

Noel Rosa (1817–1917)

Triste cuíca

Samba-canção

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Instituto Moreira Salles

Acervo: Coleção José Ramos Tinhorão

voz
(voice)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Gravado em Discos Victor por Aracy de Almeida

Triste cuíca

Hervé Cordovil, Noel Rosa

Samba-canção

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points.

Chord symbols: A^b , A° , E^b , $C7$, Fm , F_7^9 , B^b_{13} , E^b , $A^b m$, $G7$, Cm , $A^b m$, $E^b m$, $B7$, E , B^b7 , E^b , $D7$, Gm , $A^b m$, E^b , $C7$, F_7^9 , B^b7 , E^b , E^b , E^b7 , E^b7 , E^b7 , $B^b m$, E^b7 , $B^b m$.


Lyrics:
Pa - re - ci - a - um boi mu - gin - do A - que - la tris - te cuí -
ca To - ca - da pe - lo Lau - rin - do O gos - to - so da Zi - zi - ca
E - le não deu à Zi - zi - ca A me - nor sa - tis - fa - ção E foi guar - dar a cu - í -
ca Na ca - sa da Con - cei - ção Di - fe -
ren - te, o sam - ba fi - ca Sem ter a tris - te cu - í - ca

37 Eb7 Ab7M Ab6 Abm



Que ge - mi - a fei - to boi _____ - A Zi - zi-ca,es - tá sor - rin -

43 Eb C7 Fm Ab7 G7 Eb7



- do Es - con - de-ram o Lau - rin - do Mas não se sa - be,on - de foi ____

49 Abm Eb Eb7 Ab Abm A



A Zi - zi-ca,es - tá sor - rin - do Es - con - de-ram o Lau - rin - do Mas não se sa - be,on - de foi

55 Eb Eb7



Di - fe - sa - be,on - de foi ____

Triste cuíca

I

Parecia um boi mugindo
Aquele triste cuíca
Tocada pelo Laurindo
O gostoso da Zizica
Ele não deu à Zizica
A menor satisfação
E foi guardar a cuíca
Na casa da Conceição

II

Diferente o samba fica
Sem ter a triste cuíca
Que gemia feito um boi...
A Zizica está sorrindo
Esconderam o Laurindo
Mas não se sabe onde foi