

日本国志



善者容亦有合於吾儒而獨其立教之要旨專在於尚同兼愛則大異彼謂等天下而同之撒遂萬物而利之天下之人喜人人得自伸其權自謀其利故便其說之行而樂趨之交相愛則交相利苟利於衆則同力合作故事易舉無所甚親於父兄無所甚厚於子孫故推其愛於一國而君臣上下無甚差別相維相繫而民氣易固學問則相長也工巧則相示也故互相觀摩互相競爭而技藝日新而又慮其以同裨同無所統而易於爭亂也故稱天以臨之使人人知所敬而不敢肆由是而教誠修焉明法以範之立義以制之使人人知所循而不敢逞講武以防之使人人有所憚而不敢犯由是而政令肅焉由是而武備修焉彼欲行其尚同兼愛之說而精詳如此行之者其效又如此胥天下而靡然從之固無足怪然吾以為其流弊不可勝言也推尚同之說則謂君民同權父子同權矣推兼愛之說則謂父母兄弟同於路人矣天下之不能無尊卑無親疏無上下天理之當然人情之極則也聖人者知其然而序以別之所以已亂也今必欲強不可同不能兼者兼而同之是啟爭召亂之道耳幸而今日泰西各國物力尚豐民氣尚樸其人尚能自愛又恃其法令之明武備之修猶足以維持不敗浸假而物力稍絀民氣日囂彼以無統一無差等之民各出其爭權貪利之心佐以鬪狠好武之習紛然其競起天之不畏法之不修義之不講卒之尚同而不能強同兼愛而無所用愛必推而至於極分裂極殘暴而後已執尚同兼愛以責人必有欲行均貧富均貴賤均勞逸之說者吾觀歐羅巴諸國不百年必大亂當其亂則視君如弈棋視親如贅

旒而每一交鋒蔓延數十年伏屍百萬流血千里更有視人命如草菅者豈人性殊哉亦其教有以使之然也前夫今日爭亂之事吾已見之矣後乎今日無道以救之吾未知其爭亂之所底止也然則韓子之用墨舉其善而言之也孟子之闢墨舉其弊而言之也日本之學術先儒而後墨余故總論其利弊如此作學術志一漢學二西學三文字四學制

〔漢學〕日本之習漢學蓋自應神時始時阿直岐自百濟來帝使教太子菟道稚郎子以經典十五年又

徵博士王仁帝謂阿直岐曰汝國有愈於汝者乎仁始齋論語十卷千文一卷而來應神十五年當晉武帝太康五年考李暹

千文注曰鍾繇始作千文此蓋鍾氏千文也至繼體七年百濟又遣五經博士段揚爾十年復遣漢安茂於是始傳五經本記

以禮樂書論語孝經爲五經繼體七年當梁天監十二年是時始傳書經相傳日本有逸書者謬矣日本於孝武光武時均通驛使及魏並封王賜詔而崇神時有任那國入貢垂仁時有新羅王子歸化當時均不聞齋歸漢籍至君房所齋之書更竟遠不可考矣歐陽公日本刀歌曰徐福行時書未焚逸書百篇今尙存令嚴不許傳中國舉世無人識古文亦儒生好奇想像之辭耳然漢籍初來時僅

令王子大臣受學第行於官府而已及通使隋唐典章日備教化益隆逮夫大寶益崇斯文自京師至於

邦國莫不有學京師有大學學有博士國博士每國一人學生大國五十人上國學必藏經典神護景雲

府言此府爲天下一大都會其學徒稍衆而府中惟蓄五經未有三史正本志在涉獵道尙不廣伏請列代諸史各給一本以興學業詔賜史記漢書後漢書三國志晉書各一部可知五經等籍國學皆藏之也

才必爲貢人其教之之法有周易尙書周禮儀禮禮記毛詩春秋左氏傳之七經七經皆立之學官易立

安國鄭康成註三禮毛詩立鄭康成註左傳立服虔杜預註鄭康成王弼註書立孔禮記左傳爲大經毛詩周禮儀禮爲中經周易尙書爲小經而孝經論語則令學者兼習孝經立孔安國

禮記左傳爲大經毛詩周禮儀禮爲中經周易尙書爲小經而孝經論語則令學者兼習鄭康成註論語

立鄭康成何晏註實字元年特敕令天下家藏孝經一本若有不孝不順者配諸陸奧出羽貞觀二年敕
 孝經用明皇御註敕曰大唐開元十年撰御註孝經作新疏三卷考世傳鄭註比之他經義理殊非又稽
 之鄭志康成不註孝經安國之本梁亂而亡今之所傳出自劉炫事義紛蕪誦習尤難故元宗為之訓註
 冀爾微言乃敕學士僉議可否碩德儒林咸共嗟伏應自今立諸學官考日本唯公毅二傳不列於學後
 有遺唐使直講博士伊與部家守傳二傳以歸於是家守初講三傳然未建以為例延歷十七 此外有算
 年式部省奏竊檢唐令易書詩三禮三傳各為一經今請以二傳准小經永聽教授詔允之

學以孫子五曹九章海島六章綴術 有書學以巧秀為宗 有律學有音學 日本之傳漢籍有漢音有吳音
 三關重差周髀九司各為一經 不講字體 漢音蓋王段博士之所授者吳

音則傳於百濟尼法明初來對馬以吳音誦經故吳音又呼為對馬讀有唐人袁晉卿者於天平七年從
 遣唐使來歸通爾雅文選音因授大學音博士延歷十年詔令明經之徒習音十七年又詔諸讀書一用

漢音勿 有天文陰陽歷醫等學其養之法於大學置勸學田數百町以資費用於大炊寮每日給百度
 飯一石五斗以賞其勞其取之之法有秀才明經進士明法書算其大學生取五位以上子孫及東西史

部 謂漢直河內文首各姓之類漢直之先為阿知使主文首之先為王仁皆出劉漢之後累 以補於式部
 世繼業或為史官或為博士因賜之姓總謂之史部史部所居在帝城左右故曰東西

國學生取郡司子弟以補於國司國司既試則隨朝集使造於官至則引見於辦官並付式部試而得第
 而朝廷之上自帝王以至公卿皆喜為詩文以相提倡文武帝嘗謁學行釋奠禮清和帝並詔修釋奠式

則敘官於五畿七道以示尊崇聖教之意 大學國學皆以歲時祀先聖孔子初稱孔宣父神護景雲二年
 亦諡曰文宣王大學配以先師為顏淵從祀者九座則閔子騫

冉伯牛仲弓冉有季路宰我子貢子游子夏也國學專 所有典章制度一倣唐制而遺唐學生所得學術
 祀先聖先師惟太宰府學二座為先聖先師閔子騫

歸輒以教人以故人材蔚起延喜天歷之間彬彬乎稱極盛焉王綱解紐學校漸廢及保元以降區宇雲
 擾士大夫皆從事金草源平迭起互爭雄霸一切以武斷為治無暇文字惟足利氏嘗建一校彙藏古書

擾士大夫皆從事金草源平迭起互爭雄霸一切以武斷為治無暇文字惟足利氏嘗建一校彙藏古書

而已世所謂尼利學校是也爾時惟繼流略習文字國家有典章詞令皆命僧徒充其役斯文一綫之傳僅賴浮屠

氏得不墜地者三百餘年逮德川氏興投戈講藝專欲以詩書之澤銷兵革之氣於是崇儒重道首拔林

忠於布衣命之起朝儀定律令忠出藤原肅之門時尙未有講宋學者忠年十八遂聚徒講朱註於西京博士舟橋秀賢曰自古無敕許不得講書朝紳猶然悅處士抗顏講新說

手議欲逐之家康聞之曰林某可謂特達之識遂召見被寵遇傳世司學事為國祭酒及其孫信篤遂變僧服種髮稱大學頭而儒教日

尊先是文藝之事一歸於僧徒藤原肅始倡程朱學然初亦為僧及林信勝出有僧人知其聰穎強其父命之剃度信勝堅執不可德川氏既定國儒者乃別立名目然猶指為制外之徒禿其顛不列於士林

信篤慨然以謂儒之道即人之道人之外非有儒之道而斥為制外可謂敝俗乃請於德川常憲始許種髮此元祿四年正月十四日事也幕府既崇儒術首建先聖祠於江

戶德川常憲自書大成殿宇於上鳥革翬飛翰奩俱美者藩聞風倣倣各建學校由是人人知儒術之貴

爭自濯磨文治之隆遠越前古自藤原肅始為程朱學肅字斂夫號惺窩播磨人初削髮入釋後歸於儒時海內喪亂日尋干戈文教掃地而惺窩獨唱道

學之說先是講宋學者以僧元惠為始而其學不振自惺窩惠奉朱說林羅山那波活所皆出其門於是

乎朱學大興物茂卿曰昔在遠古吾東方之國泯泯乎罔知覺有王仁氏而後民始識字有黃備氏而後

經藝始傳有菅原氏而後文史可誦有惺窩氏而後師其說者凡百五十人尤著者曰林信勝一名忠字

人人知稱天語聖四君子者雖世尸祝乎學宮可也山西林春勝一名恕字之道號鵝峯信勝子林信篤一名慧字直民林衡字德銓號述齋本嚴村城主嗣林氏為信勝八世孫木下貞幹字直夫號

京人林春勝號鵝峯信勝子林信篤一名慧字直民林衡字德銓號述齋本嚴村城主嗣林氏為信勝八世孫木下貞幹字直夫號

人新井君美字在中號白石江戶人室直清字師禮號鵝巢江戶人柴野邦彥字彥輔號栗山讚岐人那波觚字道圓號活所播磨人山崎嘉字敬

開齋西字綱齋淺見安正字綱齋近江人德川光國字子龍號常山水戶藩主安積覺字子光號澹泊齋世仕水戶藩貝原篤信字子誠號益軒世仕筑前藩中井

積善字慶號竹山大坂人佐藤坦字大道號唯齋江戶人尾藤孝肇字志尹號二洲伊豫人古賀樸字純風號精里世仕佐賀藩古賀煜號侗庵樸子賴

襄字子成號山陽外史安藝人為陽明之學者凡六人中江原為之首原字惟命號藤樹近江人年甫十一日讀大學而至乎初治程朱學既而喜陽明王氏之說教誨弟子以勿泥格套去膠柱之見以體認本心又以孝經為標旨揭出愛敬二字藤樹為人溫厚無賢愚皆服其德嘗遇盜告以姓名賊皆投刀羅拜又之京師道中與輿夫說心學輿夫感動流涕一時稱為近江聖人其徒之著者曰熊澤伯繼字子介號著山西京人又有伊藤維楨字原佐號仁齋西京人初潛心宋學既而有疑乃參伍出入沈思有年恍然曰大學之書非孔氏之遺書凡明鏡止水沖漠無朕虛靈不昧以及體用理氣諸說皆佛老緒餘非聖人意也其學專以論語為主孟子次之平居教學者以明道術達治體乃為有用之材而以流於記誦驚於空文為戒廣開門戶來者輻輳信者以為問世傳不甚喜宋儒而講學人疑者以為陸王餘說仁齋處乎其間是非毀譽怡然不問專以繼往開來為任

自樹一幟其徒七十人尤者曰伊藤長允字元藏號東涯維楨子物茂卿之學荻生氏名雙松以字行號徂徠又號護園江戶人其先有仕南朝為物部

者以官為族稱物部氏或單稱物氏初伊藤仁齋倡古學於平安徂徠乃著護園隨筆以距古學既而讀明人李王之書有所感發以古文辭為古經階梯創立一家言自稱復古古學曰古言不與今言同徂徠漢以上古言玩味六經則宋儒之妄章章乎明矣又曰道者文章而已六經亦此物舍此而他求後儒所以不知道也又曰孔子之道先王之道也其教則詩書禮樂四術自子思孟子與諸子爭乃降為儒家者流矣其教人讀書六經之外專以史漢謂其言近古易以識古人之意其詩文專宗李王以步趨盛唐視宋元人文不啻如仇讐也所著有論語徵辨道辨名等書大書宋儒并及思孟其門人安藤東野山縣周南之輩從而鼓盪之聲號藉甚震撼一世當題孔子像贊自稱曰日本國夷人物茂卿拜手稽首云由史漢以上求經典學識頗富近伊藤而指斥宋儒空

談則過之門徒六十四人尤者曰太宰純字德夫號春臺信濃人服部元喬字子遷號南郭西京人龜井魯字道載號南溟筑前人帆足

萬里字鵬卿號愚亭世仕日出城主更有古學家專治漢唐註疏共六十六人尤者曰細井德民字世馨號平洲尾張人豬飼彥博字

文號敬所西京人中井積德字處寂號履軒大坂人藤田一正字子定號幽谷水戶人藤田彪字斌卿號東湖一正子會澤安字伯民號正志齋水戶人松崎

復字明復號謙堂肥後人安并衡字仲平號息軒世仕沃肥城主鹽谷世宏字毅侯號岩陰江戶人此外則為史學者有源光國著大日賴襄

著日本國記 嚴垣松苗 著國史略 為古文之學者有物茂卿賴襄鹽谷世宏安井衡齋藤謙 字有終號北堂伊勢人 古黃

樸皆卓然能成一家言餘外則林孺 字長孺號鶴梁江戶人 柴野邦彥藤孝肇室直清太宰純服節元喬山縣孝孺

字次公號周南長門人 中井積善中井積德木下貞幹新井君美安藤煥圖 字東壁號東野野州人 佐藤坦安積信 字思順號長濱陸奧

人 柴野允升 字應登號碧海邦彥子 古賀煜藤田彪伊藤維楨伊藤長允中江原松永遐年 字昌三號尺五堂西京人 熊澤伯繼

安積覺山崎嘉湯淺元楨 字之祥號常山備前前 皆川愿 字伯恭號淇園西京人 賴惟寬 字千秋號春水裏父 貝原篤信龜井魯千葉元

之 字子元號芸閣西京人 龍公美 字君玉號草廬山城人 細井德民齋藤馨 字子德號竹堂仙臺人 長野確 字孟確號豐山伊豫人 藤森大雅 字純

宏庵江戶人 藤澤輔 字元發讚岐人 廣瀨謙 字吉甫號旭莊豐後人 篠崎彌 字承彌號小坂井華 字公實號虎山安藝人 野田逸 字子明號笛浦丹後

人 青山延子 字子世號拙齋水戶人 青山延光 字伯卿號佩中村和水戶 貫名苞 字君茂號海屋阿波人 摩島宏 字子毅號松南西京人

松崎復太田元貞 字公幹號錦城加賀人 太田墩 字叔復號晴軒元貞子 朝川鼎 字五鼎號善庵江戶人 龜田興 字公龍號曠齋上野人 山本信有

字喜六號北山江戶人 秦鼎 字士鉉號滄浪尾張人 春田濤 字九泉號直庵蘇我章 字子明號耐軒江戶人 大橋順 字順藏號訥庵江戶人 佐久間啟 字子明號

象山信濃人 為詩詞之學者有新井君美 著有白石詩稿 梁田邦美 字景鸞號蛭巖江戶人有蛭巖文集 祇園瑜 字伯玉號南海紀秋山

儀 字子羽號玉山豐後人 菅晉師 字禮卿號茶山備後人 賴惟柔 字千祺號杏坪安藝人 廣瀨建 字子基號淡窗豐後人 賴襄

梁孟緯 字公圖號星巖美濃人有星巖集 市河子靜 號寬齋上毛人 大窪天民 號詩佛有詩聖堂集 柏木昶 字永日號如亭信濃人有晚晴堂集 菊池五山 有

山堂詩話 著述之富汗牛充棟不可勝數今特取其說經之書備誌於後三百年來國家太平優游無事士夫

每立一義創一說則別樹一幟如宋明人聚徒講學之風爲之黨徒者若蟻慕羶以千百計及其黨羽已盛名望已成則王公貴人列藩侯伯爭賁束帛饋兼金或自稱門下或冀得其尺牘手書以爲榮其上者拔之草茅命參機密其次者廣借聲譽亦得溫飽而此徒彼黨往往負氣不相下各著書說昌言排擊卽共居一門亦有同室操戈兄弟鬩牆以相狎侮者甚則師弟之間反顏相向或隙末而削籍或師死而背去又比比然也旣各持其說無以相勝則曲託賈豎郵呈詩文於中國士大夫得其一語褒獎乃誇示同人榮於華袞而朝鮮信使偶一來聘又東西奔走求一接辭欵以證其所學之精其驚聲氣好排擠日本之習漢學其弊有如此者惟是將軍顯政歷數百載舉國士夫不復知有名義自德川氏好文尙學親藩德川光國著大日本史隱然寓斥武門崇王室之意其後高山彥九郎蒲生君平賴襄概以此意著書立說子孫徒黨繼續而起浸淫漸積民益知義遠外舶事起始主攘夷繼主尊王以攘夷終主尊王皆假借春秋論旨以成明治中興之功斯亦崇漢學之効也維新以來廣事外交日重西法於是又斥漢學爲無用有昌言廢之者雖當路諸公知其不可而漢學之士多潦倒擯棄卒不得志明治十二三年西說益盛朝廷又念漢學有益於世道有益於風俗於時有倡斯文會者專以崇漢學爲主開會之日親王大臣咸與其席來會者凡數千人云

〔經說書目〕讀書私記一卷讀易圖例一卷周易義例卦變考一卷周易經翼通解十八卷復性辨一卷

辨疑錄四卷聖語述一卷讀易圖例一卷論孟古義標註四卷中庸發揮標釋二卷大學定本釋義一卷

語孟字義標註二卷周易傳義考異九卷四書集註標註六卷春秋胡氏傳辨疑二卷經說二卷經學文

衡三卷詩經說約二十八卷詩經正文二卷大禹謨辨一卷伊藤長允著較定孝經一卷經義撮說一卷經義

撮說緒餘四卷古文尚書考十卷中庸辨一卷經說十卷大學升二卷論語正義無卷數孝經集覽二卷

經義書一卷古文尚書勤王師三卷春秋孔志一卷李鼎祚易解義疏十八卷三禮古器考三卷論語說

五卷易象義解五卷書叢十卷尚書勤王師無卷數學庸正義無卷數山本信有著四書鈔說十二卷周易程

傳鈔說四卷孝經示蒙句解一卷四書示蒙句解二十八卷詩經示蒙句解十八卷小學示蒙句解十卷

筆記周易本義十六卷筆記易學啟蒙四卷筆記讀易要領四卷筆記書經集傳十二卷筆記詩經集傳

十六卷筆記春秋胡傳四卷筆記禮記集說十五卷筆記大學或問一卷易學啟蒙翼傳一卷家禮訓蒙

疏五卷孝經集解一卷中村欽著大學略鈔一卷大學要旨一卷四書五經要語鈔二卷論語摘語一卷大學

鈔一卷論語解無卷數自學而至里仁大學解二卷中庸解三卷春秋劈頭論一卷四書集註十卷周禮三卷儀

禮三卷孝經一卷孟子養氣知言解一卷周易手記六卷四書集註鈔三十卷七書講義私考八卷三禮

諺解二卷林信勝著古文孝經標註一卷古文孝經參疏三卷大學古義一卷中庸古義一卷大學解廢疾中

庸解廢疾古文尚書考疑尚書類考左氏獨得論語微膏育孟子說均無卷數合刻四書四卷論語正文

二卷孟子正文七卷毛詩正文三卷古文尙書正文二卷禮記正文五卷片山世播著四書序考四卷大學啟

蒙集七卷孟子要略四卷朱易衍義三卷小學蒙養集三卷孝經外傳一卷孝經詳略二卷孝經刊誤附

考一卷四書點十四卷孝經點一卷小學點一卷五經點十一卷周易本義十卷易學啟蒙二卷論孟精

義二十八卷洪範全書六卷山崎嘉著古易斷十卷古易時言四卷古易精義一卷古易一家言一卷古易一

家言補一卷古易通無卷數周易精蘊無卷數易學類編三卷易學小筌一卷梅花心易評註一卷古文

孝經發三卷書經通考國字箋左國易說論語彙考詩經解廣易學必讀均無卷數新井祐登著周易本義首

書七卷周易私考十三卷孟子諺解三十三卷論語諺解三十一卷易啟蒙私考四卷大學諺解一卷詩

經私考書經私考春秋私考禮記私考周易私考周易程傳考周易程傳翼周易新見均無卷數林春周勝著

易釋解十卷易原二卷著卜考誤弁正一卷書經釋解六卷詩經釋解十五卷詩經助字法二卷左傳助

字法三卷儀禮釋解八卷大學釋解一卷中庸釋解一卷論語釋解十卷孟子釋解十四卷易學開物無

卷數省川恩著論語古訓外傳二十卷詩書古傳三十四卷朱氏詩傳膏肓二卷周易反正十二卷易道撥亂

一卷古文孝經孔安國傳一卷古文孝經正文一卷論語古訓十卷易占要略一卷春秋三家異同春秋

擬釋例六經略說春秋歷均無卷數太宰純著家註孝經一卷孝經和字訓一卷家註論語十卷論經羣疑考

十卷家註家語十卷家註詩經五卷家註尙書六卷家註六記六卷孟子斷二卷國語增註六卷大學國

字解一卷中庸國字解一卷塚田虎著尚書證一卷孝經證五卷中庸證六卷論語證四卷詩經證三卷易學

簡理證論語人物證尚書人物證詩經人物證九經釋例麟經探概爾雅證均無卷數高橋女繫辭詳說

二卷三論異同一卷論語大疏二十卷大學考二卷易解無卷數壁經辨正十二卷論語作者考一卷論

語名義考一卷中庸說二卷中庸考二卷九經談十卷大田元五經圖解十二卷書經天度辨四卷書經

天文圖說二卷周易指掌大成無卷數周易一生記五卷周易日用掌中指南一名本卦指南五卷梅花心易掌

中指南五卷八卦掌中指南四卷易學啟蒙圖說一卷斷易指南一名初字擲錢鈔十卷馬揚信易術夢斷一卷

易術傳十卷周易解五卷易林圖解二卷左傳占例考一卷易術明畫二卷易術便蒙一卷易術手引草

一卷易術妙鏡一卷片岡基易述書經述詩經述二禮述春秋述孝經述論語述家語述禮記述均無卷

數赤松弘著論語徵餘言周易約說周易古斷繫辭傳辨解書經考詩經考左傳考國語考均無卷數戶崎周

易說尚書說毛詩說春秋說禮記說孝經說論語說毛詩品物考均無卷數古屋孝經集說一卷大學古

義一卷易學弁疑一卷經義折衷一卷經義緒言一卷論語集說三禮斷左氏傳筮說一卷井上立論語

新註四卷論語攬一卷論語會意一卷禮記說約十五卷禮記節註六卷孝經餘論一卷詩鏡無卷數島

幹大學小解一卷中庸小解二卷論語小解七卷孟子小解七卷孝經小解二卷易經小解附卦原七卷

大學或問一號經濟弁二卷孝經外傳或問二卷熊澤伯四書之部十卷四書之序一卷孝經之部一卷小學

之部五卷詩經之部八卷經典餘師六經用字例無卷數漢世尊著孝經啟蒙一卷大學啟蒙一卷大學解一

卷大學考一卷中庸解一卷論語解一卷鄉黨篇翼傳三卷中江原著大學定本一卷中庸發揮一卷論語古

義十卷孟子古義七卷論語字義二卷周易乾坤古義一卷春秋經傳通解二卷伊藤維楨著卜易通商考一

卷增補周易通商考一卷周易卦爻象解二十卷周易風俗通一卷周易彖解一卷易林獨步無卷數吉川

祐三著辨大學非孔書弁一卷批大學弁斷一卷大戴禮記三卷詩藪十卷小學講義六卷喪禮小記一卷

淺見安正著四書俚諺鈔十卷四書集註俚諺鈔五十卷孟子井田弁一卷孝經增補首書二卷孝經評略大

全四卷易學啟蒙合解評林七卷毛利瑚著大學解二卷中庸解二卷論語徵十卷論語弁書四卷辨道一

卷辨名一卷菽生雙松著詩經國字解十卷詩經古註標註二十卷古文尚書標註十三卷左傳纂疏六十卷

左傳魯歷考一卷宇野成之著易學通解二卷易學時考指南二卷易學卦象自在三卷易學餘考一卷歲卦

斷一卷井田龜學著周易鄭氏註三卷易乾鑿度二卷尚書大傳五卷儀禮逸經傳一卷訂正爾雅十卷木村孔恭

著三禮口訣二卷四書集註十卷五經十一卷小學句讀四卷孝經大義一卷具原篤信著詩經大訓詩經小

訓詩經夷考毛鄭異同考均無卷數詩經古傳五卷細井德民著魯論愚得解一卷洪範筮法一卷讀易雜鈔

四卷書十一篇傍訓一卷入易門庭一卷菽生道濟著周易解十卷書經二典解二卷詩經毛傳補義十卷孟

子解七卷左傳鱗十卷周龍白駒著讀易要領無卷數讀詩要領一卷孟子考證一卷大學衍義考證十卷中村

明道 周易講義四書講義均無卷數周易新疏十卷大學新疏二卷中庸新疏二卷室直清著 平氏春秋二卷

讀論語十卷大學考十卷易筮探賾一卷孝經考一卷諸葛大學考中庸古註書今文定本春秋三傳比

考小爾雅均無卷數南宮岳著 五經集註首書五十七卷小學集說鈔六卷春秋胡傳集解三十卷四書事文

實錄十四卷松永遇年著 經學要字箋三卷四書國字解五經國字解均無卷數穗積次實著 大學證大學考證四

書考證均無卷數星野撰著 增註大學一卷增註中庸一卷國語訂字一卷岡島順著 毛詩徵一卷論語譯論語闕

無卷數龍公美著 學庸解一卷論孟解至誠一貫之圖均無卷數手島信著 四書便講六卷大學全蒙釋言一卷孟

子盡心口義一卷佐藤直方著 易手記二卷堯典和釋一卷古本大學校一卷二輪希實著 論語室二卷論語堂五

卷孟子選二卷河合元著 論語何晏集解植字本菅氏古鈔本 二卷論語集解考異四卷經籍通考無卷數吉田坦著 詩經古

註二十卷左傳異名考一卷周易古註校十卷井上通熙著 左傳音釋一卷四書集註點十卷五經十一卷後世鈔

著 周易音義一卷尚書音義一卷國語略說四卷陶修齡著 大學諸註集覽四卷中庸諸註集覽四卷論語

朱氏新註正誤十卷鈴木行義著 左傳白文校七卷儀禮圖鈔無卷數服部元喬著 四書大全二十三卷四書存疑

點十五卷鶴飼信之著 四書句讀大全二十卷七書諺解三十八卷山鹿義臣著 大學明德之圖一卷四書詳論無

卷數山岡元隣著 春秋七草一卷左傳名物解無卷數後藤光生著 詩經名物辨解七卷周易本義國字解五卷江村

如圭 詩經圖一卷經說無卷數新井君美著 易學啟蒙諺解七卷書言俗解六卷柳原立輔著 孝經古點大學古點

無卷數久川資衡著 韓文公論語筆解考二卷 論語徵正文一卷伊東龜年著 論語說戴經論珠璣無卷數入江平馬著

鄭註孝經一卷 孝經引證一卷岡田挺之著 論語撮解一卷 大學私衡一卷龜田嶮著 鼈頭四書集註十卷 小學詳

解十四卷宇都宮的著 論語考六卷 左傳考三卷宇野鼎著 左傳輯釋二十二卷 論語集說六卷安井衡著 四書通辨八

卷伊藤元基著 詩經小識五卷稻生宜義著 大學養老編三卷入江忠固著 詩經古義無卷數西湖小角著 虞書歷象俗解二

卷西川忠英著 七經孟子考文補遺三十一卷山井鼎著 荻生觀補遺鼎字君彝觀字叔達茂卿之弟故又自稱物氏日本上毛有參議小野篁遺址足利氏與因其地建學

校頗藏古書鼎借其友根遜志往探獲七經孟子古本蓋唐時所齋來者又獲宋本五經正義遂作者文物茂卿為之序享保中官命觀等搜集諸本為之補遺此書已錄四庫書目故特詳之 四書唐

音弁二卷岡島明敬著 通俗四書註音考一卷那波方後著 春秋傳校正三十卷那波師會著 易林集註鈔二十四卷古名

屋元禮記王制地理圖說一卷長久元珠著 三禮儀略四卷村土宗章著 五經旁訓十四卷清田繪著 古文孝經國字解

一卷宮瀨維幹著 五經童子問無卷數人見壹著 書反正一卷伊藤長堅著 孝經齋氏傳二卷齋宮必簡著 春秋紀要無卷數

岡崎信好著 四書大全頭書二十二卷藤原肅著 孝經翼一卷中村和著

外史氏曰日本之習漢學萌於魏盛於唐中衰於宋元復起於明季迨乎近日幾廢而又將興蓋自王段

博士接踵而來於是有論語五經而人始識字隋唐遣使冠蓋相望於是習文章辭賦而君臣上下始重

文惟中間佛教盛行武門迭起士夫從事金革不知有儒漢學一綫之延僅賴浮屠氏得以不墜而道德

川氏興投戈講藝藤林諸人卓然崛起於是有為程朱學者有為陸王學者有為韓柳之文王李之詩者

益彬彬稱極盛焉夫日本之傳漢學也如此其久其習漢學也如此其盛而今日顧幾幾欲廢之則以所得者不過無用之漢學芻狗焉耳糟粕焉耳於先王經世之本聖人修身之要未嘗用之亦未嘗習之也自唐以來唯習詩文自明以來兼及語錄夫辭章之末藝心性之空談皆儒者末流之失其去道本不可以道里計而日本之學者乃唯此是求千餘年來豈謂無一人焉欲舉修齊治平之道見之施行者而以武門竊權仕者世祿之故朝廷終不能起儒者於草莽破格而用之儒者自知其無用亦唯窮而在下者區區掇拾而逐其末舉國之人以讀書者少羣奉爲難能可貴而儒者以少爲貴遂益高自位置峻立崖岸詡詡然誇異於人曰吾通漢學而究其拘迂泥古浮華鮮實卒歸於空談無補有識之士固既心焉鄙之一旦有事終不能驅此輩清流使之誦經以避賊執筆以却敵復見夫西人之槍礮如此輪船如此聞其國富強又如此則益以漢學者流爲支離無足用於是有廢之之心其幾廢也夫亦彼習漢學者有以招之也雖然坐井觀天曰天小者非天小也彼徒見日本之學者亦遂疑漢學不過爾爾至使狂吠之士詆譏狎侮以儒爲戲甚且以仁義道德爲迂闊以堯舜孔孟爲狹隘而孝經論語舉東高閣其見小不足與較吾哀夫功利浮詐之習中於人心未知遷流所至也且卽以日本漢學論亦未嘗無用也今朝野上下通行之文何一非漢字其平假名片假名何一不自漢文來傳之千餘年行之通國旣如布帛菽粟之不可一日離卽使深惡痛絕固萬萬無廢理況又辭章之末藝心性之空談在漢學固屬無用而日本學

者正賴習辭章講心性之故耳濡目染得知大義尊王攘夷之論起天下之士一倡百和卒以成明治中興之功則已明明收漢學之效矣安在其無用也耶此其事當路諸公宜若未忘吾是以知漢學之必將再興也方今西學盛行然不通漢學者至不能譯其文年來都鄙諸巽爭聘漢學者為之師而文人學士亦不如前此無進身之階漢學之興不指日可待乎吾願日本之治漢學者益奮其遠大者以待時用可也

〔西學〕西學之濫觴蓋始於寶永年間德川將軍家宣云自耶穌教作亂於天草設為厲禁教士悉加驅逐西書概行塗抹及是有羅馬教士若望至幕府命新井君美就詢海外事君美始著采覽異言一書實永

戊子洋舶來薩州戴教士一人置之夜久島而去既而出乞食土人捕得送之長崎尋送到官有司歷問海商和蘭以為羅馬國人也時家宣為諸副以問君美君美答曰彼來求我苟不通言語何以達其志然彼亦人耳豈同鳥語獸言莫能悉其意也家宣既嗣位遂命送致江戶使君美按驗之君美就之咨識方俗其人出懷中小冊檢閱以答蓋西人所譯日本方言也久而益熟日本語君美於是筆其所述作采覽異言即西學之始也君美又著有西洋圖說西洋紀聞既而和蘭船主至君美復奉命私問之嗣後船主西學推問西學考略和蘭紀事阿蘭陀風土記諸書

間歲一入覲君美輒就問沿為例復續為後語世始知有和蘭學尋命醫官桂川甫筑儒官青木文藏長崎人西川如見等從蘭人習其語言或醫術歷算等學而前野良澤杉田元白等諸子各研究其術由是

西學漸行於世

自君美始倡和蘭學然以和蘭字蚊脚蟹行未易通解文藏以為其說必有可取特往長崎實譯者習其書始得著著請於官種之各島民感其惠稱曰甘薯先生文藏又習種痘

方所著有和蘭文字畧考二卷和蘭話譯二卷前野杉田皆習蘭醫前野氏所著有和蘭譯文略蘭譯筌蘭語通釋杉田氏所著有詳解蘭圖解體新書行於世有小石元俊者嘆其精絕特從前野杉田討論蘭

學名醫山脇東洋素疑蘭醫論臟腑與漢說異石元俊使弟子數十人請難元俊使問辨析竟乞於官刑
剖刑餘屍以徵之自臟腑位置形狀及骨節微細之處一如蘭醫所說於是東洋及弟子乃服蘭以西據
蘭說以解屍以是爲始其後西京大阪蘭學之行則元俊首倡之也大槻元澤六物新志曰和蘭學一塗
草創於新井白石中興於青木文藏休明於前野蘭化隆盛於杉田鶴齋近世以蘭學者實淵源於四
先生云大槻氏亦精蘭學所著有蘭學增梯泰西醫說蘭說夜話蘭譯要談環海異聞泰西新話諸書
延享元年將軍吉宗始建天文臺於江戶神田又製

簡天儀後迭經廢置更於淺草建二臺九段坂建一臺凡歷算推步之事悉命司掌處士若間長涯麻田
剛立輩亦頗習西術故當時遂採西法以改歷焉外舶迭來海疆多事當路者皆以知彼國情取彼長技

爲當務之急文化八年始置翻譯局於淺草天文臺中特舉蘭學者數名專譯和蘭文書稱爲蕃書和解
方安政三年丙辰又改稱翻譯局爲蕃書調所更於翻譯之外講授蘭書幕府尋諭凡士人願入學者聽

又諭諸藩士有願入學者亦聽未幾英吉利法蘭西普魯士魯西亞諸書並令講授漸次設置化學物理

學數學等三科又命編纂英和對譯書文久二年壬戌又改爲洋書調所六月遣教授手傳津田真一郎

西周助於和蘭留學後二年乃歸朝遣生徒留學外國以是爲始八月更改校名爲開成所癸亥又遣生徒市川文吉

小澤圭次郎緒方四郎大築彥五郎等於魯西亞留學慶應二年丙寅又遣生徒箕作奎吾箕作大麓外

山捨八市川森三郎億川一郎等於英國留學是年特聘和蘭人特馬爲理學化學教師延外國人爲教

授蓋於此權輿明治元年將軍奉還政權當幕府時所習西學以天文歷算醫術爲宗率以荷蘭人爲師

逮其末造兼及他術並師他國然一二西學學校皆爲官學諸藩猶未之知當時諸藩若薩摩若長門皆

力主攘夷既覺島馬關戰輒失利則爭遣藩士擇其翹楚厚其資裝俾留學外國今之當路諸公大率從外國學校歸來者也維新以後意意外交既遣大使巡覽歐美諸大國目觀其事物之美學術之精益以

崇尚西學為意明治四年設立文部省尋頒學制於各大學區分設諸校有外國語學校以英語為則是

習外國語者多從傳教士習學通計全國教士書塾不下數百有小學校其學科曰讀書曰習字曰算術及是官立語學校民間開風慕效爭習英語故英語最為盛行

曰地理曰歷史曰修身兼及物理學生理學博物學之淺者益以歌畫唱歌體操謂秋千蹴鞠之類所以使身體習勞者

事有中學校其學科亦如小學而習其等級之高者術藝之精者有師範學校則所以養成教員以期廣

益者也自學制改習西學苦於無師舊日師長唯習漢經史而於近時之地理歷史物理算術知者甚稀故文部省議以養成教師為急務美國有師範學校所以教為人師者特放其學制並聘其國人

開師範學校凡小學有專門學校則所以研窮學術以期專精者也庚午十一月始議置專門學科先於

教師皆於是撰取焉所聘外國教師中舉其尤者為專門

校長壬申正月遂開專門學校場創置於舊靜岡藩邸大募生徒既以生徒應募者不多姑令開場三月

國皇始臨御學校召集師生親加詢問癸酉又改校名為開成學校四月設立法學理學工學諸藝學鐵

山學為專門五科定以法理工之三科以英語教授諸藝學以佛語教授鐵山學以獨乙語教授五月建

築專門講習校於錦町甲戌九月改正教規更以法學化學工學分本科像科別編課程於是生徒得入

本科總計二十四人法學九人化學九人工學六人是專門生徒嚆矢也乙亥八月選拔文部省本校生

徒十一名命留學各國米國九名佛國一名獨國一名各於所習之學科分門研究此專門學生留學外國之始也

有東京大學校即舊幕府時之洋書調所維新以後改稱為大學南校庚午四月令以大坂洋學

校稱為貢進生其制十五萬石以上大藩三人五萬石以上中藩二人一萬石以上小藩一人既而罷之

學中制度程課亦改革不一至明治六年定為法學理學文學三學部於是學中規模頗近似歐美大學

云分法學理學文學三學部各科課程分為四年生徒增級亦分四等定制將來用國語教導唯現今暫

用英語且於法蘭西日耳曼二語中兼習其一唯法學部必兼學法蘭西語

法學專習法律

以日本法律為主並及法蘭西律英吉利律唐律明律大清律

並及公法 若列國交際法結約法航

海法海上保險法之類 理學分爲五科一化

學科二數學物理學及星學科三生物學科四工學科五地質學及採礦學科

其第一年課程各科所習無甚異同後三年間則各

隨其體質

專修一科 文學分爲二科一哲學 謂講明道義

政治學及理財學科二和漢文學科

皆兼習英文或法蘭西語或日耳曼語凡習文學科

者第一年課程大同小異第二年即分科專修

其東京醫學學校併隸於本校焉此外有工部大學校以教電信鐵道鑛山之術有

海陸軍兵學校以教練兵器造船之術

天文中葡萄牙船來大隅始得鳥銃島主種子高久時命工摸

北條氏得之遂併關八州慶安四年將軍家綱命北條正房就和蘭人學戰法及大礮火箭之法正房錄

爲一書以獻然以時方治平無講求其術者迨海疆事起蘭學者流爭譯礮術諸書以傳其法當時水戶

藩源齊昭最重其器有請銷焚鐘悉以鑄礮之疏信濃人佐久間啓嘗作礮卦仙臺人大槻磐溪亦習礮

術皆鑄而試之有效幕府既知西國兵事之精乃遣矢田岫景藏勝麟太郎於長岑就和蘭人學操礮船

術又遣榎本釜次郎赤松太三郎往和蘭學海軍大島圭介往法國學陸軍蓋爾時已習西法矣維新以後日以擴充遂專設兵校餘詳兵志中 有農學校以教種植 教之物性

教之地質教之栽種之法培養之方於勸農局設植物園羅聚五洲種植之品親試驗之日本自開蘭學

亦有爲本草學者第舉外國異種辨其名與其性耳未及種植之法也明治七年澳國開博覽會委員津

田仙從農學家荷衣伯連得三新法一曰氣筒疊磚如箭藏於地中俾大氣吸入土中則地質增肥物益

茂盛一曰樹枝偃曲法凡果實花時取其枝之向上以繩縛之令其偃曲而傾下使枝減生力則本幹長

大新芽發生花實穰盛

一皆如意所欲一曰配合法亦於果實初花時用蜂蜜各物

塗於花使雌雄蕊合如此則結果大而多施之穀類收穫亦數倍歸試於國頗有效云 商學校以教貿易

教之算數教之簿記教之款接酬酢之法投機射利之方日本不慣營

商其術殊拙維新以來始有士族豪家從事於此者近日商學校甚盛 工學校以教技巧 多習西人以機

金石草木之工變更 女學校以教婦職 多習纂組縫紉之工並及音樂初開拓次官黑田清隆歸自美國

國又於東京設女子師範學校 其後各地慕勵女學校益多 凡學校無論官立 出於官費 公立 合而設立者爲公立 私立 出於私費 皆

者爲官立 公立 合而設立者爲公立 私立 出於私費 皆

者爲官立 公立 合而設立者爲公立 私立 出於私費 皆

者爲官立 公立 合而設立者爲公立 私立 出於私費 皆

者爲官立 公立 合而設立者爲公立 私立 出於私費 皆

者爲官立 公立 合而設立者爲公立 私立 出於私費 皆

受轄於文部學規教則命文部卿監督之朝廷既崇重西學爭延西人為之教師明治六七年間各官省

所聘府縣所招統計不下五六百人初徵諸藩貢進生留學外國既乃擇專門學生大學生學之小成者

以官費留學初遣留學生擇年少聰穎未嘗學問者而其中輕佻浮躁之徒未有進益先染惡習政府以所費多而所得少乃悉召還再以學優者遣往而各府縣子弟以私

費學於外國者尤眾既廣開學校延師督教朝夕有課誦有程而隸於學校者有動物室植物室金石

室古生物室土木機械模型室製造化學諸品室古器物室羅列各品以供生徒實地考驗之用各官省

爭譯西書若法律書農書地理書醫書算學書化學書天文書海陸軍兵書各刊官板以為生徒分科學

習之用外交以後福澤諭吉始譯列英文名西洋事情世爭購之近年鉛製活板盛行每月發行書籍不下百部其中翻譯書最多各府縣小學教科書概以譯書充用明治五年倣西法設出版條例著

書者給以版權許之專賣於是士夫多以著書謀利益者復有書籍館彙聚古今圖書以縱人觀覽統計現今坊間所最通行者為法律書農書及小學教科書云

官私書籍館為數十六所藏和漢書凡二十六萬九千六百餘卷洋書十八萬二千餘卷館中各有章程有願讀某書者悉許入覽惟不許攜出 博物館陳列歐亞器物以供人

考證辛未五月始於九段坂上物產園開小博覽會以物產掛田中芳男等董其事是為博覽會之始自是年至十一年六月所開博覽會共四十五處新聞紙論列內外事情以

啟人智慧 明治十一年計東京及府縣新聞紙共二百三十一種是年發賣之數計三千六百一十八萬

零一百二十二紙在東京最著名者為讀賣新聞東京日日新聞郵便報知新聞朝野新聞東

京曙新聞多者每歲發賣五百萬紙少者亦二百萬紙云先是文久三年橫濱既通商岸田吟香始編雜誌同時外國人亦編萬國新聞明治元年西京始刊太政官日誌蘭學者柳川春三又於江戶刊中外新

聞米國人某亦於橫濱著藻鹽草然爾時世人未知其益也四年廢藩立縣改革政體新聞論說頗感動人心其明歲英人貌刺屈作日新真事誌始用洋紙與歐美相類繼而東京日日新聞報知新聞等接踵而起日肆論說由是頗誹毀時政摘發人私政府乃設讒謗律新聞條例有毀成法害名譽者或禁獄或罰金然購讀者益多發行者益盛乃至村僻荒野亦爭傳誦者謂知古知今益人智慧莫如新聞故數年

醫學工藝二十六文事兵事十九多每日刊行者亦有每旬每月刊布者又洋文新聞英文三種法文二種當政府設立新聞條例之初有萬國新誌係以英人編纂和文犯例而不甘受罰謂外國人按約無違奉日本法律之理政府告之英國公使謂苟如此則日本新聞假名於外人例將爲虛設公使從其言乃布告英民除英文新聞外如以日本文由是西學有蒸蒸日上之勢西學既盛服習其業者漸多漸染其刊行者即應遵日本罰則云附議於此

說者益衆論宗教則謂敬事天主卽儒教所謂敬天愛人如己卽儒教所謂仁民保汝靈魂卽儒教所謂明德士夫緣飾其說甚有謂孔子明人倫而耶穌兼明天道者論義理則謂人受天地之命以生各有自由自主之道論權利則謂君民父子男女各同其權淺學者流張而恣之甚有以綱常爲束縛以道德爲狹隘者異論蠡起倡一和百其勢浸淫而未已若夫國家政體多採西法則他志詳之矣

外史氏曰以余討論西法其立教源於墨子吾既詳言之矣而其用法類乎申韓其設官類乎周禮其行政類乎管子者十蓋七八若夫一切格致之學散見於周秦諸書者尤多

余考泰西之學墨翟之學也尙同兼愛明鬼事天卽耶穌十誡

所謂敬事天主愛人如己他如化徵易若雷爲鷄五合水土離然鑠金腐水離木同重體合類異二體不合不類此化學之祖也均髮均縣輕重而髮絕不均也均其絕也皆絕此重學之祖也一少於二而多於五說在重非半弗新倍二尺餘尺去其一圓一中同長方柱四體圓相宜受方柱且股重其前並其股法意規圓三此算學之祖也臨鑑立景二光夾一光足被下光故成景於上者被上光故成景於下鑑近中則所鑑大遠中則所鑑小此光學之祖也皆著經上下篇墨子又有備攻備突備梯諸篇韓非子呂氏春秋備言墨翟之技削齋能飛非機器攻戰所自來乎又如大戴禮曾子曰如誠天圓而地方則是四角之不掩也周髀註地旁沓四隕形如覆槃素問地在天之中大氣舉之易乾鑿度坤母運軸蒼頡云地日行一度風輪扶之書考靈曜地恆動不止而人不知春秋元命苞地右轉以迎天河圖括地象地右動起於畢非所謂地球渾圓天靜地動手亢倉子曰蛻地謂之水蠅水謂之氣關尹子曰石擊石生光雷電緣氣而生可以爲之淮南子曰黃埃青曾赤丹白譽元砥歷歲生頽其泉之埃上爲雲陰陽相薄爲雷激

揚爲電上者就下流水就通而入於海鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土中國之言電氣者又詳矣機器之作後漢書張衡作候風地動儀施關發機有八龍銜丸地動則振龍發機吐丸而蟬蟬銜之元史順帝所造宮漏有玉女捧時刻籌時至則浮水上左右二金甲神一懸鐘一懸鈺夜則神人按更而擊奇巧殆出西人上若黃帝旣爲指南車諸葛公旣爲木牛流馬揚公旣爲輪舟固衆所知者相土宜辨人體窮物性西儒之絕學然見於大戴禮管子淮南子抱朴子及史家方伎之傳子部藝術之類且不勝引至天文算法本周髀蓋天之學彼國談幾何者譯稱借根方爲東來法火器之精得於普魯斯人爲元將部下卒彼亦具述源流近同文館丁隨其說電氣蓋中土開國最先數千年前環四海而居者類皆蠻夷戎狄鶉居蟻伏混沌茫昧而吾中土旣聖智輩出凡所以厚生利用者固已無不備其時儒者能通天地人農夫戍卒能知天文工執藝事得與坐而論道者居六職之一西人之學未有能出吾書之範圍者也西人每謂中土泥古不變吾獨以爲變古太驟三代以還一壞於秦之焚書再壞於魏晉之清談三壞於宋明之性命至詆工藝之末爲卑無足道而古人之實學益荒矣

大清龍興

聖祖崛起以大公無外之心用南懷仁湯若望爲臺官使定時憲經生之兼治數學者類多融貫中西闡竭幽隱其精微之見於吾書者皆無不樂用其長特憾其時西人藝術猶未美備不獲博採而廣用之耳百年以來西國日益強學日益盛若輪舶若電線日出奇無窮譬之家有祕方再傳而失於鄰人久而迹所在或不憚千金以購還之今輪舶往來目擊其精能如此切實如此正當攷求古制參取新法藉其推闡之妙以收古人制器利用之助乃不考夫所由來惡其異類而並棄之反以通其藝爲辱效其法爲恥

何其隘也夫弓矢不可敵大礮槩櫓不可敵輪舶惡西法者亦當知之特未知今日時勢之不同古人用夏變夷之說深入於中誠恐一學西法有如日本之改正朔易服色殊器械以從之者故鯁鯁然過慮欲并其善者而亦棄之固亦未始非愛國之心顧以我先王之道德涵濡於人者至久本朝之恩澤維繫於人者至深所謂天不變道亦不變終不至盡棄所學而學他人彼西人以器用之巧藝術之精資以務財訓農資以通商惠工資以練兵遂得縱橫倔強於四海之中天下勢所不敵者往往理反爲之屈我不能與之爭雄彼挾其所長日以欺侮我凌逼我終不能有簪筆雍容坐而論道之日則思所以扞衛吾道者正不得不藉資於彼法以爲之輔以中土之才智遲之數年卽當遠駕其上內則追三代之隆外則居萬國之上吾一爲之而收效無窮矣曾是一慚之不忍而低首下心沁沁眼睜爲民吏羞乎且器用之物原不必自爲而後用之泰西諸國以互相師法而臻於日盛固無論矣日本葛爾國耳年來發憤自強觀其學校分門別類亦駸駸乎有富強之勢則卽謂格致之學非我所固有尙當降心以相從況古人之說明明具在不恥術之失其傳他人之能發明吾術者反惡而拒之指爲他人之學以效之法之爲可恥旣不達事變之甚抑亦數典而忘古人實學 本朝之掌故也已

日本國志卷三十三

〔文學〕日本古時文字或曰有或曰無紛如聚訟

世傳日本元有國字至推古朝尚存藏於卜部家惟據古語拾遺曰上古無文字故事口耳相傳而已大江匡

房筐崎記曰我朝文字實始於應神時此二書皆去古未遠說當可據

考漢籍未來之先固無文字然亦有造作形體以記事者世傳有肥

人書有薩人書如一二五作一〇〇之類今猶有存者蝦夷之地今尚沿用其五字之外或亦有變換點

畫如羅馬數字或畫作〇〇或作鳥獸草木形之類然俱不可考近世倡神學說者謂神代自有文字所

據鎌倉八幡寺河內國平岡寺和州三輪寺額有字不可讀者有體不可辨者有如科斗書者有如鳥篆

書者僅亦粗具字形蓋上古國造或各以其意制作以代古來結繩之用然書皆同文文能記事則漢籍

東來後而後乃知其用也自王仁齋論語千文來帝使教太子以言語殊異甫立文字各指示實物以教

之如教草木則指草木教禽獸則指禽獸一切有形之物皆指喻而後能通然後教之以音教之以義教

之以訓蓋其難矣然當時文字祇此一種漢籍之來僅十餘年高麗王上表表文不遜皇子稚郎子讀而

怒裂之卽能通文義矣爾後博士段揚爾漢安茂等接踵而來傳授百餘年至履中四年遂置國史於諸

國以記時事於是又能作文字矣又二百年爲推古帝遂遣使於隋自通使隋唐表奏章疏皆工文章然

語言文字不相比附故僅僅行於官府而民間不便也天武之世嘗造新字四十四卷其體如梵書蓋佛

教盛行其徒借梵語以傳國音創爲新體然此書不傳蓋以不便於用而廢之也其後遺唐學生吉備朝

臣眞備始作假名

靈龜二年眞備從遣唐使多治比眞人縣守遊唐歷十八年爲天平五年乃歸賜姓爲吉備朝臣眞備在唐諱眞諸儒授經詔四門助教趙元默卽鴻臚寺爲師獻大幅布爲

辨所得之物名卽字也周禮外史掌達書名於四方註曰取字之偏傍以假其音故謂之片假名片之言

悉賢書以歸古曰名今曰字稱名蓋本於此偏也伊為イ呂為ロ波為ハ仁為ニ保為ホ木邊為ノ止為ト知為チ利為リ奴為ヌ留為ル遠為リ和為

門加為力與為ミ多為夕禮為レ曾為ソ津為ツ稱為子奈為ナ良為リ武為ム字為フ乃為ノ并

為井於為才久為ク也為也未為マ計為ク不為フ已為工江為工天為テ阿為ア左僧空海又就草書

為廿幾為主由為工女為メ美為ミ之為ミ惠為工比為ヒ毛為モ世為セ寸為ス作平假名卽今之伊呂波是也其字全本於草書以假其音故謂之平假名平之言全也籀中鈔以為上

下半截釋護命所作然頓阿高野日記三東密要並以爲空海所作又出雲神門郡鹽冶神門寺有空海真迹伊呂波則爲空海之作明矣自假名既作於是有漢字雜假名

以成文者有專用假名以成文者其用漢字之例有二一則取其義而不用其音一則用其音而不取其

義漢字假名相雜成文者今上自官府下至商賈通行之文是也日本中古時所著國史概用漢文惟詔

策祝辭之類間借漢文讀以土音以為助語旁註於句下自假名作則漢字假名大小相間而成文蓋文

字者所以代語言之用者也而日本之語言其音少其土音祇有四十七音四十七音又不其辭繁音皆

必聯屬三四音或五六音而後成義既不同泰西字母有由音得義之法又不如中國文字有同音異義

之法僅此四十七音以統攝一切語言不得不屢換其辭以避重複故語多繁長如稱一我字亦有四音

稱一爾字亦用其語長而助辭多日本語言全國皆同而有上下等二種之別市井商賈之言樂於簡易

三音他可知矣厭其語之長每節損其辭以為便而其語絕無倫理多有不可曉者故

士大夫斥為鄙俗凡士大夫文言皆語長而助辭多一言其為語皆先物而後事先實而後虛如讀書則

一句必有轉聲必有餘辭一語之助辭有多至十數字者其為語皆先物而後事先實而後虛如讀書則

字則曰字此皆於漢文不相比附強襲漢文而用之名物象數用其義而不用其音猶可以通若語氣文

或如紹介之通達其意或如替者之相之指示其所行有假名而漢文乃適於用勢不得不然也自傳漢

籍通人學士喜口引經籍於是有漢語又以尊崇佛教兼習梵語地近遼疆並雜遼人語王段博士所授遠不可考然其

人來自百濟或近北音唐時音博士所授名為漢音僧徒所習名為吳音今士夫通漢學者往往操漢音

而變者也稱一為希多子二為夫帶子此土音也市廛細民用方言十之九用漢語亦吳音大概近聞之漳泉浙之乍浦而漢吳參錯閩浙紉紉又復言人人殊其稱五為訛稱十為求沿漢音

多凡漢文中仁義道德陰陽性命之類職官法律典章制度之類皆日本古言之所無專用假名則辭不

能達凡漢文中同義而異文者日本皆同一訓詁同一音讀實字如川河之類虛字如永長之類皆然故專用假名而不用漢文則同訓同音之字如以水濟水莫能分別矣用假名則不得

不雜漢文亦勢也漢文傳習既久有謬傳而失其義者有沿襲而踵其非者又有通行之字如御候度樣

之類創造之字如輶繪水作旋渦形以楫地有北畠畠田諸榊木名以之類於是侏儻參錯遂別成

一種和文矣自創此文體習而稱便於是更移其法於讀書凡漢文書籍概副以和訓於實字則註和名

於虛字則填和語而漢文助辭之在發聲在轉語者則強使就我顛倒其句讀以循環誦之今刊行書籍

其行間假字多者皆訓詁語少者皆助語其旁註一二三及上中下甲乙丙諸字者如樂之有節曲之有

譜則倒讀逆讀先後之次序也專用假名以成文者今市井細民間巷婦女通用之文是也日本古無文

字而有歌謠上古以來口耳相傳漢籍東來後乃借漢字之音而填以國語如古萬葉集所載和歌悉以

漢字填之既開後來用音不用義之法然漢字多有一字而兼數音者則審音也難有一音而具數字者

則擇字也難有一字而具數十撇畫者則識字也又難自草書平假名行世音不過四十七字點畫又備極易習識而其用遂廣其用之書札者則自閭里小民賈豎小工逮於婦姑感問男女贈答人人優爲之其被之歌曲者則自朝廷典禮士官宴會逮於優人上場妓女賣藝一皆可播之聲詩傳之管絃若稗官小說如古之榮華物語源語勢語之類已傳播衆口而小說家簞鼓其說更設爲神仙佛鬼奇誕之辭狐犬物異怪異之辭男女思戀媾褻之辭以聳人耳目故日本小說家言充溢於世而士大夫間亦用其體以述往迹紀異聞近世有倡爲國學之說者則謂神代自有文字自有真理更借此伊呂波四十七字以張皇幽渺眩惑庸衆爲其字體如春蚓秋蛇紛紜蟠結不習者未易驟識讀書人或鄙爲俚俗斥爲謔文然而人人習用數歲小兒學語之後能讀假字卽能看小說作家書甚便也考日本方言不出四十七字中此四十七字雖一字一音又有音有字而無義然以數字聯屬而成語則一切方言統攝於是而義自在其中蓋語言文字合而爲一絕無障礙是以用之便而行之廣也四十七字之外有五十母字譜其音不出支微歌麻二韻其發端之五音爲阿衣烏噎嗚次爲加基苦結啞其他準此細別之有十五音正發喉深喉舌頭舌上卷舌縱唇縱唇重唇輕唇牙腭正齒半齒半舌半舌半齒一音各含五聲合爲七十五聲開合疾徐輕重清濁有定而無定出入靈動可以極一切之音雖鶴唳風聲雞鳴犬吠雷霆驚天蚊虻過耳皆可以譯五十字外別有彳字

讀若分合口以是爲鼻音卽△姥音之別惟尾聲有此音凡東江陽庚元文刪先侵覃鹽咸諸音以彳字

助音亦能得其音國語不出支微歌麻音其讀漢文凡東江陽庚元文刪先侵覃鹽咸亦有二字合音之

法惟三合則不能成音凡漢文之不解其音者則譯註其旁以便通解近多習英文其地名人名事名物

名概以此譯音亦殊便也五十母字相傳為吉備真備從遣唐使留學其師王化言所定據唐書吉備所師為四門助教

趙元默豈以化言精於音韻特受其傳歟新舊唐書無所見其詳不可考或謂出於悉曇傳教空海二僧亦從遣唐使留學當唐貞元年間並

受悉曇學於梵僧故其徒相傳授以至於今云考金剛頂經字母品文殊問經字母品大迦槃經文字品莊嚴經示書品大日經具緣真言品及字輪品並說五十

字母書史會要所載天竺字母亦五十則與日本相符合按悉曇字記曰西域記梵王所製原始垂則四十七言今國音字母亦五十而除伊烏咽三字重出者則亦四十七言且長阿短阿短伊長伊短歐長歐

短齋長齋短奧長奧短暗長暗十二韻及迎者吒那波麼也羅縛等字次第有相似者矣又悉曇三密鈔以梵文書五十母字其說曰悉曇字母四十七字其初十二字謂之摩多摩多即母也又謂之韻其三

十五字謂之體文今國音五十母字則阿伊烏噶唄為韻猶梵書摩多也如沙多那發麻藥落話九字為聲猶梵書體文也以五韻九聲合為十四音則生其他三十音故五音為母九聲為父三十六聲為子其

法略同云云則五十母字出於悉曇殆無可疑惟日本所謂字母實異於他國各國字母或合二三音合四五音而成字縱橫變化生生不窮所謂母以生子也而日本僅一字一音又有音無義必數字相待而

後成義並非數音相合而成字也所謂母者假借之辭耳蓋當時留學諸生作為假名文字則取之漢字聲音則假之梵音二者相舉以成章所以與悉曇相似而不得全同也

外史氏曰文字者語言之所從出也雖然語言有隨地而異者焉有隨時而異者焉而文字不能因時而

增益畫地而施行言有萬變而文止一種則語言與文字離矣居今之日讀古人書徒以父兄師長遞相

授受童而習焉不知其艱苟迹其異同之故其與異國之人進象胥舌人而後通其言辭者相去能幾何哉余觀天下萬國文字言語之不相合者莫如日本日本之為國獨立海中其語言北至於蝦夷西至於

華人僅囿於一隅之用其國本無文字強借言語不通之國之漢文而用之凡一切事物之名如謂虎爲於菟謂魚爲鰕蛄變漢讀而易以和音義猶可通也若文辭煩簡語句順逆之間勉強比增以求其合而既覺苦其不便至於虛辭助語乃倉頡造字之所無此在中國齊秦鄭衛之詩已各就其方言假借聲音以爲用況於日本遠隔海外言語殊異之國故日本之用漢文至於虛辭助語而用之之法遂窮窮則變變則通假名之作借漢字以通和訓亦勢之不容已者也昔者物茂卿輩倡爲古學自愧日本文字之陋謂必去和訓而後能爲漢文必習華言而後能去和訓其於日本顛倒之讀錯綜之法鄙夷不屑謂此副墨之子洛誦之孫必不能肖其祖父又謂句須丁尾塗垢字句以通華言其禍甚於侏儻鳩舌意欲舉一切和訓廢而棄之可謂豪傑之士矣然此爲和人之習漢文者言文章之道未嘗不可苟使日本無假名則戰字者無幾一國之大文字之用無窮卽有一二通漢文者其能進博士以書驢券召鯁生而談狷曲乎雖工亦奚以爲哉余聞羅馬古時僅用臘丁語各國以語言殊異病其難用自法國易以法音英國易以英音而英法諸國文學始盛耶穌教之盛亦在舉舊約新約就各國文辭普譯其書故行之彌廣蓋語言與文字離則通文者少語言與文字合則通文者多其勢然也然則日本之假名有裨於東方文教者多矣庸可廢乎泰西論者謂五部洲中以中國文字爲最古學中國文字爲最難亦謂語言文字之不相合也然中國自蟲魚雲鳥屢變其體而後爲隸書爲草書余烏知夫他日者不又變一字體爲愈趨於簡

愈趨於便者乎自凡將訓纂逮夫廣韻集韻增益之字積世愈多則文字出於後人創造者多矣余又烏知夫他日者不有孳生之字爲古所未見今所未聞者乎周秦以下文體屢變逮夫近世章疏移檄告諭批判明白曉暢務期達意其文體絕爲古人所無若小說家言更有直用方言以筆之於書者則語言文字幾幾乎復合矣余又烏知夫他日者不更變一文體爲適用於今通行於俗者乎嗟乎欲令天下之農工商賈婦女幼稚皆能通文字之用其不得不於此求一簡易之法哉

〔學制〕以全國地爲七大學區第一東京府神奈川縣琦玉縣羣馬縣千葉縣茨城縣椽木縣山梨縣第二愛知縣靜岡縣石川縣岐阜縣三重縣第三大坂府京都府滋賀縣堺縣和歌山縣兵庫縣高知縣第四廣島縣岡山縣島根縣山口縣愛媛縣第五長崎縣熊本縣鹿兒島縣大分縣福岡縣第六新潟縣長野縣山形縣第七宮城縣福島縣秋田縣青森縣巖手縣分司其事於府知事縣令而受轄於文部卿全國學校直轄於文部省以官費支給者稱官立學校即東京大學東京師範學校東京女子師範學校東京外國語學校大坂英語學校是也以地方

稅或町村公費設置者曰公立學校其一人或數人以私費設置者曰私立學校但開設之方仍依文部省所頒教育令而行公立學校之興廢必經府知事縣令裁許其教則必經文部卿查核私立學校則具

報於府知事縣令而已統計全國學校

據文部省報告明治十年之數

小學校凡二萬五千四百五十九其係於公立者

凡二萬四千二百八十一中學校三十一專門學校十八師範學校九十二外國語學校五女子手藝學

校五十八總計蓋有二萬六千二百六十八所凡兒童自六歲至十四歲名爲學齡必使就學

長者任其責苟有事故必陳述於學務委員 兒童在學齡間就學之日極少不得過十六個月教員則無論男女必在十八歲

以上統計全國教員凡六萬二千一百七十名其中六萬三百四爲男子一千八百六十六爲女子生徒

凡二百二十萬三千五十名其中一百六十二萬七千九百三十八名爲男子五十七萬五千一百十二

名爲女子云凡學校皆有規則其教科之書必經文部省查驗現今小學需用者共一百七十四種文部

省官板五十八種各官省官板二十八種私板八十八種以地理書史略爲最多其他則物理書動物植物學之

類 性理書修身行善之類 經濟學言治生理財之法 化學農商學算學文法學字學言作文習字之法 中學校教科如小學唯所

業較小學爲精專門學校專習一門則法律學理學文學農商學之類也詳西學篇 凡生徒既入學歲有學期

每歲約以九月入學六月畢業學期或分爲三冬期休業十餘日春期休業數日夏期休業凡二月凡祭

日新嘗祭春秋皇靈祭之類 慶日紀元節天皇節 則給假日曜日則給假每歲授業多不過二百六十日少不減二百一十日

每日授業多不過六時少不減三時教師有口講有指畫以粉書木板懸之於壁指以教人其教地圖之法亦以地圖懸壁間令諸生一一記誦別有暗

射地圖僅施闢廓分著采色凡某水某山某郡某邑悉削而不載而書一二三四數目於其上教者指其

處詢此何地彼何地令一人應聲答之同學者是之則曰是非之則曰否既能識形勝又便記名稱甚善

法有筆削有親驗講求化學光學之類必親試其事以教人 依生徒所業分類而教之生徒有階級隨其業深淺分爲數級授

以各科教書能者越級而升次則循級以進暴棄者則降級焉有考試每三月則教師鑒其勤惰察其進

退而為小試周年則大試或以校長監臨既卒業則府知事縣令親試之而給以卒業文憑名曰證書小

學既卒業進之中學又進之專門學大學有法學士理學士文學士醫學士之名則由東京大學校長

試而給予稱號焉其尤異者以官費留學外國或就試於各國大學校既得高第亦執其憑證以為榮唯

取士官人之法則不繫乎此官學之費咸給於官公學之費每歲五百三十六萬四千八百七十圓有四

百萬以地方稅町村費及各處捐助金支給者此皆出之人民各府縣於管內學費金歸各學區自為料理有設賦課法者有不設賦課法者聽其

便其中有八十二萬七千一百七十三圓為公學公積銀之利息隨各府縣斂集金錢貸之銀行歲收其息是為公學公積銀計息支用不得支

及母現計母銀七百五十二萬一千四百五十九圓歲取其息以為學費後來擴充當日益增加又有五

十四萬五千五百零四圓給於官庫名為小學補助金由文部省發各府縣使分給焉頃以公庫支絀此

款既停給矣考西洋各國學校之費每與軍士費比較多少以全國人民計口分算米國學校費每人二圓零二錢軍費每人一圓二十九錢瑞西學校費每人八十八錢軍費每人一圓英國學校

費每人六十六錢軍費每人三圓八十六錢德國學校費每人五十一錢軍費每人二圓二十九錢澳國

學校費每人三十四錢軍費每人一圓二十九錢佛國學校費每人二十九錢軍費每人四圓零五錢意

國學校費每人一十二錢軍費每人一圓五十七錢依此法計算日本則凡七大學區各令建立學校其學費每人二十錢軍費每人二十一錢其中唯美國學費多於軍費云

僻陋小邑無力設置小學校者則聯合數學校共設一教員俾巡迴教授各町村分設小學校必令町村

人民薦舉學務委員府知事縣令擇而任之學務委員受轄於府知事縣令舉凡兒童之就學學校之設

置皆令司掌而申議於府知事縣令知事令以時查察管內學事申報於文部卿文部卿又以時發遣吏

員巡視諸學區察其實況分年編報以公示於眾其海外留學生則別有監督司其事焉

七大學區學事統計表

學齡不就學	學齡就學	學齡人員	人口	大學區							
				第一區	第二區	第三區	第四區	第五區	第六區	第七區	
男	全數	全數	全數	八三五五	七六四九	五七七二	八四二五	六七〇二	二四八〇	三五三九	四二九二
女	全數	全數	全數	二九八三八〇二	二八六九五五四	三〇七四八四二	二八〇七〇二二	二二五八一三三	一五五九六三二	一五六七九九一	一七四三三七七
男	全數	全數	全數	二九三三一五	二八九八八五	三〇〇九四三	二二〇〇九五九	二三八六六一	一五五五四八	一四七四〇〇八	一六八〇九五六
女	全數	全數	全數	五九一六九五五	五六九二六三九	六〇八二九八六	五四三七九一	四九六六七九三	三二〇五七〇	三〇四一九九九	三四四四三三
男	全數	全數	全數	四四〇九二〇	四二九五六一	四七二一一三	四四五四六	四二九七二〇	二四二七二〇	二五八七七二	二七二八三七
女	全數	全數	全數	四一四三三七	四〇〇〇一三九	四四二一九	四一五二二三	四〇三三五四	二二九九九七	二三四〇四一	二五二三五四〇
男	全數	全數	全數	八六五二八七	八二九七〇〇	九〇五五四三	八六〇六八九	八三三〇六九	四六四七〇七	四九二八一三五	二五一八〇七
女	全數	全數	全數	二七六一六六	二七四七四九	二五九〇四二	二二一三三二	二〇三六九七	一四八〇三二	一四四〇二二	一五三六九〇七
男	全數	全數	全數	一一六八七一	一一三五五九	一二〇〇二六	七二〇八九	五八五一九	四一〇二二	二七二〇三	三五六七三九一
女	全數	全數	全數	三九三〇三七	四〇〇六三三八	三七九〇六九	二九三三三〇	二六二二六六	一八九一四三	一七一二五	二〇四二九八
男	全數	全數	全數	一七四五九四	一五三五六六	二二一〇七二	二二四二五五	二二六〇一八	九四六八九	一一四七六	一一九九九〇四
女	全數	全數	全數	二九七六五六	二六七三三七	三一四四〇二	一一二四七三四	三四四八三五	一八〇八七五	二〇六八三八	一九五八九六
男	全數	全數	全數	四七二二五〇	四二〇七五三	五二六四七三	五七一三七九	五七〇八五	二七五五六	三二二一五九	三二一五八八七
女	全數	全數	全數	四三三三二	三七五八	四三九九	四九三九	三八七四	二七五七	二四二二	二五二〇一

總計

外國學校公立

女子手藝學校

私立	四	三	一〇	一	一	二	二一	五
公立			五六					五六
私立			一八五					一八五

學校全

數	五、一七二	四、一一九	五、〇五一	四、二〇〇	三、三五六	二、二二六	二、三三四	二、六二六八
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

公立小學生徒

男	二、五四一	二、八〇三	二、七三〇	二、三三七	二、〇七八	一、五四九	一、四七一	一、五五二
女	九、三〇九	六、一三三	三、一二七	七、四三〇	五、三二〇	四、三二六	二、七二六	五、四三七六

私立小學生徒

男	二、六四二	四、〇五九	五、一四五	三、一六二	二、七六〇	一、七五	六〇二	四、三三二
女	二、〇七三	一、三六三	二、七二	七〇〇	三三三	一〇四	一四四	二、四四二

小學日日出席生徒

平均數	二、九五九	二、七〇〇	二、九八三	二、〇六六	一、七六四	一、六一〇	三、〇九五	一、五三三
-----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

公立中學生徒

男	一〇〇	三三六	七三六	八九二	五五	二七〇	一九二	三〇七九
女		一	一八九	二				一九二

私立中學生徒

男	一〇、五四五	四、四四	一、六三五	三、四九一	六九	一〇七		一、六三三
女	七六一		四八	一一				九二〇

公立大學生徒

男	一、七五〇	三、二四	六六	二八				一、七五〇
---	-------	------	----	----	--	--	--	-------

公立專門學校生徒

男	七、二二	五	四六	五三三	二九七	五〇		一、四八七
---	------	---	----	-----	-----	----	--	-------

私立專門學校生徒

男	一、二七	四	四一					一、七四八
女	三六	四五	四	四一				二一六

公立中學教員

男

一八
三五
七
五三
四〇
二五
九
一八七

私立中學教員

女

四九二
二二
九二
二二
六六
一四
三
四
七〇〇
二二三

公立大學教員

男

九一
二一
二五
四
二
一三
六
三
九一

公立專門學校教員

男

三一
二一
四
二
四
一三
六
三
八二

私立專門學校教員

男

六三
二一
四
二
一〇
八
六
一〇
七九

公立小學師範學校教員

女

二二
九
一〇
一〇
八
一〇
九

公立小學師範學校教員

男

一五八
四
二六
一〇
一〇
一〇
六二
七二七

公立中學師範學校教員

男

一〇
四
六
一五
一
九八
四四
四
一〇
一五

公立中學師範學校教員

男

一〇
一五
一五
一七

公立外國語學校教員

男

三六
一
一七

公立外國語學校教員

女

一
一
一

私立外國語學校教員

男

五
二
一五
一
二

公立女子手藝學校教員

女

七四
三
七四
四

私立女子手男

藝學校教員女

教員内外全數

保姆

官立幼稚園

徒生

女

五七

一〇一

五

二九二三

二〇九五九

一〇八五六

八七九九

七二五五

七九二八

四五五〇

六二一七〇

一八一

四

一八一

四

五

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

五

一〇一

禮俗志一

外史氏曰五帝不襲禮三王不沿樂此因時而異者也百里不同風千里不同俗此因地而異者也況海外之國服食不同梯航遠隔者乎驟而觀人之國見其習俗風氣爲耳目所未經則驚駭嘆咤或歸而告諸友朋以爲笑諠人之觀吾國也亦然彼此易觀則彼此相笑而問其是非美惡各祖己國雖聚天下萬國之聖賢於一堂恐亦不能斷斯獄矣一相見禮也或拱手爲敬或垂手爲敬或握手爲敬或合掌爲敬一拜禮也或稽首爲禮或頓首爲禮或俯首爲禮或鞠躬爲禮或拍手爲禮究其本原之所在則天之生人也耳目口鼻同卽心同理同用禮之節文以行吾敬行吾愛亦無不同吾以爲異者禮之末同者禮之本其同異有不必論者雖然天下萬國之人之心之理旣已無不同而稽其節文乃南轅北轍乖隔歧異不可合并至於如此蓋各因其所習以爲之故也禮也者非從天降非從地出因人情而爲之者也人情者何習慣是也光岳分區風氣間阻此因其所習彼亦因其所習日增月益各行其道習慣之久至於一成而不可易而禮與俗皆出於其中是故先王之治國化民亦慎其所習而已矣嗟夫風俗之端始於至微搏之而無物察之而無形聽之而無聲然一二人倡之千百人和之人與人相接人與人相續又踵而行之及其旣成雖其極陋甚弊者舉國之人習以爲然上智所不能察大力所不能挽嚴刑峻法所不能

變夫事有是有非有美有惡旁觀者或一覽而知之而彼國稱之爲禮沿之爲俗乃至舉國之人展轉沈錮於其中而莫能少越則習之固人也大矣古先哲王知其然也故於習之善者導之其可者因之有弊者嚴禁以防之敗壞者設法以救之秉國鈞者其念之哉作禮俗志爲類十有四曰朝會曰祭祀曰婚娶曰喪葬曰服飾曰飲食曰居處曰歲時曰樂舞曰遊讌曰神道曰佛教曰氏族曰社會

〔朝會〕新年朝賀 元日皇帝受羣臣朝拜是日禁闕諸門近衛兵皆白毛帽執槍銃守衛如儀參賀羣臣大禮服午前七時十二分參列八時式部頭奏請御正殿帝正服御寶座宮內卿輔書記官侍從長侍從皆大禮服立列寶座之右北面西上卿輔外柱侍從內柱皇后就寶座之左位後宮大夫亮及女官立列其左皆南面大夫亮西上宮女東上大夫女官外柱亮內柱式部頭班殿南東羣臣拜位之傍斜嚮式部助班殿柱外北面皇族親王暨大臣參議諸省卿以下敕任官麝香間祇候華族等以次進拜帝及后折旋退禮畢帝還御午前九時三十分外國使臣參朝式部頭奏請帝御正殿皇后就寶座之左位諸官立列如前外務卿書記官班殿東北公使拜位之首斜嚮式部頭傳旨引公使外務卿相率就拜位首班公使奏祝辭帝敕曰方此佳辰與卿等同慶禮畢還御午前十一時諸省及在京奏任官朝拜儀同前同日各省判任官於各省參賀省卿奏之各府縣地方敕奏官上賀表二日文武非役勳六等以上從六位以上朝拜同日非役有位華族朝拜二十日神官奏任以上教導職六級以上朝拜二十一日各宗教導

職六級以上朝拜

新年宴會 一月五日黎明裝飾正殿開新年賀宴大召文武百官午前十一時式部頭奏請御正殿帝正服御中央寶座皇族諸親王大臣參議麝香間祇候大政官元老院諸省卿并敕奏官東京府以下各府縣在京敕奏官皆大禮服班位依次參列於寶座之左右每一人安食臺椅子賜酒及饌伶人奏舞樂百官歡醉帝還御樂止宴畢衆退

紀元節宴會 以二月十一日爲紀元節卽神武天皇卽位之日也設宴慶祝式儀同前惟舞樂奏久米舞神武所作故於祭神武時用之

天長節宴會 十一月三日爲今帝生日名曰天長節質明裝飾正殿午前十一時式部頭奏請御正殿帝正服御寶座受賀皇后陪坐寶座之左位皇族親王暨大臣參議以下麝香間祇候文武敕任奏任官皆上萬壽行最敬禮禮畢還御賜羣臣酒饌儀同前此間奏歐樂宴止衆退以上三大節全國臣民每戶揭旭光旗章以表慶賀

每月賜宴 每月定日帝於便殿召大臣參議及有勳勞於國者賜以酒食或奏國樂或奏西樂序坐款語以舒君臣相悅之情制以每月土曜日爲定例

以上今禮自明治元年三月參與大久保利通上表曰中世以還天皇垂簾拱手步不履地九重深遠得近御

座者公卿數人耳所謂塔前萬里其隔闕可知也夫尊君敬上人心所同然尊之失其道天理乖戾上下否隔是古今之通弊請破俗論勿飾邊幅以從事於簡易輕便朝議采之舊儀繁重者大半刪棄今考延

喜式所載元正朝會名曰大儀節錄如下以備參考元正前二日大藏丞錄率史生藏部等懸纒額於大極殿綴著料緋絲一綯前一日殿東南庭設皇太子及大臣輕幄諸門懸屏幔東西廊門南左右并諸門懸屏幔內匠寮官人率木工長上雜工等裝飾大極殿高御座蓋作八角角別上立小鳳像下懸以玉帶每面懸鏡三面當頂著大鏡一面蓋上立大鳳像總鳳九隻鏡二十五面幔臺一十二基立高御座東西各四間又整立南庭白銅大火爐二口中階以南相去十丈東西之間相去六丈兵庫寮與木工寮共建幢柱管於大極殿前庭龍尾道上率內匠寮工一人鼓吹戶四十八構建寶幢從殿中階南去十五丈四尺建烏像幢左日像幢次朱雀旗次青龍旗此旗當殿東頭楹右月像幢次白虎旗次元武旗此旗當殿西頭楹相去各二丈許與蒼龍白虎兩樓南端楹平頭立鼓鉦大極殿東南閣內大臣輕西南去一丈立鉦又南去一丈立鼓鉦加角棹二柄鼓木棹二柄擊人各一人長一人次會昌門外東去九丈自廊南去五丈立鉦又去一丈立鼓次栖鳳樓西南角楹以西相去一丈立鼓以北相去六尺立鉦次朱雀門內東去十丈自垣北去七丈立鉦又去一丈立鼓至日主殿頭率寮下掃治御前及宮掖所所史生左右各二人禮服官袷袍表緋裏白白袴帶鼻切履執威儀物殿部左右方十一人一人執梅杖二人紫緞三人紫蓋二人普緞三人普蓋右准此其裝束各黃帛袷袍一領圖書寮於大極殿前庭左右設火爐榻一脚官人四人各著禮服分自東西廊門當爐榻相對立中務省輔省淺紫襖金銀裝腰帶金銀裝橫刀烏皮靴策著幟受承并內舍人皂綵緋襖挂甲白布帶橫刀弓箭麻鞋其日依時刻輔丞各二人相分率內舍人大極殿前庭近衛陣以南隊之各居胡床咒齋幡二流鉦鼓各二面寅一刻擊裝束鼓三刻列陣鼓卯一刻進鼓凡供奉威儀官人綵腰帶布帶橫刀弓箭兵部省於平日命承錄各一人東西相分將史生省掌等共入八省院檢校兵庫幢旗諸位儀仗及軍人等陣閣外大臣就朝集堂召兵部省即承入受命出令兵庫寮擊外辨鼓兵庫寮分配擊鉦鼓人及執夫於大極殿及會昌以外三門別擊鉦鼓各一人執夫四人中務擊鉦鼓人各二人執夫八人諸衛別擊鉦鼓人一人執夫四人擊鉦鼓人著平巾冠緋大袖袍綠襖子帛博帶大口帛袷袴白布襪烏鳥執鉦鼓著皂纒頭巾皂纒朱末額緋大纒袍白布帶白布袴紺布腰巾麻鞋擊鉦鼓節羣官陣列畢閣外大臣印兵部省省令寮擊外辨鼓平聲九下諸門依次相應開門畢寮頭進申閣內大臣令擊殿下喚鼓雙聲九下諸門依次相應左右近衛府於其日寅二刻始擊動鼓三度度別平聲九下即令裝束大將著武禮冠淺紫襖錦兩褶將軍帶金裝橫刀靴策著幟受中將武禮冠深緋襖錦兩褶將軍帶金裝橫刀靴策著幟受少將武禮冠淺緋襖錦兩褶將軍帶金裝橫刀靴策著幟受將監將曹並皂綵深綠襖錦兩褶白布帶橫刀弓箭白布腰巾麻鞋卯一刻擊列陣鼓一度平聲九下卯三刻擊進陣鼓二度度別九下仗初進時擊行鼓三度度別雙聲二下皆就隊下中將率將監以下列隊於大極殿南階下大少將率將監以下列隊於中務陣以北龍像懸幡一旋鷹像隊帶四旗小幡二

禮平樂至三日 禁服故良賤日 樂寶祖皇靈 輿煥奏 臨坊輿 類同 一日左卧左 潛窺主 其律帝不 賤發其 燕奏樂

合輿 二遊輿 煥用 將米 輿 二獸 繪一重 齋魚 川魚 辦茶 裡茶 果 雙米 盥 以十臺 二日三日 輿類 每日

辦輿 類命 奏樂 享典 羽 煥 樂 九 製 並 具 台 前 內 之 所 依 附 該 全 開 四 伍 率 居 以下 階 方 上 習 同 全

隊 幡 二 旒 小 幡 四 十 旒 志 一 人 率 門 部 五 人 居 門 下 開 門 畢 還 本 陣 自 朱 雀 門 外 至 於 第 一 坊 門 路 傍 衛

士 隊 之 又 尉 率 衛 士 已 上 隊 於 龍 尾 道 以 南 諸 門 外 小 幡 四 旒 志 率 衛 士 已 上 隊 於 東 西 諸 門 及 餘 掖 門

左 右 兵 衛 府 於 其 日 寅 二 刻 近 衛 府 始 擊 動 鼓 相 應 裝 束 督 著 武 禮 冠 深 緋 襖 繡 兩 襖 將 軍 帶 金 裝 橫 刀

靴 策 著 幟 受 佐 武 禮 冠 緋 襖 錦 兩 襖 將 軍 帶 金 裝 橫 刀 靴 策 著 幟 受 尉 志 弁 皂 綵 深 綠 襖 繡 兩 襖 白 布 帶

橫 刀 弓 箭 緋 脛 布 麻 鞋 府 生 兵 衛 弁 皂 緋 緋 襖 挂 甲 白 布 帶 橫 刀 弓 箭 白 布 脛 巾 麻 鞋 卯 一 刻 近 衛 府 擊

列 陣 鼓 以 次 相 應 卯 三 刻 擊 進 陣 鼓 仗 初 進 擊 行 鼓 各 相 應 如 前 者 就 隊 下 督 佐 率 尉 以 下 隊 於 龍 尾 道

東 階 下 虎 像 轟 幡 一 旒 熊 像 隊 幡 四 旒 小 幡 九 十 六 旒 鉦 鼓 各 一 面 又 尉 率 志 已 下 隊 於 北 殿 門 左 小 幡

今 來 隼 人 二 十 八 白 丁 隼 人 一 百 三 十 二 人 分 陣 應 天 門 外 之 左 右 羣 官 初 入 自 胡 床 起 今 來 隼 人 發 吠

聲 三 節 其 官 人 著 當 色 橫 刀 大 衣 及 番 上 隼 人 著 當 色 橫 刀 白 赤 木 綿 耳 形 騶 自 餘 隼 人 皆 著 大 摸 布 衫

襟 袖 著 兩 面 襪 布 袴 著 兩 面 襪 緋 帛 肩 巾 橫 刀 白 赤 木 綿 耳 形 騶 執 楯 槍 并 坐 胡 床 式 部 元 日 丑 一 刻 掃

部 寮 設 輔 以 下 省 掌 以 上 座 於 便 處 輔 以 下 就 座 省 掌 置 版 位 五 位 以 上 服 禮 服 就 版 受 點 其 禮 冠 親 王

四 品 已 上 并 漆 地 金 裝 以 水 精 三 顆 琥 碧 三 顆 青 玉 五 顆 交 居 冠 頂 以 白 玉 八 顆 立 櫛 形 上 以 紺 玉 二 十

顆 立 前 後 押 鬘 上 其 徽 立 額 上 一 品 青 龍 尾 上 頭 下 右 出 左 顧 二 品 朱 雀 右 出 左 顧 三 品 白 虎 尾 上 末 卷
頭 下 右 向 四 品 元 武 為 地 所 纏 并 右 出 左 顧 凡 立 玉 有 莖 并 座 居 玉 則 有 座 無 莖 諸 王 一 位 漆 地 金 裝 以
赤 玉 五 顆 綠 玉 六 顆 交 居 冠 頂 黑 玉 八 顆 立 櫛 形 上 以 綠 玉 二 十 顆 立 前 後 押 鬘 上 二 位 以 白 玉 一 顆 綠
玉 五 顆 交 居 冠 頂 以 赤 玉 八 顆 立 櫛 形 上 自 餘 并 准 一 位 三 位 以 黃 玉 八 顆 立 櫛 形 上 自 餘 并 准 二 位 四
位 漆 地 緋 形 櫛 形 押 鬘 玉 座 皆 金 裝 自 餘 銀 裝 以 赤 玉 五 顆 綠 玉 六 顆 交 居 冠 頂 以 白 玉 十 顆 立 前 押 鬘
上 以 青 玉 十 顆 立 後 押 鬘 上 不 立 櫛 形 上 正 五 位 漆 地 銀 裝 以 黑 玉 十 顆 立 前 押 鬘 上 以 青 玉 十 顆 立 後
押 鬘 上 自 餘 准 四 位 其 徽 為 鳳 三 位 已 上 正 位 正 立 仰 頭 從 位 正 立 低 頭 正 四 位 上 階 左 出 右 向 下 階 右

出左向從四位上階左出右顯下階右出左顯五位准四位諸臣一位以紺玉八顆立櫛形上自餘并准王一位惟玉色交居王臣各異二位以綠玉五顆白玉三顆赤黑玉三顆交居冠頂以赤玉八顆立櫛形上自餘准一位三位以黃玉八顆立櫛形上自餘准二位四位以赤玉六顆綠玉五顆交居冠頂自餘准王四位五位以綠玉五顆白玉三顆赤黑玉三顆交居冠頂自餘准王五位其徽為麟正從出向者准諸王羣臣入就位畢兵部省於殿下擊鑾御帳鉦平聲三下乃開御帷圖書寮主殿先進發火爐寮官人左右各一人進就榻下共燒香一舉畢帝袞冕出御大極殿御座女孺十六人導引宸儀分侍左右此時中務省內舍人之供奉駕前者分就胡床左右近衛左右近衛左右兵衛各供奉如初兵部省於殿下擊下帳鉦鉦平聲三下拜禮畢駕還中務省左右近衛左右衛門左右兵衛各供奉如初兵部省於殿下擊下帳鉦鉦平聲三下殿下即擊退鼓鑾聲九下諸門依次相應羣官退出訖外門擊鉦五下諸門鉦依次相應然後近衛擊退隊鼓三度度別九下餘府依次相應還入本府各擊鉦五下解陣

〔祭祀〕新年祭 一月一日帝親祭賢所祭三種神器皇靈安祖宗以來神靈處神靈處地祇處午前四時裝飾尊廟宮內省式部寮官人就座學典進開扉賢所皇靈以內掌典開扉內掌典女官也伶人奏樂內掌典及掌典補伴神饌樂作

學典奏祝詞五時式部頭奏請出御帝冠冕束帶步行近衛將校警衛左右侍從執炬前導宮內卿以下扈從至廟侍從執御劍候於階上帝親奉玉串繫木棉於木拜禮式部頭贊相祭儀皇靈神殿同一祭儀端名曰玉串拜禮式部頭贊相祭儀皇靈神殿同一祭儀

惟拜賢所時別有內掌典引鈴之儀拜畢還御宮內省式部寮官敕任奏任判任以次就拜位行拜禮畢撤神饌伶人奏樂學典閉扉樂止眾退所供神饌賢所皇靈用折敷高塚六本立謂有足之儀凡六事也折櫃二十

合神酒二瓶神殿用洗米神酒二瓶餅一重海魚川魚海菜野菜果製米鹽凡十臺二日三日賢所皇靈神殿每月

祭祀均以朔日惟祭賢所皇靈神殿奏祝詞供神饌同一日式但式部寮主其事帝不親祭并無奏樂新年限至三日元始祭 一月三日元始祭式午前八時裝飾尊廟宮內省式部寮官就座內掌典學典進開扉伶人奏

樂學典供神饌及御幣物九時在京諸省敕任官咸集帝冠冕束帶至尊廟皇族親王暨大臣參議宮內卿輔書記官等從帝親奉玉串於賢所內掌典引鈴如常拜式部頭奏告文皇靈神殿同奏告文此間陪從諸臣及在京諸省敕任官宮內省式部寮奏任判任官以次拜禮畢還御撤神饌幣物伶人奏樂學典閉扉樂止衆退十時宮內省式部寮官就座學典閉扉皇太后皇后拜禮奉玉串十時三十分麝香間祇候參拜各廳在京奏任官神官奏任以上教導職六級以上有位華族等皆參拜至十二時拜畢閉扉衆皆退神饌賢所皇靈如一日之儀神殿飯餅海魚川魚野鳥水鳥海菜野菜果製果鹽水御杯凡十一臺酒二瓶所供幣物錦一卷紅白絹各一匹晒布二端載之一臺

祈年祭 二月四日帝遣敕使式部寮官奉幣於伊勢皇太神宮豐受大神宮及兩大神宮之別宮祭告祈年皇太神宮供五色繩各十匹白絹十匹錦一端木綿十兩麻十兩幣帛料金若干神饌料金若干豐受大神宮供幣同前皇太神宮別宮荒祭宮供幣帛五色繩各一丈木綿二兩麻二兩金若干神饌料若干又月讀宮月讀荒御魂宮伊佐奈岐宮伊右奈彌宮瀧原宮瀧原并宮伊雜宮風日祈宮供幣帛并幣帛神饌料金若干豐受大神宮別宮多賀宮土宮月夜見宮風宮供幣帛并幣帛神饌料金若干祭日神宮各神官咸集兩大神宮供神饌勅使進奉幣帛奏祭文文曰天皇昭命使臣式部頭某敬告伊勢度會天照皇太神之廣前五十鈴河上巍巍乎建宮殿於磐石之根大柱堅立千木高揭威靈赫赫照古耀今

茲當祈年之辰恭奉幣帛虔祈年穀仰賴天恩俾神國聖世同磐石堅千世萬世與天壤無窮天皇大命
庶垂降鑒臣誠惶恐懼敬白豐受宮各祝詞大抵如前同日於宮內祭皇靈同日式部寮班幣帛於各府
縣官幣國幣社各有等差令地方官及神官於郵遞到日奉之以脩祭祀官幣大社京都府賀茂別雷賀
茂御祖男山八幡松尾平野稻荷堺縣大神大和石上春日廣瀨龍田丹生川上牧岡大鳥大坂府住吉
生國魂兵庫縣廣田琦玉縣冰川千葉縣安房香取茨城縣寬島靜岡縣三島愛知縣熱田滋賀縣日吉
和歌山縣日前國懸島根縣出雲大分縣宇佐鹿兒島縣霧島共三十社官幣中社京都府八坂鹿兒島
縣鹿兒島京都府白峯山口縣赤間大坂府水無瀨神奈川縣鎌倉靜岡縣井伊谷京都府梅宮貴船大
原野吉田北野共十二社官幣小社鹿兒島縣鶴戶開拓使札幌別格官幣九社堺縣談山京都府護王
熊本縣菊池兵庫縣湊川鳥根縣名和石川縣藤島京都府豐國椽木縣東照陸軍省靖國國幣中社三
重縣敢國靜岡縣淺間神奈川縣寒川千葉縣玉前岐阜縣南宮長野縣諏訪兩社山梨縣淺間羣馬縣
貫前椽木縣二荒山福島縣都都古別伊佐須美宮城縣志波彥鹽竈山形縣大物忌月山滋賀縣若狹
彥若狹姬氣比石川縣氣多射水新瀉縣彌彥京都府出雲籠兵庫縣出石島根縣宇倍熊野水若酢兵
庫縣海岡山縣中山安仁吉備津彥廣島縣嚴島山口縣住吉和歌山縣熊野坐兵庫縣伊弉諾德島縣
忌部大麻比古愛媛縣田村大山祇高知縣土佐福岡縣宗像三社

沖津宮邊津
宮中津宮

香椎高良大分縣西寒

多長崎縣田島熊本縣阿蘇鹿兒島縣宮崎長崎縣住吉海神共五十二社國幣小社愛知縣砥鹿靜岡縣小國岐阜縣水無岩手縣駒形青森縣岩木山山形縣出羽湯殿山石川縣白山比咩新潟縣度津島根縣大神山日御崎物部廣島縣沼名前山口縣玉祖愛媛縣事比羅福岡縣英彦山大宰府鹿兒島縣都農牧聞開拓使函館八幡共二十社

春秋季皇靈祭 春三月二十日秋九月二十三日祭歷代皇靈裝飾尊廟供大真賢木神木如恆例先

朝祭次午祭後夕祭朝祭於午前九時式部頭主其事開扉奏樂供神饌奏樂奏祝詞撤神饌閉扉奏樂均如恆儀至十時宮內省式部寮官先集內掌典開扉伶人奏樂掌典供神饌及幣物又奏樂次神殿供神饌及幣物掌典奏祝詞告祭祀又奏樂此時皇族親王大臣參議在京敕任官皆就座式部頭奏請出御帝冠冕束帶至尊廟到拜位親奉玉串於皇靈廣前御拜自奏告文次賢所御拜無奉玉串鳴御鈴之事次神殿

御拜亦奉玉串親奏告文親王大臣以下以次進拜畢還御伶人奏東遊舞踏乃撤神殿幣物及神饌閉扉奏樂樂止眾退十一時三十分皇太后皇后拜禮奉玉串次一品內親王代拜奉玉串十二時三十分麝香間祇候參拜午後一時官省院使府縣在京奏任官神官奏任以上并教導職六級以上有位華族皆參拜乃閉扉各退至四時行夕祭儀如朝祭亦式部頭主祭事

新嘗祭 新嘗祭定於十一月二十三日午後二時裝飾尊廟四時式部寮官就座掌典新設神座供饗

具於神座之上式部頭檢視訖五時四十分掌典點忌火御燈於殿之四隅殿前各所設庭燎光明如晝
 六時親王大臣參議以下及在京敕任官齊集祇候帝著祭服出御常殿侍從二人左右秉燭式部頭宮
 內卿恭引宸儀行導御前侍從奉劍璽親王大臣參議以下敕任官宮內式部奏任官屬從御後帝著尊
 廟御座侍從一人奉寶劍一人奉神璽立殿上簀席式部頭候幌外供奉羣臣各就幄舍掌典行神降儀
 乃捧進神饌掌典二人執燭掌典一人執削木稱警此時羣官皆與伶人奏神樂歌本拍子伶人末拍子
 伶人笛伶人箏箏伶人和琴伶人皆歌掌典一人執蝦蟇槽掌典一人執多志良加陪膳采女執楊枝筥
 後取采女執巾筥采女一人執神食薦采女一人執御食薦采女一人執箸筥采女一人執投手筥掌典
 一人執御飯筥掌典一人執鮮物筥掌典一人執乾物筥掌典一人執菓子筥掌典一人執海藻汁漬掌
 典一人執鯨汁漬掌典二人執空蓋掌典二人昇奠八足机掌典二人昇酒八足机掌典二人昇御粥八
 足机掌典二人昇御直會八足机次供奉官捧盥漱水帝親供進新神饌是年新親奏告文親祭之儀臣
 次御直會乃撤神饌供奉官捧盥漱水捧神饌者各司其事次第退於是親王大臣及諸敕任官於殿前
 庭上拜禮宮內式部之奏任判任官亦拜禮畢掌典行神昇儀乃還御儀如初至十時麝香間祇候華族
 皆參拜

祭福廟 祭陵 每歲於一月三十日祭孝明天皇儀如皇靈祭二月二十一日祭仁孝天皇十二月十

二日祭光格天皇十二月六日祭後桃園院天皇儀如元始祭

即四親廟

同日即遣敕使祭山陵敕使暨隨員

均大禮服祭文納之錦袋或隨員掛於首或敕使捧於手派警部四騎隨從二騎導前二騎護後至日地

方官裝飾陵前供神饌敕使進奏祭文禮成復命

以上今禮從宮內書記詢問得之名曰現行假例謂暫時所行非典制也明治以來百度脩明獨於祭祀之禮

闕而未備蓋中興日淺庶政草創有所未暇抑亦視之不甚重也考古來列於大祀者為歲祚大嘗祭七月以前即位者當年行事八月以後則明年行事其年預令所司卜定天下國郡為齋郡命之供器具供

營繕供調使名曰悠紀主基卜定即下知依例准擬八月上旬遣大祓使於諸國已發使復遣使供幣帛於天神地祇下旬又遣祓使於左右京五畿內各國帝於十月下旬臨幸川上行禊禮頒告諸司自十一

月朔至晦散齋一月自丑至卯致齋三日大嘗會雜用料稻命齋郡每國充正稅一萬束拔穗田每國六

段遣官到齋郡大祓卜定在田及在齋場雜色人等又令辨備多明米三十斛充酒料與穗稻同領送別

令於參河國織神服令河內和泉尾張三河備前供神御雜器曰由加物又令紀伊淡路阿波二國造由

加物凡春米造酒探木製器等事均以卜定之咸肅恭將事於齋郡設齋院所供物別構屋宇收之齋送

經由之國皆掃路祇承至京又設齋場所供物別構屋宇貯之又命於縫殿織御祭服內膳司備御料理

自神祇伯以下皆別給齋服前祭七日造大嘗宮於朝堂院東西掖門內之龍尾道南庭分造東為悠紀

院西為主基院宮垣南北各開一門內樹屏籬東西各開一門外樹屏籬二院中垣之南端開一小門將

築為垣押梓八重垣末柱將推枝諸門編楯為扉悠紀院所造正殿一字甕置堅魚木八枝著高博風檮

以黑木葺以青草以檜竿為天井席為承塵壁藉以草表裏以席地敷束草上加竹簀其柶簀上加席席上敷白端御帖帖上施坂枕戶懸布幌主基院殿與上相對又於大嘗院北造迴立宮正殿一字又於南

北門建神楯二枚戟八竿又於朱雀應天會昌等門建大楯六枚戟十三竿十一月申寅日以前內外庶事整齊已畢卯日平明神祇官班幣帛於天下諸神座別絕五尺五色薄繩各一尺倭文一尺木綿二兩

麻五兩四座置一束八座置一束楯一枝槍一竿裏葉薦六枝庸布一丈四尺是日中臣官人率卜部於宮內首卜諸司小齋人訖各還私舍沐浴齋服赴集別差中臣忌部官人各一人率縫殿大藏等官人奉

置衿單於大嘗宮悠紀殿率內藏官人奉置御服并絹幘頭於迴立殿主殿寮供奉御湯三度一度大齋湯於常宮供之二度小齋湯並於迴立殿供之諸位立仗諸司陳威儀物如元日儀石上榎井二氏各二人皆朝服率內物部四十八人著紺布衫立大嘗宮南北門神楯戟門別楯二枚戟四竿訖即分就左右楯下胡床門別內物部二十八人左右各十八人五人為列六尺為間伴佐伯各二人分就南門左右外掖胡床

待時開門左右近衛中將以下各引隊仗分衛大嘗宮左右兵衛督以下各引部隊分衛其方左右衛門督以下各引其隊分衛其方及門門部糾察諸門出入隼人司率隼人分立左右朝集堂前待開門乃發聲中務輔丞率大舍人寮及舍人宮內輔丞率主殿寮掃部寮殿部掃部等並公服執威儀物左右分陳式部設皇太子以下版位於大嘗宮南門外廷已時主殿寮供奉大齋御湯同時兩國供物發自齋場向大嘗宮悠紀在左行主基在右行其行列神部四人左右前驅著青褶衣執賢木神祇官一人在中頭當色著木綿鬘次神服長二人分在左右著青褶衣執賢木神服宿禰一人在中頭當色木綿襪日蔭鬘次神服案納以細籠置以案上神服二人昇之著青褶衣次神服男七十二人分在左右青褶衣日蔭鬘次神服女五十人分在左右青褶衣日蔭鬘男女各執酒栢以弓絃葉插白竿四重重別四枚次悠紀國前驅四人分在左右青褶衣執賢木次稻實卜部一人在中頭當色木綿襪日蔭鬘執青竹次造酒兒細布明衣日蔭鬘乘素與與夫四人次御稻與納稻布袋擔夫二人留實公青褶衣木綿襪日蔭鬘次戴御膳案女八人細布衫木綿襪日蔭鬘垂髻次御酒案一脚擔夫四人次黑酒二瓶夫各八人次白酒二瓶夫各八人已上四瓶各載黑木輿飾以藁葛次由加物八輿與別夫四人納以明櫃置以大案次切机四脚加納刀子折櫃二合裹以曝布以案為一荷荷別夫二人次火燧一荷納筥二合吳竹為足覆以綠纈夫一人次白一腰納以布袋結以布帶覆口以白木盤裹以細席夫二人次許四枝納以布袋吳竹為足夫一人次箕二枚裹以曝布吳竹為足夫一人次薪十荷兩端裹以細席夫十人次火臺四荷塗以白土覆以細席荷別夫二人次松明四荷兩端裹以細席夫四人土火爐四荷搆以椿木塗以白土覆以細席荷別夫四人次餅葉二荷裹以細席夫二人次食薦并置簀一荷裹以曝布納以明櫃置以大案夫二人次轉籠一具納以明櫃置以大案覆以緋油單夫六人次水六瓶覆口以白木盤裹以黑木輿飾以草本菜夫各四人已上并神御物皆插賢木次福宜卜部在中頭當色木綿襪日蔭鬘次國郡司分在左右并當色日蔭鬘其國司親族相助者各監獻物左右分列綠襖青指衫次酒盞案一脚夫四人次黑酒十缶夫二十人次白酒十缶夫二十人次飾酒十瓶瓶別夫八人次倉代物四十輿與別夫八人黑酒以下黑木為輿飾以美草次雜魚鮓一百缶夫二百人檜木為足以曝布覆口次看果十輿與別夫四人次飯一百覆夫二百人次酒一百缶夫二百人次雜魚并菜一百缶夫二百人擔夫皆青指衣已上并多明物其主基國次第亦如之阿波國忌部所織篋妙服即神語所謂阿良多倍預於神祇官設備納以細籠置以案上四角立賢木著木綿忌部一人執著木綿之賢木前行四人昇案并著木綿鬘未時以前供物到朱雀門下神服部在前如初阿波國忌部引籠服案出自神祇官就繪服案後立定待內辨畢衛門府開南三門如元日儀神祇官一人引神服男女等到於大嘗宮殿膳置栢酒出又神祇官左右分引兩國供物參

乃兩國獻物各收盛殿訖衛門府閉門神祇官侍於北門內左掖造酒兒先春御飯稻次酒波等共不易
手春畢伴造燧火兼炊御飯安曇宿禰炊火內膳司率諸氏伴造各供其職料理御膳宮內省官人左右
分引大膳藏造酒司各陳其所備供神物高橋朝臣一人安曇宿禰一人各擊多賀須伎其膳部酒部亦
依次立並入大嘗宮共外殿就案頭立定前頭先奠案上自餘以次手傳奉奠訖相顧退出明日撤亦如
之酉時主殿寮以寮火設燈燎於悠紀主基二院院別二燈二燎伴宿禰一人佐伯宿禰一人各率門部
八人著青摺衫於南門外通夜庭燎悠紀主基二國進御殿油二斗夜別五升燈盞盤各八口燈心布八
尺夜別二尺炭八石日別二石續松三百二十炬長各八尺夜別八十炬薪一千二百斤日別二百斤成
時天堯始警臨迴立殿主殿寮供奉御湯即御祭服入大嘗宮其道大藏省預鋪二幅布單掃部寮設葉
薦且隨御步敷布單上前敷後卷宮內輔以上二人敷之掃部允以上二人卷之人不敢踰還亦如之宮
中道並庭以八幅布單八條敷大臣若大中納言一人率中臣忌部御巫獲女左右前行大臣立中央中
臣忌部列門外路左右宸儀始出主殿官人二人執燭奉迎車持朝臣一人執菅蓋子部宿禰一人笠取
直一人並執蓋網膝行各供其職還亦如之御悠紀嘗殿小齋羣官各就其座訖伴佐伯氏各二人開大
院東掖門就位奏古風悠紀國司引歌人入自東掖門就位奏國風伴宿禰一人佐伯宿禰一人各引語
部十五人著青摺衫入自東南掖門就位奏古詞皇太子入自東西掖門諸親王入自西門大臣以下五
位以上入自南門並就暈下座六位以下在暈章修式二堂後依次列立羣官初入隼人發聲立定乃止
進於楯前拍手歌舞五位以上共起就中庭版位跪拍手四度度別八遍即神語所謂八開手皇太子先
拍手而退次五位以上拍手六位以下相兼拍手亦如之訖退出唯五位以上退就暈下位坐定安倍氏
五位二人六位六人左右相分共就版位跪奏侍宿文官分番以上簿訖薦悠紀御膳亥一刻進四刻退
行立次第最前內膳司膳部伴造一人執火炬撲盆次采女司采女朝臣二人左右前驅次宮主卜部一
人著木綿蠶禪執竹杖次主水司水取連一人執蝦蟇盥槽水部一人執多志良加次采女十人一人執
刷篋一人執巾篋一人執神食薦一人執御食薦一人執技手篋一人執飯篋一人執鮮物篋一人執乾
物篋一人執箸篋一人執菓子篋次內膳司高橋朝臣一人執鮪汗漬安曇宿禰一人執海藻汗漬膳部
五人一人執饌壘坏一人執海藻壘坏二人執羹塌案惟一人守棚不入行列酒部四人二人昇酒案二
人昇黑白酒案皆依次而立薦享已訖撤亦如之子時神祇官引內膳膳部等遷於主基膳殿料理神御
饌宸儀遠迴立殿其儀如初供奉御湯訖易御服遷御主基嘗殿其儀一如悠紀又國栖等奏古風並皇
太子以下拍手等並同悠紀儀寅一刻薦主基御膳進退如前辰日卯一點遠迴立殿其儀如初易御服

還宮警蹕侍衛如常儀祭事已畢百官各退伴佐伯氏人閉門二點神祇官中臣忌部引御巫等鎮祭大
 嘗宮殿其幣如初訖即令兩國民壤卻後鎮祭所平訖即鎮其地料庸布四段木綿二斤麻二斤十兩鐵
 八口米八升濁酒八升饅四斤十兩堅魚十斤六兩海藻十斤六兩腊一斗六升鹽四升瓶冪各八口其
 御服衾單狹帖短帖席并迴立殿及供奉御湯之屬并給忌部等一物已上所用雜物經火之物給宮主
 卜部自餘一物已上及雜舍等悉給中臣四點神祇官准例祭仁壽殿又悠紀主基兩國會代等雜物列
 立於豐樂院庭中先是所司預掃除豐樂院悠紀主基二國各設御帳於殿上悠紀在東主基在西諸司
 內外張設如常儀式部預置版位辰二點車駕臨豐樂院御悠紀帳諸衛陳列如常皇太子入自東北掖
 門待親王以下就位畢乃入五位以上入自南門各就版位六位以下相續參入立定神祇官中臣執賢
 木副笏入自南門就版位跪奏天神之壽詞忌部入奏神璽之鏡劍退出次辨官五位一人亦就版位跪
 奏兩國所獻供御及多明物色目訖退出皇太子先拍手退出次五位以上俱拍手六位以下相兼拍手
 如前儀以次退出式部取版位出宮內引大膳職造酒司所備多賀須伎比真須伎等物進見於庭訖將
 去是時大臣侍殿上喚五位以上俱入就顯揚蒙觀二堂座六位以下以次參入就觀德明義二堂訖悠
 紀國別貢物參入已一點悠紀國薦御膳給饗五位以上如宴會儀兩國多明物並令辨官班給諸司悠
 紀國獻當時鮮味次國司引歌人入奏國風訖撤朝膳未二點遷御主基帳皇太子以下亦就主基座別
 貢物參入獻當時鮮味薦御膳奏國風等並同前事訖悠紀國給祿已日辰二點御悠紀帳三點薦御膳
 次奏和舞其召五位已上給饗及六位已下參入奏風俗樂等並同辰日未二點御主基帳供御膳之後
 奏田舞庶事同前儀事訖主基國賜祿午日卯一點御兩國帳所司裝束尋常御帳辰二點御此帳召五
 位以上及六位以下參入同前日四點敘位兩國司及氏人等敘位人數依敕處分已二點所司薦御膳
 其器具便用前日兩國所供御膳之具奏久米舞吉志舞申一點奏大歌並五節舞三點供奉齋齋舞先
 神服五舞數限四八次神祇官中臣忌部及小齋侍從以下番上以上左右分入造酒司人別給柏即受
 酒而飲訖即為鬻而舞之酉二點皇太子已下五位已上給祿各有差又諸司六位官以下及兩國駐使
 丁以上給祿神祇伯大副及齋部少領以上加給馬一疋其悠紀主基兩國主典以下諸郡司主帳以上
 把笏者別敘叙位者依臨時處分是日小齋侍從以下於宮內省解齋歌舞如常大膳大炊造酒及兩國
 司給酒食訖脫齋服復常云云蓋古之大嘗祭繁重如此嵯峨帝時右大臣等藤原冬嗣上言聖主相續
 頒御大嘗天下騷動人民多疲其勞費可知自王綱解紐諸政廢弛及將軍執政則皇宮供億尙有匱乏
 何況祭祀近年大政復古初亦下詔齋祭政一致期復舊規然若此隆儀大典一時固未暇舉行也今特

節錄其略
 以敬重典

外史氏曰余考日本開國以來國之大事莫大於祀有大祀有中祀有小祀有四時祭每年定日行之有臨祭常祀之外應祭者隨時祭之每帝踐祚必舉大嘗祭典禮最重即位之後即簡內親王帝女也若無內親王依世次簡女王卜之為伊勢大

神宮齋主曰齋宮又簡內親王為賀茂大神齋主曰齋院以奉祭祀凡時祭名有十三行之十八曰祈年

欲令歲灾不三輪狹井之二祭也春日曰神衣伊勢之祭也其神服部齋戒精潔以織神衣其緣用三河赤引之神調麻績連亦織敷和之衣以供

作時令順序曰鎮華華散疫瀉流行乃祭以鎮曰三枝率川之祭也其祭酒曰風龍田廣瀨之二祭也欲

神曰大忌龍田廣瀨之二祭也欲令山谷之曰三枝率川之祭也其祭酒曰風龍田廣瀨之二祭也欲

明月次水變而為甘澤潤苗稼有福祥焉曰道饗卜部之徒祭於京城四隅以曰神嘗神衣祭日曰相

嘗大倭住吉大神究師恩智意富萬木鴨紀伊日曰鎮魂陽氣曰魂招其所離曰大祓除不祥也祈年於仲春

鎮華於季春神衣於孟夏孟秋神嘗亦於孟秋大忌於孟夏孟秋三枝風神於孟夏月次鎮火道饗於季

夏季冬相嘗鎮魂於仲冬新年月次最重百官集於神祇官中臣氏宣祝詞忌部氏班幣帛凡六月及十二月晦日大祓東西史部上祓刀讀祝詞訖百官男女咸聚祓所中臣氏宣祝

詞卜部氏若其他臨時之祭蓋不可勝數也如靈靈神祭鎮龜鳴祭鎮水神祭御籠祭御井祭鎮御在所

為解除神祭塚祭大殿祭宮城四隅疫神祭祈雨神考延喜式羣神列於祀典者蓋三千一百三十二座之多凡

祭遣使時祭遣使造船木靈并山神祭之類

神宮有神戶其調庸田租槩充神宮裝飾及供神調度所需財物所供幣帛出於官若大祀則令國司供

納以下定之其祭物有純絲綿布米豆酒稻魚菜鹽果及埜盤案席弓馬刀楯之類所司長官親加檢校

必令精潔每許雜穢別有御贖祭所供物有鐵人像二枚衣二領袴二腰被二條等事謂贖罪於神令移禍於鐵人也御贖祭有一世一行者有歲歲行之者司祭祀者有中

臣卜部忌部世其官有禱宜物部猿女內人御巫司其事皆給以祿祭之先分頒祭衣祭之後別給賞祿

凡齋戒大祀一月中祀三日小祀一日大祀散齋一月致齋三日散齋期內諸司不得弔喪問疾不得食

肉不判刑不作樂所司預告於官官於散齋日平旦應告諸司俾得齋戒凡供物禮儀有定式有差等中

古特設神祇省一官神祇伯之職掌祭祀之典領邦國之祝凡祝部神戶名籍皆隸於此視御巫之禱神祇式九月神嘗祭十月鎮魂

祭則御巫與其事知龜卜之令凡灼龜占吉凶是卜部執業而統於神祇省總判其官事大副少副爲之貳率其屬而從事焉神祇伯

班於百寮之上其奏事列於諸務之先蓋所以重之者如此自王政衰微祀典疏怠逮乎近日則諸教盛

行各宗其說如耶穌教視一切神明皆若誕妄則有以古人之祭典爲鄙陋爲愚昧者民智益開慢神愈

甚雖然以古先哲王之仁之智而以禱嘗治國以神道設教自有精義蓋其時人文草昧所以化民成俗

不得不出於此上以恪恭嚴肅事神下以清靜純穆報上固有非後世之所能及者矣嗟夫

〔婚娶〕自諾册二尊見春令飛鳴始制婚媾中古多本唐禮保元平治之後喪亂薦興禮制湮廢至足利

義滿時有能阿彌鑿岳者始制諸禮以後小笠原氏小笠原氏禮最通行有開女塾以教女流者其拜跪折旋言辭警歎下至拂塵插花均有法度云伊

勢氏世習其儀今所用大率本二氏明治以來稍稍廢矣而民間猶存舊典古帝立后又立中宮置九嬪

諸侯妻曰御臺所亦曰某君士大夫妻曰奧姑遼史國語解凡納后卽族中選尊者一人當奧而坐以主其禮謂之奧姑襲遼人語也妻呼夫曰禮那沿梵語也

平民妻曰女房曰山神僧妻曰庫裏曰大黑瓊瓊杵尊娶木花笑耶姬姬爲富士山神以美那故妻爲山神司財之神曰大黑蓋謂司內職者僧屬曰庫裏亦謂主庫

云僧家真宗外舊無蓄妻者近日釋禁爭迎娶矣 諸侯妾曰部屋士大夫平民皆曰妾外婦名曰幃妾生子則爲乳母不稱母不

得配廟聘妾不脩禮不與親族交有非妻非妾者曰權妻亦不與親族交計月輪值朝張暮李聽人去留

生子或留子去母後有爲妻者設讌饗親族名曰披露必設假父母以生母賤也娶妻不避同族如帝子

男爲親王女爲內親王制惟親王許娶內親王至於五世之王仍不得娶諸臣許娶五世之女王其四世

以上女親王均不得娶凡皇子皇兄弟皆爲親王自親王至於五世則有王名舊制限帝族自相爲婚親王與內親王相婚配惟延歷十一年九月詔曰見任大臣良家子孫聽娶三世王

惟藤原朝臣奕世相承相王室特聽娶二世王滿生秀實曰按婚姻有禮以男女有別無相狎也以尊卑

有等不荷合也禮之質文古今不同上世兄弟相娶自今視之如無別者然猶遠同母則無相狎者存焉

王姬之貴不肯釐降諸臣所以特貴天孫也然二世之女王藤原氏獨以相家得娶焉則不荷合者存焉

禮在無相狎而不苟合其義雖與儒家異亦何足傷也儒家以不取同姓爲禮禮記載之名爲周道則周

亦不避同姓矣 歷世相沿由貴族逮於庶民皆如此近世乃有禁同族爲婚者足利氏之後諸侯無子者

卽贅婿爲子嫁之以女傳承宗祀并從其姓贅婿之風大行因有男子嫁人之名至今猶沿其俗蒲生秀實曰自

足利氏後天下餘子多以男嫁人而無子將擇後者必先議其幣多少而後定議云云自贅婿爲子之風

盛行兄妹爲婚之禁又起或有妻死繼室以妹者有司議曰爲人後者爲之子妻妹卽其妹是兄妹爲婚

也不可或又曰女夫謂之婿已所生謂之子今既併於一人之身於姊謂之婿於妹謂之子何分歧爲且父母於姊妹均謂之女未嘗稱配嗣子者爲婦已女而不婦姊妹何擇焉可議禮之家紛如聚訟焉 凡

男子弱冠其父母將迎婦先立媒人名曰肝煎肝煎周旋二姓間或看花或燒香騎車某寺泛舟某橋使兩小相識肝煎與婦家爲約名曰架橋既諾乃詣官告婚官許之遂用紅定謂之結納白髮一以白麻製

如白髮斗一製以鰻魚長數尺以薑縛魚雙用棘蠶魚或鯉魚或用鳧鴈酒一樽衣一領帶一圍其他數種貧富有差肝煎相攜到

婦家親戚咸集揖讓禮終新婦出曰妾不敏願賜教既而開宴卜日至日婿受父母命與肝煎到婦家迎之女父母初見婿授以刀劍二名引出物拜跪禮終設酒宴歡飲而去即夜婦與入肝煎從親戚皆從先

出父命之母申之母爲結束盤五綵縷於髻裙履皆新乃設庭燎爲送死之禮表不再歸也與將入門數

女迎之名待女郎

在堂上周旋新婦及爲酌者

升堂先拜家廟就席北面坐衣必用素以繭覆面頭髮皆去飾但妝紅

粉而已婿禮服南面坐肝煎酌應酬盃用三肴盛高盤盤上飾以松竹梅鶴龜皆以繡或以金銀紙製

象蓬萊島也名曰島臺肴必用乾烏賊羹用蛤蜊飾以雌雄胡蝶以金銀紙爲之以三盃夫妻相酬爲九

獻於時肝煎唱古謠高砂曲

高砂在播磨國古有老松樹精化爲翁媪戲於松下後人爲曲合登必謠之

曲曰高砂兮重重亭亭兮蒼松上有

偕鳳兮下有駢龍枝當葉對兮無不雙衆皆拍掌又歌曰錦屏四圍兮珊瑚交支燭影迷離兮酒波參差

夜既央兮客未歸釵挂冠兮袖拂衣形影兮相隨託微波兮通辭在天爲比翼兮在地爲連枝三千一百

三十二座大神兮百千萬億化身菩薩兮爲我盟司山摧海爛兮心不移新婦頰首衆益飛觴懽聲雷動

又歌曰今日夫婦兮他日公婆熨斗温兮相摩摩白髮千丈兮曳以拖夫夫婦婦兮如琴之和子子孫孫

兮如蟲之多今夕何夕兮奈樂何歌未畢促合登飯夫妻禮終舅姑與新婦三獻兄弟親族各一獻歌謠

甫停禮飯既終復團圍飲肴核雜陳百戲迭興婦乃理髮插笄更衣而坐待女郎亦更衣夜徹晨尙點燭

飲宴未終新婦與婿入後堂共牢而食新婦執贄舅家白髮一熨斗一酒一樽魚雙婿服一領遺舅姑及

兄弟親族臣僚各以物有差新婦所攜單司納衣長持具黑棚陳列廚子列書籍鈞臺廚間器具及平

富家多以描金箱黑髻具貧女黃竹箱一對而已大家嫁女更衣十三色先白最後黑衣畢乃登輿婿家

禮飲亦屢更衣新婚之夜以更衣多為華媵妾老女或更一二飲酒以過量為祝醉倒亦不妨聚飲者以

殘炙餘餽攜去歸以遺細君也一日招親戚內子及姊妹開讌各攜酒肴來如前日三日招朋友相知過

三月歸甯母家肝煎從焉名曰里入一宿而歸婿為客於外家曰初客肝煎又從遺物有差有身五月為

帶視遺赤飯於肝煎生子每別築產舍曰生衛既而舉兒七日命名設宴招親族若男也以端午為祝日

女也以上已為祝日此禮今已廢矣初生逢五月製旗如鯉高插門楣以祝多子

〔喪葬〕垂仁帝時始造石棺帝賜之官建真利根始造石棺獻之後多用石棺臨葬冠服刀劍珠玉酒飯

及平生所愛器玩皆以殉其厚葬可知盜掘舊陵多有得寶玉者金如古帝陵大者周圍七八里小者亦

過千步穿壘注水使人跡不能至然中葉以後大抵荒蕪考古治部省有諸陵司諸陵正及佑掌陵墓之

皇之陵置陵戶若陵戶不足募百姓充役十年一替凡兆內毋許臣庶埋葬及耕牧樵採又諸陵式凡陵

墓之側有原野者察仰守戶並移所在國司豫為除禁毋使失火延燒凡垣溝有損壞者令守戶修理官

人巡加檢校歲十二月遣奉幣謂之荷前祭親者曰近陵疏者曰遠陵供幣之數亦有差等凡祭之上旬

察錄其事併諸國山陵使姓名及驛鈴等數以告於治部省省告於官然後頒幣即日遣奉云云然自玉

室衰微歷代帝陵多不可考近世蒲生秀實極意搜採作山陵志一書然尚十不能得五六也佛教渡來之後都用梵法貴賤惟樹一碑而已中古天子

廢謚用佛家法死者例為釋徒考古治部省有喪儀司喪儀正及助掌凶事儀式及葬具又喪葬令凡葬

具一品則鼓百大角五十小角倍之轎四百二品則鼓八十大角四十小

角倍之幡二百五十三品則鼓六十大角三十小角倍之幡三百皆有鈺鏡各二楯各七以護葬其發喪以三日惟一品及太政大臣別有方相太政大臣則鼓百四十大角七十小角倍之幡五百鈺鏡各四楯九以護葬其發喪以五日一位及左右大臣皆準二品二位及大納言皆準三品惟除楯耳三位則鼓四十大角二十小角倍之幡二百鈺鏡各一其發喪以一日若輜車自一品至五位皆得用之其他葬具及遊部並有定式云又考古記云遊部在太和高市郡其家相傳有圓目王者娶伊賀比自支和氣之女先是凡大喪比自支氏必令二人掌殯事一曰福禍義謂負刀持戈一曰余比謂持刀及奉酒食供奉於內其所陳之辭例不使人知之及長谷天皇崩比自支氏亡以是七日七夜不奉御食詔諸國索其氏之人或曰唯圓目王之妻即比自支之子也召問之答曰妾族已絕唯妾一人在有敢使負刀持戈辭曰兵器非婦人所能供奉乃命圓目王代其妻執事焉詔令其子孫永襲其職因名遊部君凡送葬之日於野中古市所在歌桓亦令遊部人為之又考古有土部其祖曰野見宿禰當垂仁帝世母弟倭彥命薨近臣從殉數日不死晝夜啼泣宿禰進曰殉葬不仁臣請易以土偶乃召出雲土部一百人取埴造人馬及衆物形獻之帝大喜名之曰埴輪又名立物下令曰永停殉葬以此代人帝賜宿禰以鍛地任土部職改姓土部自是土部氏世掌凶儀其年位高者為大連次為少連並紫平民全用火葬故有棺無槨其制甚薄無衣帶劍蓋中古喪儀如此自佛教盛行都用焚法一切廢棄矣

大小斂不齊不哀不踊唯招僧讀經供蔬飯而已始死告之官及僧曰某以某病死年某甲醫師具書狀一僧來檢屍親族相集焚香點燭唱佛名徹夜翌修葬具木棺直立如龕僧以藥水拭其體使尸軟

如泥乃令死者合掌趺坐衣皆用素刀劍製木二扇一念珠一或為旅裝布襪麻鞋一杖一笠表到佛國也

棺糊以紙罩以白布書南無阿彌陀佛六字或南無妙法蓮華經七字為幢四流各書佛語供以香爐花

以金銀紙或白紙剪為蓮花果二盂團子一盂籠燈二一宿或三宿葬為僧數人讀經鳴鈺或奏樂乃作偈讀之投龕

中又添血脈書書釋迦弟子之系新死者為釋迦幾傳弟子蓋繼釋迦血脈者葬之日嗣子奉木主先柩行親族兄弟各禮服送之列紙

書三三亦書六字七字如棺和撤錢而行曰買路錢至寺嗣子行香次兄弟親戚朋友各有序僧又讀

經向樞大唱偈謂之引導禮終饗僧及送者親戚陪食冷酒野蔬饗終送野付茶毘編竹爲化人城主人多置草履會葬者易履入城出易履歸焚用木或佐以檀香翌收骨盛小甕埋之墓下或分送紀列高野山眞宗則收於西京之東山七日僧來說經饗之親族兄弟詣寺行香四十九日而止乃謝僧以衣服貨幣若干及死者遺物曰布施僧必爲之諡如曰綠樹院重陰四鄰居士或曰月落烏啼菴主菴主三金居士五金寺僧撰諡以價多寡定之始死告之寺僧僧曰以金幾何圓葬之商定布施乃誦經讀無量壽經價若干法華經若干大般若經若干皆有價諺曰來世苦樂因布施厚薄至五十日親族兄弟初飲酒食肉日精進落與平日無異近年以七日爲限喪葬禮終供之家廟眞宗最極壯麗有邸中築一堂備僧護之者有構一室以七寶莊嚴者凡一戶必一廟中央安釋迦或阿彌陀觀音勢至等左右列木主不復序昭穆朝夕必供饌如德川氏之塔世建一廟金鋪銅脊窮極華麗諸侯大夫多有家廟每祭設壇修佛事招數十僧作無遮大會精饌供僧然後奠墓布施山積每歲七月爲孟蘭盆會十三日夜招魂家廟安木主樹青竹四隅敷蒲席數重有以野蔬象牛馬者或編柳爲車削竹爲輪謂幽魂駕而來也設饌朝夕供之招僧讀經燈光滿室幢幡四垂設庭燎鳴鈺鼓十五日夜舉幢幡投之流水至十六日飲酒曠肉開讌招友每歲掃墓於清明素服隨往插花澆酒或以楊枝灑水洗碑不設供饌期年三年七年十三年十七年二十三年二十七年三十三年三十七年五十年百年丁忌辰爲祭祀亦延僧誦經招客飲酒作

大會上古尚殉死自垂仁帝時使土工作備代人詔禁殉然此風不絕至武臣顯政時尤貴殉死主死則

臣僚爭屠腹至有數十人駢死者死輒從葬及德川家康嚴禁之然蒙殊寵者猶殉今則止矣夫死亦有

妻妾殉者凡夫死妻剪髮去首飾從佛法者更名用諡號稱某院謂之後室曰後家俗曰赤信女蓋以碑

面鐫夫妻諡號其未亡人飲以朱故有此名也又有神葬自斂至反哭皆以神官主持柩類昇輿圍以葦

索垂旗四流象青龍白虎神木名似椿二枝劍履香花親戚僚友禮服送野臨葬柩前供酒二壺餅一盆

蔬數種乾魚一豆神官讀祭文冠紗鞵而登席中立拍掌持神小枝拜拜訖擲枝柩前會葬者各執花枝

前供鞠躬進退伶人奏樂樂終再拜乃下柩喪子不親祭憑穴不哭泣樹木主曰某官某墓家廟奉木主

供酒餅蔬果乾魚上圍葦索神官及嗣子讀祭文拜畢饗親族僚友以酒食無齊衰大約七日而卒忌舊

幕府時五十日間不剃頭不出門朝夕供饌事木主如事生飯一盂蔬五種或七種糕果數種凡父母喪

以十三月為服祖父百三十日祖母九十日曾祖父母九十日高祖父母三十日子九十月嫡孫三十日

諸孫七日曾孫七日妻為夫十三月夫為妻九十日伯叔父母九十日兄弟姊妹九十日服之內有忌日服十三月者忌

五十日服百二十日者忌二十日服九十日者忌二十日服三十日者忌十日服七日者忌三日凡忌日不治事不會親友不出門近學西法有大喪或大臣喪則半懸國

旗以示哀他國亦如之以示弔葬日鳴喪礮隨其官等級如一等官十九聲二等官十五聲會葬者皆大

禮服如吉禮惟佩劍蒙以黑紗