



FERDINAND W. PECK.

M. Ferdinand W. Peck, commissaire général des Etats-Unis, a remis hier officiellement aux autorités de l'Exposition le pavillon national américain.

MOTS POUR RIRE

Authentique et textuel. Une très jeune et très jolie femme travaille de ses petites mains à un ouvrage enfantin.

Les singularités de notre langue: A la boulangerie. — Donnez-moi un petit pain bien frais.

On signale à un aveugle de naissance la présence d'un collègue nouvellement installé dans la même rue.

Toto veut être soldat quand il sera grand et il le dit à tout le monde.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

Le bohème Z... est sculpteur à ses moments perdus. Le reste du temps, buveur, chamailleur, faiseur de boucan.

VIN MARIANI

Le Tonique Renommé. Des milliers de médecins et des millions de personnes...

Les élections cubaines.

Washington, 12 mai.—Horatio Rubens, un des trois commissaires nommés par le département de la guerre pour réviser le code cubain...

M. Rubens a suivi l'enquête sur les prétendues fraudes commises dans le service des postes de l'île de Cuba...

Les élections cubaines auront lieu le 16 juin prochain.

On estime qu'il y aura de cent cinquante à deux cent mille citoyens enregistrés.

Athénée Louisianais.

CONCOURS DE 1900. PROGRAMME. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année...

LE THÉÂTRE DE MOLIERE. Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1901 inclusivement.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, outre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des mentions honorables, s'il le juge convenable.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours.

Les manuscrits seront adressés au Secrétaire.

Le Secrétaire perpétuel. BUS. ROUEN. P. O. Box 725, Nouvelle-Orléans.

TEMPERATURE

Table with columns: Fahrenheit, Centigrade. Rows: 7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.

BULLETIN FLUVIAL.

Nouvelle-Orléans, 12 mai 1900. L'Étiage à 9 heures A. M.

Table with columns: Station, Plus haut, Plus bas, Changement. Rows: St-Paul, Davenport, La Louis, etc.

NAVIGATION FLUVIALE.

DIMANCHE, 13 MAI 1900. Départs de bateaux à vapeur.

Liste des navires dans le port.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Table with columns: Ship Name, Destination, Date. Rows: Steamship Upland, Steamship Montezuma, etc.

Bulletin Commercial

Samedi, 12 mai 1900.

COTON

Marché de la Nlle-Orléans SUR FLAOR.

Le Coton Exchange a rapporté aujourd'hui des ventes de 1,000 balles et 100 à arriver.

Les cotons tchés sont de la 1/4 plus bas que les autres suivantes.

Futures de la Nouvelle-Orléans.

Marchés divers.

Marché de New-York.

Futures de New-York.

NOUVEAU DU COTON.

Marché de Liverpool.

Futures.

SUCRE ET MELASSE.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

BOIS DE CONSTRUCTION.

Table with columns: Item, Price. Rows: UNTRIFUGA, Plantation granulated, etc.

TONNELLERIE.

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Nouveaux barils de sucre et de...

Bureau météorologique.

Washington, 12 mai.—Indications pour la Louisiane.—Temp.—beau dimanche et lundi; vents frais du sud.

CONFÉRENCES.

M. le professeur Alois Fortier, notre très distingué compatriote, donnera prochainement à Indianapolis deux conférences, la première le 22 mai, la seconde le lendemain.

C'est sur la pressante sollicitation de l'Université d'Indianapolis que M. Fortier se rend dans la ville de l'Ouest où le «Contemporary Club» éprouve un très vif désir de l'entendre.

M. Fortier se propose de traiter deux sujets qui lui sont particulièrement chers: «Les Créoles de la Louisiane» et l'«Education».

Il n'est pas de parole plus autorisée que la sienne pour parler des Créoles, cette race dont, au Nord, on semble si peu connaître le caractère vrai.

Dans sa propre lignée, M. Fortier pourra citer des noms dont s'honore la Louisiane.

Nous croyons savoir que M. Fortier écrit dans le moment un article sur la Louisiane de 1879 jusqu'à nos jours, article qui lui été demandé pour le supplément de l'«Encyclopédie Britannique».

Chaque année, le «Contemporary Club» offre à ses membres un fin régal littéraire en leur faisant entendre les conférences les plus éminentes du pays.

Il est entendu que M. Fortier cette année qui les tiendra sous le charme de sa parole et qui, tout en leur disant des choses intéressantes, instructives, les leur dira dans un langage des mieux choisis.

Un article de M. J. Gentil.

Nous avons reçu, trop tard pour le publier dans ce numéro, un article de notre éminent collaborateur M. J. Gentil.

Dans cet article, nos lecteurs retrouveront l'érudit, l'écrivain de race chez lequel ils admirent depuis si longtemps le fond et la forme.

Un deuil de famille avait forcé notre excellent ami à déposer la plume pendant un moment.

Aujourd'hui que le courage lui est un peu revenu, il reprendra ses chers et charmants qui nous valdront d'aimables heures.

lâ le crime d'une débutante. Or Ralph n'avait parlé de sa femme comme d'une jeune fille timide, élevée loin du monde.

Mme Sidney n'est pas la personne qu'elle s'efforçait de paraître ou ce n'est pas elle qui a frappé. Qui nous donnera le mot de cette énigme?

Ce disant il sortit doucement de la chambre mortuaire. Sur le seuil, il rencontra Kate Seaton.

Soyez assez bon, dit elle avec un sanglot étouffé, pour venir auprès de Mrs Sidney; nous ne savons que faire d'elle.

Vous seul pourriez la calmer.

III. LE VÉRIDIC DU CORONER.

Ce fut une rude journée pour Harry Gordon. Les relations qui l'unissaient à la mère de l'infortuné Ralph ne lui permettaient pas d'enviager le crime à un point de vue purement professionnel.

Il regardait comme un devoir d'humanité d'assister la pauvre femme, de la soutenir, de reconforter, de lui apporter, à défaut de consolation, l'appoint de son dévouement.

Une autre obligation s'imposait à lui, celle de rester impartial, de ne voir dans la prévenue une coupable que s'il pouvait établir l'évidence de son forfait.

Certes, de fortes présomptions pesaient sur l'accusée. Elle avait comme

AMUSEMENTS.

PARC ATHLÉTIQUE.

Comme nous l'avons déjà dit, le Parc Athlétique est devenu un véritable théâtre, et un théâtre lyrique, s'il vous plaît.

Ce soir, première de Boccacio, une des opérettes les plus amusantes, les mieux écrites du répertoire moderne, et dont la musique est charmante.

Tout cela n'empêche pas l'orchestre Paolotti de faire merveille et de se faire applaudir tous les soirs, à outrance.

Depuis leur début, le Prof. Bellstedt et son orchestre n'ont cessé de charmer les habitués par leurs exécutions de chefs-d'œuvre des meilleurs maîtres modernes.

C'est ainsi que, hier encore, nous voyions figurer au programme des merveilles écrites par Souza, Mascagni, Audran, etc.

Nous ne connaissons pas encore le programme de ce soir; mais nous savons qu'il est splendide, et fait donner une véritable popularité à ce rendez-vous de plaisir et de repos.

Chaque année, le «Contemporary Club» offre à ses membres un fin régal littéraire en leur faisant entendre les conférences les plus éminentes du pays.

Il est entendu que M. Fortier cette année qui les tiendra sous le charme de sa parole et qui, tout en leur disant des choses intéressantes, instructives, les leur dira dans un langage des mieux choisis.

lâ le crime d'une débutante. Or Ralph n'avait parlé de sa femme comme d'une jeune fille timide, élevée loin du monde.

Mme Sidney n'est pas la personne qu'elle s'efforçait de paraître ou ce n'est pas elle qui a frappé. Qui nous donnera le mot de cette énigme?

Ce disant il sortit doucement de la chambre mortuaire. Sur le seuil, il rencontra Kate Seaton.

Soyez assez bon, dit elle avec un sanglot étouffé, pour venir auprès de Mrs Sidney; nous ne savons que faire d'elle.

Vous seul pourriez la calmer.

III. LE VÉRIDIC DU CORONER.

Ce fut une rude journée pour Harry Gordon. Les relations qui l'unissaient à la mère de l'infortuné Ralph ne lui permettaient pas d'enviager le crime à un point de vue purement professionnel.

Il regardait comme un devoir d'humanité d'assister la pauvre femme, de la soutenir, de reconforter, de lui apporter, à défaut de consolation, l'appoint de son dévouement.

Une autre obligation s'imposait à lui, celle de rester impartial, de ne voir dans la prévenue une coupable que s'il pouvait établir l'évidence de son forfait.

Certes, de fortes présomptions pesaient sur l'accusée. Elle avait comme

lâ le crime d'une débutante. Or Ralph n'avait parlé de sa femme comme d'une jeune fille timide, élevée loin du monde.

Mme Sidney n'est pas la personne qu'elle s'efforçait de paraître ou ce n'est pas elle qui a frappé. Qui nous donnera le mot de cette énigme?

Ce disant il sortit doucement de la chambre mortuaire. Sur le seuil, il rencontra Kate Seaton.

Soyez assez bon, dit elle avec un sanglot étouffé, pour venir auprès de Mrs Sidney; nous ne savons que faire d'elle.

Vous seul pourriez la calmer.

III. LE VÉRIDIC DU CORONER.

Ce fut une rude journée pour Harry Gordon. Les relations qui l'unissaient à la mère de l'infortuné Ralph ne lui permettaient pas d'enviager le crime à un point de vue purement professionnel.

PIANOS A L'ABRI DE L'HUMIDITE. Tous les Pianos tenus par les Grunwald sont à l'abri de l'humidité.

LE MONUMENT DE LAFAYETTE. Washington, 12 mai.—A une réunion tenue aujourd'hui M. Davis a présenté un rapport de la commission sénatoriale des affaires étrangères sur un résolution conjointe relative à l'inauguration de la statue du marquis de Lafayette le 4 juillet prochain à Paris.

REVUE DES DEUX MONDES. 15, rue de l'Université, Paris.

L'exposition de St-Louis. Washington, 12 mai.—La commission de l'exposition du centenaire de l'achat de la Louisiane, qui doit s'ouvrir à St-Louis en 1903, a pratiquement complété aujourd'hui le projet de loi relatif à la participation du gouvernement quoiqu'il reste plusieurs détails à régler.

LE MONUMENT DE LAFAYETTE. Washington, 12 mai.—A une réunion tenue aujourd'hui M. Davis a présenté un rapport de la commission sénatoriale des affaires étrangères sur un résolution conjointe relative à l'inauguration de la statue du marquis de Lafayette le 4 juillet prochain à Paris.

REVUE DES DEUX MONDES. 15, rue de l'Université, Paris.

L'exposition de St-Louis. Washington, 12 mai.—La commission de l'exposition du centenaire de l'achat de la Louisiane, qui doit s'ouvrir à St-Louis en 1903, a pratiquement complété aujourd'hui le projet de loi relatif à la participation du gouvernement quoiqu'il reste plusieurs détails à régler.

LE MONUMENT DE LAFAYETTE. Washington, 12 mai.—A une réunion tenue aujourd'hui M. Davis a présenté un rapport de la commission sénatoriale des affaires étrangères sur un résolution conjointe relative à l'inauguration de la statue du marquis de Lafayette le 4 juillet prochain à Paris.

REVUE DES DEUX MONDES. 15, rue de l'Université, Paris.

L'exposition de St-Louis. Washington, 12 mai.—La commission de l'exposition du centenaire de l'achat de la Louisiane, qui doit s'ouvrir à St-Louis en 1903, a pratiquement complété aujourd'hui le projet de loi relatif à la participation du gouvernement quoiqu'il reste plusieurs détails à régler.

LE MONUMENT DE LAFAYETTE. Washington, 12 mai.—A une réunion tenue aujourd'hui M. Davis a présenté un rapport de la commission sénatoriale des affaires étrangères sur un résolution conjointe relative à l'inauguration de la statue du marquis de Lafayette le 4 juillet prochain à Paris.

REVUE DES DEUX MONDES. 15, rue de l'Université, Paris.

L'exposition de St-Louis. Washington, 12 mai.—La commission de l'exposition du centenaire de l'achat de la Louisiane, qui doit s'ouvrir à St-Louis en 1903, a pratiquement complété aujourd'hui le projet de loi relatif à la participation du gouvernement quoiqu'il reste plusieurs détails à régler.

LE MONUMENT DE LAFAYETTE. Washington, 12 mai.—A une réunion tenue aujourd'hui M. Davis a présenté un rapport de la commission sénatoriale des affaires étrangères sur un résolution conjointe relative à l'inauguration de la statue du marquis de Lafayette le 4 juillet prochain à Paris.

REVUE DES DEUX MONDES. 15, rue de l'Université, Paris.

PIANOS A L'ABRI DE L'HUMIDITE. Tous les Pianos tenus par les Grunwald sont à l'abri de l'humidité.

LE MONUMENT DE LAFAYETTE. Washington, 12 mai.—A une réunion tenue aujourd'hui M. Davis a présenté un rapport de la commission sénatoriale des affaires étrangères sur un résolution conjointe relative à l'inauguration de la statue du marquis de Lafayette le 4 juillet prochain à Paris.

REVUE DES DEUX MONDES. 15, rue de l'Université, Paris.

L'exposition de St-Louis. Washington, 12 mai.—La commission de l'exposition du centenaire de l'achat de la Louisiane, qui doit s'ouvrir à St-Louis en 1903, a pratiquement complété aujourd'hui le projet de loi relatif à la participation du gouvernement quoiqu'il reste plusieurs détails à régler.

LE MONUMENT DE LAFAYETTE. Washington, 12 mai.—A une réunion tenue aujourd'hui M. Davis a présenté un rapport de la commission sénatoriale des affaires étrangères sur un résolution conjointe relative à l'inauguration de la statue du marquis de Lafayette le 4 juillet prochain à Paris.

REVUE DES DEUX MONDES. 15, rue de l'Université, Paris.

L'exposition de