

第六冊

果譜三

殼果十二種

附錄十種

荔枝

附錦荔枝

龍眼

附山龍眼

龍荔

石榴

橘

附金橘

金豆

柑

附柚

佛手柑

橙 附香柚

栗

榛

榧

銀杏

核桃 附山胡桃

馬檳榔 附文官果

群芳譜果譜三目錄

二如亭群芳譜果部卷之三

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與胤 孫士熊曾孫啟涪 詮次

果譜三



一名丹荔 一名離枝 一名釘坐真人樹高

羊... 卷三 果譜

數丈自徑尺至於合抱形團圞如帷蓋葉如
冬青綠色蓬蓬四時常茂花青白開於二三
月狀如橘又若冠之綈綏五六月結實喜雙
狀如初生松毬核如熟蓮子殼有皺紋如羅
生青熟紅肉淡白如肪玉味甘多汁夏至將
中翕然俱赤大樹下子百斛性甘微熱止渴
益智健氣五六月盛熟時彼地皆燕會其下
雖多食亦不傷人覺熱以蜜漿解之或以殼

浸水飲亦佳病齒及火病人最忌結實時枝

弱而蒂牢不可摘取必以刀斧剝取其枝故

上林賦作離枝荔與離同初出嶺南及巴中

今閩之泉福漳興蜀之嘉蜀渝涪及二廣州

郡皆有之以閩中為第一蜀次之嶺南為下

其類有陳紫

出著作郎陳琦家品為第一

大紫

種似陳紫實大過之

小陳紫

實差小

方紅

徑可二寸色味俱美歲生一二百顆而已出興化屯

田郎中方臻家

宋公荔枝

實比陳紫小甘美亦如之

周家紅

初為第一

及陳紫方紅
出而此為次
龍牙
長可三四寸灣曲如游家
瓜牙無核然不常有

紫
水荔枝
漿多而淡以上
藍家紅
泉州第一出都

官員外
法石白
出法石院色白
江綠
類陳紫
藍承家
其大次於藍紅
差大而

香味次之
以上出泉州
一品紅
於荔枝為極品
狀元紅
生在福州堂前

於荔枝為第一在報國
寺二種皆出近歲最晚
大丁香
殼厚色紫味
微澁出天慶

觀
綠核
荔枝核紫而
將軍荔枝
五代時有此
此核獨綠
官種之因以

得
朱柿
色朱
虎皮
色紅有青
牛心
以狀名之
名
如柿
斑類虎皮
長二寸餘

皮厚
肉澁
玳瑁
色紅有黑點類
硫黃
以色類硫黃
玳瑁出城東
以上出福州

何家紅

出漳州何氏

圓丁香

丁香荔枝皆旁蒂大而小銳此獨圓而味

尤盛十八娘

色深紅而細長閩王有女行十八好食此因得名或云物之美少者

為十

八娘

每朵數十並蒂雙垂

釵頭顆

顆紅而小可施頭髻

珍珠

荔枝

團白如珠無核荔枝之最

粉紅荔枝

荔枝深紅此以色淺為異

丁香荔枝

核如丁香

蜜荔枝

以甘為名然過於

火山荔枝

本出南越四月熟味甘酸肉薄閩中近年僅有

秋元紅

實時最晚因以得名

殼以狀

蒲桃荔枝

一種至二三百顆

又有綠色蠟色

皆品之奇者本處亦自難得共計三四十種

或言姓氏或言州郡皆識其所出或不言姓氏州郡則福泉興漳皆有也王敬美曰荔枝以狀元香爲最然不如長樂勝畫肉厚而味甘當爲種中第一第乾之不能如狀元香風味楓亭驛荔枝甲天下亡論丹實纍纍而樹亦極婆娑可愛在漳泉者四五月熟然肉薄味酸能損齒又云荔枝以興化之楓亭驛爲最長樂次之

○花及皮根

喉痺腫痛
煮汁細嚥

核 甘温游無毒治癩病
氣痛李時珍曰入厥

陰散滯氣其形雙結象腎其
治癩疔卵腫亦象形之義也

○護衛

荔枝根浮須加糞土培之性不耐寒最
難培植纔經繁霜枝葉枯死至春二三

月再發新葉初種五六年冬月覆蓋之以護
霜雪四五年始開花結實其木堅固有經
四百餘年猶能結實者熟時人未採自粟不
敢近人纔採摘諸鳥蝙蝠之類群然傷殘故
採者必日中而眾採之最
忌麝香遇之花實盡落

○附錄錦荔枝

一名癩葡萄元時名紅姑娘卽
詩所云瓜苦也蔓生葉如葡萄

有微刺蔓上有鬚莖葉皆柔結瓜有長短二
種色青綠皮上礫矸架作屏紅綠陸離最爲

可玩瓜味微苦小熟之調以姜醋可爲蔬清
痰火和肉煮食亦佳熟時紅黃斑斑如錦其
中肉赤如血味甘美春時種秋結實子可入
藥宋仁宗時陳堯佐母入宮太后賜以錦荔
枝遂連皮食之宮人多訕笑夫人對曰往年
夢食此物遂生堯佐後又夢如初遂生堯叟
時仁宗尚無皇嗣於是皇后及
宮人相率竟食後舉皇子二人

○製用

荔枝採下卽用竹籬朗晒經數日色變
核乾火焙之以核十分乾硬爲度收藏

用竹籠箬葉裹之可致遠 成朶晒乾者名

荔錦 取其肉生以蜜熬作煎嚼之如糖霜

然名爲荔煎 鹽梅瀹浸佛桑花爲紅漿荔

枝漬曝乾之色紅而甘酸可三四年不蛀

○療治

冷 痘瘡不發荔枝肉浸酒飲并食之忌生
疔瘡惡腫荔枝五個或三個不用

雙數以狗糞中米淘淨爲末與糯米同搗成膏攤紙上貼之留一孔出毒氣又荔枝肉白梅各三個搗作餅子貼瘡上根卽出風牙疼痛荔枝連殼燒存性研末擦牙卽止治諸藥不効仙方也又大荔枝一個剔開填鹽滿殼煨研擦之卽愈 呃逆不止荔枝七個連皮核燒存性爲末白湯調下卽止 心痛小腸氣痛荔枝核一枚煨存性研末新酒調服並治癩疔氣痛婦人血氣刺痛 脾痛不止荔枝核爲末醋服二錢數服卽愈 婦人血氣刺痛荔枝核燒存性半兩香附子炒一兩爲末每服二錢鹽湯米飲任下 疔氣癩腫荔枝核炒黑色大茴香炒等分爲末每服一錢溫酒下又荔枝核七個燒灰存性硫黃一錢水飛七遍米飯丸桐子天空心火酒下七丸又荔枝核四十九個陳皮連白九錢硫黃

四錢為末鹽水打麵糊丸綠豆大遇痛時空心酒服九九良久再服不過三服甚効如神亦治諸氣痛陰腎腫痛荔枝核燒研酒服二錢腎腫如斗荔枝核青橘皮茴香等分各炒研酒服二錢日三服痘瘡不快荔枝殼煎湯飲赤白痢荔枝殼橡斗殼炒石榴皮炒甘草炙等分每半兩水一盞半煎七分溫服日二喉痺腫痛荔枝花根皮用水煮汁細細含嚥取瘥

○典故

福唐歲貢白曝荔枝蜜煎荔枝皆為上方珍果白曝須嘉實乃堪市貨者多用

雜色荔枝入塩梅曝成皮色雖紅味覺少酸

殊失本真**本草綱目**核之細者謂之焦核

荔枝之最珍者也**廣志**漢武破南越於上

林苑中起扶荔宮植所得龍眼荔枝菖蒲皆

百餘本土產南北異宜時多枯悴荔枝自交趾移植於庭者無一生焉猶移而不息偶一

株稍茂終無花實三輔黃圖漢永元間嶺

南獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳送

唐羗上書謂上不以滋味為德下不以供膳

為功切見交趾七郡獻生荔枝龍眼等南州

土地炎熱惡虫猛獸不絕於道至於觸犯死

亡之害然此二物升殿未必延年益壽詔勅

大官勿復受獻不漢軍于來朝賜橙橘

龍眼荔枝東觀漢記魏文帝詔曰南方有

龍眼荔枝西國有蒲桃石棗果之珍異者令

歲貢焉魏史唐玄宗正月十五夜於殿中

撒闔中紅錦荔枝令宮人拈開元遺事明

皇令方士以藥傳荔枝根得核小宮人呼為

丁香子同上貴妃生日長生殿新曲未有

名會南海進荔枝因名荔枝香不傳唐天

寶中取涪州荔枝自子午谷路進入

戎州進荔枝煎九域至戎州有荔枝園

楊妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀者故

每歲飛騎以進七日七夜至京人馬多斃百

姓苦之然方暑而熟經宿輒敗

姻舊或干以財率不答但畫荔枝圖與之

郡人謂之將軍樹

上有絕塵龕宋郡守馬元穎魯有開於山麓

修池種蓮栽荔枝雜果凡數百本景物清勝

為夔第一蘇長公在海外有詩云日啖荔

枝三百顆不妨長作嶺南人至一歲荔枝不

熟遂有空寓嶺表之語遐方珍果為昔賢所

愛嗜如此余以初夏至涪偶宴客見盤中有

鮮荔為之色動試嘗之乃酸澁不可入口意

謂浪得名耳忽一日鬱林指揮周宣以急足

謂浪得名耳忽一日鬱林指揮周宣以急足

馳送數百顆色香味俱絕遂得一飽噉因笑
曰可無恨於漳鄉矣 潯州亦有荔枝獨平
南所出最佳皮色綠而雜以紅點斑駁可愛
名曰綠葉香味亦不下鬱林又自邑至郡疾
行半日可達故鮮美尤勝 **俱張士** 四川
某州荔枝一株相傳李唐時物也實甚美太
真妃最所鍾愛嘉靖中一州守伐作梳櫛數
百副至今蜀人傳為話柄隆慶某年山東臨
淄縣盜發古塚獲古銅鼎彝之類甚夥皆周
製事發沒官庫屋三間幾滿時縣令欲以鑄
鏡庫吏路某諫甚力不聽卒碎而為鏡予謂
若將黃帝白栢或孔明廟栢截作梳櫛竟是

一副絕好古

董錦湖 藝談

○麗藻散語

側生荔枝 **石思**

綠葉雲舒朱實
荔枝丹兮蕉葉黃

星映

孔准

雜餽蔬兮進侯

堂東坡韓廟碑

序

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帳蓋

葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如

蒲桃核如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔

白如冰雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實

過之如離本枝一日色變二日香變三日味

變四五日香色味盡去也 南海郡出荔枝

焉每至季夏其實乃熟狀甚環詭味特甘滋

百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之

諸公莫之知固未之信唯舍人彭城劉侯弱

年累遷經於南海一聞斯談倍復嘉嘆以爲

甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名

魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時二方不

通傳聞之大謬也每相顧閑議欲爲賦述世

務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫

物以不知爲輕味以無味而疑遠不可驗終

焉永屈况物有未効之用而身在無譽之間
苟無深知與彼亦何以異也因導揚其實遂
作此賦云

齡荔枝賦序

論荔枝之於天下惟閩粵南
言粵巴蜀有之漢初南粵王

尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如
賦上林云答逕離枝蓋夸言無有是也東京
交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝
夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羗上書
言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲桃之比
世譏其繆論豈當時南北斷隔所擬出於傳
聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致
時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白
居易刺忠州旣形於詩圖而序之雖髣髴顏
色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長
安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之
餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未

始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南
州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而
味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人
者亦未遇真荔枝也閩中惟四郡有之福州
最多而興化軍最爲奇特泉漳時亦知名列
品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有
乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再
臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤
者命一寫生萃集旣多因而題目以爲倡始
夫以一木之實生於海濱之險地遠而能名
徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者
其於果品卓然第一然性最高寒不堪移植
而又道里遼絕曾不得班盧橘江橙之右少
發光彩此所以爲之歎惜而不可不述也

荔枝論第一篇

興化軍風俗園池勝處惟

荔枝當其熟時雖有他果不復見省大重陳

紫富室大家歲或不嘗雖別品于計不爲滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以爲幸不敢較其直之多少也列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘爲味雖有千株莫有同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於色香味自拔其類此所以爲天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已爲中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有香食已而澁雖無酢味亦自下等矣

施音亦

第二篇

福州種植最多延施原野洪塘水

西尤其盛處一家之有至於萬株城中當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊

翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名画
之可傳而精思之可入也觀覽之勝無與爲
比初着花時商人計林斷之以立券若後豐
寡商人知之不計美惡悉爲紅鹽水浮陸轉
以入京師外至此戎西夏其東南舟行新羅
日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之
故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不
知幾千萬億而鄉人得飫食者蓋鮮以其斷
林鬻之也品目總三十有三惟江家綠爲州
之第一

譜論第三篇俱蔡君謨

牡丹

花之絕而無甘實荔枝果之絕而無名花昔
樂天有感於二物矣然斯二者惟不兼萬物
之美故各得其精造化之理宜如此也余少
游洛陽花之盛處也因爲牡丹作記君謨聞
人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感
二物而二人者適各得其一之詳故書其所

以然而附於君謨之譜末歐陽公

論 莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種

之終與其本不相類宋香之後無宋香所存

者孫枝爾陳紫之後無陳紫過墻則爲小陳

紫矣筆談謂焦核荔枝令勿生旁枝其核自

小里人謂不然此果形狀變態百出不可以

理求或似龍牙或類鳳瓜釵頭之可簪綠珠

之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結

實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公

給以常歲所產止此公爲目之曰方家紅著

之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至

成熟所存者未嘗越二百遂成語識此段已

載遞齋閑覽中郡士黃處權武暖若春雲之

復志其詳如此容齋隨筆具典森若橫天

之葦湛若大厦之容鬱若峻岳之勢修榦紛

錯綠葉蓊蓊灼灼若朝霞之映日離離若繁

屬音計

出音綴

霽音淡
對音兌

星之著天皮似丹罽膚如明璫潤侔和璧奇
 踰五黃仰嘆麗表俯嘗嘉味口含甘液腹受
 芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓
 絕類而無儔超衆果而獨貴**王逸**果之美
 者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離
 乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所
 播涉寒暑而匪虧下合圍以握犀傍蔭畝而
 抱規紫文紺理黛葉細枝蒼茸霽霽環合焚
 纏如蓋之張如帷之垂雲烟沃若孔翠于斯
 靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖
 之險巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其
 勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠
 穗靡靡青英苾苾不豐其花但言其實如有
 意乎端本故微文而妙質蒂葯房而粹萃皮
 龍鱗以駢比膚玉英而含澤色江萍以吐日
 朱苞剖明璫出罔然數寸猶不可匹未玉齒

燭音欲

而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味而有五此甘
滋之不一伊醇淑之無筭非精言之能悉聞
者歡而竦企見者訝而驚伋心恚可以蠲忿
口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於柑
橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒
洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憤斯果在
御莫不心侈而體奉信瑠盤之仙液實玳筵
之綺績有終食於累百愈益氣而理內故無
厭於所甘雖不貪而必愛沉美李而莫取浮
甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而爲最
夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里
兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千
里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每
被誚於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯
梨何幸乎張公亦因地之所遇孰

能辨乎其中哉

張九齡荔枝賦

歌行

南村
楮北
楮與盧楊

村盧白衣青葉冬不枯垂黃綴紫烟雨裏特
與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單
白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝
不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得
伴松檜老霜雪自困楂梨麓先生洗醖酌桂
醋水盤薦此赭乳珠似開江鱈斫玉柱更洗
河豚烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕
尊鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖
十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑什
谷相枕籍知是荔枝龍眼來飛車跨山鶻橫
海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵
濺血流千載永元荔枝來交州天寶歲貢取
之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酌伯游我
願天公憐赤子莫生尤物爲瘡痍雨順風調
百穀登民不饑寒爲上瑞君不見武夷溪邊
粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意

梅盧橘也

年年鬪品充官茶吾君所乏豈此物致養口
體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃

花俱東坡

炎精孕秀多靈植荔枝佳名聞

目昔絳囊剖雪出瑀盤尋常百果無顏色聞

天六月雨初晴星火熒熒耀川澤歛如彩鳳

戲翱翔爛若彤雲堆翕燻中郎裁品三十二

陳紫方紅冠儔匹鹽蒸蜜漬尚絕倫啄瓊空

羨南飛翼我聞政和全盛時貢輸不減開元

日涪州距雍已云遠况此奔馳來海側繡衣

使者動輜車黃紙封林遍阡陌浮航走轍空

四郊妙品人間無復得似聞供給只纖毫往

往盡入公侯宅驪山廢苑狐兔靜良嶽新宮

鼙鼓急繁華今古共淒涼遶樹行吟悲野客

西風刮地戰塵昏一聽胡笳雙淚滴

陳簡齋

詩五言

山谷

輕紅擘荔枝

田少隱

蠻果餐蕉枝

憶昔

一色

鮮猩血

程金紫

憶昔

南海使奔騰獻荔枝江少陵 莆陽荔枝丹

皺殼紅釘蜜梅聖俞 荔枝幾時熟枝頭花

正繁東坡 新來嘗小綠又勝擘輕紅石屏

火齊驪龍脫紅綃玉露團謫居深不負沉

醉亦何難張芸叟 丞相祠堂下將軍大樹

傍炎雲駢火食瑞露酌天漿爛紫垂先熟高

紅掛遠揚分甘徧鈴下也到黑衣郎東坡

五月南游渴欣逢荔子丹葢勻仙鶴頂肉露

水晶丸色映離為火甘殊木作酸枝繁恐相

染樹重欲成團赤蚌遺珠顯紅犀露角端爽

能消內熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千苞火

鳳冠隔瓢銀葉嫩透膜玉漿寒陶谷 南州

積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來丹荔逾夏

熟煌煌錦繡林亭亭翡翠屋鵠頭爛晨霞天

酒瑩寒玉流聲感華夏採掇如不足開元百

馬死漢喉五里促君王玉食問此薦知不辱

迨今糟粕餘猶足驚凡目憶初成上林四方
會奇木使臣得安榴天馬來苜蓿擢身自幽
遐託地幸滲漉我欲咎真宰嚼茲限荒服將
非名實雄百果爲羞縮區區化工意聊爾存
衆族

劉貢文

奇物標南上芳林對北堂素

華春漠漠丹寶夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重
壓墻始因風弄色漸與日爭光夕訝條懸火
朝疑樹點粧深於紅躑躅大較白檳榔星綴
連心朶珠排耀眼房紫羅裁襯縠白玉裏填
囊早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅
異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜臙脂掌
中顙甘露舌頭漿物少尤珍重天高苦渺茫
已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿
嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王
賦無由寄帝鄉唯君堪擲

七言

花旌難老隔
年芳 墻頭

贈面白見潘郎

白樂天

果

荔子已爛斑 **俱程金** 荔子凝丹摘晚鮮

蔡君謨 黃金小帶荔枝垂 **薩天錫** 南賓

佳實傳名久 **劉原父** 曉風凍作水晶團 **楊**

誠齋 絳衣仙子過中元 絳殼囊收白露團

蘇穎洵 映我綠衫渾不見 對公銀印最相

鮮 香連翠葉真堪畫 紅透青籠實可憐

摘來正帶陵晨露 寄去須憑下水船 **俱程金**

天 炎方每續朱櫻獻 玉座應悲白露團 **俱程金**

少陵 葉似楊梅蒸霧雨 花如盧橘傲風霜

東坡 紅錦皺縫包玉液 青綃斜剪襯金丸

汪內翰 光射腰金陵寶印 影回殿砌拂猗

蘭洪駒父 五月照江鴨頭綠 六月連山柘

枝紅 大與感紅裝 寶髻更按猩血染 殷紅

俱山谷 紅消白瘦香猶在 想見當年十八

娘 托根曾是三山下 結實應歸萬木先 **俱**

穎濱 綠幄翠籠文縠皺 絳囊包就寸珠圓

程金紫

春甌水動茶花白日落雲生荔子

紅鼎冲之

海山珠樹玉爛斑擬擘炎雲覲

玉顏**王在丞**

白蓮近揖三千女丹荔遐招

十八娘**周文忠**

蘭蕙香浮衿解後雪水膚

在酒酣間**曾文清**

水晶透膜輕含液絳縠

離苞未變香**朱文公**

臨水醞粧新雨後出

墻背向曉風西**楊誠齋**

風枝露葉走筠籠

玉潤冰寒擘皺紅**方秋崖**

玉潤冰清不受

塵仙衣裁剪絳紗新千門萬戶誰曾得只有

昭陽第一人**曾南豐**

羅浮山下四時春盧

橘楊梅次第新日啖荔枝三百顆不妨長作

嶺南人**東坡**

絳衣搖曳綻冰肌依約華清

出浴時何物鴉兒驅不去前身恐是食酥兒

李梅亭

仙果移從海上山露華供液鶴分

丹硃砂芒刺羞紅顆龍目團圓避赤丸**洪駒**

父

厚葉織枝雜絳囊使君分寄驛人忙彩

毫封處曾留筆筓片開時不減香 **蔡端明**

憶昔瀘戎摘荔枝青楓隱映石透迤京華應

見無顏色紅顆酸甜只自知 **杜甫** 遐方不

許貢珍奇密詔惟教進荔枝漢武碧桃爭比

得枉令方朔號偷兒 **韓偓** 昨日閩中進荔

枝君王親受幸龍池先將並蒂盛金盒密賜

修儀盡不知 **王濟** 封開玉露鷄冠澁葉襯

金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一

枝懸 **巧裁絳片裹瓠漿崖蜜天然有**

異香應是仙人金掌露待成冰入茜羅囊

側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲

壑布衣駘背死勞人害馬翠眉須 **杜子美**

長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅

塵妃子笑無人知是荔枝來 **杜牧** 風韻能

令百果低難將盧橘鬪新奇品題自合還詩

祖模寫何妨覓画師 **劉後村** 絳袖冰肌画

本難駢肩含笑倚闌干清霜且莫來相如聞
道佳人不耐寒

王公權家荔子綠

王公權家荔子綠

寥致平家綠荔枝試傾一杯重碧色快擎干
顆輕紅肌誰能同此最勝味唯有老杜東樓

詩

黃山谷 托根初不異南山十八妖嬈帶

沃丹玉潤滿苞甘露液文

為仙苑千年果回笑幽泉九畹蘭

錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒

隨朱夏熟北人猶作画图看烟嵐不續丹櫻

獻玉座空悲羯鼓殘相見任誇雙蒂美多情

莫唱水晶詞

劉貢父 五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊

近長安 往事憶開元妃子偏憐一從魂散

馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山

憶昔謫巴蠻荔子親攀冰肌照映柘枝冠

日擎輕紅三百顆一味甘寒 重入鬼門關

也似人間一雙和葉插雲鬟
賴得清湘燕玉面同倚欄杆
黃山谷俱浪淘沙
閩溪珍獻

過海雲帆來似箭
玉座金盤不貢奇葩
四十年輕紅醞白雅
稱佳人纖手擘骨瘦肌香

恰似當年十八娘
東坡咸字木蘭花
名與

牡丹聯譜南珍獨比
江瑤閩山入貢冠南朝

露葉風枝裊裊香玉滿苞
仙液皺紅圓感

鮫綃華清宮殿蜀山遙
一騎紅塵失笑**康伯**

西江月 霓裳弄月水肌
不受人間熱分

明蜜露枝枝結碧樹
珊瑚容易與君折玉

環舊事誰能說迢迢驛路
香風徹故人莫恨

東南別不寄梅花千里
寄紅雪**韓南潤醉落**

魏 只說閩山錦繡帷
忽從團扇得生枝皺

紅衫子映豐肌春線應憐
壺漏永夜深頻

見燭花催塵飛一騎憶來時
張子清浣溪沙

紅粉裡絳金裳一卮仙酒
艷晨粧醉温柔

別有鄉 清暑殿 偶風涼 雞頭擘破 誤君王
泣梨花 春夢長 粉筆丹青

插未得 金鍼綵線 功難敵 誰傍暗叢 輕採摘
淅淅船頭 觸散雙鷗 瀟 夜雨染成 天水質

朝陽烘出 臙脂色 落又開人 共惜秋風
遍盤中 已見新蓮的 家

龍眼

一名益智 一名驪珠 一名龍目 一名比目

一名圓眼 一名蜜脾 一名燕卵 一名繡水團

一名海珠 藁一名川彈子 一名亞荔枝 一名

荔枝奴 閩廣蜀道 出荔枝處 皆有之 樹似荔

枝高一二丈 枝葉微小 葉似林檎 陵冬不凋

春末夏初開細白花七月實熟大如彈丸肉
薄於荔枝白而有漿甘如蜜質味殊絕純甜
無酸實極繁作穗如葡萄每穗五六十顆殼
青黃色性畏寒白露後方可採摘性甘平無
毒安志健脾補虛開胃除蠹毒去三蟲久服
輕身不老裨益聰明故又名益智非今醫家
所用之益智子食品以荔枝爲貴而資益則
龍眼爲良蓋荔枝性熱而龍眼平和也

○附錄山龍眼

出廣中夏月熟肉如龍眼亦龍眼之野生者也
龍荔如

小荔枝而肉味似龍眼木之身葉亦似二果
三月開小白花與荔枝同熟但可煎食不可
生噉出嶺南

俱桂海志

○製用

採下用梅滷浸一宿取出晒乾用火焙
之以核乾硬為度如荔枝法收藏之成

朶乾者名龍

眼錦 **農書**

○療治

歸脾湯治思慮過度勞傷心脾健忘怔
冲虛煩不眠自汗驚悸用龍眼肉酸棗

仁炒黃芪炙白朮焙茯苓神各一兩木香半兩

炙甘草二錢半咬咀每服五錢姜三片棗一

枚水二鍾煎一鍾温服 治胡臭龍眼核

六枚胡椒二十七枚研細遇汗出即擦之

○典故

龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆責土物之貢至於

言龍目亦不自知其失也

山陰

龍眼

與荔枝齊名味亦甚美登盤俎而充供御稱

於魏文之詔詠於左思之賦豈凡果之可比

哉**王禎農書**

龍眼自尉陀獻漢高帝始有

名見西京雜記左太冲賦旁挺龍目即此梧

薄署中皆有之結實甚繁剖之色瑩白政如

水晶九核映於外味亦甘美但微覺草氣風

韻遠遜荔枝故謂之荔枝奴蘇長公曰閩越

人高荔子而下龍眼吾為平之荔子如食蚌

蚶大蟹斫雪流膏一噉可飽龍眼如食彭越

石蟹嚼嚙久之了無所得然酒闌口爽饜飽

之餘則啣啄之味石蟹有時勝蚌蚶也長公

此語足為荔奴

蟹嘲**張七澤**

○麗藻散語

傍挺龍目

詩五言

龍眼與荔枝異出同父祖端如

相與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄圃累累似桃李一流膏乳坐疑星隕空又

恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使皴皮生弄色映瑠俎蠻荒非汝辱幸免妃子污

蘇東

七言

荔子如今尚典荆秋林圓實著嘉名雖無頰玉南風面却願筠籠干

坡

張南軒

手自封題寄故人聊將風味

付詩情千年尚憶唐羌疏不汚華清驛騎塵

幽姿

傍挺綠婆娑啄啣雖微柰美

何香割蜜脾知韻勝價輕魚目為生多左思

賦咏名初出王局揄揚論豈頗地極海南秋

更暑登盤猶足洗沉疴

劉涪山

來從炎徼

登瑠俎滿案芳馨總莫逾崖蜜縱甘終帶酢

江瑤雖美未全瑜騷人賦就芳名遠漢帝移

的力 玊 璣音

來貝葉敷較烈側生應不忝何緣喚作荔枝
奴何緣喚作荔枝奴艷冶丰滋百果無瓏
液醇和羞沉瀼金丸玊璣賽瓊珠好將姑射
仙人產供作瑤池王母需應共荔丹稱伯仲

玊璣珠光
明貌

殊兼益智策勳

石榴

一名茗榴 一名丹若 一名金罌 一名金麗

一名天漿本出塗林安石國漢張騫使西域

得其種以歸故名安石榴今在處有之樹不

甚高大枝柯附幹自地便生作叢孫枝甚多

種極易息或以子種或折其條盤土中便生

葉綠狹而長梗紅五月開花有大紅粉紅黃
白四色實有甜酸苦三種單葉者旋開花旋
結實花托卽榴不結者托尖小千葉者不結
實甜者甘溫澀無毒可食潤燥制三尸蟲理
乳石毒但性滯戀膈多食生痰損肺黑齒服
食家忌之酸者酸溫澀無毒兼收斂之氣只
堪入藥陳久更良止瀉痢崩中帶下榴實圓
如毬頂有尖瓣大者如杯皮赤色有黑斑點

皮中如蜂窠有黃膜隔之子如人齒白者似

水晶淡紅者似水紅寶石紅者如硃砂淡紅

潔白者味甘紅者味酸秋後經霜則實自裂

有富陽榴

實大者如碗

海榴

來自海外樹僅二尺栽盆中結實亦大直

垂至盆堪作美觀

黃榴

色微黃帶白花比常榴差大結實甚多最易傳種

河

陰榴

名三十八中間止有三十八子

四季榴

四時開花秋結實實方綻旋復

開花石榴

其花如火樹甚小栽之盆頗可玩又有細葉一種亦佳

餅子

榴

花大不結實

番花榴

出山東花大於餅子移之別省終不若在彼大而華

麗蓋地 酉陽雜俎言南詔石榴皮薄如紙燕
氣異也

中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅單

瓣者比別處不同中心花瓣如起樓臺謂之

重臺石榴花頭頗大而色更深紅苦石榴出

積石止

○榴花 陰乾為末和鐵丹服一年白髮變黑于
葉者治心熱吐血研末吹鼻止衄血又

傅金瘡 皮及根 用酸者東行者止目淚下
出血 虫止瀉痢下血脫肛漏精

○扞插 三月初取指大嫩枝長尺有半八九枝
共為一窠燒下頭二寸勿使瀋失先掘

圓坑深尺七寸廣徑尺豎枝坑畔環布令勻
置殭石枯骨於枝間一層土一層骨石築實
之令沒枝頭寸許以水澆之常令潤澤既生
之後復以骨石布其根下十月天寒以藁裹
之一云葉生時折挿肥土用水頻澆自然生
根又葉未生時從鶴膝處用脫果法候生根
截下栽之開花結種子石榴熟時於樹上留
實與大樹無異數枚記定上下南北
霜降後摘下用稀布逐個袋之照樹土朝向
懸通風陰處先於六七月間取土之鬆而美
者敲細篩去瓦石攤淨地上澆潑濃糞曬乾
再潑再曬如此五六次仍敲極細篩過收藏
缸內勿經雨次年二月初取家用火盆以所
製土鋪盆內厚三寸許數寸按一淺潭取榴
子去肉每潭種三四粒用土蓋半寸許灑水
令微濕置有風露向陽處每日灑水勿令乾

傾長寸許每澗止留一大枝日澆則水多長
 分種極小盆內不宜深放有風露向陽處每
 日用肥水澆三四遍日午最要澆每一盆做
 一木蓋破兩片中刻一竅如樹大中高四面
 低遇有雨蓋盆而免致淋去肥味至七八月
 滿樹皆花甚大又明年換畧大盆依前法澆
 妙不可言或云盆榴根多則無花三四月間
 便上盆則根不長只須浸曬得法冬間露下
 收回南簷上乾畧將水潤至春深氣暖可放
 石上剪去嫩苗勿令高大盛夏日中曬屋上
 免近地氣致令根長及為蚍蟻所穴每朝用
 米泔沉沒花乾浸均半時取出日曬如覺土
 乾又復浸澆灌性喜肥濃糞澆之無忌當午
 殆良法也澆花更茂盛蚕沙壅之佳又
 雞鴨毛浸水中加皮屑去嫁榴不結子者以
 毛以水澆之毛不肥故也
 石塊或枯骨

安樹又間或根藏榴選大者連枝摘下安新
下則結子不落瓦缸內以紙十餘重密

封蓋之

○修製

凡使榴皮根葉勿犯鐵器不計乾濕皆以水漿浸一夜取出用之水如墨汁

○療治

久痢久瀉酸石榴一個炭火煨烟盡出火毒一夜研末每服一錢仍以酸榴一

塊炭火煎湯服神効痢血五色或膿或水
冷熱不調石榴五枚連子搗汁二升每服五

合神効小便不禁酸石榴燒存性無則用
枝每服二錢用柏白皮切焙四錢煎湯一盞

入榴灰再煎至八分空心溫服晚再服然
鬚令黑酸石榴結成時就東南枝上揀大者

一個頂上開一孔納水銀半兩於中原皮封
之麻扎定牛屎封護待經霜摘下傾出殼內

水川魚鱧籠指蘸水擦鬚久久自黑 赤曰
痢下腹痛食不消酸榴皮炙黃爲末棗肉或
粟米飯和丸桐子大每空腹米飲服三十九
日三服以知爲度如寒滑倍加附子赤石脂
又皮燒存性爲末每米飲方寸七日三服乃
止 糞前有血令人面黃用酢石榴皮炙研
末每服二錢茄子枝煎湯服 久痢久瀉陳
石榴皮酢者焙研細末每服二錢米飲下患
二三年或二三月百方不効服之便止勿忽
小兒風癩大生石榴一枚割去頂剝空入
全蝎五枚黃泥固濟煨存性爲末每服半錢
乳香調下防風湯亦可 卒病耳聾八九月
間取石榴一個上作孔如毬子大納米醋令
滿以原皮蓋之水和麩裹煨熟取起去蓋入
少黑李子預知子末取水滴耳中勿動腦中
若動勿驚如此三夜必通 食榴損齒石榴

實苑約宋譜

石崇園有石榴名石崇榴

石虎苑中有安石榴子大如碗盞其味不酸

鄴中記

香爐峰頭有大盤石可坐數百人

垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡

紅敷紫萼燁曄可愛

周景式唐山記

福州

府城外東山唐樵者藍超逐一鹿入石門內

有雞犬人烟見一翁謂曰此避秦地也留卿

可乎超曰歸別妻子乃來與榴花一枝而出

後再訪之則迷矣

花史

溫陽七聖殿遶殿

石榴皆太真所植

洪氏雜俎

白馬寺有大

榴京師曰白馬甜榴價值一牛

伽藍記

齊

安德王延宗納李祖收女為妃母特為薦二

石榴於帝莫知其意輕之帝問魏收收荅以

石榴房多子王新婚妃母欲子孫衆多也帝

大喜

北史

王荆公作內相翰苑有石榴一

叢枝葉繁茂只發一花時荆公有詩云萬綠

叢中紅一點動人春色不須多

直方詩話

李漢碎胡瑪瑙盛送王莒曰安石榴奉送莒

見之不疑取食乃覺 邵武縣學宋時有石

榴一株士人觀其結實之數以卜登第多寡

屢驗 昔有婦事姑至孝一日殺鷄為饌姑

食而死姑女訴之官不能辯臨刑折石榴花

一枝祝曰妾若毒姑花即死若坐誣枉花可

復生已而花果復生時人哀之立塔表其事

崖州婦人以安石榴花着釜中經旬即成

酒其味香美仍醉人 **俱花史** 石榴本外國

來者獨京師為勝盆中有植幹數十年高不

盈二尺而垂實纍纍皮子之紅白一隨其花

花而不實者曰餅子深紅淡紅二種皆山亭

之珍也吾地不宜盆中移歸不二年壞矣本

地餅子紅榴稍佳而樹大非几案前物單葉

有黃白淺深紅四種存以標異可也 **王敬美**

○麗藻散語

縹葉翠萼紅華絳采烈照泉石芬披山海

懸接翠萼於綠葉冒紅牙於丹鬚千房同

膜十子如一潘岳剖之則珠散含之則冰

釋張載披綠葉於修條綴朱華於弱幹豈

金翠之足珍實茲葩之可玩新莖擢潤膏

葉垂腴丹暉綴於朱房細的點乎紅鬚潘岳

風觸枝而翻蘼雨淋餘而殞芬環青軒而

燦列繞翠波而星分顏氏其在晨也灼若

九日之栖扶桑其在夕也爽若燭龍之吐潛

光傅蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜

玄歌流霞色染紫鶯粟黃蠟紙裱紅瓠房

玉刻冰壺含霧濕爛斑似帶湘娥泣蕭娘

初嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒吳日休詩

五言花宜插鬢紅飛卿榴開帶酒紅張說

鮮葩猩血染楊文公蠟珠攢作帶

細綵剪成叢溫飛卿葉翠如新剪花紅似

舊栽梁元帝新枝合淺綠晚萼帶深紅隋

魏彥畏日助殷紅過雨滌濃翠溫公都

綠賦色淺遂不趁春繁宋景文淡紅塗林

未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連珠勝早

梅梁元帝安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之

珠滿盤不待鮫人泣梅聖俞日烘古錦囊

露浥紅瑪瑙玉池噉清肥三彭跡如掃范至

能靈囿同嘉稱幽山有奇質停采久爛鮮

含華豈期實長願微名隱無使孤株出沈約

弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空堦曙幽

夢彩雲生糞壤攬珠樹筍苔插瓊英芳根闕

顏色徂歲為誰榮柳子厚庭前安榴樹花

稀更可憐青旌擁絳節伴我作神仙遲日耿

不暮微雲眩彌鮮一尊兼百慮心賞覺悠然

陳簡齋榴枝若多雨過熟折已半吹雷石

罌破曉日丹砂爛任從珊瑚登豈待霜刀
張騫西使時葑醬同歸漢海聖俞魯女東

窓下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝

清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉

拂羅衣無由共攀折引領望金扉李益何

年安石國萬里貢榴花迢遞河源遠因依漢

使槎醞辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到標珍木

多來比亂麻深拋故園裏少種貴人家惟我

荊州見憐君胡地賒元微之春去花隨盡

紅榴暖欲然後時何所恨處獨不祈憐葉葉

自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝

烟着子專寒酒移根擅化權愧非無價手刻

畫竟難傳李賀綠葉裁烟翠紅英動日

華新簾裙透影踈燭籠紗委作金爐焰飄

成玉砌霞乍驚珠綴密終誤繡幃奢琥珀烘

梳碎胭脂嫩頰搽風翻一林火電轉五雲車



絳帳迎霄日芙蓉綻早芽淺深俱隱映前後
各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗紅徒繳
繞濯錦莫周遮俗態能嫌舊芳姿尚可嘉

微之

炎州氣序異十月榴始華是誰初植

此石罅抽根斜綠陰蔽朝曦朱艷奪暮霞始
猶一二枝俄已千百葩染人不能就畫史無
以加洛陽擅牡丹久矣埋胡沙蜀州誇海棠
邈然隔夔巴安知籬壁間亦有充物耶坐令
農圃室化為金張家詩人好摸擬凍菜并
寒槎斯篇儻令見無乃譏吾奢

劉後村

七

言

石榴花發滿溪津

李賀

風翻火焰欲燒

天**白樂天**海榴紅綻錦窠新

元微之

胭脂新染薄羅裳

劉幼棻

紅纈誰家合羅

袴**古詩**

江上年年小雪遲年光獨報海榴

知**李嘉運**

薰風四月濃芳歇火玉燒枝拂

露華**劉原夫**

安石榴花開最遲絳裙深樹

出幽扉 **東坡**

日烘麗萼紅縈火雨過柔條

綠噴烟 **李迪**

綠葉晚鶯啼處密紅房初日

照時繁 **歐陽公**

春花開盡見深紅夏葉始

繁明淺綠 **海聖俞**

霜風擊破錦香囊鸚鵡

啄殘紅豆顆 **莊布**

霧縠作房珠作骨水晶

為粒玉為漿 **湯廷秀**

瑤階飛盡石榴花日

轉晶簾影欲斜 **許景英女郎**

庭榴結實整

芳叢一夜飛霜染茜容萬子同苞無異質金

房玉隔謾重重 **劉夢洪**

五月榴花照眼明

枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒青

苔落絳英 **韓昌黎**

幾年封植愛芳叢韶艷

朱顏竟不同從此休論上春事看成古木對

寒翁 **柳子厚**

感感生紅露滴珠薰風深幌

曉粧初折來戴朵頻拈看應訝羅裙色不如

武朝宗

似火山榴映小山繁中能薄艷中

閑一朶佳人玉釵上祇疑燒却碧雲鬢 **杜牧**

之

五月榴花忽見春白頭還喜一番新可
能畧不解春意只有尋枝摘葉人

吳中四月尚餘寒細雨霏霏怯倚闌老子真
成興不淺榴花折得一枝看

南風欲炷香東風折併任西堂石榴已着乾
紅蕾却問春歸為底忙

已自開花蒂亦同不肯染時輕着色却將密
綠護深紅

榴綠艾暎年芳內中闕得同心草把向燈前
欲斷腸

眉八字斜蓮步輕移何處去階前笑折石榴
花

脂醃顏賸照雙眸醉珠腹還成百子奇

翠袖參差瑞色新稜嶒老幹擁祥雲無
邊生意包涵厚滿腹珠璣取次陳

一叢千朶壓欄杆剪碎紅綃却作團風裊舞

脂醃顏賸照雙眸醉珠腹還成百子奇

翠袖參差瑞色新稜嶒老幹擁祥雲無

邊生意包涵厚滿腹珠璣取次陳

一叢千朶壓欄杆剪碎紅綃却作團風裊舞

一叢千朶壓欄杆剪碎紅綃却作團風裊舞

一叢千朶壓欄杆剪碎紅綃却作團風裊舞

腰香不盡露銷桃臉淚成乾
蓄薇帶刺攀常
懶齒蒼生泥玩亦難不及此
花簷戶下任人

攀折儘人看
羅
陰霾渺渺接江鄉
登

陸猶褰未涉裳入晚天容糊
水色拂明雲影

帽山光悶拈昌歎嗟香玉披
讀離騷玩徹章

最是荷榴兩懷古對人無語
濕紅粧
陳肥遜

一夜春工綻絳囊碧油筱上
畫煌煌風勻

祇似調紅露日煨惟憂化赤
霜火齊滿枝燒

夜月金津含蕊滴朝陽不知
桂樹知情否無

限同遊阻陸郎
度日休
春花落盡海榴開

奇種誰分寶地栽斜日捲簾
深色映晚風隔

座暗香來披襟更擬頻燒燭
把臂何妨數舉

杯最愛芳時看不去繁枝折
向月中迴
方九

功
塗林踈樹自離離入眼紅膚
總不遺若

為連珠過沈約何來新築伴
潘尼金房半圻

珠駢落霜葉平翻玉並歛還
記葡萄槎上種

折來那不稱詞
同時文廣德詞
佳人携手弄芳菲
綠陰紅影

方展雙紋簾
插花照影窺鸞鑑
只恐芳容

減不堪零落春晚青苔
雨後深紅點歐陽公

梁州令
乳燕飛華屋
悄無人
桐陰轉午晚

涼新浴手弄生綃
白團扇
扇手一時似玉漸

困倚孤眠清熟
簾外誰來推繡戶
枉教人夢

斷瑤臺曲又却是風敲竹
石榴半吐紅巾

感待乳花浪藥都盡
伴君幽獨濃艷
一枝細

看取芳心千重似束
又恐被西風驚綠
若待

得君來此向花前對酒
不忍觸其粉淚
兩簌

東坡賀新郎
紫陌尋春去
紅塵拂面來

無人不道看花回
惟見石榴新葢
一枝開

水簾堆雲髻
金樽灩玉醅
綠陰青子莫相催

留取紅巾千點照池臺
南歌子
深庭

邃館鎖清風
榴花芳艷濃
陽光染就欲燒空

誰能窺化工
觀物外喻聲
中靈砂別有功
若將一粒比
花容金丹色
又紅

橘

一名木奴樹高丈許枝多刺生莖間葉兩頭

尖綠色光面濶寸餘長二寸許四月生小白

花清香可人結實如柚而小至冬黃熟大者

如杯包中有瓣瓣中有核實小於柑味甘微

酸其皮薄而紅味辛而苦有蜜橘其味最甘黃橘

扁小多香霧橘之上品綠橘紺碧可愛不待霜後色味已佳隆冬采之生意如新

朱橘實小色赤如火芳塌橘狀大而偏外綠心紅包

橘 外薄內盈其脉 綿橘 微小極軟美可 沙橘 瓣隔皮可數 愛而不多結

細小凍橘 八月開花 早黃橘 秋半 穿心橘 實 甘美 冬結春采 已丹 大

皮光心 荔枝橘 膚理皺密儼如 乳橘 似乳柑 虛可穿 荔枝出衡陽 皮堅穰

多絕 油橘 皮似油飾中堅 盧橘 大如柑皮厚 酸 外黑橘之下品 味酢多至夏

熟土人呼 出蘇州台州西出荊州南出閩廣 為壺酒

皆不如温州者佳王敬美云閩中柑橘以漳

州為最福州次之樹多接成惟種成者氣味

尤勝李時珍曰橘從喬雲外赤肉黃非烟非

子音韻

霧郁郁紛紛之象橘實外赤內黃剖之香霧

紛郁有似乎喬故名韓彥直著橘譜三卷

○橘肉

生痰聚飲不益人若煎以蜜充果食甚佳或蜜或薰作餅尤妙亦可醬淹作菹

多食戀膈生痰滯肺氣以之蒸茶向為龍

同螃蟹食令人患頰癰花虎山進御絕品園

林中宜多皮一名陳皮一名紅皮去白者名

種多收皮橘紅未熟而色青者名青皮凡

使勿用柚皮柑子皮誤用有害橘皮乃六陳

之一日用所需不可不慎擇橘皮紋細色紅

而薄內多筋脉其味苦辛温柑皮紋粗色黃

而厚內多白膜其味辛甘柚皮最厚而虛紋

更粗色黃內多膜無筋其味甘多辛少橘皮

性温柑柚皮性冷柚皮更不可用橘皮治百

病總是取其理氣燥濕之功苦能泄能燥辛
 能散温能和同補藥則補同瀉藥則瀉同升
 藥則升同降藥則降寬膈利氣消痰極有殊
 功他藥貴新惟此貴陳又能治魚腥可作食
 料去白者以白酒入鹽洗潤透刮去筋膜晒
 乾用青皮色青氣烈味苦而辛治之以醋所
 謂肝欲散急食辛以散之以酸瀉之以苦降
 之也陳皮浮而升入脾肺氣分青皮沉而降
 入肝膽氣分一體而二用青皮最能發汗有
 汗者忌用二皮合用推陳致新大益人忌多
 用久服能

瓢

上筋膜

炒熟煎湯飲治

核

苦平無毒

治腎蛙腰痛膀胱氣痛腎冷炒研酒服一錢
 小腸疝氣及陰核腫痛炒研五錢老酒煎服
 凡用須以新瓦焙香
 去殼取仁研碎入藥

葉

苦平無毒導逆氣行
肝氣消腫散毒乳癰

脇痛用
之引經

○種植

種子及栽皆可以枳樹截接或帖接尤
易成宜肥地至冬須以大糞壅培則來

年花實俱茂遇旱以米泔灌溉則實不損落

根下埋死鼠則結實加倍物類相感志云橘

見尸而實繁涅槃經云 灌培 茅灰及羊糞擁

如橘見鼠其果實多 之多生實 十

一月內將橘樹根寬作盤澆大糞三次 收藏

至春用水澆二次花實必茂 多能節事

十月後將金橘安錫器內或芝蔴雜之經久

不壞若橙橘之類藏菴豆中極妙勿近米邊

見米即爛 便 民 圖 藏 橘 橙 法 鋪 乾

松毛中收不近酒處多不壞 多能節事

○附錄金橘

一名金柑 一名夏橘 一名山橘 一
名小木奴 一名給客橙 生吳越江

羊... 普... 卷三 果譜

潮川廣間出營道者為冠江潮者皮甘肉酸
次之樹似橘不甚高大五月開白花結實秋
冬黃熟大者徑寸小者如指頭形長而皮堅
肌理潤細生則深綠熟黃如金味酸甘而芳
香可愛糖造蜜煎皆佳廣人連枝藏之入膾
醋尤香美韓彥直橘譜云金橘出江西北人
不識景祐中始至汴温成皇后嗜之價遂貴
藏菴豆中可經時不變橘性熱豆性涼也

金橘將枳棘接之八月移栽

肥地灌以糞水

便民纂要

金豆

一名山金
柑一名山

金橘木高尺許實如櫻桃生青熟黃形圓
而光溜皮甜可食味清而香美可蜜漬

○療治

治濕痰因火泛上停滯胸膈咳唾稠粘
陳橘皮半斤砂鍋內下鹽五錢化水淹

過煮乾粉甘草二兩去皮蜜炙各取淨末蒸
餅和丸桐子大每百丸白湯下
治脾氣不

和冷氣壅遏不通脹滿橘皮四兩白朮二兩
爲末酒和丸梧子大每食前木香湯下三十
丸口三治男女傷寒并一切雜病嘔噦手
足逆冷橘皮四兩生姜一兩水二升煎一升
徐徐呷之卽止曹雜吐水真橘紅末五更
安五分於掌心舐之卽睡三日必効皮不真
則不効霍亂吐瀉不拘男女但有一點胃
氣者服之再生廣陳皮五錢真霍香五錢水
二盞煎一盞時時溫服又陳橘皮末二錢
湯點服不省者灌之仍燒磚沃醋布裏安心
下熨之便活反胃吐食真陳皮西壁土炒
香爲末每二錢生薑三片棗肉一枚水二鍾
煎一鍾溫服卒然食噎橘紅一兩焙爲末
水一大盞煎半盞熱服諸氣呃噎橘紅二
兩水一升煎五合頓服加枳殼充良痰膈
氣脹陳皮三錢水煎熱服卒然失聲橘皮

五錢水煎徐呬 經年氣嗽橘皮神麴生姜
焙乾等分爲末蒸餅丸梧子大每服三五
丸食後夜臥各一服有人患此服之兼舊患
膀胱氣皆愈 化食消痰除胸中熱氣橘皮
五錢微炒爲末水煎代茶細呬 下焦冷氣
陳橘皮一斤爲末蜜丸梧子大每食前溫酒
下三十九 腳氣冲心或心下結硬腹中虛
冷陳皮一斤杏仁五兩去皮尖熬少加蜜搗
和丸梧子大食前米飲下三十九妙老人氣
悶同 大腸悶塞陳皮酒煮焙研末溫酒服
二錢或米飲下 途中心痛橘紅煎湯飲甚
良 食魚蟹毒同 豐城令莫強中得疾食
已輒胸滿不下百方不効偶飲橘紅湯覺相
宜連日飲之忽覺胸中有物墜下大驚目瞪
自汗如雨須臾腹痛下數塊如鐵彈臭不可
聞自此頓愈蓋脾中冷積也方用橘紅一斤

甘草鹽花各四兩水五碗慢火煮乾焙研爲末白湯點服治一切痰氣特驗 氣痰麻木凡手及十指麻木大風麻木皆是溼痰死血橘紅一斤逆流水五盞煑爛去渣再煑至一盞頓服取吐不吐加瓜蒂末 脾寒諸瘧不拘老少孕婦只兩服便止真橘紅切生姜自然汁浸過一指銀器內重湯煑焙研末每服三錢隔年青州棗十枚水一盞煎半盞發前服以棗下之 小兒疳瘦久服消食和氣長肌肉陳橘皮一兩黃連米泔水浸一日一兩半研末入麝三分豬膽盛藥漿水煑熟取出川粟米飯和丸菘豆大每服一二十九米飲下 產後尿闕橘紅一兩爲末空心溫酒下二錢一服卽通 產後吹乳陳皮一兩甘草一錢水煎服卽散 婦人乳癰未成者卽散已成者卽潰痛不可忍者卽不疼神驗真橘

紅曬麩炒微黃爲末每服二錢麝香調酒下
初發者一服見効 疔耳出汁陳皮燒研一

錢麝香少許爲末日摻立効 魚骨鯁咽陳

皮常含咽汁卽下 嵌甲作痛不能行履者

濃煎陳皮湯浸良久甲肉自離輕手剪去以

虎骨末傅之卽安 久瘡熱甚必結癬塊多

服清脾湯內有青皮疏利肝邪則癬自不結

腰痛橘核杜仲各二兩炒研末每服二錢

鹽酒下 肺癰綠橘葉洗搗絞汁一盞服之

吐出膿血卽愈 治冷膈氣及酒食後飽滿

青橘皮一斤作四分一用鹽湯一用白沸湯

一用醋一用酒各浸三日取出去白切絲以

鹽一兩炒微焦研末每用二錢茶末五分水

煎溫服亦可點服 理脾快氣青橘皮一斤

日晒焙研末甘草末一兩檀香末半兩和勻
收之每用一二錢入鹽少許白湯點服 法

製青皮常食安神調氣消食解酒益胃不拘
老人小兒宋仁宗每食後咀數片乃邢和璞
真人所獻名延年草仁宗以賜呂丞相用青
皮一斤浸去苦味去瓢煉淨白鹽花五兩炙
甘草六兩舶茴香四兩甜水一斗煮之不住
攪勿令着底候水盡慢火焙乾勿令焦去甘
草茴香只取青皮蜜收用 瘡疾寒熱青皮
一兩燒存性研末發前溫酒服一錢臨發再
服 傷寒呃逆聲聞四隣四花青皮全者研
末每服二錢白湯下 產後氣逆青橘皮爲
末留白童子小便煎一錢服 婦人乳崑因
久積憂鬱乳房內有核如指頭不痛不癢五
七年成癰不可治用青皮四錢水一盞半煎
一盞徐徐服之日一服或用酒服 聾耳出
汁青皮燒研末綿包塞之 唇
燥生瘡青皮燒研豬脂調塗

典故

蘇州太湖中洞庭山一名包山道書第
九洞天蘇子美記有峰七十二惟洞庭

稱雄其間民俗淳樸以橘柚為常產每秋高

霜餘丹葩朱實與長松茂竹相映巖壑嚴

州府城南其山險峻不易登上有羅浮橘一

株熟時風飄墮地得者訛傳仙橘云東方

裔外有建春山多橘柚宣城秦精晉時人

嘗入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引至山

曲示以藜茗臨別探懷中橘遺精晏子使

楚楚王進橘置削晏子併食不剖王曰橘當

剖對曰臣聞賜人主前者瓜桃不剖橘柚不

剖今者萬乘無教故不敢剖臣非不知也晏

子春秋 越多橘柚園越人歲出橘稅**任昉**

述異記 吳王餽魏文帝大橘帝詔群臣曰

南方有橘酢正裂人牙時有甜耳**吳志** 虞

愿始數歲家中橘樹冬熟諸兒競取愿獨不

取家人異之南史巴邛人家有橘園霜後

橘盡收斂有大橘如三斗盎巴人異之剖開

中有二叟鬚眉皓然肌體紅潤相對象戲談

笑自若一叟曰橘中之樂不減商山但不得

深根固蒂為愚人摘下耳語畢忽不見幽怪

錄平西將軍庾亮送橘十二實其一蒂為

瑞群臣皆賀晉書陸績年六歲見袁術術

出橘績懷三枚拜辭墜地術曰陸郎作客而

懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之吳志

蘇耽種橘鑿井以救鄉里之病者以井水

服一橘葉即愈神仙傳奉橘三百枚霜未

降未可多得王右軍帖太宗九月九日宴

群臣賜湖南新橘唐史鄭交甫游於漢臯

見遊女贈以橘袖會稽東野有女子姓吳

字望子路中忽見一貴人儼然端坐因擲兩

橘與之遂數見形與情好即蔣侯也

唐丁蓬萊殿九月九日賜群臣橘國土記

漢武帝時交趾有橘宮置長一人秩三百石

主寺貢御橘異物志漢武帝宴群臣於蓬

萊殿羅列瀟湘之橘以為珍果瀟湘有橘田

橘洲歲以入貢薛戎遷制東觀察使

舊例所部橘未貢先齋者死戎請弛其禁孔

六帖沛國桓儼罷縣居揚州從事居豫室

中庭有橘一株遇其實熟以竹藩樹四周風

吹兩實墜地以繩縛于樹後漢書楊由為

成都文學曉占候忽風起太守廉范問之由

曰南方有薦木實者色黃赤頃之五官掾獻

橘數包益都耆舊傳劉晏字士安凡江淮

名橘珍柑常與本道分貢競欲先至雖封山

斷道每厚貲致之為諸道冠廣記陳允升

好道術撫州危全諷迎賓郡中危夜坐謂之

曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐

柚音右

柚音查

城港今為取之港去城十五里少選卽還携一布囊有橘數百枚

江淮異錄

璇星散為橘

秋斗運樞

淮海言錫明不

○麗藻散語

唯揚州厥包橘柚錫貢

禹貢 橘常有

踰淮而北為枳此地氣然也

考工記

斬伐

橘柚列樹苦桃

離騷

三王五帝之禮義法

度譬諸粗梨橘柚其味相反而皆可於口

子

橘柚有鄉又曰橘洲於北徙榴鬱於東

移列子

蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯

等**食貨志**

夫樹粗梨橘柚食之則美臭之

則香

淮 橘之蠹大如小指首負特角身感

南子

說 感然類蝥蟻而青翳葉仰齧如饑

蠶之速人或根觸之輒奮角而怒氣色桀驚

一旦視之凝然弗食弗動明日復往則蛻為

蝶矣力力拘拘其翎未舒膽黑鞴蒼分朱間

黃腹填而摳綵織且長久醉方寤羸枝不揚

又明日往則倚薄風露攀綠草樹聳空翅輕
瞥然而去或隱蕙隙或留篁端翩旋軒虎颺
曳紛拂甚可愛也須更犯蚤網而膠之引絲
環纏牢若拳桔人雖甚憐不可解而縱矣噫
秀其外類有文也嘿其中類有德也不朋而
游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲
橘之蠹後不見觸蚤之網人謂之鈞天帝居
而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也
封畧大蕙篁也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其
外而枯其內害其本而窒其源得不爲大蚤
網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕已

蒙

樂仲子曰吾昔好種橘吾種輒前春而

陸龜

植私竊懼晚也種而遂者十不得一二焉訊
之老圃圃曰橘不可以前春種也蓋後之吾
從而後之植而遂者十嘗得八九焉又訊老
圃圃曰冬榮之木其氣外周外周者非陽盛

不可活也冬謝之木其氣內固內固者雖陽
 未盛活也推此則百種百活矣仲子俯然嘆
 曰吾益信枝葩繁者本根隳周公曰冬日之
 閉凍也不固則春夏之長草木也不茂天地
 不能常侈費而况於人乎是故君頌后皇嘉
 子貴歛其真不隳其根萬類以生頌樹橘來
 服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志
 兮綠葉素榮紛其可喜兮簡枝剡棘圓果搏
 兮青黃雜揉文章爛兮精色內白類賦美南
 可任兮紛緼宜修姱而不醜兮屈賦州之
 嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷
 於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃
 動江潭之秋色維丹楓於溪畔映綠篠於巖
 側翡翠以之列巢鶴鷁於焉棲息雖同霑於
 雨露竊自得於雕飾終獲譽於皇朝豈因人
 之羽翼感大鈞之獨運輪造化之玄力思六

合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒
英靈之不測逮乎霜飛天圉風落秦川金莖
炫焯於朝日玉樹青葱於霽天峩方壺之翠
島列靈沼之清漣上蔚檉松下秀蓀荃艷朱
草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植嘉橘在
焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜耀閭
風之珠樹粲然香若團於野露色疑炫於江
烟旣而太宮獻新奇果列筵非厥苞之自遠
何非陋之莫傳樹隱方塘比丹萍之初實盤
映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣謬陳三事
旣乏和羹之用猶霑可口之味并食不割竊
愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不
朽於雪霜永酬恩

於天地

李德裕

詩五言

寒橘柚垂

荒庭

橘井尚高騫

天

垂橘柚

北郊千樹橘不見比封君

俱杜甫

白花如霰雪朱實似懸金布影高十

香度玉岑

李元標

刺繡非無暇幽窓自

歡手香江橘嫩齒軟越梅酸密約臨行怯私

書欲報難無憑諳鵲語猶得暫心寬

花靜何須艷林深不隔香初聞何處覓小摘

莫令長春落秋仍發梅兼雪未強縹姿汲寒

砌淺浸一枝涼不夜非關月無風也自香

着花能許細落子不多長下糝開猶半金鬚

燃更長解愁何必醉遇暑却生涼

美人有嘉樹結實如黃金微霜降秋節芬

芳滿中林采采不盈筐歲暮遠相尋緘以尺

素書致以瑤華音開緘讀素書字字瑯與琳

把玩不去手置我高堂陰恍行洞庭上秋色

瀟湘深况此東南美橘頌步高吟橘柚匪芬

芳荷君芬芳心

孫齊之

群橘少生意雖多

亦奚為惜哉結實小酸澀如棠梨剖之盡蠹

蝕採掇爽所宜紛然不適口豈止存其皮蕭

蕭半死葉忽忽別故枝
 玄冬霜雪積况乃回
 風吹嘗聞蓬萊殿
 羅列瀟湘姿此物歲不稔
 玉食失光輝
 寇盜尚憑陵
 當君減膳時
 汝病是天意
 君意罪有司
 憶昔南海使
 奔騰獻荔
 枝百馬死山谷
 到今
 耆舊悲

珠顆形容隨日長
 瓊漿氣味得天成

天 黃欺晚菊垂金砌
 圓並明珠落翠盤

岐公 睡起難禁酒力加
 醉時隨臥白鷗沙

草堂位置新籬落
 蕉葉西邊橘試花

新霜徹曉報秋深
 染盡青林作纈林
 惟有

橘園風景異碧叢叢
 裡萬黃金

君病後思新橘始摘
 猶酸亦未黃書後欲題

三百顆洞庭須待滿
 林霜

秋無氣息想依紅袖
 醉毳思霜枝搖落黃金

彈許送筠籠殊未來

秋水接三江正美鱸魚橘袖香絲管家家明
月夜儂今何事不還鄉一棹靈根

有異芬初開尤勝結丹黃白於詹蒿林中見
清似旃檀國裡開淡月珠胎明璀璨微風玉

屑撼續紛平生荀令薰衣癖露坐花間至夜
分劉後村苑臣初摘窈窕盤口勅宣恩賜

近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參
差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一枝

擎雨露畫圖傳與世人

看李邦直謝賜金橘

柑
一名木奴一名瑞金奴生江南及嶺南閩廣

温台蘇撫荆爲盛川蜀次之樹似橘少刺實

亦似橘而圓大未經霜猶酸霜後始熟子味

香甜故名柑子皮色生青熟黃比橘稍厚理
稍粗而味不苦惟乳柑山柑皮可入藥橘實
可久留柑實易腐敗柑樹畏冰雪橘樹猶少
耐此柑橘之異也乳柑出温州泥山爲最以
其味似乳酪故名其木婆娑其葉纖長其花
香韻其實圓其膚理如澤蠟其大六七寸其
皮薄而味珍脉不粘瓣食不留滓一顆僅二
三核亦有全無者擘之香霧噴人爲柑中絕

品海紅柑

樹小而實極大有圍及尺者皮厚色紅可久藏今獅頭柑亦其類

洞庭柑

出洞庭山皮細甜柑類洞庭而大每味美其熟最蚤

黃饅頭柑

近蒂如饅頭尖味香美

生枝柑

形不圓色青膚粗味帶微

酸霜時枝間可耐久俟味變甘帶葉折取故名

平蒂柑

大如升出成都朱柑

類洞庭而大色嫣紅其味酸人不重之

木柑

類洞庭膚粗瓣大少津液又有

黃柑白柑沙柑之類性大寒治腸胃中熱毒

解丹石止異渴多食令人脾冷生痰發癩癖

○皮

下氣核可作塗調中面藥

櫛同柚
櫛音廢

○附錄柚

柑屬也一名條一名櫛一名壺柑一
名臭橙爾雅謂之櫛又曰椴廣雅謂

之鋪實大而粗柑橘中下品也三月開花奇

大氣甚香郁實亦如橘有甘有酸皮厚味甘

樹葉皆類橙實有大小二種小者如柑如橙

俗呼為蜜筩大者如升如瓜俗呼為朱欒有

圍及尺餘者俗呼香欒閩中嶺外江南皆有

之南人種其核云長成以接柑橘甚良列子

云吳越之間有木焉其名為櫛樹碧而冬青

實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾渡淮而

北化而為枳此地氣之不同也

果之美者有雲夢之柚 **呂氏春秋** 佛手柑 木

朱欒而葉尖長枝間有刺植之近水乃生其

實如人手有指有長尺餘者皮如橘柚而厚

皺而光澤色如瓜生綠熟黃其核細味不甚

佳而清香襲人置衣笥中雖形乾而香不歇

可糖煎蜜煎作果甚佳搗蒜菴其蒂
香更充溢浸汁洗葛紵絕勝酸漿

○療治

解酒毒酒渴柑皮去白焙研點湯入少
鹽飲產後肌浮柑皮為末酒服傷

寒飲食勞復柑皮濃煎汁飲喉痛山柑皮

食之良難產柑橘瓢陰乾燒存性研末温

酒服二錢聾耳流膿血柑葉嫩頭七個入

水數滴杵取汁滴之愈痰嗽柚一枚去核

切砂瓶內浸酒封固一夜煮爛蜜拌勻時時

含咽面脂長髮潤燥柚花麻油蒸作香澤

頭風痛柚葉同葱

白搗爛貼太陽穴

○典故

立春日作五辛盤以黃柑釀酒謂之洞五辛盤達
庭春色漢武帝時董元素來自江南五臟之氣

上召見夜與語曰聞公有神術今江南柑橘

正熟公能致否對曰請安一盒於榻前數刻

忽有微風入簾啓盒柑滿其中奏云此江陵支縣柑也他處恐來遲上嘗之驚嘆異聞錄

王丞相導性儉嗇帳下柑果盈溢涉春壞爛奉柑三百顆霜未降不能佳王

百彭城王義康秉政時四方獻饋皆

以上品獻彭城次者供御上嘗啖柑嘆其味

劣義康曰今年柑殊有佳者遣人還東府取

柑至大三寸宋書呂僧珍既有大勲任總

心齊性甚恭慎當禁中甚暑不敢解衣每侍

御座屏氣鞠躬果食未嘗舉筋嘗醉後取一

柑食武帝笑謂曰卿今日大有所進於是俸

祿外令月給錢十萬文梁書隋文帝嗜柑

蜀中摘黃柑皆以蠟封蒂獻日久猶鮮隋史

開元中有神僊持羅浮柑子種於南樓寺

其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結

實唐史開元末江陵進乳柑上以十枚種

於蓬萊宮天寶十載九月結實宣賜宰臣曰
朕於宮中種柑子數株今秋結實一百五十

顆乃與江南及蜀道所進不異

明皇食柑千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云

途中有道士嗅之蓋羅公遠也

荆州進黃柑帝以紫帕包賜蕭萼

元夜貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑會

類聚益州歲進柑子皆以紙裹之他時長

吏嫌不敬代以細布既而恐柑子為布所損

每懷憂思俄有御史甘子布至長吏以為推

布裹柑事思曰果為所推及子布到驛長吏

叙以布裹柑子為敬子布初不知之久而方

悟聞者莫不大笑

有柑正熟嘗有三人造之共食至飽懷二枚

去欲以示外人迴旋半日迷不得歸聞空中

語云放雙柑放汝去懷柑者恐放柑於地轉

君
盼即見歸逕

襄陽記

州故大城內有陶侃

廟其地漢賈誼嘗種柑猶有存者

湘州記

張磐為廬江太守潯陽令餽柑一奩其子七

歲就取一枚磐奪付外卒私以兩枚與兒磐

鞭卒曰何故行賂於吾子

後漢書

李衡為

丹陽守每欲治家妻輒不聽後密遣人於龍

陽洲上作宅種柑千樹臨死勅兒曰汝母惡

吾治家故窮如是吾洲上有千頭木奴不責

汝衣食歲上一疋絹足用矣及

柑成歲得絹數千疋

襄陽記

○麗藻錄

柑別種有八橘別種為十四橙別種

為五凡其類合二十有七而乳柑推

第一故溫人謂乳柑為真柑謂他皆若假設

者而獨真相為柑爾且溫數邑俱種柑而出

泥山者又傑然推第一予北人安得所謂泥

山者而啗之又故事太守者不得出城從遠

游無因領客入泥山香林中泛酒其下而客
乃遺予泥山柑因爲之譜

言 杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰出之燁
然玉質而金色置於市價十倍人爭鬻之

予買得其一剖之如有烟撲口鼻視其中則
乾若敗絮予恠而問之曰若所市於人者將
以實籩豆奉祭祀供賓客乎將銜外以惑愚
瞽也甚矣哉爲欺也賣者笑曰吾業是有年
矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗
有言而獨不足于所乎世之爲欺者不寡矣
而獨我也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐
臯比者洸洸乎千城之具也果能授孫吳之
畧耶裁大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也
果能建伊臯之業耶盜起而不知禦民困而
不知救吏姦而不知禁法斃而不知理坐糜
廩粟而不知耻觀其坐高堂騎大馬醉醇醴

而飫肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾柑子默然無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾邪者耶而託於表

劉基

表 雨露所均混天區而齊被柑以諷耶 草木有性憑地氣以潛通

辛臣謝明

啓 名傳地里遠自武陵之淵族茂神經遙聞建春之嶺王逸為賦

易賜柑

取對荔枝張衡製詞用連石蜜足使萍實

非甜葡萄猶館 庾有吾謝 傳

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長洞庭君尊寵在群臣右久之黃甘始來一見拜温尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位居上吉心銜之群臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾

離意使楚楚召燕章華臺群臣皆與甘坐上
坐吉咈然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉
曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與
枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰季洲之
上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也
曰神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顏下
氣以固蒂之術獻上主喜之命注記官陶弘
景狀其方畧以付國史出爲九江守宣上德
澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉
曰是二者皆居吾下而位居上何也甘徐應
曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金
門上玉堂與虞荔申枻梅福棗嵩之徒列侍
上前使數子者口快舌縮不復上齒牙間當
此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良
久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之
上也於是群臣皆伏歲終吉以疾免更封甘

子為穰侯吉之子為下邳侯穰侯遂廢詩五

不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

言登俎黃柑重岑寂雙柑樹娑娑一院香

時待菊黃幾回霑葉露乘月坐胡床春日

晴江岸千柑二頃田青雲着葉密白雪避花

繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終

得獻金門杜甫春融百卉茂素榮敷綠

枝淑郁麗芳遠悠揚風日遲南國富佳樹騷

人留恨詞空為對夕日愁絕髮成絲宋文公

家三伏適已過驕陽化為霖欲歸灑西

宅阻此江浦深壞舟百板圻峻岸復萬尋篙

工初一棄恐泥勞寸心佇立東城隅悵望高

飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏渾衣裳外

曠絕同曾陰圍棋長成時三寸如黃金諸侯

舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏

侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側
塞煩胸襟焉得輟兩足杖藜出嘔欵條流數

翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮儿喜聞樵

牧音令兒快搔背脫我頭上簪

侍史傳柑至帝傍人間草木盡天漿寄與維

摩三十顆不知簷蔔是餘香

黃柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐

皇樹不學荊州利木奴幾歲開花聞噴雪何

人摘實見垂珠若教坐待成林後滋味還堪

養老夫

嘗媿逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳

辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲喫人坐客

殷勤爲收子千奴一掬爲吾貧

門擁樹向千株丹橘黃柑此地無江上今朝

雲雨歇籬中秀色画屏紆桃蹊李徑年雖故

梔子紅椒艷色殊鑲石膝梢元自落倚天松

骨見來枯林香出實垂將盡葉蒂辭枝不重
 蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得憂虞衰顏
 動覓藜床坐緩步仍須竹杖扶散騎
 未知雲閣處啼猿僻在楚山隅

杜甫

香橙

一名棖 一名金毬 一名鵠殼 埤雅云橙柚

屬可登而成故字從登樹似橘有刺實似柚
 而香晚熟耐久大者如盃經霜始熟葉大有
 兩刻缺如兩段皮厚感飭如沸香氣馥郁可
 薰衣可茗鮮可和菹醢可為醬齏可蜜煎可
 糖製為橙丁可蜜製為橙膏可合湯待賓客

可解宿酒速醒唐鄧問皆有江南尤多栽植

與橘同多食傷肝氣發虛熱同獮肉食發頭

獮獮類

旋惡心

○**瓠** 洗去酸汁切和鹽蜜煎成貯食
皮 消食下
氣去胃

○ 中浮氣和鹽貯食

止嘔心解酒病

枸櫞音
矩員

○**附錄香櫞** 一名枸櫞柑橘之屬嶺南閩廣江
西皆有之實大者如小瓜皮若橙

緣俗作圓

而光澤可愛置衣笥中經旬猶
香古作五合糝用北方頗重之

○**療治** 寬中快氣消酒用橙皮二斤切片生薑
五兩切焙搗爛入炙甘草末一兩檀香

末半兩和作小餅每嚼一餅沸湯入鹽送下
痔漏腫痛隔年風乾橙子桶內燒烟薰之

神効 腰閃痛橙核炒研酒服三錢即愈
面黥粉刺橙核濕研夜夜塗之 痰嗽香櫟

煮酒飲 心下氣
痛香櫟煎湯飲

○麗藻詩五言 細雨更移橙 **杜甫** 清霜夜漠
漠嘉實曉纍纍鵠鼓攢修幹金

華耀暖曦 七言 吳姬三日手猶香 **羅氏農書**

張右史 庭霜後橙松滋解作逡巡麪壓倒江南好事

僧 **黃山谷** 嘉樹團團俯可攀壓枝秋實漸

爛斑朱欄碧瓦清霜曉鑿鑿繁星綠葉間 **歐**
文忠 橙橘甘酸各効能南包錫貢不同升

果中亦抱遺才嘆有客攀條氣拂膺 常懷
細雨初移日着子已見清霜潛絕憐面有貴

人色偶致吾儕樽俎間宋景文故鄉寒

食茶糜發百合香醲邸舍深漂泊江南春故

盡山橙彷彿慰人心宋景文荷盡已無擎

雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正

是橙黃橘綠時東坡洞庭朱橘未弄色襄

水錦葵多已黃玉白搗虀憐鱸美金盤按酒

助杯香雖生南土名猶重未信中州客厭嘗

欲寄百苞憑驛去只應佳味怯風霜梅聖俞

栗

苞生外殼刺如蝟毛其中著實或單或雙或

三四少者實大多者實小實有殼紫黑色殼

內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內肉外黃

內白八九月熟則苞自裂而實墜宣州及北

地所產小者爲勝陸璣疏曰粟五方皆有周

秦吳揚特饒漁陽及范陽生者甜美味長本

草圖經云兗州宜州者最勝燕山粟小而味

最甘蜀本圖經曰板粟佳粟二木皆大又有

芋栗似栗而細子美所謂錦里先生烏角巾

園收芋栗未全貧者是也衍義云湖北一種

栗頂圓末尖謂之旋栗栗之爲果種類頗多

總之味鹹氣溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣

芋序芋
二音

芋小栗也

治腰脚無力破痲痺理血當中一子名栗楔

○治血更効生則動氣熟則滯氣惟曝乾或火

煨汗出食之良白果中最有益者小兒不宜

多食難剋化患風水病者忌以味鹹也

○收藏

藏生栗法霜後取生栗投水中去浮者餘漉出布拭乾晒少時令無水脉爲度

先將沙炒乾放冷取無油酒器新罈罐裝入

一層栗一層沙約八九分滿用箬葉扎嚴掃

一淨地將器倒覆其上略以黃土封之勿近

酒器可至來春不壞又法栗子一石鹽二

斤水泡開浸栗一二宿漉出晒乾同芝蔴二

石拌勻盛荆園中永遠不壞食之軟美

藏

乾栗法霜後取沉水栗一斗用鹽一斤調水浸栗令沒經宿漉起眼乾用竹籃或粗麻布袋掛背日少通風處日搖動一二次至來春不損不蛀不壞一種藝齊民要術曰栗種而不栽栽雖活尋死栗初熟離苞卽於屋內埋濕土中埋須深勿令凍路遠者以革囊盛之停三日以上及見風日則不可作種至二月芽生出而種之芽向上乃生根既生數年不用掌近三年內每到十月常須草裝至二月漸解不裹則易至凍死仍用籬圍之其實方而匾者他日結子豐滿樹高四五尺取生子樹枝接之

○製用

以兩栗蘸油兩栗蘸水置鍋中周圍更排四十七個濕紙搭蓋慢火燒候有雷

聲卽熟大栗每個殼底以刀十字畫開底

發火候熟取用 選底平可作對者二枚一

枚香油塗濕底一枚白水塗濕底合作一對

置鍋底當中取栗逐旋蓋上多亦不妨將鍋

蓋嚴燒一飯頃取出俱酥熟且不粘殼 又

法入油紙撚一條炒不用鐵鍋尤妙 栗炒

熟搗爛晒乾磨細每六升新糯米粉四升白

沙糖半斤蜜水溲之篩置甑中隨畫開蒸粉

熟為度火灸為糕 栗木作門關可以遠盜

○療治 脚弱大栗時時啖之食數斤即健 刀

成瘡並嚼傅 小兒口瘡煮熟日日與食効

衄血大栗七枚刺破連皮燒存性出火毒

麝少許研勻每服二錢溫酒下又栗殼燒存

性研末粥飲服二錢効 馬咬虎傷成瘡獨

顆栗燒研傅之 反

胃消渴栗殼煮汁飲

普 卷三 果譜 吳

狙音苴

○典故

周遊乎雕陵之樊覩一異雀感周之類而集於栗林

莊子

有狙公者養狙成

感觸也

群恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芋朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜聖人以智籠群愚亦猶狙公之以智籠群狙也

子

漢武帝園中有大栗十五枚可爲一斗

栗出三輔

計然子

三韓之地大栗如栗

魏志

汝水灣中有栗田饒曰果園梨栗

後宮婦人搃以相摘而士曾不得一嘗故宋

吳淑賦曰田饒勸之以待士

說苑

豫章宗

度拜定陵令縣人杜伯夷清高不仕度與談

論設棗栗而已故吳淑賦曰宗度置之而禮

賢後漢書

光武詔嚴遵詣行在蜀郡獻栗

橘上使公卿各以手所及取之遵獨不取上

問故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無

王臣是以不敢取實錄卷之四十一沈約待宴

會豫州獻栗大徑寸帝奇之問眾栗事與約

各疏所知約少帝三事出謂人曰此公護前

不讓即羞死帝聞欲罪之徐勉固諫而止梁

書劉穆之為丹陽尹與子弟宴集廳事柱

有一穴謂子弟曰汝等各以栗遙擲入穿處

必得此郡從姪秀之栗獨入後果為丹陽尹

宋書王泰之幼穎悟數歲祖母散栗於床

群兒競取泰獨否問其故對曰不取當自得

賜由是中表異之西魏人有折蔡氏祠前

栗者故蔡邕作栗賦云何根莖之豐美嗟天

折以摧傷宋楊廷慶奉母至孝母死葬畢

廬於墓前母存日喜食栗乃種二栗樹於墓

前經年其樹連理二年合抱生栗盈枝人以

為孝感所致道入殿七七名文祥能造遠

巡酒開頃刻花嘗一官僚召飲取栗散於官

妓皆聞異香唯笑七七者栗綴於鼻不可脫
但聞臭須臾狂舞粉黛狼籍共為陳謝始墜

續仙

傳

○麗藻散語

周人以栗

論語

隰有栗

樹之

詩

饋食之籩其實栗

周禮

女贄不過榛栗棗修以告虔也

之美者江浦之橘箕山之栗

秦千樹栗其人與千戶侯等

發蜀都賦 中山好栗地產不為無珍

棗栗鑄

棗栗鑄

棗栗鑄

徑引嘗果栗園開 山果多瑣細羅生雜橡

栗或紅如丹砂或黑如黠漆雨露之所濡甘

苦同結實 七言 盤剥白鷄谷口栗 圍收茅

茅音序

雜

七言

栗未全貧 羞逐長安社中

見赤雞白狗賭粟栗 **俱杜甫** 老去自添腰

脚病山翁服栗舊傳方客來為說晨興晚三

咽徐收白玉漿有客有客字子美白頭亂

髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天寒日暮山谷

裏中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死嗚

呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來 **和甫**

栗印榛

榛

古作栗生遼東山谷樹高丈餘子如小栗李

時珍曰榛樹低小如荆叢生冬末開花如櫟

花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻

桃葉多皺文而有細齒及尖其實作苞三五

相粘一苞一實實如櫟實上壯下銳生青熟

褐殼厚而堅仁白而圓大如杏仁亦有皮尖
然多空者諺曰十榛九空陸璣詩疏云榛有
兩種一種大小枝葉皮樹皆如栗而子小形
如橡子味亦如栗枝莖可以爲燭詩所謂樹
之榛栗者也一種高丈餘枝葉如水蓼子作
胡桃味遼代上黨甚多久留亦易油壞味甘
平無毒益氣力實腸胃調中不饑健行甚驗
遼東榛軍行食之當糧榛之爲利亦大矣

椴音彼

○種植

種榛與
種栗同

椴

一名玉椴一名椴子一名赤果一名玉山果

生永昌以信州玉山者為佳本地人呼為野

杉木大者連抱高數仞雄者華而雌者實其

木形如栢木理似松細軟堪為器用葉似杉

冬月開黃圓花結實如棗核長如橄欖無稜

而殼薄黃白色其仁肉白外有一層黑粗衣

小而心實者尤佳一樹可下數十斛味甘平

瀉無毒治五痔去三蟲治咳嗽助陽道輕身

明目祛蠱毒鬼疰惡毒殺腹中大小諸蟲煮

素羹味更甜美同甘蔗食其滓自軟猪脂炒

榧黑皮自脫性熱同鵝肉食令人上壅生斷

節風同菘豆食殺人忌火氣

○收藏

以盛茶舊磁甕收之經久不壞欲種以二月下子

○療治

寸白虫日食榧子七顆滿七日虫化為水又用榧子一百枚去皮火燃啖之

經宿虫消胃弱者啖五十枚好食茶面黃者每日食榧子七枚以愈為度髮不落榧

子三個胡桃二個側柏葉一兩擣浸雪水梳
髮永不落且潤 卒吐血先食蒸餅兩三個
次櫃子末白湯服三錢日三服 語言不出
櫃半兩蕪荑一兩杏仁桂各半兩為末蜜丸
彈子大含嚥 小兒
虫積黃瘦宜當食

○麗藻詩五言

彼美玉山果粲為金盤實瘴霧
脫蠻谿清樽奉嘉客客行何以

贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤驅
襪三彭仇已我心腹疾祝君如此木凜凜傲
霜雪斲為君倚儿淨滑不容削物

微興不淺此贈母輕擲



一名白果 一名鴨脚子 處處皆有以宣城

為盛樹高二三丈或至連抱可作棟梁葉如

鴨脚面綠背淡白有刻缺二月開花成簇青
白色二更開旋落人罕見一枝結子百十狀
如小杏色青經霜乃熟色黃而氣臭爛去肉
取核爲果其核兩頭尖中圓大而扁三稜爲
雄二稜爲雌其仁嫩時綠久則黃樹耐久肌
理白膩術家取刻符印云能召使鬼神氣味
甘微苦平澀無毒生食解酒降痰消毒殺蟲
熟食溫肺益氣定喘嗽縮小便止白濁搗汁

浣衣去油膩食多壅氣臚脹昏頓三元延壽

書言白果食滿千顆殺人昔有歲饑以白果

代飯食滿者次日皆死小兒食多昏霍發驚

引疴同鰻鱧食患軟風

○種植須雌雄同種其樹相望乃結實雌者兩

鑿一孔納雄木一塊泥之稜或雌樹臨水照影亦可或

亦結陰陽相感之妙如此栽春分前後先

成稀泥然後下栽子掘時運掘深坑水攪

土繩縛牢不令散碎則易活

擊篋則銀杏自落

○療治

寒嗽痰喘白果七個煨熟熟艾七丸入果中紙包再煨香去艾喫 哮喘痰嗽

銀杏五個麻黃二錢半甘草炙二錢水一鍾

半煎八分臥時服 金陵一鋪治哮喘服之

無不效者白果二十一個炒黃色麻黃三錢

蘇子欵冬花法製半夏桑白皮蜜炙各二錢

杏仁去皮尖黃芩微炒各一錢半甘草一錢

水三鍾煎二鍾分二服不用姜 咳嗽失聲

白果仁四兩白茯苓桑白皮二兩烏豆半升

沙蜜半斤煮熟日乾爲末以乳汁半盃拌溼

九蒸九晒丸如菉豆大每服三五丸白湯

下神効 小便頻數白果十四枚七生七煨

食之取効止 小便白濁生白果仁十枚搗

水飲日一服取効止 赤白帶下元虛憊

白果蓮肉江米各五錢胡椒一錢半爲末用

烏骨雞一隻去腸盛藥在器煮爛空心食

腸風下血銀杏煨熟出火氣食之米飲下
腸風臙毒銀杏四十九枚生研入百藥煎末

和丸彈子大每服二三丸空心細嚼米飲下
虫牙生銀杏每食後嚼一二個良手足

皴裂生白果嚼爛夜夜塗之
鼻面酒皴銀杏酒醪糟同嚼爛夜塗旦洗
頭面癬瘡生

白果中切斷頻擦取効
下部疥瘡生白果杵塗之
陰虱作痒陰毛際肉中生虫如虱

或紅或白痒不可忍白果仁嚼細頻擦之効
狗咬成瘡白果仁嚼細塗之
乳癰潰爛

銀杏四兩研酒服四兩研傅之
水疔暗疔水疔色黃麻木不痛暗疔瘡凸色紅使人昏

狂並先刺四畔後用銀杏去殼浸油中年久者搗齏之

○典故

宣城此物常充貢
京師無鴨脚樹驂馬王和甫
宋初始著

自南方移於其地歐公詩註

李大博家新

生鴨脚同上蒲城白果一樹世傳仙人所

擲枝垂生果出身樹腫成壘塊破之得二三

斗或至石餘形差小味則不殊龔猗汴人

殿中侍御史扈從高宗南渡道經崑山真義

折銀杏一株插地祝曰若此枝得活吾於是

居其枝長茂後成大樹繁枝繆屈臃腫如瘦

如乳者凡七十餘顆相傳為其子孫嗣世之

數時人異之稱為龔遇仙樹

子孫遂為崑山人崑山縣志

○麗藻散語

絳囊貢御玉碗薦酒其初名價豈減於葡萄安石榴哉田氏農書

詩五言

鴨脚生江南名實本相浮絳囊因入貢銀杏貴中州致遠有餘力好奇自

賢侯囚令江上根結實夷門陬始摘纔數顆

金奩獻凝旒公卿不及識天子百金酌歲久

子漸多纍纍枝上稠
主人名好客贈我比珠
投博望昔所從葡萄安
石榴想其初來時厥
價與此侔今已徧中國
籬根及墻頭物性久
雖在人情逐時流誰當
記其始後世知來由
是亦史官法豈徒續君
謳歐文忠北人見
鴨脚南人見胡桃識內
不識外疑若橡栗韜
鴨脚類綠李其名因葉
高吾鄉宣城郡多此
以爲豪種樹三十年結
子防山獠剥核手無
膚持置宮省曹今喜生
都下薦酒壓葡萄初
聞帝苑夸又復主第褒
纍纍誰採掇玉碗上
金鰲金鰲文章宗分贈
我已叨豈無異鄉感
感此微物遭一世走塵
土髦巔得霜毛海聖

俞
七言

深灰淺火畧相遭
小苦微甘韻最高
未必雞頭如鴨脚
不妨銀杏伴金桃

陽
廷

委

核桃

一名胡桃一名羌桃張騫自胡羌得其種
故名樹高丈許春初生葉長二三寸兩兩相
對厚而多陰三月開花如栗花穗蒼黃色結
實如青桃九月熟漚爛皮肉取核內仁爲果
北方多種之以殼薄仁肥者爲佳味甘氣熱
皮濇仁潤治痰氣喘嗽醋心及厲風諸病今
往往以之下酒則昔人所云食多動風動痰
令人惡心脫鬚眉及同酒多食咯血者妄也

○或素有痰火積熱者不宜多食耳大抵留皮則消滯去皮則養血潤血微和鹽食更佳大抵人之一身三焦者元氣之別使命門者三焦之本原命門爲藏精繫胞之物三焦爲出納腐熟之司一以體名一以用名其體非脂非肉白膜裹之上通於腦下通於腎爲相火之主精命之府生人生物皆因此出核桃仁頗類其狀而外皮水汁皆黑故能通命門利

三焦益氣養血與破故紙爲補下焦腎命之
要藥夫命門氣與腎通藏精血而惡燥若腎
命不燥精氣內充則飲食自健肌膚自澤腸
腑潤而血脉通此所以有黑髮固精調血治
燥之功也上通於肺而虛寒喘嗽除下通於
腎而腰脚虛痛愈內而心腹諸痛止外而瘡
痍腫痛散稱爲要藥不虛已

○種植
選平日實佳者留樹上勿摘俟其自落
青皮自裂又揀殼光紋淺體重者作種

掘地二三寸入蠶一碗鋪片丸種一枚覆土踏實水澆之冬月凍裂殼來春自生下用瓦者使無入地直根異日好移栽也

用此法便

民圖要

○附錄山胡桃

底平如檳榔皮厚而堅多肉少仁內殼甚厚須椎之方破此南

方出者殊不見佳

○療治

胡桃丸益血補髓強筋壯骨延年明目悅心潤肌能除百病用胡桃仁四兩搗

膏入破故紙杜仲葦薤末各四兩杵勻丸梧子大每空心溫酒鹽湯任下五十丸治消

腎病因房慾無節或服丹石或失志傷腎致水弱火強口舌乾精自溢或小便赤黃大便

燥實或小便大利而不甚渴用胡桃肉白茯苓各四兩附子一枚去皮切片姜汁蛤粉同焙爲末蜜丸梧子大每服三十九米飲下
小便頻數胡桃煨熟臥時嚼之溫酒下石
淋痛楚胡桃肉一升細米粥煑漿一升相和頓服卽瘥風寒無汗發熱頭痛核桃肉連鬚葱白細茶生姜等分擣爛水一鍾煎七分熱服覆衣取汗老人喘嗽氣促睡臥不得服此立定胡桃肉去皮杏仁去皮尖生姜各一兩研膏入煉蜜少許和丸彈子大每臥時嚼一九姜湯下產後氣喘胡桃肉人參各二錢水一盞煎七分頓服食物醋心胡桃爛嚼以生姜湯下立止食酸齒齲細嚼胡桃卽解誤吞銅錢多食胡桃自化出搯齒烏鬚胡桃仁燒過貝母各等分爲散日用之眼目昏暗四月內取風落小胡桃每日

午時食飽以無根水吞下偃臥覺鼻孔中有
泥腥氣爲度赤痢不止胡桃仁根殼各七

個皂角不蛀者一挺新瓦上燒存性研爲細
末分作八服每臨臥時一服二更一服五更

一服荆芥茶下血崩不止胡桃肉十五枚
燈上燒存性研作一服空心溫酒調下神効

急心氣痛核桃仁一個棗子一枚紙裹煨
熟以生姜湯一鍾細嚼送下永久不發小

腸氣痛胡桃一枚燒灰研末熱酒服便毒
初起胡桃七枚燒研酒服三服見効又用胡

桃三枚夾銅錢一個食之即愈魚口毒瘡
端午日午時取樹上青胡桃筐內陰乾臨時

全燒爲末黃酒服少行一二次有膿自大便
出無膿即消二三服平氣一切癰腫背癰附

骨疽未成膿者胡桃十個煨熟去殼槐花一
兩研末杵勻熱酒調服疔瘡惡腫胡桃一

個平破取仁嚼爛安鼓內合在瘡上頻換甚
効痘瘡倒陷胡桃肉一枚燒存性乾胭脂
半錢研勻胡荽煎酒調服小兒頭瘡久不
愈胡桃和皮燈上燒存性益蓋出火毒入輕
粉少許生油調塗一二次愈聾耳出汗胡
桃仁燒研狗膽汁和作挺子綿裹塞之傷
耳成瘡出汁者用胡桃杵取油內入火燒
成瘡胡桃仁燒黑研傅壓撲損傷胡桃仁
和溫酒頓服便瘥疥瘡癢油胡桃一個
雄黃一錢艾葉杵熟一錢擣勻綿包夜臥裹
陰囊歷効勿洗烏鬚青核桃三枚和皮
搗碎人乳汁三盞於銀石器內調勻搽鬚髮
三五次每日用胡桃油潤之良癰腸風青
胡桃皮搗泥入醬清少許礪砂少許合勻先
以泔洗後傅之白癩風青胡桃皮一個硫
黃一棗子大研勻日參之反力

桃皮燒灰貼 染髮鬚胡桃皮根一秤蓮子
草十斤切以甕盛之入水五斗浸一月去滓
熬至五升入芸薑子油一斗慢火煎取五升
收之凡用先以炭灰汁洗用油塗之外以牛
枋葉包在絹裏一
夜洗去七日即黑

○典故

宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以
胡桃肉三顆生姜三片臥時嚼服即飲

湯兩三呷又再嚼桃姜如前數即靜臥必愈
如旨服之且而痰消嗽止 溧陽洪輯幼子
病喘凡五晝夜不乳醫以危告其妻夜夢觀
音授方令服人參胡桃湯輯急取人參寸許
胡桃肉一枚煎湯一蠅殼許灌之喘即定明
日以湯剝去胡桃皮用之喘復作仍連皮用
信宿而愈蓋人參定喘連皮胡桃能斂肺故
也 胡桃生西域外剛樸肉柔甘似古賢者

水送下其清甜香美凡果無與為比味甘寒

無毒出雲南金齒沅江諸夷地

○療治

產難細嚼馬楨榔數枚并華水送下立產惡露不下馬檳榔去殼兩手各握

二枚立下

斷產常嚼馬檳榔數枚水下久

則子宮冷自不孕

傷寒熱病食馬檳榔數

枚冷水下

惡瘡腫毒內食馬

檳榔數枚冷水下外嚼塗之

○附錄文官果

樹高丈餘皮粗多礪砢木理甚細堪作器物葉似榆而尖長周

圍鉅齒紋深春開小白花成穗花五瓣每瓣

當中微凹有紅筋貫之蒂下有小青托花落

結實大者如拳一實中數隔間以白膜仁如

馬檳榔無二果以白軟皮大如指頂去白皮

二如亭群芳譜字部目錄

第七冊

果譜四

瓜果 澤果

附九種

西瓜

附北瓜

甜瓜

甘蔗

百合

芋

附香芋

土芋

羊

果譜四

蓮
附山蓮
旱藕
茄蓮
西沓蓮
鍬線蓮
木蓮

芡

菱

芴薺

慈姑

群芳譜果譜四目錄

二如亭群芳譜果部卷之四

濟南 王象晉 蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 全較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王與朋 孫士雅 曾孫啟潔 詮次

果譜四

西瓜 一名寒瓜 蔓生花如甜瓜 葉大多極缺面

極音鴉

樹枝為極

深青背微白葉與莖皆有毛如刺微細而硬
其稜或有或無其色或青或綠或白其形或
長或圓或大或小其瓢或白或黃或紅紅者
味尤勝其子或黃或紅或黑或白白者味更
劣其味或甘或淡或酸酸者爲下味甘溫無
毒除煩止渴消暑熱療喉痺口瘡解酒毒以
遼東廬江燉煌之種爲美今北方處處有之
南方者味不及也舊傳種來自西域故名西

瓜薦福瓜出蘇州府城南二十里蔣市瓜牌樓市瓜皆美出太倉州一種陽溪瓜秋生冬熟形畧長扁而大瓢色如胭脂味最美可留至次年云是異人所遺之種子取仁可薦茶皮可蜜煎糖煎醬醃食瓜後食其子卽不噫瓜氣以瓜剗破曝日中少頃食之頗涼收藏得法可至來年春夏近糯米及酒氣則易爛

貓踏之其瓢便沙

○附錄北瓜

形如西瓜而小皮色白甚薄瓢甚紅子亦如西瓜而微小狹長味甚

甘美與西瓜同時想亦西瓜別種也

○種植

秋月擇其瓜之嘉者留子晒乾收作種欲種瓜地耕熟加牛糞至清明時先以

燒酒浸瓜子少時取出漉淨拌灰一宿相離六尺起一淺坑用糞和土瘞之於四周中留

鬆土種子其中不得復移瓜易活而甘美栽宜稀澆宜頻糞宜多蔓短時作綿兜每朝取

螢恐食蔓長則已頂蔓長至六七尺則搯其頂心令四傍生蔓欲瓜大者每科揀其端正

旺相者止留一瓜餘蔓花皆搯去則實大而味美性畏香尤忌麝麝觸之乃至一顆不收

種子宜

防害

紀明齋任汝寧園戶獻一瓜甚大戊辰日大公異之園戶曰往未有此大

公曰吾聞物之異常者有毒令一隸往觀之
根下有蜈蚣數十遂棄其瓜 陳逢原避暑
食瓜過多至秋忽腰腹痛不能舉動商助教
療之乃愈延壽書大抵瓜性寒北人秉壯食
之無害南人秉弱食
遂成瀉痢寒胃忌之

(一) 療治

閃挫腰痛西瓜青皮陰乾為末鹽酒調
服三錢 食瓜過傷瓜皮煎湯解之服

瓜仁亦可諸瓜皆同 病目取

西瓜切片曝乾日日服之愈

○典故

洪武五年六月旬容縣民獻嘉瓜二同
蒂而生禮部尚書陶凱奏曰禎祥實由

聖德

上曰朕寡德不敢當且草木之祥生于其土亦惟
其土之人應之與朕何與若盡天地間時和
歲豐乃王者之禎祥也

皇明通志

曾子耘

瓜誤斬其根曾皙怒大杖擊其背曾子什地
少頃乃甦孔子聞之告門弟子曰參來勿納

也曾子使人請孔子孔子曰舜之事瞽瞍得
小捶則受大杖則走今參事父委身以暴怒

身死陷父於不義不孝孰大焉 **家語** 秦始
皇密令人種瓜於驪山劄谷中温處實成使

人上書曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人
人各異則皆使往視之而先為伏機於彼諸

生皆至方相難不決因發機從上填之以土
皆壓死 **秦史** 邵平者故秦東陵侯秦破為

布衣貧種瓜於長安城東瓜美時謂東陵瓜
蕭何世家 西瓜蕭翰破回紇得種歸因產

西域故名西瓜 **西秦** 焦華西秦時人父
病甚仲冬思瓜求之不得忽夢一人黃冠謂

曰聞子父病思瓜故送瓜以助子華拜受之
及寤瓜在手馨香非常父食而愈 **醫方傳**

織女星王瓜果續漢書 吳桓王時會稽生

五色瓜述異記 朽瓜化為魚物之變也續漢書

子 瓜州出大瓜狐入其中首尾不見宋書

西王母語上元夫人曰共造朱陵山食靈

瓜其味甚美憶此已七千歲矣魏晉書

神仙上藥有空同靈瓜四劫一實魏晉書

漢哀帝二年瓜異本同蒂共生一實時以

為佳瓜大略 服閭者往來海邊諸祠中見

二仙人於祠中博賭瓜顧問使擔瓜數十頭

令瞋目乃上方丈山列仙傳 馬湘有道術

嘗於江南刺史馬植坐上以酒杯盛土種瓜

須臾引蔓花實食之甚美 大霍山下有洞

臺司命君之府也中有神瓜食之心通至玄

黃庭經 滕曇恭年五歲母患熱病思食

寒瓜土俗不產曇恭歷訪而不得俄遇一桑

門曰我有雙瓜分一相遺舉家驚異 積石

山瓜三年一實

瓜帖

梁大夫宋就為邊縣

令與楚隣界梁楚邊亭皆種瓜梁人數灌其

瓜美楚人窳而稀灌其瓜惡楚令以梁瓜之

美怒因往夜竊搔梁瓜梁人覺之欲往報搔

楚瓜宋就曰是構怨之道也乃令人夜往竊

為楚灌瓜楚旦往則已灌瓜伺而察之則梁

亭為也令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重

幣故梁楚之驩由宋就也孫鍾家貧奉母

至孝種瓜瓜熟有三人來乞瓜鍾設瓜及飯

禮敬甚殷三人臨去謂鍾曰蒙君厚惠示子

墓地使連世封侯數世天子出門化白鶴而

去鍾後生堅堅生權權生亮亮生休

龍肝瓜長一尺花紅葉素生木谷

吳步騰避難江南單身窮困種瓜自給

王濬園生嘉瓜一莖二實晉武太康八年

王濬園生瓜三莖一實晉桑虞家園瓜熟

有人踰園盜之虞見以園籬多刺刺使人為
開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜

叩頭請罪虞與之韓靈珍至孝母亡家貧

無以葬與兒共種瓜半畝朝採暮旋生由此

舉葬宋紀有鳥瓜魚瓜羊髓瓜龍蹄瓜大

如斛廣志任昉亡高祖方食西苑綠沉瓜

聞之投瓜於盤悲不自勝梁史杜如晦薨

太宗食瓜美輟其半使置靈座祭之唐史

山陰王獻朝園內產嘉瓜二實同蒂觀察使

以獻圖示百僚唐酷吏王弘義賤時求傍

舍瓜不與及為御史騰文園有白兔縣為集

人捕逐昨無遺磁李昭德曰昔聞蒼鷹獄吏

今有白兔御史唐置溫湯監種瓜蔬隨時

貢奉故王建宮詞內園分得溫湯水二月中

旬已進瓜果中子多者惟夏瓜冬瓜石榴

世人目為盲子瓠清吳藻陸贄隨帝幸梁

道有獻瓜果者帝嘉其意欲授以試官贊曰
爵位天下公器不可輕也今獻瓜一器果一

盛則授之彼忘軀命者何勸哉 遼東一處

有瓜成實破為十段若止一子而長可數寸

食一顆可作十日糧名獨子青國人珍之

異錄 武儒衡為中書舍人時膳部郎中元

稹知制誥因宦官魏弘簡以進時論鄙之會

公堂食瓜有蠅集於上儒衡揮以扇曰適從

何來遽集于此一座愕然 **唐史** 明崇儼有

道術四月間帝憶瓜崇儼索百錢須臾以瓜

進曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰

常埋一瓜失之土中得百錢 **唐史** 史思明

之亂河南陷沒失代宗后沈氏德宗即位令

谷訪高力士女嘗從后遊年狀差似后削脯

哺帝傷左指高女亦剖瓜傷指 **唐史** 郭祚

領太子少保從世宗幸東宮肅宗方幼祚懷

一黃瓢奉焉時人號為黃瓢少保後魏書

劉晟嘗飲大醉以瓜置伶人尚玉樓項拔劍

斷瓜因斬其首南齊書後周王巖嘗與客

食瓜客削瓜皮侵肉頗厚巖意嫌之及瓜皮

落引手就地取而食之客有愧色武帝未

卽位時與到搗同從宋明帝射雉郊野渴倦

搗得青瓜與帝對剖食之及卽位三遷司徒

左長史齊書褚雅與人共居常取水洒掃

夏月種瓜恣人來取道學傳吳越霅溪上

瓜錢氏子弟逃暑取一枚各言瓜子的數言

定剖觀負者張晏謂之瓜戰清異錄呂文

穆蒙正在龍門讀書一日行伊水見賣瓜者

意欲得之無錢其人偶遺一枚公悵然取食

之後作相買園洛城東南下直伊水起亭名

饅瓜不忘舊也衛國縣西南有瓜穴冬夏

常出水望之如練時有瓜葉出焉相傳苻秦

時有李班者頗好道術入穴中行可三百步廓然有宮宇牀榻上有經書見二人對坐鬚

髮皓白班前拜於牀下一人顧曰卿可還無宜久住班辭出至穴口有瓜數箇欲取乃化

為石尋故道得還至家家人云班去來已經四十年矣烏撒軍民府上產石瓜樹生堅

如石善治心痛又匏瓜星名又守瓜蟲名郭璞曰瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜

○麗藻散語

詔 吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食 **論** 七月食瓜 綿綿瓜瓞 **詔**

為天子剖瓜者副之中以絺為國君者華之副既削又中以綌為大夫者累之士薏之庶人齧之

婦人之贄瓜桃李梅 **俱禮記** 瓜祭上環 **禮** 斷而中覆

玉藻 五月乃瓜治瓜也八月剝瓜蓄瓜也 **禮** 焉華中斷

大戴禮 委人掌蓄聚物瓜瓠芋 **地官** 浮不四析累

目瓜於清泉 **魏文帝** 得冷而益甘兮怡神傑也不覆

爽而解顏

傅元

承之以雕盤幕之以織綺

甘踰蜜房冷亞冰規

劉植

玄表丹裏呈素但橫斷去

合紅豐肌外偉

詩五言

瓜嚼水晶寒

和子美 蒂而已齟

綠瓢內醜

張載

霜蔓縋寒瓜

柳美

不橫斷也

厚

瓜哇爛文具

秋瓜未落蒂

俱韓退之

當春

昔聞東陵瓜近在東門外

阮嗣宗

當春

物候媚紅破紫荆霞病後知風勁開能到日

斜園丁鋤徑草種子弄盆花可惟東隣隱猶

傳五色瓜

于若瀛

吾將老是鄉十畝種瓜

場竹塢涼陰嫩蓮房膩粉香微風初下葉秋

思在空廊惟石門前臥何人叱作羊

陳眉公

青門種瓜人舊日東陵侯

和子美

夏膚

粗已皴秋蒂熟將脫不辭抱蔓歸聊慰相如

渴

范至能

邵生瓜田中寧似東陵時

陶靖

節 江間雖炎瘴瓜熟亦不早

滯務茲一掃食新先戰士共少及溪老傾筐

蒲鶴青滿眼顏色好竹竿接嵌竇引注來鳥
道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開

懷慰枯稿許以秋蒂除仍看小童抱東陵跡
蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草

和子美 仙童掇朱實神女獻玉瓜 **七言** 青門

浴身甘浥池濯髮甘泉波 **道藏詞**

瓜地新凍裂 丈夫才力猶強健豈傍青門

學種瓜 **俱杜子美** 一片冷裁潭底月六彎

斜捲隴頭雲 **王子可** 書出耘苗夜績麻村

庄兒女各當家童孫未解躬耕織也傍桑陰

學種瓜 吾園亦在東門外昨日清明手種

瓜不信邵平能五色吾園兼有武陵花 **周良**

金 邵平瓜地接吾廬穀雨乾時偶自鋤昨

日春風欺不在就牀吹落讀殘書 **南能** 翠

實離離引蔓秋西風涼露滿林丘青門尚有

閑田地千載何人學故侯 **聶大年** 暑軒無

物洗煩蒸百果凡林得我憎蘇井筠籠浸蒼
玉金盤碧筴薦寒水田中誰問不納履坐上
適來何處蠅此理一杯分付
與我思明望在東陵黃山谷

甜瓜

一名甘瓜一名果瓜北土中州種蒔甚多

蔓生二三月下種葉大數寸五六月花開黃

色六七月熟其味甜於他瓜性寒滑無毒少

食止渴除煩熱利小便通三焦壅塞夏月不

中暑多食動宿冷病破腹手足無力沉水及

雙頂雙蒂者有毒不可食甘肅甜瓜大如枕

瓢音廉

割去皮其肉與瓢甜勝蜜所割皮曝稍乾柔

韌甘而有味又浙中一種陰瓜種宜陰地秋

熟色黃如金皮膚稍厚藏至春食之如新凡

瓜大曰瓜小曰瓠子曰瓢肉曰瓢跗曰瓠蒂

曰瓠其畏麝諸瓜皆同凡食瓜過多但飲酒

或水服麝或食鹽花即消化

○種植

二月上旬為上時三月上旬為中時四
月上旬為下時至五六月止可種藏瓜

耳預將生數葉便結瓜者為木母子候熟蒂
自落取來截去兩頭其中段子淘淨曝乾收

跗脫瓜處
連繫蔓處

作種臨種時用塩水洗過取熟糞土種之仍
將洗子塩水澆之得塩氣則不籠死坑深五
寸大如斗納瓜子大豆各四粒瓜生數葉將
豆掐去瓜生至初花鋤三四次勿令生草但
鋤不可傷根傷根則瓜苦候秧拖時掐去蔓
心再用熟糞培根下勤加澆灌摘瓜勿令踏
蔓及翻覆之踏則瓜爛翻則瓜死
慎之若生蟻置骨其傍引而棄之

○瓜蒂

一名瓜丁一名苦丁香卽甜瓜蒂也凡
使勿用白瓜蒂要取青綠色團而短者

良瓜氣足時其蒂自然落在蔓
上采得繫屋東有風處吹乾用
花治心痛
款逆蔓

治月經斷絕同使君子各半
兩甘草六錢爲末酒服二錢
葉補中治小兒
疳反打傷損

折爲末酒服去瘀血人
無髮搗汁塗之卽生

○禁忌

五月甜瓜沉水者殺人動痼疾多食陰下濕痒生瘡發虛熱破腹發黃疽動氣解藥力深秋下痢難治損陽故也患脚氣食此永不愈雙蒂者殺人與油餅同食發病便

民圖

纂

○療治

口臭用甜瓜子杵末蜜和為丸每旦漱口後含一丸亦可貼齒腰腿疼痛甜

瓜子三兩酒浸十日為末每服三錢空心酒

下口三腸癰已成小腹腫痛小便似淋或

大便艱澀下膿甜瓜子一合當歸炒一兩蛇

退皮一條咬咀每服四錢水一盞半煎一盞

食前服利下惡物為妙瓜蒂散治胸腕痰

涎頭目濕氣皮膚水氣黃疸濕熱宿食停滯

人壯麻壯者用瓜蒂二錢半炒黃赤小豆二

錢半為末每用一錢以香豉一合熱湯七合

煑糜去滓和服少少加之快吐乃止老人弱
人及病後產後忌用 七日采瓜蒂陰乾治
鼻中瘰肉用瓜蒂一分爲末羊脂和少許傳
瘰肉上日三次可愈 **大觀本草** 太陽中暍
身熱頭痛而脉微弱此夏月傷冷水水行皮
中所致瓜蒂二七個水一升煑五合頓服取
吐 風涎暴作氣塞倒仆瓜蒂爲末每用一
二錢膩粉一錢七以水半合調灌良久涎自
出不出含沙糖一塊下咽卽出 諸風膈痰
諸癰涎涌瓜蒂炒黃爲末量人以酸醃水一
盞調下取吐風癰加蠍稍半錢濕氣腫滿加
赤小豆末壹錢有蟲加狗油五七點雄黃一
錢甚則加芫荽半錢立吐 蟲出 欬嗽及遍
身風癰急中涎潮等證不拘大人小兒此藥
不大吐逆只出涎水瓜蒂爲末壯年服一字
老年服半字早晨并華水下 一食頃含沙糖

一塊良久涎如水年深者出黑項有塊布水上涎盡食粥一兩日如吐多困甚以麝香泡

湯一盞飲之即止急黃喘息心上堅硬欲得水吃者瓜蒂二小合赤小豆一合研末暖

漿水五合服方寸匕一炊久當吐不吐再服吹鼻取水亦可遍身如金瓜蒂四十九枚

丁香四十九枚乾鍋內燒存性為末每用一字吹鼻取出黃水亦可揩牙追涎熱病發

黃瓜蒂為末以大豆許吹鼻中輕則半日重則一日流出黃水愈黃疽陰黃及身而浮

腫瓜蒂丁香赤小豆各七枚為末吹豆許入鼻少時黃水流隔日一用瘥乃止十種

蠱氣苦丁香為末棗肉和九梧子大每服三十丸棗湯下甚効濕氣頭痛瓜蒂末一字

滴入鼻中口含冷水取出黃水愈瘧疾寒熱瓜蒂二枚水半盞浸一宿頓服取吐愈

發狂欲走瓜蒂末水服一錢即愈
大便不通瓜蒂七枚研末綿裹塞入下部即
通 鼻中瘰瓜蒂末白礬末各半錢綿裹塞
之或以猪脂和挺子塞之一日一換 又方
青甜瓜蒂二枚雄黃麝香半分爲末先抓破
後貼之日三次 又方瓜蒂十四箇丁香一
箇黍米四十九粒研末口中含水嚙鼻取下
乃止 風熱牙痛瓜蒂七枚炒研麝香少許
和之綿裹咬定流涎 雞糞白禿甜瓜蔓連
蒂不拘多少以水浸一夜砂鍋熬取苦汁去
滓再熬如餳盛收每剃去瘡痂洗淨以膏一
盞加半夏末二錢姜汁一匙狗膽汁一枚和
勻塗之不過三上忌食動風之物 齶喘痰
氣苦丁香三箇爲末水調服吐痰即止 面
上靨子七月七日午時取瓜葉七片一
直入北堂中面南立逐片拭靨即滅

○麗藻賦

佳哉瓜之爲德邈衆果而莫賢殷中
和之淳祐播茲榮於甫田背芳春以

初戴迎未夏而自延奮脩系之莫邁延秀
之綿綿赴廣武以長蔓粲烟接以雲連感嘉
時而促節蒙惠霑而增鮮若乃紛敷雜錯鬱
悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿
扇和風其如波有葛藟之覃及椒聊之衆多
發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自
育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括萋
定桃黃瓠白搏金文蜜筩小青大斑玄臍素
椀狸首虎躡東陵出於秦谷桂髓起於巫山
五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心
而醜顏或攄文而抱綠或披素而懷丹氣洪
細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味
窮理而不脩德弘濟於饑渴道殷流乎貴賤
若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外歛溫液密

疑體猶握虛離若剖冰

巫山之罔秦

川之陽垂條引蔓布綠敷黃爛高被野合芬

吐芬轉裊風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則

燁燁煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡爲之夫色

霞日爲之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮

曜長漢光色連延遙相煖迫而察之陔兮縣

明璣盈蚌媚重泉大鱗巨介近相連細雨流

風每飄飄兮葉上游蜂戲蝶時歷亂於花前

爾其大則三尺二升美則金漿玉實狸頭羊

駸之字黃觚白搏之質感仙貴於孫鍾避世

資於步騰異帶表於前代同心彰乎曩日既

而橫綺席會嘉賓琴罇逸賞海陸具陳香分

四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君

臣欽哉彼美流玩不已何以割之金錯刀何

以澆之玉英水邵平固植以著業阮籍託詞

而興已非但留怨於戍夫抑亦取誠於君子

無背式

玉

詩五言

破甘霜落瓜

欲識東陵味青
門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動

金花六子方呈瑞三仙實可嘉

終期奉締綵謁帝佇非賒

李 七言

故人夙
有分瓜

約走送筠籃百里間翠甌瓊罌纔一握極知

風味勝黃斑 柘漿漣漣香浮玉蘇水沉沉

色弄金那似甘瓜能破暑一

盤霜雪近清襟 **俱劉彥冲**

甘蔗

叢生莖似竹內實直理有節無枝長者六

七尺短者三四尺根下節密以漸而疎葉如

蘆而大聚頂上扶疎四垂八九月收莖可留

至來年春夏有數種曰杜蔗即竹蔗綠嫩薄

皮味極醇厚專用作霜曰白蔗一名荻蔗一
名芳蔗一名蠟蔗可作糖曰西蔗作霜色淺
曰紅蔗亦名紫蔗卽崑崙蔗也止可生啖不
堪作糖江東爲勝今江浙閩廣蜀川湖南所
生大者圍數寸高丈許又扶風蔗一丈三節
見日則消遇風則折交趾蔗長丈餘取汁曝
之數日成飴入口卽消彼人謂之石蜜多食
蔗衄血燒其滓烟入目則眼暗

○種植

穀雨內於沃土橫種之節間生苗去其繁冗至七月取土封壅其根加以糞穢

俟長成收取雖常灌水但俾水勢流滿潤濕則已不宜久蓄

○製用

蔗脾家果漿甘寒能瀉火熱素問所謂甘溫除大熱者也煎煉成糖則甘溫而

助濕熱矣不蜜即白沙糖凝結作塊如石者

輕白如霜者為糖霜堅白如冰者為冰糖以

白糖煎化印成人物之形者為饗糖以石蜜

和牛乳酥酪作成餅塊為乳糖以石蜜和諸

色果類融成塊為糖纏糖煎總之皆自甘蔗

出也 蔗糖以蜀及嶺南者為勝江東雖有

劣於蜀產會稽所作乳糖視蜀更勝 沙糖

多食損齒發疳蠱與鯽魚同食成疴與葵同

食成流澀與

筭同食成瘕

○療治

發熱口乾小便赤澀甘蔗去皮嚼汁嚥之飲漿亦可反胃吐食甘蔗汁七升

生姜汁一升和勻日日細呷之乾嘔不息

蔗汁溫服半升日二次入姜汁更佳疔瘡

疲瘵食蔗數根即愈眼暴赤腫澀痛甘蔗

汁二合黃蓮半兩入銅器內漫火養濃去滓

點之虛熱欬嗽口乾涕唾甘蔗汁一升半

青梁米四合煮粥日食二次極潤心肺小

兒口疳蔗皮燒灰研摻之下痢禁口沙糖

半斤烏梅一箇水二碗煎一碗時時飲腹

中緊脹白糖以酒三升煮服之不過再痘

不落痂沙糖調新汲水一杯服之白湯調亦

可日二服虎傷瘡水化沙糖一碗服并塗

之上氣喘嗽煩熱食即吐逆沙糖姜汁等

分相和慢火煎二十沸每嚥半

是取效食韭口臭沙糖解之

○典故

顧愷之為虎頭將軍每啖蔗自尾至本或問之曰漸入佳境世說齊宜都王

鑑取甘蔗插百步射之十發十中元嘉二

十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗于武陵

王駿駿命與之魏史郭汾陽在汾上代宗

賜甘蔗二十條唐史唐大曆間有僧號鄒

和尚跨白驢登繖山結茅以居須藍米薪菜

之屬書寸紙繫錢緡遣驢負至市人知為鄒

也取平值掛物於鞍縱歸一日驢犯山下黃

氏蔗苗黃請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖為

霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信自

此流傳其法唐約譜湖南馬氏有雞狗坊

長能種子母蔗格物論宋神宗問呂惠卿

曰何草不蔗生獨於蔗蔗出何也對曰凡草

植之則正生此嫡出也甘蔗以斜生所謂蔗

出也野史盧絳中痞疾疲瘵夢一白衣婦

人頗有姿色謂之曰子之疾食蔗卽愈詰朝見鬻蔗者揣囊中無一鏹唯有唐山一冊請易之其人曰吾負販者將此安用哀君欲之遂貽數挺絳食之且而疾愈

○麗藻散語

江南郡蔗釀液豐沛張翥 都蔗雖甘杖之必

折巧言雖美用之必滅曹植 詩五言 春雨餘

牖鼈炮羔有蔗漿楚詞 甘蔗杜

甫 甘蔗消殘醉元稹 偶 七言 上官仍有

然存蔗芋幸各對筠松杜甫 蔗漿寒

茗飲蔗漿携所有瓷甕無謝玉為缸亦非

崖蜜亦非錫青女吹霜凍作冰透骨清寒輕

着齒嚼成人跡板橋聲 蔗漿歸厨金盃凍

洗滌煩熱足以寧吾軀杜甫 蔗漿玉碗冰

泠泠顧阿英 瑤池宴罷王母還九芝飛入

三仙山空餘絳節畱人間雲封露洗無時閑

節旄落盡何爛斑野翁提携出茅菅吳刀憂
戛鳴雙環截斷寒冰何潺潺相如賦就空上
林倦遊湯病長相侵劉伶愛酒真荒淫狂來
欲倒滄溟深此時一嚼輕千金壚邊何用文
君琴五斗一石安足斟坐想毛髮生青陰蕭
瑟甘滋欲誰讓相梨橘柚紛殊狀冷氣相射
杯盤上顧郎不見休惆悵佳境到頭還不譜
妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與將軍杖
糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始爲
蔗漿宋玉招魂所謂膈鼈魚蒸有蔗漿是也
其後爲蔗餈孫亮使黃門就中藏吏取交州
所獻甘蔗餈是也後又爲石蜜南中八郡志
云榨甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉
糖和爲石蜜是也後又爲蔗酒唐亦土國用
甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至
摩竭陀國取熬糖法卽詔揚州上諸蔗榨瀋

如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之沙
糖蔗之技盡於此不言作霜然則糖霜非古
也歷世詩人摸奇寫異亦無一章一句言之
惟東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云
涪江與中泠共此一味水冰盤薦琥珀何似
糖霜美黃魯直在我州作頌答梓州雍熙長
老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝于崔子水
晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則
遂寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所
在皆植獨福塘四明番揭廣漢遂寧有糖冰
而遂寧爲冠四郡所產甚微而顆碎色淺味
薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大曆
中有鄒和尚者始來小溪之織山教民黃氏
以造霜之法織山在縣北二十里山前後爲
蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰
杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅

蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生噉芳蔗
可作砂糖西蔗可作霜色淺土不甚貴杜蔗
綠嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年
爲蔗田者明年改種五穀以息之霜戶器用
曰蔗削曰蔗鎌曰蔗斃曰蔗碾曰榨斗曰黍
甕各有製度凡霜一甕中品色亦自不同堆
疊如假山者爲上團枝次之甕鑑次之小顆
塊次之沙脚爲下紫爲上深琥珀次之淺黃
又次之淺白爲下宣和初王黼創應泰司遂
寧常貢外歲別進數千斤是時所產益奇糝
璧成方寸應奉司罷乃不再見當時因之大
擾敗本業者居半久而未復遂寧王灼作糖
霜譜七篇具載其說
予採取之以廣聞見

百合

一名摩羅春生苗高二三尺幹粗如箭葉

生四面如雞距又似柳葉青色葉近莖微紫
莖端碧白四五月開花甚大有麝香珍珠根
如蒜而大重疊生二三十瓣味甘平無毒主
邪氣腹脹心痛喉痺補中益氣定心志殺蠱
毒療癰腫止顛狂滄淚產後血病蒸煮食之
擣粉作麪食最益人和肉更佳秋分節取其
瓣分種之五寸一科宜雞糞宜肥地頻澆則
花開爛熳清香滿庭春分不可移二年一分

麝香花微
黃甚香珍
珠花紅有
黑點莖葉
中有紫珠

不可枯死

○療治

百合病用百合七枚泉水浸一宿明日

坐臥不定如有鬼神狀已發汗者以知母三兩泉水二升煮一升同百合汁再煮取一升

半分服已經吐後者百合汁同鷄子黃一個分再服已經下後者以代赭石一兩滑石三

兩水二升煮取一升同百合汁再煮取一升半分服未經汗吐下者入生地黃汁一升同

煎取一升半分再服病已經月變成消渴者百合一升水一斗漬一宿取汁溫浴病人浴

畢食白湯餅變熱者百合一兩滑石三兩爲末飲服方寸匕微利乃良腹滿作痛者百合

炒爲末每飲服方寸匕二以上俱百合病

陰毒傷寒百合煮濃汁服一升良肺臟

壅熱煩悶欬嗽者新百合四兩蜜蒸軟時時
含一片吞津 肺病吐血新百合搗汁和水
飲之亦可煮食 耳聾耳痛乾百合爲末溫
水服二錢日二 拔白換黑七月七日取百
合熟搗用新瓷瓶盛之密封掛門上陰乾百
日每拔去白摻之卽生黑者 遊風隱疹以
楮葉摻動用鹽泥二兩百合半兩黃丹二錢
醋一分唾四分搗和貼之 瘡腫不穿野百
合同鹽搗泥敷之良 天泡濕瘡生百合搗
塗一二日卽安 魚骨哽咽百合五兩研末
蜜水調圍頸項包住 不過三五次卽下

○典故

亮州徂徠山寺有客夏日閱畫壁忽逢
白衣美女年十五六姿貌絕俗因誘至
密室情款甚密及去以白玉指環遺之因上
寺樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見

乃識其處尋見百合苗一枝白花絕偉劇之
根本如拱既盡得白玉指環驚歎悔恨得疾
而斃都波國無
稼穡以此為糧

○麗藻散語

荷春光之餘煦託陽山之峻趾比
蕙莢之能連引芝芳而自擬固其

布葉相從潛根必重示不孤於日月欣有叶
於時雍啗五葉之非隅陋三花之未濃亦藐

兮不可長辰兮不可逢恐鴟鳩吟

詩五言

接

兮衆芳晚幸左右之先容
有多重開花無異色含露或低垂從風如偃

抑梁宣帝

少陵晚崎嶇託命在黃獨天隨

自寂寞瘵饑惟祀菊古來淪放人餘馨被草

木我客漢東城鄰曲見未熟不應惱鷺鴨更

忍累口腹過從首三張伯仲肩二陸頰膚分

子姜雲出饋萌竹冥搜到百合真使當重肉

軟温甚蹲鴟瑩淨豈鴻鵠食之儻有助蓋昔
先所服詩腸貯微潤茗碗爭餘馥果堪止淚

無欲縱望鄉

七言

柿紅一色明羅袖金粉羣
垂集寶簪楊庭秀詠濕丹

目田石丞

一名土芝一名蹲鴟一名莒在在有之蜀漢

為最京洛者差圓小葉如荷長而不圓莖微

紫乾之亦中食根白亦有紫者南方之芋子

大如斗旁生子甚多皮上有微毛如鱗次裹

之拔之則連茹而起味甘蒸煮任意濕紙包

火煨過熟乘熱噉之則鬆而臍益氣充饑亦

可為羹臠若和皮水煮冷啖堅頑少味最不

易消廣志所載凡十四種君子芋談善芋百

果芋雞子芋博士芋他如車轂芋鉅子芋勞

巨芋青澁芋四種皆多子可乾腊亦可藏至

夏皆種之美者餘不具錄芋味平除煩止渴

可以療饑可以備荒小兒戒食滯胃氣難尅

化有風疾服風藥者最忌多致殺人備荒論

曰蝗之所至凡草木葉無有遺者獨不食芋

君子芋大

如斗魁如

杵蕨談善

子少而魁

大易熟味

長芋之最

善者百果

子多而魁

亦大雞子

芋色黃綠

枝生博士

芋蔓生根

如鴛鴨卵

桑與水中菱芡宜廣種之

○擇種

十月揀根圓長尖白者就屋南簷下掘坑以礮糠鋪底將種放下稻草蓋之勿

使凍爛至三月間取出埋肥地待早苗發三

四葉於五月間擇近水肥地移栽其科行與

種稻同或用河泥或用灰糞爛草壅培旱

則澆之有草則去之若種早芋亦宜肥也 栽

種

正二月將耕過地先鋤一遍以新黃土覆蓋三月中擇壬申壬午壬戌辛巳戊申庚

子辛卯日將芋芽向上種候生三四葉高四

五寸五月移栽大抵芋畏旱宜近水軟沙地

區深可三尺許行欲寬寬則過風本欲深深

則根大春宜種夏種不生秋宜壅失壅則瘦

鋤宜頻澆宜數霜降宜捩其葉使收葉鋤開

根邊土上肥泥壅根使力回於根則愈大而

愈肥汜勝之書云區方深各三尺下實豆其
 尺有五寸以糞着其上如箕厚一區種五本
 要勻再以糞土覆之芋成箕爛皆長三尺南
 方多水芋北方多旱芋總之地皆宜肥木芋
 二尺一科畝為科二千一百六十科收魁若
 子二斤畝為斤二十三二百二十以備荒救饑
 已數倍于作田矣種芋之地眾人往鋤芋宜
 來眼目多見及開刷鍋聲多不孳生鋤芋晨
 露未乾及雨後耘鋤令根旁虛則芋大子多
 若日中耘大熱則蕩以灰糞培則茂水芋
 不必耘但亦宜肥地七月乃塘法在芋四
 角掘土壅根則土暖結子圓大霜後起之
 芋芫繁宜剝取涼晒
 乾煮食味極甘美

○附錄香芋

形如土豆而味甘
 美煮熟可下茶

土芋

一名土豆
 一名土卵

一名黃獨蔓生葉如豆根圓如卵肉白皮黃可灰汁煮食亦可蒸食解諸藥毒生研水服

吐出

惡物

○製用

芋餈 餈 煮熟去皮搗爛以細布紐去查和麩豆粉為粹捍切粗細任意初煮

二十沸如鉄至百沸軟滑汁食之和鯽魚鱧

魚作臠食良 微糝以塩則煮不糝糊 霜

後芋子上芋白擘下以液漿水燂過晒乾冬

月炒食味勝蒲笋 聞山中人取大芋曝極

乾和土築牆經久不壞荒年取用或去皮搗

爛塗壁歲歲加之亦經久不壞第芋多惡種

無論野生即田園所植亦須擇種厚壅不然

有青色多斑駁者味最劣青芋多毒先以灰

汁煮姜亦可次易水煮熟乃堪食野芋有大

毒種芋三年不採成 稻芋形葉俱相似根並

殺人悞食者土漿及大豆汁糞汁灌之良
煮芋汁洗膩衣潔白如玉

○療治

癖氣生芋一斤搗破酒五升浸二七日
空腹服一杯神良
產後淤血煮食之

效 血渴煮汁飲 孕婦心煩迷悶胎動不

安芋葉煮食良 蛇虫咬並癰腫及毒箭芋

葉煮食鹽研傅 蜂螫毒痛按芋梗傅之愈

身上浮風煮芋汁浴避風半日 瘡犯風

腫痛白芋燒灰傅 軟疔大芋搗傅之

良 黃水瘡芋苗晒乾燒存性研擦

○典故

閩清上有巖曰盤谷下有橋曰渡仙產
奇花異果嘗有二人入山適一叟後至

袖中出芋數枚相啖忽不見但見木葉盈尺

題詩其上曰偶與雲水會不與雲水通雲散

水流後杳然天地空 酒客爲梁使民益種

芋三年當大饑衆如其言後果大饑梁民得

不死 **列仙傳**

卓氏之先為趙富人秦破趙

遷於蜀日吾聞岷山之下沃野有蹲鴟至死

不饑乃求遠遷致之於臨邛 汝南有鴻隙

陂郡以為饒翟方進為相奏罷之後亢旱郡

中追怨乃作童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆

食羹芋魁言不生稻梁惟生豆芋也 **俱前漢**

書 李泌在衡岳有僧明瓚號懶殘泌察其

非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言

領取十年宰相 **李邕侯傳** 洛陽人家

上元各造芋郎君食之宜男女 **影燈記**

○麗藻詩五言

紫收岷嶺芋 **杜甫** 沃野無凶

煨奉朝食 **宋元陶** 年正得蹲鴟力區種萬葉青深

地腴曉煩黏玉糝深 椀啖模糊 **劉玄培** 分得蹲鴟種連根占 七

言 香似龍涎仍醜白味如羊乳更全清莫將

南海金齏膾輕比東坡玉糝羹 **東坡** 陸

羊... 譜... 果譜... 二

生晝臥腹便便歎息何時食萬錢莫謂
蹲鴟少風味賴渠撐拄過凶年

國放翁

荷

爲芙蓉花一名水芙蓉一名水芝一名水芸

一名澤芝一名水旦一名水花葉圓如蓋色

青翠六月開花有數色性紅白二色爲多花

大有至百葉者花心有黃蘂長寸餘花褪蓮

房成萼萼在房如蜂子在窠六七月采嫩者

生食脆美至秋房枯子黑其堅如石謂之石

蓮子冬至春掘藕食之白花者藕更佳可生

食紅花者止可煮食花已發為芙蕖未發為

菡萏中若召隨晨昏為闔闔其葉蓮其莖茄

其本罄其根藕其實蓮其中葍葍中惹花生

池澤中最秀凡物先華而後實獨此華實齊

生百節疎通萬竅玲瓏亭亭物表出淤泥而

不染花中之君子也有重臺蓮

花不竝頭蓮晉泰和間生於玄圃謂之嘉蓮今所在有之最易生能傷別蓮

宜獨一品蓮一本生四面蓮周圍共灑金蓮

莖莖下白弱在泥中

者藕兩體並發不偶

不生蓮房也葍子也

一花既開從蓮房內又生

惹青心也

瓣上有黃點

金邊蓮

瓣周圍一線色微黃

衣鉢蓮

花盤千葉蓋分三色

產滇池

千葉蓮

華山頂有池產千葉蓮花服之羽化今人家亦有之然頭重易

萎多難開完

黃蓮

王欽之神鏡記曰九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗

中有黃色蓮

金蓮

金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚

芳氣竟谷

金蓮華洲人研之如泥以之

分香蓮

三堂往事宅中

彩繪光輝煥爛無異真金

有釣仙池一種蓮一歲再結每

分枝荷

一名底光

實子十隻花時香兼桃菊梅英

荷昭帝穿淋池植分枝荷一枝四葉狀如駢

蓋日照則葉低蔭根若葵之衛足實如玄珠

可以餘珮花葉雖萎芬芳之氣徹十

夜舒荷

餘里食之令人口氣常香益人肌理

靈帝時有夜舒荷一莖
四蓮其葉夜舒晝卷
紅蓮麻姑壇東南池中有紅蓮忽變

碧今又白矣

睡蓮

葉如荷而大沉於水而其
花布葉數重凡五種色當

麻姑壇記

夏晝開夜入水底

四季蓮

儋州清水池其中
四季荷花不絕臘

次日復出生南海

月尤盛

他如佛座蓮金鑲玉印蓮斗大紫蓮碧

蓮錦邊蓮諸品尤為絕勝王敬美曰蓮華種

最多唯蘇州府學前者葉如傘蓋莖長丈許

花大而紅結房曰白子蓮此最宜種大池中

舊又見黃白二種黃名佳却微淡黃耳干葉

白蓮亦未爲奇有一種碧臺蓮大佳花白而
瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非
花余嘗種之摘取瓶中以爲西方供近於南
都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮蒂綠花白
作葉時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每
葉俱似胭脂染邊真奇種也余將以配碧臺
蓮甃二池對種亦可置大缸中爲几前之翫

○藕

月生一節遇間多一節有孔有絲大者如
臂可生噉花下者尤美可作粉輕身益氣

止熱渴煩悶解酒毒蟹毒開胃止瀉散血生

肌蒸煑食補五臟實下焦與蜜同食令人腹

臟肥不生蟲亦可休糧產後蓮子味甘平瀉

忌生冷惟藕不忌以破血也無毒交心

腎厚腸胃固精氣強筋骨補虛損利耳目除

寒濕止脾瀉久痢赤白濁帶下崩中諸血病

燕食良切碎可作粥飯華鎮心輕身馭顏

生動氣易脹宜去心忌地黃及蒜葉

及房皆破血胎衣葉蒂味苦主安胎去惡血

不下酒煎服雷好血血痢煑服

○附錄山蓮

百丈山有草花如蓮花

旱藕

出終南山服之延壽

茄蓮

葉似蓮根似西番蓮花雅淡似菊之月而西

蘿蔔味甘脆施自春至秋相繼不絕

亦花中佳品春間將藤壓鍊線蓮花葉俱似

地自生根隔年鑿斷分栽西番花心

黑如木蓮唐時四川中州有木蓮二株其高

如桂仲夏作花狀似芙蓉香亦如之每花坼時聲如破竹

○栽種

春分前栽則花出葉上先將好壯河泥乾者少半甕築實時以蘆蓆上用河泥

半尺築平有雨蓋之俟泥晒微裂方種蓋藕根上行遇實始生花也次將藕壯大三節無損者順鋪在上大者一枝小者二枝頭向南芽朝上用硫黃研碎紙撚簪柄粗纏藕節一二道再用剪碎猪毛少許安在藕節再用肥河泥次第填四寸厚藕芽勿露日中晒於泥迸裂方可加少河水先加水止可四指深候擎荷大發再加河水交夏水方可深如此種當年有花且茂盛管子曰五沃之土生蓮故栽宜壯土然不可多加壯糞反至發熱壞藕

○種蓮子

八九月取堅黑蓮子瓦上磨尖頭令皮薄取墪土作熟泥封三指長令蒂

頭泥多而重磨頭泥少而尖種時擲至池中

重頭向下自能周正薄皮在上易生數日即

出不磨者率不可生又一法用雞子一枚開

一小孔去青黃將蓮子填滿紙糊孔三四層

令雞抱之候小雞出取放煖處不拘時用天

門冬末硫黃同肥泥或酒罈泥安盆底栽之

仍用酒和水澆勿令乾自然生葉開花如錢

可愛蓮子磨薄尖頭浸靛缸中明年清明取

種開青蓮花蓮瓶注溫湯蓋以紙削尖

畏桐油忌之插瓶花桿隨手急插或去根

少許封以蠟或亂髮密纏折處仍以泥封固

其竅先插瓶中後注水一將竹釘十字扞蓋

使出白汁方插

瓶如此則耐久

○製用 蓮之味甘氣溫而性瀟稟清芳之氣得稼穡之味乃脾之果也脾者黃宮所以

交媾水火會合木金者也土為元氣之母母

氣既和津液相成神乃自生久視耐老此其

權輿也昔人治心腎不交勞傷白濁有清心

蓮子飲補心腎益精血有瑞蓮丸皆得此理

李時珍 七月七日采蓮花七分八月八日

采藕根八分九月九日采蓮實九分陰乾搗

細煉蜜為丸服之令人不老長生千葉蓮服

之羽化 **常氏日錄** 經秋正黑石蓮子入水

必沉惟煎鹽鹵能浮之此物居 山海間經百

年不壞人得食之令髮黑不老 **藏器論** 諸

鳥猿猴取得石蓮子不食藏之石室內人得
三百年者食之永不老又鴈食之糞於田野
山巖之中不逢陰雨經久不壞人得之每且
空腹食十枚身輕能登高涉遠 取粗藕不

限多少淨洗截斷浸三宿數換水看極潔淨
撈出確中搗碎以新布絞取汁重搗以汁盡
爲度又以密布澄去粗惡物如稠難澄以水
攪之看水清卽瀉去一如造米粉法 老藕
每節切作兩段豎鍋中下水一盞鹽少許蓋
燒之以熟爲度 嫩藕搗碎鹽醋拌勻可以
醒酒 綠豆粉調沙糖灌孔中細紙扎定勿
夾住煮熟用切藕須斜片則不脫 製蜜藕
法初秋新藕沸湯焯過浸取汁一大碗候冷
浸一時許漉出控乾用蜜六兩浸去鹵水別
以蜜十兩慢火煎令琥珀色放冷收之 **多能**
鄙事 蜜煎藕初秋取新嫩者淖半熟去皮
切條或片每斤用白梅四兩以湯沸一大碗
浸一時撈控乾以蜜六兩煎去水另取好蜜
十兩慢火煎如琥珀色放冷入罐收之 糖
煎藕每大藕五斤切碎日晒出水氣沙糖五

斤金嬰末一兩蜜一斤同入磁器內泥封閉
慢火煮一伏時待冷開用藕蓮菱芋雞頭

荸薺慈姑百合擇淨蒸爛風前吹眼少時石
臼中搗極細入糖蜜再搗令勻取出作團停

冷硬淨刀隨意切食糖為佳蜜須合宜過用
則稀清異錄嫩藕梢隨意切作方塊如骰

子大就蟹眼湯內快手焯上取牽牛花揉汁
淹染片時投冷熟水中滌過控乾以馬芹搵

花泡湯入少醋加蜜作釐澄冷澆供之取
嫩蓮房去蒂又去皮用井新水入灰煮滷一

如芭蕉脯法焙乾以石壓令匾作片收之
藕蒂五六月嫩時采之可為蔬茹老則硬不

堪食藕以塩水供食則不損口同油燂米
麩果食則無渣好肥白嫩藕埋陰濕地可

經久如新欲致遠以泥裹之則不壞
荷梗塞穴鼠自去煎湯洗蠟垢自新

○療治

服食不饑石蓮肉蒸熟去心為末煨蜜丸桐子大日服三十丸此仙家方也

清心寧神石蓮子肉於砂盆中擦去赤皮畱心同為末入龍腦點湯服之補中強志蓮

實半兩去皮心研末水煮熟以粳米三合作粥入末攪勻食補虛益損蓮實半升酒浸

二宿以牙猪肚一個洗淨入蓮在內縫定煮熟取出晒乾為末酒煮米糊丸桐子大每服

五十丸食前溫酒送下小便頻數下焦真氣虛弱者用上方醋糊丸服白濁遺精蓮

肉白茯苓等分為末每服二錢空心米飲送下心虛赤濁石蓮肉六兩炙甘草一兩為

末每服一錢燈心湯下久痢禁口及脾泄腸滑石蓮肉炒為末每服二錢陳倉米調下

便覺思食甚妙加入香連丸尤妙噦逆不止石蓮肉六枚炒赤黃色研末冷熟水半盞

和服便止 產後嘔吐心忡目暈石蓮子兩

半白茯苓一兩丁香五錢為末每米飲服二

錢 眼赤作痛蓮實去皮研末一盞粳米半

升以水煮粥常食 小兒熱渴蓮實二十枚

炒浮萍二錢半生姜少許水煎分三服 反

胃吐食石蓮肉為末入少肉豆蔻末米湯調

服 時氣煩渴生藕汁一盞生蜜一合和勻

細服 傷寒口乾生藕汁生地黄汁童子小

便各半盞煎溫服之 霍亂煩渴藕汁一鍾

姜汁半鍾和勻飲 霍亂吐利生藕搗汁服

上焦痰熱藕汁梨汁各半盞和服 產後

血氣上衝口乾腹痛生藕汁三升飲之 龐安

時用藕汁生地黄汁童子小便等分煎服

小便熱淋生藕汁生地黄汁葡萄汁各等分

每服一盞入蜜溫服 食蟹中毒生藕汁飲

之 凍脚裂坼蒸熟藕搗爛塗之 塵芒入

目大藕洗搗綿裹滴汁入口中即出 血淋
 痛脹藕汁調髮灰每服二錢服三日而血止
 痛除 鼻衄不止藕節搗汁飲并滴鼻中
 卒暴吐血藕節荷根各七箇以蜜少許搗爛
 水二鍾煎八分去渣溫服或為末丸亦可
 大便下血藕節晒乾研末人參白蜜煎湯調
 服二錢日二服 鼻淵腦瀉藕節芎藭研為
 末每服二錢米飲下 勞心吐血蓮子心七
 箇糯米二十一粒為末酒服 遺精蓮子心
 一撮為末辰砂一分每服一錢白湯下日二
 痔漏三十年者三服除根用蓮花蓋黑牽
 牛頭末各一兩五錢當歸五錢為末每空心
 酒服二錢忌熱物五日見効 催生蓮花一
 葉書人字吞之即易產 墜跌積血心胃嘔
 血不止用乾荷花為末每酒服方寸七其効
 如神乾藕節亦佳 經血不止陳蓮蓬殼燒

存性研末每服二錢米飲下 產後血崩蓮

蓬殼五箇香附二兩各燒存性爲末每服二

錢米飲下日二 漏胎下血蓮房燒研麩糊

丸桐子大每服百丸湯酒任下日二 小便

血淋蓮房燒存性爲末人麝香少許每服二

錢半米飲調下日二 天泡濕瘡荷葉貼之

又蓮蓬殼燒存性研末并泥調塗神効 雷

頭頭面疔瘡腫痛憎寒發熱狀如傷寒病在

三陽不可過用寒藥重劑誅伐一人病此諸

藥不効用荷葉一枚升麻五錢蒼朮五錢水

煎溫服卽愈 陽水浮腫敗荷葉燒存性研

末每服二錢米飲調下日三服 脚膝浮腫

荷葉心藁本等分煎湯淋洗 痘瘡倒靨治

風寒外襲倒靨勢危者萬無一失用霜後荷

葉貼水紫背者炙乾白僵蠶直者炒去絲等

分爲末每服半錢用胡荽湯或溫酒調下

諸般癰腫拔毒止痛荷葉中心蒂如錢者不拘多少煎湯淋洗俟乾以飛過寒水石同臘猪脂塗之 撲打損傷惡血攻心悶亂疼痛以乾荷葉五斤燒存性爲末每服一錢童子熱尿一盞食前調下日三服利下惡物爲度產後心痛及下胎衣惡血不盡也荷葉炒香爲末每服方寸七沸湯或童子小便調下或燒灰或煎汁皆可 傷寒產後血暈欲死用荷葉紅花姜黃等分炒研末童子小便調服二錢 孕婦傷寒大熱煩渴恐傷胎氣用嫩卷荷葉焙半兩蛤粉二錢半爲末每服三錢新汲水入蜜調服并塗腹上名罩胎散 妊娠胎動已見黃水者乾荷蒂一枚灸研爲末糯米淘汁一鍾調服卽安 吐血不止嫩荷葉七箇搗水服之甚佳 又方乾荷葉生蒲黃等分爲末每服三錢桑白皮煎湯調下

又經霜敗荷葉燒存性研末新水服二錢
吐血咯血荷葉焙乾為末米湯調服二錢

一日二服以止為度 聖濟總錄用乾荷葉

蒲黃各一兩為細末每服二錢麥門冬湯下

吐血衄血陽乘于陰血熱妄行宜服四生

丸生荷葉生艾葉生栢葉生地黃等分搗爛

丸雞子大每服一丸水三盞煎一盞去渣服

崩中下血荷葉燒研半兩蒲黃黃芩各一

兩為末每空心酒服三錢 血痢不止荷葉

蒂水煮汁服 下痢赤白荷葉燒研每服二

錢紅痢蜜白痢沙糖下 脫肛不收貼水荷

葉焙研酒服二錢仍以荷葉盛末坐之 牙

齒痛疼青荷葉剪取錢蒂七箇以濃米醋一

盞煎半盞去渣熬成膏時時抹之妙 赤遊

火丹新生荷葉搗爛入鹽塗之 漆瘡作癢

乾荷葉煎湯洗之良 遍身風癢荷葉三十

枚石灰一斗淋汁合炭漬之半日乃出數日

一作良 偏頭風痛升麻蒼朮各一兩荷葉

一箇水二鍾煎一鍾食後溫服或燒荷葉一

箇為末以煎汁調服 刀斧傷瘡荷葉燒研

搽之 陰腫痛痒荷葉浮

萍蛇床等分煎水日洗之

典故

西王母見穆天子玉帳高會進萬歲水
桃千年碧藕又進素蓮一房百子 蘇

州府城西華山老子枕中記云此地可度難

山半有池曰天池產千葉蓮昔人嘗服之羽

化 關令尹喜生時其家陸地生蓮花光發

滿室 漢武時海中有入又角面如玉色美

髭鬣腰蔽榭葉乘一葉紅蓮約長丈餘偃臥

其中手持一書自東海浮來俄為霧所迷不

知所之東方朔曰此太乙星也 漢昭帝遊

柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉甘香氣襲

人其實如珠拾遺記 霍光園中鑿大池植

五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披錦

歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中

多蓮華紅綠間明乍疑濯錦又漁船掩映罟

罾疎布遠望之者若蛛網浮杯也魏表翻曾

在湖醺集參軍張伯瑜諮公言向爲血羹頻

不能就公曰取湖水必成也遂如公語果成

清河王恠而異焉乃諮公未審何義得爾公

曰可思湖目清河笑而然之而實未解坐散

語主簿房叔道曰湖目之事吾實未曉叔道

對曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河歎

曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面

書生西陽廣文 自百里芳至平陽峙一百

里皆荷花王羲之自南門登舟賞荷花卽此

地也 庾杲之號景行王儉用爲衛將軍長

史蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景

行泛綠水依芙蓉向其麗也時人以入儉府
為蓮花池不傳牟敦為廣平太守歲饑家

餽不至採藕而食朝廷聞之詔賜穀千斛不傳

史王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日

而落花史謝靈運以詞采名鮑昭曰謝五

如初發芙蓉不傳謝靈運即東林寺翻涅槃

經鑿池植白蓮其中花史遠法師居廬

山東林寺有白蓮花與陶靖節十八人同修

淨土號白蓮社不傳雍熙中君房寓廬山

開光寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而

下僧取之乃蓮花一葉長三尺濶一尺三寸

因分葉磨湯飲之香經宿不散宋文帝元

嘉中蓮生建東額擔湖一莖兩花又樂遊苑

池蓮同幹泰始中嘉蓮一雙並實合跗同莖

宋元嘉六年賈道子行荆上見芙蓉方發

取還家聞花有聲尋得舍利白如真珠焰照

梁棟 **花史** 齊東昏侯鑿金爲蓮花貼地令

潘妃行其上曰此步步生蓮花也 **南史** 佛

圖澄嘗于鉢内生青蓮花 張昌宗以姿貌

見幸於則天楊再思每語人曰人言六郎貌

似蓮花正蓮花似六郎爾 **唐書** 太液池干

葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何

如此解語花 **天寶遺事** 韓愈登華山蓮花

峯歸謂僧曰峯頂有池菡萏盛開可愛其中

又有破鐵舟焉 山頂有千葉蓮花服之羽

化因名華山 **華山記** 唐冀國夫人任氏女

少奉釋教一日有僧持衣求浣女欣然濯之

溪邊每一漂衣蓮花應手而出驚異求僧不

知所在因識其處爲百花潭 **雜記** 大曆中

高郵百姓張存以踏藕爲業嘗於陂中見旱

藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱

以其不可窮遂斷之中得一劒長二尺色青

無刃存不知爲寶人有知者以十束薪易之
其藕無絲 西陽雜俎 元和山蘇昌遠居吳

中有女郎素衣紅臉相與狎贈以玉環一日
見檻前白蓮花開花蕊中有物乃玉環也折

之乃絕 花表 房壽六月召客搗蓮花製碧

芳酒 後唐馬郁爲秘監時張承業權貴任

事與客宴集陳珍列果客無敢先嘗郁食之

必盡承業私戒主者他日郁至惟以乾蓮子

置前郁知不可啖鞞中出一鐵槌搗碎食之

承業大笑速爲易之曰勿敗吾案 續世說

魏正始中鄭公懋三伏之際率賓僚避暑取

大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈莖如象

鼻傳吸之名碧筒杯 淵 西集 平安王子懋

年七歲母病請僧譙禳有獻蓮供佛者懋祝

曰若使阿姨獲佑蓮花竟齋如故七日齋畢

花更鮮紅視甕中微有根鬚母病尋愈人以

爲孝之感 陳豐嘗以青蓮子十枚寄葛勃

勃啗未竟墜一子於盆水中明晨有並蒂花

開于水面大如梅花勃取置几間數日方謝

剖其房各得實五枚如豐來數 後主武平

中特進侍中崔季舒宅中池內蓮花皆作胡

人面仍着鮮卑帽俄而季舒見殺 **西史** 孫

德璉鎮郢州合十餘船爲大舫于中立亭池

植荷芰良辰美景賓僚並集泛長江而置酒

一時稱爲勝賞 **花史** 宋興國九年五月內

出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉似食

歡而生 **宋史** 神廟時中貴采用臣鑿後苑

瑤津池成明日請上賞蓮花忽見萬荷蔽水

乃一夜買滿京盆池沉其下上嘉其能 歐

陽永叔在揚州會客取荷花千朵挿画盆中

圍繞坐席命客傳花人摘一葉盡處飲酒

歐陽知穎州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中

常作芙蓉花香 姚月華嘗画芙蓉匹馬約

畧濃淡生態逼真 宋孝宗于池中種紅白

荷花萬柄以瓦盎別種分列水底時易新者

以為美觀 滄洲金蓮花其形如蝶每微風

時則搖蕩如飛婦人競採之為首飾語曰不

戴金蓮花不得到仙家 昆流素蓮一房百

子凌冬而茂 **拾遺記** 地湧金蓮葉如芋芳

花開如蓮花瓣內一小黃心幽香可愛色狀

甚奇最難開花 蘇州進藕最上者曰傷荷

藕欲長其根故傷其葉 **國史補** 賈似道在

揚州時有道人求見問其所能曰善画蓮秋

窟館之于小金山放鶴亭索絹四幅閉門不

容觀者逾五六日似道自往觀之僅画一葉

傾露珠滴滴流下滴于石上復散滴于地秋

窟見精妙令了之道人辭去約再來秋窟掛

于壁上每風起則荷葉動露珠傾盡已而復

然道人不可復索方知神仙也 **花史** 元陶

宗儀飲夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置

小金卮于其中命歌姬捧以行酒客就姬取

花左手執枝右手分開花瓣以口就飲名爲

解語杯 國初金箔張嘗于臘月索乾石蓮

子亂撒池中傾刻花開滿池香艷可愛剪紙

爲舫置水中踏而登焉鼓棹放歌往來花叢

俄失所在 **花史** 正統戊午吳縣學池中蓮

一莖三花明年縣學施公槃狀元及第成化

辛卯蘇州府學池中蓮一莖二花明年吳公

寬狀元及第 **蘇州府志** 信豐大龍山層巒

疊嶂遇夜或紅光燭天產異花如白蓮 縉

雲仙都山道書謂玄都洞天上有所湖產異

蓮湖之東爲步虛山奇峯千仞西爲忘歸洞

卽李陽冰隱居也興國放生池上蓮花彌望

夾堤皆垂柳群山環列有浮圖突兀在雲烟

紫翠間記稱江山之勝頗似西湖 黃梅馮

茂山即五祖大滿禪師道場山頂有池生白

蓮又名蓮峰 曾昌四面皆石壁池廣一畝

產瑞蓮 王韶之神境記九凝山半其路皆

青松翠竹下夾青澗澗中多黃色蓮花夏秋

時香氣盈谷 眉州青神夾芙蓉溪內多芙

蓉 雲南府城南昆明池周五百餘里產千

葉蓮 **史記** 昇元閣梁朝故物高二百四十

尺今名瓦棺寺西晉時地產青蓮兩朶聞之

所司掘得瓦棺開見一老僧花從舌根頂顱

出詢及父老曰昔有僧誦法華萬餘卷臨卒

遺言以瓦棺葬之此地 法華山樵夫得青

蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞花

自舌出 龜千歲遊于蓮葉之上 **史記**

○麗藻散語

圖 隰有荷華 彼澤之陂有蒲與荷 荷為衣兮蕙為帶 蘂芙蓉

卷四 果譜 三十五

以爲裳

搴芙蓉于木末

離騷

焚芰製而

裂荷衣

北山移文

灼若芙蓉出綠波

曹道

河北擢歌之妹江南採蓮之女春水廣兮

穢潺湲秋風駛兮舟容與

江淹

澤芝芳艷

擅奇水屬煉氣紅荷

傳

君子諱蓮或又謂諱

比符縹玉

顏延之

菡萏字芙蓉相傳爲

神仙家流世居太華山玉井中始祖有諱碧

藕者壽千歲成周時因西王母進見穆天子

陪宴瑤池上子孫散處其根派世襲其名亦

曰藕成潔白聰明意氣清虛自以仙流弗與

生民伍隱遁不見于世苟可蔽身雖汚泥重

淵沒齒不怨時人爲之謠曰平生水雲姿七

星羅心胸豈無絲毫益上裨天子聰而不自

薦達胡爲乎泥中藕聞亦不介意世有好而

訪之者輒強與歸竟不辭謝第求澡雪以往

任其指使或療渴治病養老慈幼娛賓客供

祭祀靡不順承雖刳股變體不憚藕生茄茄
端楷離立屹然有出塵之志茄生荷荷爲人
圓渾能紉緝爲衣與楚畹蘭氏齊名見稱于
三閭大夫又嘗爲栳捲屈體輪菌如象鼻狀
授客吸酒號碧筒杯東坡見其遺製酌酒試
之嘆曰碧盃旣作象鼻彎白酒猶帶荷心苦
藝絕當時後人無能效之者傳十葉至君子
君子質羸氣盈心芳貌溢內視歆然不足外
觀珮服鮮整光燁可愛盡得羽化之術飄然
有高世之志因辟穀于人間世無所好惟日
引清漣以自娛濯古有東昏侯寵貴嬪愛君
子姿色令與潘妃進履君子愀然侯範金肖
像代焉唐明皇鑿太液池與楊貴妃游宴其
中近臣將相或不得時至君子侍從其間不
少刻舍左右會祿山之亂遂引去釋有金仙
氏雅知君子齋潔留叅侍世尊君子惡其異

已不果留釋剡木勒像遣之自是流落江湖
甘同草芥不希薦達番禺程九齡遇諸巷望
見驚喜亟拜曰吾先夫子從周先生遊周先
生友愛君子君子吾先夫子師友也敢不拜
時薰風徐來君子欣然起舞笑媚相迎恨相
見之晚九齡固請以歸下榻竹壺汲清漣以
奉顧諸子姓曰君子吾方外友也可善事之
日鈞簾去屏蔽洒掃左右惟恐失君子歡君
子不時見每盛夏東日方興振衣起立吟風
洒露逍遙欣躍已而徘徊顧望移午歛體握
固噤不露半唇數日卸服委其心而蛻去至
時復來來去皆在壺中人莫能窺其跡九齡
益竒之謂曰昔費長房遇壺公能荅鬼使社
今吾其爲長房乎因自號小壺公神仙家自
希夷之後不傳世無能知者君子知之亦欲
傳世顧非其人雖傳不解嘗以其畧示九齡

不盡解因俟其去而視其遺玉蛹纒纒私啖
之瓊液滿燕兩臉駸駸君子之色君子婦九
齡有異人過而相曰何物老嫗生此寧馨兒
神清骨潤往來人世壽未可量也昔見其浴
漢昭帝柳池中芳氣襲人又見其在華山頂
上人得其丹服之輒羽化今已數百年顧在
此九齡聞之愈敬信說水陸草木之花可愛
奉之不少怠說者甚蕃昔陶淵明愛
菊自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出
淤泥而不染濯漣漪而不妖中通外直不蔓
不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻
玩焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴
者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有
聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

周茂叔

藕藏于水其自處卑無所加焉其所與汗潔白自若中有孔焉不偶不生若此

可以偶物矣茄無附枝泥不能汙水不能沒
挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自白
又會而屬焉若此可以連物矣藺藺實若名
隨昏昕闔闔焉遺假根以立而不如藕之有
所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以
生而不如蓮之有所連藺藺之有藺也若此
可謂遐矣夫畜物者終必吐連物者終于散
偶物者或析之加物亦不可謂常故遐在此
不在彼也藹退藏于無用而可用可見者本
焉若此可以密矣合此衆美則可以荷物可
以爲芙可以爲渠

賦

感衣裳于楚賦詠憂思
于陳詩訪群英之艷絕

標高名于澤芝會春陂乎夕張拳芙蓉而水
嬉抽我衿之桂蘭點于吻之瑜辭選群芳之
徽號抱茲性之清芬稟若華之驚絕測澆池
之光潔爍形輝之明媚粲雕霞之繁悅顧椒

丘而非偶豈圓桃而能埒彪炳以蘓藻翠
景而紅波青房兮規接紫的兮圓羅樹妖遙
之弱榦散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍
鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽以晨過結
游童之湘吹起榜妾之紅歌備日月之溫麗
非盛明而謂何若乃當融風之暄盪承暑雨
之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積
霧而揚芳鏡洞泉而含綠葉析水以爲珠條
集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河之銀燭
冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開
卷闋群貌於昏明無長袖之容止信一笑之
空城森紫葉以上擢紛湘蒞而下傾根雖割
而瑄徹柯旣解而絲縈感盛衰之可懷質始
終而常清故其爲方也綢繆其爲媚也奔發
對粧則色姝比蘭則香越汎明綵於宵波飛
澄華於曉月陋荆姬之朱顏笑夏女之光髮

恨狎世而貽賤徒愛存而賞沒雖凌群以擅
奇終從歲而零歇

補明遠

非登高可以賦

者唯採蓮而已矣况洞庭分紫波復瀟湘兮
綠水或暑雨分朝霽乍涼飈兮暮起黛葉青
跼烟周五湖紅葩絳蘂電鑠千里尤見重于
幽客信作謠于君子爾其珍族廣茂淑類博
傳藻河渭之空曲被沮漳之淪連燭燈灣而
爛爛亘沙漲之田田豈值水區澤國江滸海
孺是以吳娃越艷鄭婉秦妍感靈翹于上節
悅瑞色于中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭
之画楫駕芙蓉之綺船問子何去幽澤採蓮
已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情
遷故其遊泳一致悲欣萬緒至若金室麗妃
璇宮佚女傷鳳臺之寂莫厭鸞扇之閑處侍
飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直觀旌旌之
低舉上苑神池芳林御陂樓陰架泚殿彩乘

漪張拜洛之容衛備橫汾之羽儀簫鼓發兮
龍文動鱗羽喧兮鷁首移咸靚粧而麗服各
分鶯而並馳蘋縈漿碍荇觸船危視雲霞之
沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱兮菡萏積綠
水湛湛兮芙蕖披惜時歲兮易晚傷君王兮
未知折紺房與紉酌攬紅葩及碧枝迴綃裙
兮竊獨嘆步羅襪兮私自奇莫不驚香悼色
畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠髮蛾
眉頰唇皓齒傳粉蘭堂之上偷香椒房之裏
亦復銜恩激誓佩寵緘愁承好賜之珍席奉
嬉宴之彩旂繡棟暝兮翠羽帳瑤塘曙兮青
翰舟蹇條拾葦沿波泝流池心寬而藻薄浦
口窄而萍稠和撓姬之衛吹接榜女之齊謳
去復去兮水色夕採復採兮荷華秋願承歡
而卒歲長接席而寡仇于時薊北無事關西
始樂霧盡江垠氣恬海冥消怪氣于沅澧照

榮光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士
歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳園穿池壩
岸之曲蓄水河陽之源隄防谷口島嶼輾轅
嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹藕播荆南
之紫根鬱淒淒而霧合燦曄曄而霞翻泊乎
氣徹都鄙景華川陸麥雨微涼梅颺淺燠命
妖侶于石城嘯娛朋于金谷乃使綠珠捧棹
青琴理舳樽芳醪藉珍饌汎玉潭之瀾漫遶
金渠之隈隩石近水而苔濃岸連山而樹複
排芰末而爭遠託蘆間而競逐赴汨凌波飛
袿振羅風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未
已美人醉兮顏將醜畏蓮色之如臉願衣香
兮勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡于水渌
誓畢賞于川阿結漢女邀湘娥北溪蒞尚密
南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮謂何
若南郢義妻東吳信婦結褵整佩承筐奉

歸忽君子兮有行復良人兮遠征南討允真
百粵北戍雞田雁城念去魂駭相視骨驚臨
春渚兮一送見秋潭兮四平與子之別烟波
望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮華紫
風颭颭兮荷葉丹剪瑤帶而猶欷折瓊英而
不歡旣而緣隈逗浦還棹歸檣睠芳草兮已
殘憶離居兮方苦延素頸於極漲攘皓腕兮
神許惜佳期兮未由徒增思兮何補又若倡
姬蕩勝命侶招群淇上洛表湘臯汝墳望洲
中兮翡翠色動浦水兮驪龍文願解佩以邀
子思搴裳而從君悲時暮愁日曛鳴鑼釧兮
響窈窕艷珠翠兮光續紛憐曙堊之絳氣愛
晴天之碧雲棹巡汀而柳拂船向渚而菱分
掇翠莖以翳景襲朱萼以爲褱挺楫凌亂風
流雨散鳴根絡繹霧罷烟釋狀飛蚪之蜿蜿
若驚鴻之奕奕艇怯奔潮篙憎淺石絲著手

而偏遶刺牽衣而屢褰乃有貴子王孫乘閒
縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰稅龍馬
于金隄命烏舟于石岸錦纜翻洒銀檣照爛
日側光沉風驚浪深紆北渚之新贈恣東溪
之密尋鴛鴦繡彩之文履璚瑁瓊華之寶琴
扣舷擊榜吳歛越吟溱與洧兮葉履水淮與
濟兮花冒潯值明月之夕出逢丹霞之夜臨
茱萸歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心伊採蓮
之賤事信忘情之蓋寡雖迹兆于水鄉遂風
行于天下感極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷
底窮覽地維北盡豐鎬滂瀆南究巴滄越沂
莫不候期應節沿濤汎湄薄言採之興言報
之發文局之麗什動幽幌之情詩使人結眷
令人想思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽
之神雀負青鸞之寶龜紫秩流記丹經秘詞
豈徒加繡柱之光彩曄文井之華滋已矣哉

向使時無其族代乏厥類獨秀上清之境不
生中國之地學鸞鳳而時來與鵝鷓而問至
必能使衆瑞彩沒群貺色沮湯武齋戒伊臯
延佇豈俾夫秦童趙僕倡姬艷女狎而翫之
擷而採之乎時有東鄙幽人西園舊客常陪
帝子之輿經侍天人之籍咏綠竹于風曉賦
彤管于月夕暑往寒來忽矣悠哉蓬飄梗逝
天涯海際似還邛之寥廓同適越之滯滯蕭
索窮途飄飄一隅昔聞七澤今過五湖聽菱
歌兮幾曲視蓮房兮幾株非鄴地之宴語異
睢苑之歡娛况復殊方別域重瀛複嶂虞翻
則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之及
時懼修名之或喪誓刻跡穎上棲影渭陽枕
箕岫之孤石泛礚溪之小塘煢素實兮吸絳
芳荷爲衣兮芟爲裳永潔已于丘壑長寄心
于君王

四

若夫西城秘掖北禁仙流見

白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀
芳敷競發君門闕兮九重兵衛儼兮千列綠
帶青枝緣溝覆池映蓮旗兮搖艷揮長劔兮
陸離疏溼兮裂縠交流兮湘沃四繞兮丹禁
三匝兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京
夕而察之若霞標的爍散赤城既如秦女艷
日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草
罷色芳樹無情復道兮詰曲離宮兮相屬飛
閣兮周廬金鋪兮壁除君之駕兮薜蘿蓮之
葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宮喜兮停羅
裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神虛豈與夫溪
澗兮沼沚自生兮自死海坼兮江沱萬萬兮
烟波泛漢女遊湘娥佩鳴玉戲清渦中流欲
渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴
北汀洲兮北極既有芳兮襄城長無艷兮水
國豈知移植天泉香飄列仙嬌紫臺之月露

合玉宇之風烟雜葩兮照燭衆彩兮相宜鳥
翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也
春風盡蕩燦日相煎天桃盡兮穠李減出大
堤兮艷欲燃夫其謝也秋灰度管金氣騰天
宮槐棘兮非桐變搖寒波兮風颯然歸根息
艷兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮
已長久鄭女採兮無由緣何淺帶之能固何
穠香之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉夏之
來兮翫早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人
非楚材雲霧圖兮蘭爲閣金銀酒兮蓮作盃
落英兮徘徊風轉兮哀哀入黃扉兮酒錦石
縈白蘋兮覆綠苔寒暑忙忙兮代謝故葉新
花兮往來何秋日之可表託芙蓉以爲媒

之問

曲沼微陽橫塘細雨墮虹梁而窺影

倚風臺而欲舞覆翠被以熏香燃犀燈而照
浦雙心並根千株泣露送艇子于西州聞棹

謳于北渚迎桃根而待楓逢宓妃而未渡迫
 而視之靚若星妃臨水而脉脉盈盈遠而望
 之杳如峽女行雲而朝朝暮暮東西隨葉隱
 上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會
 白頭昔聞妃子貴東昏地上金花不染塵空
 留此日田田葉不見當時步步人 **國文忠**
 有韡者華婉如清揚菡萏為簪芙蓉為裳出
 五沃之上腴兮苞九凝之奇芳繫中通而外
 直兮洵篤實而輝光德可比于君子兮又奚
 遜夫國香羌託種于靈沼兮載移根于長樂
 挺翠蓋之團團兮月朱華之灼灼枝承蕤以
 婀娜兮何揚翹之磊落揉珠薊以成葩兮煥
 重英之出莠森一穎于芝房兮儼敷榮于菌
 閣朝晞髮于扶桑兮若葵赤之常傾夕弄影
 于望舒兮象桂輪之載盈峩星冠于絳闕兮
 散霞標于赤城鳳羽矯其翩翩兮蜃樓起而

崢嶸恣意態之橫出紛可炳于丹青彼新宮
之載業兮固神靈之所宅薰風扇其淳和兮
甘雨滋其薌澤卿雲助其爛熳兮膏露增其
的皜夫惟孕粹而鍾祥兮肆焜煌而曷奕乃
其含芬桂掖流曄椒塗承恩輝于黼幄兮分
繡采于翟褕映画堂之甲帳兮迎紫綉之金
輿燦榮光于華渚兮鬱佳氣于蓬壺宮伯忻
忻而告瑞慈顏穆穆其懽愉何司花之特巧
殆坤元之出符

天子

乃考祥圖披靈契徵素蓮于玉玦遡石蕖于

炎帝或一房而百子或一花而千歲兆

多壽而多男名十年而十世

蓮妾採蓮蓮花實妾生子郎今採取應相憐

開似妾初年蓮房結暖香雖斷絲牽連

蘭膏墜髮紅玉春燕釵梳頭拋盤雲城

邊楊柳向橋晚門前溝水波粼粼麒麟公子

朝天客珂馬璫璫度春陌掌中無力舞衣輕
剪斷鮫綃破春碧抱月飄煙一尺腰麝臍龍
髓憐嬌嬈秋羅拂水碎光蓮露重花多香不
銷鷓鴣交交塘水滿綠芒如粟蓮莖短一夜
西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲
暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月未缺十
五十六清光圓溫庭筠採蓮歸綠水芙蓉
衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈下長浦羅裙
玉腕輕搖櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相
思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還
江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必盡娼家
官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復
蓮花花葉何稠疊葉翠本羞眉花紅強似頰
佳人不在茲悵望別離時牽花憐共蒂折藕
愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜西津
交珮解還羞北海雁書遲采蓮歌有節采蓮

夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月
徘徊蓮浦夜相逢英姬越女何丰茸共問寒

江千里外征客關

詩五言

朱華冒綠池曹子
藕隱玲瓏玉

山路幾重

田勣

碧衣女子

魚戲動新荷

簡文通

佳人雪

藕絲

江蓮搖白羽

紅膩小池蓮

荷靜

納涼時

俱杜甫

曉露洗紅蓮

韋應物

荷

花嬌欲語愁殺蕩舟人

素手把芙蓉虛步

躡太清

美人出南國灼灼美容姿

芙蓉

老秋霜團扇羞網絲

復太白

白蓮方出水

碧柳未鳴蟬

劉夢得

荷背風翻白蓮腮雨

褪紅

東坡

玉盃承露重鈿扇起風多

楊文

八

碧葉喜翻風紅英宜照日

江洽

都無

色可並不奈此香荷

李賀

城晚通雲霧

亭深到芰荷

美人艷新粧歛袂照秋水

少游

微風搖紫柄輕露拂朱房

沈約

歲

暮寒颺及秋水落芙蓉
國朝 亂香清宿醉濃艷破
錦帶雜花

鈿羅衣垂素川
吳因 亂香清宿醉濃艷破
狂愁 交陰分擢秀並葉爛齊芳
復劉原父

摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉
將歸夫壻看顏

色何如妾
王昌齡 荷葉翠芙蓉
園青映嫩

紅佳人南陌上翠蓋立
春風
曹修古 鑑湖

三百里菡萏發荷花
五月西施采人看
臨若

耶 翠蓋臨風迥
冰華浥露鮮
舞衣清縞袂

倒影爛珠纏
韓愈 棹發千花動
風傳一水

香傍人持並蒂含笑
打鴛鴦
白居易 灼灼荷

花瑞亭亭出水
中一莖孤引綠
雙影共分紅

色奪歌人臉
香亂舞衣風
名蓮自可念
况復

兩心同
宋超 輕舸迎上客
悠悠湖上來
當

軒對樽酒
四面芙蓉開
王維 落日晴江裏

荆歌艷楚腰
採蓮從小慣
十五即乘湖
劉方

蓮花比妾貌
妾貌花不如
蓮子比妾心

平

妾心應更苦

與歡遊池上荷生滿綠

池朱花似歡面素藕似歡肌

入港採

芙蓉芙蓉動潤滄游魚聚蜂房吹作波心錦

涉江弄秋水愛此荷花鮮拔荷弄

其珠蕩漾不成圓佳期絲雲重欲贈隔遠天

相思無由見悵望涼風前碧荷生幽泉朝

日艷且鮮秋花冒綠水密葉羅青烟秀色空

絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年

結根未得所願託華池邊芙蓉嬌綠波桃

李誇白日偶蒙春風榮生此艷陽質豈無佳

人色但恐花不實宛轉龍火飛零落相失

誰知凌寒松千載長守一俱太早被嬋

娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為容

風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶

採芙蓉採芙蓉桃杏二三月此花泥滓中

人心正畏暑水面獨搖風淨剝如金漏嘉賓

照幕紅誰歌采菱曲舟在曉霞東

宋豐稷

日氣沉山紫荷花照水明香舍風細細影浸

月盈盈妃子華清浴神君洛浦行向人嬌欲

語解語恐傾城

詞一

碧沼渟寒玉紅蕖

映淥波粧凝朝日麗香逐晚風多遊戲金鱗

出驚飛翠羽過納涼依水榭還續采蓮歌

瑞泉

坐對芙蓉沼行歌棠棣吟相依香漠

漠獨立影沉沉人自憐芳艷誰當識苦心秋

風漸蕭索結子已如今

唐李商隱

竹醉客皆

醉亭幽興亦幽荷錢魚暗嚙蒲劒蝶虛遊雙

鶴如人立一山當水浮拈盃登水閣恍若泛

扁舟

雷思齊

萬頃金沙裏誰將玉節栽絲

應鮫乞與珠是蚌分來盤貯水猶結刀侵雪

易催防風骨外折混沌窟中開月寺僧家鉢

風亭酒客盃胸中秋氣入牙角雨聲回自媿

塵泥賤得蒙樽俎陪與君消酷暑瓜李莫相

猜陶

水榭臨文漪晨曦山陽谷宛彼芙

藻花嫣然媚初旭煥若丹霞敷燁如錦雲簇

穠艷復芬馥可以娛心目須臾日漸中歛華

闕清馥匪乏傾陽姿將無避炎燠舒卷固有

時昕晡遞相續努力愛朝暉寸陰如寸玉

瑤泉

蓮實大如指分甘念母慈共房頭

臍更深兄弟思實中有惹荷拳如小兒手令

我憶諸雛迎門索梨棗蓮心政自苦食苦何

能甘甘食恐腊毒素食則懷慙蓮生淤泥中

不與泥同調食蓮誰不甘知味良獨少吾家

雙井塘十里秋風香安得同袍子歸製芙蓉

棠

黃山谷 齒蕾初舒艷奇芬暈碧霄中洲

欣邂逅南浦自招搖瑩色涵香霧新袍坼絳

綃娉婷自珍愛穠郁更清超照水臨青鏡儂

蘋倚彩翹駢枝疑貫寵並萼似乎嬌綽約霞

初映披敷烟正銷鬚鬢金粉嫩房闔玉冠喬

月下仙人斃風前公子袍
清虛雲步溼沉浸
濯津饒濯濯靈修質盈盈
神女標孤貞無漫
蔓雅則絕纖妖喜動文鸞
舞光搖錦鯉跳瓊
根託紺潔翠蓋障炎囂
靚賞聯瑤席芳蹇集
桂橈姚園多猥俗陶徑亦
蕭條華井分流潤
天池引脉遙須移玄圃種
莫向若耶漂木末
與幽詫濂溪結冥招懷之
思遠道秋入髻蕭蕭
五律
七言
錦池
吳融

寶陀光彩射晴暉
百氏集
水國烟鄉足芰

荷**陸龜蒙**
青春波浪芙蓉園
芙蓉別殿

暗焚香 雨潤紅蕖暗暗香
並蒂芙蓉本

自雙 點池荷葉疊青錢
棹拂荷珠碎却

圓 不妨遊子芰荷衣
芙蓉小苑入邊愁

露冷蓮房墜粉紅
俱杜子美
素房含霞

玉冠鮮紺葉搖風
鈿扇圓**白樂天**
膩玉肌

膚碧玉房纍纍波面襯
紅粧**高九萬**
荷葉

曉看元不溼却疑悞聽五更風五古心竹

樹雨餘添翠靄芰荷風起動清秋一色藕

花三十里淡粧濃抹錦青紅虞可齋翠蓋

不能擎雨露鴛鴦應怨夜寒多吳菊潭芙

容出水弄嬌斜紅紅白白各一家程邛公

池面風來波灑灑波間露下葉田田誰於水

上張青蓋罩却紅粧吐採蓮歐文忠翠蓋

紅幢耀日鮮西湖佳麗會群仙波平十里鋪

雲錦風度清香趁画舫楊雲齋扇颭宮羅

衣浸床湘妃晚浴試紅粧闌干月滿難成夢

風露侵人徹骨涼陳白澗水邊舟子競招

招陌上車塵晚更驚只有幽人無个事荷花

深處美輕橈劉海唐一樣妙婷絕代無水

宮魚貫出瓊鋪綠何買得凌波女為有荷盤

萬斛珠鄭安晚雨餘無事倚闌干媚水荷
花粉未乾十萬瓊珠天不惜綠盤檠出與人

看**玉月滿**嬌紅姪姹不勝姿只許行人半

面窺恰似姑蘇明月夜水晶宮殿貯西施**趙**

竹隱荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開

亂入池中看不見聞歌始覺有人來**玉昌**

芙蓉脂肉綠雲鬢圖画樓閣青黛山千樹

桃花萬年藥不知何事憶人間**元微之**搖

落秋天酒易醒淒淒長似別離情黃昏倚柱

不歸去腸斷綠荷風雨聲**韋述**荷花布錦

柳垂絲一片月清太液池御榻獨留清暑殿

宮娥空唱采蓮詞**薛惠**輕雲疎雨一時來

忽見荷花並蒂開睡起南薰情思懶夢深遙

過楚王臺**丘雲霄**群英的歷點蒼苔朵朵

芙蓉並蒂開只恐西風易零落殿芳故寫嶺

頭梅**于念東**輕霜約水淡無痕竹裏芙蓉

意態新葦荻半欹來白鳥看山大抵屬閒人
朝來急雨涌山泉洗出芙蓉意態妍孌孌

數莖欹竹嶼美人和露入淇園

朶朶紅蓮映綠池微風吹動影參差

莫嫌長晝一點芳心只自知

闌干水殿涼紅綃扇底芰荷香

分奇種三子房中吐瑞姿朶朶黃雲團羽扇

為迎金母下瑤池

香看盡歸鴉入建章

明月比寒塘

數蓮房著水垂羞見鴛鴦交頸卧却將荷葉

蓋頭歸

色一般香恰如漢殿三千女半是濃粧半淡

粧

剪素羅粧一樹畧將數朶蘸胭脂

鑿破蒼苔漲作池芰荷分得綠參差

朶烟波上似画真如出浴時

貪看

洋上 卷四 果譜 四十八

翠盖擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲

錦段從教正練寫秋光東坡漢室嬋娟雙

姊妹天台縹緲兩神仙當時儘有風流過謫

向人間作瑞蓮邵康節素葦多蒙別艷欺

此花真的在瑤池還應有恨無人覺月曉風

清欲墮時聖龜蒙移舟水濺差差綠倚檻

風搖柄柄香多謝浣溪人未折雨中留得盖

鴛鴦鄭合絕似蓮花水面浮綠雲香溼一陶公名安

沙鷗何時摘取池中葉駕作中流太乙舟陶人間

學士四面花開玉露滋曉風翻雨葉垂垂國功臣

泉明酒思濂溪癖憑仗盆池借一枝徐公名階

綠窗蟬靜日偏長懶爇金爐百和香莫摘華亭人

池中蓮子看个中多半是空房孟叔卿女郎甲大學士

稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願將

一滴楊枝水洒作人間並蒂蓮孟詩女郎

翠盖佳人臨水立寂莫雨中相對泣温泉洗

出玉肌寒檀粉不施香汗溼
一陣風來碧浪翻珍珠零落難收拾

在長春

太華峰頭玉

井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一
片入口沉疴痊我欲求之不憚遠青壁無路

難蚤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連

韓文公

若耶溪傍採蓮女笑摘荷花共人

語日照新妝水底明香飄紅袂空中舉岸上
誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落

花去見此踟躕空斷腸

李太白

綠荷舒卷

涼風曉紅萼開縈紫葍重雙女漢臯爭笑臉
二妃湘浦並愁容自含秋露貞姿結不曉春

妖艷態濃終恐玉京仙子識却持歸種碧蓮

李紳

芙蓉池裏葉田田一本雙枝照碧

泉濃麗共妍香各散東西分艷蒂相連自知

政術無他異縱是禎祥亦偶然四野人聞知

盡喜爭來入廓看嘉蓮

姚合

水殿盈盈萬

玉妃凌波長是步炎暉迢遙玉井峰頭見縹
緲瑤池月下歸洛浦露繁珠作珮楚臺風急
翠成幃若教解語應愁絕聞道金籠鎖雪衣

黃佐

耶溪新綠露嬌癡兩面紅粧倚一枝

水月精魂同結願風花情性合相思趙家阿
妹春眠起楊氏諸姨晚浴時今日六郎憔悴

盡為渠還賦斷腸詩

沈周

九月江南花事

休芙蓉宛轉在中洲美人笑隔盈盈水落日
還生渺渺愁露洗玉盤金殿冷風吹羅帶錦
城秋相看未用傷遲暮別有池塘一種幽

衡山

芙蓉香靄水雲多覽勝新從學士過

紅艷晴薰霞作錦冰綃寒伴玉為河如翻墮

珥依仙渚若浣明妝出素波欲采芳華勞遠

贈秋風其奈獨看何

秘省仙居別苑東池

開新長芰荷紅幽芳渺渺三湘外疎影亭亭

一水中香溼瓊衣迷曉霧塵銷羅襪起秋風

玉堂歸後青藜照競擬金蓮出上宮 曲徑

方池別館東荷開殊勝昔年紅虛瞻玉井青

冥上似觀金蓮紫禁中佳實豫知深雨露苦

心原自耐霜風亭亭獨立烟波冷肯羨春華

在漢宮 **真** 芙蓉池苑起清秋漢武

泉聲落御溝他日江山映蓬鬢幾年楊柳別

漁舟竹間駐馬題詩去物外何人識醉遊盡

把歸心付紅葉晚來隨水向東流 **才**

斑簾十二卷輕碧秋水芙蓉隔画闌綵扇迎

風霞透影錦袍弄月酒生寒湘魂翠袖留江

浦仙掌紅雲溼露盤恐淮南霜信早絳紗

籠燭夜深看 **天** 梅雨絲絲草閣涼匡

床玄坐漫焚香四簷綠樹繁陰合一卷黃庭

白晝長細和禽言成樂府寬裁荷葉製衣裳

笑看溪水明于玉新水朝添一尺長 **張**

湖上峰稠亂晚晴每逢佳處問山名偶因

寺好頻停舫，貪爲波澄不記航。斜抱連環千嶂，合平分雙鏡。六橋橫更堪歲晏，芙蓉冷水。

國西風日夜清。

張虛菴

一天霞采正流虹。

出水芙蓉欲吐紅，縱是連宵困寒雨，終然危幹獨凌風。乾坤尚鬱胚胎裏，身世都忘水玉中。慎爾芳馨良自愛，晴光早晚總天功。

孫漢

澳

西山青落影，娥池仗外芙蓉入。照時薄雨未消初，日暈曉風欲語。向人枝六宮香粉流，紅膩三殿浮涼湛。綠漪的的夜舒人，不見集靈臺畔露華知。

王衡

東山未許謝公閒。

別墅偏開荷葉灣，郭外沙堤新舊築馬前。雲樹有無間歌聞，花底遙分韻影。溼池邊近解顏，濯魄冰壺誰得似。擎

姚子雲

詞 獵獵風蒲初暑過

孟坐聽水潺潺。

航渡口帶烟橫，晚山千萬疊。別鶴兩三聲。

秋水芙蓉聊盪漿，一樽同破愁城。蓼花灘上

人名士

子雲

蕭然庭戶秋清野

白鷗明暮雲連極浦急雨暗長汀

江仙 雨過回塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈

画橈穩送蘭舟波光艷粉紅相問脉脉嬌羞

菱歌隱隱漸遙依約凝眸○隄上郎心波間

粧影遲留不覺歸時暮天碧月如鉤風蟬噪

晚餘霞映幾點沙鷗漁笛不道有人獨倚危

樓**晁无咎新荷葉** 雨過蒲桃新漲綠蒼玉

盤傾墮碎珠千斛姬媼擁前紅簇簇溫泉初

試真妃浴○驛使南來丹荔熟故剪輕綃一

色頒時服嬌汗易晞凝醉玉清涼不用香綿

撲**宋景文蝶戀花** 妖艷秋蓮生別浦紅臉

青腰舊識凌波女照影弄粧嬌欲語西風豈

是繁華主○可恨良辰天不與纔過斜陽又

值黃昏雨朝落暮開空自許竟無人解知心

苦**晏叔元蝶戀花** 荷葉田田青照水孤舟

挽在花陰底昨夜消疎雨墜愁不寐朝來又

詳法方普 卷四 果譜 五十一

覺西風起○雨擺風搖金蕊碎合歡枝上香
房翠蓮子與人長厮類無好意年年苦在中
心裏 爲愛蓮房都一柄雙苞雙蕊雙紅影
雨勢不來風色定池水靜仙郎綵女臨鸞鏡
○妾有容華君不省花今恩愛猶相並花却
有情人薄倖心耿耿因花又染相思病 葉
有清風花有露葉籠花罩鴛鴦侶白錦頂絲
紅錦羽蓮女妬驚飛不許長相聚○日脚沉
紅天色暮青涼傘上微微雨早是水寒無宿
處須回步枉教雨裏分飛去 一曲天香金
粉膩蓮子心中自有深深意意密蓮深秋正
媚將花寄恨無人會○橋上少年橋下水小
棹歸時不許牽紅袂浪濺荷心圓又碎無端
欲墮相思淚 水浸秋荷風皺浪縹緲仙舟
只似秋江上和露采蓮愁一餉看花却是啼
紅樣○折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽特地成

惆悵歸棹莫愁花蕩漾江頭有个人相望
越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金釧照
影摘花花似面芳心只共絲爭亂○鷓鴣灘
頭風浪晚霧重烟昏不見來時伴隱隱歌聲
歸棹遠離愁引著江南岸

漁家傲 俱歐文忠

常記漢亭日暮沉醉不知歸路興盡欲回
舟誤入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺

李易安如夢令

若耶溪路別岸花無數飲

嬌紅向人語與綠荷相阻恨回首西風波淼

淼三十六陂烟雨○新妝明照水汀渚生香

不嫁東風被誰誤遣踟躕客意千里綿綿仙

浪遠何處凌波微步想南浦潮生画撓端正

月曉風清斷腸疑佇

康伯可漁仙歌

南軒

面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多時

簾前光景奇○繩床烏木几盡日繁香裏睡

起一篇新與花爲主人

陳簡齋苦蘆蠶

楊

柳回塘鴛鴦別浦綠萍漲斷蓮舟路定無蜂
蝶慕幽香紅衣脫盡芳心苦○返照迎潮行
雲帶雨依依似與騷人語當年不肯嫁東風
無端却被秋風誤賀方回踏莎行我愛荷
花花最軟錦授雲挨朶朶嬌如顫一陣微風
來自遠紅低欲醮涼波淺○莫是羊家張靜
婉抱月飄煙舞得腰肢倦偷把翠羅香被展
無眠却又頻翻轉蔣竹山蝶戀花曉日初
開露未晞夕陽輕散雨還微暗搖錦霧游儵
戲斜映紅雲屬玉飛○情脉脉恨依依沙邊
空見棹船歸何人解舞新聲曲一試纖腰六
尺圍鵬鵠天蓼花汀側朝靄依依
弄色知何許湘女淡妝羽節飛來等秋碧輕
裙素綃識誰與明璫競飾無言處相倚遡風
應有柔情正堆積○當年駐香鷁記草媚羅
裙波映文煇斜陽返照暮雨溼愛天際涼入

愁寂念疇昔漫說秦華峯頭幽夢尋覓而今
兩髻如花白但一線才思半星心力新詞奇

句便做有怎道得 **張** **蘭陵** **五** 曉來閑立

回塘一襟香玉颭雲鬆風外數枝涼○相並

渾如私語惱人腸飛去方知白鷺在花旁 **張**

約齋 **烏夜啼** 闌紅一舸記來時長與鷓鴣

爲侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉

吹涼玉容銷酒更洒菰蒲雨嫣然搖動冷香

飛上詩句○日暮青蓋亭亭人不見爭忍凌

波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳

垂陰老魚吹浪留我花間住田田多少幾迴

沙際歸路 **姜** **堯章** **念奴嬌** 水佩葉下乍湖

光清淺涼生商素西帝宸遊羅翠蓋擁出三

千宮女絳采嬌春鉛華掩畫占斷鴛鴦浦歌

聲搖曳浣紗人在何處○一枝廣寒宮殿冷

落淒愁苦雪艷冰肌羞淡泊偷把胭脂勻注

羊... 卷四 果... 五... 三...

媚臉籠霞芳心泣露不肯為雲雨金波影裏
為誰長恁凝竚僧仲殊念奴嬌風雨凄時

晴荷葉青青雙鬟捧著小紅燈報道綠
紗廊底下蕉月分明陳眉公浪淘沙



一名雞頭一名雁喙一名雁頭一名鴻頭

一名雞雍一名蔞子一名卵菱一名水流黃

生水澤中處處有之三月生葉貼水大於荷

葉皺文如穀感如沸面青背紫莖葉皆有

刺莖長丈餘有孔有絲嫩者剝皮可作蔬茹

五六月開紫花結苞外有刺如蝟花在苞頂

如雞喙肉有斑駁軟肉裹子纍纍如珠璣殼
內白米狀如魚目意苾大味甘平瀟無毒補
中強志聰耳明目開胃助氣止渴益腎除溼
痺腰脊膝痛治遺精白濁帶下久服輕身不

飢耐老

○種植

雞頭名茨實秋間熟時取老子以蒲包
包之浸水中三月間撒淺水內待葉浮

水面移栽淺水每科離二尺許先以麻餅或
豆餅拌勻河泥種時以蘆插記根十餘日後

每科用河泥
三四碗壅之

○製用

蒸熟烈日中曝裂取仁亦可春取粉用
新者煮食良連殼一斗防風四兩煎湯
浸用甚軟美經久不壞入澀精藥連殼亦可
莖止煩渴除虛熱生熟皆宜根煮食治心痛
結氣

○療治

芡實三合粳米一合煮粥日日空心服
益精氣利耳目治思慮色慾過度損傷

心氣小便數

遺精用秋石白茯苓芡實蓮

肉各二兩為末蒸棗和丸梧子大每服三十

丸空心鹽湯下

治濁病用芡實粉白茯苓

粉黃蠟化蜜和丸梧子大每服百丸鹽湯下

芡實末金櫻子煎和丸名水陸丹補下益

人偏墜氣痛根切片煮熟鹽醋調食

○典故

芡花向日菱花背日
舒夜斂芡花晝斂宵炕此陰陽之異也
荷花日

押韻

民秋冬益蓄果實菱芡

真書

龔遂為渤海太守勸

○麗藻詩五言

剝芡珠走盤

山谷

明

陶桓

七言

香囊

吳雞鬪罷絳幘碎海蚌扶出真珠明

玉質欲藏如許脆鉄芒何若太尖生

晚

水晶冷浸碧玉叢琉璃湧出青毛蚶

岩叟

架垂馬乳收論斛港種雞頭采滿船

龍鼎若為占食指翅車未用墮饑涎

龍宮失曉惱江妃也養鳴雞報早輝要啄

稻粱無半粒只教滿領飽珠璣

煮真珠菰餅牛酥軟不如手擘雞顛金

盤傾驪頰琲千餘夜光明月供朝嚼水府靈

宮恐夕虛好與藍田食玉法編蹄辟穀赤松

書 三危瑞露揀成珠九轉丹砂鍊不如鼻

觀温芳炊桂歇齒根軟熟剝胎餘半甌鷹爪

中秋近一炷龍泉丈室虛却憶吾廬野塘畔
滿山柿葉正堪書

碧輪城東壕中如墨銀漢南父老舊不識日

日岸上多少人駢頭鬚鬆霜初熟綠刺紅針

割寒玉提籠當筵被紫苞老蚌一開珠一掬

文與可 一年絕勝是秋槎片片湖光片片

霞雨意未來先到水鷗心欲定故迎沙雞頭

新勞驪頷顙菱葉半鋪鏡面花酒竈茶鐺隨

處是何須返棹問胡麻 **玉用晦** 湖浪參差

登寒玉水仙曉轉鉢盤綠淡黃根老栗皴圓

染青刺短金罌熟紫羅小囊光繫感一掬真

珠藏蝟腹叢叢引背旁蓮洲滿川恐作天雞

哭 **調集** 芡葉初生皴如穀南風吹開輪

脫輻紫苞青刺攢蝟毛水面放花波底熟森

然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹剖開膏葉

尚糝糊大盃磨聲風雨速清泉活火曾未久

明子第也
用晦名參
頷負時名

滿堂坐客分升掬紛然咀噍惟恐遲勢若群
雛方脫粟東都每憶會靈沼南國陂塘種無
足東遊塵土未應嫌此物秋來日常食
六月京師暑雨多夜夜南風吹芙蓉凝祥
池鎖會靈園僕射荒陂安可擬爭先園客採
新苞洵蚌得珠從海底都城百物貴新鮮
價難酬與珠比金盤磊落何所薦滑臺潑醅
如玉醴自慚竊食萬錢厨萬口飄浮嗟病齒
却思年少在江湖野艇高歌菱苕裏香新美
全手自摘玉潔沙磨軟還美一飄因不羨五
鼎萬事適情為可喜何時遂買穎
東田歸去結茅臨綠水
詞堪為席
上珍銀

鑑百沸麝臍熏蕭娘欲餌意中人○姑處玉
織籠蚌顆剝時瓊齒嚼香津仙郎入口卽身

輕
順

老人

菱

一名芰一名水栗一名沙角一名薺荇一云
兩角者菱三角四角者芰生水澤處處有之
落泥中最易生種陂塘者爲家菱葉實俱大
野生者小皆三月生蔓延浮水上葉扁而有
尖光面如鏡一莖一葉兩兩相差如蝶翅狀
五六月開花黃白色花落實生漸向水中乃
熟夏月以糞水澆其葉則實更肥美有無角
者其色嫩青老黑又有皮嫩而紫色者謂之

浮菱食之尤美嫩時剝食老則蒸煮食之曝
乾剝米爲飯爲糕爲粥爲果皆可代糧其蒞
亦可曝收和米爲飯以度荒歉此物最不治
病生食性冷利多食傷臟腑損陽氣痿莖生
蟻虫若過食腹脹暎服姜酒卽消含吳茱萸
咽津亦可芡花開向日菱花開背日故芡暎
而菱寒

○種植

秋間取熟黑者撒
池中來春自生

○典故

段成式酉陽雜俎云蘇州菱角多兩角
荊州郢城菱三角無刺漢武景明池有

浮根菱亦名清水菱葉沒水下菱出水上或

云玄都有雞翔菱碧色狀如雞飛仙人晁伯

子常食之 屈到嗜芰有疾召宗老而屬之

曰祭我必以芰及祥宗老將薦芰屈建命去

之曰夫子不以私欲于國之典也

坡知杭州募民種菱于西湖收其利以備修

堤杭州誌杜厲叔事莒公自以為不見知曰菱其花

居海夏食菱冬食橡栗呂氏春秋魚弘為

湘東王鎮西司馬述職西上道中

乏食緣路採菱以給所部梁書

○麗藻散語

加籩之實菱 紫菱如錦綵鴛翔 之隨日也
武陵記

採菱不顧馬上郎 爭多逐勝分相向時轉蘭

橈破輕浪釵影鉤 文浮蕩漾笑語哇唆顧晚

宵炕隨月 轉移猶葵

魚弘為 紫色晝合

東 三角四角

唐書

暉蓼花綠岸扣舷歸歸來共到市橋步野蔓
繫船萍滿衣家家竹樓臨廣陌下有連檣多

估客携觴薦芰夜經過醉踏大堤相應歌屈
平祠下沉江水月照寒波白煙起一曲南音

此地聞長安北望謠采菱科采菱科小舟日

三千里劉夢得日臨清波采得菱來餘

幾何竟無人唱采菱歌風流無復詩五言兼

越溪女但采菱科救飢餒

菱荇香隔沼連香芰新芰剝醜

紅轉葉香隨風舒花影凌日

菱花落復合桑女罷新蚕桂棹浮星艇徘徊

徊蓮葉南梁簡文邀歡空佇立望美頻

迴顧何日復采菱江中密相遇

家五湖日采菱五湖側玉面不關粧雙眉本

翠色賈昶風生紫葉聚波動紫葦開舍花

復含實正待佳人來紫角菱實肥青

銅菱葉老孤根未能定不及寒塘草

鉅野韶光暮東平春溜通影搖江浦月香

引棹歌風日色翻池上潭花發鏡中五湖多

賞樂千里望無窮

只自矜艷歌呈幾曲江畔采新菱望浦思同

濟輕舟喜共乘葉將眉此色聲與調相應蕩

漾微波散清冷遠水澄夏看池際影若對玉

壺冰

不遊濁水志士多苦言潮沒具區藪潦深雲

夢田朝隨北風去暮逐南風還浦口多漁家

相與邀我舩飯稻以終日羨尊以永年方冬

水物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂

患

七言 江南稚女珠腕繩桂棹容與歌採

藻鱸新淡黑鱗

月明長笛和菱歌

梅雨晴時插秧

堆盤菱熟胭脂角藉

雨過亂荷堆野艇

蘇軾

陳師道

蘇軾

蘇軾

蘇軾

蘇軾

蘇軾

蘇軾

蘇軾

蘇軾

蘇軾

蘇軾

蘇軾

鼓蘋風起處採菱歌 何時却泛耶溪路臨

聽菱歌四面聲 海內知心人漸少眼前敗

意事常多問君底事渾忘却月下菱舟一曲

歌俱陸放翁菱葉縈波荷颭風荷花深處

小舟通逢郎欲語低頭笑碧玉搔頭落水中

菱池如鏡淨無波白點花稀青角多時唱

一聲新水調瞞人道是采菱歌俱白樂天

含機綠錦翻新葉滿篋青銅瑩古花最愛晚

來鷗與鷺宿烟翹雨便為家林和靖幸自

江湖可避人懷珠韜玉本無塵何須抵死露

頭角荇葉荷花老此身楊誠齋百尺蘇臺

倚碧天闌干曲曲路三盤儂家自譜菱花曲

不學杭州唱采蓮沈懋孝小船撥過小溪

灣菱葉紛開見遠山放却漁竿便吹笛斯人

不可使常閑陳眉公不盡流觴碧一灣菱

歌蘭槳画圖間花搖隔岸驚孤鶴柳釀清陰

接遠山水確新春秋月白柴門舊擁暮雲間
忽聞道士來松下更好尋爐煉九還張子雲
詞連汀接渚縈蒲帶藻萬鏡香浮光滿溼烟
吹霽木蘭輕照波底紅嬌翠婉○玉纖採
處銀籠携去一曲山長水遠彩鴛雙慣貼
人飛恨南浦離多夢短張約齋鵲橋仙

勃臍

一名鳧苳一名莧茨一名黑三稜一名地

栗一名芍舊名烏芋以形似芋而烏燕食之

也今皆名勃臍生淺水中其苗三四月出土

一莖直上無枝葉狀如龍鬚色正青肥田生

者粗似細葱高二三尺其本白莢秋後結根

大者如山查栗子臍有聚毛累累下生入泥
底野生者黑而少食之多滓種出者皮薄色
淡紫肉白而大軟脆可食味甘微寒滑無毒
治消渴除胸實熱氣作粉食厚腸胃療膈氣
消宿食黃疸治血痢下血血崩辟蠱毒消誤
吞銅鐵種宜穀兩日

○療治

大便下血搗汁半鍾好酒半鍾空心溫
服三日効下痢赤白五日午時取完

好勃臍洗淨拭乾勿損破放瓶內入好燒酒
浸之黃泥密封遇有患者取二枚空心細嚼

原酒送下 婦人面崩一歲一个燒存性研
未酒服 小兒口瘡燒存性研末摻之 誤
吞銅錢生研汁細細飲之化爲水 治蠱毒
晒乾爲末每二錢白湯下傳聞畜蠱之家知
有此物便
不敢下

慈姑

一名藉姑 一名水萍 一名河鳧 莖 一名白

地栗苗 一名剪刀草 一名剪搭草 一名燕尾

草 一名槎丫草 慈姑 一根歲生十二子如慈

姑之乳衆子故名生淺水中亦有種之者三

月生苗青綠莖似嫩蒲有稜中空甚軟每叢

十餘莖生葉如燕尾前尖後岐內根出一兩
莖稍粗而圓上分數枝開小花四瓣色白而
圓莖深黃色根大者如杏小者如栗色白而
瑩滑冬及春初掘取爲果煮熟味甘甜微寒
無毒多食發脚氣癱緩風損齒夫顏色卒食
之使人乾嘔孕婦忌食嫩莖亦可煠食又有
山慈姑另是一種取用亦殊

○種植

慈姑預於臘月間折取嫩芽種於水田
來年四月盡如種秧法種之離尺許田

最宜肥每顆花挺一枝上開數十朶
色香俱無惟根至秋冬取食甚佳

○療治

諸惡瘡腫小兒遊癩丹毒及蛇虫咬搗
爛塗之即愈 產後血悶攻心欲死產

難胎衣不下搗汁一升服又下石
淋 瘙癢搗汁調蚌粉塗之良

○麗藻散語

吳都賦 稱秀菰穗

詩五言

結根布渚洲垂
葉滿臯澤匹彼

露葵羹可以

留上客 **沈約**

二如亭群芳譜果部卷之四 終