

飯牛翁小景書

黃美培題

晝夜湯之何時及且誰
 歌者一了事謹牛後難
 口後自唯孝安必任事
 且加餐飯 登百仲秋奉祀
 印也復父妙治瘡
 飯牛老古有道即帝
 黃美培



晝夜湯之何時及且誰
 歌者一了事謹牛後難
 口後自唯孝安必任事
 且加餐飯 登百仲秋奉祀
 印也復父妙治瘡
 飯牛老古有道即帝
 黃美培

飯牛先生命畫於西秋合周馬誌





飯牛翁小叢書

餘姚戚牧飯牛著

●卷二 綠杉野屋詩話

詠周公瑾詩。一事不如張子布。墓前飛過白頭翁。白頭翁。江南呼之爲鶉鳩。公瑾儒雅風流。三國有數人物。當其娶小喬。火燒赤壁。可謂極人生之榮福矣。惜天不永年。有生瑜生亮之嘆。古歛章松廬布衣名鶴。隱於市廛。嗜詩好友。見道旁殘紙有七字者。均拾而洗讀。不論是詩非詩也。可謂其痴矣。戊申夏仲。來客吳淞小住。於泉唐名士陳蝶仙著作林社。買硯箋雙幅。諄囑飯牛書之。上句乃布衣自撰。水月松風招白鶴。苦無佳對。蝶仙曰。何不云石泉槐火煮烏龍。飯牛書竟。擲筆狂拜。

戊申新秋。吳縣貝落花南園。桐鄉張洗桐心蕪兩詩人。同遊海上。奚燕子謝春柳王谿西與飯牛郎共六人。設宴於小花園酒家。卽席賦詩。落花首唱。心蕪與僕輩和之。貝云。雙飛西圃黃蝴蝶。疑入莊周夢裏來。張云。一樽濁酒家千里。起舞青萍明月來。奚云。銜得香泥歸緩緩。呢喃對

話入簾來。謝云。芳草斜陽。春雨後。携柑沽酒聽鶯來。王云。此生不負天人願。直向大千荷擔來。至於飯牛。則一腔酸淚。欲洒無從。筆不成文。歌以當哭。云。世間多少糊塗物。才子佳人何必來。酒罷歸寓。挑燈記我六人之心性。若揭矣。

江都史繩之都。謔念祖。弱冠請纓。刀環屢唱。中興名將公其一也。枕戈之暇。著有俞俞齋文集四卷。俞俞齋詩集二卷。弢園詞一卷。俱可傳之作。其老將行有句。寶刀擊缺戰馬死。羌兒不敢呼名氏。十載功成青海頭。裨偏百戰皆金紫。笑指當年毒箭創。征袍裹血走西羌。可憐拓地五千里。贏得西風兩鬢霜。直不啻爲自家寫照。其他諸作。尤足可觀。此亦不過窺見一斑耳。而曾文正公會劾公。謂其識字無多。嗚呼。誤矣。

詩妓李岫雲。別署文韻閣。詩名艷名。久播大江南北。客歲來京師。每一藝出。鬚眉往往失色。燈下床頭。疑有捉刀者在。客有面試者。時隔座有琵琶聲。客乃請以賦詩。李援筆而成一絕。曰。琵琶江上白江州。紅粉青衫兩淚流。同是天涯怨淪落。樽前彈破四絃秋。於是一座咋舌。拜倒裙下。

鴛湖杉青閣畔之落颿亭。風景絕佳。今春北走燕雲。舟次其間。曾入亭一憩。見四壁題詠殆遍。一一審視。了無佳作。惟有等閒脫却簔衣臥。慣看人家使順風二語。尙有寄託。惜苔紋剝落。不識作者誰何矣。

某報有嘲矮人詩。其頸腹聯云。搭棚只用齊眉棍。上陣還須解手刀。未必蠶衣堪作帽。居然馬褂可爲袍。謔而近虐。未免失之過刻。然刻劃矮子處。未爲不工。

錢塘楊雪漁太史。戊申六月。遯歸道山。天下士夫。莫不憫惜。其生平著作世罕觀者。余曾於時。蓬仙觀察處。讀其詩集。今祇憶其題雙忠祠有云。千里援師絕。孤城殺氣深。大呼殘卒起。連戰陣雲陰。下馬無完肉。登樓有死心。英靈留影在。不共劫灰沈。蒼老遄緊。有錚錚之概。其他惜多不記憶。爲憾事耳。

讀餘墨何談。見有吳蘭石所作。無題二下平韻三十首極佳。已全錄入美人香草集中矣。余尤愛誦其警句。如最難好月常三五。未必鴛鴦定一雙。明月有知應墮淚。好花無恙暗傷春。天邊那有常圓月。嶺上從無不散雲。新蕉愁重舒還卷。老藕絲長斷復連。兒女多情原是佛。英雄末

路半爲僧。鶻愁秋漢勞。蠶補蠶吐春。絲死不休諸語。爰復采入詩話。

劉香遲比部。客歲在都時。同余作狹斜遊。春洪月閨。眉史甚切。雙飛雙宿。未忍一刻離也。歲聿云暮。劉賦言歸。瀕行日。洪以事不果。遂行。劉不懌。責洪以不情。洪大恐。颺余爲之解強。再四。余爲其作詩四章。中有不敢登車親送別。恐教握手更心酸二語。劉閱之。驟然冰釋。

古人之詩。多真情真景。故耐讀耐看。戊申三月。余驅車赴西城。途遇雨。避雨小蓬萊。登樓遠眺。始知王右丞之雲裏帝城。雙鳳闕。雨中春樹。萬人家二語之佳。

丁未季冬。全家居桃塢。天寒日暮。修竹罷倚。適二三舊侶。過我半舫。劇談之次。戲出青蚨數百翼。作消寒會。聯斗酒。隻雞之權。門外雪大如拳。小火紅爐。亦復冰冷。同人酒興未闌。呼童沽梨花春一甕。倒入床頭樽。供闌飲焉。余呵凍伸紙。首題一絕。中有句云。一請隣翁相對飲。何須春雨聽黃鸝。適落花生亦在座。笑謂余曰。一請字未免太俗。余曰。杜詩有黃鸝願三請之句。君言一請太俗。則三請更俗。不可耐矣。落花生乘醉起立。倒身便拜曰。我讀書不多。我過矣。我過矣。余擲帽謂同人曰。落花生雖口似懸河。今日亦爲我難倒矣。然其虛心處。要不可及。

戊申中秋月團圓日。麗則吟社諸詞人。張筵賞月。各賦新詩。以遣良宵。谿西漁隱王祖餘詠無
題一律云。轉憶當年事渺茫。應知自悔太郎當。八行書信雙行淚。六曲屏風九曲腸。竹簾床空
秋夢遠。薛牆花發曉衣涼。滄桑變易有時盡。惟此相思不敢忘。同社傳觀。吾橋不下。吳縣貝落
花秀才嘆曰。我不意恩甫敦厚人。偏能作此溫柔佳句。飯牛忝列首席。擲筆起立曰。此所謂溫
柔敦厚。一座闕堂。

世叔哀髯初參議思永。湘潭海觀中丞從姪也。詩學樊南。書宗坡老。觀察杭州。政聲敷布。浙人
士至今猶稱道弗衰。別署禮闕郵齋。著有劍氣集。花魂集。詩鈔二卷。俱可傳之作。其神韻處。直
過次回。古意有云。榆莢作錢空自舞。藕絲爲綫不勝縫。楊花入夜愁飛白。舊草經春怨洗紅。鮫
綃碧被千絲網。蟾鎖紅消一寸灰。梧桐葉落烏頭白。蘆葦花開雁淚紅。纒頭擲與紅綃貨。焦尾
裁成綠綺哀。長是浣紗甯異衆。未應留枕獨憐才。應知夢雨終無幾。未必春風總不如。無題云
弱水夜涼花未落。崑崙春盡月初生。綠窗人靜漏聲遲。花滿闌干月滿池。心字夜香燒
不斷。思君全在未灰時。

洞庭東西兩山。沈浸巨區中。遠望之如烟螺雙髻。山中人家。種桑麻。養雞犬。半耕半讀。多怡怡。自得其趣。友人蔡眉良。住西山之麓。築草屋十數楹。奉母以居。白頭娘倚杖柴門。臨風聽鶴。絕似一幅王摩詰桃源圖畫。眉良愛吟詠。著黃葉村莊詩集八卷。餘姚臧牧序刊行。世讀者比之葉橫山。

湖州費丹旭。題鴛湖采菱仕女二絕云。十五吳娃打漿遲。微波渺渺擬通詞。郎心其奈湖心似。烟雨迷離無定時。南湖湖畔多柳陰。南湖湖水清且深。怪底分明照妾貌。模糊偏不照郎心。輕倩活潑。意味靡常。

天台吳茜雲女史學素。有閨怨七律一首。內嵌一二三四五六七八九十及百千萬兩丈尺半雙等字。復以溪西雞齊啼爲韻。其詩云。百尺樓前花一溪。七香車斷五陵西。六樓遙望三湘月。八載空驚半夜雞。風急九秋雙燕去。雲開四面萬山齊。子規不解愁千丈。十二時中兩兩啼。鬼斧神工。巧思綺合。當與蘇若蘭並傳。詩見三台名媛詩輯。

瑞香女史。曾以撫松聽泉圖在消閒社徵題。薛辛燕憂卿亦應其課。詎榜發。薛竟列入閨秀榜。

中。薛戲答一絕曰。七尺昂藏二十年。如何強派作嬋娟。易筭與我渾閒事。兄妹論交也是緣。一時傳爲佳話。

名媛尺牘。載吳柏女史致呂家姊論詩一束云。白髮三千丈。此詩人舖張語耳。泥之則向痴人而說夢也。卽如不貧夜讖金銀氣。此語奇極。然須以不解解之。如必求其何以夜讖。雖起杜老於九京。彼亦不能以解解也。引伸觸類。莫可勝窮。善夫孟子之言曰。以意逆志。直千古讀詩之法云云。若女史者。可謂能讀詩矣。後學觀之。當省悟不少。

知夢老人陳寅。字鐵如。浙紹餘姚人。以菊花詩得名。世稱之爲菊叟。晚年飲酒悟道學真仙。匿酒參禪學古佛。嘗畫坐菊圖一幀。郵傳四海。徵諸名士題詠。卷中佳句。如江上晴霞。繽紛糾縷。讀之目不暇給。柴桑陶菊倩布衣。五絕四首。蕭騷飄蕩。餘韻悠揚。詩云。野花多壽相。高人性澹泊。撫此三徑園。幽然自知足。沽買一瓶酒。來請西鄰翁。携手出東籬。閑飲笑秋風。箕踞席地坐。脫帽看唐詩。點頭閉目想。風流杜牧之。石床隱蟋蟀。唧唧作寒聲。或云歐陽修。我祖陶淵明。天機活潑。毋怪我愛阿陶也。

舊友吳伯衡。於骨董家見一立軸小幘。乃安吉老名士吳蒼碩得意之筆。上畫枇杷一樹。實可摘而啖也。吳卽以重金購歸。四海名士題詠殆遍。余亦題七絕一章。句云。公子東園爛醉歸。特來門巷叩柴扉。黃金不買美人笑。蜂蝶紛紛牆外飛。吳又堅倩吳縣貝大年題詠。貝以余作在前。知難與較。李杜笑謂吳曰。僕雖自命爲才。然正如李太白登黃鶴樓。見壁間崔顥留題。亦只擱筆矣。吳卽悻悻而去。迄今思之。貝已慕門宿草。重過桃塢。曷勝黃鱸之痛。

章星婁表伯。示其尊人雲卿公種蕉書屋詩稿。余拜而讀之。其中如月季花有云。此生真是同明月。一歲團圓十二回。春日遠眺云。東風原北仍芳草。春雨江南又杏花。又村店酒旂橫北郭。樓台烟雨鎖南朝。春原如夢空啼鳥。人不能歸莫問潮。又郊外春光漸放云。不是東風欠公道。春深原有未開花。又夜窗獨坐有感云。青燈孤館夜。紅豆故鄉心。皆可傳之作也。

又有擬元人燕姬曲云。燕原有女十五六。弱腰輕盈顏似玉。風和衣薄倚樓頭。雙袖飄揚眉黛綠。春歸獨自抱芳心。亭短亭長別恨深。秋千院落梨花月。綉幃垂地夜沈沈。芳信年年同逝水。春睡初醒懶梳洗。小窗日暖捲珠簾。楊花滿地隨風起。作時年祇十二齡。童年有如此雋逸。殊

不可多得也。

萬人如海。我生過處其間。終日營營。到底爲着何事。然而世事蒼黃。人情反覆。身受者可發長嘆。柴桑陶淵情枯石廬詩有云。夫妻恩怨三生夢。朋友交情一字錢。二句當客窗風雨。篝燈倚枕讀之。不自知涕泗從何掉落。濕透重衿也。

從來咏七夕詩甚多。大抵瓜果乞巧而已。秦州陳文甫詩有云。雙星畢竟無多巧。不解成橋要鵲填。善翻古意。別具慧心。

文甫絕詩。神韻尤酷似阮亭。其過蘆溝橋云。萬戶雞聲驟鐸響。曉風殘月過蘆溝。送人歸吳江云。一葉蜻蜓雙漿雨。蕭蕭紅葉下吳江。至其七律如晚望云。白蘋人打烟中漿。紅葉僧歸畫裏山。春遊云。紅橋細雨烟中路。紫閣垂楊畫裏城。秋日卽事云。白雲一杖打包袱。紅葉半間賣酒樓。登和州城卽景云。林蔭缺處水全白。江雨來時山欲無。則又是輞川之詩中有畫也。韓致元咏新上頭云。爲要好多心轉惑。偏將宜稱問旁人。與楊基之咏美人刺綉云。閒情正在停針處。細嚼紅絨吐碧腮。俱以繪水繪聲之筆。曲寫女兒情態。吾不知其何以體貼到此。

鄂提學黃仲弢先生紹箕德配某氏。一時梁孟戊申春先生卒。夫人有輓詩六章。哀感之音。仍出以溫柔敦厚。洵名家風範也。詩云。花市斜街舊寄廬。與君同硯學鴉塗。至今遺墨仍盈篋。難畫人間舉案圖。高人偶爾賦閒情。絕妙文章亦有名。此去仙山能少待。願分剩藥住蓬瀛。堂上慈烏已白頭。吳山越水摠成愁。豚兒解有桑弧志。我爲楹書且暫留。稚子童騃最可憐。爲君懺悔學參禪。他年遺迹知珍重。手寫楞嚴第幾篇。(原注。公手寫楞嚴經全部。皆徑寸字。)紅豆燈殘月色清。五更鼓角斷腸聲。藥爐茶竈今猶在。青鳥何人可寄情。淚灑蓀衣兩袖寒。玉衡乍轉覺春殘。庭前種竹君何在。天上人間共話難。(原注。公素好竹。令於署中隙地滿種。今竹在而公逝矣。)

番禺李廉沈宗疇。字孝耕。三十年後。易名宗疇。取莊子侔天疇人之意。故更字太侔。風流倜儻。瀟灑不羈。幼年隨宦維揚。詩名震大江南。北平安書記。無此風騷。每當月明時節。携姬人。喚妓婢。取玉笛。至廿四橋頭吹梅花三弄。人聞之莫不曰。此沈詩人笛聲也。且邗江爲千古佳麗地。於春日約二三知己。出綠楊城郭。至小秦淮平山堂。飲酒看花。留戀竟日。夕陽西墜。猶徘徊而

不忍去。詩人愛花。愛美人。天生至性不可移。易納姬人三。其次名拜鴛。美麗無匹。能詩工詞。善書。輯有拜鴛樓小品四種。皆手所鈔錄者。裝潢精美。藏書家爭先購求。卒不可得。余曾於友人案頭見之。四種者。乃如皋冒辟疆影梅庵憶語。益都趙秋谷海鷗小譜。莆田余淡心板橋雜記。一爲欠愁集。欠愁集者。摘錄金壇史梧岡西青散記中。關涉綉山女子雙卿各節。彙成一冊。因詞句有舊愁還欠。故命名欠愁集。實則西青散記之摘本也。其風度亦可想見矣。惜已於前年作古。詩人不盡墜樓之感。乃詠落花詩三十律以哭之。迄今傳誦海內。稱爲北落花。以吳縣貝大年亦有落花十六絕。暨律句十章。稱貝爲南落花。

古詩云。山外青山樓外樓。六橋歌舞幾時休。當唐宋時沿堤荒畦。盡屬酒樓妓館。故西湖竹枝詞。有恨無隙地種桑麻之句。今則青山無恙。歌舞寥寂矣。近年來自辟杭埠通商。於明月晚風前時。或聞珠喉宛轉。猶憶丙午夏間。有日本名妓。買一葉篷兒。按風琴。唱土音一闋。廣寒足使湖山生色。

從來以花比美人。花中如海棠桃李芍藥杜鵑。何等嬌艷。斌媚。惜乎一經春雨秋風。催殘枝葉。

胭脂滿地。狼藉嫣紅。隨流水。萎香泥。好花易謝。美人易老。百年歲月。能多幾日繁華。袁倉山叟詠落花詩。游子相逢終是別。美人有壽已無恩。感慨系之矣。仁和王丹麓逸語。花是美人小影。美人是花真身。道前人所末道。真雅論雋詞也。

古體詩須意在筆先。力透紙背。有麗語而無險語。有艷詞而無淫詞。看似華藻。實則雅潔。看似奔放。實則謹嚴。古體詩之不易爲也如此。宜乎甌北推重放翁之古體。遠勝律詩。

有人作詠史詩。自懼流於平弱。於是立意奇特。多作翻案語。無一平正者。若樊川之題烏江亭云。勝敗兵家事不期。包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊。捲土重來未可知。是直不度時勢之言耳。至若楊一清之詠昭君云。驪山舉火因褒姒。蜀道蒙塵爲太真。能使明妃嫁胡虜。畫師應是漢忠臣。措詞未嘗不新。然究非確論。劉知幾謂作史須兼才學識三長。論史者甯可缺一乎。余最愛楊孟載春草詩。六朝舊恨斜陽外。南浦新愁細雨中。十四字。以其鍊字選聲。取神命意。無一不工。當推詠春草之絕唱。而不得楊春草名。亦有幸不幸也。

長洲縣東北黃埭鎮。亦一大市集。有三閭大夫廟。祀屈左徒。小屋三楹。錯落具古致。庭中老柏。

一枝相傳。六朝舊物。枯幹橫雲。並無枝葉。春秋四季。不見榮彫。光緒乙巳夏。一夜狂風驟雨。怒雷猛擊。半面奇芳。聞數里。村人往觀。其色如青銅。然木理糾纏。旋繞幻成。釋迦牟尼跌坐狀。隱約可辨鬚眉。鄉愚焚香禮拜。路徑塞斷。至今猶聞香火不絕云。

雪濤詩評載一女尼詩云。到處尋春不見春。芒鞋踏遍嶺頭雲。歸來笑撚毵花嗅。春在枝頭已十分。余謂此詩頗具禪機。卽我佛一笑拈花之語。非得大解脫者。安克臻此。比邱尼其庶幾乎。長篇詩爲長短句者不難。而五言最難。爲奇險語有壯采者不難。爲莊嚴語有風格者最難。飲冰之言。殊不我欺。

世上苦人多。一語膾炙人口。雖婦孺罔弗知者。是語乃趙雲松句。雲松謂此等句。人人意中所有。却未有人道過。一經說出。便人人如其意之所欲出。而易於流播。遂足傳當時而名後世。此論良是。黃山谷所謂詩須以俗爲雅。以故爲新者。其殆是歟。

詩妓李岫雲其所作詩。平時秘不示人。客歲大江南北。遭水災。岫雲憫之。慨然以己所著文韻閣詩存。雕板行世。售得書值。悉充賑款。一時紙貴洛陽。不三日而銷溢千册。世論善之。余遂因

以獲窺全豹。其詩中七截居泰半。筆致殊清秀。殆所謂聰明詩也。因爲錄若干首於下。遊龍華寺歸途口占云。依依塔景暮烟籠。夾岸桃花趁晚風。清磬一聲歸去也。夕陽都作可憐紅。丙午秋九由海上入都之作云。官堤楊柳綠絲絲。殘照征途薄暮時。同有風塵憔悴感。（指同行諸女伴）小蠻瘦損舊腰支。贈別云。油壁香車控錦機。歸裝好趁馬蹄肥。還將三折陽關柳。扶上燕台縮夕暉。憶舊云。桃花潭水已乘舟。躍入梁溪不自由。二十六年淪落恨。天涯訴與白江州。夜半不寐云。高捲珠簾待月明。尋詩何必到更深。落花有恨憑誰訴。碧海青天夜夜心。征人行云。將軍鞍馬出榆關。電閃旌旂賊胆寒。掃蕩海氛三萬里。戰袍換得錦衣還。七律如贈別有云。一月盤桓三月別。前生香火此生緣。亦頗可誦。李遊漢口。遇舊家子陳生量珠聘去。聞琴瑟甚敦云。

太侔組織國學萃編。其第一冊出版時。余寫示宮柳題（七律四首。限漁洋秋柳韻）付刊其封面。徵詩南北。欲網收天下士。日昨郵筒遞到寸箋。捧視乃廖榆軒詩。其王字韻云。心空輦道經秦火。腰細章台夢楚王。繙字韻云。南內月明誰擲笛。西宮春盡自吹綿。四語殊可誦。此後郵

傳相望。佳作必多。他日宮柳榜開。必爲詩界放一異彩也。普天下名士美人。曷各試生花筆。研古踰塵。遺我新詩。一飽眼福耶。

吟詩自寫牢愁意。讀史誰多感慨心。余乙巳秋客維揚時作也。拙詩往往不留。殘稿零篇斷什。拋擲殆盡。已酉人日。將赴南匯奚氏館。料理行裝。忽於斑竹箱中舊書帙裏。得此二句。一再諷誦。頗覺有佳意。則今之學業荒疏可見。特不知何日續成一律爲完璧耳。

詩妓岫雲有和人落花詩十律。如飄茵竟爾埋香骨。飛絮空勞舞細腰。又望賒南浦情難契。誤嫁東風命自知。又追思惆悵春光裏。羣感飄零夕照中。又紫玉成烟空色相。綠珠泣月悟禪機。又杜宇空悲春日暮。湘靈遺怨海波深等句。不啻借他人酒杯。澆我塊壘也。李尙有京邸感懷四截。爲文韻閣詩存中所未載。余客歲與之邂逅都下。渠寫以示余者。因并錄於下。覺此四截較勝詩存多矣。詩云。舊是雲英未嫁身。胡麻一飯便風塵。脂慵粉軟渾閒事。如此江山大可人。又尙有新詩付碧紗。五陵裘馬七香車。相思紅豆胭脂顫。說甚金釧萼綠華。又授枕陳思事有無。尊前未解百眉圖。黃金駿骨憑誰許。鑄錯無心鐵淚枯。又白傅江州良自憐。個儂孤負十三

絃如何一樣靈均淚。併在昏燈濁酒邊。

歲底謂之除夕。言今年止此一宵。除去是宵卽新年也。詞客騷人。往往詠詩消遣。容易着筆。而頗難出色。文衡山甫田集中最多。記其二首云。人家除夕正忙時。我自挑燈揀舊詩。莫笑書生太迂闊。一年功課是文詞。又遙夜遲遲燭有花。家人歡笑說年華。人生勿苦求身外。常得團圓有幾家。可謂文言道俗情。極力描摹。若明季袁凱之。今夕知何夕。他鄉說故鄉。看人兒女大。作客歲年長。戎馬無休息。關山正渺茫。一杯柏葉酒。怎敵淚千行。則能使客中度歲者。寸腸九斷也。

江都童山人補蘿。爲詩刻苦。處境清貧。平生取與一介不苟。賃僧寺半屋。賣藥課徒以自給。與武進徐布衣石瓠。同一風味。著一十六番花信館稿。多夷猶高曠之音。其命名一十六番花。信要有深意存乎。東本邑秦曼青附句云。眉影淡描螺子黛。夢痕驚入鶴兒香。頗覺傅神婀娜。南部烟花。記煬帝宮中爭畫長蛾。司宮吏目給螺子黛五斛。螺子黛出波斯國。鶴兒香不知何物。暇當走函甘泉城。殷勤請業。

悼亡詩。當以元微之遺悲懷三首。李玉溪錦瑟無端五十絃爲絕調。後之作者。均不能出其圈格。我謂不然。一人有一人之心事。一時有一時之境地。情景不同。語句自異。豈可見蜚騰雲。遂曰。世上無龍哉。此乃坐井閒談。不足服聰明士也。奉賢莊明經笠夫。博學多才。少年抱黃門之痛。神傷荀令。偶賦離歌。有斷句數十聯。皆字字淚痕血漬和墨寫之者。句云。湖上秋風蓮子落。苦心到底不分明。小雅怨誹而不亂。中有難言之隱痛。流露於行間矣。同病相憐人。何忍復問耶。飯牛世味皆嘗遍。所不知者悼亡耳。四十載結髮人。尙在床頭捧櫛。亦洞房樂境。高淡人之言曰。天下奇文是真。真到極處便奇。奇到極處便字字是珠。亦字字是淚。余謂作詩亦何獨不然。

蘇黃並峙北宋。趙甌北謂東坡詩隨物賦形。信筆揮洒。不拘一格。山谷則專以拗峭避俗。不肯作一尋常語。故其詩幾於無一字無來歷。更以選才凡料爲主。甯不工而不肯不典。甯不切而不肯不奧。往往意爲詞累。而性情反爲所拚。此語良是。然不如李艾軒論蘇黃詩云。丈夫見客大踏步便出去。若女子便有許多裝裹二語之痛快也。

吳諺爲人容易做人難。爲人則幼時未知入世。故容易。做人則中年萬事經心。故難。戚飯牛曰。爲詩容易做詩難。何也。爲詩不過吟風弄月。安排平仄而已。若做詩更當獨立門戶。則成一格。與古聖賢爭勝。自覺難矣。然今人於詩。誰肯苦心細做者。

蘇東坡黃山谷。並稱蘇黃。我甚不解。東坡奇才。趙宋一代。無與抗手。何況庭堅。試觀其書法。出顏魯公。而自成一派。畫竹則文與可。差堪仿佛。然猶不敵其清逸。詩神似太白。才氣更過之。作宰名區。民頌德政。文章詞藻。如海外三神山。令人可望不可接。後世蘇黃並稱者。猶李杜瑜亮同傳耳。李之不如杜。瑜之不及亮。三尺童子。尙能辨別。

丁未中夏。余過高郵州露筋祠。繫舟湖畔柳陰。舍舟登岸。獨步祠宇。見破壁中殘石一截。云神姓蕭名荷花。余題七絕三首於牆頭而歸。今祇記得二句。餘均遺忘矣。詩云。池塘雨過月明上。風送白蓮花氣涼。同社擬爲陸天隨王漁洋。當之自愧耳。

今人賦詩。遠不逮古人唱歌。古人唱歌。有竹枝子夜遺風。今人賦詩。多刻舟畫虎俗格。每詠七言句中。往往廁入畢竟記否。那堪可憐底事。爲問等字樣。讀之令人生厭。難耐。如陳仲子誤食

兄鵝。不得不出而哇鵝鵝之肉。

袁了凡好談地理。一日訪至光福。問一村農曰。頗聞此地有好風水。農曰。小人居此三十年矣。但見戴紗帽來覓地。不見戴紗帽來上墳。袁恍然大悟。余謂村夫卓識。洵出士大夫之上。妙語解頤。當喚醒夢夢者不少。古詩肺腑而能語。醫士食無所。山川而能言。葬師色如土。旨哉。

天下萬事。往往今人不逮古人。我謂惟作詩則勝於古人遠甚。試觀三百篇後。迨及三漢兩晉。至於五代。而唐宋元明詩學不大備乎。前朝古文名賢輩出。吳太倉錢常熟沈長洲王新城朱秀水陳陽羨。并專以性靈開後學法門之泉。唐倉山老叟。營造屋然廳堂池館廊舍亭臺。莫不全具。卽室中藥鼎茶鐺。並皆羅列。嗚呼。嘆觀止矣。

禮親王奕慎。自奉甚儉。退朝燕居。布衣蔬食。泊如也。衣冠黯然。夏日手一黑竹簏。未嘗搖白羽。握齋紈。著野綠菴詩稿六卷。多律句。七古極少。

詩有別裁。非關學問。祇須字句停勻。格局周到。律法詳細。便算好詩。正無用鋪張。唐宋借重李杜。方爲佳什焉。如美女子然。當取其柳眉婀娜。體態苗條。雖小家蓬戶。亦生碧玉。若朱門閨闥。

而媠母東施。能強謂之美麗乎。

言爲心聲。詩可見志。吳諺開口見喉嚨。詩之謂也。白居易性情溫厚。故憶妓詩。多於憶民詩。元稹化名張琪。雙文一詠。至於再詠三詠。王安石秉姿執拗。全集無一風騷語妙。邵康節道學。而宛然道家者流。自創別派。一枝清香烟內裝。謝天謝地謝三光。又如佛偈。又似道情。總不能謂詩之化境。

陶淵明淡泊靜逸。出宰彭澤。不甘受五斗微祿。向郵卒小兒折腰。解組掛冠。返柴桑高隱。賦歸去來辭。五柳先生傳。桃花源記以見志。其詩直接三百首後。陶韋並稱。大誤。大誤。韋應物何能與靖節同年而語。此與周瑜諸葛亮稱瑜亮。皆是不可解事。

吳梅村流入清朝。果一代作手。三百年來無與抗衡。惟大節有虧。未免白圭之玷。讀其絕命詞。一錢不值之句。旁觀亦爲腸斷。後世存其人。悲其志可也。宋元趙松雪古今同歎。若當時稱爲江左三家之合肥。龔常熟。錢吳乃佛頭。龔錢狗橛也。

名士美人。好花明月。爲世間至可憐愛之物。偏有不解事楚儉。著書立說。下毒語挪揄之。此真

殺不可赦。余舊聞楊妃洗安祿山。頗懷疑貳。以爲如此佳麗。馬嵬羅襪。一曲雨淋鈴。路人且爲腸斷。還思長生殿裏私語無人。地久天長。綿綿遺恨。後讀小倉山房詩云。唐書新舊分明。在那有金錢洗祿兒之句。不禁雀躍而起曰。括蒼老猿。爲千秋萬古絕代佳人洗冤海底。宜其享騷壇盛名也。隨園詩薄弱不足學。此等處却不必沒。作詩初非易事。眼力胆氣手法。三者缺一不可。眼力宜廣大。胆氣要雄健。手法須靈活。方有佳詠。若眼力小。胆氣怯。手法滯。雖欲求一句之工。亦不能得。况長篇巨著哉。多讀李杜詩。則不難日進高明。

泉唐陳栩善詠香奩體。著新疑雨一集行世。自比於金壇王彥泓。中有妾意郎心雙赤赤。卿衫儂袖兩青青。妙想天開。得未曾有。不知其落筆時。嘔盡幾許相思血淚。西廂曲知音者芳心自同。感懷者斷腸悲痛。然而伊人秋水。何處天涯。

浦東周繞三百里。召稼樓一小村鎮耳。有奚氏聚族而居。歌斯哭斯。五六百年矣。半讀半耕。聰穎者荒館課徒。冥頑者蕪田播穀。安貧守拙。樂道營生。遠近皆稱奚氏子弟。爲好百姓。雁賓孝。

廉少年博學。出就京師西席禮聘。都下傳二子之譽。謂才子孝子也。事實載奚氏家乘。及牧撰百名人小傳。著秋水兼葭詩稿。文郎雁雛茂才。承其志。付梓壽世。五言淡泊。得靖節真派。七言流麗。不減王龍標。最長題畫諸作。孝廉兼精六法。觀者比之沈司空袁聖。清風亮節。若二十四詩品。羅入唐代叢書。曠達一品。曰。生者百歲。相去幾何。歡樂苦短。憂愁實多。何如樽酒。日往烟蘿。花覆茅簷。疏雨相過。倒酒既盡。杖藜行歌。孰不有古。南山峨峨。十二句四十八字。何等感慨。言人生雖壽百年。去死之日。僅隔幾何。佛經所謂百歲光陰。猶白駒過隙耳。生老病死。離合悲歡。擾擾浮生。靡有窮極。轉不若濁酒一樽。日日向深山谷。烟雲漫爛之區。築茅屋三兩間。風雨閒吟。杖頭掛百文錢。學陶靖節造飲必盡。悠然復醉。嘆人孰不死。峨峨南山者。壘壘北邙也。化鶴丁令威。城郭如故。人民已非。何不學仙。對此玉饅頭。而號慟耶。其品名曠達。誠哉曠達也。然能領會厥志者。惜不多見耳。

場開風月。成金釵十二之行。地聚烟花。極粉黛三千之盛。金錢多寡。酬應攸分。容貌研媼。因緣有別。飯牛郎。揚州夢覺人也。青樓涉足。薄倖留名。紅粉傷心。飄零似我。揮來情淚。哭斷曲江之

濤難補恨。天驚破巫山之夢。每相思而竟夕。紅豆捻來。無一點之真情。黃金虛擲。益歎囊空。阮子美遜徐公而已。故思閉門謝客。絕跡勾欄。無可如何。聽名花之有主。曾經非想。恐佳種之外。傳勝地不常。今昔有感。好春難再。鐘鼓遲加。一片痴心。如明月之可表。三生石證。若清風之無聞。從此載西施之游。都成陳跡。由茲見東施之美。不洽新情。（此二十年前舊作於破書夾中。偶得）作詩選韻。如行陣選兵。稍一不慎。全軍覆沒。此實在情景。非過論也。唐人苦吟僧入定。得句將成功。可見矣。

古今詩歌。祇有七字單傳者。予知枹鼓不鳴。董少平。毛家巷裏毛手鬼。宋賢江西潘大臨。邠老之滿城風雨。近重陽而已。餘若空梁落燕泥。池塘生春草。楓落吳江冷。庭草無人隨意綠等句。皆有全篇可考。

寫景詩。難得飽滿活現。余讀竹垞老人靜志居詩話。載有長洲沈石田高士句云。潑水兒童尋蟋蟀。踏翻籬豆一叢花。覺有幾許鄉村無知小兒。蹲身畦畔。躡足宅邊。卽畫亦無此神似焉。寫景能如是。可云妙到毫顛。矜躁人何許夢想。

明初詩家推二青。一青田劉誠意伯基。一青邱高太史啓。青田詩法孟襄陽韋蘇州。時多感歎。青邱詩格清超。有流水行雲之妙。爲小犬隔花空吠影。夜深宮禁有誰來。十四字。擢殺身之禍。可痛熟逾於此。與薛道衡之庭草無人隨意綠。同一詩厄。

陽湖劉語石光珊。身短口吃。戲作滑稽談。常曰。我有晏嬰鄧艾之貌。惜無周昌王粲之才。否則才貌雙全矣。平時追隨同邑盛旭人康盛。杏蓀宣懷父子。每飯不忘。盛宮保官氣頗足。酬酢好填詞。刊留雲借月齋稿上下兩卷。中多賣花聲菩薩蠻望江南諸調。

吳縣貝子木秀才青喬。別字无咎。住桃花塢老宅。蘇人婦孺傳說桃花塢貝家。有仙人劉海蟾翻轉甕洗白炭故事。所以姓貝人易於得名也。无咎與同城石梅蓀渠。潘東園儀鳳。沈潤生起鳳。朱茗生良。葉調笙廷瑄。潘麀生鍾瑞。汪燕庭芭。覺阿上人祖觀爲詩文友。著半行庵詩稿行世。五言律有畫意。時人稱之爲清朝王摩詰。

乾隆朝江南詩人沈碭士歸愚。名德潛。少年孤貧。住木瀆鎮。其自題大門聯云。漁艇到門春漲滿。書堂歸路晚山晴。巡撫哈機遊靈岩。過沈宅見此句。大欣賞。叩門把晤。時碭士尙秀士也。從

此延譽明年舉秋闈。聯捷成進士。哈撫掌大笑曰。礪士爲進士。礪乎名士也。

丁卯醉司命日。聽雨廡樓。心思潮湧。東西隣兒童喧笑。鑼鼓亂敲。燭光高射檐際。廚中魚肉香氣撲鼻而來。余家則塵封范釜。對擁牛衣。迴憶四十年前。老母賜錢。春聯店啓。此樂今生沒矣。古人詩云。門前債主亂如麻。冷語冰言笑罵加。我也管他娘不得。後園逃出看梅花。此公欠債。尙有後園可逃。梅花可看。畢竟瀟灑風流。艷羨之至。

常熟孫師鄭太史維。原名同康。風流瀟灑。不減前代同縣孫原湘（原湘字子瀟。鄉試第二會試第二。著長真閣集。配吳縣席佩蘭。著天真閣。爲袁倉山女弟子。一時有泥塑管趙之譽。）釋褐後。旅寄春明。結社聯吟。以詩酒自娛。選十朝詩。自順治起。宣統止。搜羅宏富。較長洲沈歸愚所選之別裁集。無演黔人詩一字者。孫選爲出色矣。

上海滄華鎮。因龍華寺龍華塔得名。清末季鳳鳴岐九聲居之。葺屋數椽。門臨流水。繞籬適有五柳樹。故別號慕陶。性高骨傲。貧不干人。訓村童八九。以修羊所入供饘粥。一妻一子。有杜少陵老妻畫紙爲棋局。稚子敲鉢作釣釣之樂趣。好吟詠。著問蒼蒼齋稿。藏于枕函。無力付劖劖。

氏將來恐難免烟消雲散也。有五言云。借書甌酒暖。洗硯墨花香。竹窗晴聽鳥。苔砌夜吟蛩。衣寒身漸縮。屐滑脚移遲。七言云。世事古今棋局變。人情冷暖酒杯知。牆低幸有鄰家竹。屋小渾同住岸舟等句。其餘類多牢怨抑塞之作。

松江後岡鎮張雲林。十年前執袴子弟也。好友傾家十萬腰纏。一宵輕擲。田房衣服。書畫琴檜。典賣淨盡。今則携梅鶴。寄跡坟堂。據了公云。詩賦日工矣。了公贈與七絕四章。中有句云。一枝短筆難爲棒。狗繫金鈴吠乞兒。真堪痛哭也。

南雁新塲。黃浦江東巨鎮也。友人胡硯。性高情逸。淡于利祿。薄田百畝。葺屋數椽。有稚子敲鐵。老妻畫紙之樂。閒居好吟詠。著一廬詩草。乙丑六月。予渡浦往訪。剪燭柿窗。暢談風月。卷中有野寺僧敲落日鐘。七字。偶句不能愜。索予對之。再四推敲。得秋山樵歇觀雲担。大喜。集中又有春草五言。一春雙木屐。活酒聽黃鸝。不減古人令。子名守墨。肯堂肯構。能書善畫。皆楚楚可觀。

滿天梅雨是蘇州句。詩家古今傳誦。謂能畫出蘇州黃梅時節光景。惜不知誰人所作。閱中英

紀開始知王仲甫字明之。爲岐公猶子。風流翰墨。名著一時。客吳門。嘗有所愛。往京師。岐公強留之。逾年不返。因作詩云。黃金零落大刀頭。玉筋歸期劃到秋。紅錦寄魚風逆浪。碧簫吹鳳月當樓。伯勞知我經春別。香蠟窺人一夜愁。好去渡江千里夢。滿天梅雨是蘇州。

常熟黃慕庵秀才。於書無所不覽。文筆清狂絕俗。極似龔自珍。蔣劍人其境。遇亦同。抱志抑塞磊落。壯年癩痢。客死學舍。親友深相歎惜。著摩西詞二卷。上卷和龔。下卷和蔣。雖服膺龔。而意欲與龔爭勝也。端正好。用定齋無着詞韻云。控文鸞碧天黯黯。理會嫦娥姣怨。分明三五好年華。小影在玻璃片。團圓已了。燒香願。莫化作彩雲飛散。廣寒界裏謫仙名。只一夜都傳遍。又絳波不動。明河暗。怎洗得深恩淺怨。崑崙風作剪刀聲。又剪得情成片。前生結有他生。惹天上斷腸花散。思量無計。遣今生。呼小字。千千遍。浣溪紗。用芬陀利室韻云。怒馬如龍過狹斜。玉虛長劍射光華。狂名流布滿天涯。醉扯狗屠傾竹葉。悶尋燕子話桃花。長虹氣盡暗生嗟。黃摩西和蔣劍人芬陀利室詞。調寄行香子。燕睇疏櫺。鸚語雕籠。步蒼苔滑了鞋弓。東君薄倖。換翠移紅。只心如結。眉如鎖。口如縫。鏡檻朦朧。簷鐸丁冬。恨天涯并斷鱗鴻。幽期常誤。春色將

空看梨花雲。杏花雨。柳花風。

清初長君望洽。爲慕廬尚書。蒞之祖。隱居不仕。訓蒙爲活。閒居吟歌自遣。著寄庵詩二卷。同縣沈歸愚德潛序而刊之。有招隱忽來魚腹簡。徵才先寄鶴頭書。上句用雙鯉故事。下句鶴頭書。不知出處。

秀水朱錫鬯。尊別號竹垞老人。爲清代四大布衣之一。康熙朝舉鴻博。著曝書亭全集。於文章經藝。詩詞考據。無不工。上絕倫。稱之大家無愧。然其殿試律詩中。有杏花紅似火。菖葉小於釵二句。帝笑問試官曰。此等句佳否。對曰。不甚佳妙。帝曰。斯人老名士。且從略罷。遂中選。

朱淑貞女士著斷腸集。人謂其名淑而遇人不淑。因是不貞。然而冤矣。詞云。去年元夜時。花市燈如畫。月上柳梢頭。人約黃昏後。今年元夜時。月與燈依舊。不見去年人。淚濕青衫袖。人以此詞爲失節之鐵證。其實此首乃歐陽永叔所作。且青衫係士子之衣。非女子之服。若用紅羅袖三字。則無疑義矣。白居易琵琶行。座中泣下誰最多。江州司馬青衫濕。觀此更可證非女士之筆墨。

長洲沈起鳳。字潤生。工詩詞。咸豐辛酉。舉賢書。絕意進取。日與同社五生。吟飲往來自樂。五生者。吳縣葉茗生。石梅生。潘麟生。吳江凌馨生。震澤靜觀菴釋浮生也。五生皆具詩書畫三絕才。潤生家住郡城山茶樹頭。鄰近汪燕庭芭。汪別號茶磨山人。答友人詩。有來函問我家何處。門外山茶一樹紅。潤生晚年多病。足腫不能步。凡有詩筒贈答。多藉郵箋相遞。潘瘦羊句。走報城東沈夕陽。因沈詩詞中好用夕陽二字。

集唐句。白華亭黃石牧香屑集外。難見佳構。吳江梨花里柳絲女士。有禽言三首。詞旨纏綿。其一云。勃姑姑苦。勃姑姑苦。遼東小婦年十五。誤嫁長安游俠兒。獨宿空房淚如雨。勃姑姑苦。其二云。不如歸去。不如歸去。家在蝦蟆陵下住。憐君何事到天涯。獻賦十年猶未遇。不如歸去。其三云。行不得也哥哥。行不得也哥哥。淮南木落楚山多。雷聲又送千山雨。朝聞游子唱驪歌。行不得也哥哥。識者謂絲絲夫婿覓封侯。飄泊京華。故有此春日登樓悔恨之語也。

五千年來大名。人多若恆河沙數。烏得盡記。佳詩篇實可汗牛充棟。尤難瀏覽。而今日之家絃戶。誦人手一編。識其姓字。學其格律者。億萬中三兩而已。更有朝吟夕詠。辛苦半生。欲付棗梨。

而苦無資。卽麻沙刊出。僅傳鄉里。而不能普遍。古今類此者。不知其數。我竊自掉頭長喟也。飯牛少年結客四海。通郵朝市山林。鯉箋贈答。當日之風流。今日如雲散。寶鏡一照。鶴髮籠霜。夜雨西窗。紅搖燭影。檢舊篋。出故人書翰。剔飛蛾而展讀。二十年前之神交心友。泰半已歸兜率。因轉歎浮生若夢。爲名言矣。松江南匯石笋里代產詩人。宋元明清著作成林。吾友胡硯性。靜情逸。高臥草堂。懼世網勝虻蝮。慨人境似虎狼。却掃杜門。嘯歌自遣。賓朋與往還者。億萬中三兩而已。飯牛踏破人境。斫穿世網。有時買鱸華亭。擢過笋里。必造胡氏柿隱廬。聯床把話。塵談興廢。聲震屋瓦。鄰翁隔籬來看。卽招對飲。硯公抱詩置案上。舉杯朗讀。狂吟抵掌。默會撚髭。推敲半字之間。磨琢雙聲之裏。五律七律。王維杜甫之精研。長排短排。松園梅村之寬蕩。口占題壁。好入張謂之圖。夢得紀遊。小摘李頎之策。所謂長吉錦囊。妙句嘔吐心肝者也。嘆觀止矣。清商邱宋漫堂中丞。肇著筠廊偶筆。中有一條云。橫笛何人夜倚樓。小庭月色近中秋。涼風吹墮雙梧影。滿地碧雲似水流。又渺渺孤城白水灣。舳艫人語夕霏閒。林梢一抹青如畫。知是淮流轉處山。乃驛亭壁上所見。不知何人所作。以示漁洋。亦不諳出處。謂北宋名家。長洲沈歸愚

選別裁集。收入清代。標無名氏。詩家如宋王沈。亦可云博雅矣。仍未能遍讀古詩。况餘子哉。此二絕。乃秦少游淮海集中句。

古人集句。有藥名者。詞目曲牌者。地名姓字者。從未見以戲目成七律。而絕無斧鑿痕。真不多得。吳江鄭瘦山孝廉。其友秋闈赴試。瘦山贈別云。別妻訓子奈何天。逼試秋江萬里緣。飯店茶坊十五貫。求籤拆字一文錢。西樓題曲桃花扇。南浦吟詩燕子箋。看榜頂燈三報喜。榮歸夜宴永團圓。

詩句中有五州。白日澹幽州。兩三星火是瓜州。腰纏十萬貫。騎鶴上揚州。山青水遠夢湖州。白居易之平底畫船如屋裏。人生只合住蘇州。王阮亭之綠楊城郭是揚州。

吾邑沈忠節公。諱廷揚。字季明。號五梅。小字百五。崇禎朝。上書請督海運。洊至光祿少卿。魯王監國。浙東加兵部侍郎。以水師至鹿苑。舟膠被執。姪元昇。麾下七百人。從焉。時巡撫土國寶。坑七百人於姑蘇婁門之李王廟。而檻送公金陵。見內院洪。洪與公有舊。欲脫公。曰。聞沈某已爲僧矣。公曰。沈某是真。洪某是假。洪守死遼陽。御祭謂何。乃就義於淮清橋。姪昇亦如之。夜分洪

命仍以衣冠得歸葬於虎邱墓側。國朝賜諡忠節。陳雲伯大令文述奉公粟主入祠。賦詩四章。錄其前二律云。當年桑海有孤忠。思挽虞淵日再中。卜式毀家原不忝。平陵報國竟無功。祇今里閭猶華望。終古滄波有大風。記得行春過鹿苑。暮雲無際碧天空。第一功名海運書。風雲萬里護儲胥。激昂江表談兵日。辛苦津門轉餉初。自昔神倉資積貯。卽今漲水滯河渠。當年我亦紆籌策。空有浮名儼子虛。

吳江顧正叔廣文我樂和云。詔從勝國錄遺忠。袞卹金歸眷鑑中。橫海有軍資殉節。膠舟無路與成功。時艱枉洒孤臣淚。自註邑人黃公銘丹聞公入舟山拊膺慟曰。事不可爲矣。事往爭談烈士風。贏得崇祠借血食。相看被髮下長空。後裔猶存轉運書。當年曾借付鈔胥。因知黑水揚帆處。何異瓊山建議初。自註邱文莊公會論海運可行。海若於今長息浪。宣房况復屢疏渠。紆籌莫笑前人拙。概等談兵紙上虛。正叔秉鐸來崇。卽隸籍焉。著鈴痴閣詩鈔十卷。詞鈔二卷。其孫掃千茂才。贈余全集。以無力重印。常引爲憾事云。

忠節公之姪。寄廬先生。名厲。少時負經世才。隱居東郊。名其地曰白華莊。及壯溯大江入湘漢。

又自閩至粵。歸而游齊山。履跡所至。發爲吟咏。淵淵浩浩。據其遁世无悶之懷。著烟波筆嘯六十編。長洲沈文愨爲之輯文集十六卷。名曰白華莊藏稿。文集以五梅公事記略一篇。尤爲精心結構之作。詩分二集。先生年六十時。家兆焚如。詩燬失大半。所存者曰刼存集。而六十歲後之作。則曰又生集。錄其重九思舊云。重九重思舊。先生甫里名。春波三世誼。秋水七人盟。千古堂還在。百齡窩已成。優哉我東海。有劍不須橫。交秋自况云。海鹽子鯨燒青豆。金甌春醅晝澆。芻。老婦恐饑親手辦。小孫喜我共盤羞。古人有道十年讀。白鶴何心二頃謀。高臥北牕風自到。碧梧搖動一庭秋。佳句如一從。遜世居東海。每有奇文號大家。在路閒花率意放。得枝野鳥盡情啼。英雄好色懷萱草。富貴驕人賞牡丹。天下何人歌去鳳。海中此老學蟠龍。細雨長途多汗馬。雄波大海有風帆。碧水千重五湖下。一人獨見萬山橫。景美自然多好句。情深何處不啼禽。兼葭兩岸新鈎月。楊柳一門舊釣磯。鋤花依舊黃梅雨。種竹非前白髮人。考先生平日慕邵堯夫之爲人。故詩境亦近之。同時汪茗文。評其詩在述翁公緒之亞。殆非確論。

孫淵如少時。詩幽香冷艷。不着烟火氣。在乾隆朝。名宿中獨樹一幟。洪氏北江。評以爲天仙化

人。足不履地是也。乃中年以後所作。如出兩手。隨園老人謂其耽金石之學。有傷性靈。此語似不盡然。考其詩集紀年。自厥配王采薇死後。而詩境因之乃變。悲歡離合之情。其感人深矣。選詩有一通病。以我之好惡。定人之取棄。是所謂削他人之足。就自己之履也。沈歸愚唐詩別裁。清詩別裁。王蘭泉之湖海詩傳。亦未能免此。

寶山邵心炯曾鑑。有名士之稱。欲識之而未得也。乙未春。邵病沒。才三十餘歲。太倉唐侍郎蔚之。姚大令柳屏。爲之集資刊艾廬遺稿二冊。邵篤於伉儷。所著綠窗絮語。蓋與妻金敏玟問答情韻之中。寓以禪理。又著天上人間集。則悼金而作。惜斯二種俱遺失矣。詩如落花聲云。夢斷華鬢墜玉簪。東風頑劣不曾諳。但能解語生何補。畢竟無言死未甘。曉枕已疑鴛寂寂。晚簾初定燕喃喃。文章擲地誰同調。待與香塵合一龕。三十生朝述懷云。壯不如人事可知。厚顏強作解嘲詞。君臣憂患中興日。父母艱難鬻子時。墮地卅年成棄物。與天終古有哀思。總無一處堪回首。此後乾坤底樣支。寶劍篇云。三尺干將吾已知。相思不見悶欲死。莽莽風塵贈與誰。稜稜芒角今休起。聞君欲斬世上薄倖頭。分我一杯熱血澆離愁。莫將餘物汗霜鏹。亦莫酒酣斫地

悲歌作。樓蘭易斬。封侯難。賺得腰纏。且騎鶴。長歌彈鋏。何爲哉。明日拂衣歸去來。安排痛飲。賞脚底。要離塚上青莓。苦艾。盧詩逼肖兩當軒。而青衫塞命。并無孫季逵。洪更生其人。爲之嘯枯。其天年亦更不及仲則。是可慨已。

崇明蔡旼民。名慶。鑿植三太史之子。幼時有神童名七八。歲已學爲詩。如携手同登喬岳頂。我來哭笑五千年。又云。一縷幽魂吹不斷。娟娟新月上墻腰。前二句豪放。後二句淒艷。皆不類童年手筆。然亦非童年所宜。又有句云。天寒魚價貴。霜冷菜根肥。門臨半灣水。犬吠一溪烟。半江秋水蘆花白。一夜西風棟子黃。皆唐賢中之高調焉。旼民幼時供一木主書云。三閩大夫屈原之位。朝夕祀奉甚虔。崇邑城隍神。相傳福建林西仲光生。旼民奉如師。夜分入廟。必侍立數時。年十四。應縣試。撰挾山超海賦。縉雲吳大令董村喜之。拔前列。旋染瘵疾。未應州試而沒。奇才不永。可爲慨然。

直隸永平府。在商爲孤竹國。城外有夷齊廟。平湖高升伯孝廉。掄元。與徐石匏石瓠兄弟。同人過此。相約題詩。孝廉先書一贊云。聖人賢之。賢人聖之。我今到此。莫贊一辭。一時皆爲擱筆。所

謂以少許勝人多許也。孝廉又有詩云。遠樹劃開天地界。堅冰凍斷古今流。雄勁直逼昌黎。楊凌霄竄一號天民。著吾妻鏡一書。新會梁氏痛詆之。然其傳種改良之旨。非盡無見。目爲誨淫則誣矣。余昔識之於白下。誦其詩云。狂吟支痛哭。猛睡割深思。又云。悲深淚落遲。余最服其支字。煞費匠心。今秋八月。復於滬上晤之。知其由日本習催眠術歸。以近梓健腦術一書見贈。青年閱之有益。楊海門小塘人。

通州五山。俗稱琅馬劍君黃是也。而寺宇香火之盛。首推琅山。士女禮佛者。歲無虛日。二三月間尤盛。乙巳新春。携內子登山。見山門刻趙甌北詩云。願天生好人。願人行好事。適重修支雲塔成。張殿撰季直書聯云。我佛見一切善男善女身。皆當歡喜。是塔具七寶大乘上乘相何等莊嚴。僧萬有出。彭剛直畫梅數幅。蓋剛直巡江時。避暑於此作也。壁上題詩。大都不堪寓目者。余獨愛醉石古風一首云。琅山之上青青天。琅山之下悠悠水。古人作詩感慨多。後人登山亦如此。山川閱盡幾興亡。不知有漢和晉唐。文人好事弄柔翰。巉岩刻石恣鋒芒。記事當年問有無。四時氣象都描摹。後來作詩詩自窮。紛紛依樣胡爲乎。我來崇川將兩月。屢欲游山行復歇。

今日春風吹我行。長嘯一聲海波發。四山環附一山高。山根插水水滔滔。洪鈞鼓鑄成凹凸。陡壁千丈經神刀。山名何分琅與狼。大隱之說亦荒唐。我無山兮山無我。千秋之下同茫茫。高峯凜凜不可留。此身如絮今飄流。陟岵陟屺心悲酸。况登峭壁與層樓。天青青兮不可問。水悠悠兮助人愁。湧出苦淚千萬斛。灑遍山水吞聲哭。

金花者。天津名妓也。番禺莊蓮園先生。應禮部試時。識之。賦小星有日矣。達官某。出三千金買之。故蓮園有津門感舊詩云。司勳舊事怕重提。鴻爪無端印雪泥。遠水浮鷗成一夢。去年梁燕此雙棲。桃花洞口春依舊。楊柳樓頭月已西。欲掬痴心通片語。可憐何處覓靈犀。又云。一別蓬山夢不通。征鞍無那又西風。怕逢舊監談天寶。苦說明妃憶漢宮。大地不生連理樹。英雄亦是可憐蟲。閒愁閒恨知多少。付與蒼波夕照中。又有句云。紅拂何嘗無俠骨。劉蕡畢竟誤科名。香山性靈。義山格調。兼擅其勝矣。

黃貢培樹楷。年十六時。和人悼亡詩云。未了緣還有三處。夢中地下與他生。古人詠此題者多矣。此意却未經人道及之。

集句詩。始自晉傅咸。其集毛詩云。聿修厥德。令終有傲。勉爾遁思。我言維服。盜言孔甘。其何能淑。讒人罔極。有靦面目。清朝黃唐。堂集唐人詩。著香屑集四卷。卷首自序。四六文一篇。全集唐文。不雜宋元一句。洵爲空前絕後之作。後人有以杜撰之句。假託古人。不足道矣。洪北江以綠綺鳳凰。梧桐庭院。對司空圖詩品。青春鸚鵡。楊柳樓臺。未免爲知人說笑耳。

詩經我徂東山章。其新孔嘉。其舊如之何。形容遠歸情景。何等超妙。後人詠此種題。刻意描摹。全落下乘。嘗謂聖如周公。猶喜作風情語。硜硜小儒。每云。詩當有關係。又云。一學溫李。便入下流。亦自見其迂陋已。

羅兩峯居士。以善畫名。而詩名反爲之掩。不知居士之詩。當時之矯矯者。平湖朱伯慈明經。以居士自鈔香葉草堂詩稿屬題。余爲之書七律一首於後。記有句云。詩名惜爲丹青掩。鬼趣能通筆墨神。伯慈以爲工切。

程序東太史其銓。任吳縣令。適值歲試。余表兄盧守規奎年。祇十一歲。考列前茅。其第四場古詩詠書味云。食肉渾忘三月久。回頭已悔十年遲。程大喜。拔列冠軍。明春黃體芳漱蘭侍郎院。

試以第三名入泮。

崇明介居江海。士氣朴實。不襲虛聲。邑志藝文所載。如元秦王之雪溪漫稿。殷震亨之在山詩稿。明秦得之樵海漫稿。施文禮之樵雪集。張淮之雨泉集。牡丹百詠。清朝朱延瑜之筠陽小草。周大受之谷懷詩鈔。沈齊曾之樂府。雖存其日久。不見行於世。蓋以繼聲者少。傳之無人。康熙朝。施覺庵先生何牧。官貴州主考。退隱歸里。以提倡風雅爲己任。著一山詩稿。今已散失。無存。其裔孫曾田。曾鈔遺稿二律見示。一爲津口留別弟姪云。晨夕相依到潤州。不堪柳色長離愁。故園何日重携杖。客路明朝獨放舟。樹隔烟迷揚子渡。潮回風送古瀛洲。天親衆首真難別。早把平安慰遠游。一爲歲除題永寺寓壁云。擾擾車塵又歲除。挑燈獨坐待何如。半生官跡多僧院。廿載雄心盡佛書。往事細吟同昨日。人情瞥見異當初。來春若乞閒身去。便向南山學荷鋤。施氏爲崇明望族。三百年來。書香不絕。曾田祖小田先生。著讀書樓書稿二卷。錄其五言。如題黃谿堂紀游草云。鄉里師高行。通家得所依。江湖豪氣在。風雨壯遊歸。潔養白華什。征程黃鶴磯。看囊却何有。一卷報春暉。采石留題處。蒲帆十幅開。大江明月夜。太白後身來。北顧羞形勝。

南朝陋霸才。銅琶發高唱。浪湧濕銀堆。七言如重九。泛舟虎邱云。青衫客裏梁鴻廡。紅粉尊前范蠡舟。叢桂一山衆香國。明妝七里美人兵。阻雨訪友未果云。梅花不放小春月。茅屋真居大漏天。破壁山房卽事云。風輕雲意都疑懶。秋老山容始覺真。春草云。東風作意吹紅雨。南浦銷魂是綠波。李筱湖太史。尤喜其世上此無白日地。春來何物不青年。一聯謂爲集中之冠。七絕如春雨云。閒階礎潤長新苔。買得梨花手自栽。白板雙扉渾不閉。烹茶要待故人來。又云。下籠叮囑香巢燕。風雨天寒莫浪游。風調逼真劍南。

嘉慶初。秀水王仲瞿。曇仁和。龔定齋。自珍。大興舒鐵雲。位三人。承乾隆朝名宿後。執詩文界牛耳。定齋尤雄於文。梁氏飲冰。前主時務報筆政。其文酷摹定齋。而海內能詩者。乃以佶屈整牙之詞。似可解似不可解。自負爲定齋派。閱之往往令人噴飯也。

參禪入詩。古今名家集多見之。然如投鹽於水。使人知有鹽味。而不見有鹽質。時下風氣。每有生吞佛經句。囫圇攪入。而語意不相聯貫者。莽蒼蒼齋詩。喜運用內典語。然譚固精通佛學。非盲從之徒。可能襲其形似。就山水而言。經生見之。皆成考据。佛氏見之。卽悟禪機。襲波羅菩提。

之詞。謂爲佛學入詩。是真詩界野狐禪耳。

四川李芋仙。前清上海同知。宴集名流。倡和殆無虛日。會文正集中有訓芋仙詩云。巴東三峽猿啼處。太白醉魂今尙存。遂有遠孫通胥嚮。時吟大句動乾坤。芋仙有夢遊仙詩數十首。皆懷人作也。懷袁翔甫云。文孫高詠築吟壇。亦學隨園勇掛冠。十萬里歸千古創。一層樓有八紘寬。等身舊草高堆閣。過眼羣花笑倚欄。我解推袁君御李。每思陳緒有餘歡。翔甫名祖志簡齋之孫。少年辭知縣。遊歷亞歐美等十五國。著書頗富。海內學者自其談瀛錄一書出。始稍知五洲之名。所寓名楊柳樓臺。在上海泥城橋。詩語語徵實。可作翔甫一小傳。讀懷鮑春霆云。要畫凌烟盡力爭。靈軍所致輒先驚。今辭山海軍容使。昔領湘湖子弟兵。小隊輕車常訪我。談禪學道當長生。春申江上驪歌唱。歸臥名園白帝城。二詩如黃金鑄蠶。身分却合。芋仙臨終遺命。葬於靜安寺傍。題碣曰。西蜀詩人李芋仙之墓。

余之得窺歷代詩派。自識侯官王牧。始。牧。年十五。遊燕豫贛皖鄂諸省。携詩集最多。余識之於淞陽。同幕一年。因得遍讀之。牧。辦香蘇黃。尤與清之厲樊榭相近。過武昌姚園云。姚家

園裏無多麗。頗有海棠百十枝。花下主人子培子。殘衫破帽坐修詩。時沈方伯子培寓居於此。故云。九日雨中病作云。清明與重九。少小愛其名。雨中亦殊妙。何必望其晴。人酒我獨藥。病也初非醒。案頭藜菊花。相看空復情。廬山曉起濯足玉淵云。脫却征衫下玉淵。此心无垢不須滯。且將澗水濯吾足。添了匡廬一段緣。佳句如穎口春日云。鄉味關心春尾筍。家書頗戒雨前茶。晚歸云。落花中酒去年病。啼鳥勸人三月歸。六月云。先生不慣人間熱。好雨能生六月涼。題人小影云。歲歲看山憶眉黛。從今眉黛當山看。和余催妝詩云。修史筆權畫眉黛。賣文錢好買燕支。近感云。不宦不婚差免俗。無田無宅好安歸。牧厂生性孤冷。年三十。尙未婚。有爲之作伐者。皆婉詞謝絕焉。

雙聲疊韻。如三百篇楚辭。以及三都兩京賦。無不盡然。杜工部五七言近體。非雙聲疊韻者。不過十分之一。沿及宋元明代。則解此者少。清朝王漁洋詩集中。亦時見之。吳下李備五福。仿其體。集蘭亭序字。有漫興三首云。倦時也得作清游。騁目欣當此地幽。無事山間長靜坐。有懷水次暫臨流。林蘭春至終能放。日及生初感不猶。可晤虛形隨所遇。豈齊年短與年修。室引春風。

日又長。坐閒清況靜能嘗。信修終古懷林類。盛詠於今少暢當。每會天然遊化宇。閒觀自在悟流觴。崇情所得有殊致。異地無人可寄將。清興已能諸詠集。閒遊况是一春陰。彭殤有感同生死。山水無言自古今。豈可盡情嗟短世。相將放浪託長林。年年竹舍隨時樂。日日蘭亭取次臨。解聲韻已難。而集字尤難。三詩信手拈來。有純任自然之妙。所著詩名蘭言集。全集蘭亭序字。耕餘吟。草鄉先生范石溪所著也。相傳先生性冲淡。科頭赤足。日與野老作伴。而稿中詠美人諸作。頗不類其爲人。如美人憶云。綉閣暗祈麟趾早。仙郎何處馬蹄遙。美人步云。南陌尋春悄悄。西廂待月意遲遲。乃知此老風情。亦自不薄也。

乩仙幻術。非理之正。然有時非盡無可信者。崇邑倪雨林茂才錫疇。精醫術。某日由病家回。入內寢仆地。忽沒。三里外有某寺。乩壇盤忽動。大書詩云。茫茫泉路去無涯。衰草黃沙何處家。嗚咽填胸悲萬斛。我今心緒亂如麻。第二首失記。末書我乃故人倪雨亭也。冥路過此。與諸君道別。押吏隨身。未能久留也。壇有倪之友人大驚。奔詢倪家。則雨亭絕氣之時。距乩盤作字之頃。不及半時。意者如西國哲學家所稱。靈魂不泯。或憑於此耶。

近代詩家能兼通新舊學。融洽入詩。首推嘉應黃公度廉訪。遊憲此海內。同聲翕服。近著人境。廡詩集。余致書湘人。遍覓之而不得。僅從某報中。讀其臺灣行。今別離諸篇。洵爲不磨之作。其軍歌二十四首。句法章法。戛戛獨造。讀之使人人起愛國思想。尙武精神。洵有功世道之文也。如云。阿娘牽裾密縫綫。語我毋戀戀。我妻擁髻代佩劍。瀕行手指而敗歸。何顏再相見。戰戰戰。考日本風俗。軍人出征。其親友揭旂相送。祈戰死無生還。是歌卽原本此意。近人據杜陵兵車行。爺娘妻子走相送。哭聲直上干雲霄。句。援之爲反比例。若隱詆古人。是又不然。考杜陵此詩。因當日元宗用兵吐番。重兵不重農。其意別有諷刺。觀詩中有云。邊亭流血成海水。我皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州。千村萬落生荆杞。可知時本不同。言各有當。未可執一理爲古人咎也。

蔡養和鑫。贈余緬雲齋詩詞。北窗初稿。種月詞各種。乃嘉慶朝。鄉先生姚秋嵐所著也。先生名尙桂。自號緬雲山人。邑諸生。十上秋闈未售。以詩獎掖後進。同時如張秋帆錢鍾亭。皆詩人。錢張稿已失。緬雲五律。如吳淞候渡云。忽忽不成寐。渡頭潮又生。雞鳴人語亂。日出市樓明。一雁

橫江去。扁身掛簾行。故園勞望眼。烟水滿東瀛。七律如因是。庵弔馬湘蘭云。座上蓮花證妙香。溫柔改署白雲鄉。千金駿骨埋初地。九畹芳魂傍法王。燕子桃花皆幻影。棲鴉流水幾回腸。一聲碎玉渾如昨。贏得風流話獨長。清微淡遠。自成一家之言。

上海妓家有一種名鹹水妹者。西人下流社會之所歡迎也。吾友丹陽姜枕仙戲詠云。黃種居然傳白種。西人竟敢壓華人。聞者絕倒。枕仙又賀人結婚一聯云。以生殖器播文明種子。惟交合論現倫理內容。運用新名詞極趣。

枕仙極稱其同邑張孝廉揮孫之詩。余於滬濱識之。誦其送林力山之日本云。別君河亭飲君酒。西風蕭瑟吹敗柳。我爲君歌一擊缶。一擊缶。陸沈世界君痛否。近來東邦遊者量以斗。奇聞怪狀無不有。自由書好譯手。革命軍大辯口。一種叫囂氣習相攻。培青年之人十八九。詢其實學等膚受。亡國黔奴。爲世病。以下不能記憶。此詩可作留學生活動寫真觀也。

上海詩妓李蘋香。本姓黃名箴。字鬢因。宦家女也。隨母就醫滬上。旅中識一潘郎。有之死靡他之志。潘無生計。乃落籍青樓。鏤鏤十一郎。仿西史體。著李蘋香一書。可謂文人好事矣。李刊天

韻閣詩存一册。余愛其失貓一首云。畫長常臥亂書堆。底事蒼茫去不回。燈下漸看飢鼠出。花間疑捕小蟲來。深恩背主奴無行。飽食終飈將不才。知否主人珍惜意。臨風爲汝幾徘徊。如皋冒部朗鶴亭。嘗集方澤山陳子言陸彤士諸名流。置酒天韻閣。擬蘋香爲李香君。謂繼復社之後。子言作長歌記之。李尤工屬對。如珠還合浦。對紙貴洛陽。又一失足成千古恨。對滿腔心有幾人知。皆應口立就也。

商山四皓。託一時之高尙。貽千古之譏嘲。曾撰七古一篇。詆之。蔡翔如贈余浣玉軒集二册。乃江陰夏敬渠二銘所著也。有商州詠古四首云。誰云四皓有高踪。不聽山鐘聽禁鐘。爲欲安劉輕小隱。可知牝雉要成龍。無端四箇老龍鍾。一席危言動九重。太子未安安呂后。八年空聽景陽鐘。留侯失計迎商皓。曲逆無端謀辟疆。南北兩軍歸產祿。安劉真是滅劉方。平勃交權總枉然。北軍已入尙遷延。安劉全仗朱虛力。四皓尸之亦可憐。先生文集中有讀史餘論。辯陳壽三國志。帝蜀不帝魏。特舉二十四端證之。淵博精核。足破千古疑案也。

袁隨園廷試。以人似隔天河句。受知於尹文端公。俞曲園廷試。以花落春猶在句。受知於曾文

正公文字知遇。先後相類。考曲園平生。頗不滿意於隨園。而時常艷羨之。故曰。其人品。其學術。非所心折。然其享數十年山林之福。實爲文人所罕有。又上書文正云。以公之文章功業。超文端。則樾亦遠勝隨園矣。其援隨園以自比。常見於尺牘中。然曲園以經學名。其在晚年。適值西學東來。所著如羣經平議。諸子平議。每爲時下新學家所詬病。隨園不喜經學。獨長於詩文。清朝詞章之學。莫盛於乾隆一朝。而隨園生逢其盛。其遭際殆非曲園能及焉。

曲園臨終。成留別詩十首。曰家人。曰諸親友。曰門下諸君子。曰曲園。曰俞樓。曰所讀書。曰所著書。曰文房四友。曰此世。曰俞樾。錄有別家人云。骨肉由來是強名。偶同逆旅使關情。從今散了休提戲。莫更鋪排傀儡棚。別門下諸君子云。寂寞元亭揚子雲。便勞載酒共論文。不知他日三台路。誰過空山下馬墳。別文房四友云。論交最密是文房。助我成名翰墨場。太息英雄今已矣。莓苔拋棄綠沈槍。別此世云。自寄形於此世中。膠膠擾擾事無窮。而今越出三千界。不管人間水火風。別俞樾云。平生爲此一名姓。費盡精神八十年。此後獨將真我去。任而磨滅與流傳。昔陶淵明臨死。自祭四言韻文。東坡謂其出妙語於纒息之餘。余謂曲園之留別詩。與袁隨園之

生挽告存諸詩。風流曠達。亦不亞靖節也。

曲園尊人名鴻漸。字劍花。曾應山西康蘭皋中丞之聘。幕游中州。著覃懷游草二卷。有句云。聚俗人千。仍是獨得知己。一便爲多。官禮非無禍。世事申韓亦是活人書。詠武庚後四句云。縱遜少康能復夏。敢同宜臼竟忘親。世儒眼小才如豆。但見周家有聖人。推陳出新。皆未經人道語。宣州崔蘭生。以詠花詩著名。虞美人花云。一曲虞兮恨事賒。羞隨灣苑抱琵琶。芳魂九死貪歌舞。靈魄三生怨鼓笳。金屋至今也黄土。汪上何處是儂家。項王有恨卿無恨。生嫁英雄死作花。夜合花云。杜家初整合懽盃。並蒂新紅處處開。一樣春心和妾恨。多收情種待郎栽。佳期昨夜羞花覺。幽約誰家共月來。銀燭莫燒良夕短。讓他香夢到陽臺。斷句如杏花云。來歲簪花爲鬢。賀十年落第對卿羞。清明旅店江南路。寒食東風馬上詩。桃花云。香深北里重三節。家住西湖第五橋。牡丹云。三月花神驕富貴。六宮姊妹太風流。棠棣云。征夫零雨年年別。和氣人家日日春。蓮花云。芳子有心知妾苦。好花如面受郎憐。秋海棠云。國色欠香微有恨。美人無怨古來稀。桂花云。前世故鄉明月裏。十年清福小山旁。金能化粟秋無價。句爲吟花字亦香。棉花云。市聲

八月風潮共。花事三更姊妹忙。蘆花云。湖山四面都詩境。風月三更。有笛聲。菊花云。索句年年。償舊債。提壺日日重陽春。柳云。汴水長流亡國恨。章台難返美人魂。一年春恨。惟花共。萬縷相思。作絮飛。須知世事都春夢。莫管離情。損少年。似我愁深。還作客。有人春盡。怕登樓。細膩風光。無愧作者。蘭生名國瓠。

溪南詩集。崇邑詩人徐玉溪先生所著也。年遠稿失。常以未見爲恨。其裔孫紀堂茂才。爲余誦斷句云。有藥不瘳高士癖。問愁也上遠人眉。臨風慣醉牢騷酒。對月常吟得意詩。借得奇書還擬富。慣賒春酒不知貧。香蘭不問人間佩。野石從他席上珍。讀其詩。可以覘其身世品概矣。玉溪名士璘。雍正朝布衣。

河內寶甸膏大令鎮山。以諸生從軍。時王鳳池師徒。倡白蓮教於修境太行山內。嘯聚數千。所至騷然。大令率兩健兒。親抵賊巢。縛鳳池。置諸法。積功官知縣。自號戎馬書生。曾攝崇明縣事。以所刊心壺雅集。菁華錄見贈。是在河內時倡和之作也。大令詩宗老杜。曲園老人序文。極賞其樹裏黃河一線懸句。謂奇警之至。余尤愛其送尋常百姓之陝州云。家聲不愧梁公後。書記

翩翩阮瑀才。爲我幾同河朔飲。嗟君此別洛西來。峭陵路險驚風雨。魏野堂荒沒草萊。莫向函關瞻紫氣。河流空繞漢文臺。又有句云。狂來青眼少。交到白頭難。亦工。丙午調任寶山。患疾沒心。壺雅集中。當首推尋常百姓。溧陽布衣狄煜。字鏡軒。詠白桃花云。年來天艷滿長安。自顧梳妝入世難。院宇有霜春寂寂。天台無路月漫漫。愁多已覺紅顏盡。命薄何辭白眼看。回首江潭頻弔影。可憐倚遍玉闌干。宵深獨立井闌旁。倩影娉婷過屨廊。談到無言翻欲笑。生來有色不須妝。藐姑夢醒塵千劫。靜女春遊水一方。傳語東皇好護惜。莫教遲暮嘆劉郎。

詠拂水山莊詩。尖刻易蘊藉難。隨園詩云。才盡那禁填小說。君多還要事空王。嬉笑怒罵。其貶之深矣。查他山有句云。生不並時憐我晚。死無他恨惜公遲。愛其才。惜其遇。用意至爲敦厚。太倉陸文慎公。曾世父子若孝廉學欽。著蘊真居詩集。亦有是作云。莫問當年舊草堂。絳雲樓閣共淒涼。八廚名籍歸勾黨。七子詩篇故謗傷。遺恨金甌虛夢卜。自携紅袖看滄桑。劇憐身後家難保。轉使蛾眉姓氏香。婉約有旨。不以拔劍張弩取勝。蘊真集中。有元宮詞二十首。蒐羅淵博。聲色並茂。以篇長不錄。

余友劉丙岳燮鼎。贈湘妃葬花圖一幅。係松江改七鄰琦所繪也。原藏爲湘春女史。自題一絕云。嬌柔風韻壓羣芳。手持花鋤葬衆香。君自惜花宜自惜。試看鸚鵡誦詩忙。此外如瘦吟居士詩。剝蝕過半。約略可辨者。祇尋常一樣鋤明月。不種梅花葬落花。二句而已。居士姓范名起鳳。字瘦生。寶山人。乾隆朝。以能詩聞。有人贈以詩云。瘦真同鶴立。命若與仇謀。其困躓可想。葬花圖幅全幅有蝕。小影完全如故。因憶十八歲時。自題句云。蠹魚不啗春風面。也算多情脈望仙。拙作共八絕。乳臭咿唔。至今閱之有愧。然拋磚引玉。和韻極多。蘧園先生首題古風云。人間何處無紅樓。紅樓之夢何時休。閻摩老子很無賴。伸手幻作勾魂勾。一夜罡風三日雨。收拾春光竟如許。一年一春春一花。花欲留春春不語。瀟湘妃子花之魂。三生石上絳珠根。一葉一花一點淚。一淚一血一鋤痕。茫茫此恨從何起。相傳媯皇鍊石補天始。拋石上天天不收。石頑不復能點頭。墮落恨海無邊愁。多愁多病多煩惱。眼中淚債何時了。淚不枯。千秋萬歲無人無。大千一片紅模糊。畫師偷來作粉本。乃有瀟湘妃子葬花圖。吁嗟乎。雁門關外明妃冢。洞庭湖上香君壟。金谷綠珠春夢殘。馬嵬羅襪香塵擁。可憐都是玉鈎斜。墓木一齊相向拱。安得不思。

杜麗娘。牡丹亭鬱返魂香。安得不思天台路。人面桃花終如古。不然罰到銀河邊。七夕一夕年復年。明月時缺時復圓。天上但無葬花土。人間可以無杜鵑。哀感淒艷。情文相生。非是詩不能稱是題。

題葬花詩。與蘧園媲美者。當推其甥酒痴六律。可謂何無忌酷似其舅也。酒痴姓師名竹。字壽生。湘鄉布衣。己亥冬。蘧園幕游崇明。酒痴來訪。余持圖索詩。一諾而別。自後南北鱗鴻音問隔絕。甲辰春。復偕僧惟有來。索其稿。則遍覓不得。後從惟有破衲中檢出。爲之狂喜不已。詩云。美人消息近何如。華屋山邱感慨俱。誰屈明妃留絕域。不妨蘇小占西湖。多愁多病兩般態。疑假疑真一種迂。自訴愁腸還自遣。同心回首有人無。慵領金釵十二行。且將薄命託纔長。扶持風雅歸南部。結束文章付北邙。萬頃綠波徒引恨。千年黃土鬱埋香。怡紅難煞多情客。欲老溫柔何處鄉。漫指紅樓便是家。因緣咫尺卽天涯。命宮羅刹終成讖。幻境歸真肯帶瑕。天上麗情金縷曲。人間幽怨玉鈎斜。買山擬傍英皇塚。恐博虛名怨更賒。定悔生平綺語多。繁華到處盡銷磨。情無可說都成淚。詩不經焚總是魔。曲譜好教名姐姐。禽言猶自喚哥哥。練餘試問峯前石。

碧海青天爾奈何。除却林邊一紫鵲。荒園拋別孰纏綿。無情莫帶生前玉。有舌應開死後蓮。封外白楊悲馬鬣。天涯芳草笑牛眠。玉壺空負丹青手。畢肖丰神未敢傳。魂歸尙許住蓬扉。後果前因是也非。洞府册成誰正副。人天劫歷此皈依。絳珠無意稱妃子。白鶴何年化令威。願祝斯圖長不朽。千秋情韻仰芳徽。酒痴飲酒無量性。落拓不修邊幅作客白。寥落不偶少達多窮。古今有同慨焉。

海甯孫膺甫茂才世經。邈小身短與人言。啞啞若不出口。幼時過鄱陽湖。舟中遇某大吏。舉昔人石重舟輕輕載重句。令其屬對。孫對云。山高人矮矮登高。某奇之。招入幕下。因自號曰矮孫。庚子之亂。落魄京師。得悸疾。南下。余遇之於淞濱。出矮孫登高圖。屬題。圖中題詠者。皆當時名下士也。著矮孫詩稿二卷。記其七夕一聯云。料因伉儷恩情重。不忍身邊着小星。題余葬花圖詩八絕。佳句如只願幾生修得到。葬身能有美人來。維摩得現雲英面。我欲圖形作侍兒。枉結枝頭多少子。未能負土只旁觀。詩成不及半月。歸沒於家。時才三十餘歲。是詩爲其絕筆。吉光片羽。彌足珍也。

閨秀能詩。當代固不乏人。然非襲父兄之稿。卽經夫婿之捉刀。依賴男子。浪博虛名。蓋自女子無才便是福。深錮人心。星名織女。不近文昌久矣。梁溪閨秀鄧用宜。詠素善詩畫。尤工漢隸。皆真才焉。嫁吾友嚴佑朝。大令師愈。錄其和佑朝黃鵠磯云。髫年曾記到樓頭。彈指光陰幾度秋。劫火無端增別恨。山靈何計慰離愁。淒淒草色迷鸚鵡。脈脈詩情寄鷺鷗。獨立蒼茫明月夜。梅花一笛放扁舟。題余葬花圖云。早知末路終懷土。枉受東皇雨露恩。又云。花若有情花竊笑。却嫌恩怨太分明。余曾致書佑朝。以直推徐淑勝秦嘉句爲戲言及之。

美利堅國。前以虐待華僑。福建曾少卿觀察鑄。在滬召集商人。創議不用美貨。爲抵制之法。全國男女界。同聲響應。我國民之團結力。實始於此。後聞有中傷之者。觀察乃作留別同胞書。桐鄉鄭靜蘭女士。讀之有感云。奇憤忽從商界起。一柱竟作中流砥。四萬萬人同一心。熱誠相感有如此。讀公留別天下同胞書。知公慷慨激昂。良有以。美虐華僑不改約。惟有不用美貨來抵制。茲事千秋萬古聞。何特並世深仰止。普天率土氣一伸。公雖卽死留傳矣。弔公公爲天下犧。賀公公壯支那史。馨香禱祀遍寰區。閱盡古今誰得似。買絲爭欲綉平原。揮金生把范蠡鑄。區

區不足爲公壽。壽在人心長不死。海枯石爛不能磨滅公姓氏。國家有人盡如公。轉弱爲強從此始。其事其詩。足以不朽矣。

亡友張寶深楚培。乃心葵明經之子。明經以時文名。設帳授徒。登弟子錄者不下千餘人。寶深與余爲總角交。幼時喜研究心理學。著學庸補義。禹貢新說各卷。雖純駁互見。要自有心得處。年才二十一。病沒。猶憶秋雨淋漓。書齋夜讀。相與出門沽酒。吹爐火溫之。飲半醺。寶深口占句云。江山冷眼觀千古。鴻雁寒聲作九秋。又云。半榻茶烟添夜味。孤城畫角助秋聲。此情此景。恍在目前。今寶深歸道山已久。追誦遺詩。彌增宿草之感。

福建閩縣鄭蘇齋廉訪孝胥。一號太夷。著清藏樓詩。上元顧子朋雲序文。謂其開徑獨行。不食人間烟火。溧陽狄平子先生評其詩。如霜鐘出林。悠然意遠。錄其五月連雨答子朋云。雨晦風昏斷來往。窗竹孤鳴映書幌。壓瓦宵驚鐘阜移。開門曉看河流廣。寂寂欒城話對牀。平生聽雨愛虛堂。年來顧五空相念。短髮青衫滯建康。西湖初泛云。乍喜杭州入眼新。便呼小艇載閒身。抱城嵐影浮初日。侵岸湖光上早春。祇覺樓台勝人物。欲憑山水遠風塵。酒爐正在宮牆外。帶

醉凭欄獨愴神。九日五層樓登高云。市樓便是登高地。我輩方隨行路人。一醉不辭中酒病。九秋還鬥百年身。書來兄弟顏俱瘦。愁裏江山事更新。紅紫打圍須未老。可能摩眼向風塵。海藏詩自成一家。時與半山相近。當代詩豪。以余所知者。當推海藏爲第一。有知者。或不我河漢也。福建詩人。與海藏齊名者。侯官陳叔伊徵君。行是也。時人有陳鄭之稱。陳爲南皮相國上客。丙午春。由武昌回閩。道出滬上。余晤之於福安茶樓。并得交其長公子公荆。公荆夫人王孟玉。牧厂之妹也。夫婦皆工詩。徵君著石遺室詩三卷。敏才績學。兼衆體之長。能拔戟自成一隊。七絕如揚州雜詩云。詩人垂老到揚州。禪榻茶烟兩鬢愁。猶及花時看芍藥。平山堂下一勾留。荳蔻微吟杜牧之。紅橋腸斷冶春詞。最宜中晚唐人筆。此地來題絕句詩。七律如次韻答曾重伯太史云。渭城唱徹總堪悲。况汝驚才世所奇。兩面又千萬里別。二人早十五年知。桓伊遜此笛三弄。吾衍報人簫一枝。欲識蓬萊深淺事。只宜重問李師師。晚登雨花台云。雨花台下草蕭蕭。落日黃昏墜麗譙。殘雪蹇驢疲犖确。荒蕪竄雉避芻蕘。廿年廢壘周遭在。百戰謀攻一擲驍。添興兵來說形勢。孝陵未合駐招搖。又次伯兄句云。五載關河拚死別。極天兵火助詩才。鑄辭讀之。

令人氣壯。徵君輯元詩紀事二十四卷。其同鄉沈愛蒼中丞。爲之梓行。又登泰山絕頂。句云。二
三星斗胸前落。十萬峯巒脚底青。烟霞歷亂迷齊魯。碑版零星倒漢唐。矮孫愛其奇警。爲余誦
之。後閱鄭板橋集。摘此四句。知爲滿洲常建極近辰所作。

海門龔乙葵照。僻居海濱。壹意攻詩。自以見聞狹隘。乃北陟淮流。上燕台。西登匡廬。陟黃山。渡
錢塘。訪天台。雁宕諸名勝。足跡所經。發爲吟詠。歸以示人。咸疑其非己出者。老杜入蜀詩格一
變。信乎江山之助。不可少焉。著雪廬吟稿二卷。江行石壁間作云。孤蓬曳雲嵐。人語山應響。江
空水流活。沿洄打孤槳。山水兩無心。終古相滌盪。崖居不成村。託業但漁網。又歸家云。放棹歸
來學釣魚。又依春水借船居。澆愁便買治豐酒。破寂仍翻引睡書。兩蠟山餘阮子屐。一機田種
庾郎蔬。莓苔一任當窗滿。仲蔚何曾事掃除。

太倉楊瑤圃先生秉鐸寶應時。極道盱眙先輩王蘭泉之詩。因贈贛廬詩鈔二卷。且謂自來學
老杜詩者。未有若此君之神似也。重九前二日。大觀亭獨酌云。此邦笑口共誰開。落日孤踪皖
生台。風過高當曾送客。吟詩牛渚幾憐才。江山懷古雙蓬鬢。天地悲歌一酒杯。輸爾寒鴻賓主

接。嗷嗷何事向人哀。過崑山顧亭林故里云。郡國關心利病陳。玉山遺老負明經。汾河弟子與唐室。遼海先生自漢民。落日荒陵揮涕淚。征車斷碣訪荆榛。高門宅相（自註謂徐健庵尙書昆弟）都零落。故里經過感替人。蘭泉名蔭槐一字子。和學者稱爲蟻翁先生。

蟻翁嘗言。少時讀書丹徒故里。秋日游黃鶴山酒肆。聽二老談詩。自誦山樓近作。有推窗驚鳥夢句五字。寫山樓之高。雖閬仙擅妙無以過之。因寫黃鶴聽詩圖。自題一首。續成推窗偶語云。妙句聽黃鶴。山樓五字成。推窗驚鳥夢。橫榻壓泉聲。野老吟筇影。斜陽酒肆明。白頭圖瘦鳥。落葉憶江城。

時與蟻翁同姓。有柳村徵君名豫。乃子頤文。學名效成。皆詩人也。時人有江左三王之目。王笠舫。行梅有句云。大江幾名士。同姓半詩人。同時尤有王又村。文學迺敏。以梅花大江上。都爲酒人開句。爲時傳誦。何王氏詩人之多也。

嘉定張養吾先生浩。主講崇邑瀛洲書院。其尊人名文淦。字子淵。著定川草堂詩集。內分詠物及遊草二卷。名噪一時。詠質券云。望望長生庫。飄零券欲磨。典來常恨少。贖處每愁多。轉瞬年

將滿關心期勿過。有時成故紙。棄置待如何。詠竹廁云。深處時留客。上來更有詩。典雅而切。詠楊太真者。溫陵黃鵬揚遠公云。爲愛離支罪。妾身。君王誤國許多臣。崎嶇蜀道淋鈴苦。不盡紅塵笑裏人。自評云。爲太真辨罪。應得末減。若嶺南民役不願。則難免馬嵬一死矣。袁隨園云。唐書新舊分明在。那有金錢洗祿兒。又云。到底君王負舊盟。江山情重美人輕。趙甌北云。馬嵬一死追兵緩。妾爲君王拒賊多。諸詩或爲迴護。或爲開脫。或更褒獎。晉竹云。人例爲人憐。雖至亡國敗家。猶有起而原之。遠公著讀史吟。評虞姬云。四面開歌顧影繫。紅顏不惜委飛塵。江東從渡知多少。拔劍殉君一美人。自評云。八千人渡江而西。爲項王死者。惟虞姬一人。而八千人實無一人爲項王死耳。如皋江片石布衣。詠虞姬云。項王淚盡一歌中。帳下驚看劍血紅。事去英雄變兒女。生輕兒女忽英雄。黃詩貶八千人以揚虞姬。江詩尤貶項王。以揚虞姬。用意雖各不同。而其褒美人則一也。

趙甌北論詩云。到老始知非力取。三分人事七分天。此悟後語也。同里曹吟秋炳麟。與余爲總角交。幼年學詩。長老已驚異之。錄其秦淮竹枝詞云。白門柳色板橋東。畫槩雙枝盪晚風。一串

歌喉搖曳起。水亭涼月夜。鐙紅鍾山。山色曉雲平。春滿紅樓日半明。懊惱東風催夢醒。武陵橋上賣花聲。秦淮春水綠於油。浣女褰裳浣水頭。去歲春愁留淚漬。舊愁癩滿又新愁。怕看門首碧桃開。開遍花時落滿苔。縱有風流郎愛惜。渡江人去幾時回。兒家門巷傍烏衣。巢燕年年去復歸。脚踏落花都恨色。勸君莫上畫樓飛。蝦鬚簾子玉鈎斜。愁對紅菱滿鏡花。欲畫蛾眉無着手。柳風吹葉下窗紗。觀海云。莽莽一千里。浮浮不見堤。風濤吞晝夜。日月走東西。水闊地無際。浪高天忽低。馮夷驅怒勢。噓氣上雲霓。鰲山觀潮云。海氣荒荒下碧溟。陽侯赫怒動雷霆。雲收日去半江黑。潮擁秋來萬里青。平地浪花高出樹。遠天帆影小於屏。滄桑最易增人感。一片村莊四散零。佳句如問徑。停孤騎。隔林來一樵。春雷壯詩胆。夜雨碎人心。落木聲寒雄酒魄。夕陽人醉倚僧樓。一棹穩搖黃浦月。萬山爭送白門潮。無題云。欲尋好夢惟添酒。何事明心賴有詩。諸詩或以清脆勝。或以豪宕勝。或以通峭勝。詩骨天成。要非鈍根人能得之。吟秋中光緒壬寅科經魁。曾任安徽縣事。是才不入詞林。而屈身作風塵吏。殊可惜焉。並著有雨蕉館詩草二卷。嚴佑朝未出山時。開詩社於棣蓼樓。吟秋卽景云。吹笛誰家驚夢醒。提燈有客袖詩來。是聯甫

經落筆。而余適提燈携稿至。相與狂笑不已。

禽言詩。意在醒世。與道情同。而風調亦與道情仿佛。黃岡嚴以幹筱南。有詩云。得過且過。登高須防墮。得福中藏禍。脫粟飯勝於餓。粗布衣勝於破。道路長不如坐。昏夜忙不如臥。送人作郡我空賀。故我依然窮措大。得過且過。行不得也哥哥。登山有豺虎。渡水有蛟蠆。豺虎雖虐身可羅。蛟蠆雖惡牙可磨。嗟嗟世路生風波。終南捷徑黃金多。臣朔飢死侏儒飽。人情顛倒奈將何。行不得也哥哥。上元楊桂峯馥詩云。得過且過。得過且過。我儕只合免寒餓。朝得銀一簪。暮思千鎰金。朝得布一疋。暮思帛十尋。遂爾之願願益大。老天豈是爾所作。君子安貧不黷貨。得過且過。行不得也哥哥。世路未必皆風波。爾自不學。爾自不覺。爾自當憂。讀萬卷書。行萬里路。男兒豈可牖下死。嗟爾歲月甘蹉跎。此心先已荆棘多。行不得也哥哥。以先正格言。寫風人逸韻。精義名論。勝讀張茂先之勵志詩。崔子玉之座右銘焉。

太倉閨秀繆一鳴。以能詩名於時。因憶十年前。余游學太倉。同人交口稱之。丁未春。一鳴訪親赴崇。肄業尙志女塾。誦其落葉一律云。落葉滿空庭。蕭蕭不忍聽。風霜知閱歷。身世感飄零。歸

鳥啼殘綠。空山失遠青。一聲秋未盡。幽夢爲誰醒。自感云。自顧娉婷影。梅花夢裏身。有愁都感我。無福偶詩人。命薄緣多誤。情深幻亦真。此心似明月。端不着纖塵。遇人不淑。身世悲涼。二詩情見乎辭。所謂傷心人別有懷抱也。

韓薰來集玉溪生句云。深知身在情常在。相見時難別亦難。誰與王昌報消息。空教宋玉擅才華。萬里獨歸元亮井。重幃深下莫愁堂。深知身在情常在。不是花迷客自迷。宓妃漫結無窮恨。徐福空來不得仙。皆工薰來名聞江南浦人。

漁洋山人詩。專主神韻。乃其論詩。則自言平生凡屢變。少年筮仕時。惟務博綜賅洽。以求兼長。入吾室者。俱操唐音韻。勝於才。推爲祭酒。爰及中歲。則越三唐而事兩宋。所謂淳熙以前。奉爲正的。迨至老年。則清利流爲空疏新靈。寢以信屈所爲。乃造平淡時也。山人論詩如是。然所作亦不盡然。詩發乎性。不易變也。

清初詩人。當推吳梅村。王漁洋兩大家。然詬梅村者。如洪稚存。謂其生平昧於平仄。詩中長史之長。讀爲平聲。韋杜之韋。讀爲仄聲。凡此皆非小失。詬漁洋者。如隨園云。一代正宗才力薄。望

溪文集阮亭詩。蔣心餘云。唐賢臨晉書。真意苦不足。趙甌北則謂其不足八面受敵。甚矣作一完全詩人之難也。

袁蔣趙三家詩。並稱當時。蔣律不如古。而七古尤勝。趙古不如律。而七律尤工。袁能兼兩家之長。小倉山詩集中。如別離哀挽游山水諸作。藏園題辭。謂其難達之情息息吹。難狀之景歷歷追。尤此老獨到處。後人論隨園詩者。譽之不免失真。毀之亦或過甚。湖北張明經本題倉山集云。奄有衆長。緣筆妙。未臻高格。恨才多。二句當爲定論也。

馮猶龍著美人百韻。而開卷卽詠杜麗娘。是以亡是公爲元真子也。顏鑑塘希源著百美圖。詠以人繫詩。以圖徵事。其編次則列宮闈於前。臣庶於後。列色藝才學者於前。淫亂流離者於後。而終以神仙作結。謂歸於虛無杳渺而已。故百美中以李夫人陳后開首。而以嫦娥織女殿之。其詠褒姒云。凌漢烽烟徹夜明。無端遠召列侯兵。西京何限金湯固。買得姣娃笑一聲。詠朱淑真云。良宵人去掩蓬門。照眼燈花總斷魂。寂寞寒牕眠不得。柳梢挂月自黃昏。詠大小喬詩。有惜之者。顏鑑塘云。鼓鞀聲邊得二喬。君臣琴瑟喜同調。孫郎早死周郎繼。各有

紅顏沒福消。有慕之者。袁隨園云。國亡家破名公女。同嫁英雄美少年。絕色易逢佳耦少。聽他夫婿自家憐。二詩用意各別。

粵志紀異。廣州新娶婦。合卺之次日。侵晨。喜娘以紅漆盤。盛白綾。上堂驗看新紅。方言謂之驗喜。有則爲好女子。無則昇回家。白雲山人有詩云。洞房昨夜停紅燭。待曉堂前驗喜新。擎出白綾紅一點。無人不道是完人。此惡俗亦異事也。山人姓陳名桂。字一山。著白雲山人詩草一卷。題畫云。皎皎一團月。月下一天雪。雪裏數枝梅。橫斜自奇絕。又湖上閒步云。雨添三尺水。烟淡一聲雞。詠酒云。天地幾青眼。江湖多白頭。秋夜云。雁聲千里月。紅葉萬山秋。皆佳。余尤愛卷首。慰農題詞云。山陰陳子好作詩。出以性靈無所師。詩高格老氣雄健。硬語盤空韓退之。竭來降格從卑趨。金粉香奩閒爲之。至竟絕無乞憐語。尤喜不作刺事詞。

牧厂極稱其同鄉林晚翠之詩。余欲索觀全集。竟未得焉。牧厂誦其八月十四夜登露台云。家山風物別成忘。良夜乘高試一望。月靜方知雙塔鬧。霧低惟覺滿城香。又驚秋宿鳥難安夢。聞笛離人易斷腸。直恨清輝同萬里。誰言秋思在他鄉。鄭海藏題其集云。稱詩有高學。云以澀爲

貴子豈真可人。所詣遽爾。遂其爲前輩推重如此。

晚翠死後。厥配沈孟雅。挽以詞。調寄浪淘沙云。報國志難酬。碧血誰收。篋中遺稿自千秋。腸斷招魂魂不到。雲闌江頭。綉佛舊妝樓。我已君休。萬千悔恨有誰尤。拚得眼中無盡淚。共水東流。孟雅受業叔伊徵君門下。後晚翠一年卒。著有崦樓詩稿。晚翠友李拔可爲之合刊一帙。附晚翠軒集後。

櫻花惟日本最盛。日人名爲國花。三四月間。花開舉國學校必放假數日。名櫻花假。有好事者。至時開櫻花詩社。入社者各納會資。置酒暢飲。席間分拈一韻。各撰一句。由主社者彙萃成篇。歸安張翊城太守留學日本。人會拈得郎字。撰句云。花叢笳鼓虎賁郎。以告余。頗不愜意。後閱全篇。亦絕少好句。翊城名宗儒。結婚時。曲園老人贈聯云。弱冠之年淵雲共美。嘉平既望人月同圓。爲時傳誦。翊城在日本時。自刊復廊吟草。贈余一冊。爲日人青柳借法。僅記一聯云。黃齋味苦。征夫怨。白草途長。我馬瘡。

吾鄉人之游歷日本者。自黃吟梅先生始。先生名超曾。少年多病。補諸生後。卽屏棄舉子業。工

篆隸尤善畫蝴蝶。因自刊小印曰黃蝴蝶。詩不拘一格。時與放翁相近。性好游。嘗北遊燕。南遊粵。西遊皖。楚復隨黎星使庶昌。東游日本。日人之通漢學者。自達官名宿。以及方外閨秀。咸樂與先生交。著東瀛遊草三卷。錄其由澁川至伊香保道上云。磴道凌空曲曲盤。忽循山麓忽雲端。危橋遠駕知深谷。亂石平鋪響激湍。入險幾番經立馬。憑虛直欲躡飛鸞。詩成快得驚人句。要把磨崖大字刊。又津城弔結城君宗廣云。將軍祠宇煥然新。屹屹豐碑照海濱。百戰從亡扶少主。一家死節作忠臣。船行逆浪天難挽。劍欲冲霄氣不伸。耿耿丹心昭萬古。合應圖象上麒麟。又佳句如題夢草堂云。數椽老屋低因樹。一曲疏籬密補花。自了果能誰了了。人云未必亦云云。先生歸里。余曾親炙其議論。瀟灑出塵。有晉唐人風。卒以厭聞家事。復作湘南遊。竟終老焉。

同學青浦錢靜方學。喜作談諧詩。脫口渾成。留學生某。攜一鄰婦。携往日本。靜方戲詠云。徐福竟携童女去。羅敷願逐使君行。用典工切。

陽湖言偁卿啓方。咸豐朝名士也。著有竹居詩鈔二卷。詠秦始皇墓四首。佳句如十二金人誰

墮淚三千童女自游仙。重經唐室黃巢慘。始是夷陵白起來。荒榛易覓長生瓦。片碣難移沒字碑。讀項王本紀云。誰知一怒諸侯懼。不及三章約法新。學劍學書都寫意。名姬名馬尙關情。造語廉悍。酷肖瓶水齋。詠楊花云。微塵世界非非想。明月前身色色空。春消南國歸何處。人在東風立片時。京口晚泊云。昨來京口花爭發。春到江南雨易成。感舊云。移來南國相思子。種出東風頃刻花。洒淚便生懷夢草。銷魂如服助情花。迷路只須隨柳絮。笑人無計慰桃花。此數句尤肖兩當軒。所謂相題行文。才大無所不辦也。女公子韻清。名雅。著芝香吟草。和漁洋秋柳韻云。三起三眠情未老。一波一撇態應稀。桃葉迎來偏放誕。楊枝遣去更纏綿。語雋逸有致。詠紅梅詩。每因刻畫紅字。不免脂粉氣重。而梅之眞品全失矣。秀水沈蓮溪濂有句云。疏林老艷憑誰賞。別院穠春少此香。以疏宕勝。鄭海藏云。斷橋流水相逢處。絕代朱顏一笑時。以流利勝。陳石遺云。餘霞散綺成篇富。大雪彌天被酒休。以雄渾勝。

蓮溪之孫質臣茂才彬儒。工楷書。秀媚似王右軍。天性謹愿。與余爲至交。年未三十而沒。曾以蓮溪全集見贈。集中懷小編二十卷。博覽經籍。辨證精密。與唐宋雜考之書。足以抗行。錄其吟

稿讀離騷云。生前鳩鳥死蛟龍。長劍高冠孰汝容。山鬼寒烟淒蒨。美人秋水隔芙蓉。幾時孤憤君王悟。一變文章弟子從。爲語少年宜飲酒。不須憑弔感遭逢。蓮溪大父又希先生。與山陰詩人童二樹齊名。家學淵源。有由來焉。

句曲女史駱綺蘭。字佩香。著聽秋軒詩集。袁隨園王夢樓爭誇爲女弟子。趙甌北有句云。此豈宜居弟子行。衰翁漫謝在門牆。蓋嘲之也。女史以詩名著。向未知其能畫。同里某由句容歸。得女所繪芍藥一幅。夢樓題七律一首云。豈是東皇識使君。花開恰好覆卿雲。顏如仙客剛三朶。春入長嬴過十分。似脈綺羅誇並蒂。偏邀冰雪詠高文。綵毫繪罷金針綉。韻事於今海內聞。又七古一首。以篇長不更錄入。余於隨園女弟子詩。若席佩蘭金纖纖及佩香三人。尤素所心折。今觀此畫。彌覺愛不忍釋。乃以巨價購之。

漢陽程前川思樂。官太湖司理。詠梅花詩二百首。自序云。昔周子濂溪。以蓮爲君子。而余以梅爲聖人。以菊爲隱逸。而余則以梅爲神仙。二百首中。如花蕊色香。詠梅之正面。根蒂枝葉。詠梅之源頭。瓣核子仁。詠梅之歸結。鬚魂笑影。詠梅之餘韻。刻畫盡致。無一漏義。佳句如大爲園林。

生色澤。獨於冰雪見神奇。縱遇時來終淡定。絕無人處越精神。春藏茅屋先偷色。冷逼疏窗暗有香。是能於和靖八律青邱九律劉定之百絕外。爲癯仙別開生面也。

山陰童二樹布衣鉦。工詩善畫梅。臨死猶作一巨幅贈隨園。其小印云。萬幅梅花萬首詩。衡陽彭剛直微時。讀書孤山。有鄰女名梅仙者。具殊色。慕公才學。願委身事之。里嫗達其意。將有成議。從阻於勢。女鬱鬱而卒。剛直聞之。慟誓寫梅花十萬幅以報之。故自刊小印云。英雄肝胆兒女心腸。蓋有指也。蘇少卿彥章。宦游杭州。贈余墨搨一幅。係剛直寫贈俞樓者。曲園老人詠詩云。老彭淡墨寫癯仙。不畫紅梅三十年。特爲俞樓助春色。燕脂多買不論錢。

曹孟德統百萬之衆。蓄吞吳之志。屯兵江上。橫槊賦詩。度其時。必當張皇六師。一鼓作氣。如古人作甘誓牧誓文者。而歌曰。憂思難忘。曰何以解憂。曰憂從中來。一短歌中。憂字凡三見。又曰。繞樹三匝。無枝可依。若預兆赤壁之敗。殆昔人所云。詩讖非耶。其結尾曰。周公吐哺。天下歸心。是直以周公自命。亦猶新莽作文。酷摹大誥。絕世奸雄。先後殆出一轍焉。

江流日趨下。愈覺釣台高。詠子陵釣台也。王楚王齊無寸土。微時翻有釣魚台。又云。早知結局

終烹狗。悔不成功再釣魚。此詠淮陰釣台也。江流一聯尤超。忠雅堂集詠淮陰釣台。太公釣致其身。子陵釣全其身。韓侯釣殺其身。釣者死。釣台存。魚潛不深。蛟龍吞。三十八世姜家孫。周武王如其仁。意想極奇。

一日出門添綠淨。數山當戶易黃昏。梁節廉訪句也。牧厂常喜誦之。廉訪久負詩界大名。每以未窺全豹爲憾。今得其江上懷朱某云。分此千里月。照余兩人心。知慧於何寄。夢魂遠與尋。通微須有寤。學啞便無音。歲晚相逢否。滄江深又深。又乞病紀恩云。多病光陰負罪身。天恩今許作閒人。堂堂千載蹉跎去。了了餘生涕淚新。草木力微安得療。江湖心遠更相親。衰年那有應知日。歸種山田算一民。

彭剛直撰泰山聯。集唐人句云。我本楚狂人。五岳尋山不辭遠。地猶鄴氏邑。萬方多難此登臨。福龔氏雙驂園楹聯云。平生最愛說東坡。日啖荔枝三百顆。天下幾人學杜甫。安得廣廈十萬間。兩聯有天造地設之妙。

嘉定夏芍賓大令曰琦。青浦張雄伯孝廉家鎮。游學日本。余與之同旅館一年。陽歷歲暮。二人

旅行箱根。聯詠極多。過環翠樓云。一笑逋臣往事非。十年鴻爪認依稀。重來未許山靈護。樓閣如烟鎖翠微。送梅謙博士之朝鮮云。富士山光照眼青。先生特地駐雲輶。舊藩往事分明在。忍把前車說與聽。愛國之心。低徊無已。令人不忍卒讀。旅館偶成云。明月紛紛上薜蘿。小樓容膝此吟窩。山靈欲睡詩魂醒。一枕泉聲萬壑多。詩境清冷有味。語尤適警。

亡友蔡南平日昇。長身玉立。貌若美婦人。游學日本。贈余詩云。吾鄉名下士。低首一倉山。乃未及卒業。歸侍母疾。累月不解帶。母沒。南平亦隨沒。陽湖屠寄挽聯云。壯遊自東海。邁歸感懷四百兆同胞。欲爲瀛寰造時勢。痛哭隨北堂長逝。辜負廿七年罔極。竟從泉下遂瞻依。當道爲之奏入孝子祠。厥配施淑宜女士。能詩。梓行湘痕吟草二卷。哭南平句云。君病不曾親煮藥。天涯怨煞薄情妻。山水文章詩酒友。閨房從此失知音。知君待我三山路。再結來生未了緣。女士現任崇明尙志女塾教習。邑中如蒙養院放足會。自立會鐵路拒款會。皆由女士提倡之。南平有知。當無遺憾矣。

戊戌變法。常熟翁相國叔平。內秉鈞衡。以薦引人才。改革制度。觸權貴之怒。罷職歸里。晚年究

心禪學。因自號松禪老人。老人文章德業。望重天下。其書法尤爲世所寶貴。論者謂自顏平原後。無此風骨。自言學隸書三十年。人鮮有知之。余又見其繪松鶴圖一巨幅。氣骨蒼勁。雖專家亦愧弗及。生平尤長於詩。僅從平等閣詩話見其題寄瀛書巢圖一律。茲復得其與雲間楊古韞夫子登之眾詩云。方丈蓬萊渺十洲。一台猶占古時秋。誰開勃碣三門險。遂泊瀛環萬國舟。天意竟無填海力。吾儕猶作訪碑游。仙人已去神魚隱。閑煞空山老檣楸。又云。平生意氣傲滄洲。來看東南萬里秋。溫詔許持山國節。壯懷自試海天舟。早諳世路風濤險。喜與詩人汗漫遊。自笑迂疏真無用。此身祇合老松楸。老臣愛國語重心長。讀之猶令人肅然起敬焉。

滿洲當代詩人。一寶侍郎竹坡廷。一三太守六橋多。侍郎試士閩中。歸娶江山船二女爲妾。以倩兮盼兮名之。有嘲以詩云。宗室八旂名士草。江山九姓美人麻。太守有乙巳秋日感懷詩云。鷹麟虎視競雄圖。其奈清時用下愚。處世一生元尙白。憂天雙淚碧成朱。羊亡幸有牢堪補。禍亂安知局已輸。岑寂桂林明月夜。坐花獨自理陰符。莽莽乾坤尙戩戩。能爲鈎曲可龍跳。千金濟急輕揮手。五斗供煩強折腰。稱意功名惟將相。掉頭事業只漁樵。劇憐猿臂今無用。閒泛蘆

花涉水燒。徂擊何成惡少年。不平幾度看龍泉。丹心莫挽天河洗。赤手難揮夕照旋。趙璧能完甯碎柱。楚弓縱失且收鞭。諸公今繫蒼生望。努力光明照大千。古恨今愁滿肚皮。轉慚汲汲計安危。王嬙肯賂丹青筆。子建藏鋒黑白棋。抵掌便爲天下士。揚眉且讓里中兒。輕肥裘馬諸同學。身致青雲轉瞬時。

嗜好古物。中西人所心同也。北京慈仁寺有古松。相傳爲宋時物。庚子之亂。德兵爲之保護。樹得無恙。吾友王牧。有詩云。老幹曾經七百霜。不知閱了幾興亡。對他莫話庚辛事。樹縱無言已斷腸。

詠白蓮花云。十里花浮新夜月。一湖香動晚涼天。詠玉蘭花云。一片仙雲來竹院。半空白露下春風。祝佩和先生湘珩詩也。佩和家富好施。性耽吟詠。與徐六華張月泉諸人結爲詩友。蓄一馬。有倡和之作。其馬爲之往來寄詩。名之曰馱詩馬。著積小齋詩草三卷。介亭詩餘一卷。其僕俞璵。亦能詩。詠梅云。老幹不盈尺。經霜也作花。

海門袁雪齋明經志篤。幼居吳會。壯游皖豫楚越。凡蒼頡齊諧諸臬之書。皆洞徹其要。數奇不

遇坎壞以歿。詠太白樓云。昔讀太白詩。今上太白樓。太白不在樓空留。繞樓江水長悠悠。登樓四望愁復愁。我聞太白酒一斗。詩千首。天生奇才尙不偶。又聞太白是謫仙。仙應不死而死已千年。吁嗟乎。生非生兮死非死。神仙變幻有如此。從來天上有神仙。未許人間着才士。江山終古騰樓台。樓中之人安在哉。君不見茫茫海內皆凡才。是詩一片性靈洋溢紙上。使隨園老人見之。亦當顛倒無已也。

王祖香明經。風流道學。爲崇邑魯靈光者十餘年。余幼時猶及觀其風貌。名妓倪桂芳。色藝冠時。明經卽席贈詩云。青衫落拓髮婆婆。來聽丁娘十索歌。一串珠喉雙黛影。燭花園裏殢人多。鴛鴦瓦上雨聲繁。良夜迢迢茗話溫。年過破瓜歌破玉。送郎歸去暗消魂。老輩風情。於此可見一斑。

光緒三十四年戊申春三月。上海出國魂報。其宗旨在保存國粹。鼓吹文明。創辦人爲南匯謝企石其璋。洞庭山蔡眉良魯熙。企石靜重淵默。不染時下惡少年習氣。望之令人起敬。曾以漁洋秋柳韻詠春柳著名。錄其第三首云。強對東君鬥舞衣。客中顏色鏡中非。兩三點雨眠纔起。

廿四番風信尙稀。雙槳盪波船入畫。一鞭馳陌馬如飛。倘教少婦登樓望。脈脈應憐心事違。佳句如釣艇綠波。桃葉渡。酒旂紅雨杏花村。門迷白下留鶯燕。巷指烏衣弔謝王。慣牽別緒難爲線。未免春心易化繇。野店斷橋沾綠釀。綺樓畫閣伴青年。一時人咸呼謝春柳云。

當時與謝齊名者。有貝落花。貝名大年。別署南園逸史。蘇州秀才。以詠落花詩得名。余有詩云。從今多買金絲線。不綉平原綉落花。蓋謂貝也。同時有番禺沈禮部太侔。亦有落花詩名。遂呼貝爲南落花。所以別於北落花也。

章惺樓抄示吳竹翁詩。其夜坐五古云。早河遙遙夜。幽廊人未眠。深山秋欲至。一蟲吟秋先。涼風動脩竹。聲墮空塔前。莎徑挹微露。流螢明娟娟。幽淡清遠。絕似韋蘇州。

又山居雜咏二絕云。青山深復深。白雲長在戶。坐看戶外雲。去作人間雨。山景壓前溪。溪迴返照入。白鷺不捕魚。閒向溪頭立。二詩頗有寄託。細味深意自出。

汪蘭翁白芙蓉詩云。粉歇香消事已休。雪羅憔悴不勝秋。可憐明鏡無情事。忍照珠娘到白頭。又春草云。翠袖荒墳萬古塵。桃花流水太傷神。綠陰一例樊川感。不見蘼蕪夢裏人。六代江山

聽鼓聲。蕪城春草晚萋萋。月明廿四橋頭路。踏遍征人萬馬蹄。

丙午秋曾以西泠弔古題徵詩。消閒社同人收卷百。以南昌巽客五古一章爲最佳。包羅萬象。得其環中。俯仰古今。唾壺擊碎。其詩云。同作湖山游。誰作湖山主。風月自年年。遺迹成千古。南渡數從頭。凄然淚如雨。有人隔江來。一樣酣歌舞。

邱雲霄咏殘花有云。無情莫抱東風恨。作意開時是謝時。是真有悟之言。引中觸類。大有物我茫茫之概。若不勝其感慨者。

顧仲瑛玉鸞謠有云。大瓶酒瀉鸚鵡綠。滿頭花插鴛鴦紅。二語殊覺富麗可愛。貧家有此氣象否。

神霄真逸不知何許人。滬上神州報端時有其作。絕句云。泥土造衆生。衆生爲泥土。泥土與衆生。中間見真汝。是非深於哲理者。不克語此。

浙江塘棲素產枇杷。味勝東西洞庭。每值仲夏。滿筐滿籮。負擔喚賣。聲聞數里。亦佳景也。余曾有一絕云。晚風吹出野人家。十畝桑田一路遮。四月江村好烟景。棟花風裏賣枇杷。

南雁奚生白。小詩似崔公輔。小令似喬夢符。戊申六月消夏滬上張氏味蕪園。月出番佛百尊。賃藕花榭三椽。邀余同榻。剪燭西窗。敲詩話雨。至足樂也。有十二時辰新樂府。頗頑艷云。孤坐恨無聊。破瓜年紀人辜負。(子)扭轉腰支。未許輕携手。(丑)記來時。蚤夜一角紅樓夕照收。(寅)欲去還留。問藍田種玉何時有。(卯)貧歎震响鑼金鈎。正雨散雲收時候。(辰)夢醒起來遲。誰道郎先走。(巳)銀屏獨倚看牽牛。撇下丫頭。(午)諳盡了淒涼滋味。吐口無由。(未)况他是搢紳子弟。紅絲難締婚和媾。(申)受盡那酷風鞭。敢向郎前告否。(酉)好姻緣天長地久終成就。把澈骨相思一筆勾。(戌)猶不該無言默默。獨立使人愁。(亥)

鵲紅女史。不知何許人。曾於消閒錄上讀其應留春痕齋主美人十詠詩甚佳。因錄一二如下。月靨云。笑靨相逢分外妍。冰肌玉骨可人憐。嫦娥不及卿卿面。三五良宵一度圓。桃腮云。玉頰非因中酒頰。朝霞和雪貌傾城。春來潭水深千尺。不及雙渦笑裏情。檀口云。非癖非蘭射碧紗。隔窗吟詠聽姣娃。最憐吐氣成香霧。願付東風散作花。蛾眉云。情絲長短向春蠶。愁上眉梢態

更愁。何用風流京兆筆。天教畫出月初三。娟秀之氣撲人眉宇。使遇隨園。定必證之金纖纖。駱綺蘭嚴蕊珠盧元素之間。

奚參軍囊有詠燕子詩二律。中有云。三月新巢營綉戶。十年舊夢記紅樓。玳梁夜宿香泥暖。珠箔春垂絮語稠。疏簾尙識啣泥路。故壘難忘話雨情。旖旎綢繆別抱寄託。有情人不堪卒讀。爲大江南北所傳誦。參軍遂以得名。咸呼之爲江南燕子。鄭鷓鴣謝蝴蝶鮑孤雁袁白燕鄺鸚鵡沈鴛鴦而後。又添一奚燕子矣。

朱國楨湧幢小品。謂蕪湖江心有磯。磯上有祠。祀孫夫人。曰梟磯。甚有神靈。昔孫夫人至此磯畔。聞先主崩。哭而自沈於江。亦曰靈澤夫人。後人有詠靈澤廟懷古云。夫人自有無窮恨。分付潯陽上下潮。沈歸愚曰。上爲蜀。下爲吳。夫人之恨真無窮矣。後又有聯語一。與此意同。然較爲含蓄蘊藉。聯云。思親淚落吳江冷。望帝魂歸蜀道難。

姚惜抱謂簡齋詩爲詩家之惡派。洪北江又謂其詩似通天神狐。醉卽露尾。然平心論之。簡齋詩靈慧處。要不可及。其啓悟後進。亦殊不淺。君子未可以人廢言。

詩中五絕最難作。寥寥二十字。落筆殊不易。余謂元微之寥落古行宮。宮花寂寞紅。白頭宮女在。閒坐說玄宗。二十字中。三見宮字。而不覺討厭。其筆力魄力之大如何。

射湖吟社張子漁。過淮陰釣台七律一首。豈有英雄長落窠。那知巾幗濟艱難。王孫一去釣台古。楚國千秋淮水寒。前繼周文游渭岸。後開光武訪嚴灘。我來台上尋遺址。今古茫茫幾釣竿。江都魏韻笙。少年倜儻。不減王謝烏衣。性愛吟詠。喜學黃石谷香屑體。戊申夏六月。得詠古懷人詩八章。爰錄於下。關西夫子冠儒林。山斗尊隆氣象森。翼世雄文扶百代。勗人勤學惜分陰。春秋秉筆覘經術。暮夜辭金矢道心。四壁絃歌新教育。秋風聲雜搗衣砧。(名儒) 詠楊伯起。

兼懷 蘇盦夫子也。奉使遄征夕照斜。馳驅驛路感年華。墓前曾繫延陵劍。海上應隨博望槎。讓位偏能綿世澤。觀風何必聽胡笳。賢和季子同游遍。兩鬢依稀帶雪花。(名賢) 詠吳季札兼懷 眉孫雅人也。西山絃誦愛春暉。博學方知入理微。經解九疇書有味。圖詳八陣筆如飛。齊心老友傾心久。遠謫孤臣始願違。衾影無慚期慎獨。禮耕義種硯田肥。(名儒) 詠蔡季通兼懷 黃葉村人也。國事興衰一局棋。雍容鎮靜不須悲。可知紅袖添香日。正是蒼生望澤時。

迹遯東山歌管樂。功成淝水捷書馳。堂前燕子今何在。巷過烏衣繫我思。(名士) 詠謝安石。

兼懷 春柳詩人也。崇宏渾似陟蒙山。翰墨曾留晉史間。萬卷書窮驚學博。四聲韻譜獨心關。

才華卓卓潘安富。儀度翩翩宋玉顏。秉筆奮成羣帝紀。何須更艷馬同班。(名筆) 詠沈休文。

兼懷 紹李愛廬也。三絕何殊顧虎頭。丹青妙手說千秋。松間明月留真趣。石上清泉浣俗愁。

別墅長吟驚吠豹。輞川小住等閒鷗。畫兼詩意詩兼畫。雙管蜚聲冠九州。(名畫) 詠王摩詰。

兼懷 谿西漁隱也。登壇建節仰元功。傳檄三韓掌握中。射虎漫高成紀錄。征蠻直繼馬援風。

滹沱冰結寒沙白。越海旂翻落日紅。矍鑠據鞍雄顧盼。莫將衰老笑而翁。(名將) 詠戚繼光。

兼懷 飯牛布衣也。莊嚴斌媚態逶迤。儀度汪汪千頃陂。佳鶴匿懷知晚節。良禽擇木羨高枝。

十思抗疏情彌切。一鑑匡君志不移。欲步凌烟瞻畫像。巍巍祖德日星垂。(名相) 詠魏元成。

用以自勵也。

余譜弟金匱華西嶽山。嗜吟詠。歷年所積得三百首。題名冷香閣。光緒戊申九月。雕板問世。索余作序。辭不獲。冷香閣序云。詩者。人心哀樂之鎖鑰也。古今忠臣烈士。思婦勞人。凡心有所感。

觸莫不託諸於詩。長言不足。則嗟嘆繼之以詠歌。手舞而足蹈。悲歡離合之情。一字一句。皆墨痕淚漬也。我同譜弟金匱華西嶽秀才冷香閣詩集若干卷。傷心人嘔肝腸吐塊壘之文章耳。五言七言。長歌短歌。不拘泥於李杜。更無所謂溫韋陶王。自出機杼。成一家格調。然祇可使忠臣烈士。思婦勞人。讀之。原不許榮華富貴。達官顯士。讀之。飯牛與秀才。爲哀桃車笠交。我知秀才。猶秀才知我。拙著天聞閣。仿佛冷香閣也。飯牛郎序之。亦不過自寫心曲而已。光緒戊申季秋之月。餘姚戚牧序。

女史詩頗不觀。而滿洲女士著作尤不多見。麟蕉園太守趾之太夫人薩克達友蘭氏。著有冷紅軒詩詞若干卷。親書付刊。清恭親王奕匡爲之序。余獲讀其詩。覺一種清秀之氣。流露行間。火氣退盡。泯然無滓。洵名貴之作。如暮春卽事云。庭草綠深春已暮。落花滿地濕胭脂。萬縣曉發云。水氣嵐光分不出。鳥聲啼破萬峯烟。述懷云。牽情綠草亭長短。引恨青山月送迎。富春曉渡云。畫舫酒闌人已散。碧天斜挂月如鉤。蓮蓬人云。處世炎涼原是夢。任人笑罵總無聲。春陰云海棠枝上。啼紅淚。楊柳樓頭冷翠翹。崇安道中云。霏霏細雨初晴後。一抹斜陽叫鷓鴣。春晚

云。落花風暖鶯聲細。芳草香濃蝶夢酣。蘇小小墓云。嘶殘楊柳青驄馬。香冷枇杷白板門。皆佳句也。

余家藏有文徵仲待詔青綠界畫山水一幀。高淡簡古。氣韻渾厚。見者輒謂逸品。幀之左角。有南雅居士顧吳羹。純孝廉七古一首云。溪翁江南愛山者。茅亭看山傍林野。僕隸遙傳少府堂。丹青索我手摹寫。開圖挂壁心茫然。落手溪心猶往年。呼童風爐爇青竹。鬢絲裊裊生茶烟。憶昔風流自相許。放浪甘爲子長侶。雁宕峯前臥白雲。滕王閣上看秋雨。弔古曾臨鸚鵡洲。漁歌落日江悠悠。彌衡已去阿瞞逝。空遺鴻雁悲清秋。回首風烟事如昨。抱琴無處尋花萼。山中野寺僧獨歸。滿林黃葉風蕭索。題時在嘉慶辛酉花朝。此幀係先嚴得之於上海骨董店。後爲余節母盧太碩人病。囊空無力延醫。忍痛售去。

徐虞門遊梁詩。有云。地控蕪秦開闢域。天分南北鎖咽喉。平鋪白草千原曠。忽折黃河一線流。與郭小峯之金焦詩。長江莫漫誇天險。京口而今屬下游。二語。寫形勢同一瞭然。下筆開闔。亦相頡頏。是從大處落墨。非詹詹於小家言者。

余同譜兄海甯汪閑閑詩詞之外。工作聯語。常題西湖仙樂處酒家云。翹首仰仙踪。葛也仙。林也仙。蘇也仙。我今買醉湖山裏。非仙也仙。及時行樂地。春亦樂。夏亦樂。秋亦樂。冬來尋詩風雪中。不樂亦樂。又題西湖得興樓酒家云。筵前青嶂迎人。當畫裏尋詩。添我得閒小坐處。檻外綠楊如許。恐客中買醉。惹他興起故鄉心。二聯均工。

作詩易。集詩難。集寫景之詩易。集敘事之詩尤難。蓋往往不失之寬。卽拘之膩。去此兩病。乃可言佳。吾友鄒鏡棠茂才。京口人。爲曲園入室弟子。有集句詩集二卷。黃花農侍郎題爲雲錦天衣。曲園太史許爲集句詩人。其佳作如晚渡揚子江云。半帆斜日一江風。許渾家在扶桑東。更東。韓偓兩岸猿聲啼不住。李白一川秋草恨無窮。張泌橫陳錦綉闌干外。陸遊多。少樓台烟雨中。杜牧天接海門秋水色。杜牧乾坤浮水水浮空。蘇軾落花云。一世榮華一夢中。李玖一枝紅。是一枝空。唐求平生閒過日將日。劉威世事如聞風裏風。李羣玉細水浮花歸別澗。韓偓夕陽和樹入簾櫳。韋莊迴看池館春休也。李建勳也覺天公不至公。鄭谷戀花行步步遲遲。方干多在青苔少在枝。崔櫓春色惱人眠不得。王

安石。舊游回首漫勞思。李羣玉。東風也作清明節。陳與義。明月誰分上下池。蘇軾。此地繁華終未歇。李涉。梨花如雪柳如絲。錢難善。春江花月夜。晝出清明二月天。韋莊。桃花紅雨柳花綿。方岳。洛陽城裏花如雪。宋之問。揚子江頭月滿船。薩天錫。月不常圓。花易落。吳融。花須終發月終圓。溫庭筠。江春不肯留行客。劉長卿。水色晴來嫩似烟。白居易。其他諸作尤佳。真探不勝探。嗚呼。自黃氏香屑集。朱氏蕃錦詞而後。鄒子之作。將與鼎峙而三。

莆田周明瑛女史。寄夫一柬云。離騷之所以妙者。在亂辭無緒。緒益亂。則憂益深。所寄益遠。古人亦不能自明。讀者當危坐誠正以求所然。知粹然一出於正。卽不得以奧鬱高深求之也。不料數千載後。靈均知己。翻在婦女。吾愛明瑛。吾悲屈原。

嘗考詠史詩。起於晉。詠物詩起於梁。竹枝詞體。本起於巴濮間男女相悅之詞。劉夢得始取以入詠。談諧嘲諷。是其本體。楊升菴引王彪之竹賦。謂防露爲竹枝所緣始。亦屬有見。

江都陳友蘭女史。所著冷紅軒詞亦佳。余尤愛其春夜卽事。調寄浣溪紗云。梨影溶溶小院幽。

秋千閒挂綠楊稠。微風輕曳綉簾鈎。月色冷臨金屈戌。花枝低拂玉搔頭。紫簫自按夢揚州。又
一李清照矣。

長洲朱竹瓢孝廉名。臨爲文公二十二世孫。少負盛名。淡於榮利。自嘉慶辛酉鄉舉。後一赴計。偕卽絕意進取。生平酷愛詩。出筆不凡。然不名一家。著有玉蘭山房詩鈔十六卷。後爲其子薇卿孝廉編刻四卷。佳句盡入選中。可無遺憾矣。記其病鶴兩聯云。年荒衣食謀生拙。俗敵親朋念舊難。風雨青燈親短劍。江湖白髮誤儒冠。卽非杜陵。亦近香山。又北上途次口占云。溫飽原非吾輩事。艱難始信古人詩。鬢似秋風容易亂。夢隨更漏一時殘。數家茅店月猶午。千點疏燈星未闌。村無兼味惟耽酒。路有和風欲換衣。所謂抒寫性靈。脫盡摹擬積習者。卽置諸小倉山房集中。恐亦不能辨楮葉。吳下言詩家時。競以格律相高。奉歸愚爲宗匠。然能力救其弊者。端賴孝廉。

戊申暮秋二十七晚。鐵沙燕子與余同登羣玉坊。玉憐香眉史妝閣。眉史纖穠脩短。恰稱品題。增之不能。減之不得。眞所謂美佳人也。窺鏡台旁。惜少妙詠。燕子搜索枯腸。得雙飛蝴蝶。楚憐

香七字。千思無其偶。囑余作對。余座上起立。團團圓走如驢磨。忽得一曲鳳凰秦弄玉句。二人大喜。卽喚龜奴至九華堂。買金箋寫之補壁。見者莫不稱爲絕唱。

沈文恪詩賦文章。蔚爲一代山斗。其父得輿學士。詩尤醇厚。其春日招諸生云。春風來蝸蝓。好花自爲開。好鳥林間鳴。求友聲啾啾。我心適無事。觸物俱和諧。鳥尙求其聲。人豈無同儕。花下設杯酒。願與諸子偕。中心諒有得。各自抒我懷。元化本大公。何用分形骸。固春風沂水。無非天趣。而淳厚處直邁盛唐。熙熙然如登春台。嗚呼。此種詩今不多見矣。世運升降。可以觀焉。

東坡詩云。少陵爲爾牽詩興。底事無心賦海棠。海棠乃少陵母名。杜以奉諱。故不詠。又其父名閑。故詩中不用閑字。娟娟戲蝶過閑慢。句。閑字實開字。刊本誤也。古人奉諱謹嚴。李長吉以父諱終身不舉進士。又豈止一少陵已哉。

今世界進化無已。昔之所謂新奇者。今且視之爲陳腐矣。如劍南有句云。齒豁不可補。髮禿無由栽。二語觀之。直等諸明日黃花之概。使我輩今日之詩。令數千年後人見之。更不知舊到何處也。

作詩必得江山之助。凡山水奇險處。出筆較易見長。故老杜入蜀後詩格。亦爲之變。劍南有句云。此身合是詩人未。細雨騎驢入劍門。評詩家取爲壓卷之作。漁洋集亦以入蜀詩冠絕生平。吳中盛錦。字青嘯。雍乾間詩人也。名滿大江南北。與沈歸愚相契合。壯年後入蜀。詩格愈蒼老。著有青嘯詩鈔三卷。名句絡繹。亦摘不勝摘。絕後空前之作。十居八九也。未幾卽卒。適沈刻別裁集成。併爲梓其遺稿。名青嘯遺稿。余物色四年。始於楊姓書賈處見之。後以任立凡山水冊頁一幅。易歸珍藏之。

余春間亦曾集唐感事五絕。讀鄒子鈞之作。真令我媿煞矣。其詩云。丹鳳城南秋夜長。海天愁思正茫茫。十年一覺揚州夢。雲雨巫山枉斷腸。多情却是總無情。別有幽愁暗恨生。日暮東風怨啼鳥。淒淒不是向前聲。別夢依依到謝家。烏衣巷口夕陽斜。紅樓隔雨相望冷。終古垂楊有暮鴉。斷無消息石榴紅。雲想衣裳花想容。畫閣珠樓盡相望。月斜樓上五更鐘。自古多情損少年。春愁黯黯獨成眠。映階碧草自春色。楚客相思益渺然。

鄒鏡棠登京口北固山會集一聯云。我輩復登臨。舊業已隨征戰盡。大江流日夜。天風常送海

濤來。音節蒼涼。一氣呵成。無怪其膾炙人口也。

樊川詩云。秋盡江南草未凋。或曰草木凋。夫秋盡而草木凋。自是常事。不足道。然則江南地暖。雖秋盡而草木不凋耳。此必是俗本之謬。往往以傳寫之誤。一字不工。能使全篇俱病。此書之所以貴舊本。金聖嘆批西廂記水滸傳。往往言古本可貴也。

年年七夕。瓜菓雜陳。小兒女羅拜庭下。乞巧而已。乃天韻閣主鬘因女史黃箴詩曰。造化元機。却忌才。名花終古少常開。阿儂不乞天孫巧。但願年年送拙來。不願乞巧而願乞拙。鬘因殆傷心人。別有懷抱歟。古今詠七夕詩。當推長洲沈歸愚之。只有生離無死別。果知天上勝人間。二句爲絕唱。

鬱平陳鹿笙孺書。名馳天下。晚年歸里。遯跡西湖。自號湖上寓公。以詩自遣。與家君時更番唱酬。集稿甚富。丙午六月六日。遯歸道山。可異者。其易箴時。神色清朗。索紙筆書一絕曰。行年八十等浮鷗。萬斛塵緣死始休。但願海疆風盡息。家聲不墜作清流。書畢而逝。其眷念家國。耿耿此心。殊足令人起敬。至今人家得其吉光片羽者。莫不珍如拱璧云。

王章孟柳之詩。均清深閒淡。了無塵俗。其派同出於陶。然亦微有不同處。昔人評詩。謂右丞如秋水芙蓉。倚風自笑。蘇州如園客獨餉。暗合音徽。襄陽如洞庭始波。木葉微落。柳州如高秋獨眺。霽晚孤吹。洵至論也。而評王孟尤確當。

戊申暮春。南隴布衣謝企石。創麗則吟社於海上。同社者八百餘人。可謂盛矣。孟夏中旬。公舉雲間楊古韞夫子爲社長。夫子爲雲間耆宿。同治初。以縣令需次兩浙。曾五知縣事。政聲卓著。有口皆碑。任新昌時。適土匪擾亂。盤據江山。與新昌爲接界。先生以己資召集鄉團。晝夜固守。閤邑賴以保全。鄉民感其德惠。立生祠以頌之。與余從祖佾庭公爲同寅老友。秋七月下旬。桐溪張心蕪譚弟。自甯來蘇。留宿一宵。翌日與之同游海上。晉謁師門。則一朱履白髮之老名士也。先生年七十有九。人望之如五十許人。與同社八人。恭宴先生於燕慶酒樓。預祝來歲八旬大壽。侍飲時。詢及余從祖佾公。不禁有今昔之感。蓋從祖去世已二十餘年矣。飲畢。先生首唱一律。弟子八人。各依原韵。謹和。再至漱石廬。合攝一影。以留紀念。先生步履甚健。不藉人扶持。其蔑視功名。享其大壽。歸隱山林。以詩酒自娛。且殷殷獎掖後進爲己任。人咸比爲隨園老人。

云。雨牕無事。挑燈記之。亦千載一時之盛爾。八人爲南匯謝企石。奚生白。鄞縣王祖餘。桐鄉張心蕪。洞庭蔡眉良。泉塘陳蝶仙。海甯汪處三。暨余戚飯牛也。時光緒三十三年戊申七月二十有八日。

戊申仲秋。余於骨董家購一手卷。上畫梧桐樹一。落葉飄飄。頗有蕭瑟之致。款署篁筓兩字。亦不識爲何許人。下有印章篆文碩庭眼福四字。知曾藏於臨頓里潘氏者。潘氏乃吳下舊家。自碩庭去世。所藏書籍字畫。散失殆盡。可勝浩歎。余卽持歸。便道至枯石廬。倩蘋倩題詠。見其不假思索。立成兩絕。中有一杵新涼入暮砧七字。余爲歡喜不置。

蘇州元墓。卽古之鄧尉隱處。山麓人家。都藝樹爲生。於梅樹爲尤多。當臘盡春回時。綠萼紅葩。一望無際。如入大羅天衆香國裏。儀徵阮文遠公嘗遊其地。寫八分書四字曰。小香雪海。鐫諸石壁。仁和譚復堂先生。有梅花香不斷。微雨入招提之句。真飄飄欲仙矣。

我師雲間楊古韞先生。作宰龍游時。民口載碑。頌萬家生佛。有龔賢賣劍買牛。賣刀買犢德化。政餘多暇。常以詩畫爲自遣之計。其老友林屋散叟秦敏樹。洞庭耆宿也。時與先生魚雁贈答。

世稱秦楊然秦不逮楊遠甚。仿佛古人之美瑜亮焉。雲間雨中一首。囑林屋步韻。原詩載蘇齋集。和作云。冒雨故人來。倒屣喜無似。白髮別兩秋。蒼顏非昔矣。風流爲政美。無酒水可醜。呼童烹新泉。茶烟起竹裏。筆致欲欲仙。不許塵間人道隻字。

隨園詩話有云。詠史詩若無新義。使成廿一史彈詞。雖著議論。而無雋永之味。則成史贊一派。皆非詩矣。余甚佩其論。曾有詠孟嘗君云。若非焚券強人意。狗盜雞鳴也算賢。差幸此二語。不致爲彈詞史贊耳。

漁洋秋柳。幾成千古絕唱。當時後世和者。不可數計。偶閱抱景軒詩。其中亦有和漁洋之作。村韻有鴉背斜陽黃葉寺。渡頭涼月白沙邨二語。其魄力不減阮亭。而聲韻轉似過之。

抱景軒詩者。鐵嶺高廷樞響山手著。其江邨晚泊雜記五截。不假雕琢。丰韻自然。直香山白描派也。茲錄其四詩云。雙槳撇波鷗鷺飛。江天夕照旅船稀。沙邊釣客不解事。魚半蒼箸猶未歸。渡夫枕櫓隔沙臥。村婦將雛踏石來。叫破江烟渾不應。助他點手喚船開。日落羣兒正水嬉。搯身爭拽綠楊絲。忽然拍手笑而問。水淺水深知不知。村翁掃石肅客坐。怪我炎天輕出門。自言

到老無他樂。一日未嘗離子孫。

簡齋云。詠物詩無寄託。便如兒童猜謎。此語誠然。時希之詠蠶有云。吐異精華都不恤。要留經緯在人間。詠蛾云。漫言投火身將死。自有佳人拔玉釵。詠蝶云。可憐爾爲花香瘦。幾見花香令爾肥。趙子鳴詠蜂云。釀蜜采花分將相。得才容易用才難。詠蛾云。可憐爾被青燈誤。還被青燈笑爾愚。詠龍云。千古誤他唯一睡。盡從領下失明珠。是皆別有寄託。非可僅看題面者。若張藜人之感物吟。鋪敘事實。了無寄託。是直兒童猜謎耳。

余有詠紙鳶一絕云。借得吹噓力。登天路未遙。不知風定後。能否上雲霄。蓋亦有感而作。

海昌汪廣文處廬一字處三別。篆閑居士清曠夷散。似晉唐人愛西湖風月。買三弓地於斷橋旁側。築草廬。拓蔬圃。徜徉其間。案頭供陽羨粗磁一盃。中貯頑石半拳。雜樹鵝花雁竹。巖空玲瓏。雲烟鬢鬢。每至酒後。獨自把弄。仰天嘆曰。人生百歲。不能走六合。看五嶽神奇。撫此小點綴。聊當臥遊而已。其矜懷淡宕。可概見矣。西湖雜詩一首。江南北傳誦。雖叩西子湖濱弄魚兒。亦罔不知汪閑閑句云。波光雲影淨無塵。眼底湖山夢也真。一種閒情無着處。百劫船蓋自家。

身

千古詩人少達而多窮。一若有定例然。卽知遇如李長庚。晚年仍至流放夜郎。醉沈江水。嗚呼。其託名撈月尋詩。猶屈三閭懷賦投汨羅之意耳。五言七字。豈暗伏貧根死線耶。非也。總之多詩者。必多情。工詩者必工愁。我輩有情魔愁魔詩魔三魔纏於一身。則磊砢落拓可知矣。陽貨曰。爲富不仁。爲仁不富。真對詩人按病切脈之名言。

維揚陳維芝名延祺。詩品在松圓大復間。余於其案頭。見有洞簫館詩草一冊。感其近作。持歸校閱。一過中多名句。如病瘡云。年來世味雖嘗徧。如此炎涼味始諳。除夕感賦云。笑問梅花忙底事。南枝催着北枝開。秋夜云。亂雲千里夢。獨客一燈心。又中秋對月云。照徹人間無表裏。不知天上可清寒。此乃不拘拘於對仗。而對仗自亦工整有神。似陸放翁者。有春寒云。勒住瓶梅不放花。小盆冰沍水仙芽。裘綠毛盡難容補。酒爲述深已斷賒。在劍南集中。亦爲得意之句。和貝落花十六絕。風調絕佳。茲摘錄一二云。晨鐘敲夢報春歸。推枕驚看萬象非。最是杜鵑聽不得。異鄉詞客減腰圍。伊誰調護繫金鈴。笋自抽梢柳自青。獨有紅顏偏命薄。年年春盡感飄零。

紛紛作陣撲。簾鉤竟藉風。扶上玉樓樓。上玉入剛罷。綉一雙紅淚。對花流。皆自出心裁。道人所未道。可推爲絕唱。以余原作較之。真土牛芻狗矣。

說部中所載詩詞。謬俗極多。佳者亦殊不少。每每爲書所揜。遂以不彰。良足可惜。余近於說部中。獲見惱公篇一章。纖穠頑艷。繾綣綢繆。作者之綉口錦心。直欲凌飛卿而躡義山矣。愛不忍釋。因爲錄入詩話。初不以其說部而忽之也。詩云。簾鉤。玉聲玲瓏。櫻桃花映銀絲。綠雲。歇側。燕釵墮。年年錦字春。幾紅。遠山寸碧。雙眉翠。鮫綃半染。胭脂淚。玳瑁梁間燕子飛。鴛鴦瓦上。狸奴睡。飄烟抱月一尺腰。星眸欲妒春雲姣。玉螭細細盤條脫。金雀雙雙飛步搖。多情郎似桐花風。日近風鬟身不動。軟愛香羅霧縠輕。姣嫌錦帳銀鈎重。畫闌朱箔懸蜻蜓。碧桃一樹開娉婷。朝朝花下許郎看。只格一扇玻璃屏。郎採桃花比儂面。桃花易見儂難見。妾貌常如月二分。郎心莫學文三變。羅幃寂寞真珠房。麝臍龍髓憐餘香。錦鱗三十六難寄。碧簫吹斷雲天長。綠綉笙囊挂東壁。無花無言春寂寂。怨女思彈桑婦箏。宮人愁倚楊妃笛。海棠醉墮蝴蝶飛。柳綿無力情依依。井底水如妾心意。路旁塵惹君身衣。翠毛么鳳拖紅尾。跨鳳隨郎三萬里。一日香

心思百回。閒時又逐爐烟起。（若花月痕說部所載詩詞亦可觀）

從古詩人未有不多情者。薄情人決難得詩中三昧。詩魔卽情魔。情思乃詩思也。崇明袁秀才保香。聞麗則吟社。遂裹琴劍。忽忽學打包行脚僧。航海來滬。入門別無語言。高聲曰。我隨園詩孫袁保香也。眉良處廬適在社。握手傾談。如逢舊識。二人殷勤各出阮囊百錢。倩秃童沾竹葉稻花新釀。買巨蟹半簍。開東齋。坐西窗。剪巴山蠟燭。對蕭疏菊影。把盞擘螯。酒次。折柬邀謝春柳王漁隱及余。余忻然往。恰如竹溪六逸之數。

清乾嘉間。負詩文盛名者。首屈泉唐袁簡齋。然其本領不過以性靈二字作貨郎賣弄風騷耳。並無真學問也。嘗遊嶺南。欲見黎二樵。二樵閉門不納。通函拒絕。且痛詆之。袁得書。如身被芒刺。敗興而歸。黎爲嶺南三家之一。宜其折服括倉山老猿也。

道光年吳縣宣也。厂布衣。名亘。奇狂癡傲。鄙夷富貴。工詩。最長七言排調。畫山水純似大小米酒顛。潑墨滿紙雲烟。觀者不辨墨痕雨痕。能唱蘆花調。其聲出金石。嘗於雪夜獨駕一葉舟。入太湖。登洞庭。尋林屋。高歌行路難。生別離。長相思三疊曲。宿烏醒夢。繞樹亂飛。臥猿斷腸。沿溪

急竄。時人比爲孫蘇門嘯焉。晚年窮餓。客死金閩城樓。好義者爲買六尺地於鄧尉山麓。題碑銘片石。上鐫清故布衣宣也。厂之墓。梅花萬點。詩人之魂。明月在山時。猶聞先生吟詠聲也。

擷華女士王才。余友南匯布衣謝企石之配也。言德容工全婦道。秉性穎悟。尤工詩畫。寫兒童騎竹學官圖。一片天機。騰躍紙上。嘗曰。羅兩峯畫鬼魅。趣則趣矣。未免使人生恐怖心。不若余之畫痴頑小兒女。可動人起歡喜心也。詩最長五七言雜句。鴛鴦云。雌雄三世夢。夫婦一生情。又紅燭云。心灰秋咽血。眼淚夜彈絳。咏棋局則如世途黑白原難道。人事縱橫總不平。語多哀感。而對仗之佳。直似放翁。復有落花十首。試置之龜蒙集中。亦不辨真僞。因摘其短句於下。有小樓春夢剛三月。流水斜陽送六朝。鶴雛斂門南院雨。杜鵑啼血北邙山。燕子銜泥歸畫棟。楊妃扶醉弔秋棠。簾櫳春雨銷沉夢。陌路秋風落拓人等句。嫁布衣十八年。夫妻倡和得閨房之樂。不幸造物忌才。忽構喉疾。慘亡。布衣痛賦悼亡曲。令人不堪卒讀。并爲徵哀詞於海內。一時消閑社友進悼詩者。殆數百家。余亦在其列。猶憶其中有寄聲黃浦灘頭月。莫向鯨魚泣處圓句。女士通音律。吹鳳凰簫。悠揚可止雨聲。著有綴芳樓稿行世。身瘦弱多病。僅育一男。名維

藩七歲擯華卒。布衣守義不再娶。父代母職。問暖噓寒。友朋爲之酸鼻。境遇如此。豈不大可憐哉。

麗則社詩人。多以天字取別號。湘湖胡蕤廬觀察。號天膽閣。泉唐陳蝶仙秀才。稱天虛我生。餘若天笑天籟天宥天聰樓天硯書齋。余亦自稱天問樓。指不勝屈。社員閑閑居士。善談諧。有東方歲星滑稽之譽。笑謂同社曰。此可謂靠天吃飯。

村塾館師。識字不多。宋人詩有里儒朱墨開冬學句。可見春夏秋三季。鄉裏小兒。俱不讀書也。隨園詩話。載有一條云。牧童八九縱橫坐。天地元黃喊一年。則又不專爲此輩說矣。趙益都宮詹有都鄙乎文喧不已句。都鄙乎文。乃魯論郁郁乎文哉之誤耳。閱之堪發一大噱。

詩鐘一名百柄琴。取兩物絕不相類者。而聯綴之。呵成一氣。又須無斧鑿痕。方爲妙詠。看似容易却難也。慈谿王祖餘。最長此體。今觀其作蘋雲一聯。不禁翻身拜倒。句如飛絮可憐前度夢。故山有約幾時歸。寥寥十四字。竟有釋迦牟尼在舍衛城說金剛經第三十三節。人生濁世。不過夢幻泡影。如露如電光景。又若諸葛武侯未出隆中。先料理南陽八百株桑。待功成後歸隱。

思想。谿西漁隱。得此一聯。可謂生平傑作。

人間事却有聽之甚快。而身列其境。頗形懊惱者。惟詩詞最多。在彼亦不過借此點綴而已。不必真有其境也。如淚痕。病容。嘆息聲。破帽殘衫。簾瓢陋巷。簑笠冒風雨訪友。雪夜掃紅葉。敲冰掇瓦甃。圍小泥爐煮茗。剪西窗北燭。對客清談。如此情景。何等高雅幽閒。然當厥地位。異常清苦。故世途之祇可耳聞。不可目覩者。大率類是。况又心感身受者耶。

深巷美人看不足。春風塢裏訪桃花。此陶石隱雜詠百首之斷句也。夷猶侗宕。余酷愛誦之。惜未覩其全璧。石隱作詩文。隨時拋棄。不自寶重。往往似天外神龍。東現一鱗。西露一爪。使人可望不可卽。目窮心瘞而已。

謎語古稱庾詞。左傳亥有二首六身。卽其濫觴。又名文虎。亦號隱言。商燈之說爲最近也。然雖小道遊戲事。規矩準繩。却不可廢。是故學士才人。往往不能精藝。非好博深思。未許窺籬奧。並有所謂廣陵十八格。若捲簾典雅傳神。爲三大格。重門會意碑陰。爲三小格。餘如比干壽星。脫帽垂靴蝦鬚燕尾種種。俱係別派支流。工於撰者不屑擬。善於射者不甘猜也。其難如此。蘇

垣吟社以林黛玉刀詩鐘格徵句。余以妃子葬花雙眼淚。丈夫結果一頭顱。博冠軍焉。從古女子有才天必酷忌。較磨折名士尤甚。做諺有女子無才便是福。不論男女凡抱才者。心。情。氣。格。斷。不。平。庸。自。有。一。種。磊。落。清。奇。之。概。吾。友。南。匯。謝。璋。雖。不。能。稱。名。士。然。其。德。配。王。氏。則。真。一。才。女。也。工。詩。工。畫。又。工。擷。笛。一。聲。楊。柳。三。疊。梅。花。使。人。月。夜。聞。之。動。故。鄉。蕪。鱸。之。想。有。詩。十二首。載黃式權海濱小譜。

作詩猶作史也。昔龍門南游江淮。上會稽。探禹穴。窺九嶷。北涉汶泗。足跡徧天下。故其秉筆修史。卓越今古。惟詩亦然。設非模山範水。鑿險絕幽。湖海鬱其豪情。風雲盪其變態。安能疏淪性靈。發揮天籟。若夫義局於一隅。理拘於咫尺。竊獮祭而操觚。窺兔園而陳册。縱裁紅刻翠。或詡風流。而依草附木。終慚作者。始信洞監風騷。端賴江山之助。

余素愛詩。尤喜讀題畫詩。前十數年。見古董家破畫一軸。上繪牧童。仰面騎牛背。笠帽斜墜。筆致蒼老。近罕其匹。題二句云。一陣狂風吹帽去。牧童也有出頭時。惜下款被蟲蛀不辨。丙午夏。沈惜花參軍扇面。題有江南烟水路迢迢。十里長亭舊板橋。依遍曲闌人一個。綠楊陰裏殼魂。

銷四句。情致纏綿。百讀不厭。末署翠憐二字。似出閨秀手筆。詢之惜花。佯笑不答。今春休沐。餘閒。朝訪夕探。甫悉翠簪。產自浙東。貌尙可入工。酬應擅畫能詩。一見如故。議論風生。余本見慣司空。也應拜倒石榴裙下。嗣因公返吳。索其送行詩。卽拈毫寫一截云。小營巷外駐驂驢。祖餞同斟酒一甌。聽唱數聲河滿子。黃金買盡美人愁。余讀畢大驚。起席謝曰。卿誠天才。我真媿死。歸謁業師倚翠樓主。備述顛末。師曰。翠憐性頗聰慧。幼歲就傅稽山。並不知音韻。後從吾游。授以四聲。粗解吟詠。庚子迄今。不知所在。及晤蝶影詞人。方知題扇係伊捉刀。送行卽伊之別情詩也。不覺大笑。

十月五日。細雨籠烟。邀吳眉孫來社。一爐紅葉。汲水燒茶。評論同社詩文家品。藝眉孫抵掌雄談。聲震屋瓦。滔滔汨汨。如瀉雲門百尺松濤。據云。駢儷文章。首屈杭州何春旭。小詞端讓鐵沙奚燕子。南北曲惟泉唐陳栩。堪稱第一。七言長古。除中冷亭長葉玉森外。無第二人。至於書法。則南通張三江都秦琴。繪事則鬱平梁又銘。慈谿王祖餘。能兼詩書畫者。當推戚飯牛。余陸聞之下。愧感交并。眉孫與洞庭蔡芝眉。爲社中二眉。余嘗以二人之別字。編作一聯云。丹徒縣紅

豆齋主。碧螺峯黃葉村人。眉孫丹徒僂廩牛。別號雙紅豆齋主。芝眉吳縣洞庭西山鄉董。碧螺爲七十二峯之一。產茶甚佳。宋榮牧仲中丞題名碧螺春。

射湖吟。以蘇武牧羊。祖逖聞雞爲題。徵薄海同文佳詠。孟城徐恩銜欽韓。最得體。句如記得丁年奉使臨。牧羊海上到而今。書憑雁寄何時到。夢斷羝生無處尋。四野風沙催漢節。一天冰雪照臣心。麒麟圖像酬功日。回音英雄淚滿衿。雞聲忽渡野村西。撩亂心情不住啼。半壁河山方岌岌。中原風雨正淒淒。雄飛何日乾坤轉。雌伏伊誰堦堦棲。若使一鞭先挾着。銅駝冷臥草萋萋。兩律探驪龍珠矣。

小杜。上海人。年十有三歲。貌白皙。溫文如處女。然性慷慨。喜任俠。慕杜保之爲人。故自號小杜。嘗於霜天曉起。聞角聲嗚嗚然。逐悲風而來。慨然曰。此國民軍出陣之聲也。因拔劍起舞。又唱出軍歌。至陽春三月桃花爛。祀我沙場戰死魂。兩句。音韻悲抑。志氣激昂。爲之泣數行下。其英爽有如此。肄業某校。校長奇其才。拔之爲學長。排難解紛。全班翕然。同學皆愛戴之。無閒言。顧小杜之爲人。雖志懷憤惋。偶儻不羣。而舉止復蘊藉。無翬矜氣。屬文之外。每喜著小說。曾有恨

海波一篇纏綿悱惻。悲哀動人。又于課餘時學唐人吟咏。其閨情兩絕云。綠窗悄鎖玉爐烟。一抹斜陽慘淡天。愁倚雕闌數郎辜。淚珠紅暈濕衿前。憐卿憐我太情多。當信愁來自有魔。壓綫年年忘歲月。春花秋月等閒過。昔太史公侯傳贊曰。余以爲其人魁梧奇偉。至見其圖狀貌如婦人好女。我于小杜亦云。

乾隆朝洞庭山吳之弼孟輔。詩集名黃葉村莊。卷首禹之鼎畫一小影。倚船俯水。有臨流自得之趣。余友蔡眉良亦洞庭山人。其別署爲黃葉村農。可謂古今不相謀而適相值矣。難道東坡扁舟一棹歸何處。家在江南黃葉村之句。指洞庭而言乎。眉良喜吟咏。頗似小杜。

魯論無燭字。九經無茶字。六朝以前無花字。增廣生員外國四書並見論孟。可見讀書之不易博學也。蝟字不收七虞。蟋字不載正韻。探字初無平音。泗管親瀧。世多詫爲奇文。眞囊駝負藥。喧傳良馬腫背矣。

志不可小。願不可奢。神不可勞。心不可逸。行遠必自邇。登高必自卑。體天地生物之心。以待人。綜古今治亂之原。以爲學。不念舊惡。莫忘殊恩。甯使天下人負我。不可我負天下人。能知此者。

可與言詩。

兜肚一名裹胸。在唐稱抹胸。在宋元則稱金軻子。詠之者絕少佳什。惟吾友蔡眉良。曾有外刺千層綉。中藏一棒棉十字。可推絕唱。飯牛亦有七律一章。稿已遺失矣。眉良詠詩時。得雅什五言。如詩壇求大將。酒國發奇兵。求字發字。乃句之眼也。七言如消磨歲月憑軒釣。陶寫精神攏几書。憑字攏字。句之眼。而釣字書字。皆虛作實用。實作虛用也。杜浣花善此格調。後之學杜。當從此等處入手。如眉良之苦心。近有幾人。

畢希卓部。少年倜儻。著作等身。幾葺詩話一種。最爲風雅清幽。侍父宦京師。以詩詞馳譽都下。前輩交相推許。目爲第二秋帆。日本國名士菊舟。評鐵沙奚囊爲王孫官兒。我亦以此贊畢。隨園詩孫袁保香。骨格嶙峋。心腸義俠。重然諾。不妄交。當世之狷介士也。詩宗宋。字宗漢。吟詩寫字。每一出筆。蒼老遒勁。神髓俱古。居崇明郭外。小築三椽。學抱甕子灌菜澆花。以爲樂。與談世事。淚潸潸濕青衫。殆所謂隱君子。別有傷心懷抱耶。

桐鄉張心蕪。長今又名一鳴。年少多才。仗俠氣。其感懷詩。有獨留肝胆對斜陽之句。因締交而

訂金蘭契焉。戊申初秋。來海上麗則社。相與終日詩酒。亦十文紅塵中之一樂也。

松江改七薌琦。工畫仕女。與費曉樓丹旭齊名。余友林弼公藏有改畫漁婦圖。囑余題句云。不結船頭網罟。來吟雁角詩箋。綠水青山紅粉。春風夏日秋天。理釣絲兮星火。歌滄浪兮雲烟。一櫂冷泠歸去。伴漁翁乃詩仙。近時申浦畫家。以山水擅長者。有楊璠伯潤。吳慶雲石仙。姚鍾葆叔平。巢勳子餘四子。惟楊子娟秀。失之纖弱。吳子蒼渾。失之模糊。姚子淹潤。失之疏放。巢子清健。失之枯滯。才難不其然乎。雖小道固亦有大觀也。

林處士墓在孤山。有巢居閣。放鶴亭。圍繞梅花三百樹。每當臘盡春回。寒月一輪。清香沁鼻。幾疑雲中白鶴。定從天半飛還。左爲清朝林少岩典史墓。桂匪陷杭州。典史閣門殉節。時人有孤山千古屬林家之句。右爲林迪臣太守墓。太守與蠶學館。建學堂。補梅花百本。功德在民。郡人士留葬孤山。藉仲景仰。其墓門一聯云。樹穀一年。樹木十年。樹人百年。兩浙無兩。處士千古。少尉千古。太守千古。孤山不孤。雋語巧思。可謂天造地設。

蘅塘退士所編唐詩三百首。鄉塾流傳。幾至家絃戶誦。迄不知退士爲何人。諺有熟讀唐詩三

百首不會吟詩也會吟。言其選本之佳妙。有金針度世之功用也。余曰。幼時作詩。不諧聲病。如平平仄仄。仄仄平平。句調當以溫飛卿商山早行之雞聲茅店月。人跡板橋霜。若仄仄平平仄。平平仄仄。平句調。則以蘇子瞻咏行脚僧之笠重吳天雪。鞋香楚地花。七言要以杜工部之梨花院落溶溶月。柳絮池塘淡淡風。側面讀之。則成爲溶溶院落梨花月。淡淡池塘柳絮風。如紅豆啄殘鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。折而爲鸚鵡啄殘紅豆粒。鳳凰棲老碧梧枝。借此作鏡。詩思自然搖曳生出。不患枯窘矣。亦未始非吟詩之一訣耳。

作嵌字格詩鐘不難。作嵌字格詩鐘。而能切近時事者爲難。燕都著涪社詩鐘。以嵌杜工部三字命題。余百思不工。卽擱筆不作。乃蝶巢拈示一聯云。杜宇魂難招帝子。梨園部已散伶工。如聞哀猿夜啼腸寸斷矣。

山陰沈少鳳先生榮。別署桐屋山人。同治丁卯。舉於鄉。學問文章。爲世矜重。一時賢士大夫。皆從之游。從父子範公。諱宗城。識先生於杭州。執弟子禮尤恭。藏有先生手錄小蓬萊館詩一卷。率皆避亂時所作。憶公病劇。以是卷授余。謂知寶此者汝耳。他日梓而行世。勿負先生苦心也。

輒以貧故。未竟公志。有看劍行云。歐冶不作薛侯死。寶劍沒沒無名氏。安知不是古干將。奇光中夜千尺長。毒蛟猛虎知幾許。天下蒼生留待汝。化龍飛去作霖雨。具此胸襟。奈何以鄉里終耶。

人云課經可以懺悔。我云讀詩可以忘憂。余生平無他嗜。所愛寶者。惟五言七字而已。四海友朋。工吟咏正多。然若奚參軍囊洵爲難得。參軍著作等八尺身。呢喃集二卷。最稱雋逸。其集名呢喃。以有燕子詩也。

余通譜弟丹徒吳眉孫清庠。學貫中西。尤擅詩詞。其醉歌行云。不必學太白仙。不必追淵明賢。中年哀樂寄絲竹。飲酒須對花枝前。一斗亦醉一石醉。酒香飛入琵琶絃。美人遲莫訴心曲。千金一擲纏頭錢。錦衾角枕麗且鮮。陽台曲曲駒飛立。夢中微聞酒德頌。劉伶發誓還對天。小鬟掀帳忽低語。誰家招赴瓊瑤筵。芙蓉衫邊荳蔻結。桃花馬上珊瑚鞭。入座快浮三大白。鶯吟燕語聲纏綿。帶醉歸來夜已午。依人明月光娟娟。眞珠簾幙空茶烟。一笑又抱花枝眠。

光緒丁未。楊翠喜案發。海內外人士。多爲詩歌以諷。余最愛洒然廬主人三絕。打鴨打鴨驚鴛。

養一夫奮臂舉國狂。寄語肥環好珍重。長生私誓忍相忘。青衣宛轉走且呼。真見王孫泣路隅。寶玦不祥休汝贈。交柯袖底有珊瑚。神州北望但嗟咨。我知君詩世豈知。擊碎唾壺心未已。旁人解作惜花詞。譏諷得體言外自有微辭。

西湖南高峯烟縵洞。遠隔塵市清靜絕塵。臨囑其上。左江右湖。畢見眼底。夏尤涼爽。余在杭時。與鶴厂葆仁蠟屐笏輿。時相過。相傳爲東坡嘗游處。寺僧於洞口刻岩石爲財神。殊俗湖山。經湯塾仙先生斥之。易刊坡象。因曰蘇龕。佳話千秋。一時名流。題詠殆徧。洞右廳事五楹。四壁皆題詠詩也。余但記鄭蘇戡先生孝胥五古一章。因錄於下。續脩志乘。當采擇焉。詩云。湖山多勝處。名跡誰能辨。南峯公再游。清濁遂一換。凜然執議力。岩石亦革面。奎宿招以來。錢神俄自竄。逐貧與送窮。揚韓弄其翰。今君亦有逐。二字當驚惋。平生吾東坡。異代獨眷眷。敢懷爭墩意。易此執鞭願。他年身將隱。姓名應已變。洞口掃花人。安知卽風漢。惜其他諸傑。作多不記憶。他年有緣。再到西湖。當廣續錄入。

寶山布衣舒昌森。別字問梅山人。性任俠。好吟詠。隱于市廛。頻年辛苦所得。悉爲交友累盡。絕

無怨言。詩近晚唐。有西湖紀游一册。存汪閑處。中有句云。游踪歷亂渾難記。詩稿零星未忍刪。足冠全册。

嘉興張公東先生鳴珂。著寒松閣詩稿。光緒三十年卒於家。余挽之以聯云。張緒風流似少年。正會集耆英。八旬上壽。陶公詩酒消長日。忽歌傳薤露。一枕遊仙。又湖海滿詩名。唱徧旗亭。地下隨園是知己。風流賸遺挂。夢殘畫閣。閨中侍史獨傷懷。

蕭山胡藐廬文杰。別署天贍閣主。性嗜古雅。愛金石。字摹北魏。近攜叔年十五六時四方索書者。已戶限爲穿。著有病春館詩一帙。詩不多而佳。余在杭時。爲代付梓。其中如春晚遠眺云。新筍銳於筆。小桑圓似錢。塘棲夜泊云。月明漁火小。岸闊酒樓遙。初夏旅館卽事云。礎潤應蒸雨。山多易作雲。齋中枯坐云。氣以冰霜鍊。心由坎珂堅。武侯祠云。寄命託孤臣。子節鞠躬盡。瘁老臣心。句多深意。掃却浮艷。良足可貴。讀其詩。仿佛一閱歷老年人。殊不知乃一翩翩濁世佳公子也。

明妃出塞事。後世題詠極多。大都怨躋之辭。少敦厚之語。殊失昭君本旨。嘗讀徐聘卿公所著

小醉經室詩。中有題明妃出塞圖一絕云。出關回首望君門。淚濕琵琶怨敢論。但使單于無入寇。君王安枕勝承恩。寫出王嬙一片忠忱。溢于言表。

回文體。肇端若蘭。後世作者殊尠。蓋不易爲也。嘗見柳青青有七律一首。卽用此體。詩云。紗廚碧映細紋波。徧護回環錦帳羅。花片碎飄春靜寂。鳥啼閒聽日融和。斜飛蝶景香中夢。罷唱驪聲別裏歌。茶味美烹爐火活。霞明若綺罩顏酡。柳青青者。滬妓也。能寫九宮小楷。雅有衛茂簪花格。蝶仙春柳開珠榜於海上。擬青青爲智珠。取五燈會元。珠不自珠者。要假智珠而辨世味之意。其見重若此。回文詩亦春柳輩蒐梓塵天景者。青青才調。直與李文韻黃天韻後先輝映。柳復有題知夢老人坐鞠圖四截。因并錄之。詩云。掀髯一笑竹籬東。相對黃英興不窮。別有芳懷尙留戀。秋根平妥檢書筒。每對寒英似故人。與花同壽見精神。孤芳自賞天然趣。小憩蕪園避俗塵。願同高節訂新盟。三徑陰稠香更清。背水面籬時獨酌。白衣相送酒盈罍。忽見南山似欲低。斜陽景裏聽蛩嘶。丹青繪出林泉景。點玉浮金不染泥。

李可亭生挽張峯石詩。有云。空梁月落鬼鳴屋。涼館燈殘魂出遊。二語造句絕類昌谷。我不意

風流倜儻之李公子。不學太白仙。乃學長吉鬼。殆亦偶然歟。

冷齋夜話。謂樂天每作詩。必令老嫗解之。解則錄之。不解則又復易之。余謂香山雖不必果有其事。要未嘗無此心。後之學白者。事不必效太傅。心不可忘老嫗。

九江詩人熊伯虎。名飛。慕西湖之勝。於丁巳年來杭州。僑寓陸宣公祠。與余訂忘年交。年六旬餘。能騎馬疾行。望之如四十許。所刊西湖遊草。已行世。其湖上吟一篇。尤膾炙人口。今聞其家食不出。桑榆晚景。不及從前。吁。詩人多窮愁。吾於伯虎益信。余寄食下坂兒巷。烟酒公賣局。余家舊藏橫披一幀。上表斗方兩葉。紙色蒼古。字迹剝落。不辨歲月作者。細觀之。乃二絕云。廿四橋邊幾度遊。二分明月照床頭。前人不見今宵月。今月曾經照古否。寂寞春光夜色涼。今宵夢不到家鄉。江東原是風流地。玉笛聲聲近短牆。

何質夫觀察。家有半圃。勝境也。就住宅之西隙地。闢一畦。種豆得豆。種瓜得瓜。余一日偕王古愚。司馬往遊。各題以詩。觀察走筆和之云。此間雖是中人產。他日應聞滿路香。其勤民圖治之意。露諸行間。洵良牧之言也。

余嘗見少陵觀北征詩云。皇帝二載秋。聞八月初吉。送李校書云。乾元元年春。萬姓始安宅。又戲友二詩。元年建巳月。郎有焦校書。元年建巳月。官有王司直。其史筆森嚴。直追公穀。此老杜之所以得爲詩史。近人有蒐輯顯者著作。亦顏其名曰詩史。其去子美當何如。嘻。詩豈易言哉。史豈易言哉。詩史豈易言哉。

兩般秋雨齋。載吾邑郭錫藩先生村塾詩。久已膾炙人口。近見同里吳紫菽太史浚宣蒙師嘆。七排數十韻。惜篇長未能盡憶。其詠蒙師裝束云。養目鏡圓撐鬢角。剔牙籤短墜胸旁。詠居停肴饌云。透肥肉夾鹹齋菜。飛活蝦燒豆腐湯。詠到節解館云。悶來過午鬆鬆椅。還去單丁趁趁航。太史家本寒素。未第時設帳授徒。故能如此形容盡致。活畫一個村館先生。

偶入書肆。購得陳伯弢所者。裒碧齋詩一卷。端莊流麗。字字唐音。如通隱廬候涼云。涼意隔闌聽。丁東送一鈴。停燈惜遙夜。捲幔落疏星。碧漢初橫雁。銀床小立螢。莫辭秋夢苦。惻惻獨爲醒。中酒不寐云。酒醒聞落葉。殘夢亦蕭蕭。夜氣兼風重。秋聲隔枕遙。爲懽驚去節。獨客奈今宵。負爾黃花約。東園自寂寥。斷句如怨與今年。積秋從昨夜。深孤遊難作艷。別夢不關心。等句。沈鬱

處彷彿玉溪。平等閣詩話有曰：武陵陳伯弢銳，放達士也。窮愁薄官，工儷文詩詞，著有寔碧齋集。少壯之作，多神理內含云。

沈太侔示余宜春館詩集二冊。是集爲合肥李公子可亭三十年前之作。可亭余與神交久矣。今獲見其筆墨，喜極。因袖歸讀之。集中七律最多，確有佳句。因摘一二入詩話。如有贈云：如此星辰如此夜，可憐風月可憐宵。痴懷未斷終成恨，情海無端又種緣。遺懷云：寒風晚歲英雄淚，寶劍明珠俠客腸。歲暮雜感云：魂銷弱水三千里，愁在巫雲第幾峯。一年離緒終成幻，千里餘情未斷絲。心灰一寸還留印，淚燭經時半化烟。題榭園箏樓泣別圖有云：片石依稀證因果，春心一半化飛灰。雖愁自古騷磨客，造物由來抑美人。蕉當剝盡心方見，蔗到枯時味可甘。合肥李可亭靖國爲侯爵鴻章之姪孫，翩翩風貌，無愧王謝家兒。有秦淮雜詩十六首，旖旎中饒有清趣。余謂當置諸板橋雜記。秦淮聞見錄中，因鈔其七詩云：年來夢繞秣陵舟，又作秦淮十日遊。長板橋空金粉謝，烟波猶帶六朝愁。丁字簾前送晚潮，輕橈幾度載紅綃。一聲短笛催歸去，涼月隨人過畫橋。參差水閣俯寒流，面面珠簾盡上鉤。十里新隄楊柳色，美人樓上不知

愁晚風。畫舫上燈時。絃管聲中半醉痴。豪竹哀絲聽不得。一腔心事幾人知。纏頭擲盡阮公囊。贏得琵琶半面妝。一曲當筵金縷恨。蕭蕭暮雨怨吳娘。莫愁居處石城西。又向湖亭認雪泥。烟水不知人去久。寒風說與杜鵑啼。詞客眉村舊擅名。曾於詩酒識傾城。可憐踏徧秦淮路。辜負江南卞玉京。

秀水沈庚藻。爲寒柯先生景修之哲嗣。書法超逸。一時有羲獻之目。余稱爲小寒柯。庚藻卽以此三字鐫章。尤喜撰聯句。曾挽仁和王相國文韶一聯甚佳。聯云。品重世表。學重人師。蓄道德能文章。守淡泊胸襟。碩望作羣倫冠冕。子譽鳳毛。孫謀燕翼。大富貴亦壽考。讀彌留手疏。清芬欽八座楷模。

書呢喃集後。天地萬物。惟人最靈秀。然不能文章詞藻。謂之俗物可也。蘇東坡曰。世間百病。皆能醫。祇俗不能醫。非真無藥醫。詩卽良藥也。余同譜南匯奚參軍生白。與河津名醫薛雪同字生白。醫俗之聖手。著呢喃集兩卷。珠璣滿紙。皆回春再造之丸。寄語紅塵俗子。生白具菩提心。發願施仁。彼頂踵無雅骨者。幸勿交臂失之。一俗到死。戚飯牛曰。凡俗死人。余斷不憐惜耳。

傲生。梁溪姜君襄震別號也。襄震翩翩儒雅。有逸少之風流。而不放浪。有蘇老之積學。而不拘迂。常云。我國士夫。不乏性靈。而無傲骨。爲可恥。慕包孝肅之爲人。因又名曰拯。而號傲生云。吾不知傲生。將寄傲於南窗耶。抑且白眼看他世上人耶。噫。著有碧琳瑯吟草四卷。揚州舉倚虹爲序刊行。

汪廣文處廬。海昌人。別署閑閑居士。慕西湖山水。築室於其間。嘯吟風月。絕迹城市。仿佛當年孤山林和靖。詩名震江浙。戊申九月。來海上。與余同主麗則社筆政。志同道合。遂訂金蘭。性好吟詠。和蘇齋先生云。蒼顏綠鬢塵天感。斗酒囊詩湖海情。感懷和新斧云。燒完篋裏三千券。贏得湖邊十畝桑。中秋遇雨步蘇師韻云。人間好事多磨竭。客裏秋心付塞鴻。題知夢老人坐菊圖云。九秋色相紅塵外。一夢繁華白髮中。和人秋感云。歷盡艱辛餘秃筆。數來知己若晨星。和問梅秋懷云。一夜懷人無好夢。滿天涼月雜疏星。刀尺慣傳離婦怨。綈袍猶戀故人恩。皆可傳語。

姑蘇城外泣別圖徵詩啓。余三十歲時。應友人囑而作。今追錄於後。才子佳人。情種也。西廂曲

終有天下多情人。皆成眷屬之願。此願也。雖我佛大悲。亦不能普度此衆生。又復奈何。然而情天魔劫。有情反爲情累。雖嘔乾心頭之血。償完眼角之淚。斷斷畫亦出。說不盡耳。我友安定公子。清朗瀟灑。宋玉後身。其所遇頗似張解元。蒲寺驚艷草橋入夢光景。江淹謂黯然魂銷。惟別而已。戚飯牛曰。生別傷懷。更甚於死離惻。但何也。死離則同命鴛鴦。葬骨芳塚。九京或有畫眉之歡。生別則東西勞燕。折翼分飛。千古長有斷腸之恨。我友才子也。我友之意中人。佳人也。如好花。如明月。如寶珠團扇。如碧鸚鵡。如粉蝴蝶。風不忍吹。火不敢化。並不許濁世庸僧。齒犯其居里姓氏。祇須乞普天下萬萬世錦心綉口文腸詞胆之才子佳人。筆墨爲之歌詠而揄揚。嗚呼。此人而非真才子。真佳人。要亦不知才子之幽趣苦惱。前因後果。欲生不能生。欲死不能死之况味。紅塵情種。請通微辭。

管夫人書竹。擅名一代。惟真跡頗不易觀。舊藏絹本橫幅一幀。樓閣掩映。萬竹叢生。山水迴環。雲烟萬狀。其中人物。或臨流獨步。或放棹尋詩。或眺遠登樓。或清談倚檻。筆墨秀潤。點綴極精。恍似一幅竹林圖也。後繫一絕云。年來種竹已成林。漸覺窗前綠蔭生。最是夜深風雨後。蕭蕭

清韻助高吟。詩境清逸。自是元人風趣。

飛來峯在天竺山。危岩峭壁。無級可登。有呼猿洞。一線天之勝。四面刻有五百羅漢。相傳仙跡。洞中廣容百席。蜿蜒可達。游人避暑其中。衣勝薄棉。真天然佳境也。漢唐以下。俱有石勒。平石作碑。掃苔寫字。莫不有鴻爪雪泥之想。故至其地者。如入圖書府。歲乙巳。余亦鑄二絕於上云。光明磊落洞天開。山起祥雲壑起雷。壑雷亭在其側。爲我湖山增勝概。此峯何必定飛來。又既是飛來當飛去。如何今日未飛還。風光畢竟杭州好。留得奇峯壓衆山。五百羅漢像。土人相傳。係濟顛聖僧手拈一夜而成。此齊東野語也。其實乃奸僧楊堦真珈發掘宋十三陵。得玉魚金碗。狂富。遂召名匠琢磨。十五年始成。（見西湖志餘）

戊申春三月。古吳蔡魯熙。南沙謝其璋。創麗則吟社。四海吟朋。入社者。將及千人。七月七夕。公推婁縣楊古醞先生葆光爲社長。時先生年已七十九矣。蒼顏白髮。和藹可親。光緒年曾以縣令需次浙江。三知縣事。任龍游時。邑人感其保障。立生祠頌之。先生於光緒初年。自梓蘇齋集。計文錄二卷。駢文錄五卷。詩錄八卷。詞錄一卷。焦山雜詩云。斷梗猶留舊戰場。別峯菴外草荒。

荒。偶然偷得山居樂。閒共詩僧話夕陽。同薛慰農觀察泛舟秦淮云。來訪雄城剔薜碑。梁隋舊苑少人知。空山歷盡千年劫。落日看殘一局棋。玉管銀笙繫追憶。紅燈綠酒幾沈思。最憐斷井頽垣裏。嫩柳新栽一兩枝。香奩十體詩。佳句如詠眼云。細語憶從迴盼後。餘情自覺背人多。鼻云。嚏頻定是郎相憶。拭處還憐汪傳瑩耳云。軟語勞君傳夜靜。離愁遲爾訴幃中。齒云。指尖每到銜時想。臂印還憐齧處齊。臂云。合歡珍重將紗繫。連理都應替枕愁。背云。長爪麻姑搔痒憶。畫圖周昉欠伸頻。詠春草句云。春色偶侵簾一桁。鄉思圍住路三叉。窗前不剪留生意。河畔相逢送客歸。佛手柑云。多少辨才齊拊掌。祇園金滿不知寒。僧鞋菊云。秋容淡到無言處。白足人歸醉一尊。先生自號紅豆詞人。大江南北學者咸以老名士稱之。

詩詞之界極清。然亦極易混淆。有時詩句似詞。詞句似詩。惟唐人詩無詞腔。此唐詩之所以可貴也。清朝三百年詩詞大家輩出。軼宋超元。明更無論。查初白詠楊花。有人在東風正倚闌。格調絕唱。細味之。竟是詞而非詩。毫釐千里。賢者不免。何況餘子。

幾曲簫聲山店遠。一鞭柳色酒旗多。此黃景仁詩也。原本幾陣。予改幾曲。簫聲稱陣欠佳。又其

兩當軒詩中。予最愛十有九人。堪白眼。百無一用。是書生句。真有無窮感慨也。予擬寫作楹帖。懸諸書齋。

乾隆初。長洲沈歸愚選吳中七子詩。上海黃文蓮字星槎。有聽雨樓詩。選入若干首。其格專尚風神。一時金閩亭下。爭相傳誦。夫人王文瀾亦工韻語。寄外云。芳艸綠波人別後。小樓紅雨燕來初。何等綺麗哉。江南爲之紙貴。

李白葬當塗縣之青山麓。今有墓在焉。予有句云。青山李白埋詩骨。一時無對。偶得之作也。暇再對之。

九月十二日晴。午前走訪馬梅軒老友。五年不見矣。書室長談。案上有崑山播潛庵之晚香艸堂詩未刻稿。頗近陸放翁。予愛之。卽錄出數聯云。爲延野客多開徑。要釣溪魚別製船。萬間廣廈心終負。一笠團瓢膝暫安。水色天光分上下。稻畦麥隴間青黃。談兵說劍俱遊戲。釣水樵山自委蛇。樹陰小徑穿蘿遠。竹下清泉過雨涼。池添新漲窗涵綠。香滿鄰家樹送春。鶴下野庭苔有跡。蝶翻蔬圃菜添香。常想大裘遮萬輩也。思惡竹斬千竿。屋角好山憑檻看。牀頭流水當琴

聽。未辨青山埋骨地。早尋白社學禪人。皆可誦也。

日本國人游次山詞。調寄卜算子云。風雨送人來。風雨留人住。草草杯盤話別離。風雨催人去。淚眼不曾晴。眉黛愁還聚。明日相思莫上樓。樓上多風雨。一首祇八句。而風雨字凡四句。不厭其多。神韻悠然可愛也。

杭州西湖原名明聖湖。南宋以後始著。六橋花柳。三竺雲烟。綠水青山。清幽絕俗。萬歷間日本國貢使某有詩云。昔年曾見此湖圖。不信人間有此湖。今日打從湖上過。畫工猶欠着工夫。古時西湖與今時不同。今時則紅紅綠綠。俗不可耐。和靖有靈。當逃出孤山。携梅鶴到龍井深處。唐人秦韜玉詩。地衣鎖角香獅子。簾額侵鈎繡辟邪。豪華可想。後山有壞墻得雨蝸成字。古屋無人燕作家。荒涼寂寞之景。躍然紙上。詩分貧富。因併錄之。

長洲茗文（琬）號鈍翁。順治乙未進士。舉鴻博。顧亭林謂學有根柢。當推此翁。詩與漁洋齊名。晚築室堯峯山麓。稱堯峯先生。畫牛圖歌云。桃花深處何人家。疏簾矮屋溪之涯。溪水溶溶莎艸暖。羣牛相尾嬉晴沙。牧雛負暄殊不惡。不用高歌和牛角。惟將一笛當風吹。分明吹出農夫

樂。老夫曾讀相牛經。一聞布穀思歸耕。何時寫券驅黃犢。驅向東阡北陌行。吳江寓中絕句云。森森太湖秋水澗。扁舟搖動碧琉璃。松陵不隔東西路。楓落寒塘露酒旗。又過石隴云。主賓無語似相忘。淨掃青苔坐夕陽。乳燕飛飛蛙閣閣。楚萍謝絮滿池塘。風神不減阮亭。

明解元唐伯虎。晚居桃花塢。桃花庵。詠句云。桃花塢裏桃花庵。桃花庵裏桃花仙。桃花仙人種桃樹。花開十萬八千年。又吟云。不煉金丹不坐禪。不爲商賈不耕田。閒來寫幅丹青賣。不使人間造孽錢。其高逸可慕。三笑姻緣小說盲詞。全屬子虛。然因此婦孺皆知。院本之力也。

出閩門至滸墅之塘曰竹青。今人知者絕少。明洞庭陸元大寄郡人顧元慶詩。屋裏陽山應在席。門前春水欲平橋。嘗記尋君過滸墅。竹青塘上喚輕橈。

元和袁景五（榴）布衣。別號木青山人。天資磊落。好交遊。不事生產。中年貧困。幾至斷炊。蓬戶簾瓢。殘衫破帽。晏如也。晚年益寒餓潦倒。貧乏立錫。無以爲活。乃爲書賈作抄胥。後爲仁濟善堂收拾字紙。日得百文錢。每當夕陽西下。卽入酒肆恣飲。與市井屠沽輩。高談掌故。三杯落肚。則手舞足蹈。講李白詩仙。杜甫詩聖。元輕白俗。烏瘦郊寒。曹騰一醉。玉山頹傾。倒臥壺觴旁。

側。東方既白。整冠拾扇。飄飄然出黃公店。歸去室人交謫不顧也。吟詩不拘一格。純似劉禹錫。長城萬里。不露半雉荒蕪景象。有酒氣接天青五字。當時潘麟生。亢鐵卿。管滋蘭。皆佩其有太白風神。又杯中斷碎魂五字。同邑吳狀元廷琛聞知。邀往邸第。贈與三十金。囑買寒衣。出卽償。逋。依然短褐度歲。生一子一女。妻死後。子習商。女則嫁一姓章老翁。時年僅及笄耳。章翁字敬之。訓蒙爲活。住予古市巷老宅後門屋。幼時猶見扶杖翁堵同行也。

洪武間洞庭山高士葉唐夫先生鑿於朝政苛毒。宦海風濤。遂棄官歸故里。步武陶潛。嘗詠句云。家住夕陽江上邨。一灣流水繞柴門。種來松樹高於屋。借與春禽養子孫。誦之翛然意遠。

長洲文徵明待詔以字行。詩書畫三絕。與唐伯虎祝枝山齊名。有病起遣懷二律。蓋不就江西寧藩之徵而作也。詞婉而峻。足以拒之於千里之外。詩云。潦倒儒宮二十年。業緣仍在利名間。敢言冀北無良馬。深愧淮南賦小山。病起秋風吹白髮。雨中黃葉暗松關。不嫌窮巷頻回轍。消受爐香一味閒。經時臥病斷經過。自撥閒愁對酒歌。意外紛紜知命在。古來賢達患名多。千金逸驥空求骨。萬里冥鴻肯受羅。心事悠悠誰復識。白頭辛苦服儒科。後宸濠敗。凡應辟者崎嶇。

萬狀公獨宴然。始知公之見機之早耳。

吳綺字蘭次。江都人。以歲貢生出守湖州。治獮豪。好賓客。四方名流。過從遊讌無虛日。卒以是去官。梅邨老人贈詩云。官如殘夢短。客比亂山多。其寓蘇郡程益言邀飲虎邱酒樓七律一首。新晴春色滿漁汀。小憇黃鱸畫漿停。七里水環花市綠。一樓山向酒人青。綺羅堆裏埋神劍。簫鼓聲中老客星。幾曲高歌情不淺。吳姬莫惜倒銀瓶。

仁和梁壬秋著兩般秋兩箇隨筆中多詩詞。有一則云。南陌踏青春有跡。西廂立月夜無聲。謂爲蘇某所作。舉之爲蘇繡鞋。不知乃吳江沈愚之詩。茲將全詩記出。幾夜深閨繡得成。着來便覺可人情。一灣暖玉凌波小。兩瓣秋蓮落地輕。南陌踏青春有跡。西廂立月夜無聲。看花又濕蒼苔露。挂向牕前曬晚晴。

飯牛翁小叢書

餘姚戚牧飯牛著

●卷三 紅樹樓吟草

孤山吟

西冷孤山路。梅花三百樹。隱士築廬旁。自得林泉趣。暗香疏影斜。憑檻覓詩句。日暮招吟魂。雲暗瘞骨處。嗚呼君不見。天寒耐冷踏雪尋。一亭放鶴仍如故。踽踽白鶴忽飛來。飄茵雪壓和靖墓。

甲辰四月廿三日爲余生世二十七年矣。偶賦一律以誌感嘆。自壽新醞菊一杯。無多壯志握塵灰。爺娘兄弟黃泉去。戚黨親朋白眼來。二十七年如泡夢。詩書畫裏付徘徊。山妻亦有萍蓬感。雙管題糕對鏡台。

雨夜有懷盧十表弟

秋深一夜雨。點滴到心頭。燈影寒光逼。懷君坐小樓。

題黃君花聲奔波萬里圖

世事茫茫何所了。行雲流水空浩然。古昔聖賢各復去。今人不見五千年。磊落付之長嘆息。蒼黃荆棘生寒烟。窮酸自謀衣食計。浮沈關塞苦留連。錢刀又能得幾何。金線勞碌難言旋。東望大江西望海。一去遠途已萬千。故鄉山水照顏色。鬚眉生雪住秋邊。歲歲年年不歸去。中宵轉側更不眠。一輪明月當空寒。照我玉床金樽前。家書八行憑誰寄。西風陣雁看橫天。

游春

檢點春衫製已成。江南酒熟近清明。綠楊城郭遙盤馬。紅杏溪橋獨聽鶯。綺陌衣香隨步散。畫船箏語傍花行。料知撲蝶人歸後。定有鈿釵草際橫。

楊花

楊花亂逐夕陽汀。寥落生涯嘆梗萍。豈是楊花生性賤。不因風力不飄零。

無題

靈犀心事喜雙明。杜牧何緣薄倖名。兩字綺愁偏屬我。一枝花好可憐卿。桃夭臉薄春先透。柳

葉眉尖思未平。安得生綃絹十幅。新詞荳蔻寫芳情。
爲誰憔悴爲誰嬌。天付風情眉眼腰。乍惹相思憎夜永。略諳情事尙年髫。潛圖歡會羞銀燭。偷
搵啼痕濕絳綃。願化來生雙蛺蝶。一春追逐過花朝。

乙巳元旦書懷

昂藏七尺已中年。詩酒佯狂欲問天。有志未投班氏筆。無才羞著祖生鞭。驚人事業頻看劍。擲
地文章不值錢。幸際當陽新氣象。濡毫先寫紀恩編。
飄泊無端到滬濱。今朝猶是去年人。青衫落拓酬家國。白髮依稀識苦辛。椒酒儘拚千日醉。桃
符爭絢萬家春。壯無樹立何堪老。辜負鬚眉百歲身。

贈友

中年哀樂時時變。入世肝心日日寒。無病尙嫌流涕過。有身終覺自戕難。得閒幸遇平生友。小
聚窮追竟日歡。朝政近來無一可。莫談時事且加餐。
文章悔被虛名誤。憂患皆因識字多。不願著書在塵世。無端流涕對山河。楚江風雨摧蘭蕙。北

海鯤鵬人網羅。知己平生幸無恙。不妨重理舊漁簑。
悔拋心力質才名。百事蹉跎一未成。淚已欲枯翻縱樂。死猶多恨背求生。沈沈哀樂調雙鬢。草
草河山戰一枰。我是天津橋上客。不堪來聽杜鵑聲。

秦淮雜咏

長板橋頭話夕陽。當年舊院太荒涼。漁洋秋柳吟詩句。爲痛流離鄭妥娘。
誰撥檀槽唱後庭。瓢兒肥菜色青青。興亡一例歸平話。哭煞濟南柳敬亭。
烏衣巷口冷斜暉。百姓人家燕子飛。多少王孫無事業。臨街掩面賣烏衣。
蜀錦吳牋十二重。狂生夢醒一聲鐘。綵毫捧與藍田叔。要畫孝陵頂上松。
丁字簾前動管絃。眉樓歌舞敞瓊筵。可憐一曲桃花扇。斷送南朝三百年。

古意

終日望郎郎不來。閒階處處生莓苔。今日好風吹郎來。羅裙幅幅爲郎開。
秋夜要比春夜長。團圓八月天氣涼。但願死生同衾穴。不羨仙人雙鴛鴦。

短說長說惜離別。北斗南斗轉闌干。五更三點郎歸去。恐郎身上受風寒。

寒鴉

山北山南熟稻梁。寒鴉歸去太淒涼。孤村流水飛黃葉。老木荒烟亂夕陽。吳國將軍留古廟。隋家帝子問垂楊。世途無限滄桑感。暮暮朝朝不盡忙。

過小倉山麓隨園舊址吊簡齋

先生曠代一奇才。文采風流感草萊。詩婢兩行吹玉簫。酒朋滿座酌金罍。茂林修竹籠烟霧。籠烟霧一作仍殘照。五典三墳付劫灰。閨閣多情諸弟子。問誰猶住。問誰猶住一作幾人。嗒佛。雨花臺。

蘇州名妓閨門阿黛橋秋蕊閣常熟龐芭庵詠律四首

又結東風未了緣。愛河今日見青蓮。相逢自愧才人渴。不嫁空教阿母憐。楚鬢三分疑是月。吳腰一尺覺非烟。賦成十疊丁娘索。鈔煞烏絲碧玉箋。

已減清狂未減痴。牧之才調勝微之。卽無艷福迎桃葉。別有閒情唱柳枝。銀燭筵前中酒後。玉

梅窗下忍寒時。倚肩絮絮消魂語。除却如花若個知。

月冷幽坊幾度尋。無多影事費沈吟。和愁絃撥瀟瀟雨。溫夢香添瑟瑟衾。燈畔矜嚴防眼尾。鏡中商略到眉心。祇他携手憑欄處。一夕驚霜念最深。

七里山塘烟水深。渠農生小自知名。多愁共識啼妝好。平視還誇倦眼明。鈿約幾曾因事阻。玉軀端合爲情輕。年年看得春來去。嚼蕊吹香怨不成。

中秋後二夜病初愈不寐聞蛩作此

空庭寂無賴。絮絮一蟲吟。如訴平生苦。與余同素心。披衣捲幔看。淡月過牆陰。獨坐挑燈火。遙聞鐘磬音。

九月十日送友之滇黔

送君千里去長征。秋爽馬肥天氣清。縱有丹青工妙手。難將別意寫分明。

過西百花巷潘氏相府兒時讀書處

巷東楊柳樹。依舊老鴉窠。玄鳥危巢墮。朱門春草多。齋童生白髮。鄰笛起悲歌。四十年前夢。回

頭一剎那。

六言詩

奔走多因名利。金錢能殺聖賢。倘得暖衣飽食。卽成陸地神仙。

水村

曲曲青溪漾碧波。一闌花鴨雜紅鵝。水村風景堪描畫。羨煞漁家樂趣多。

贈吳茂才麟書

飛鴻留爪記曾經。秋盡荒江草木青。到此不聞玄鶴唳。夕陽無語照華亭。（奉賢在雍正四年析華亭地置）

城市山林畫不真。竹籬笆外酒帘新。一家娘子招商店。住個蕭騷磊落人。（城內家家門前有竹籬）

欽公捍海築長塘。斗大孤城落葉黃。十字街頭官閣冷。誤他丞相舊祠堂。（雍正四年南匯縣始立邑宰欽公築捍海塘兆民賴之長三百里奉賢南門外卽有塘橫阻奉賢衙門爲明

大將軍威繼光住宅今則蕭條如野寺矣。

唐堂集句百篇多。歌哭滄桑一刹那。來弔詩人袁白燕。陶莊風景付烟蘿。明袁海叟詠白燕詩得名清黃石牧唐堂集唐詩成香屑集天衣無縫四海傳誦二詩人前後三百年皆住陶莊今則一片荒烟蔓草陶莊八景僅存幾個土饅頭耳今古滄桑能毋一慟。

殺雞作食快留賓。爛漫情深見性真。我亦山東狂李白。桃花潭上遇汪倫。相逢萍水證因緣。一葉扁舟出奉賢。爲謝主人吳季子。笑期後約丙寅年。吳麟書茂才住城南多情招待殊足感也他日或有重見時耶飛絮因緣思之可嘆。

女招待竹枝詞

娉娉孌孌小嬋娟。聘作商場招待員。綠帽烏衣佳子弟。爭來世界看神仙。

（四馬路神仙世界游戲場皆以女子招待顧客一般急色兒如蒼蠅之逐臭趨之若鶩也）

模特兒竹枝詞

冰肌玉骨好丰姿。爛漫天真模特兒。古有美人差可擬。浣紗溪上浴西施。

追憶

長夜迢迢靜不眠。佳人短命亦神仙。十三樓角一雙蝶。卅六灣頭廿五絃。雲散雪消成幻夢。水流花謝憶華年。當時臨別傷心話。愴怳依稀在眼前。

題靜齋扇

綠杉野屋掩柴扉。鎮日垂竿坐釣磯。不學莊光名太重。羊裘典去着簑衣。

夜中枕上得句

綠楊掩映舊樓台。紅雨飄零滿碧苔。牆外杏花春色麗。當年曾見狀元來。

鄰媪李氏病故聞乃女痛哭有感而作

有身都是可憐蟲。病死當然作善終。嫁女哭娘佳婿勸。聲聲吹送曉來風。

詠猴戲

一聲鼓罷一聲鑼。猴戲開場花樣多。走狗騎羊鑽鐵檻。乞錢脫帽唱新歌。

偶感

春深山僻亦繁華。揹杖閒行石徑斜。綠柳紅桃三兩樹。虎皮牆裏有人家。
五月江城暮。橋邊有酒家。黃爐三盞暖。青幌一竿斜。小艇當門泊。漁翁喚賣蝦。我來吹玉簫。先譜落梅花。

曉起得句

新詩賭唱學旗亭。檢點衫痕兩袖青。多謝小鬟情意重。秦箏勸酒未曾停。

燈下得句

春波七里虎邱塘。簫鼓船歸又夕陽。斟酌橋邊斟酌路。逢人拱手問金閭。

偶得

閒步春申浦。洋場十里長。北城三尺地。猶有舊城牆。過客尋秋色。老八話夕陽。可憐塵世事。泡夢幻滄桑。

春起得句

淡粉輕烟二月頭。少年都愛早春遊。數錢買醉尋何處。斟酌橋邊小酒樓。

虎邱雜憶

青山綠水橋邊。畫船簫鼓從前。回首金閶亭子。夕陽如夢如烟。

海上有感

和平新訂約。江浙息干戈。生計年年拙。吾儕可奈何。醫瘡剜肉補。掘鼠誤張羅。烟火萬家滿。閒人遍地多。

破篋中得錫槩有感

謾謾松風冬日餘。一燈相對小窗虛。當時師友頭俱白。四十年前夜讀書。

詠柳

一隄春水綠烟濃。斟酒河梁意萬重。莫與他人管離別。自家飛絮又萍踪。

舟泊焦山

江上吳山數點青。浪淘東去閃寒星。前峯月落搖空磬。僧在竹房誦佛經。

少年行贈君博

一鞭得得大隄前。王謝風流美少年。笑入吳姬春酒店。桃花馬繫綠楊烟。

過京口

金焦兀然立。南朝跡已陳。捲面白楊風。枯骨多於鱗。今日山下客。明朝邱中人。可憐青青草。年年爲誰春。嗟爾俠丈夫。當念千金身。

清明懷長安冷宦沈太侔

奈何天氣况良辰。蝴蝶初飛泣暮春。萬紫千紅齊下淚。一時哭拜瘦腰人。三月纔過上巳辰。昨宵寒食雨餘春。騎牛吹笛桃花塢。忽憶東陽沈姓人。

東吳陵荀全生黃贅有一首

采薇甘餓首陽西。往事蒼涼何處提。檢點心頭不平語。一齊都付暮鴉啼。

戊申穀雨得尤詩人尺牘却寄

春水吳淞入夢魂。詩人知在小桃源。碧天雲樹思佳客。紅雨薔薇泣淚痕。十幅蠻箋題錦字。數聲羌笛抵狂言。清時細與論文賦。剪燭西牕酒一罇。

題城南草堂圖

十年遠別倚閨親。來作皋廊賣賦人。芳草綠。縈南浦夢。夕陽紅。憶北堂春。畫圖墨妙工三絕。歡
樂天真。鼓五倫。何日秋風歸棹滿。老萊歌舞。綵衣新。

忘題四首

無端瞥遇亞牆邊。隻憶單思近一年。題句薛濤箋子上。倩誰捧與步非烟。
青青細柳舊章台。嘆我長貧韓秀才。翻羨博陵崔護婦。明年此日得重來。
斷紅殘粉哭桃花。絕代佳人出小家。三月好春容易盡。子規啼淚玉鈎斜。
能教死後北邙合。不願生前南浦離。縱有錢財買妻妾。料無藥餌治相思。

少年

少年自作少年事。百歲風流真個難。琢就連環餘玉碎。織成方錦聘錢完。無多血淚杯中嘸。
好花枝牆外看。春夢如塵歸一嘆。情場今古幾邯鄲。

子夜歌

儂有三分病。歡無一點心。從郎索紅粉。寶劍答知音。
美人雙袖薄。日暮羅衣寒。淚染斑斑竹。平安強慰歡。
衣裳有新舊。相思無短長。問郎愛相思。還是愛衣裳。
郎留一分心。妾作半面粧。左首撲紅粉。右首露微黃。
閒庭種天竹。粒粒無小差。寄郎比紅豆。誰是真相思。
門前一條水。可通往來船。妾有相思病。郎無相見緣。
郎自磨寶刀。妾自種白蓮。歡情比藕片。藕斷絲終連。

題靈巖寺壁

寥落吳宮院。滄桑幾變更。深山人不見。樹密亂蟬聲。
入寺僧容古。飛來一磬清。主賓淡無語。歸路夕陽明。

和企石翁春柳

渭城酒熟聽唱吳姬瀟岸詩。成郵傳燕客。傷心人。懷抱別有寄託者。耶想磊砢謝東山。當與

抑塞飯牛郎同感耳悲歌四疊譜入三絃我不知淪落天涯閒漢消幾許酸辛淚也

天涯游子悵離魂。慈母扶筇日倚門。寄遠衣裳添弱線。思歸杜宇有啼痕。拘輓走馬陽關道。繫舫聽鷓江上村。盼望白雲渺無極。家書付驛細重論。

作客頻年兩鬢霜。居停猶在古橫塘。浮萍踪跡桃花塢。行李蕭條斑竹箱。少婦登樓憐小婿。暮鴉啼樹怨吳王。可堪昔日章台妓。攀折來過舊教坊。

莫惜千金金縷衣。韶光回首是耶非。長堤芳草王孫病。出郭看花父老稀。摩詰送行新酒勸。淵明歸去破舟飛。茫茫世事多零落。一醉三眠願莫違。

畫壁旂亭絕可憐。風流人物杳蒼烟。葬花情緒雙行淚。團絮因緣一撮綿。空聽黃鸝悲故國。羞搔白髮對華年。無聊慢自尋鸚鵡。照影淘愁潭水邊。

畫馬短歌

彈琴不遇鍾期。執策不逢伯樂。馬空有千里志。士空有軼世才。風鳴蕭蕭兮泣數行下。

古墓

古墓無人掃。凋落棠梨花。門前石翁仲。賣與別人家。

落花

一番微雨一番風。吹落殘英片片紅。忍見隣家雙燕子。零星啣過粉牆東。
東皇控駕六龍哀。一例隨春去不回。獨有斷紅歸未得。隨風閒舞入簾來。

弔古虞羅先生

天外黑風吹山裂。流泉啼猿終古咽。紙灰蝴蝶夢莊周。往事思量成今昔。嗚呼古虞望族羅先生。誠立大本綸大經。不作人間書種子。偏爲地下應修文。先生之風安可企。海山滄滄渺無際。克己四端顏子淵。修身三省子輿氏。兩番莫展王佐才。携資貨殖滬江隈。君子三戒中和守。數載貿遷心未灰。轉憂伯道宗祧絕。桃夭冰泮迨吉士。春圃露湛苗蘭蓀。麟趾未歌身先死。可恨閻浮行檄鬼門關。接引歸來不放還。陰曹拜訴雙白髮。梁廡永訣別紅顏。家人痴盼鶴歸舞。聲靈豈同草木腐。四海題詞奠東郊。痛君淚濕一坏土。

三十一歲除夕

雲烟豪富一時過。境到寒酸奈若何。看取青衫雙破袖。淚痕濕比酒痕多。

戊申清明南匯謝企石刊國魂報提倡詩詞寄一首

世胄有東山。維持力任難。別開新報界。復起舊吟壇。舉世多忘本。斯人獨抱殘。幾時懷一刺。展拜識君顏。

春日郊遊

三月韶華似醉。四圍青翠如妝。野鳥但知悅性。青山不管人忙。此處鶯花寂寂。何來雲水層層。忽落一聲清磬。深山閒煞詩僧。

禽言一首

杜鵑一聲壺漏終。鷓鴣一聲途路窮。途路窮兮阮籍哭。淚流更比鵝血紅。今日非往日。如膏春雨密。前路有蠶叢。杜門不可出。哥哥哥哥喚不休。哥哥行矣不回頭。勸哥哥兮自珍重。泥滑滑兮易生愁。昔日康莊道。今朝荆棘繞。荆棘能掛哥哥衣。哥哥莫去歸來好。

笑罵

縱觀時事兩茫茫。笑把金樽興倍長。聊自談諧權當哭。相他傀儡爲誰忙。美人竟許傾城買。路鬼偏逢醉尉狂。滿面春風原不厭。還防袖裏有刀藏。漫道無知笑豎儒。清談自足傲當途。醉驚滿座聊抒憤。怒奮常山尙疾呼。一檄竟成醫國手。千秋誰避史臣誅。文章最易干時忌。蘊藉何須學灌夫。

和吳縣貝大年落花四律

杜宇聲聞幾處傳。碧蘿門巷落花天。長堤翠鎖荒村外。夾岸紅飛古渡前。六代寢陵埋艷骨。三春烟雨洗華鉛。紛紛底事成無賴。淡白深青思悄然。

天開新綠自成村。滿地梨花深閉門。枝上淡烟楊柳思。庭前細雨海棠魂。艷銷石徑蒼苔掩。香散池塘錦浪翻。無限離情生暮感。園林日落又黃昏。

玉損香殘燕子樓。好花不爲等閒留。三千粉黛銷黃土。九十韶華易白頭。深院荒苔明月照。當堦春草鬥風流。聚分雖屬無牽掛。着地難消萬斛愁。

東風凌虐太無情。飄盡榆錢落盡英。紅樹銷沈蝴蝶夢。綠天寂寞鷓鴣聲。回思昨日憐今日。轉

念他生惜此生。憔悴好花春不管。也因一歲一枯榮。

贈沈觀察劍庵卽步元韻

灑脫瘦腰郎。風流詩酒場。頗爲孔北海。克肖沈東陽。時有不平概。無聊特地狂。客途容易別。回首暮雲望。

春愁曲

曉鶯啼醒茜窗夢。銀荷熄燄鸞衫凍。鎖齧金蟾晝掩門。闌干愁倚花陰重。春魂如夢裊翠烟。春愁懶撥鴛鴦絃。鮫綃濕搵紅冰淚。妝罷無心貼鳳釵。碧珠迢遞春無主。東風狼藉飛紅雨。滿地胭脂掃不開。金籠鸚鵡隔花語。瑤衢昨夜過香車。朱輪碾損牡丹芽。簾波一桁罩輕霧。愁繫長旛護落花。

和江南燕子卽席元韻

一曲賞花時。憐香雙蝶知。洞簫紅豆客。檀板綠楊詞。燕子誰家夢。牛郎七夕思。良宵金谷會。休

各誤佳期。

鐵沙奚燕子譜兄有十紅詞索和戲集古句步玉

天香吹濕露華風。綠水無痕夜氣冲。小立樓頭檢春事。宮花低映酒波紅。
曉霞初疊亦城宮。十二釵寒妬玉蟲。細視欲將何物比。玉欄仙杏壓枝紅。
玉甃銀牀蔭碧桐。新妝歌舞月明中。朱絃夜鼓湘靈瑟。更送銀盤尾鬢紅。
毬塲細草綠蒙蒙。蟋蟀欄低翠乍籠。獨倚南窗夜岑寂。花光却妒舞衫紅。
鬱金堂北畫樓東。一隻橫釵墮髻叢。最易平生會心事。分曹射覆蠟燈紅。
霜日初丹水上楓。啼螿漸覺近房櫳。夢回倦枕燈殘夜。吟落秋窗燭炮紅。
仙風吹籟下虛空。遙想柔荑頰剝葱。銀甲擘絃斜雁柱。胭脂先綻野櫻紅。
滿簾飛絮雨濛濛。玉女窗虛處處通。翠袖擁雲扶不起。可憐顏色奪花紅。
花影琴聲事事工。北窗冰簟水紋融。閒分酒劑多還少。玉碗金盤深淺紅。
雞人唱罷曉瓏璫。歸路斜分月半弓。回望玉樓人不見。小房曲檻倚深紅。

贈古歛吳景先

同倚危樓嘯夕曛。乾坤如夢黯浮雲。華年誤我遲成佛。草莽論交尙有君。大好江山春忽老。無端歌哭酒初醺。憐他萬彙流離甚。先向騷台唱合羣。詩靈若戰極縱橫。也算昌明尙武誠。各冀文章開薄俗。高吟肺腑出秋聲。半生奇氣羣書澆。千古交情一劍盟。君是布衣我遊俠。兩狂行事付誰評。

無題

花信虛傳廿四風。來時緩緩去匆匆。燕迷海國三千路。鳳老春城百尺桐。送壁尙期黃褐返。叩關未許綠章通。香魂銷盡詩魂在。萬斛愁添斗柄東。

述懷四律錄呈同社諸友賜和

壯懷消盡不分明。閱歷能深塊壘平。親老安容今驟死。才庸未識學無生。妻因善病增投藥。友爲求全反損名。兩世慈烏同失哺。卅年回首不勝情。累代書香已十傳。兩家僅贖一青氈。不平氣吐由誰訴。未了緣多只自憐。作客耻彈馮氏鉞。讓

人先著祖生鞭。一燈辛苦芸窗畔。辜負光陰廿載前。

慰我牢愁酒一壺。知音哭罷淚頻枯。(時聞沈錫侯噩耗)熱腸豈使稱狂士。冷眼終難閱世途。四海交情逾骨肉。半生恩怨敢模糊。年來耽誤烟霞癖。銷得豪懷壯氣無。飄泊儼然不繫舟。一身如寄任沉浮。喜拋俗累盟鷗鷺。甘聽人呼作馬牛。孟德忌才偏殺士。仲宣有恨獨登樓。玉堂春夢年來醒。話到酸辛易白頭。

和戎馬書生翟楚材見贈原韻

宦海非吾願。仙鄉不可期。漚池終奮翼。羽騎已爲儀。畫舫花如海。瓊筵酒滿卮。旗亭傳絕唱。洗耳聽新詞。

戲贈牡丹金寶釵索劉郎醉蝶和韻

天台採藥老劉晨。富貴風流瀟洒人。側帽垂鞭醉公子。探花走馬洛陽春。撲翠亭邊辭寶釵。遮遮掩掩步香階。紅樓磚日移金線。雙蝶飛來捧綉鞋。

虞美人

營門子弟亂呼號。帳下將軍解寶刀。一曲琵琶四行淚。泣聲慘比楚歌高。
月落城頭一劍磨。烏江流水冷秋波。老驄不向咸陽逝。雙唱虞兮奈若何。
大王叱咤走風沙。江上神祠噪暮鴉。烈死美人魂不散。化爲啼雨斷腸花。
楚漢爭強夢一場。後人憑吊感滄桑。英雄奇女俱千古。墓石無言影夕陽。

送吳鹿從軍山右

柳營刁斗月輪高。鵝鶴軍聲半夜潮。萬里從戎投筆去。振衣長嘯灞陵橋。
漫天細柳送雕鞍。十萬名花走馬看。國士揚眉從此始。五更草檄報平安。

謹和同鄉知夢老人游淨業湖七律一首元韻

我悔紅塵汗漫游。啼乾雙眼不堪留。讀書負此一萬卷。壯歲空過三十秋。淪落青衫今司馬。
謂吳聽猿同譜。蕭騷白袷傲王侯。故鄉明月夜吹笛。想煞梅花趙倚樓。

題桃源圖

雞犬桑麻水一涯。板橋隔岸野人家。武陵漁父重相問。飛落碧桃無數花。

七月廿四夜桐鄉張洗桐江南燕子春柳詩人谿西漁隱與飯
牛共五人遲落花貝秀才不至登小園酒樓飛箋召妓侑觴賦

詩

今日不得志。來登賣酒樓。五人十行淚。相與話牢愁。同是天涯感。稻梁何處謀。清風嘉客到。一味有新秋。

謹步蘇庵夫子原韻

雲間夫子育羣英。桃李盈庭作主盟。絳帳十年時雨化。白頭一笑老風情。談詩入定禪心細。說劍無聊秋氣橫。烈士壯懷原未已。聽他德驥又長鳴。

秋窗夜思

身世飄零脾肉勞。近江何處喚歸橈。寒蟬未死蒼梧老。鴻雁初來夜月高。四壁蟲聲催客夢。一簾秋色冷詩毫。不須再問吳南路。坐看湖山也自豪。

和海棠菴主惠山夜泊

二泉水煮碧螺春。滌淨詩脾得句頻。楊柳烟低迷野渡。荻蘆風細響湖濱。釣船短笛吹新月。斷碣荒祠弔古人。但願石浪菴裏住。白雲深處寄閒身。

明河篇

皎皎白月懸天中。清輝照人闌干東。秋雲幾片掛屋角。蛾飛燈影窗紗紅。一年一度有七夕。牛女雙星情脈脈。露珠凝點秋不波。淡淡微烟銀漢隔。人靜烏鵲向南飛。何事夫婿不來歸。玉臂生寒金釧冷。舉頭月明星更稀。誰家高樓玉笛聲。吹落梅花北斗橫。

題榴紅館主天涯望雁圖

天寒日薄倚柴扉。盼斷賓鴻吊影飛。獨立無言雙淚墮。洵瀾濕透舊斑衣。秋波一去大江深。雲樹茫茫何處尋。兄弟友朋千里夢。月明鈞起故鄉心。可憐作客嘆愁余。風冷重陽九月初。慈母寒衣猶未到。家園隔絕一封書。促啣蟲聲入夜聞。登樓倚檻遠思君。隴頭流水秦川杳。淡淡高山漠漠雲。

石公山

滴翠浮金點綴穠。碧玻璃浸玉芙蓉。山亭松榭眠癡鶴。水殿雲荒制毒龍。疏雨孤篷橫野艇。夕陽遠碓起村舂。更憐大樹蕭蕭裏。萬古貞魂咽暮鐘。

閒步縹緲山塢

縹緲層巒聳翠微。好風遠送白雲飛。烟霞淡曳秋心冷。橘柚霜嚴貢事移。谷鳥呼名遲客屐。巖花含笑拂人衣。牧童吹笛騎牛背。笠影斜陽緩綬歸。

月下有懷貝落花書此却寄

憶君顧我臨蓬壁。握手幾欲肝腸裂。詰朝別我去吳城。風笛一聲悽復咽。我今見月忽思君。對酒狂呼繼之泣。此際月明天一涯。月照君處應思家。舉杯欲飲不忍飲。望君惟見秋河斜。憐君低顏走塵土。痛我無母由誰訴。有才如君未足多。不遇知音亦何補。少年與君同鄉里。才高枉惹旁人忌。飢驅寄跡如鷄棲。知君明年復何地。吳雲海水天濛濛。幸有魂夢能相通。詩成涼月已西墜。豆花籬落鳴秋蟲。

感懷

少小離家作客游。萍踪不繫類虛舟。半生經濟一身債。九曲迴腸萬斛愁。知己幾人妻子託。浮沉何處稻粱謀。有爲束手無長策。任聽旁觀呼馬牛。往事如烟不忍提。及身貧富尙難齊。春風對客開樽笑。明月瞞人伏枕啼。一手有誰勞此舉。雙眉無奈祇能低。祖劉擊楫中原志。起舞青萍午夜雞。鐵鞵踏遍好江山。落拓長行萬里還。壯志埋愁黃棘苦。甘心變味老梅酸。箋今考古文章賤。死別生離骨肉殘。俯視青衫雙袖角。西風獨立淚痕乾。藐躬一粟在天涯。感嘆悲歌唱五噫。惟我相思懷白也。幾時歸去賦來兮。欲澆塊壘須沽酒。爲寫肝腸細嚼詩。可惜長安居不易。千錢斗米熟療飢。買了田園賃敝廬。琴樽以外嘆無餘。臨邛犢鼻遲成賦。遼海龍頭悔讀書。金盡裘彫妻子哭。求漿乞水弟兄疏。世情薄若雲藍紙。猶是歸耕且把鋤。

姑蘇論詩絕句十六首并小引

夜闌無事讀元遺山集見論詩絕句戲仿其體惟昭代詩家太繁不及備論因獨限姑蘇一

隅凡屬古吳九邑者咸隸焉得最著者十六人各繫以一絕句

地角天涯似轉蓬。暮年奔走志誰同。餘生不盡滄桑感。寫入離騷氣更雄。
錢謙益牧齋
絳雲樓上好談詩。儒雅風流獨主持。可恨人生同一死。惜公已是廿年遲。
馮班鈍吟
盛唐風調肖神情。入市狂歌識姓名。絕艷驚才溫李筆。新詩吟出斷腸聲。
徐枋昭法
消盡吟懷兩鬢蒼。避來城市感滄桑。靈巖山畔幽棲處。澗上惟留一草堂。
吳兆騫漢槎
秋笳一曲慘誰聽。目斷家山淚欲零。生入玉門交道厚。故人雙眼肯垂青。
尤侗展成
北平小試經綸日。司李才名見一斑。明史編成新樂府。禁中傳徧喜天顏。
汪琬鈍翁
騷壇繼起才華盛。爭拜唐音絕妙辭。傳徧大江南北。新詩吟就柳枝詞。
葉燮星期
橫山歸隱少人知。自闢町畦不合時。車騎任他門外到。蒼茫獨立尚吟詩。
計東甫草
身世茫茫似泛萍。燕南湘北太飄零。楓林葉落吳江冷。來哭詩人計改亭。
黃子雲野鴻
天海微茫一色空。中流擊楫破乘風。閒吟獨上長吟閣。萬里歸來氣似虹。
顧嗣立俠君
元朝詩選早傳流。費盡經營已廿秋。一代風騷標正格。衣冠齊向夢中酬。

天涯踪跡寄塵埃。兩岸猿聲不盡哀。吟到蜀江奇險處。少陵風格放翁才。盛錦庭堅
橫山門下有詩人。天語榮褒寵絕倫。微疵惜爲盛名累。獨標格律性靈溷。沈德潛確士
青燈有味伴吟身。紅豆花開粒粒新。四世傳經家學在。好將餘事作詩人。惠棟定宇
天賦清才憐爾貧。描來世態妙傳神。詩名枉被詞名掩。輕薄文章慣罵人。沈起鳳桐威
一官歸去未嫌遲。才子名傳鏡月詞。艷福幾生修得到。閨中賢婦並能詩。孫原湘子瀟

送湘南李樸之石門

蒲帆一幅出吳淞。送客人還在客中。酒後狂言尙年少。江干冷意正秋風。蘆花比我頭先白。寶劍隨君血尙紅。同是愁腸回九曲。側身又聽北來鴻。

題王君介眉肖像

兀然寂。修然滌。壯心曾運陶公甓。機槍耿耿耀天河。豺虎蝥屯攢鳴鏞。虎穴頻陷虎口逃。數十
年前情歷歷。萬里拊瘡痍。叵樹無棲枝。避世恐不深。卜築依山居。古道鬚眉凜。閒雲野鶴飛。變
幻滄桑亘古今。馮經抱道莫知音。漫將枯坐往事憶。一樽花鳥樂園林。歐風撲地美雨起。奇局

千秋翻青史。碧之眼兮虬之髯。吾道悠悠孔孟死。惟公蒿目慮時艱。一編且自坦坦履。嗚呼公貌雖不揚。雙眸炯炯獨憑几。君不見伏生耄耋猶傳經。如公常侶赤松子。

毘陵劉語石先生別署復丁老人晚年流寓海上喜與後輩周旋聯吟接席擊鉢催詩廉頗自忘其老也戊申七月山陰俞適夫創設文明雅集復丁爲社中健將中元逢老人值課首唱適病索我代之

老農不肯負春光。世守硯田墨耨忙。看劍引杯乘興好。催詩刻燭愛宵長。歲寒松柏如人健。坐久芝蘭入室香。雪洒空庭簾影隔。圍爐忘却北風涼。

虛懷折節逮謙光。雙鯉迢迢尺素忙。曲和陽春彈調古。交如淡水覺情長。夢傳綵筆花同燦。遠饋貧糧蠶亦香。聞道南園開嗣社。斯文未喪莫悲涼。

莽莽神州萃國光。愚園盛會曷來忙。名書莫怪前賢拙。古畫高懸巨幅長。粵卣琴床銅質鏤。器車陶穴土花香。曾經我眼烟雲過。歸路倭遲雪後涼。

曲折房櫳借鏡光。敲棋讀畫靜中忙。文明雅集從游衆。麗則吟壇引興長。戰茗連宵詩味好。品梅百詠筆花香。老夫扶杖先歸去。病起孱軀怯夜涼。

題旅店壁

落日荒山冉冉涼。一肩瘦影此奚囊。風迷白草鴉歸遠。村近黃昏犬吠狂。容我東西南北客。廂身三萬六千場。眼前不盡滄桑感。付與銅駝淚兩行。敗葉打窗風四入。今宵茅店不成眠。蒼茫烽火連三月。痛哭文章屬少年。旁若無人出門劍。空中作響在山泉。南陽當日龍高臥。挾策何曾獻闕前。

題舞劍圖

英雄高臥夢裏閒。雞披衣躍起出店門。昂頭霜天明月西。(一解)

項羽不學一人敵。馮驩作客三彈鉄。青萍死知己鳴鳴啜泣。(二解)

鴻門宴。世無雙。楚霸王。漢劉邦。樊噲怒目視項莊。泗上亭長舉杯笑。運籌帷幄張子房。(三解)
公孫大娘美婦人。郎當斌媚越精神。(四解)

書生末路。囊橐蕭條。回首家鄉千里遙。兩行弔淚三尺橫腰。乾嘯一聲驚九霄。(五解)
多燒紅燭。對客快談。說着塵間不平事。忍氣難耐。奮袂直立來來。(六解)

李白身不滿七尺。十五年紀輕萬夫。公侯卿模稜兩可。我輩奇狂奈若何。(七解)

獨酌

古來傷心事。只此一杯酒。而我獨酌之。四顧寂無偶。今夕是何夕。孤月忽開口。聽之若有聲。在窗外柳。

雜興

冷夢猛然醒。夜雨漏空房。燈光小於豆。唧唧鼠繞床。
十日一推窗。青山當戶立。冷雨淒淒下。誰家商婦泣。
葉脫樹骨出。蕭蕭秋後柳。蝙蝠飛空塔。荒苔一寸厚。
大聲叩寺門。老衲駭人到。梁塵十丈懸。殿佛一尊倒。

憶南匯唐志陶惟寅六竈灣

閒身真擬住蓬萊。布襪青山亦快哉。家有名園何待隱。徑無益友不輕開。天邊帆影雲移去。山外鐘聲月帶來。一角書窗青未了。寶峯終日傍樓台。

出晉門橫塘聽泉

雨止山泉鳴。淙淙瀉寒玉。迤邐湖上流。玲瓏穿叢竹。橋陰石乳涼。澗底溪毛綠。歌唱有人來。樵擔出深谷。

山塘春暮

春漲綠桐橋。吳娘撥短橈。柳橫烟有意。花落蝶無聊。脂澤波應膩。金精餞久銷。人間奈何曲。天上可憐宵。

吳氏後圃訪菊

搖曳西風瘦幾枝。我來剛值捲簾時。一籬霜淺花開早。三徑琴橫月落遲。小軒壁上有琴。難得主人都好客。菊農昆仲。斷無秋士不題詩。餐英願展重陽會。紫蟹青樽手共持。

左民以意中人小影囑題睨觀其雙睫隱約有淚痕也

兩地夢魂何處着。天涯海角暗神傷。春風楊柳猶吹面。紅雨桃花今斷腸。情緒雖遙誰得遣。相思如舊不能忘。伊人生死誰知曉。此恨綿綿記短長。

九秋吟應幾莽存四

秋思

離思茫茫未可論。西風殘葉葦蘿村。迴文織錦詩中意。已字香銷酒後魂。繪出痴情明月景。結成幻想落花痕。空閨盡日支頤坐。心逐寒雲到雁門。

秋病

祇爲情深病轉滋。望穿秋水雁來遲。籬邊紅豆相思樹。鏡裏黃花瘦骨支。恍似長卿消渴候。劇憐西子捧心時。羅衣欲換香添否。漫捲珠簾怯細颺。

秋怨

嫁得蕭郎愛遠游。銀牀冰簟不勝秋。碧蕉梧落驚妝閣。紅葉飄零出御溝。遙夜心憑清瑟訴。孤舟淚逐洞簫流。合歡團扇輕捐棄。怨煞西風逼畫樓。

秋恨

離恨原來別有天。痴情驚結再生緣。金風吹折相思樹。玉露凋傷並蒂蓮。修到女牛河尙隔。化爲精衛海難填。悔教夫婿封侯覓。衰柳樓頭倍悵然。

塞上曲

書生結習未全忘。蹀躞秋風到戰場。一領青袍慵不整。馬蹄踏破嶺頭霜。戍鼓邊笳日又西。畫旂搖落暮雲低。秋生城角寒烟起。鞭影斜陽襯馬蹄。

虎邱

人間金粟報中秋。水榭風船結綺周。歌舞曾銷亡國恨。江山似待少年游。千花橫笛燈如海。半夜薰衣月滿樓。惆悵東南鳴雁在。稻梁盈地汝何求。

九日登樓

雲淨天高草木黃。無風無雨到重陽。聊將杯酒酬佳節。每對尊鱸憶故鄉。楓葉已烘千樹錦。菊花初綻一籬霜。登樓不盡悲秋感。夕照依稀上女牆。

戊申客中除夕

一宵歲事竟燈前。卅載光陰到眼邊。獨在異鄉爲異客。那堪明日又明年。

遣懷

天涯浪跡溷風塵。閱歷滄桑悟宿因。氣質問誰能變化。文章自古見精神。書求甚解翻成誤。詩太矜奇轉失真。養到木雞功候足。胸懷願與物同春。

宮怨集唐

奉帝平明金殿開。日光斜照集靈台。蓬萊此去無多路。青雀西飛竟未回。
風景依稀似去年。春愁黯黯獨成眠。樓臺深鎖無人到。望帝春心託杜鵑。
海燕飛時獨倚樓。白雲猶似漢宮秋。紅顏未老恩先斷。深鎖春光一院愁。
重幃深下莫愁堂。雲雨巫山枉斷腸。日暮漢宮傳蠟燭。望仙樓上望君王。
枝枝交影鎖長門。金屋無人見淚痕。翠輦不來金殿閉。月明花落又黃昏。
碧天如水夜雲輕。明月羊車夢裏聲。蠟照半籠金翡翠。替人垂淚到天明。

桂魄初生秋露微。殘宵猶得夢依稀。鈿蟬金雁皆寥落。猶有殘香在舞衣。
冰簟銀床夢不成。夜深前殿按歌聲。真心一任蛾眉妒。閑踏宮花獨自行。
繁華事散逐香塵。雲雨難忘日月新。借問漢宮誰得似。可憐金谷墜樓人。
細腰宮裏露桃新。曾接朱櫻吐錦茵。塵暗玉塔碁迹斷。月明南內更無人。

秋興仿唐人三五七言體

秋聲起。秋葉落。絡緯井梧寒。羅袖空閨薄。不學騷人賦落英。獨向溪邊採藜藿。

上巳日偕舍妹眉綠游西子湖

蘭篙撐出采菱舟。來倚隄邊第一樓。十里湖光雲外合。六橋烟景檻中收。風裁燕尾平波掠。水剪魚鱗夾石流。輸與孤山亭上鶴。寄身天地復何求。

己酉二月遊白下旅店題壁

一日晴明三日雨。蕭蕭窗外作春寒。多情綠水添新漲。無恙青山失故巒。人日梅花妝黯淡。上元燈火酒闌珊。樓臺十里笙歌繞。莫喚哥哥行路難。

清宮詞

翠葆紅旗夾道斜。紫衣老監洒黃沙。青宮太子朱門啓。白馬如龍駕碧車。
正陽門外綠波塘。看打銀鱗叉手忙。寒食傳呼光祿寺。薦新加辣鯉魚湯。
月明梧樹玉階涼。銅漏丁丁夜正長。隔院忽聞妃子笑。嬌聲傳旨舞霓裳。
昨夜分香銅雀臺。前將竹葉弄門開。玉鹽煮水頻頻灑。定有羊車引得來。
曉妝罷上望仙樓。淚眼盈盈動遠愁。三十六年君不見。吳霜飛點玉搔頭。
嘗得荔枝繅顆甘。家鄉夜夜夢江南。蛾眉不畫新宮樣。舊譜仍翻老臥蠶。
梳頭太監送花銀。傳說殿前賜貴嬪。細聽平身呼萬歲。口音却是故鄉人。
黃童白叟道旁遮。紫蓋青旄擁翠華。正午門前排駕出。頤和園裏賞荷花。
御園萬紫雜千紅。和暢吹香有惠風。妃子百花亭上宴。六宮齊唱玉玲瓏。
綠槐庭院黃鸝語。青艸池塘紫燕飛。昨日西宮賢太后。手書楹帖玉毫揮。
長日如年繡佛旛。獨居誰與語溫存。罷妝巴望羊車到。望到羊車又過門。

步出椒房聽曉鐘。提燈候駕立花中。苦忙休怨更衣職。遠勝秋風長信宮。
十五年時離故鄉。入宮專職曬衣裳。晚來斜欹薰籠坐。明月如霜夢阿嬈。
羅衣灑遍淚珠勻。自入宮闈十六春。却羨楊妃多寵幸。姊秦妹虢兩夫人。

遊皇城補作清宮詞

莫說瓊樓高處寒。仙家自有駐顏丹。銅臺千尺齊雲漢。仿造金臺承露盤。
（坤甯宮庭中築高臺臺頂立銅人一手捧雙盤西太后命宮監每日清晨掇盤中霜露煎茶云可長生不老）

圓頭白石小詩碑。四面迴環絕妙詞。旁款細鐫年月日。乾隆皇帝太平時。
（北海子飛鸞閣前有玉石高尋丈石之四周鐫七言律句字作東坡體時乾隆二十七年九月重陽也）

剔除苔蘚淨天街。太后明朝幸舫齋。祇恐玉階龍面滑。梳頭小監進蒲鞋。
（舫在頤和園花木竹石點綴疏幽爲乾隆帝與羣臣飲酒吟詩吹簫處齋前鋪白石長徑雨

過滑滑難行西太后夏日常臨幸至此倖監皮小李特新意進龍鬚草拖鞋西太后大喜見鄭正希清宮舊聞)

排雲殿外水蒼蒼。雲水光中秋氣涼。着個烟波垂釣叟。詩情畫意兩高長。

(排雲殿外接太液池一水蒼茫羣山環繞乾隆朝宣召烟波釣徒查初白詠詩處張鵬翮有圖一幅御筆親題藝苑傳爲佳話)

派定翰林注起居。儲君勤惰復何如。臚眉師傅宣入對。坐南榮講古書。

(光緒帝師常熟翁叔平狀元同齡年已七十餘精神矍鑠誨誘頗嚴清制大臣見君無對坐例惟太子太傅南書房講讀時有蒲團可趺跏如老僧焉)

九月重陽秋氣高。梧宮霜冷感刁調。問誰敢詠新紅葉。流出金鼈玉鞦韆。

(皇宮後宰門外有二橋焉一名金鼈一名玉鞦韆橋柱鐫石獅精妙絕倫河通御果園宮中嬪嬙都住于此)

醫工良藥洗疵毛。御筆親題玉語褒。鳳篆龍章三字貴。名馳萬里狗皮膏。

（京都樂家達仁堂藥店祕製狗皮膏雍正帝曾題額頒賜之二百年來馳名四海）

崔巍銅殿列三層。施與銅錢時一登。銅佛無言含笑坐。銅冠禮拜喇嘛僧。

（宮中有銅佛殿氣象巍峨裝修喬麗三層殿無一不是銅鑄銅磚銅瓦銅檻銅門惟供佛之喇嘛僧非銅人也）

羽衣新曲雜霓裳。分散梨園子弟忙。何事人間都解唱。李暮昨夜傍紅牆。

（內廷供奉譚鑫培孫菊仙俞毛豹楊月樓盧台子輩各以新聲競進京華少年都效學之）
長橋寶帶仿蘇州。十七環環橋洞幽。春水淪漣秋水闊。夕陽亭外臥銅牛。

（太液池東北隅築長橋青石細琢世祖南巡後仿蘇州葑門外寶帶橋式圓洞十七通龍舫橋之西有紫銅牛一座重三千斤謂係元太祖時物無端失去真屬神話乾隆癸亥重鑄御製銘跋記其事字作八分體書筆致鈎勒鑄於銅牛之背其側有百柱亭子夕陽返照光影爛然）

慨想思陵失斧柯。拋將錦綉好山河。可憐一卷鶴徵錄。逸老遺民入網羅。

（崇禎甲申三月十九日殉國萬壽山頂俗稱煤山思陵弔死於此而明社屋滿清入主中夏頗思搜羅英賢康熙庚辰特開博學鴻詞科以虛榮誘人法至美意至毒也翻讀鶴徵錄竊嘆天下英雄盡入彀矣）

太監潛開後宰門。青樓翠幄覓溫存。烏衣瀟灑王孫態。誰識官家帝主尊。

（穆宗毅皇帝同治性格風流容貌美麗燕居好衣烏衣有王謝翩翩態度常與侍閣潛出九重。在酒樓倡寮買醉買笑一夕暴病而薨。謂出痘疹實則花柳毒發焉）

日講經筵居起忙。南書房又北書房。元和相國全忠孝。第一完人陸潤庠。

（江蘇元和陸鳳石潤庠同治甲戌科賜第一人及第時封翁九芝先生行醫於鄉里殿撰孺慕如小兒迨後歷任學政主考從未放外入宰綸扉依然寒素若秀才晚年爲宣統帝師終身不出京滿清遜位仍充講席卒後諡文端千古完人也尹繼善何能專美哉）

雜亂醫官手脚慌。佛爺鼓腹臥龍床。江南濞爵聰明甚。萊菔三錢碧玉湯。

（西太后病食積腹脹氣悶太醫院雜藥亂投無效詔能愈母后者賜金加爵時吳縣潘偉如

爵以九品卑職需次春明斗胆應召以萊菔子三錢佐之碧玉一方煎服後病霍然遂不次超擢三四年出膺封寄巡撫湖北矣同僚服其聰明而妬其奇遇焉）

巍巍石室謹儲藏。亞字闌干卅字廊。一水清波通宛轉。愛看相戲浴鴛鴦。

（卅字廊在水中央屋作卅字形故名廊之前數武有石室朱門鐵鎖關閉極嚴相傳皇帝儲藏貴重文件處今則朱門洞開空無一物矣廊下清水一泓中多鴛鴦游泳）

綠水迴環曲鏡開。翔鸞高閣卽瀛臺。風清月朗排雲殿。氣爽秋初御駕來。

（北海子有瀛臺翔鸞閣高聳雲霄西山可挹頤和園有排雲殿每歲秋初老佛爺必駐駕於此召梨園子弟供奉緩歌慢舞凝絲竹盡日后妃看不足也）

黛色參天七百年。幾行古樹社壇前。翠軒舊額來今雨。沽酒烹茶論價錢。

（公園中多古松柏皆元代物來今雨爲乾隆帝當年與臣工吟詩處今則茶寮酒肆萃集於此每歲春夏秋三時士女如雲咸來買醉消渴滄桑改易有如是者能勿歎乎）

寥落尊嚴習禮亭。煤山一抹墮螺青。衣冠文物無人見。松柏滄桑三度經。

老佛今宵佛閣登。西宮召集喇嘛僧。明光普照諸天喜。九節蓮台萬點燈。
小池塘裏發光芒。老蚌生珠一寸強。取得鑲成朝帽頂。直教冠冕是堂皇。
治安戡亂一戎衣。聽政垂簾御萬幾。徽號推崇西太后。慈安而下晉慈禧。
夜深別院罷歌聲。蓮漏耿耿轉四更。一帶銀牆燈萬盞。銜山殘月匿餘明。

遊錦屏園賞牡丹

風雨滬江墊角巾。老懷忽憶嶺頭塵。廿年前事渾如夢。壬子看花海國春。

琢硯有感

吳下鱗諸古巷長。金昌門裏有斜陽。我今抱硯逢人問。何處可尋顧二孃。

鯉溪

最愛姑胥雲水鄉。斜塘十里接橫塘。橫塘菱芡斜塘藕。一樣秋風滋味長。

過汾湖漁莊

幾株疏柳石橋西。矮屋茆簷一帶齊。少婦斫柴燒夜飯。炊煙縷縷有高低。

西湖柳枝詞八首

天替吳山聘阿嬌。唐宮眉樣楚宮腰。儂家第六橋邊住。讓與梅花住斷橋。
蘇堤二月剪刀風。隊隊香車過玉驄。垂柳似人人似柳。春愁都在眼波中。
莫怨東皇太寡恩。春風招活小青魂。年年三月桃花雨。只替紅鴉襯淚痕。
萬縷鴉痕染夕陽。一般顏色女兒妝。趙家銷盡金多少。糝得西湖似酒黃。
酒旗閒煞畫橋邊。寂寞遊人雨似烟。莫向清波門外望。秋風不繫總宜船。
春風慘綠少年姿。惟悴江南鬢有絲。閒對湖天無一語。相逢俱是斷腸時。
枯樹傷心賦幾行。替他南渡寫滄桑。垂楊自是多情種。不化才人化帝王。
千年風月百年人。一樣湖山兩樣春。輸與楊枝管哀樂。送完南渡又南巡。

天氣新涼寓樓早起悵懷交集得此詩

獨坐高樓擁簡編。百端交集憶從前。一官歸隱存松菊。萬事蹉跎聽管弦。欲去觀光遊上國。自尋樂境入中年。世情大抵如泡影。過眼秋風過眼烟。

得江山萬里樓詩詞稿

江南獨秀楊雲史。心夢其人三十年。喜識淵明新縷集。恨無和嶠舊銅錢。賣將衣服搜三篋。硬着頭皮買一編。歸去剪燈中夜讀。飄飄如見老坡仙。

由同里返金昌夜航中得句

吳江七月水天長。一味新涼趁夜航。燈出市樓人語雜。黃昏細雨過斜塘。

登妙高臺

知還小鳥倦飛歸。攜杖閒吟背落暉。獨上妙高臺上望。江山猶是路人非。

雜感

不殊風景舊山河。誰唱黍油麥秀歌。聽唱一聲腸一斷。淚珠比雨等滂沱。無聊經過故墟前。白髮遺民欲問天。買醉黃鱸生腹痛。杖頭萬歷一文錢。

謁虎邱王珣祠

畫船勢竄出金昌。短簿祠前春草長。三月恰當三十日。年年簫鼓鬧山塘。

題李冷然畫山水扇子

我欲買山囊無錢。我去丐人誰見憐。出賣丹青唐伯虎。白描生動李龍眠。一叟讀書秋樹底。雙童叱犢槿籬邊。舉案荆釵椎髻婦。茆檐葺屋天倫全。桃源雞狗得真趣。絕少矯揉作緣世人。馳驚爲名利。何如筆耨耕硯田。七寸毛錐當耒耜。赫蹏滿幅多雲烟。五日十日撫山水。願學襄陽米芾顛。來者後古人前。孰爲蠢癡孰聖賢。此扇瘦皺俱高雅。神妙直到秋毫巔。冷然冷然仙乎仙。一笑夢醒三千年。石破扇破驚蒼天。

五十二歲感懷

平生如夢如煙事。回首依稀在眼前。可惜光陰流水逝。蹉跎五十有三年。

題秦淮酒家壁上

六朝過去又朱明。閒聽漁樵細品評。小小樓頭棋一局。君臣相對賭輸贏。從來百姓本尋常。燕子來尋王謝堂。晉代衣冠成一夢。烏衣巷口有斜陽。

買湖州名筆戲詠

敲殘臘鼓歲之餘。暖日臨池握管書。新得吳興張健筆。壁窠小楷不躊躇。

承汪子天石邀與舊弟子唐任之同遊葉榭鄉開軒面圃把酒
笑言相約重陽就看菊花之放情深如舊勝於汪倫千尺桃潭
矣記之以詩

郵店關門早。收帘猶夕陽。歸家雜鵝鴨。隔岸見牛羊。樹蔭重重護。炊烟縷縷長。浩然橋上立。觀
水感滄桑。

移家

移家小住老鴉邨。芳草萋萋綠到門。秋草不如春草綠。年年三月憶王孫。

臘月雪夜度山海關泊舟秦皇島翌晨披裘踞鞍雪拳撲面冷
入骨髓老馬不前歸賦一律並柬石瓠知己

亂山聳峙水溟濛。漠漠平沙萬里空。大雪滿刀歸陣馬。西風帶箭唳書鴻。據鞍續夢鄉心碎。墊
帽窺邊目力窮。冷眼榆關回首望。重裘淚濕哭英雄。

族兄選庭囑撰田家四時雜興十二章并寫小屏

沿門紅紙貼桃符。西舍東鄰會葭葦。忙煞羹湯廚下媳。辛盤薦菜飲屠蘇。
欲祭田蠶五穀神。定期輪值派均勻。簫笙酒肉開粉社。王謝兒郎作大賓。
惠風和暢近江鄉。三月初頭天氣長。臨水蕪園春色好。桃花紅出虎皮牆。
陌頭布穀鳥催忙。纔了蠶桑又種秧。今歲端陽如小暑。綠槐陰下乘風涼。
打麥場中打掃清。塾師揮扇講東征。唐朝薛禮明朝戚。兩代將軍顯赫名。
小船擠擁泊湖隄。正待晚涼落日西。牙儉賣瓜高唱價。一聲淨貨一聲泥。
新秋一味有新涼。蟋蟀僱人築圍場。剝棗打葵多興趣。草堂絕勝半間堂。
犬吠雞鳴接壤行。家家工作樂西成。阿翁午倦北窗臥。夢聽南村碽稻聲。
昔日新娘今阿婆。童娃都唱合歡歌。崔盧奢侈朱陳儉。歲熟年豐嫁娶多。
積穀兩困並屋齊。胸前抱子跣跟妻。合家繞膝歡顏樂。閒種溪邊菜一畦。
十挺修羊贄六錢。牧兒八九坐挨肩。里儒硃墨開冬塾。天地玄黃賦到年。

辛苦餘生老罷耕。七旬社弟八旬兄。魚羔斗酒掀髯道。離亂經過享太平。

友人林青若納妾卽贈

三月吳淞綺麗春。深深深巷絕纖塵。湘簾斐几安排好。一曲紅樓住美人。

無題

天涯作客起牢愁。九月重陽已暮秋。約寄寒衣猶未到。有人刀尺在紅樓。

西湖可樓題壁

自知臣叔不曾癡。百歲光陰六馬馳。買醉可樓閒眺望。湖山最好夕陽時。
羅衫紈扇少年遊。畫舫金樽隄上頭。疏柳一抔蘇小墓。美人從古粉骷髏。

詠柳

短堠長亭綠萬枝。年年三月暮春時。自家飛絮猶無定。好與他人管別離。

遇潘謝二君

塵海飄蓬秋復春。冬裘夏扇屢翻新。柳鞭竹馬同鄰友。四十年前兩故人。

雨中得句

學業蹉跎六十年。筆耕墨耨在書田。閒將書畫求生活。不使人間齷齪錢。

虎邱

說法生公去不還。點頭人笑石頭頑。題詩客上眞孃墓。紅葉僧幢虎阜山。
春秋祭奠各紛紛。俠骨五堆義士墳。荒草斜陽一坏土。更無人弔葛將軍。

秋閨舊作

樓外桐陰月上時。璇閨獨坐繫愁思。緘封錦字朝貽帕。機織迴文夜賦詩。紅豆暗拈勞夢想。金錢偷卜數歸期。征人遠道無消息。默默含悲只自知。

甲子七月寓京師

新秋一味有新涼。氣爽天高詩興長。閒約白頭宮監坐。綠槐陰裏話滄桑。

秋七月八月與友人遊可卿妝閣

小鬟勸酒玉筯停。翺客題詩九曲屏。樓上笙歌樓下泣。瀟瀟暮雨不堪聽。

江浙齊盧戰避難浦東

一張竹榻茆檐下。兒女夫妻坐晚涼。笑說城隍兼土地。感懷宮殿出阿房。登場新穀翻黃稻。隔岸荒邨掩綠楊。蝸角蠻爭成底事。賭棋樓上閱滄桑。

丁卯二月二十夜聞鎗聲不寐

校獵青年膽氣粗。自言暴虎幾馮河。傳家一柄開山斧。日夜當風子細磨。三月清明天氣新。少年玩賞及良辰。明年倘似今年景。走馬看花又幾人。

壬申二月由滬避倭寇返蘇

七里山塘古虎邱。青風綺麗羨蘇州。金昌門外南濠路。賸有清朝破酒樓。