

湛然居士文集

湛然居士文集卷之八

醉義歌

題恒岳飛來石

為慶壽寺作萬僧疏

太原開化寺革律為禪仍命子為功德主

因作疏

為石壁寺請信公庵主開堂疏

王山圓明禪院請予為功德主因作疏

萬卦山天寧萬壽禪寺命予為功德主因

作疏

請某公庵主住竹林疏

請湛公禪師住紅螺山寺疏

請容公和尚住竹林疏

請智公尼禪開堂疏

代劉帥請智公尼禪住報先寺

請某庵主開堂疏

為慶壽寺化萬僧疏

請亨公庵主開堂疏

三學寺改名圓明請予為功德主因作疏

平陽淨名院革律為禪請潤公住持疏
太原五臺寺請予為功德主因作疏
請定公庵主出世疏

大龍山永寧石壁禪寺請忘憂居士為

功德主代為之疏

代忘憂居士請琳公住持壽寧禪寺疏

為大覺開堂疏三道

司天判官張居中六壬祛惑鈐序

苗彥實琴譜序

荅楊行省書

進西征庚午元曆表

西游錄序

辨邪論序

寄趙元帥書

萬松老人評唱天童覺和尚頌古從容

菴錄序

評唱天童拈古請益後錄序

燕京崇壽禪院故圓通大師朗公碑銘

貧樂菴記

自贊

燕京大覺禪寺新建經藏記

醉義歌

遼朝寺公大師者一時豪俊也賢而
能文尤長於歌詩其旨趣高遠不
類世間語可與蘓黃並驅爭先耳
有醉義歌乃寺公之絕唱也昔先人
文獻公嘗譯之先人早逝予恨不
得一見及

大朝之西征也遇西遼前郡王李
世昌於西域予學遼字於李公暮
歲頗習不揆狂斐乃譯是歌庶幾

形容其萬一云

曉來雨霽日蒼涼
枕幃搖曳西風香
困眠未足正展轉
兒童來報今重陽
吟兒蒼渾塞色客
懷哀、皆吾鄉
歛衾默坐思往事
天涯三載空悲傷
正是幽人嘆幽獨
東隣携酒來茅屋
憐予病竄伶仃愁
自言新釀秋泉麴
凌晨未盥三兩卮
旋酌連斟折欄菊
我本清癯酒戶低
羈懷開拓何其速
愁腸解結千萬重
高談幾笑吟秋風
遙望無何風色好
飄、漸遠塵寰中
淵明笑問斤逐事
謫仙遙指華胥宮
華胥咫尺尚未及
人間萬

事紛々空一器纔空開一器宿醒未解人先醉携樽
挈榼近花前折花顧影聊相戲生平豈無同道
徒海角天涯我遐棄我愛南村農文人山溪幽隱
潛修真老病尤耽黑甜味古風清遠途猶迤喧頭
避遯巖麓僻幽閑放曠雲泉濱旋春新黍爨
香飴一罇濁酒呼予頻欣然命駕忽々去漠々

霜天行古路穿村迤邐入中門老幼倉忙不寧處
丈人迎立尾盃寒老母自供山菓醋扶携齊唱雅
声清酬酢温語如甘澍謂予綠鬢猶可需謝渠黃
髮勤相諭隨分窮秋搖酒卮席邊離畔花無數

巨觥深斝新詞催閑詩古語玄閑開、懷囑酒
謝予意村家不棄來相陪適遇今年東鄙阜
黍稷馨香棲畎畝相邀斗酒不淡旬愛君蕭散
真良友我酬一語白丈人解譯羈愁感黃耆請
君舉盞無言他與君却唱醉義歌風雲不與世榮別
石火又異人生何榮利儻來豈苟得窮通夙定
徒奔波梁冀跋扈德何在仲尼削跡名終多古
來此事元如是畢竟思量何怪此爭如終日且
開樽駕酒乘盃醉鄉裏醉中佳趣欲告君至樂
無形難說似泰山載斲爲溪杯長河釀酒斟酌

之迷人愁客世無數呼來稻耳充罰卮一盃愁思初銷
鑠兩盞迷竟成勿藥爾後連澆三五卮千愁萬恨
風蓬落青中漸得春氣和腮邊不覺衰顏却
四時為馭馳太虛二曜為輪轆空廓須臾縱轡入
無何自然汝我融真樂陶一任玉山頽藉地為茵
天作幕丈人我語真非真一兮此外何足云丈人
我語君聽否聽則利名何足有問君何事徒劬勞
此何為早彼豈高蜃樓日出尋變滅雲峯風起難
堅牢芥納須彌亦閒事誰知大海吞鴻毛夢裏蝴蝶
蝶勿云假莊周覺亦非真者以指喻指指成虛馬喻

馬兮馬非馬天地猶一馬萬物一指同胡為一指分彼
此胡為一馬奔西東人之富貴我富貴我之貧困非予
窮三界唯心更無物世中物我成融通君不見千
年之松化仙客節婦登山身變石木魂石質既我
同有情於我何瑕隙自料吾身非我身電光興
廢重相隔農丈人千頭萬緒幾時休舉觴酌
忘形跡

題恒岳飛來石

無盡居士題恒岳之飛來石有偈云石落黃河北
山銜白日西聰明厭血食悔不值元珪天下稱頌之

爲人磨毀字文漫駁不復識矣有仁上人自恒山來
請予復書是頌欲刊諸舊文之側予應之曰無盡
之妙言昭如日月與天地而齊終豈風霾之能掩哉
然不能拒上人之請勉爲之書己田清明日湛然
居士漆水移刺楚才晉卿題

爲慶壽寺作萬僧疏

竊以棲心物外已知四大之空寓跡塵中且賴十方
之供矧五常尤尊於博施而六度首重於擅那不
求郡國之英豪誰養林泉之跛挈芒鞋藜杖
弗辭千里之勤糲食蔬羹好助萬僧之化謹疏

太原開化寺革律為禪仍命予為功德

主因作疏

竊惟昔年開化今日為禪已蒙智老拈香
又請湛然作主尋行數墨一蠲教院家門運
水搬柴便有叢林氣息謹疏

為石壁寺請信公庵主開堂疏

竊以達磨昔年莽鹵截鶴續鳧天寧今日顛
預證龜作鼈可憐弄巧成拙不免出醜放棄我
信公庵主受洞下之宗風佩却波

天寧老人
道号也

之心印

參窮行說不到處踏開偏正未分前既已降

尊就卑何愧壓良為賤逢場作戲請來鬧裏
刺頭借水獻花便好穩處下脚謹疏

王山圓明禪院請予為功德主因作疏

王山乃雲嵒之故刹湛然寔萬松之門人既是
當家本非生客春風秋月長聯万葉之芳晨
香夕燈永祝

一人之壽

萬卦山天寧万壽禪寺命予為功德主因作疏

唯萬卦之古刹實万松之舊遊有虛已

彥公飛道号

書請湛然作主勉為提領良慰殷勤山色水声

永作道人活計漁歌樵唱偷傳衲子家風謹疏

請某公庵主住竹林疏

狐死首丘是難忘於熟處心空及第何猶迷
於故園我某公庵主三頓打不回頭一喝全無入
耳喫竹林飮屙竹林矢嗣竹林法傳竹林禪打
甌哄盆莫忘竹林之重德披毛帶角好種竹林
之道場

請湛公禪師住紅螺山寺疏

祖禰不了慚惶碧眼之老胡兒孫受殃架構
紅螺之大刹既是將錯就錯不免拈空拄空

我湛公禪師韶陽遠孫摩訶嫡子穿透三句語
擊碎十法門便好住持更休推讓滔天領上只圖
同看有毛龜絕頂山頭且要共栽無影樹謹疏

請容公和尚住竹林疏

慶壽慈悲拽擺犁而耕種竹林蕭洒嘆槽廠
之空閑已讓位而逃宜見機而作我容公禪師一
條生鐵脊兩片點銅唇叅透濟下沒已單禪
說得格外無滋味話呵佛罵祖且存半面人情揭
海掀山別有一般閑挨試問孤峯頂上何如十字
街頭若是本色瞎驢好趁大隊既號通方水

拈何必芒繩謹疏

請智公尼禪開堂疏

用管仲則安用豎刁則危賢愚政事叅萬松
則謗叅延洪則讚冷暖人情行窮萬里山川只
是一天風月惟智公禪師本有丈夫志不學老
婆禪拈却花冠弗裝玼御可駭特牛生孛便好出
頭勿謂牝雞司晨不敢下紫甯謹疏

代劉帥請智公尼禪住報先寺

劉公鄰居
報先

洗垢無緣乏遠井之救渴卜隣有德故近寺
而敬僧我智公禪師先禮報思後叅奉福遠如

舊總近似新深澁鎖打開便請升堂啓戶明燈剔起
願希鑿壁偷光謹疏

請某庵主開堂疏

和尚拽砵子不離寺內老鼠拖胡蘆只在倉中某
公庵主先謁報恩再叅奉福并回斗轉因倒教傾
十分利不圖半文一石禪獨攬八斗莫學子淘沙去米
打破羅盆且來量土唱壽熱謾敵將謹疏

為慶壽寺化萬僧疏

隱迹林泉置死生於度外隨身瓶鉢寄口腹於
人間欲隆三寶之風強遣萬僧之化何須異味

唯求野菜淡黃齏不用多般只要山田晚粟
飢謹疏

請亨公菴主開堂疏

亨公菴主久叅萬松老人因緣不
契再謁王山大愚和尚不期月罷
叅予過太原王山寺僧請予作疏
萬松三頓不回頭王山一釣便吞鉤大愚不似大
愚老脇下三拳即便休

三學寺改名圓明仍請予為功德主因作疏
本無男女等相著甚名模強分禪教者流且

圖施設粵三學之巨剎冠四海之名藍今改僧面
舍尼遂從禪而華律邀印公為粥鉢頭請湛然
作功德主根深蒂固常聯萬葉之芳地久天長
永祝

一人之壽謹疏

平陽淨名院華律為禪請潤公禪師住持疏

竊且不居這那院好箇主人本無南北心悉為
佛子謹請懷仁潤老來住平陽淨名翡翠簾
前請看木人之舞琉璃殿上願聞布鼓之音
謹疏

太原五臺寺請予為功德主因作疏

鎮王晉之雄藩有五臺之古刹獻花酌水改
律為禪具疏懇懃請予領略謹命休林常祝
壽結个好因緣為報文殊莫放光不打遮鼓
笛謹疏

請定公菴主出世疏

少林九年打坐祇得半提曹溪五派分開全
沒一滴雖是將無作有也要弄假像真我定
公菴主洞下玄孫五臺嫡子解造無米粥能
撫沒絃琴既已矣地薰天須要掀山翻海正

逢開化枉開有力叢林便好出頭莫戀無明鬼窟謹疏

大龍山永寧石壁禪寺請忘憂居士為功德主代為之疏

唯明月清風取之無禁者况龍巖石壁命予為主人煩我一心護持謝他兩手分付予豈好景半文不費買山錢數帝間言一狀便充商稅契謹疏

代忘憂居士請琳公禪師住持壽寧禪寺疏
臨汶水之故邑有壽寧之巨藍歷代歸依百

年煥顯乞志憂為功德主請琳公為粥飭人
獨掌不浪鳴單手豈成拍千年罕遇最難
時節因緣一疏速來便是衲僧巴鼻謹疏

為大覺開堂疏三道

竊巨門裏安身已早荆棘漫地品中宴坐更
知過犯彌天請來借座陞堂便好倩人問話
引得轆轤轉也問甚千遭萬遭快迭爐熬熟
時盛搭一箇兩箇

竊巨雲門胡餅切忌咬嚼廬陵米價怎敢商
量不甘公案看訛正要作家批判伏惟奧公和

尚佩聖安之正印透韶陽之上関莫守命鬼窟中
三彈不動快橫身虎口裏一勘便招

竊曰逢人不出出則便為人傍觀者哂逢人便出出
則不為人當局者迷直須一箭透重関不得三心或
二意自甘入室潭如豹膽熊心不肯陞堂却是虫
頭鼠尾

司天判官張居中六壬祛惑鈴序

予故人張正之世掌義和之職通經史百家之學尤
長於三式与予參商且二十年矣癸巳之春既克
汴梁渠入

覲於

朝形容變盡唯語音存耳乘閑因出書一編曰
六壬祛惑鈴予再四繹之引式明例皆有所據或有
隱奧人所未通者釋以新說蓋採諸經之所長無所
矛盾者取其折衷為一家之書近代未之有也求傳
寫者既衆其同列請刊行以廣其傳余忻然為引
以題其端癸巳中秋日湛然居士漆水移刺楚才晉卿序

苗彥實琴譜序

古唐棲巖老人苗公秀實其名彥實其字博通古
今尤長於易應進士舉兩入御闈而不捷乃拂袖去

之公善於琴事為當世第一嘗游於京師士大夫間
皆服其高妙泰和中詔天下工於琴者侍郎喬
君舉之於朝公待詔於秘書監予初年刻意於琴
初受指於待詔弭大用每得新譜必與棲嵒商確
妙意然後彈之朝廷王公大人邀請棲嵒者無虛日
予不得與渠對指傳聲每以為恨壬辰之冬

王師濟長河破潼關涉京索圍汴梁予奏之

朝廷索棲嵒於南京得之達范陽而棄世其子蘭
挈遺譜而來凡四十餘曲予按之果為絕聲大率署
令衛宗儒之所傳也予今錄之以授後世有知音傳

雅君子必不以予為徒說云壬辰仲秋后二日湛然居士
漆水移刺楚才晉鄉序

卷揚行省書

某再拜復書於行省閣下辱書諭反辟位事請

聞奏施行者惟

聖代之深仁賞延於世偉閨門之內助貴繫於夫故
行省李公雖稽

北覲之期頗著南伐之績時不適願天弗假年伏
惟閣下族出名家世傳將種無兒女子之態有丈夫
夫所為吏民服心

朝廷注意遂授東臺之任冀舒南顧之憂今也抑
意陳書引年求退懼折鼎覆餗之患避北雞司
晨之譏雖曰謙尊而光曷若隨時之義分茅列
土無忘

北闕之恩秣馬厲兵可報西門之役今曰人回謹復
書以聞山川遼闊書簡浮沉比獲瞻依更希調護
不宣

進西征庚午元曆表

臣楚才言充分仲叔春秋謹候於四方舜在璣
衡旦暮肅齊於七政所以欽承天象敬授民時典

謨寔六籍之大經首書其事堯舜為五帝之盛
主先務厥猷皎如日星紀之方冊由此言之有國
家者律曆之書莫不先也是以三代而下若昔
大猷遵而奉之星曆之官代有其人漢唐以來
其書大備經元創法無慮百家其氣候之早晏
朔望之疾徐二曜之盈衰五星之伏見踈密無定
先後不同蓋建立都國而各殊或涉歷歲年之寢
遠不得不差也既差則必當遷就使合天耳唐
曆八徙宋曆九更者良以此夫金用大明百年
繞經一改此去中原萬里不啻千程昔密今踈

東微西著以地遙而歲久故勢異而時殊庚辰

聖駕西征駐蹕尋斯干城是歲五月之望以大明
大陰當虧二分食甚于正時在宵中是夜候之
未盡初更月已食矣而又二月五月朔微月見於
西南校之於曆悉為先天恭惟

皇帝陛下

德符乾坤

明並日月

神武天錫

聖智夙資

邁唐虞之至仁

追羲軒之淳化異咸神而底

義敬奉天而謹時重勅行臺旁求儒者臣魚虫
細物草芥微人粗習周孔之遺書竊慕義和

之陳迹俎豆之事靡遑諸已箕裘之業敢忘於心恨
死命世之大才誤忝

聖朝之明詔欽承

皇旨待罪清臺五載有竒徒曠著龜之任万分
之一聊陳大馬之勞既校曆而覺差六竊效顰而改
作今演紀窮元得積年二千二十七萬五千二百七
十歲命庚辰臣愚以為中元歲在庚午天啓

宸衷決志南伐辛未之春

天兵南渡不五年而天下略定此天授也非人力所
能及也故上元庚午歲天正十一月壬戌朔夜半冬

至時加子正日月合璧五星聯珠同會虛宿五度
以應我

皇帝陛下受命之符也臣又損節氣之分減周天
之杪去文終之率治月轉之餘課兩耀之後先
調五行之出沒大明所失於是一新驗之於天若
合符契又以西域中原地里殊遠創立里差以增損
之雖東西數万里不復差矣故題其名曰西征
庚午元曆以紀我

聖朝受命之符及西域中原之異也所有曆
書隨表上

進以 聞伏乞

頒降玄臺以備

行宮之用臣誠惶誠懼頓首頓首謹言

西游錄序

古君子南逾大嶺西出陽關壯夫志士不無銷
黥予奉

詔西行數万里確乎不動心者無他術焉蓋汪
洋法海涵養之效也故述辨邪論以斥糠蠶
少荅佛恩戊子馳傳來京里人問異域事慮煩
應對遂著西游錄以見予志其間頗涉三

聖人教正邪之辨有譏予之好辨者予應之曰魯語有云必也正名乎又云思無邪是正邪之辨不可廢也夫楊朱墨翟田駢許行之術孔氏之邪也西域九十六種此方毗盧糠瓢白經香會之徒釋氏之邪也全真大道混元太一三張左道之術老氏之邪也至於黃白金丹導引服餌之屬是皆方技之異端亦非伯陽之正道疇昔禁斷明著典常第以

國家創業崇尚寬仁是致僞妄滋彰未及辨正耳古者嬴秦燔經坑儒唐之韓氏排斥釋老辨

之邪也孟子闢楊墨予之黜糠丘辨之正也予將刊
行之雖三聖人復生必不易此說矣己丑元日湛然居
士漆水移刺楚才晉鄉叙

辨邪論序

夫聖人設教立化雖權實不同會歸其極莫不得
中凡流下士唯務求竒好異以眩耳目噫中庸之
為德也民鮮久矣者良以此夫吾夫子云中人以下
不可以語上也老氏亦謂下士聞道大笑之釋典云
無為小乘人而說大乘法三聖之說不謀而同者
何哉蓋道者易知易行非掀天拆地翻海移

山之詭誕也所以難信難行耳舉世好乎異固執厥
中舉世求乎難弗行厥易致使異端邪說亂雅
奪朱而人莫能辨悲夫吾儒獨知楊墨為儒者
患辨之不已而不知糠粃為佛教之患甚矣不辨
犹可而況從而和之或為碑以紀其事或為賦以護
其惡噫天下之惡一也何為患於我而獨能辨之
為患於彼而不辨反且羽翼之使得遂其姦惡
豈吾夫子忠恕之道哉黨惡佑姦壞風傷教千載
之下罪有所歸彼數君子曾不捫心而靜思及此也
和子旅食西域且十年矣中原勤靜寂然無聞迹

有永安二三友以北京講主所著糠蠶教民十無益
論見寄且囑予為序予再四繹之辨而不怒論而不
縵皆以聖教為據善則善矣然予辭而不序焉予
以謂昔訪萬松老師以問糠蠶邪正之道萬松以予
酷好屬文因作糠禪賦見示予請廣其傳万松不
可予强為序引以行之至今庸民俗士謗歸於万
松予甚悔之今更為此序則又将貽謗於講主者
也謹以萬松講主之餘意借儒術以為比述辨邪論
以行世有謗者予自當之安可使流言飾謗玷山
林之士哉後世博雅君子有知我者必不以予為囁嚅

云乙酉日南至湛然居士漆水移刺楚才晉卿叙
於西域瀚海軍之高昌城

寄趙元帥書

楚才頓首白君瑞元帥足下未審邇來起居何如
昔承京城士大夫數書發揚清德言足下有安天下
之志仍託僕為先容僕備負翰墨軍國之事非所
預議然行道澤民亦僕之素志也敢不鞭策駑鈍
以羽翼先生之萬一乎僕未達

行在而足下車從東旋僕甚怏怏夫端人取友必端
矣京城楚卿子進秀王輩此數君子皆端人也推揚

足下談不容口故知足下亦端人已然此僕於足下少
有疑焉若夫吾夫子之道治天下老氏之道養性釋
氏之道修心此古今之通議也舍此以往皆異端耳君
之尊儒重道僕尚未見於行事獨觀君所著頭陀
賦序知君輕釋教多矣夫糠粃乃釋教之外道也
此曹毀像謗法斥僧滅教弃布施之方杜懺悔之
路不救疾苦敗壞孝風寔傷教化之甚者也昔劉
紙衣扇偽說以惑衆迨今百年未嘗聞奇人異士
羽翼其說者夫君子之擇術也不可不慎今君首倡
序引黨護左道使後出陷邪岐墮惡趣皆君啓

之也千古遺耻僕為君羞之糠蔞異端也輒與佛
教為比萬松辨賦甘泉勸書反以孟浪巨蠹之言
處之以此行已化人僕不知其可也僕謂足下輕釋
教者良以此也夫於所厚者薄無所不薄君既輕
釋教則儒道斷可知已君之於釋教則重糠蔞
於儒道則必歸揚墨矣行路之人皆云足下吝嗇
故奉此曹圖其省費故也昔諸士大夫書來咸謂
足下以濟生靈為心且吾夫子之道以博施濟眾為治
道之急誠如路人所說則吾夫子之道亦不可行矣
又將安濟生靈乎又君序頭陀賦云異請宗師祈冥

福以利斯民足下民之儀表也崇重糠蔞毀斥宗
師將使一郡從風漸化斷知斯民罪惡日增矣又
將安以利斯民乎僕謹撰辨邪論以寄幸披覽之
更請涉獵藏教稽考儒書反復參求其邪正
之岐不足分矣僕素知君為邪教所惑亦未敢勸
諭君不以僕不才轉託諸士大夫万里相結為反
故敢以區區忠告易曰方以類聚物以羣分經
云士有爭友故身不離於令名若知而不爭安用
友為若所尚不同安可為友或万一容納鄙論便
請杜絕此輩毀頭陀賦板以雪前非如謂僕言

未當則請於茲絕交夏暑比平安好更宜以遠業自重區區不宣

萬松老人評唱天童覺和尚頌古從容菴錄序

昔予在京師時禪伯甚多唯聖安澄公和尚神氣嚴明言辭磊落予獨重之故嘗訪以祖道屢以古昔尊宿語錄中所得者叩之澄公問有許可者予亦自以為得及遭憂患以來功名之心束之高閣求祖道愈亟遂再以前事訪諸聖安聖安翻索不然所見予甚惑焉聖安從容謂予曰昔公位居要地又儒者多不諦信佛書惟搜摘語錄以資談柄故予不敢苦加

鉗錘耳今揣君之心果為本分事以問予、豈得犹
襲前愆不為苦口乎予老矣素不通儒不能教子
有万松老人者儒釋兼備宗說精通辨才無礙
君可見之予既謂万松杜絕人迹屏斥家務雖祁寒
大暑無日不叅焚膏繼晷廢寢忘餐者幾三年
誤被法恩謬膺子印以湛然居士從源目之其叅學
之際機鋒因測變化無窮魏然若萬仞峯莫可
攀仰滔然若萬頃波莫能涯際瞻之在前忽焉
在後回視平昔所學皆塊礫耳噫登東山而小魯
登泰山而小天下者豈虛語哉其未入閩域者聞是

語必謂予志本好異也唯屏山閑閑其相照乎爾後
奉命赴

行在扈從西征與師相隔不知其幾千里也師平昔
法語偈頌皆法 隆公所收今不復得其藁吾宗有

天童者頌古百篇號為絕唱予堅請萬松評唱是
頌開發後學前後九書間閱七年方蒙見寄予
西域伶仃數載忽受是書如醉而醒如死而甦踴躍
歡呼東望稽顙再四披繹撫卷而歎曰萬松來西域
矣其片言隻字咸有指歸結款出眼高冠今古是
為萬世之模楷非師範人天權衡造化者孰能與於

此哉予與

行宮數友旦夕游泳於是書如登大寶山入華藏海
巨珍奇物廣大悉備左逢而右遇目富而心飫豈可以
世間語言形容其萬一邪予不敢獨擅其美思與天
下共之京城唯法弟從祥者與僕為忘年交謹致書
請刊行于世以貽來者廼序之曰佛祖諸師埋根干文
機緣百則見世生苗天童不合抽枝萬松那堪引
蔓湛然向枝蔓上更添芒索穿過尋香逐氣者鼻
孔絆倒行玄體妙底脚根向去若要脚跟點地鼻孔
撩天却須向這葛藤裏穿過始得甲申中元日漆

水移刺楚才晉卿叙於西域阿里馬城

評唱天童拈古請益後錄序

雪竇拈頌佛果評唱之擊節碧巖錄在焉佛果
頌古圓通善國師評唱之覺海軒錄在焉是臨
濟雲門互相發揚矣獨洞下宗風未聞舉唱豈曲
高和寡耶抑亦待其人耶必有通方明眼判斷尚
未晚也昔佛鑑拈八方珠玉集止及其半每至曹洞
夾嶺石霜三宗機緣留付佛果今佛鑑佛果拈八
方珠玉集具在愈可疑焉三大老後果有天童覺
和尚拈頌洞下宗風為古今絕唱迨今百年尚無評

唱者予叅承餘暇固請萬松老師評唱之欲成三宗
鼎峙之勢忍拈覆餗貞吝之譏今評唱頌古從容
菴錄已大播諸方評唱拈古請益後錄時老師年已
六十有五矣循常首帶佛事人情畧隙之間侍僧請
益旋舉旋錄皆不思而對應筆成丈凡二十七日百
則詳備神鋒穎利於斯見矣若夫據令於臨濟
捧喝以前發機於雲門三句之外豈更與佛果圓
通殘餽爭長哉俊快衲子舉一明三瞥見全鼎則
為仰法眼雙鉉亦宛然矣但恐信不及徒勞話歲
寒也吁壬辰重陽日湛然居士漆水移刺楚才晉

卿序於天山

燕京崇壽禪院故圓通大師朗公碑銘

師諱祖朗姓李氏薊州漁陽人九歲出家禮燕京
大聖安寺圓通國師為師大定十三年京西弘業寺
受具至二十一年改弘業為大萬安禪寺有司承制
師充知事厥後拂衣駐錫聖安復為舉充監寺
崇壽禪院者寔圓通國師退老之舊居也以師為
宿舊之最承安間堅請師為宗主任持一歷十稔又
奉勅選香林禪寺開山提點凡三載勅賜惣特大
德答其勤也既而崇壽復請住持載閱五春貞祐

間奉勅改賜今號度門徒凡十有一人咸有肖父之
風焉師前後輔翼叢林不憚艱苦讓功責己潛
德密行不可槩舉師以壬午之仲冬十有四日示寂
於崇壽僧臘五十三俗壽七十四師將順世預召其
屬徒笑謂曰生緣我將盡矣屬徒退而相謂曰師
神色自若苦無他疾安得遽有是事邪后七日師
命侍僧執筆代書頌云咄遮皮袋常為患害繼
祖無能念佛有賴來亦無來去亦無礙四大各離
一時敗壞且道還有不敗壞者麼良久云浮雲散
盡月昇空極樂光中常自在語竟乃閉目跏趺而

寂於是邇遐緇素弔祭如雲嘉聲遠震愈光於生前矣其弟子輩瘞靈骨於師翁靈塔之左去京城之南可二里許丁亥之冬予奉

詔搜索經籍馳傳來京有菴主志奧者師之受戒弟子也晚得法於聖安澄公圓照大禪師以僕素與朗師善屬予求碑銘僕素愛師之純古灑落與之游者久矣師嘗云予晚節愈堅於持誦日念弥陀聖號數萬聲方止譬如抱河梁而浴又何害焉今聞師之寂也七日預知時至雅符龍猛祖師之證無乃持誦之驗歟噫聖人豈欺我哉

豈欺我哉萬松老人為宗門之大匠四海之所式範
素慎許可嘗贊師之真日德譽燔沉靈骨鏗金訥於
言而敏於行璞其克而玉其心勅選提封於國寺天資
飽練於禪林子徒知寒蟬將蛻尚嬾餘吟吾以謂陞
圓通之堂者稽古依然接武於方今云萬松見許如
是人可知已僕聞師侍從圓通國師最久而又臨終
之際超然自在疑必得法於國師或因緣未合或受
國師密訓不令出世亦石霜素侍者之儔侶歟崇
壽禪院方丈法堂叢林制度一如聖安師久據
而不請禪伯住持者亦猶素侍者平欺老黃龍

下視堯率悅之意歟予恐後世明眼人責備於賢者
累師之重德故雪之於此後之子孫當幹父之蠱無蹈
前轍以玷師之高名焉湛然居士再拜而作銘曰

偉哉朗公

誕跡漁陽

師侍圓通

達與穿堂

肅依宸命

屢提國寺

退已讓人

舉廢修墜

兒孫衆多

酷奉弥陀

心期極樂

迹厭娑婆

撒手便行

預知時至

臘五十三

壽七十四

奔喪赴祭

緇素駢闐

嘉声遐播

愈盛生前

京南之原

茶毗靈骨

素峇陵空

朗師不歿

佯癡放憨

素公同參

蔑視兜率

平欺匾南

不邀宗匠

冷閑方丈

垂手無人

老殘龍象

予聞君子

責備乃賢

毋以微瑕

累乎大全

云子云孫

幹父之蠱

載震師名

永揚萬古

庚寅年六月望日

貧樂庵記

三休道人稅居於燕城之市榜其菴曰貧樂有湛

然居士訪而問之曰先生之樂可得聞歟曰布衣糲
食任天之真或鼓琴以自娛或觀書以自適詠聖
人之道歸夫子之門於是息交游絕賓客萬慮泯
絕無毫髮點翳於膏中其得失之倚伏興亡之反
覆初不知也吾之樂良以此耳曰先生亦有憂乎
曰樂天知命吾復何憂居士進曰予聞之君子之處
貧賤富貴也憂樂相半未嘗獨憂樂也夫君子
之學道也非己為也吾君克舜之君吾民克舜之
民此其志也使一夫一婦不被克舜之澤者君子恥諸
是故君子之得志也位足以行道財足以博施不亦樂

乎持盈守謙慎終如始若朽索之馭六馬不亦憂乎
其貧賤也卷而懷之獨潔一已無多財之禍絕高位
之危此其樂也嗟流俗之未化悲聖道之將頽舉世
寥寥無知我者此其憂也先生之樂知所謂矣先
生之憂不其然乎道人瞪目而不荅居士笑曰我知
之矣夫子以謂處富貴也當隱諸樂而形諸憂處
貧賤也必隱於憂而形諸樂何哉第恐不知我者以
為洋洋於富貴戚戚於貧賤也道人曰他人有心予
忖度之吾子之謂矣請以吾子之言以為記丙子
日南至湛然居士漆水移刺楚才晉卿題

自贊

別來十年五歲依舊一模一樣髭鬚垂到腰間眉毛
儼然眼上龜毛錐子畫虛空寫破湛然閑伎倆

其二

有髮禪僧無名居士人道甚似我道便是塵塵
刹刹露全身紙上毫端何處避

燕京大覺禪寺初建經藏記

遼重熙清寧間築義井精舍於開陽門之郭
傍有古井清涼滑甘因以名焉金朝天德三年展
築京城仍開陽之名為其里大定中寺僧善祖有因

緣力道俗歸嚮者衆朝廷嘉之賜額大覺貞

祐初

天兵南伐京城既降兵火之餘僧童絕跡官吏不
為之恤寺舍悉為居民有之戊子之春

宣差劉公從立與其僚佐高從遇輩疏請與公和
尚為

國焚修回葺律為禪與公罄常住之所有贖換
寮舍悉隸本寺稍成叢席可容千指瑞像殿
之前無垢淨光佛舍利塔在焉殘缺幾仆提控李
德者素黨於糠蠶不信佛教至是改轍施財完

葺其塔維有提控晉元者施蔬圃一區於寺之南以給衆用糊口粗給庚寅之冬劉公以狀聞

朝廷招提院所貯餘經一藏乞遷於本寺安置許之於是與公轉化檀越創建壁藏斗帳龍合龍一週凡二十架飾之以金績之彩窮工極巧煥然一新計所費之直白金百笏能事告成累書請湛然居士為記余慨然曰昔者聖人之藏書也貯之以金櫃寫之於琬琰重道尊書以示於將來也浮屠氏之建寶藏者亦猶是乎吾夫子刪詩定書明禮讚易六經之下流為諸子春秋以降散為史書較其卷軸不為不多矣兵

革以來率散落於塵埃中吾儒得志於時者曾
無一人為之哀集置之淨室安之寶架豈止今日
也哉成平之世間有儒冠率集士民修葺宣聖之
廟兒者曾未卒功已為有司糾劾矣且以擅興之
罪罪之噫吾道衰而不振者良以此夫昔雪巖嚴
示寂於玉山時萬松老人方應詔住持仰嶠訃
問既至不俟駕而行遇完顏子玉諸塗子玉嘆曰士
人間受業之師物故也雖相去信宿之地未聞躬
與其祭者豈有千里奔喪者邪佛祖之教源
遠流長者有自來矣子玉屢以此事語及士大

夫今奧公禪師非為子孫計無取功名心汲皇丙
乞於道路唯以佛宮秘藏為務可謂不忘本矣余已
致書於諸道士大夫之居官守者各使營葺宣父之
故宮亦由奧公激之也云癸巳中秋日記

湛然居士文集卷之八

湛然居士文集卷之九

和敏之詩七十韻三首

次韻黃華和同年九日詩十首

寄雲中東堂和尚

謝萬壽潤公和尚惠書

燕京大覺禪寺與公乞經藏記既成以詩

戲之

寄龍溪老人乞西嶺香

謝聖安澄公饋藥

和王正夫韻

和孟雲卿韻

次雲卿見贈

和王正夫憶琴

繼宋德懋韻三首

和平陽張彥升見寄

跋白樂天墉屏圖

和請住東堂疏韻

寄倪公首座

和呂飛卿

戲陳秀玉并序

和張敏之詩七十韻三首

敏之學士遠寄新詩七十韻捧讀
之餘續貂以尾卿資一笑

壯年多軼軻晚節歎行藏故國頽網穢

新朝明德香雄材能預算大略固難量迭出神
兵速無敵我武揚本圖服叛逆何止剪濤張西
討窮于閩東征過樂浪彗侵天壘壁光動太白
鉞整車徒盛鱗、旗鼓望

天皇深責重賢帥廟謨滅江左將禽楚河陽已

滅商英雄皆入彀強禦敢跳梁採訪軒車關司農
官吏忙輕徭常力足薄賦不財傷

勲業超秦漢規模邁帝王流言無管蔡竒計
有平良增葺新文物耕耘古戰場蛟龍方奮迅
鵬鷲得翱翔偶遇風雲會爭依日月光永壽十
古恥一怒四夷攘虎帳十年夢

龍庭幾度霜迎降初請命出郭遠相將久敵
真宜死寬恩何作敢當

赦書民有幸歌詠

壽無疆杖杖聽

黃詔稱觴進白狼散財竭庫藏
拔將出戎行殷絕仁猶在周
傾道不亡來招燕郡內入覲
大食傍戎服貂裘紫星輶駁
馬蒼中春辭北望初夏過西
涼瀚海涵而湧陰山徬且徨
開雲迷去路踈雨潤行裝
出處空興嘆風光自斷腸
典刑陳故事利病上封章
天下援深溺中州冀小康
風俗承喪亂籌策要優長
痼疾如神附遊魂笑鬼佞
仁術能骨肉靈藥起膏肓
避禍宜緘口當言肯括囊
遭讒心欲剖涉苦膽先嘗
北漠絕窮域西隅抵大洋
詩書猶不廢忠信未能忘
羶補連腮帳繩

穿朽脚牀郊行長野興人靜若禪房回鶻交游熟
崑崙事跡詳風煙多黯黯雲水兩茫茫災變垂乾
象妖氛翳太陽

驕龍三島去

玉葉一枝芳

明主初登極愚臣敢進狂九疇從帝錫五事合天常
大樂陳金石朝儀具冕裳降升分上下進退有
低昂拓境時方急郊天且未遑應兵無血刃降
虜自壺將水按堵無更肆因敵不餽糧

宸心尊德義聖政濟柔剛

恩澤涵諸夏威稜震八荒勢連西域重天助

北方強舉我陪三省求賢守四方錦衣捐毳褐肉食弃
糟糠隱逸求新仕流亡集故鄉百官欣戴

舜萬國願歸

唐耕釣咸生遂工商樂未央會將封泰岳行看建
明堂每嘆才離篆長慙學面墻

君恩予久負賢路我深妨覆餗恒憂懼持盈是恐
惶故山松徑碧舊隱菊花黃太守方遺鳥初平政
牧羊厚顏居此位若已納於隍吟嘯須歸去香山老

侍郎

再用張敏之韻

我愛張公子丁年密退藏施為宜法則議論自馨香
香元氣却不死深陂豈可量兒時供府薦壯歲已
名揚汲、尊尼父堂、類子張遷居擇隣里濯足
揀滄浪作傳編毛穎談玄說劍鉞奇才千古重令
問萬民望氣壓四明客調窮三耳臧典謨師我舜
雅頌起予高綿蕞曾陳漢仁術屢說梁本非中
酒困長為和詩忙道長如連拔時衰心獨傷篆
文道似李隸字楷如王青眼予能作白眉君最
良萬言陳國利一戰捷文場出海游龍舞騰空

翥鳳翔十全君子行一代士林光
句法吾師範詩材我竊攘
忠心常向日直節欲凌霜
文沒歲云久道亡天未將
狂瀾時既倒木鐸子宜當
德業能純粹學術靡理疆
衝天憎燕雀當路惡豺狼
綺語吟千韻宸章掃十行
行蔽閔治亂出處卜興亡
郡隸清河上家居杜曲傍
登科年甫冠修史髮初蒼
仙觀嘗新文宮園醉晚涼
朝天恭踖踏退食獨彷徨
得暇多休沐游山小治裝
一卮持竹葉左手把無腸
官酒澆三斗宮詞唾百章
阮聲師校尉琴訣受嵇康
似玉風神異如蘭氣味長
坦懷無戚戚明見笑張
草檄堪醫

疾鉞詩可治盲博聞敵武庫高價重珠囊憂
患經多故艱難已備嘗悲歌聲應雅調韻洋
造次必於是中心何日忘生涯兩書篋香火一禪牀
海上尋徐福壺中覓長房流傳雖君此真偽甚難
詳水國波奔激仙鄉路渺茫孤身朝

北闕皓首嘆東陽險韻嚼佳句殘英嗅冷芳仁人今
尚在箕子本佯狂洪範明皇極彝倫叙有常百
王遺禮樂三代舊軒裳會補南極缺能令北斗昂
無媒言聒嚅失志思迴遑秋老空悲扇天涼反賣
漿却來頓渭釣又絕在陳糧志道衰猶夢依仁老

更剛故家三徑遠薄土一廛荒混常無捨乾體
自強率躬能省已行道不踰方寧恥身衣褐誰
嗟日食糠起歌明月夜舒嘯白雲鄉綺夏終辟
漢巢由固避唐名極得三者柴立机中央榮遇傳
金馬題名刻土堂未窺君所蘊徒見子之墻遣
欲絕形累無貪不行妨一瓢渠樂逸陋巷我憂惶
犧易韋編暗麟經古卷黃著述遵輔嗣去取
笑公羊再辨麟絕筆重箋城復隍焦桐人不識
獨有蔡中郎

讀唐史有感復繼張敏之韻頗有脂粉

氣息遷就聲韻故也呵、

唐室承平久遺賢不遁藏羅紈柔幄膩餅餌麥
疇香馬牧初蕃息民編莫校量邊臣閑虎略衛
士歛鷹揚禁苑晨鐘動梨園錦障張披香風
細、太液水浪、河漢明方潤長庚淡不銜羽旄
儀兩列冠蓋道相望諫士陳休戚庭臣論否臧金
石歌大雅琴瑟奏清商青鳥迷鴛瓦烏衣遶
畫梁供張官府備殺饌大官忙共享清時樂珠
無謗議傷含元朝百辟花萼宴諸王主上貞
觀聖官僚魏鄭良歲餘開武講春首闢文場

異寶浮淮水餘糧朽鳳翔諸恙來入衛百濟請觀
光闕塞沉烽火卿問息寇攘三春常若雨六月
不飛霜聖德躋朝夕仁心本就將俯知人意順
仰視帝心當曠騎輕闕內精兵重北疆朝廷潛
巨蠹方鎮養貪狼粉面三千輩金釵十二行持
盈當忌滿居治不知亡相罷曲江去權移林
甫傍華清高岫、驪嶠碧蒼、金屋眠春
曉溫泉浴暮涼掖庭花爛熳閣道路彷徨
宮監金犀飾妖姬珠玉裝危絃驚醉耳哀
調斷柔腸燈燭暉鳩鵲絲簧沸建章奢

淫幾桀紂純儉考成康擊柝析宮城遂傳籌
禁漏長謀權長汲、沉醉若偃、未悟新及
藝誰知病已盲人橫碧玉笛腰佩絳香囊嶺
表千山遠荔枝三日嘗仙衣吹渺、蓮舸泛
洋、力士權誠重楊釗寵不忘承恩趨宝座奏
事近牙床熒惑頻侵斗秋陽弗集房人心咸怨
怒天象不披詳易水聲嗚咽燕山水鬱峙茫盜
賊克上郡鼙鼓起漁陽殺氣凌金闕繁霜
殞玉芳環兒剛賜死天子懼如狂戰士皆思變
姦臣亦易常空閑塵羯鼓誰舞舊霓裳忠

義心徒順英雄志自昂翠華搖曳，鸞馭
去違，禁巒庖供豕村民路進漿隘兵蜀道險
糊口益州糧靈武兵聲振汾陽意氣剛復收京
闕克重治寢園荒賊勢時深感是官軍力益強
羽檄傳劔閣龍駕返南方御府仍無酒飢民
尚敢糠印都求道士蓬島覓仙鄉符使將歸
漢真妃猶憶唐金釵分一股鈿合擘中央揮涕
春風殿傷心秋月堂梧桐籠院砌桃李映宮牆佳
夢真難得幽歡頗有妨春宵成怨憶秋夜愈
悲惶尚記脩眉綠猶思半額黃強舒鸞被翠

閑殺輦車羊陵谷俄驚海滄浪已變隍臨風一卮
酒聊復酌三卽

次韻黃華和同年九日詩十首

黃華和同年九日詩以採菊東籬下
悠然見南山為韻予愛而繼之前叙
思歸之心後述參玄之志所謂倒食甘
蔗者也

秋香真可人不為無人改自慙寒昔盟東籬
子空待我獨搖酒卮不得寒英採臨風望故

園參商二十載

西風殘日秋有客嗟幽獨偶尔得香醪凄然
憶霜菊世態屢遷變人生多反復十年一夢
中猶未黃糧熟

無花復無蝶不似今秋窮黃花歲、別九日
年、同我居北海南子在西山東公余會何
日一醉開愁空

當年別吾山曾與黃華期富貴非予志卜築
臨東籬今也違初心知我者其誰掛冠猶未
遂寄此相思詩

無意戀三公有心辭駟馬洛陽失金谷閭山

有別野芳酒瀉盈樽秋香折盈把沉醉卧西
風不讓梨花下

泪没紅塵中辜負黃華秋林泉与朝市試問
孰為優胡然久沉首令我心悠悠酷思山水
樂夢寐空神遊

歲月不我與彈指及衰年平生諳萬事抵死
參重玄因緣不可滯慎毋法自然兩邊都不
立別有壺中天

無知豈真知無見非真見遮照玄縱橫機関
千萬變虎口幾橫身臨敵經百戰三折為良

醫一交學一便

五流分洞下一派起湖南春水無心碧秋山着
意嵐林濟真顛漢曹山放酒酣許多閑伎倆
子細好生參

水外猶逢水山前更有山元知非內外更不在
中間測海纔盈掬窺天見一斑樞機謾竭世
一筆請君刪

寄雲中東堂和尚

雲中種出火蓮華到底東堂是作家伏手骨
搥腰下劒笑人家具手中蛇三玄戈甲徒心亂五

位君臣莫眼花只遮些兒難理會草鞋包裹
破袈裟

謝萬壽潤公和尚惠書

多謝堂頭遠賜書驚人才筆我難如承當
禪髓心無媿供奉牙力有餘幼子可襲先
父業游人却到舊時居箇中消息誰能悉玉女
乘風跨鐵驢

燕京大覺禪寺與公乞經藏記既成以詩

戲之

詞源老去苦無多強著閑文讚釋迦通健

兔毫生月窟光明璽紙出新羅茶爐幾辦龍
涎燼玉板十分鳳墨磨此起科差真可笑湛然
陪酒更陪歌新獲紫玉板硯於友人

寄龍溪老人乞西堂香

寄語龍溪老古錐西堂風韻我長思香錢緩
發鳴琴後瓦鼎濃薰入定時比擬梅魂祇獨步
品量龍腦可同馳湛然鼻孔撩天大穿過多
時不自知

謝聖安澄公饋藥

一粒靈丹寄我嘗湛然回簡謝西堂殺活一

草真難會藥病相治未易量子細嚼時元不
礙渾掄吞下也無妨聖安骨董知多少賣弄千
年舊藥方

和王正夫韻

壯年自笑鬢先霜喜色眉間一點黃退食

紫宸居鳳閣朝

天丹闕列駕行功名必要光前古富貴何須歸
故鄉濟世元知有仁政活人不假返菟香

繼孟雲卿韻

歸歟奚待鬢雙皤無恙閭山聳岌岌萬壑松

風思仰嶠千崑煙雨憶平坡

仰山平坡皆燕然名利也

開基氣槩鯨

吞海遁世生涯鼠飲河好買扁舟從此逝醉眠江國一漁叢

次雲卿見贈

濟、千官侍

玉宸尊賢容衆更親親風雲際會千年少

天地恩私四海均西狩一蕪張掖亂南巡重變大梁春車書南北無多日万里河山宇宙新一作會同文軌

和王正夫憶琴

道人塵世厭躡塵白雪陽春雅意深萬頃松風

皆有趣一溪流水本無心忘機觸處成佳譜信
手拈來搃妙音陶老無絃猶是刺何如居士
更無琴

繼宋德懋韻三首

聖人開運億斯年

睿智文明稟自天旁午衣冠遊北海縱橫耕釣
滿居延月氏入貢稱屬國日本觀光列戶編威
震西溟千萬里漢唐鴻業亦虛傳

其二

笑我區區亦強為故園荒矣欲何之讀書測

海持螺測學道窺天以管窺疲俗不禁新
疾苦濫官難撫舊瘡痍不微任重宜求退自有
當途國手醫

其三

廣平流落寓平城親老家貧強苟生炎漢蕭
曹賢政事李唐房杜美聲名進求高譽千
金重退隱閑身一葉輕應繼開元舊動業華
堂鐘鼓對長檠

和平陽張彥升見寄

天兵出雲中一戰平城破居庸守將亡京

畿遊騎邏有客赴澶淵

子常倅開州

無人送臨賀女奴臣

興弒逆時君遠遷播

聖主得中原

明詔求王佐胡然北海遊不得南陽卧

寵遇命前席客星侵

帝座萬里金山行三經玉門過于聞歲貢修燉
煌兵勢挫國維張禮義民生重食貨黜陟九等
分幽明三載課小人絕覲賢才無轍軻功名本
忌盈廟堂難久坐老矣盍歸來歸歎可重和俯
仰不心慙寬弘從而唾清濁自沙汰精麁任揚簸

賦性嗜踈聞高眠樂慵惰蒼鷄粗庖充黃犢
足犁拖幼子事耕鋤老妻供碓磨隨分養
餘齡雖飢而不餓

跋白樂天慵屏圖

三盃兀兀元如道一覺昏昏恰似真不識香山
慵睡意知音自有箇中人

和請住東堂疏韻

東堂不肯卧西堂珍御鮮食別樣裝枉費青
帘三百尺雲中公子不來嘗

寄倪公首座

身監逃海淹蓋危隆老成龍過禹門獨有倪
公尚癡坐幾時承繼萬松軒

和呂飛卿

一試戎衣大定初達賢不得退閒居盟津既
渡諸侯喜親見

王舟躍白魚

戲陳秀玉并序

萬壽堂頭自汴梁來遠寄萬松
老師偈頌舊本有和節度陳公一
絕云清谿居士陳秀玉要結蓮宮

香火緣賺得稍翁搖艣棹却云
到岸不須船嘻三十年前已有此
段公案湛然目清谿為昧心居士者
厥有旨哉僕未參萬松時秀玉盛
稱老師之德業尔後少得受用皆
清谿導引之力也每欲報之秀玉竟
不一染指故作是詩以戲之

不見桃源路渺茫

騎馱

清谿招引到仙鄉

未當好

湛然幸得餉

飽也

却

擘與些兒不肯嘗

恰似真个

湛然居士文集卷之九

湛然居士文集卷之十

扈從冬狩

用秀玉韻

送西方子尚

用桴軒韻謝秀玉見惠東坡杖

和邦瑞韻送行

謝西方器之贈阮杖

繼希安古韻

和非熊韻二首

過深州慈氏院

用李君實韻

繼崔子文韻

繼武善夫韻

鼓琴

扈從羽獵

狼山 宵獵

對雪鼓琴

寄冰室散人

寄平陽潤和尚

紅梅二首

吟醉軒

寄西庵上人用舊韻四首

和漁陽趙光祖二詩

自贊

再過太原題覃公秀野園

和韓浩然韻二首

張漢臣因人覲索詩

和謝昭先韻

德恒將行以詩見贈因用元韻以見意

送文叔南行

和馮揚善九日韻

示石州劉企賢

和劉子中韻

李庭訓和予詩見寄復用元韻以謝之

和黃山張敏之擬黃庭詞韻

寄高公堂頭同叅

寄移刺子春

寄妹夫人

送姪九齡行

送姪了真行

和英粹中山堂韻

和武善夫韻

和馮揚善韻

和董彥才東坡鐵杖詩二十韻

扈從冬狩

癸巳 扈從冬狩獨子誦書于穹

廬中因自譏云

天皇冬狩如行兵
白旄一麾長圍成長圍不知
幾千里蟄龍震慄山神驚
長圍布置如圓陣萬

騎雲屯貫魚進千群野馬雜山羊赤熊白鹿奔

青麀壯士彎弓殞奇獸更驅虎豹逐貪狼

御開有
馬豹縱

之以搏
野獸獨有中書倦游客放下氍簾誦周易

用秀玉韻

甲午之秋秀玉殿學遠以新詩寄

東坡杖因用元韻謝之

七尺烏虬乳節堅清谿寄我我忻然敢輕黑鐵三
十兩遠勝黃金百萬錢好句君堪坡老敵清詩
予負定公先他年携此林泉去靜倚松軒誦大全

送西方子尚

西方子尚氣凌雲一見忘年各任真陰德傳家宜
有慶義方垂訓不違仁雄文固可魁天下確論
曾無詭聖人天產英才須有意好將吾道濟
斯民

用檇軒散人韻謝秀玉先生見惠東坡杖
圓方頂足法高卑五九蒼、老節竒一日湛然
獲二寶東坡鐵杖寂通詩

和邦瑞韵送行

幸有和林酒一樽

尚醞出於和林

地爐煨火為

君溫昔年相見興三嘆此日臨行贈一言士行

莫忘直報怨人情須信害生恩而今躍入驚人
浪玆重風濤過禹門

謝西方器之贈阮杖并序

了然居士素蓄東坡鐵杖洎地字

號阮真絕世之寶也

天兵既克汴梁先生携二君來燕欲
藏之恐不能終寶欲贈湛然南北相
去不知其幾千里慮中道浮沉是
以獻諸秀玉殿學田公奉

御欲轉致於予也甲午之秋陳田入

覲果饋之於我因乱道數語用酬厚意

睢陽三絕從來傳坡仙鐵杖爲之先宋朝四美豈
易得地君神器稱手賢了然居士隱洛瀍讀書
好古有積年擒龍捉日獲二寶寶之鑿棟屋
壁穿

龍庭萬里疊山川欲來饋我嗟無緣將奪固與
此理玄慙懃携贈陳與田陳田今歲來朝

天惠然出賜穹廬前烏虬入手蒼壁懸恍然遺世
如登仙長蛟倚壁光娟：鱗介欲生如蜿蜒澄澄
秋月瑩朝鏡湏臾洗盡余腥羶足方法地頂法

軋四十五節松栢堅七尺烏金三十兩微簧瑟瑟

鳴哀蟬雲項纖纖空腹圓十三玉柱鴻翩翩耽

耽雲坐踞猛虎巖巖山口雙雙絃鐵君伴我

遊林泉足疾頓減衝雲烟臨風三弄碎瓊玉清

商秋水聲涓涓安仁得此如臨淵子聃求杖不惜

錢湛然坐受匪勞力不勝其服心胡然西方諷

我求終焉故令二友相招延抱桐扶杖問山巔

舉觴笑詠秋風邊了然居士作鉄居傳云長七尺重三十兩頂圓

足方中有微簧凡四十五節世傳嵇生造尺云昔顯宗東宮時常讀東坡鉄杖詩因名侍臣鄭

子聃問杖之存亡子聃以在雕陽為對因以數干緡購子張文定公之孫其孫藏于屋棟子聃竟

不得一見云地字號阮亡宋之故物天地玄黃此四
阮為絕寶也泰和間秘於禁中待詔孫安仁之姊
以琴阮得入待上以此阮賜之安仁屢求之其姊
以阮見寄舊制宮掖中侍人不許與親戚通耗安
仁冒法得之其好事有
如此者故予引用其語

繼希安古詩韻

垂盡絲綸不上鈞冥鴻高舉弋無由不圖垂譽
流千古安肯低眉謁五侯

和非熊韻

鑿觸功名未足誇掀髯一笑付南華他年擊破
疑團後始覺從來盡眼花

和非熊韻

藹藹英聲鎮比州非熊人物本風流時逢佳客
開青眼久領元戎尚黑頭已發豐城神劍出休嗟
暗室夜光投驅兵經略閔中了題遍長安舊
酒

過深州慈氏院

今年扈從次饒溝暫解征鞍慈氏遊世變劫
灰何所有人隨兵火鮮能留堂堂聖像孰曾
識燁燁真詮詎可求醉墨淋漓灑塵壁使人知
我過深州

用李君實韻

多病逢秋苦未宜天涯屈指故人稀塵飛滄
海悲人世夢斷黃梁笑錦衣靜樂浮榮難兩
得宦情歸興本相違高山流水無窮思撫弄絲
桐為發揮

繼崔子文韻

崔子龍鍾亦可憐臨風相送我胡然君來玉塞
三千里余隱龍沙二十年美玉詎容藏韞櫝精
金到底入鈞甄他時定下搜賢
詔先到河東汾
水邊

繼武善夫韻

老子年來酷愛閑，不堪白髮映蒼顏。
十年興廢悲歌裏，半世干戈寤寐間。
北闕欲辭新鳳閣，東州元有舊閑山。
熊羆經鳥引，聊終老嵒下踈松。
正好攀

鼓琴

宴息穹廬中，飽食無用心。
讀書費目力，苦思嫌哦吟。
撐蒲近博徒，圍碁殺機深。
洞簫耗余氣，箏竽惡鄭音。
呼童炷梅菹，索我春雷琴。
何止銷我憂，還能禁邪淫。
正席設棊几，危坐獨整襟。
尋徽促玉軫，調絃思沉。
清聲鳴鶴鸞，古意

鏘石金秋水洗塵耳秋風振高林清興騰八表成
連何必尋絃指忽忽兩忘世事如商參泥塗土視富
貴晝夜等古今湛然有幽居祇在閭山陰茅亭
澆流泉松竹幽森森携琴當老此歸去投吾簪

扈從羽獵

湛然 扈從狼山東

御開天馬如遊龍驚

狐突出過飛鳥霜蹄霹靂飛塵中馬上將軍弓
挽月脩尾蒙茸卧殘雪玉翎猶帶血模糊駉駉
嘶鳴汗微血長圍四合匝數重東西馳射奔追
風鳴鞘一震翠華去滿川枕藉皆豺熊自笑

中書老居士擁鼻微吟弓矢廢向人忍恥乞其餘
瘦兔癩獐紫駝背吾儒六藝聞吾書男兒可
廢射御乎明年准脩秋山底試一如皋學射雉

狼山宥獵

扈從車駕出獵狼山圍既合奉

詔悉宥之因作是詩

君不見武皇校獵長楊裏子雲作賦誇奢靡又
不見開元講武驪山旁廬陵修史譏禽荒二君
所為不足法徒令千載人雌黃

吾皇巡狩

行周禮長圍一合三千里白羽飛空金鑄鳴

狡兔雄孤應弦死 翠華駐蹕傳絲綸四開湯
網無掩羣 天子恩波沐禽獸狼山草木咸
忻忻

對雪鼓琴

君不見堯侯賞雪斟羊羔蛾眉低唱白雲謠慷
慨樽前一絕倒高談闊論誇雄豪又不見陶
穀開軒收竹雪旋燒活火烹團月笑撚吟鬚
吟雪詩冷淡生活太清絕清歡濁樂爭相高
至人視此輕鴻毛嗜音酣酒元麋俗癖茶嚼
句空劬勞龍庭飛雪風淒冽天地模糊同一色數

庖美漣温如春三弄悲風絃欲折酪奴歡伯特
降旌詩聲歌韻不敢鳴克武陶文都勘破真識
此心無一箇

寄冰室散人

佳人元不是摩登幻術因循汙此生對雪解歌
吟飛絮句滅燈能審斷絃聲鳳樓蕭洒閑瓊管
冰室深沉冷玉笙好訪龍溪善知識傳燈何啻

惣持名

三學尼長老道
號龍溪老人

寄平陽潤和尚

張彥升寄平陽潤和尚所著
金盞兒十首因作詩寄潤公

十首新詞寄我時淨名手段我獨知解將

沒孔鐵鎚子打就無聲金盞兒言外翻騰閑曲
調劫前拈弄古鈴鎚清河露布殺公案賺得衰
翁一首詩

紅梅

東坡謂認桃無綠葉辨杏有青枝太麓俗
因潤飾其語成之

瘦損佳人冰雪姿天教粧抹入時宜小桃嫌鋪
翠雲葉疎杏驚看碧玉枝李白詩成怨妃子吳
宮宴罷醉西施而今辜負黃昏月只少西湖處
士詩

其二

天仙皎皎素羅裳淡抹濃塗總不妨酒暈半

潮妃子醉胭脂初試壽陽粧肯同桃杏迷蜂蝶
本與松筠傲雪霜顧影也應悲漢室臨風猶
似怨三郎

吟醉軒

修竹千竿五畝宮幽居活計興無窮清詞麗句
梅詩老白髮蒼顏歐醉翁灑墨疾書千首敏
浮白痛飲百樽空醉吟聞有香山老倒用顛
拈意暗同

寄西菴上人用舊韻四首

別後無緣得再參新詩重寄代和南他年

放我休官去只向雲川結小菴

功名我已讓曹參又見曹參定五南布韞青鞋
從此始濟源聞有侍中菴

多幸松軒得罷參玉泉山水勝江南泉邊便作
歸休計何必香山覓舊菴

憶昔吾師

萬松
老也

放晚參揚兵西北擊東南一聲霹

靄龍飛去尚有癡人宿草菴

和漁陽趙光祖二詩

崑廊深責忝疑丞位重材輕負寵榮猶虜七擒
輸葛亮竒謀六出愧陳平未行禮樂常如慊欲掛

衣冠似不情何日對君言我志夜闌秉燭笑
談傾

其二

生民垂欲陟春臺南斗妖氛絕點埃典祀已隨
前代廢遺音猶怨後庭哀十年嘆我垂垂老
萬里憐君得來此語縱無多忌諱緘題未可對
人開

自贊

美髯中書白衣居士從他抹粉施朱一任安名立
字手中玉塵震雷音說盡人間無限事

再過太原題 覃公秀野園

君實洛陽園花竹秀而野先生取此意開園臨古
社土堦甃以石茅亭略其瓦佳木碧雲搖清泉寒玉
瀉開軒叩琴筑撫景飛觴竿我來政秋晚殘英折
盈把粲然啓一笑琅然歌二雅將歸且裴回幽尋未
能捨呼酒盡餘興索筆為模寫緬懷溫國公重
名滿天下寥寥二百年童卒傳司馬君侯築茲
圃如有所慕者晞顏顏之徒子亦斯人也

和韓浩然韻

浩然以昇元寶器玉澗鳴泉二琴見贈

勉和來詩用酬厚意

標格雄雄蘊藉深烏龍自臆隱雷音一雙神

器波及我不負分金結義心

浩然得四琴分二琴于我故有是句

又

一曲南風奏古宮坐賄神物愧無功千金厚惠將何報鶚表慇懃効孔融

張漢臣因入覲索詩

漢臣千里覲

龍庭欲使

天皇致太平十事

便宜言懇切三千貔虎令嚴明好籌廟笑如留相莫憶鱸魚似季鷹一統要荒君勉力雲

臺湏占最高名

和謝昭先韵

夫奚為劣得奚優遇
流而行坎則留笑視紛紛兒
女輩成是敗非徒相尤
弃人所取取所弃獨識萬松
為出類本欲心空及第
歸暮請晨參唯一志浮生
迅速奔隙駒無窮塵劫元
斯湏叅透威音劫前
事花開枯木誰云枯
河朔干戈猶未息西域十年空
旅食賢人退隱予未能釣
衡曠位虛名極

真人應運康世屯數須寬
詔垂絲綸沛若恩波
淪骨髓皇皇四海咸蒙
眷漢唐疆宇非為大戍守

西臨玉關界百濟稱藩過海門鄙語粗言其
大槩 天皇自將辦多々天兵百萬涉長河京索
為空汴梁下秦皇漢武疇能過凜凜威聲震天
宇不殺為功果神武朔南一混車書同 皇業魏

巍躋千古先生吾邦之彥兮

琴書而自怡徑健

松栢操磊落英雄姿明正道無邪思一貫詩書
繼先覺兩全才德真吾師王謝來江左家學易
道豈忘貽濟世須君展驥足政要再鑿人耳目
小子區々何所祝但願天衷俞鶚奏

德恒將行以詩見贈因用元韻以見意云

國士朝黃屋無諱路八千徒嗟蘇子困誰識
禰生賢腰下無金印山中有翠煙英雄須有用
勉力待中年

送文叔南行

李子敦純不入時而今矢志又南歸縱無手內
毛生檄自有囊中菜子衣未得忠貞愧

聖主且將甘旨侍慈闈鷓鴣不忘衝天志直待
三年更一飛

和馮揚善九日韻

馮君今歲又離家携手賡酬海一涯秦漢興

亡真夢寐蘇張軻莫吁嗟孔融座上樽盈酒
靖節籬邊菊有華何日公餘同此樂西風一醉泛
流霞

示石州劉企賢

西州來索湛然詩笑點霜毫錄鄙辭底事行藏
元有數斯文否秦本由時碩材未信明君棄
雅操何慙暴吏欺此語頗涉人忌諱等閒勿使細
民知

和劉子中韻

蓬山散人劉詡子中頗通儒幼依全真

出家今已還俗故有擇術不可不慎之句

蓬山北海遊珥筆陳良謀徒步而南來意氣凌
馬周貪吏亂法令如茨不可束子中有大志每甘
跨下辱他日得從

龍其鋒誰敢觸今日君之來非為五斗粟君子
慎擇術痛恨陪全真調心正是妄堪笑學鳥
伸一日錯下脚萬劫含酸辛平生大夢中不識
菴中人一言贈吾子宗匠宜相親

李庭訓和予詩見寄復用元韻以謝之

忝位台司歲月深中書自笑不如岑殷周禮樂

真子事唐舜規模本素心
鄭五每慚難作相胥靡
終欲強為霖隴西妙語
虛推獎舒卷寒窓盡日吟

和黃山張敏之擬黃庭詞韻

黃山無媒亦無梯蕭條白晝
閑荆扉凌晨端坐嗽玉池
闌干首宿先生飢惠然寄我
黃庭詞湛然一笑幾脫頤
一鶴南翔一不飛十年一夢
今覺非故山舊隱蒼松欹
而今老盡虬龍枝曾學四老
餐紫芝從譏懷宝而邦迷
塵緣一掃無孑遺隔穀觀月
猶依稀汪洋

法海無邊涯瑩光詎可窺
晨晞蓮花自是生汙泥
汙泥不染清涼肌彩雲易散
碎琉璃人間四相天五衰
有為無為俱有為壽窮塵劫元
非遲湛然醉搖芭蕉卮
薔薇深蘸書淋漓白眼一望
須弥低黃山先生耽書癡
退藏不露龍麟姿對人不恥
弊緼衣自甘貧困元知微
籬邊黃菊香離披門前山色
寒參差不以下體遺封菲
新詩遠寄盤龍螭月中滿貯
夷齊薇忘機臨水狎鷗鷺
燕居申申不愆儀含光隱秀
如文犀乘閑綸釣垂清漪
躬耕禾黍

方離、須信君子能自卑予知先生之獨悲深憂
海內生民疲生民擾攘如焚絲笑予素餐徒位
尸先生識鑑如元龜旁通發而為聲詩照我穹
廬生光輝窮通進退元有時至人終不貪危機
他時

天子求墳荒欲行周禮脩周基先生好應千年
期沙堤行人羨輕肥鳳凰到底鳳池棲太平釣
石須君持蒼生未濟無言歸

寄嵩公堂頭同叅

嵩公聞道住南宮笑寫新詩託去鴻准脩金

桃三百顆因風寄與老髯公

寄移刺子春

說與沙城劉子春甚然垂老酷思君同遊青塚
秋將盡共飲天山酒半醺
蠶紙題詩熟鍊字
檀廬談道細論文
五年回首真如夢
衰草寒煙正斷魂

寄妹夫人

三十年前旅永安鳳簫樓上倚闌干

先叔故居之樓名

初學書畫同遊戲靜閑琴碁相對閑聚散悲歡
燈影裏興亡成敗夢魂間安書風送來天際望斷

中州一髮山

送姪九齡行

我欲歸休與願違而方知命正宜歸閭山自有
當年月一舸西風賦式微

送姪了真行

吾兄繼世祿襲封食東平幼子死王事長女閨
門英孀居二十年禮佛讀傳燈一旦遇宗匠了真
訓其名前歲陽翟破道服潛偷生寧死不受
辱託疾燕山京湛然憐孤族贖汝為編氓死
生本如夢寵辱真若驚莫忘離亂苦長思

厭世情三學有龍溪叩參宜盡誠
唱碎須彌山打破乾闥城
兩頭俱放下枯木一枝榮

和少林和尚英粹中山堂詩韻

我愛嵩山堂山堂秋寂寂
蒼煙自搖蕩白雲風出入
泠泠溪水寒細細琴絲濕
離塵欲無事又有閑蹤迹

和武善夫韻

不得潛身似許由豎問辜負萬山秋
未竭犬馬雖為嫌憶猿雀却自羞
黃閣賴懸新篆印白雪元有舊漁舟
他時雪夜尋良友且學子當

年王子猷

和馮揚善韻

揚善從來慕晉卿
滄浪濁處不濯纓
閑東易學孰能與
冀北詩聲莫與京
今日窮途雖蹇剝
他時行道自亨貞
須知遯世元無悶
莫怨龍鐘出

帝城

和董彥才東坡鐵杖詩二十韻

女媧未補青天裂
神液飛精散為錢
嵒生箕踞鍛洪爐
白汗翻漿滴清血
黑虬彷彿欲飛

躍鱗介蒼蒼生乳節情知中散氣凌雲肯與
凡工爭巧拙柳君傳與東坡老神物終須歸俊
傑坡仙為壽文定公酬和新詩誇勝芳觀妙堂
名龍尾硯睢陽并此為三絕睢陽城破兵火炎
神器不隨烟焰滅了然居士出伊洛登山渡水
相扶挈燕然分付我清谿妙語雕鐫跨先哲遠
來携贈白雪老天理似為余所設湛然忝佐本
無功致

王澤民媿臯契再遊北海復何恨與君同步
龍沙雪大澤深山無所驚掃除魑魅驅克薩

輕簧歷歷吐微語閑對幽人如鼓舌有時拈起
擊湏彌湏擊碎同丘垤雲門遠遁德山去敢
對髯翁開口說一時驚倒野狐禪奔走不來予
閨闌他年神武掛冠去誰知劫外乾坤別橫擔此
杖入千峯大方獨步無蹉跌

湛然居士文集卷之十

湛然居士文集卷之十一

用張道亨韻

題龐居士陰德圖

和馮揚善韻

和秀玉韻

示從智

答聶庭玉

繼栢巖大禪師韻

和張善長韻

愛棲嵒彈琴聲法二絕

冬夜彈琴頗有所得作詩三十韻以遺猶子蘭
夜坐彈離騷

彈秋宵步月秋夜步月二曲

彈秋水

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

彈廣陵韻終日而成因賦詩五十韻

吾山吟

從萬松老師乞玉博山

寄萬壽潤公禪師用舊韻

寄聖安澄公禪師

寄甘泉禪師謝惠書

送房孫重奴行

從龍溪乞西巖香并方

乙未元日

付從究

旦日遺從祖

旦日示從同仍簡忘憂

元日勸忘憂進道

轉燈

錄寄新詩呈冲霄

寄東林

借琴

戲景賢

再用前韻二首

寄景賢

再用知字韻戲景賢

復用前韻戲呈龍崗兼善長二首

慕樂天

彈廣陵散

戲劉潤之

用劉潤之韻

用張道亨韻

道亨予故人也間關二十年今寓居平水以詩見寄因和其韻以謝之

大安之季君政乖屯爻用事符雲雷邊軍驕懦
望風潰燕南趙北飛兵埃民財已竭轉輸困元
元恩治如望梅太白經天守帝座長星勾已
中台玄臺密表告天道災妖變異無不該姦臣
構禍謀不軌魚鱗、首侵宸階蹠血京師萬人

死君臣自此相嫌猜居庸失守紫荆破天兵掣
電騰八垓潛議遷都避凶禍銜枚半夜宮門開
河表偷生聊自固京城留後除行臺力窮食盡
計安出元戎守節甘自我虬龍奮迅脫大難微
波沉滯獨黃能王師神武本不殺一發鹿臺能
散財威聲遠震陝洛懼勢同拉朽如枯推髯公
退縮養愚拙白麻一旦天邊來萬里

龍庭謁

天子輶車軋、風塵埋言輕無用

自絨嘿浮沉鷓鴣相趨陪布幕羶廬庇風雨日
中一食如持齋瀚海波聲寒凜湧金山峰勢高

崔嵬十年行役亦艱苦
鹽車強駕同駑駘
美漣如飴潤喉吻
仃伶獨撥寒爐灰
故園夢斷幾千里
燕然回首白雲堆
彈鋏悲歌望明月
山城明月空徘徊
往事如絲不敢憶
令人感慨生餘哀
聖人繼運踐九五
歡聲騰沸天之涯
萬國梯航喜奔走
弊帛交列陳瓊瑰

天子恩威溢中外
遠邇翕然無不懷
四民樂業庶政舉
宗臣勩力諸王諧

行殿受朝設鐘鼓
明堂祭祀陳大壘
卿雲輪菌自紛郁
妖星不復侵天街
否道已窮受諸泰

人心已順天心迴制度一新從簡略禁網踈濶如
天恢賢材尚隱若冥鴈區々弋人何慕哉自
慚忝位司鈞軸可憐多士無梯媒願學留侯引
年去不與赤松遊蓬萊閭陽舊隱度殘朽扁舟
蓑笠江湖崖

題龐居士陰德圖

易々難々各一機非難非易亦新奇若將三句
分優劣露桂燈籠暗皺眉

和馮揚善韻

天道不可窮其理自古然大暴壽盜跖至仁天

顏淵偉材鮮遭遇君臣難兩全庸愚厭梁肉廣
文寒無擅未逢知音人伯牙故絕絃我愛馮公
子孔教窮高堅憂道不憂貧一室如罄懸却笑
庠序生供薦徒備員詩書貯便腹一斗吟百篇
遠蹈顏孟迹近比蘇黃肩寧受跨下辱不為天
下先昇平已有期上道化日躔九州成一統刑

賞歸

朝權汴梁三戰定樂浪一檄傳先生謁

承明萬里來秦川徒步沙磧中往復幾一年揅
著說易傳應詔命席前十年符億兆十世盈十

千男兒志在道何論
胝與胼一旦得榮遇
問卷車馬填窮通
固由命何必興
攷煎用之自可進
舍之便可還
自笑髯中書有過
仍不悛三代不
同禮勉欲相襲
泐賢人正退隱
強起居官聯冰
炭豈共噐安可
渾愚賢可惜和
氏姿庸工浪雕
鐫不能作大噐
取次成弃捐
潛龍喻君子或
躍或在田未遂
馬周志好墾楊
雄屢伏臘粗酒
脯旦夕充羹饘
窮途不足泣
弔影無自憐
人生一瞬息
日月如璣旋
學道如牧羊
後者為之鞭
離羣謝富貴
遁世安林泉
勿學躁進人
扼腕長呼天

和秀玉韻并序

三學老人背佛說法教僧幽半藏謗
之清谿老人有頌因和之

清谿作竊語湛然大笑之僅能知大用尚未識
大機貪隨言語轉錯認二阿師箇中關捩子卓
然絕百非三學未嘗坐何說非與是半藏未有
言奚論讚與毀解語非干舌能知誠匪智為報
清溪公無事莫生事

示從智

知人者明自知者智仁人一言博哉其利

卷五 庭玉

文章太守鎮榆關，遠寄新詩與湛然。
卓爾功名君勉力，歸與活計我加鞭。
扶衰幸有東坡杖，遣興猶存玉澗泉。
布襪青鞋任真率，東垣山水不拈錢。

繼柏巖火禪師韻

行盡千程與萬程，誰能退步見巖宸。
饒渠解釋庭前雪，笑彼難除室外塵。
翡翠簾前猶是汝，琉璃殿上更何人。
直須鶴出銀籠外，受用壺天不夜春。

和張善長韻

下馬如虹氣焰雄
驚人詩筆有誰同
銀鈎老字學顏體
玉振竒辭類國風
今日白衣聊養素
他年皇屋好推忠
經營江左須豪哲
占取雲臺第一功

愛棲巖彈琴聲法二絕

須信希聲是大音
猱多則亂吟多淫
世人不識棲巖意
祇愛時宜熱鬧琴

多著吟猱熟客耳
強生取與媚俗情
純音簡易誰能識
却道棲巖無木聲

冬夜彈琴頗有所得
亂道拙語三十韻

以遺猶子蘭并序

余幼年刻意於琴初受指於弭大用
其閑雅予澹自成一家余愛棲巖如
蜀聲之峻急快人耳目每恨不得對
指傳聲間關二十年予

奏之索於汴梁得焉中道而卒其子
蘭之琴事深得棲巖之遺意甲午之
冬余

扈從

羽獵以足疾得告凡六十日對彈操

弄五十余曲棲巖妙旨於是盡得之
因作是詩以紀其事云

湛然有琴癖不好凡絲竹兒時已存心壯年學
愈篤倉忙兵火際遺譜不及錄回首二十秋絲
桐高閣束棲巖有後人萬里來相逐能繼箕裘
業待予為季叔今冬六十日對彈五十曲五旬
記新聲十朝温已熟高山壯意氣秋水清心目
陽春撼瓊玖白雪碎瑤玉洛浦太含悲楚妃歎
如哭離騷泣鬼神止息振林木秋思盡雅興三
樂歌清福自餘不暇數渴心今已沃昔我師弭

君平澹聲不促如奏清廟樂威儀自穆々今觀
棲巖意節奏變神速雖繁而不亂欲斷還能續
吟猱從簡易輕重分起伏一聞棲巖聲不覺傾
心服彼此成一家春蘭與秋菊我今會為一滄
海涵百谷稍疾意不急似遲聲不跼二子終身
學今日皆歸僕我本嗜踈懶富貴如桎梏幸遇
萬松師一悟消三毒早晚掛冠去問山結茅屋
蔬笋粗充庖糲飭炊脫粟有我春雷子豈憚食
無肉旦夕飽純音便是平生足

夜坐彈離騷

一曲離騷一椀茶箇中真味更何加香銷燭燼
穹廬冷星斗闌干山月斜

彈秋宵步月秋夜步月二曲

碧玉聲中步月歌彈來彈去不嫌多從教人笑
成琴癖老子佯呆不管他

彈秋水

信意彈秋水清商促軫成只疑天上曲不似世
間聲海若誠無敵河神已請平三朝不彈此心
竅覺塵生

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

秋思而今不入時平和節奏苦嫌遲香山舊譜
重拈出不問知音知不知

糝、斷似烏蛇蚺瑟、微如古殿苔玉澗鳴泉
獨受用穹廬祇少景賢來

彈廣陵散終日而成因賦詩五十韻并序

嵇叔夜能作廣陵散史氏謂叔夜宿
華陽亭夜中有鬼神授之韓皋以為
揚州者廣陵故地魏氏之季毋丘儉
輩皆都督揚州為司馬懿父子所殺
叔夜痛憤之懷寫之於琴以名其曲

言魏之忠臣散殄於廣陵也。蓋避當時之禍，乃託於鬼神耳。叔夜自云，靳固其曲，不以傳表孝。居唐乾符間，待詔王徽為季山甫鼓之。近代大定間，汴梁留後完顏光祿者，命士人張研一彈之，因請中議大夫張崇為譜序。崇脩序此事，渠云：驗於琴譜，有井里別姊辭鄉報義，取韓相投劍之類，皆刺客聶政為嚴仲子刺殺韓相俠累之事。特無與揚州事相近者，意其叔夜

以廣陵名曲微見其意而終畏晉禍其
序其聲假聶之事為名耳韓皋徒知
托於鬼物以避難而不知其序其聲
皆有所托也崇之論似是而非余以為
叔夜作此曲也晉尚未受禪慢商與
宮同聲臣行君道指司馬懿父子權
侔人主以悟時君也又序聶政之事
以譏權臣之罪不啻俠累安得仗義
之士以誅君側之惡有所激也不然
則遠引聶政之事甚無謂也秦和間

待詔張噐之亦彈此曲每至沉思峻
迹二篇緩彈之節奏支離未盡其善
獨棲嵒老人混而為一士大夫服其精
妙其子蘭亦得棲嵒之遺意焉

湛然數從軍十稔苦行役而今近衰老足疾困
卑濕歲暮懶出門不欲為無益穹廬何所有祇
有琴三尺時復一絃歌不猶賢博奕信能禁邪
念閑愁破堆積清旦炷幽香澄心彈止息薄暮
已得意焚膏達中夕古譜成巨軸無慮聲千百
大意分五節四十有四拍品弦欲終調六絃一

時劃初訝似破竹不止如裂帛忘身志慷慨別姪
情慘戚衝冠氣何壯投劍聲如擲呼幽達穹蒼
長虹如玉立將彈發怒篇寒風自瑟瑟瓊珠落
玉噐電墜漁人笠別鶴唳蒼松哀猿啼怪柏數
聲如怨訴寒泉古澗澁幾折變軒昂奔流禹門
急大絃忽一捻應弦如破的雲煙速變滅風雷
怒呼吸數作撥刺聲指邊轟霹靂一鼓息萬動
再弄鬼神泣叔夜志豪邁聲名動蠻貊洪爐煨
神劍自覺乾坤穿鍾會未相過箕踞方袒裼一
旦諸殺之始知襟度阮新聲東市絕孝居無所

獲密傳迨王遨曾為山甫客近代有張研妙指
莫能及琴道震汴洛屢陪光祿席噐之雖有聲
鍊此頭垂白中間另起意沉思至峻逆節奏似
支離美玉成破壁為山麪一篲未精誠可惜我
愛棲崑翁翻聲從舊格始終成一貫雅趣超今
昔三引入五序始作意如翕縱之果純如將終
繳而繹嵇生能作此史臣書簡策又謂神所授
傳自華陽驛韓臯破是說以為避晉隙張崇作
譜序似是未為得我今通此論是非自懸隔商
與宮同聲斷知臣道逆權臣侂人主不啻韓相

賊安得聶政徒元惡誅君側上欲悟天子下則
有所激惜哉中散意千古無人識

吾山吟

兒鑄學鼓琴未期月頗能成弄有古
調絃泛聲一篇鑄愛之請余為文因補
以木聲稍隱括之歸於羽音起於南
呂終於太簇亦相生之義也以文之
首句有吾山之語因命為吾山吟聊
塞鑄之請不敢示諸他人也湛然題
吾山吾山予將歸予將歸深溪蒼松圍茅亭高

局柴扉水邊林下琴書樂矣水邊林下琴書樂
矣不詩市朝知猿鶴悲吾山胡不歸

從萬松老師乞玉博山

吾師珍惜玉山爐可嘆雕紋朴喪初無黨無偏
三足峙不緇不磷一心虛禮佛誦課須資汝示
衆拈香正起予對此好彈三澗雪因風遠寄萬

松書

寄萬壽潤公禪師用舊韻

懶荅禪師一紙書禪師佳句古誰如不才嘆我
垂々老美裕憐君綽々餘斷臂志能如慧祖點

胞終不似雲居三關叅到縱橫處識破黃龍脚
似驢

寄聖安澄公禪師

澄公屢有寄來書不著寒温問訊予老栢依然
籠古殿庭中有怪栢數株旃檀無恙鎖精廬金鱗透網三
乘外大隱居鄧十載餘聖安居市中祇有此兒堪恨處
向人剛覓護身符

寄甘泉禪師謝惠書

萬松節外有孫枝德業文章冠一時不惜臨風
寄新句知音消得湛然詩

送房孫重奴行

汝亦東丹十世孫家亡國破一身存而今正好
行仁義勿學輕薄辱我門

從龍溪乞西崑香并方

余愛龍溪老人之西崑香屢乞之每
恨得少旋踵而盡因道鄙語乞香并方

我愛龍溪新樣香西崑風韻卒難忘深玄欲說
舌頭短妙觀先通鼻孔長秋水彈時宜受用碧
崑讀處更相當清香妙譜都拈出莫惜十年舊

藥方

乙未元日

劫前別有一壺天萬古長空無後先建化門頭
聊爾耳也隨徒衆賀新年

付從究

曠劫茫茫困路塵回頭便是故園春而今既遇
松軒老究取元來不死人

旦日遺從祖

乙未旦日從祖索詩浪道數句以遺之
塵世春風歲又遷僚屬來賀古川前誰知萬法
生心上不覺雙毛落鬢邊人生能得幾緡屐文

章不直一文錢威音那畔乾坤別且道而今是
幾年

旦日示從同仍簡忘憂

乙未旦日從同索詩因道拙偈二十
韻仍簡忘憂

昔我馳星輶駐車歸化城汝方來樞衣從同訓
其名侍余垂十年百事無一成律曆且及半琴
道猶未精禪書置一隅尚未窮一經大道若滄
海萬古長澄清酌之而不竭注之而不盈偃鼠
得滿腹亦足飽鯤鯨又如大圓鏡歷劫長圓明

中間無影像應物而現形漢胡通相照出沒能
縱橫又如萬鈞鍾寂然藏雄聲隨叩而即應圓
音自鏘鏗小擊而小響大撞而大鳴又如長明
燭積歲長熒々分為百千萬光明如日星惠之
而不費是為無盡燈日月照天下不可語瞽盲
雷霆碎山岳聾者未曾聽枯木元無花却怨春
不平作偈以勸汝可以為盤銘

元日勸忘憂進道

乙未元日忘憂居士索詩勉道數語

因勸其進道云

劫外風光別人間日月遷南洲添一歲北海又
二年榮利蝸粘壁功名蟻慕羶萬緣都放下好
叩祖師禪

轉燈

乙未元日安慶以轉燈見贈忘憂居
士索詩走筆作偈以警世云

安慶作戲燈惠然來贈我藏燈借微明細火薰
其座乘茲風火力盤旋如轉磨中有角抵人揮
臂不知禍團々十萬匝輪迴莫能越此燈雖戲
具無果大因果三世塵沙佛皆如轉燈過三千

大千界成壞亦風火所以明眼人重道輕利貨
生死比夢寐榮華等涕吐長行此觀心人間都
看破多少看燈人知音無一箇

錄寄新詩呈冲霄

冲霄酷愛玉泉詩媿我年來無好辭錄寄新詩
三十首莫教俗子等閑知

寄東林

屢承

東林同參賜書未遑裁答亂道鄙語
以代手訥云

同叅萬里寄書來
盥手緘封手自開
沒骨舌頭我難說
無根樹子若能栽
金鵬手段平翻海
任老鈎竿不釣能
何日萬松軒側畔
笑談抵掌一開懷

借琴

龍崗居士本知音
叅透淵明得趣心
暫借桐君休吝惜
玉泉習氣未琴

戲景賢

景賢愛彈雉朝飛
作是詩戲之

牧犢曾歎雉朝飛
七十無妻是以悲
何事龍岡愛彈此
欲學白傳覓楊枝

再用前韻

景賢彈雉朝飛予作詩戲之蒙寵和
有若有餘陰乞一枝之句予再用前
韻以拒之

暹住行雲不敢飛一聲還噓一聲悲蠻兒深恹
龍岡意唱得香山楊柳枝

又

妙舞盤中塵不飛採蓮一曲繞梁悲慕素魯蠻
獨當兩貫珠歌韻柳腰枝

寄景賢

因足疾在告彈琴逾時腕臂作痛自
訟其癡作詩以寄景賢

湛然有過必人知笑寄龍岡自訟詩閻浮衆生苦為
樂華嚴皇覺藥能醫十年擐甲足疾作三月彈
琴臂力衰因病得閑々却病閑中雖病也便宜
再用知字韻戲景賢

薄德從來搃畏知龍岡又有和來詩機關不解
活龍弄諺有是語癖疾還如死馬醫大舜再逢
難永訣周公不夢覺吾衰鳳池元是夔龍宅山
鹿野麋終不羸

復用前韻戲呈龍岡居士兼善長詩友

君有蠻兒我已知，湛然援筆上新詩。
翠眉已惹禪心動，玉頰休教獺髓醫。
舊有藥爐雖竭底，新來鼎器却扶衰。
隆、玉準能青眼，不解雲霓也自宜。
西人多眼白

其二

行雨行雲一夜飛，襄王從此莫含悲。
蠻兒侍寢龍岡老，恰似柔稭生柳枝。

慕樂天

荆水荆水出渾如人節灘，玉泉佳趣類香山。
韋

編周易忘深意貝葉佛經送老閑爽我琴書池
五畝侑人詩酒竹千竿樂天活計都相似脂粉
獨嫌素與蠻

彈廣陵散

居士閑彈止息時胞中鬱結了無遺樂天若得
嵇生意未宜獨吟秋思詩

戲劉潤之

從劉潤之借杜詩因豪奪之作是詩
以戲之

休嗔夕假不云歸長笑還書是一癡居士親行

萬里地政須百註杜陵詩

用劉潤之韻

箇中消息本忘言一念從渠一萬年大地遍開
皆是水頑石不擊固無烟成佛莫落謝公後建
業從教祖氏先萬法悉從心地起元來禍福不
由天

湛然居士文集卷之十一