野情垂老考盤真得
趣積書賢子已成名遼東海鶴空聞返吳下山猿秬
自驚竹杖芒屨遺興遠虎邱風月有餘清 台郡王

一室

僊人 朱文 節 朱文 王室 齋

第七家

一頁

尋樂處 白文

青瑣賢郎拜命時家嚴先與世相遺生前祿養雖無

及身後官封已有期仙去故園秋月冷魂歸遠道夕陽遲銘文永世刊潛德贏取幽光照墓碑 臨郡習

嘉言 嘉 朱文 太史 白文

第八家 一頁

心聲 白文

端居不覺髮華侵老去渾忘世慕心芳草一庭春浩蕩清風三逕竹蕭森環中日月看來往靜裏詩書見古今子被榮恩歸展墓定將先友記碑陰 長洲劉

鉉 宗 朱文 玉堂 白文 精暇

第九家 一頁

竹軒 白文

望望吳門樹遙遙蘇浦煙隱名口口見清譽豈空傳

夜月疑風采晴芸聚簡編平生忠厚念流慶與千年

早歲歎煢煢芳聲起地靈傳家遵舊業課子用遺

經薦福歸全玉長洲怨落星鸞封終有待潛德具新

銘 口成吳節

與朱文 玉堂白文 清暇

第十家 一頁

慎獨齋 朱文

林泉高隱繼前蹤易簣全歸孰與同孤棹已閒南浦
月疎簾空捲北窗風燈前手澤畝遺案物外心知廢

古桐有子彤庭鳴珮玉會看潛德賜袞崇 南陽李

賢

涵泳 白文 粉暑 白文
義理 公餘

第十一

家二頁

樂安 朱文

吳中有徵君出自儒官裔性本愛湖山不事聲與利
茅堂坐清晝好風能自至鳴琴一披拂古書還玩味
瀧瀧石泉響聒聒時禽喚不知塵俗侵但覺襟懷霽
接人氣尤和教子方以義遂令登賢科拜官居近侍
祿養宜永膺泉臺已深閉悲風吹白楊蕭颯愁人世
新阡太史銘潛德垂無際 樂安姜洪

姜氏 朱文
后洪

第十二
家一頁

三讓里人
白文

持身端謹裔簪纓子立熒熒自理生先業既墮能勝
昔嗣人克教致成名稀年久食天恩厚盛世將膺贈
典榮善德古云仁者壽胡為遽爾止遐齡 同郡楊

翥
楊氏 白文 詞林 白文
仲齡 備員

第十三
家一頁

娶齋
白文

獨抱幽貞表一鄉年彌七表忽云亡亢宗往事無遺
憾教子成名有義方潦海鶴歸秋月白吳山木拱夜

堂涼賢郎內外多揚歷恩典重頒足寵光 廬陵陳

文

安朱文 瑞谿白文 書屋

第十四家 一頁

保齋 朱文

長洲祝隱士乘化十餘年家有示兒錄鄉存寄友篇
傳芳心遂矣遺像髻皤然蘭芷盈庭砌松楸蔭墓田
元猿啼斷續白雀舞翩躚賢子能移孝褒封待九泉

永新劉定之

主朱文 玉堂白文 靜金馬

第十五家 一頁

堯易

白頭棲隱樂清幽座上春風竟莫留深院好花空過
雨間庭衰柳自經秋雲霄共惜回仙去樽酒何因爲
客酬幸有賢郎居近侍褒封不日賁林丘饒陽李柰

考功 白文 己未 白文
清暇 進士

第十六
家兩頁

尋樂處 朱文

樂道邱園不啟扉秋風吹老芰荷衣壽星方喜呈南
極華月何堪犯少微半世鄉評收德譽九原卹典待
光輝皋魚青瑣傷心淚灑向吳江作雨飛 錢唐倪

謙

亨 朱文 賜己未進 白文
讓 士及第

第十七
家二頁

錢唐 圖文

邱園肥遯髮如絲教子成名際盛時七表未霑三釜
養一朝遽作九原悲塊 夢杳何能返華表仙歸未
可期獨有銘文昭史筆令人讀罷益淒其 錢唐凌

壽

戴靜菴山水巨卷

絹本高二尺七分長
四丈五尺四寸三分

錢唐戴進

靜菴白文 戴文 朱文
進印

穰利館過眼錄卷十四終

穰梨館過眼錄卷十五

歸安陸心源伯剛甫編

三楊合卷

第一紙楊文榮士奇札高四寸四分長六寸八分

舊得唐告身一通已裝潢成卷告求隸古三字於首

將藏為家寶幸不厭煩瀆也 士奇奉叩 南雲侍

書至契 唐告身

鮑印 昌熙 白文

跋紙高七寸八分長八寸四分

古煙堂 白文

南雲程郎中名程以筆墨供事西殿官郎中精隸籀

古法文貞公有碑版題額輒屬之此冊十段皆與郎
中往復赤牘文貞公少有聖童之譽七歲卽善大書
徵入大廷揮毫如弄丸其法漸老漸蒼所不必言乃
當其致身宰輔揆業赫赫時而折簡造請一皆藝苑
文事且稱郎中呼老友剋之以名其高雅古朴渺焉
有今古之異先輩典型熙朝風尙具可想已 叔度
其善藏之 己卯仲春廿二日雪苑社弟王承曾跋
時值春雪乍降小牕靜坐 王 朱白文 志 白文 承曾 不
第二紙楊介夫相國札高八寸四分長一尺五寸八分
廷和頓首 世史王先生世長奉別許久無任懷念

近聞軒從暫寓青羊未及專人問候顧蒙遣人過訪
寵惠大作意高辭古奉誦再四無任欽感來使又云
十二日欲過臨寒寓 否拱伺_二 率爾附謝惟炤亮

幸甚 林下病夫楊廷和再拜

介 朱文蓋名上 夫

又一紙高同長
一尺一寸六分

使來得手書無任欽感青羊之移尤便西接草堂面
臨浣溪子美舊寓成都勝地也從此又增一奇矣久
別未因會晤懸切懸切惟炤亮不備 楊廷和頓首
辭卿老史先生世長 灌縣似可居幸知之三十

日具

介 朱文蓋名上 夫

第三紙楊升菴太史慎札
高同長三尺四寸四分

奉次過閱耕亭 高韻二首 青嶂西連玉壘山錦

江東下繞潺湲爛柯仙客尋樵逕放棹漁郎問釣灣

卜築一邱成小隱絨書萬里慰離顏生涯已分鷓鴣

賦魂夢猶驚虎豹關 夢中幾夜共清筵望裏停雲

悲遠天渭城朝雨歌折柳錦水秋風聽采蓮兩年爲

別豈天意萬里能行真地仙嗟余生事勞君問已逐

漁樵廢簡篇

瀾滄橋 織鐵懸梯飛步驚獨立縹渺青霄平騰蛇

游霧瘴氣惡孔雀飲江烟瀨清蘭津南渡哀牢國蒲

塞西連諸葛營中原回首踰萬里懷古思歸何限情
思歸 星橋南望沈犀浦雪嶺西連抱珥河關塞渺
茫魂夢隔山川迢遞別離多汀洲春雨塞芳杜茅屋
秋風帶女蘿心事未從詹尹卜生涯聊聽僂僂歌

博南戍楊慎稿

三溪先生尊兄請教

用朱文蓋名上修

又一紙高同長
一尺八寸六分

吾兄所處亦應如此小邑相邇得暇一臨古蹟如毘
江龍門私宇如閱耕恩波獲入品題亦太幸矣令郎
想已長成讀書嗣業喜慰喜慰小兒二稚不幸乃喪
其一自笑先賢言無官一身輕有子萬事足此言乃

不能享其口乎相知之深聊一道之安寧去滇城不
遠書問可達有便幸時時寄示以解渴懷有佳什尤
望見教千里面談也使還率爾有此所欲陳者縷縷
恨紙短耳 年弟楊慎頓首 三谿先生年兄執事

又一紙高同長
一尺三寸四分

折桂令二闕 初作此詞未知灌口之寓也
已有玉壘之語豈非讖耶 懷佳人

玉壘關西愁裏同行夢裏分攜九曲寒波千重雪嶺
萬疊雲梯想南宮同酣戰蟻憶東華共聽朝鷄佳事
休提舊迹都迷風柳條條烟草萋萋 懷佳人鐵嶺
遼東紫塞黃沙白雪玄風虎兕長鳴驂騑不到鴻雁

難通說相思頻縈清夢問平安仰荷蒼穹羽箭雕弓
意氣豪雄休問玄都幾度花紅 右二曲奉憶 年
兄及汝楫者錄爲一笑 慎稿

李西涯贈陸鼎儀詩翰卷

引首紙高八寸二分
長三尺二寸八分

通家舊誼

篆書

西涯

朱文

第一紙高七寸二分
長二尺六寸二分

木倉陸
潤之印 朱文

病中無聊奉和 三先生聯句韵二首錄上 病體
蕭然一鶴如城南風物似郊居養生術幻書空在負
郭田成計已疎風斷角聲寒堞迴月斜窗影夜堂虛

雞壇有約君須記日日高樓望小車
寂寂寒門掩暮街貧居真念伯鸞
欵愁心漫作千絲錦險句如登
百折厓紫陌紅塵俱是夢麓山湘水
正堪懷草堂莫道無來景纔得新題
境便佳 初五日東陽再拜
鼎儀先生詩伯數日來問鬱殊甚蒙許
高軒見過風晴日暖時煩拉張謝二先
生以終季諾幸也初十
一此兩日有小妨亦望知之陽又言

第二紙高同上
長一尺八寸

昨承高論惕然有感因和明仲韻二篇錄奉左右庶
幾終有以教我也齋居日友生東陽再拜 病逸先

生有道并呈滄洲青谿二君子 竹簡韋編次第評
於君真見古人情百年事了須聞道舉世嫌多爲近
名敢謂學非顏氏樂直將心比伯夷清塵埃滿地無
由濯慙愧滄浪萬里纓 友道陵夷繼者稀獨子材
力尙卑微無成頗覺初心負未老先知舊事非今日
中流須砥柱幾年東壁仰餘輝期君合在風塵外干
仞岡頭好振衣

第三紙高同上
長一尺九寸

夜坐無聊偶憶齋居巖韵奉和一首用寫孤寂兼致
企仰之意焉晨凍怨草草 禁廬通直愧無能伏枕

偏驚歲月增好事每勞詩問訊壯懷兼與病侵凌熏
爐夜永青綾暗水殿風高碧瓦層惟有闕垣殘雪在
憶君終夕照西稜 東陽頓首 鼎儀先生前夕聯
句詩久恡不發何也幸付耒僕無煩再促千萬千萬

第四紙高七寸一分
長二尺五寸五分

與君同止詩拙者最先止至今雞酒券猶在詩筒裏
吟聲日不絕負約常在子病中未遽往顧券每自喜
君方掩耳臥十撼九不起三緘偶一呖乃復相料理
多言竟無益寧使人負己我雞固當攜我馬今秣矣
明晨自公出遲子金明淚欲託鶴林翁清風播來祀

破戒後得佳和知有意雞酒之罰僕訥不能辨謹以
來日已刻爲期所有隻雞罇酒先隨小詩奉上此戒
之破雖出先生之意而鳴治師召皆與有力且嘗以
罰資見許今當邀二公同赴或者猶有小助惟不罪
菲薄爲幸友生東陽再拜 鼎儀先生寅長閏月廿

二日

第五紙高七寸三分
分長二尺二分

承歡未極早生悲已覺人間萬事微三釜祿存嗟獨
荷百年身在憶全歸愁來別館青燈暗戒後詩壇夜
坐稀不有青雲舊知己病軀無力定誰依 朱顏有

信先驚老碧草無情已報新藥裏不消貧裡病鄉山
空復夢中春欲尋流水難成調怕聽鳴雞又及辰敢
謂悲歌能當哭歌成嗚咽轉愁人 祥後述哀次方
山先生見慰諸韵錄上以見遠懷前書已具者茲不
多及東陽稽顙 靜逸先生尊契家

第六紙高同長二尺九寸
又接紙長一尺一寸八分

用聯句韵贈李士常 客去惟應臥北窗興來誰復
問餘缸鐘聲坐覺催寒漏燈影長憐伴夜缸徐榻正
懸懷舊侶郢詞初變憶新腔憂時每念丹心獨抗世
寧教白眼雙敢謂文章非忝竊未看民俗盡敦龐名

場有縉身猶繫宦海無風浪亦撞交重陳雷眞不減
才非元白已全降孤藤幸託千年樹一葦終期萬里
江望裏停雲心脉脉曲中流水恨淙淙還家莫嘆關
山隔聞說絃歌似魯邦 再用韵送士常北歸 亂
葉回飈坐打窗幾時清話擁寒缸歸期好趁殘冬雪
離思先縈昨夜缸鄉樹影遙猶辨色胡笳聲斷不聞
腔重岡路折羊腸九尺紙書回雁足雙南望關山眞
設險北來風土舊含龐詞爭趙穎雖全脫氣壓增心
斗易撞人傑有靈君不忝交游無用我先降秋風驟
裏將辭步春水芙蓉正憶江西壁可容窺未照東流

從此識歸淙千秋學得屠龍技未許青袍滯一邦
拙語豈煩見索雖醜不敢自秘想能奮筆刪正不使
充笑本也晨起猶寒貢父所謂坐土床呵凍硯者極
不成字當恕草草陽頓首

第七紙高七寸二分
長二尺六寸二分

吾生抱詩癖雖病不能止何殊嗜酒客枕籍糟邱裏
作銘示深戒厚意勸數子蕭然百玩餘此技差獨喜
如以酒醒酒愈醉不得起今將詩止詩無乃非物理
應酬與吟詠何必分彼己雖無役志勞有玩斯喪矣
狂瀾去莫追來者無涯涘擬學賈浪仙焚詩以爲祀

承遙和止詩之作緣在止後不敢奉酬止錄原韵以
代面語聞尊意似欲左袒追步身教與諸公和者異
矣昔張汝弼奚元啟相約不作詩者以隻雞斗酒爲
罰不數日乃有攜酒與雞至者問之則曰某破戒矣
病中無賴頗思嘉客對語安知數日內無縛雞載酒
者至耶風寒奉荅極草草幸勿訝東陽頓首 病逸
先生

第八紙高同長
二尺六寸二分

淵明愛酒翁晚歲方慙止乃知山水興不在壺觴裏
後來不飲人效顰者蘇子吾詩本無解似亦有深喜

一戒踰七旬此念灰不起羣公各雄辯未容同異理
三占從兩卜頗覺吾喪已惜哉九仞功一簣今已矣
陶蘇雖止酒所止皆有淚擇例偶不精遺踪愧前祀
昨日大德觀之遊不果攀拉祇辱臨歧之贈鳴治
師召藉以相督不免聯句數篇已乃知墮先生之計
因次止詩韵以自笑向所欠雞酒之罰今並不敢奉
索得一和章幸甚閏二月十九日友生東陽再拜
病逸先生尊契

第九紙高同長
二尺三寸八分

昨日雨中戲疊前韵聊啟一粲 城南春色去難招

不見東風見柳條爲有陰霾昏白日忽看佳雨洗青
霄應知酒價頻增劇無那花情太放嬌尺素此時須
急就寸陰於我不相饒啼鶯惜羽深歸院瘦馬衝寒
獨散朝夜榻正懸苔滿地晨溪欲度水平橋青衫不
灑愁能溼碧瓦無情夢亦飄漠漠浮烟何處斷萋萋
芳草去人遙龍來楚岫雲隨駕鳳失秦臺月暗簫躡
險豈辭靈運屐買歡誰惜阮孚貂沙連野渚天同盡
樹繞晴山路未遼白雪故人詩總好可能吟望一停
鑣 廿一日西涯散人稿上 金閨先生詩伯

後尾紙高九寸七分
長三尺七寸二分

長沙

朱文

嗚呼吾友靜逸陸先生之卒二十餘年矣其子中書
舍人爰輯予嘗所還往簡札數十通爲卷蓋自筮仕
以來幾五十年者皆在焉予展卷諦視猝不知爲何
人筆也因撫而歎曰人之少老其異一至此哉當弱
齡驟進之時粗率簡略莫知所裁固不可與靜逸並
駕第意氣之孚洽志趣之符合倉卒造次亦有不相
遠者而箴規磋切予得之靜逸尤多據時考事誠亦
有不可棄者況卷尾一紙靜逸已不及見其於存歿
聚散之際可勝道耶吾家私稿所識不過十之四三
而中書君乃能俱藏並錄無所遺失固趨庭授簡之

餘事而篤念舊故親賢好學之誼亦於是乎存焉予
之始觀不覺有宋景文欲焚少作之意徐而思之知
其志之不可拂且自懼老耄之年所得與所進無幾
為不足校也乃為之標首跋尾憮焉而歸之正德庚
午冬長至後一日長沙李東陽識

賓 朱文 大學 白文
之 士章

王文成公與歐陽崇一書卷

紙本三接高八寸
長九尺四寸五分

墨緣 白文
室 正 姜氏 白文
宗孝

友生王守仁拜復

伯 朱文 蓋守仁二字
安

崇一 歐陽賢弟道契 來書云師云德性之良知非

由於聞見若曰多聞擇其善者而從之多見而識之則是專求之見聞之末而落在第二義竊意良知雖不由見聞而有然者學者之知未嘗不由見聞而發滯於見聞固非而見聞亦良知之用也今日落在第二義恐爲專以見聞爲學者而言若致其良知而求之見聞似亦知行合一之功矣如何良知不由見聞而有而見聞莫非良知之用故良知不滯於見聞而亦不離於見聞孔子云吾有知乎哉無知也良知之外別無知矣故致良知是學問大頭腦是聖門教人第一義今云專求之見聞之末則是失卻頭腦而已

落在第二義矣近時同志中蓋已莫不有致良知之說然其間工夫尚多鶻突者正是欠此一問大抵學問工夫只要主意頭腦是當若主意頭腦專以致良知爲事則凡多聞多見莫非致良知之功蓋日用之聞見酬酢雖千頭萬緒莫非良知之發用流行除卻見聞酬酢亦無良知可致矣故只是一事若曰致其良知而求之見聞則語意之間未免爲二此與專求之見聞之末者雖稍不同其爲未得精一之旨則一而已多聞擇其善者而從之多見而識之旣云擇又云識其良知亦未嘗不行於其間但其主意乃專在

多聞多見上去擇識則已失卻頭腦矣崇一於此等處見得當已分曉今日之間正爲發明此學於同志中極爲有益但語意未明則毫厘千里亦不容不精察之也 來書云師云繫言何思何慮是言何思何慮只是天理更無別思別慮耳非謂無思無慮也心之本體卽是天理有何可思慮得學者用工雖千思萬慮只是要復他本體不是以私意去安排思索出來若安排思索便是自私自用智矣學之弊大率非沈空守寂則安排思索辛壬之歲著前一病近又差後一病但思索亦是良知發用其與私意安排者何所

取則恐認賊作子惑而不知也 思曰睿睿作聖心
之官則思思則得之思其可少乎沈空守寂與安排
思索正是自私用智其爲喪失良知一也良知是天
理之昭明靈覺處故良知卽是天理思口良知之發
用若是良知發用之思則所思莫非天理矣良知發
用之思自然明白簡易良知亦自能知得若是私意
安排之思自是紛紜身擾良知亦自會分別得善思
之是非邪正良知無有不自知者所以認賊作子正
爲致知之學不明不知在良知上體認之耳 來書
又云師云爲學終身只是一事不論有事無事只是

一件若說寧不了事不可不知却養卻是分爲兩事也竊意覺精力衰弱不足以終事者良知也寧不了事且加休養致知也如何卻爲兩事若事變之來口口勢不容不了而精力雖衰稍鼓舞亦能支持則持志以帥氣可矣然言動終無氣力畢事則困憊已甚不幾於暴其氣已乎此其輕重緩急良知固未嘗不知然或迫於事勢安能顧精力或困於精力安能顧事勢如之何則可 寧不了事不可不加培養之意且與初學如此說亦不爲無益但作兩事看了便有病痛在孟子言必有事焉則君子之學終身只是集

義一事義者宜也心得其宜之謂義能致良知則心得其宜矣故集義亦只是致良知君子之酬酢萬變當行則行當止則止當出則出當處則處斟酌調停無非是致其良知以求自謙而已故君子素其位而行思不出其位凡謀其力之所不及而強其知之所不能者皆不得爲致良知而凡勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所爲動心忍性以增益其所不能者皆所以致其良知也若云寧不了事不可不加培養者亦是先有功利之心較計成敗利鈍而愛憎取舍於其間是以將了事自作一事而培養又別作

一事此便有是內非外之意便是自私用智便是義外便有不得於心勿求於氣之病便不是致良知以求自謙之功矣所云鼓舞支持畢事則困憊已甚又云迫於事勢困於精力皆是把作兩事做了所以有此凡學問之功一則誠二則僞凡此皆是致良知之意欠誠一真切之故大學言誠其意者如惡惡臭如好好色此之謂自慊曾見有惡惡臭好好色而須鼓舞支持者乎曾有畢事則困憊已甚者乎曾有迫於事勢困於精力者乎此事以知其受病之所從來矣來書又有云人情機詐百出御之不疑往往爲所

欺覺則自入於逆億夫逆詐卽詐也億不信卽非信也爲人欺卽非覺也不逆不億而常先覺其惟良知瑩澈乎然而此入毫忽之間皆覺合詐者多矣不逆不億而先覺此孔子因當時人專以逆詐億不信爲心而自蹈於詐與不信又有不逆不億者然不知致良知之功而往往爲人所欺詐故有是言非教人以是存心卽是後世猜忌險薄者而只此一念已不可與入堯舜之道矣不逆不億而爲人所欺者尙亦不失爲善但不如能致吾良知而自然先覺者之尤爲賢耳 崇一謂其怕良知瑩澈者蓋已得其旨矣

然亦穎悟所致恐非實際也蓋良知之在人心亘萬古塞宇宙而無不同不慮而知恒易以知險不學而能恒簡以知阻先天而天不違天且不違而況於人乎況於鬼神乎夫謂背覺合詐者是雖不逆人而或未能無自欺也雖不億人而或未能果自信也或常有求先覺之心卽已流於逆億而足以自蔽其良知矣此背覺合詐之所以未免也君子學以爲己未嘗虞人之欺己也恒不自欺其良知而已未嘗虞人之不信己也恒自信其良知而已未嘗求先覺人之詐與不信也恒務自覺其良知而已是故不欺則良知

生再拜 餘空 南安 白文 太守

隆慶丁卯恭讀于環清軒 徐璉 白文蓋于恭讀于三字上 之印

曹良金板屋圖卷

紙本水墨高七寸四分長三尺二寸五分

公口 朱文 東南 朱文 之美

板屋新開小苑東客來彷彿坐舟中昔人治第能如此承福何因得售功 土石功程半寸無經營別創一規模先生若在宣尼世未必專稱衛大夫 曹鏐

良 朱文 癸丑 朱文 休寧朱之亦 朱文 進士 珍藏圖書

跋第一紙高同長 五尺四寸三分

一鶴園板屋新成詩以落之 竹樓頗高寒茅亭復
卑下卑高兩適宜無如板屋者制樸體勢牢費省工
力寡雖然立四柱乃不施片瓦無堦安礪礪有壁謝
墜楮中可橫二弓外莫旋匹馬石几淺作臺蒲團小
爲坐有如臥車廂又似泛船舸深溫最宜冬爽塏仍
便夏可以舒簡編可以陳瓊筭其誰善丹青爲我細
模寫寫示五侯家相校何如也 陶潛傲羲皇一臥
北窗下孰知負朝暄又若差勝者月菴豈不佳得日
乃技寡南牆有隙地顧安所得瓦何人傳新樣草木
頗遭赭何云不日成其待可倚馬朝回恒閉關趁日

每此坐間屋何所名有扁似日舸問法何所師卑宮
傳自夏問公何所爲無客不洗竿有琴亦不彈有帖
亦不寫不喜亦不憂居常晏如也 整頓首 匏翁

屋主老先生詩伯

濟之 朱文蓋 休蓋朱之赤 朱文 整字上 珍藏圖書 長印

板屋之章再承妍和強復嗣音不工愧甚 世從有
巢來其變是口口口棟夸連雲矮屋何爲者西戎聞
有之中古亦已寡既橫木爲門復以板代瓦惟愁雨
如麻最喜日似赭主人久登瀛門外施行馬胡煩十
家產恰受兩人坐制豈做僧寮材乃取市舸高結礙
彌明小冠宜子夏名豈虛鐵墟價或踰玉竿每於公

暇來便覺我心寫自今玉筵亭海月爲三也 整頓

首 匏翁先生吟伯

林屋 朱文 山人

第二紙高同長
四尺二寸

忠獻 白文 後裔

箕山 白文 州堂

匏翁先生新製板屋以爲燕息之所守溪先生以詩
賀之顧予何人昧於自揣用敢效顰錄呈 大方家
萬乞覽教幸甚幸甚 君家板屋成喜傍松陰下游
焉與息焉猶勝廣居者陽氣得何先塵勞到亦寡壁
有王維詩椽無陶侃瓦小巧實堪模朴素何須赭但
見棲雲鶴不聞鳴鐵馬山色捲簾看蒲墩就地坐且

對花外軒謾說江南舸桂老正宜秋竹近那知夏有
時敘賓朋不厭傳杯斝佳趣未易述禿筆眞難寫堯
夫安樂窩恐不多讓也 再次前韻奉掇一笑非詠
板屋也 君本姑蘇英相識在都下大魁三百人可
比尋常者肯謂德已尊恒恐過未寡投我玉其珠報
君磚與瓦生平惟嗜儉所居不用楮廟堂稱仲淹兒
童識司馬位望擬三公祿秩登八坐柱國重奇才濟
川須大舸疾惡每推賢變夷還用夏退食白玉堂滿
酌黃金斝詩效梁父吟書學蘭亭寫蹇予樗朽材相
知何晚也 侍生韓文拜稿 匏翁老先生寅長詩

伯菊月廿二日

質庵

朱文

詩翁

朱文

丙戌進士

白文

第三紙高同長
一尺三寸四分

適獲恭誦板屋嚴韻謹學課一首錄呈左右辱廁門
 下諒不為瀆也 陸處笑張融視此風斯下旰糠實
 藉之俛仰非虛者心比竹樓清欲同茅舍寡壯麗感
 鵲巢覆蓋謝鴛瓦空洞自生白飾賸豈須赭插架有
 遺經施門無行馬纂述退自公吟咏於焉坐海月或
 意會藏壑如巨舸置身近斗室游心隘函夏制度創
 賢哲古朴懷璣竽龍門喜遂登妙處難盡寫畫舫未
 能遇安得無傳也 門生劉春頓首稿呈 匏菴老

先生閣下

第四紙高同長
二尺六寸四分

奉誦板屋佳作不勝羨慕輒忘愚陋謹步霜韻敢爲
求教之階伏望與進幸甚 大壯古所遺棟上而宇
下豈曰待風雨造端眞作者降自何代初茲意識者
寡極天起阿房彌文覆鴛瓦鞭石海爲橋代木山亦
赭沙邱未失鹿望夷先指馬孰知陋巷居心齋顏獨
坐好奇比歐公板屋如畫舸尙質不尙文非周亦非
夏但得存餼羊底用論琰犖俗客任窺嘖騷人漫摹
寫仰觀天壤問匏菴此其也 學生謝業百拜 匏

菴老先生尊侍下

第五紙高同
長二尺九寸

比蒙 守溪老師揮示板屋諸詩奉誦之餘因不揣
疎謏倣作三首呈上 匏菴老先生吟壇下用少致
區區傾仰之忱伏惟改教不勝幸荷 版屋復版屋
屋在南牆下伊誰啟新構自是達觀者仰視天何多
俯較地已寡遲日堪負牆飄風不憂瓦底事須輸奠
翻憐費丹楮客來壺可投無妨慶多馬客去跌可踟
無妨成獨坐主人玉堂仙久挾濟川舸藏器身亦藏
聊以閱冬夏紀事頻唱和落成奠樽筭昔聞方廣勝

曾爲晦翁寫只恐百年後故事成雙也 右版屋

長安苦多寒萬戶正寥落對酒嫌膏騰圍爐厭薰灼
朝暈自何來氤氳徧城郭風伯當此時避舍不相搏
仰看馳野馬俯見喧百雀我亦背堦除真成卻簾幙
貧士聲無號稚子笑相謔時時望晷影不覺坐還作
安得千丈繩繫此陽烏腳和氣有餘歡寒威無定著
高情寄板屋況乃登黃閣願公心不忘四海偕此樂
右負暄 昨雪白未消今雪雪增白如花復如粒
相值忽相易詎知隆冬餘乃有至和積西山變鷓嶺
東海翻鰲脊徐徐綃練飄團團旛蓋側初看暖猶蒸

斗覺寒漸逼人跡
啼九衢烏喙斂雙
腋翻思高臥士
咫尺千里隔安得
促膝言珠玉重投
擲吟邊藉壺觴
賞後標簡冊況喜
占麥秋無勞問龜
坼嗟嗟采樵人
出門欲何適
右看雪
十二月立春日侍
生劉瑞
再拜

穰梨館過眼錄卷十五終

穰梨館過眼錄卷十六

歸安陸心源伯剛甫編



祝枝山自書詩卷

紙本六接高九寸半長二丈五尺四寸一分引首高同長三尺零五分

京兆草聖 三橋文彭

三橋 白文 文壽 朱文 居士 承氏

破研 白文 汪季青 珍藏書 朱文 齋 畫之印

太原 白文 熹如 朱白文 元保 朱文 文柏 白文 柯庭 朱文 之印 方之 私印 所藏

雜詩 春蘭無長榮秋菊不早芳大化忽已移斗柄

互低昂茲辰氣候變百卉委嚴霜蟋蟀吟庭階涼風

入中堂熒 二 涼空月流輝盈洞房幽人有遠思密爲

公子裳

皎

二 雲端月無古亦無今皓魄朗圓融金

精暈妍陰英華麗宮闕澄河耿川林瓊娥照不死素

鸞翻妙音我欲一通問稱知元化心 秋晚自丹陽

入江口作

晚發丹陽郭言征鐵甕城雲連遠樹重

日麗清江明木落秋巘出潮退晚川平戢 二 候蟲怒

慘 二 殘蟬鳴靡 二 涉江客何當歲晏情

蛟龍水 君不見海 千歲蛟一朝化為龍為龍能

變化變化有神功神功輔天地天地肆其雄當其未

化時勺水乏相容勺水一霑澤雲雨四溟從至矣一

勺水庸物乃自庸

行路難 嶧陽孤桐泗濱浮磬嶰谷竹金絲匏土革
木肉八音克諧神人以和何音兩物是一族參差調
會本自人八音爭敢違節奏八 惟土宮商繆鳴是
謂邪干正淫破義臣乘君而大亂作爾將被工師異
擲彼斲嗟哉乎行路難行路難一如此曲

北邙行 驅車過洛陽間山名北邙北邙何悽 二夙
昔斷人腸我悟郭景純著書說龍虎天地一口屋堯
桀一腐土王孫辭故棺蒙周嗤髑髏屈公爲魚藏比
干心肝流朝作南山篇暮爲北邙行一生如一死何

緣日營 二

古意 墅客倚紅樓閒思獨悠 二月歌長東起江水

不西流 允明稿似 性之虞部年兄先生

祝印 白文 希朱文 汪季青 白文 允明 哲 審定墨寶

跋紙高九寸長 二尺五寸三分 喜如 朱白文 間開 白文 之印 真賞

昔人評右軍書如龍跳天門虎臥鳳闕徐制誥書如
怒猊觸石渴驥奔泉一種浩瀚蕭遠之致非筆墨可
形容耳京兆博覽羣書探原悉委落筆自異予酷嗜
枝翁書生平所得幾三十餘卷擇其各體備而不雷
同者存一十二種京兆之書法盡此矣此卷運腕極
靈行乎不得不行止乎不得不止非尋常應酬會稽

舊蘭亭刻結法頗似之友生云京兆能以兩腕指尖

撮筆書竟尺字細玩卷次友人之言當亦不妄已丑

臘月十有二日艾衲書於聞閒堂

喜如自文半急朱文之印

菴

汪印朱文

歸安章朱文

祝枝山書飯苓賦軸

溧陽沈劔芙藏

紙本朱絲闌十四行高四尺六寸一分廣一尺八寸六分

飯苓賦

為進士劉君時服作

太原祝允明

吳下朱文

包山朱文

真意

僕少自三河歸蘇臺過首陽且來陟降崇巖徑行喬
林憩息旅痛因遂幽尋忽有見者埴壤墳起光氣離

奇封以英二之雲覆以丸二之枝恍兮惚兮不知其
中之物爲誰也有仙人雲中來斲地而去迫而問焉
仙人告曰其爲物也出自松栳本乎膏液天和融鬯
地氣騰蔚凝脂之所滲漉流肪之所滴瀝始焉聚沫
終以成質積雪結皓靈砂貫赤柔匪若酥堅不及石
非附木而稱神未瑩膚而名珀此伏苓也言已而逝
僕恒識之昨日友人彭城子來謁請賦飯苓僕曰子
之飯奚如也曰始許蠲痼后祈修齡按玄經於炎皇
稽隱訣於初平迺察靈餌采植英或食熟或啗生和
雲盛筐帶月入鐙剝膚乾蒸集露共烹浮二兮蒼霧

之翰興礎二兮皓霰之溥零或異製而單餐或他劑
兮佐并於是垢腐刮焦府榮股肱強中氣盈葆完元
溘開通神明將翔九寥而雕三精焉徵苓之勳亦欲
哉僕曰然此亦子之讓辭也未究玄績吾聞李生招
譏於魏人陶子受餉于蕭辟雖梁國之寵有嘉必牛
谿之負斯極也彭城腸杼文繡膺鏡日月幽馨蘭芷
溫理環缺淵騫授德商偃詔業故其嚆噤以道而服
食以時匪損其疾乃觀厥頤寧舍龜乎周薇而朶頤
於漢芝乎藥國者既奉其芳談易者亦受其幾推繁
華於寂寥兮保明哲於希夷做志意而彊氣母兮康

聾瞽於匕之遺乘元精而上征兮諧洪化之無私挽
喬耽而遊五泰兮與羲炎而一期卽仙人之所告也

吾與爾縻之

太倉陸潤之印

朱文

芭林曾觀

朱文

祝枝山行書軸

同上

紙本高三尺七寸三分廣八寸七分

客從長安來驅馬邯鄲道傷心叢臺下一旦生蔓草
客舍門臨漳水邊垂楊下繫釣魚船邯鄲女兒夜沽
酒對客挑燈誇數錢酩酊醉時月正子一曲狂歌墟

上眠 枝山避暑虎邱僧舍書

祝印

白交枝

朱文

錢唐戴氏家藏

沈石田山水冊

紙本水墨畫八頁對題八頁每
頁高一尺二寸長二尺一寸

第一頁 沈周 啟 朱文

煮茗亭 白文

罨畫溪山合有詩 薜荔亭子更相宜 林泉個個求鍾

鼎如此風光看屬誰 沈周 啟 朱文 石 朱文

第二頁 沈周 啟 朱文 曾氏 朱文 家藏

煮茗亭 白文

山閣坐談無俗事 清風滿面作微吟 夕陽好在秋水

外日閣遠山還未沈 沈周 啟 朱文 石 朱文

第三頁 沈周 啟 朱文

煮石亭 白文

不見倪迂二百年風流文雅至今傳偶然把筆山窗

下古樹蒼烟在眼前

沈周

啟朱文石朱文

第四頁

沈周

啟朱文

煮石亭 白文

人家依樹綠陰二 雞犬聲遙住處深客去客來消日

永茶烟不斷日沈二

沈周

啟朱文石朱文

第五頁

沈周

啟朱文

煮石亭 白文

愛是風光溪上亭終朝健步百迴登傍人儘笑能癡

得山不憎時水也憎

沈周

啟朱文 石朱文

第六頁

沈周

啟朱文

煮石亭

白文

流泉曲

復縈

坐對移時思更清只許洗心并洗

耳不從塵世着冠纓

沈周

啟朱文 石朱文

第七頁

沈周

啟朱文

煮石亭

白文

塵世茫茫少閒地卻將亭子水心安風來月到無人

管惟有閑人得倚闌

沈周

啟朱文 石朱文

第八頁

沈周

啟朱文

煮石亭 白文

率二 獨行斜日時老夫自有滿腔詩青山十里映白

髮九陌紅塵人不知 沈周

啟朱文 石朱文 南田

跋紙兩接一頁高長同

右石田先生小筆山水并詩其十六幅蓋其中年所作也合備諸體殊為可愛舊同吳氏東庄圖冊藏余家最為先待詔所珍惜東庄冊攜往湖州失之每興惋悵幸此卷猶存時一展對可以少釋鄙抱耳 萬歷丙子五月二日偶觀於耆英堂因書 茂苑文嘉

文白文 嘉

文水 道人 朱文

曾氏春 雪山房 朱文 真賞

跋紙一頁
高長同

沈先生出入元名人諸家而命意用筆清遠古淡能
集諸家之長自出妙思若禪人所云遊戲三昧不縛
戒律者耶舊爲文休承停雲館中物與東莊冊並稱
休承官烏程學博偷兒入室圖畫一時肪篋俱盡獨
此卷爲魯靈光今歸鄧汝高使君殆神物護之俾不
落沙叱利手乎使君過延津請錮之金匱且下歲蕤
之鎖無令化爲噓氣成雲物躍入中流耳時萬厯甲
辰七夕後一日松院雷雨過快題 太原王穉登

王印 白文
穉登 快雪 白文
亭

沈石田爲朱性甫設色山水長卷

引首紙高一尺一寸
長二尺三寸四分

真賞 李應禎

李姓
鼎伯
父印

白文

紙本設色山水高同
上長三丈九尺九寸

沈氏
啟南 朱文

沈周

朱文
居南 朱文

紙高一尺一寸二分
長四尺二寸二分

朱君性甫得衢楮之纈膩者四翻剖爲八翻通粘爲
卷延四丈有畸乙巳春持謂余曰此紙於繪事家頗
稱水墨知子胷中並壑天下巴蜀也能不使余口口
此卷中耶余憚其長以謝不能性甫不荅但磨墨引
紙自若余笑爲作襍樹坡石盈尺而口性甫遂內諸

袖復揚言曰事口有難於先必易於後也山是數二
來見二便致几案間從口從臾曰西山朝來覺有爽
氣又曰子敬洛神賦僅遺十三行亦自可愛使見全
文得不竦人乎其言雅而曠其意勤而宛能令人愛
余雖有憚色而終無拒心也且畫且輟歷一年所而
成實成化丙午三月晦也性甫求識遂識如此沈周

沈周 朱文
居南 白石 白文
公翊

二泉 朱文

跋尾數語具見石老灑落縕藉有古人風致若其畫
筆之高則固不待論也李公篆在卷首可謂二妙華

君其無易視之哉正德庚午秋八月上丁二泉道人

邵寶觀于嘉樹亭

如斯亭 朱文

觀泉道人 朱文

沈石田臨吳仲圭夏山欲雨軸

絹本高五尺八寸九分廣二尺二寸五分

溪抱山圍靜可家一家水木自清華日長晏坐書堆

裏燕子飛來觸棟花

長洲沈周

扇南 朱文

屋底書屏動水光幽居誰着近林塘詩翁盡日如閒

坐意匠經營白石岡

吳寬

原博 朱文

白石青溪隔遠居二人無事只看書浮雲過目山仍

在不許閣通長者車

錢福

錢福之印 朱文

太史氏 自文

疊巘層岡潤且奇
煙雲盤繞氣如炊
伊誰擁褐陶弘景
雨散毫端人不知
此圖為石田臨仲圭之作
乃是一段雨意而未有著者故為表之如此
弘治乙丑

吳城楊循吉在真愚齋書

循吉 朱文 謙 朱文

沈石田秋葵軸

林邨 朱文 林邨 朱文 審是

紙本長四尺二寸五分
闊一尺八寸二分

間庭無別草一例蒔秋葵
蜜色輕羅袂臨風欲舞時

沈周

居南 硃文 曾在秋 硃文 湄山人處

沈石田百歌報喜軸
南濤周氏藏

紙本濶一尺一寸長四尺一寸

曲江南陌亂垂煙勾引春風入管絃惆悵幾憔悴盡

與人長繫別離船

枝

沈周

居南朱文

白石翁白文

沈石田水墨牡丹軸

紙本長四尺八寸七分廣二尺三寸八分

有竹居白文

正德改元三月二十八日江陰薛君堯卿見過適西
軒玉樓牡丹已向衰落餘香剩瓣猶可把酒留戀堯
卿索賦惜餘春慢小詞遂從而填緝一闋以邀堯卿
和篇詞曰 院沒餘桃園無剩季斷送青春在地臨

軒國艷留取遲開香色信無雙美何事香消色衰不
用埋冤是他風雨苦慙二抱病佳人支倦骨酸難起
儘滿眼弱瓣殘鬢傾臺側嫣紅爛紫令人可惜十
二欄杆更向黃昏孤倚只見東風西亂飛隨例忙二
何曾因子慢勞渠吊蝶尋蜂知得斷魂何許

念九日復引小酌時花遽爲風雨淨盡感慨無已仍
倚韻一闕以旣余懷堯卿寧無再答云 艷比如楊
仙疑白李豈稱貧家賤地東君願恤開及茅堂依舊
之才之美應是書生分慙故二先飄紛然紅雨悄西
闕墮者難拈傾者亦難扶起 想昨日羯鼓豪門山

殺池酒賓朋滿紫今番今日一體無聊富貴悵何堪
倚打算榮枯盛衰耳自有時何消籌子慢填愁且賦
新詞命作惜春還許 二年二月念九日與京口陶
公輔復對殘花以修昨者故事填臨江仙詞仍爲澄
江繆復端錄于紙尾復端雖未及燕游亦不敢孤其
遠意

昨日把杯今日嬾可堪殘酒殘枝埋冤風當玉離坡
頓無嬌態度全有病容姿 惱得吾儕搔白髮帶花
落地垂 二此花雖落有開期不教人不惜人老少無
時 三月二十四日八十一翁長洲沈周

沈氏 朱文
啟南

卷一 二

白石 白文

翁

杏花春雨齋 朱文

浮休 白文
野人

和前篇 妍竝天桃俗嫌穠李忍說買栽天地留國
 色獨殿餘春百卉居然遜美仗東君愛惜叵奈連朝
 風雨夜深時點燭來看拂曙攬衣還起 趁如今枝
 間尚有零落衰紅離披殘紫火急開尊操觚笑咏盡
 日花前徒倚最多情是渠伊南國佳人天涯游子應
 其道轉眼流光一年春遽如許

和後篇 比興宜舒形相合李放他出一頭地休云
 楚有誰謂秦無能讓古人專美多荷忘年之誼舊雨

長上六

上

重來又連今雨枉徒勞
斂袂言旋欠伸時起
愛終朝
朝榻管搖毫抽黃對白
取青
嬾紫過不自量
寒螿互答何異
蒹葭相倚
任旁人笑玩世滑稽
如劉跛子算百年三萬六千長日知應幾許

次年復和臨江仙二闕
滿地落紅春寂
二可憐殘
朶棲枝那堪風雨更紛披
折腰餘故步
顛額尚多姿
乳燕鳴鳩陰
二簾幕低垂
尋春較晚誤幽期
旁人應笑我何事怨芳時
石翁旣爲繆君復
端圖此仍書舊作
因語及賤名故復要余補空云
薛章憲

堯朱文

樂琴書以消憂

白文

重光

白文

外史

江上朱文

翁

白文

喬崇 白文 介 朱文 士標 白文
修印 夫 私印

沈石田山水大堂軸

紙本高一丈五寸
四分廣三尺一寸

煮石亭 白文

罨畫溪山合有詩桃花流水更相宜林泉個二求鐘

鼎如此風光看屬誰

沈周

沈氏 朱文 白石 白文
啟南 翁

沈石田仿梅道人軸

紙本高四尺二寸
八分廣九寸四分

梅花菴主墨精神七十年來用未真落日晚山秋水

上扁舟慚愧白頭人 此幅余舊所作者擬是梅花

道人筆意不覺又十五年矣今鉄梅老兄索詩就錄
近作於上草二不自知其醜也弘治乙卯春日沈周

作題 石 白文

沈石田有竹居畱卷

引首紙本長二尺八寸高一尺一寸三分

石田真跡 嘉慶丁卯新秋題於三松堂 潘奕雋

潘奕 白文 三松 朱文 居士

絹本設色長五尺七寸五分高一尺一寸三分

疑 朱文 石 白文 項 白文 碧亭 田 叔子

紙兩接長三尺七寸九分高一尺一寸一分

天籟閣 朱文

六執 白文
之圖

項墨林甫 朱文
秘笈之印

風逆客舟緩日行三里餘遙知有竹處便是隱君居
詩中大癡画酒後老顛書人生行樂爾世事去何如
予與廷美同訪啟南親家於有竹別業而舟逆溪風
而上卯至申乃達主人愛客甚盡出所有圖史與觀
樂而賦此識歲月云 成化三年長至日天全公有

貞書

東海 朱文
徐元玉 甫

退密 朱文 項元 朱文

項墨林 鑒賞章

白文 墨林 朱文 騎縫 甫

武陵 朱文 騎縫 怡老 白文
季子 園主

紙 接長一尺五寸
高一尺一寸四分

子性素嬾且僻凡閱卷軸有不欲終者多矣此則展
舒至再紙爲之裂最後有此空得附名焉幸也 大

理左丞同邑陳璠玉汝題

墨 朱白文 子京 朱文 林生 甫印

住無一舍遠交近廿年餘華竹循牆種樓臺逐水居
朝川居士画山谷老人書況有天仙句深慚百不如

言里錢仁夫

士 白文 若水 朱文 墨林 白文 弘 軒 山人

紙一接長九寸四分
高一尺一寸四分

武功伯徐公始歸吳時首爲沈氏落筆墓誌自是後
與白石公父子遂爲忘形之交故其翰墨留于有竹
居者爲多也此卷中諸書皆武功同時一班人物亦

有稍後者雖不能盡出于吳中然遠亦不在嘉湖之外也聞之前輩惟洪武間有此一盛至近時始復見

出

南濠楊循吉題

循朱文

項墨林白文
鑒賞章

沈石田為陳三郎山水卷

絹本設色高九

寸廣二尺四寸

肩朱文

崇川胡氏朱文

朱之赤

朱文

跋紙二接高同長
六尺四寸五分

佳山佳水傳三吳我本吳產曾解塗依稀固是紙上
待磊塊向我胸中儲從人所好或吐出就紙看有摹
之無三郎不來拜汝姑乞画輒惱姑之夫况持長卷

費手腕雨氣眯眼成模糊憶郎家在沙上住門前潮
水搖青蒲我期一到待麥熟吹風小魚肥可餽 此
詩爲用之賢姪題卷者記越十八年卷已付諸烏有
之鄉老妻亦化去余雖存殘喘乃旦暮人耳用之尙
能誦詠不忘于口豈愛人及烏也歟重補小圖精神
衰憊不能爛熳因重題其後正猶夢中說夢也弘治
壬戌立秋日沈周

后 朱文

白石 白文

翁

石翁隱計成於吳唾視軒冕爲泥塗清詩妙画重當
世得者比與金玉儲陳家三郎得詩画獨此一幅化
去無翁之內人三郎姑三郎稱翁尊姑夫強翁補圖

恃翁愛水墨小景雲模糊其他詩画儲更富可勝計
者董澤蒲何當借觀盡一日倦不思睡饑忘舖 錢

仁夫奉題

士朱文 東湖朱文 崇川胡氏朱文 梅隱白文

弘居士 印渚朱文 居士 何杰白文 鑒藏 鑒定

沈石田設色山水卷

紙本高八寸六分
長四尺八寸三分

沈氏朱文 子安白文 啟南藏記

題紙高同長
二尺零九分

兩角黃牛一卷書樹根開讀晚耕餘憑君莫話功名

事手掩殘篇賦子虛

沈周

沈氏朱文 兒易朱文 啟南 圖書

又題紙高同長
二尺二寸三分

酉室 朱文

昔聞諸葛隆中隱又道龐公壠上耕梁父高吟真傲
世鹿門深處可逃名洋二 泌水環溪淨灼二 桃花夾
岸明此景會心誰解得石翁意近自天成 是圖石
翁所寫耕隱之景曲盡其趣且筆法墨氣古雅秀潤
可愛蓋真蹟之佳者展卷三歎漫賦一詩嘉靖戊午

八月朔旦穀祥題

穀祥 朱文

王印 白文

堅白 朱文

五柳垂門槿作藩竹林迴互帶花源青山背倚屏風
疊碧浪前臨玉鏡軒即擬雲中住雞犬真成物外起

田園荷鋤歸去東臯晚著得潛夫凡幾言 余獲睹

石田先生耕讀圖大小數幅其精絕秀潤無如此卷

王吏部題識不誣也余不敢贅一辭董附鄙作如右

萬曆丁丑九月既望周天球書

周天球印 白文 周氏 白文 公瑕

君玉 朱文

山樵

敬齋 朱文

沈石田淺絳山水卷

絹本 高九寸五分 廣五尺三寸四分

叟藏 朱文 息 朱文 太傅 白文 芝秀堂 朱文 寶玩 齋 大學 土章 圖書記

石 白文

肩 朱文 森二閣 朱文 口口 朱文 圓印 項印 白文 南 書畫記 煙霞 子京

跋紙高同長二尺八寸九分

悠二 山上雲厯二

溪邊樹草亭四壁虛高士常相聚

仰聽松風吟俯瞰泉流濩霜摧木葉稀水淺白石露

谿深空翠溼徑斷小徇渡杖策自何來同調遠相顧

晤對無恒談超二 悉玄箸誰將此邱壑傳于尺縑素

啟南沈徵君作此無聲句盤薄發天機蕭然非襲故

清幽動予懷靜玩忘日暮知君信解人請筆為君賦

妙畫每通靈藏之宜珍護 延陵吳寬題于森若葉

氏之青霞閣 吳朱文 寬 匏 朱文 項元 朱文 子京 朱文

墨林 白文 太傅 白文 息 朱文 山人 大學士 齋 印

潛園老人跋見儀顧堂二集

沈石田灞橋詩思畫卷

紙本高九寸八分長一丈二尺一寸四分
分題紙高九寸九分長三尺八寸二分

南 后 朱文 石 白文

江東頻年雪不作田禾不登民且瘠今年雪作臘未
窮藪 二漫 二 三日落老人喜貌大有象呵筆終朝冷
仍著微踪慘淡覺有神滿紙縱橫墨為亞萬里風雲
思不開一色乾坤眼俱爍溪山無乃失舊觀沓巘重
巒成玉削深村人家門不開常怪飛花入簾幕更見
爪牙生瓦溝笑信兒童敲洛澤忽歸凍榼自橋西久

住膠舟誰岸腳僵木連林翻夜烏亞竹當窗戀寒雀
假繪吾猶與化爭設奇吾亦令人樂只恐清寒太逼
人展看還須擁狐貉

沈周

居南

朱文

白石

白文

沈石田水墨山水軸

紙本水墨高二尺四寸
六分長一尺零八分

心遠物皆靜何須擇地居賃畦還種藥過市每巾車
委巷藤梢亂幽窗竹色虛五禽多卻老雙鬢未應疎
叔善先生久索余拙惡茲謾作此并詩歸之甲申

夏孟沈周

石田朱文

南啟朱文

誰將水墨戲春風竹樹人家市井通彷彿孫郎棲息

處錦帆涇上寺門東

陶菴

沈氏 朱文 貞吉

展破春雲駕小車過橋因看竹交加尋君不用逢人
問自有清風引到家 草庭周琇

思邈移家住遠村板橋流水傍雲根杏花踏碎春風

裏日 二輪蹄自到門

醉漁周本

周氏 朱文 宗道

雨晴西郭謾將車少軟輪輕一逕斜聞說丹邱在人

世杏花深處即仙家

沈召

沈氏 朱文 隆甫

細泉決 二

幽巖底野篠叢 二

亂石中門巷日長春色

鬧斬新花柳自東風

東林沈翊

□

朱文不可釋

案此幅載張丑真蹟日錄三集米菴稱其畫頗蒼

古而詩筆秀美不讓沈度乃奇蹟也

周東邨設色山水軸

絹本高四尺三寸三分廣一尺三寸五分

正德改元歲次丙寅春仲 東邨周臣寫

周臣 白文之印

舜 朱文

唐六如右軍換鵝圖卷

絹本高八寸八分長二尺八寸四分

晉昌唐寅

唐 白虎 朱文

唐 居士 朱文

紙本高同長一尺五寸二分

停云 朱文

畫人物者不難於工緻而難於古雅蓋画至人物輒欲窮似則筆法不暇計也初閱此卷以爲元人筆比及見右軍羽客晤語之狀則人各一度變化無端不知右軍羽客晤語之奇抑子畏用筆之奇蓋兩相脗

合耳

嘉靖庚寅春日徵明識

徵明

白文

徵

朱文

又接紙高同長一尺五寸二分

唐子畏畫每宗李唐獨此換鵝圖全法梁楷故下筆輒有出人意想而一段高古清逸之氣人自不可企及吾謂子畏此圖真可與右軍羽客傳神 王寵

王履吉印

白文

雅宜山人

白文

梁楷丹青妙絕倫六如更與影傳神展圖一段山陰

勝畫法看來總逼真 西室王穀祥題

祿朱文

唐六如行書卷

紙本共三接第一接白紙高一尺二分長六尺九寸八分第二接藍紙高同長一丈七尺五寸七分第三接白紙高同長三尺五寸

新春 春來踪跡轉飄蓬多在鶯花野寺中昨日醉

連今日醉新年窮似舊年窮漫吟險韻邀僧和煖簇

薰籠與妓烘寄問社中諸契友心情比我可相同

元宵 有燈無月不娛人有月無燈不算春春到人

間人似玉燈燒月下月如銀滿街珠翠遊村女沸地

笙歌賽醮神不展芳尊開笑口如何消得此良辰
立夏 三月盡頭剛立夏滿斟芳酌送殘春共嗟時
序如流水況是筋骸欲老人眼底風波驚不定江南
櫻筍又嘗新芳園路屬桃花塢擬伴漁郎去問津
梅雨喜晴 雨爲黃梅破四旬水津平地汗津身風
將棹泊翻東海天迫樓開近北辰叵羅中游初霽日
闌干上見遠行人詩成酒醉依然醒拭眼西山紫邏
新 兵勝雨晴 電掃干戈復太平天開晴霽擬豐
營一朝頓減糟糠價半夜收回鼓角聲天子聖明成
大慶野人歡喜保殘生口遭盛事須歌頌慙愧無才

達下情 聞鷄 三通鼓角四通雞天漸黎明月漸
 底時序秋冬復春夏舟車南北與東西眼前次第人
 多老世上參差事不齊要問其間求穩便一壺濁酒
 一餐齏 責貓 剔起書燈放酒螺丁甯軟語責狸
 奴縱令鼠輩橫如此坐廩魚餐將若何偷眼戲盤涎
 欲墮拳腰入被睡成窩白緣尾大如蛇懶豈爲年來
 醉薄荷 來教索書鄙作謹具數紙詞律俱惡慚愧
 慚愧友生唐寅頓首 元善譚先生至誼 六如 朱文
居士

逃禪 仙使

朱文

子京 甫印

朱文

齊郡馮 氏家藏

朱文

穀貽 主人

朱文

唐六如椿樹秋霜圖卷

引首紙本高九寸一分長三尺三分

椿樹秋霜 吉石居士

心画

朱文

痴癩

朱文

雲間吉石朱文
居士陸一

圖紙本高同上長四尺二寸五分

晉昌唐寅

唐寅 白文 私印

休寧朱之赤 朱文 珍藏圖書

紙本四接高同上長一尺四寸九分

椿樹秋霜序 蓋聞執柏稽哀依雲作想外形存乎

中有本立而後道生觸彼肖形寓我弘理所以通道

器於一貫契天人於一機者也若夫德罔昊天孝窮

九地嚴容漠 二徒留根柢之深終慕皇 二忍覩標枝

之瘁昔焉靈樹挺矣一株今也流光悲哉九月溥露

宵樹清霜曉零坐戒慘烈之姿倏失鬱蒸之氣雖方
遺竇氏千載恆新而文紀莊編一時歸妄此新安吳
氏兄弟文舉文復椿樹秋霜之日可以永孝而示來
也蓋吳杲溪之世族也自御史少微公開緒於唐而
校書叔夏君襲芳於宋至乎二君之顯考廷輝府君
實地產之傑才惜天奪此良士平生德義茲辰發揚
是故語其孝則糜我玉膚復生親患稱其忠則貢彼
金箭竟死王程推誠每切於解衣卹乏常勞於捐廩
剛豪莫挫柔弱必扶何期大運難謀中道委折遺孤
二子曰進曰還二卽文復允稱二難內交於予爰請

敘述嗟夫萋條枯本無涉乎髮膚結露沍寒恒遷其
氣序二君惟終慕之不匱故因心以多途原夫裨助
之功存乎至約而已斂入方寸視於無形則萬芳叢
麗莫非風木之顏春日載陽不異非寒之候輒申鄙
見期於考成焉耳弘治十有三年歲舍庚申春三月
既望鄉貢進士長洲祝允明序

太原白祝印白文希朱文
文允明

休寧朱之赤朱文
珍藏圖書

靈椿一少瘁嚴霜千歲荒唐合笑莊最是惱人風撼
處知君清泪欲霑裳姑蘇都穆

江左朱文玄朱文
人文敬

逝矣堂上人冥二不可作堂前泣血子日夕心作惡

瞻彼堂下椿枝葉亦槁索認有八千期脆厄不可托

生死理乘除人物亦相若長洲沈周南 后 朱文 有竹居 臭

大鈞無私運萬物有消息湯二杲溪旁允矣善人室

當時固栽培靈椿樹無匹嚴霜一零落偉觀望中失

惟存老風骨九土永不沒孝矣奕葉人毋落肯穫力

長洲祝允明希 朱文 哲臥菴白文

停二椿樹倚雲栽白髮嚴親去不回一夜秋霜椿亦

殞二難終慕不勝哀長洲袁欽敬 白文 之

漆園書說椿年長一株人比竇老郎托根千載重發

祥春風覆吹延陵堂延陵之堂杲溪旁堂中奉親所

壽龐燠篋協奏春晝陽萊衣雙映瓊瑤觴永期親老
同椿強北風一夜飛清霜椿兮不奈俄殞傷嗟二孝
子涕泗滂眼泉有竭枯愁腸哀哉見椿情曷忘竇家
老郎已北邙漆園之說歸渺茫於戲漆園之說歸渺
茫三陵葛樽

長抱終天恨秋來恨轉多霜嚴如面在風撼奈愁何
谿月明幽壠山鷓叫夜柯八千渾妄謬竇老亦銷磨

前山朱陶

靜齋

朱文

廷朱文

考亭朱文
家學

一夜清霜摧折盡莊年浪說八千秋霜華凝處枝二
淚寒色惟來葉二愁尙想死根回故土忍看衰草怨

荒正空庭烏鳥棲無樹月冷風酸淚未休古虞錢敬

之

一默

白文敬 朱文

之

王溪 白文 草堂

翠蓋幢

二

高蔭寬烏雛棲息殊相安一朝青女生嫉

妬枝疎葉脫烏巢寒大烏啞

二

小烏泣露深月冷鳴

二

急鳴

二

不已母覆之大烏小烏聲漸息嗟

二

返哺

心何及此生此恨終無極

池守包先生大人示此

乃故人易谷吳先生之孝思所及而更喜其老母康

寧故有母覆之句不候其請而敬書之平湖沈勳

一夜清霜下碧天靈椿搖落曉堂前燕山未歷年多

少莊叟空傳歲八千不到雲霄先老矣欲成梁棟竟

頽然祗今游子傷心淚猶似枝頭哭杜鵑復菴林資

子孫保之 朱文

休寧朱之赤 朱文 珍藏圖書

唐六如設色桃花軸

紙本高四尺三寸四分廣二尺零三分

夢墨亭 朱文

桃花塢裏桃花庵桃花庵裏桃花仙
桃花仙人種桃樹又摘桃花換酒錢
酒醒只在花前坐酒醉還來花下眠
半醉半醒日復日花落花開年復年
但願老死花酒間不願鞠躬車馬前
車塵馬足貴者趣酒盞花枝貧者緣
若將富貴比貧者一在平地一在天
若將

花酒比車馬他得驅馳我得閑他人笑我忒風顛我
笑他人看不穿不見五陵豪傑墓無酒無花鋤做田

右作桃花庵歌

吳趨唐寅

南京解元

朱文六如朱文居士

天籟閣

朱文

項子京家珍藏

朱文

橋李項氏世家寶玩

朱文

項元

朱文

子京

朱文

項墨林

白文

退密

朱文

墨林秘玩

朱文

項子京家珍藏

朱文

江上

朱文

外史

鑑賞章

重光 笄印 白文

錫定墨寶 項元度氏

朱文

唐六如謝傳東山軸

絹本高三尺九寸
三分廣二尺一寸

吳郡

白文

蠟屐東山想謝公笙歌遊賞碧山空還朝一笑江山

定那着英雄在眼中唐寅

唐伯虎

朱文

南京解元

朱文

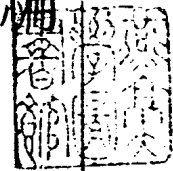
穰利水館過眼錄卷十六終

卷十六終

三

穰梨館過眼錄卷十七

歸安陸心源伯剛甫編



李貞伯行書尺牘卷

徐仲筵運判藏

第一札紙高七寸三分長一尺

奉約廷章老兄明日到此少坐千萬莫再辭介老給假已准然未得其詳難以遙度耳 應禎拜覆 靜

夫先生執事

第二紙高長同

明日散堂後望廷章靜夫過弊寓佳話至叩介老已得准給假矣知否 應禎拜手

第三紙
高長同

少間奉請過聽鸞軒少坐拱伺 應禎拜手 靜夫

契家兄執事

第四紙
高長同

芡實數合奉上司馬餞禮約人出錢半使不盡卻以
奉還杜夏二公處煩語知之 應禎拜手 靜夫考

功先生

第五紙
高長同

晚間請通伯敘別敬拉太常暨吾靜夫相陪客萬一
來至叩 應禎奉白 靜夫考功先生執事

第六紙
高長同

周原已將葬敢求祭文一篇不吝是荷今日許見過
如何 應禎拜手 靜夫考功老兄

第七紙
高長同

爲徐生往見希說已領意昨說吏人切莫遣去自有
話說付去紙錄神道碑本子餘續送上也應禎奉白

靜夫先生

第八紙
高長同

明日已許吳惟謙不能如雅意矣知感知感 應禎
奉復 靜夫考功先生足下

第九紙
高長同

卷首似難題愛直差勝寫詩畢送來
應禎奉復
考功先生執事

第十紙
高長同

此卷留僕處多年不欲空還望隨意說得一篇與僕
遮羞幸幸
應禎拜手
靜夫考功契家侍史
此
友已老生恐不得見故遣吾子應試者必欲取歸亮
之亮之

第十一紙
高同長
一尺六寸五分

辣齋知二公將欲枉顧託僕致意請聯騎過此一會

然後容僕去領盛意想以斯文雅愛必能一來拱伺

拱伺 應禎奉復 廷章靜夫二先生執事

第十二紙高同
長八寸七分

手板一時尋不得奈何少頃當轉借來不誤 應禎

奉復 靜夫先生執事

第十三紙高
同長九寸

高文再求看過登卷至叩醫書檢付小者來 應禎

拜手 靜夫考功老兄

第十四紙高
同長八寸

連日不奉教耿二散部肯見過甚慰甚慰 應禎拜

手 靜夫老兄執事

第十五紙高

同長九寸

歷事監生陳符告病杜公已知但未與劉大人說幸
轉致一言連日忙甚冒先生文字猶未得著筆奈何

應禎拜手 考功先生執事

第十六紙
高長同

元侃處小集意欲公來同坐託區 二奉告蓋以名曾
宿約恐陟計校耳倘不罪幸甚 應禎奉白 靜夫
考功先生執事

第十七紙高同
長一尺三寸

俸糧承記心帖子不記有無有亦無處尋只稽勦司簿上查未支者支來便了送去書煩分付吏人愛好一抄原本勿壞吏人多有不愛摹寫便脫另寫時須勿偽脫得一橫格在內妙妙 應禎拜手 靜夫先生執事 夏程二公同此

第十八紙高
同長一尺

師尼考滿聞欲行咨此自有成案如邱司務可查何以咨爲若當咨自不敢求免但恐不必咨耳請裁度之 應禎拜白 靜夫先生執事

第十九紙
高長同

聞得患目失於奉問懸二何日過山寺同一宿是亦
勝緣也如何如何近日各衙何人北上煩報及蓋有
少物要渠帶去耳 應禎拜手 考功先生老兄

第二十一紙高同
長一尺五分

貴目將謂已瘡不料更甚奉去藥頻點不妨餘劑見
還明日冒公果成行文字纔捏合就恐不及騰出求
改矣嬾惰不辦事在公宜考下下可笑園杏分惠知
感 應禎奉復 靜夫考功先生執事

第二十一紙高七
寸長八寸七分

豚蹄粥米見意幸麾頓 應禎白 靜夫契家兄

第二十二紙高七寸五分長一尺五分

昨承寵惠厚禮不勝感荷散部後伏望見過少敘至叩至叩 友生李應禎再拜 司廳黃大人 司封

夏大人 考功儲大人 蔣大人

跋紙高同長二尺五寸

顏太師乞米諸帖傳之至今豈惟字畫之妙抑以人品之高爲可重耳今世士大夫交游之際往還裁答必有尺牘多見其裂爲鐙炷或以包裹豈眞無可傳者直衰俗薄惡爾 二御史大夫柴墟公分司南部時與李尙寶貞伯特密尙寶手札雖片語單辭必哀而

輯之藏之篋笥尚寶用筆學柳誠懸嘗見其真書逼
真玄秘塔碑能書有家法者舉莫能及柴墟卷則多
行草其結構有規矩可愛公蒞持憲節總南畿庾政
出以見示命題數語其重故舊敦有術爲何如惜走
不足爲斯卷重也 正德己卯二月庚子仇東之跋

遂翁 朱文

襄鳳 白文
堂印

跋紙高同長
八寸六分

尺牘有三種王右軍最雅次東坡一種次朱子一種
大抵以簡拙爲貴要全與書啟各別此冊書法深得
晉人風味諸牘亦有右軍旨趣大可寶貴 此亭吾

兄其善藏之辛卯長至後三日觀並識李御

隴西郡 白文 丹徒 朱文 李御

文衡山書畫合冊

絹本十頁每頁高九寸長八寸三分對題
絹本十頁每頁高八寸八分長八寸二分

引首絹本四頁

衡翁真蹟

篆文

酉室穀祥

篆宰之屬

白文

第一頁 青綠 停雲

白文

湖上新晴宿雨收平頭艇子貼天游罌樽酌得三千

斛大醉去題黃鶴樓

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第二頁 青綠 停雲

白文

溪上青山翠色開
谿頭新水綠於苔
斜陽坐子窗前

易不覺溪南有客來

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第三頁

停雲

白文

一痕蒼島帶修眉
千頃新波弄晚漪
輪卻扁舟不歸

去清江落日正供詩

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第四頁

停雲

白文

長夏山林清暑地
高遊直要兩翁偕
綠陰滿地泉聲

裏醒酒題詩有好懷

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第五頁

停雲

白文

玉漾晴波眼看山水邊
林下意蕭閒
長安塵土高千

青綠

丈不到青泉白石間

徵明

文印 白文 徵 朱文 仲

第六頁

青綠 停云 白文

雨歇溪山興渺然漫移艇子看飛泉置身如在匡廬

下一派銀河落九天

文印 白文 徵 朱文 仲

第七頁

青綠 停云 白文

青山十里帶江汀楚竹烟中客夢醒一夜雨聲春滿

地不知芳草為誰青

文印 白文 徵 朱文 仲

第八頁

青綠 停云 白文

秋林霜重葉痕斑白髮蕭蕭二二老閒握手相逢無個

事不因論水更論山

文印 白文 徵 朱文 仲

第九頁

青綠 停云 白文

山雨欲來雲滿屋谿風未起水生波村深樵逕歸人

急猶有微陽掛女蘿

徵明

文印 白文 徵 朱文

第十頁

青綠 停云 白文

雪裏一樓高百尺樓中人與雪俱清默然天地欄杆

外人卻無言借鶴鳴

徵明

文印 白文 徵 朱文

文衡山蘭竹卷

絹本高五寸二分
長三尺七寸八分

正德己卯二月廿又四日夜坐小室幽蘭發香因命

筆作此

徵明

文印 白文 徵明

濮陽有柳
周藻賞鑑
過書回印

朱文

批菴

朱白文

停云

朱文

惟庚寅
吾以降

朱文

文衡山龍池疊翠軸

溧陽沈劔美臧

紙本高四尺三寸
廣一尺一寸六分

龍池疊翠

篆書

嘉靖甲寅春日與客遊西山道經龍

池歸寫此圖聊以紀勝徵明廿年八十有五

徵明

文印 白文 衡山 徵明 朱文

文衡山姑蘇十景冊

畫絹本十二頁每頁高八寸九分
長七寸對題十二頁紙本高長同

第一頁

青綠

培芝 朱文
珍秘

虎山橋下水爭流正是橋南宿雨收震澤烟開孤殿

迥洞庭波動兩峯浮也應浩蕩開胸臆誰識空濛自
勝遊渺二長風吹萬里眼中殊覺見扁舟 虎山橋

徵明 玉蘭 白文 文印 白文 戴培之鑑 朱文

第二頁 青綠 培之 朱文 鑑賞

昔人種桃連壁塢萬樹春風落紅雨扁舟不見武陵
人紫雲漫說天台女當時勝事已無傳風雨漫山生
野烟劉郎不來生雲暮兔葵燕麥空年二 桃花塢

徵明 文印 白文 停云 朱文 翰墨軒主人 朱文

第三頁 青綠 翰墨軒主人 朱文 軒芝道人供養

姑蘇臺高岢拂雲芒蘿女子真天人楚舞吳歌墮山

月寶楣玉棟藏青春春風離二動禾黍吳王一去春
無主誰見當時麋鹿遊秋草年二自風雨 姑蘇臺

徵明

文印 白文 徵 朱文 芝道人 朱文

第四頁
青綠

潤州 戴植 朱文 清賞

金閨西來帶寒渚策二丹楓墮烟雨漁火青熒泊棹

時客星寂莫聞鍾處水明人靜江城孤依然落月啼

雙鳥荒涼古寺烟迷蕪張繼詩篇今有無 楓橋

徵明

玉蘭 白文 文印 白文 戴培之家珍藏 朱文

第五頁
青綠

培之所藏 朱文

盤二一逕轉支硎正見西南百疊青春色平原圍淺

草水痕高岸宿枯萍壯懷得脫一依稀在舊夢逢山

次第醒莫恠臨流還洗耳松間鼓吹不堪聽支硎

石 徵明 文印 白文 衡 朱文 潤州戴 朱文 氏培萬 樓鑑賞

第六頁 青綠 培之秘玩 朱文

天池日煖白煙生上已行遊春服成試共水邊修禊

事忽聞花底語流鶯空山靈跡千年秘勝友良辰四

美并一歲一迴遊不厭故園光景有誰爭 天池

徵明 文印 白文 停云 朱文

第七頁 青綠 潤州戴 朱文 之鑒賞 書印章

短簿祠前樹鬱蟠生公臺下石巉顏千年精氣池中

劍一壑風烟寺裡山井列羽泉茶可試草荒支澗鶴
空還不知清遠詩何處翠蝕苔花烟雨斑 虎丘

徵明

文印 白文 徵 朱文 藏 朱文

第八頁
青綠

潤州戴植鑿賞

朱文

靈巖之山青突兀綺繡荒涼異今昔採香舊徑生藤
蕪響屨空廊映斜日當時此地有樓臺寶沈香滅空
烟埃只因山下胭脂井曾照吳王西子來 靈巖

徵明

文印 白文 衡 朱文 聽鶴館主 白文

第九頁
青綠

藏書畫印

朱文

芝田家藏

三月韶華過雨穠煖蒸花氣日融 菜畦麥隴青黃

接雲岫烟巒紫翠重一片垂楊春水渡兩厓啼鳥夕

陽松晚風吹酒籃輿倦忽聽天平寺裏鐘 天平

徵明

文印 白文 衡山 朱文 培之 朱文

第十頁

青綠

芝農 朱文 秘玩

沙渚依 二 雲不動風烟漠 二 鳥飛回橫空暝色翻波

去絕島秋聲繞樹來今古奔騰疑地盡東南偉麗自

天開眼中浩蕩扁舟在無笑鴟夷醉一杯 太湖

徵明

文印 白文 悟言 室印 白文

第十一頁 青綠

石湖烟水望中迷湖上花深鳥亂啼芳草自生茶磨

嶺畫橋橫注越來溪涼風嫋二青蘋末往事悠悠白

日西依舊江波秋月墮傷心莫唱夜烏棲石湖

徵明

玉蘭 白文 文印 白文 徵明

第十二頁青綠

戴氏 培之 朱文 審定

嘉靖癸丑春日徵明製

徵明 白朱文連珠 文印 白文 徵明

臘日暉二春 動山行逸興此時須深秋澗道餘冰

雪且折梅花對酒壺萬里寒雲疑不散一行饑雁疾

相呼具區只在諸山外指點堯峰入畫圖堯峰

徵明

文印 白文 衡 朱文 戴植 朱文 秘玩

文衡山設色玉蘭軸

紙本長四尺五寸八分廣一尺零六分

綽約新粧玉有輝素娥千隊雪成圍要知姑射眞仙
子欣見霓裳試羽衣影落空階初月冷香生別院晚
風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥奕葉靈
葩別種芳似舒還斂玉房二仙翹映月瑤臺迥素婉
揚風縞袂長拭面何郎凝傅粉前身韓壽有餘香松
梁香霧空濛處彷彿羣姬解珮璫嘉靖辛亥人日
訪補菴郎中適玉蘭花盛開連日賞玩賦此并系以
圖徵明 文印 白文 衡 朱文 仲 停 朱文 雲 珍賞
文衡山行書軸 文印 白文 衡 朱文 仲 停 朱文 雲 珍賞 道印 姚伯 白文

紙本烏絲闌六行高三尺
八寸一分廣一尺二分

聖主迴鑾肅百靈紫雲團蓋翼蒼精屬車劔履星辰
麗先駕旂常日月明十里春風傳警蹕萬方和氣協
韶龔白頭欣覩朝元盛願續思文頌太平 右奉天
門恭侯大駕自南郊

朝下鑾輿御講堂徐看天仗轉東廂翠檐拂柳宮牆
繞清蹕穿雲閣道長千載明良真際會九朝文物舊
彝章小臣漫厠夔龍後彷彿還瞻日月光 駕幸文
華 丙午二月十三日書舊作二首徵明

徵 白文 停 白文

雲館

錢希穆 字嗣公

白文

岩上章 紫伯流

朱文

文衡山行書軸

紙本高四尺二寸三分廣一尺零六分

停雲 朱文

墨綬重專百里城人民社稷總關情向來科目難收
盡此去文章政有成吊古語溪磨蘇刻勸農祁水看
春耕故人白首難為別獨倚江樓望遠旌 蓼川令
君改任祁陽賦此奉贈 嘉靖甲辰八月朔 前翰

林院待詔文徵明

文印 白文 衡山 朱文 徵明

文衡山仿吳仲圭軸

絹本高二尺九寸五分廣九寸八分

推琴一笑四山空
雙磻纏林萬壑風
何用冰絃荐新
調宮商遙在水聲中
徵明爲琴泉先生寫

文印 白文
徵明

衡朱文
山

文衡山仿叔明山水軸

絹本長三尺七寸
七分闊九寸八分

飛嵐疊巘翠撐空
画得幽居似剡中
滿地清陰山水
合隔溪野色小橋通
倚闌詩思蕭蕭雨
繞榻茶烟細
細風想得高人方
閉戶那知市上歡
塵紅嘉靖改
元歲在壬午三月
望日偶過麗文書
屋出示叔明小
幅纖細高遠展翫
可愛遂借歸月餘
而摹臨一過殊

愧不能及其妙也

文壁徵明甫識

徵明

朱白文連珠

江邨 朱文
秘藏

陸堇庭氏
審定名跡

朱文

松下
清齋

朱文

文衡山仿梅道人山水軸

紙本水墨高四尺七寸
六分廣一尺一寸七分

嘉靖丙辰夏日仿梅道人筆徵明

文印 白文 悟言 白文
徵明 室印

徵 朱文
仲 問心齋 朱文

文衡山幽壑鳴琴軸

紙本設色高四尺二寸
五分廣一尺六寸二分

幽壑鳴琴

小篆
書

萬疊高山供道眼千尋飛瀑淨塵心憑將一曲朱弦

韵小答松風太古音 嘉靖戊申夏四月徵明製

徵明 白文 徵神 白文 悟言 白文 衡 朱文

甫印

室印

山

文衡山歸去來辭書畫卷 南潯周氏藏

紙本高七寸四分長一尺六寸

圖

徵 白文 悟言 白文 室印

楷書歸去來辭 烏絲欄文不錄

歐公云夏月作書可以消暑忘勞己亥秋暑肆毒無

以自逃晚窗弄聊復寫此 筆 徵明 白文

隔水綾印文不錄

又紙五接長一丈五尺一寸高七寸四分

懷歸詩 徵明自癸未入京卽有歸志旣而忝列朝
行不得卽解迤邐三年故鄉之思往二托之吟諷丙
戌罷歸留滯潞河檢得故稿得懷歸之作三十有二
篇別錄一冊以識余志昔歐公有思穎之詩亦自爲
集徵明於公雖非擬倫而其志則不殊也

潦倒 潦倒江湖歲月更晚將白首入承明五更幾
蹙長安馬百轉初聞上苑鶯北土豈堪張翰住東山
常繫謝公情不須禮樂論興廢畢竟輸他魯兩生
遷居盧師陳次前韻爲賀再疊一首 樓居如傳主
頻更樓外青山只自明未得定巢占語燕重慚求友

賦遷鶯百年寓內誰非寄一宿桑間便有情舊宅吳
門別來久只應春艸共愁生

中秋夜月元抑諸君小樓翫月 霞華風色繞闌干
共理鄉愁坐夜闌千里還應共明月小兒寧解憶長
安樽前常願金波滿天上誰憂玉宇寒爲語諸君須
盡醉不知來歲共誰看

感懷 五十年來麋鹿踪若爲老去入樊籠五湖春
夢扁舟雨萬里秋風兩鬢蓬遠志出山成小艸神魚
失水困沙蟲白頭漫說公車召不滿東方一笑中
內直有感 天上樓臺白玉堂白頭來作秘書郎近

朝每傍花枝入，倬直遙聞刻漏長。鈴索蕭閒青瑣靜，
詞頭爛熳紫泥香。野人不識瀛洲樂，清夢依然在故
鄉。

思歸 終日思歸不得歸，強驅羸馬著朝衣。歲寒空
負梅花約，客舍頻看社燕飛。兒子遙憐更事少，故人
久訝得書稀。何當便買扁舟去，笠澤東頭有釣磯。

鄉思二首 蕭然木葉下庭陰，鄉思秋來不自禁。短
髮無多還種二，殘疴不治轉駸二。觸籓自得羝羊困，
伏櫪都無老驥心。小雨淒涼重九近，負他黃菊滿頭

簪

文印 白文
元發

年侵病迫久應還貪戀君恩尙強顏賸有黃塵隨馬
足未忘青瑣點朝班申生不去終鉗市王仲何如只
抱關連日驚魂殊不定盡隨鄉思繞吳山

次韻盧師陳二首

塵沙荏苒更鬚眉疾病侵尋與

老期杜甫未陳三禮賦張衡空有四愁詩興飛笠澤
羹菰米夢落橫塘聽竹枝日暮葛衣涼意透木樨風

急雨紛二

南望吳門是故鄉興懷山澤意偏傷一

行作吏違心事千載移文愧草堂桂樹已浮滄海月
橘苞初熟洞庭霜尺書不至風烟暮安得翻然下大
荒

秋日早朝待漏有感 鐘鼓殷 曙色分紫雲樓閣
尚氤氳常年待漏承明署何日掛冠神武門林壑秋
清猿鶴怨田園歲晚菊松存若爲久索長安米白髮
青衫忝 聖恩

春日郊行 城南流水淨涵沙柳外東風阜帽斜山
色會心飛木末草痕隨意繞天涯地偏白日無留鞅
春盡青苔有落花三載京華塵土裏只應此際不思
家

聞鴈 尺書不至意茫茫酒醒俄驚鴈北翔迢遞秋
聲連朔漠蹉跎歸思滿衡湘五更風雨青燈暗萬里

江湖白髮長海內平生幾兄弟年來零亂不成行

秋夜不寐枕上口占五首 中夜無眠思故鄉夢成

剛在玉蘭堂深泥不恨無車轍新水還堪着野航草

色簾櫳春雨足綠陰門巷午風涼誰令拋卻幽居樂

掉鞅來穿虎豹場 中夜思歸夢不迷停雲館在玉

蘭西樓牀殘薦孤琴在插架牙籤萬卷齊客醉每從

花底散詩成自選竹間題誰令拋卻幽齋樂騎馬來

聽午夜鷄 中夜思歸輪繆悠夢成剛在百花洲一

痕翠靄山圍郭十里紅欄水映樓雨過鄰僧邀看竹

月明僊侶伴吟秋誰令拋卻鄉關樂博得黃塵撲馬

頭 中夜思歸不得眠夢成剛在石湖邊陰二綠樹
山藏寺曲二青秧水護田竹裏行厨菰米飯烟中吹
笛木蘭船誰令拋卻江鄉樂來著青衫博俸錢 中
夜思歸歸路賒夢成如在故人家綵毫覓句春燒燭
雪乳分甌午鬪茶画舫四時浮綠水曲欄隨處有名
花誰令拋卻交遊樂贏得青二兩鬢華
與師陳燕坐師陳有詩次韻 此身無翼不能飛相
對鄉人謾說歸薄有宦情經病減強驅人事與心違
清樽細雨黃花瘦短髮西風敗葉稀茶磨山前秋水
闊年來深負芰荷衣

次韻繼子端祠部四首 關朔沙塵日夜飛壯心摧

落宦情微鏡中白雪難藏老夢裏青山不是歸旅食
蹉跎年欲盡尺書迢遞鷹來稀
巨園耕讀平生計一
念差池萬事非 湖上鷗盟久已寒年來歸計轉漫

二 忤懷祗覺官無味作意那知退亦難病起涼風秋
漸索夢回孤月夜方闌負他黃菊東籬下吹盡殘英
不得殮 浮世光陰幾晏眠聽鷄走馬已三年悔將
病骨供塵鞅獵得虛名愧汗編阮藉從來工白眼馮
唐何用惜華顛秋來南國多歸夢不在山邊卽水邊
靈巖草煖翠烟稠石鼎茶香月瀉甌野岸踏青雙不

借春山覓句一扶留蒼苔白石供清夢綠樹黃鸝破
晚愁回首舊遊忘未得漫將燕調發吳謳

九日迎恩寺懷歸 家在江南胡不歸薊門三見塞
鴻飛滿頭白髮羞吹帽四野清砧憶授衣愁裏漫逢
佳節至樽前殊覺故人稀夕陽萬里烟波渺莫自攜
壺上翠微

病中有懷吳中諸寺 七尺籐牀一畝宮青山何處

文印
元發
白文

不相容太官底用三升酒長樂愁聞午夜鐘笠澤風
烟荒橘柚橫塘秋色老芙蓉幾時歸去楞伽寺常伴
林僧看古松 右楞伽寺晚聽松

天王寺裏竹千頭曲榭迴廊舊日遊別後梅花應自
發壁間詩草屬誰收憶看遠岫開飛閣曾弔荒宮上

小丘白首思歸形夢想緘書惆悵問南洲

右天王寺
洽南洲

久客懷歸向舊遊雙娥精舍屋東頭絕憐近市無塵

到曾是尋僧竟日留滿地綠陰誰結夏擁籬黃葉更

宜秋玉泉清冽應無恙憑仗山厨設茗甌

右承天寺
璿石窩

東城古寺萬枝梅一歲看花得幾回竹逕三年無我

蹟松門此日爲誰開祇應壞壁餘詩艸生怕荒碑蝕

雨苔憑仗山僧懸木榻長安倦客且歸來

右竹堂寺
明無盡

從別林仙酒道場幾回飛夢到溪堂夕陽松逕無塵

鞅春水籬根有釣航遙憶故人多隔世如聞老衲去

遊方不知聽雨南軒下誰與繙經續斷香

右東禪寺
璇天機

閒居每結道人緣不到東禪卽馬禪花發來禽凡幾

樹夢回啼鳥已三年朔風左掖籠貂帽殘雪長安綰

玉鞭不及祥師蕭寺裏茶烟一榻擁書眠

右馬禪祥
虛白

搔首長安望闔閭風烟澹二九秋餘正思黃葉南朝

寺忽把飛雲慧遠書東壁磨碑應有待北窗懸榻竟

何如自憐白首無裨補虛棄閒緣臥直廬

右昭慶寺
守山

媿故知故國梅花雪滿枝誰教旅食在京師烟緜

衰草縈愁緒塵染秋風人鬢絲之武無妨今更老穰

矣見事本來遲欲歸無計留無益回首青山媿故知

文印 白文
元發

右小楷歸去來辭并畫題為己亥秋日之筆時先待
詔歸田已十三年意頗閒適故筆墨精妙非他卷所
及其後懷歸詩三十二首則次年庚子歲所書皆以
贈顧君克承者珍秘寶愛而為人竊去百計歸之原
跋已剪去不存克承既歿其子二武持來請書因為
題此時萬曆戊寅九月三日仲子嘉

文嘉 白文 文印 白文
印 休承

洞有仙人籙 硃文 梁印 白文 河北 硃文 文印 白文 竺鳴 硃文
山藏太古書 清標 棠村 震孟 藏書

又紙接一高七寸
三分長二尺七寸

此顧隱君子武家藏丁亥歲歸於先君先君極珍重
之每置案頭日數舒卷不肖少年時誦懷歸諸詠輒
謂人生仕宦故自亨途卽意思恬憺亦何至愁歎如
此若不可一朝居者及身履清華味如嚼蠟長安塵
中回思一丘一壑一薰一茗眞如天際始知吾祖諸
什之有味也然吾祖歸田三十餘年具享林泉之樂
先君優遊衡門亦二十載而不肖三年以來憂讒畏
譏林樾之中日虞矰弋幽居苦趣備嘗畧盡不知自
今以往能徼先世餘慶掃地焚香高臥於北窗松菊
間爲太平倖民否曾祖五十四入官先君五十四致

仕不肖今年正五十三歸來信未晚也丙寅九月重

裝此卷漫記於後

震孟

文起 白文

文印 文字 殊文 震孟 餘白文

靖節八十日彭澤令遂賦歸來余以四月下旬入官

十月晦歸田較之恰多百日不知千秋而下能附入

齒頰否一笑一笑

竺陽 殊文 文起

余跋此卷在丙寅之秋至次年丁卯首春而禍已幾

及矣以天之靈先世之餘蔭猶得留此身復見光華

日月戊辰之歲 三錫徵書一載徊翔百念灰懶展

轉自籌君恩難負遂成小草北窗高臥徒形夢寐蓋

身未入長安而懷歸之思已復殷 二 徒為柴桑翁齒

冷也時崇禎二年己巳四月二十五日舟次武城展

閱漫題

文印 蘇文
震孟

余以己巳閏四月入都目擊時情卽有歸志秋侍講
筵冬遇口警不可以請至明年夏五感憤朝事思報
主恩抗章論列雖聖明寬宥而權貴耽二不可留矣
執政者爲調停乃借桐封以出蓋於七月九日出都
門計立朝又十有四月自不能追踪柴桑翁矣唯是
翁所云性剛才拙與物多忤自量爲己必貽俗患則
憬然思蹙然懼猶庶幾晚節欲師範其萬一也吾祖
又嘗有詩云愧無忠孝酬千載曾履憂厄事一人孟

自入仕版真無日不憂危焉悟往知來又未知在何
日耳庚午仲秋十有八日阻風魏家灣展玩再題

文 朱文 起 朱文

乾隆乙酉四月之望烏程後學陳焯映之拜觀

陳 白文
焯印

穰梨館過眼錄卷十七終

穰梨館過眼錄卷十八

歸安陸心源伯剛甫編

文衡山參竹齋圖卷

引首紙高九寸二分
長三尺三寸

參竹齋可泉

圖紙高全上
長四尺一寸

徵明

文甲 白文
徵明

又接紙高全上長
三尺五寸一分

琴雀
山房 白文

山居翳修竹長嘯清風生
傍榻秋同臥當尊月共傾

歌餘雲氣碧意入夢魂清暮以山中寂蒼蒼晚歲情

范惟一

范惟一 白文 翊印 白文
詩草 文堂

卜築臨幽徑翛然傍葛陂青鸞來問侶丹鳳若為期
其擬青蔥質渾同冰雪姿知君有高節不讓萬年枝

高午范惟丕書

萬笏山 白文 文正 朱文
堂印記 院印

客有含華者高談析玄理文道慨嶮巖蕭朱何靡靡
坐對碧琅玕掃徑日徙倚平生金石交意氣吾與爾
清風來左右涼月揮巾几長聽白雲謠忘形自茲始

抗手揖羲皇去去淑塵軌

湯盤

萬峰 白文 惠 白文
山人 銘

又接紙高全上長
三尺七寸五分

何事可相參蕭蕭竹數竿虛心聊自倚高節口誰干
有斐得君子清真託歲寒端能謝塵俗常此共平安
靜裡酬孤悄風前覓澹懽相親恐相失長日繞闌杆

文徵明

文印

白文

徵明

仲

朱文

此子卽此君胡乃更尋友天籟發秋聲琅玕相左右
豈不欲采香香在山何有陋彼桃李姿高節獨儲秀
中有老戴書教口相授受酌水不知寒抱石不嫌瘦
坐對兩相忘飛雲時出岫南濠任餘稿疇仲

寒白文

泉

又接紙高全上長
二尺八寸二分

同芳未云奇同操斯爲美託身巖壑間晚節疇可擬
此君有虛心蕭蕭脫凡鄙既然歲寒交庶免凡口恥
松口時吟哦梅香復徙倚契旁良已深盟寒貴時理
林屋蔡羽

兩行修竹翠連雲獨坐參三對此君時有清風鼓天

籟泉鳴琴奏互相聞

穀祥

王印

白文

城市

白文

又接紙高全上長
一尺一寸五分

大雅堂

朱文

高齋蔭修竹楚楚蒼玉林冷風稍披拂鏘然琴筑音
大雅不諧世端居自證心靜觀偶賓主無爲俗駕尋

雅宜子王寵

王履 白文 吉印

又接紙高全上
長九寸二分

修竹已參天君今更參竹相依自主賓相忘可醫俗

清風戛璆琳翠影沒礧碌載誦武公篇猗猗在淇澳

三橋文彭

文 朱白文 文壽 白文 彭印 承印

又接紙高七寸五分
分長七寸六分

有客參玄寂蕭然無俗塵烟霞從口好修竹每相親

淇水搖珍簟湘雲度葛巾北窗高臥處何異上皇人

袁袞

袁氏 朱文 承之

又接紙高九寸二分
長五尺二寸一分

修竹挺寒節蕭蕭湘水東四時無易葉六月有清風
徵士操孤絕虛心獨此從塵中誰解惜君與子猷同

文嘉

文嘉朱文休承

幽人修竹逕渾似桃花源日與此君對如參靜者言
溪雲窺閉戶山月伴開尊抱膝長吟處悠悠誰與論

陸師道

陸氏朱文子傳

知君無所好日與竹相參高節風霜老幽貞月露甘
往來無俗駕賓主自東南進退吾能事同君竹共三

陳灏

雨朱文泉

又接紙高全上長
一尺三寸九分

八橋莊 朱文

翛然仲蔚宅卽是子猷居不逐羣芳媚偏令俗客疎
嫵娟蔭軒戶蔥翠潤琴書素節堪爲侶貞心共晏如
移陰龍影度引籟鳳吟餘衡嶺行將攝梁園賦豈虛
余方慕嵇阮歲晚命巾車 沛朱大韶

文石 自文 朱象 朱
史印 玄氏

又接紙高全上長
三尺二寸三分

參竹先生以一隱士而行誼文采著聞於郡中伍駕
部君求與先生有連尤重先生之爲人每游揚諸薦
紳間袁學憲王吏部蔡林屋王雅宜諸公咸有贈章
而文待詔衡山翁繪爲圖時天水可泉胡公守郡搜

訪巖穴高尙之士得先生而賢之胡公善署書一日
君求出是卷請書胡公欣然爲題參竹齋三字并其
首茲事在古昔不爲奇若今世王侯不下士久矣郡
長吏特書以贈隱人誠希闊鮮觀覩哉先生年七十
有九以嘉靖辛酉秋下世于時幼孫冠甫十二先生
頗鍾愛之臨終以卷付焉迄今將二十年矣卷久紙
漸脫冠爲裝池而以余往丁未歲赴繕部之役奉先
生之命立傳併所賦詩置卷前內弟道徵攜過松余
展覽殊深今昔之感因題數語歸之冠併示後之人
俾世守之以無忘先生之遺也 萬曆戊寅冬十月

既望大中大夫南京太僕寺卿致仕范惟一書于尊

生樓

王雲

朱文

太僕

朱文

范文正

白文

卿章

公十六世孫

又接紙高八寸八分
長三尺七寸四分

參竹張隱君傳 吳有張隱君者其先汴人也趙宋

末徙吳之李谿家焉因為吳中人數傳至默菴公贊

柳谿潘氏是生隱君隱君生有至性自少敦儼朴茂

不喜與羣兒嬉即嬉亦必訢訢退讓不甚踰尺度讀

書善悟能記憶年十二三即喜作詩學書然惟取適

意不必工里中人咸奇隱君隱君初亦欲出而用世

既以默菴公老乃與其伯兄古愚君誅茅卜室香逕

梨上

五

山麓奉默菴公居焉因自稱寄山子於是隱君高蹈
不復出矣所居中亭植數竹隱君日與之對翛然若
有得或時陟香逕山臨具區之流覽觀七十二峰輒
竟日忘返時林屋蔡羽以能詩稱吳中聞隱君名一
日放舟渡湖訪隱君之廬隱君延之坐竹下譚笑甚
懽蔡問隱君生平何所爲隱君目庭中竹曰余何所
爲惟日對此君耳蔡益高之別去稱隱君爲參竹君
于是隱君亦自稱參竹云吳中故多賢豪人亦時時
造隱君由是隱君之聲日起隱君居常不事產殖雖
其才落落不甚辦營理然性甘食貧泊然無外願唯

歲時率童僕事田圃則躬操酒食勞苦之又其篤信雅爲里中人所推以故家亦未嘗空乏隱君性至孝雖自奉約甚而奉默菴公與其母必盡水土之供母暴疾卒隱君喪之哀毀骨立默菴公老臥病不能舉手足隱君侍湯葯飲食洩瀉晝夜不解衣者二年事其兄古愚君必竭恭順終古愚君之世無間言故里中人稱孝友又必推隱君隱君莫年以經術教其子謨詔姪訓訓辛卯舉於鄉謨詔俱有聲弟子員鴻達可待諸孫又復林立駸駸然咸嚮學矣人咸以爲隱君後祿蓋未艾云 范子曰人亦有言古之逸民專

一邱之權擅一壑之美天地不易其樂萬物不干其志以余觀隱君殆其人非邪先是隱君以其息歸余雲間數留旬日見其人恂恂朴渾不喜繁儀節口無飾言有古先民風余甚敬愛之譬之太羹玄酒挹之自有餘味視彼卑論儕俗與世浮沈以希榮艷者豈可同日語哉今年秋余將赴繕部因過隱君爲別隱君年六十六矣乃出其生平諸游好所贈遺之作示余且欲余一言也余乃爲隱君傳亦自附執鞭之義云爾嘉靖丁未閏月河內范惟一書于木蘭行署

中方子

自文

文正朱文
院印

文衡山中秋玩月圖軸

紙本設色高二尺一寸四分廣一尺

月近中秋夜有暉幽人戀月臥遲遲及時光景寧須
滿明日陰晴不可期清影一簾金瑣碎涼聲何處玉
參差酒闌無限懷人意都在庭前桂樹枝 十四夜

銀漢無聲夜正中十分秋色小樓東空瞻朗月思
玄度誰有高懷似庾公把酒金波浮桂樹捲簾清露
滴梧桐碧雲何處人如玉惆悵東欄一笛風 十五
夜 人眼冰輪積漸摧白頭顧影重裴徊極知物理
盈當缺自惜年光去不來蟋蟀早將寒氣至芙蓉都

變露華開殷勤未負花前醉依舊清光在酒杯
六夜今歲中秋晴霽可嘉連夕對月有作時子朗
每夕相陪因錄贈之并系小圖徵明

文印 白文 衡 朱文
徵明 山 遂初 堂 揚 青 巖 真 賞 朱文

文衡山蘭亭修禊圖卷

絹本高九寸八分長一丈九尺八寸

天籟閣 朱文 項墨林 白文 鑑賞章

嘉靖丁巳十月既望長洲文徵明寫

文印 白文 徵明

退密 朱文 項子京 朱文 楹和 朱文 家珍藏 眞賞

又絹高九寸八分長四尺七寸三分 停 朱文 天籟閣 朱文 雲

蘭亭記 文不錄

余每羨王右軍蘭亭修禊極一時之勝恨不能追復
故事以繼晉賢之後也往歲有好事者嘗修輯舊蹟
屬予為記茲復於暇日彷彿前人以作圖重錄蘭亭
記於卷末蓋老年口下多所聞適聊此遣興其畫意
書法都不暇計工拙也戊午八月既望時年八十有

九矣徵明

徵仲 白文 文印 白文 甫印

退密

朱文 項璽林 白文 項子京 朱文 楹和 朱文 吳印 白文 繼鑑賞章 家珍藏 真賞 吉芳

明人送朱升之出守延平詩翰文衡山劔浦春雲圖
卷

引首紙高九寸九分長五尺五寸

尋樂齋

朱文

還香室

白文

新安包氏

朱文

循良屬望

吳郡徐霖

徐氏

白文

鮑氏

白文

鮑法華家

朱文

圖紙本高九寸五分長二尺八寸

嘉伯

白文

還香室

朱文

師橋

朱文

淮揚朱君擢守南劍友人文壁作劍浦春雲圖以系

千里之恩

文壁

白文

文徵

白文

接紙高全上長二尺七寸八分

文翁

漢朝循吏重文翁千載猶稱太守功蜀郡絃

歌歸樂士孔庭廟貌託橫宮龔黃有美口如遠班馬

無私號最公都說遺蹤今不朽輪君爭似古人風

蠡吾馮蘭

子朱文歸

王成 彼以其偽我以其誠前車之覆後車之更柔

遠能邇荒此延平吁嗟朱甫不道王成 南陵呂柟

仲朱文木

又接紙高九寸八分長二尺五寸五分

黃霸 神爵君王號勵精寧知長者亦馳聲賴川孰

與韓嚴輩試共今侯一謾評 四明豐熙 原學 朱文

玉堂朱文清暇

朱邑 漢書一部縱橫在坐取循良次第評北海無

人爭善政桐鄉有地卜餘生皇風穆穆醫衰草尹日
高高照古城百代雲孫經濟手直拖遺事到延平

四明張琦

又接紙高九寸六分
長二尺四寸八分

龔遂 渤海左右郡歲飢盜蜂起維時二千石禁之
不能止漢宣重軫念伊誰能了此丞相御史言非遂
莫稱旨卽日召便口相見纔尺咫龔遂拜稽首厯厯
陳所以治亂猶治繩急之則難理一切從便宜文法
非所倚昌言動漢庭帝曰良亦是遂卽乘傳行單車
入其里移書罷捕吏所貴安輯耳從容出教令執器

有臧否兵弩易鉤鉏盜散如棄屣開倉賑貧窮選吏
稱任使齊俗舊好奢身教先約已刀劔買牛犢浮末
皆耒耜循行盡郡中訟息盜亦弭漢家循吏傳遂實
專其美于今歲頻飢在在渤海似延平萬山中盜發
疾於駛九重宵旰憂漢宣同一揆旁求朱紫陽留都
稱俊士文名播縉紳清聲動遐邇寬平謝強暴間雅
消俗鄙豈無龔遂謀坐令天子喜我歌送君行屬望
何涯淚勉旃繼循良芳名共青史 錫山呂元夫

呂仲 朱文 寒泉 朱文
仁印 幽竹

召信臣 西北有高山東南有大海生我延平民居

中百千載遠在天南頭去聖人萬里欲得無畱害祇
賴賢守宰聖人念遠人賜我慈父母輟其股肱任來
爲赤子乳我望朱夫子如望漢召父請爲召父歌女
知召父不召父善治田從橫正疆畝始予我錢鏹以
及菴銓艾耦耕并牛犁耜稔諸種等田功多方理要
領在水利開溝起門闕處處廣灌溉均水作約束刻
石防決汜劭農走阡陌止舍卽野次召父善教人頒
訓從幼艾孝弟正家族勤謹不弛怠趨役赴公事和
孫於社火有稟特秀異使結衿帶佩入學共絃誦學
古壯而仕召父善阜財民產加豐大召父善聽訟無

情不譁啄飢渴召父食寒裸召父被召父善使人隨
時各分代召父善事神水旱不爲厲人口歲增倍訟
盜悉衰止召父去已久循良風聲在惟有朱夫子甚
與召父似凡此召父善朱夫子盡備夫子來毋遲百
姓日候伺凡此召父事于今益有賴一一速施行惠
我起我憊上戴天子恩夫子還入拜願爲公孤貴名

與召父配

吳郡祝允明

枝指 白文 生

又接紙高九寸五分長二尺八寸

衛颯 衛颯在漢亦循良今之朱侯亦可方作官好
學與颯匹但是延平逾桂陽古今難易匪二道風俗

淳厖分異鄉桂境接夷染夷俗颯到先興序與庠延
平閩之禮樂地文學流衍開朱楊山澤利饒有定貢
鑿山不必多周章居官如家此素志清靜無爲侯故
常地曹十載坐郎署庭喧寒雀門凝霜颯難侯易未
可忽要使簡冊同爭光一郡一藩蓋小試表儀會見
登巖廊 陳留謝承舉 子朱文象
任延 漢室履至治資之在良牧卓哉聖臺輩帝意
乃深屬嘉績多炳朗所重變蠻俗昭垂循吏傳百世
人可讀勉焉延平公庶以嗣芳躅 吳郡徐霖

徐氏 白文
子仁

又接紙高九寸六分長二尺八寸

孟嘗 允矣孟伯周領牧臨溟渤結組驅征車夙夜

恭迺職還珠地應教澍雨天合德天地通神明時世

寡察識七疏不見用作息老山澤今君守延平地亦

與相值所望在勵勤何須添足翼千載傳循良去去

行努力

蘇門唐寅

唐朱文 唐伯虎 居士

第五訪 良牧于邁將為民速爰采昔聞述其夙愛

以備景行以代贈言之誼作第五訪贊 仁哉訪君

政先恤貧發庾賑給萬室皆春原古建牧惟以奠民

苟民可口遑計予身慨茲季世大義攸泯華衣丹轂

他若罔聞我獨何人吁嗟乎訪君
魏郡崔銑

仲鳧 朱文

又接紙高九寸五分長二尺八寸

王景 延平太守誇少年郎官十載清名傳長才民
曹了案牘日與文士相留連我居山林若契闊偶來
正值驅歌筵驪口有情還有贈分題各贈循吏編東
都王景何如者農桑水利稱勞賢延平水道古無害
劔溪合派流樵川民生亦自樂耕賤務本不傳官施
鞭君今此去復何事詩書又況遺風延此時爲官少
特立料知君力能堪焉別君何時再相見寒風掠鬢

心茫然 溧陽史巽仲

秦彭 木葉下寒風鴻雁鳴朝霜歲晏適遠道問君
何匆忙明后懷民瘼剖符詢萬方謂君崇明德不殊
古循良東都秦仲平在昔守山陽四誠興禮教三品
均疆場上方重嘉賚下民歌庶康君向南劔州神物
揚明光世代有先後賢哲同翱翔 鄞陳沂

魯南 白文

又接紙高九寸六分
長二尺七寸八分

王渙 始隱功曹井渫在野茂口既舉雉膏乃食惟
明司農爰推而轂譽兮上逮乃命作牧彼悍者充彼
頑者洛如投之刃何堅不破折爾宿姦人皆曰剛自

公言之無乃未強直爾疑獄人皆曰明自公言之無
乃細行仁慈是執惠爾羣醜易道長人詩云父母商
宿於塗牛散於原教實使之豈其性然炎德之季其
氣方窮賢哉夫子乃存其風簡牒具在如蘭之馨我
悲大道懷哉斯人 右王渙贊爲朱升之守延平作
冀其兩漢之風行復見之若升之所學與余之處升
之尙遠矣 長沙易舒誥

欽朱文
之

許荆 漢家長吏多循良永元中有許少張孝廉辟
舉擅名譽稍遷太守來桂陽南州風俗殊脆薄不識
學義夷獠鄉敷陳禮禁使遵守婚姻制度及死喪逢

春五馬出行縣蔣家兄弟爭倔強上書陳狀自引咎
各相感悔趨公堂父老謳歌動閭巷行復徵拜歸岩
廊碑文傳誦紀德化千秋廟祀留一方朱君青年富
才藝佐理邦計入曹郎延平出守未當薄民風日靡
心盡傷坐令比屋反淳厚姓名汗簡須流芳豈謂今
人不如古我歌先哲爲揄揚 廣信呂夔

祖朱文
邦

又接紙高九寸六分
長二尺七寸六分

劉矩 送君口口口相期到古人漢室雍邱宰禮讓
化民新孝弟雖天性綏匡固有因庭非無雀角提耳
亦諳諳拾遺復歸主澆俗漸還淳斯人久不作寤寐

憶芳塵

堂邑穆孔暉

伯朱文

錙寵

君守延平聖化宣循良那讓祖榮賢明經已

見承三世清節還應受一錢治洽閭閻無犬吠位期

台輔看鸞遷詞林屬望須珍重千古芳聲信史傳

江左羅輿

又接紙高全上長
五尺五寸八分

西漢循吏贊

嘉興太守劉君元瑞吾鄉人也自秋

官大夫擢任下車甫逾月茂著善績未幾以時薨罷

郡郡人方之劉寵為立祠樹碑以志去思既歸鄉里

南都士有典城者咸詣劉君訪其治理地官大夫朱

君擢守延平時劉君營養他郡謂韋曰惜不得就正
延平俾吾無所資取韋嘗見嘉興人疏劉君政數十
事皆謹身率先仁誠簡易有道德齊禮之風□□漢
所稱述殆無以過之奚獨一祖榮者哉□□少年博
雅邃于理道時務方劇民多失口閔閔焉有長人之
志因取班范所傳循吏彙括其行事各爲韻語若當
時歌頌風謠之詞爲朱君誦之烏乎嘉興治理雖多
出于天資之懿然不能無景行焉者荒鄙之言是或
政化之一助云爾

秦滅六籍道化如縷天下貿貿民鮮克舉孰謂邦教

興于遐土秩秩學官衣冠有楚明經飭行如賸斯嗜
僻陋異趨比于齊魯卓哉夫子是謂振古 右文翁
昔相膠東爰有王成地節之間治甚有聲世主綜核
名必稱情流民自占通侯是膺僞自增加或謂無徵
嗟彼俗吏多爲虛名叔季攸尙易歸乎卿 右王成
世皆張急已獨寬和治去泰甚于道無歌許丞勿逐
數易爲苛先禮後罰民用弗瘥米鹽靡密促節繁科
其曰烏攫于公謂何功名未損後世興嗟 右黃霸
朱邑仲卿仁利爲行不事咎辱吏民愛敬感激做言
右達名勝身爲列卿儉節公正淑人君子皇皇詔命

桐鄉西郭表其善政虎寇屠伯嗟治之病 右朱邑
渤海廢亂道化靡及不有長者其何以戢治如亂繩
緩不可急單車獨行教令旣翕蠢蠢鉏鉤不煩而集
簡黜游惰牛以劔直耆才晚用爲世所惜 右龔遂
南陽有守本自明經治如上蔡其化大興供奉歲泮
田畝日增游傲斥罷奢泰是懲豈不如子召父表稱
奉祀厯郡仰惟德馨我思古人爲今守丞 右召信
臣

桂陽劇郡遠在幽阻風土寥闊俗化齟齬息姦省役
安然邑聚設禮昏姻惟敬庠序守官如家百務具舉

後先子產惠人嘉予誰其用之司徒鄧平 右衛颯

郡有仁賢爲民之望禮祠延陵道用不喪龍邱備錄
爰申辭讓忠臣弗私侃侃高亮分符九真南方保障
父子夫婦蠻夷知向弱冠著聲人驚其壯 右任延
於乎仲謀本自孤貧傭耕以養暇則學文仕郡功曹
政善民親邊郡遐薄饑歲浣臻賑發須報是棄其民
太守亟救樂以一身仁哉斯言惠豈一人 右第五

訪

雍丘爲政一以禮讓提耳訓告訟者阻喪路無拾遺
民風雅尚胡進胡退本乎直諒再爲公輔名節滋亢

並美种黃號爲賢相弗究其施邈焉興悵 右劉矩
民之多賴在衣與食毋屯其膏守長之職汪汪苟口
地靡餘力作爲法制訓令蠶織章示常禁四境豐給
決壅治潰咸底于績翩勛叔敖夫豈有極 右王景
伯平爲政篤於教化以禮示訓不事楚檟敦明庠序
崇向儒雅四誠在國三品在野詔令條式頒之天下
鳳皇麒麟允哉休嘏歌告來蘇孰如君者 右秦彭
爲國治理在我良吏先温後洛風威大被平正居身
寬嚴互施令名顯聞政迹茂異墨綬平生羔羊蹈義
生則致神死則報祀嗟彼叔高難乎其繼 右王渙

孔云庶矣既齊而教其教以躬匪言可召乃有許椽
夙稱廉孝蹈武衛公厥德彌邵闔墻何人亟若於道
父老稱歌爰有祠廟惟帝念嘉於孫食報 右許荆
孟嘗伯周其先上虞少爲曹吏孝婦冤 典郡合浦
故政蠲除百姓歸業 海還珠去隱窮極慕德就居
遐景藏彩寶棄溝渠楊喬破心流涕上書 右孟嘗
民爲吏擾在古則然狗吠竟夕夜不得眠誰其念之
病哉斯言劉公有道煩苛是蠲 弗吏樂我桑田
彼有贖貨我有一錢千載永談太守之賢 右劉寵
漢季諸賢吾愛季智人皆元行已獨斂秘澗默無知

四十補吏暮年大化陳元感義鵬梟哺生鷹鷂損志
畢學而歸竟以遺世嗟嗟大賢胡不遐施 右仇香
烈烈致理莫或歌譏休休爲政莫或敢違漢宗觀德
少平著威彼豈弗臧□□□□豺虎匍伏孰謂無知
宜其清淨深□□□我爲歌頌永矢吏規 右童恢
正德己巳冬十一月之晦癸卯王來謹書 欽良
佩

虛受 朱文
齋印

元瑞本紹興守其旣去之後郡人思之立祠越王臺
左碑亦在焉欽佩乃以紹興作嘉興誤矣吾故跋此
兩漢循良吏贊之後俾人思元瑞善績庶有考云丙

予秋九月雙溪杭淮書于黔中公館

東朱文
卿

又接紙高九寸六分
長二尺五寸二分

凌溪先生守延平與好稽循吏載班史者得十二人
焉分而贊之以爲行贈余讀之歎曰幸其時猶有數
人也尤幸史載其事於不泯若後世則不載於史矣
其人之有無吾何以取知然凡是數人著稱者今世
守者如其一人焉則吾亦古循吏矣如其二如其三
人焉則固已上於古人矣苟兼衆人而有之則固古
今下上之未見與聞也是又不尤難矣乎凌溪子與
好信旣深且久矣數人者口其所易口而不難者乎

雖然豈獨此耶列循良之事以期諸君見於素位之事忘動變之效而先立其體者儒者當然之學由今言之凌谿子居延平不但漢數人似者其又有得於此乎然則他日廟堂禪乂以敷施者亦舉是已耳豈惟一循良已哉此後之人取徵於史者凌谿子將又有所憂勤而惕厲者歟歲逸人關中段炅書

惠朱文光

河濱

朱文

尋樂齋程氏壁賞圖書

朱文

文衡山設色山水軸

歸安李氏藏

紙本高四尺三寸一分廣一尺三寸二分

六月飛泉口玉虹幽人虛閣在山中四簷秀色千峯

雨一榻松聲萬壑風 嘉靖壬辰夏日避暑東禪適

紹之過訪輒此奉贈徵明 文印 白文 徵明 朱文 悟言 白文

文衡山行書軸 歸安李氏藏

紙本高一尺八寸五分 廣九寸七分

近來無柰病淹愁十日廢梳頭避風簾幕何曾捲

然處玉鼎香浮興至閒書棊几困來時覆茶甌新涼

如水簟紋流六月頓清秋手拋團扇拈書冊無情緒

欲廢還休最是詩成酒醉月明徐度南樓 徵明

徵 白文 悟言 白文 高生 朱文 高氏象 朱文 明印 室印 長物 南心賞

伏十洲青綠山水卷

紙本高八寸八分
長三尺三寸

項元 朱文
墨林 朱文
子孫 白文
秘玩 永保

仇英臨

神品 朱文
項元 朱文
子京 朱文
虛朗 朱文
項墨林甫 朱文

沛印

甫印

齋

秘笈之印

跋紙高八寸九分
長三尺九寸一分

墨林山人項元沛秘觀于幻浮齋中時立夏日試惠
泉心賞不已俟暇日有意持來再閱人生快事其樂

何如

平生 朱文
項墨林甫 朱文
秘笈之印

精采沈厚是古人天資高邁細筋入骨處故無一毫
塵俗拘牽之弊此浮嵐暖翠圖全仿趙千里筆法精

細生動不使片塵流其筆端可謂心靈手敏體會入微非趙公不能構此景色非十洲亦烏能肖其情狀良工心苦收拾無餘宜為嘉禾項氏鑒賞珍襲無異古人後有裝池年月題記可覆按也 西河散客漫

識

墨林

朱文

子京 甫印

朱文

宋趙伯駒浮巒暖翠圖仇英臨

墨林項元沐清玩

明嘉靖四十五年秋日裝池

武陵人

朱文

凝

朱文

仇十洲秋風紈扇軸

紙本長三尺三寸三分廣一尺三寸五分

仇英實父製

十州

朱文

紈扇動秋思將題未有詩含情惟脈二 祇恐侍兒知

癸巳夏日偶見十洲此曲盡幽閒之態愧索題匆

劇不能寫其情致也八十老人周天球 周球 朱文連珠

文正 白文 居士

明月辭何苦秋風思不禁畫圖如對面誰識楚好心

王穉登 穉登 朱文連珠 青羊 白文 君

不復掩嬌啼空憐望眼迷齊紈額冰骨簪筆不須題

張鳳翼 秉耕 朱文 張氏 朱文 京兆杜 朱文 伯起 氏家藏

仇十洲玩古圖軸

絹本長二尺八寸五分 廣一尺二寸五分

實父仇英臨宋人院本

十州

朱文

仇英 白文
之印

停朱文

云

玩古圖說 骨董之義何昉乎骨之爲言萬物莫不
有骨也董之爲言知也知者爲董不知卽爲不董也
又董之爲言藉也凡事莫不有藉如物之盛於器器
之登於几二之憑於地是也古鐘鼎彝之青綠玉之
血斑皆有所藉於銅與玉焉則知無骨不能成無藉
不能立卽如繪之有素未可憑虛胥此意也然旣言
骨矣而以董字連之者何也物之有真僞猶理之有
陰陽虛實也惟其法鑒者始能藏真且知其品第高

下而甲乙之若者宜玉軸若者宜牙籤若者宜囊若者宜函未可矯強也明矣茲觀仇實父所製玩古卣因爲之說如右云 嘉靖丙辰三月既望長洲文徵

明

文印 徵明

白文 衡山

朱文

蕉屋 林書

朱文

蒼巖

朱文

家在 北潭

朱文

梁清 標鑿 賞印

白文

蕉林 珍秘

朱文

仇十洲士女冊

絹本共計十頁第一頁高七寸七分長六寸六分賣藥

仇英

朱文方長印

第二頁高長全上試馬

十州

朱文胡蘆印

第三頁高長全上買醉

十州

朱文胡蘆印

第四頁高長全上觀魚

仇英

朱文方印

實甫

第五頁高長
全上補鞋

十州 朱文胡蘆印

第六頁高長
全上盲詞

仇英 朱文方長印

第七頁高長
全上賞秋

實甫 朱文方印

第八頁高長
全上紡績

仇英 白文方印
之印

第九頁高長
全上磨鏡

十州 白文方長印
僊史

第十頁高長
全上讀書

仇英 朱文方長印

穰梨館過眼錄卷十八終

穰梨館過眼錄卷十九

歸安陸心源伯剛甫編

仇十洲文姬歸漢圖文壽承隸書胡笳十八拍

絹本高一尺長一尺八寸四分

南宋朱學

朱文

墨林

朱文

藏書

朱文

文三橋書胡笳十八拍

紙本高一尺長六寸九分

停云

朱文

第一拍文不錄

第二圖

絹本高一尺一寸九分

項印白文

項子京

朱文

古澗

藏書

第二拍文不錄

紙高一尺四寸七分

第三圖

絹本高一尺八寸五分

戴植

朱文

項

白文

第三拍文不錄

紙高一尺四寸六分

第四圖

絹高全上長一尺五寸

戴芝農父 朱文 秘笈之印

項墨林 白文 鑑賞章

第四拍文不錄

紙高全上長四寸六分

第五圖

絹高全上長一尺八寸九分

翰墨軒主人 朱文

平生 朱文 眞賞

第五拍文不錄

紙高全上長四寸

第六圖

絹高全上長一尺六寸四分

戴培之 朱文 家珍藏

退密 朱文

第六拍文不錄

紙高全上長三寸九分

第七圖

絹高全上長一尺九寸四分

丹徒戴培之珍藏金 白石書畫印 白文

子京 朱文 墨林 朱文 秘玩

第七拍文不錄

紙高全上長五寸四分

第八圖

絹高同上長二尺

墨林 朱文

芝農家藏 朱文

第八拍文不錄

紙高全上長四寸六分

第九圖 絹高全上長 二尺二寸 項子京 朱文 聽鶴館 朱文 主人

第九拍文不錄 紙高全上長 四寸五分

第十圖 絹高全上長一尺八寸八分 潤州戴植 朱文 項子京 朱文 項印 白文 平生欣賞 家珍藏 墨林

第十拍文不錄 紙高全上長 四寸五分

第十一圖 絹高全上長一尺八寸六分 子京 朱文 墨林 白文 潤州戴植 朱文 培之 朱文 硯癖 樓鑑賞 清賞

第十一拍文不錄 紙高全上長 四寸四分

第十二圖 絹高全上長一尺八寸六分 戴培之鑑 朱文 平生 朱文 子孫 白文 藏書畫部 眞賞 永昌

第十二拍文不錄 紙高全上長 五寸六分

第十三圖 絹高全上長二尺二寸一分 芝農 朱文 潤州 朱文 墨林 朱文 秘玩 秘賞 秘玩

第十三拍文不錄 紙高全上長 六寸

第十四圖

絹高全上長二尺三寸三分

曾麟戴 朱文 墨林 白文 外史 芝農

第十四拍文不錄

紙高全上長六寸三分

第十五圖

絹高全上長一尺六寸

墨林子 白文 平生 朱文 眞賞

第十五拍文不錄

紙高全上長五寸四分

第十六圖

絹高全上長一尺九寸二分

天籟閣 朱文 翰墨 朱文 軒芝道 人供養

第十六拍文不錄

紙高全上長五寸六分

第十七圖

絹高全上長二尺七分

培之 朱文 項墨林父 朱文 何修 秘笈之印

第十七拍文不錄

紙高全上長五寸二分

第十八圖

絹高全上長一尺五寸六分

朱文 自 墨林 朱文 之印 秘玩

第十八拍文不錄

紙高全上長八寸六分

嘉靖四十五年歲次丙寅三月十有六日

雁門文彭 文彭朱文 三橋文 國子朱文 之印 居士 先生

仇十洲募驢圖卷

題首紙高八寸八分
長四尺二寸二分

大隱金門 白文
錢印 白文
天樹

高風逸韻 朱之蕃題

朱印 白文 狀元 白文
之蕃 宗伯

圖紙高八寸五分
長二尺二寸二分

仇英寶父戲作 寶朱文 齋 白文 竹香 朱文

接紙高八寸長
三尺三寸三分

為朱君募買驢疏 金黼廷瘦 朱文 儂氏攷藏 齋 白文

稅驂贈友昔者聞之有馬借人今焉亡矣朱君性父
白首窮儒宴息中林時思放跡蕭閑布褐自愛騎驢
欲削袁文封曰匡廬處士深然漢志宜於山谷野人
無囊可探歸空問婦丐言雖拙仰欲謀朋老者安之
惟仁人爲能播惠傷哉貧也故友道重夫通財市鬻
旣藉乎高賢執鞭何辭於賤子訪交呂氏行將特二
以臨門好酒李生會見騰二而過市庶垂明覽不鄙
微言弘治己未季冬望後一日東海徐禎卿撰 秀
才錢同愛奉贈白金六錢 西崦朱良育贈銀五錢
太原祝允明奉贈五星 蘇衛張欽助米一石

相城沈邠奉米壹碩 魯國男子唐寅贈舊刻歲時

襍一部計十冊抵銀壹兩伍錢 邢參贈銀叁錢

葉玠奉銀叁錢 御前敷陳王道生董淞分贖五十

分 楊美贈米一石

杏城 朱文 慶藏

欽南山口 曹氏過雲 樓鑑敬金 石書畫印

朱文 錢印 白文 天樹

竹香 朱文 簞

又接紙高八寸五分 長四尺六寸八分

金輔廷瘦 朱文 杏城 朱文 倪氏汝城 慶善真

欽南山口 曹氏過雲 樓鑑敬金 石書畫印 朱文 竹 朱文 香

余嘗欲買一塞衛策跨九峰中而朱性甫先之此卷
募驢疏為徐博士昌穀手跡又有唐解元以書抵錢
皆吳中老輩風流佳話程尙甫得之與東坡山谷馬

券並傳可也 天啟甲子四月廿四日得觀於白石

山之頑仙廬 眉公陳繼儒記 陳印 白文 眉 朱文 繼儒 公

霸橋詩思老更適跨驢入市便清遊蕭然布褐謝鳴

騶不須函谷騎青牛鬚髮搖風二颺二光芒奪日爛

雙眸釀金之友姓氏留唐子贈書勝紫鏐前輩風流

誰為儔尚父高士無俗謀詩壇牛耳爭千秋珍重此

圖靈悠二煙雲滿帟驢背收晨夕把玩老林丘 王

辰春日衲彥書于戌上之一枝棲 俊彦 白文 雪山 白文 之印 道者

弄竹谿人 朱文

昔賢懷性甫好事想仇生策蹇聊當步攜柑好聽鶯

間過覆樹去每入亂山行空忝許詢具而無陶亮簞
醵錢買飛衛作意寫圖成往哲風流事追題我輩情
幾人留姓字千載仰鴻名古道誰磨滅江山有定傾
豈能謀甌石意重卽連城屢厯高人索難爲趙璧輕
和嶠無此癖翰墨有餘榮內史山花發公孫劍器驚
比君留此卷神物總齊聲

賢哉性甫朱先生老健日逐溪山行貧無籃輿霍不
借愛賢敬老徐禎卿一疏手寫謁同好僱驢代步身
爲輕不問朱提并脫粟爲山一蕢求其成唐子最奇
家亦簞以書抵錢非矯情是皆前輩絕高致圖傳不

朽推仇英程子負圖如五岳拂素絹煙霞明陳君

見此動神魄屢書若懇腸九縈尙甫絕癡詎忍割餅

無儲粟嘗手擎遍走詩人求品目慙無好句高其聲

惜將魚眼迷鮫睛既作五言排見雪臞詩恍焉自

失復贅此歌終慚續貂耳壬辰晚春廿六日疏菴

沈弘度題并記疏菴白文公雅白文煦堂朱文鏡印朱文

曾藏錢朱文 劍泉朱文 沈韻初朱文 竹香朱文 夢廬家 癖此 珍藏印 盒

仇十洲祝允明王雅宜文衡山陸五湖蔡九達彭隆

池七家書畫卷

第一圖紙高五寸長四寸九分

實朱文 見朱文

接紙高同長
二尺八寸

黃庭經文不錄 弘治庚申春正月廿七日長洲祝

允明書

允朱文 祝白文
希謁

第二圖紙高
同長五寸

實朱文 見朱文
定

接紙高同長
九寸六分

蘭亭序文不錄 閒窗無事戲書此帑公瑕裝以為

冊真可笑也嘉靖乙巳中龔後六日徵明時年七十

又六 徵明 朱文連珠 見朱文
定

卷下七

第三圖紙高五寸一分長五寸

實朱文 見朱文 甫定

接紙高同長 一尺九寸

曹娥碑文不錄

嘉靖癸巳三月七日雅宜子王寵

書于白雀行窩

王寵 白文 履吉 白文 之印 私印

第四圖紙高同長四寸九分

實市 白文 見朱文 定

接紙高同長九寸

湘君湘夫人文不錄

嘉靖丁酉春三月十九日林

屋山人蔡羽為公瑕賢友書于玄秀樓中

九朱文 達

林屋 白文
山人

第五圖紙高五寸二分長四寸九分

實甫 白文 見朱文

接紙高五寸長一尺二寸二分

麻姑山仙壇記文不錄 余性蹇下而志率不逮學書其一也初見是帖於西室先生所時纔弱冠耳即假歸臨學迨今十有六年而曾不得彷彿其萬一誠可愧也而公瑕又教余縮小為之益增其醜矣如何嘉靖乙巳十月初三日陸師道識 子傳 朱文

第六圖紙高五寸二分長五寸

實甫 白文 見 朱文 定

接紙高四寸八分
長一尺一寸九分

洛神賦文不錄 公瑕兄得衡翁小字蘭亭敘陸禮

部為書麻姑壇記次之復以空紙命余寫此誠所謂

瓦礫在後也皇恐皇恐嘉靖辛亥七夕彭年識

跋紙高同長
五寸三分

吳中書法自昔有傳前修如徐武功有貞劉大參珏

李太卿應禎稱名家至祝京兆文太史王履吉原始

二王追美文敏一時學書者彬 輩出實昭代之宗

工也太史愛我自弱冠即引為小友許之可教林屋

先生亦曾辱下榻故暇時偶筆手贈特夥此蘭亭九
歌其一也因徙居為祛篋失之僅存二帋乃裝小冊
屬陸璽卿彭徵君繼後至于祝京兆之黃庭經王履
吉之曹娥誄近又得之白雀寺僧者余留心廿年始
得數幅其亦可謂難矣隨倩仇實甫各寫一圖若博
士彭太僕許初文選王穀祥太學袁褰學諭嘉同學
黃姬水文宗袁尊尼皆我同志將取次求書滿帙以
蹉跎誤時竟不畢事於衷不能無憾吁甲戌正月周

天球記

周氏 朱文
公瓊

又跋紙高五寸二分
長一尺五寸九分

右明人書畫凡六段長洲周公瑕所集也公瑕先得
文衡山縮臨蘭亭暨蔡九達所書九歌湘君湘夫人
二章因裝成冊屬陸子傳爲縮臨麻姑仙壇記彭孔
嘉爲書洛神賦於後又於白雀寺僧所得祝京兆臨
黃庭王雅宜臨曹娥碑合成六段每段屬仇實甫爲
繪像於前皆矮紙蠅楷雖以黃庭曹仙壇本皆細楷
而此皆更加縮小可謂極小楷之能事矣此內祝京
兆臨黃庭是其四十一歲時所書在王雅宜寓居白
雀寺之三十年前雅宜受學於蔡九達居洞庭三年
旣而讀書石湖之上二十年至壬辰癸巳間息虞山

白雀寺經年矣是年三月晦日猶復往白雀寺至其
夏四月晦日遂卒則此臨曹娥碑爲其將絕筆時之
作矣宜寺僧與三十年前祝書同珍賞以贈公瑕而
公瑕寶之尤篤也九逵書在丁酉則雅宜歿後四年
陸子傳書在乙巳彭孔嘉書在辛亥則九逵又已歿
數年矣惟衡山巋然靈光至陸彭二君續書時尙健
在也其繙臨蘭亭時年已七十有六而韻逸手柔彌
臻勝槩不足爲衡山異也吳中人相傳衡山歿後凡
豐碑巨碣皆出公瑕之手蓋公瑕能以書法嗣響衡
山者此跋在明神宗之二年甲戌時已爲文伯子壽

承卒後之二年矣其篇末所舉數人者蓋俯仰今昔感慨系之雖石湖五賢之記雙梧六客之圖何以加諸攷吳中往哲者當於是卷增三復焉又不僅爲細楷作故實而已也昔年嘗爲祝文二家小楷作跋今復題此卷皆兩峯道人案頭翰墨緣也適兩峯以宋拓越州石氏刊本褚河南度人經見贈因記於卷後乾隆五十六年歲在辛亥夏四月廿有三日書於石墨書樓之東軒北平翁方綱

方綱 朱文 潭溪 朱文

仇實父方竹畵卷

引首紙本長一尺六寸高八寸

金黼廷瘦 僊氏收藏

朱文

錢印 天封

白文

方竹 衛復書

復 白文 自易 白文 山人

曾藏錢 朱文 夢廬家

絹本設色長二尺四寸二分高七寸

曾藏錢 朱文 夢廬家

仇英實甫為 方竹先生製

仇英 朱文 仇氏 朱文 實甫

金黼廷瘦 朱文 錢印 白文 天封

跋紙長二尺四寸七分高八寸二分

西園 白文

曾藏錢 朱文 夢廬家

若人樂_口素臨軒植修竹我來盼軒前森森萬竿玉
撲簾春霧寒匝地秋雲綠赤日自行空何曾見炎燠
天風忽來過琳琅韵相觸夜月轉階除金波晃人目
對此懷抱精超然遠塵俗初疑渭川湄復訝湘水曲

鴈 何必啼鸞鳳自來宿既足調玉葉亦可敲棋局

良 朋儔談諧飲醪或持一編書起就蒼陰讀

雅趣 如此逍遙乃云足子猷安在哉君應繼高躅

古歛程賜 受 朱文 歸 白文 金鑄廷瘦 朱文 錢印 白文

仇十洲臨張擇端清明上河圖卷

引首紙本高一尺長四尺五寸六分

清明上河圖 隸書 三橋文彭 文彭 朱文 文壽 朱文 承氏

絹本設色高一尺長二丈二尺九寸

寶交 仇氏 朱文 神品 朱文 項墨林 白文 項墨林父 朱文 項元 朱文 寶交 朱文 鑑賞章 秘笈之印 沐印

跋紙高同長三尺一寸

右清明上河圖一卷宋翰林畫史東武張擇端所作
上河云者蓋其時俗所尙若今之上塚然故其盛如
此也圖高不滿尺長二丈有奇人形不能寸小者纔
一二分他物稱是自近而遠自畧而詳自郊野以及
城市山則巍然而高隕然而卑窪然而空水則澹然
而平淵然而深迤然而長引突然而湍激樹則槎然
而枯鬱然而秀翹然而高翦然而莫知其所窮人物
則官士農賈醫卜僧道篙師纜夫婦女臧獲之眾行
者坐者問者答者授者受者呼者應者騎而馳者負
而戴者抱而攜者導而前呵者執斧鋸者捺畚鍤者

持杯罌者袒而風者困而睡者倦而欠伸者乘輜褰
簾以窺者又有以板爲輿無輪箱而陸曳者有牽重
舟溯急湍極力寸進園橋匝岍駐足而旁觀者皆若
驩呼助叫百口而同聲者驢羸牛馬橐駝之屬則或
馱或載或臥或息或飲或秣或就囊齧草首入囊半
者屋宇則官府之衙市廛之屋村野之莊寺觀之廬
門窗屏障籬壁之制間見而層出店肆所鬻則若酒
若饌若香若藥若雜貨百物皆有題扁名氏字畫纖
細幾至不可辨識所謂人與物者其多至不可指數
而筆勢簡勁意態生動隱見之殊形向背之相準不

見其錯誤改竄之跡殆杜少陵所謂毫髮無遺漏者耶非蚤作夜思日參歲積不能到其亦可謂難矣此畫當作於宣政以前豐亨豫大之世卷首有祐陵瘦觚五字籤及雙龍小印而画譜不載金大定間燕山張著有跋據向氏書畫記謂與西湖爭標圖俱選人神品後歸元秘府至正間爲襄池官以侶本易去售于貴官某氏某守主藏者復私之鬻于武林陳彥廉氏陳有急又聞守且歸懼不能守西昌楊準以重價購之而具述其故云爾後又爲靜山周氏所得吾族祖雲陽先生爲跋其後又有藍氏珍玩吳氏家藏諸

印皆無邑里名字不知何年復入京師予始見于大理卿朱文徵家爲賦長句後爲少師徐文靜公所藏公未屬纊謂雲陽手澤所在治命其孫中書舍人文燦以歸予予嗚呼韓退之畫記其所關繫幾何旋復喪失獨其文奇妙故傳之至今今有圖如此又於予有世澤之重而予之文不足以發之姑撮其要如此且以見夫遺失之易而嗣守之難雖一物而時代之興革家業之聚散關焉不亦可慨也哉噫不亦可鑒也哉長沙李東陽跋 右有宋張擇端所画西涯先生序之詳余嘗於崑城顧桴齋處得鑒賞之此卷實

吾郡十洲仇實父所模逼真其委曲輳敘無有不到
誠珍品也東洲繆先生得之命余復錄前序併為識
之他日東洲傳于後世必與擇端正本並馳矣嘉靖
己酉春三月二十又九日長洲文徵明識 徵明 朱文連珠

停雲 白文

退密

朱文

項子京

朱文

蒞林

朱文

墨林子

白文

秘玩

墨林

朱文

項元

朱文

項子京

朱文

橋李

項氏

朱文

秘玩

津印

家珍藏

世家寶玩

明名人尺牘冊

沈石田札紙兩接高
七寸五分共長七寸

熟睡中忽枉手帖覺而讀之誠有如所謂嫣然一笑
者明日良會固當躍馬而赴但願以仁又復見招恐

不可不赴也況過擾已多不待此會容當再擾何如

蒙惠黃蒼已領感感 寬再拜 崇善至契侍史

紙兩接高六寸九分長八寸三分

僕陔伏草野上仰聲光非一日矣壘辱記存寵有多

儀未易筆舌爲謝聊有手箋用信耿耿耳俯伺揮頓

幸甚 侍生沈周再拜 貞白大人先生閣下

后 委南

祝允明札紙四接高八寸二分共長一尺四寸

春初違別倏忽秋冬臨行多蒙遠送僕以朝夕思念

心之快二恨不得一會耳料賢妹與諸甥俱以平安

六月間趙表弟書來方知老母日疾全仗妹丈看顧

此情此意不敢忘也徐蘭張智在家恐外生事或托
僕父子之名假傳老母之言在府縣求囑望 妹丈
爲我諫阻責治托在親愛故此瑣 有煩回日面謝
聊具粗葛一端銀一兩奉上表意如有使人乞賜華
札回示忙中草 不悉 九月二十三日祝允明頓
首拜 在野賢妹親誼 晞 白文
金元玉札紙四接高七寸
五分共長一尺一寸五分
誕辰失賀罪 所有自壽佳作席間諸公必皆賡和
徧矣寄示如何僕亦勉成奉上未審尊意何似倘有
未穩當改作之投瓦礫於珠林恐貽咲耳并望示及

萬二

金琮拜上

龍老鄉丈先生

金氏 朱文
元玉

錢叔寶札紙兩接
高七寸長五寸

別後兩辱手翰捧誦之下如接蘭言遙想林泉之樂
超乎塵表令孫學業日富飛鳴伊邇真樂又在是也
西村近集欲求跋語言念夙好敢促筆一揮不勝感

感

錢穀頓首

仲晦詞宗先生閣下

王百谷札紙三接高八
寸九分長九寸五分

城南之游賴足下為指南甚荷猶有未盡者心尚馳
於彼也佳扇書呈病中草率不稱有餘口矣今日已
初口君過席邱得足下同行當令太史奏德星聚幸

無見外 卽日穉登頓首 少室尊兄國士足下

使者扇一柄并納

周天球札紙高六寸四分長三寸一分

衰倦之人故舊皆廢禮無候問仰承兄丈特致情殷厚念愛如昔心感心感愧不謝奈何容登堂面謝不

一 球弟頓首 荆門兄丈先生閣下

敬身堂人札紙兩接高八寸八分共長七寸

母字付友賢收日盧伯家有人回已知汝寓貢院東家中眷屬俱平安夢兆亦好汝須愛護精神當場努力凡事宜謹慎處亦宜謙和場後行止汝自裁之因

蘇里行便附此八月四日平安信 姪口處不及討

家書口母昨曾往問俱平安相見多上覆

敬身朱文堂人

文衡山札紙兩接高八寸四分共長六寸九分

經時不面良用耿耿 二新茗佳甚登領之餘不勝感荷

又一見不忘老 之意也使還草 二奉覆容自致謝

不悉 徵明肅拜 文學賢契侍史 三月既望

又紙兩接高八寸一分共長六寸五分

明日請過寒寓一坐就享糲飯若有小雨當以馬奉

迎幸勿以泥水為辭也 徵明頓首 民玄太學賢

契 廿五日

又紙八接高八寸長二尺七寸

徵明頓首 學士相公水南先生執事遠遠以來屢改歲律緬想風範如懷古人弟林居既久懶慢成習不得一修竿牘之敬願承不鄙數賜記存昨歲襄葬亡妻特枉慰問重以厚賻情意勤至潦倒未殺豈所宜蒙但千里沈浮迤邐今秋始得領教坐是不及以時報謝然中心感藏何能忘也伏惟執事仁明大雅宜在具瞻之地比歲分司南來已缺輿望摧拙扼塞遂爾顛淪不知持衡之人竟如何也諒惟高明以道自勝不以爲意特區二者不能不懼二耳解逅盧承云

執事弭節以來優游棗梓不與時競晚節高尚足為
鄉里增重尤切仰傾比日冬寒伏審起居安勝為慰

徵明逾七望八衰病日尋待盡林間無可為下缺

承貺薰籠領次多謝使還草二奉覆不次 徵明奉

覆 與之尊兄 文印 白文 徵明

文三橋札四紙高八寸
共長一尺五寸一分

連日不面二涪化帖昨止對得一本且裱來看看

再整得當奉教也不謬二涪翁書畫跋借來一看隨

當歸還不久滯庭中設一小盆欲得金魚數頭聞令

親有之能轉乞數頭惠我如何若得就以所蓄者付

來尤妙尤妙兩□□著已通神矣何日過我感感

彭頓首 秋宇太史先生

又紙高七寸七分長三寸三分

天暑尙未得再造此心懸二術士方對山求見幸惟

與進 彭再頓首

文休承札五紙高八寸八分共長一尺六寸五分

七月廿日侍弟文嘉力疾具啟上 大台望秋宇大

人先生侍史小僕還承手教兼拜佳筆補子之畫謝

二又得歸二卷開展之餘如久別故人而猝獲一見

喜可知矣吳集已領但彥遠法書名畫二錄聞欲託

人刻之此書古而不今好者絕少儻託之不得其人
恐并原本失之他日追悔無及莫若草二抄存俟偶
遇知音爲之亦不晚也鄙見如此不審執事以爲何
如僕不能謹疾六月中旬疽發於背勢甚猖獗幾至
不救今賴庇粗安矣然尙未離牀褥風便草二附承
動靜餘惟爲道自玉以需台斗之 不宣 外漢印
編一冊伴緘 肇錫 白文 文休 白文 嘉名 承氏
文五峯札兩紙高八寸七分長四寸三分
承委今日不及明早飯當爲圖成奉覽轉易可得三
卷後日可也六如画不見發至想遺之耳拙筆画

卷亦望遺還以應其主之求萬萬 伯仁再行 秋

宇太史公閣下

文文肅札兩紙高
八寸六分長六寸

芥菴能至竺塢甚妙然前此必須晤之第恐廿五日
有海虞之行耳無處檢桃李園記腹笥又虛然扇上
書記亦太難爲人也呵 二 草率復命不知有當尊意
否餘情容面悉疏稿刻成奉覽 小弟震孟頓首

舒仁丈先生

又紙兩接高九
寸長五寸一分

賤體一病幾殆坐是失于倒屣天壤勞人又不能因

病得閑徒增苦趣耳委書卽課注近刻博笑家兄近
侯豫老歸有信此後尙未得也承念爲謝 晚弟震
亨頓首 舒翁丈先生

陸文裕送淡軒詩卷

紙本高八寸二分
長四尺八寸五分

且止居 朱文

送淡軒先生南歸詩敘 澹軒先生之歸自金臺也
其子鷗之進士同年官詞林者咸賦詩餞而深爲序
先生幼有大志晚付其志於子而子果以科第顯旣
有承矣因得遨遊兩都以白適於詩酒昔深與鷗同

試於南都而捷先生在焉時辛酉歲也又同試於南宮而捷先生亦在焉時乙丑歲也方辛酉之歸也鄉之人來逆焉歎于途曰是有子也爲國之賓矣今乙丑之歸也鄉之人復來逆焉歎于途曰是有子也爲王之臣矣先生之遊愈遠所得愈多又安知他日復來二而復歸不又多於今日者耶雖然深竊有感於才難之說天之生才或曠世或十世及其生也或數人或數十人而止耳及其相去也或千里或萬里其不數如其寡如其疎而遠如其在於人則嗜慾攻之毀譽搖之功名壞之其摧折之遽如是故求

一時輩出而又得相觀法又人二自底于成此自古
 及今之所以難也雖然出于天而敗于人豈非豪傑
 之士之所恥哉今以先生爲之父鷗爲之子萃於一
 家出於一時天於張氏謂之厚矣而鷗又能盡發先
 生之所藏謂之有成矣今侍先生以歸職務旣閒山
 林有餘益懋其成豈非深之望是亦先生茲歸之所
 得也先生之孫鷗之子壻深從兄深親且厚者也於
 是乎言 正德改元春三月下澣同邑江東生陸深

序

陸氏子淵

白文

吳松書屋

朱文

吳修私印

白文

陸氏鑑賞

白文

王禮治檢叔珍藏印信

朱文

馬二頁 眞賞

朱文

跋紙高九寸六分長七尺七寸

弄筆 朱文 自樂 朱文 斜行小州 耳目

蔡名衡跋不錄

陸文裕詩翰冊

紙本十一頁每頁高七寸五分長四寸

謁東海先生墓 東海先生天下士近從 子讀遺

文風霜滿壑松杉古日月雙懸曉夜分書帶尙縈塔

下草練裙疑化嶺頭雲廿年政有高山仰形勝東南

更出羣

□定菴先生在薛山既迺而歸瞻行花竹間奉懷一

首 遙傳杖屨過山居度壑穿雲更口口八院秣餘
霜後菊護窗唯有讀殘書聊鏡翠竹留題字獨上青
松望小車咫尺懷人情萬里江流爲覓一雙魚

謁九峯先生墓 清才巨筆更逍遙白玉樓成赴紫

霄池上夢驚生碧草碑前人到奠芳椒陰森氣候還

松蓋搖落年華但柳條多少漢朝金紫貴將軍口數

霍驃姚 別後數詩呈西樓老兄 深頓首

陸氏 白文
子開

顧晉卿 朱文
南邨 朱文
氏珍賞 珍賞

唐順之書札卷 歸安李氏藏

紙本高八寸長
二尺七寸八分

侍生唐順之頓首拜 郡侯雙橋先生大人門下維
揚之俗大賈富人爭以侈相高其來久矣吾雙橋痛
矯之以儉其閭里貧窶小民力罷於奔命財困於厨
傳亦久矣吾雙橋以身任怨孜孜二務求所以節用省
費之道自非眞實爲民不能道此每一聞風令人懷
慕惟雙橋始終此意爲之三數年庶幾侈俗可革而
民疲其有瘳乎僕迂疎人也獲奉教於吾丈之日淺
矣曩被罪中過承教愛至今念之不忘自使節至維
揚又承書惠遠及顧僕何以得此無乃有於臭味之
偶同耶東城葬文向已託龍溪兄力辭今三友復此

遠來奈何雖然亦以竟不能發此兄潛德之光是懼
也三友回草二復命餘惟照亮不既 順之再拜
書帕侑柬左白

穰梨館過眼錄卷十九終

穰梨館過眼錄卷二十

歸安陸心源伯剛甫編



王敬美集名人書畫卷

第一紙高九寸一分長
三尺二寸八分蘭竹

文印 白文 悟言 白文

澂明 室印

第二接紙高九寸長一尺一寸

徵明爲子山戲作

文印 白文 衡 朱文
徵明 山

第三接紙高九寸二分長
一尺五寸五分水墨竹木

正德丁丑七夕後錢唐張傑子興作

題紙高九寸一分
長四寸五分

游湖分夾崦東西苦竹叢深路欲迷細雨情
二山色

淨鶉鴣相應隔林啼

唐寅

唐白虎

朱文

唐寅私印

白文

第五接紙高九寸二分長一尺九寸五分墨竹

箕踞坐來春雨涼小庭新竹過人長爐香正暖茶仍

熟試讀逍遙第一章

朱承壽

朱氏子儋

白文

題紙高九寸二分長一尺二寸

題子儋畫竹

密葉繁枝亂不分重

二水墨氣氤氳

別來卻有湖南夢欲得瀟湘萬畝雲

平洲張傑

平洲朱文之印

第六接紙高九寸一分長一尺八寸五分蘭石

白陽 白文 陳氏 白文

山人 道復

第七 接紙高九寸一分 長一尺一寸 墨竹

亭 二 高節儼棲鸞 五月瀟湘水閣寒 一咲遽回欹枕

夢淋漓和雨寫琅玕

徐充

徐充 白文 忍 朱文 子擴 圃

第八 接紙高九寸二分 長一尺二寸五分 菊花

籬下幽葩慳素節 莫因開晚怨飄零 紛 二 紅紫俱塵

土爭得騷人賦 落英

徐充戲筆

子擴 朱文

第九 接紙高九寸 長一尺七寸

歎歲愁多漸覺衰 鏡中顏色隙駒追 乾坤有量閒容
我花木何情樂為誰 老圃已甘樊子學 小園寧禁董

生窺課童聊爾營春事短鑷長鏡鎮日隨 嘉靖甲

申春日小園偶成一首徐充

子朱文
擴

第十跋紙高九寸一
分長三尺六寸八分

文侍詔畫蘭品高甚幾欲趙承旨上同年友納言李
公夙稟清尚酷愛畫蘭與余論次亟欲得待詔蘭余
偶憶篋中有兩種蘭石是待詔及陳太學道復手筆
因出案頭相賞雖草二都不經意而天真爛然又有
徐子擴充朱子儋承壽者書畫錯列其後公咲而視
曰此故吾江陰名士何口得相值余因謂公二雅好
蘭是卷兩以蘭冠家本江陰而江陰人遺墨具在此

故非王生物也天以乞李公者吾安得有是爲書其
尾而歸之萬厯元年歲在癸酉秋七月吳郡王世懋

識

王氏 白文 牆東 白文
敬美 居士

李納言伯玉雅好畫蘭凡於名公書畫輒便愛慕得
之不啻拱璧是卷久爲王儀部敬美家藏一日携之
游都下首爲文翰林徵仲陳太學道復所作而徐孝
廉子擴朱太學子儋皆余邑前輩人品高潔雖片紙
爲當時所推重伯玉後二公生三十餘年翩二能繼
其勝儀部氏檢以贈之誠寶劔烈士之意也 萬厯
改元龍七月廿五日江陰董正誼謹識 復致 朱文連珠

王吏部設色水仙并書水仙花賦卷

絹本高九寸五分
長五尺九寸八分

已未仲春穀祥寫

穀 朱文 王印 白文
羊 祿之

賦絹本高同長
五尺八寸四分

酉室 朱文 陳驥 白文
德所 寶名跡

水仙花賦 百花之中此花獨秀孕形秋水發彩霜

天極纖穠而不妖含素華而自妍骨則清而容腴外

若脆而中堅匪凡工之雕刻伊之造之自然夔獨出

乎風塵之表儻幽貞以忘言爾其族出瓊洲分植琪

榭華宮琳館靡所不舍先春而開後春而謝粧不假

於粉黛香何藉乎蘭麝時縱更乎炎涼景無殊於晝
夜若乃芳敷南澤翠發中坻儼如王母宴于瑤池秀
挺芳田英翹蕙畹又如上元游于閨苑至於微雲細
雨乍伏乍起髣髴巫靈夢彼楚子輕陰薄陽半露半
藏恍惚慮如見彼陳王或倚修竹露華朝濕一似湘
娥掩袂以泣或傍寒梅月影宵浮復如漢女弄珠而
遊或侶香蘭碧霞之壇有若文簫之遇綵鸞或依蕉
綠層臺之曲有若蕭史之偕弄玉皎二乎其若飛瓊
粲二乎其若雙成綽約乎其若神人之在姑射澹泊
乎其若素娥之居廣庭或疎或密或伸或屈藪者如

隱擢者如出千姿萬態狀莫能悉然此特舉其形似
之末未究其理趣之實也是故冰玉其質水月其神

梅兄與馨弟接蘭桂之芳鄰宜紉佩於君子亦結

縞於幽人臭不斂於猶香不流於薰操靡摧於霜雪

氣超軼乎埃氛懷清芬而弗眩兮乃獨全其天真非

夫至德之世上器之人孰為比擬而與之倫哉亂曰

清兮直兮貞以白兮發采揚馨含芳澤兮仙人之姿

君子之德兮 右武功伯天全徐公之作因寫此圖

輒錄一過 嘉靖己未春穀祥 祿 朱文 豕宰 白文
之 之屢

堅白 朱文

遠湖 朱文

齋

珍賞

懷烟閣
陸氏珍藏

朱文

書画印

跋紙兩接高九寸五分長六尺四寸五分

陸潤之跋 陸愚卿跋文皆不錄

白陽山人花卉卷

引首高九寸長三尺七寸八分畫紙高九寸長九尺四寸三分共七接

姚大朱文 陳氏 白文 道復

窗前漫興 道復書

心清之印 白文

金蘭坡 搜羅不遺

白文

大姚邨 朱文 白陽 朱文 山人

第一 牡丹

洛下花開日妝成富貴春獨憐凋落易為爾貯丰神

衛復 復 白文 甫氏

第二
春海棠

三月韶光好名花說海棠嬌嬈看已足何用復聞香

陳氏 白文
道復

第三
桃花

上林春煖日花柳各爭妍肯信疎籬下紅桃也燦然

復 白文
甫氏

第四
蘭花

薄霧迷龍麝涼颿復珮環

白陽 朱文 陳氏 白文
山人 道復

第五
薔薇

簷蔔花開日粧林香霧濃要從花裏口雨後自扶筇

道復 白文連珠

第六

雲霞籠錦萼風露浥琳條結果多佳子甘酸合并調

第七
秋葵

陳氏 白文

道復

有心傾曉日無力對秋風

復 白文
甫氏

第八
菊花

清霜下籬落佳色散花枝載詠南山篇幽懷不自持

道復 白文連珠

第九
梅花

寒巖如削鐵凡木未堪依獨有梅花冷疎二點翠微

第十

水仙

低回玉臉側小褶翠裘長不用薰蘭麝天生一段香

戊戌春正月閒坐精一堂撫弄筆硯作此以紀一時

之興耳

衛復

復

白文

陳氏

白文

道復

姚天陽家藏

朱文

陳白陽養梧圖軸

紙本高二尺一寸五分
分廣一尺五寸七分

養梧小篆書

見說將軍緩帶餘高齋長日自劬書亭一玉樹陰重

處多少功夫養得口

衛復識

白易白文
山人

陳氏白文
衛復

蕭二庭院午風和解帶行吟綠蔭多試看雙梧曾手

植一年一度一相過

袁袞

永朱文 虎邱 白文 別墅

鳳去碧梧老雙二鳴晚風交加分翠葉題就寄山翁

許初題

元復

白文

道復出世八動筆輒有烟霞氣此幅養梧圖似有似
無展閱之餘令人作天際真人想乃丹青中仙品也

永之攜過相賞因題數字

文嘉

文 白文 文 朱文 休承 嘉

陳白陽玫瑰花軸

紙本設色高三尺八寸
八分長一尺六寸六分

庭院日初長玫瑰花堪頌香色兩徘徊聲價今人重

衛復

陳氏 白文 復 白文
衛復 生印

陳白陽牡丹卷

南溟周芸齋藏

引首紙高八寸九分
長二尺八寸五分

玉樓春色

隸書

王穉登

王百 白文

王穉 白文
穀氏 登印

紙本高八寸九分
長八尺六寸

衛復甫作

陳氏 白文 白陽 朱文
道復 山人

沈香亭上管絃催一曲清平酒數迴為語司花好遮

護莫教山下鹿啣來 張鳳翼題

秉耕 朱文 張氏 朱文
禮義 恒起

瑠檻特藏春瑤臺倚太真香車傾一顧驚動洛陽塵

周天球

六止 白文 周氏 白文
居士 公瑕

香霧含烟態不同洛陽春色玉樓中紫絲行障青絲

騎馬首飛塵十里紅

王穉登

王印 穉登 白文

雲作霓裳霞作人沈香亭北曉粧新含風醉日嬌無

力酷似微酣楊太真

薛明益題

虞卿 白文

春深湖石薛蘿房西子盈二正晚妝不是沈香亭畔

色酒酣新讌侍君王

強存仁題

強印 存仁 朱文

一枝傾國色搖曳洛陽城携酒臨軒賞香霞照眼明

張夢錫

張印 夢錫 白文

又紙一接高八寸
九分長四尺一寸

上林一枝

白文

春風萬里到天涯三月江城見落花一種玉樓眞國
色不須黃紫論名家 吾鄉白陽先生妙于寫生此
卷尤其得意之筆漫題于後以識景仰 杜大中

大白文 杜子 白文
庸

興慶池頭艷沈香亭北妝清平有佳調永夜侍君王

杜大綬

杜印 白文
大綬 子 白文

春事時正殷庭墀鬪紅紫弄筆寫花眞聊爾得形似

文從光

文從 白文 岷 朱文
光印 陽

綠葉叢中舞艷妝嬋娟佳態不勝裳假令當日明王

見未必凝眸問海棠

張夢錫

丹邱 白文 張 白文
生 夢錫

文休承袁安臥雪圖卷 周芸齋藏

紙本高七寸五分
長三尺三寸五分

嘉靖癸丑臘月十九日作袁安臥雪圖 文嘉

文嘉 朱文

又紙一接高同長
三尺三寸五分

萬木偃寒望欲迷沈雲壓屋晚陰低
一段山陰勝只有幽人占獨知
長林積雪歲云窮林下高人興不空
骨立空生冰玉操眼明依約水晶宮
寒盡江南雪未消朔風迴嶺振長條
畫家會取瑤臺趣故寫袁安臥雪高
梅灣文仲義

文印 朱文 文氏 白文 道承 仲義

江城繁雪集殘年千里飛霏淨可憐
縞色迴風低玉樹瑤華拂曉徧蕪田
負寒誰復歌黃竹乘興曾聞過剡川
我亦朝來欲僵臥披裘行見枉高篇
顧雲龍

物 白文 停鵲 白文 館

黃雲壓城赤日徂朔風刮地蒼鷹呼
歷亂雪花大如掌關山一夜懸冰壺
空庭老樹凍欲裂三尺青瑣冷如鐵
緬里高士得袁安半榻僵臥千秋寒
長安貂帽多貴客畫師不圖二傲骨
我懷同調呼霜毫開簾一

笑梅花白 壬寅新正雪中題 王安鼎

王印 白文 安鼎

九蓮 白文 居士

文休承山水冊

紙本設色山水共八頁每頁
高七寸八分廣一尺四寸

第一頁

瀟湘夜雨

文 白文 文 朱文 子京 朱文
休承 嘉 甫印

第二頁

漁邨夕照

文 朱文
嘉

第三頁

烟樹晚鐘

文 白文 文 朱文
休承 嘉

第四頁

山市晴巒

文 白文 文 朱文
休承 嘉

第五頁

洞庭秋月

文 朱文
嘉

第六頁

遠浦歸帆

文 白文
文 朱文
休承 嘉

第七頁

平沙落雁

文 朱文
嘉

第八頁

江天暮雪

癸酉仲秋文 嘉
文 朱文
休承 嘉

墨林 白文
山人

文休承傲楊補之梅花四詠圖卷

引首紙本高八寸三分長三尺零五分畫紙
七接高八寸二分長一丈七尺二寸八分

蕭開 朱文

梅花四詠

文嘉

文嘉 白文

文水 朱文

第一未

文氏 白文

文嘉 朱文

休承

休承

寒盡尋春幾迴衝雪小橋猶隔惆悵溪邊瞥然相見

渾如曾識 莫教寒雀爭枝恐踏碎瓊瑤可惜分付

東風且遲開放悄寒輕勒 未開

文嘉 白文 文水 白文 道人

第二半

文嘉 朱文

正擬論量如何開折已露新妝欲斂難收將舒未可

半吐幽香 真心一點難藏疎籬外有人斷腸月色

朦朧攪人魂夢吟繞迴廊 半開

文嘉 白文 文水 朱文 道人

第三盛
開梅花

休承 朱文

竹撩松搭煖風吹動不容霎萬樹香雲滿林晴雪幾

重開匝 朝來花底間行早已覺帽簷低壓恨不折

來幽齋相對勝添金鳥 盛開 調寄柳梢青

文嘉 白文 文木 朱文
之印 道人

第四將
殘梅花

文嘉 朱文
休承

竹外斜枝風飄點 一 懊恨來遲雪圃瑤林風吹狼藉

雨打離披 枝頭青子催期底須怨笛聲太悲乍蕊

將舒盛開欲墜俱是佳時 將殘 和楊補之詠梅

詞調寄柳梢青文嘉

文嘉 白文
之印

和補之詠梅詞四首併畫圖其前時萬厯己卯二月

九日也文嘉

文水道人 朱文

文休承為項墨林壽軸

紙本設色山水高三尺七寸六分廣一尺二寸七分

萬厯六年 墨林壽登五十有四六月八日其初度

之辰也因寫此為贈

茂苑文嘉

筆錫自文嘉朱文嘉名 休承

朱明歌為

子京項先生壽

季夏鶉火司朱明堯

冀八莢彈初生崧高峻極原挺秀天目崔巍間產英

南金東箭臻世美文謨武烈蜚鴻聲之子耽寂稱墨

卿年逾半百述作成右軍染翰窮其妙常侍詩律探

厥精棗弧蓬矢懸高戶瑤光珠彩流長庚追涼豈須
往河朔賜伏恍若遊蓬瀛客爲稱觴戒厨傳臨池拂
檻開賓讌膳熊臠豹竭旨甘充圓溢方糝豐膳主人
恬澹薄滋味爽口腐腸非所羨客迺逡巡進樂方徵
聲選伎登華堂丹唇皓齒吐麗曲纖腰垂手森舞行
芳尊遞獻樂原缺一字闋蘭膏燭滅夜未央耳聾目盲老
氏戒主人不御休哉康濡毫搦管奏辭賦滿堂觀者
環堵聚雄才或擬南山篇大雅亦摛東海句主人覽
之嗟續紛焚香虛左招司勳余賡短歌聊頌君主人
試聽音如何枚生七發騷九歌余溯其源揚其波主

人既醉顏為酩 萬歷著雍攝提格夏杪上弦 賜

進士天官司勳大夫 勅僉觀察使事吳郡皇甫汈

敬撰 文嘉為項子京書休承 朱文子京白文項白文

子孫白文 天籟閣 朱文退密 朱文子京 朱文項墨林甫 朱文世昌 甫印 秘笈之印

寄傲 朱文墨林朱文子孫白文 墨林子 白文項元朱文

項墨林白文 秘玩 永保 項子京 朱文 鑑賞章 李 家珍藏

文休承青綠山水軸 錢唐胡氏藏

紙本高四尺三分 廣九寸一分

三月江南薦櫻筍 鷓鴣灘灘迴塘靜 蛛絲縈空網落

花雲毋屏寒侵嬌 影簾外沈 春霧冷綠蘿欲覆花

間井泥金小扇障紗巾畫橋紫陌踏芳塵 花開遲

水流急江鳥對眠莎草濕吳姬如花 不及摘花笑

映溪流碧楊柳烟籠萬家邑柳下王孫為誰立幽渚

泥香生綠萍閒看梁燕壘經營 追和雲林倪君 文

嘉 肇錫 白文 文嘉 白文 嘉名 之印

丁雲鵬蕃王禮佛卷

紙本高一尺七分 長四尺四寸八分 宜子孫 白文

萬歷丁亥暮春之吉佛弟子丁雲鵬敬寫 雲鵬 朱文

南 朱文 香巖 白文 羽 頭陀

丁雲鵬泥金長壽佛軸

紙本高三尺六寸七分廣一尺一分

壬子冬日寫于席邱鐵佛房弟子丁雲鵬

丁印朱文雲鵬

長壽佛讚 無上法王身衣披皆文繡為作應世緣

聲如獅子吼本性既平等圓滿無竇漏至心以皈依

永壽得長壽

弟子陳繼儒

陳繼儒白文仲朱文儒印

丁雲鵬羅漢出山圖軸

紙本高四尺六寸六分廣一尺九分

隱真羅漢出山圖 萬曆乙酉暮春新安丁雲鵬寫

丁印白文南白文雲鵬羽

王右丞有渡水羅漢上高宗題載雲烟過眼錄吾鄉

亦有此幅獨無題語山水木石房舍禽鳥人物悉具
唐人予作是幅蓋有旨焉作此圖成卽與蔣南泠先
生令子後歸之程康伯復留□□詞伯處予一脫手
凡收三主人嗟予筆墨□能以勝前人今轉流傳差
可以獻酬羣望□□丈每一展玩藉茲語助一軒渠
耶 庚戌九月十七日重題于眞州新闢上雲鵬

雲鵬

朱文·保三 朱文 香巖 白文
頭陀 清磬庵 白文

丁雲鵬寒林寂觀軸 南潯周氏藏

紙本闊一尺一寸三分
分長三尺二寸三分

壬子冬至前四日寄跡虎邱寫此寒林寂觀圖爲贈

幼芝先生清賞丁雲鵬

南羽 朱文 吉雲 朱文 居

丁南羽洗象圖軸

紙本設色高三尺七寸二分廣九寸三分

萬曆庚寅丁雲鵬敬繪

南羽 朱文

文五峯獅子林圖軸

紙本高三尺四寸廣一尺四寸

嘉靖壬子立春倣元人趙善長獅子林圖法五峯山

人文伯仁製

伯仁 朱文 五峯 朱文 春艸 白文 軒

文五峯松泉逸士圖軸

紙本水墨高二尺九寸八分廣八寸四分

長松謾倚穹巖千尺清陰碧玉函懸瀑灑衣寒弁

襲閒花隨屐秀同銜春來試茗青油葢雨後尋蒼白

木剗更道看雲聽鳥適何須求用口譏讒嘉靖癸

丑夏五望後為口陽寫松泉逸士圖題此五峯文

伯仁書於金臺五朱文文朱文連珠峯伯仁五峯白文

謝時臣練溪圖卷

引首灑金箋高九寸一分長三尺二分畫絹本高同長三尺八分

練溪吳人許初元白文平陽白文載德朱文堂書印

練溪佳勝庚申八月年七十四翁謝時臣寫景

白文汪氏柯朱文亭秘玩

第一接紙高九寸一分長二尺零三分

隆池 白文
山人

紺山 白文
書屋 齋從 展研 白文

汪季青 朱文
珍藏書 西之印

練谿記 歙中山水幽奇甲於南服其山則黃巖白

岳其水則新安婺源績谿為最大而支分派別千巖
萬壑神秀瓌麗雖里中故老不得而悉也若練溪之
勝其源出於黟黃松蘿之間二山夾水會而為谿湍
波滌紆清澈衍漾東流達浙江其上跨石梁通車馬
接鳳凰西驚躋白岳休寧固多勝槩此其最也劉君
邦重以其遠祖淳一公貴顯南唐時卜居谿上當邑
郭之右鳳湖之陽古闕喬木尚有存者子孫青白相

承詩禮不廢至于今而蕃衍宏拓宗門里閤歲益月
盛號休寧世家故以練谿爲稱志弗忘也間來吳下
爲余道之且曰往二見世貴家富胄不數傳而流移
轉徙不知其桑梓之舊者文獻不足徵也幸爲我記
之余曰遐陬僻壤之山水非不幽且奇也乃賢人君
子不生其間則無以發其聲聞播其名跡徒汨沒於
荒榛灌莽焉爾惟歛則人與地交相勝也紫陽夫子
云新安山峭厲而水清激故其人務爲高節奇行而
尤以不義爲羞余竊躋其言而求之人如劉君邦重
者斯不誣矣頽然而充其容恢然而寬其度激昂而

直於辭懇惻而勤於禮惟恐墜泯其先烈爲門閥之
忝倦二思紀述以脩文獻非高節奇行之士耶夫練
溪自五代時而涓一公經始之越數百年而邦重表
揭之其猶淮水之於王氏乎將見其世澤之益綿二
也余故備書歙中之勝在休寧休寧之勝在練谿谿練
谿之勝在劉氏以詔其後之人庶幾邦重之志繩二
弗替焉其棲遲衡泌之高優游樂志之適凡善於聲
韻咸賦以贈也嘉靖戊午春日舊吳彭年書於雲外

閣

彭年 白文 清世 白文
孔加 逸民

第二接紙高同長
二尺八寸二分

練溪 二 水玉浮天無限閒情白鳥邊春水扁舟思范

蠡秋槎八月候張騫風生蘆荻聲逾壯月照蒹葭興

渺然小築茆齋真勝絕分明杜甫浣花川 三橋文

彭 文 朱白文 文壽 朱文 承印

澄江淨如練苦憶謝玄暉聞此谿光好幽人興不違

窗前鳳湖漾屋後鳳山圍一道中流遠時多白鳥飛

許初 元白文 復

第三接紙高同 長一尺八寸

練溪寒更潔積水何澄鮮遠望擬河漢迴流似洛川

風微輕縠動蟾飛明鏡懸已看鳥雁下復有芰荷牽

舟渡乘槎客瀾觀逝水賢不須慚玉溜自可比清泉
冰鑑霜還澈平香靜自漣空明無可賦爲誦濯纓篇

茂苑文嘉

休承

朱文

鑿錫
余以
嘉名

白文

第四接紙高同
長四寸四分

一帶寒溪水黃山白嶽西花源行若斷松逕到來迷
葉暗明如素桃繁淨不繁情深留物外茲境得幽棲

吳郡史臣紀

臣白文

史叔
載甫
白文

第五兩接紙高
同長三尺五分

雨花臺 樓臺晴日散林霏天外長江白練飛載酒

行春 欲暮紛 花雨點春衣

登絕頂 探奇意無極更上最高頭雙塔樹前落諸
天杖底浮陵園飛王氣江海抱神州白日風雷吼高

寒不可留 祝世祿

祝印 白文 世祿

意遠軒 朱文

清溪迢遞繞城隈夾岸青山秀色開寒影虛明浮白
練灘聲泝泝滾輕雷長橋跨水蒼龍偃斜塌橫流雪
浪迴輪與幽人能領畧一竿長占釣魚臺 彭城錢

穀

叔 白文 勾吳 朱文 逸民

第六接紙高同長 一尺九寸六分

君家練溪頭心愛練溪流溪流湯 二石齒 二匹練干

秋長若此李白昔日新安來到此千尋驚見底我聞
策杖立□□夾岸松風半天起山中宰相更是誰他
季漢家感遺史明世□謂□無人君應濯纓莫洗耳

中岳山人詹景鳳書

詹生 白文

詹二子文

朱文

第七接紙高九寸
長一尺零五分

艸聖樓 白文

練翁自持待孟卓然古君子也昔文正有言未面其
人觀其友今雅交溢美大都海內名家是翁與庸凡
相懸真不啻霄壤矣翁之□孫濟 咸知寶翁贈是
為家瑞翁素樹德于冥冥以故後人為順孫耳 吳

拱宸

宸

白文

樞

白文

謝時臣古松軸

紙本高九尺四寸
廣三尺三寸一分

凌雲喬翠

庚申仲冬謝時臣寫

樗仙 白文 七十四 白文 翁

謝時臣心銘圖卷

圖絹本高八寸四
分長二尺六寸

心銘圖

謝時臣画

樗僊

白文

第一接紙本高七寸八
分長二尺五寸七分

七月廿四日寓白下侍生陳良謨頓首一呈唐先生

道丈昔承惠教兼寄以會條約足見體用之學隨窮

達以行遵淑人蓋無行而不可者也深慙竊祿無補
永不待隨諸賢者之後與觀盛事正兩失之耳甘泉
老先生每見必問今已轉北少宗伯去矣行間相別
亦命多致意近聞施子靜之變初聞殊不以爲然竊
以天道豈有如此之舛繼得潘和父先生書來始怛
焉驚矣傷哉邦直其眞死矣夫連日行坐寢食忽二
如醉夢間以邦直而夭且客死而又殤其子於溺儻
所謂天道者然歟近日有書來觀其措辭作字有乃
父風且不忘其先人之友方爲邦直私慰而詎意其
竟止是邪痛悼何二可二當二更有一事得罪於府

尊仗執事爲一解之然事涉本末其說頗長開具別

幅伏惟垂覽臨此不勝祈仰不宣侍生陳良謨頓首

啟 各石刻粗帕侑械 楮盡 天目 日文 山人

謝時臣秋山行旅圖軸 歸安李氏藏

紙本高一尺六寸八分廣三尺二寸五分

謝時臣寫 謝氏白文 思忠

沈小霞雪梅卷 溧陽沈劔夫藏

引首高八寸七分長三尺七寸五分

任情處 朱文

梅雪叁 太瘦生姜澤爲 秘書謝貞一書 姜澤 朱文 德承

蓬萊海 朱文

上人款識

紙本高一尺七

寸長三尺五分

越人沈襄寫

沈伯白文 小霞朱文 道人

寒結彤雲低乾坤 鎮蕭蕭何處貯春陽 幽齋發香玉

養癯

梅雪齋 朱白文

跋紙高同長 一丈一尺

畫梅花謔 天下誰人善梅花 會稽城中沈小霞 雙

眉半斂手方舉 已有全樹眼底斜 今年六月苦炎熱

高齋忽爾生冰雪 上枝偃蹇皮似皺 下枝卷曲皮欲

裂 中有一枝為風吹 干花萬蕊飄復堆 童子執縑忽

失手爭欲取之插瓶隈沈君沈君時得意投毫四顧
復睨視座頭觀者十許人心神便欲聞香氣古來畫
梅人不少元章補之稱絕倒試將一幅披君前精光
不比舊光好唯有南園第一株與君所畫形不殊墨
盡筆乾枯澁處臞瘠慘淡亦稱之分明造化出君手
爲公攜來齋之右無乃奪卻花之神十月枝頭寧復
有嗚呼吾聞羅浮之山景更奇夢時恨不與君俱

東海茅翁積穉延甫

餘有高懋功李琦黃正賓譚敬偉李言恭李宗城黃
繼立秦晃沈襄陳啟明謝從寧等題不錄

穰梨館過眼錄卷二十終

梨二十

三