

5 août
1857

Louis Moullin

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES & DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

Composant l'atelier de M. LOUIS MOULLIN, Artiste Peintre

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 4

Le Mercredi 5 Août 1857, à 2 heures très-précises.

Par le ministère de M^e **POUCHET**, Commissaire-Preneur,
Successeur de M. RIDEL, rue Saint-Honoré, 217.

Assisté de M. FRANCIS **PETIT**, Expert, Boulevard Poissonnière, 24,
chez lesquels se distribue le catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 5 Août 1857, jour de la vente, de midi à 2 heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli, 144.

5 Août 1857.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle se fera au comptant.

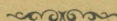
Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des adjudications.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX, AQUARELLES & DESSINS

Par M. LOUIS MOULLIN, artiste peintre.



DÉSIGNATION

- 1 — Nature morte, fleurs, fruits, oiseaux.
- 2 — Nature morte, fruits.
- 3 — Autre nature morte, pendant.
- 4 — Paysage, vue de Normandie.
- 5 — Paysage, d'après Troyon.
- 6 — David Témers, copie du Musée d'Angers.
- 7 — Van Rey, paysage id.
- 8 — Watteau, id. id.
- 9 — Conspirateurs bretons.
- 10 — Vue des Célestins à Vichy.
- 11 — Environs de Chartres.
- 12 — Marine, vue de Hollande.
- 13 — Perrayeur d'Angers.
- 14 — Nature morte (canard).
- 15 — Paysage, effet de soleil levant.
- 16 — Paysage, d'après Darcy.
- 17 — Château de Sully.
- 18 — Tête de jeune fille italienne.
- 19 -- Autre, formant pendant.
- 20 — Effet du soir.

AQUARELLES & DESSINS D'APRÈS NATURE.

- 21 — Concours pour le professorat à l'École d'état-major (n° 3).
- 22 — A Vitré (Bretagne).
- 23 — Normandie, bœufs.
- 24 — Bretagne.
- 25 — Bords de l'Erdre (Nantes).
- 26 — Auvergne.
- 27 — Fleurs des champs.
- 28 — Rennes (Bretagne).
- 29 — Attelage angevin.
- 30 — Vue prise à Saumur.
- 31 — Vue de Mazamet (Tarn).
- 32 — Bords du Rhin.
- 33 — Ferme de Normandie.
- 34 — Auvergne.
- 35 — Bords du Rhin.
- 36 — Bretagne.
- 37 — Joueur de violon.
- 38 — Bretagne.
- 39 — Bords du Rhin.
- 40 — Mortagne-sur-Sèvre.
- 41 — Bretagne.
- 42 — Parrageurs d'Angers.
- 43 — Normandie.
- 44 — Normandie.
- 45 — Bretagne.
- 46 — Mazamet (Tarn).
- 47 — Bords du Rhin.

- 48 — Ferme bretonne.
- 49 — Environs du Mans (Sarthe).
- 50 — Vue de Normandie.
- 51 — Bretagne.
- 52 — Beauce, environs de Chartres.
- 53 — Bretagne.
- 54 — Normandie.
- 55 — Saint-Florent-le-Vieil.
- 56 — Vue de Vitré (Bretagne).
- 57 — Nantes.
- 58 — Bords de la Loire.
- 59 — Bourbonne les Bains.
- 60 — Idem.
- 61 — Bords du Rhin.
- 62 — Idem.
- 63 — Bords de l'Allier.
- 64 — Beauce.
- 65 — Vue de Montreuil, près le Mans (Sarthe).
- 66 — Intérieur de ferme normande.
- 67 — Diogène, d'après Decamps.
- 68 — Maison du poète Scarron (au Mans).
- 69 — Fendeur d'ardoise.
- 70 — Ardoisières d'Angers.
- 71 — Saint-Florent (sur la Loire).
- 72 — Bords de la Loire.
- 73 — Bords de l'Huisne.
- 74 — Bords de la Vilaine.
- 75 — A la campagne.
- 76 — Ferme percheronne.
- 77 — A Angers (Maine-et-Loire).
- 78 — Soleil couchant.

- 79 — Vingt vues de Vichy (aquarelles originales de l'album lithographié par Cicéri).
80 — Dessin par Charlet.

ANCIENS DESSINS ITALIENS ORIGINAUX.

- 81 — LALLEMANT. Vue d'Italie.
82 — ROBERT HUBERT. Rome.
83 — CANALETTI. Venise.
84 — ROBERT HUBERT. Rome.
85 — Id. Id.
86 — LALLEMANT. Italie.
87 — ROBERT HUBERT. Italie.
88 — Intérieur de Rome.
89 — Enlèvement d'Europe.
90 — Forum de Nerva (Rome).
91 — Sous le mont Aventin (Rome).
92 — CANALETTI. Vue de Sainte-Marie Majeure.
93 — NATOIRE. Val Montone.
94 — ROBERT HUBERT. Rome.
95 — Id. Id.
96 — Id. Id.
97 — Id. forum romain.
98 — Id. Rome.
99 — PANINI. Fuite en Égypte.
100 — ROBERT HUBERT. Italie.
101 — MARTIN. Environs de Rome.
102 — LALLEMANT. Italie.
103 — PANINI. Rome.
104 — LALLEMANT. Italie.
105 — Intérieur, Rome.

- 106 — ROBERT HUBERT. Palais du Pape, à Rome.
107 — Id. Panthéon inondé.
108 — Id. Bains à Rome.
109 — Id. Palais Borghèse.
110 — Id. Rome.
111 — PONTE ROTTO. Rome.
112 — LALLEMANT, Environs de Rome.
113 — Id. Rome.
114 — Rome.
115 — Intérieur à Rome.
116 — LALLEMANT. Rome.
117 — Basilique, id.
118 — ROBERT HUBERT. Rome.
119 — Intérieur à Rome.
120 — Place de Sainte-Marie Majeure.
121 — Sous ce numéro seront compris différentes aquarelles et dessins. —Fleurs de Chine très-fines.

*

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.